



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CATEDRA: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



Estrategias didácticas para la enseñanza de historia de Venezuela en Segundo Año de Educación Media General, con base en el enfoque del Liceo Bolivariano en la Unidad Educativa Liceo Bolivariano Manuel A. Malpica, Municipio Naguanagua – Estado Carabobo.

Autor: Otman Parra

Tutora: Msc. Carmen Mambel

Bárbula, Julio 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CATEDRA: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



Estrategias didácticas para la enseñanza de historia de Venezuela en Segundo Año de Educación Media General, con base en el enfoque del Liceo Bolivariano en la Unidad Educativa Liceo Bolivariano Manuel A. Malpica, Municipio Naguanagua – Estado Carabobo.

Trabajo especial de grado Presentado Como Requisito para Optar al Título de Licenciado en Educación. En La Especialidad de: Ciencias Sociales.

Autor: Otman Parra

Tutora: Msc. Carmen Mambel

Bárbula, Julio 2014

Dedicatoria

Adiós todopoderoso por haberme permitido una vez más culminar otra etapa de mi vida.

A mis padres Noris Belén de Parra Gonzáles y Omar Cirilo Parra Ruiz, por brindarme su amor, su cariño, su estímulo, su apoyo incondicional para consolidar esta meta anhelada. Mi triunfo es el de ustedes, ¡los amo!.

A la Msc. Carmen Mambel tutora académica por haber demostrado eficiencia y profesionalismo

¡Gracias! iv

AGRADECIMIENTO

El triunfo se logra con mucha fe, dedicación y constancia, para así aprender a superar los obstáculos.

A **Dios todo Poderoso**, por ser mí guía en cada paso que doy y brindarme su bendición.

A **mis padres**, por ser mi fuente de apoyo

A **mi hijo**, que ha sido parte de mi motivación y quiero servirle de ejemplo de que él pueda ver que lo que logramos lo que nos proponemos.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	vii
INTRODUCCION	5
CAPITULO I	6
EL PROBLEMA.....	6
Contextualización y Delimitación del Problema	7
Objetivos de la Investigación	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
MARCO TEORICO	¡Error! Marcador no definido.5
Antecedentes de la Investigación	¡Error! Marcador no definido.5
Bases Teóricas	¡Error! Marcador no definido.7
Bases Legales	¡Error! Marcador no definido.6
CAPITULO III	32
MARCO METODOLÓGICO	32
Diseño de la Investigación	32
Nivel de la Investigación	33
Método de Investigación	33
Poblacion y Muestra	34
Técnicas de Recolección y Analisis de Datos.....	34
CAPITULO IV.....	¡Error! Marcador no definido.6
ANALISIS DE LOS RESULTADOS	¡Error! Marcador no definido.4
Presentación y Análisis de Resultados	57
Interpretación de los Resultados.....	57
CAPITULO V	66
Propuesta de la Estrategia de Enseñanza.....	66

Justificación	66
Datos informativos:	67
Fases de la Propuesta.	67
Metodología a utilizar en la propuesta	67
Planteamiento de estrategias de Enseñanza.....	78
CAPITULO VI.....	84
PRESENTACION DE LOS RESULTADOS	84
Reflexiones Finales.....	87
Referencias Bibliográficas	90
Anexos	94



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CATEDRA: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



Estrategias didácticas para la enseñanza de historia de Venezuela en Segundo Año de Educación Media General, con base en el enfoque del Liceo Bolivariano en la Unidad Educativa Liceo Bolivariano Manuel A. Malpica, Municipio Naguanagua – Estado Carabobo.

Autor: Otman Parra

Tutora: Msc. Carmen Mambel

RESUMEN:

El presente estudio tuvo como objetivo fundamental promover estrategias didácticas para la enseñanza de historia de Venezuela en Segundo Año de Educación Media General, con base en el enfoque del Liceo Bolivariano. La metodología de la investigación se basó en el tipo de estudio de campo- Carácter no experimental-nivel proyectivo, que surgió de la necesidad de proponer soluciones viables para solucionar la problemática. Se describen y aplican estrategias didácticas para fomentar la cultura e identidad venezolana, por medio de una propuesta, a través de plan acción, impartiendo conocimiento histórico, social para que el alumnado logre el aprendizaje significativo, Reconozca la realidad social, se apropie de la conciencia histórica y sentido de pertenencia para el ejercicio de la soberanía nacional.

La propuesta está fundamentada en un proceso sistemático de búsqueda e indagación que recorre los estadios descriptivo, comparativos, analíticos,

explicativo y predictivo de la espiral holística. El desarrollo de la investigación, está demarcada dentro del método investigación-acción.

Palabras claves: Estrategias, Alumnado, Aprendizaje

Línea Investigación: Estrategias Didácticas en Ciencias Sociales

Correo Electrónico: elgordo831@hotmail.com

ABSTRACT

The present study had as main objective to promote teaching strategies for teaching history of Venezuela in Second Year of Secondary Education General, based on the approach of the Bolivarian High School. The methodology of experimental research not projective-level, which arose from the need to propose viable solutions to solve the problem-field character was based on the type of study. Are described and applied teaching strategies to promote Venezuelan culture and identity, through a proposal, through action plan, providing historical, social knowledge so that students achieve meaningful learning, Recognize the social, appropriating consciousness historical and sense of belonging for the exercise of national sovereignty.

The proposal is based on a systematic search and inquiry walking the descriptive, comparative, analytical, explanatory and predictive stages of holistic spiral. The development of the research is demarcated within the action research method

Keywords: Strategies, Students, Learning.

Online Research: Instructional Strategies in Social Sciences

e-mail:elgordo831@hotmail.com.

INTRODUCCION

La historia es una ciencia social que investiga, narra y analiza los hechos humanos sucedidos en el tiempo y en el espacio para comprender mejor los acontecimientos del presente, con una clara proyección hacia el futuro. El individuo debe conocer el proceso histórico cultural de la República Bolivariana de Venezuela partiendo del pasado para interrelacionarlo con el presente a fin de construir su visión histórica. Es un factor importante para asumir actitud crítica sobre las transformaciones económicas, políticas y sociales que ocurren en el país. De allí la importancia de fomentar la conciencia histórica, cultural, identidad y el sentido de pertenencia para el ejercicio de la soberanía nacional.

Esta investigación tiene por finalidad promover estrategias didácticas para la enseñanza de historia de Venezuela en Segundo Año de Educación Media General, con base en el enfoque del Liceo Bolivariano. La intención es mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia de Venezuela través del aprendizaje significativo, que el alumnado muestre empatía y motivación a comprender la asignatura, para lograr que Desarrolle actitud de valoración y aprecio por el patrimonio histórico, cultural e identidad venezolana.

La investigación se estructuró en capítulos. En el capítulo I se hace referencia a la contextualización y delimitación del problema, los objetivos tanto generales como específicos. El capítulo II, el cual se denomina "Marco teórico" se delinear los siguientes puntos: Antecedentes, bases teóricas y legales que sirven de apoyo para la fundamentación del estudio.

En el capítulo III, Marco Metodológico se incluye el tipo y diseño de investigación, el procedimiento, el método y técnicas. El capítulo IV, análisis de los resultados obtenidos al aplicar los cuatro instrumentos de recolección de datos para el desarrollo de la información. Capítulo V, presenta propuesta de la estrategia de enseñanza en la cual se describe el propósito del estudio, destacando la importancia del tema, la necesidad o justificación. En este mismo orden de ideas el capítulo VI, presenta los resultados de la aplicación de estrategias y las reflexiones finales.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Contextualización y Delimitación del Problema

En la República Bolivariana de Venezuela han ocurrido cambios económicos políticos y culturales, se está desarrollando un proceso de transformación educativa. Al respecto Villaquiran (2.008), señala que:

“Al igual que han venido ocurriendo en los estados unidos y otros países de Europa y Latinoamérica, en Venezuela se viene produciendo desde los ochenta, una serie de movimientos y procesos de renovación educativa en todos los ámbitos, sobre todo en la esfera de las ciencias sociales, como en la disciplina que abarca la misma, especificando la de la historia, con la finalidad de mejorar la educación venezolana, adaptándola a los nuevos retos y competencias que le impone una sociedad en proceso de transformación y cambios radicales.”

La educación es un proceso para la transformación social. Desde el enfoque geo histórico el espacio es concebido como creación de los seres humanos, quienes se organizan en sociedad, y están ceñidos a condiciones históricas concretas. Las ciencias sociales desde esta perspectiva, contribuyen a esclarecer y establecer marcos de planificación estratégica para superar el carácter colonial de la dominación capitalista y el desarrollo desigual de los pueblos y comunidades. Su uso parte de concretar la nueva subjetividad en materia transformación de las instituciones y de las personas, desde una ética apegada a los valores del Preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

Para (Febvre, 1941.Cit.Dosse, 1950), afirma que:

“La historia es el estudio científicamente de la diversas actividades y creaciones de los hombres de otros tiempos, captadas en su fecha en el marco de sociedades extremadamente variadas, y sin embargo comparables unas a otras; actividades y creaciones con las que cubrieron la superficie de la tierra y la sucesión de edades. La historia se hace con documentos escritos, pero también puede hacerse, debe hacerse, sin documentos si éstos no existen (...). Con palabras, con signos, con paisajes y con tejas. Con formas de campo, con análisis de espadas de metal realizados por químicos (...). En una palabra: con todo lo que siendo del hombre, depende del hombre, sirve al hombre. .”

En la educación, la historia de Venezuela como eje fundamental, exige detenerse y reflexionar sobre el ideario Robinsoniano, pensamiento pedagógico del Maestro Simón Rodríguez, visión adelantada de proyecto emancipador, en particular, el aporte de sus ideas educativas/ pedagógicas en la concepción de la visión educativa de América y el mundo. Visión, evidentemente adelantada. De allí, el impacto y trascendencia en el actual proceso de cambios y transformaciones, para el accionar pedagógico.

El pensamiento político y educativo de Simón Bolívar y Simón Rodríguez es un piso originario y endógeno, proyectado desde el preámbulo constitucional para guiar los fines de la educación Venezolana. Simón Rodríguez quería que la educación, en Venezuela y América, se impartiera con calidad, en torno al desarrollo personal de los individuos, su capacidad de comprender y analizar la sociedad en la que viven, su desarrollo humano y personal en el contexto del desarrollo social y comunitario inspirado en

principios y valores como la igualdad, la equidad, libertad, emancipación social y humana.

Una educación que permita a cada uno desarrollar a plenitud sus talentos y construirse como persona y ciudadano solidario y productivo. Que le enseñe a ser, a convivir, a aprender y a trabajar. En fin, una educación que le enseñe a cada individuo crecer y desarrollarse como persona y a preocuparse por su entorno social, que le enseñe los valores y principios de su sociedad. Formar individuos que enfrenten al mundo valiéndose de sus destrezas y habilidades. Formar personas pensantes que no se valgan solo de la memoria y por último que se les enseñe a trabajar y a valorar su trabajo. Y con estas bases se contrita una genuina Educación de Calidad.

Simón Rodríguez estaba convencido de que era urgente emprender un proyecto educativo diferente que, pues bajo retórica de principios y proclamas, seguía intacta la vieja estructura de servidumbre. La independencia no había desmantelado el viejo orden colonial, para ser eficaz este proyecto educativo tenía que ser propio, original, hecho en la propia entraña americana.

Desde el surgimiento de los estados nacionales republicanos el papel de la educación ha sido formar ciudadanos, y es por eso que todos deben tener acceso a ella, ya que, como decía Rodríguez "sin educación popular no habrá verdadera sociedad...". Esta educación debe estar vinculada a la solidaridad que se expresa en las múltiples y pequeñas dimensiones del vivir y convivir diaria. Según Simón Rodríguez:

“Para tener personas y auténticos ciudadanos, debemos superar la pobreza y profundizar la democracia, y esto requiere de un proceso simultáneo. Educar es provocar las ganas de

aprender, hacer que los alumnos sientan interés de aprender y que sean capaces de comprender analizar la información que necesitan, que tengan la capacidad y la habilidad de buscar, comprender y analizar la información y la puedan devolver en forma personal y coherente. Esto supone desarrollo de las destrezas básicas: lectura, escritura, expresión oral, escucha, informática, observación, estimación, cálculo, pensamiento, ubicación en el espacio y en el tiempo, es decir destrezas lingüísticas, matemáticas, tecnológicas y científicas, tales destrezas los ayudaran a aprender dentro y fuera del sistema educativo.”

Simón Rodríguez insistió con renovada pasión en “La educación que enseñe trabajar y a valorar el trabajo y al trabajador, la necesidad de una educación práctica, útil, que remedie necesidades concretas, en conclusión una educación de calidad”. (González, 1980). Estas perspectivas tienen su concreción en el pensamiento de Simón Bolívar: “Es una idea grandiosa pretender formar de todo el mundo nuevo una sola Nación con un solo vínculo que ligue todas sus partes entre sí y con el todo” (febrero de 1819, Congreso de Angostura).

En este sentido, la integración implica un nuevo pensamiento que se construye en la viabilidad de una educación liberadora, con principios estratégicos y sistémicos, Simón Bolívar al igual que en sus ideario Político, y Social , anhelaba una educación de espíritu progresista y revolucionaria, la importancia de la educación para el ejercicio de la vida ciudadana , llama que mantenía viva con gran fulgor , ya que sostenía la educación como la base fundamental de toda sociedad , de allí su máximo pensamiento expresado en el Congreso de Angostura en el que pronunció con profundo sentir "Moral y luces son nuestras primeras necesidades" Sus ideas fueron inspiradas de su más noble pasión, apoyadas de los escritos de Juan Jacobo Rousseau quien

afirmaba que la educación es un proceso que se inicia con el nacimiento y termina con la muerte del individuo.

La propuesta del currículo Nacional Bolivariano (2.007) forma parte del Nuevo Diseño Curricular del Sistema Educativo venezolano. Se describe como un proyecto de gran envergadura debido a que está sustentado con datos históricos, pedagógicos, filosóficos, sociales, culturales, psicológicos, políticos, metodológicos, científicos y humanísticos que servirá de fundamento para la formación integral de niños, niñas, jóvenes, adultos, adultas que hacen vida académica en Venezuela, en cada uno de los subsistemas que conforma el presente currículo. El mismo está impregnado de valores tales como la libertad, la igualdad, la fraternidad, la justicia, la paz, el bien común, la cooperación y la unidad del continente americano, con los cuales se cimentó la independencia de Venezuela en el año 1811, fundándose así la Primera República.

El desafío de la Pedagogía en Venezuela es lograr la materialización de las subjetividades revolucionarias viabilizadas por nuevas prácticas sociales, permitiendo la Refundación de la Patria, como lo expresa la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y el plan de la patria donde plantea un enfoque geo histórico, el espacio es concebido como creación de los seres humanos, quienes se organizan en sociedad, y están ceñidos a condiciones históricas concretas. Las ciencias sociales desde esta perspectiva, contribuyen a esclarecer y establecer marcos de planificación estratégica para superar el carácter colonial de la dominación capitalista y el desarrollo desigual de los pueblos y comunidades.

La concepción curricular, plasmada en la Ley Orgánica de Educación (2009), lleva a desechar la tradicional prescripción burocrática de Programa Oficial, apuntando hacia el proceso curricular, con características de integral,

abierto, flexible y contextualizado, construido a partir de procesos de investigación educativa donde participan la familia, la escuela y la comunidad. Los contenidos curriculares deben construirse desde una perspectiva inter y transdisciplinaria.

La historia de Venezuela permite analizar los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales a partir de 1.830, envueltos con el pasar del tiempo en las distintas leyes educativas, que con la evolución y transformación del país, han ido evolucionando, hasta nuestros días, época enmarcada en donde se desarrolla el periodo de transición hacia el socialismo del siglo XXI. Al respecto Sotelo (1.999) en su reseña del libro problemas de aprendizaje y enseñanza de la historia considera:

“Enseñar historia no implica comprometer al alumno a memorizar las líneas de tiempo, sobre personas, episodios o instituciones del pasado nacional o mundial si no a la interpretarla y ubicarnos en un tiempo y espacio determinados, por medio de la reflexión, el cuestionamiento y el debate sobre los problemas humanos reales a los que se enfrentaron los protagonistas de un curso histórico averiguando y sobre la postura que asumieron antes los sucesos, en el sitio específica donde acaecieron.”

El interés de esta investigación se centra en el estudio de estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia de Venezuela enfocadas en la propuesta del Currículo Nacional Bolivariano que plantea: ...“Comprender la realidad nacional para el desarrollo de la conciencia histórica, el sentido de pertenencia en el ejercicio de la soberanía de la República Bolivariana de Venezuela y la reflexión crítica para fomentar los valores e inclusión social”.

En este sentido, el problema específico del que se ocupa esta investigación es el de los estudiantes segundo año de Educación Secundaria de la Unidad Educativa Manuel A. Malpica, Municipio Naguanagua del Estado Carabobo. Estos poseen poco conocimiento histórico, social y de identidad Nacional, donde no dominan contenido, ni poseen una noción general de la Historia de Venezuela. Demuestran apatía para realizar actividades relacionadas con la asignatura lo que también se refleja en el bajo rendimiento académico.

Ante esta problemática se propone un estudio donde se pudieran plantear alternativas de solución. En consecuencia surge la necesidad de realizar una investigación con el objetivo de dar respuesta a las siguientes interrogantes:

1. ¿La aplicación de las estrategias didácticas mejorara el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia de Venezuela?
2. ¿Cuáles son las estrategias para lograr el aprendizaje significativo de la historia de Venezuela?
3. ¿Las estrategias empleadas en el aula se ajustan a los objetivos del Liceo Bolivariano?
4. ¿Qué finalidad persigue el docente al planificar la clase de Historia de Venezuela?
5. ¿Dara resultados positivos la aplicación de las estrategias didácticas con base en los postulados del Liceo Bolivariano?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

-Promover estrategias didácticas para la enseñanza de historia de Venezuela en Segundo e Año de Educación Media General, con base en el enfoque del Liceo Bolivariano en la de la Unidad Educativa Liceo Bolivariano Manuel A. Malpica, Municipio Naguanagua – Estado Carabobo.

Objetivos Específicos

-Identificar las estrategias empleadas por los docentes para la enseñanza de la Historia de Venezuela en segundo año de Educación Secundaria

-Describir el proceso de enseñanza de la Historia de Venezuela.

-Identificar las fases que persigue el docente al seleccionar las estrategias para la enseñanza de Historia de Venezuela.

- Elaborar estrategias didácticas, con base en el enfoque del Liceo Bolivariano para la enseñanza de la historia de Venezuela.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En la revisión de antecedentes relacionados con esta investigación, se puede mencionar el trabajo “La enseñanza de la historia en la escuela básica Venezolana. Visión del profesorado” realizado por Villaquiran (2008), quien efectuó un estudio de la Didáctica de la historia y las ciencias sociales sobre lo que conocen, piensan y hacen en el aula de clases los profesores de historia de educación básica Venezolana, en este se concluyó respecto a las dificultades que presenta la enseñanza de la historia en la educación básica la mayoría del profesorado que formo parte de la investigación coinciden en las dificultades que tienen los alumnos para la comprensión de los conceptos básicos de historia y el desinterés y el rechazo que sienten por la Historia.

También destaca las dificultades que presentan los alumnos para el análisis crítico, la síntesis y la reflexión histórica. Lo expuesto concuerda con el tópico de estudio, se puede decir que existe semejanza, ya que lo que se persigue es promover estrategias para la enseñanza de la Historia.

Otro trabajo de investigación que tiene relación con la temática tratada, es el realizado por Cortés(2004), “propuesta para mejorar la didáctica de la enseñanza de la historia de Venezuela”, la investigación tiene como objetivo, producir un instrumento didáctico, con la finalidad de desarrollar las destrezas fundamentales en la manera de enseñar la historia de Venezuela de forma coherente, rigurosa, critica e imparcial, para que los

niños y jóvenes puedan sentirse orgullosos de su pasado, y que la identidad cultural de cada pueblo sea el punto de referencia para las transformaciones que el país requiera. Esto se reduce a una defensa de nuestra historia, si conocemos queremos, en consecuencia lo que se quiere se defiende.

El autor del trabajo realizó una extensa indagación documental, donde consiguió información referente al rendimiento escolar en el área de la enseñanza de la historia a nivel nacional. En segundo lugar se procedió a consultar en la escuela básica de la región, cuál era el rendimiento académico en historia de Venezuela. En tercer lugar se realizó una entrevista a expertos de la universidad nacional experimental libertador (UPEL), con la finalidad de explorar su apreciación sobre la enseñanza de la historia de Venezuela en las escuelas.

Finalmente se realizó un cuestionario a los estudiantes de educación integral de la universidad nacional abierta UNA, con la finalidad de medir el conocimiento de estos, sobre la didáctica de la enseñanza de la historia de Venezuela. Producto de los resultados obtenidos en la investigación se procedió a preparar una propuesta que consistió en diseñar un taller de didáctica de la enseñanza de historia para los alumnos de la carrera educación integral, la cual tuvo buenos resultado y fue favorable para la investigación. Esta investigación es relevante para el proyecto, ya que el autor aplica diversas didácticas para mejorar la enseñanza de la historia de Venezuela.

Por otra parte, se ubicó el trabajo de Salazar (2010) quien en su estudio “Estrategias innovadoras para la enseñanza de la Historia de Venezuela de primer año de educación media de la Unidad Educativa Nacional Alberto Sequin Vera, en La Urbina; presenta o genera estrategias para la enseñanza de la Historia en esa institución. De allí la relación de este

estudio con la presente investigación ya que lo que se persigue generar estrategias.

BASES TEORICAS

SIMON RODRIGUEZ:

“Transformación del individuo en un ser social”

El aporte de sus ideas educativas/ pedagógicas en la concepción de la visión educativa de América y el mundo. Visión, evidentemente adelantada. De allí, el impacto y trascendencia en el actual proceso de cambios y transformaciones en y, para el accionar pedagógico. Son sus ideas educativas/pedagógicas, eje transversal que caracteriza el entretejido de su elaborada obra escrita. Además hace de éstas su máxima, tanto en el discurso, como en la actitud ciudadana y docente.

En la actualidad emerge en Venezuela el paradigma educativo fundamentado en las ideas educativas/ pedagógicas de Simón Rodríguez, Proyectándose en la historia social, política y económica de nuestro país, constituyéndose como uno gran pensador sobre las necesidades y las virtudes de la escuela, afianzándose en conexión de la sociedad; es decir, inspirado en su paradigma político pedagógico, el cual entre otros elementos interpretativos, parte de la idea de ver a la educación como una potencialidad creadora capaz de revertir el orden establecido. La cual había roto la dominación colonial. Para él, la escuela no va a ser sino el medio para enseñar a la gente a mejorar sus condiciones de vida; a valerse por sí mismo y a ser útiles a otros, para realizarse ellos y realizar el país.

Rodríguez, asegura que para tener República hay que comenzar por hacerlos republicanos, la escuela debe ser una institución donde se recoja

las necesidades formativas del hombre, en su ámbito social e individual, este mismo debe pretender su mejoramiento, buscando para su formación vivencias y experiencias que le permitan adquirir competencias, para enfrentar un desenvolvimiento autónomo, auténtico y abierto frente a la realidad humana vital y frente al mundo. A través de su cotidianidad, encuentros, retos, rumbos y obstáculos, siendo estos un impulso al saber y hacer, que lo estructuren y lo disponen para emprender y construir, y en la que la educación y la escuela juegan un papel determinante.

Simón Rodríguez, en su pensamiento, persigue la necesidad de formar al hombre, donde garantizará su emancipación mental-intelectual, como también la de los pueblos que habrían de vivir en sociedad, la “Sociedad Republicana”; donde la educación jugara un papel para la transformación y el progreso social; así mismo, garantizará el ascenso de la razón como pauta de comportamiento para aniquilar ignorancia, miseria y servidumbre.

La educación tiene para Rodríguez un carácter esencialmente popular y universal, público y social (Jorge, 2000: 177), y sobre todo es republicana, donde poseerá como propósito “crear voluntades”, porque en “el sistema republicano, educar es... crear voluntades (Rodríguez, 1975: 29, TII).

El crear voluntades; es fundar hombres moral y políticamente capacitados para ser ciudadanos, para vivir en sociedad. Es perfeccionar en el individuo sus facultades y aptitudes, sus capacidades y sentimientos; sin perder el ser de asociación. Brindándole los conocimientos para “saber y hacer”, como medio para negar ignorancia y pobreza.

Permitiéndole así vivir en República; donde el conocimiento acerca de la sociedad, que es la prioridad de la escuela, y de los principios sociales,

porque su desconocimiento es razón de todos los males, que el hombre se hace y hace a otros. Llevando al ejercicio útil y a la sociabilidad de la educación. Por formar un pueblo, por crear una mentalidad, al formarlos como ciudadano que habita un país en constante crecimiento a fin de que sean capaces de construir la república, en y desde la escuela. (Rumazo González, 2006).

De allí, el quehacer educativo venezolano, por un lado, exige el desarrollo de una educación que ayude a la gente a mitigar sus dificultades y mejorar sus condiciones de vida, permitiéndosele al pueblo el valerse por sí mismo y en la misma medida, serle útiles a los otros para que la realización particular vaya de la mano con el desarrollo del país.

La reforma de los países se puede lograr por medio de la educación. Es sólo problema de tiempo. Las costumbres de los particulares se forman por medio de las costumbres públicas. Y el camino para formar estas es crear Colegios "cuyas máximas, costumbres y modos, y cuyo espíritu moral (si se permite la expresión) sea capaz de desarraigar, o al menos quitar la fuerza en nuestros niños, al vicio de la primera instrucción". Lentamente al principio, más rápidamente después, las familias irán cambiando y se irán formándolos nuevos ciudadanos hasta llegar a una sociedad nueva. (Rodríguez, Cit.Lasheras, 1994:6)

Por otro lado, establecer una educación de inclusión y no discriminación, comprensión y atención del indígena e integración y participación de la mujer. En General, educar para crear en el niño, en el estudiante/ participante, mujeres y hombres una conciencia de República. (Rumazo González, op.cit) Rodríguez, apuntaba que la educación debe tomar en cuenta que vale más saber que tener. "El gobierno debe instruir. Debe obligar a adquirir la educación. Es fundamental que se conceda el

tiempo para ir a un plantel. Que cada quien piense en todos para que todos piensen en él. Era intervencionista de estado en educación” (Reyes Baena, Cit Rumazo. 2006:).

Por consiguiente las ideas educativas/pedagógicas de Simón Rodríguez, como ya se ha mencionado, en Venezuela despierta totalmente desde el punto de vista teórico y operativo a través del quehacer político, social, cultural e histórico, siendo significativo el hecho de que estos planteamientos forman parte de los postulados filosóficos, orientaciones epistemológicas, sociológicas, educativas y organizadoras del Currículo Nacional Bolivariano como respuesta de la incesante búsqueda y la creación de paradigmas y enfoques del desarrollo propio, la invención de un vehículo para la verdadera libertad del pensamiento, cuyo producto sea una revolucionaria concepción de lo que debe ser el modelo educativo que interprete el socialismo del siglo XXI.

El conjunto de su ideario constituye un cuerpo de doctrina originalísimo agudo y profundo; fruto de largas especulaciones para definir las raíces necesarias para la formación de los nuevos ciudadanos de las repúblicas emancipadas. (Martínez. 1994:235).

Rodríguez a través de sus ideas educativas/pedagógicas, explica que el contexto educativo debe ser un espacio para la alteridad como forma de pensar desde el sí mismo, para romper con algo que se sabe predeterminado, y que debe dar paso al “otro” que está en el “nosotros” y que puede constituir el inicio de una nueva posibilidad en el lenguaje de la pedagogía, percibida como una pedagogía que le permita ser un ser con otros; capacitado para trabajar y actuar responsablemente en la acción cotidiana, así como en el accionar del proceso pedagógico socio-constructivista en que se visualicen los procesos sociales en una intrincada

red de construcciones y reconstrucciones, entre y desde lo humano, con vocación, ética, conciencia e intuición. Es decir, participe activamente y de manera conjunta por el cambio en sí mismo y en su realidad social.

Podemos utilizar, el pensamiento de Rodríguez y aplicarla en la elaboración de estrategias didácticas, refiriéndonos a esta misma según (Ronald Feo, 2010) “como los procedimientos (*métodos, técnicas, actividades*) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje”. Donde el pensador expone la educación como la capacidad de transformación del intelecto del individuo, transformándolo en contextos sociales, educativos a través de sus ideas educativa/pedagógicas antes citadas.

SIMON BOLIVAR:

“Ciudadanía”

Simón Bolívar fue un hombre de grandes ideales, el cual en su visión fortalece la formación republicana de la educación, sus contribuciones forman parte del tesoro nacional. Bolívar al igual que en sus ideario político, y social, aspiraba una educación de espíritu progresista y revolucionaria, la importancia de la educación para el ejercicio de la vida ciudadana. Idea que mantenía viva, ya que sostenía la educación como base fundamental de toda sociedad. Sus ideas fueron inspiradas de su pasión y apoyadas por sus maestros quienes afirmaban que la educación es un proceso que se inicia con el nacimiento y termina con la muerte del individuo.

Pensaba que el proceso educativo debe ir dirigido hacia la formación de ciudadanos amantes de la libertad y del respeto por las leyes y sus instituciones, donde la enseñanza debe adaptarse a la edad, al carácter, y a

las inclinaciones de los niños y niñas con la creación de escuelas primarias, basadas en el sistema de enseñanza de José Lancaster, Educador, fundador de un nuevo sistema de enseñanza que trato de instaurar en Venezuela, fue un autodidacta. Este sistema fue reconocido como «enseñanza mutua» o «sistema lancasteriano». Haciendo uso de escritos y conferencias públicas, Estimulo en todo el territorio de las islas británicas, gran interés por motivo de la educación popular para niños y niñas. Priorizando e implementando por primera vez, programas de entrenamiento para la formación de maestros.

Exponiendo desechar del programa de enseñanza cualquier dogma religioso, pero sin obviar el uso de pasajes bíblicos para las prácticas de lectura. Para 1790, había perfeccionado un sistema similar de enseñanza en un orfanato de la ciudad de Madrás en la India. A éste se le atribuyó ocasionalmente la creación del sistema de enseñanza mutua. En nuestro país pudieron familiarizarse con el sistema desde temprano. En 1805, Francisco de Miranda estaba suscrito en la tercera edición del libro donde Lancaster describía su método. Lancaster y Simón Bolívar se conocieron personalmente en 1810 donde este dio su descripción del sistema de enseñanza, después de lo cual visitaron la escuela de Southwark. Logrando posteriormente enviar desde Londres a Caracas a un instructor con un asistente para el entrenamiento de maestros.

Un fraile, Sebastián Mora, quien en España se había formado en el sistema, lo incorporo, en una escuela de los Andes venezolanos, en 1820. Al año siguiente el Congreso de Cúcuta, al dictar leyes de instrucción pública, dispuso que se adoptara donde fuera posible el sistema lancasteriano. En Bogotá, Quito y Caracas, debía haber una escuela donde adiestraran a maestros; Mora se encargó de las escuelas lancasterianas y de entrenar maestros en Bogotá. El francés Pierre Comettant, sucesor de Mora, fue a Maracaibo, y llevó a cabo con éxito el adiestramiento de maestros. Así

mismo el Concejo Municipal de Caracas había fundado, en 1823, una escuela lancasteriana, cuyo director fue Carlos Bello, hermano menor de Andrés Bello. Lancaster Por su negativa a la educación religiosa y al no permitir la inspección de las escuelas, el Cabildo lo destituyó el 14 de noviembre de 1825, y se opuso a reconocerlo como partícipe del municipio, en tanto que le retiraba todo su apoyo tanto a él como a su escuela.

Libre del control municipal, Lancaster comenzó a hospedar en su propia casa a niños huérfanos para entrenarlos como impresores y maestros, dedicándose a imprimir materiales para la escuela, tal como lo había hecho en Inglaterra; sus seguidores se destacaron en las celebraciones del 19 de abril de 1826, y marcharon con la comitiva que acompañó a Bolívar a su entrada en Caracas el 10 de enero de 1827.

PEDAGOGÍA CRÍTICA

La pedagogía crítica encuentra su sustento en la teoría crítica que plantea que los estudiantes alcancen una conciencia crítica dentro de su sociedad. Esta teoría inventó una nueva manera de leer la realidad, capaz de responder a las problemáticas sociales del mundo moderno; esta corriente se ha constituido en un punto de referencia en la búsqueda de una educación desde el enfoque crítico. Surgió, entonces, la pedagogía crítica como una pedagogía respondiente, porque implica una reacción generada desde una reflexión consciente y responsable. Los elementos fundamentales se basan en la participación y comunicación, buscando la humanización y transformación del individuo logrando que este llegue a la contextualización del conocimiento.

Es necesaria la formación de la autoconciencia para lograr crear un proceso de construcción de significados apoyados en las experiencias

personales, encaminada a la transformación social en beneficio de los más débiles. La educación debe considerar las desigualdades sociales existentes en el mundo globalizado, así como adquirir un compromiso con la justicia y la equidad también debe permitir a los profesores, y a la comunidad educativa en general, identificar las limitaciones y potenciar las capacidades de tal forma que éstas sean la base para el auto superación.

Es preciso aclarar lo que (H.Giroux, 2004), asume como contexto: espacio geográfico donde el individuo realiza sus acciones; también contempla las redes de significados –espacios culturales que incluyen elementos históricos, religiosos, psicológicos, ideológicos, etc. que reconocen y aceptan los sujetos que comparten un mismo espacio físico.

Lo que un individuo interioriza a través del proceso de socialización depende del contexto en el que éste está inmerso (familiar, social, cultural y educativo). Cada individuo interactúa e interpreta de diferente manera la realidad en la que vive; esta interpretación se basa en las representaciones internas que construye.

Según sean estas interpretaciones, así serán las actuaciones que realice; por ello, un individuo es más competente en la medida en que sus representaciones internas favorecen una mejor actuación sobre su vida. La educación debe tener presente estas relaciones y determinar cómo las condiciones estructurales de la sociedad influyen en el proceso educativo.”

**PETER MCLAREN:
“Pedagogía Crítica”**

Peter McLaren (2.010) se refiere en su pedagogía crítica para la transformación. El filósofo canadiense y discípulo de Paulo Freire. Peter McLaren disertó en la facultad de Ciencias Sociales Universidad de Lomas de Zamora en Argentina acerca de la pedagogía crítica como generadora de conocimiento por fuera de la estructura de valor.

El especialista señaló que hay que generar las condiciones para que la gente aprenda y que “la enseñanza tiene que ser pertinente para poder ser crítica, sin silenciar las voces de los alumnos”.

Este filósofo y escritor es un especialista en psicología del aprendizaje y uno de los principales propulsores de la pedagogía crítica en la búsqueda del conocimiento. Reconocido por sus teorías de índole marxista y con influencia de su maestro Paulo Freire, McLaren señaló durante la ponencia en la Universidad de Lomas de Zamora que:

“La pedagogía crítica es parte de un proyecto más amplio, de un movimiento social. Manifiesta que en la escuela el conocimiento tiene que ser pertinente, tiene que tener importancia para poder ser crítico, y tiene que ser crítico para poder ser transformador. Que el conocimiento sea pertinente o importante significa que la experiencia sea elocuente para las personas si la transformamos o si la transferimos a distintos contextos.”

BASES LEGALES

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1.999)

Las directrices constitucionales en materia educativa se encuentran en el Capítulo VI. De los Derechos Culturales y Educativos.

Artículo 102 que: La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentado en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley.

Artículo 103. Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso,

permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo.

Las contribuciones de los particulares a proyectos y programas educativos públicos a nivel medio y universitario serán reconocidas como desgravámenes al impuesto sobre la renta según la ley respectiva.

Artículo 104. La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta Constitución y a la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión. El ingreso, promoción y permanencia en el sistema educativo, serán establecidos por ley y responderá a criterios de evaluación de méritos, sin injerencia partidista o de otra naturaleza no académica.

Artículo 105. La ley determinará las profesiones que requieren título y las condiciones que deben cumplirse para ejercerlas, incluyendo la colegiación.

Artículo 106. Toda persona natural o jurídica, previa demostración de su capacidad, cuando cumpla de manera permanente con los requisitos éticos, académicos, científicos, económicos, de infraestructura y los demás que la ley establezca, puede fundar y mantener instituciones educativas privadas bajo la estricta inspección y vigilancia del Estado, previa aceptación de éste.

Artículo 107. La educación ambiental es obligatoria en los niveles y modalidades del sistema educativo, así como también en la educación ciudadana no formal. Es de obligatorio cumplimiento en las instituciones

públicas y privadas, hasta el ciclo diversificado, la enseñanza de la lengua castellana, la historia y la geografía de Venezuela, así como los principios del ideario bolivariano.

Artículo 108. Los medios de comunicación social, públicos y privados, deben contribuir a la formación ciudadana. El Estado garantizará servicios públicos de radio, televisión y redes de bibliotecas y de informática, con el fin de permitir el acceso universal a la información. Los centros educativos deben incorporar el conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías, de sus innovaciones, según los requisitos que establezca la ley.

Artículo 109. El Estado reconocerá la autonomía universitaria como principio y jerarquía que permite a los profesores, profesoras, estudiantes, egresados y egresadas de su comunidad dedicarse a la búsqueda del conocimiento a través de la investigación científica, humanística y tecnológica, para beneficio espiritual y material de la Nación. Las universidades autónomas se darán sus normas de gobierno, funcionamiento y la administración eficiente de su patrimonio bajo el control y vigilancia que a tales efectos establezca la ley. Se consagra la autonomía universitaria para planificar, organizar, elaborar y actualizar los programas de investigación, docencia y extensión. Se establece la inviolabilidad del recinto universitario. Las universidades nacionales experimentales alcanzarán su autonomía de conformidad con la ley.

Artículo 110. El Estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país, así como para la seguridad y soberanía nacional. Para el fomento y desarrollo de esas actividades, el Estado destinará recursos suficientes y creará el sistema nacional de ciencia y tecnología de acuerdo con la ley. El sector privado deberá aportar recursos

para los mismos. El Estado garantizará el cumplimiento de los principios éticos y legales que deben regir las actividades de investigación científica, humanística y tecnológica. La ley determinará los modos y medios para dar cumplimiento a esta garantía.

Ley Orgánica De Educación (2.009).

Dentro de este marco en el capítulo I artículo destaca lo siguiente:

Artículo 4. La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad.

El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad.

Los artículos antes señalados, guardan una relación directa, con la investigación, ya que en el **Artículo 102**; expone que la educación, es un derecho humano, y un deber social fundamental, gratuito y obligatorio. Siendo esta un servicio público, fundamentado en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa. Donde describe el, **Artículo 103**; que toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades. Otorgando un carácter de obligatoriedad. Estableciendo y asegurando las infraestructuras destinadas a este fin.

Asegurando que esta misma por medio del **Artículo 104**, estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado atenderá su permanente actualización, y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, ya bien sea pública o privada. Estableciendo los requerimientos para optar al ejercicio docente por medio del **Artículo 105**, donde se señala que el postulado(a), requieren un título y señala las condiciones adecuada para el ejercicio docente, incluyendo la colegiación.

El **Artículo 106**, describe que toda persona natural o jurídica, previa demostración de su capacidad, y cumpliendo con los requisitos éticos, académicos, científicos, económicos, de infraestructura y los demás que la ley establezca, puede fundar y mantener instituciones educativas privadas bajo la vigilancia del Estado, y previa aceptación de éste. Donde La educación ambiental es obligatoria en los niveles y modalidades del sistema educativo, así como también en la educación ciudadana no formal. Es de obligatorio cumplimiento en las instituciones públicas y privadas, hasta el ciclo diversificado, la enseñanza de la lengua castellana, la historia y la geografía de Venezuela, así como los principios del ideario bolivariano **Artículo 107**.

Otorga la responsabilidad, por medio del **Artículo 108**; a los medios de comunicación social, públicos y privados, deben contribuir a la formación ciudadana. El Estado proporcionara todos los medios y servicios que garantice el acceso universal a la información, así como la incorporación y aplicación de las nuevas tecnologías. También reconocerá la autonomía universitaria como principio y jerarquía que permite a los profesores, profesoras, estudiantes, egresados y egresadas de su comunidad a través del **Artículo 109** a dedicarse a la búsqueda del conocimiento a través de la investigación científica, humanística y tecnológica.

Artículo 110. El Estado reconocerá el interés público de la ciencia designando a este fin recursos y el sector privado tiene igual obligación de aporte, para que la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país, así como para la seguridad y soberanía nacional.

Basándose en la **Ley Orgánica de Educación (2.009)** a través del **Artículo 4**; destaca, la educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales. El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

El presente capítulo describe los aspectos que estructuran la metodología, lo cual representa uno de los aspectos más importantes de la investigación, pues contiene las consideraciones metodológicas, el tipo y diseño de la misma, así como el procedimiento que conlleva a determinar las técnicas e instrumentos que han sido utilizados para recolectar la información del estudio.

DISEÑO DE LA INVESTIGACION

El diseño de la investigación es de campo. Según el autor (Fidias G. Arias) (2012)), define: “La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de todos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios) sin manipular o controlar variables alguna, pudiendo emplear datos secundarios, como fuentes bibliográficas pudiendo elaborar el marco teórico. Es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental”.

La investigación se enmarca en este diseño, porque esta se realiza, en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio en este caso se desarrollara en las Instalaciones del El Liceo Bolivariano Manuel A. Malpica, específicamente a los estudiantes del segundo año de educación media general. Permitiendo el conocimiento más a fondo de la problemática a desarrollar, donde se puede estudiar los datos con más seguridad y alto grado de confiabilidad y produciendo un escaso margen de error produciendo unas delimitaciones a la situación de estudio.

NIVEL DE LA INVESTIGACION

El nivel de la investigación es proyectivo, porque permite solucionar la problemática de los estudiantes del segundo año de educación media general, aplicando estrategias didácticas para la enseñanza de historia de Venezuela, y proponer soluciones viables, por medio de una propuesta impartiendo conocimiento histórico, social y de identidad Nacional de los alumnos.

Según Hurtado (2000) señala que la investigación para que se considere investigación proyectiva, la propuesta debe estar fundamentada en un proceso sistemático de búsqueda e indagación que recorre los estadios descriptivo, comparativos, analíticos, explicativo y predictivo de la espiral holística. A partir del estadio descriptivo se identifica las necesidades y se define el evento a modificar; en los estadios comparativos, analítico y explicativo se identifica los procesos causales que han originado las condiciones actuales del evento a modificar, de modo que una explicación plausible del evento permitirá predecir ciertas circunstancias o consecuencias en caso de que se produzcan determinados cambio; el estadio predictivo permitirá identificar tendencias futuras, probabilidad, posibilidad y limitación. (328)

Método De Investigación

Es desarrollo de la investigación, está demarcada dentro del método investigación-acción, ya que la estructura abarca el área de educación en las ciencias sociales, en el uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la historia en segundo año de educación media general, cuyos resultados se obtienen por medio de la observación directa y participativa, entrevistas semiestructuradas aplicadas a los integrantes de una sección, donde se observó poco conocimiento histórico y en el dominio de contenido, reflejando la apatía para realizar actividades relacionadas con la asignatura, lo que

también se refleja en el bajo rendimiento académico que es la situación real que demandó la realización de un conjunto de estrategias que permiten el cambio en los sujetos abordados.

Población y Muestra

La población o universo se refiere al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) involucradas en la investigación. (Morles, 1994,17). La población está representada por 180 alumnos cursantes del segundo Año de Educación Media General, con base en el enfoque del Liceo Bolivariano en la Unidad Educativa Liceo Bolivariano Manuel A. Malpica, Municipio Naguanagua – Estado Carabobo.

La muestra es un "subconjunto representativo de un universo o población." (Morles1994, 54). La muestra que fue objeto de estudio está conformada por treinta estudiantes segundo año de Educación Secundaria de la Unidad Educativa Manuel A. Malpica, Municipio Naguanagua del Estado Carabobo.

TECNICAS DE RECOLECCION Y ANALISIS DE DATOS

Según Arias (1999), las técnicas de recolección de datos son las diferentes formas de obtener la información. (53). Para llevar a cabo esta investigación se han tomado en cuenta diversas técnicas de recolección de datos orientadas a alcanzar los objetivos establecidos. Las que más se adecuaron al tipo de caso son la guía de observación y la entrevista semi-estructurada.

Hernández, Fernández y Baptistas (2003) señalan que la guía de observación es aquella que consiste en el registro sistemático, válido, y confiable de comportamiento o conductas manifiestos y en la que el observador interactúa con los sujetos observados. (428).

Según Buendía, Colas y Hernández (1998) señalan que “la entrevista consiste en la recogida de información a través de un proceso de comunicación, en el transcurso del cual el entrevistado responde a cuestiones previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar por el entrevistador”. (127).

La Entrevista semi-estructurada es un intercambio oral, entre dos personas o más, una de las cuales se denomina “entrevistador” y la otra u otras persona “entrevistado” la cual se ejecuta con la intención bien específica, donde el tema de dicha entrevista posee una estructura definida y posee un tema ya preestablecido.

En el presente estudio se aplicó la entrevista, a los integrantes del octavo grado, de la unidad educativa Liceo Bolivariano Manuel a. Malpica. Sin importar el nivel académico de los mismos. Para lograr la obtención de información y dar respuestas a las interrogantes de la investigación.

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

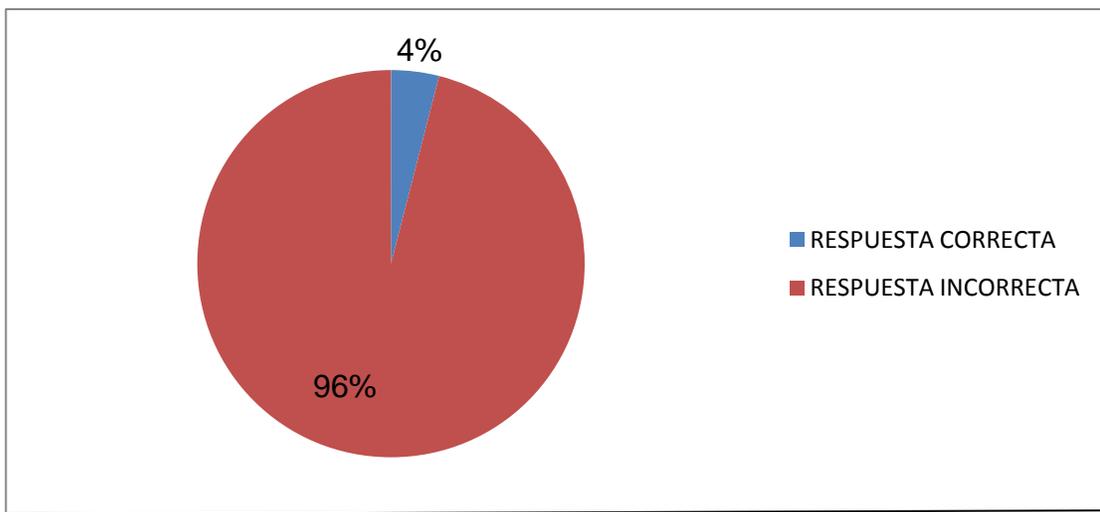
En este capítulo se muestran los resultados obtenidos al aplicar los cuatro instrumentos de recolección de datos para el desarrollo de la información. Donde se analizan los resultados utilizando técnicas estadísticas cualitativas y cuantitativas que permitieron determinar la actuación general del alumnado y los avances logrados durante el proceso. Los resultados serán presentados en términos porcentuales mediante gráficos y tablas con los correspondientes análisis y juicios valorativos, los cuales permiten determinar las competencias logradas por los estudiantes durante el proceso. Debiendo consignar los recaudos correspondientes al curso asignado como son el evaluación diagnóstica, el análisis se realizó a través de la estadística descriptiva, uso de inferencia, utilizando técnicas cualitativas para la representación gráfica y los datos se tabularon a través de indicadores de logro.

INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Resultados obtenidos al aplicar la prueba diagnóstico

1. ¿Defina que entiende por Historia y su importancia?

Cuadro número 1.

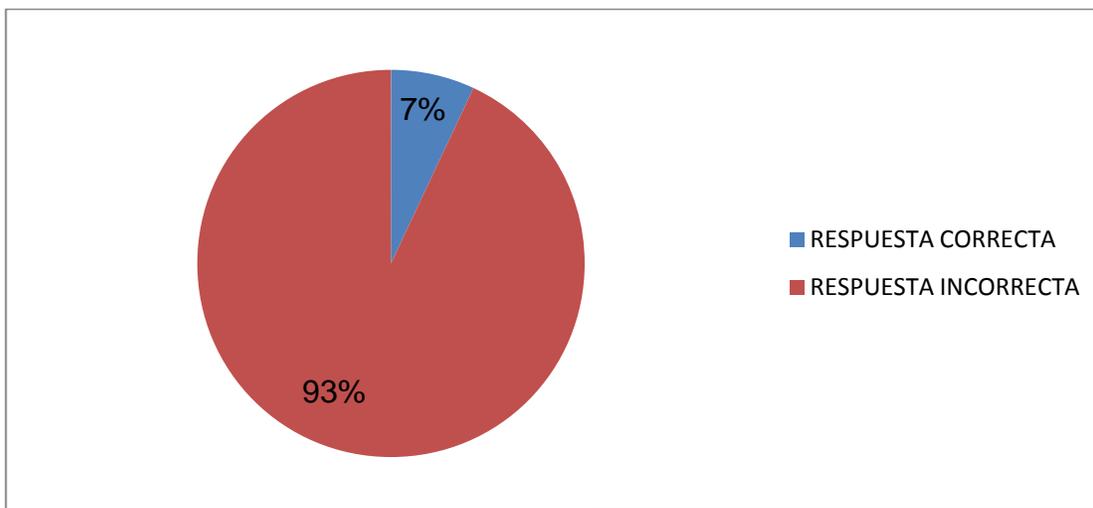


Fuente: El autor.

La muestra está integrada por treinta alumnos de los cuales 4% definen historia y describen la importancia y un 96% no acertaron la respuesta. Lo que indica poco conocimiento en la materia. Enfatizando así la importancia del presente estudio

2. ¿Relación de la Historia de Venezuela con la Identidad nacional y argumente?

Cuadro número 2.

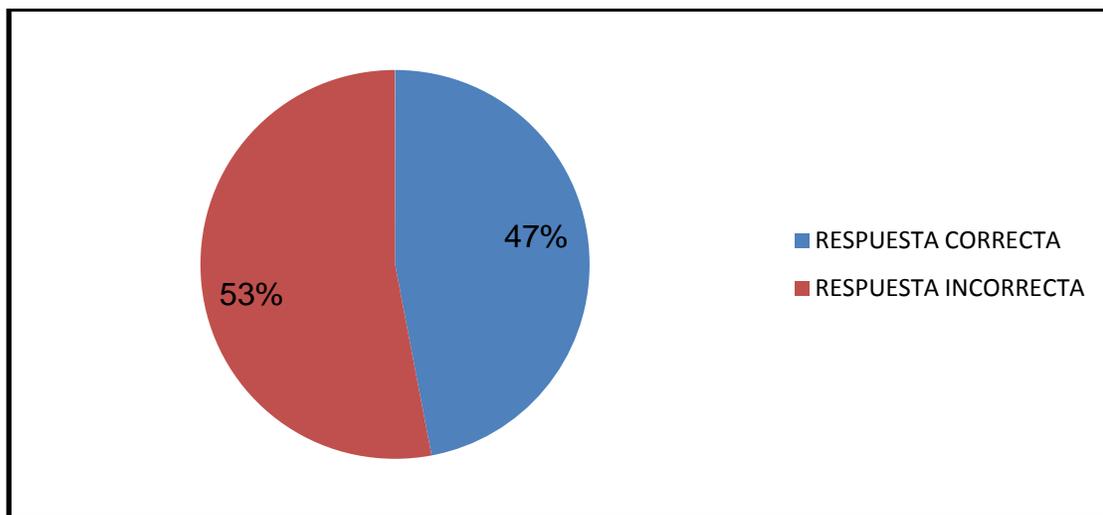


Fuente: El autor.

Se determinó que el 7%, de la muestra estudiada relaciona la Historia de Venezuela con la Identidad nacional y un 93%, de la muestra manifiesta desconocer dicha relación. Observando la poca relación presente entre ambos términos.

3 ¿Quién fue el Libertador de Venezuela y explique?

Cuadro número 3.



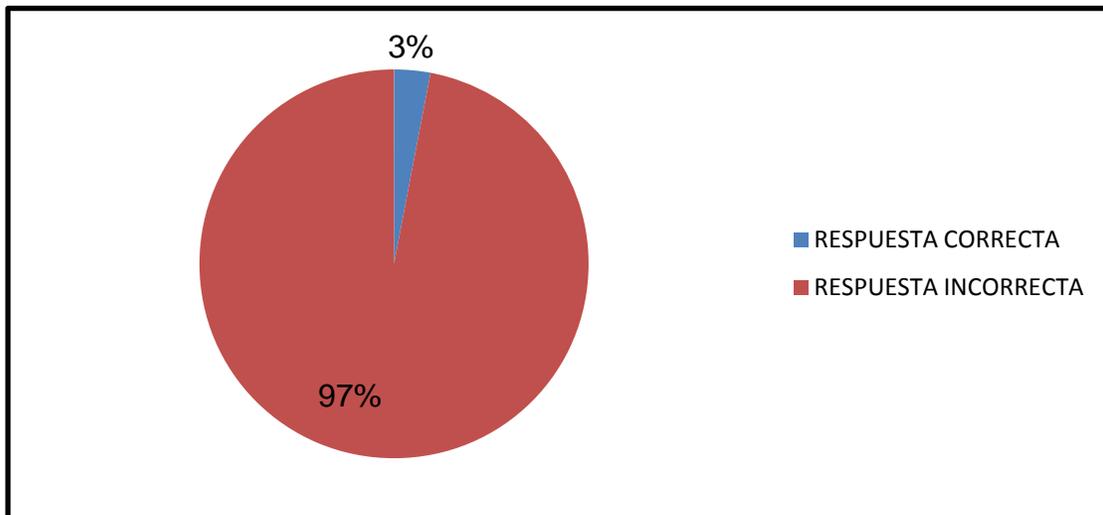
Fuente: El autor.

El 47% de los alumnos describen quién fue el Libertador de Venezuela y un 53% responde con incoherencia. Enfatizando y recordando el legado dejado por nuestro comandante supremo. Hugo Rafael Chávez Frías, que exalto y glorifico, el papel de nuestro libertador.

Parte II: Complete

OPEP: Es la Organización de Países Exportadores de Petróleo cuya función es defender la precios del petróleo

Cuadro número 4.

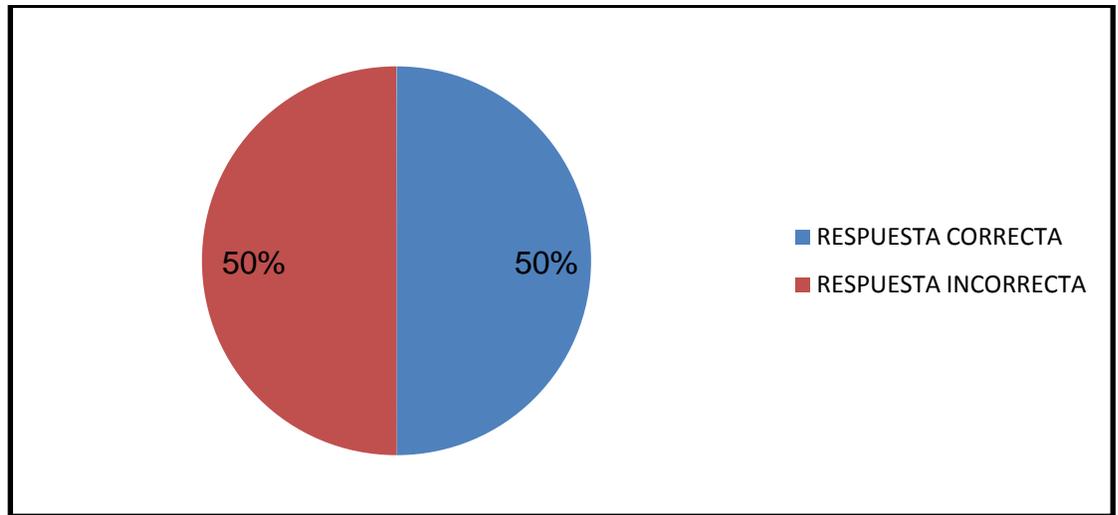


Fuente: El autor.

El 3% de los alumnos responden de manera acertada y un 97% desconoce la respuesta.

Blanco criollo: eran los descendientes de españoles nacidos en tierras venezolanas, solo podían ocupar puestos de importancia en los cabildos de las ciudades.

Cuadro número 5.

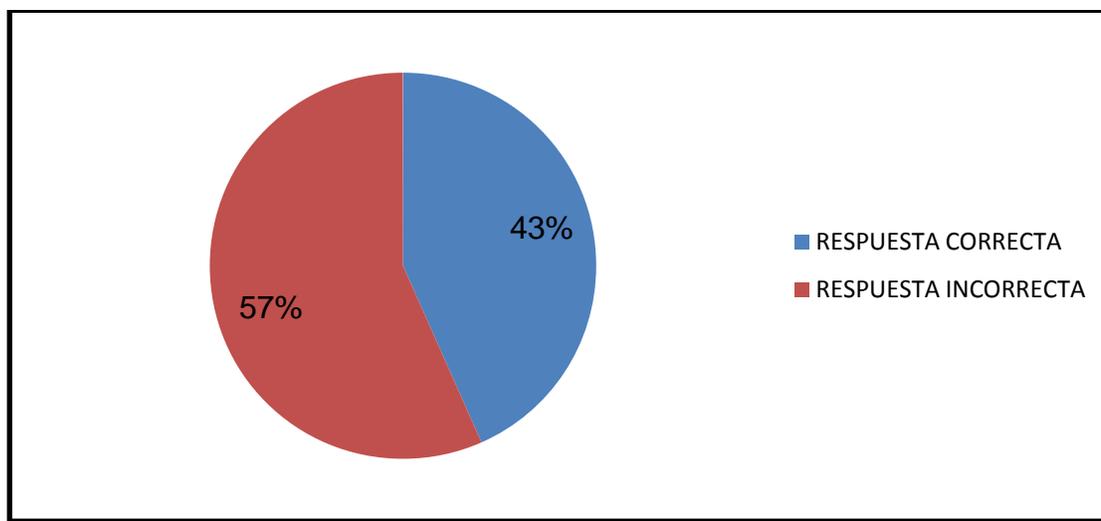


Fuente: El autor.

El 50% de la muestra definen blancos criollos y un 50% de la muestra responde sin coherencia.

- El doctor **Jaime Lusinchi**, gobernó al país en el periodo presidencial del año 1984 hasta 1989 y candidato del partido Acción Democrática

Cuadro número 6.

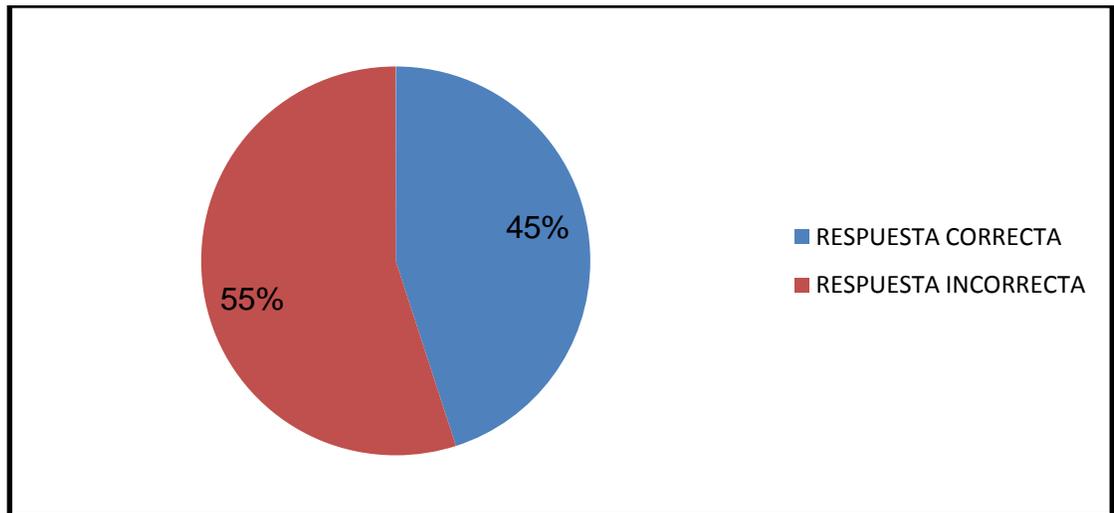


Fuente: El autor.

43% definen capitalismo y un 57% no domina el contenido.

El Porteñazo: Fue un golpe cívico-militar, que pretendía remover a la fuerza al gobierno de Rómulo Betancourt

Cuadro número 7.



Fuente: El autor.

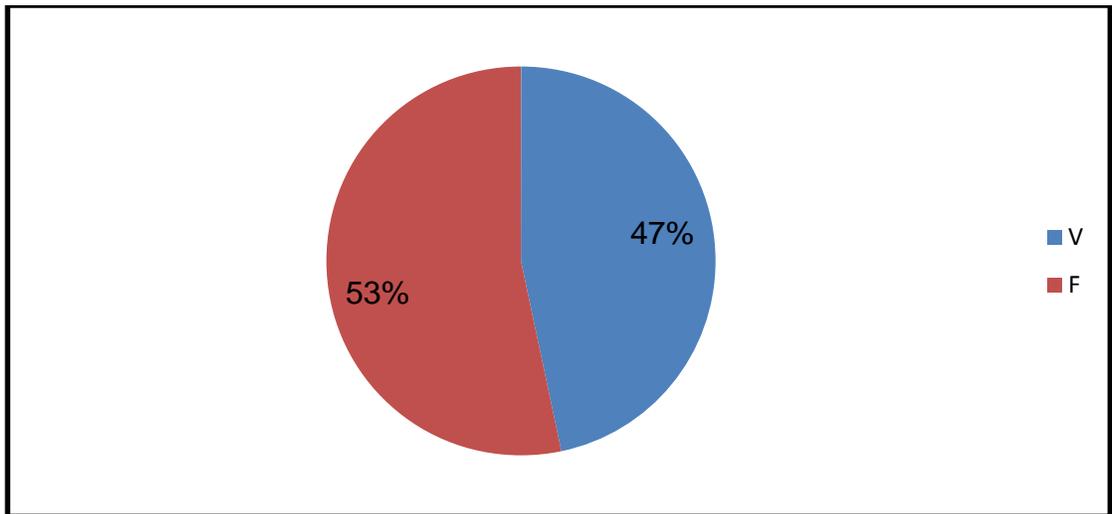
El 45% de la muestra responde acorde de la interrogante y a un gran porcentaje del grupo representado por un 55% responde sin coherencia.

Parte III, verdadero o falso

4. El 24 de junio de 1821, se efectuó la batalla de Junín.

V	F
---	---

Cuadro número 8.



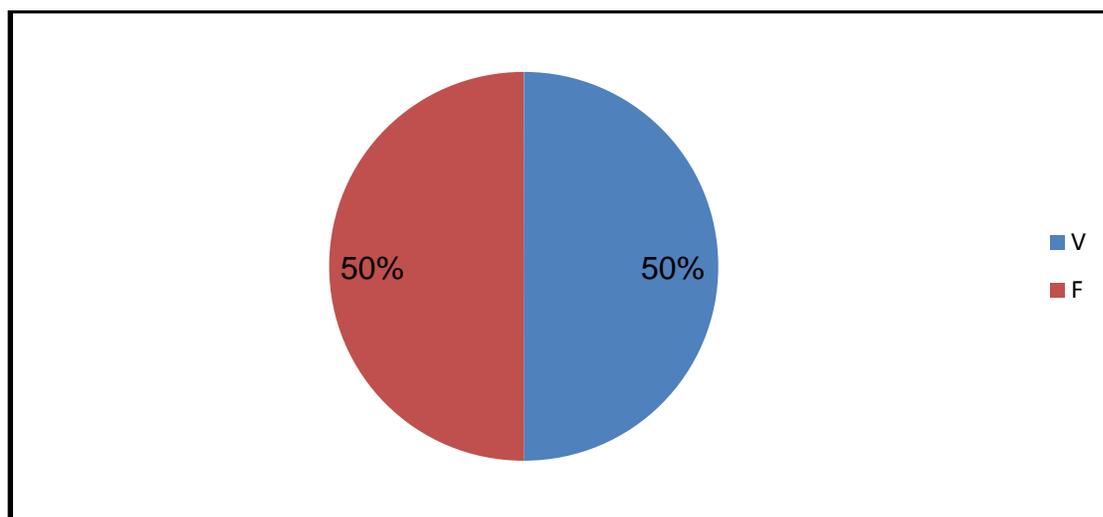
Fuente: El autor.

El 47% responden verdadero y un 53% indica lo contrario, la respuesta correcta es F, El 24 de junio de 1821 se efectuó la batalla de Carabobo.

5. Declaración de Independencia de Venezuela 5 de Julio de 1811

V	F
---	---

Cuadro número 9.



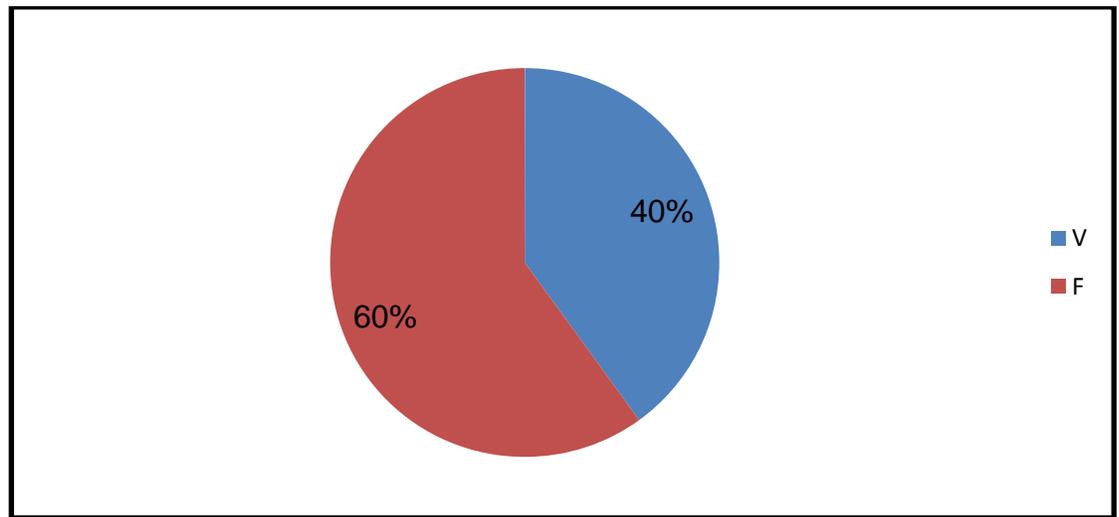
Fuente: El autor.

El 50% de la muestra afirma que la declaración de Independencia de Venezuela es el 5 de Julio de 1811 y un 50% desconoce la respuesta correcta.

10 . Simón Bolívar nació el 17 de diciembre de 1830

V	F
---	---

Cuadro número 10.



Fuente: El autor.

El 40% responde V, lo que indica que desconocen que Simón Bolívar falleció el 17 de diciembre de 1830 y un 60% selecciona F por lo tanto si saben la fecha de nacimiento de Simón Bolívar 24 de Julio de 1.783.

Resultados obtenidos al aplicar la guía de observación a los alumnos

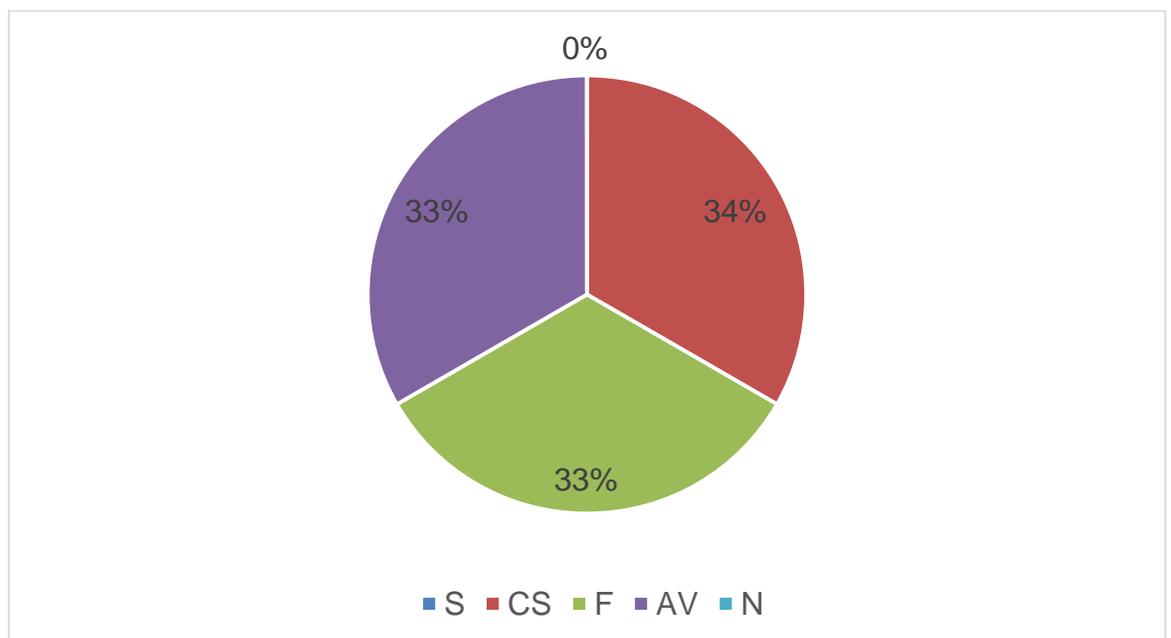
Tabla N° 1

Resultados del ítems N° 1

ÍTEMS N° 1	S	CS	F	AV	N
Todos los contenidos son importantes para el alumno.		10	10	10	

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 1

Cuadro número 1.



Fuente: El autor.

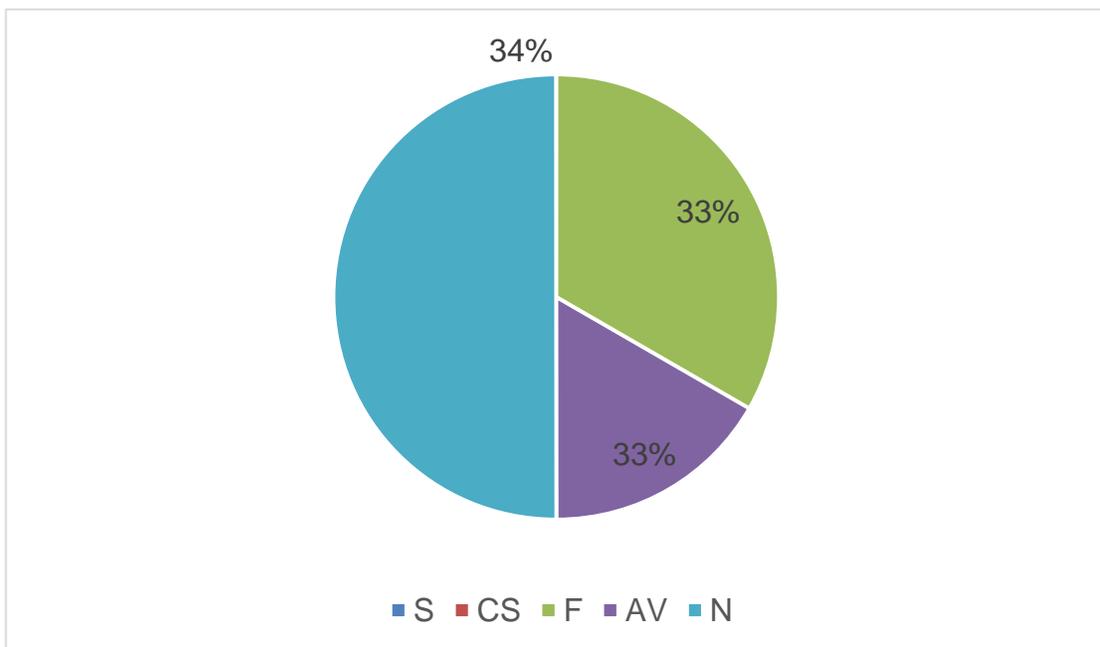
Tabla N° 2

Resultados del ítems N° 2

ÍTEMS N° 2	S	CS	F	AV	N
Les llama la tensión los contenidos cronológicos.	0	0	10	5	15

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 2

Cuadro número 2.



Fuente: El autor.

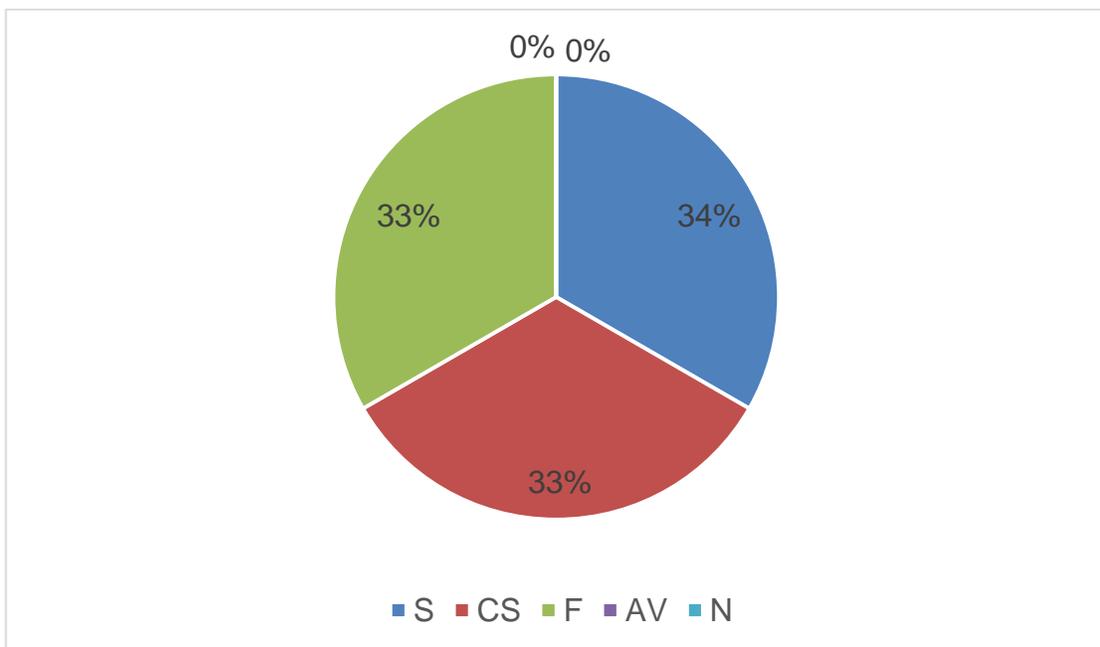
Tabla N° 3

Resultados del ítems N° 3

ÍTEMS N° 3	S	CS	F	AV	N
Les gustas los contenidos explicativos	10	10	10		

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 3

Cuadro número 3.



Fuente: El autor.

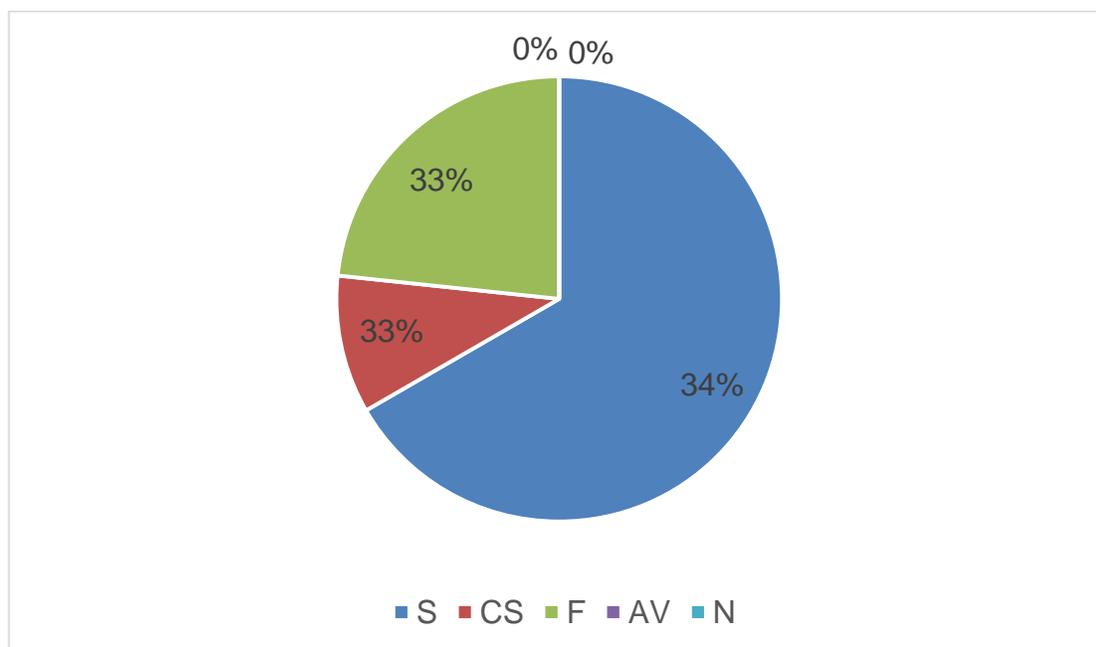
Tabla N° 4

Resultados del ítems N° 4

ÍTEMS N° 4	S	CS	F	AV	N
Durante la realización de la actividad, los miembros mantienen contacto entre sí participando conjuntamente en la realización de las tareas de sus compañeros.	20	3	7		

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 4

Cuadro número 4.



Fuente: El autor.

Se observa que durante la realización de las actividades o tareas, los alumnos mantienen buen contacto y participación conjunta.

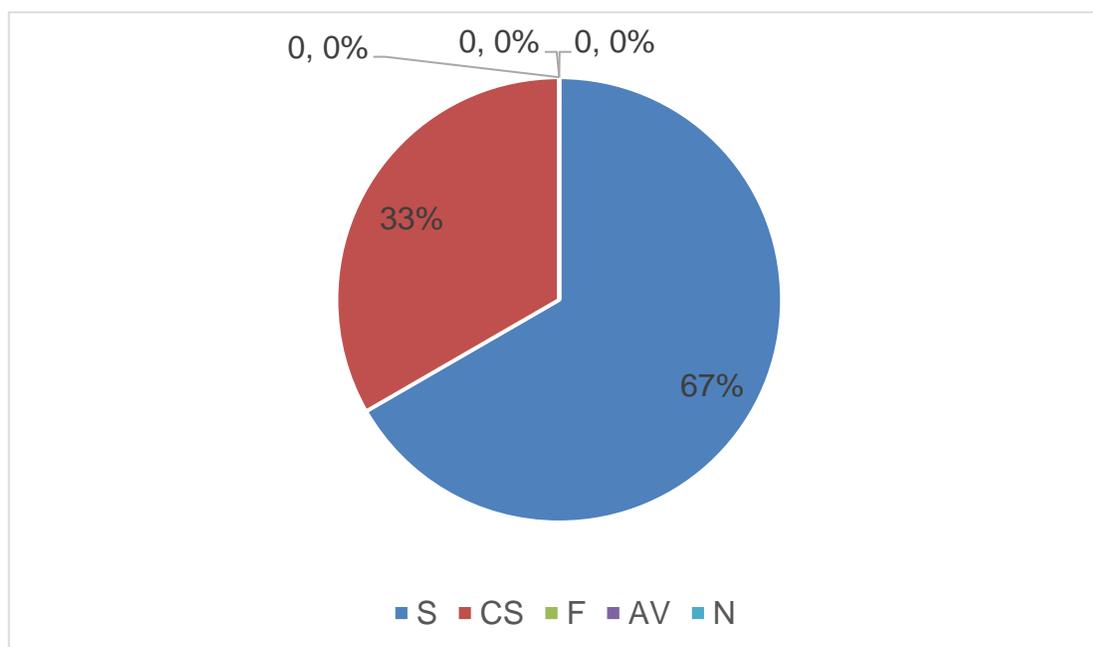
Tabla N° 5

Resultados del ítems N° 5

ÍTEMS N° 5	S	SC	F	AV	N
Consideran la historia como una materia a estudiar	20	10	0		

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 5

Cuadro número 5.



Fuente: El autor.

Durante la observación se determina, se demostró que los alumnos ven la historia como una materia, pero no analizan su importancia

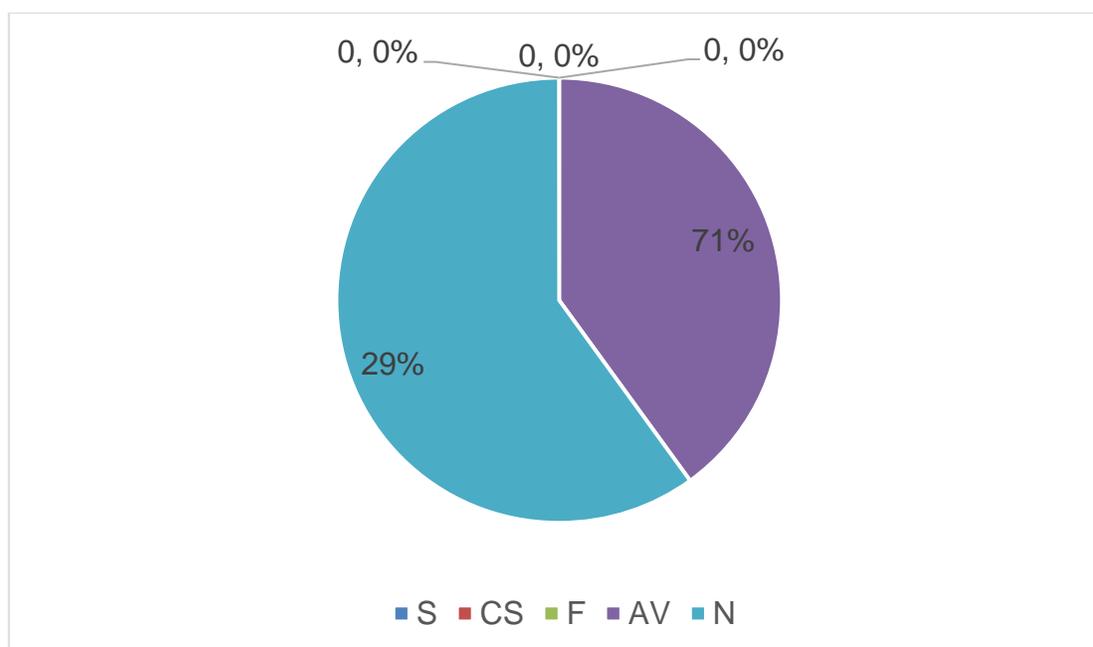
Tabla N° 6

Resultados del ítems N° 6

ÍTEMS N° 6	S	CS	F	AV	N
Son capaces de realizar transfería de los aprendido en la asignatura				12	18

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 6

Cuadro número 6.



Fuente: El autor.

En este cuadro se puede observar que la mayoría de los estudiantes no son capaces de entender un contenido y más aún comprenderlo.

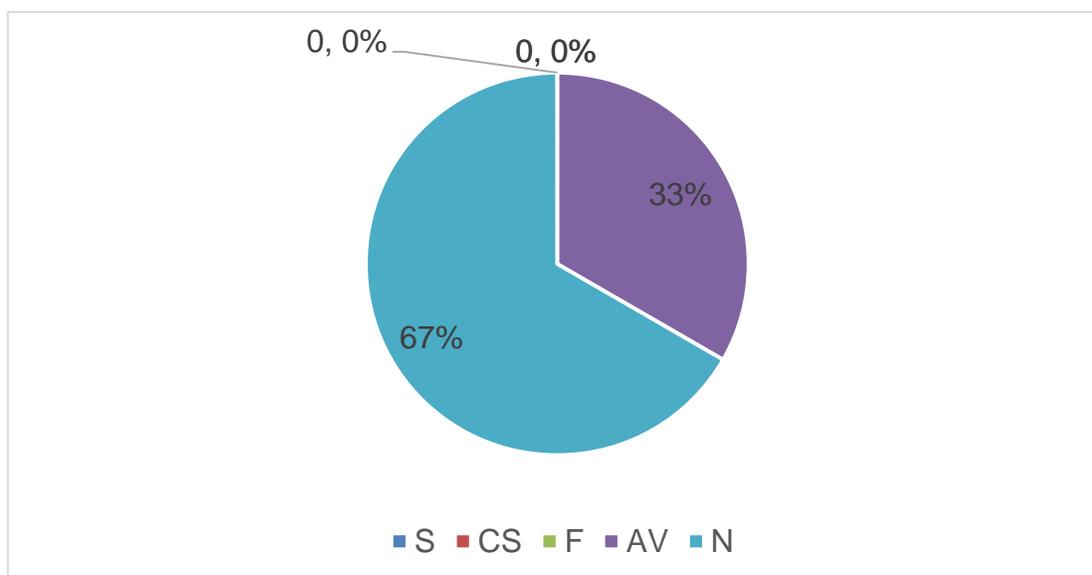
Tabla N° 7

Resultados del ítems N° 7

ÍTEMS N° 7	S	CS	F	AV	N
Pueden establecer si los hechos históricos son similares a los actuales.	0	0	0	10	20

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 7

Cuadro número 7.



Fuente: El autor.

. La mayoría de las personas no conocen, ni pueden establecer si los hechos históricos son similares a los actuales.

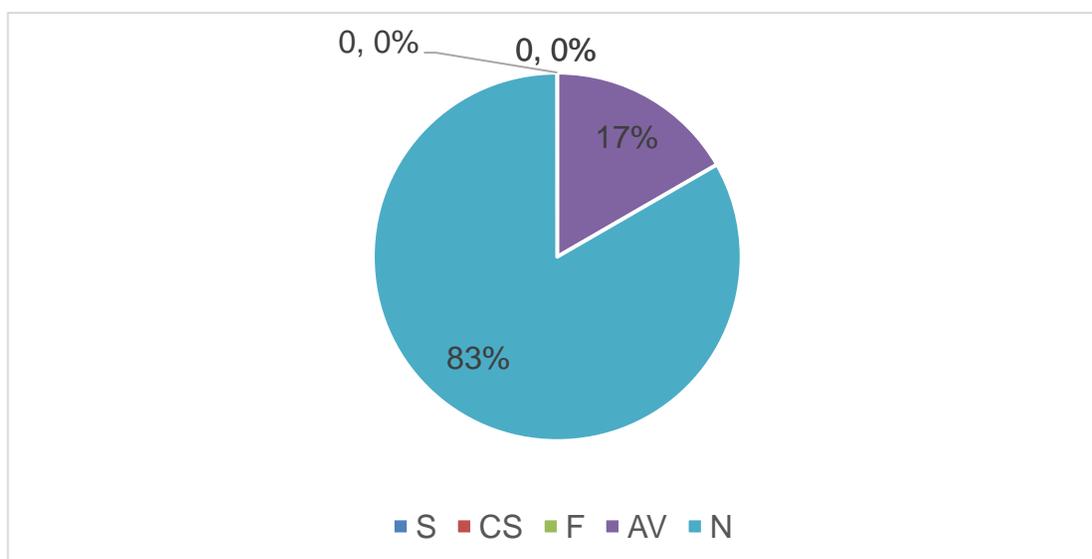
Tabla N° 8

Resultados del ítems N°8

ÍTEMS N° 8	S	CS	F	AV	N
Son conscientes de que los hechos históricos influyen en los conocimientos actuales.	0	0	0	5	25

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 8

Cuadro número 8.



Fuente: El autor.

Los alumnos, no son conscientes de que los hechos históricos influyen en los conocimientos actuales.

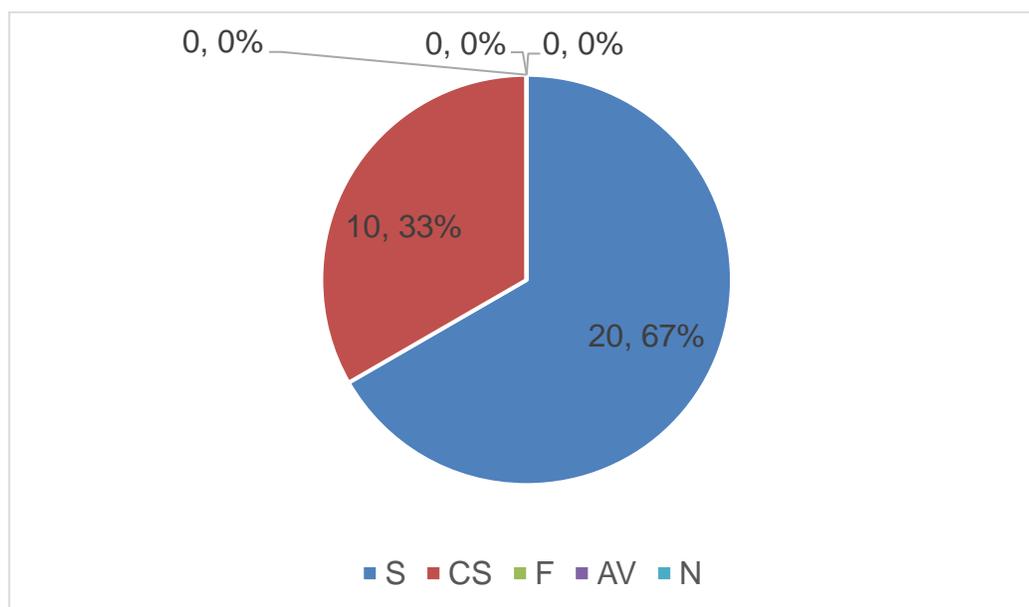
Tabla N° 9

Resultados del ítems N° 9

ÍTEMS N°9	S	CS	F	AV	N
Se apoyan entre sí, al presentar dificultades	20	10	0	0	0

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 9

Cuadro número 9.



Fuente: El autor.

Los alumnos se apoyan entre sí, al presentar dificultades

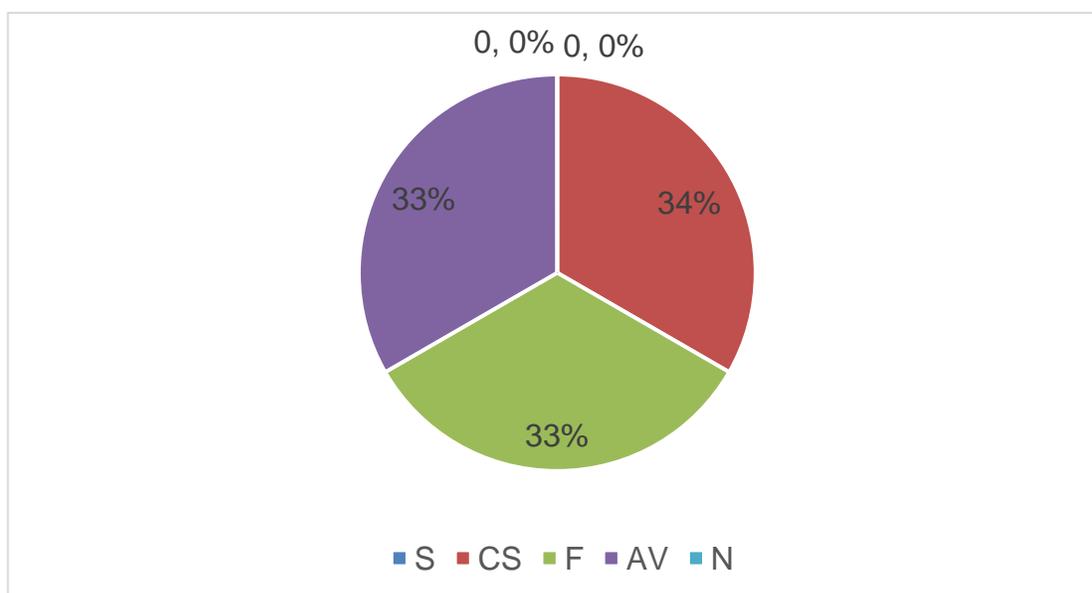
Tabla N° 10

Resultados del ítems N°10

ÍTEMS N° 3	S	CS	F	AV	N
Comparten opiniones, referidas a las actividades	0	10	10	10	0

Fuente: Guía de observación. Ítems n°10

Cuadro número 10.



Fuente: El autor.

Los alumnos comparten opiniones, referidas a las actividades

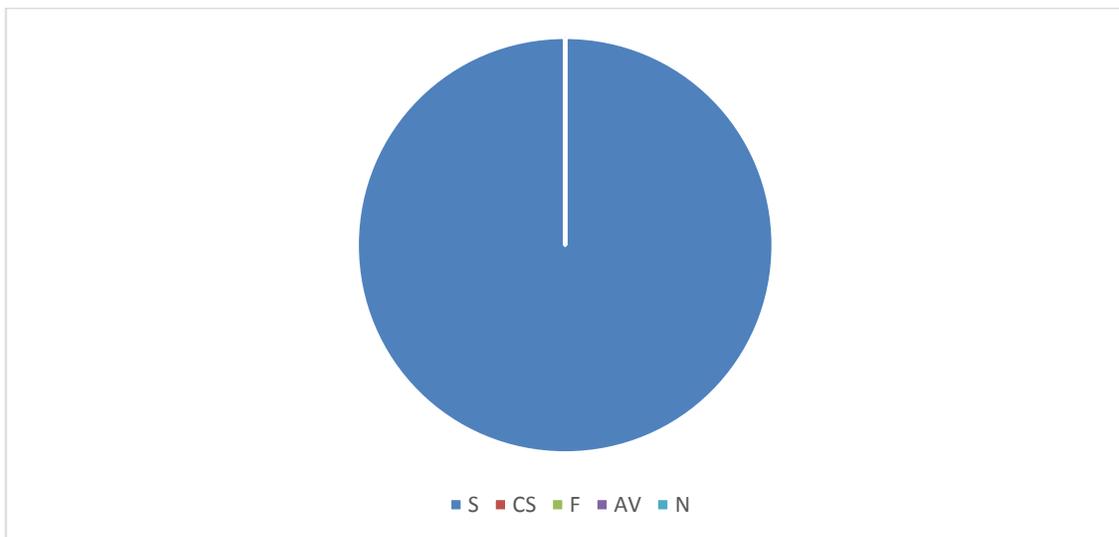
Resultados obtenidos al aplicar la guía de observación al docente de aula.

Tabla N° 1

Resultados del ítems N° 1

ÍTEMS N° 1	S	CS	F	AV	N
Maneja adecuadamente los conflictos (los hace explícitos, discute acerca de las soluciones. posibles, toma decisiones al respecto).	X				

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 1



Fuente: El autor.

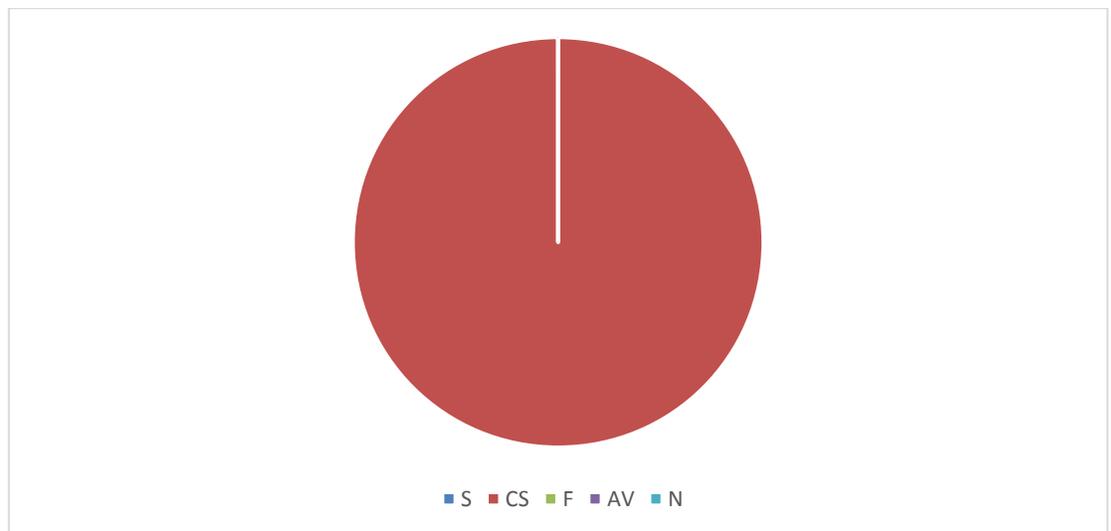
Se observa que el docente de aula maneja adecuadamente los conflictos y toma decisiones al respecto con el propósito de propiciar la convivencia y el impulso de valores.

Tabla N° 2

Resultados del ítems N° 2

ÍTEMS N° 2	S	CS	F	AV	N
Propicia un clima agradable (de tolerancia, respeto, buen trato).		X			

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 2



Fuente: El autor.

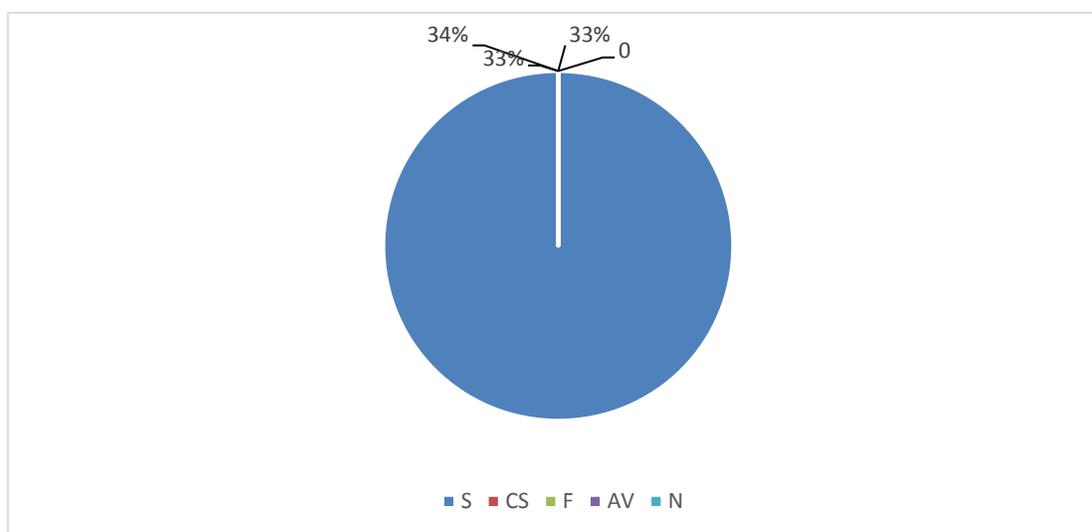
Al analizar las respuestas de la pregunta anterior se determina que el docente propicia un clima agradable (de tolerancia, respeto, buen trato).

Tabla N° 3

Resultados del ítems N° 3

ÍTEMS N° 3	S	CS	F	AV	N
Valora la igualdad, equidad e inclusión social.	X				

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 3:



Fuente: El autor.

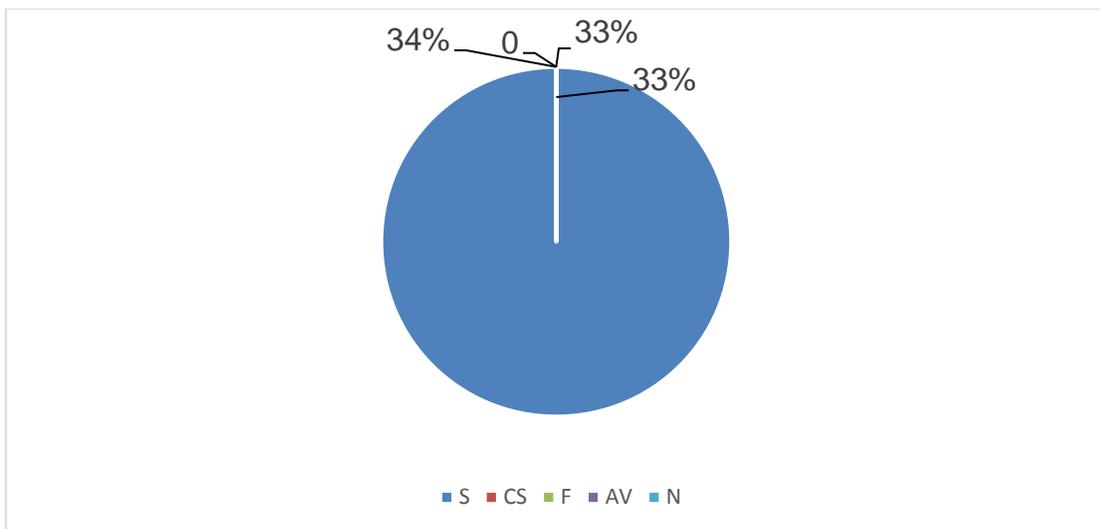
El docente valora la igualdad, equidad e inclusión social.

Tabla N°4

Resultados del ítems N° 4

ÍTEMS N° 4	S	CS	F	AV	N
El docente fomenta el desarrollo y apropiación de la conciencia histórica.	X				

Fuente: Guía de observación. Ítems n°4



Fuente: El autor.

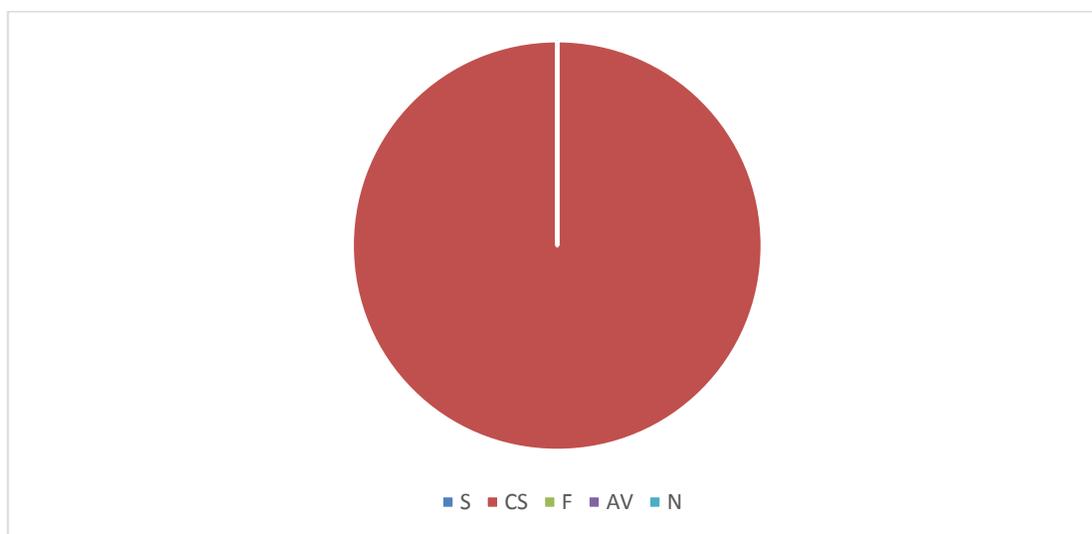
El docente fomenta el desarrollo y apropiación de la conciencia histórica.

Tabla N° 5

Resultados del ítems N°5

ÍTEMS N° 5	S	CS	F	AV	N
Manifiesta Conocimiento de derechos humanos consagrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.		X			

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 5



Fuente: El autor.

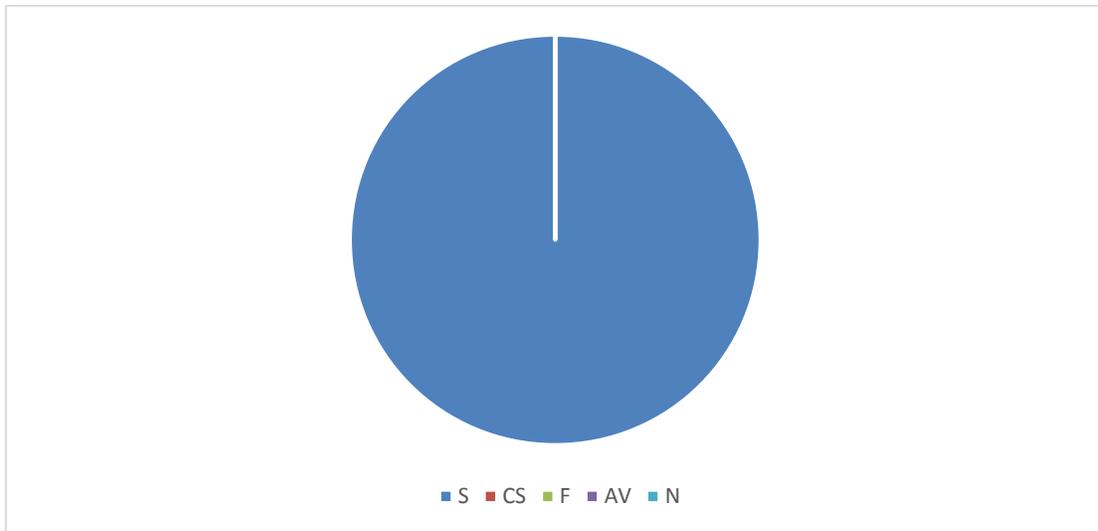
El docente domina el contenido y se desempeña adecuadamente, manifiesta conocimiento de derechos humanos consagrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

Tabla N°6

Resultados del ítems N°5

ÍTEMS N° 6	S	CS	F	AV	N
6. Valora la realidad social de su localidad, región y nación		X			

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 6



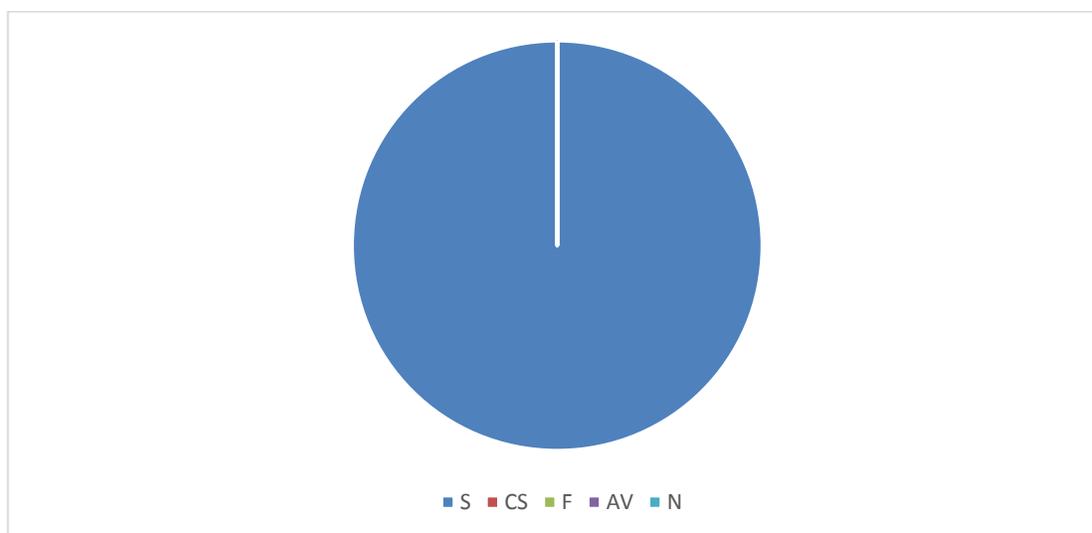
Fuente: El autor.

Según el análisis el docente, valora la realidad social de su localidad, región y nación

Tabla N° 7
Resultados del ítems N°7

ÍTEMS N° 5	S	CS	F	AV	N
7. Valora la igualdad, equidad e inclusión social.	X				

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 5



Fuente: El autor.

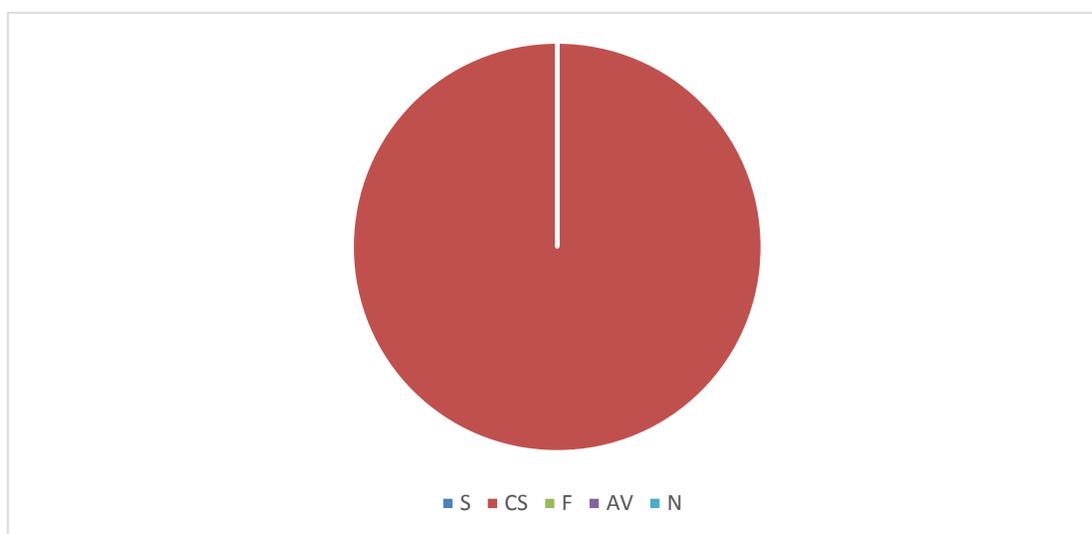
El docente aplica estrategias que permita al estudiante, valorar la igualdad, equidad e inclusión social.

Tabla N° 8

Resultados del ítems N°8

ÍTEMS N° 8	S	CS	F	AV	N
8. Desarrolla la apropiación de la conciencia histórica.		X			

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 5



Fuente: El autor.

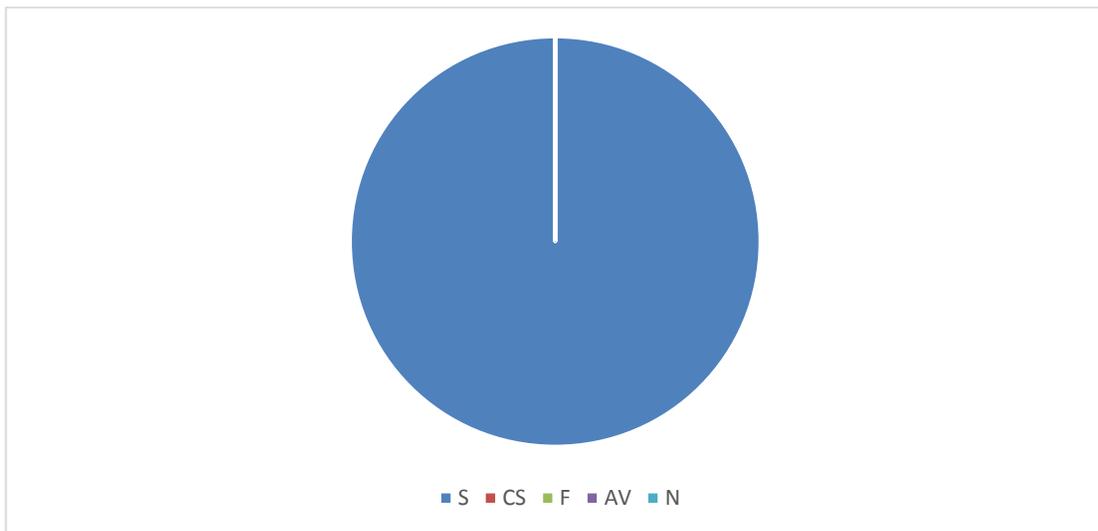
El docente desarrolla la apropiación de la conciencia histórica aplica las estrategias adecuadas, pero la falta de compromiso del estudiante, no permite su afianzamiento.

Tabla N°9

Resultados del ítems N°9

ÍTEMS N° 5	S	CS	F	AV	N
9. Posee buen uso del discurso, y buena fluidez verbal.	X				

Fuente: Guía de observación. Ítems n° 5



Fuente: El autor.

Posee buen uso del discurso, y buena fluidez verbal. Demostrando su competencias, y dominio del contenido.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

I. Justificación:

En la República Bolivariana de Venezuela han ocurrido cambios económicos, políticos y sociales enmarcados en la constitución nacional e inspirados en el ideario de Simón Rodríguez (Samuel Robinson) y Simón Bolívar, que exige asumir conciencia de las raíces históricas y la realidad del país a fin de generar transformaciones que requiere la república, e impulsar el desarrollo, la independencia y unión latinoamericana que es el sueño de Simón Bolívar.

La historia es una asignatura muy amplia e importante para el conocimiento del pasado y así poder comprender el presente del país para el desarrollo de la conciencia histórica y el sentido de pertenencia en el ejercicio de la soberanía de Venezuela. Por tal, se desarrolla estrategias que faciliten la comprensión de la historia de Venezuela en los estudiantes.

Se hace una propuesta que se sustentará en el modelo Robinsoniano construido en un lapso de poco más de medio siglo, en 1791 escribe “Estado actual de la escuela y nuevo establecimiento de ella”. En la colección de libros Revista Bohemia Presenta detalles de la organización de la escuela de primeras letras para la ciudad de Caracas. Propone la creación de escuelas y la organización de la labor docente. (Rodríguez, 1.794,212.) “La educación del conocimiento pedagógico se haría de manera sistemática y a partir de situaciones reales por parte de los mismos maestros. Este conocimiento y reporte de prácticas quedaría registrado por escrito para ser usado por los pasantes y futuros maestros”.

En la misma perspectiva Peter McLaren se refiere en su pedagogía crítica, en la transformación, en términos simples, en la escuela el conocimiento tiene que ser pertinente, tiene que tener importancia para poder ser crítico, y tiene que ser crítico para poder ser transformador. Donde el conocimiento debe ser pertinente y significa, que la experiencia debe ser contundente para las personas si la transformamos o si la transferimos a distintos contextos”, sostuvo el profesor y licenciado en Educación en una disertación brindada en la Universidad de Lomas de Zamora.

La propuesta Estrategias didácticas para la enseñanza de historia de Venezuela en Segundo Año de Educación Media General, con base en el enfoque del Liceo Bolivariano en la Unidad Educativa Liceo Bolivariano Manuel A. Malpica, Municipio Naguanagua – Estado Carabobo; ofrece al estudiante

I I. Datos informativos:

AREA DE APRENDIZAJE: Ciencias Sociales

ASIGNATURA: Historia Venezuela. **AÑO: (8) GRADO (U). DURACIÓN:** 6 Semanas / 12 horas pedagógicas / 6 sesiones de aprendizaje de 2 horas pedagógicas (90 minutos) semanales.

Nombre del proyecto de aprendizaje:

“Utilizando estrategias para fomentar la cultura e identidad venezolana”

I I I. Fases de la Propuesta.

1. Metodología a utilizar en la propuesta:

Esta será una propuesta transversal por que será utiliza a lo largo de toda la investigación y esta estará basada en:

Método participativo en clase que no es más que una participación activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento es uno de los objetivos que se persigue actualmente en los distintos niveles de enseñanza, lo que puede lograrse de diversas maneras y por vías diferentes. Las nuevas tendencias pedagógicas abogan, desde posiciones y criterios muchas veces opuestos, por la sustitución de los métodos de enseñanza tradicional con otros que incentiven la participación del estudiante y el papel activo que éste debe desempeñar en su formación intelectual.

Interacción – docente-alumno-medio; La comunicación es esencial para la existencia de los humanos, en tal sentido, la “interpersonalidad” en la comunicación ha sido definida por Prieto (1981) como: Aquella en la que los actores se relacionan cara a cara. Implica cierta proximidad, por lo que fácilmente el emisor y el receptor pueden intercambiar sus roles continuamente.

Generando así un sentido, donde aparece la definición de comunicación, desde la perspectiva de la relación docente-estudiante, la cual es recogida por

Morales (1997, 251), al explicarla como: “la transmisión de estímulos para provocar una respuesta y como proceso de gran importancia para el funcionamiento de cualquier grupo educativo”. De allí que sin un proceso interpersonal de adecuada comunicación, mal pueda pensarse en vínculos sustentables para profesores y aprendientes”.

y a través de un método generador, que no es más que un estudiante que genera la participación del resto de sus compañeritos, donde el docente debe aprovechar este último para generar intercambio y estímulo en clase.

Ejes Integradores:

Son los elementos de organización e integración de los saberes y orientación de las experiencias de aprendizaje, para fomentar valores, actitudes y virtudes; estos son: Ambiente y salud integral, Interculturalidad, Las tecnologías de la información y la comunicación, y el trabajo liberador. Para el desarrollo de la unidad tomamos los siguientes Ejes Integradores: Interculturalidad, Las tecnologías de la información y la comunicación.

Valores y actitudes

Están planteados para determinar las reglas o normas de conducta que los estudiantes pueden expresar a través de la manera de actuar en las diferentes actividades pedagógicas programadas por el docente. Estos son para el desarrollo de la propuesta:

Identidad Nacional:

Implica sentirse orgulloso(a) de ser venezolano(a), reconocer la importancia de los personajes históricos que han contribuido al crecimiento y fortalecimiento de nuestra cultura e identidad venezolana para la soberanía nacional.

Respeto, tolerancia y responsabilidad:

Permite la interacción de los estudiantes en un clima que propicie el aprendizaje mutuo. Propone alternativas de cooperación para el logro de objetivos comunes. Demuestra disciplina, puntualidad y organización.

Manifiesta compromiso consigo mismo y con su país. Participa en las actividades de manera creativa.



- 2. Presentación del Plan de Acción:

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS



PLAN DE CLASE

TÍTULO DEL P.A: Utilizando Estrategias para Fomentar la Cultura e identidad Venezolana FECHA: 14/09/2012

ÁREA: Ciencias Sociales (Historia Venezuela)

AÑO: 8 SECCIÓN “U” DOCENTE: Otman Parra

CONTENIDOS: La historia e importancia

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	ESTRATEGIA	RECURSOS
Luego de la presentación alumno-docente, Se dividirá el grupo, y posteriormente se les leerá una lectura reflexiva, sobre la historia y sus personajes importantes, se pretenderá que el alumno reconozca la relación entre la historia y la identidad.	Aplicación del método heurístico para averiguar el conocimiento o experiencia previa de los alumnos.	Reconocerá y aclarara los puntos referentes a la historia e importancia para luego elaborar un mapa conceptual o mental.	<p>De Enseñanza: Adquirirá la competencia sobre la historia e importancia así como su relación, con Estrategias para Fomentar la Cultura e identidad Venezolana</p> <p>De Aprendizaje: Producirá mapas mentales sobre la importancia de la historia y su importancia.</p>	<p>Humano. Docente/ Alumno</p> <p>Materiales Hojas, papeles bon, chapas, cartulinas, colores, pegas, cartones de huevo, tijeras, y marcadores</p>
COMPETENCIA	INDICADORES	TECNICA DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION	FORMAS Y TIPOS DE EVALUACION
Desarrolla actitud de valoración por el patrimonio histórico cultural e identidad venezolana.	<p>.Reconoce y se motiva en el desarrolla de la historia y su importancia.</p> <p>.Elabora un mapa mental donde se desarrolle lo que es la Historia y su importancia.</p> <p>Reflexiona sobre quien fue el Libertador y su papel protagónico en la historia de nuestro país.</p>	<p>. Observación participante.</p> <p>. Análisis de producción del alumno.</p> <p>. Retroalimentación grupal.</p>	<p>.Lista de verificación.</p> <p>.Escala de estimación</p>	<p>Evaluación:</p> <p>.Sumativa</p> <p>.Formativa</p> <p>Heteroevaluacion</p> <p>Autoevaluación</p>



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS



PLAN DE CLASE

TÍTULO DEL P.A: Utilizando Estrategias para Fomentar la Cultura e identidad Venezolana . FECHA: 14/09/2012

ÁREA: Ciencias Sociales (Historia Venezuela)

AÑO: 8 SECCIÓN “U” DOCENTE: Otman Parra

CONTENIDOS: Relación entre la historia y la identidad

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	ESTRATEGIA	RECURSOS
Por medio de un torbellino de idea, se irá formando el concepto y la relación entre la historia la identidad. Donde se buscara que el estudiante precise su importancia.	Aplicando el método de participación en clase, se ira incentivando al alumno para la autoconstrucción del conocimiento. Donde este analizara y reflexionara el conocimiento que precise importante.	Reconocerá y aclarara los puntos referentes a la historia e la identidad, para luego elaborar un mural donde relacionen en contenido con la actividad.	<p>De Enseñanza: Los alumnos autoconstruirán su conocimiento, absorbiendo el conocimiento que precise importante.</p> <p>De Aprendizaje: Producirá un mural donde desarrollaran el contenido.</p>	<p>Humano. Docente/ Alumno</p> <p>Materiales Hojas, papeles bon, chapas, cartulinas, colores, pegas, cartones de huevo, tijeras, y marcadores</p>
COMPETENCIA	INDICADORES	TECNICA DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION	FORMAS Y TIPOS DE EVALUACION
Elabora un mural , haciendo uso del conocimiento adquirido en el transcurso de la clase, , donde relacione la historia y la identidad, y su aporte a las estrategias para fomentar la cultura e identidad venezolana.	.Reconoce y se motiva en el desarrolla de la historia e identidad. .Elabora un mural donde desarrollen su aporte a las estrategias para fomentar la cultura e identidad venezolana. .Reflexiona sobre la relación entre la historia y la	. Observación participante. . Análisis de producción del alumno. . Retroalimentación grupal.	.Lista de verificación. .Escala de estimación	Evaluación: .Sumativa .Formativa Heteroevaluacion Autoevaluación



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
PLAN DE CLASE



TÍTULO DEL P.A: Utilizando Estrategias para Fomentar la Cultura e identidad Venezolana . FECHA: 14/09/2012

ÁREA: Ciencias Sociales (Historia Venezuela)

AÑO: 8 SECCIÓN "U" DOCENTE: Otman Parra

CONTENIDOS: Relación entre la población, las actividades económicas en la Venezuela Colonial.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	ESTRATEGIA	RECURSOS
<p>Por medio de una reflexión sobre, relación entre la población, las actividades económicas en la Venezuela Colonial, se abordara la temática sobre el aporte de la misma en lo que se refiere a estrategias para Fomentar la Cultura e identidad Venezolana .</p>	<p>Por medio de un debate dirigido, se estimulara un intercambio de ideas del tema, realizado bajo la conducción estimulante del docente y el cual propicia la participación activa de los alumnos,</p>	<p>Reconocerá por medio de un juego didáctico la Relación entre la población, las actividades económicas en la Venezuela Colonial</p>	<p>De Enseñanza: Se estimulara a los alumnos la relación entre la población y las actividades económicas en la Venezuela Colonial. De Aprendizaje: Producirá un juego didáctico y aplicándolo al grupo permitirá un intercambio y una retroalimentación con el resto del grupo.</p>	<p>Humano. Docente/ Alumno</p> <p>Materiales Hojas, papeles bon, chapas, cartulinas, colores, pegas, cartones de huevo, tijeras, y marcadores</p>
COMPETENCIA	INDICADORES	TECNICA DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION	FORMAS Y TIPOS DE EVALUACION
<p>Elabora un juego didáctico, haciendo uso del conocimiento adquirido en el transcurso de la clase, , donde establezca relación entre la población, las actividades económicas en la Venezuela Colonial así como su influencia en para Fomentar la Cultura e identidad Venezolana</p>	<p>.Reconoce y se motiva en la relación entre la población, las actividades económicas en la Venezuela Colonial. .Elabora juego didáctico donde relación entre la población, las actividades económicas en la Venezuela Colonial. Reflexiona sobre Estrategias para Fomentar la Cultura e identidad Venezolana.</p>	<p>. Observación participante. . Análisis de producción del alumno. . Retroalimentación grupal.</p>	<p>.Lista de verificación. .Escala de estimación</p>	<p>Evaluación: .Sumativa .Formativa Heteroevaluacion Autoevaluación</p>



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS



PLAN DE CLASE

TÍTULO DEL P.A: Utilizando Estrategias para Fomentar la Cultura e identidad Venezolana . FECHA: 14/09/2012

ÁREA: Ciencias Sociales (Historia Venezuela)

AÑO: 8 SECCIÓN "U" DOCENTE: Otman Parra

CONTENIDOS: Estructura Social de la Venezuela Colonial

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	ESTRATEGIA	RECURSOS
Por medio de una dinámica se buscara la motivación de los alumnos excitándolo así para ir abordando lo que es la estructura Social de la Venezuela Colonial	Haciendo uso y motivando al alumnos generador, se desarrollara la temática haciendo uso de este alumno que genera la participación del resto de sus compañeros, logrando aprovecharlo como un iniciador y estimulador del conocimiento	Reconocerá por medio de una dramatización la la estructura Social de la Venezuela Colonial y su influencia en para Fomentar la Cultura e identidad Venezolana	<p>De Enseñanza: A través de la interacción con el grupo absorberán y adquirirán las competencias requeridas al tema.</p> <p>De Aprendizaje: Producirá una dramatización y con intercambio con los otros grupos permitirá una adsorción de competencias.</p>	<p>Humano. Docente/ Alumno</p> <p>Materiales Hojas, papeles bon, chapas, cartulinas, colores, pegas, cartones de huevo, tijeras, y marcadores. disfraces</p>
COMPETENCIA	INDICADORES	TECNICA DE EVALUACION	INSTRUMENTO DE EVALUACION	FORMAS Y TIPOS DE EVALUACION
Elabora una, dramatizaciones haciendo uso del conocimiento adquirido en el transcurso de la clase, la estructura Social de la Venezuela Colonial , donde establezca l así como su influencia en para Fomentar la Cultura e identidad Venezolana	<p>.Reconoce y se motiva en la estructura Social de la Venezuela Colonial.</p> <p>.Elabora dramatizaciones haciendo uso del conocimiento adquirido en el transcurso de la clase, la estructura Social de la Venezuela Colonial Reflexiona sobre Estrategias para Fomentar la Cultura e identidad Venezolana.</p>	<p>. Observación participante.</p> <p>. Análisis de producción del alumno.</p> <p>. Retroalimentación grupal.</p>	<p>.Lista de verificación.</p> <p>.Escala de estimación</p>	<p>Evaluación:</p> <p>.Sumativa</p> <p>.Formativa</p> <p>Heteroevaluacion.</p> <p>Autoevaluación</p>



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
PRACTICA PROFESIONAL III
PLAN DE EVALUACIÓN



ÁREA DE APRENDIZAJE: Ciencias Sociales (Historia Venezuela) SECCIÓN: "A" y "C"

AÑO: Octavo

Fecha	Contenido	Tipo de Evaluación	Estrategias de Evaluación	Técnicas	Instrumentos	Ponderación		Actividad
						Puntos	%	
21/03/2014	<p>.Reconoce la historia y su importancia</p> <p>. Reflexiona sobre quien fue el Libertador y su papel protagónico en la historia de nuestro país.</p> <p>. Papel de historia y la identidad.</p> <p>.Consecuencia y todo lo que tuvo relevancia en este momento histórico</p>	<p>. Formativa</p> <p>. Sumativa</p>	<p>Producirá un mural donde desarrollaran el contenido.</p> <p>Los alumnos autoconstruirán su conocimiento, absorbiendo el conocimiento que precise importante.</p>	<p>Observación sistemática:</p> <p>. Lista de cotejo.</p> <p>Análisis de producción de los alumnos.</p> <p>. Producción crítica</p>	<p>Mapas mentales</p> <p>Murales</p>	4	20	<p>Producirá un mapa mental donde desarrollaran el contenido. Utilizando hojas, colores, lápiz y marcadores.</p>



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
PRACTICA PROFESIONAL III
PLAN DE EVALUACIÓN



ÁREA DE APRENDIZAJE: Ciencias Sociales (Historia Universal) SECCIÓN: "A" y "C"

AÑO: Octavo

Fecha	Contenido	Tipo de Evaluación	Estrategias de Evaluación	Técnicas	Instrumentos	Ponderación		Actividad	
						Puntos	%		
21/03/2014	<p>.Reconoce la relación entre la población, las actividades económicas en la Venezuela colonial</p> <p>Reflexiona sobre Estrategias para Fomentar la Cultura e identidad Venezolana.</p> <p>.Papel de la estructura Social de la Venezuela Colonial</p> <p>.Consecuencia y todo lo que tuvo relevancia en este momento histórico</p>	<p>. Formativa</p> <p>. Sumativa</p>	<p>Producirá un juego didáctico y aplicándolo al grupo permitirá un intercambio y una retroalimentación con el resto del grupo y se estimulara a los alumnos la relación entre la población y las actividades económicas en la Venezuela Colonial.</p>	<p>Observación sistemática:</p> <p>. Lista de cotejo.</p> <p>Análisis de producción de los alumnos.</p> <p>Observación participante.</p> <p>. Análisis de producción del alumno.</p> <p>. Retroalimentación grupal.</p>	<p>.Juegos didácticos.</p> <p>. Dramatización</p>	5	25	<p>Producirá una dramatización y Utilizando Hojas, papeles bon, chapas, cartulinas, colores, pegas, cartones de huevo, tijeras, y marcadores.</p> <p>. disfraces</p>	Humano.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
PLAN DE LAPSO



PROYECTO DE APRENDIZAJE:

LAPSO: Primer **ASIGNATURA:** Historia Universal **SECCIÓN:** “U” **NIVEL:** Educación Media

Contenidos			Estrategias		Recursos
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	De Enseñanza	De Aprendizaje	
<p>-Conciencia histórica cultural e identidad venezolana. -Historia e, Importancia.</p>	<p>Elaboración de mapa mental con material de provecho como; hojas, papeles bond, chapas, cartulinas, colores, pega, cartones de huevo, tijeras y marcadores donde se compare y establezca lo relacionado con la historia y su importancia así como también su influencia en la enseñanza de historia.</p>	<p>Reconoce la realidad social, permite el desarrollo y apropiación de la conciencia histórica, sentido de pertenencia para el ejercicio de la soberanía nacional.</p>	<p>Se Indagara sobre los conocimientos previos que posee los estudiantes. Y aplicando metodologías se lograra la adquisición de competencias.</p>	<p>Se motivaran participando de manera activa durante el desarrollo de las clases. Y aplicando :</p> <ul style="list-style-type: none"> . El método heurístico. . El método de participación en clase. . Interacción docente-alumno-medio. . Método generador 	<p>. Humano: Docente/Alumno</p> <p>. Materiales: Hojas, papeles bon, chapas, cartulinas, colores, pega, cartones huevo, tijeras y marcadores.</p>



• VI. Organización y evaluación de los aprendizajes

PROYECTO DE APRENDIZAJE:



LAPSO: Tercero ASIGNATURA: Historia de Venezuela SECCIÓN: “U” NIVEL: Educación Media

II. Nombre del proyecto de aprendizaje: “Utilizando estrategias para fomentar la cultura e identidad venezolana.”

Finalidad	Componentes	Contenido	
Reconoce la realidad social local, regional y nacional, permite el desarrollo y apropiación de la conciencia histórica, sentido de pertenencia para el ejercicio de la soberanía nacional.	Conciencia histórica, cultural e identidad venezolana.	La historia e importancia. Relación entre la historia y la identidad. Estructura Social de la Venezuela Colonial Estructura Social de la Venezuela Colonial.	
Competencias	Estrategias	Recursos	Indicadores
Desarrolla actitud de valoración y aprecio por el patrimonio histórico, cultural e identidad venezolana.	Debate dirigido. Discusión en pequeños grupos. Torbellino de ideas. Dramatización. Juegos didácticos. Talleres. Mapas mentales. Mapas conceptuales. Periódico mural. Uso de la prensa.	Periódicos Textos Marcadores Colores Revistas Pegante	Identifica y valora las expresiones culturales de la localidad. Reconoce el ejemplo histórico de nuestro Libertador Simón Bolívar y el heroísmo y sacrificio de nuestros antepasados aborígenes y de los precursores y forjadores de una patria libre y soberana como parte del legado histórico. Asume comportamiento de defensa a la conservación del patrimonio histórico de la localidad y país. Identifica los valores de la libertad, la independencia, la paz, la solidaridad y el bien común como parte del patrimonio cultural.

VII. Planteamiento de estrategias de enseñanza

a.- Actividades instruccionales centradas en los alumnos:			
1.- Socializadas:	Características:	Ventajas de las actividades obstruccionales centradas en el alumno, socializadas:	Ventajas de las actividades socializadas centradas en el alumno, individualizadas:
	<p>1.- El proceso instruccional recae sobre el grupo.</p> <p>2.- Requiere el trabajo del grupo y un guía (el docente)</p> <p>3.- La función del docente es orientador y facilitador.</p> <p>4.- Énfasis en la sociabilidad del estudiante.</p> <p>5.- La comunicación es bidireccional (Docente – alumno – docente)</p>	<p>1.- No implica costos adicionales</p> <p>2.- Permite el logro de aprendizajes complejos. (Cognoscitivo y afectivo)</p> <p>3.- El alumno se caracteriza por ser activo, crítico.</p> <p>4.- Se establece una comunicación eficiente.</p> <p>64 5.- Desarrolla capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía y creatividad.</p>	<p>1.- Este tipo de técnica es muy apropiada para varios tipos de aprendizaje (cognitivos y afectivos)</p> <p>2.- Toma en consideración las diferencias individuales</p> <p>3.- Promueve una actitud activa en el estudiante.</p> <p>4.- Posibilita la retroalimentación.</p> <p>5.- Posibilita la atención de grupos numerosos</p> <p>6.- Desarrolla en los alumnos capacidades de autonomía y responsabilidad.</p>
2.- Individualizadas:	<p>1.- El proceso instruccional recae sobre el alumno.</p> <p>2.- Se requiere la intervención del alumno de una manera autónoma.</p> <p>3.- El docente selecciona y diseña recursos y materiales sobre los que el estudiante trabajará en función del logro de algún objetivo.</p> <p>4.- Se pone énfasis en las diferencias individuales</p> <p>5.- Posibilita un tipo de comunicación bidireccional entre docente y alumno, a través de los materiales diseñados.</p>		

Planteamiento de estrategias de enseñanza

ESTRATEGIA	
TÉCNICA	PROCEDIMIENTOS
Lluvia de ideas Torbellino de ideas.	- Permite recoger los saberes de los estudiantes sus competencias, el docente debe partir del conocimiento a priori de los estudiantes tomándola así como punto de partida al momento de iniciar la transmisión del conocimiento.
Debate dirigido.	Desarrolla un intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado bajo la conducción estimulante, motivadora y dinámica del facilitador del conocimiento que hace de guía e interrogador y facilitador. Permitiendo así la participación activa de los alumnos mediante preguntas y sugerencias estimulantes
Mapas mentales.	Facilita extraer y memorizar información. Son de forma lógica y creativa de plasmar un conocimiento por medio de la producción intelectual de los alumnos permitiéndole tomar notas y expresar ideas que consiste.
Mapas conceptuales.	Es una representación gráfica de ideas o conceptos que están relacionados jerárquicamente. Haciendo uso del poder conceptual de las imágenes, facilitando el aprendizaje y el recuerdo de un tema.
	Nos permite la retroalimentación de experiencias, de

<p>Grupos de discusión.</p>	<p>diferentes puntos de vista o de vivencias de conocimientos, permitiéndonos resolver problemas, buscando eventualmente la toma de decisiones así mismo armando el conocimiento.</p>
<p>Discusión controversial.</p>	<p>Discusión controversial (Vargas, Laura y Bustillos Graciela: 2002) - En grupo compuesto por cuatro cinco integrantes los estudiantes “sostienen puntos de vista en pro o en contra sobre la importancia de la historia. - Esto supone que los grupos investiguen y profundicen el conocimiento. De otro lado, supone también que desarrollen sus capacidades argumentativas, de trabajo en equipo, de comunicación asertiva, discusión, análisis y síntesis entre otros.</p>
<p>Búsqueda de información.</p>	<p>Es una técnica que busca motivar, la investigación y la recolección de investigación del estudiante mediante la visita a bibliotecas y la construcción de hemerotecas, sitios históricos, internet, entre otros, exaltando así al estudiantes a buscar y obtener datos, recopilarlos, consolidarlos y analizarlos respecto a cultura e identidad venezolana, con el propósito de tener bases para fundamentarlos en la discusión controversial.</p>
<p>Lectura y comentario de textos. Uso de la prensa.</p>	<p>A través de medios impresos, digitales se estimulara a la búsqueda e indagación de temáticas haciendo uso de noticias del periódico donde estos socialicen y expresen sus opiniones a favor o en contra del objetivo indagado.</p>

	Indicando a los estudiantes que planteen preguntas que permitan la discusión del texto formando así individuos críticos y reflexivos.
Juegos de simulación y dramatización. Dramatización.	Los alumnos previamente agrupados se les asignara una temática referida a un ideario de un gobernante, líder o prócer de la independencia después de la conclusión de la actividad debe dejar claro quien fue afianzándose argumentos sólidos. - Haciendo uso del material obtenido mediante la investigación y la lectura o comentario de textos. Donde el papel docente es reforzar las ideas y llegar a conclusiones.
Juegos didácticos.	Posee un objetivo educativo, estructurado bajo una serie de normativa donde se incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización que conlleven al logro de objetivos de enseñanza curriculares, buscando así una retroalimentación por parte de todos los participantes, cubriendo así las competencias mínimas para el cumplimiento del objetivo. Siendo este una apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad
Periódico mural	Herramienta que permite la cooperación, la comunicación, para que se desarrolle un trabajo conjunto. Involucrando a todos los que hacen vida dentro de la institución, profesores, alumnos estos aportando noticias del colegio y de su entorno las cuales pueden ser sacadas de revistas o periódicos.

	Colaborando y aportando fotos o imágenes, cuentos o dibujos de los alumnos que se destaquen, para poder hacer del periódico escolar un espacio de todos.
Talleres.	<p>Según Nidia Aylwin y Jorge Gussi Bustos: El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica....</p> <p>El taller es concebido como un equipo de trabajo</p>



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS.
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
DISTRIBUCIÓN DEL CONTENIDO EN EL TIEMPO

CLASE N°	FECHA	HORA	CONTENIDO
1	14-03-2014	7:00 am -8:20 am	La historia e importancia
2	21-03-2014	7:00 am -8:20 am	La relación de la historia con la identidad.
3	21-03-2014	7:00 am -8:20 am	Elaboración de un Mapa Mental o un Mural para la evaluación de los contenidos anteriores.
4	21-03-2014	7:00 am -8:20 am	Relación entre la población, las actividades económicas en la Venezuela colonial.
5	28-04-2014	7:00 am -8:20 am	La estructura social de la Venezuela colonial.
6	04-04-2014	7:00 am -8:20 am	Elaboración de un Juego Didáctico y una dramatización para la evaluación de los contenidos anteriores
7	04-04-2014	7:00 am -8:20 am	Entrega del portafolio
8	11-04-2014	7:00 am -8:20 am	Prueba Final
7	18-04-2014	7:00 am -8:20 am	Entrega de calificaciones



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS.
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN



PLAN DE EVALUACION

RASGOS A EVALUAR	PONDERACIÓN	
Asistencia	10%	2
Participación activa en clase	20%	4
Debate Dirigido	10%	2
Realización de mapas	10%	4
Realización de dramatización	20%	2
Periódico mural	10%	2
Elaboración del portafolio y entrega	10%	2
Presentación de experiencias y memoria fotográfica	10%	2

CAPÍTULO VI

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

por medio del diagnóstico se determina que aproximadamente un sesenta por ciento (60) % de los alumnos del Segundo Año de Educación Media General, de la Unidad Educativa Liceo Bolivariano Manuel A. Malpica poseían poco conocimiento histórico, social y de identidad Nacional, no dominan contenido, ni poseen una noción general de la Historia de Venezuela. Demuestran apatía para realizar actividades relacionadas con la asignatura lo que también se refleja en el bajo rendimiento académico. A pesar de la planificación del docente de la cátedra y su interés de despertar la conciencia histórica en los alumnos, se evidencia la necesidad de un cambio de paradigma enfocado en el aprendizaje significativo y en la propuesta subsistema de educación secundaria bolivariano.

En consecuencia posterior al análisis e interpretación de los instrumentos aplicados para el diagnóstico, se elabora el plan de acción para que el alumnado asimile la nueva información vinculada con aspectos relevantes y preexistentes en la estructura cognitiva. Al principio hubo resistencia al cambio en cuanto a las actividades planificadas con estrategias socializadoras centradas en el alumno, aplicando el método bidireccional, en el cual juega un rol importante el alumno, el docente, la familia y el medio o contexto.

En el desarrollo de esta fase la muestra está integrada por treinta alumnos, se percibe que las actividades realizadas en el aula son experiencias innovadoras, en la cual la constancia y dedicación contribuyen al logro del objetivo propuesto. En lo referente Propuesta Educativa, se llevó a cabo la planificación de actividades con estrategias didácticas para la

enseñanza de historia de Venezuela en Segundo Año de Educación Media General, con base en el enfoque del Liceo Bolivariano.

Los estudiantes han sido receptivos, colaboradores y manifestaron empatía por las actividades con estrategias socializadoras, participando de manera activa para lograr el aprendizaje significativo.

Con respecto a la docente del aula, participó de manera conjunta durante el desarrollo de la temática, cooperando de manera conjunta durante la planeación y aplicación de las estrategias didácticas para lograr la finalidad de la propuesta y los objetivos planteados para que los estudiantes logaran las siguientes competencias:

- Desarrollar actitud de valoración por el patrimonio histórico cultural e identidad venezolana.
- Los alumnos autoconstruyen su conocimiento, para que el aprendizaje sea significativo.
- Elaborar un juego didáctico, haciendo uso del conocimiento adquirido en el transcurso de la clase, donde se establezca relación entre la población, las actividades económicas en la Venezuela Colonial así como su influencia en para Fomentar la Cultura e identidad Venezolana
- Elaborar dramatizaciones, haciendo uso del conocimiento adquirido, donde se fomenta la cultura e identidad Venezolana.

Posteriormente a la aplicación de estrategias, se logró la motivación de los alumnos durante la ejecución del plan de acción, logrando así fomentar la cultura e identidad venezolana.

Por medio de la autoconstrucción, se desarrollan las estrategias de evaluación: tales como el desarrollo de un mural, mapas mentales, dramatizaciones y juegos didácticos, allí afirman el conocimiento afianzando las competencias a través del intercambio e interacción entre el alumnado, aplicando la retroalimentación cognitiva.

Se destaca que mediante el proceso de interacción se logra que el grupo de alumnos afiancen el conocimiento en historia de Venezuela. Allí se demuestra la capacidad del docente o facilitador en aplicar técnicas y estrategias para convertir las debilidades en fortalezas y se lleva a cabo el manejo del grupo para la transformación de pensamiento y actitud. Dando ejecución al plan de acción y al cambiar la metodología de enseñanza, de lo tradicional y lo convencional, al sistema educativo Bolivariano, el grupo analiza, reflexiona y se motiva.

Dejando un grupo, con una cosmovisión y un entendimiento transformado, el cual sea participe en la realidad social, con un sentido de pertenencia aplicado para fomentar la cultura e identidad nacional. Con competencias adecuadas a la realidad social y con una participación protagónica en el ejercicio de la soberanía.

REFLEXIONES FINALES

En la enseñanza de la historia en el ámbito escolar, se mantienen tendencias en auge, pero a medida que surgen críticas en sus enfoques, van siendo remplazadas por otras que pueden innovar la enseñanza y transformar el aprendizaje de la historia.

Apreciando tendencias que se concentran en aspectos de la disciplina misma, enfocadas a la pedagogía, la psicología y al proceso cognoscitivo. La Historia es una ciencia social que investiga, narra y analiza los hechos humanos sucedidos en el tiempo y en el espacio para comprender mejor los acontecimientos del presente, con una clara proyección hacia el futuro. Es social porque el ser humano constituye el centro del proceso histórico. Donde para comprender, el presente se debe entender el pasado y así se puede predecir el futuro ya que la historia, es un evento cíclico óseo se repite de algo predecible.

Esta permite descubrir las raíces más internas, estructurando e incentivando y contribuyendo así la configuración de la identidad nacional y la conciencia en nuestros estudiantes en lo que es el ámbito histórico. Donde debe ser informativa y formativa. Permitiendo una formación integral con una visión amplia y crítica de nuestro mundo, analizando una realidad concreta, permitiendo diseñar y cambiar maneras de ser, de pensar y mirar las cosas. El conocimiento y la reflexión de la historia nos permiten desarrollar la capacidad de observar, analizar y criticar lo que sucede a nuestro alrededor, otorgándonos competencias para practicar valores incalculables como la libertad, responsabilidad, rectitud, patriotismo y solidaridad. La comprensión del pasado nos permite, esa inagotable riqueza de experiencias sin la historia desconoceríamos cómo fuimos, por qué somos así y para qué estamos aquí. La historia mayor testimonial del transcurso de

nuestros tiempos, permite aclarar las incertidumbres de la verdad, vida de la memoria, conexión con de la antigüedad y facilitadora de la vida"

El docente, con mucha frecuencia, se enfoca simplemente: en cubrir los programas oficiales de historia; exigir al alumnado un aprendizaje memorístico, repetitivo transmitiendo fechas, y personajes que muchas veces los estudiantes no entienden, no sienten afinidad y tampoco la motivación para estimularse al buen desarrollo de la temática. Y a medida que el estudiante recorre los diferentes niveles o modalidades educativas solo se incrementa la dificultad en el estudio de la asignatura.

No hay motivación en el aprendizaje de la historia. Los facilitadores llenos de las mejores disposiciones y entusiasmo para transmitir su conocimiento no son capaces de logran interesar a sus alumnos. Reconociendo e evidenciando la necesidad de una transformación y cambio del paradigma educativo. Así mismo, aún existe una población de los estudiantes están dispuestos a estudiar la historia, pero no ven la utilidad de hacerlo por ellos, por ellos y aplicando nuevas estrategias de aprendizajes enfocadas en la propuesta del Currículo Nacional Bolivariano se busca adaptar el entorno educativo a un aprendizaje significativo, cambiando la cosmovisión de todos los que participan en el proceso de enseñanza.

La verdadera misión y visión de los facilitadores debe ser, ayudar a que nuestros estudiantes a ser estudiantes reflexivos, estudiantes participes de la realidad social que les permita desarrollarse como adultos con una cosmovisión más integrada donde no parcelen el conocimiento donde lo integren y se den cuenta que la realidad es un todo. Logrando así una ubicación en el contexto histórico-social; el ser una persona, con grandes posibilidades, permitiéndole poseer una interacción permanente y continua entre personas y grupos, donde transforme su comportamiento humano, y comprenda que está condicionado por muchos factores como los

económicos, sociales, políticos, culturales y religiosos; concientizándolo en ser responsables y libres de sus acciones.

Permitiendo asegurar que los objetivos de aprendizaje se transmitan claros y precisos, donde nuestros alumnos asimilen el conocimiento de forma favorable con un aprendizaje reflexivo, estimulador reforzando sus motivaciones por aprender, en utilizar las técnicas y metodologías más acertadas y precisas para alcanzar las competencias.

En labor docente nunca debemos desestimar ninguna estrategia ni esfuerzo alguno, para hacer de la enseñanza más precisa, indagando la forma más eficaz para lograr la conciencia en nuestros estudiantes. De allí la necesidad, de seleccionar, combinar y poner en práctica los procedimientos y estrategias que generen una verdadera participación de los estudiantes en la adquisición de un juicio crítico maduro y la posibilidad de "aprender a aprender" sin caer en los errores del pasado.

BIBLIOGRAFÍA:

Aranguren R, Carmen (1997), Crisis paradigmática en la enseñanza de la historia. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida-Venezuela. ISSN 1316-9505. Enero-Diciembre. N° 7 (2002): 129- 142.

Arias Fidas G, (1999) El Proyecto de Investigación, Editorial Episteme, Caracas.

Buendía, Colas y Hernández (2003). Métodos de Investigación en Educación (Texto web) disponible en: http://www.uam.es/persona_pdi/stmaria/jmurillo/Métodos/Bibliografia09.htm.

Buttó, L Conhisremi (2013). Investigación y Diálogo Académico. En Revista Universitaria Numero 1, volumen 9.

Cortez, Zabala (2004), Propuesta para Mejorar la Didáctica de la Enseñanza de la Historia. (Texto web) disponible en: [hppt: // www.clame.org.mx/documentos/alme23.pdf](http://www.clame.org.mx/documentos/alme23.pdf)

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).Caracas:Gaceta Oficial Número 36.860.

Dosse Fracois, 1950, La Historia en Migajas: De ANNALES a una “nueva Historia”, Universidad Iberoamericana Departamento de Historia. (Texto web) disponible en <http://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/.../la-historia-en-migajas-de-anales-a-la-nueva-historia-1987>.

Gallegos, Ramón (1996) Un modelo universitario eco educativo para la sociedad sustentable. Trabajo reconocido con mención especial y recomendación de ser publicado en el certamen premio ANUIES, en Reflexiones y propuestas sobre Educación Superior: Seis ensayos Huriel

Hernández, Fernández y Baptista (2002), Proceso Metodológico (texto web) disponible: biblioteca.unet.edu.ve/db/alexandr/db/bcunet/edocs/.../Capitulo3.pd.,

Hernández, Sampieri (1998). Metodología de la Investigación. México. Editorial McGraw-Hill.

Hurtado (2000,328), Investigación Proyectiva (texto web) disponible [https://www.google.co.ve/?gws_rd=ssl#q=Seg%C3%BAn+Hurtado+\(2000\)+se%C3%B1ala+que+la+investigaci%C3%B3n+para+que+se+considere+investigaci%C3%B3n+proyectiva.consultado](https://www.google.co.ve/?gws_rd=ssl#q=Seg%C3%BAn+Hurtado+(2000)+se%C3%B1ala+que+la+investigaci%C3%B3n+para+que+se+considere+investigaci%C3%B3n+proyectiva.consultado) en noviembre 2013.

Las Heras, Juan (1994,6) Simón Rodríguez, maestro y político ilustrado. Caracas: Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Ley Orgánica de Educación (2009), Art n°3.

Ledezma, Mimelia. (1985) Gramática y Enseñanza de la Lengua". Caracas. Selección de lecturas. Universidad Nacional Abierta

Luque, Guillermo (2001) Momentos de la educación y la pedagogía venezolana. Historia Oral: entrevista a Gustavo Adolfo Ruiz. Caracas: Fondo Editorial de Humanidades. UCV.

Manual de trabajo de grado de especialización y maestría y tesis doctorales. Upel (1998). Fedupal. Caracas

Martínez, Bernabé (1994:235) Historia de la educación en España y en América. Madrid: Fundación Santa María/ Morata.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007) Currículo, diseño curricular del sistema educativo bolivariano. Caracas: CENAMEC. (Texto web) *Disponible en* <http://150.187.142.39/IE/Noticias/seb%20dise%C3%B1o%20curricular.pdf>.

Morales Gil, E (2005) Simón Rodríguez y Simón Bolívar Pioneros de la educación popular. Orígenes de la escuela bolivariana. Caracas: ministerio de Educación y Deportes.

Muñoz Arteaga, V (S/F) Ideas pedagógicas en Venezuela durante el siglo XXI. Consulta Biblioteca del Aula Virtual del Curso. *Disponible* http://www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/Valmore_Mu%C3%B1oz_ideas.asp.

Moreno. (2000).Análisis del sistema de control interno de información utilizado por la empresa desarrollo hidráulicos Cojedes y su incidencia en los procesos Administrativos. Universidad Nacional Experimental Ezequiel Zamora Extensión Núcleo Cojedes.

PEARSON, Rufina (2008) “Plan para la estimulación de la lectoescritura”. Artículo en línea, disponible en: <http://blog.jel-aprendizaje.com/pla-para-la-estimulacion-de-la-lectoescritura.php>

Puiggrós, Adriana (2005) De Simón Rodríguez. Educación para la Integración Iberoamericana a Paul Freire. Convenio Andrés Bello: Colección Confluencia.

Gallegos, Ramón (1996) Un modelo universitario eco educativo para la sociedad sustentable. Trabajo reconocido con mención especial y recomendación de ser publicado en el certamen premio ANUIES, en Reflexiones y propuestas sobre Educación Superior: Seis ensayos Huriel

Goodan, Kenneth (1989) "Lenguaje Integral". Ediciones Venezolanas. Mérida, Venezuela.

Ramírez, Teresa (1999) Como hacer un Proyecto de Investigación. Editorial Panapo. Venezuela.

Rumazo G, Alfonso (2006) Simón Rodríguez maestro de América (Biografía breve). Caracas: Coordinación de Archivo y Publicaciones del Despacho

Salazar Julia(2010) "Estrategias Innovadora para la Enseñanza para la Enseñanza de la Historia de Ver a. (texto web) disponible EN Http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=6108&id...741.

Salazar Julia (1.999), Problemas de Aprendizaje y Enseñanza de la Historia, Universidad Pedagogía Experimental, México 2001.

Simón Rodríguez (1840) *Luces y virtudes sociales*. Imprenta del Mercurio, Valparaíso.

Simón Rodríguez (2004) Inventamos o erramos. Caracas: Monte Ávila Latinoamericana.

Sáenz, Luisa (2001). "Practica de enseñanza en investigación". Alicante. Marfil "texto web" disponible en http://www.ceuandalucia.es/programas/CursosAnteriores/programas_10,11_pdf.

Sabino, Carlos (2000,). Es proceso de Investigación 2000 .Caracas-Venezuela Editorial Panapo.

Sotelo (1999). En su Reseña de la Historia en la Escuela Básica Venezolana, Universidad de Barcelona, España "texto web" disponible en <http://www.ensech.edu.mx/.../>

la%20enseñanza%20de%20la%20historia%20i%20 aspecto.

Villaquiran S. Tomas (2008), La Enseñanza de la Historia en la escuela Básica Venezolana, Universidad de Barcelona, Febrero

ANEXO



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN



PRUEBA DIAGNOSTICO

Apellidos y Nombres..... y Sección:.....:

Lee detalladamente y responde:

Desarrollo, parte I: valor (3) pts. Cada una:

1. ¿Defina que entiende por Historia y su importancia?
2. ¿Relación de la Historia con la Identidad y argumente?
3. ¿Quién fue el Libertador de Venezuela y explique?

Complete y valor (2) pts. Cada una

- _____: Es la Organización de Países Exportadores de Petróleo cuya función es defender la precios del petróleo
- **Blanco criollo:** eran los descendientes de españoles nacidos en tierras, _____ solo podían ocupar puestos de importancia en los cabildos de las ciudades.
- El doctor **Jaime Lusinchi**, gobernó al país en el periodo presidencial del año _____y candidato del partido _____.

- **El Porteñazo:** Fue un golpe cívico-militar, que pretendía remover a la fuerza al gobierno de Rómulo Betancourt.

Parte III, verdadero o falso valor (1) punto cada una

PREGUNTAS	V	F
El 24 de junio de 1821, se efectuó la batalla de Junín.		
Declaración de Independencia de Venezuela 5 de Julio de 1811		
Simón Bolívar nació el 17 de diciembre de 1830		





UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS.
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

Patrón de Corrección

Lee detalladamente y responde:

Desarrollo, parte I: valor (3) pts. Cada una:

1. ¿Defina que entiende por **Historia** y su importancia?

La historia es aquella ciencia cuyo objeto de estudio es el pasado de las sociedades humanas. La historia es considerada como una de las ciencias humanísticas que más utilidad le ha dado al **ser humano** no sólo para conocer el acervo cultural de las diferentes civilizaciones que han pasado por la historia sino también para permitirle construir su propia **identidad**, buscando y tomando datos de tiempos pasados que le faciliten más la elaboración de su propia idiosincrasia. **La historia tiene un rol fundamental como conjunto de conocimientos, legados, realidades históricas compleja del ser humano a lo largo del tiempo y a través de las regiones.**

2. ¿Relación de la Historia con la Identidad y argumente?

Su relación está estrechamente relacionada ya que la historia se encarga del estudio detallado de la identidad, así con el tránsito de la misma en el tiempo, esta es descrita como una ciencia, y de igual manera como método propio de las ciencias sociales. Y la identidad crea un vínculo más estrecho con el individuo, definida por los sentimientos creando una conexión histórica, cultural donde esta es capaz de cambiar la cosmovisión del individuo, ya que esta interrelacionado con la cultura, civilización y la organización social al igual que la historia.

3. ¿Quién fue el Libertador de Venezuela y explique?

Fue Simón Bolívar el Libertador, unos de los personajes más importantes de la historia de América. Ya que liderazgo la lucha que culminó con la independencia de Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia y Ecuador. Por eso, es conocido como *El Libertador*. Gobernó Venezuela, creó y presidió la República de la Gran Colombia, y fue designado dictador de Perú.

Complete y valor (2) pts. Cada una

OPEP: Es la Organización de Países Exportadores de Petróleo cuya función es defender la precios del petróleo.

Blanco criollo: eran los descendientes de españoles nacidos en tierras **venezolanas**, solo podían ocupar puestos de importancia en los cabildos de las ciudades.

El doctor Jaime Lusinchi, gobernó al país en el periodo presidencial del año **1984 hasta 1989** y candidato del partido **Acción Democrática (AD)**

El Porteñazo: Fue un golpe cívico-militar, que pretendía remover a la fuerza al gobierno de Rómulo Betancourt **Parte III, verdadero o falso valor (1) pts.**

Cada una

PREGUNTAS	V	F
El 24 de junio de 1821, se efectuó la batalla de Junín.		X
Declaración de Independencia de Venezuela 5 de Julio de 1811	x	
Simón Bolívar, Nació el 17 de diciembre de 1830		X



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SEMINARIO DE INVESTIGACION



GUIA DE OBSERVACION DOCENTE

Alumno: _____ **Grado** _____
expuesto: _____ **Fecha:** _____

INDICADOR	S	CS	F	AV	N
1. Maneja adecuadamente los conflictos (los hace explícitos, discute acerca de las soluciones. posibles, toma decisiones al respecto).					
2. Propicia un clima de equipo agradable (de tolerancia, respeto, buen trato).					
3. Valora la igualdad, equidad e inclusión social.					
4. El docente fomenta el desarrollo y apropiación de la conciencia histórica.					
5. Manifiesta Conocimiento de derechos humanos consagrados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.					

6. Valora la realidad social de su localidad, región y nación.					
7. Valora la igualdad, equidad e inclusión social.					
8. Desarrolla la apropiación de la conciencia histórica.					
9. Posee buen uso del discurso, y buena fluidez verbal.					

LEYENDA:

S: El alumno **SIEMPRE** acepta el indicador.

CS: El alumno **CASI SIEMPRE** acepta el indicador.

F: El alumno **FRECUENTEMENTE** acepta el indicador.

AV: El alumno **A VECES** acepta el indicador.

N: El alumno **NUNCA** acepta el indicador.

Observaciones

Firma del Asesor: _____



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SEMINARIO DE INVESTIGACION

GUIA DE OBSERVACION ESTUDIANTE

Alumno: _____ **Grado** _____

Tema expuesto: _____ **Fecha:** _____

Indicador	S	CS	F	AV	N
1. Todos los contenidos son importantes para el alumno					
2. Les llama la atención los contenidos cronológicos					
3. Les agradan los contenidos explicativos					
4. Durante la realización de las actividades, los estudiantes mantienen contacto entre sí, participando conjuntamente en la realización de las tareas.					
5. Consideran la historia como una asignatura a estudiar.					
6. Son capaces de realizar transferencia de los contenidos aprendidos.					
7. Pueden analizar y establecer diferencias entre los hechos pasados históricos ocurridos					

en Venezuela son similares a los actuales.					
8.Son conscientes de que los hechos históricos influyen en los conocimientos actuales					
9.Se apoyan entre sí, al presentar dificultades					
10. Comparten opiniones, referidas a las actividades					
11. Expone su punto de vista a sus compañeros.					
12. Asumen los puntos de vista y lo defienden.					
13.Pueden juzgar a los personajes históricos					
14. Contradicen los hechos históricos					
15. Pueden opinar con base acerca del acontecimiento.					
16. Asumen posición de defensa antes ciertas posturas.					
17. Reconocen la importancia de los personajes por sus acciones.					
18. Cuando un problema tiene diversas soluciones son capaces, de exponerlas oralmente, especificando sus ventajas y desventajas..					

Leyenda:

S: El alumno **SIEMPRE** acepta el indicador.

CS: El alumno **CASI SIEMPRE** acepta el indicador.

F: El alumno **FRECIENTEMENTE** acepta el indicador.

AV: El alumno **A VECES** acepta el indicador.

N: El alumno **NUNCA** acepta el indicador.

Observaciones: _____



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
SEMINARIO DE INVESTIGACION

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

Apellidos y Nombres: _____ **Año y Sección:**

Edad _____ **Colegio** _____

- Presentación, (Entrevistado-Entrevistador).
- Explicación de la entrevista y aclarar el porqué de la misma, y exponerle al entrevistado la importancia de su apreciación y el punto de vista.
- La razón de la aplicación de la encuesta, junto con la recolección de datos y análisis de los mismos.
- ¿Cuántos años llevas, en la de la Unidad Educativa Liceo Bolivariano Manuel A. Malpica?
- ¿Qué temas, recuerdas que los docentes de Historia de Venezuela, han desarrollado?
- ¿Cuál tema de Historia de Venezuela que te hayan desarrollado, té ha impactado y motivado y porque?
- ¿Qué es la Historia de Venezuela?
- ¿Nombre los últimos presidentes de Venezuela?
- ¿Por qué consideras que es importante estudiar?
- ¿Mencione, cinco Próceres de Venezuela?

- ¿Cuáles son tus propósitos y metas en tu futuro?
- ¿Dónde y cuándo se efectuó la Batalla de Carabobo?
- ¿Quién fue Simón Bolívar y explique?
- Despedida y agradecimiento al entrevistado.







