



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



**USO DEL AJEDREZ COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL
FOMENTO DEL ROL GERENCIAL EN EL AULA DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

Autor: Prof. Rogelio Camacho

Tutora: Msc. Lisett Zapata

Bárbula, Julio 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN**



**USO DEL AJEDREZ COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL
FOMENTO DEL ROL GERENCIAL EN EL AULA DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

Autor: Prof. Rogelio Camacho

**Trabajo Especial de Grado
presentado ante la Comisión
Coordinadora del programa de
Gerencia Avanzada en Educación,
Dirección de Postgrado de la
Facultad de Ciencias de la
Educación de la Universidad de
Carabobo, como requisito para
Optar al grado Académico de
Magíster en Gerencia Avanzada
en Educación.**

Bárbula, Julio 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



VEREDICTO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado titulado: **Uso del Ajedrez como Estrategia Pedagógica en el Fomento del Rol Gerencial en el Aula de Educación Básica**, presentado por el ciudadano: **Rogelio Camacho**, titular de la cédula de identidad: **5749981**, para optar al título de Maestría en **Gerencia Avanzada en Educación**, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

Nombre y apellido	C.I.	Firma del Jurado

. Bárbula, Julio 2014

DEDICATORIA

A mi Madre, Juana María, por darme el ser

A mi Hija, María Laura, por ser lo más bello de este mundo.

Rogelio Camacho

AGRADECIMIENTO

Primeramente, a mi Dios: pues no me abandonó en los momentos difíciles.

A la Profesora (tutora), Lisett Zapata: por impartirme sus conocimientos y darme su valiosa ayuda.

Al Profesor, Héctor González: quien siempre me incentivó y facilitó material bibliográfico.

A mi amiga y compañera de postgrado: Ányela Rumbos, por la ayuda y orientación que siempre me prestó.

Rogelio Camacho

INDICE GENERAL

	Pág
VEREDICTO.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
INDICE GENERAL.....	vi
LISTA DE TABLAS.....	viii
LISTA DE GRÁFICOS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
I. EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos de la Investigación.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.....	9
Justificación de la Investigación.....	9
II. MARCO TEÓRICO.....	14
Antecedentes de la Investigación.....	14
Bases Conceptuales.....	22
Fundamentación Teórica.....	39
Bases Legales.....	45
Operacionalización de Variables.....	53
III. MARCO METODOLÓGICO.....	53
Diseño de Investigación.....	53
Tipo de investigación.....	53
Población.....	54
Muestra.....	55
Técnica e instrumento de Recolección de la Información.....	55
Validez del Instrumento.....	56
Confiabilidad del Instrumento.....	57
Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....	58
IV. ANALISIS E INTERPRTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	59
Presentación de los Resultados.....	59

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	77
Conclusiones.....	77
Recomendaciones.....	77
VI LA PROPUESTA.....	79
REFERENCIAS.....	91
ANEXOS.....	95
A- Instrumento de Recolección de Datos.....	96
B- Cartas de Validación del Instrumento.....	98
C- Confiabilidad del Instrumento.....	114

LISTA DE TABLAS

TABLA		p-p
1	Operacionalización de Variables.....	53
2	Distribución de la población y muestra.....	55
3	Estrategias Lúdicas. Indicadores: Juegos Didácticos, Agilidad Mental.....	60
4	Capacidades Cognitivas. Indicadores: Razonamiento Abstracto, Razonamiento Verbal.....	62
5	Habilidades y Destrezas Pedagógicas. Indicadores: Atención, Memoria, Interés.....	64
6	Procedimientos Gerenciales. Indicadores: Planificación, Organización.....	67
7	Procedimientos Gerenciales. Indicadores: Control, Evaluación	70
8	Habilidades Personales. Indicadores: Motivación, Liderazgo, Tolerancia.....	72
9	Gestión del Conocimiento. Indicadores: Participación, Integración, Creatividad, Explicación.....	74
10	Unidad I. El Ajedrez.....	87
11	Unidad II. El Ajedrez en la Escuela.....	88
12	Unidad III. Extrapolación del Ajedrez a la Gramática.....	89

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO		p.p
1	Juegos Didácticos, Agilidad Mental	60
2	Razonamiento Abstracto, Razonamiento Verbal	63
3	Atención, Memoria, Interés	65
4	Planificación, Organización	68
5	Control, Evaluación	70
6	Motivación, Liderazgo, Tolerancia	72
7	Participación, Integración, Creatividad, Explicación	74



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



USO DEL AJEDREZ COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL
FOMENTO DEL ROL GERENCIAL EN EL AULA DE
EDUCACIÓN BÁSICA

Autor: Prof. Rogelio Camacho

Tutor (a): Msc. Lisett Zapata

Año: 2014

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó con la finalidad que el docente, como gerente de aula, utilice el ajedrez y lo transfiera a la gramática, como estrategia pedagógica. El mismo, consistió en proponer el uso del ajedrez como estrategia pedagógica en el fomento del rol gerencial en el aula de educación básica. El trabajo está sustentado en una investigación de campo con modalidad de proyecto factible, documental, no experimental, transversal y descriptiva; enmarcada en el paradigma cuantitativo. La población estuvo conformada por los (24) docentes que laboran en la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos” del Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes; mientras que la muestra estuvo integrada por (10) docentes que representaron un 40% de la población. Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta y como instrumento el cuestionario. Éste estuvo conformado por 22 preguntas y fue policotómico (siempre, algunas veces, nunca). Asimismo, la validez del instrumento se obtuvo mediante el juicio de tres (3) expertos y la confiabilidad mediante la aplicación del coeficiente Alfa de Crombach, dando como resultado 0,80 lo que se consideró altamente confiable. En relación a los aportes teóricos en los que se sustenta esta investigación, se ha de acotar: La Teoría del Aprendizaje Significativo, de David Ausubel; La Teoría del Constructivismo Social, de Lev Vygotsky; y la Teoría de la Motivación al Logro, de David McClelland. Se concluye, que los docentes no le dan la importancia que el ajedrez tiene, y por ello, la no puesta en práctica de este juego como estrategia pedagógica. Se recomienda a los docentes de la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”, empleen con más frecuencia las estrategias pedagógicas, donde en éstas esté implícito el ajedrez para el fomento del rol gerencial en la educación básica.

Palabras clave: Ajedrez, Estrategias Pedagógicas, Rol Gerencial.

Línea de Investigación: Procesos Gerenciales.



**UNIVERSITY OF CARABOBO
FACULTY OF SCIENCES OF EDUCATION
DIRECTION OF POSTGRADUATE
MASTER IN MANAGEMENT ADVANCED IN EDUCATION**

**USE OF CHESS LIKE STRATEGY TEACHING IN THE PROMOTING
ROLE MANAGEMENT IN THE CLASSROOM OF EDUCATION BASIC**

Author: Prof. Rogelio Camacho

Advisor: Msc. Lisett Zapata

Yera: 2014

SUMMARY

This research work was conducted in order that the teacher as Manager of classroom, use the chess and transfer it to the grammar, as a pedagogical strategy. It consisted in proposing the use of chess as a teaching strategy in the promotion of the managerial role in the classroom of elementary. The work is supported in a field research project feasible, documentary, experimental, transversal and descriptive mode; framed in the quantitative paradigm. The population was formed by teachers (24) teachers working in the school basic Bolivarian "Los Capachitos" of the municipality Tinaquillo, Cojedes State; While the sample was composed by (10) teachers who represented 40% of the population. As data collection technique was used the survey and the questionnaire instrument. This was comprised of 22 questions and policotomico (always, sometimes, never). Also, the validity of the instrument was obtained using three (3) expert opinion and reliability using Cronbach Alpha coefficient, resulting in 0.80 what was considered highly reliable. In relation to the theoretical contributions on which this research is based, must be noted: the theory of the learning meaningful, of David Ausubel; The theory of the Social constructivism, of Lev Vygotsky; and the theory of motivation to achieve, David McClelland. It is concluded, that the teachers do not give it the importance of chess, and therefore, no implementation of this game as a pedagogical strategy. Recommended to teachers of school basic Bolivarian "Los Capachitos", used most frequently pedagogical strategies, where these chess for the promotion of the managerial role in basic education is implicit.

Keywords: Chess, Pedagogical strategies and managerial role.

Research: Management Processes.

INTRODUCCIÓN

El pilar fundamental de toda sociedad es la educación; Simón Bolívar, El Libertador, citado en el Currículo Nacional Bolivariano (2007), lo expresó: “Las naciones marchan hacia el término de su grandeza, con el mismo paso con que camina su educación.” (p. 46). Por tal razón, la sociedad actual tiene un interés notorio por mejorar y transformar la educación; esto conlleva a que detractores y apologistas, al momento de expresarse por los medios de comunicación, coloquen al docente actual como el elemento clave de tal discusión. De allí que éste, como gerente de aula, tiene que valerse de herramientas vanguardistas, y necesarias para llevar a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje, que satisfaga hasta a los más escépticos. Y ha de ser así, porque su pedagogía es la que prepara a los niños y niñas que serán los hombres de la Venezuela del mañana.

Es así, como en el proceso de enseñanza y aprendizaje están implícitas las estrategias pedagógicas, y con ellas en mente, el gerente de aula imparte conocimientos, al tiempo que planifica, organiza, dirige y controla las actividades de su salón de clase, viendo a éste, como una organización en toda su expresión. Así, dada la importancia de la participación del gerente-docente es necesario que éste maneje los procesos gerenciales en las actividades que cotidianamente realiza.

Con esto en mente, el presente trabajo de investigación tiene como propósito el uso del ajedrez, como estrategia pedagógica, en el fomento del rol gerencial, en el aula de educación básica. Para ello, está conformado por los siguientes capítulos: El Capítulo I, tiene que ver con El Problema: El Planteamiento del Problema, donde se explica la situación existente, en cuanto a la implementación de estrategias pedagógicas, en el fomento del rol gerencial en el aula de educación básica; el Objetivo General, los Objetivos Específicos y la Justificación de la Investigación.

Seguidamente, El Capítulo II, el cual tiene que ver con El Marco Teórico, donde se reseñan los Antecedentes que tienen relación con el presente trabajo de investigación, las Bases Teóricas, que permiten visualizar los diferentes conceptos teóricos del objeto de estudio; la Fundamentación Teórica, que hace referencia a las teorías pertinentes al presente trabajo investigativo; las Bases Legales, relacionadas con la normativa legal vigente y que guardan congruencia con el presente trabajo de investigación; La tabla de la Operacionalización de las Variables, la cual es de carácter imprescindible para el desarrollo de las Bases Teóricas.

Posteriormente, el Capítulo III, en el que se plasmó el Marco Metodológico, donde se manejaron aspectos como el Tipo y Diseño de la Investigación; la Población, Muestra, Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos, la Validez del Instrumento para la Recolección de Datos y la Confiabilidad de éstos. Seguidamente el Capítulo IV, donde se realizó un análisis e interpretación de los resultados, obtenidos mediante la aplicación del instrumento y las conclusiones posteriores en base a los objetivos específicos. Siguió, el Capítulo V, que tiene que ver con la Propuesta del presente trabajo de investigación; luego, las Referencias de las fuentes citadas en el presente trabajo investigativo y, finalmente, los Anexos. Éstos sirven como soporte a las diferentes actividades que se realizaron.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

En los últimos años, a nivel mundial, se han venido produciendo cambios acelerados en torno al área científica, tecnológica, política y social. Éstos requieren de una educación con nuevos contenidos, objetivos y estrategias de enseñanza; esto ha sido plasmado en diversos documentos presentados por la UNESCO (Faure, citado por Colom, 2005; y Delors, citado por Fedorov, 2006), en donde se hace énfasis en nuevos paradigmas en los sistemas educativos a escala universal.

La UNESCO, citada por Soutullo (2005): “La educación tiene como objetivo la realización del hombre como un ser individual, integrante de una familia y un colectivo, y productor e inventor de técnicas”. (p.10). Este organismo da a entender (Ob.cit.) que es necesaria una educación global y permanente a lo largo de toda la vida, y con un saber en constante evolución. De igual manera, la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad progrese hacia ideales de auténtica paz, libertad y justicia social, por lo que la enseñanza viene a ser continua en la persona y la sociedad; al servicio de un desarrollo humano más armonioso, más genuino, y con el objetivo de enfrentar la pobreza, la exclusión, las incomprensiones, las opresiones, las guerras, entre otras perturbaciones en que vive la humanidad. (p. 12).

Ante tales perspectivas, los documentos presentados a la UNESCO coinciden en el deber que tienen todos los que estén investidos de alguna responsabilidad en sus correspondientes países: que atiendan a los medios y objetivos de la educación. Y así, las políticas educativas vienen a constituirse en procesos permanentes de enriquecer conocimientos; como, también, orientando la formación del individuo en el ámbito de las interrelaciones con sus semejantes; a fin de contribuir, de manera armónica y solidaria, con la construcción de su país, y la integración con otras naciones.

En Venezuela, la tendencia transformadora no se hizo esperar. Los correctivos para darle a la educación el lugar que le corresponde, y su participación en el desarrollo del país, quedó evidenciado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999); Currículo Nacional Bolivariano (CNB, 2007); en las leyes y normativas emanadas del Ministerio del Poder Popular para la Educación, a través de la Ley Orgánica de Educación (LOE), extraordinaria, N° 5929, de fecha 15 de agosto de 2009 y la N° 39428 del 20 de mayo de 2010; Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente; Con ello, Venezuela dio a entender que había voluntad política para enfrentar los problemas de la educación, y hacer de la formación un espacio de la excelencia educativa, en corresponsabilidad a los requerimientos del país.

En lo que respecta al Currículo Nacional Bolivariano (2007), se supera, definitivamente, la enseñanza conductista para pasar a una pedagogía holística que favorezca un aprendizaje significativo y constructivo. Sin embargo, a nivel nacional, se evidencia cierto nivel de crisis en la praxis educativa, la cual podría ser generada por la falta de formación y capacitación docente; carencia de sentido de pertenencia del docente con el medio educativo; la resistencia al cambio y a la innovación, en cuanto al uso de las tecnologías y/o estrategias pedagógicas novedosas que despierten en el estudiante un aprendizaje significativo.

En este sentido se habla de docentes–gerentes de aula pocos creativos que centran el desarrollo de su labor educativa en la mera exposición y presentación de los contenidos que aparecen en las enciclopedias, sin hacer el uso adecuado de los recursos para el aprendizaje que propone el Currículo Nacional Bolivariano; lo que trae como consecuencia que impartan una educación conductista, la cual iría en detrimento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En coherencia con lo anterior, Álvarez, Duplá y Estrada, (2006), señalan:

Venezuela necesita contar con un educador socialmente comprometido que entienda la dimensión de su rol, capaz de convertir a los centros educativos en lugares de verdadera participación y trabajo fecundo. Un educador capaz de desarrollar en sus alumnos la capacidad de aprender,

para permitirles adquirir conocimientos, desarrollar aptitudes y conformar valores. (p. 11).

Cabe destacar, que la erradicación de los problemas antes mencionados le corresponde a los gerentes educativos que dirigen los planteles: Directores, Subdirectores, Coordinadores de Formación Permanente, Asesores Pedagógicos, y de quienes depende el buen funcionamiento y utilización de los recursos, mediante los procesos de asesoramiento y orientación. Dicha labor va en pro del fortalecimiento de un gerente de aula con mayor capacidad de planificación; trayendo como consecuencia un docente gerencial que, de una manera consciente, vaya en beneficio del estudiantado: que es a quien, en definitiva, va dirigido el nuevo paradigma educativo venezolano.

Desde esta nueva perspectiva educativa, se evidencia la importancia del docente como gerente de aula, cuya función primordial es ser garante del desarrollo integral del individuo, a través del uso de estrategias y recursos novedosos que permitan la ejecución de planes y programas. Asimismo, el gerente de aula debe asumir una actitud crítica y reflexiva frente a la enseñanza tradicional. Representar el rol de gerente, concentrando todo su esfuerzo en incentivar al educando hacia la búsqueda de la excelencia como valor social importante en su desarrollo educativo: presente y futuro. No obstante, en la actualidad se sigue hablando de docentes con déficit de formación en cuanto al manejo de recursos innovadores, y a la falta o mala implementación de las estrategias pedagógicas. Éstas deben permitir desarrollar en el estudiante habilidades y destrezas, en su continuo aprendizaje.

De igual manera, el gerente de aula se deslustra de una educación conductista, que de manera inconsciente, la viene aplicando. Con las estrategias pedagógicas ajedrecísticas, viene a constituirse en un educador creativo, donde ejercerá su rol gerencial con mayor propiedad, con un nuevo modelo de enseñar, y en constante interacción con el estudiante; donde el docente pasa a ser facilitador y el estudiante se apropia de los conocimientos, al desarrollar sus procesos cognitivos de una forma adecuada.

Por ello, Álvarez et al. (2006), acotan:

Es más conveniente pensar en un maestro que en lugar de pretender dirigir la clase y monopolizar todos los turnos y acciones, sigue la clase, estimulando la participación, la búsqueda de temas y problemas, atento a las peculiaridades de los estudiantes para ayudar y orientar cuando eso sea necesario. (p.136).

En este sentido, las estrategias deben centrarse en la ejecución de los planes y programas educativos que el gobierno nacional viene implementando a nivel nacional: Proyecto Estratégico Nacional de Ajedrez Escolar; el programa de Manos a la Siembra; el Programa Canaima (computación); entre otros, y los cuales vienen a ratificar la implementación de nuevas estrategias de enseñanza, donde el gerente de aula ponga en práctica paradigmas educativos que están en boga a nivel mundial.

Para que lo antes expuesto se haga realidad, es necesario que se le dé un seguimiento a estas políticas educativas; que se cumplan, y se conviertan en algo tangible. Para ello, la gerencia educativa juega un papel de primer orden a la hora de controlar y verificar los procesos administrativos educativos. Que el docente entienda que la implementación de estas políticas viene a ser imprescindibles para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Que al ser supervisado por la Zona Educativa, el Municipio Escolar, por el Director de su plantel o Coordinador Pedagógico, no lo considere un hostigamiento, y comprenda que estas enseñanzas revolucionarias, que él va a implementar, como gerente de aula, son herramientas para que el educando asimile, con mayor propiedad, el aprendizaje escolar; con lo cual se va a la vanguardia de una educación en constante evolución para el provecho del estudiantado, y en congruencia, con el desarrollo del país.

A partir de todo lo anterior, este trabajo de investigación se centró en la implementación de uno de los programas banderas del Currículo Nacional Bolivariano (Proyecto Estratégico Nacional de Ajedrez Escolar), cuyo título reza literalmente: “Uso del Ajedrez como Estrategia Pedagógica en el Fomento del Rol

Gerencial en el Aula de Educación Básica”. Su implementación se llevó a cabo en la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes. Todo esto, con el fin de promover el mejor uso de los recursos para el aprendizaje (como son concebidos por el Ministerio del Poder Popular para la Educación), y de los cuales dispone el docente, como gerente de aula, en pro del beneficio estudiantil.

Es importante señalar que el docente de aula es un gerente nato, al cual le corresponde trabajar directamente con la materia prima de la organización, la cual está representada por los estudiantes, y a su vez cumplir con el objetivo principal del sistema educativo, a nivel macro, siendo éste el desarrollo integral del individuo, de allí la importancia del rol gerencial del docente de aula, y por ende de este trabajo de investigación, pues con el mismo se propone el uso de un deporte intelectual como estrategia pedagógica.

En este sentido, los roles gerenciales del docente, al momento de impartir las estrategias pedagógicas son: 1) Facilitador del aprendizaje, 2) investigador, 3) orientador, 4) motivador, 5) planificador, 6) integrador 7) evaluador, 8 innovador, entre otros. Éstos, son impulsados a través de estrategias didácticas novedosas como el ajedrez, para fomentar la labor del gerente de aula y su praxis educativa.

El ajedrez, como deporte intelectual y recreativo, viene a ser transferido a otras áreas del conocimiento, y el docente, como gerente de aula, tiene que estar consciente y claro de la importancia de este juego, para así, implementarlo en sus estrategias pedagógicas; pero quizás por falta de ese conocimiento no le ha dado el valor que el ajedrez amerita en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En consecuencia, una forma como el estado venezolano está enfrentando los procesos de cambio, desde la educación, es a través del Proyecto Estratégico Nacional de Ajedrez Escolar; con ello, se incorpora al ajedrez como una disciplina más del currículo escolar. Tal iniciativa ya implementada en otros países como Argentina, Alemania, Brasil, Canadá, Cuba, España, Estados Unidos, Portugal, Puerto Rico y Rusia, ha demostrado que este juego contribuye en la formación

integral y holística del estudiante. Al respecto, Blanco (2007), coordinador del Proyecto Estratégico Nacional de Ajedrez Escolar, afirmó en una conferencia en Brasil que “El ajedrez en Venezuela comienza a alcanzar estatus de política de estado, por el impulso que recibe de los entes gubernamentales”. (p. 123).

A pesar de lo anteriormente explicado, se debe acotar que pese a que el ajedrez es un programa incluido en el Currículo Nacional Bolivariano, existe un vacío en cuanto a la capacitación docente para la implementación del mismo, lo cual incide en el cumplimiento de dicho programa, y, por ende, en su utilización como estrategia pedagógica de aprendizaje. Tal es el caso de la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes, donde se pudo constatar, a través de la aplicación de un instrumento de diagnóstico de necesidad, que no se cumple con la ejecución del programa: por desconocimiento y falta de motivación docente, evidenciándose de esta manera que se debe fomentar el rol gerencial del docente de aula. Por ello, se tomó a esta institución para la ejecución del presente trabajo investigativo, durante el año escolar 2013-14.

Ante la situación presentada, surgen las siguientes interrogantes:

¿De qué manera está ejerciendo el docente la función imprescindible de gerente de aula?

¿Cuál es la necesidad que el docente, como gerente de aula, al momento de planificar, incluya estrategias pedagógicas para el aprendizaje?

¿Cuál es la factibilidad gerencial de utilizar el ajedrez en la educación básica?

¿Cuáles estrategias pedagógicas del ajedrez puede implementar el gerente de aula para beneficio del estudiantado?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer el uso del ajedrez como estrategia pedagógica en el fomento del rol gerencial en el aula de educación básica.

Objetivos Específicos

1) Diagnosticar la necesidad del uso de estrategias ajedrecísticas-pedagógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes.

2) Determinar la factibilidad del uso del ajedrez, como estrategia pedagógica, para el fortalecimiento del rol gerencial del docente de aula, en la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes.

3) Diseñar estrategias pedagógicas-ajedrecísticas para fomentar el rol gerencial del docente en el aula de educación básica, en la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes.

Justificación de la Investigación

En la Venezuela actual es imprescindible que la escuela funcione como una organización empresarial, siendo las ganancias el conocimiento que adquieren los educandos. Asimismo, la gerencia pasa a ser de primer orden: donde planificar, organizar, supervisar y controlar, se constituyen en herramientas que el gerente de aula utiliza en forma cotidiana. Por ello, el primer gerente que posee la escuela es el docente de aula, y en el salón de clase lleva a cabo una planificación para poder realizar sus actividades. Éstas tienen que generar la mayor cantidad de oportunidades e interacción en los estudiantes; alcanzar las metas propuestas; y reducir el impacto del cambio en concordancia con criterios firmes para controlar.

La gerencia de aula está referida a todo lo que el docente realiza en el salón de clase, donde éste es un gerente de tiempo, tarea social, manejo de conflictos,

comunicación, toma de decisiones, cambios, incentivación, innovación, entre otras; lo cual lo convierte en un gerente de aula eficiente. Entendiéndose, de esta forma, la gerencia de aula tiene que ver con la previsión y procedimientos necesarios para establecer y mantener un ambiente en el cual la instrucción y el aprendizaje puedan suceder. El gerente de aula tiene que ver el salón de clase como una organización social, administrado bajo conceptos gerenciales, que le van a permitir manejar de manera productiva el tiempo, los recursos, y llevar a cabo una planificación que esté orientada al logro de los objetivos propuestos, o sea, de manera eficaz.

En consecuencia, se debe estar claro que la función del docente, como gerente de aula, aparte de transmitir conocimientos, impartir instrucciones, evaluar los contenidos; es el responsable de incentivar a sus estudiantes a aprender, a indagar, a investigar, a reflexionar, y por sobre todas las cosas, a analizar cada experiencia de aprendizaje. Todo lo anterior se puede lograr en la medida que los gerentes de aula hagan buen uso del recurso ambiente-estudiante, y que entiendan que su quehacer no es una profesión, sino una misión.

El gerente de aula no debe impartir conocimientos de forma conductista y mecánica, por ello, debe aplicar estrategias educativas que vayan en consonancia con los nuevos tiempos en que se desenvuelve la educación venezolana. Debe ayudar a desarrollar el potencial intelectual y creativo de sus alumnos, a través del empleo de estrategias pedagógicas e innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes: promoviéndose un aprendizaje significativo.

Trabajos investigación como éste, donde el ajedrez es extrapolado como estrategia pedagógica, vienen a ser novedosos e imprescindibles, para que los niños (as) adquieran una mejor preparación; para que el docente cumpla a cabalidad el rol gerencial de docente de aula. Para ello, hay que formar, supervisar y controlar a los docentes de aula. Que éstos pongan en práctica la gerencia educativa; pues ellos vienen a constituirse en los primeros gerentes de la escuela. Hay que deslastrarse, de una vez por todas, de una educación conductista y aplicar estrategias novedosas e

innovadoras, donde el aprendizaje significativo, el constructivismo social y la motivación al logro vengan a transformar modelos de enseñanza.

El Ministerio del Poder Popular para la Educación lo ha entendido así, y a través del Currículo Nacional Bolivariano, que viene a ser eje fundamental de la transformación educativa venezolana, le ha dado al ajedrez el carácter de deporte intelectual, recreativo, y coadyuvante para una mejor asimilación del aprendizaje, mediante los procesos cognitivos básicos de nuestros niños (as), y más complejos, en lo que concierne a los adolescentes. Pero esto va más allá: pedagogos, a nivel mundial, a través del campo investigativo, han demostrado lo versátil de este juego al ser transferirlo a otros saberes. Se ha comprobado que el ajedrez ayuda al individuo a discernir, a razonar e, inconscientemente, lo transfiere a la cotidianidad, donde el ciudadano viene a ser coadyuvante en el desarrollo económico, político, social y cultural de su país.

Los aportes implícitos en este trabajo de investigación se pueden plasmar en el plano **Institucional**; pues, como su nombre lo indica: Uso del ajedrez como estrategia pedagógica en el fomento del rol gerencial en el aula de educación básica, tiene como misión que los docentes, principalmente los adscritos a la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes, porque fue en esa institución que se implementó el presente trabajo investigativo, asimilen y se apropien de estrategias pedagógicas relacionadas con el ajedrez; las cuales implementarán en el salón de clase de una forma consciente, y, de esta manera, fomentarán y fortalecerán su rol gerencial como docentes de aula.

De igual manera, la realización de este trabajo de grado servirá de antecedente para los estudiantes de pregrado y postgrado de la Universidad de Carabobo, y de otras Universidades: principalmente en la Maestría de Gerencia Avanzada en Educación, pues lo analizarán y discutirán al momento de realizar su trabajo de grado, y asimilarán lo concerniente al ajedrez, no en el plano de deporte intelectual, sino en

su transferencia como estrategia pedagógica para fomentar el rol gerencial del docente de aula en la educación básica.

En el orden **Científico:** servirá de base para nuevas investigaciones relacionadas con el tema, y donde el gerente de aula estará en una constante investigación, para así, ir a la vanguardia, en lo referente a estrategias pedagógicas; planificarlas, y ponerlas en práctica en su diaria enseñanza. De igual manera permite visualizar de forma más amplia, el rol del docente como gerente de bajo nivel; a quien le corresponde la ardua labor de formar al individuo integral. Éste tendrá el compromiso de aprender a aprender, a través de actividades donde se involucren estrategias de aprendizaje innovadoras; las cuales traerán como consecuencia un aprendizaje significativo, es decir, comprensivo, aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante.

Al no dominar el docente de aula el diseño de estrategias, de enseñanza-aprendizaje, es evidencia de falta de formación como educador, implica, además de la preparación académica, una limitante para generar un ambiente de intercambio y de relación con los educandos, lo cual pudiera ser la causa de la alta proporción de estudiantes aplazados, desertores o con un bajo nivel de preparación. Esto va en detrimento de la escuela como organización, y cuya tarea es formar un ser integral, eficaz y eficiente: capacitado para afrontar los retos de su vida futura.

En el orden **Pedagógico:** se notará, de manera más clara, la importancia del uso de estrategias pedagógicas innovadoras; las cuales ayudarán a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual es impartido por el docente, como gerente de aula, y es éste el primer responsable que el estudiante reciba una educación de calidad, que esté en consonancia con los paradigmas educativos actuales, y que le permita integrarse, de forma coadyuvante, en el desarrollo del país.

En el aspecto **Social:** será fundamental para el desarrollo y mejoramiento de la calidad educativa; la cual es imprescindible para formar un ser integral, y que esté

capacitado para asumir los retos de la Venezuela actual: en lo económico, político y cultural. Asimismo, la comunidad educativa se formará un concepto más idóneo del docente, entendiendo que éste no se limita a una enseñanza conductista y mecánica, sino a un proceso de enseñanza-aprendizaje holístico e integral; con el cual ejercerá, su rol de gerente de aula sin temor a discrepancias.

En resumen, el uso de estrategias ajedrecísticas-pedagógicas vendrán a ser herramientas que el docente, como gerente de aula, utilizara de una forma clara en la cotidianidad de la enseñanza; pues con el presente trabajo de investigación las conocerá a fondo e implementará; lo cual, traerá como consecuencia, que imparta una enseñanza de calidad acorde con estos comienzos del siglo XXI en lo referente a adelantos educacionales, a nivel mundial.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El Marco Teórico es definido por Hernández, Fernández y Baptista (2006), como: “Es un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente”. (p. 64). En este sentido, se reseña a continuación una serie de investigaciones realizadas, donde se estudian aspectos relativos al tema.

Antecedentes

Los antecedentes de la investigación tienen que ver con la revisión de los diferentes trabajos investigativos, en el orden internacional y nacional, que guardan relación y coherencia, de manera directa e indirecta, con el objeto de estudio a que se hace referencia. Hay que explicar y señalar cómo se relacionan con el presente estudio a través de una interpretación descriptiva. Por ello, Arias (2006), indica “Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones” (p. 106). En el presente trabajo de investigación se traerán a colación antecedentes que tengan congruencia con el gerente de aula; estrategias pedagógicas; el ajedrez y su implementación por el docente como gerente de aula

Por lo antes expuesto, desde la perspectiva internacional, Díaz (2012), realizó un trabajo para la Universidad Latinoamericana y del Caribe, el cual tuvo como título: “Guía de Ajedrez como Estrategia Pedagógica del Docente para Fortalecer el Desarrollo Integral en los Niños y Niñas de Educación Inicial”. El mismo, estuvo enmarcado en un Trabajo de Campo, con carácter de Proyecto Factible, con una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas de tipo práctico. La población y muestra estuvo conformada por 6 docentes y por 30 alumnos de preescolar.

Para la recolección de información se utilizó la técnica de la entrevista de 15 preguntas y se administró mediante una guía estructurada de varias proposiciones (Siempre, Algunas Veces, Nunca), en las cuales se solicitó información sobre las actividades de Ajedrez, y de Desarrollo Integral empleadas en el aula, el cual fue validado por expertos y cuya confiabilidad se determinó a través del coeficiente estadístico Kuder - Richardson.

Se concluyó que existe la necesidad de esta propuesta, puesto que los docentes muestran debilidades en la información que tienen sobre el ajedrez como juego reglado para la mediación en el desarrollo integral del niño y la niña; razón por la cual se propone dicha guía. Este antecedente investigativo tiene relación con el presente trabajo de grado, pues en ambos, el ajedrez es utilizado como estrategia pedagógica por el docente de aula, para un mejor desarrollo integral e intelectual del estudiantado.

Por su parte, la Tesis Doctoral que presentó Fernández (2008), titulada: “Utilización de material didáctico con recursos de ajedrez para la enseñanza de las matemáticas. Estudio de sus efectos sobre una muestra de alumnos de 2° de primaria”, tuvo como objetivo general Constatar los efectos del material didáctico para la enseñanza de las matemáticas utilizando recursos del ajedrez.

La investigación es de campo experimental, realizándose en el paradigma cuantitativo y cualitativo (mixto). La población estuvo constituida por alumnos y profesores de tres (3) centros educativos de diferente tipología (público, municipal y privado concertado), mientras que la muestra estuvo conformada por 150 estudiantes de segundo (2°) de educación primaria de cada uno de los centros. También formaron parte de la muestra los profesores tutores, tanto del grupo control como del experimental.

Se concluyó que el material lúdico-pedagógico-manipulativo, utilizando recursos del ajedrez, mejora notablemente el rendimiento matemático. Como recomendación se sugirió seguir con estos estudios, ya que van en mejora de una

asimilación notable de las matemáticas. Este Trabajo Doctoral es congruente con el presente trabajo investigativo, pues se utilizaron materiales relacionados con el juego de ajedrez para una notable asimilación de las matemáticas; mientras que en este trabajo de grado es usado el ajedrez como estrategia pedagógica en el fomento del rol gerencial en el aula de educación básica.

Por su parte, desde el ámbito nacional, Gudiño (2012), realizó una investigación cuyo objetivo fue analizar la “Evaluación del desempeño del gerente de aula como facilitador en el proceso de aprendizaje en la unidad educativa “Urimare” del Municipio Valencia del Estado Carabobo”. La metodología utilizada fue descriptiva con un diseño de campo que permitió conocer la problemática real del rol del docente, como facilitador en el proceso de aprendizaje. La población estuvo representada por 100 estudiantes que a la postre fue reducida al 50% de la población. Para la recolección de la información, se aplicó un cuestionario policotómico, preguntas cerradas, con alternativas de respuestas: siempre, algunas veces y nunca. El mismo responde a la validez de contenido, constructo y evaluación de expertos. Su confiabilidad se estimó a través de la aplicación del coeficiente Alfa de Cronbach.

Se concluye que los docentes cumplen el desempeño en cuantos a sus funciones de planificación, organización, dirección y control; sin embargo, no efectúan en forma eficiente y eficaz el proceso gerencial a nivel de aula, de allí que no se puedan alcanzar completamente los objetivos propuestos. Se recomienda, a los gerentes de aula, incentivar, explorar e indagar nuevas técnicas de estudio que faciliten la transmisión de conocimientos a sus educandos y revisar sistemáticamente su desempeño académico para poder desarrollar su rol de facilitador en el proceso de aprendizaje de forma pertinente.

Cabe considerar que este trabajo investigativo está estrechamente ligado con el objeto de estudio del presente trabajo de grado, puesto que hace énfasis que el docente, como gerente de aula, no tiene que quedarse solamente en planificar,

organizar y controlar; sino ir más allá, y aplicar estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza; ya que del mismo dependerá el alcance de las metas institucionales.

Otro antecedente que tiene que relación con el presente trabajo lo realizó Ramírez (2012), y cuyo título tiene por nombre: “Estrategias pedagógicas para la enseñanza del patrimonio cultural del municipio Naguanagua en el área de educación para el trabajo” y fue llevado a cabo con la población de estudiantes del 7º, 8º y 9º grado de la E. T. R. “Simón Bolívar”, Estado Carabobo. Se trató de un proyecto factible, con diseño no experimental, de campo, transversal.

La muestra estuvo determinada por 70 alumnos de 2 secciones del 7º grado. Como técnicas se utilizó la observación y la encuesta, y como instrumento un cuestionario con 20 preguntas con respuesta de tipo dicotómica (Si-No), validados por expertos, y se determinó la confiabilidad a través del coeficiente estadístico Kuder - Richardson. La autora considera que, sobre la base de los resultados obtenidos, se plantean nuevas estrategias pedagógicas que promuevan el rescate del patrimonio cultural del Municipio Naguanagua. La relación y coherencia entre este trabajo de grado y el presente es que se hace imprescindible la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas que refuercen el proceso de enseñanza-aprendizaje que se está implementando en la educación básica.

De igual manera, Sisco (2012), realizó el trabajo titulado: “Estrategias pedagógicas para el desarrollo del área emocional del niño en edad preescolar (5 y 6) años”, Esta investigación tuvo como finalidad diseñar estrategias pedagógicas que permitan desarrollar el área emocional de los niños en edad preescolar de la Unidad Educativa Estatal “Prof. Balbino Bolívar”. Se observó, en los niños de preescolar “A”, necesidades en el área emocional, específicamente en la expresión, reconocimiento y autocontrol de las emociones y en la autonomía. La investigación estuvo sustentada por las teorías de la personalidad de Sigmund Freud y Erick Erickson, en la teoría cognitiva de Piaget, la Teoría Socio Cultural de Vigostky y la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.

Se enmarcó en un proyecto factible y su población estuvo conformada por 23 alumnos de ambos sexos cursantes del tercer nivel de preescolar de la institución antes señalada y la muestra por ser una población reducida fue de tipo censal. Asimismo, la validez del instrumento se obtuvo mediante el juicio de tres expertos y la confiabilidad mediante la aplicación del coeficiente de Alfa Crombach, dando como resultado 0.89, lo que se consideró altamente confiable. Se realizó el análisis de los resultados del diagnóstico arrojando necesidades en el área emocional, específicamente en expresión de emociones y autonomía, en tal sentido se diseñó un plan de estrategias pedagógicas, con el fin de desarrollar dicha área.

Este diseño contó con 25 estrategias pedagógicas que estimulan: el reconocimiento, expresión y autocontrol de emociones, así como la toma de decisiones, adaptación, independencia y seguridad personal. La similitud de este antecedente con el presente trabajo de grado, es a través de la puesta en práctica, por el docente de aula, de estrategias pedagógicas que van en beneficio del estudiantado; una para desarrollar el área emocional del niño (a), y otra para extrapolar el ajedrez a la gramática, lo que permite una mejor asimilación de ésta, por parte del estudiante de educación básica.

Otro antecedente significativo, lo realizó Céspedes (2011), y llevó como título: “Estrategias didácticas para el desempeño del docente como gerente de aula”, cuyo objetivo general fue diseñar estrategias didácticas para mejorar el desempeño docente en la escuela técnica “Los Magallanes”, ubicada en el municipio San Diego del Estado Carabobo. Se resaltó en las bases teóricas lo concerniente a: estrategias didácticas, desempeño docente y gerencia educativa; en coherencia, se estableció la propuesta, la cual se presentó de manera lógica para permitir el alcance de los objetivos planteados.

Este estudio se enmarcó en la modalidad de proyecto factible, sustentado en una investigación de campo. Para la recolección de los datos se utilizó como instrumento el cuestionario; el cual estuvo conformado por 14 preguntas dicotómicas

(si o no). La población estuvo conformada por 100 individuos (personal docente y estudiantes) y como muestra se utilizó el 30% de ésta. Se concluyó que el gerente de aula, además de planificar las estrategias didácticas, tiene que disponer de un aula apta para impartirlas, de lo contrario el estudiante no recibirá una enseñanza de calidad. Su relación con el presente trabajo investigativo se basa en lo imprescindible de la estrategia, como herramienta educativa, al momento de llevarla a la práctica el gerente de aula.

En este mismo orden de ideas, Valenzuela (2010), presenta el trabajo titulado: “Análisis de la aplicación de estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje en el área de educación para el trabajo y desarrollo endógeno”; el cual se llevó a cabo en el Liceo Bolivariano “Pbro. Luis María Sucre”, ubicado en Tinaquillo, Estado Cojedes. Fue una investigación de tipo de campo, transversal y descriptiva. Se utilizó como técnica la entrevista y como instrumento el cuestionario.

Como soportes teóricos se consideraron la Teoría del Constructivismo Psico-Social planteado por Freire y los postulados de la Teoría del Constructivismo Psicológico, entre cuyos representantes se encuentran Bandura, Vygotski, Ausubel y Bruner. La población estuvo conformada por los veintiocho (28) educadores que laboran allí; mientras que la muestra estuvo integrada por ocho (8) docentes que representaron un treinta por ciento (30%) de la población. El coeficiente de confiabilidad utilizado fue el Alpha de Cronbach.

La autora plantea, como elemento concluyente, que en el área educativa analizada se hace necesaria la implementación de estrategias pedagógicas, ya que en ésta, el estudiante realiza actividades teórico-prácticas que le permiten la identificación de sus aptitudes e intereses, y las potencialidades de participar en los trabajos que se realicen en la comunidad local, creando y valorando lo que aprende. En tal sentido, se hace necesaria la aplicación de estrategias significativas que permiten abordar esta área, de tal forma que se tenga en cuenta tanto la asimilación de conocimientos y la experiencia en el saber hacer. Es congruente este trabajo de grado

con el presente; pues en ambos se recalca la importancia de la aplicación de estrategias pedagógicas por parte del docente - gerente de aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educando pertenecientes a la educación básica.

Por su parte, Romero (2009), desarrolló un estudio que tituló “Centro basado en estrategias lúdicas para la enseñanza de la matemática a nivel de séptimo grado de la unidad educativa colegio “Don Bosco” de Valencia Estado Carabobo”, que tuvo como propósito fundamental llevar a cabo la creación de un centro de asesoramiento basado en estrategias lúdicas para la enseñanza de la matemática, a nivel de séptimo grado de la U. E. Colegio “Don Bosco” de Valencia, Estado Carabobo.

Es una alternativa viable, en pro de presentar una herramienta que el docente pueda utilizar a la hora de enseñar matemática y ofrecer a los alumnos una forma diferente de aprender esta asignatura. El estudio se enmarcó en el prototipo de investigación técnica, bajo la modalidad de un proyecto factible, apoyada en una investigación de tipo documental y descriptiva. La misma se sustentó en la Teoría Constructivista de Piaget y el Aprendizaje significativo de Ausubel.

La población, objeto de estudio, estuvo conformada por 12 directivos, 5 docentes y 160 alumnos, y la muestra por la totalidad de los directivos y docentes, además de 80 alumnos del séptimo grado. Para la recolección de la información se aplicó un cuestionario a los directivos, docentes y estudiantes con escala tipo Likert con tres alternativas de respuesta. Además a los alumnos se les aplicó una prueba de selección múltiple para medir los conocimientos matemáticos. Dichos instrumentos respondieron a la valides del juicio de expertos. La confiabilidad se determinó mediante la aplicación del coeficiente Alfa de Crombach y la división por mitades de Spearman Brown.

El estudio es una demostración que la utilización de las estrategias lúdicas, por el gerente de aula, es un signo positivo para darle realce al proceso de enseñanza-aprendizaje. La coherencia existente, entre este trabajo de grado y el presente, es que el docente, como gerente de aula, puede asirse de estrategias lúdicas-pedagógicas

para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en cualquier asignatura que imparta en la educación básica.

Otro antecedente, que es congruente con el presente trabajo, lo realizó Flores (2007), y que lleva como título: Estrategia lúdica de complemento a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la matemática de noveno grado de los alumnos de la Unidad Educativa Simón Bolívar de Naguanagua. Tuvo como objetivo elaborar una estrategia lúdica de complemento a los procesos de enseñanza-aprendizaje de la matemática de noveno grado de los alumnos de la Unidad Educativa Simón Bolívar, y su finalidad principal fue la adquisición de destrezas y habilidades, y la disponibilidad de material didáctico para la enseñanza en el área de la matemática. La investigación es de tipo descriptiva, enmarcada en la modalidad de proyecto factible, apoyada en un análisis documental y en un trabajo de campo.

La muestra estuvo constituida por cinco docentes de matemática que laboran a nivel de noveno grado, y setenta y siete alumnos, de una población de ciento cincuenta y tres estudiantes, escogidos de forma probabilística por azar simple. Se elaboró un cuestionario dirigido a los docentes para diagnosticar la necesidad de la propuesta y un segundo dirigido a los alumnos. Se determinó la confiabilidad a través del coeficiente estadístico Kuder - Richardson.

La investigación tuvo un carácter eficaz, pues se logró crear estrategias lúdicas, como herramientas para la participación e interés hacia la matemática. Se observa la coherencia de este trabajo investigativo con el presente proyecto, pues en ambos se da a entender que es necesario que el docente, como gerente de aula, implemente estrategias lúdicas-pedagógicas; que complementen y refuercen el proceso de enseñanza-aprendizaje que se imparte en la educación básica.

Por su parte, Colmenares (2007), realizó una investigación titulada: “Estrategias pedagógicas para la promoción de la lectura en los alumnos del 1er grado de I etapa de educación básica”; la cual fue llevada a cabo en la Unidad Educativa “Montalbán”, Distrito n° 7, Municipio Naguanagua, del Estado Carabobo. Este

estudio estuvo enmarcado en la metodología investigación acción participativa (IAP); la cual permitió, de manera dinámica, cíclica y autoreflexiva: transformar la realidad existente. Para la recolección de los datos se utilizó como técnica: la observación participativa y la encuesta. Como instrumento, el cuestionario y el diario de campo con recursos tecnológicos: grabaciones y fotos.

La población estuvo conformada por 38 niños con edades comprendidas entre 6 y 7 años; la docente de aula, la cual participó como informante clave en la investigación; y la docente investigadora, como observadora directa. Con este estudio se logró la incorporación y motivación voluntaria de alumnos y docentes en actividades de promoción de la lectura, y que los niños atendieran a las estrategias propuestas para el realce y fomentación de la lectura, según sus necesidades e intereses; y que comprendieran la importancia de ésta en la cotidianidad del ser humano.

Cabe señalar que este trabajo de grado tiene coherencia con el objeto de estudio del presente trabajo de investigación, puesto que en ambos se realiza y fomenta la aplicación de estrategias pedagógicas: para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Bases conceptuales

Las Bases Teóricas significan el abordaje de ideas y elementos conceptuales planteados por uno o diferentes autores, lo cual permite fundamental el tema que es objeto de estudio. Según Arias (2006), “las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado”. (p. 107).

La educación es la columna central en que se sustentaron, y siguen haciéndolo, las sociedades, desde las más antiguas hasta las contemporáneas. Adquirir el conocimiento es vital para todo ser humano, pues aquél al ser asimilado por éste, lo convierte en un individuo apto para enfrentar los avatares de la vida y a la

vez ser coadyuvante en el desarrollo de su país. Por ello, la escuela viene a convertirse en la institución más importante con que cuentan las sociedades actuales, y donde el docente, como gerente de aula, se convierte en la figura central; pues es él el responsable de impartir una educación integral y de calidad al niño (a), que en definitiva, son el recurso humano con los cuales cuenta el país para su evolución y un desarrollo sostenido.

Todo docente está en la obligación de impartir una enseñanza de altura, y para que esto sea posible, el gerente de aula tiene que valerse de estrategias innovadoras que sustituyan una educación retrógrada, conductista y obsoleta, y que sea, congruente y vaya a la vanguardia, con paradigmas educativos que están dando excelentes resultados en países desarrollados. En coherencia con lo anterior, este trabajo de investigación lleva como título: Uso del ajedrez como estrategia pedagógica en el fomento del rol gerencial en el aula de educación básica, y será desglosado, en lo referente a sus bases teóricas, de la siguiente manera:

El Ajedrez

Es un juego competitivo entre dos personas, cada una de las cuales dispone de 16 figuras móviles: un Rey, una Dama, dos Alfiles, dos Caballos, dos Torres y ocho Peones. Se juega sobre un tablero cuadrulado de 64 casillas, alternadas en colores blancos y negros. Se trata de un juego de estrategia y táctica, y el objetivo es darle jaque mate al Rey contrario.

El jaque mate se logra amenazando la casilla que ocupa el Rey del adversario, con alguna de las piezas propias (jaque), sin que su contrincante pueda interponer una pieza, entre el Rey y la pieza que lo amenaza; cuando su rival no pueda mover a su Rey a una casilla contigua, pues se encuentra amenazada por una pieza contraria; o capturar a la pieza que está amenazando a su Rey: todo ello, trae como resultado el jaque mate y fin de la partida. Blanco (2007), argumenta: “El ajedrez es un continuo de elaboración, propuesta y resolución de problemas, de toma de decisiones, y de

generación de pensamiento crítico y creativo en situaciones de incertidumbre”. (p. 21).

En lo que respecta al desplazamiento y captura de las figuras: El Rey puede capturar y mover en cualquier dirección (vertical, horizontal, y diagonal) avanzando o retrocediendo una sola casilla (excepto en el Enroque, en el cual se mueve 2 ó 3 casillas). El Enroque es una jugada especial en la cual están involucrados el Rey y la Torre. Se efectúa el Enroque Corto y el Largo, y tiene como finalidad trasladar al Rey a un lado del tablero para darle mayor protección.

La Dama también puede capturar y mover en cualquier dirección (filas columnas y diagonales, siempre y cuando éstas estén despejadas); avanzando o retrocediendo el número de casillas que se desee.

El Alfil sólo puede capturar y mover en diagonal, tantas casillas como se desee, siempre y cuando estén despejadas.

La Torre sólo puede capturar y mover en dirección vertical y horizontal, tantas casillas como se desee; siempre y cuando estén despejadas.

El Caballo captura y se desplaza 2 casillas en vertical y una en horizontal, o viceversa, realizando un movimiento en “L”, siendo la única pieza que puede saltar sobre las demás figuras.

El Peón puede avanzar una o dos casillas en dirección vertical, en su primer movimiento, después de adelantado por primera vez, sólo puede avanzar una casilla. A diferencia de las piezas, éste no puede retroceder. Captura en diagonal, una casilla después de él (excepto cuando captura al paso). Un Peón tiene la capacidad de transformarse en la pieza que el jugador desee (Dama, Torre, Alfil, Caballo), si es capaz de alcanzar la última fila del tablero opuesta a la de su bando.

En lo referente a la finalización de la partida: 1) cuando uno de los dos Reyes recibe mate. 2) Por abandono de uno de los contrincantes. 3) A un jugador se le

termina el tiempo de reflexión. Otro resultado posible es el empate o tablas, que se produce en cualquiera de los siguientes casos: 1) Por acuerdo común 2) Cuando uno de los dos jugadores no tiene material suficiente para dar jaque mate. 3) Si se repite tres veces la misma posición en el tablero. 4) Cuando un jugador, sin estar en Jaque, no puede realizar ninguna jugada legal, lo que se denomina tablas por ahogado. 5) Cuando después de cincuenta jugadas consecutivas no se ha hecho ninguna captura o se ha avanzado un peón.

Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas, de acuerdo con Cooper (2008):

Son aquellos planes para dirigir el ambiente de aprendizaje de tal manera que se proporcionen las oportunidades para lograrlo, así, como los objetivos. Su éxito depende de los métodos empleados, del uso de la motivación, así como de la secuencia, pauta y formación de equipos que se sigan. (p. 587).

Con las estrategias pedagógicas se pretende que el estudiante, más allá de retener un contenido, adquiera una serie de destrezas para adquirir, procesar y transmitir información durante el proceso de aprendizaje. En otras palabras: “aprender a aprender”; que sea capaz de saber qué aprende, cómo aprende, qué pasos y estrategias debe utilizar, que dificultades pueden impedir, en un momento dado, adquirir un conocimiento o resolver un problema y cómo superar estas dificultades.

De igual manera, las estrategias pedagógicas de enseñanza-aprendizaje, en ajedrez, están centradas en el estudiante y su participación dinámica en clase. Esta metodología de la acción, propuesta en el trabajo, implica un cambio sustancial en la estructura y desarrollo de las actividades diarias que imparte el docente como gerente de aula. Es convertir el aula en un taller en donde la interacción, la participación, la formación de equipos, y la figura activa del docente-gerente de aula, como facilitador, darán como fruto diario la transferencia del ajedrez a la gramática, y la familiarización del educando con este juego.

Para el logro de los objetivos propuestos deben considerarse los dos (2) siguientes aspectos:

1) El uso de la actividad lúdica.

No tan sólo como instrumento que tienda a favorecer una actividad afectiva y recreativa hacia el ajedrez, sino también suscitar experiencias que ayudarán a los educandos a comprenderlo; se les ofrece la oportunidad que al introducirlos en el mundo del juego, que es su propio mundo, aprovechen su extrapolación a la gramática para el conocimiento de ésta con propiedad.

2) El desarrollo de los procesos en forma lógica, partiendo de los básicos hasta llegar a otros más complejos.

Esto propicia en el estudiante, la adquisición y desarrollo de mecanismos y herramientas que le permiten la reflexión, la toma de decisiones, la resolución de problemas y la búsqueda de nuevas soluciones. Todo lo anterior está concatenado con los procesos cognitivos, pues éstos se desarrollan, con mayor amplitud, en educandos que practican, cotidianamente, este juego.

El Ajedrez como Estrategia Pedagógica

Se refiere a la implementación de un deporte de agilidad mental en el proceso de enseñanza-aprendizaje; a través de acciones diseñadas para crear un ambiente de armonía, a fin de desarrollar en el estudiante capacidades cognitivas, habilidades, y destrezas que permitan que el educando pueda apropiarse, a través del juego, del conocimiento en las diferentes áreas del currículo de la educación básica.

En congruencia, Blanco (2007), señala:

Estamos conscientes de que la aplicación de programas de innovación educativa, como el del ajedrez en las escuelas, facilita la estimulación y el desarrollo de las habilidades y procesos del pensamiento. El potencial creativo desarrollado por el ajedrez es un excelente recurso

para la humanidad y estamos en la obligación de aprovecharlo si verdaderamente queremos construir un mundo más equilibrado. (p. 19).

Estrategias Lúdicas

Según Cooper (2008):

Las estrategias lúdicas son metodologías de enseñanza con carácter participativo y dialógicas, impulsadas por el uso creativo y pedagógicamente consistente de técnicas, ejercicios y juegos didácticos creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimiento, de habilidades o competencias sociales, como de incorporación de valores. (p. 56).

Las estrategias lúdicas vienen a ser acciones que el gerente de aula implementa a través del juego, dirigidas a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes tomando en cuenta los factores intelectuales y las habilidades cognitivas. El estudiante, mediante las estrategias lúdicas, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada, que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico.

El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es el hecho de que se combina la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad, la competición y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales. El juego es una actividad de recreación que sirve para desarrollar capacidades mediante la participación activa del estudiante; por ello, al docente de aula ponerlo en práctica, el aprendizaje se convierte en una actividad placentera y recreativa, y, lo lúdico, viene a ser coadyuvante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Juegos Didácticos

El juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del sistema educativo, pero por lo general, el docente de aula lo emplea muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. El juego que posee un objetivo

pedagógico, se estructura con reglas que incluyen la reflexión y la simbolización abstracta y lógica de lo vivido, para el logro de los objetivos de enseñanza curricular, y a la vez, fomentar el desarrollo de la creatividad en el estudiante.

El uso de esta estrategia persigue una cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinadas áreas. Es por ello, que es importante conocer las destrezas que se pueden desarrollar a través del juego, principalmente en lo referente a lo cognitivo, emocional y verbal. Así como también conocer las características que debe tener un juego para que sea didáctico y manejar su clasificación, para saber cuál utilizar y cuál es el más adecuado para un determinado grupo de educandos.

Una vez conocida la naturaleza del juego y sus elementos es donde el docente de aula como gerente se pregunta cómo elaborarlo, con qué objetivo crearlo y cuáles son los pasos para realizarlo, es allí, cuando comienza a preguntarse cuáles son los materiales más adecuados para su realización y comienzan sus interrogantes. El propósito de generar estas inquietudes, gira en torno a la importancia que conlleva utilizar dicha estrategia dentro del aula, y que de alguna manera sencilla, se puede crear sin la necesidad de manejar el tema a profundidad, además de que a partir de algunas soluciones prácticas se puede realizar esta tarea de forma agradable y cómoda tanto para el docente, en el fomento del rol gerencial, como para los estudiantes al asimilar el conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En coherencia, Cooper (2008), define:

Los juegos didácticos vienen a ser parte de la educación, pues constituyen un método que moviliza la actividad en las variadas formas de organización de la enseñanza, y propician el desarrollo de la capacidad cognoscitiva, práctica y variada de los conocimientos en forma activa y dinámica. (p.102).

Agilidad Mental

Buela. V. (2005), argumenta: “La agilidad mental es la aptitud que tiene un individuo para ejecutar rápida, pronta, ligera y eficazmente tareas de orden físico e intelectuales”. (p.7). La agilidad mental es inherente y privativa del ser humano, y puede expresarse, por ejemplo, en la facilidad para hacer cálculos mentales, encontrar rápidamente la solución a un problema, conseguir el material adecuado para un trabajo o hacer en poco tiempo cualquier redacción. Para mantener nuestra agilidad mental desarrollada es menester realizar actividades que estimulen el cerebro: leer; tocar un instrumento musical; interactuar, de forma amplia y sana con familiares y amigos; practicar un deporte, ejemplo, el ajedrez; entre otras.

Capacidades Cognitivas.

Éstas se refieren al procesamiento de la información. En ellas están involucradas: la atención, la percepción, memoria, resolución de problemas, comprensión, razonamiento abstracto, establecimiento de analogías, razonamiento verbal, entre otras. Por ello, el docente ha de realizar estrategias de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante desarrolle, con mayor amplitud, lo concerniente a las capacidades cognitivas, y de esta manera fomentará su rol como gerente de aula.

De acuerdo con Guerra (2011), las capacidades cognitivas son:

El conjunto de procesos mentales que tienen lugar en la recepción de estímulos y la respuesta a éstos, y los procesos estructurales inconscientes que derivan de experiencias del pasado, los cuales ayudan a la interpretación de nuevos estímulos y modifican la dirección de conductas futuras, llevando todo esto, finalmente, al complejo proceso denominado aprendizaje. (p.16).

Razonamiento Abstracto

Éste es la capacidad que tiene un individuo de asumir un marco mental de forma voluntaria. Esto conlleva, cambiar a voluntad, de una situación a otra; de descomponer el todo en partes; y de analizar distintos aspectos, de forma simultánea,

de una misma realidad. En congruencia Arias (2006), argumenta: “El razonamiento abstracto es una idea o significado no referido a algo concreto”. (p. 133); Mientras que Cooper (2008), argumenta, en lo referente a concepto abstracto: “Son aquellos conceptos que se adquieren exclusivamente de manera indirecta a través de los sentidos; o que no se pueden percibir directamente a través de los mismos”. (p. 586).

Razonamiento Verbal

Zarzar (2007), acota un concepto sobre razonamiento verbal: “capacidad para razonar con contenidos verbales, estableciendo entre ellos principios de clasificación, ordenación, relación y significados”. (p. 5). El razonamiento verbal forma parte de las capacidades intelectuales del ser humano, y aquél es poco desarrollado por la mayoría de las personas. En la escuela, por ejemplo, asignaturas como lengua se basan en lo correspondiente a la ortografía y gramática, pero no utilizan, de forma amplia el lenguaje, al no impulsar, por medio del aprendizaje en el alumno, los métodos de expresión necesarios.

El docente, como gerente de aula, tiene que implementar actividades donde esté implícito el razonamiento verbal, para que el educando esté en la capacidad de comprender textos; realizar un análisis razonable de los mismos; una argumentación coherente; de ser crítico, en correspondencia con los nuevos paradigmas educativos; y realizar conclusiones de manera razonable.

Habilidades y Destrezas Pedagógicas

Éstas las debe poseer el docente, como gerente de aula. Mateo y Martínez (2008), conceptualizan a las habilidades y destrezas pedagógicas como “dominio de un sistema de acciones intelectuales que desarrolla el docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.” (p.24). Por ello, el gerente de aula tiene que utilizar sus habilidades pedagógicas al momento de interactuar con sus educandos a partir del dominio, no sólo del contenido que imparte, sino de las particularidades psicológicas

y pedagógicas de los alumnos, para desarrollar su rol de gerente de aula con amplitud y propiedad. Cooper (2008), conceptualiza a la habilidad, como: “es la destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas, bien a título personal o en grupo”. (p. 590).

Entre las habilidades que debe poseer un docente de aula, como gerente, están:

- Habilidad de comunicación (que se entienda lo que dice y como lo dice).
- Conocimiento de la materia (dar a entender que conoce a profundidad el tema, esto trae, como consecuencia, seguridad en el educando).
- Capacidad de organización y gestión.
- Capacidad para central el interés de los estudiantes (el educando se siente interesado por los contenidos).
- Que el estudiante sienta que se aprende y se progresa.

Atención

Según, Cooper (2008), “La atención es el uso de señales verbales y no verbales por parte del receptor para demostrar que escucha con cuidado y empatía lo que se está diciendo”. (p. 586). En la escuela, el docente, como gerente de aula, tiene que estar alerta a cómo el niño (a) presta atención; es decir, observar el grado de atención y concentración en el estudiante cuando se llevan a cabo estrategias de enseñanza-aprendizaje.

La atención viene a ser parte de los procesos cognitivos básicos. Éstos se desarrollan en los niños de manera gradual a través de la estimulación. Por ello, el gerente de aula, principalmente al momento de dar las instrucciones, tiene que lograr que los estudiantes presten atención, pues de lo contrario, no seguirán las instrucciones al momento de realizar las actividades.

La Memoria

Blanco (2007), conceptualiza a la memoria de la siguiente manera: “Capacidad o habilidad para recordar hechos. Es la retención, repetición y reproducción de los contenidos pasados. El ejercicio de la memoria presupone la retención del hecho recordado y su reminiscencia”. (p. 150).

El gerente de aula, a través de la implementación de estrategias ajedrecísticas-pedagógicas, logrará que el estudiante desarrolle, en grado amplio, la memoria; esto conlleva la elaboración personal, la relación de conceptos, la resolución de problemas, la aplicación de la teoría a la práctica, la capacidad de síntesis, de expresión, entre otras. De no ser así, el educando sólo memorizará formulas, datos, fechas o nombres.

Interés

Hablar de interés, en el presente proyecto, es transferir la semántica de éste al campo de la gerencia educativa. La acepción del vocablo interés, y que guarda relación y coherencia con el presente proyecto, la da el Diccionario Larousse (2010): “Atracción sentida hacia alguien o algo”. (p. 568). El gerente de aula tiene que valerse de estrategias de enseñanza-aprendizaje que despierten el interés en el educando; pues de no ser así, el estudiante no asimilará los contenidos con propiedad.

Rol del Docente como Gerente de Aula

El rol del docente como gerente de aula, operacionalmente, es el desempeño de la función gerencial del docente de aula que abarca, desde la implementación de los procedimientos administrativos en el ejercicio docente, hasta la práctica de habilidades personales y la gestión del conocimiento.

El docente es un gerente de tiempo, tarea social, manejo de conflictos, comunicación, toma de decisiones, cambios, tarea académica, motivación, innovación, entre otras.

Céspedes (2011), argumenta:

El docente es un gerente de aula, cuya actividad consiste en planificar, organizar, controlar y dirigir los recursos humanos, materiales o tecnológicos de forma eficaz y eficiente, de manera tal que sus alumnos logren obtener un aprendizaje significativo. Supone sobretodo, crear un ambiente de aprendizaje que estimule el deseo de aprender, la creatividad, el trabajo y la convivencia. Se requiere de docentes orientados a la excelencia, aquellos que enseñan a ser, a aprender, a convivir y a hacer. (p.74).

Procedimientos Gerenciales

Los procedimientos gerenciales son la base de toda organización, y por ello, la gerencia juega un papel de primer orden. Cuando transferimos el término gerencia al campo educativo ha de encontrarse que el gerente de aula es el último en la cadena, pero por ello, no va a ser el menos importante. Es él quien, de manera directa, prepara al niño en el comienzo de su desarrollo tanto físico como mental; lo cual le acarrea una gran responsabilidad. El gerente de aula verá al salón de clase como una organización en miniatura y tendrá que planificar, organizar, controlar y evaluar, para así fomentar su rol como gerente de aula. En coherencia, Céspedes (2011), acota: “Los procedimientos gerenciales son un instrumento que apoya la realización del quehacer cotidiano en donde ellos consignan, en forma metódica, las operaciones de las funciones”. (p. 21).

Planificación

La planificación viene a ser la función más importante que el gerente de aula, desempeña. Significa saber con anticipación, qué es lo que se va a hacer. Todo proceso administrativo comienza con una planificación; ya que en ésta es donde se determinan los objetivos y la mejor manera de ser alcanzados.

Planificar, según Robbins y Coulter (2005a), “consiste en definir las metas de la organización, establecer una estrategia general para alcanzarlas y trazar planes exhaustivos para integrar, y coordinar el trabajo de la organización”. (p. 158). De

igual manera, la planificación es una función a través de la cual el gerente de aula organiza las actividades, conocimientos, habilidades y destrezas que deberán adquirir y realizar los estudiantes, involucrando estrategias que estimulen el logro del aprendizaje, con el fin de lograr el éxito en la labor educativa al no improvisar; convirtiéndose el docente en un gerente de aula eficiente y eficaz.

Organización

La organización viene a constituir la segunda etapa en el proceso administrativo. Ésta consiste básicamente en determinar las actividades que se realizarán y de qué forma. En coherencia, Chiavenato (2006), argumenta: “La organización significa el acto de organizar, estructurar e integrar los recursos y los órganos involucrados en la ejecución, y establecer las relaciones entre ellos y las atribuciones de cada uno”. (p. 149). Al organizar se logra determinar y establecer la estructura, los procedimientos y los recursos necesarios para el logro de los objetivos establecidos en la planificación.

Control

Éste viene a significar una fase imprescindible en la administración, pues, aunque una institución cuente con magníficos planes, una estructura organizacional adecuada y una dirección eficiente, no se podrá verificar cuál es la situación de la organización si no existe un mecanismo que se cerciore e informe si los hechos son congruentes con los objetivos. Por ello, Robbins y Coulter (2005a), argumentan: “El control es el proceso que consiste en supervisar las actividades para garantizar que se realicen según lo planeado y corregir cualquier desviación significativa”. (p. 458).

Evaluación

Cooper (2008), conceptualiza: “La evaluación es el proceso de obtención de información y del empleo de la misma para formar juicios que, a su vez, se usan para

la toma de decisiones”. (p.501). El gerente de aula tiene que estar claro sobre todo lo concerniente al proceso evaluativo; pues le permitirá aplicar procedimientos metacognitivos al momento de realizar esta actividad. Dicho de otra manera, el docente de aula tiene que saber con propiedad el modo en que se enseña y se aprende, así como, cuando, por qué y para qué evaluar.

Habilidades Personales

Robbins y Coulter (2005b), definen a las habilidades personales como “Las que incluyen la capacidad de trabajar con otras personas, entenderlas y motivarlas; ya sea de forma individual o en grupo”. (p. 38). Entre las que debe poseer el gerente de aula están: la motivación, el liderazgo y la tolerancia. Debido a ello, al docente-gerente es a quien corresponde generar el clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las relaciones con los educandos.

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el educando. Por ello, el docente de aula, como gerente, en su práctica diaria, debe enfrentarse con la realidad del aula y propiciar relaciones interpersonales docente-estudiante, estudiantes-estudiantes. Éstas generarán una retroalimentación, donde el docente-gerente se percatará de la asimilación o no, por parte del estudiante, del conocimiento.

Esta percepción, que antes no poseía, es uno de los elementos que le ayuda a crear un ambiente de aprendizaje relajado, en el cual los educando van perdiendo el miedo a participar y van adquiriendo confianza en el docente y en sus compañeros, lo que propicia una mayor interacción, y por lo tanto el proceso de enseñanza y aprendizaje se ve favorecido, y a la vez, le permitirá al docente, fomentar su rol gerencial, en concatenación con un desarrollo continuo de las habilidades personales.

La Motivación

Robbins y Coulter (2005a), argumentan: “La motivación es el deseo de un individuo de realizar un gran esfuerzo para lograr los objetivos organizacionales, condicionados por la capacidad del esfuerzo de satisfacer alguna necesidad individual”. (p. 392). El verbo incentivar está implícito en la motivación. Incentivar al educando es una tarea fundamental en el proceso de enseñanza –aprendizaje; por ello, es menester que el docente, como gerente de aula, al planificar, involucre estrategias que resulten motivadoras y significativas para el estudiante, tomando en cuenta sus necesidades.

El Liderazgo

Ejercitar sus actividades es función del gerente de aula. Implícito en ello, está el liderazgo. Éste es un conjunto de acciones, que desata un proceso de influencia sobre otros en orden a conseguir determinados objetivos; dicho desarrollo es tal que el grupo es capaz de alcanzar la meta y superarla, de manera particularmente eficaz. El liderazgo es definido por Cooper (2008), como: “Las acciones que ayudan al grupo a avanzar hacia el cumplimiento de sus objetivos”. (p. 588); mientras que Mateo y Martínez (2008), lo definen “es el conjunto de capacidades que influyen en un colectivo, haciendo que éste trabaje con entusiasmo en el logro de los objetivos comunes.” (p. 32).

El liderazgo se ha de entender, como la capacidad de:

- Tomar la iniciativa
- Gestionar
- Convocar
- Promover
- Incentivar
- Motivar
- Evaluar a un grupo

De acuerdo con ello, se ha de inferir que el liderazgo viene a ser, en la escuela, la acción motivadora que conduce a seguir al gerente de aula en sus ideas. Éste ha de ganarse la confianza de los educandos, y de una manera eficaz, lograr la meta de la institución educativa; que no es otra que formar al individuo para ser coadyuvante en el desarrollo del país.

La Tolerancia

Ser tolerante es sinónimo de respeto y consideración hacia los demás. Es un valor que se conceptualiza como una cualidad personal que admite la argumentación y diversidad de ideas diferentes a las nuestra, así no las compartamos. Es ser condescendiente y permisivo con alguien, hasta cierto punto, a causa de las circunstancias que imperan.

Es evidente que con esta característica, el gerente de aula crea un clima de interacción acorde con los estudiantes, donde el respeto y la diversidad de ideas serán la base en la relación docente-educando. El docente, como gerente de aula, tiene que ser tolerante, pues esta característica lo transforma en un gerente eficiente. Alcalá (2011), sustenta: “La tolerancia es el respeto a la libertad de los demás en su forma de pensar y actuar. En sus opiniones, políticas, religiosas, entre otras”. (p. 29).

Gestión del Conocimiento

Según, Drucker (2007), la gestión del conocimiento es “un proceso donde se envuelve la identificación y análisis del conocimiento tanto disponible como el requerido, la planeación y control de acciones para desarrollar activos de conocimiento con el fin de alcanzar los objetivos organizacionales”. (p. 14).

Se ha de concluir, que el gerente de aula debe estar claro sobre lo que significa gestión del conocimiento. Esto conlleva a una tarea fundamental; que no es otra, que valerse de estrategias de enseñanza-aprendizaje donde el conocimiento transite de

forma interactiva, entre él y los estudiantes, y entre éstos. El gerente de aula tiene que estar consciente que para que esto se realice es menester crear un clima donde se genere la participación, la integración y la creatividad.

La Participación

En lo referente a la participación, el docente, como gerente de aula, tiene que crear un ambiente educativo-participativo, donde el educando esté en constante interacción con él, como guía y facilitador. Por ello, es pertinente que el gerente de aula planifique estrategias de enseñanza-aprendizaje donde el estudiante intervenga para aclarar dudas; asuma una posición con respecto a un tema; argumente y difiera con fundamentos. Según, Guédez (2006), “Participar es asumir decisiones y acciones armonizadas con lo que se cree y con lo que se proclama”. (p. 65).

La Integración

En cuanto a la integración, Mateo y Martínez (2008), acotan: “Se concibe como un proceso consistente en responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos y satisfacerlas mediante una mayor participación en el aprendizaje”. (p. 45). Por ello, el docente, como gerente de aula, debe proporcionar un ambiente donde el educando se sienta a gusto, sin discriminación de ninguna índole, confiado, respetado, y capaz de desempeñar su rol de estudiante al integrarse a sus compañeros, en la homogeneidad que debe existir en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La Creatividad

Ésta viene a ser la capacidad que posee un individuo para generar nuevas ideas en relación con lo cotidiano; e involucra un punto de vista o percepción de algo de forma distinta y original. Ramos (2005), conceptualiza la creatividad como: “El imaginar y hacer algo útil, a través de un conjunto de ideas nuevas, modernas, que permitan la superación personal y el desarrollo del país”. (p. 27).

Al ser transferido, el término creatividad, al quehacer educativo, el gerente de aula, al ponerla en práctica, favorece potencialidades y consigue un mejor uso de los recursos individuales y grupales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Concatenada con esta idea, es inconcebible una educación creativa sin propiciar un ambiente cónsono con ésta, el cual genera un pensamiento reflexivo y creativo en el aula.

La Explicación

La explicación es una plática que planea el docente de aula para aclarar cualquier idea, procedimiento o proceso que el estudiante no ha comprendido. Todo docente, al igual que todo alumno, conoce la importancia de explicar con claridad. Los maestros se apoyan mucho en esta técnica para la exposición de una clase; los estudiantes conocen muy bien la dificultad de aprender de un maestro que carece de este fundamento. Cooper (2008), considera que “La explicación es una de las habilidades básicas para lograr un buen aprendizaje”. (p.116). De lo anterior se deriva, que el docente de aula tiene que explicar con claridad las estrategias pedagógicas que implemente en clase, pues de no ser así, el niño se sentirá confundido, desorientado y con pocos deseos de participar, al momento de interactuar con sus compañeros, para la mejor asimilación de los contenidos.

Fundamentación Teórica

La fundamentación teórica es conceptualizada por Claret (2007), como “aquellos enfoques o corrientes desarrollados por autores sobre el tema tratado en la investigación”. (p.20). En coherencia, las teorías que sustentan este trabajo investigativo son: la Teoría del Aprendizaje Significativo, de David Ausubel; la Teoría del Constructivismo Social, de Lev Vygotsky; y la Teoría de la Motivación al Logro de David MacClelland.

Teoría del Aprendizaje Significativo, de David Ausubel

Ortiz y Sago, (2008), argumentan:

Todavía en la primera mitad del siglo XX, el aprendizaje era conceptualizado y aplicado por el docente de aula de manera conductista en su labor educativa; sin embargo, en la segunda mitad de la centuria antes nombrada, se pudo argumentar y constatar que el aprendizaje del estudiante va más allá de un simple cambio de conducta, pues también lo es en el significado de la experiencia. En ésta, no todo es pensamiento, pues es también afectividad, y únicamente cuando se unifican ambos términos, trae como consecuencia la capacitación del individuo y el enriquecimiento de su experiencia. (p. 44).

Para entender la labor del docente de aula, como gerente y facilitador de un aprendizaje significativo es necesario e imprescindible tener presente 3 (tres) elementos del proceso educativo:

1. Los docentes de aula, como gerentes, y su manera de enseñar.
2. La estructura del currículo.
3. El conocimiento y la pedagogía y grado en que éste se produce.

En los puntos anteriores está inmersa la psicología educativa. Ésta trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que influyen. La teoría del aprendizaje significativo, de David Ausubel está implícita en el presente trabajo de investigación, y se hace necesario que el docente, como gerente de aula, la conozca bien al momento de emplear estrategias pedagógicas-ajedrecísticas de aprendizajes, propiciando en el estudiantado: aprendizajes realmente significativos. Si el gerente de aula fundamenta su labor en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá, racionalmente, elegir nuevas estrategias de enseñanza- aprendizaje, y mejorar la efectividad de éstas.

El aprendizaje significativo se da mediante dos factores:

1. El conocimiento previo que tiene el estudiante de algún tema.
2. La llegada de nueva información, la cual complementa a la anterior, o sea, a la previa, para enriquecerla y formar un conocimiento superior.

De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema. El aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el estudiante más los conocimientos nuevos que va adquiriendo, ambos al relacionarse forman un conocimiento nuevo y más profundo, es decir, un aprendizaje significativo. El educando se verá beneficiado con tal postura y adquirirá los conocimientos de una forma relevante y acorde con este paradigma educativo, el cual es relevante a nivel internacional. Al respecto, Ausubel (1989), plantea:

Que el aprendizaje del alumno depende de su estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información; debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (p. 55).

Al momento que el docente, como gerente de aula, planifique estrategias pedagógicas-ajedrecísticas será de vital importancia que conozca la estructura cognitiva del estudiante; no sólo saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos que maneja, así como de su grado de estabilidad. El docente tendrá que saber qué conocimientos posee el estudiante con respecto al ajedrez, y paralelamente, con los contenidos gramaticales. Con ello, enriquecerá las estrategias pedagógicas, donde el educando fusionará los conocimientos de su memoria de largo alcance con los nuevos que adquirirá a través de las estrategias pedagógicas-ajedrecísticas, lo que dará como resultado un aprendizaje realmente significativo.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen un marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del estudiante, lo cual conlleva a una mejor orientación por parte del gerente de aula en su enseñanza. Ésta ya no se verá como una labor que deba

desarrollarse sin ningún conocimiento por parte del educando. Éste tendrá una serie de experiencias y conocimientos en su memoria de largo alcance; todo ello, para ser aprovechado en su beneficio. Además el aprendizaje significativo se manifiesta conforme al contexto del estudiante y a los principios de experiencia que éste tenga, y la forma en que los relacione.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que éste último es una simple incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que, por lo tanto, son imposibles de ser relacionados con otros. Mientras que en el proceso de la adquisición del aprendizaje significativo existe una retroalimentación. Debido a ello, el aprendizaje significativo se presta para que el docente, como gerente de aula, cree un entorno de instrucción en el que el estudiante entienda lo que está aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia, por lo cual sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender, y, de esta forma, se opone al aprendizaje mecánico.

El estudiante tiene la disposición de aprender sólo aquello a lo que le encuentra sentido, y tiende a rechazar lo que no le consigue lógica, por ello, el aprendizaje significativo es un aprendizaje con sentido. También tiene que haber una relación entre aprendizaje significativo y contenidos. El docente-gerente tiene que adecuar los contenidos didácticos para una acertada asimilación por parte del estudiante, esto conlleva a ser fundamental para concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Teoría del Constructivismo Social, de Lev Vygotsky

Según Carretero (1993) citado por Arteaga (2006): “El constructivismo es una posición epistemológica, la cual plantea que el conocimiento no es un simple producto del ambiente ni un estricto resultado de las disposiciones internas del

individuo, sino una construcción propia que se va realizando día a día como resultado de la interacción entre estos dos factores”. (p. 70).

Una de las teorías que sustentan el presente trabajo de grado, específicamente, es el Constructivismo Social y cuyo representante es Lev Vygotsky. La contribución de este psicólogo ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Vygotsky recalca la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento, y pone énfasis en el rol activo del docente, como facilitador; mientras que la actividad mental del estudiante se desarrolla a través de:

1. La construcción de significados
2. Los instrumentos para el desarrollo cognitivo
3. Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es aquella en la cual el estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros que pueden ser asimilados con la ayuda del docente de aula o con la de un compañero que esté más aventajado. Este tramo es lo que Vygotsky denomina Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

En cuanto al rol que desempeña el docente, la teoría de Vygotsky le concede a éste un papel esencial al considerarlo facilitador en el desarrollo de estructuras mentales en el estudiante, para que éste sea capaz de construir aprendizajes más complejos. Se enfatiza y se valora entonces la importancia de la interacción social en el aprendizaje. El estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa, o sea, en una constante interacción con el docente y sus compañeros. También argumenta, que la función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y luego se construye en el personal; o sea, se aprende al interactuar con

los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando nuevas competencias a la estructura cognitiva existente.

La interacción en el salón de clases se produce a través del lenguaje, debido a ello, el educando organiza y reorganiza ideas en su pensamiento, lo que propicia y facilita el desarrollo cognitivo. Concatenado a esto, se hace necesario el fomentar la interacción en el aula. El docente de aula ejercerá, en este caso, el rol de facilitador y comunicador al momento de desarrollarse las estrategias pedagógicas-ajedrecísticas.

En el constructivismo social de Vygotsky, aplicado en el aula, y en la puesta en práctica de las estrategias pedagógicas ajedrecísticas, prevalece que el docente, como gerente de aula, en el fomento del rol gerencial, lleve a cabo los siguientes pasos:

- Especificar objetivos de enseñanza
- Preparar el aula
- Planear los materiales de enseñanza
- Explicar las tareas académicas
- Estructurar la cooperación entre grupos
- Monitorear la conducta del educando
- Intervenir para enseñar con relación a la actividad
- Proporcionar un cierre a la actividad
- Evaluarla calidad y cantidad de aprendizaje de los estudiantes
- Valorar el funcionamiento del grupo.

Teoría de la Motivación al Logro, de David McClelland

Robbins y Coulter (2005a), definen a la motivación como: “los procesos responsables del deseo de un individuo de realizar un gran esfuerzo para lograr los objetivos organizacionales, condicionados por la capacidad del esfuerzo de satisfacer alguna necesidad individual”. (p. 392).

Otra teoría que guarda coherencia y relación con el presente trabajo investigativo es La Motivación al Logro, de David McClelland. De acuerdo a la literatura analizada, la motivación al logro es un concepto que surge como resultado de una investigación hecha por David McClelland en 1974, al buscar un método que explicase el origen y evolución de la motivación humana. Así llegó a la conclusión de que la motivación al logro es la principal causa del desarrollo de las sociedades y le atribuye la función impulsora del desarrollo histórico de los pueblos, señalándola como el motivo que ha impulsado al hombre hacia el alcance de los altos grados de realización, éxito o logro, tanto material como cultural

David McClelland (1990) citado por Yépez (2012), definió la motivación al logro como: “La necesidad que manifiesta el ser humano de actuar en la búsqueda de metas realistas que lo satisfagan, realizando actividades en términos de calidad y excelencia.” (p. 24). Para efectos de la presente investigación, esta teoría asume criterios de excelencia relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje y en el cual están implícitas las estrategias pedagógicas-ajedrecísticas que el docente de aula, llevará a cabo, para así fomentar su rol gerencial en la educación básica. También se debe acotar, que la motivación al logro se refuerza en la medida en que la persona sabe que su rendimiento llevará a una evaluación favorable; con ello, se ocasiona una reacción emocional de orgullo ante el éxito y de vergüenza ante el fracaso.

Las personas con motivación al logro:

1. Luchan por el logro personal, más que por los premios en sí.
2. Sienten deseos de lograr algo mejor o más eficiente.
3. Sienten ganas de hacer mejor las cosas.
4. Buscan situaciones para asumir la responsabilidad personal.
5. Necesitan recibir información inmediata sobre su rendimiento.
6. Saben establecer metas de dificultad moderada.
7. Evitan tareas fáciles o demasiados difíciles.

En coherencia, con lo anterior, la motivación al logro debe ser una característica indispensable que debe poseer el gerente de aula. Éste tiene que estar intrínsecamente motivado al logro, al momento de impartir las estrategias pedagógicas-ajedrecísticas en el proceso de enseñanza –aprendizaje, pues al ser asimiladas, de forma ideal, por el educando, conlleva a la realización de una meta tangible, realista por parte del gerente de aula, y de esta manera fomentará su rol gerencial en el aula de educación básica. De no ser así, el fracaso también motiva al gerente de aula, porque lo conduce a instrumentar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, que lo orientarán al éxito pedagógico.

Bases Legales

En nuestro país, la evaluación del desempeño docente se fundamenta en la normativa legal vigente; ella establece las pautas que definen el perfil del docente, el cual se traduce en la formación de un educador con cualidades personales, habilidades, aptitudes y competencias profesionales que le permitan, en su práctica diaria, ejecutar su acción enseñanza-aprendizaje en forma eficiente y eficaz. Por ello, se dispone a continuación de las leyes, normativas o reglamentos que ha de ubicar este trabajo de investigación en su campo de acción: la educación.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)

Artículo 102:

La educación es derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado con

la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos en esta Constitución y en la ley. (p. 35).

En este artículo se manifiesta lo relevante de la educación, y como el estado la impulsará, pues ella viene a ser la base fundamental para el desarrollo social. Tendrá que ser de altura y vanguardista, para estar a la par con la que se implementa en países desarrollados. Este artículo guarda coherencia con el presente trabajo de grado, pues las estrategias pedagógicas que imparta el docente de aula tienen que ir en dirección del desarrollo de un ciudadano apto para ser coadyuvante en el desarrollo de la Venezuela de estos principios del siglo XXI.

Artículo 104:

La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta constitución y a la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión. El ingreso, promoción y permanencia en el sistema educativo, serán establecidos por ley y responderá a criterios de evaluación de méritos, sin injerencia partidista o de otra naturaleza no académica (p. 36).

Este artículo expresa la necesidad que tienen los docentes de tener la moral en alto, en su actuar cotidiano; que posean una preparación académica de altura, para así llevarla a la práctica educativa de manera cabal. En síntesis, reafirma el bagaje de conocimientos que debe tener, el gerente de aula, al momento de impartir un contenido.

Asimismo, tiene coherencia con el presente proyecto, pues esa preparación le servirá para ser un gerente de aula creativo en cuanto a estrategias de aprendizaje se refiere.

Ley Orgánica de Educación (2009)

Fines de la educación. Artículo 15:

La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente Ley, tiene como fines:

1. Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática basada en la valoración ética y social del trabajo liberador y en la participación activa, consiente, protagónica, responsable y solidaria, comprometida con los procesos de transformación social y consustanciada con los principios de soberanía y autodeterminación de los pueblos, con los valores de la identidad social, regional, nacional, con una visión indígena, afrodescendiente, latinoamericana, caribeña y universal.
2. Desarrollar una nueva cultura política fundamentada en la participación protagónica y el fortalecimiento del poder popular, en la democratización del saber y en la promoción de la escuela como espacio de formación de ciudadanía y de participación comunitaria, para la reconstrucción del espíritu público en los nuevos republicanos y republicanas con profunda conciencia del deber social.
3. Formar ciudadanos y ciudadanas a partir del enfoque geohistórico con conciencia de naturalidad y soberanía, aprecio por los valores patrios, valoración por los espacios geográficos y de las tradiciones, saberes populares, ancestrales, artesanales y particularidades culturales de las diversas regiones del país y desarrollar en los ciudadanos y ciudadanas la conciencia de Venezuela como país enérgico y espacialmente hidrocarburífero, en el marco de la conformación de un nuevo modelo productivo endógeno.
4. Fomentar el respeto a la dignidad de las personas y la formación transversalizada por valores éticos de tolerancia, justicia, solidaridad, paz, respeto a los derechos humanos y la no discriminación.
5. Impulsar la formación de una conciencia ecológica para preservar la biodiversidad y la sociodiversidad, las condiciones ambientales y el aprovechamiento racional de los recursos naturales.
6. formar en, por y para el trabajo social liberador, dentro de una perspectiva integral, mediante políticas de desarrollo humanístico, científico y tecnológico, vinculada al desarrollo endógeno, productivo y sustentable.

7. Impulsar la integración latinoamericana y caribeña bajo la perspectiva multipolar orientada por el impulso de la democracia participativa, por la lucha contra la exclusión, el racismo y toda forma de discriminación, por la promoción del desarme nuclear y la búsqueda del equilibrio ecológico en el mundo.

8. desarrollar la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico mediante la formación en filosofía, lógica y matemáticas, con métodos innovadores que privilegien el aprendizaje desde la cotidianidad y la experiencia.

9. Desarrollar un proceso educativo que eleve la conciencia para alcanzar la suprema felicidad social a través de una estructura socioeconómica incluyente y un nuevo modelo productivo social, humanista y endógeno. (p. 19).

El artículo 15 de la Ley Orgánica de Educación, tiene que ver con los fines de la educación en los momentos actuales. Su lectura nos reafirma la gran responsabilidad que tiene todo docente al momento de ejercer la profesión. Ésta tiene que estar clara, principalmente en todo gerente de aula, pues es él el último eslabón en la escuela como organización; teniendo la potestad de planificar estrategias de aprendizaje novedosas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual da a entender el grado de congruencia con el presente artículo.

Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente

Artículo 10:

El personal docente gozará de autonomía académica para la enseñanza, con sujeción a las normas de organización y funcionamiento de los planteles; a la administración de los planes y programas de enseñanza-aprendizaje y al régimen de supervisión, establecidos para los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo. (p. 11)

Este artículo da a entender que el docente tiene la prerrogativa de impartir la enseñanza de acuerdo a su manera; siempre y cuando no transgreda las normas de la institución. En coherencia con el presente trabajo de investigación, todo docente, como gerente de aula, tiene que planificar y llevar a la práctica el proceso de

enseñanza de una manera no conductista; donde las estrategias de aprendizaje novedosas formen parte de su repertorio al momento de enseñar.

Ley del Deporte

Artículo 2:

El deporte tiene como finalidad fundamental coadyuvar en la formación integral de las personas en lo físico, intelectual, moral y social, a través del desarrollo, mejoramiento y conservación de sus cualidades físicas y morales; fomentar la recreación y la sana inversión del tiempo libre; educar para la comprensión y respeto recíprocos; formar el sentido de la responsabilidad y amistad; así como estimular el mayor espíritu de superación y convivencia social. La competitividad, la tenacidad, la autoestima, el bienestar de la población y el espíritu de solidaridad entre las naciones (p.1).

Este artículo hace referencia a lo imprescindible del deporte como formador de un individuo sano: tanto en lo físico como en lo mental; así, como coadyuvante del ciudadano para ser integrante de una sociedad justa. Por ello, guarda relación con el presente trabajo de investigación a través de la implementación del ajedrez en el Currículo Nacional; donde este juego, es fundamental en el desarrollo de los procesos cognoscitivos básicos de los niños y niñas. El gerente de aula está en la obligación de implementarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y este proyecto da a entender que una forma razonable sea a través de las estrategias pedagógicas.

Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescente.

Artículo 63: Derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juegos.

Todos los niños y adolescentes tienen derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego.

Parágrafo Primero: El ejercicio de los derechos consagrados en esta disposición debe estar dirigido a garantizar el desarrollo integral de los niños y adolescentes y a fortalecer los valores de solidaridad, tolerancia, identidad cultural y conservación del ambiente. El Estado debe garantizar campañas permanentes dirigidas a disuadir la utilización de juguetes y de juegos bélicos o violentos.

Parágrafo Segundo: El Estado, con la activa participación de la sociedad, debe garantizar programas de recreación, esparcimiento, y juegos deportivos dirigidos a todos los niños y adolescentes, debiendo asegurar programas dirigidos específicamente a los niños y adolescentes con necesidades especiales. Estos programas deben satisfacer las diferentes necesidades e intereses de los niños y adolescentes, y fomentar, especialmente, los juguetes y juegos tradicionales vinculados con la cultura nacional, así como otros que sean creativos o pedagógicos.

Este artículo nos acota la importancia del juego en la infancia, y las instituciones educativas tienen que estar claras sobre el tema. Se deben realizar actividades pedagógicas relacionadas con el ajedrez; para que de esta manera el educando pueda disfrutar de la recreación y el sano esparcimiento en concatenación con un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde con su edad.

Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) y su Reglamento

La Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), del acrónimo de su nombre en francés: Fédération Internationale des Échecs, es una organización internacional que conecta las diversas federaciones nacionales de ajedrez. Se fundó en París, Francia, el 24 de Julio de 1924 y su lema es: “Somos una familia” (Gens una sumus). Además de organizar el campeonato del mundo de ajedrez, la FIDE calcula el rango Elo de los jugadores; redacta las reglas del ajedrez; publica libros; emana políticas de masificación del ajedrez, a nivel mundial, en el ámbito escolar; y nombra a Maestros Internacionales de Ajedrez, Grandes Maestros Internacionales de Ajedrez y árbitros.

Las leyes de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) legislan el juego sobre el tablero. El texto en inglés es la versión auténtica de las leyes del ajedrez, las cuales fueron adoptadas en el 71 congreso de la FIDE en Estambul (Turquía) en noviembre del 2000 y que entraron en vigencia el 1º de Julio de 2001. Las leyes del ajedrez no cubren todas las situaciones posibles que puedan surgir durante una partida o torneo, como tampoco legislar todos los aspectos administrativos que se dan en los distintos países del orbe; sin embargo, en los casos no reglamentados, la ley se

presenta como mediadora para establecer juicios justos a partir del estudio de situaciones análogas que hayan sido discutidas en el seno de la FIDE.

Las leyes presuponen que el árbitro posee la necesaria competencia, el sano juicio y absoluta objetividad. Un instrumento legal excesivamente detallado, privaría al árbitro de la libertad de criterio necesario, impidiéndole con ello hallar solución a un problema que debería ser dictada con equidad, la lógica y los factores especiales; por tanto, las organizaciones que se rigen por los criterios y las leyes establecidas por la FIDE deben tener claro los propósitos de la federación.

Objetivos Específicos	VARIABLES	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems			
<p>1) Diagnosticar la necesidad del uso de estrategias ajedrecísticas-pedagógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la E. B. B. “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes.</p> <p>2) Determinar la factibilidad del uso del ajedrez como estrategia pedagógica, para el fortalecimiento del rol gerencial del docente de aula, en la E. B. B. “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes.</p>	El Ajedrez como Estrategia Pedagógica	Se refiere a la implementación de un deporte de agilidad mental en el proceso de enseñanza-aprendizaje; a través de acciones diseñadas para crear un ambiente de armonía, a fin de desarrollar en el estudiante capacidades cognitivas, habilidades y destrezas pedagógicas que permitan que el educando pueda apropiarse, a través del juego, del conocimiento en las diferentes áreas del currículo de la educación básica.	Estrategias Lúdicas	Juegos Didácticos	1-2-3			
				Agilidad Mental	4			
			Capacidades Cognitivas	Razonamiento abstracto	5			
				Razonamiento Verbal	6			
			Habilidades y Destrezas Pedagógicas	Atención	7			
				Memoria	8			
				Interés	9			
						Procedimientos Gerenciales	Planificación	10-11-12
							Organización	13
			Habilidades Personales	Control	14			
Evaluación	15							
Motivación	16							
Liderazgo	17							
Tolerancia	18							
Gestión del Conocimiento	Participación	19						
	Integración	20						
	Creatividad	21						
	Explicación	22						
3) Diseñar estrategias pedagógicas-ajedrecísticas, para fomentar el rol gerencial del docente en el aula de educación básica en la E. B. B. “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes.	Rol del Docente como Gerente de Aula	Es el desempeño de la función gerencial del docente de aula que abarca, desde la implementación de los procedimientos administrativos en el ejercicio docente, hasta la práctica de habilidades personales y la gestión del conocimiento.						

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

De acuerdo con Arias (2006), “La metodología incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los instrumentos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el “cómo” se realizará el estudio para responder al problema planteado”. (p. 110).

Tipo y Diseño de la Investigación

El diseño, de acuerdo al tipo de investigación, es de campo. En coherencia a lo anterior, Arias (2006), define la investigación de campo como:

Aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental. (p. 31).

De igual manera, está enmarcada en la modalidad de proyecto factible, y Arias (2006), lo conceptualiza: “Propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización”. (p.134). Concatenado con lo anterior, la investigación es documental, y Arias (2006), argumenta:

La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos. (p. 27).

Aunado a lo anterior, es un trabajo investigativo no experimental. Arias (2006), dice al respecto: “sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí

su carácter de investigación no experimental. (p. 31). Además, la investigación es transversal y Hernández et al. (2006), argumentan:

Los diseños de investigaciones transversales son aquéllos que recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede. (p.208).

Por otra parte, y de acuerdo al tipo de investigación, es descriptiva. Arias (2006), conceptualiza:

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en el nivel intermedio, en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. (p. 24).

El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre las realidades de hechos, y sus características fundamentales es la de presentarnos una interpretación correcta.

De igual manera, este trabajo de investigación se enmarca en el paradigma cuantitativo, y Hernández et al. (2006), argumentan al respecto: “es aquél que usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. (p. 5).

Población

Según Tamayo y Tamayo (2006), la población es:

La totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de entidades que participan de una

determinada característica, y se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación. (p.176).

En este sentido se tomó como población a los 24 docentes adscritos a la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”, del Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes.

Tabla n° 2 Población y Muestra

Plantel	Estrato	Población	Muestra 40%
Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos,” Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes	Docentes	24	10

Fuente: Camacho (2014)

Muestra

Arias (2006), define: “La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”. (p. 83). Atendiendo al concepto anterior, la muestra estuvo conformada por (10) docentes, que representaron un 40% de la población; adscritos a la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”, del Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para Arias (2006), las técnicas de recolección de datos son: “Las distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas; la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades: oral o escrita (cuestionario), la entrevista, el análisis documental, análisis de contenido, etc.”. (p. 111). En congruencia (ob. cit.) argumenta: “Se define la encuesta como una técnica que

pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular”. (p. 72).

De igual manera, la recolección de los datos se llevó a cabo a través del cuestionario. Éste es definido, por Arias (2006), de la siguiente manera:

El cuestionario es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo en una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario autoadministrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador. (p. 74).

El cuestionario, del presente trabajo de investigación, estuvo conformado por 22 preguntas, con 3 (tres) alternativas de respuestas simples, o sea, Policotómico: (siempre, algunas veces, nunca); las cuales, tuvieron relación con el ajedrez y el rol del docente como gerente de aula.

Validez del instrumento

Toda medición o instrumento de recolección de datos debe reunir dos (2) requisitos esenciales: validez y confiabilidad. En este sentido el cuestionario diseñado fue sometido a un proceso de validez de contenido. Según Hernández et al. (2006), la validez: “Grado en el que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir”. (p.278). Para determinar la validez del instrumento se recurrió al juicio de tres (3) expertos, los cuales tienen Postgrado en Gerencia Educativa (Magister) quienes lo estudiaron e hicieron algunas observaciones, lo que trajo como consecuencia la validación de éste.

Confiabilidad de los Instrumentos de Recolección de Datos

Hernández et al. (2006), argumentan: “La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales, lo cual se determina mediante diversas técnicas”. (p. 277).

La prueba piloto se le realizó a un grupo de (10) diez docentes de la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes; para determinar el grado de homogeneidad de sus respuestas, y así, proporcionar la confiabilidad del instrumento.

Para determinar la confiabilidad del instrumento de medición se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach, que como lo determina Hurtado (2008), ésta se realiza sobre la base de la variante de los ítems, aplicando la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{\sum S_t^2} \right]$$

Al sustituir los datos:

$$\alpha = \frac{22}{22 - 1} \left[1 - \frac{7,45}{32,09} \right]$$

$$\alpha = \frac{22}{21} \left[1 - \frac{7,45}{32,09} \right]$$

$$\alpha = 1,04761 \quad \left[1 - 0,2321 \right] =$$

$$\alpha = 1,04761 \quad \times \quad 0,7679 =$$

$$\alpha = 0,80$$

Dónde:

K = Número de ítems.

$\sum S_i^2$ = Sumatoria de varianzas de ítems.

$\sum S_t^2$ = Sumatoria de varianzas de la puntuación total.

La confiabilidad del instrumento dio como resultado 0,81 lo que resultó altamente confiable.

Coefficiente Alfa de Cronbach

Rango	Confiabilidad
0,81-1,00	Muy alta
0,61-0,80	Alta
0,41-0,60	Media
0,21-0,40	Baja
0-0,20	Muy baja

Fuente: Palella y Martins (2006).

Técnica de Análisis de Datos

El análisis de la investigación se hizo a nivel estadístico, con la finalidad que el docente, como gerente de aula, utilice el ajedrez y lo transfiera a la gramática, como estrategia pedagógica. El mismo, consistió en proponer el uso del ajedrez como estrategia pedagógica en el fomento del rol gerencial en el aula de educación básica. Para ello, se utilizaron tablas de frecuencia para tabular los resultados que se obtendrán al aplicar la prueba y un procesador estadístico. También se usaron gráficos de barra para levantar los resultados que se obtuvieron en cada ítem, de esta manera se apreció mejor los resultados, y por tanto, permitió la interpretación de los mismos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se analizan e interpretan los resultados obtenidos, una vez que se realizó y se aplicó el instrumento de evaluación, denominado cuestionario, a la muestra de 10 (diez) docentes, los cuales representan el 40% de la población, adscritos a la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes; en el trabajo de investigación titulado: Uso del ajedrez como estrategia pedagógica en el fomento del rol gerencial en el aula de educación básica.

El instrumento está estructurado en 22 ítems, y de acuerdo a sus características es policotómico, siendo las opciones de respuestas: siempre, algunas veces, nunca; lo que permitió que el autor, tomando en consideración las dimensiones, los indicadores y los ítems de la tabla de especificaciones, tabulara: frecuencia y porcentaje, en base a las respuestas de los docentes, y graficara, mediante un diagrama de barras, indicando los resultados porcentuales. Todo ello, se vinculó con las bases teóricas; para que de esta forma, este trabajo de investigación, cuyo título se lee: Uso del ajedrez como estrategia pedagógica en el fomento del rol gerencial en el aula de educación Básica, sea viable.

Estrato Docente

Dimensión: Estrategias lúdicas

Indicadores: Juegos didácticos, Agilidad mental

Ítems:

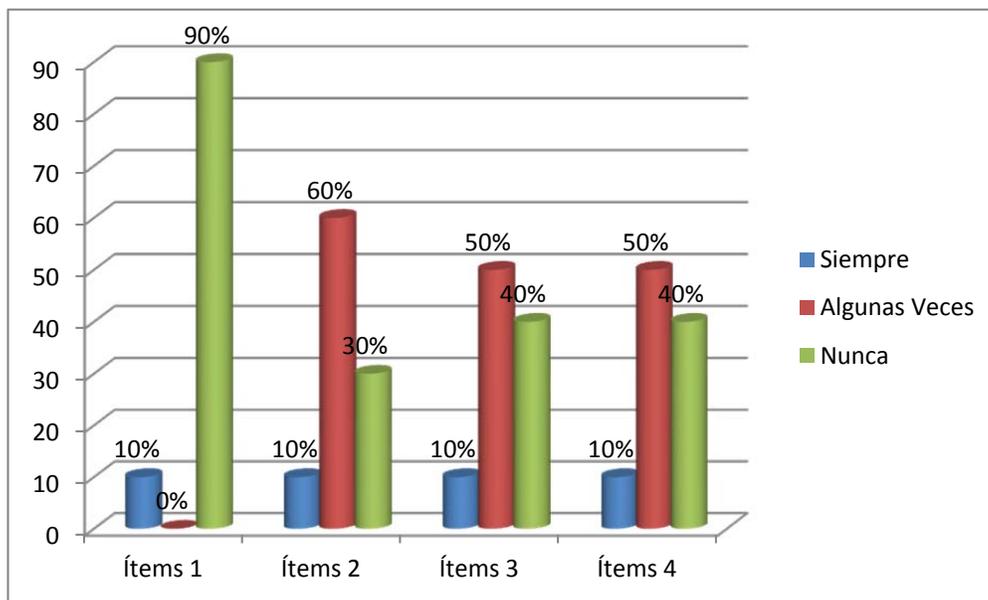
- 1 ¿Ejecuta actualmente el programa de ajedrez escolar en su aula?
- 2 ¿Reconoce la importancia del juego didáctico para el aprendizaje?
- 3 ¿Utiliza juegos didácticos en sus actividades diarias?
- 4 ¿Promueve la agilidad mental en sus estudiantes?

Tabla N° 3. Juegos Didácticos, Agilidad Mental

Personal Docente						
Ítems	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
1	1	10%	0	0%	9	90%
2	1	10%	6	60%	3	30%
3	1	10%	5	50%	4	40%
4	1	10%	5	50%	4	40%

Fuente: Autor (2014)

Gráfico N° 1. Juegos didácticos, Agilidad mental



Análisis e interpretación: En la **tabla N° 3** y el **gráfico N° 1** pertenecientes a la **Dimensión:** Estrategias lúdicas, su **ítems 1** ¿Ejecuta actualmente el programa de

ajedrez escolar en su aula? se corresponde con el **Indicador:** Juegos didácticos, para el cual, frecuencia (1) y 10 por ciento de la muestra manifestó que siempre ejecuta el programa de ajedrez escolar; frecuencia (0) y 0 por ciento algunas veces y el restante: frecuencia (9) y 90 por ciento dijo que nunca, en consecuencia, se evidencia que los docentes no aplican el programa de ajedrez escolar en su aula, en contraposición, Blanco (2007), señala:

Estamos conscientes de que la aplicación de programas de innovación educativa, como el del ajedrez en las escuelas, facilita la estimulación y el desarrollo de las habilidades y procesos del pensamiento. El potencial creativo desarrollado por el ajedrez es un excelente recurso para la humanidad y estamos en la obligación de aprovecharlo si verdaderamente queremos construir un mundo más equilibrado. (p. 19).

En este sentido, es notable la necesidad de que los docentes de aula, como gerentes, de la E.B.B. “Los Capachitos” del Municipio Tinaquilo, Estado Cojedes, apliquen el programa de ajedrez escolar, pues con ello, se irá a la vanguardia en lo que respecta a estrategias pedagógicas; en beneficio del estudiantado, y a la vez, para el fomento de sus roles gerenciales.

Seguidamente, en el **ítems 2** ¿Reconoce la importancia del juego didáctico para el aprendizaje? frecuencia (10) y 10 por ciento manifestó que siempre, frecuencia (6) y 60 por ciento algunas veces, y frecuencia (3) y 30 por ciento nunca, en congruencia, la mayoría de los docentes no le dan la debida importancia que amerita el juego didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En discrepancia: Cooper (2008), define:

Los juegos didácticos vienen a ser parte de la educación, pues constituyen un método que moviliza la actividad en las variadas formas de organización de la enseñanza, y propician el desarrollo de la capacidad cognoscitiva, práctica y variada de los conocimientos en forma activa y dinámica. (p.102).

En relación al **ítems 3** ¿Utiliza juegos didácticos en sus actividades diarias? frecuencia (1) y 10 por ciento de los docentes manifestó que siempre frecuencia (5) y 50 por ciento algunas veces y frecuencia (4) y 40 por ciento nunca; lo que evidencia, la

poca utilización del juego didáctico, por los docentes, como gerentes de aula, en las actividades de aprendizaje.

Seguidamente, el ítems 4 ¿Promueve la agilidad mental en sus estudiantes? frecuencia (1) y 10 por ciento manifestó que Siempre, frecuencia (5) y 50 por ciento Algunas veces y frecuencia (4) y 40 por ciento nunca, lo que resalta la poca importancia que le dan los docentes, como gerentes de aula, a este proceso cognitivo, al momento de implementar estrategias pedagógicas. En acotación, Buela. V. (2005), argumenta: “La agilidad mental es la aptitud que tiene un individuo para ejecutar rápida, pronta, ligera y eficazmente tareas de orden físico e intelectuales.” (p.7).

Estrato Docente

Dimensión: Capacidades cognitivas

Indicadores: Razonamiento abstracto, Razonamiento verbal

Ítems:

5 ¿Utiliza el razonamiento abstracto como método de enseñanza?

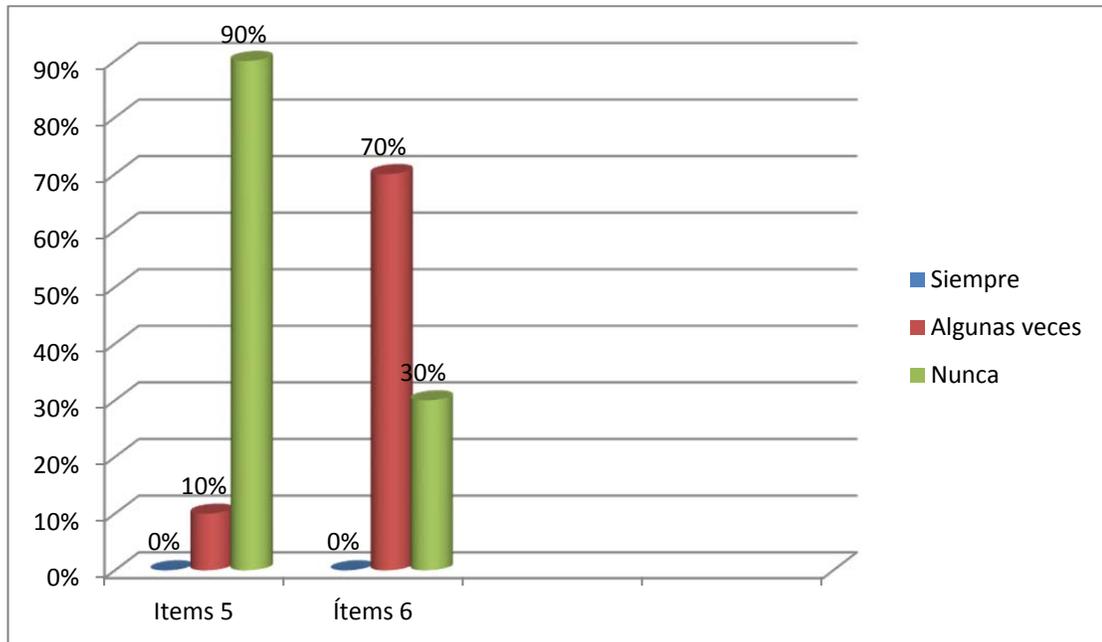
6 ¿Utiliza el razonamiento verbal como método de enseñanza?

Tabla N° 4. Razonamiento abstracto, Razonamiento verbal

Ítems	Personal Docente					
	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
5	0	0%	1	10%	9	90%
6	0	0%	7	70%	3	30%

Fuente: Autor (2014)

Gráfico N° 2. Razonamiento abstracto, Razonamiento verbal



Análisis e interpretación: continuando el presente capítulo, se hace referencia a la **Dimensión:** Capacidades cognitivas, las cuales están plasmadas en la **tabla N 4** y en el **gráfico N 2** y su **Ítems 5** ¿Utiliza el razonamiento abstracto como método de enseñanza? Para el cual, frecuencia (0) y 0 por ciento siempre; frecuencia (1) y 10 por ciento algunas veces, frecuencia (9) y 90 por ciento nunca, lo que evidencia la no implementación, de los docentes, del razonamiento abstracto, como método de enseñanza. En relación, Arias (2006), argumenta: “El razonamiento abstracto es una idea o significado no referido a algo concreto.” (p. 133); por ello, al no referirse a algo concreto, el estudiante tiene que hacer un esfuerzo mayor del acostumbrado, poniendo en funcionamiento procesos cognitivos, básicos y avanzados, lo que le permitirá un mayor grado de desarrollo intelectual; de no ser así, no desarrollará con amplitud su capacidad de raciocinio. De esto se deriva, que la no utilización del razonamiento abstracto como método de enseñanza por parte del docente de aula, como gerente, formará educandos con un desarrollo cognitivo no tan amplio.

En relación al **Ítems 6**: ¿Utiliza el razonamiento verbal como método de enseñanza? frecuencia (0) y 0 por ciento siempre, frecuencia (7) y 70 por ciento algunas veces y frecuencia (3) y 30 por ciento nunca. Se advierte que los docentes de aula utilizan el razonamiento verbal como método de enseñanza, en muy pocas ocasiones. Zarzar (2007), acota un concepto sobre razonamiento verbal: “capacidad para razonar con contenidos verbales, estableciendo entre ellos principios de clasificación, ordenación, relación y significados.” (p. 5).

El docente, como gerente de aula, tiene que implementar actividades donde esté implícito el razonamiento verbal, para que el educando esté en la capacidad de comprender textos; realizar un análisis razonable de los mismos; una argumentación coherente; de ser crítico, en correspondencia con los nuevos paradigmas educativos; y la realización de conclusiones de manera razonable.

Estrato Docente

Dimensión: Habilidades y Destrezas pedagógicas

Indicadores: Atención, Memoria, Interés

Ítems:

7 ¿Realiza actividades académicas que promueven la atención de los estudiantes?

8 ¿Realiza actividades académicas donde el niño tiene que memorizar parte del contenido?

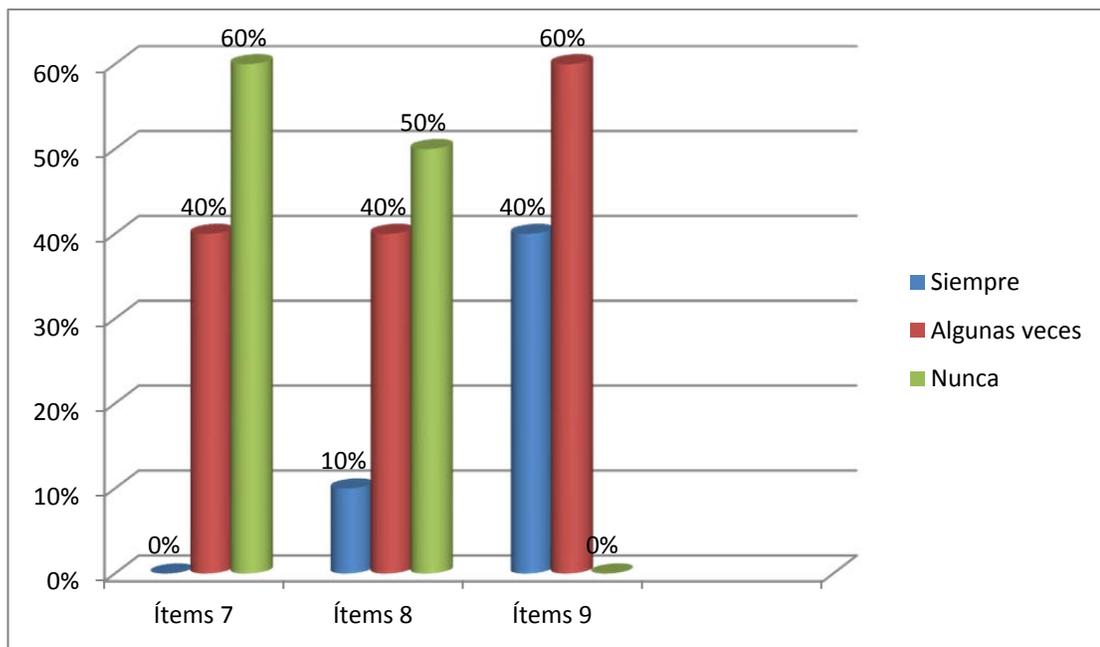
9 ¿Realiza actividades que fortalezcan el interés académico?

Tabla N° 5. Atención, Memoria, Interés

Personal Docente						
	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
Ítems	F	%	F	%	F	%
7	0	0%	4	40%	6	60%
8	1	10%	4	40%	5	50%
9	4	40%	8	60%	0	0%

Fuente: Autor (2014)

Gráfico N 3. Atención, Memoria, Interés



Análisis e interpretación: en la **tabla 5** y el **gráfico 3**, se pueden apreciar las respuestas con respecto a la **Dimensión:** Habilidades y destrezas pedagógicas, y se relaciona con los **Indicadores:** atención, memoria e interés, correspondiéndole a éstos, los ítems 7, 8, 9. En el **ítems 7** ¿Realiza actividades académicas que promueven la atención en los estudiantes? frecuencia (0) y 0 por ciento Siempre, frecuencia (4) y 40 por ciento Algunas veces y frecuencia (6) y 60 por ciento Nunca; con estas

respuestas se nota que los docentes de aula, adscritos a la E.B.B. “Los Capachitos” del Municipio Tinaquilo, Estado Cojedes, promueven poco la atención en el estudiantado, al momento de realizar actividades académicas.

Según, Cooper (2008), “La atención es el uso de señales verbales y no verbales por parte del receptor para demostrar que escucha con cuidado y empatía lo que se está diciendo.” (p. 586). En la escuela, el docente, como gerente de aula, tiene que estar alerta a cómo el niño (a) presta atención; es decir, observar el grado de atención y concentración en el estudiante cuando se llevan a cabo estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Con respecto al **ítems 8** ¿Realiza actividades académicas donde el niño tiene que memorizar parte del contenido? frecuencia (1) y 10 por ciento contestó Siempre frecuencia (4) y 40 por ciento Algunas veces y frecuencia (5) y 50 por ciento contestó Nunca, lo que permite interpretar que se realizan actividades donde el estudiante memoriza, pero no con la asiduidad que demanda el sistema de enseñanza-aprendizaje actual. Blanco (2007), conceptualiza a la memoria de la siguiente manera: “Capacidad o habilidad para recordar hechos. Es la retención, repetición y reproducción de los contenidos pasados. El ejercicio de la memoria presupone la retención del hecho recordado y su reminiscencia-” (p. 150).

Para concluir, con la **Dimensión:** Habilidades y Destrezas pedagógicas, Se presente el **ítems 9** ¿Realiza actividades que fortalezcan el interés académico? frecuencia (4) y 40 por ciento siempre, frecuencia (6) y 60 por ciento Algunas veces y frecuencia (0) y 0 por ciento Nunca. En este ítems, se analiza que los docentes sí promueven, en grado aceptable, el interés académico. Según la acepción del Diccionario Larousse (2010): “Atracción sentida hacia alguien o algo”. (p. 568). El gerente de aula tiene que valerse de estrategias de enseñanza-aprendizaje que despierten el interés en el educando; pues de no ser así, el estudiante no asimilará los contenidos con propiedad.

Estrato Docente

Dimensión: Procedimientos gerenciales

Indicadores: Planificación, Organización

Ítems:

10 ¿Realiza diagnóstico de necesidades académicas de los estudiantes para la planificación de los P.A.

11 ¿Incluye en la planificación estrategias innovadoras?

12 ¿Utiliza el ajedrez como estrategia pedagógica en la planificación?

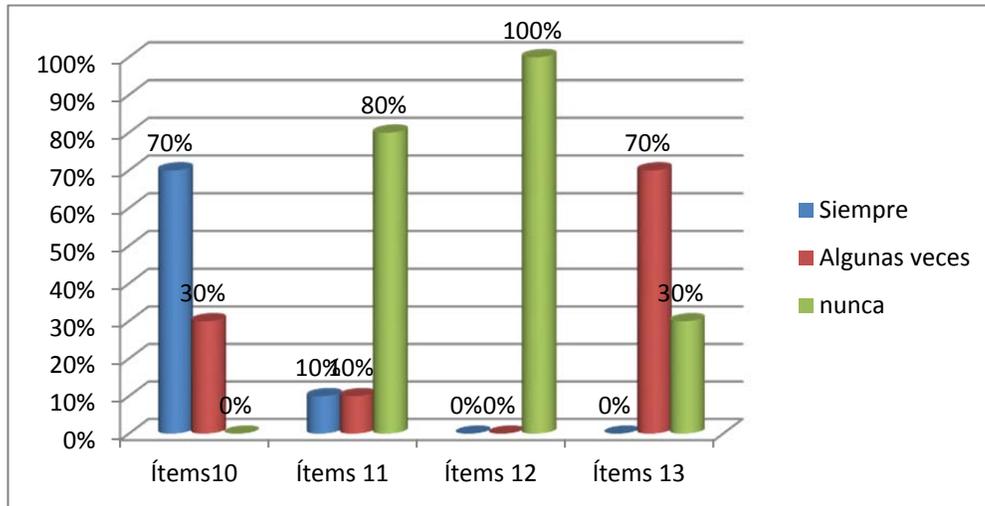
13 ¿Organiza los contenidos similares para la aplicación de estrategias?

Tabla N° 6. Planificación, Organización.

Ítems	Personal Docente					
	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
10	7	70%	3	30%	0	0%
11	1	10%	1	10%	8	80%
12	0	0%	0	0%	10	100%
13	0	0%	7	70%	3	30%

Fuente: Autor (2014)

Gráfico 4: Planificación, Organización.



Análisis e interpretación de la tabla 6 y el gráfico 4: En la interpretación de la **Dimensión:** Procedimientos Gerenciales, y a la cual le corresponde los Indicadores: Planificación y Organización, el **ítems 10** ¿Realiza diagnóstico de necesidades académicas de los estudiantes para la planificación de lo P.A? frecuencia (7) y 70 por ciento contestó Siempre, frecuencia (3) y 30 por ciento Algunas veces frecuencia (0) y 0 por ciento Nunca, lo que hace ver que los docentes de la E.B.B. "Los Capachitos" Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes, sí realizan, en grado aceptable, el diagnóstico de necesidades académicas en lo correspondiente a la planificación de los P.A.

En cuanto al **ítems 11** ¿Incluye en la planificación estrategias innovadoras? frecuencia (1) y 10 por ciento contestó Siempre, frecuencia (1) y 10 por ciento Algunas veces y frecuencia (8) y 80 por ciento Nunca, lo que refleja que el docente, como gerente de aula, en la E.B.B. "Los Capachitos" Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes, no aplica, prácticamente, estrategias innovadoras en la planificación. Seguidamente, el **ítems 12** ¿Utiliza el ajedrez como estrategia pedagógica en la planificación? frecuencia (0) y 0 por ciento Siempre, frecuencia (0) y 0 por ciento

Algunas veces y frecuencia (100) y 100 por ciento Nunca, lo que refiere que ningún docente planifica estrategias pedagógicas que tienen relación con el ajedrez.

Según Robbins y Coulter (2005a), la Planificación “consiste en definir las metas de la organización, establecer una estrategia general para alcanzarlas y trazar planes exhaustivos para integrar, y coordinar el trabajo de la organización. (p. 158). Con el concepto anterior, se visualiza la sinonimia que existe entre organización y escuela, pues en ambas, el gerente tiene que planificar para que haya eficiencia y eficacia en el cumplimiento de los objetivos.

El **ítems 13** ¿Organiza contenidos similares para la aplicación de estrategias? también tiene que ver con la **Dimensión:** Procesos Gerenciales, pero el **Indicador** atiende a la Organización. En este ítems, frecuencia (0) y 0% Siempre, frecuencia (7) y 70 por ciento Algunas veces y frecuencia (3) y 30 por ciento Nunca. Estas respuestas, hacen ver, el poco valor que los docentes prestan en la aplicación de estrategias pedagógicas en lo referente a contenidos similares. Chiavenato (2006), argumenta: “La organización significa el acto de organizar, estructurar e integrar los recursos y los órganos involucrados en la ejecución, y establecer las relaciones entre ellos y las atribuciones de cada uno.” (p. 149).

Estrato Docente

Dimensión: Procedimientos gerenciales

Indicadores: Control, Evaluación

Ítems:

14 ¿Controla la ejecución de estrategias en el tiempo previsto?

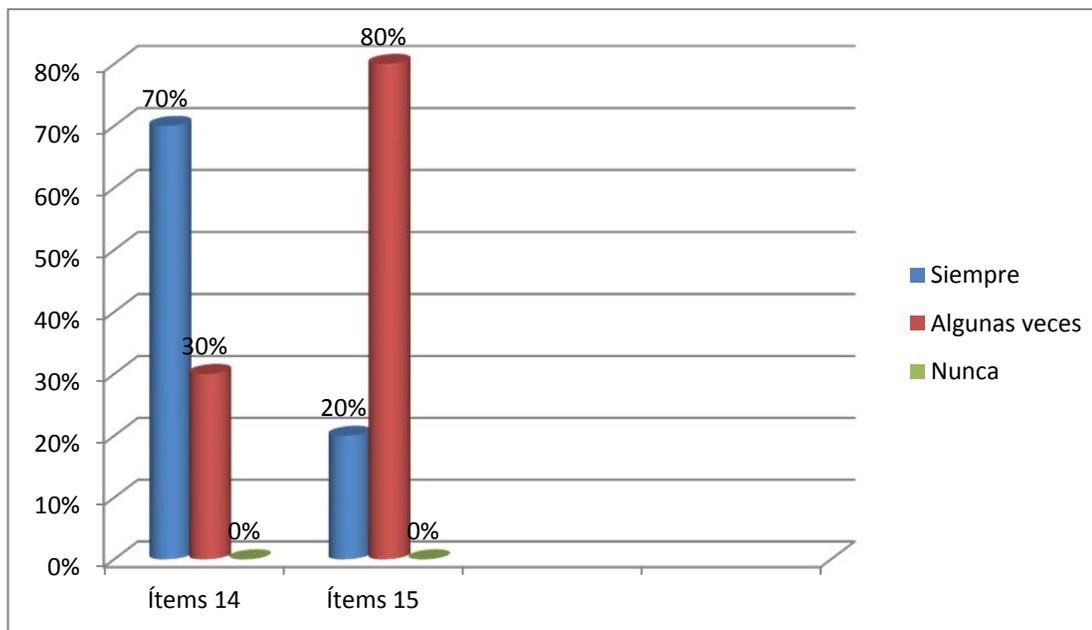
15 ¿Aplica instrumentos de evaluación para registrar el aprendizaje del estudiante?

Tabla N° 7. Control, Evaluación

Personal Docente						
Ítems	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
14	7	70%	3	30%	0	0%
15	2	20%	8	80%	0	0%

Fuente: Autor (2014)

Gráfico 5. Control, Evaluación.



Análisis e Interpretación de la tabla 7 y el gráfico 5: En la interpretación de la **Dimensión:** Procesos Gerenciales, se analiza e interpretan los **indicadores:** Control y Evaluación, correspondiéndole a éstos, los ítems 14, 15. En el **ítems 14**

¿Controla la ejecución de estrategias en el tiempo previsto? frecuencia (7) y 70 por ciento Siempre, frecuencia (3) y 30 por ciento Algunas veces y frecuencia (0) y 0 por ciento Nunca. Con la lectura de estos datos, se ve que los docentes-gerentes de la E.B.B. “Los Capachitos” Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes, al momento de implementar estrategias, controlan a éstas en el tiempo previsto, lo que es un signo positivo en el fomento del rol gerencial, como docentes de aula. Por ello, Robbins y Coulter (2005a), argumentan: “El control es el proceso que consiste en supervisar las actividades para garantizar que se realicen según lo planeado y corregir cualquier desviación significativa.” (p. 458).

En el **ítems 15** ¿Aplica instrumentos de evaluación para registrar el aprendizaje del estudiante? frecuencia (2) y 20 por ciento Siempre, frecuencia (8) y 80 por ciento Algunas veces y frecuencia (0) y 0 por ciento Nunca, lo que da a entender que los docentes-gerentes aplican, en grado moderado, instrumentos de evaluación para registrar los aprendizajes de sus estudiantes. Cooper (2008), conceptualiza: “La evaluación es el proceso de obtención de información y del empleo de la misma para formar juicios que, a su vez, se usan para la toma de decisiones.” (p.501).

Estrato Docente

Dimensión: Habilidades Personales

Indicadores: Motivación, Liderazgo, Tolerancia

Ítems:

16: ¿Motiva a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje?

17 ¿Permite que sus estudiantes participen de manera espontánea en clases?

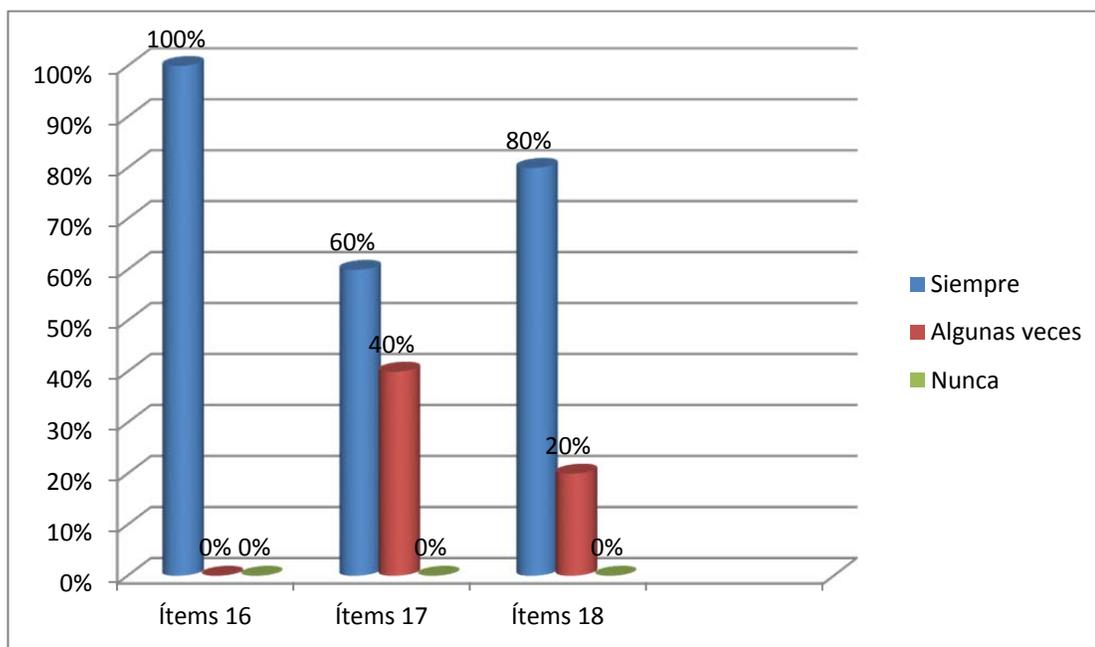
18 ¿Promueve la tolerancia como medio de convivencia social?

Tabla N° 8. Motivación, Liderazgo, Tolerancia.

Personal Docente						
	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
Ítems	F	%	F	%	F	%
16	10	100%	0	0%	0	0%
17	6	60%	4	40%	0	0%
18	8	80%	2	20%	0	0%

Fuente: Autor (2014)

Gráfico 6. Motivación, Liderazgo, Tolerancia.



Análisis e interpretación de la tabla 8 y el gráfico 6: En la interpretación de la **Dimensión:** Habilidades personales, correspondiéndole a ésta, los **indicadores:** Motivación, Liderazgo y Tolerancia. El **ítems 16** ¿Motiva a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje? frecuencia (100) y 100 por ciento Siempre, frecuencia (0) y 0

por ciento Algunas veces y frecuencia (0) y 0 por ciento Nunca. En consecuencia, se evidencia que todos los docentes motivan a sus estudiantes, lo que es un signo positivo, pues la motivación siempre tiene que practicarla el docente como gerente de aula. Robbins y Coulter (2005a), argumentan: “La motivación es el deseo de un individuo de realizar un gran esfuerzo para lograr los objetivos organizacionales, condicionados por la capacidad del esfuerzo de satisfacer alguna necesidad individual.” (p. 392).

Posteriormente, el **ítems 17** ¿Permite que sus estudiantes participen de manera espontánea en clase? frecuencia (6) y 60 por ciento Siempre, frecuencia (4) y 40 por ciento Algunas veces y frecuencia (0) y 0 por ciento Nunca. Con esto se evidencia, que los docentes de la E.B.B. “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes, permiten, en un grado aceptable, que sus estudiantes participen de manera espontánea en clase. El liderazgo es definido por Cooper (2008), como: “Las acciones que ayudan al grupo a avanzar hacia el cumplimiento de sus objetivos.” (p. 588).

En lo referente al **Ítems 18** ¿Promueve la tolerancia como medio de convivencia social? frecuencia (8) y 80 por ciento Siempre, frecuencia (2) y 20 por ciento Algunas veces, frecuencia (0) y 0 por ciento Nunca. En este ítems, se refleja la importancia de la tolerancia como medio de convivencia social para los docentes adscritos a la E.B.B. “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes; pues al promoverla, el docente de aula, como gerente, coadyuva, positivamente, en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje que le imparte al educando. Alcalá (2011), sustenta: “La tolerancia es el respeto a la libertad de los demás en su forma de pensar y actuar. En sus opiniones, políticas, religiosas, entre otras.” (p. 29).

Estrato Docente

Dimensión: Gestión del conocimiento.

Indicadores: Participación, Integración, Creatividad, Explicación.

Ítems:

19 ¿Promueve la participación activa de los estudiantes?

20¿Utiliza estrategias de integración de grupo?

21 ¿Diseña y ejecuta estrategias creativas para abordar los contenidos programáticos?

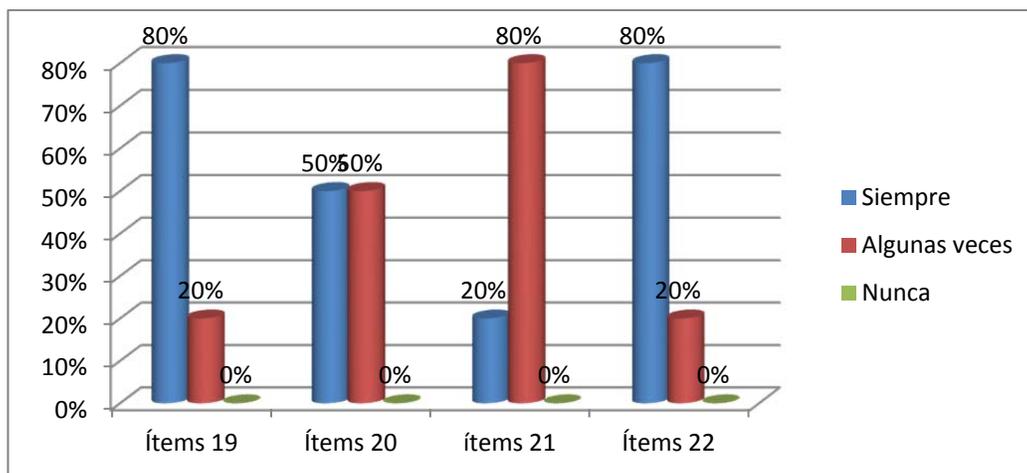
22 ¿considera usted que explica, apropiadamente, las estrategias pedagógicas al momento de darle apertura a éstas en el aula?

Tabla N° 9. Participación, Integración, Creatividad, Explicación.

Ítems	Personal Docente					
	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
	F	%	F	%	F	%
19	8	80%	2	20%	0	0%
20	5	50%	5	50%	0	0%
21	3	20%	7	80%	0	0%
22	8	80%	2	20%	0	0%

Fuente: Autor (2014)

Gráfico 7. Participación, Integración, Creatividad, Explicación.



Análisis e interpretación de la tabla 9 y el gráfico 7: para concluir, se interpreta la **Dimensión:** Gestión del conocimiento, y en ésta, los **indicadores:** Participación, Integración, Creatividad y Explicación. En el **ítems 19** ¿Promueve la participación activa de los estudiantes? frecuencia (8) y 80 por ciento Siempre, frecuencia (2) y 20 por ciento Algunas veces y frecuencia (0) y 0 por ciento Nunca; lo que indica, que los docentes adscritos a la E.B.B. “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes, promueven la participación activa del estudiantado, de ello se deriva, que éstos estén en una constante interacción en el salón de clase, trayendo como consecuencia un aprendizaje significativo y un constructivismo social del conocimiento. Lo acotado viene a ser un signo positivo en el desempeño del rol gerencial del docente en la educación básica. Según, Guédez (2006), “Participar es asumir decisiones y acciones armonizadas con lo que se cree y con lo que se proclama.” (p. 65).

Seguidamente, el **ítems 20** ¿Utiliza estrategias de integración de grupo? frecuencia (5) y 50 por ciento Siempre, frecuencia (5) y 50 por ciento Algunas veces y frecuencia (0) y 0 por ciento Nunca, lo cual indica, que los docentes de aula de la E.B.B. “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes, en grado medio, utilizan estrategias de integración de grupo. En cuanto al concepto de integración, Mateo y Martínez (2008), acotan: “Se concibe como un proceso consistente en responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos y satisfacerlas mediante una mayor participación en el aprendizaje.” (p. 45).

Como penúltimo, el **ítems 21** ¿Diseña y ejecuta estrategias creativas para abordar los contenidos programáticos? frecuencia (2) y 20 por ciento Siempre frecuencia (8) y 80 por ciento Algunas veces, frecuencia (0) y 0 por ciento Nunca. En este ítem se refleja que los docentes de aula de la escuela “Los Capachitos” le dan poco interés a la ejecución de estrategias creativas en el momento de abordar los contenidos programáticos. Ramos (2005), conceptualiza la creatividad como: “El imaginar y hacer algo útil, a través de un conjunto de ideas nuevas, modernas, que permitan la superación personal y el desarrollo del país”. (p. 27).

Para concluir, el ítem 22 ¿Considera usted que explica, apropiadamente, las estrategias pedagógicas al momento de darle apertura a éstas en el aula? frecuencia (8) y 80 por ciento Siempre, frecuencia (2) y 20 por ciento Algunas veces y frecuencia (0) y 0 por ciento Nunca; de lo que se interpreta, que los docentes de aula, como gerentes, adscritos a la E.B.B. “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes, consideran que explican, adecuadamente, las estrategias pedagógicas al iniciarlas, esto conlleva al fomento del rol gerencial en la educación básica. Al respecto Cooper (2008), considera que “La explicación es una de las habilidades básicas para lograr un buen aprendizaje.” (p.116).

CONCLUSIONES EN BASE A LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Se pudo conocer, de acuerdo a los resultados obtenidos del instrumento del ítems 1 al 9, que los docentes, adscritos a la E.B.B. “Los Capachitos”, del Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes, como gerentes de aula, no planifican estrategias pedagógicas-ajedrecísticas, debido a la no ejecución del programa de ajedrez escolar; lo que trae como consecuencia: la poca importancia que, los docentes de aula, de esta institución, le dan al juego didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica. Esto a su vez, dificulta un desarrollo cognitivo adecuado en el estudiante, pues, procesos internos de éste que tienen que ver con la agilidad mental; el razonamiento abstracto, verbal; la atención; la memoria; entre otros, no los contiene, en grado amplio, las estrategias pedagógicas que el docente planifica en el transcurso del año escolar.

Debido a lo expresado en el párrafo anterior, se hace necesario que los docentes, adscritos a la E.B.B. “Los Capachitos”, del Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes, como gerentes de aula, ejecuten estrategias pedagógicas-ajedrecísticas, que les permita a los educando un desarrollo amplio en lo concerniente a procesos cognitivos, y a su vez, aquéllos, fomentarán su rol gerencial en la educación básica.

En cuanto a la factibilidad, se cuenta con los recursos necesarios, pues el autor, ya tiene, a su alcance, el gasto económico que acarrea el evento; así como el espacio físico del plantel, pues éste tiene un amplio auditorium donde se puede realizar el taller. En cuanto al recurso humano, se cuenta, como ya se ha dicho con anterioridad, con los docentes de esta institución, y, también, con el personal obrero, en lo concerniente a la logística.

El taller está estructurado en *tres (3) unidades*, en las cuales el autor será el facilitador. ***La primera unidad: el ajedrez.*** El objetivo: exponer los elementos del ajedrez y sus reglas; ***la segunda unidad: el ajedrez en la escuela*** y cuyo objetivo es: valorar la importancia de la implementación del ajedrez en la educación básica. ***La unidad III tiene que ver con la extrapolación del ajedrez a la gramática***, y, como

objetivo: Transferir el ajedrez a la gramática como estrategia pedagógica aplicada por el gerente de aula en el fomento del rol gerencial. En esta unidad, se impartirán los conocimientos, para que el docente de aula, como gerente, adquiera el conocimiento para planificar e impartir estrategias pedagógicas, donde el ajedrez sea transferido gramática.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

El Uso del Ajedrez como Estrategia Pedagógica y su Extrapolación a la Gramática por el Gerente de Aula en la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes.

CONTENIDO:

- 1) Introducción
- 2) Objetivos de la Propuesta
- 3) Justificación
- 4) Delimitación
- 5) Fundamentación Legal
- 6) Misión
- 7) Visión
- 8) Estructura y Desarrollo de la Propuesta
- 9) Hoja Evaluativa del Taller
- 10) Referencias

Introducción

A lo largo de la historia, el ajedrez ha despertado el interés de hombres y mujeres dedicados al campo de la psicopedagogía, en virtud de que esta ciencia destaca, por un lado, el valor de la interdisciplinariedad; y por el otro, congrega los saberes y experiencias de la educación y de la salud mental. Este juego se ha convertido en un medio idóneo para el mejoramiento del proceso educativo. Su atracción lúdica combinada con el desarrollo del pensamiento y la formación mental del niño, joven y adulto, constituye una actividad intelectual que favorece el aprendizaje en un contexto integral. El practicante desarrolla habilidades y destrezas, combinado a un número indeterminado de ejecuciones y planes estratégicos previamente diseñados en su mente, lo que podría ser la apertura para un desarrollo continuado y productivo del pensamiento.

También se ha catalogado como deporte intelectual, realizándose a través de él competencias a nivel nacional e internacional; donde los adversarios se enfrasan en una lucha de ideas, las cuales tienen como fin darle jaque mate al rey contrario. Para lograr este objetivo, el ajedrecista tiene que emplearse a fondo mediante su capacidad de raciocinio, y logra la victoria aquél que emplee la estrategia y táctica adecuada a la posición que se da en el tablero, en determinada partida.

De igual manera, en el siglo XX se realizaron estudios donde se comprobó los múltiples beneficios que trae consigo la práctica de este juego, principalmente en los niños, en la etapa en la cual se les desarrolla los procesos cognitivos básicos: memoria, atención, clasificación, concentración, entre otros, siendo éstos los pilares fundamentales en el desarrollo intelectual de todo ser humano; de allí radica la importancia de la práctica de este juego en la infancia. También sirve como medio de recreación para pasar momentos de sano disfrute en cualquier espacio, principalmente, en el hogar y en el colegio.

Cabe resaltar, que en la educación básica los estudiantes tienen que encarar diversas y complejas situaciones donde con la guía del docente comienzan a adquirir

cierta independencia y a convertirse en protagonistas de su actividad. En este sentido, el ajedrez juega un papel fundamental, pues como herramienta pedagógica, estimula los procesos psíquicos que van a dar lugar al desarrollo del pensamiento lógico. El ajedrez requiere de un esfuerzo intelectual que condiciona al individuo una forma secuencial y lógica de la situación de los problemas, lo que le permite ejercitar su pensamiento e imaginación.

Además de los beneficios en párrafos anteriores acotados, el ajedrez se puede transferir a otras áreas del conocimiento humano, siendo la más asidua la matemática. En el presente trabajo de grado este juego es extrapolado a la gramática, de allí que esta investigación es catalogada por el autor como exótica y extravagante. Esta estrategia pedagógica permitirá al docente, como gerente aula, que el niño visualice y asimile con mayor amplitud, lo referente a contenidos gramaticales como: la sílaba; las palabras agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas; el hiato; el diptongo; el triptongo; el acento prosódico, el ortográfico, el diacrítico; etc.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Diseñar estrategias pedagógicas-ajedrecísticas para fomentar el rol gerencial del docente en el aula de educación básica, en la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes.

Objetivos Específicos

Concientizar a los gerentes de aula en el uso de estrategias pedagógicas donde se transfiera el ajedrez a la gramática, para una mejor asimilación de ésta por parte del estudiante.

Describir los fundamentos que delinear la importancia del ajedrez escolar y su extrapolación a la gramática, por el gerente de aula, como estrategia pedagógica.

Fortalecer la extrapolación del ajedrez a la gramática, por el gerente de aula, como estrategia pedagógica para una mejor asimilación de aquélla, en los niños de la Escuela Básica Primaria Bolivariana “Los Capachitos”, del Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes.

Usar el ajedrez como estrategia pedagógica, y su extrapolación a la gramática por el gerente de aula, en la Escuela Básica Primaria Bolivariana “Los Capachitos”, Tinaquillo, Estado Cojedes.

Justificación

En estos comienzos del siglo XXI, las estrategias pedagógicas vienen a constituirse en herramientas que una sociedad aprehende para estas a la par, e ir a la vanguardia con otras contemporáneas. Aquéllas vienen a constituirse en imprescindibles, en lo que respecta a la educación. En la Venezuela actual se pretende copiar, y así lo ha hecho entender el gobierno nacional, paradigmas educativos que tengan coherencia con una educación que atienda a los cambios vertiginosos que experimenta la sociedad mundial. El ajedrez es un juego milenario y su evolución fue lenta en lo concerniente como deporte intelectual. A partir de la segunda mitad del siglo XX comenzó a evolucionar, a mutar; para ser transferido a otros saberes y utilizado, en la educación, como herramienta de enseñanza.

Está, científicamente, demostrado que el ajedrez tiene una amplia capacidad formativa, y es coadyuvante para una mejor comprensión y asimilación de otras áreas del conocimiento, por lo que contribuye a elevar la posibilidad de enseñanza de cualquier otra asignatura; trayendo como consecuencia, que los niños y niñas sean mucho más eficaces en el ejercicio de las tareas que tengan que llevar a cabo. Asimismo, se cumplen principios de la actividad educacional como son: el desarrollar procesos formativos de la enseñanza, de las capacidades recreativas, y del espíritu crítico y creativo.

En la escuela, el niño (a) aprende a comunicarse a través de la escritura y la lectura, siendo esta etapa, en la mayoría de los casos, motivo de preocupación para el docente, como gerente de aula, pues todos los estudiantes no aprenden con propiedad la gramática, y al escribir tienden a confundir, por ejemplo, un artículo con un pronombre, un verbo con un adjetivo, un adjetivo con un pronombre, etc.

Todos estos aspectos tienen su debida atención en la conducción del proceso pedagógico, y por ello, a la vinculación de propuestas como ésta. De igual manera, toda tarea en la cual esté involucrado el ajedrez debe ser considerada de acuerdo a la habilidad alcanzada por los participantes, y con esto debe tenerse en cuenta las diferencias individuales. El gerente de aula que aspire a poner en práctica la transferencia del ajedrez, aunque tenga un conocimiento basto del juego, debe estar familiarizado con la presente estrategia pedagógica, y, de esta manera, le permitirá al estudiante asimilar el contenido gramatical de una forma más amplia.

De lograrse todo lo anterior, el estudiante podrá alcanzar la fase del descubrimiento guiado, es decir, lograr el conocimiento a través de las indagaciones y hallazgos en las posiciones que se planteen, llegando con ello a respuestas donde se involucre un aprendizaje significativo en concatenación con un proceso constructivista. Así, un logro importante en la conducción de las estrategias pedagógicas, por el gerente de aula, es que se le dé solución a problemas de asimilación de conocimientos y esto se logra a través de la transferencia del ajedrez a la gramática.

Propuestas como la presente, donde el ajedrez es extrapolado a la gramática, por el gerente de aula, a través de una estrategia pedagógica, vienen a ser novedosos e imprescindibles para que los niños (a) adquieran una mejor preparación en materia comunicativa; que a la hora de redactar, aprendan una gramática que les sea fundamental y básica; que les permita comunicarse con claridad; que no sea ambigua, que haya sintaxis en sus escritos, y para lograr todo esto los gerentes de aula tienen que deslastrarse, de una vez por todas, de una educación conductista y valerse de

estrategias novedosas donde el aprendizaje significativo, el constructivismo y la motivación vengan a transformar modelos de enseñanza.

En síntesis, con la presente propuesta, el ajedrez viene a ser la base; pues al gerente de aula, globalizarlo y transferirlo a la gramática, facilita una rápida visualización de los contenidos gramaticales de aprendizaje, favorece el recuerdo de éstos, permite una rápida detección de los conceptos claves del tema, así como las relaciones entre los mismos.

Delimitación

La presente propuesta se implementará a los docentes adscritos a la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”, la cual se encuentra ubicada en el Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes. Ésta se considera factible por la no aplicación del programa de ajedrez escolar en esa institución, y debido a ello, a la no planificación de estrategias pedagógicas-ajedrecísticas por parte del docente, como gerente de aula. De igual manera, se cuenta con los recursos financieros y humanos. Aquéllos serán aportados por el autor. Con respecto a la estructuración del taller, éste consta de 3 (tres) unidades, las cuales se dictarán con intervalos de 24 horas, ejemplo: lunes-miércoles-viernes, y serán dictadas por el autor con la asistencia de un docente de la institución.

Fundamentación Legal

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela da sustento a la presente propuesta en sus artículos: 103 y 111.

Artículo 103:

Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igual de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará

una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación o permanencia en el sistema educativo. (p. 103).

Al comunicar este artículo sobre la integralidad de la educación, la calidad de ésta y en igual condición y oportunidades, tácitamente, guarda congruencia con la presente propuesta, pues el docente, como gerente de aula, al implementar estrategias de aprendizaje novedosas y vanguardistas; deslastrándose de una educación conductista, va en beneficio del estudiantado, pues éste, es con que cuenta el país en el futuro.

Artículo 111:

Todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de Educación y Salud Pública y garantiza los recursos para su promoción. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la ley. El Estado garantizará la atención integral de los y las deportistas sin discriminación alguna, así como el apoyo al deporte de alta competencia y la evaluación y regulación de las entidades deportivas del sector público y del privado, de conformidad con la ley.

La ley establecerá incentivos y estímulos a las personas, instituciones y comunidades que promuevan a los y las atletas y desarrollen y financien planes, programas y actividades deportivas en el país. (p.38).

Al considerarse el ajedrez un deporte intelectual, y siendo éste coadyuvante en el desarrollo integral del niño (a), su implementación en la escuela viene a constituirse en herramienta que el docente de aula globalizará a través de las

estrategias pedagógicas, y con ello, implementa una mejor formación integral del niño (a) y adolescente.

Ley Orgánica de Educación

Artículo 16:

“El estado atiende, estimula e impulsa el desarrollo de la educación física, el deporte y la recreación en el Sistema Educativo, en concordancia con lo previsto en las legislaciones especiales que sobre la materia se dicten”. (p.19).

En este artículo se lee que el Estado le dará una atención prioritaria al deporte en el ámbito educativo; y como el ajedrez es catalogado como deporte intelectual y recreativo, al ser empleado y transferido a la gramática por el docente, como gerente de aula, se le da un carácter incuestionable a este argumento.

Misión

Implementar el uso del ajedrez como estrategia pedagógica y su extrapolación a la gramática, para mejorar la asimilación de los contenidos gramaticales por parte del estudiantado, permitiendo que el docente de aula fomente su rol gerencial en la educación básica.

Visión

Promover una enseñanza-aprendizaje de altura, donde el estudiante asimile la gramática fusionada con el ajedrez a través de estrategias pedagógicas-ajedrecísticas-gramaticales, implementadas por el gerente de aula, en beneficio del proceso educativo, optimizando de esta manera, la lectura y escritura de cada educando.

Estructura y Desarrollo de la Propuesta

La presente propuesta se desarrollará a través un taller, el cual estará estructurado en tres (3) unidades. Éstas se dictarán en fechas próximas; todo ello irá concatenado con una comunicación constante y efectiva con la directora (e) de la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes.

Tabla 10: Unidad I. El ajedrez

Objetivo de la unidad: Exponer los elementos del ajedrez y sus reglas

Contenidos		
Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal
El ajedrez: sus elementos y reglas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientaciones generales ofrecidas por el facilitador 2. Breve historia sobre el ajedrez 3. Características del tablero <ol style="list-style-type: none"> 3.1 64 casillas (32 claras y 32 oscuras) 3.2 Posición correcta del tablero (casilla blanca a la derecha). 3.3 Columnas, filas y diagonales 4. Colocación inicial de las piezas 5. Las piezas del ajedrez: Desplazamiento y captura de éstas. 6. El jaque y el jaque mate. 7. Flanco de Rey y Flanco de Dama 8. El enroque: corto y largo. <ol style="list-style-type: none"> 8.1 situaciones que lo impiden 9. La promoción. 10. El peón al paso. 11. Finalización de la partida <ol style="list-style-type: none"> 11.1 Jaque Mate 11.2 Abandono 11.3 Tablas por ahogado; mutuo acuerdo; material insuficiente; repetición tres veces (3) de la posición; regla de las 50 jugadas 12 Repaso de todos los puntos 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de conocimientos sobre los elementos del ajedrez y sus reglas, por los docentes adscritos a la E.B.B. “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes; todo ello, en el uso de este juego como estrategia pedagógica en el fomento del rol gerencial. • Valorar el conocimiento de los elementos del ajedrez y las reglas de éste; todo ello, en el fomento del rol gerencial de los docentes adscritos a la E.B.B.”Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes.

Tabla 11: Unidad II. El ajedrez en la escuela.

Objetivo de la Unidad: Valorar la importancia de la implementación del ajedrez en la educación básica.

Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal
Desarrollo de la lógica en el ajedrez	<ul style="list-style-type: none"> * Conformación de equipos para dramatizar una clase donde se evidencie los procesos de deducción, inducción y análisis en el ajedrez. * Demostrar la habilidad lógica de deducción en el juego de ajedrez. * Demostrar la habilidad lógica de inducción en el juego de ajedrez. * Demostrar la habilidad lógica de análisis en el juego de ajedrez. * Demostrar la habilidad creativa en un ambiente educativo, con respecto al ajedrez. * Comentar la experiencia vivida al jugar ajedrez. 	<ul style="list-style-type: none"> * Disfrute de la dramatización, por los docentes adscritos a la E.B.B. “Los Capachitos”; todo ello, en el uso del ajedrez como estrategia pedagógica en el fomento del rol gerencial. * Interés de los participantes por compartir experiencias en el juego de ajedrez, pues de esta manera fomentan su rol gerencial.
Misión de la implementación del ajedrez en la escuela	<ul style="list-style-type: none"> * Demostración del juego de ajedrez como parte del aprendizaje cualitativo en el alumnado de la E.B.B. “Los Capachitos.” * Demostración del juego del ajedrez como formador de valores en la E.B.B. “Los Capachitos.” * Demostración del ajedrez como orientador de normas a respetar que faciliten la convivencia en la E.B.B. “los Capachitos.” * Elaboración de un mapa conceptual sobre el ajedrez en la E.B.B. “Los Capachitos.” 	<ul style="list-style-type: none"> * Argumentación crítica y reflexiva por los docentes adscritos a la E.B.B. “Los Capachitos”; sobre el uso del ajedrez como estrategia pedagógica en el fomento del rol gerencial. * Reconocimiento y valoración del ajedrez, como herramienta pedagógica, por los docentes adscritos a la E.B.B. “Los Capachitos.”

Tabla 12: Unidad III. Extrapolación del ajedrez a la gramática

Objetivo de la Unidad: Transferir el ajedrez a la gramática como estrategia pedagógica aplicada por el gerente de aula en el fomento del rol gerencial.

Contenido Conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal
<p>Extrapolación de las figuras del ajedrez a la gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación general del contenido por parte del facilitador. • Explicación detallada de la extrapolación del Caballo a la gramática. • Explicación detallada de la extrapolación del Alfil a la gramática. • Explicación detallada de la extrapolación de la Torre a la gramática. • Explicación detallada de la extrapolación del Dama a la gramática. • Explicación detallada de la extrapolación del Rey a la gramática. • Explicación detallada de la extrapolación del Peón a la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del ajedrez como estrategia pedagógica y su extrapolación a la gramática, por los docentes adscritos a la E.B.B. “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes. • Reconocimiento del uso del ajedrez como estrategia pedagógica en el fomento del rol gerencial en la educación básica. por los docentes adscritos a la E.B.B. “Los Capachitos”, Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO



MAESTRÍA EN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN

El Uso del Ajedrez como Estrategia Pedagógica y su Extrapolación a la Gramática por el Gerente de Aula en la Escuela Básica Bolivariana “Los Capachitos”,
Municipio Tinaquillo, Estado Cojedes.

Hoja Evaluativa del Taller

- 1) ¿Cuál es la pieza del ajedrez, que debido a su gran movilidad, es la de mayor transferencia a los contenidos gramaticales, y diga por qué?

- 2) Al colocarse un caballo en la casilla (b1) ¿a cuáles casillas se puede desplazar, y diga qué clase de palabras se conforman: agudas, graves o llanas, esdrújulas o sobreesdrújulas?

- 3) Si se coloca un alfil en la casilla (c5) y, posteriormente, se captura con él a una torre que esté en la casilla (g1), se forma, por ejemplo, la palabra ortografía. Divida a ésta en sílabas. ¿diga si en ella hay diptongo, triptongo o hiato?

REFERENCIAS

- Alcalá, D. (2011). *La tolerancia en la escuela como espacio sociocultural y su influencia en el rendimiento del educando*. Maestría. Universidad de Carabobo. Valencia.
- Álvarez, O., Duplá J., Estrada, R. (2006). *Doce propuestas educativas para Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación*. (5° ed.). Caracas: Espíteme.
- Arteaga, H. (2006). *Efecto de una estrategia constructivista sobre el nivel de dominio conceptual de probabilidad en estudiantes de educación media*. Maestría. Universidad de Carabobo. Valencia.
- Ausubel, D. (1989). *Psicología educativa*. México: Trillas.
- Blanco, U. (2007). *¿Por qué el ajedrez en las escuelas?* Caracas: CO-BO
- Buela, V. (septiembre-octubre, 2005). Importancia de la enseñanza del ajedrez en las escuelas. *Jugada maestra: Revista integral para el ajedrez escolar*. 1, 6-7.
- Céspedes, S. (2011). *Estrategias didácticas para el desempeño del docente como gerente de aula*. Maestría. Universidad de Carabobo, Valencia.
- Chiavenato, I. (2006). *Introducción a la teoría general de la administración*. (17va. Ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Claret, A. (2007). *Como hacer y defender una tesis de grado*. (7ma ed.). Caracas: Texto.
- Colmenares, M. (2007). *Estrategias pedagógicas para la promoción de la lectura en los alumnos de 1er grado de la I etapa de educación básica*. Maestría. Universidad de Carabobo, Valencia.
- Colom, A. (2005). Continuidad y Complementariedad entre la Educación Formal y No Formal. *Revista de Educación*, N°. 338. pp. 9-22. Madrid, España.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. *Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5453 extraordinario del 24 de marzo de 2000*.

- Cooper, J. (2008). *Estrategias de enseñanza*. México: Limusa.
- Currículo Nacional Bolivariano, (2007). *Diseño curricular del sistema educativo venezolano*. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Cultura.
- Díaz, A. (2012). *Guía de ajedrez como estrategia pedagógica del docente para fortalecer el desarrollo integral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial*. Maestría. Universidad Latinoamericana y del Caribe. Caracas.
- Drucker, P. (2007). *Gestión del conocimiento*. México: Deusto.
- Fedorov, A. (2006). Foro Virtual como una Estrategia Metodológica para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en la Universidad. *Revista Innovación Educativa*, Vol. 6. N° 30, Enero – Abril, 2006. pp. 62 – 72. Instituto Politécnico Nacional de México.
- Fernández, J. (2008). *Utilización de material didáctico con recursos de ajedrez para la enseñanza de las matemáticas. Estudio de sus efectos sobre una muestra de alumnos de 2º de primaria*. Tesis Doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona, España. Recuperado de www.tdx.cat/bitstream/10803/5053/1/jfa1de1.pdf
- Flores, Y. (2007). *Estrategia lúdica de complemento a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la matemática de noveno grado de los alumnos de la Unidad Educativa Simón Bolívar de Naguanagua*. Maestría. Universidad de Carabobo. Valencia.
- Gudiño, J. (2012). *Evaluación del desempeño del gerente de aula como facilitador en el proceso de aprendizaje en la unidad educativa "Urimare" del municipio Valencia del Estado Carabobo*. Maestría. Universidad de Carabobo. Valencia.
- Guédez, V. (2006). *Ética y práctica de la responsabilidad social empresarial*. Caracas: Planeta.
- Guerra, C. (2011). *Valoración de la concepción de identidad nacional en el aprendizaje de la democracia participativa de los alumnos de 8vo grado de la U.E. Manuel Vicente Romero García. Valencia-Carabobo*. Maestría. Universidad de Carabobo. Valencia.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista P. (2006). *Metodología de la investigación*. (4ta ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hurtado, J. (2008). *El proyecto de investigación*. (6ta. Ed.). Caracas: Quirón.

- Larousse, (2010). *El pequeño larousse ilustrado: Diccionario enciclopédico 2010*. México: Larousse.
- Ley del Deporte. *Reglamento orgánico del ministerio del poder popular para el deporte. Gacetas oficiales n° 4975 de lunes 25 de septiembre de 1995; n° 39006 del lunes 1ero de septiembre de 2008 y la n° 39011 del lunes 8 de septiembre de 2008.*
- Ley Orgánica de Educación. *Gaceta oficial extraordinaria n° 5929 del 15 de agosto de 2009 y n° 39428 del 20 de mayo de 2010.*
- Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y del Adolescente. *Gaceta Oficial N°38.901 del 26 de Marzo de 2007.*
- Mateo, J. y Martínez, F. (2008). *Medición y evaluación educativa*. España: La Muralla.
- Ortiz, D. y Sago, S. (2008). *Proyectos educativos en escuelas urbanas-marginales: Caminos posibles hacia un aprendizaje significativo*. Argentina: Aique.
- Reglamento FIDE, (2007). *75 Congreso de la Federación Internacional de Ajedrez*. Mallorca-España.
- Ramírez, C. (2012). *Estrategias pedagógicas para la enseñanza del patrimonio cultural del municipio Naguanagua en el área de educación para el trabajo*. Maestría. Universidad de Carabobo, Valencia.
- Ramos, M. (2005). *Educadores creativos, alumnos creadores: Teoría y práctica de la creatividad*. Valencia: Universidad de Carabobo.
- Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente. *Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela n° 5496 del 31 de octubre de 2000; n° 38431 del 8 de mayo de 2006; n° 38890 del 13 de marzo de 2008; n° 39098 del 14 de enero de 2009 y n° 39428 del 20 de mayo de 2010.*
- Robbins, S. y Coulter, M. (2005a). *Administración* (8va ed.). México: Prentice Hall.
- Robbins, S. y Coulter, M. (2005b). *Comportamiento organizacional*. (7tma ed.). México: Prentice Hall Hispanoamericana, S.A.
- Romero, N. (2009). *Centro basado en estrategias lúdicas para la enseñanza de la matemática a nivel de séptimo grado de la unidad educativa colegio "Don Bosco" de Valencia Estado Carabobo*. Maestría, Universidad de Carabobo, Valencia.

- Sisco, C. (2012). *Estrategias pedagógicas para el desarrollo del área emocional del niño en edad preescolar (5 y 6) años*. Maestría. Universidad de Carabobo. Valencia.
- Soutullo, M. (2005). *El ajedrez en la escuela*. (5ta Ed.) Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Tamayo y Tamayo, M. (2006). *El proceso de investigación científica*. (4ta. Ed.). México: Limusa Noriega.
- Valenzuela, A. (2010). Análisis de la aplicación de estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje en el área de educación para el trabajo y desarrollo endógeno. Maestría, universidad de Carabobo, Valencia.
- Yépez, M. (2012). *Factores que inciden en la motivación al logro en los estudiantes y el aprendizaje de la asignatura geografía general del primer año de educación media y general en el Liceo Bolivariano "Abdón Calderón" Naguanagua Estado Carabobo*. Maestría. Universidad de Carabobo. Valencia.
- Zarzar, C. (2007). *Comprensión y razonamiento verbal*. Colombia: Difusora Larousse de Colombia.

Anexos



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIRECCION DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



CUESTIONARIO

Estimado profesor:

El presente cuestionario es para recabar información que servirá como insumo informativo en el trabajo de investigación titulado: USO DEL AJEDREZ COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL FOMENTO DEL ROL GERENCIAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Los datos obtenidos serán estrictamente confidenciales, razón por la cual se le agradece responder con la mayor franqueza posible a cada una de las preguntas planteadas.

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente cada pregunta
- No omita ninguna respuesta
- Marque con una equis (X) la alternativa de respuesta que exprese su mejor opinión

Gracias por su colaboración

Profesor: Rogelio Camacho

Usted, como docente, en su rol de gerente de aula:		Siempre	Algunas Veces	Nunca
1	Ejecuta actualmente el programa de Ajedrez Escolar en su aula.			
2	Reconoce la importancia del juego didáctico para el aprendizaje.			
3	Utiliza juegos didácticos en sus actividades diarias.			
4	Promueve la agilidad mental en sus estudiantes.			
5	Utiliza el razonamiento abstracto como método de enseñanza.			
6	Utiliza el razonamiento verbal como método de enseñanza.			
7	Realiza actividades académicas que promueven la atención en los estudiantes.			
8	Realiza actividades académicas donde el niño tiene que memorizar parte del contenido.			
9	Realiza actividades que fortalezcan el interés académico.			
10	Realiza diagnóstico de necesidades académicas de los estudiantes para la planificación de los P.A.			
11	Incluye en la planificación estrategias innovadoras.			
12	Utiliza el ajedrez como estrategia pedagógica en la planificación.			
13	Organiza los contenidos similares para la aplicación de estrategias.			
14	Controla la ejecución de estrategias en el tiempo previsto.			
15	Aplica instrumentos de evaluación para registrar el aprendizaje del estudiante.			
16	Motiva a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje.			
17	Permite que sus estudiantes participen de manera espontánea en clases.			
18	Promueve la tolerancia como medio de convivencia social.			
19	Promueve la participación activa de los estudiantes.			
20	Utiliza estrategias de integración de grupo.			
21	Diseña y ejecuta estrategias creativas para abordar los contenidos programáticos.			
22	Considera usted que explica, apropiadamente, las estrategias pedagógicas al momento de darle apertura a éstas en el aula.			



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Nombre y Apellido del Evaluador: _____

Cédula de Identidad: _____

Especialidad: _____

Grado Académico: _____

Fecha: _____

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN

“USO DEL AJEDREZ COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL FOMENTO
DEL ROL GERENCIAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA”.

Prof: Rogelio Camacho

C.I.: 5749981

Mayo 2014

TABLA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Lea cuidadosamente cada ítem del instrumento y coloque una equis (X) en la casilla que mejor refleje su opinión.

Nota: En los ítems a evaluar se entiende por redacción la forma gramatical expresada en lenguaje formal. Así mismo, pertinencia; es la relación entre objetivos del estudio y los ítems a evaluar. Por otro lado la coherencia, deberá ser como la hilación entre los objetivos del estudio y los ítems, y por último, la relevancia es la importancia de los ítems para generar las conclusiones.

Ítem	Redacción			Pertinencia			Coherencia			Relevancia			Observaciones
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													

Nota:

1 = Excelente

2 =Bien

3 =Regular

Considera usted que el número de ítems cubre los objetivos propuestos

SI ___NO___

Que Ítems agregaría:

Sugerencias para mejorar el instrumento

Gracias por su colaboración;

Firma _____



UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

MAESTRÍA GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Nombre y Apellido del Evaluador: Yajaira Betancourt
Cédula de Identidad: 11.964.216
Especialidad: Educación Integral
Grado Académico: MSc. Gerencia Educativa
UPEL - Maracay
Fecha: 13-05-14

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

“USO DEL AJEDREZ COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL FOMENTO
DEL ROL GERENCIAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA”.

Prof: Rogelio Camacho

C.I.: 5749981

TABLA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Lea cuidadosamente cada ítem del instrumento y coloque una equis (X) en la casilla que mejor refleje su opinión.

Nota: En los ítems a evaluar se entiende por redacción la forma gramatical expresada en lenguaje formal. Así mismo, pertinencia; es la relación entre objetivos del estudio y los ítems a evaluar. Por otro lado la coherencia, deberá ser como la hilación entre los objetivos del estudio y los ítems, y por último, la relevancia es la importancia de los ítems para generar las conclusiones.

Ítem	Redacción			Pertinencia			Coherencia			Relevancia			Observaciones
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1		X		X			X			X			
2	X			X			X			X			
3	X			X			X			X			
4	X			X			X			X			
5	X			X			X			X			
6	X			X				X		X			
7	X			X			X			X			
8		X		X			X			X			
9		X		X			X			X			
10	X			X			X			X			
11	X			X			X			X			
12	X			X			X			X			

13	X		X		X		X		
14	X		X		X		X		
15	X		X			X	X		
16	X		X		X		X		
17		X	X		X		X		
18	X		X		X			X	
19	X		X		X		X		
20	X		X		X		X		
21	X		X		X		X		
22	X		X		X		X		

Nota:

1 = Excelente

2 = Bien

3 = Regular

Considera usted que el numero de ítems cubre los objetivos propuestos

SI NO

Que Ítems agregaría:

 Todo bien.

Sugerencias para mejorar el instrumento

Ninguna.

Gracias por su colaboración;

Firma Sabeteut



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Nombre y Apellido del Evaluador: Delia R. Escalona
Cédula de Identidad: 8670035
Especialidad: Prof. en Educación Inicial
Grado Académico: M.S.C. en Gerencia Educativa
(UPEL Maracay)
Fecha: 12-05-2014

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

“USO DEL AJEDREZ COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL FOMENTO
DEL ROL GERENCIAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA”.

Prof: Rogelio Camacho

C.I.: 5749981

TABLA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Lea cuidadosamente cada ítem del instrumento y coloque una equis (X) en la casilla que mejor refleje su opinión.

Nota: En los ítems a evaluar se entiende por redacción la forma gramatical expresada en lenguaje formal. Así mismo, pertinencia; es la relación entre objetivos del estudio y los ítems a evaluar. Por otro lado la coherencia, deberá ser como la hilación entre los objetivos del estudio y los ítems, y por último, la relevancia es la importancia de los ítems para generar las conclusiones.

Ítem	Redacción			Pertinencia			Coherencia			Relevancia			Observaciones
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	X			X			X			X			
2		X		X			X			X			
3	X			X			X			X			
4	X			X				X		X			
5		X		X			X				X		
6	X			X			X			X			
7	X			X				X		X			
8	X			X			X			X			
9	X			X			X			X			
10	X			X			X			X			
11	X			X			X			X			
12	X			X			X			X			

13	X		X		X		X		
14	X		X		X		X		
15	X		X		X	X	X		
16	X		X		X		X		
17	X		X		X		X		
18	X		X		X		X		
19	X		X		X		X		
20	X		X		X		X		
21	X		X		X		X		
22	X		X		X		X		

Nota:

1 = Excelente

2 = Bien

3 = Regular

Considera usted que el numero de ítems cubre los objetivos propuestos

SI NO

Que ítems agregaría:

ninguno

Sugerencias para mejorar el instrumento

ninguno

Gracias por su colaboración;

Firma  _____



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA GERENCIA AVANZADA EN EDUCACIÓN



Nombre y Apellido del Evaluador: Gerardo Cordero
Cédula de Identidad: 13.971.959
Especialidad: Prof. en Educación Integral
Grado Académico: Magister en Gerencia Avanzada en Educación
Universidad de Carabobo
Fecha: 13-05-14

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

“USO DEL AJEDREZ COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN EL FOMENTO
DEL ROL GERENCIAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN BÁSICA”.

Prof: Rogelio Camacho

C.I.: 5749981

TABLA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Lea cuidadosamente cada ítem del instrumento y coloque una equis (X) en la casilla que mejor refleje su opinión.

Nota: En los ítems a evaluar se entiende por redacción la forma gramatical expresada en lenguaje formal. Así mismo, pertinencia; es la relación entre objetivos del estudio y los ítems a evaluar. Por otro lado la coherencia, deberá ser como la hilación entre los objetivos del estudio y los ítems, y por último, la relevancia es la importancia de los ítems para generar las conclusiones.

Ítem	Redacción			Pertinencia			Coherencia			Relevancia			Observaciones
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	X			X			X			X			
2	X			X			X			X			
3	X				X		X			X			
4	X			X			X			X			
5	X			X			X			X			
6	X					X	X			X			
7	X			X			X			X			
8	X			X			X			X			
9	X			X			X			X			
10	X			X			X			X			
11	X			X			X			X			
12	X			X			X			X			

13	X			X			X			X		
14	X			X			X			X		
15	X			X			X			X		
16	X				X		X			X		
17	X			X			X			X		
18	X			X				X			X	
19		X			X		X				X	
20	X			X			X			X		
21	X			X			X			X		
22	X			X			X			X		

Nota:

1 = Excelente

2 = Bien

3 = Regular

Considera usted que el numero de ítems cubre los objetivos propuestos

SI NO

Que ítems agregaría:

Ninguno

Sugerencias para mejorar el instrumento

mejorar algunos aspectos en
relativo a la forma.

Gracias por su colaboración:

Firma

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long vertical stroke, written over a horizontal line.

COEFICIENTE ALFA DE CRONBACH

Requiere de una sola aplicación del instrumento y se basa en la medición de la respuesta del sujeto con respecto a los ítems del instrumento.

- K: El número de ítems
- $\sum Si^2$: Sumatoria de Varianzas de los Ítems
- S_T^2 : Varianza de la suma de los Ítems
- α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Items	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	XXI	XXII	Suma de Items
Sujetos																							
1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	1	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	59
2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	48
3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	1	2	2	1	2	3	3	2	2	3	3	2	3	53
4	3	3	1	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	1	2	3	1	2	54
5	2	3	3	2	2	3	3	1	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	53
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	66
7	3	1	2	2	3	3	3	1	2	1	1	3	1	3	3	3	1	2	2	3	2	2	47
8	2	2	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	1	2	3	1	2	49
9	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	52
10	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	60

VARP	0,16	0,36	0,61	0,24	0,16	0,24	0,16	0,49	0,21	0,60	0,44	0,24	0,69	0,21	0,21	0,21	0,36	0,61	0,24	0,16	0,61	0,24	S_T^2 : 32,09
(Varianza de la Población)	$\sum Si^2$: 7,45																						

- K: El número de ítems
- $\sum Si^2$: Sumatoria de las Varianzas de los Ítems
- S_T^2 : La Varianza de la suma de los Ítems
- α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{22}{22-1} \left[1 - \frac{7,45}{32,09} \right]$$

22 [1 - 0,23]
 21
 1,04761905 [0,77]
 $\alpha = 0,80$

Entre más cerca de 1 está α , más alto es el grado de confiabilidad

CONFIABILIDAD:

- Se puede definir como la estabilidad o consistencia de los resultados obtenidos
- Es decir, se refiere al grado en que la aplicación repetida del instrumento, al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados
- Ejemplo, si un Test de Inteligencia Emocional se aplica hoy a un grupo de profesores y proporciona ciertos datos; si se aplica un mes después y proporciona valores diferentes y de manera similar en mediciones subsecuentes, tal prueba no es confiable

CONFIABILIDAD

