



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL MINI
BALONMANO EN LA ESCUELA BOLIVARIANA GENERAL JOSÉ
ANTONIO ANZOÁTEGUI.**

Autores:
Carlos Galíndez
Pedro Ortega

Tutor: José Luis García

Valencia, Julio 2014



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL MINI
BALONMANO EN LA ESCUELA BOLIVARIANA GENERAL JOSÉ
ANTONIO ANZOÁTEGUI.**

Trabajo Especial de Grado como requisito para optar al título de Licenciado en Educación, Mención Educación Física, Deporte y Recreación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Autores:
Carlos Galíndez
Pedro Ortega

Tutor: José Luis García

Valencia, Julio 2014



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL MINI
BALONMANO EN LA ESCUELA BOLIVARIANA GENERAL JOSÉ
ANTONIO ANZOÁTEGUI.**

Trabajo Especial de Grado aprobado por el departamento de Educación Física, Deporte y Recreación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo por el Magister José Luis García.

Firma:

Autores:
Carlos Galíndez
Pedro Ortega

Tutor: José Luis García

Valencia, Julio 2014

DEDICATORIA

- Dedico este trabajo de investigación primeramente a mis padres, porque fueron ellos quienes me trajeron al mundo y quienes me apoyaron cada día en todo lo que necesitaba siendo testigos de mi gran esfuerzo, de mi constancia y mi disciplina para de esta manera lograr cumplir esta etapa tan importante que es para mí como es para ellos de lo cual se sienten muy orgullosos.
- Dedico en segunda instancia este trabajo, a mi abuelo Carlos Fortunato Melo Maiquetía Q.E.P.D, porque sé que en este momento se siente muy orgulloso de este logro tan importante que he obtenido.
- Dedico además este trabajo a mi hermano menor que siempre está a mi lado, siguiendo mis pasos y que este trabajo como logro, será un buen ejemplo de mi parte hacia él, para que así como yo el también logre superarse académicamente y que en unos años este como su hermano mayor recibiendo un título profesional.
- Dedico con mucho amor este presente trabajo a mi novia, porque ha sido ella quien se ha calado las rabias que e agarrado durante la realización del mismo, y quien además también ha disfrutado mis alegrías, y que a pesar de los altos y bajos siempre ha estado allí a mi lado dándome el mejor de los apoyos para no decaer y seguir adelante.
- Por último, dedico la presente investigación a los docentes de Educación Física de la Escuela bolivariana General José Antonio Anzoátegui y a los estudiantes de esta institución, porque este trabajo va dirigido especialmente a ellos, para que a través de él, mejores los docente sus conocimientos y ayuden en su desarrollo deportivo a los estudiantes.

Carlos Galíndez

DEDICATORIA

A Dios padre todo poderoso, por siempre guiarme, protegerme, bendecirme y ayudarme alcanzar esta meta tan importante en mi vida.

A mi querida Madre Gleidis y a mi Abuela Paula Rosa, por su cariño, humildad y por sobre todas las cosas su apoyo incondicional en cada momento de esta hermosa carrera que logre con mucho esfuerzo y sacrificio.

A mi familia y amigos, que siempre me han brindado su apoyo de una u otra forma en este trayecto y alcanzar este escalafón.

Para todos ellos mi esfuerzo y dedicación.

Pedro Ortega.

AGRADECIMIENTO

- Agradezco en primera instancia al creador del cielo y de la tierra a ***DIOS PADRE TODO PODEROSO*** por permitirme llegar a este mundo y cumplir con el propósito que él tiene para mí, además agradezco a ***MI SANTO PADRE OGGUN*** por que ser mi guía juntos a ***DIOS PADRE*** y dame la fortaleza para superar todos los obstáculos que se me presentaron en el camino y la sabiduría para asumir todos los retos con la mayor inteligencia. Agradezco a ***MI MADRE REINA MARIA LIONZA*** por permitir que todos los espíritus de sus cortes que son mis padres me mantengan firme ante las distintas situaciones que se me presente en especial al profeso ***LINO VALLES*** porque es el responsable de los logros académicos como lo es el presente.
- Agradezco a mi Madre ***ANA ISIDORA MELO SANZ*** y a mi Padre ***ENRIQUE RAFAEL GALINDEZ DELGADO***, por ser ese apoyo tan incondicional que nunca me abandonan y que siempre están ahí para ayudarme y guiarme en todo lo necesario.
- Agradezco a la guía de la profesora Santa Morillo quien fue la responsable de brindarme las herramientas necesarias para desarrollar los primeros tres capítulos de la presenta investigación.
- Agradezco al profesor José Luis García, por ser el responsable de que este trabajo de investigación se haya finalizado de la mejor manera posible, todo bajo su guía, reconociendo tu paciencia, su metodología, sus conocimientos, los cuales nos sirvieron de mucho y nos hizo ver y desarrollar la presente investigación de una manera más sencilla, logrando así culminarla de la mejor manera posible.
- Por ultimo agradezco a todas personas que colaboraron con la presente investigación de alguna manera como lo son: Rosmarluy Chiavaroli, el profesor Miguel y los docentes de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui por su colaboración.

Carlos Galíndez

AGRADECIMIENTO

A mi **Dios** todo poderoso por llenarme de sabiduría y guiarme hacia la luz del conocimiento.

A mi profesor **José Luis García** quien nos asesoró motivándonos para que nuestro trabajo fuera de gran excelencia y relevancia.

Agradezco a la Escuela Básica General “**José Antonio Anzoátegui**” en especial a sus profesores de Educación Física por brindarnos su solidaridad y apoyo.

A mi amigo y compañero de trabajo Miguel Aular por su apoyo incondicional durante el desarrollo y culminación de este trabajo investigativo.

A mi Amigo y segundo Padre Eli Saúl González por siempre guiarme, aconsejarme y estimularme a engrandecer mis conocimientos.

Pedro Ortega.

ÍNDICE GENERAL

	pp.
Dedicatoria.....	iv
Agradecimientos.....	vi
Índice General.....	viii
Resumen.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos.....	8
Justificación.....	9
CAPÍTULO II. MARCO TEORICO	
Antecedentes de la investigación.....	11
Bases teóricas.....	20
Operacionalización de constructos.....	25
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	
Tipos de investigación.....	26
Diseño de investigación.....	27
Población y muestra.....	28
Instrumento de la investigación.....	31
Validez y Confiabilidad.....	31
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL ESTUDIO DIAGNÓSTICO	
Presentación de los Resultados.....	35
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones.....	49
Recomendaciones.....	50
CAPÍTULO VI. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	
Presentación.....	51
Justificación.....	52
Objetivos de la propuesta.....	54
La Propuesta “Estrategias pedagógicas Viviendo con el Mini Balonmano”...55	
REFERENCIAS.....	119



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN



DEPARTAMENTO: DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL MINI BALONMANO EN LA ESCUELA BOLIVARIANA GENERAL JOSÉ ANTONIO ANZOÁTEGUI.

Autores:
Carlos Galíndez
Pedro Ortega
Tutora: José Luis García
Julio, 2014

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo Diseñar Estrategias Pedagógicas para la enseñanza del Mini Balonmano en la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui, el cual está fundamentado en un diagnóstico de necesidades efectuado previamente. La investigación fue de tipo proyecto factible y el diseño fue una investigación de campo, esta investigación está sustentada bajo la Teoría del Aprendizaje de Albert Bandura (1977) y la Teoría intelectual de Jean Piaget (1956). La población estuvo constituida por docentes de la institución, al seleccionar la muestra se tomó la totalidad de la misma. La recolección de la información se hizo aplicando un cuestionario de 12 ítems en modo de respuesta dicotómica si/no. Los datos fueron tabulados y organizados por agrupación para analizar los resultados a través de la estadística descriptiva. Todo ello permitió establecer la importancia de proponer el diseño de las Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza del Mini Balonmano en la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui. Finalmente de establecieron un conjunto de recomendaciones en donde se hace énfasis en la necesidad de implementar el compendio de estrategias pedagógicas, para así empezar a desarrollar el mini balonmano en los infantes.

Descriptor: Estrategias Pedagógicas, Mini Balonmano

Línea de investigación: Deportes colectivos, individuales, principios y sistemas de entrenamiento

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años, el balonmano a pesar de tener poca popularidad se ha convertido en un juego de gran velocidad, moderno y atractivo, que ha fascinado cada vez más a espectadores y aficionados. Por lo tanto, es una tarea muy importante para el futuro intentar beneficiarse de la popularidad de este deporte para conseguir especialmente que los niños, niñas y adolescentes en la escuela se interesen por el balonmano.

Es por ello que la siguiente investigación propone una herramienta pedagógica que facilite a los docentes en el área de la Educación Física, empezar a impartir el mini balonmano en los infantes, logrando así de esta manera la motivación por parte de los niños y niñas a la práctica de dicho deporte, cumpliendo con el objetivo de desarrollar y masificar el deporte en tempranas edades.

Dicha investigación presenta una serie de capítulos que a continuación se observan, en el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema, donde se resalta de manera estructurada la problemática existente en cuanto a la práctica del mini balonmano, y donde la investigación toma importancia. Seguidamente el objetivo general de donde se derivan cinco objetivos específicos y una justificación que nos muestra la relevancia y los aportes tanto metodológicos, sociales y teóricos de la investigación.

Posteriormente se plantea el capítulo II, el cual está estructurado por un marco teórico, donde se observan los antecedentes de la investigación que le dan validez a la misma, y unos aspectos conceptuales que ayudan a conocer más los términos empleados acompañados además de las bases legales, luego se muestran los enfoques teóricos donde se localizan las distintas teorías que sustentan la investigación, presentando por último la operacionalización de constructos.

Seguidamente, el capítulo III está formado por el marco metodológico, donde se determina que es una investigación de tipo proyecto factible, con un diseño de campo y un enfoque cuantitativo, además se presentan las fases que han sido y serán ejecutadas mediante la investigación. Luego, se presenta la técnica e instrumento de recolección de datos los cuales están basados en la encuesta y el cuestionario, posterior a esto se muestra el capítulo IV el cual está conformado por la presentación y análisis de los resultados. Así mismo presentamos el capítulo V donde se describen las conclusiones y recomendaciones surgidas del análisis de los resultados.

Finalmente, se describe de forma estructurada el capítulo VI que consiste en una propuesta diseñada para dar respuesta a los docentes de Educación Física de la Escuela Básica General José Antonio Anzoátegui a través de un compendio de Estrategias Pedagógicas para el Aprendizaje del Mini Balonmano dirigido a los infantes de esta institución educativa.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACION

Planteamiento del problema

Los continuos avances del hombre en los campos de la cultura y las ciencias han contribuido al desarrollo del deporte y el juego. Día tras día el hombre busca en la práctica deportiva una mayor coherencia y calidad. Así mismo la oferta deportiva hacia el ciudadano aumenta su calidad y se adapta mejor a las necesidades de cada persona según el sexo, edad o condición.

En esta situación antes mencionada se incluye el mini balonmano, el cual no es sólo la creación de un nuevo reglamento de juego o la modificación del balonmano ya existente, este nace como una forma de iniciación de los niños y niñas en el ámbito de la recreación y el juego en general. Seguidamente intenta, por encima de todo, encontrar una herramienta de trabajo que permita un mejor desarrollo metodológico en el proceso de entrenamiento del jugador/a.

Recientemente, se presenta el Balonmano como un deporte de reciente creación, aunque hay expertos que señalan que sus orígenes se remontan a la antigüedad. Así, en la antigua Grecia ya se practicaba un juego de pelota con la mano, conocido como el "Juego de Ucrania", en el que se utilizaba una pelota del tamaño de una manzana y los participantes debían procurar que no tocara el suelo. Este juego lo llegó a describir Homero en la "Odisea". En un Instituto de Enseñanza Media de Dinamarca, un profesor de Gimnasia, Holger Nielsen, en 1898 introducía un juego nuevo con un

Balón pequeño, al que se llamó "Haandbol". Se trataba de meter goles en una portería, de una manera semejante al fútbol, pero manejando el balón con las manos. Pero los pocos historiadores que se han atrevido a profundizar en los orígenes del actual balonmano apuntan a un profesor de Educación Física, afincado en Berlín, llamado Max Heiser, como el verdadero y legítimo "padre" de esta modalidad deportiva.

Seguidamente años más tarde, un compatriota de Heiser, Carl Schelen, "inventa" un nuevo juego, al que se puso el nombre de "Hanball", inspirado principalmente en el fútbol. Cada equipo estaba compuesto por 11 jugadores y se practicaba sobre un terreno de fútbol. Después de la Primera Guerra Mundial se asienta definitivamente este juego. En Alemania, prácticamente, se convierte en el deporte oficial. Sin embargo, Uruguay reivindica la paternidad de este deporte, donde comenzó a ser muy conocido en 1916 un juego muy parecido al actual. Años más tarde se disputaba un encuentro oficial en el estadio de Montevideo.

Según lo antes mencionado vale señalar que este juego a nivel internacional ha tenido gran auge en muchos países de Europa específicamente en Alemania, España y Dinamarca, tanto es así que se realizan torneos nacionales e internacionales, con los países más cercanos, uno de los torneos más importantes en esta categoría es la Granollers Cup o Copa Granollers, evento que realiza un club de Balonmano español llamado Balonmano Granollers el cual tiene su sede en la ciudad de Cataluña donde participan varios clubes de España y varios países de Europa y América realizándolo todos los años en temporada de vacaciones escolares.

De acuerdo al reglamento de la Federación Europea de Balonmano (2010), El mini balonmano es un juego cuya filosofía o contenido esencial es "juego de balón para niños", es decir, que se adapte a las necesidades lúdicas de los niños y niñas, así como también un medio para transmitir placer felicidad y experiencias positivas, pues es así como este juego debe estar orientado hacia la metodología y la didáctica de la Educación Física y Deporte en el contexto escolar.

Ahora bien, luego con el transcurrir del tiempo el mini balonmano ha tenido varias modificaciones en su juego específicamente en 1988 cuando Manel Mañas, responsable del balonmano de base del Club Balonmano Granollers y lector de la I.H.F (Federación Internacional de Balonmano) realizó una propuesta a la Federación Internacional de Balonmano con el fin de mejorar el dinamismo del juego (Marín y Mañas, 2012; p.1).

En este sentido la I.H.F para el año 2000 envía a Manel Mañas como lector de su Federación a los países de América, específicamente Centroamérica y el Caribe y algunos países de Suramérica que tienen poco desarrollo en el balonmano, a excepción de Cuba, Brasil, y Argentina y así que de esta manera estos países con poco desarrollo tengan un trabajo de base a través del mini balonmano. De acuerdo a lo antes expuesto es para el año 2008 que incursiona en Venezuela la propuesta de este juego por la I.H.F a través de un curso internacional de mini balonmano.

Dentro de este orden de ideas, es importante destacar, que muchos países del mundo ya trabajan con gran intensidad en este campo. Cada Federación Nacional desarrolla su propia estrategia de actuación, las condiciones específicas de cada país son diferentes, ya que las posibilidades de crear modelos para los niños en el campo de juego también lo son.

Cabe considerar por otra parte, en Venezuela el Mini Balonmano ha tenido un crecimiento muy lento con pocos eventos, solo con participación en los Juegos Deportivos Nacionales Municipales (JUDENAMU), estos eran organizados por el Ministerio del Poder Popular para el Deporte a través de la Dirección de Deporte para todos, los cuales se realizaban cada dos años. El mini balonmano hasta ahora no ha tenido ninguna intervención en campeonatos nacionales por la Federación Venezolana de Balonmano, y es en esta categoría a través de este juego donde se comienza en primer plano a estimular a los niños y niñas en el campo del balonmano. El ente rector del balonmano en el país hasta ahora organiza campeonatos nacionales

a partir de 13 años en adelante (categoría infantil) y son muy pocos los estados los que trabajan con el mini balonmano según la experiencia de los investigadores.

Por otro lado, en el municipio Tinaquillo del estado Cojedes se está trabajando solo con una población minoritaria de aproximadamente veinticinco niños (Según estudio diagnóstico realizado por la Asociación de Balonmano del estado Cojedes en el año 2011), de edades comprendidas entre 11 y 12 años (categoría Alevín del mini balonmano), dejando a un lado la inclusión tanto de las categorías de 8 y 10 años (categoría benjamín del mini balonmano) como también la inserción de las féminas dentro del juego.

Por otra parte, se plantea entonces la situación del balonmano en el Ciclo Unificado Anzoátegui, del cual han egresado atletas internacionales, esto confirma que el trabajo de base se ha venido realizando solo con niños de 12 años en adelante. De la situación antes mencionada se deriva la necesidad de iniciar el trabajo con la categoría benjamín del mini balonmano entre edades de 8 a 10 años ya que esta es la base para el desarrollo de los atletas del futuro.

En este sentido, la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui ubicado en Tinaquillo Estado Cojedes, no escapa a la problemática planteada, ya que este se observa con preocupación que los docentes de Educación Física no tienen las herramientas deportivas y pedagógicas necesarias, para impartir la disciplina de balonmano de manera idónea a los niños con edades comprendidas entre 8 y 10 años de edad, debido a que dicha especialidad (benjamín) no ha evolucionado a nivel nacional por las asociaciones estadales, además no se han realizado clínicas deportivas ni cursos de capacitación para el desarrollo de esta categoría (según experiencia de los investigadores). Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto, se propone la realización de un plan que contenga estrategias para poder llevar a cabo la enseñanza de dicho juego con el fin de iniciar a los estudiantes en el deporte.

Por lo tanto surgen algunas interrogantes que serán respondidas en el transcurso de la investigación, tales como:

- ¿Será necesario crear una herramienta que permita iniciar el mini balonmano en edades comprendidas entre 8 a 10 años de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui?
- ¿De qué manera se podría iniciar un trabajo para mini balonmano en los infantes de 8 a 10 años de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui?
- ¿El análisis precedente necesitará de la aplicación de un instrumento que permita medir las condiciones humanas, técnicas y financieras existentes en dicho contexto?
- ¿Es importante la creación de Estrategias Pedagógicas que faciliten al docente herramientas para impartir el mini balonmano en infantes entre 8 a 10 años?
- ¿Se hace necesario convalidar a través de los expertos las Estrategias pedagógicas para impartir el mini balonmano en infantes entre 8 a 10 años?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Diseñar Estrategias Pedagógicas para la Enseñanza del Mini Balonmano en la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui.

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar la necesidad de elaborar Estrategias Pedagógicas para el Aprendizaje del Mini Balonmano en la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui.
2. Seleccionar las actividades deportivas y recreativas que como Estrategias pedagógicas formaran parte de la compilación de información para el Aprendizaje del Mini Balonmano.
3. Determinar la factibilidad de las estrategias pedagógicas considerando los recursos humanos, técnicos y financieros existentes en la Institución.
4. Elaborar estrategias pedagógicas que sirvan como herramienta para la aprendizaje de los niños y niñas de 8 a 10 años en el mini balonmano.
5. Ejecutar un Plan de Estrategias Pedagógicas para el Aprendizaje del Mini Balonmano en la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui.
6. Evaluar el Plan de Estrategias Pedagógicas para el Aprendizaje del Mini Balonmano en la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui.

Justificación de la investigación

Sin duda alguna la mayoría de los grandes deportistas que han alcanzado un nivel profesional en cualquier deporte, ha sido porque desde muy temprana edad han venido realizando actividades deportivas. Desarrollar las capacidades psicomotrices de nuestros infantes a temprana edad, proporcionara gran desempeño en cualquier actividad deportiva que se quieran iniciar. La finalidad de este proyecto de investigación se inclina en integrar a los niños y niñas con edades entre 8 y 10 años a la práctica del mini balón mano.

Ahora bien, existe una notable diferencia entre el adulto y el niño a la hora de considerar el significado que cada uno atribuye al deporte. La enseñanza del balón mano, a niños con edades mayores a los 13 años ha sido impartida de buena manera y constantemente tanto en escuelas de entrenamiento deportivos como en las instituciones educativas. Pero debido a la deficiencia de los conocimientos acerca del mini balón mano que poseen los entrenadores y docentes de Educación Física de las instituciones escolares, la integración de los infantes con edades comprendidas entre 8 y 10 años ha sido muy baja.

Tomando en cuenta lo antes mencionado, el aporte social de dicho proyecto de investigación se obtiene cuando los entrenadores deportivos y docentes empiecen a impartir el mini balón mano en sus escuelas deportivas, instituciones educativas y en las comunidades, resaltando además la motivación de los padres y representantes en integrar a sus infantes que han sido excluidos a la práctica de dicho deporte por su corta edad.

Seguidamente, el aporte metodológico tiene relevancia en facilitar una herramienta la cual generara conocimientos a los docentes y entrenadores acerca del mini balón mano, y podrá ser utilizada para poder impartir dicho deporte.

Además, como contribución teórica genera un material de información acerca del mini balón mano el cual podrá ser utilizado como antecedente para futuros estudios, esta investigación puede despertar el interés de otros investigadores a que sigan investigando al respecto en nuestro país para lograr ampliar este campo y poder obtener nuevos resultados que beneficien a alcanzar el deportista que tanto deseamos.

Finalmente este proyecto de investigación se fundamenta en el Área Técnico Deportiva en su línea de investigación de deportes colectivos, individuales, principios y sistemas de entrenamiento debido a que promueve la práctica de un deporte colectivo como escuela menor, aparte también se inclina en el Área Técnico Docente en su línea de didáctica de la Educación Física, deporte y recreación, por que proporciona una herramienta de facilitación como se mencionó anteriormente para los docentes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El marco teórico, según Sabino (2012) “es un conjunto de proposiciones que sirven de referencia al tema de estudio, que al estar ligada entre si constituyen el ámbito teórico dentro del cual el investigador formula sus preposiciones, describe e interpreta los hechos de interés” (p.185). Ahora bien, en el marco teórico de la presente investigación se plantea un compendio de antecedentes, conformado por los trabajos investigativos previos al que se desea efectuar, y que además guardan mucha similitud con el mismo. Seguidamente se destacan los aspectos conceptuales, los cuales tienen como finalidad definir los términos básicos empleados en la investigación, por último la investigación se encuentra sustentada por los enfoques teóricos de Albert Bandura (1977) y Jean Piaget (1956), todo esto aunado al cuadro de operacionalización de constructos.

Antecedentes de la Investigación

Como antecedente de encuentra en primera instancia a: Garcia y Jimenez (2011), los cuales realizaron un trabajo titulado “Estrategia educativa recreativa para desarrollar la educación ambiental en los estudiantes de secundaria básica Orlando González Ramírez”, con el objetivo de diseñar una estrategia educativa recreativa para desarrollar la educación ambiental en los estudiantes de séptimo grado de la escuela secundaria básica Orlando González Ramírez, perteneciente al municipio Sierra de Cubitas. Llegando así a constatar la factibilidad del empleo de la estrategia en los estudiantes de secundaria básica.

Seguidamente se tienen a: Vega y Briñones (2013), que en su trabajo de investigación titulado “Estrategia pedagógica para la continuidad de los atletas de atletismo con potencialidades deportivas para la alta competencia” tuvieron como objetivo valorar cómo se puede organizar una estrategia que contribuya a la formación integral de los atletas de Atletismo, según los indicadores instituidos. Concluyeron que la implementación parcial de la estrategia pedagógica, potenció como resultado parcial, la elevación de la preparación deportiva en la muestra investigada.

Igualmente, Rodríguez y Govea (2010), realizaron una investigación titulada “Estrategia para mejorar la participación en la Educación Física de los escolares del primer grado a través de la música”, tiene como objetivo diseñar una estrategia para mejorar la participación en la Educación Física de los escolares del primer grado a través de la música en la escuela “Nguyen Van Troi”, en Camagüey. Llegando a la conclusión que con la aplicación de la estrategia se logra mejorar la Educación Física de los escolares del primer grado, pues se mejoran los resultados del ritmo y la simultaneidad de los movimientos, los índices de aprovechamiento y de rendimiento en el grupo experimenta.

Los trabajos de investigación presenta un aporte innovador a la presente investigación de acuerdo a que según las conclusiones presentadas por los autores, la propuesta de las estrategias pedagógicas es una buena alternativa para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto debido a que constituye un aporte significativo y permite potenciar la calidad de los docentes y entrenadores, de esta manera dando validez a la presente investigación.

Por otro lado, Villegas C. y García R. (2011), en su trabajo titulado “Estrategia lúdica de balonmano, como opción recreativa para niños de 11-12 años de la comunidad Lenin-Albaisa del territorio camagüeyano” El objetivo que sostuvo esta investigación fue aplicar una estrategia recreativa de balonmano como una opción

más para que los niños disfruten del tiempo libre de forma placentera mediante la aplicación de una estrategia lúdica. En este mismo sentido metodológicamente fue un proyecto factible, apoyado en una investigación de campo. Los resultados de esta estrategia se lograron ya que mediante este estudio se obtuvo la inserción del mini balonmano dentro de esta localidad.

También, Cano F. (2008), esta investigación lleva por título “unidad didáctica para tercer ciclo de educación primaria: nos iniciamos en el balonmano.” Se realizó con el objetivo de proponer un modelo de práctica que permita al alumnado conocer de manera global el balonmano, con la intención de optimizar el aprendizaje por parte de estos de las habilidades motrices comprometidas en citado deporte. En sus conclusiones aporta muy satisfactoria tanto para el alumnado como para el docente. Y como aporte se observa gran interés en los alumnos por este nuevo deporte, saltando la tendente rutina que implica que en el tercer ciclo de Educación Primaria.

En el caso de, Quiñonez Y. y Hernández O. (2013), en su trabajo que lleva por título “Programa de superación para los entrenadores de balonmano del alto rendimiento de la provincia Pinar del Río.” El objetivo principal de la investigación fue diseñar un programa de superación para los entrenadores de balonmano del alto rendimiento de la provincia Pinar del Río. Dentro de las conclusiones se detectó que los entrenadores de esta provincia carecían de calidad y objetividad las preparaciones metodológicas que se consideraban parte de la superación así como también se confeccionó el programa de superación respondiendo a las necesidades de los entrenadores.

De la misma manera los trabajos de investigaciones antes expuestos representan un gran aporte debido a que, los autores propician a través de ellos herramientas básicas para la inducción, desarrollo y evolución del mini balonmano ya sea en las comunidades o instituciones educativas, incluyendo a niños y niñas de edades

comprendidas entre 8-10 años como también a docentes y entrenadores, dando validez de esta manera a la presente investigación.

Aspectos conceptuales

Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, practicas, procedimientos y problemas propios del campo de formación.

Ahora bien, Monereo (1994), menciona que las estrategias pedagógicas son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para satisfacer determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (Pg.S/N)

Por el contrario, Schmeck (1988) y Schunk (1991), describen que las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimiento o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esas secuencias se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serian procedimientos de nivel superior que incluirán diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje (didácticas). (Pg.S/N)

Seguidamente, Weinstein y mayer (1986), definen las estrategias de aprendizaje como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación. (Pg.S/N)

Finalmente, Nisbet y Shucksmith (1987), las definen como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la información.

De acuerdo con las definiciones de los autores antes mencionados, se comprueba que las estrategias pedagógicas es de mucha utilidad para el proceso de enseñanza y aprendizaje en cualquier ámbito educativo que se esté trabajando, ya sea en un contexto escolar o un contexto deportivo, esto debido a que está compuesto de una serie de recursos que facilitan el desarrollo de los aspectos, psicológicos, motrices, cognitivos y sociales de los aprendices.

Mini balonmano.

El mini balonmano no es sólo la creación de un nuevo reglamento de juego o la modificación del balonmano ya existente. El mini balonmano nace como una forma de iniciación de los niños y niñas en la práctica de este deporte. (Marín y Mañas, 2012; p.1).

Seguidamente, el juego debe permanecer en un primer plano mientras que el resultado y la ejecución permanecerán más bien en segundo lugar. El Mini Balonmano no es el balón-mano de los adultos. No necesita entrenamiento ni táctica alguna. Unas reglas sencillas deberán permitir a los niños jugar al “balón”. El Mini Balonmano es una actividad de atracción (Federación Europea de Balonmano, 2010; p.1)

A través del Mini balonmano cada niño/niña y su familia se relacionan con las actividades del colegio, club o municipio. Consiguiendo así que esa participación activa mejore la vida social de los integrantes del colegio, club (Marín y Mañas, 2008)

Por consiguiente, la utilización de juegos se considera un paso metodológico imprescindible para el desarrollo de los diferentes niveles que se reflejan en el texto. Como proceso de enseñanza la relación del niño con el balón, con el compañero y entre ambos con los contrarios, marcan los tres puntos diferenciados del proceso metodológico, en el que, sin duda tienen mayor vivencia los argumentos de diversión, distracción y aproximación al juego que podemos definir como previo a la práctica del Balonmano. Ello supone decir que en ningún caso este planteamiento interfiere a otros modelos, sino, por el contrario, enriquece cualquier otro proceso que tenga relación con las enseñanzas deportivas. (Federación Europea de Balonmano, 2010; p.1)

Los autores mediante las definiciones antes dada, destacan que el mini balonmano más que un deporte es un juego, compuesto por reglas sencillas en el que se resalta mucho la atracción y la diversión, donde a través de él se inicia el desarrollo de la práctica deportiva en los infantes mejorando además su interacción social.

Deporte

Coincidiendo con Lee (1990, en Gutiérrez, 1995), y basados en el convencimiento general de que cualquier actividad que se realice durante los años de formación de un individuo producirá un impacto educacional, como ya señala Escámez (1986, en, Gutiérrez, 1995), el deporte es una de las influencias a considerar en la educación de la juventud y, para muchos, la más importante aparte del colegio. Por ello, resulta de capital importancia que todos los responsables de la organización y desarrollo de los programas deportivos comprendan los efectos que las experiencias deportivas pueden ocasionar (Gutiérrez, 1995).

Por el contrario, una actividad físico-deportiva bien encauzada mejora la condición física, el desarrollo psicosocial del niño (Linaza y Maldonado, 1987) la autoestima y el auto concepto de los jóvenes que la practican, y consecuentemente una mejor adaptación social, tal y como señalan Roberts y Treasure (1993).

Además, los filósofos de la educación y los gobernantes abogaron, a lo largo de los siglos, para que se incluyeran los juegos y deportes en la educación de los niños. Sócrates, Aristóteles, Quintiliano, Comenius, John Locke y también John Dewey pensaban que los juegos físicos eran esenciales para la educación.

Con respecto a lo antes mencionado por los autores, se define el deporte como una actividad encaminada al desarrollo físico, social, educativo y psicológico del ser humano.

Juego

El autor Pugmire-Stoy (1996) define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

En el mismo orden de ideas, Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego.

Seguidamente, González Millán, citado por Wallon (1984), lo define como "una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma". (Pg.43)

Por otra parte, Freire (1989) relata sobre el juego educacional: "...El niño es un ser humano bien diferenciado de los animales irracionales que vemos en el zoológico o el circo. Los niños son para ser educados, no adiestrados.". (Pg.107)

Según Huizinga en su libro "Homo Ludens", citado por Hill (1976), dice: " el juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría". (Pg.95)

Tomando en cuenta las definiciones antes mencionadas, el juego es una actividad mediante el cual se divierte, se educa y se actúa libremente, generando placer y desarrollando las aptitudes psicosociales.

Bases legales

El derecho al juego está reconocido en la Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la ONU el 30 de noviembre de 1959, en el principio 7: "El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y recreaciones; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho". (pg.2)

Es así que, La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su artículo 111 establece lo siguiente:

Todas las personas tienen derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. El Estado asumirá el deporte y la recreación como política de educación y salud pública y garantizará los recursos para su promoción. La educación física y el deporte cumplen un papel fundamental en la formación integral de la niñez y adolescencia. Su enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada hasta el ciclo diversificado, con las excepciones que establezca la ley. El Estado garantizará la atención integral de los y las deportistas sin discriminación alguna, así como el apoyo al deporte de alta competencia y la evaluación y regulación de las entidades deportivas del sector público y del privado, de conformidad con la ley. (Pg.38)

El artículo N° 8 de la Ley Orgánica de Deporte, Actividad Física y Educación Física estipula lo siguiente:

Todas las personas tienen derecho a la educación física, a la práctica de actividades físicas y a desarrollarse en el deporte de su preferencia, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes deportivas y capacidades físicas, sin menoscabo del debido resguardo de la moral y el orden público. (Pg.3)

De la misma manera la Ley Orgánica de Educación (2009: Pg.11), en el artículo 16 reconoce la responsabilidad del Estado para atender, estimular e impulsar la educación física, el deporte y la recreación.

Igualmente, la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (1999: Pg.12), (LOPNA), reconoce la importancia del deporte y la recreación como elementos indispensables en el proceso de formación integral del niño, niñas y del adolescente. (Artículos 63 y 64).

Igualmente en el artículo 1.1 de Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte de la UNESCO (1978) plantea que:

Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como el de los demás aspectos de la vida social. (Pg.1)

Las bases legales antes mencionadas sustentan claramente la presente investigación debido a que nos plantean que todo ser humano tiene derecho a la práctica del deporte y a la recreación, por lo tanto se valida el compromiso de integrar a los infantes a la práctica de esta actividad deportiva a través del material didáctico que se propone, además dicho material se promueve el juego utilizándolo como estrategia de enseñanza, cumpliendo así con lo establecido en la Declaración de los

Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la ONU el 30 de noviembre de 1959, en el principio 7.

Bases teoricas

Teoría del Aprendizaje Social. Albert Bandura (1977)

El postulado teórico de la Bandura es también conocido como modelado o aprendizaje cognitivo social, el cual explícitamente está basado en un aprendizaje de tipo social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo.

Posteriormente, Bandura estudia el aprendizaje a través de la observación y del autocontrol y da una importancia relevante al papel que juegan los medios y observa ejemplo como aquellos tienen un carácter agresivo aumentan la propensión a la agresividad e incluso conducen a que las personalidades violentas de la ficción audiovisual puedan aparecer como modelos de referencia, efectos que se acentúan en etapas de observación cognitiva social tan intensa como es la infancia y la juventud de allí Bandura acepta que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental rechazando así que nuestro aprendizaje se realicen según el modelo conductista; pone de relieve como la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayuden al sujeto a decidir si lo observado se imita o no también mediante un modelo social significativo se adquiere una conducta que si empleado solamente el aprendizaje instrumental.

Seguidamente, de los cientos estudios realizados por Bandura, un grupo se alza por encima de los demás, los estudios del Muñeco Bobo; lo hizo a partir de una película

realizada pegaba al muñeco, gritando ¡“estúpidooooo”!. Le pegaba, se sentaba encima de él, le daba con un martillo y demás acciones gritando varias frases agresivas; Bandura enseñó la película a un grupo de niños de guardería que como se podrá suponer saltaron de alegría al verla, posterior se observó al grupo de niños golpeando al muñeco bobo, le pegaban gritando ¡”estúpidooooo!””, se sentaron sobre él, le pegaron con martillos y demás, es decir, imitaron a la joven de la película.

Por consiguiente, Bandura llamo a este fenómeno de aprendizaje por la observación o modelado, y esta teoría se conoce como la teoría social del aprendizaje. Bandura llevó a cabo un largo número de variaciones sobre el estudio, el modelo era recompensado o castigado de diversas formas de diversas maneras, los niños eran recompensados por sus imitaciones, el modelo se cambiaba por otro menos atractivo y así sucesivamente.

En definitiva el comportamiento depende del ambiente así como de los factores personales como: motivación, atención, retención y producción motora.

De la misma forma Bandura plantea una serie de elementos del aprendizaje observacional, clasificados en los siguientes, (Castillo, 2011):

La atención. Alguna de las cosas que influye sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático, por ejemplo, prestamos más atención. Así como también, Retención. Debemos ser capaces de retener (recordar) aquello a lo que le hemos prestado atención, guardamos lo que hemos visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. En este mismo orden de ideas se encuentra la Reproducción. Debemos traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero de lo que debemos ser capaces es de reproducir el comportamiento. Y como aspecto último la Motivación, con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar; es decir, a menos que tengamos buenas razones para hacerlo. (Pg.83)

Finalmente, la teoría antes mencionada destaca que la manera mediante la cual los infantes adquieren el aprendizaje es a través de la observación e imitación de lo que

observan de un modelo, en la presente investigación quienes cumplen el papel de modelo son los entrenadores deportivos y los docentes, por lo tanto estos deben estar totalmente capacitados para poder impartir el deporte que se está trabajando, de esta manera dicha teoría sustenta claramente el presente trabajo debido a que, el objetivo principal es crear un plan que sirva como herramienta mediante el cual los docentes y entrenadores deportivos se apoyen en ella y tengan la capacidad de impartir el mini balonmano.

Teoría Piagetiana o intelectual (1956)

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Por otra parte, Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo). En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Por su parte, para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Igualmente, las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

En consecuencia, Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Así mismo, de 6 a 11 años, el juego adquiere una dimensión más social y las reglas entre jugadores se hacen más complejas, requiriendo una representación simultánea y más abstracta por parte de ellos.

No obstante, estos juegos de reglas van a integrar y combinar todas las destrezas adquiridas: combinaciones sensorio-motoras (carreras, lanzamientos, etc.) o intelectuales (ajedrez) con el añadido de la competitividad (sin la que la regla no sería de utilidad) y bajo la regularización de un código normativo vinculado a la naturaleza del propio juego o por simples pactos puntuales e improvisados.

En este sentido, "La regla - sostiene Piaget - tan diferente del símbolo como puede serlo éste del simple ejercicio, resulta de la organización colectiva de las actividades lúdica". (pg. 113). Así las reglas incluirán además, en la edad del colegio, esa otra exigencia, la de la victoria o la derrota, la de la competitividad.

De acuerdo a esto, al principio los jugadores suelen ser pocos y las alteraciones de las normas muchas. Pero con el paso a la escolaridad se irá alcanzando un equilibrio sutil entre el principio asimilador del Yo, que es consustancial a cada juego y la adecuación de éste a la vida lúdico-social.

En la teoría antes mencionada el autor resalta que el aprendizaje de los infantes va dado de acuerdo a su edad, la edad con la que se está trabajando en la presente investigación, el autor de dicha teoría la denomina como Etapa Operativa Concreta, etapa en la cual el infante empieza a internalizar más la información de manera lógica, destacando así, que se puede empezar a trabajar con ellos mediante juegos que contengan reglas y que sean de interacción social, sustentando de esta manera la presente investigación debido a que el mini balonmano se imparte a través del juego en el cual existen reglas que se deben respetar, empezando a desarrollar de esta manera la vida lúdico-social de los infantes.

Operacionalización de constructos.

Objetivos	Variables	Dimensiones	Indicadores
<p>Diagnosticar la necesidad de elaborar un material didáctico y los conocimientos mediante la encuesta, que poseen los docentes de Educación Física acerca del mini balonmano en la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui.</p>	<p>Material Didáctico: es una herramienta poseedora de información, la cual permite y facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en cualquier contexto donde se pretenda impartir conocimientos.</p>	<p>Herramienta: Objeto que se utiliza para trabajar en diversos oficios o realizar un trabajo manual.</p> <p>Proceso enseñanza-aprendizaje: Se aborda el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Objeto • Trabajo en diversos oficios. • Transmite conocimientos • Rendimiento Escolar
	<p>Mini Balonmano: actividad lúdico-deportiva mediante el cual se empieza a desarrollar en los infantes su capacidad de razonamiento en base a las reglas y al trabajo de organización colectiva.</p>	<p>Lúdico-deportivo: aquel que se realiza fuera de los ámbitos profesionales y educativos en busca de diversión, esparcimiento y entretención; es este tipo de deporte que no tiene un tiempo ni espacio delimitado, ni tampoco reglas estrictas que restrinjan sus posibilidades, donde el juez son los mismos jugadores y los contrincantes son los vecinos, los amigos del barrio o los compañeros de clase.</p> <p>Razonamiento: El razonamiento es el conjunto de actividades mentales que consiste en la conexión de ideas de acuerdo a ciertas reglas y que darán apoyo o justificarán una idea. En otras palabras más simples, el razonamiento es la facultad humana que permite resolver problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diversión, esparcimiento y entretención. • No tiene reglas estrictas. • Conexión de ideas de acuerdo a ciertas reglas. • Permite resolver problemas.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Metodología

Con respecto a la metodología es importante destacar lo siguiente:

En el campo de la investigación, la metodología es el área del conocimiento que estudia los métodos generales de las disciplinas científicas. La metodología incluye los métodos, las técnicas, las tácticas, las estrategias y los procedimientos que utilizara el investigador para lograr los objetivos de su estudio. (Hurtado de Barrera, 2010, p. 97)

Partiendo de la cita anterior, y para efectos de la presente investigación, el marco metodológico se encuentra integrado por la naturaleza, el tipo y el diseño de la investigación. Además, el mismo contiene la determinación de la muestra de estudio, los instrumentos de medición empleados y las técnicas utilizadas para la recolección de datos.

Tipo de Investigación

El tipo de la presente investigación corresponde a un proyecto factible “Los proyectos factibles, se tratan de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización” (Arias, 2006, p. 134).

El objetivo de esta investigación es Diseñar un material didáctico que sirva como herramienta pedagógica impartir el mini balonmano en niños y niñas de 8 a 10 años de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui del Municipio Tinaquillo Estado Cojedes.

Diseño de la Investigación

“El diseño de una investigación, representa el plan o estrategia a seguir de manera que los objetivos propuestos sean cumplidos”. (Hurtado de Barrera, op. cit., p. 694). En este caso, el presente trabajo de estudio se ubicó dentro de un diseño de investigación de campo, Para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2001) la investigación de campo es:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios. (p.5)

Por consiguiente, como ya se expresó anteriormente, la presente investigación se enmarca en un estudio de campo, debido a que la información será obtenida a partir de fuentes documentales y mediante fuentes vivas o directas en su contexto natural o habitual.

Enfoque de la Investigación

En cuanto a la naturaleza de la investigación, el presente trabajo adquiere la forma de una investigación cuantitativa, y sobre las mismas es posible afirmar lo siguiente:

Las investigaciones cuantitativas se enmarcan dentro de un paradigma con características propias, y se fundamentan en el positivismo y su base es la operacionalización que permite descomponer un todo en sus partes constitutivas, presupone la aplicación de instrumentos que se sustentan en

procesos de validez y confiabilidad. Palella y Martins (citados por Corral, et. al. 2011, p.14).

Ahora bien, como ya fue mencionado anteriormente, el trabajo en cuestión constituye un estudio cuantitativo acerca de la situación actual de la enseñanza del Mini Balonmano en la Escuela Básica Bolivariana José Antonio Anzoátegui, ubicada en Tinaquillo, Estado Cojedes.

Población y Muestra.

La población “Es el conjunto de unidades de estudio en una investigación” (Hurtado de Barrera, 2012, p. 268). En cuanto a la muestra “Es una proporción de la población que se toma para realizar el estudio y debe ser representativa de la población” (Hurtado de Barrera op. cit., p. 269). Con respecto a las definiciones antes dadas, se puede señalar que para el presente estudio la característica de la población es finita debido a que el universo para la presente investigación estuvo constituido por 5 profesores de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui, por ser un población pequeña permite tomar la totalidad de la misma, de acuerdo a esto no se seleccionó muestra.

Fases de la Investigación

Fase Exploratoria

“Solo aquél que conoce es capaz de reconocer lo que desconoce” (Hurtado de Barrera, op. cit. p.149). Durante el desarrollo de esta fase, se realizó la identificación y el análisis del tema de interés a investigar. También se precisaron aspectos importantes, tales como, la situación a estudiar, el tema donde se enmarca, el contenido y la formulación del enunciado holopráxico o preguntas de la investigación.

Fase Descriptiva

“Una justificación es una forma de argumentación en la cual se conecta una afirmación con una evidencia que la sustenta” Booth, et. al. (citado por Hurtado de Barrera, op. cit. p.167). La ejecución de este estadio, consistió en la realización de la justificación de la investigación y la formulación de los objetivos generales y específicos de la misma.

Fase Analítica, Comparativa y Explicativa

“Toda investigación, independientemente de su tipo, requiere de una fundamentación que permita hacer explícitas sus teorías y conceptos” (Hurtado de Barrera, op. cit. p.185). El desarrollo de estas tres etapas, consistió en la realización de una revisión documental de forma profunda y focalizada, para la construcción del sustento teórico de la investigación. Durante estas fases, también se determinó el contexto histórico o los antecedentes de la misma y la definición de los eventos de estudio o aspectos conceptuales. Cabe mencionar que esta fase continuara durante la realización del trabajo.

Fases Predictiva y Proyectiva

“Las fases predictiva y proyectiva del proceso metodológico corresponden respectivamente a la factibilidad de la investigación y a la formulación de los criterios metodológicos” (Hurtado de Barrera, 2012, p. 239). A través del desarrollo de estas etapas, se comprenderá la determinación de la factibilidad y la validez del estudio, mediante la aplicación de la prueba piloto y la técnica del juicio de expertos. Durante las mismas, también se establecerán los criterios metodológicos, tales como, tipo, diseño y enfoque de la investigación. Además, de precisar los eventos de estudio, la población, la muestra, las técnicas de recolección de datos, la explicación del procedimiento investigativo y las técnicas de análisis a utilizar.

Fase Interactiva

“Toda investigación requiere que, en algún momento, el investigador recoja la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación” (Hurtado de Barrera, op. cit. p.287). Esta fase se enmarcará en recoger información y compararla para el análisis de la misma.

Fase de desarrollo del Material Didactico.

El desarrollo de esta fase consistirá en la revisión y organización de la información resultante de la fase interactiva, con el propósito de elaborar apoyándonos en ella, el material didáctico de actividades deportivas y recreativas que servirá como herramienta pedagógica para la iniciación de los niños y niñas de 8 a 10 años en el mini balonmano.

Fase de convalidación del material.

Esta fase se convocara a un taller, un grupo de mínimo (3) expertos los cuales mediante sus experiencias y estudios realizados al respecto, evaluaran y validaran el Material Didáctico de Apoyo Docente “Viviendo con el Mini Balonmano” para el aprendizaje en niños y niñas de 8 a 10 años de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui.

Técnicas de Recolección de Datos

La principal técnica de recolección de datos que se empleara será la encuesta. Seguidamente se explica de forma detallada la definición de la misma.

La encuesta es una técnica basada en la interacción personal, y se utiliza cuando la información requerida por el investigador es conocida por otras personas, o cuando lo que se investiga forma parte de la experiencia de esas personas. En este caso el investigador no puede tener acceso directo al evento de estudio a través de la observación y requiere que otras personas le comuniquen su

experiencia. El fundamento de esta técnica es la acción de formular preguntas para obtener información. (Hurtado de Barrera, op.cit. p. 771).

En este sentido, la encuesta como técnica de recolección de datos, permitió la aplicación masiva de un sistema de muestreo que pudo extenderse a la población entera.

Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento que se utilizará para la recolección de datos será el cuestionario. El mismo es definido “Como un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática, sobre el cual el investigador desea obtener información” (Hurtado de Barrera, 2012, p. 875).

Partiendo de la cita anterior, es importante destacar que el cuestionario utilizado contiene 12 ítems de respuesta dicotómica, puesto que se le presentaron al encuestado las posibilidades de respuesta limitadas únicamente en dos opciones, tales como “sí” y “no”.

Técnicas de Procesamiento de Datos

Validez

El concepto de validez “Hace referencia al grado en que un instrumento realmente mide lo que pretende medir y mide solo lo que se quiere medir”. Thorndike (citado por Hurtado de Barrera op. cit. p. 790). En este sentido la validez capta mediante la capacidad del instrumento la manifestación del evento de estudio.

En el caso de la presente investigación, es importante destacar que la validez se efectuó a través de la técnica de validación por jueces expertos. La misma es definida como:

Una técnica basada en la correspondencia teórica entre los ítems del instrumento y el concepto del evento. La validación por jueces busca corroborar si existe consenso, o por lo menos un porcentaje aceptable de acuerdo, entre el investigador y los expertos. (Hurtado de Barrera 2012, op. cit. p 792).

Para efectos de la investigación, la validación por jueces se ejecutó de la siguiente forma:

Primeramente, se desarrolló la tabla de operacionalización de variables para precisar los indicios de cada dimensión del evento y de los ítems para el instrumento. Seguidamente se seleccionaron tres jueces expertos conocedores del tema y del evento a estudiar.

Por último se les entregó a cada experto un conjunto de documentos, entre los cuales se encontraban: la carta explicativa donde se solicita el apoyo para la validación, la copia del cuadro de operacionalización de variables junto a la copia del instrumento realizado, además de un formato que sirvió para la aprobación del mismo.

Confiabilidad

La confiabilidad “Se refiere al grado en que la aplicación repetida del instrumento a las mismas unidades de estudios en idénticas condiciones, produce iguales resultados, dando por hecho que el evento medido se mantiene”. (Hurtado de Barrera, 2012, p. 808).

En este sentido, La confiabilidad de la investigación fue determinada a través de una prueba piloto, que se evaluó mediante la técnica Kuder Richardson, puesto que la misma resulta aplicable en las investigaciones donde las respuestas a cada ítem son dicotómicas o binarias. La fórmula representativa de este método es la siguiente:

$$r_{tt} = \frac{K}{n-1} \cdot \frac{St^2 - \sum pq}{St^2}$$

$$K-1 \quad St^2$$

Donde:

K= Número de ítems del instrumento.

p= Porcentaje de personas que responden afirmativamente cada ítem.

q= Porcentaje de personas que responden negativamente cada ítem.

st²= Varianza total del instrumento.

Análisis de la Confiabilidad de la Prueba Piloto Aplicada, Mediante la Técnica de Kuder - Richardson (KR₂₀)

Formula

$$r_{tt} = \frac{K}{K-1} \cdot \frac{St^2 - \Sigma pq}{St^2}$$

Aplicación de la Formula

Datos:

K= 12

St²= 494,4 / 10 = 49,44

Σpq= 3,7

Sustitución:

$$r_{tt} = \frac{12}{12-1} \cdot \frac{49,44 - 3,7}{49,44}$$

$$r_{tt} = \frac{12}{11} \cdot \frac{45,74}{49,44}$$

$$r_{tt} = 1,04 \cdot 0,93$$

$$r_{tt} = 0,97$$

Los resultados obtenidos mediante la fórmula empleada, determinaron que el instrumento aplicado a la prueba piloto, posee un coeficiente de confiabilidad del 0.97%. Lo que significa, que el cuestionario realizado es totalmente aplicable a la muestra de estudio, debido a su alto índice de confiabilidad.

Técnicas de Análisis de los Datos

El análisis de la información se realizará mediante la utilización del programa computacional, llamado Microsoft Office Excel 2010, el cual permite analizar la información cuantitativamente, mientras que a su vez facilita la interpretación cualitativa de los mismos.

CAPITULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL ESTUDIO
DIAGNOSTICO

Presentación de los resultados

Los datos fueron obtenidos mediante la aplicación del instrumento a la población considerada para desarrollo de la presente investigación. Estos se presentaron mediante tablas y gráficos que contienen la frecuencia absoluta ordinaria y los correspondientes porcentajes por cada una de las alternativas que contenía el instrumento. Posterior a lo anterior, se presenta la descripción de los resultados, seguidos de un pequeño análisis, que han sido utilizados para conformar las conclusiones finales.

Los cálculos se lograron a través del programa Microsoft Excel 2010 en su versión para Windows XP Profesional.

A continuación se presentaran los cálculos y las descripciones para el grupo considerado: Profesores de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui.

Cuadro N° 1. Distribución de los resultados.

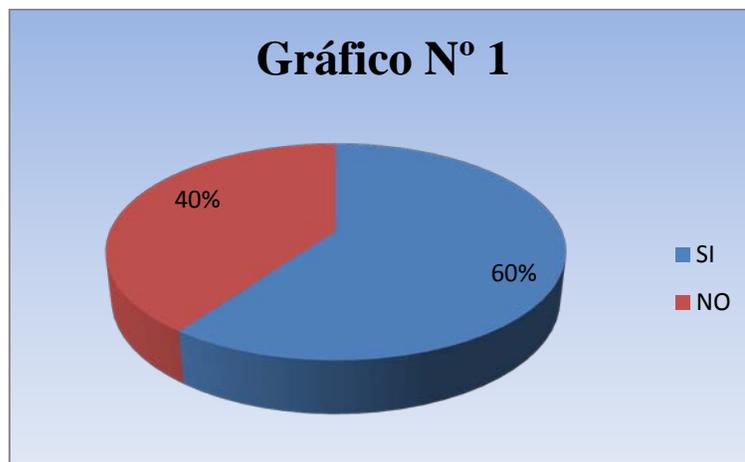
Dimensión: Herramienta

Indicador: Objeto

Ítems N° 1: ¿Cree usted que la escuela cuenta con las herramientas necesarias del mini balonmano?

Ítems	ALTERNATIVAS				Totales	
	SI		NO		f	%
	f	%	f	%		
1	3	60	2	40	5	100

Fuente: Instrumento aplicado a los Profesores de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui; por Galíndez y Ortega (2014).



Fuente: Cuadro N° 1

Interpretación:

En relación a esta pregunta en la que se solicitó información sobre si la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui contaba con las herramientas necesarias del mini balonmano, se demostró a través del gráfico anterior que el 60 por ciento de los profesores consideran que si, mientras que el 40 por ciento restante consideran que no, resaltando así que el 100 por ciento de las alternativas fueron respondidas.

Análisis:

De acuerdo a las respuestas obtenidas, se puede constatar que una mayoría de los profesores de educación física de la la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui, consideran que la institución cuenta con las herramientas necesarias del mini balonmano, mientras que la minoría consideran que no, por lo tanto se puede concluir que la institución cuenta con cierta cantidad de herramientas, pero aun hacen falta algunas para que el proceso de enseñanza-aprendizaje al momento de impartir el mini balonmano sea efectivo y de calidad.

Cuadro N° 2. Distribución de los resultados.

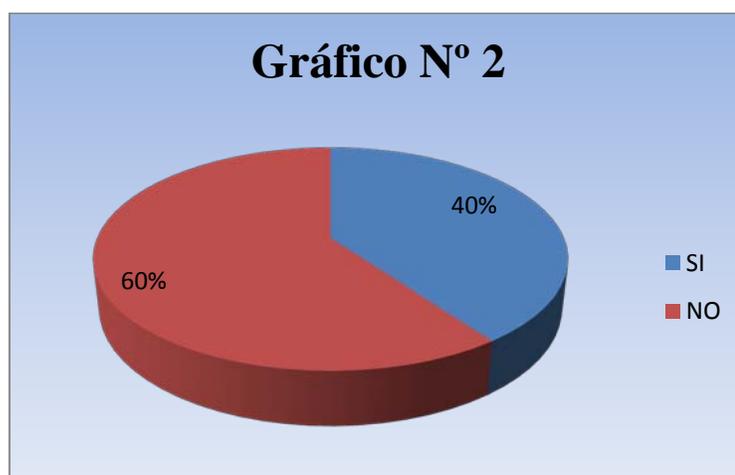
Dimensión: Herramienta

Indicador: Trabajo en diversos oficios

Ítems N° 2: ¿Es de su conocimiento los diferentes procesos de enseñanza del mini balonmano?

Ítems	ALTERNATIVAS				Totales	
	SI		NO		f	%
	f	%	f	%	f	%
2	2	40	3	60	5	100

Fuente: Instrumento aplicado a los Profesores de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui; por Galíndez y Ortega (2014).



Fuente: Cuadro N° 2

Interpretación:

Con respecto al ítem número 2, en el cual se indago si los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui tenían conocimiento sobre los diferentes procesos de enseñanza del mini balón mano, se puede observar a través del grafico anterior que el solo un 40 por ciento respondió que sí, mientras que el 60 por ciento restante respondió que no posee conocimientos sobre los diferentes procesos de enseñanza del mini balón mano.

Análisis:

De acuerdo a los resultados obtenidos con esta pregunta, se puede llegar a la conclusión de que la mayoría de los profesores de educación física de dicha escuela no poseen conocimientos acerca del mini balonmano, por lo tanto es de gran aporte la propuesta de este trabajo de investigación.

Cuadro N° 3. Distribución de los resultados.

Dimensión: Herramienta

Indicador: Trabajo en diversos oficios

Ítems N° 3: ¿Sería necesario la aplicación de distintos métodos de enseñanza que le hagan llegar de una manera más fácil el conocimiento a los niños sobre este juego?

Ítems	ALTERNATIVAS				Totales	
	SI		NO		f	%
	f	%	f	%		
3	5	100	0	0	5	100

Fuente: Instrumento aplicado a los Profesores de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui; por Galíndez y Ortega (2014).



Fuente: Cuadro N° 3

Interpretación:

Tomando en cuenta el ítem n° 3 en el que se busca saber si es necesaria la aplicación de distintos métodos de enseñanza que le hagan llegar de una manera más fácil el conocimiento a los niños sobre este juego, se observa claramente en la gráfica que el 100 por ciento de los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui consideran que si es necesario.

Análisis:

Considerando la respuesta por parte de los profesores demostrada en la gráfica anterior, se asume que es necesario diseñar un material que contenga distintas

estrategias pedagógicas para que los niños adquirieran el conocimiento acerca del mini balonmano de una manera más fácil.

Cuadro N° 4. Distribución de los resultados.

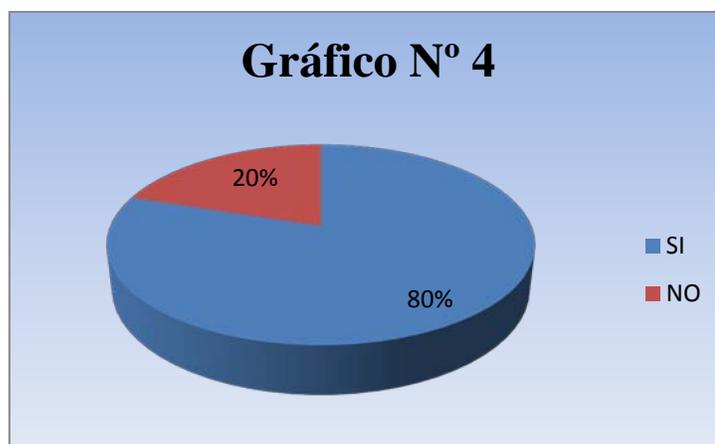
Dimensión: Proceso enseñanza-aprendizaje.

Indicador: Transmite conocimientos.

Ítems N° 4: ¿Ha recibido algún tipo de información sobre el mini balonmano?

Ítems	ALTERNATIVAS				Totales	
	SI		NO		f	%
	f	%	f	%		
4	4	80	1	20	5	100

Fuente: Instrumento aplicado a los Profesores de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui; por Galíndez y Ortega (2014).



Fuente: Cuadro N° 4

Interpretación:

En relación a la pregunta en la que se indaga si los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui han recibido algún tipo de información acerca del mini balonmano, el 80 por ciento declaró que si ha recibido información al respecto, mientras que el 20 por ciento declaró que no.

Análisis:

Profundizando un poco la interpretación anterior, se demuestra claramente que la mayoría de los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José

Antonio Anzoátegui han recibido información acerca del mini balonmano, cabe destacar que durante la aplicación del instrumento, los mismos aludieron que la información que recibieron fue solo una charla, pero que no han recibido aún un material el cual contenga la información necesaria y completa acerca de dicha disciplina.

Cuadro N° 5. Distribución de los resultados.

Dimensión: Proceso enseñanza-aprendizaje.

Indicador: Transmite conocimientos.

Ítems N° 5: ¿Le gustaría recibir un material de enseñanza acerca de la metodología de este juego?

Ítems	ALTERNATIVAS				Totales	
	SI		NO		f	%
	f	%	f	%		
5	5	100	0	0	5	100

Fuente: Instrumento aplicado a los Profesores de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui; por Galíndez y Ortega (2014).



Fuente: Cuadro N° 5

Interpretación:

En el ítem 5 se busca obtener información sobre si les gustaría a los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui recibir un material de enseñanza acerca de la metodología de este juego, relevantemente el 100 por ciento de los encuestados respondieron que sí.

Análisis:

Con respecto a lo antes mencionado, se llega a la conclusión que sería de gran aporte proporcionarles a los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui un material de enseñanza que contenga estrategias metodológicas acerca de este juego, para de esta manera facilitarles el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuadro N° 6. Distribución de los resultados.

Dimensión: Proceso enseñanza-aprendizaje.

Indicador: Rendimiento escolar.

Ítems N° 6: ¿Es adecuado el desempeño de las habilidades motrices de sus estudiantes durante la clase?

Ítems	ALTERNATIVAS				Totales	
	SI		NO		f	%
	f	%	f	%		
6	5	100	0	0	5	100

Fuente: Instrumento aplicado a los Profesores de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui; por Galíndez y Ortega (2014).



Fuente: Cuadro N° 5

Interpretación:

En la gráfica antes mostrada se evidencia claramente que es 100 por ciento de los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui, consideran que es adecuado el desempeño de las habilidades motrices de sus estudiantes durante la clase.

Análisis:

En relación a la interpretación anterior, se argumentar que las habilidades motrices de los estudiantes de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui durante la clase de educación física son buenas, mas sin embargo el implemento de una nueva disciplina deportiva podrá ayudar a desarrollar estas habilidades de una mejor manera.

Cuadro N° 7. Distribución de los resultados.

Dimensión: Proceso enseñanza-aprendizaje.

Indicador: Rendimiento escolar.

Ítems N° 7: ¿Cree usted que mediante la aplicación de un material didáctico durante el año escolar basado en el mini balonmano podría mejorar las capacidades motrices de sus estudiantes?

Ítems	ALTERNATIVAS				Totales	
	SI		NO		f	%
	f	%	f	%		
7	5	100	0	0	5	100

Fuente: Instrumento aplicado a los Profesores de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui; por Galíndez y Ortega (2014).



Fuente: Cuadro N° 7

Interpretación:

De acuerdo con la pregunta en la que se busca obtener información acerca de si los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui creen que mediante la aplicación de un material didáctico durante el año escolar basado en el mini balonmano podría mejorar las capacidades motrices de sus estudiantes, se evidencia en la gráfica n° 6 sin duda alguna que el 100 por ciento de los profesores respondieron que sí.

Análisis:

Tomando en cuenta la interpretación antes relatada, se confirma por parte de los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José Antonio, el análisis anteriormente mencionado, ya que se considera que la aplicación y desarrollo de esta disciplina deportiva, mejorará las capacidades motrices de los estudiantes.

Cuadro N° 8. Distribución de los resultados.

Dimensión: Lúdico-deportivo.

Indicador: Diversión, esparcimiento y entretenimiento.

Ítems N° 8: ¿Podiera este juego servir como medio de diversión, esparcimiento y entretenimiento en las clases de educación física?

Ítems	ALTERNATIVAS				Totales	
	SI		NO		f	%
	f	%	f	%		
8	5	100	0	0	5	100

Fuente: Instrumento aplicado a los Profesores de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui; por Galíndez y Ortega (2014).



Fuente: Cuadro N°8

Interpretación:

A través de esta pregunta se busca saber si pudiera este juego servir como medio de diversión, esparcimiento y entretenimiento en las clases de educación física, con respecto a la gráfica antes expuesta, se observa claramente que el 100 por ciento de los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José Antonio consideran que sí.

Análisis:

Con respecto a la interpretación antes mencionada y a las respuestas expuestas por los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José Antonio, se considera que la implementación de este juego sería de gran exaltación recreativa.

Cuadro N° 9. Distribución de los resultados.

Dimensión: Lúdico-deportivo.

Indicador: No tiene reglas estrictas.

Ítems N° 9: ¿Cree que sería importante recibir información sobre el arbitraje y reglamento de este juego?

Ítems	ALTERNATIVAS				Totales	
	SI		NO		f	%
	f	%	f	%		
9	5	100	0	0	5	100

Fuente: Instrumento aplicado a los Profesores de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui; por Galíndez y Ortega (2014).



Fuente: Cuadro N°9

Interpretación:

Basándonos en el cuadro y el gráfico antes expuestos y con respecto al ítem n° 9, el 100 por ciento de los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José Antonio, consideran que sería importante recibir información sobre el arbitraje y reglamento de este juego.

Análisis:

Es de gran importancia proporcionarles a los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José Antonio un material que contenga información acerca del arbitraje y el reglamento del mini balonmano debido a que esta disciplina de trabaja de una manera muy distinta al balonmano como tal.

Cuadro N° 10. Distribución de los resultados.

Dimensión: Razonamiento.

Indicador: Conexión de ideas de acuerdo a ciertas reglas.

Ítems N° 10: ¿Podrá el reglamento ser útil en la enseñanza del mini balonmano en los niños?

Ítems	ALTERNATIVAS				Totales	
	SI		NO		f	%
	f	%	f	%		
10	5	100	0	0	5	100

Fuente: Instrumento aplicado a los Profesores de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui; por Galíndez y Ortega (2014).



Fuente: Cuadro N°10

Interpretación:

En el ítem 10 se busca obtener información acerca de si podrá el reglamento ser útil en la enseñanza del mini balonmano en los niños, tomando el grafico anterior se puede observar claramente que el 100 por ciento de los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui, consideran que sí.

Análisis:

En relación a la interpretación antes plasmada, considera positivo que el reglamento puede ser útil en la enseñanza de esta disciplina, de acuerdo a que se estaría empezando a enseñar acatar normas a los estudiantes desde temprana edad, desarrollando así su capacidad de razonar y de conectar ideas a ciertas reglas.

Cuadro N° 11. Distribución de los resultados.

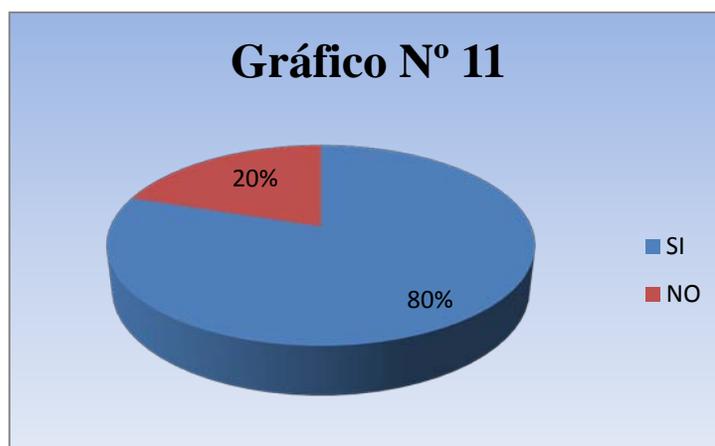
Dimensión: Razonamiento.

Indicador: Conexión de ideas de acuerdo a ciertas reglas.

Ítems N° 11: ¿Será necesario que el niño mediante estrategias lúdicas-didácticas conozca el reglamento de este juego?

Ítems	ALTERNATIVAS				Totales	
	SI		NO		f	%
	f	%	f	%		
11	4	80	1	20	5	100

Fuente: Instrumento aplicado a los Profesores de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui; por Galíndez y Ortega (2014).



Fuente: Cuadro N° 11

Interpretación:

La información que se busca obtener con respecto al ítem n° 11 es saber si será necesario que el niño mediante estrategias lúdicas-didácticas conozca el reglamento de este juego, tomando en cuenta lo argumentado por los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui, se puede conservar que un 80 por ciento de ellos consideran que si es necesario mientras que un 20 por ciento no.

Análisis:

En relación a lo antes expuesto, se considera necesario que sea a través de estrategias lúdicas-didácticas que el niño conozca el reglamento del mini balonmano, todo esto de acuerdo a que la metodología adecuada para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje con niños de temprana edad es mediante el juego.

Cuadro N° 12. Distribución de los resultados.

Dimensión: Razonamiento.

Indicador: Permite resolver problemas.

Ítems N° 12: ¿Será este juego necesario para ayudar al razonamiento y toma de decisiones colectivas e individuales en los niños?

Ítems	ALTERNATIVAS				Totales	
	SI		NO		f	%
	f	%	f	%	f	%
12	5	100	0	0	5	100

Fuente: Instrumento aplicado a los Profesores de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui; por Galíndez y Ortega (2014).



Fuente: Cuadro N°12

Interpretación:

Mediante la pregunta n° 12 y última de la encuesta, se busca saber si será este juego necesario para ayudar al razonamiento y toma de decisiones colectivas e individuales en los niños, el 100 por ciento de los profesores de educación física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui consideran que sí.

Análisis:

Con respecto a los resultados obtenidos se puede concluir que es necesaria la puesta en práctica de este juego de acuerdo a que con él se comienza a trabajar el razonamiento y la toma de decisiones individuales y colectivas en los niños, esto debido a que tienen que adaptarse al reglamento establecido y además tomar decisiones individuales y como equipo que los lleve a ganar el partido.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Finalizado el análisis del diagnóstico se observó, que según el gráfico n° 2 en 40% de los docentes de Educación Física de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui, poseen conocimientos acerca de los diferentes procesos de enseñanza del mini balonmano, pero si nos remontamos al gráfico N° 4, observamos que el solo el 20% de los docentes ha recibido información sobre el mini balonmano, porque lo que es evidente que los docentes no cuentan con los conocimientos y la suficiente información necesaria desarrollar el mini balonmano en la institución, lo que refleja que la enseñanza sea empírica basada en conocimientos no planificados ni acordes a las necesidades de los niños y niñas.

Por otro lado y en relación a lo anterior, en el gráfico N° 3 se resalta que el 100% de los docentes encuestados consideran que es necesario la aplicación de distintos métodos de enseñanza que le hagan llegar de una manera más fácil el conocimiento a los niños sobre este juego, además el gráfico N° 5, nos demuestra que al 100% de los encuestados les gustaría recibir un material de enseñanza acerca de la metodología de este juego, lo que implica que en la propuesta se deben crear distintas estrategias pedagógicas las cuales les sirva como herramientas a los docentes para que impartan el mini balonmano de una manera eficaz.

Finalmente vemos que es conveniente la realización de esta investigación, ya que por medio de la experiencia de los investigadores y a los análisis de las encuestas, nos proporciona el diseño de estrategias pedagógicas con el objetivo de incentivar a los docentes a que empiecen a desarrollar el mini balonmano con los infantes que han sido excluidos de acuerdo a la escases de conocimientos que poseen los docentes acerca de dicho deporte.

Recomendaciones

De acuerdo a las conclusiones del estudio, es recomendable de forma general a los docentes de Educación Física y Deporte:

- Que todos y cada uno posean los suficientes conocimientos con respecto a cualquier disciplina deportiva antes de impartirla, para de esta forma desarrollar de una mejor manera su proceso de enseñanza y así facilitarles el proceso de aprendizaje a los estudiantes, logrando de esta manera buenos resultados.
- Desarrollar cualquier disciplina deportiva con niños de temprana edad, porque la actitud y la aptitud deportiva que puede poseer un atleta que tiene 15 años de edad y practica cualquier deporte desde los 12 años, es difícil que sea mayor a la de un atleta que tenga la misma edad y haya empezado a practicar el deporte a partir de los 8 años.

Por otro lado, dirigiéndonos a los docentes de la Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui, se les recomienda:

- Utilizar la propuesta presentada a través de esta investigación como mecanismo para profundizar sus conocimientos acerca del mini balonmano.
- Tomar en cuenta a los niños y niñas con edades comprendidas entre 8 y 10 años, y empezar a desarrollar el mini balonmano con ellos de acuerdo a los conocimientos adquiridos a través de la propuesta de esta investigación.
- Distribuir esta propuesta a colegas de otras instituciones para que se sumen a este proyecto.
- Lograr a futuro incluir el mini balonmano en los juegos inter-escolares.

CAPÍTULO VI
PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL MINI
BALONMANO EN LA ESCUELA BOLIVARIANA GENERAL JOSÉ
ANTONIO ANZOÁTEGUI.

Autores: Carlos Galíndez y Pedro Ortega

Año: 2014

LA PROPUESTA

Presentación

Las estrategias pedagógicas para el aprendizaje del mini balonmano están basadas con el objetivo de proporcionar a niños de 8 hasta 12 años oportunidades de preparación y formación en este juego haciendo énfasis en actividades lúdicas, para de esta forma proporcionar un entretenimiento que genere diversión y felicidad a la hora de realizar las diferentes actividades en una sesión de clase o entrenamiento.

Por otro lado este trabajo, además de justificar el uso didáctico del juego en el aprendizaje de un deporte como el balonmano, se presentan algunas propuestas prácticas para que los entrenadores y profesores de educación física de nuestro país, encargados de la formación de nuestros jóvenes, tengan una guía de acción que pueda orientar y ayudar a una mejor estructuración del proceso de enseñanza-aprendizaje de este deporte. Es importante señalar que este juego reúne un alto valor educativo desde diferentes perspectivas: A nivel Cognitivo, se plantean continuamente situaciones que provocan en el joven practicante la elección entre los diferentes elementos técnicos y los diferentes procedimientos tácticos para dar la mejor solución a una situación de juego determinada, en cuanto a su valor psicológico y social, hay que recordar que la

cooperación y compañerismo están presentes en todo momento, además del respeto y deportividad con el adversario; a nivel motriz contiene y desarrolla la mayor parte de las habilidades motrices.

El mini balonmano no es un juego específicamente para adultos, por lo tanto no necesita de agotadores entrenamientos del balonmano, sino más bien está ajustado al contexto escolar. En varios países, el mini balonmano ya está siendo practicado con gran intensidad. Las condiciones específicas de cada país son diferentes y las posibilidades de la creación de modelos para los niños en el campo de juego también. La información contenida en este documento servirá como un primer paso para cuando el niño llegue a la edad de 13 años tenga una base para el comienzo de la práctica del balonmano, además servirá para la formación de futuros atletas de este deporte.

Sirva este aporte a todos aquellos profesores de educación física, entrenadores, monitores y promotores deportivos que hacen vida en el ámbito deportivo y escolar de nuestro país, especialmente a los profesores de educación física que forman parte de la “Escuela Bolivariana General José Antonio Anzoátegui.” Del Municipio Tinaquillo, como muestra del empeño que se tiene en esta región por revertir las realidades existentes en este sector tan importante y de esta manera lograr elevados niveles de desarrollo humano.

Justificación

El Mini Balonmano se debe entender como una “filosofía” cuyo contenido es esencialmente un juego de balón para niños. Por una parte esta “filosofía” debe integrar las necesidades lúdicas del niño, es decir, transmitirle placer, felicidad y experiencias positivas. Por otra parte, tener una orientación dirigida hacia la metodología y la didáctica de la Educación Física y el deporte en la edad de la escuela primaria.

En estas estrategias pedagógicas para el aprendizaje de este juego son la experiencia motriz, la educación del movimiento y la coordinación son tan importantes como el desarrollo de los comportamientos específicos de juego como el espíritu de equipo y el juego limpio. Él juego debe permanecer en un primer plano mientras que el resultado y la ejecución permanecerán más bien en segundo lugar. El Mini Balonmano es una actividad de atracción.

En lo que se refiere al desarrollo motor, a estas edades están en la edad de oro para el aprendizaje de gestos coordinados y en una fase sensible para el desarrollo de habilidades genéricas. Por lo que respecta al desarrollo cognitivo, según PIAGET están en el periodo de las operaciones concretas, y por lo tanto están en condiciones para comprender los aspectos reglamentarios básicos y los elementos de este deporte, así como ciertos contenidos tácticos (decisiones al pasar, lanzar, entre otros)

El desarrollo afectivo – social se caracteriza por la formación de grupos y el valor de la amistad, lo que trae consigo que también sus relaciones con ciertos compañeros no sean tan buenas como con otros. Los niños a estas edades son muy crueles, sobre todo con los menos capaces, los cuales tienen una baja autoestima, y auto concepto. Por ello, desarrollar la autoestima, la unión y la integración será un objetivo de la presente propuesta.

Objetivos de la propuesta

Objetivo General:

- ✓ Incentivar a los profesores de educación física a la integración del mini balonmano dentro de sus planificaciones, como medio de desarrollo de las habilidades motrices en los niños y niñas en edades comprendidas entre 8 y 12 años.

Los objetivos comunes son:

- ✓ No permitir discriminación alguna por razón de sexo o capacidad, así como valorar el carácter lúdico – recreativo.
- ✓ Aceptar las posibilidades y limitaciones propias y de los demás, así como desarrollar la autoestima.
- ✓ Lograr el compañerismo entre los participantes.

Los objetivos específicos de esta propuesta son:

- ✓ Conocer los aspectos reglamentarios básicos del Mini Balonmano, así como la técnica y táctica
- ✓ Practicar y asimilar la técnica y la táctica elemental de este juego a un nivel que permita la recreación.
- ✓ Participar con independencia del nivel alcanzado en actividades de este deporte.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS



VIVIENDO CON EL MINI BALONMANO

POR: CARLOS GALÍNDEZ Y PEDRO ORTEGA

ÍNDICE

	PP.
INTRODUCCIÓN.....	1
MISIÓN Y VISIÓN.....	2
El juego.....	3
Recomendaciones para el Entrenamiento del Mini Balonmano.....	4
Fundamentos Técnicos.....	10
Táctica Individual.....	15
Táctica Colectiva.....	16
Aspectos a en cuanto al desarrollo mental de los niños en este juego.....	18
Etapa de Aprendizaje 1 “Aprender Jugando.....	19
Etapa de Aprendizaje 2 “La Mágica Manera de Aprender y Divertirse.	29
Etapa de Aprendizaje 3 “Juntos Disfrutamos el Mini Balonmano.....	46
Simbología del Mini Balonmano.....	53
Glosario de Términos Básicos.....	54
Cancha de Mini Balonmano.....	57
Planificación de una Sesión de Entrenamiento.....	58
CONCLUSIÓN.....	61
REFERENCIAS.....	62



INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la práctica de las diferentes modalidades deportivas y en concreto el balonmano, está adquiriendo múltiples vertientes acorde con las demandas de la sociedad actual.

Un niño que se inicia en una disciplina deportiva es una ser inmaduro en el proceso de formación, que busca una actividad que le guste y se entretienen, evidentemente el juego es una actividad libre y espontánea que proporciona placer en su práctica. El mini balonmano puede ser practicado en cualquier parte y su adaptación al lugar de práctica es muy fácil. Esta propuesta nace con la idea de sensibilizar a los profesores de educación física y entrenadores a lograr la inserción de niños y niñas a la práctica deportiva entendida más allá de la competición reglada y especialización temprana que la mayoría de las veces está presente cuando se envían a los chicos a los clubes o a las escuelas de iniciación deportivas municipales, y que no siempre son compatibles con las intenciones educativas que se trata de buscar a través del deporte.

Son numerosos los trabajos de investigación sobre la pedagogía, didáctica e iniciación de las diferentes modalidades deportivas que proponen la inclusión del mini balonmano como herramienta educativa, así como la necesidad de la utilización de unas condiciones lúdicas para el aprendizaje del mismo.

Es por ello que esta propuesta pretende aproximar al diseño de actividades y sesiones con una pedagogía apropiada. La metodología empleada debe favorecer significativamente el aprendizaje (adquisición de conocimientos). No se debe olvidar que las actividades deben desarrollar el aspecto lúdico del mini balonmano, tanto en los contenidos relacionados con este aspecto como en la iniciación deportiva.

En la enseñanza, en edades tempranas (tanto a nivel escolar como a nivel de clubes y asociaciones), se debe intentar sacar el máximo provecho a los elementos lúdicos para favorecer un mejor aprendizaje de una modalidad deportiva como el mini balonmano. Está demostrado que un niño/a aprende más cuando lo hace en un contexto de juego, ya que esta situación no la percibe como agresiva, imperativa u obligatoria. El tema del aprendizaje de un deporte como el balonmano, es complejo y delicado ya que existen diferentes concepciones en la enseñanza de este deporte siendo la mejor iniciativa a través del mini balonmano.



A horizontal banner with a rainbow gradient background (yellow, green, blue, red) and a black border. The word "MISIÓN" is written in bold, black, uppercase letters in the center.

Lograr un aprendizaje integral de los profesores de Educación Física para que a su vez con estos conocimientos puedan impartir mejor la enseñanza del mini balonmano a los niños y niñas no solo en el contexto escolar sino en otros escenarios que se presenten.

A horizontal banner with a rainbow gradient background (yellow, green, blue, red) and a black border. The word "VISION" is written in bold, black, uppercase letters in the center.

Tener un manual reconocido por su trabajo integral que ayude a los profesores de Educación Física y población general, inspirada en las necesidades de los escolares donde las clases sean atractivas y además se puedan utilizar estrategias lúdicas donde se pueda obtener el interés de los niños hacia este juego.



EL JUEGO

¿En qué consiste el mini balonmano?

Es un juego para la iniciación y el aprendizaje sobre los elementos del balonmano. Buscando que los niños que lo practiquen se diviertan y a su vez mejoren sus habilidades motoras básicas, además desarrollar su inteligencia y socialización entre sus compañeros.

¿Qué pasa si un niño desea practicar el mini balonmano?

En este caso los profesores deberán formar a los niños a través de este juego donde el objetivo principal es la diversión al mismo tiempo aprendan poco a poco algunas habilidades específicas para que en el futuro, si así lo desean, pueden desarrollarse como jugadores de balonmano.

¿Quiénes pueden practicar el mini balonmano?

Todos los niños que lo deseen, especialmente los que están entre las edades de 8 a 12 años.

¿Dónde se puede jugar el mini balonmano?

Sobre cualquier superficie (cancha, campo, playa,) que permita a los jugadores progresar con la pelota siempre y cuando no se coloque en riesgo su integridad física.

¿Cuándo se puede jugar el mini balonmano?

En cualquier época del año. Lo que realmente importa es la diversión que tengan los niños, además las ganas de jugar, la práctica de ejercicio físico y una vida sana.

¿Dónde puedo organizar un torneo de mini balonmano?

Principalmente en la escuela o en comunidades cercanas a las instituciones educativas o incluso en cualquier parte para permitir el desarrollo de la actividad, en donde lo esencial es la mayor participación posible de niños y niñas. No importa el resultado de los juegos si no que los niños disfruten.



¿Cómo jugar el mini balonmano?

Es similar al balonmano, lógicamente que las reglas están adaptadas a las capacidades de los niños, con el fin de permitir el libre juego y no a la complejidad del balonmano como tal. La clave es que los niños pasen un rato agradable y se diviertan

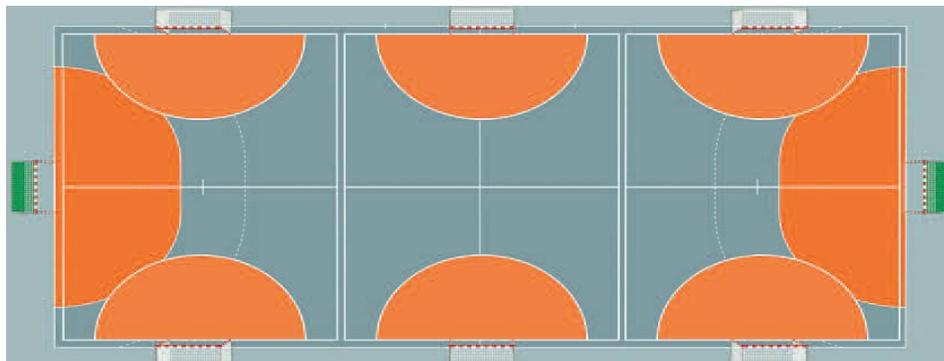
RECOMENDACIONES PARA EL ENTRENAMIENTO DEL MINI BALONMANO

1- División del terreno en áreas más pequeñas.

Se pueden organizar distintos juegos de mini balonmano para niños fácilmente en muy poco tiempo: en pequeñas espacios de la cancha, en sólo un tercio de la misma, al aire libre, o ¡incluso en la playa.

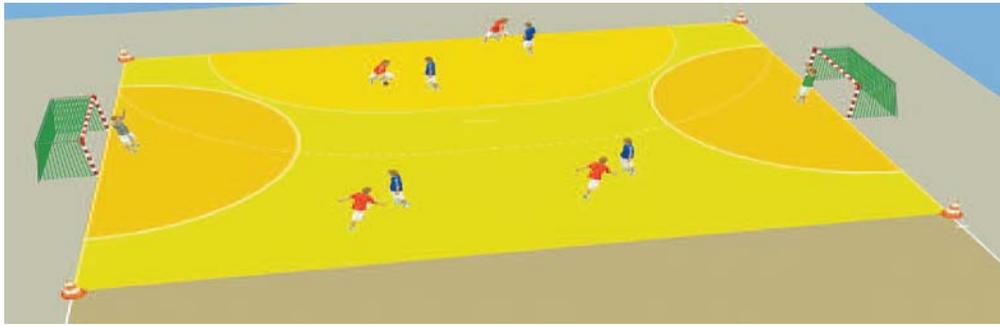
El terreno de juego de balonmano mide normalmente 20 metros de ancho y 40 metros de largo. Lo cual puede ser sub dividido en tres áreas pequeñas de 20 metros de largo por 13 metros de ancho (figura 1). Cabe resaltar que en nuestro país son muy pocas las canchas específicas de balonmano, lo cual nos indica que nos podemos ajustar a las cancha de futbol sala ya que estas poseen las medidas similares y nos podría servir para dividir la cancha en 2 o hasta tres áreas pequeñas. También podemos usar las cancha de baloncesto y dividir las en 2 áreas pequeñas (figura 2).

División del terreno en áreas pequeñas:



(Figura 1)



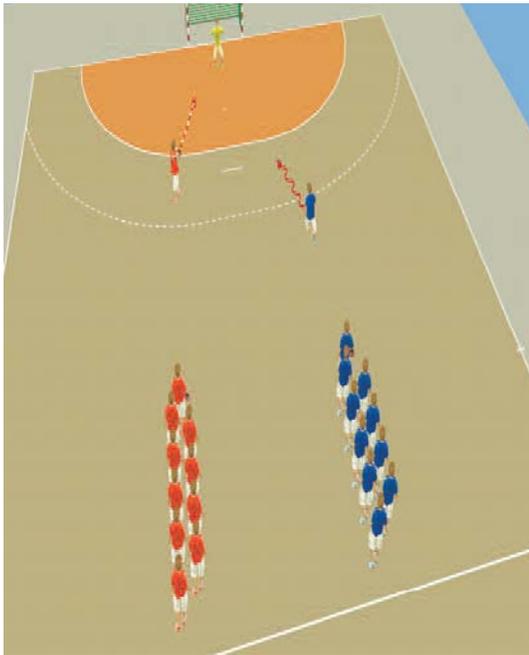


(Figura 2)

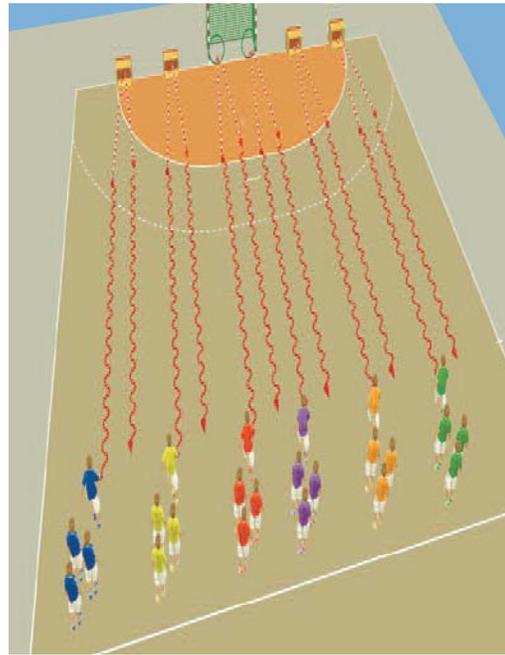
Ejercicios por relevos.

Generalmente los ejercicios de relevos es una frecuentemente están mal organizados con dos grandes grupos que se colocan en dos hileras lo que conduce a muy poca inactividad y demasiada ansiedad en la competencia individual (figura 3). De este modo, hay que ser capaz de mejorar considerablemente el nivel de actividad y reducir el valor de la competencia individual.

Lo más recomendable sería **dividir la cancha** entre las zonas de trabajo y se puede marcar fácilmente a través de conos, bancos, material de gimnasia o cualquier otro elemento disponible. Puedes desarrollar el mismo ejercicio en las 3 zonas y cambiar después de un tiempo, o puedes tener diferentes actividades en cada sub área, y cambiar todo después de una rotación (figura 4).



(Figura 3)

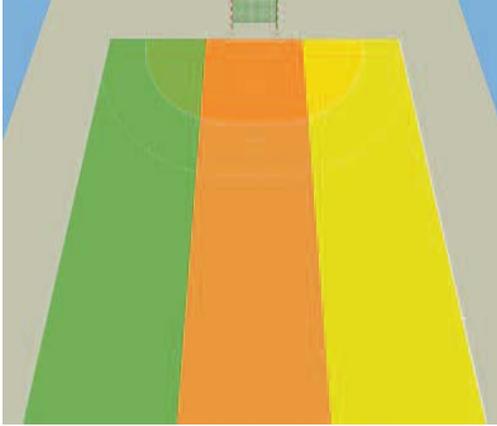


(Figura 4)

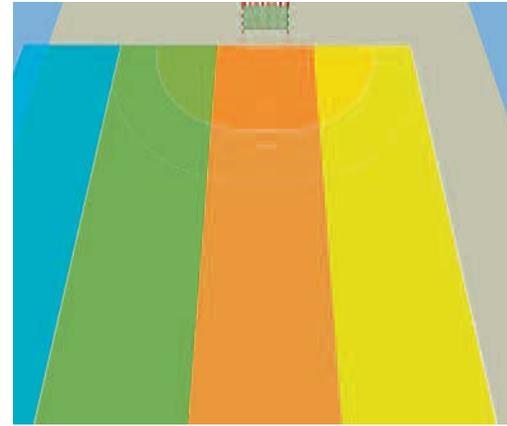


Otra manera para dividir la cancha.

Tres o cuatro campos uno al lado del otro (longitudinales)



(Figura 5)

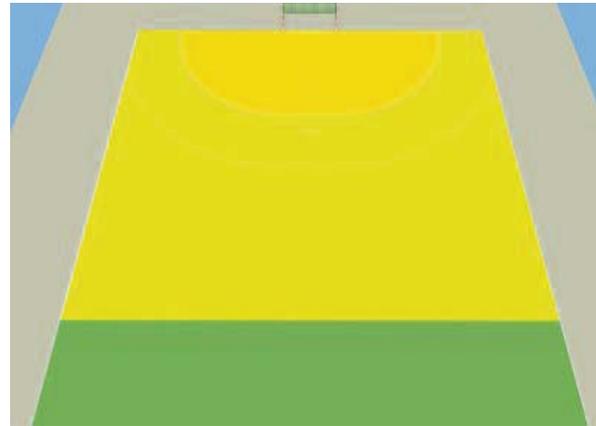


(Figura 6)

Dividir la cancha en zona de juego y zona de ejercicios con diferentes tamaños.



(Figura 7)



(Figura 8)



Consejos prácticos para la división de la cancha

Hay que tener en cuenta las siguientes medidas de seguridad cuando se juegue y se hagan ejercicios en diferentes campos situados uno al lado del otro:

- ✓ Tratar de marcar y encerrar los campos con cajas u objetos similares para impedir que las pelotas vayan rodando hacia otros campos.
- ✓ Colocar bancos u otros equipamientos; por ejemplo, colchonetas o cinta de barrera, podrán utilizarse como divisores /delimitadores de zonas en la sala; no deben utilizarse barras que impliquen peligro.

2- Alternativas para crear o modificar porterías si no se dispone de las oficiales.

Diferentes tamaños de porterías para principiantes (Tamaño habitual de la portería: 2 m x 3m)



(Figura 9)



(Figura 10)



Marcar una portería en la pared o Reducir la altura de la portería con una cinta o una correa (1,60)



(Figura 11)



(Figura12)

Utilizar colchonetas u otros materiales como porterías, también se puede lanzar sobre una caja de cartón.



(Figura 13)



(Figura 14)



3- El balonmano puede ser jugado con muchas pelotas diferentes. Especialmente adecuadas para principiantes son las pelotas blandas.

Tamaños de balón oficiales

IHF tamaño 1	IHF tamaño 2	IHF tamaño 3
50-52 cm de circunferencia y 290 a 330 gr de peso	54 a 56 cm de circunferencia y 325-375 gr de peso	58 a 60 cm de circunferencia y 425a 475 gr de peso.
Para niñas jóvenes (8 a 14 años) y niños jóvenes (8 a 12 años)	– Para niñas adolescentes (14 años o más) y – niños adolescentes (12 a 16 años)	Para juveniles mujeres y hombres(16 años o mayores)



(Figura 15)

Utilizar diferentes pelotas.

Los niños entre 8 y 12 años sólo pueden aprender lanzando pelotas cuyos tamaños correspondan al tamaño de sus manos. Al principio, como una ayuda de aprendizaje, aún tienen que ser más pequeñas que las pelotas oficiales destinadas a los grupos de edad individuales (figura 16).

Es conveniente utilizar muchas pelotas diferentes ya que mejora las habilidades desde coordinación y sobre todo la sensibilidad hacia la pelota.



(Figura 16)



4- Otras recomendaciones para el entrenamiento.

- ✓ Adecúe las tareas del entrenamiento/clase a los niños/as y no los niños y niñas a los ejercicios de entrenamiento.
- ✓ Adapte el entrenamiento a la edad de los niños y niñas.
- ✓ Organice el entrenamiento como un juego (Alta intensidad).
- ✓ Alta actividad físico-motora – pocas palabras.
- ✓ Máximo. 10-12 niños por sub-grupo de trabajo.
- ✓ Lugar común para comenzar y terminar el entrenamiento.
- ✓ Piense antes cómo organizar el entrenamiento, pero tenga siempre preparado las variables para reconducir las tareas y juegos según desarrollo.
- ✓ Primero los niños Y niñas en segundo lugar el Resultado del juego
- ✓ Organizar los entrenamientos como si fuesen un juego
- ✓ Evite la especialización prematura de la técnica ¡Hay mucho tiempo!!!
- ✓ Las ambiciones de los padres son a menudo diferentes de las de los niños y niñas
- ✓ La presión creciente da lugar a la violencia y la agresividad en el deporte
- ✓ Dar a los niños y niñas la posibilidad de probar diferentes deportes esto enriquece los movimientos naturales de la psicomotricidad
- ✓ Inculcarle al niño o niña que debe apoyar a sus compañeros durante el entrenamiento y la competición.

FUNDAMENTOS TECNICOS.

Los fundamentos técnicos en el balonmano son un conjunto de gesto o movimientos que realiza el jugador tanto en ataque como en defensa y la correcta ejecución dependerá del grado de dificultad del tipo de técnica a realizar.

POSICION BASICA

Es la postura que adopta el jugador para desarrollar a partir del mismo, cualquier acción táctica que sería la siguiente con la cabeza erguida, tronco ligeramente adelantado, brazos semiflexionados, piernas semiflexionadas y puntas de los pies dirigidas a la portería en caso de un lanzamiento.



POSICION BASICA EN ATAQUE

La cabeza erguida con naturalidad, el tronco ligeramente inclinado hacia adelante, las piernas ligeramente flexionadas separadas cómodamente y en posición asimétrica, la pierna más adelantada debe ser la contraria al brazo de lanzamiento. Los pies deben estar totalmente apoyados al suelo, los brazos semiflexionados con el borde radial orientado hacia arriba ligeramente separado del tronco y por último las manos en actitud apropiada para recibir el balón.

POSICION BASICA EN DEFENSA

La colocación de las piernas puede ser asimétricas o simétricas en la posición asimétricas de las piernas, cualquiera de ellas puede ser la adelantada, y esto viene determinado por la acción específica ante el oponente, las manos con la cara palmar dando frente a los objetivos. Estas deben encontrarse extendidas y los dedos abiertos con rigidez. La separación de los brazos es más acentuada que en la posición base de ataque.

ADAPTACIÓN Y MANEJO DEL BALON.

Luego de la posición básica en ataque la técnica a seguir es la adaptación y manejo del balón ya que de aquí parte las siguientes técnicas como el pase o el lanzamiento.

ADAPTACIÓN.

Es de primordial necesidad el realizar esta faceta de la técnica ofensiva con especial cuidado, pues las posibilidades de rapidez para intervenir en acciones posteriores dependen de que los jugadores, tomen contacto con el balón, consigan seguridad y disposición para la acción posterior de forma continuada e inmediata.

MANEJO DEL BALON.

Esto es el movimiento que realiza el jugador con su brazo ejecutor desde el momento en que controla el balón hasta que se desprende del mismo.

RECEPCIÓN.

Es el gesto técnico con el cual un jugador entra en posesión del balón por el pase de un compañero o por la interceptación de un pase entre los contrarios. Para esto los brazos deben estar extendidos enfocados al balón, los dedos de las manos abiertos, anticiparse al mismo y flexionar los brazos al recibir el balón para amortiguarlo.



EL PASE.

Este es un elemento técnico que necesita de mucha precisión para lograr su objetivo, trasladando el balón con seguridad hacia otros jugadores del mismo equipo siendo estático o en movimiento. Existe una gran variedad de pases, los dos mas

PASE EN CONTACTO CON EL SUELO.

Consiste en los diferentes tipos de pases que realiza el jugador cuando sus pies están en contacto con el suelo.

PASE CLÁSICO FRONTAL.

Este es el pase que más se realiza y consiste en lo siguiente: el brazo se coloca en posición horizontal y el antebrazo semiflexionado en posición vertical orientado hacia arriba. El brazo y el antebrazo forman un ángulo recto. La cara palmar de la mano que controla el balón se sitúa dando frente a la dirección del pase con los dedos orientados hacia arriba. Ligera torsión del tronco hacia el lado del brazo ejecutor. Seguidamente se rota el tronco al tiempo que se proyecta el brazo ejecutor en la dirección del lanzamiento.

PASE DE PRONACIÓN FRONTAL.

En este caso el balón se adapta a las dos manos, los antebrazos se colocan ligeramente flexionados sobre los brazos, con el borde radial hacia arriba. El tronco ligeramente inclinado hacia adelante. En el momento en que la mano contraria al brazo ejecutor pierde contacto con el balón, aquel se extenderá en la dirección del pase, efectuando, al mismo tiempo un movimiento de pronación para facilitar la impulsión del lanzamiento.

PASE PRONACIÓN LATERAL HACIA EL LADO DERECHO.

La posición de principio es similar a la indicada en el pase de pronación frontal. Ahora aquí hay que proyectar el brazo ejecutor en la dirección del pase.

PASE DE PRONACIÓN HACIA ATRÁS.

La posición de principio es similar a la indicada en el pase de pronación frontal. Hay que añadir un movimiento de torsión de tronco hacia el lado del brazo ejecutor en el movimiento en que se efectúa la extensión y la pronación del brazo en la dirección del pase.



LA DEJADA.

Esta se efectúa con una torsión del tronco hacia el lado del brazo ejecutor, que se extiende hacia atrás con la palma de la mano que controla el balón, orientada hacia arriba. Seguidamente se abrirá la mano con la cual el balón queda sin sujeción sobre la cara palmar a modo de bandeja, se efectúa un ligero impulso hacia arriba al tiempo que se retira de forma súbita la mano.

PASE POR ENCIMA DEL BRAZO EJECUTOR.

El brazo ejecutor en semiflexión se coloca a la altura de la cabeza aproximadamente, la palma de la mano que controla el balón orientada hacia arriba. Ligera torsión del tronco hacia el lado del brazo ejecutor, con una ligera inclinación. Se efectúa el pase mediante el impulso dado por el brazo ejecutor por la flexión del mismo., acentuando en ese momento la torsión del tronco y orientado la cara de la palma de la mano en la dirección del pase. Este lanzamiento puede hacerse lateral o frontal y de ello dependerá el grado de torsión del tronco.

PASES EN SUSPENSIÓN.

Existen 2 tipos de pases en suspensión el frontal y el lateral, ambos pases se inician con el impulso del pie contrario al brazo ejecutor.

PASES EN SUSPENSIÓN FRONTAL.

Luego de iniciar el impulso teniendo el brazo verticalmente extendido, la superficie palmar de la mano se orienta en dirección del pase. En el momento del impulso la pierna del lado del brazo ejecutor se flexiona impulsándola fuertemente hacia arriba para favorecer la rapidez de la suspensión y alcanzar así la máxima altura. El gesto total deberá ir acompañado de una ligera torsión del tronco hacia el lado del brazo ejecutor. El lanzamiento se efectúa proyectando el brazo en la dirección del pase coincidiendo con una distorsión del tronco.

PASES EN SUSPENSIÓN LATERAL.

Se mantienen las mismas indicaciones específicas en el pase clásico frontal, pero en la ejecución hemos de añadir un movimiento de pronación del brazo. No se deshace la torsión del tronco.

EL DRIBLE.

Este sirve para progresar en el terreno de juego o para proteger la posesión del balón. En su ejecución debemos intentar no mirar el balón y acompañar el balón con



la palma de la mano, con su movimiento desde el codo hasta los dedos de la mano. Esto también le amplía la oportunidad de realizar transiciones rápidas y de culminar ese tipo de acción.

LA FINTA.

Es un elemento técnico que pretende engañar al contrario con respecto a nuestras intenciones, buscando obtener un beneficio de ello. Existen fintas de desmarque, de pase y de lanzamiento. Es importante en su ejecución, guardar distancia con el defensor, proteger el balón y tener un buen campo visual.

LANZAMIENTO.

El lanzamiento es el fundamento técnico del mini balonmano con el cual finaliza la ofensiva o el ataque de un equipo, antes de realizar el lanzamiento se ejecutan una serie de acciones tácticas. Existen 2 tipos de lanzamientos, en apoyo y en suspensión.

LANZAMIENTO EN APOYO.

En esta clase de lanzamientos, el brazo debe estar horizontal a la altura del hombro y proyectado hacia atrás, la mano adoptando el balón con los dedos hacia arriba y las piernas asimétricas, adelantando el pie contrario al brazo ejecutor y ya posterior realizar el lanzamiento en carrera sin saltar.

LANZAMIENTO EN SUSPENSIÓN.

En los lanzamientos en suspensión, la batida se realiza con la pierna contraria al brazo ejecutor con el antebrazo semiflexionado y por encima de la cabeza y con la mano adaptando el balón con los dedos hacia adelante.

LA DISUASIÓN.

Dificulta la circulación del balón con el objetivo básico de que nuestro oponente no reciba el balón. Si falla la disuasión y el oponente ha recibido la pelota es importante pasar al acoso.

ACOSO DEFENSIVO.

Es la acción de atacar al portador de la pelota con un contacto. El objetivo es reducir las posibilidades de actuación del atacante. Se debe acosar el brazo del lanzador.



EL BLOCAJE.

Es la acción del defensor que realiza después de un lanzamiento, intentando cortar la trayectoria del balón. Se debe saltar con los brazos extendidos hacia arriba.

INTERCEPTACIÓN

Es cuando se intenta recuperar la posesión del balón. Trabajando sobre una posible trayectoria de la pelota entre el portador y el posible receptor. La clave es actuar en un momento oportuno. Si la interceptación no tiene éxito pasamos al acoso o a la ayuda de un compañero.

TÁCTICA INDIVIDUAL.

Es la capacidad del jugador para elegir un gesto técnico ante una determinada situación de juego (acto táctico) poniendo en relación con los compañeros, el balón, el terreno de juego y los adversarios. El trabajo de la táctica individual se basa en el marcaje defensivo y el desmarcaje ofensivo.

ACTO TÁCTICO.

Es la parte visible de la acción. Siendo el resultado práctico de las dos fases anteriores y sobre la que incide el conocimiento de los resultados principalmente. Sabiendo que son las situaciones que se van desencadenando en un juego, una tras otra.

PERCEPCIÓN

Esto la condiciona el campo visual en el espacio próximo, medio y lejano del terreno de juego y los cálculos óculo-motores según la percepción temporal, la percepción espacial y la motricidad propia.

DECISIÓN

La determina la capacidad de resolución mental, las experiencias técnico tácticas y la velocidad de decisión de la persona. Teniendo en cuenta que el jugador tomara una decisión de acuerdo a la situación que corresponda. Depende sobre todo, del grado de abstracción de cada individuo.



EJECUCIÓN.

Esta viene determinada por las condiciones físicas básicas, la técnica, la concentración, la voluntad y la motivación. Es necesario que el jugador domine la mayor cantidad de conocimientos a nivel táctico para poder aplicarlos rápidamente.

ELEMENTOS DEL JUEGO PARA TRABAJAR LA TÁCTICA INDIVIDUAL.

MARCAJE DEL Oponente SIN BALON.

Se puede realizar en proximidad o a distancia. Es muy importante repartir el campo visual entre el oponente y el balón y estar predisposto para la ayuda defensiva con los compañeros más cercanos.

MARCAJE DEL Oponente CON BALON.

Es la primera intención debe ser acosar al oponente para anular su progresión si este pretende atacar. En caso de lanzar deberemos utilizar el bloqueo.

DESMARCAJE CON BALON.

En situaciones 1 contra 1 antes de realizar la acción es importante fijarse si tenemos un compañero desmarcado, en cuyo caso la opción válida sería el pase a este. En caso de ser imposible, podremos realizar el desmarque con balón, utilizando el bote en espacios amplios o la finta en espacios reducidos.

DESMARCAJE SIN BALON.

Es donde los jugadores atacantes que no tienen el balón les es importante buscar el desmarque sin balón, realizando desplazamientos con trayectorias de apoyo, para recibir en carrera o conseguir crear un espacio más amplio para el resto de los compañeros.

TÁCTICA COLECTIVA.

Es la ampliación de la técnica y la táctica individual puesta en relación de dos o más compañeros dan lugar a la táctica colectiva, utilizando así procedimientos adecuados para lograr objetivos de ataque y defensa.



MEDIOS TÁCTICOS COLECTIVOS DEFENSIVOS.

Son acciones de juego entre dos o más compañeros de la defensa que tienen como objetivo la protección de nuestra portería para impedir una clara ocasión de gol.

AYUDA DEFENSIVA.

La ayuda defensiva se produce cuando un defensor ha perdido el uno contra uno, entonces el compañero más próximo ha de abandonar a su oponente directo para marcar al atacante más peligroso, que es el que tiene la pelota. Esto se divide en dos fases una llamada ayuda preventiva, donde con desplazamientos laterales y diagonales el defensor se prepara para, si es necesario, pasar a la segunda fase y otra llamada ayuda decisiva, donde se actúa después de que un compañero ha sido superado.

CAMBIO DE Oponente.

Este se realiza cuando en determinadas situaciones del juego, un atacante cambia de posición, entonces, los defensores, si están a la misma altura del terreno de juego, cambiarían de oponente. Se utiliza preferiblemente en defensas zonales. En el deslizamiento, si un atacante cambia de posición y los defensores no están a la misma altura, se mantienen los emparejamientos en el marcaje. Se utiliza sobre todo, en defensas individuales.

MEDIOS TÁCTICOS COLECTIVOS OFENSIVOS

A través de ellos buscaremos la máxima profundidad respecto a la portería en la finalización de la acción y en la zona de mayor ángulo de tiro. Hay dos formas principales de colaboración que suelen darse de forma espontánea.

PASE Y VA.

Es un elemento de juego fundamental en la iniciación del mini balonmano. Supone la búsqueda del desmarcaje de profundidad apoyándose en un compañero: un jugador realiza un pase y a continuación se desmarca para volver a recibir el balón. Es muy importante el cambio de dirección y de ritmo del iniciador. Es una buena forma de atacar a una defensa que está abierta.

LAS PENETRACIONES SUCESIVAS.

Es un medio táctico en el que un jugador atacante consigue atraer la atención de nuestro defensor directo y conseguimos también atraer la atención de otro defensor. En este caso, nuestro compañero que está marcado por este segundo defensor tiene que dirigirse paralelamente a nuestra trayectoria, hacia la portería, acompañando nuestro



ataque a portería. Cuando creemos que el defensor de nuestro compañero no podrá recuperar su posición inicial, tenemos que pasar la pelota con rapidez al compañero para que finalice con lanzamiento u otro ataque.

EL CRUCE.

Es un medio en que el jugador en su trayectoria fija a su oponente directo creando un espacio del cual se beneficiara un compañero, recibiendo el balón y dándole continuidad al juego a partir de un espacio libre creado. Es muy importante la trayectoria curvilínea del iniciador del cruce que debe realizar el pase en el eje de la trayectoria.

EL BLOQUEO.

Es la acción de interrumpir momentáneamente una trayectoria de un jugador en beneficio de otro. Se utiliza para conceder a un compañero una situación ventajosa de superioridad.

ASPECTOS A CONSIDERAR EN CUANTO AL DESARROLLO MENTAL DE LOS NIÑOS EN ESTE JUEGO.

En el entrenamiento del Mini balonmano se deben tener en cuenta el desarrollo mental y social de los niños y niñas. Esto Significa que Deben intentar estimular el desarrollo intelectual de los niños y niñas implicando conceptos de tiempo y espacio (encima, debajo, detrás de, delante de, retárdese)

Así como también hay que tener claro el dominio del lenguaje de este juego, varía según la edad, teniendo claro que los niños y niñas hacen y aprenden, es decir no aprenden de nuestras experiencias propias, todavía no ven la relación entre la causa y la consecuencia El entrenamiento del desarrollo intelectual del niño y niña, les da mejores posibilidades para actuar en diversas interacciones (entender, juez/tutor y acción) paralelo a esto el desarrollo intelectual del es conocer el desarrollo de cada uno de ellos.

El conocimiento se desarrolla en el entrenamiento y la relación con el entrenador o profesor. Siendo parte importante también y el conocimiento de su cuerpo para el desarrollo de la identidad del mismo. Tener un buen conocimiento del cuerpo depende de que el niño y niña puede realizar y solucionar la tarea, dada a él o a ella por el entrenador o profesor. "puedo solucionar la tarea usando mi cuerpo".

Y finalmente los profesores de Educación Física como formadores deben conocer el desarrollo social del niño y niña lo que significa la capacidad de trabajar con uno o varios grupos.



ETAPA 1: APRENDER JUGANDO

Esta etapa servirá para la iniciación de las sesiones de clase, donde se encuentran diferentes tipos de juegos con sus distintas variantes y recomendaciones, con el objeto de que los niños puedan realizar un acondicionamiento neuromuscular adecuado, saliendo de la rutina y a su vez ir aprendiendo las distintas técnicas del mini balonmano a través de las actividades a continuación.

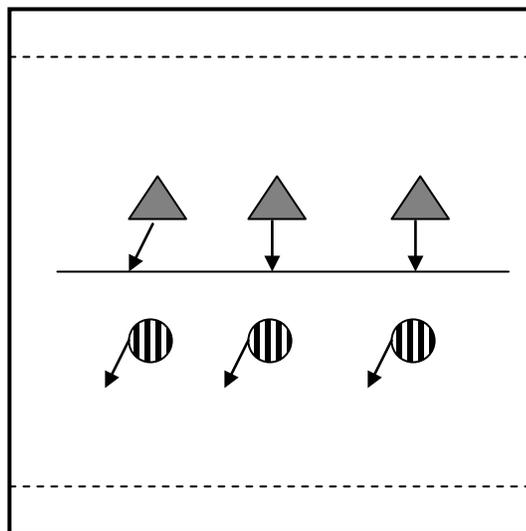
1.- Noche y día

Dos equipos de pie frente a frente situados a cada lado de una línea. Al grito de “Día”, o al sonido de silbato el equipo “día” persigue al equipo “noche” el cual entonces deberá tratar de cruzar una línea para salvarse.

Variantes:

Con la cantidad de pelotas (de cualquier tipo o material suave) acordes al grupo, el equipo perseguidor al sonido del silbato deberá tomarlas y tocar al equipo perseguido, a menos que estos se salven cruzando la línea delimitada.

Recomendaciones: realizar este ejercicio en espacio reducido, acorde a la cantidad de participantes.



2.- Atrapar pañuelos de color

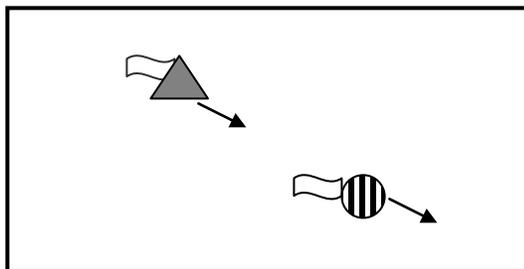
Se dividirá los participantes en dos grupos equitativos, un grupo de participantes tendrá sujeto a su short o pantalón un pañuelo de un color y el otro grupo de otro color. El equipo que tome la mayor cantidad de pañuelos resultara ganador .El profesor controla y decide el tiempo de este juego.

Variante.

Sustituir pañuelo por gorra o también utilizar pedazos de estambre con colores llamativos.

Recomendación

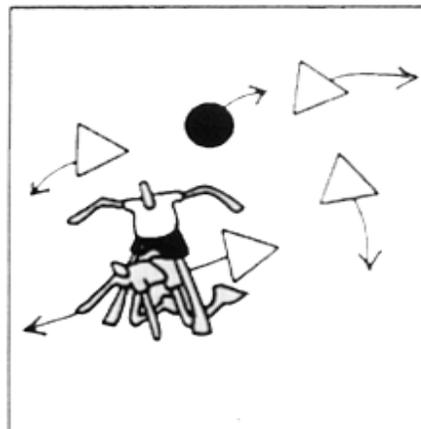
Delimitar el área de juego.



3.- Atrape y rescate

Un participante trata de tocar a tantos jugadores como sea posible. El participante tocado se queda de pie en el lugar con las piernas separadas. Se le rescata cuando cualquier otro participante pasa entre las piernas.

Variante: el participante tocado se agachara y la manera de ser rescatado es que un compañero lo salte por encima.



4.- Robo del balón

Los participantes permanecen agrupados a cada lado de la línea de fondo sin que les esté permitido cruzar la línea central. Entonces cada niño estará enumerado, el profesor llamara en voz alta ciertos números los cuales deberán salir en busca del balón, el niño que logre tomar la pelota deberá llevar el balón hasta más allá de la línea de fondo de su propio equipo sin que el oponente lo toque.

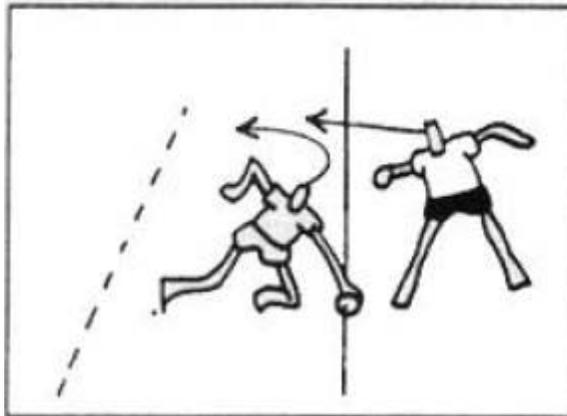
Variantes.

Llamar 2 o más números para que disputen el balón

Colocar a los participantes de espaldas a la línea central.

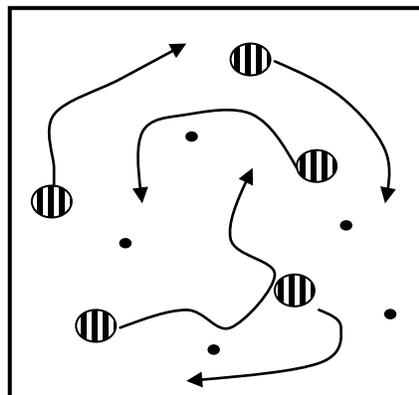
Luego de varias series lanzar la pelota en diferentes direcciones de la cancha.

Se pueden usar de 2 a 3 pelotas llamando las mismas cantidades de participantes.



5.- ¡Busca el balón!

Cada chico/a pone su balón en el suelo y debe correr en cualquier sentido por la cancha. A la voz del profesor cada uno deberá encontrar un balón. Cabe destacar que deberá existir menor cantidad de balones con respecto a la cantidad de chicos.

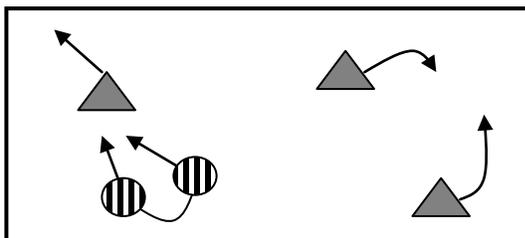


6.- Atraparse por parejas

Una pareja trata de atrapar a los otros en la cancha. Cuando la pareja atrapa a otro estos formaran parte de ellos hasta que logren alcanzar el último participante.

El juego se puede realizar con uno o varios balones.

El participante antes de tocar al compañero deberá realizar un salto en un solo pie.



7.- Juego de los 10 pases.

Los alumnos se dividen en dos grupos situados en un área restringida. El profesor tira la pelota al aire para iniciar el juego. Corresponde entonces a los dos grupos intentar pasarse el balón entre sí 10 veces. Los alumnos y el profesor cuentan en voz alta los pases realizados.

Cuando un grupo pierde el balón o se le va fuera de la zona restringida, el recuento se inicia entonces para el otro grupo. Cada vez que un grupo llegue a 10 pases, conseguirá un punto. El juego se realiza con una defensa personal (hombre a hombre).

Cabe destacar que este juego podrá ser utilizado en cualquier etapa del aprendizaje ya que es un juego muy completo que contiene elementos técnicos como: el pase, drible, recepción. Además de elementos tácticos colectivos y defensivos.

Variantes:

Los niños antes de realizar un pase tienen que realizar un salto.

Los niños utilicen la mano no hábil.

No devolver el pase al compañero que le realizó el pase a él.



Recomendación

Corregir a los niños en cuanto a:

- No realizar más de tres pasos.
- No realizar doble drible.
- No patear el balón
- No empujar, agarrar, ni golpear al contrario.
- Si un participante realizara una de estas infracciones se declarara falta y su equipo si está en posesión del balón la perderá.



8.- Balón Torre.

Los estudiantes se dividen en dos equipos en un área restringida. Estos estarán ubicados de frente en sus líneas de fondo, el objetivo del juego es trasladar el balón a través de diferentes pases hasta la línea de fondo contraria donde estará una caja o una cesta (en este caso sería la torre) y deberán colocar el balón allí y de esta manera obtendrán un punto. El equipo que anota el punto pasa a defender, la defensa en este juego es personal (hombre a hombre). Cuando un grupo pierde el balón o se le va fuera de la zona restringida, el recuento se inicia entonces para el otro grupo. Este juego podrá ser utilizado en cualquier etapa del aprendizaje ya que es un juego muy completo que contiene elementos técnicos como: el pase, drible, recepción. Además de elementos tácticos colectivo, defensivos y trabajo en equipo.



Variantes:

Los niños antes de realizar un pase tienen que realizar un salto.

Los niños utilicen la mano no hábil.

No devolver el pase al compañero que le realizó el pase a él.

Recomendación

Corregir a los niños en cuanto a:

- No realizar más de tres pasos.
- No realizar doble drible.
- No patear el balón
- No empujar, agarrar, ni golpear al contrario.

9.- Buscar la pelota

Por parejas. Cada niño va a buscar la pelota por turno desde una zona hasta el otro extremo de la cancha. Gana la pareja que haya obtenido más balones

Variantes.

En el momento de llevar el balón de un extremo a otro lo puede trasladar de las siguientes maneras:

Driblando.

Pasándose el balón alrededor de la cintura en forma de círculo.

Pasándose el balón entre las piernas en forma de ocho.

Rodando el balón por el suelo.

Saltando y llevando el balón entre los pies.

Sentando, apoyándose con ambas manos y llevando el balón entre los pies.

Este juego también se puede realizar en equipos de 4 participantes, donde una pareja busca la pelota desde una zona a otra y la manera de trasladarla es mediante pases los cuales pueden ser:

Pase clásico.

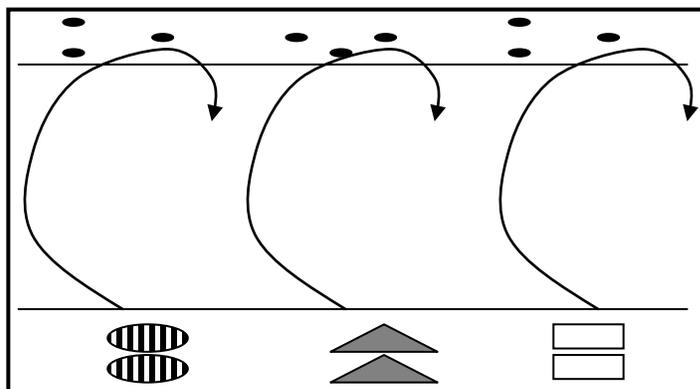
Pase de pique.



Pase de dejada.

Por encima de la cabeza

Este juego se puede utilizar tanto en la primera etapa del aprendizaje como en la segunda ya que es un juego muy completo que contiene elementos técnicos como: el pase, drible, recepción. Además de ejercicios de familiarización con el balón

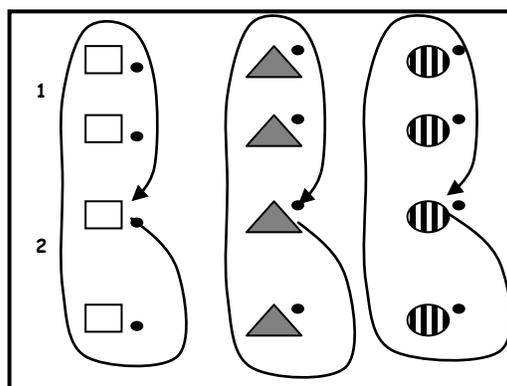


10.- Carrera de números

Se juega en grupos de cuatro niños numerados. Cada niño tendrá un balón. Los participantes cuyo número se grite deberán correr alrededor de su grupo, driblando o rodando su balón. Se coloca cuatro participantes por columna para que tengan mayor oportunidad de realizar el ejercicio cuantas veces sea necesario. Cabe destacar que este juego también se puede realizar en la etapa 1 como en la etapa 2 porque nos puede servir para el calentamiento y además para una mejor ejecución del drible.

Variante.

Se puede realizar con un solo balón por columna y los jugadores cuyo número se grite buscan el balón que estará al principio de su columna y ejecutarán el drible alrededor de la misma.

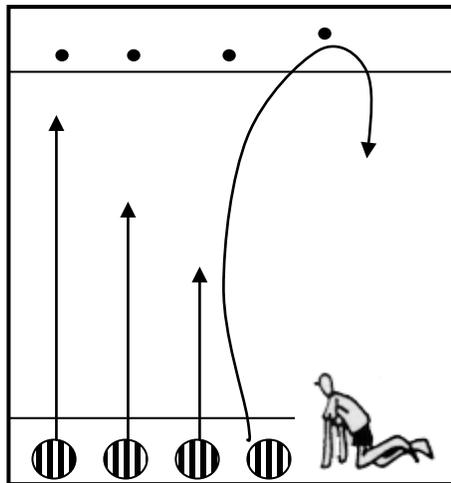


11.- En busca del oro!

Cada jugador deberá coger un balón del otro lado de la cancha tan rápido como le sea posible.

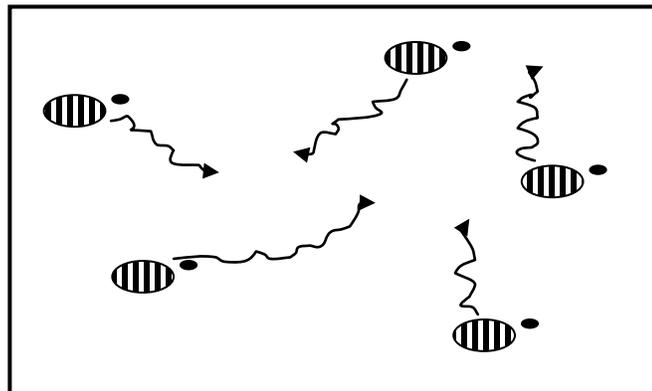
Variantes:

- Comienza de rodillas.
- Enrollado con un balón.
- Yaciendo sobre el abdomen.
- Sobre la espalda.



12.- Haciendo rodar los balones

Los jugadores deben hacer rodar el balón por el gimnasio según las ideas y sugerencias de los niños (con las cabezas, codos o tripas mientras caminan como cangrejos o como patos, etc.).



13.- La Cadeneta

Un alumno tocara resto al de los compañeros e irán formando una cadena (en un espacio delimitado). La cadena no se romperá. El juego terminará cuando todos los alumnos formen una sola cadena. Este juego se realiza con tiempo de 10 minutos

Recomendaciones: se podrá reducir el espacio cada vez más. (Previamente a este juego, un alumno en círculo dirigirá la movilidad articular del calentamiento).

14.- Fuera de mi campo

Se harán dos equipos, y uno se situará en cada campo (dividido por una línea). En cada campo dispondrán de varios balones y a la señal del profesor, todos deberán colaborar para lanzar todos los balones al campo contrario. Se determinará un tiempo, cuando el profesor diga ¡ya!, se podrá hacer un recuento para ver qué equipo ha ganado (tiene menos balones en su campo). Este juego puede tener una duración de 7 minutos.

Recomendaciones:

Pelotas de goma-espuma u otro material o tamaño

Se podrá variar el material (no solo balones).

15.- Las cuatro esquinas

Los alumnos se dividirán en cinco grupos y cada uno se colocará en una esquina de la pista, a excepción de un grupo que se colocará en el centro. A la señal del profesor, todos deberán cambiar de esquina, el grupo que quede sin esquina se pondrá en el centro. Este juego tiene una duración de 10 minutos.

Recomendaciones.

Cada grupo deberá desplazarse de la mano trabajando la cooperación y la estrategia de equipo.



16.- Frisbee

Dos equipos de 4 o 5 jugadores pasarán el disco de una zona a la otra y por lo tanto transportar el disco a la zona de anotación (línea de fondo). Si el disco se pasa a un jugador en la zona, un punto es anotado. Cuando se convierte una anotación el juego se reanuda a través de un pase de larga distancia del equipo que obtuvo el punto de zona a zona.

Recomendación:

- ✓ Los compañeros de equipo del portador del disco tienen que correr sin la pelota y tratando de desmarcarse.
- ✓ La defensa debe ser llevada a cabo como una defensa de hombre a hombre, pero sin contacto corporal. El foco de toda la defensa acción tiene que ser dirigida en el disco.

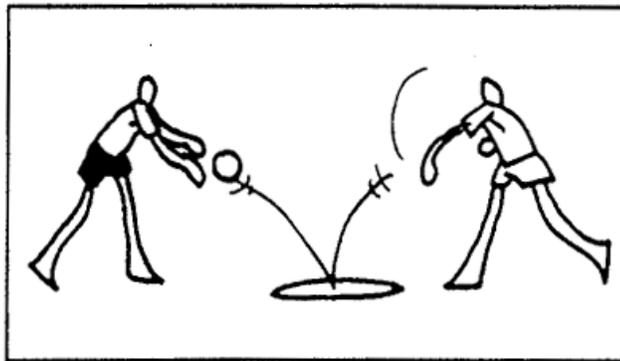


ETAPA 2: LA MÁGICA MANERA DE DIVERTIRSE Y APRENDER

Posterior a la etapa anterior, en esta fase buscamos que el niño logre aprender parte de la técnica individual como lo son la posición básica, el drible, el pase, el lanzamiento entre otros, a través de ejercicios metodológicos y juegos adaptados lo cual lo conllevara a lograr ciertos objetivos individuales dentro del juego.

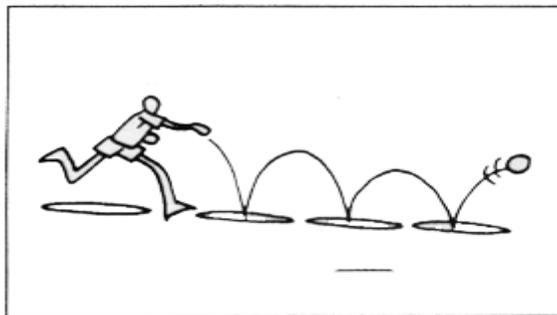
1.- Botando en un círculo

Se juega en parejas. Ambos participantes permanecen de pie alrededor de un círculo y deben tratar de hacer picar el balón pasándolo el uno al otro. El balón sólo podrá picar una vez y además sólo en el espacio que está dentro del círculo.



2.- Cadena de aros

Cada niño deberá tratar de hacer driblar el balón a lo largo de la sucesión de aros lo más que pueda. ¡El balón sólo podrá botar una sola vez en cada círculo!



3.- Pases de tres

El jugador “A” realiza un pase doble con el jugador “B” después éste último se voltea, y le realiza un pase doble con el jugador “C” y así sucesivamente. Lo más recomendable es de acuerdo a las repeticiones ir rotando a los niños por todas las posiciones del ejercicio.

Variante.

Empezar el ejercicio realizando los pases por encima de la cabeza, luego con la mano no hábil y por último la mano hábil.

Con este ejercicio el niño puede trabajar de la siguiente manera:

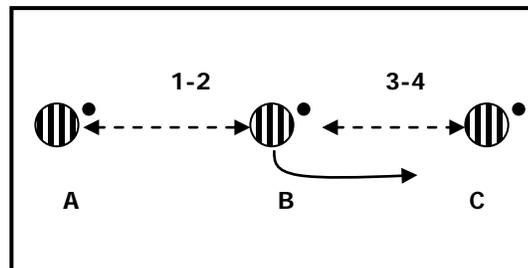
Pase clásico

Pase de pique

Pase de revés

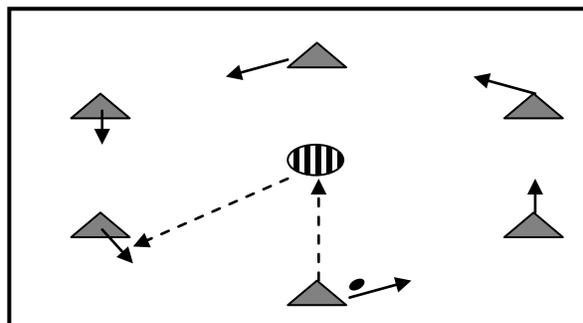
Saltando con uno o ambos pies.

Recomendaciones.



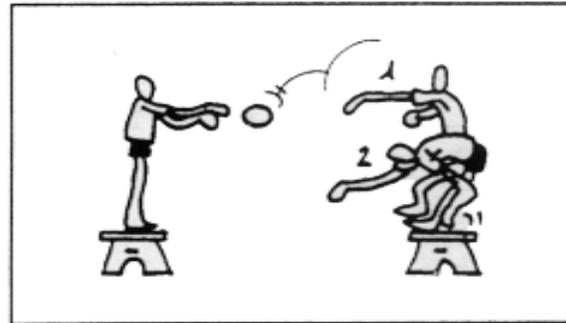
4.- Pases en círculo

Un participante, situado en el medio del círculo, hace un doble pase a cada compañero lo más rápido posible. Los compañeros del exterior pueden también comenzar a dar vueltas lentamente alrededor del círculo.



5.-Pase-equilibrio

En parejas. Los jugadores se sitúan frente a frente de pie en su banco y deberán pasar el balón a su compañero. Entre cada pase el jugador deberá tratar de tocar rápidamente el banco con la mano.

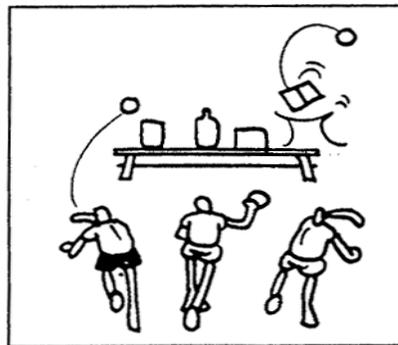


6.- Lanzamiento a un blanco

Los niños deberán tratar de tumbar todos los conos, latas de refresco y otros objetos colocados sobre un banco.

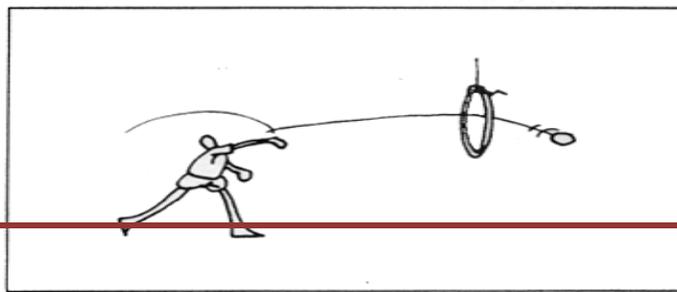
Variante

Salir en drible en dirección al objetivo y efectuar el lanzamiento a una distancia determinada.



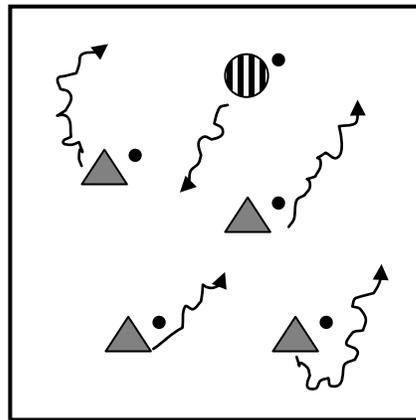
7.- Lanzamiento entre el aro

Los jugadores deberán tratar de lanzar el balón a través del aro colgado en lugar determinado de la cancha. Se recomienda ¡Variar la altura y la distancia de éstas!



8.- El “hombre malo” (drible).

Los participantes deberán tratar de hacer driblar sus balones de un lado de la cancha al otro. Un participante (“El hombre malo”) tocará a los participantes y aquél que se vea tocado ayudará entonces al “hombre malo”.



9.- Balones al banco. – Apuntar.

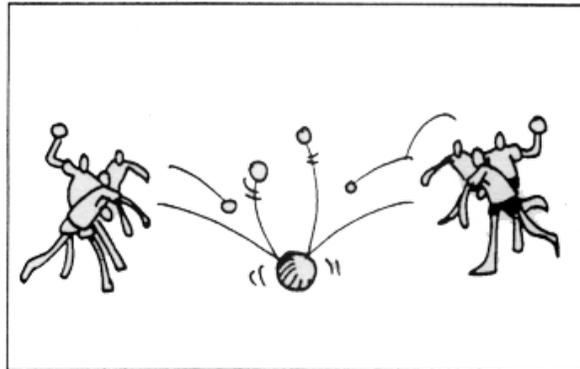
Se sitúan balones medicinales o conos sobre bancos colocados a lo largo del centro de la cancha. Desde las líneas del fondo o a una distancia relativa, se sitúan dos equipos con igual número de balones tratando de tumbar los blancos. Gana el equipo que logre tumbar mayor cantidad de obstáculos.



10.- Empujar el balón. “Afinar la puntería”



Se coloca un solo balón ligero en el medio de la cancha. Dos equipos deben intentar, lanzando con precisión desde el exterior, empujar el balón hasta la zona de su adversario.



11.- Sensibilización

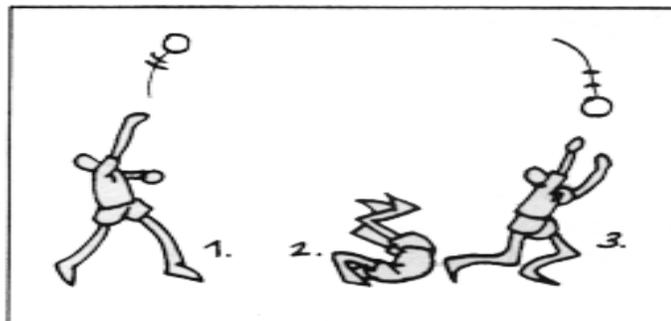
Los jugadores se pasan dos balones de diverso tamaño entre sí, bien sea al mismo tiempo o por turno.



12.- Orientación

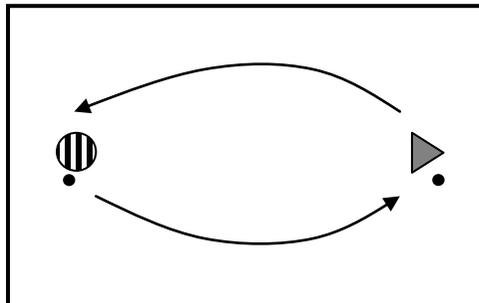
Los niños deberán lanzar un balón hacia arriba, efectuar una voltereta y tratar de atraparlo de nuevo.

Variante. Lanzar el balón hacia arriba y efectuar un giro para luego atraparlo



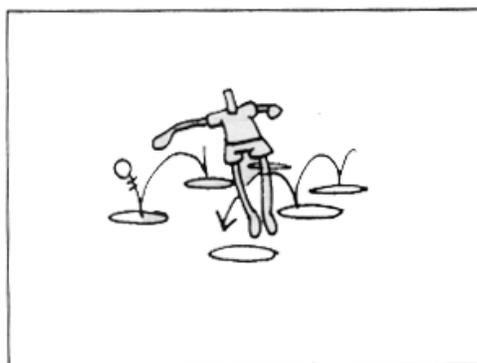
13.- Reacción (drible)

Por parejas. Ambos participantes driblan sus balones. Tan pronto como uno de ellos cambie su posición el otro deberá hacer lo mismo. Este ejercicio también se puede realizar en la etapa de calentamiento



14.- Ritmo

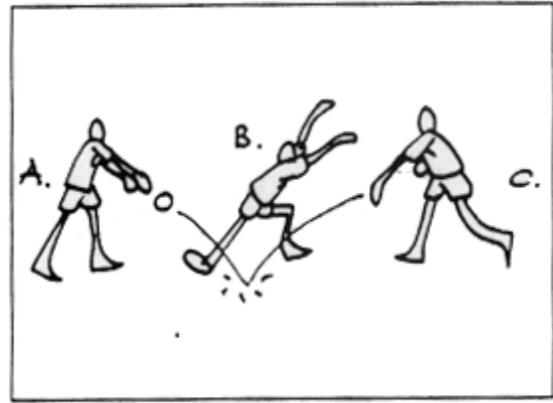
Los participantes deberán saltar de un círculo al otro mientras que al mismo tiempo hacen driblar un balón sobre los círculos que están a los costados.



15.- Balón al tigre 2:1

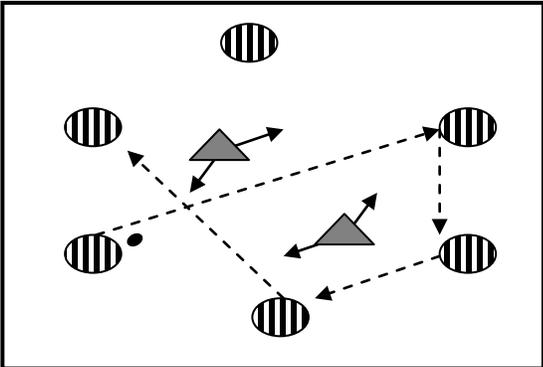
“A” y “C” se pasan el balón entre sí. “B” debe tratar de interceptar el balón. El balón se podrá pasar haciéndolo picar.





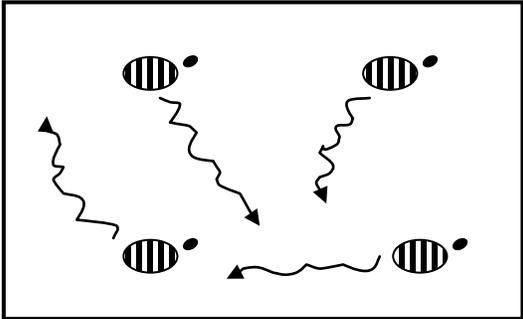
16.- Balón al tigre en círculo

Los jugadores puestos de pie en un círculo se pasan el balón entre sí. Los jugadores situados en el medio tratan de interceptarlo.



17.- Atrapar con el "Drible"

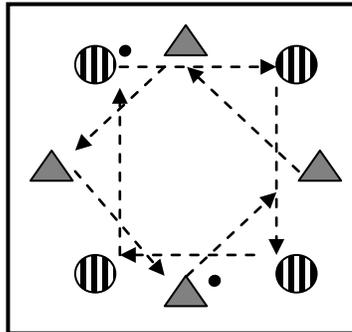
Todos los jugadores harán driblar su balón por toda la cancha. El "cazador" dribla con un balón especial. Cualquiera que sea atrapado deberá entregar su balón al cazador convirtiéndose así en el "nuevo cazador".



18.- Pases rápidos en círculo

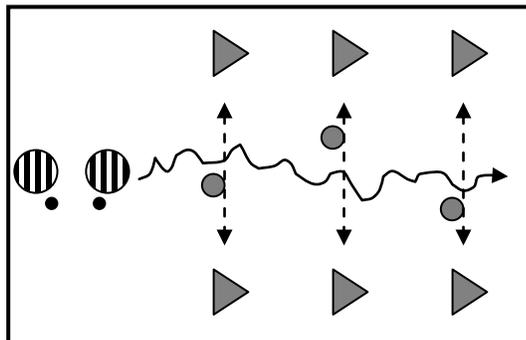


Dos equipos permanecen de pie en un círculo (A, B, A, B, A, B). El equipo "A" deberá pasar el balón a través del círculo lo más rápido que pueda. El equipo "B" comenzará en el lado opuesto y deberá tratar de ser más rápido que el equipo "A".



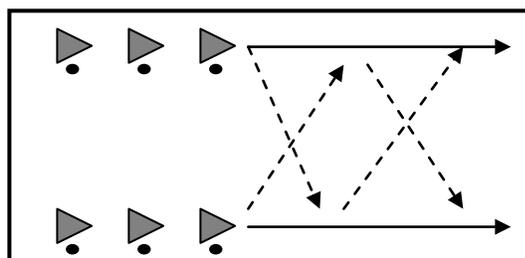
19 - Orientación

Hacer driblar el balón por un espacio de pelotas, que hacen rodar otros jugadores de un lado a otro.



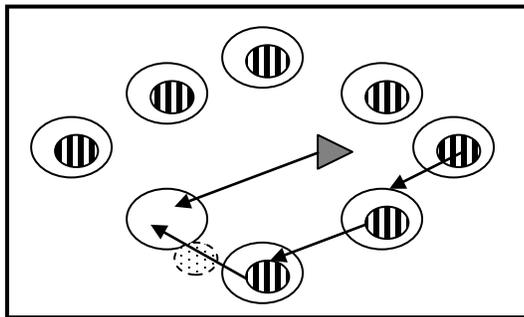
20.- Ritmo

Los jugadores deberán correr por la sala mientras se pasan simultáneamente dos balones entre si



21.- Busca un círculo

Cada jugador se pone de pie dentro de un círculo que se ha colocado formando un círculo mayor con los otros. Uno de los círculos permanece vacío. El jugador situado en el medio deberá tratar de ocupar el círculo vacío. Los jugadores que están en el exterior deberán tratar de evitarlo desplazándose a lo largo del siguiente círculo vacío.



22.- Rodar el balón a través de las piernas



23.- Manejar el balón rápidamente a través de las piernas, moviendo las manos en consecuencia



24.- Lanzando una pelota con los pies mientras el niño está sentado y atraparla con las manos después de levantarse

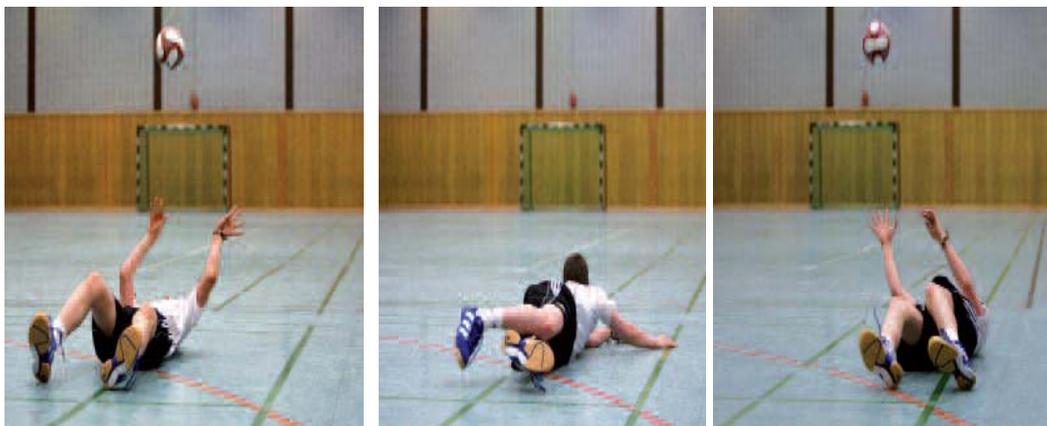


25.- Lanzando la pelota hacia atrás a través de las piernas, girar y atrapar la pelota.



26.- Lanzando el balón a partir de la posición de tendido supino (“ boca arriba”), girar atrapar la pelota.





27.- Driblar estando sentados.



28.- Driblar alrededor del cuerpo.



29.- Driblar el balón mientras se está saltando





30.- Driblar en una fila siguiendo líneas fijas marcadas en el suelo.



31.- Driblar en un área limitada sin chocar.



32.- Botar adelante, atrás y hacia los lados siguiendo señales visuales.





33.-Tirar la pelota a la pared y atraparla a la vuelta.



34.- A pasa a B; B tira la pelota hacia el aire; A y B cambian posiciones y A atrapa el balón.



35.-Competición de lanzamiento entre los jugadores: ¿Con qué frecuencia los jugadores golpean las metas marcadas desde diferentes distancias?



36.- Dos atacantes se pasan el balón uno al otro. El del centro trata de interceptarlo.





37.- Dos equipos intentan golpear una pelota medicinal y llevarla hacia la línea de suelo del equipo adversario



38.- Tratar de mover una caja de cartón hacia la portería o un blanco determinado.

Variante: La caja de cartón se coloca en un tablero con ruedas y contiene un balón medicinal.

Competición



39.- Golpear el trofeo (5 contra 4).

Objetivos: Robar el balón, interceptar pases, impedir pases; impedir tiros al “trofeo vigilado”; tratar de obtener una oportunidad idónea de tiro; tiro al blanco; ampliar el conocimiento de las reglas de juegos.

Un balón medicinal se coloca encima de un asiento de gimnasia situado en el centro de un círculo con un diámetro de 8 a 10 m (marcado con una línea). Un equipo en ataque (5 jugadores) se enfrenta a otro equipo en defensa, intentando golpear el balón medicinal para hacerla caer. Duración: cada 3 min se turnan los equipos.

Variante:

El equipo defensor tiene igual número de jugadores (5). Cuando logran tener éxito y le quitan el balón al oponente, se convierten en el equipo atacante, tratando de golpear el balón medicinal. Ampliar las normas introducir un golpe franco si se ha cometido una falta. Las faltas técnicas (demasiados pasos o juego pasivo) se convierten en golpe franco y posesión del balón para el oponente.



ETAPA 3: JUNTOS DISFRUTAMOS EL MINI BALONMANO

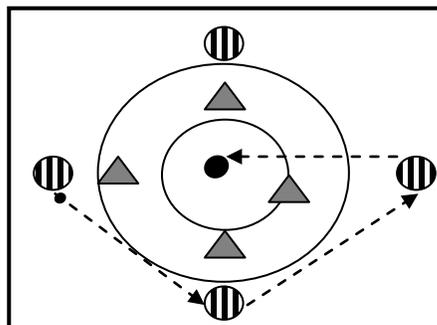
Luego de haber conocido y desarrollado la técnica individual de este juego a través de los ejercicios antes expuestos pasamos a otro nivel con actividades que contengan muchos trabajos en equipo, donde se vea reflejado el compañerismo.

En esta última parte del ciclo de ejercicios nuestro objetivo fundamental es lograr el trabajo colectivo de todos los niños para así tener una meta en común. En primer lugar todo esto se realizara con juegos o actividades que busquen la cooperación de cada uno de ellos, y de esta manera aprendan lo que es un trabajo en equipo.

Tenemos que tener cuenta que el trabajo de equipo tiene que ser tanto en ofensiva como defensiva, donde la unidad del grupo a la hora de resolver un problema o cualquier situación de juego sea la base primordial para lograr cada uno de los objetivos de esta etapa.

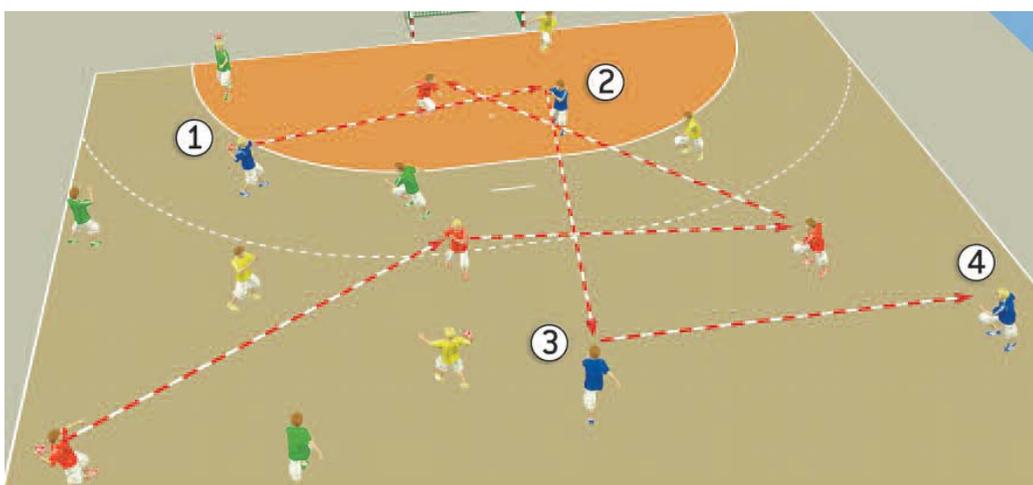
1.- Defiende tu ciudad

4:4. Los atacantes tratan de jugar con el balón el máximo número de pases y posibles hasta que se produce una ruptura en la cadena y el balón medicinal se pueda tocar. El equipo atacante obtiene un punto al tocar el medicinal, luego de obtener el punto el equipo atacante pasa hacer defensa y viceversa.



2.- Encontrar al compañero adecuado

Los alumnos se dividen en grupos de 4. Cada grupo tiene un balón. Los alumnos de cada grupo se numeran del uno al cuatro. El balón se siempre pasa del 1 al 2, del 2 al 3, del 3 al 4, y de nuevo al 1. Es importante que los alumnos circulen y se desplacen tanto como sea posible por todos los espacios de la sala mientras se están pasando el balón.



3.- Balón al interior con defensores

Marcar 2 círculos como se ve en la figura. Colocar un alumno en el círculo interno, 2 en el aro intermedio como defensores y el resto del los alumnos por fuera del círculo externo. Se utiliza un balón. Los alumnos de fuera deben intentar golpear al jugador situado en el centro con el balón. Los dos alumnos del aro intermedio deben intentar bloquear estos disparos, ¡no atrapar el balón! El alumno que golpea al alumno del centro tiene que cambiar de lugar con él. Sin embargo, si un alumno de la zona intermedia logra atrapar el balón, no queda fuera. El profesor debe asegurarse de que los pases son rápidos y que los alumnos cambien de lugares.





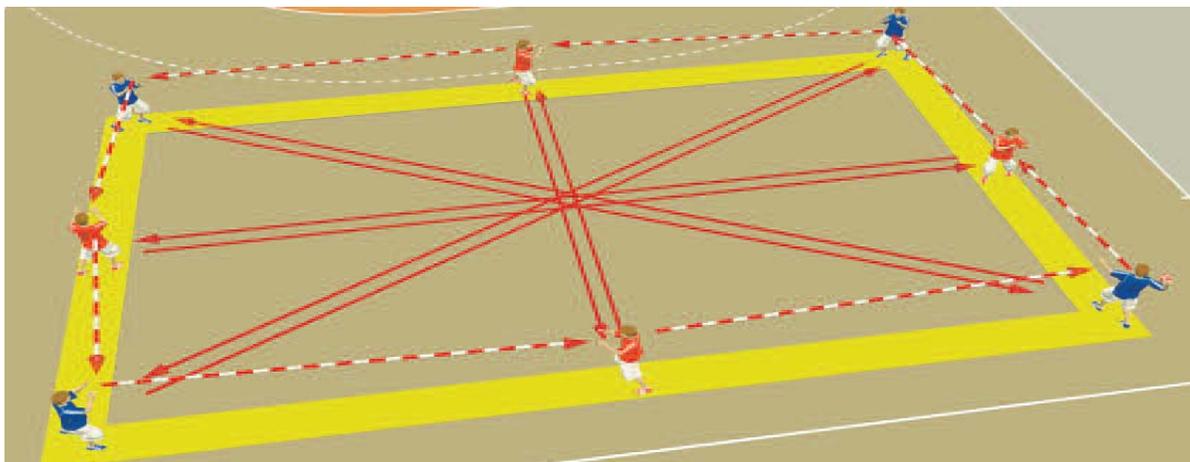
4.- Laberinto.

Se colocan 8 alumnos en un cuadrado, un alumno situado en cada esquina y otro entre ellos en medio de cada lado del cuadrado.

Dos de los alumnos situados en las esquinas opuestas deben tener un balón cada uno. La pelota siempre debe pasarse al jugador más cercano que cada cual tiene a su derecha.

También se puede pasar el balón en la otra dirección si así se decide. En cuanto pase el balón, cada jugador corre hacia adelante y cambia de lugar con el alumno situado enfrente de cada uno en el cuadrado. ¡Comenzar despacio! Con el aumento de la práctica los alumnos podrán mantenerlo durante más tiempo y así se convertirá en un buen ejercicio de entrenamiento de resistencia



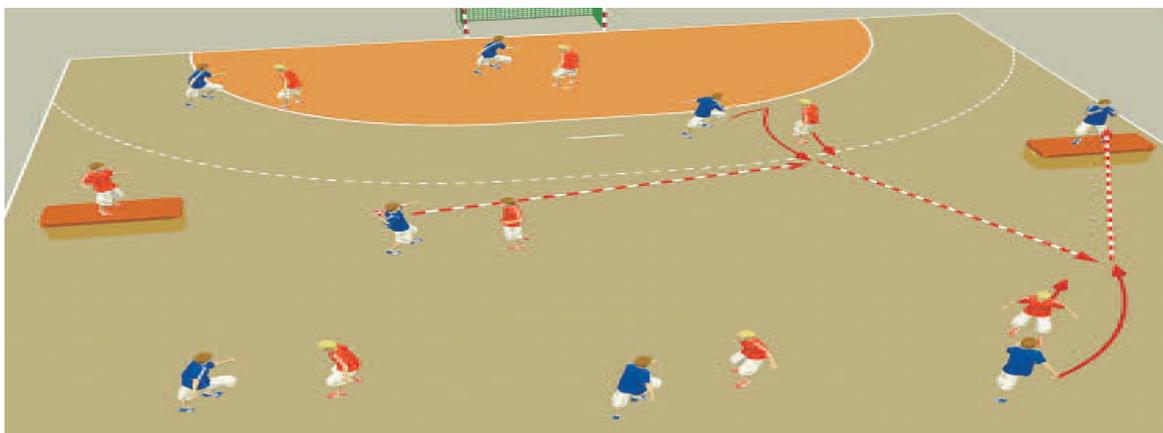


5.-Balón al rey.

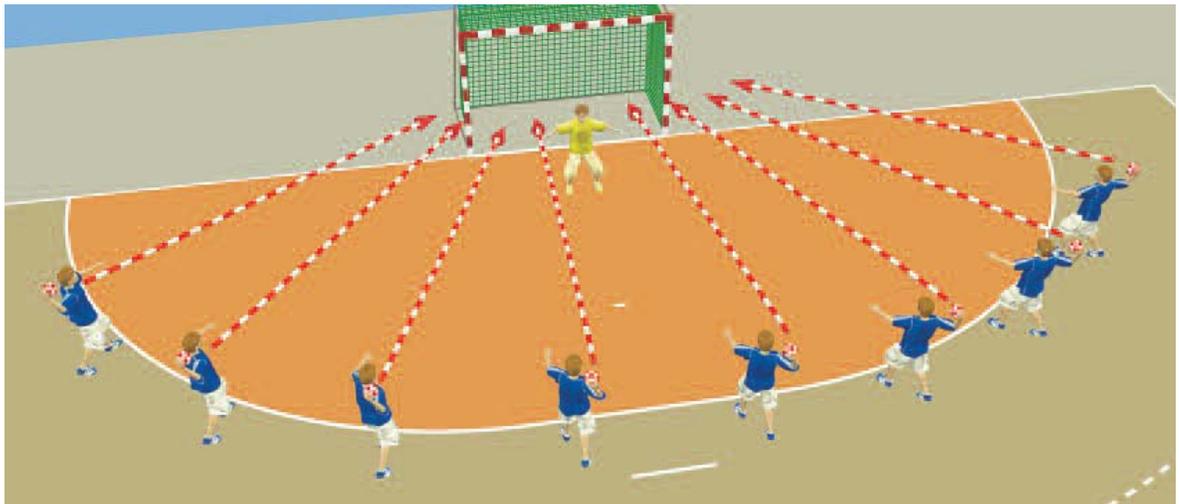
Los alumnos se dividen en dos equipos. Un alumno se coloca en un pequeño banco en el extremo contrario de la pista. Tu equipo marca un gol cuando consigue pasar el balón a su compañero de equipo que está situado de forma permanente en la caja o banco. Tus oponentes intentan interceptar el balón y bloquear los pases a los jugadores situados en el banco como se observa en la figura.

Variante:

Solo se puntúa si se trata de un pase de salto o un pase por debajo a altura intermedia.



6.- Cada jugador lanza desde la línea de 6 metros. Los jugadores toman el balón y hacen un tiro en suspensión desde la misma situación.



7.- Los jugadores trabajan por parejas. Un jugador trata de lanzar y el otro jugador trata de bloquear el lanzamiento. No permitir que se lance más de una pareja al mismo tiempo.



8.- 4 contra 3 con lanzamiento al blanco

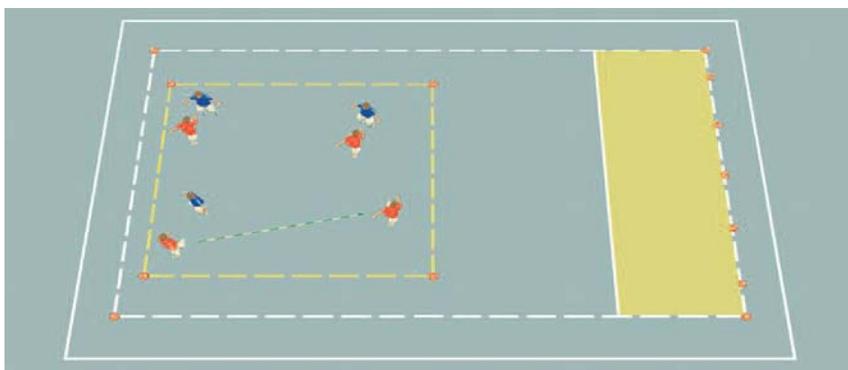
Organización: 1 campo de 12 x 17-20 m(según las disponibilidades de la sala).
Lanzamiento desde la línea de 4-6 m enfrente de los blancos (por ejemplo, conos).
Dentro de este campo, está marcado otro de aprox. 9 x 9 m.

Tarea: El equipo que ataca en superioridad numérica intenta mantener la posesión del balón durante 1 min. En caso de pérdida de balón, deben inmediatamente



conseguir un nuevo balón del cajón y seguir jugando. Si el equipo defensor captura el balón, pueden tratar de derribar un cono desde la línea de lanzamiento (= 1 punto) sin interferencia del oponente. Después los jugadores defensores correr hacia atrás de nuevo e intentan capturar el siguiente balón. Cambio de tareas después de 1 minuto, por ejemplo.

Advertencia: Intercambiar los equipos de acuerdo con el número de jugadores en un torneo (rondas). Si no es posible jugar en dos campos al mismo tiempo (por ejemplo, en salas pequeñas), los jugadores que no participan activamente, realizan por ejemplo tareas de coordinación.



9.- 4 contra 3 con muchos balones.

Organización: 2 campos de 9 x 9 m (sala pequeña).
2 equipos de 6 jugadores por campo (=24 jugadores). El equipo en posesión de la pelota siempre está en superioridad numérica (4 contra 3). Cualquier sustitución puede hacerse en cualquier momento. Se coloca una pequeña caja con 10 balones en cualquiera de los lados.

Recomendación: Pasar la pelota por ejemplo 1 minuto entre los jugadores del propio equipo, y a continuación colocar el balón en su propio cajón; posteriormente la actividad la realiza el otro equipo. Si pierden la pelota, se les permite coger una nueva de su cajón, mientras que el otro equipo coloca la pelota capturada en su cajón. Gana el equipo que tenga la mayoría de los balones después de jugar 10 intervenciones.

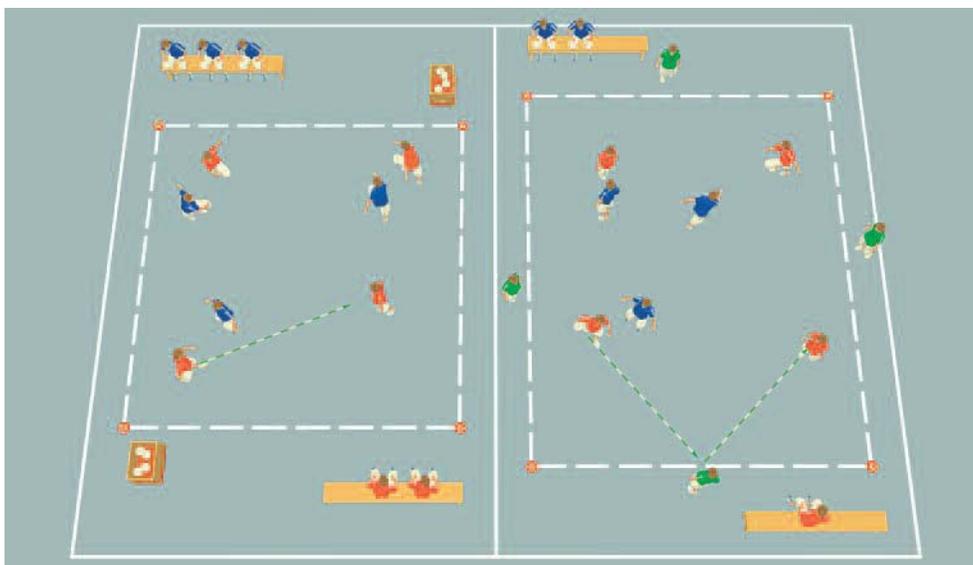
10.- 4 contra 3 con 4 jugadores neutrales como receptores.



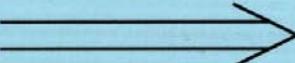
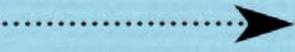
Organización: 2 campos de 10 x 9 m. 3 equipos de 4 jugadores.

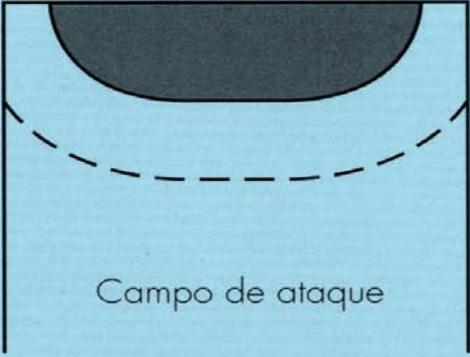
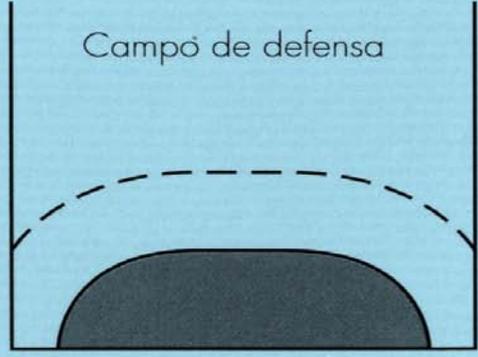
El equipo en posesión del balón juega. 4 contra 3. Las sustituciones son posibles en cualquier momento. El balón puede ser pasado a los 4 receptores. Objetivo: Jugar 8 (10,12,...) pases en una fila = 1 punto. Si los defensores interceptan el balón, se cambian los roles atacantes-defensores, y un sustituto de los jugadores receptores entra en la pista.

Hay que resaltar que esta serie metodológica de juegos siempre se juega en superioridad numérica como una ayuda de aprendizaje.



SIMBOLOGÍA DEL MINI BALONMANO

Jugador atacante	
Jugador atacante con balón	
Jugador defensor	
Trayectoria del Jugador	
Trayectoria del balón	
Jugador botando el balón	
Lanzamiento	
Orientación de la mirada	
Jugador que ayuda	
Entrenador	

 <p>Campo de ataque</p>	 <p>Campo de defensa</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------



GLOSARIO DE TERMINOS BASICOS

Atacante: jugador del equipo que está en posesión de la pelota.

Ángulo Corto: es ángulo de la portería más próximos al jugador en posesión del balón en un momento determinado del juego.

Ángulo Largo: es ángulo de la portería más alejado al jugador en posesión del balón en un momento determinado del juego.

Árbitro: tiene la función de dirigir un partido, de interpretar las reglas del juego y de sancionar los jugadores, técnicos y auxiliares que las incumplan. En el mini balonmano el árbitro es un educador o tutor.

Armar: disponer el brazo para hacer un lanzamiento.

Ataque: acción que emprende el equipo o el jugador en posesión de la pelota, destinada a hacer un gol.

Contraataque: ataque rápido que emprende un equipo inmediatamente después de recuperar la pelota.

Contraataque colectivo: contraataque que realizan conjuntamente todos los jugadores del equipo.

Contraataque individual: contraataque que realiza un solo jugador.

Defensa: acción que emprende el equipo o el jugador que no tiene la pelota con el objetivo de evitar un gol y recuperar la pelota.

Defensa individual táctica defensiva que consiste en que cada jugador marque constantemente un determinado atacante. Sinónimo complementario: defensa de hombre a hombre.

Sinónimo complementario: marcaje individual.

Desmarcarse: liberarse del marcaje de un adversario.

Fijar: un atacante atrae la atención de un defensor con el objetivo de favorecer la acción ofensiva de otro atacante.



Interceptar la pelota: interrumpir a un defensor, la trayectoria de la pelota para agarrarla o desviarla.

Sinónimo complementario: cortar la pelota.

Línea de pase: línea imaginaria trazada por la trayectoria posible e ideal del balón, sin obstáculos, en un pase entre dos compañeros de equipo.

Línea de tiro: línea imaginaria que, en el momento de hacer un lanzamiento, el balón va hacia la zona de la portería no protegida por el portero.

Marcar: un defensor sigue de cerca, los movimientos de un adversario para evitar que avance, pase la pelota, la reciba o lance.

Pasos: falta cometida por un jugador que hace más de tres pasos con la pelota en la mano.

Nota: cada uno de los movimientos que se hacen en pivotar se considera un paso.

Robar la pelota: sacar el balón a un adversario.

Protección de la pelota: acción de defender la pelota de la acometida de un adversario, que se lleva a cabo con todo el cuerpo y especialmente con la mano que no lleva la pelota.

Punto débil: lado del jugador atacante más vulnerable a la acción del defensor, que varía en función de la posición del cuerpo o del brazo armado y del lugar específico que el jugador ocupa en un momento determinado del juego.

Punto fuerte: lado del jugador atacante que consiste en el punto desde cuyas acciones realizadas con la pelota son más eficaces y menos vulnerables a la acción del defensor, que varía en función de la posición del cuerpo o del brazo armado y del lugar específico que el jugador ocupa en un momento determinado del juego.

Recepción: acción y efecto de recibir el balón

Apoyo: jugador que tiene la función de ayudar a un compañero de equipo situándose, en la fase de ataque, en una posición favorable para recibir la pelota o colaborando, en la fase de defensa, en el marcaje de un atacante o en la recuperación del balón.

Táctica: estrategia que un equipo pone en práctica para superar o contrarrestar la acción de su adversario.



Técnica: conjunto de conocimientos y habilidades que debe tener un jugador para practicar el balonmano.

Tirar: acción de lanzar el balón hacia la portería para conseguir un gol.

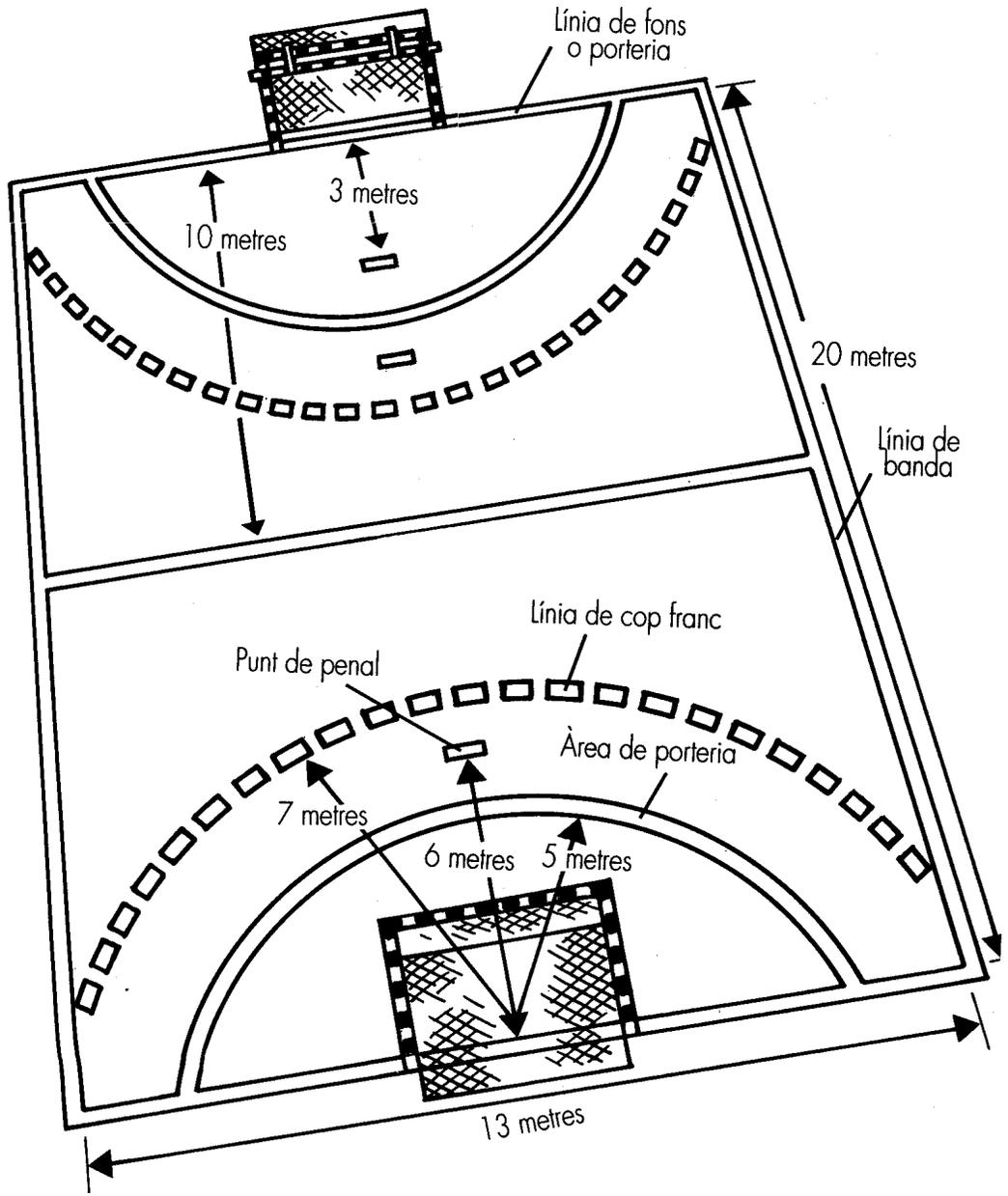
Sinónimo: lanzamiento.

Trayectoria: desplazamiento del jugador atacante que está en posesión del balón

Vuelo: pase hecha hacia el área de portería, en la que el balón toma una trayectoria en forma de parábola, dirigida a un compañero de equipo que salta en el momento de recibirla y la lanza inmediatamente después hacia la portería contraria.



CANCHA DE MINI BALONMANO



PLANIFICACIÓN DE UNA SESIÓN DE ENTRENAMIENTO.

Acá se ejemplifica tres sesiones de cómo organizar un entrenamiento donde se aplican los diferentes juegos y ejercicios de las tres etapas de aprendizaje antes expuestas con un tiempo de duración de 50 minutos estructurados desde el inicio de la clase con un juego base, seguido de una parte principal donde se trabaje con una o varias técnicas individuales específicas hasta llegar al cierre de la clase con una actividad general buscando principalmente clases atractivas.

Sesión 1.

Tiempo de ejecución	Actividades.
0 – 10min	Saludo. Presentación de la clase. Juego de calentamiento: Robo del balón.
11 – 35min	Juego o acción técnica de algún principio fundamental de la Etapa de Aprendizaje 2. Pases en círculo. Orientación colectiva.
36 – 45min	Juego o acción técnica de algún principio fundamental de la Etapa de Aprendizaje 3. Laberinto.
46 – 50min	Valoración y reflexión colectiva de las actividades. Vuelta al hogar.



Sesión 2.

Tiempo de ejecución	Actividades.
0 – 10min	Saludo. Presentación de la clase. Juego de calentamiento: Balón Torre.
11 – 35min	Juego o acción técnica de algún principio fundamental de la Etapa de Aprendizaje 2. Driblar en un área limitada sin chocar. Dos atacantes se pasan el balón uno al otro. (#36)
36 – 45min	Juego o acción técnica de algún principio fundamental de la Etapa de Aprendizaje 3. 4 contra 3 con lanzamiento al blanco.
46 – 50min	Valoración y reflexión colectiva de las actividades. Vuelta al hogar.



Sesión 3.

Tiempo de ejecución	Actividades.
0 – 10min	Saludo. Presentación de la clase. Juego de calentamiento: Juego de los 10 pases.
11 – 35min	Juego o acción técnica de algún principio fundamental de la Etapa de Aprendizaje 2. Tirar la pelota a la pared y atraparla a la vuelta. Balones al banco. – Apuntar.
36 – 45min	Juego o acción técnica de algún principio fundamental de la Etapa de Aprendizaje 3. Defiende tu ciudad.
46 – 50min	Valoración y reflexión colectiva de las actividades. Vuelta al hogar.



CONCLUSIÓN.

La utilización de juegos se considera un paso metodológico imprescindible para el desarrollo de los diferentes niveles que se reflejan en el texto. Como proceso de enseñanza la relación del niño con el balón con el compañero y entre ambos con los contrarios marcan los tres puntos diferenciados del proceso metodológico en el que, sin duda tienen mayor vivencia los argumentos de diversión, distracción y aproximación al juego que podemos definir como previo a la práctica del Balonmano.

Esto quiere decir que en ningún caso este planteamiento interfiere a otros modelos, sino, por el contrario, enriquece cualquier otro proceso que tenga relación con las enseñanzas deportivas.



REFERENCIAS.

- Bárcenas, D. y Román, J (1991). *Balonmano Técnica y Metodología*. Editorial Gymnos. Madrid: España.
- Daza, G. Y González, C (1998). *Pasa y ven a jugar Mini hándbol*. Editorial Federación Catalana de Balonmano. Barcelona: España.
- Federación Europea de Balonmano, Real Federación Española de Balonmano (1995) *Mini balonmano*. Editorial Gymnos. Madrid: España.
- Gomez, J. Y López, F (2013). *Mini hand*. Editorial Confederación Brasileira de Handebol. Brasil
- Lund, A. y Spate, D. *Enseñanza del balonmano en la escuela. Federación Internacional de Balonmano*.
- Mañas, M (2008). *Curso Internacional de Mini Balonmano*. Valencia: Venezuela.
- Montes, J (2009). *Dossier curso Venezuela*. Barquisimeto: Venezuela.
- Navarro, R (2009). *Aprendiendo a jugar balonmano, jugando al balonmano*. Editorial EmásF.
- Román, J (1989). *Iniciación al balonmano*. Editorial Gymnos. Madrid: España.



REFERENCIAS

- Cano, F. (2008). Unidad didáctica para tercer ciclo de educación primaria: 'Nos iniciamos en el balonmano'. [Documento en línea] Disponible: <http://www.efdeportes.com/efd125/unidad-didactica-nos-iniciamos-en-el-balonmano.htm> [Consulta: 2013, Octubre 08]
- Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte de la UNESCO. (1978). [Página web en línea]. Disponible en: <http://www.sportsalut.com.ar/articulos/recreación/carta%20internacional.pdf>
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial 5423. (Extraordinaria) Caracas, Venezuela.
- Crespo V. y Castillo L. (2012). Material de apoyo a la docencia y de consulta para la asignatura Morfología II en la carrera de Cultura Física de Pinar del Río. [Documento en línea] Disponible: <http://www.efdeportes.com/efd168/material-de-apoyo-para-la-asignatura-morfologia.htm> [Consulta: 2013, Octubre 30]
- Federación Europea de Balonmano. (2010). Mini balonmano. Madrid España: GYMNOS.
- García, R. y Villegas, C. (2011). Estrategia lúdica de balonmano, como opción recreativa para niños de 11-12 años de la comunidad Lenin-Albaisa del municipio. [Documento en línea] Disponible: <http://www.efdeportes.com/efd160/estrategia-ludica-de-balonmano-opcion-recreativa.htm> [Consulta: 2013, Octubre 09]
- Hurtado de Barrera, J. (2010). El Proyecto de Investigación. (4ª ed.). Bogotá: Quirón Sypal.
- Hurtado de Barrera, J. (2012). Metodología de la Investigación Holística (4ª ed.). Bogotá: Quirón Sypal.
- Ley Orgánica de Deporte, Actividad Física y Educación Física (2011). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 39.741. (Extraordinaria). Agosto 2011
- Ley Orgánica de Educación (1980). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 2.635. (Extraordinaria). Julio 1980
- Ley Orgánica para la Protección del Niño y el Adolescente (1998). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 5.266. (Extraordinaria). Octubre 1998
- Mañas, M. y Marín, J. (2012). Reglas de juego de mini balonmano. Cataluña España.

- Mizrahi E. (2007). Diseño de material instruccional para Análisis del Movimiento. [Documento en línea] Disponible: <http://www.efdeportes.com/efd109/material-instruccional-para-analisis-del-movimiento.htm> [Consulta: 2013, Octubre 30]
- Quiñones, Y. y Hernández, O. (2013). Programa de superación para los entrenadores de balonmano del alto rendimiento de la provincia Pinar del Río. [Documento en línea] Disponible: <http://www.efdeportes.com/efd178/programa-de-superacion-para-balonmano.htm> [Consulta: 2013, Octubre 08]
- Rivero R. (2013). Material didáctico para la asignatura Fundamentos biológicos del ejercicio físico. [Documento en línea] Disponible: <http://www.efdeportes.com/efd179/material-didactico-para-fundamentos-biologicos.htm> [Consulta: 2013, Octubre 30]
- Rodríguez I. Matín A. Estrada Y. y Maidique M. (2012). Material didáctico interactivo para la preparación metodológica de los maestros de Educación Física. [Documento en línea] Disponible: <http://www.efdeportes.com/efd171/material-didactico-interactivo-para-educacion-fisica.htm> [Consulta: 2013, Octubre 30]
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador, (2006). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. (4ª ed.). Caracas: Autor.