

**ESTUDIO COMPRESIVO DE LA MUJER MALTRATADA EN EL
RELATO DE VIDA DE JAIMAR MATERAN**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
MENCIÓN ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**ESTUDIO COMPRESIVO DE LA MUJER MALTRATADA EN EL
RELATO DE VIDA DE JAIMAR MATERAN**

Autoras:

Llovera Elvimar C.I. N° V- 18.054.812

Gallardo Nazarith C.I. N° V- 19.566.979

Tutora:

Dra. Ed. Vivian González

**Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al
Título de Licenciado en Educación, Mención Orientación.**

Bárbula, Junio 2014.

APROBACION DEL TUTOR

Yo, Dra. Ed. Vivian González, portadora de la cédula de identidad N° 4.445.902, en mi carácter de tutora del Trabajo Especial de Grado, considero que el trabajo titulado **“ESTUDIO COMPRENSIVO DE LA MUJER MALTRATADA EN EL RELATO DE VIDA DE JAIMAR MATERAN ”**, presentado por las Bachilleres **Elvimar Llovera** , portadora de la cédula de identidad N° v-18.054.812 y **Nazarith Gallardo** , portadora de la cédula de identidad N° v-19.566.979, para optar por el Título de Licenciadas en Educación, Mención Orientación, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación pertinente.

En Bárbula a los ____ días del mes de _____ del dos mil catorce.

Dra. Ed. Vivian González

C.I.: 4.454.902

CONSTANCIA DE APROBACION DEL DEPARTAMENTO

Quien suscribe, Coordinador de Investigación del Departamento del Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, hago constar que la ciudadana Profesora **Vivian González**, fue Tutora del Trabajo Especial de Grado Aprobado, que lleva por título **“ESTUDIO COMPRENSIVO DE LA MUJER MALTRATADA EN EL RELATO DE VIDA DE JAIMAR MATERAN”** correspondiente a la Licenciatura de Educación, Mención Orientación, presentado por las siguientes bachilleres en el SEGUNDO Período Lectivo del 2012-2013:

Llovera Elvimar

Gallardo Nazarith

**Fecha de Aprobación:
Junio, 2014**

Prof. Eusebio De Caires
Coordinador de Investigación

Dra. Grisel Vallejo
Jefe del Dpto. de Orientación

APROBACIÓN DEL JURADO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo Especial de Grado Titulado: “**ESTUDIO COMPRENSIVO DE LA MUJER MALTRATADA EN EL RELATO DE VIDA DE JAIMAR MATERAN**”, presentado por las bachilleres, **Elvimar Llovera** , portadora de la cédula de identidad N° v-18.054.812 y **Nazarith Gallardo** , portadora de la cédula de identidad N° v-19.566.979, bajo la tutoría de la Profesora **Dra. Ed. Vivian González**, titular de la Cédula de Identidad N° v- 4.454.909, para optar al Título en Educación Mención Orientación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: **APROBADO**

Junio, 2014

Apellidos	Nombres	Firmas
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

AGRADECIMIENTO

Gracias por ser mi guía e inspiración, Dios solo tu has sido mi fortaleza en los momentos de debilidad y has llenado mi vida de felicidad.

Le doy gracias a mis padres Elvia y Rubén por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo por ser un excelente ejemplo de vida a seguir.

A mi hermano Darixon por ser parte importante de mi vida y representar la unidad familiar. Por llenarme de alegría cada vez que comparto mis días junto a él.

A mi esposo José Gabriel por su apoyo incondicional confianza y sabiduría al acompañarme en esta etapa tan importante de mi vida.

A la tutora de tesis Vivian Gonzales gracias por su humildad y dedicación, por todos esos conocimientos y grandiosa labor.

A la profesora Xiomara Camargo por fomentar mi crecimiento profesional al transmitirme de alguna manera esas ganas de trascender marcando la diferencia con la excelencia en mi labor.

A mi amiga Génesis de Marchi por su bondad, transmitiéndome su fe y serenidad en los momentos Difíciles.

A mi compañera de tesis Nazarith Gallardo por permitirme trabajar con ella en esta maravillosa experiencia. Gracias

Elvimar Llovera

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente que todo al grandioso, perfecto, maravilloso y único Dios, mi padre misericordioso por darme mucha fe, bondad, fortaleza, perseverancia en mi vida y a lo largo de mi carrera!

A **mi mamá**, por estar siempre conmigo en todo momento.

A **mi hijo** que es lo más importante en mi vida gracias a él que me da la fuerza para seguir adelante.

Al **papá de mi hijo**, que siempre conté con su apoyo a lo largo de mi carrera.

A **mi hermano Richard**, que siempre me ha apoyado y ha estado a mi lado, que lo veo como un padre te quiero mucho hermano.

A **mi compañera y amiga Elvimar Llovera**, por ayudarnos mutuamente con este gran esfuerzo que la realización del trabajo especial de grado.

A **mis compañeras de clase Daniela, María, Yajaira, Deisy, María José, Yzzis, Génesis**, con quien compartí durante todo este tiempo, y fueron compañeras que siempre me apoyaron durante mi carrera.

A **nuestra tutora Vivian**, quien siempre nos apoyó y tuvo tolerancia para responder cualquier inquietud de nuestra parte, por su paciencia y gran aprendizaje.

A **mi familia** por su apoyo brindado.

A **la Universidad de Carabobo, a la Facultad de Ciencia de la Educación**, por la gran oportunidad de estudiar en tan maravillosa casa de estudios.

Gallardo Nazarith

DEDICATORIA

Primero que nada a ti mi dios dedico estén trabajo, a mi madre por no permitirme desmayar en los momentos difíciles que tuve que atravesar a lo largo de toda la carrera. Solo por ti soporte grande pruebas.

A mi hermano y esposo por estar siempre conmigo, apoyarme en todo momento. A esas compañeras de clases, que compartieron conmigo valiosos momentos, a Jackelin Bastidas mi incondicional amiga solo tu bondad y sencillez me cobijaron en tu hogar cuando lo necesite. Y a aquellos profesores que me apoyaron en todo momento siendo pieza clave en mi desarrollo personal y como Docente con la visión de transformar positivamente vidas.

Elvimar Lloverá

DEDICATORIA

Este Trabajo Especial de Grado se lo dedico aquellas personas que han estado presente en mi vida y las amo con todo mi corazón.

A **Dios** por estar siempre a mi lado y llenarme de fortaleza y mucha sabiduría a lo largo de mi carrera.

A **mi mamá** por ser el ser más maravilloso del mundo, por ser mi amiga. Gracias por darme la vida, por tu apoyo en los momentos más difíciles, por inspirarme a seguir adelante. Mamá gracias a ti entiendo que el éxito es el resultado del esfuerzo y de la constancia en la consecución de las meta.

A **mi Hijo Jean Carlos** porque eres una de mis grandes motivaciones para salir adelante y cumplir cada una de mis metas te amo bebe.

A **mis hermanos** por su gran apoyo y confianza durante de mi carrera.

A la **profesora, tutora Vivian Gonzales**, ya que su gran apoyo fue fundamental para la realización de este trabajo.

Este triunfo que significa mucho para ustedes es sólo el principio del camino que aún me falta por recorrer. Le doy gracias a Dios por permitirme compartir con ustedes este momento de satisfacción; una vez gracias por estar a mi lado y hoy quiero decirles que voy seguir adelante y continuar preparándome para alcanzar con éxitos muchas metas más.

Gallardo Nazarith

INDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR	¡Error! Marcador no definido.
CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL DEPARTAMENTO;	¡Error! Marcador no definido.
APROBACIÓN DEL JURADO.....	v
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vii
ÍNDICE GENERAL.....	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO I: DESCRIPCIÓN DEL FENÓMENO DE INVESTIGACION	2
1.1 El fenómeno de investigacion	2
1.2 Interrogante de la investigación.....	3
1.3 Intencionalidad de la investigación.....	3
1.3.1 Directrices de la investigación.....	4
1.4 linea de investigacion	4
1.5 tematica de investigación	4
1.6sub- temática.....	4
1.7 justificación.....	4
CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL	¡Error! Marcador no definido.
2.1 Bases teóricas referenciales.....	¡Error! Marcador no definido.
2.1.1 El mundo-de-vida popular venezolano. Moreno, (1995);	¡Error! Marcador no definido.
2.1.1.2 La familia matricentrada y la Familia popular venezolano. (1995);	¡Error! Marcador no definido.
2.1.1.3 Falla de madre. Moreno, (2008).....	¡Error! Marcador no definido.
2.1.1.4 El padre en la familia popular venezolano. Moreno, (2002-2009);	¡Error! Marcador no definido.
2.1.2 La relación erótica en la ética de Enrique Dussel....	¡Error! Marcador no definido.
2.1.2.1 Primera hermenéutica o erótica simbólica. Dussel (1.990);	¡Error! Marcador no definido.
2.2 Antecedentes.....	18
2.2.1 Nacionales	19
2.2.2 Internacionales.....	19
2.3 otros aspectos utilis a la investigación.....	20
2.3.1 Aprendizaje social. Albert Bandura (1982).....	20
2.3.2 Elementos del aprendizaje observacional.....	20
2.3.3 Conflictos Familiares, (2008).Autor: Mariela Pizarro.....	22
2.3.4 Maltrato Físico, (2009) Autor: Eduardo Corral Pugnaire.....	22
2.3.5 Violencia sexual, (2008) Autor: Enrique Echeburua.....	23
2.3.6 Violencia Psicológica, (2010) Autor: Patricia Henríquez.....	23

2.3.7	Violencia de Pareja (2013) Autor: Claudia Tuesta Velarde.....	24
2.3.8	Definición y formas de violencia contra las mujeres. Ley Orgánica Sobre El Derecho De Las Mujeres A Una Vida Libre De Violencia. Gaceta Oficial, 2007.....	24
2.4	Epistemología del método de relato-de-vida.....	25
2.4.1	Paradigma Cualitativo, Fernández (1995).....	25
2.4.2	Enfoque Biográfico, Moreno, (2009).....	26
2.4.3	Método de relato-de- vida.....	26
2.4.4	Relato-de-vida.....	26
2.4.5	Confiabilidad relato de vida.....	27
2.4.6	Fiabilidad en los estudios cualitativos biográficos.....	27
2.4.7	Validez y significado.....	28
2.4.8	La hermenéutica.....	29
2.4.9	El Mundo-de-vida.....	28
2.5	Bases Metodológicas.....	29
CAPITULO III: METODOLOGÍA DE RELATO-DE-VIDA.....		30
3.1	Definición de investigación cualitativa con relato-de-vida convivido.....	30
3.1.2	Relato-de-vida.....	30
3.1.3	Mundo-de-vida.....	31
3.4	Una forma de investigar con relato-de-vida.....	31
3.4.1	¿Quiénes participan en la investigación?.....	31
3.4.2	Gráfico N 3 ¿Quién participan en la investigación?.....	32
3.4.5	Grafico N 4 Diseño De La Investigación Relato-De-Vida.....	33
3.5	vinculación de las marcas-guías.....	36
3.5.1	Leyenda de colores de la vinculación de las marcas-guías.....	42
3.6	Pre-Relato.....	42
3.6.1	La relatadora.....	43
3.6.2	La co-relatadora.....	43
3.7	Fase del Relato.....	43
3.7.1	Fase del pre- relato.....	44
3.7.2	Registro sistemático del Vivimiento.....	49
CAPITULO IV: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DEL RELATO DE VIDA.....		51
4.1	Hermenéutica convivida.....	51
4.2	Instrumento para el proceso interpretativo.....	51
4.3	Clásica pregunta hermenéutica.....	51
4.4	Metódica.....	51
4.5	El sentido.....	52
4.6	Marcas – Guías.....	52
4.7	La interpretación como acto concreto.....	52
4.8	Hacia una introducción al arte de la interpretación.....	53

Grandes comprensiones-significados del relato-de-vida de jaimar Materan.....	62
Grandes comprensiones-significados del Relato-De-Vida Del esposo de Jaimar.....	63
4.8.1 cuadro de contraste de relato de vida- base teórica.....	65
Aportes a la orientación.....	70
Referencias bibliográficas.....	72



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**ESTUDIO COMPRESIVO DE LA MUJER MALTRATADA EN EL
RELATO DE VIDA DE JAIMAR MATERAN.**

AUTORAS: Llovera Elvimar
Gallardo Nazarith

PROF. ACADÉMICO Y TUTORA:
Dra. Educ. González, Vivian

AÑO: 2014

RESUMEN

Desde que el machismo se instauró en nuestra existencia como ideología “normal” de vida, la mujer ha sido su víctima favorita. Actualmente es usual que miles de hombres maltraten a sus parejas causándoles daños físicos y psicológicos muchas veces irreparables. El relato de vida de Jaimar Materan muestra una joven de 23 años de edad que vive esta experiencia. El estudio tiene como intencionalidad comprender desde un enfoque fenomenológico la experiencia de una mujer maltratada. Entre las bases teóricas referenciales figuran: la teoría Filosófica de la Erótica en la Ética de E. Dussel (1986). Y la teoría Sociocultural del mundo- de vida- popular venezolano. (1995) de Alejandro moreno, El método utilizado fue Fenomenológico (M. Martínez, 1996) bajo el paradigma cualitativo e interpretativo en sus tres etapas: Previa que consiste en la epojé, Descriptiva con elección, aplicación y elaboración descriptiva protocolar del relato de vida y Estructural que corresponde a la fase de interpretación. Para la segunda y tercera etapa se utilizó lo propuesto por A. Moreno (2000) en su Investigación Convivida, pasando por la fase de pre-relato, relato e interpretación, los instrumentos utilizados para la interpretación fueron las marcas-guías y la clásica pregunta hermenéutica. El relato fue transcrito en 39 líneas numeradas, donde en el proceso interpretativo se produjeron 18 bloques de sentido, todos ellos con sus respectivos sub-bloques, siendo los aspectos centrales de estudio la violencia familiar, violencia física, violencia de pareja conflictos familiares sin embargo, el gran aprendizaje es que en el estudio de la mujer maltratada no solo sale la biografía de la mujer que es maltratada sino que también sale la biografía del hombre maltratador, y el gran aporte que brinda esta investigación a la Orientación es el aprender a investigar desde la vida misma.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**ESTUDIO COMPRESIVO DE LA MUJER MALTRATADA EN EL
RELATO DE VIDA DE JAIMAR MATERAN.**

AUTORAS: Llovera Elvimar
Gallardo Nazarith

PROF. ACADÉMICO Y TUTORA:
Dra. Educ. González, Vivian

AÑO: 2014

Summary

Since the machismo was introduced in our existence as an ideology "normal" life, the woman has been his favorite victim. Currently it is usual that thousands of men mistreat their couples causing physical and psychological damage often irreparable. The life story of Jaimar Materan shows a young man of 23 years of age who live this experience. The study is to understand intent from a phenomenological approach the experience of a battered woman. Between the theoretical foundations referential include: the philosophical theory of the erotic in the ethics of E. Dussel (1986). Sociocultural theory and the world - of life - Venezuelan popular. (1995) of Alejandro Moreno, the phenomenological method was used (M. Martinez, 1996) under the qualitative paradigm and interpretative in its three phases: Pre that consists in the epoje, descriptive with choice, application and development of the protocol descriptive story of life and Structural that corresponds to the phase of interpretation. For the second and third stage was used as proposed by A. Moreno (2000) in its investigation lived otherness, passing through the phase of pre-story, narrative and interpretation, the instruments used for the interpretation were the marks-guides and the classic question hermeneutics. The story was transcribed in 39 numbered lines, where in the interpretative process occurred 13 blocks narrative, all of them with their respective sub-blocks, being the central aspects of study family violence, physical violence, Partner violence family conflicts, however, the great learning is that in the study of the battered woman not only leaves the biography of the woman who is being abused if not that also leaves the abuser biography of the man, and the great contribution that provides this research to the orientation is the learn to investigate from life itself.

Introducción

En el campo de la orientación es nuestro deber difundir, *los Valores de Vida a la familia*, con la finalidad que los padres de familia no caigan en *violencia familiar*, y tomen conciencia de este peligro que acecha a todos. Se debe crear programas en nuestra Sociedad, para tener **familias felices**, porque “*donde hay padres felices, hay hijos felices*”.

La violencia es un fenómeno globalizado que se caracteriza por una situación que rompe los límites de una persona y que se puede manifestar en lo físico, psicológico, económico entre otros. La naturaleza de la violencia que padecen las mujeres comprende cuatro modalidades: sexual, física, económica y psicológica.

La violencia de género tiene lugar en la cultura y en todas las escalas sociales y en las mayorías de las veces ocurre en el hogar. Se manifiesta de un problema social y de la salud pública debido al impacto negativo que se ejerce sobre la salud, la mortabilidad y morbilidad de las mujeres. Siendo esta un problema de derechos humanos, que consiste en una manifestación de relaciones desiguales entre el hombre y la mujer y a la discriminación en su contra por parte del hombre.

La violencia contra la mujer es uno de los mecanismos sociales fundamentales por los que se fuerza a la mujer a una situación de subordinación respecto del hombre. El maltrato contra la mujer está presente en la sociedad, con frecuencia es reconocida y aceptada como parte del orden establecido, de esa manera la mujer se encuentra en una situación de indefensión por privacidad e intimidad de la vida familiar.

En Venezuela el maltrato contra la mujer esta como delito pero por eso no se deja de practicarse y en muchos casos no son denunciados por vergüenza o miedo. En la presente investigación realizaremos un análisis crítico de la violencia de la mujer como uno de los grandes problemas que se vive en la actualidad de los hogares. Además de aportes de la ley orgánica sobre el derecho de las mujeres en Venezuela a una vida libre de violencia

CAPITULO I

DESCRIPCION DEL FENOMENO DE INVESTIGACION

1.1 fenómeno de investigación

En la orientación se presenta con asunto el problema del maltrato y se han generado diversos estudios sobre la mujer que es maltratada no solo en Venezuela si no también alrededor del mundo, por lo cual radica la importancia de analizar a través de un estudio comprensivo la mujer maltratada en el contexto venezolano, donde el fenómeno de violencia puede estar involucrado a factores sociales, familiares y a su vez al reforzamiento negativo constante como lo es en la vida de la historiadora donde se pudiera delinear el perfil de su madre maltratada, entre otros factores influyentes en su estilo de vida, por lo cual se puede interpretar la realidad en la que se desenvuelve la historiadora.

Principalmente debe basarse en trascender todos los ámbitos posibles dicha investigación, donde el investigador de manera detallada perciba y analice todo lo plasmado tal cual como es sin viciar el contenido apreciando la verdad de la historiadora y no de nuestras perspectivas.

Las características elementales de la mujer que adopta el maltrato como un estilo de vida normal generalmente, se debe un problema emocional que no ha resuelto y busca sus carencias afectivas afuera pero como no está equilibrada se siente atraída por lo que tiene en desequilibrio, por lo cual el concepto de mujer maltratada es una construcción teórica que permite un mejor enfoque de un serio problema social. Tras la cual se congregan innumerables casos y consecuencias personales, con matices muy particularizados que sufren directa o indirectamente malos tratos.

La violencia que han sufrido las mujeres maltratadas se remonta en la antigüedad, ya que el modelo de familia era patriarcal es decir tiempos inmemoriales en todos los niveles sociales donde se generan maltratos de tipo físico, emocional, psicológico, sexual, económico, social y ambiental. En teoría en la actualidad las mujeres tienen los mismos derechos que los hombres, pero en la realidad, siempre prima la ley del más fuerte ósea que la violencia sigue siendo muy frecuente dentro de la familia.

Las mujeres golpeadas tienen una baja autoestima de sí misma y mucho miedo al hombre porque habitualmente fueron criadas en familia, donde el padre era a su vez golpeador o la relación de los padres era muy conflictiva, el principal camino para acabar la violencia de género es la prevención. Esto influye por supuesto un cambio global en la forma de ver las relaciones entre hombres y mujeres un cuestionamiento de los roles sociales y estereotipos del lenguaje. Estos cambios deben partir de las personas adultas con el objetivo de que se transmitan eficazmente a niños y niñas.

Considerablemente se reincide a las vivencias de enseñanzas adquiridas de la problemática que vive la mujer maltratada, una de las cuestiones más interesantes que surgen sobre la mujer que aguanta el maltrato es ¿Por qué se quedan? Muchas de estas mujeres aguantan palizas reiteradas durante años, en el campo de la orientación un abordaje psicológico es la única forma de interrumpirlo y de poner en marcha un proceso reparador. En este marco la orientación, tanto individual como en grupo, se convierte en una herramienta básica para la recuperación integral de la víctima.

1.2 Interrogante de la investigación

¿En este estudio comprensivo del relato de vida de Jaimar, de que manera se puede interpretar el maltrato a la mujer?

1.3 Intencionalidad

Comprender la mujer maltratada en el contexto venezolano desde el relato de vida de Jaimar.

1.4 Directrices.

- ✓ Interpretar hermenéuticamente el relato de vida por una mujer venezolana con antecedente de violencia domestica familiar en su hogar de concepción.
- ✓ Comprender la ayuda en el crecimiento personal, familiar y social de la realidad vivida por la mujer que ha sufrido maltrato doméstico.
- ✓ Mostrar el relato de vida como un recurso para la comprensión y formación de la persona en el proceso de orientación.

1.5 Línea de Investigación

La línea de investigación que sigue el presente trabajo es la convivencia armónica

1.6 Temática

Violencia familiar

1.7 Subtemáticas

- ✓ Prevención del maltrato contra la mujer
- ✓ Violencia intrafamiliar.

1.8 Justificación:

El maltrato que sufren las mujeres se da en varios niveles y en muchos ámbitos, es un problema que tiene un trasfondo cultural por la educación y tradiciones que cada sociedad ha heredado. Principalmente quiero referirme a la violencia contra la mujer, la cual se manifiesta por una expresión de desigualdad de poder que existe aun entre el hombre y la mujer rol constante asumido rígidamente, los roles asumidos están con

anterioridad relacionados directamente por el entorno social, este se muestra como formas o tipos socio culturales, es decir se genera una forma y una restricción del modo en cómo debe ser y el comportamiento de la mujer y el hombre en nuestra sociedad.

La violencia intrafamiliar es un tema de mucho valor y que poca gente le da la importancia que requiere, ya que en casa y en familia es donde se aprenden las bases del conocimiento, la educación y los valores fundamentales que nos ayudan a poder formar parte de una sociedad y poder convivir en ella. Ahí es donde el ser humano toma lo bueno y lo malo del ejemplo diario, si no como se va a esperar que la sociedad se desenvuelva en armonía cumpliendo sus funciones en este mundo.

Es innegable que la violencia intrafamiliar es un hecho frecuente en nuestro país y en todos los estratos de la sociedad, pero con la salvedad de que unos estratos son más denunciados que otros. El problema de la violencia intrafamiliar, o violencia doméstica, como se le conoce comúnmente, no distingue esferas sociales, edad, sexo, etc., y sus efectos se reflejan mediante diferentes modalidades ejercidas en el seno del hogar; y que repercuten en toda la sociedad. Esta violencia deja secuelas psicológicas y físicas a todas aquellas personas que han sufrido la agresión y enferma a las víctimas, como a los demás miembros de la familia, hasta llegar a la sociedad de la cual todos formamos parte; y de allí se derivan algunos motivos de los múltiples problemas que tenemos, como por ejemplo niños de la calle, prostitución, bajo rendimiento escolar, entre otros.

Ante la problemática y de sus factores asociados, se torna fundamental la necesidad de difundir el concepto en la sociedad, para de esta manera, generar una concientización que permita abordar el maltrato a la mujer en términos de su visualización y acciones tendientes a su solución.

Frente a la relevancia de este fenómeno, surge la inquietud por parte de las investigadoras de analizar la problemática de la mujer maltratada debido a que, por medio de este estudio, no sólo se logrará aportar en la visibilización del fenómeno, sino además se generará una mayor conciencia social, puesto que la magnitud y gravedad que presenta, por otra parte el desarrollo de este estudio, permitirá realizar una reflexión no sólo a la hora de elaborar acciones adecuadas que permitan la prevención y futura erradicación de este fenómeno que atenta contra el derecho a la vida de la mujer.

Igualmente es necesario romper los estereotipos que promueven un modelo masculino tradicional y para ello se debe tomar conciencia de la influencia que ejercen los mismos, intercambiar información de los mensajes sociales, buscar referentes o modelos con características positivas y pensar en el modo de cambiar los comportamientos estereotipados. Los estereotipos influyen en la concepción de la realidad, en los valores, se trata entonces de promover modelos de género que eliminen las jerarquías, el poder y el dominio de un sexo sobre otro y eliminar tantos modelos masculinos que se sustenten en el dominio y desprecio hacia la mujer, como modelos femeninos que promuevan la sumisión y la dependencia.

La violencia intrafamiliar es fruto del aprendizaje; por eso, hay que prevenir desde el momento en que se están aprendiendo los modelos sociales, ya que desde ellos se consolidan actitudes en los hombres como la intolerancia, la escasa empatía y la invulnerabilidad.

Esta serie de maltratos dieron lugar a cifras numerosas y relevantes, al surgimiento de diferentes experiencias de la mujer maltratada y se requiere notificar mediante cifras para señalar y verificar que en cualquier parte de Venezuela se vive grandes agresiones de violencia, convirtiéndose de maltrato a muerte en muchas ocasiones. ¿Qué hace necesario que esto se investigue? La cifras a continuación:

Estadal: Según cifras de la dirección de Protección Integral de la Familia de la Fiscalía General de la República, Carabobo es el tercer estado con mayor número de denuncias de este tipo, con un promedio de 800 al mes. Sin embargo, hay muchas mujeres que se quedan calladas. “Algunas ni han caído en cuenta que están siendo maltratadas. La violencia es tanto el golpe, como el que se te desvalorice”, subraya Elena Ibarra, reiterando la necesidad de hacer entender que la violencia también es psicológica.

Nacional: Según Luisa Ortega Díaz, Fiscal General de la República, 95 mil 087 mujeres acudieron en 2011 al Ministerio Público en todo el país para denunciar algún tipo de agresión. Ortega aseguró existen 43 fiscalías destinadas a atender a estas víctimas.

Mundial: 70% de las mujeres experimenta violencia en el transcurso de su vida. Cada 18 segundos una mujer es maltratada en el mundo. Más de 5, 200 mujeres mueren al año a causa de la violencia. Más de 500 mil son amenazadas de muerte de forma recurrente.

En Latinoamérica: 1 de cada 3 es maltratada, 33% abusada sexualmente. El 45% son amenazadas por su pareja.

Es importante mencionar algunos artículos donde se decreta que las mujeres tienen derecho a tener una vida libre de violencia donde la asamblea nacional de la república bolivariana de Venezuela sustenta lo siguiente:

Objeto

Artículo 1. La presente Ley tiene por objeto garantizar y promover el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia, creando condiciones para prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en cualquiera de sus

manifestaciones y ámbitos, impulsando cambios en los patrones socioculturales que sostienen la desigualdad de género y las relaciones de poder sobre las mujeres, para favorecer la construcción de una sociedad justa democrática, participativa, paritaria y protagónica.

Derechos protegidos

Artículo 3. Derechos protegidos. Esta Ley abarca la protección de los siguientes derechos:

- 1.- El derecho a la vida.
- 2.- La protección a la dignidad e integridad física, psicológica, sexual, patrimonial y jurídica de las mujeres víctimas de violencia, en los ámbitos público y privado.
- 3.- La igualdad de derechos entre el hombre y la mujer.
- 4.- La protección de las mujeres particularmente vulnerables a la violencia basada en género.
- 5.- El derecho de las mujeres víctimas de violencia a recibir plena información y asesoramiento adecuado a su situación personal, a través de los servicios, organismos u oficinas que están obligadas a crear la Administración Pública, Nacional, Estatal y Municipal. Dicha información comprenderá las medidas contempladas en esta Ley relativas a su protección y seguridad, y los derechos y ayudas previstos en la misma, así como lo referente al lugar de prestación de los servicios de atención, emergencia, apoyo y recuperación Integral.

Capítulo V. de las mujeres víctimas de violencia.

Artículo 33. Atención a las mujeres víctimas de violencia. Los órganos receptores de denuncias deberán otorgar a las mujeres víctimas de los hechos de violencia previstos en esta Ley, un trato digno de respeto y apoyo acorde a su condición de afectada, procurando facilitar al máximo su participación en los trámites en que deba intervenir. En consecuencia, deberán:

- 1.- Asesorar a las mujeres víctimas de violencia sobre la importancia de preservar las evidencias.
- 2.- Proveer a las mujeres agredidas información sobre los derechos que esta Ley le confiere y sobre los servicios gubernamentales o no gubernamentales disponibles para su atención y tratamiento.
- 3.- Elaborar un informe de aquellas circunstancias que sirvan al esclarecimiento de los hechos, el cual deberá acompañar a la denuncia.
- 4.- Cualquier otra información que los órganos receptores consideren importante señalarle a la mujer en situación de violencia para su protección.

La mujer ocupa un lugar central en la sociedad. Tiene la función más importante así que su importancia debe ser elevada al nivel que le corresponde. En varias cosas se ha tomado a la mujer como algo inferior al hombre dando un concepto vil e inestable en la sociedad. El rol de la mujer y de la madre está casi totalmente denigrado en una sociedad patriarcal donde predominan los valores del poder, la fuerza, el éxito social ya sea material o de prestigio, todos valores negativos, que en general se orientan a la competitividad e incluso pleito por su obtención y que opacan la importancia del amor, la generosidad, el altruismo, la bondad, que son los valores que posibilitan la vida en el planeta, valores que en general son transmitidos mayormente por mujeres.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

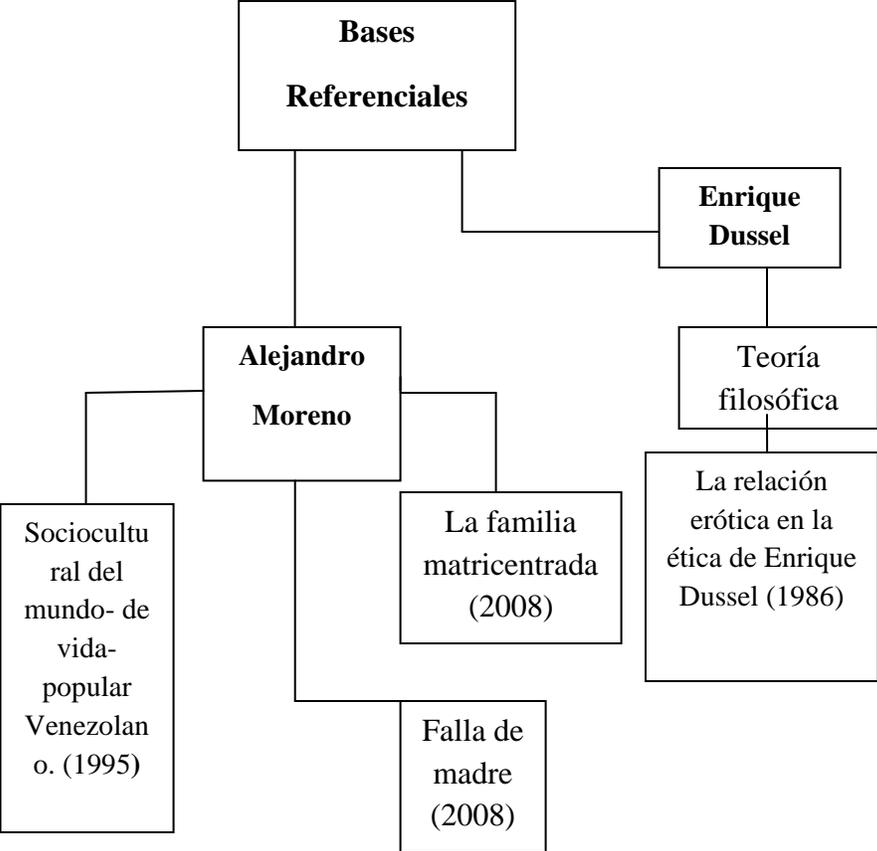
En dicho estudio no se investiga una realidad objetiva y externa, sino una realidad como es vivida por el sujeto, una realidad interna y personal, única y propia del individuo. Por lo cual no se debe insertar ningún esquema teórico ni conceptual, ya que se destruiría su naturaleza

Planteamos un enfoque teórico de acuerdo a como se va desarrollando el relato de vida de Jaimar, en ella se perciben aspectos teóricos, que son de beneficio para el transcurrir de la misma.

Es importante resaltar que las teorías que se seleccionaron para esta investigación cualitativa son solo referenciales, ya que no restringe la interpretación de la misma, siendo guías del proceso de investigación, mas no interfieren en su reflexión. Martínez, (1996).

Para la interpretación hermenéutica de este estudio de la experiencia de vida de la mujer maltratada se contó con varios teóricos que a continuación se explicará y gráficamente hemos mencionado las bases teóricas referenciales. Los cuales son: El Mundo-de-vida Popular Venezolano, La Familia Matricentrada, La Familia Popular Venezolano, Falla de Madre y El Padre en La Familia Popular Venezolano de Alejandro Moreno, y la relación erótica en la ética de Enrique Dussel.

2.1 Bases teóricas referenciales.



Elaborado por: Elvimar Lloverá, Nazarith Gallardo.

2.1.1 El mundo-de-vida popular venezolano. Moreno, (1995).

Hablamos del mundo-de-vida porque de allí se desprende hacia la iniciación de lo que podemos estudiar del relato de Jaimar ..., por la manera en que nos podemos acercar, entender y comprender los modos vividos de una persona y la totalidad de una sociedad con experiencias reales, dentro del mismo Contexto tal y cual de la realidad.

El mundo-de-vida popular venezolano hace énfasis en la episteme ya que de ahí surge el mismo. Por eso en la heterotopía del Centro De Investigaciones Populares, dice Moreno A.: El mundo-de-vida, es la totalidad de praxis-vida de un grupo histórico, el mundo-de-vida pudiera ser una clase, un pueblo, incluso un grupo social. La episteme que surge del Mundo de vida fija las condiciones de posibilidad de todo el conocer propio de ese grupo humano. La episteme dominante, la que forma la cultura reconocida, que tiene discursos escritos, abiertos en los medios de comunicación, prácticas en la política oficial, en la educación oficial, en la medicina, etc. La episteme popular, o sea del pueblo. Es pasar a otro mundo, a otra manera de pensar, ser y conocer. A un mundo completo y propio. Moreno, (1995).

Hablamos de la episteme popular del mundo-de-vida, ya que la episteme surge del mismo, y es el paso de una a otra, pasar a otro mundo, a otra manera de pensar, ser y conocer. Es desprenderse como afirma Moreno A. (1995), para rehacer la historia, ya que una domina sobre la otra. La episteme desde la cual se piensa algo lo modifica, lo define esencialmente y, por lo tanto, lo define como distinto de aquello mismo cuando se es pensado desde otra episteme, como la de la burguesía, ya que es moderna. Entonces, se vive, piensa y después se siente dentro de un convivalis (modo de vivir). Es saber comprender, entender y aceptar la otredad, es decir, vivir el modo de vivir del otro, la convivencia y empatía. Es saber la diferencia entre un modo de vida (de formación), y el que nos toca en la cotidianidad. Estar ubicado en los modos.

Entonces, la razón popular es distinta de la razón moderna. Optar por una episteme de la relación, optar por una episteme del pueblo, del homo “convivalis”, implica

optar por una episteme donde las relaciones son posibles y es posible la no dominación. Es la episteme popular, del mundo-de-vida popular venezolano.

2.1.1.2 La familia matricentrada y la Familia popular venezolano. Moreno, (2008).

Antes de hablar de matricentrismo es necesario explicar cómo es vista la familia desde tiempos atrás y desde otras sociedades.

Alejandro señala que si no tenemos familia, ¿qué será lo que tenemos? Porque de que hay madres, padres, hijos, hermanos, abuelos, bisabuelos, tíos, primos...los hay. Y de que algunos de ellos viven juntos como en eso que se llama familia en otros lugares, no hay ninguna duda. Por otra parte, ¿cómo puede existir una cosa sin tener estructura? Moreno, (2008).

Alejandro Moreno, nos habla de que existe desde la historia de la cultura occidental, la familia como un modelo en la “norma”, conocida como la triada, padre, madre-hijo. Este modelo se convierte así, en el modelo perfecto de familia. Es por esto que el autor sostiene que la familia nuestra (la familia popular venezolano), no existe, no porque no estén presente las partes sino porque no está triangulada, es decir que existe es un paralelismo entre madre e hijo, el padre está pero ausente.

Alejandro nos habla de que en Venezuela dentro de la familia popular, la mujer, se vive madre y no mujer. Ya sea por patrones ancestrales vivido desde la abuela paterna hasta una tía materna, una generalización, resultando una reliquia en cada familia. Y en el hombre, se vive hijo y no hombre. Esto nos demuestra que en Venezuela la familia en su mayoría está centrada en la madre, la madre es el centro de todos como núcleo fundamental e indispensable en el seno familiar. Por esta razón se muestra la

necesidad de definir el matricentrismo, que según el autor es el modelo estructural, real y preponderante: madre e hijo.

La familia popular venezolana está basada en una estructura matricentrada (de madres), de generación en generación la cual implica por otra parte, que es una madre columna, la cabeza, el sostén del hogar en términos sociales.

2.1.1.3Falla de madre. Moreno, (2008).

Una de las principales causas de la violencia en Venezuela se debe a una relación insuficiente con la figura central de la familia, la madre. Porque en los sectores populares el padre no pinta ni para bien, ni para mal, muchas veces para mal. Cuando la madre falla el problema es grave, falla en el cumplimiento del papel que la cultura desde hace siglos le ha venido asignando en Venezuela.

La madre tiene un peso enorme, por eso falla, porque no tiene más remedio, pero fundamentalmente la falla es de atención. Eso es percibido por el niño o la niña, generalmente, como abandono, que no quiere decir que lo dejes en la calle, sino que no lo toman en cuenta, que fue sustituido por otro, en fin estas fallas pueden ser reales o solo percibidas por el hijo. Comenta Alejandro:

Sin embargo la madre puede fallar y sus fallas son de significativa importancia. La madre está sometida al mandato cultural de ser plenamente madre, casi se diría de ser madre perfecta. No todo el tiempo puede, de hecho, hacer honor a esa exigencia de plenitud ya sea por condiciones propias de su persona o condiciones de impedimento que impone la realidad externa, es decir, el mundo-de-vida popular. (Ibid.p-54)

La madre desde el inicio de la vida de su hijo, juega un papel indispensable, tiene gran influencia en el desarrollo y crecimiento físico, emocional, afectivo, personal,

entre otros. Es necesario aclarar que estando presente físicamente podría estar ausente emocional, psicológica y afectivamente. Desde aquí, desde las fallas de la madre, puede comprenderse fenómenos como la delincuencia juvenil, los abusos a menores, el maltrato infantil, la llamada crisis o conflicto familiar y otros.

2.1.1.4 El padre en la familia popular venezolano. Moreno, (2002-2009).

Según Moreno el mundo-de-vida popular venezolano no es comprensible sino desde la familia, es decir, que la familia viene a ser una parte importantísima en nuestros sectores populares, la estructura desde la madre, la madre es representación de fortaleza, valor, orgullo, y mucho más, ahora bien ¿Por qué hablar de la madre? Porque ésta como centro de la familia le da al padre un significado y un sentido. Este emerge en primer momento como instrumento para que la familia sea un hecho, aunque es posible que la familia exista independiente de su presencia. Pero además Moreno expone que en algunos casos el padre en el hijo es una ausencia presente que produce un vacío, rabia, un hueco de abandono y una necesidad latente. Por tanto, el padre en la familia popular no es imprescindible, pero no por esto deja de ser necesario.

En un principio el padre asume, el diseño del sector o mundo popular, sin embargo, aunque él quiera cumplir su rol de padre la madre no se lo permite. Es relevante mencionar el machismo, generado dentro de la familia y específicamente por la madre.

El machismo es propio de origen materno, esto es producido también por la madre, en el que no tiene cabida la paternidad como relación permanente, profunda y afectiva con él, como paternidad no solo del origen del hijo, sino de toda su vida y persona.
Moreno, (1995)

2.1.2 La relación erótica en la ética de Enrique Dussel

Enrique Dussel estudia la filosofía erótica siendo interesante de fundar una nueva concepción del obrar humano.

Es una ética que pretende superar la concepción subjetiva, individualista, dominadora e ideológica de la modernidad. En efecto, la filosofía del Ego, a partir de Descartes, ha significado la negación del otro, y más explícitamente la opresión o destrucción del otro. Dussel, (1.990)
Pág. 21

El planteo de Dussel tiende por tanto a superar la perspectiva “egologica” de la modernidad, a través de una ética de la relación metafísica, porque en ella se alcanza ser del otro en su concreta y profunda realidad, en su irreductible trascendencia. Ahora bien esta ética “relacional” se articula en cuatro elementos fundamentales: La relación erótica (varón-mujer), La relación pedagógica (padre - hijo; maestro – discípulo); La relación política (hermano – hermana); La relación arqueológica (hombre – Dios). Como se ve en esta encrucijada de relaciones, cuyo centro es siempre la persona se va de la mayor proximidad (o proxemia) a la mayor lejanía; desde el cara a cara de la relación erótica a la relación con el otro infinito, irreductible y más allá de toda catalogación.

Por otra parte no se trata de comportamientos estancos, sino que en estos cuatro modos fundamentales de relación con el otro, la equivocidad o totalización que puede plantearse en uno de ellos compromete también a los demás.

La mujer, históricamente, no ha sido considerada como tal, ha sido más un objeto bello poseído por el varón. La mujer es un útil de los hombres, de los afiches y propagandas de un producto comercial, es un objeto de contemplación. La mujer no era tomada en cuenta para las actividades importantes de la sociedad, discriminada donde el hombre era el que tenía el poder sobre ella y era tomada en cuenta sólo para la procreación y el cuidado de los hijos.

Dussel señala que esa es la visión de los géneros, uno superior y otro inferior. Los tiempos han cambiado esa perspectiva y horizonte de conocimiento; ahora se verá esa convicción desde la sexualidad. El autor considera que la sexualidad es como el modo de ser en el mundo y que depende de una intención de la conciencia. A partir de la definición, se dio cuenta que no hay fundamentos que den con la definición real de la sexualidad.

Dussel en su definición de sexualidad:

Uno de los modos concreto del cara-a-cara que se juega esencialmente en el sexo humano-a-humano (el coito), donde la sexualización del otro no depende sólo ni del nivel genital biológico, pulsional psicológico, ni de la intención constituyente de objetos sexualizados, sino del encuentro de dos exterioridades, dos personas que no pueden dejar de contar siempre con el misterio y la libertad del otro. (ibid, pág.- 28),

2.1.2.1 Primera hermenéutica o erótica simbólica. Dussel (1.990)

Hablamos de primera hermenéutica o interpretación de los símbolos porque justamente en este primer momento, Dussel valiéndose sobre todo de textos literarios latinoamericanos, trata de introducirse en el mundo de los símbolos que con frecuencia nos permiten acceder a la experiencia más originaria del eros.

El sujeto europeo que comienza por ser un “yo conquisto” y culmina en la “voluntad de poder” es un sujeto masculino. El ego cogito es el ego e un varón” (1.990) Pág. 22

Dentro de la relación varón – mujer, el coito representa uno de los momentos culminantes que la simbólica primitiva y reciente no ha dejado de expresar. Dussel considera que la comunión producida en el coito, que en la cultura semita fue descrito como “conocimiento” entre el amado y la amada es efectivamente una de las

experiencias más sagradas del hombre, ya que el otro es como la cifra de “lo santo” y en el coito se produce el encuentro cara a cara momento supremo de la relación bisexual.

De hecho en su estudio sobre la sexualidad humana, Freud considera al varón (lo masculino) como sujeto activo y preponderante, mientras que la mujer es definida negativamente y siempre en referencia al varón. Dussel basándose en estudios más recientes que intentan superar a Freud en este punto muestra como “La mujer originariamente se comporta desde un ser femenino y adopta primariamente tal posición vaginal clitoriana. Por lo tanto ya no puede hablarse de

Por otro lado, el bien de la ética consiste fundamentalmente en el sí al otro, el sí a la mujer como mujer y el sí al varón como varón. Solamente desde la regulación de la ética alternativa, la sexualidad puede realizarse de un modo auténticamente humano. Dussel señala que para ello es necesario abrirse al otro deseando el cumplimiento de su deseo.

Dentro de la relación varón-mujer (coito) significa la máxima expresión de la realización sexual humana cuando cumple el deseo del otro, es decir, cuando trasciende la mera instintividad auto erótica, de lo contrario, es estéticamente malo, no porque el acto sexual sea en sí malo, sino porque se alinea al otro, se le utiliza para acceder al placer propio.

Entonces, la sexualidad es el elemento importante en el ser humano, es precisamente la apertura al otro a la que el varón y la mujer están orientados y en la que realizarán su propia persona. Una persona alternativa capaz de discernir y elegir sus múltiples condicionamientos entre el bien y el mal.

2.2 Antecedentes

Para lograr una comprensión del estudio de la mujer maltratada en el contexto venezolano y acceder a más hechos reales, fue necesaria la revisión de trabajos de

investigación anteriormente realizados, ya que aportaron datos significativos para la realización del presente estudio comprensivo.

2.2.1 Nacionales

La investigación realizada por Jardim Adriana y Marín Zaibeth, (2012. En el estudio de “Comprender La Mujer Maltratada Resiliente Venezolana”.

Esta investigación se trabaja en los métodos cualitativos de la misma, enfocándose en lo biográfico de la historia-de-vida convivida, a través de la interpretación hermenéutica lograda así la comprensión.

Trabajando con el relato de vida de Jaimar Materan y con base teóricas resaltantes y de soporte para su indagación de comprender, los cuales son: La familia popular venezolana de Alejandro Moreno, (1995, 2006 y 2008), La teoría filosófica de Enrique Dussel (1986) Relacionándose en sí con todo lo relativo al maltrato en la mujer venezolana, su mundo vivido, la familia popular venezolana, reflejándose que en la sociedad es consistente el maltrato profundamente y visto en muchas familiares, sin ninguna estructura armoniosa ni equilibrada claramente. Persecución de agresión tras agresión.

2.2.2 Internacionales

Es el aporte sustentable de la realidad a nivel internacional. Y para muestra se encuentra el de la publicación de la Revista Amnistía Internacional, (2008:8), que en esa investigación se basa en la entrevista de diecinueve (19) mujeres sobrevivientes de la violencia doméstica. En lo que señala que la violencia contra las mujeres es a nivel mundial y que no solo sucede en ellas sino en toda la familia, en la sociedad.

También dice que: “La violencia familiar, especificándose en la pareja, en este caso, continúa siendo la forma muy habitual de gran violencia contra el género femenino a nivel mundial. Donde paralelamente una de cada tres mujeres sufre violencia doméstica por su pareja frecuentemente”. (2008:8)

Es necesario destacar que en esta publicación son relevantes los derechos humanos de la mujer y su familia, del cómo sobrevivieron unas de ellas ante esta problemática y la conclusión de todo esto. No es de ocultarse o negar que solo en Venezuela se vive este tipo de violencia sino también a nivel mundial y muy seguido, pero existen leyes que pueden ser de ayuda para esta salida, es necesario difundir ese deber para la defensa de ellas y para amarse de valores ante cualquier maltrato impulsado por un insensato.

2.3 Otros aspectos útiles a la investigación

En relación se pretender dar amplitud a diversos conceptos que se entrelazan con la investigación con el objetivo de entender de manera más completa la realidad de la mujer maltratada.

Otros Referentes

2.3.1 aprendizaje social. Albert Bandura (1982)

Enfatiza la importancia del ambiente inmediato en la adquisición de comportamientos violentos, refiriéndose a la familia, la comunidad, etc. Es importante el aprendizaje cognitivo social para la imitación de alguna conducta por parte del ser humano donde el ambiente donde este se desenvuelve es un gran factor.

El aprendizaje es con mucho una actividad de procesamiento de información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los acontecimientos del entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción”. (Bandura, 1986, p 51).

2.3.2 Elementos del aprendizaje observacional.

Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención. De la misma manera, por ejemplo, estás adormilado, drogado, enfermo, nervioso o incluso “hiper”,

aprenderás menos bien. Igualmente ocurre si estás distraído por un estímulo competitivo.

Alguna de las cosas que influye sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático, por ejemplo, prestamos más atención. Si el modelo es atractivo o prestigioso o parece ser particularmente competente, prestaremos más atención. Y si el modelo se parece más a nosotros, prestaremos más atención. Este tipo de variables encaminó a Bandura hacia el examen de la televisión y sus efectos sobre los niños.

Debemos ser capaces de retener (recordar) aquello a lo que le hemos prestado atención, guardamos lo que hemos visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez “archivados”, podemos hacer resurgir la imagen o descripción de manera que podamos reproducirlas con nuestro propio comportamiento.

Debemos traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero de lo que debemos ser capaces es de reproducir el comportamiento. Con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar; es decir, a menos que tengamos buenas razones para hacerlo. Bandura menciona un número de motivos:

Refuerzo pasado, como el conductismo tradicional o clásico.

Refuerzos prometidos, (incentivos) que podamos imaginar.

Refuerzo vicario, la posibilidad de percibir y recuperar el modelo como reforzador.

Los factores que influyen en el aprendizaje y el desempeño son el estadio de desarrollo del aprendiz, el prestigio y la competencia de los modelos, así como las consecuencias vicarias, las metas, las expectativas y la auto eficacia (Schunk, 1997.p. 141).

2.3.3 Conflictos Familiares, (2008). Autor: Mariela Pizarro

Cuando una familia se encuentra a la deriva y sin dirección clara, decimos que existe un conflicto. En palabras simples, una situación de tensión hace presión en la familia y se requieren ciertos cambios dinámicos que la estabilicen.

Los roles, los valores y los objetivos se pierden y se hacen confusos en la medida que el conflicto siga permaneciendo en el sistema. Los problemas, crisis y conflictos en la familia hacen necesario un cambio, que a su vez llevarán a redefinir un nuevo sistema de relaciones.

El cambio fundamental que se espera definirá nuevas formas de comportamiento de los miembros de la familia. Todo aquello que implica un cambio permite crecer y aprender de nosotros y de quienes nos rodean. Por lo tanto, los conflictos familiares son avances y crecimientos, que se experimentan en todo grupo humano.

La vida en familia es un medio educativo para todos, en la cual debemos dedicar tiempo y esfuerzo. La familia, es nuestra fuente de socialización primaria. Por ello, es la instancia que moldea pautas de conducta y actitudes de quienes son sus integrantes. No es menos cierto que los conflictos no se pueden evitar en la mayoría de las situaciones. Pero, debemos estar preparados para afrontarlos.

2.3.4 Maltrato Físico, (2009) Autor: Eduardo Corral Pugnaire

La característica fundamental del maltrato físico es el uso de la violencia, propositiva, repetitiva y cuya finalidad es causar dolor, generalmente producida como consecuencia de una conducta negativa, real o imaginaria, que ha cometido un niño, y que tiene como finalidad última la modificación de la conducta que el adulto considera nociva y perjudicial, ya sea para el niño, el adulto o la sociedad.

El maltrato emocional es más sutil, pero no menos doloroso, su característica principal es provocar malestar (dolor) emocional, existen dos modalidades

fundamentales, la activa, que humilla y degrada a la otra persona produciéndole sentimientos de desesperanza, inseguridad, y pobre autoestima, esta se manifiesta por insultos o apodos.

La segunda modalidad es la pasiva, es el desamor, la indiferencia el desinterés por la otra persona esta modalidad está poco reconocida, en el niño, como maltrato, puede, en los primeros días de vida provocar hasta la muerte por una patología llamada depresión analítica.

El abuso sexual se produce cuando el maltratador fuerza a la víctima a mantener relaciones sexuales o le obliga a realizar conductas sexuales en contra de su voluntad. O bien abusa de su estado de conciencia

2.3.5 Violencia sexual, (2008) Autor: Enrique Echeburua

Hace referencia al acto de coacción hacia una persona con el objeto de que lleve a cabo una determinada conducta sexual, por extensión, se consideran también como ejemplos de violencia sexual "los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante coacción por o la relación de ésta con la víctima, en cualquier ámbito, incluidos el hogar y/o el lugar de trabajo."¹ La violencia sexual se manifiesta con actos agresivos que mediante el uso de la fuerza física, psíquica o moral reducen a una persona a condiciones de inferioridad para imponer una conducta sexual en contra de su voluntad. Este es un acto que busca fundamentalmente someter el cuerpo y la voluntad de las personas.

2.3.6 Violencia Psicológica, (2010) Autor: Patricia Henríquez

Se considera como violencia psicológica a la conducta pasiva o activa practicada en deshonra, descrédito, o menosprecio al valor de la dignidad personal de la mujer, de igual manera, las humillaciones, negligencia, maltrato, amenazas y comparaciones

destructoras que puedan afectar la autoestima de la mujer y que perjudique su sano desarrollo, lo que puede generar depresión o incluso el suicidio.

2.3.7 Violencia de Pareja (2013) Autor: Claudia Tuesta Velarde

“Las relaciones de pareja parten por una premisa, un compromiso de amor, un amor que construye, y la violencia destruye cualquier vínculo y está más asociada a pulsiones de muerte. Muchas veces, estas relaciones se mantienen no por amor, sino por una enfermedad, que en algunos casos es el sado masoquismo, o enganches patológicos.

La construcción de un vínculo de pareja deviene del respeto, del amor, del cariño, de gestos tiernos, de la confianza, de la consideración por el otro, y efectivamente, cada pareja eventualmente, podrá no estar de acuerdo en algunos puntos, sin embargo, para ello, existen las conversaciones alturadas mediante la escucha, poner en palabras lo que cada uno siente, y de esta forma resolver el desacuerdo"...

2.3.8 Definición y formas de violencia contra las mujeres. Ley Orgánica Sobre El Derecho De Las Mujeres A Una Vida Libre De Violencia. Gaceta Oficial, 2007.

Definición

Artículo 14. La violencia contra las mujeres a que se refiere la presente Ley, comprende todo acto sexista que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, emocional, laboral, económico o patrimonial; la coacción o la privación arbitraria de la libertad, así como la amenaza de ejecutar tales actos, tanto si se producen en el ámbito público como en el privado.

Formas de violencia

Artículo 15. Se consideran formas de violencia de género en contra de las mujeres, las siguientes:

1. Violencia psicológica: Es toda conducta activa u o misiva ejercida en deshonra, descrédito o menosprecio al valor o dignidad personal, tratos humillantes actos que conllevan a las mujeres víctimas de violencia a disminuir su autoestima, a perjudicar o perturbar su sano desarrollo.
2. Acoso u hostigamiento: Es toda conducta abusiva y especialmente los comportamientos, palabras, actos, gestos, dirigidos a chantajear, a una mujer que pueda atentar contra su estabilidad emocional, dignidad, prestigio.
3. Amenaza: Es el anuncio verbal o con actos de la ejecución de un daño físico, psicológico, sexual, laboral o patrimonial con el fin de intimidar a la mujer, tanto en el contexto doméstico como fuera de él.
4. Violencia física: Es toda acción u omisión que directa o indirectamente está dirigida a ocasionar un daño o sufrimiento físico a la mujer, tales como: Lesiones internas o externas.
5. Violencia doméstica: Es toda conducta activa u o misiva, constante o no, de empleo de fuerza física o violencia psicológica, intimidación, persecución o amenaza contra la mujer por parte del cónyuge, el concubino, ex cónyuge, ex concubino, persona con quien mantiene o mantuvo relación de afectividad.
6. Violencia sexual: Es toda conducta que amenace o vulnere el derecho de la mujer a decidir voluntaria y libremente su sexualidad.

2.4 Epistemología del método de relato-de-vida

2.4.1 Paradigma Cualitativo, Fernández (1995)

Al comenzar con el estudio elegimos la investigación adscrita al paradigma cualitativo; Martínez (2003), señala que la investigación cualitativa no se trata del estudio de cualidades separadas o separables, se trata, pues, del estudio de un todo integrado que forma o constituye primordialmente una unidad de análisis y que hace

que algo sea lo que es; una persona, una entidad étnica, social, empresarial, un producto determinado, aunque también cabe la posibilidad de estudiarse una cualidad específica, siempre que se tenga en cuenta los nexos y las relaciones que tiene con el todo, los cuales contribuyen a darle su significado propio. (Pág.138).

2.4.2 Enfoque Biográfico, Moreno, (2009)

Los documentos biográficos; se entiende por tales todos los documentos que se refieren de manera directa a una parte o a la totalidad de la vida de una persona o de varias personas. Es esta la categoría más amplia y comprehensiva. Incluye toda clase de textos tanto orales como escritos de tipo biográfico. Moreno, (2009. Pág.15).

2.4.3 Método de relato-de- vida

En nuestro trabajo investigativo se prefirió trabajar con el relato-de-vida, la historia escrita por un actor, al que moreno llama Historiador y Co-historiadores a los investigadores en relación directa de persona a persona.

Señala Moreno que el relato-de-vida es aquel que el sujeto del mismo narra a otra personó, presente física y actualmente como interlocutor. Porque siempre al narrar se tiene presente, de manera simbólica e imaginaria, uno o varios interlocutores e incluso a veces, hasta un público. Esto para fines de la investigación, exige que sea grabada, escrita y después de transcribe, proceso que presenta sus propios problemas y comportan sus propias técnicas. (Ibid), Pág. 17

2.4.4 Relato-de-vida

El Relato-de-Vida de una persona escrita con un interlocutor físicamente presente. Es decir, que la persona del relato-de-vida, narra o escribe a otra persona presente físicamente y actúa como interlocutor. Esta debe ser escrita o grabada y después se transcribe la historia.

2.4.5 Confiabilidad relato de vida

Según Ferrarotti, citado por Moreno, (2009), señala que un relato-de-vida es una práctica de la vida, en que las relaciones sociales del mundo la praxis son internacionales y personalizada, hechas ideográfica. Esto es lo que justifica poder leer o descubrir toda una sociedad en un relato-de-vida. De nuevo, en términos de Ferrarotti, “todo acto individual en una totalización de un sistema social”. La confiabilidad por la contrastación entre datos, sea por números, sea por repetición, sea por confirmación de nuevos y otros con respecto a aquellos bajos examen. Este no es el caso del relato-de-vida que aquí se sigue:

Las referencias a la vida cotidiana son lo suficientes numerosas como para designar, más allá de las características personales, un modo de vida avalada por la descripción de la vida cotidiana (del pueblo), la segunda forma de verificación es ofrecida por los encuentros con los contemporáneos del narrador: se constata una convergencia que reenvía directamente el sistema de valores, cuando aparecen las misma opciones a propósitos de situaciones diferentes, la observación constituye, finalmente, una tercera forma de verificación. (Ibid: 21)

2.4.6 Fiabilidad en los estudios cualitativos biográficos

La fiabilidad tiene su manera de ser afrontada en los métodos cuantitativos. En cada método cualitativo ha de ser resuelta por vías específicas. En general, de todos modos la fiabilidad se resuelve por la contrastación entre datos, sea por números sea por repetición, por confirmación de nuevos y otros con respecto a aquellos bajos exámenes. Pero lo que corresponde a nosotras un relato de vida donde se trabaja cualitativamente.

Según Ferrarotti para realización de un estudio determinado, con una historia es suficiente, pues en cada persona está la cultura y cada persona en su cultura.

2.4.7 Validez y significado

Según A. Moreno, señala la distinción entre datos y significados que es de primera importancia para justificar plenamente la validez de una investigación centrada en relato-de-vida en cuanto a material primario sin recurrir en ningún caso a los materiales secundarios propios dichos.

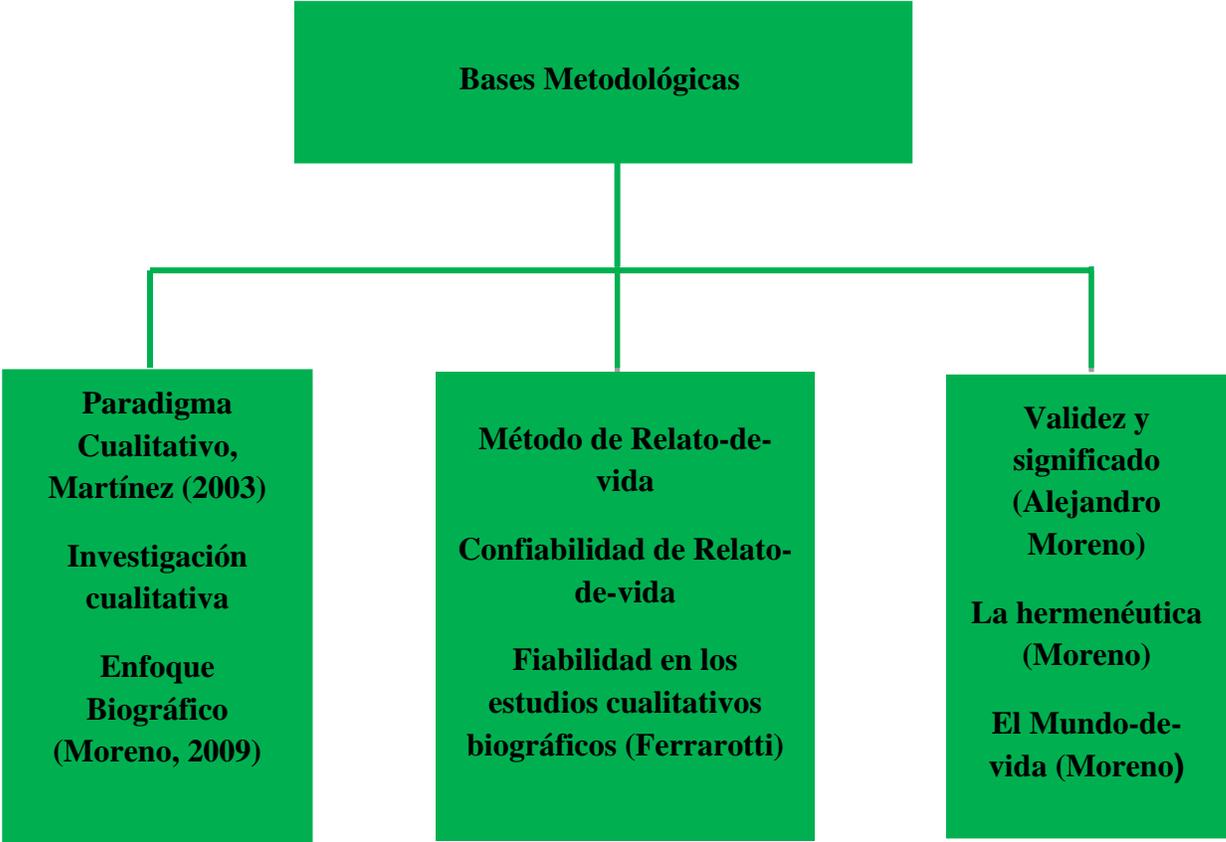
2.4.8 La hermenéutica

La hermenéutica consiste en la comprensión de un todo, de todo el sistema de símbolos, estructuras de pensar, contenido culturales de referencias, paradigma de todo tipo, representaciones, conceptos, actitudes y todo aquello que interviene en dar significado y sentido a lo que pensamos y conocemos. (Moreno, 2009:24)

2.4.9 El Mundo-de-vida

Manera coherente e integrada de vivir, en la que viven todos los sujetos la trama vivencial. Manera de totalidad de vida vivida primaria. (Ibídem: 30)

2.5 Bases Metodológicas



Elaborado por: Llovera Elvimar y Gallardo Nazarith

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE RELATO-DE-VIDA

Con la finalidad de entender y comprender la realidad de la mujer venezolana en el núcleo familiar, el maltrato contra la mujer. Según Moreno, (2006), la investigación convivida es el enfoque y camino metodológico.

3.1 Definición de investigación cualitativa con relato-de-vida convivido

La investigación cualitativa busca comprender las realidades humanas. El énfasis en lo cualitativo precede históricamente el énfasis en lo cuantitativo en todos los campos de la ciencia pero, sobre todo, en la ciencia que se ocupan en conocer cuánto añade al ser humano, a sus formas de vida y a sus conductas, esto es, ese grupo de disciplinas que globalmente se conoce como ciencias humanas o ciencias sociales. Moreno, (2009)

3.1.2 Relato-de-vida

El diseño de la investigación utilizada con respecto al estudio es relato-de-vida definida por Moreno (2009). “cuando no se narra toda una vida sino parte de ella o episodios determinados de la misma. Siguiendo la metodología de historia de vida por resultar una técnica que guarda estrecha relación con relato de vida y contiene una mayor fundamentación adaptable a las necesidades de la investigación.” (pág.17)

3.1.3 Mundo-de-vida

Es la manera de compartir de una forma confluyente, donde la convivencia y la participación es propia y peculiar del grupo humano que la comparte. Sintetizada en la participación primaria de donde deriva su significado.

Si aplicamos los términos aquí descritos lograremos comprender como lo dice Moreno, que considera que la mejor manera de comprender esa forma de vida unida y sintetizada en la practicion primaria es a la manera de totalidad de vida, eso es lo que llamamos mundo-de-vida.

3.4 Una forma de investigar con relato-de-vida

3.5.1 ¿Quiénes participan en la investigación?

La presencia notaria del historiador y el co-historiador, partiendo a los términos de entrevistado y entrevistador, o investigado e investigador, o bien, el narrador y el interrogador. Primordialmente el historiador, persona que narra su historia, seguidamente del co-historiador, aquel que comparte con el historiador la historia cuando es narrada para luego ser narrado el relato de vida.

El Relatador (a): es, de quien es la vida que se historia. Moreno, (2009).

Jaimar (R): una joven mujer de (23) años de edad, con un 1 hijo y espera de su segundo hijo (a), venezolana originaria de San Felipe Estado Yaracuy.

Co- Relatador (CR): Es aquel que comparte con el historiador la historia cuando es narrada y que establece con él la relación en la que la historia se hace tal.

Elvimar Llovera (CR): Una estudiante del (10mo) semestre de la universidad de Carabobo, de la FACE (Facultad de Ciencia de la Educación), Escuela de Educación, de la Mención de Orientación, con veintiséis (26) año de edad, vecina y amiga de la historiadora.

Nazarith Gallardo (CR): Una estudiante del (10mo) semestre de la Universidad de Carabobo, de la FACE (Facultad de Ciencias de la Educación), Escuela de

Educación, de la Mención de Orientación, con veintitrés (23) años de edad, amiga de la co-historiadora Elvimar Llovera.

Gráfico N 3 ¿Quién participan en la investigación?



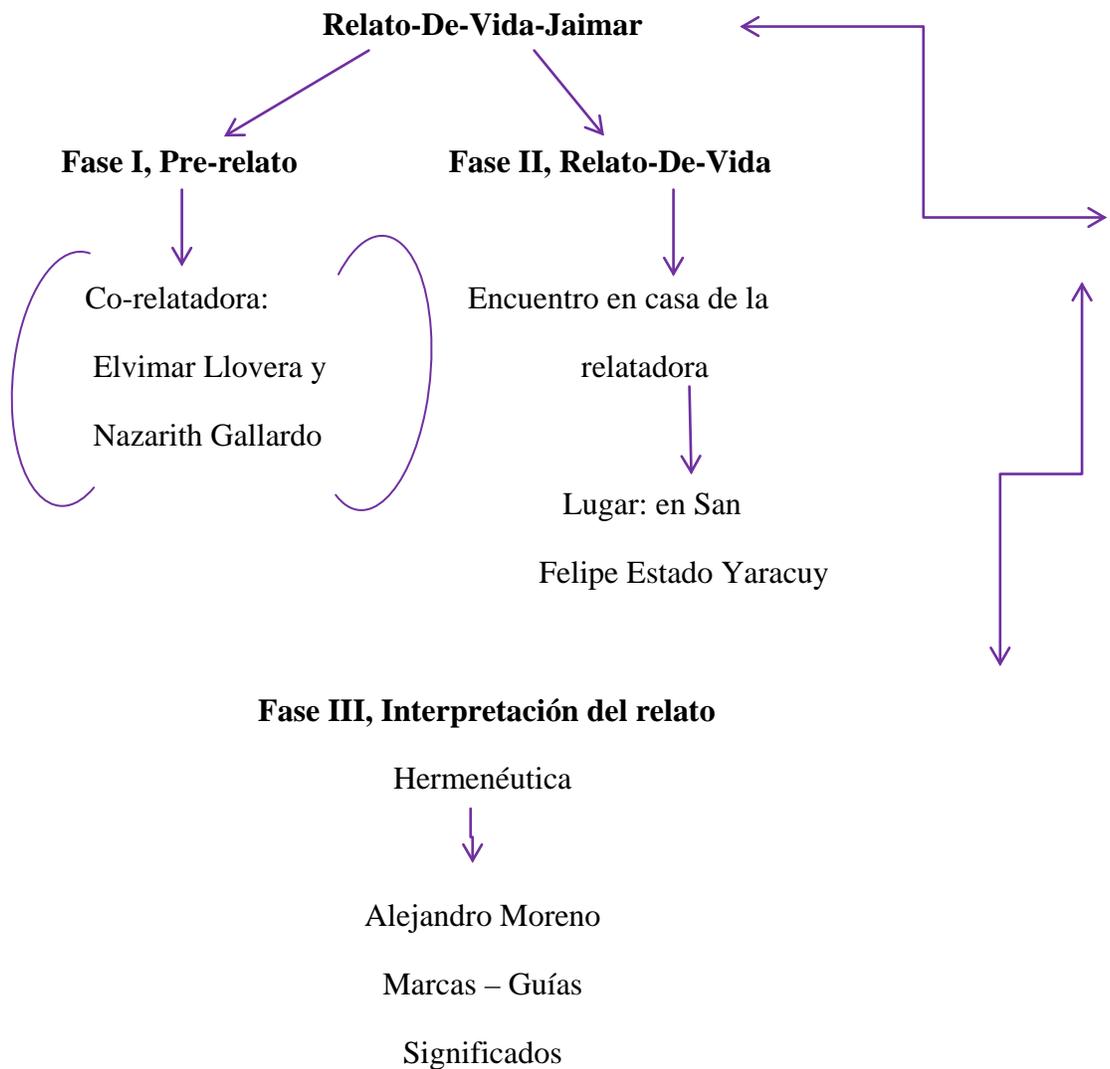
Fuente: Moreno 2009

Elaborado: Elvimar Llovera y Nazarith Gallardo (2013)

Diseño de la Investigación con relato-de-vida convivida

El diseño de la investigación consta de tres fases, pre-relato, relato y la interpretación del relato.

Grafico N 4 Diseño De La Investigación Relato-De-Vida



Fuente Moreno, (2006)

Elaborado por: Elvimar Llovera y nazarith Gallardo, (2013)

VINCULACION DE LAS MARCAS-GUÍAS.

<p>Bloque de Sentido #1. Línea 1-2 MARCAS-GUÍAS</p>	<p>Bloque de Sentido #2. Línea 3-5 MARCAS-GUÍAS</p>	<p>Bloque de Sentido #3. Línea 5-7 MARCAS-GUÍAS</p>
<p>✓ La relatora acepto sin dificultad el escribir parte de su vida</p>	<p>✓ la relatora le da importancia a la apariencia física.</p> <p>✓ la relatora demuestra deseos contradictorios a la realidad.</p>	<p>✓ Refleja abiertamente la realidad actual de su vida.</p> <p>✓ la relatora comento lo alegre que vivía la vida.</p>

<p align="center">Bloque de Sentido #4. Línea 7-8</p> <p align="center">MARCAS-GUÍAS</p>	<p align="center">Bloque de Sentido #5. Línea 8-10</p> <p align="center">MARCAS-GUÍAS</p>	<p align="center">Bloque de Sentido #6. Línea 10-11</p> <p align="center">MARCAS-GUÍAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La co- relatadora expresa haber tenido varios novios pero su esposo es su gran amor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La relatadora nos comentó que todo comenzó como típico noviazgo. ✓ Se llevó acabo rápidamente la relación sexual. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ la relatadora refleja un debilitamiento de valores. ✓ Embarazo no planificado.

<p>Bloque de Sentido #7. Línea 11-12</p> <p>MARCAS-GUÍAS</p>	<p>Bloque de Sentido #8. Línea 13-15</p> <p>MARCAS-GUÍAS</p>	<p>Bloque de Sentido #9. Línea 15-16</p> <p>MARCAS-GUÍAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ la relatadora sufre un rechazo. ✓ La relación estaba deteriorada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ la relatadora empieza a vivir una inestabilidad. ✓ Comenta las necesidades que paso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ la relatadora ingerio mucho licor en el embarazo.

<p>Bloque de Sentido #10. Línea 16-20 MARCAS-GUÁS.</p>	<p>Bloque de Sentido #11. Línea 20-23 MARCAS-GUÍAS.</p>	<p>Bloque de Sentido #12. Línea 23-25 MARCAS-GUÍAS</p>
<p>✓ la relatadora nos comentó el arrepentimiento de su pareja.</p>	<p>✓ El deseo de la relación mejorara.</p> <p>✓ La relatadora nos mencionó dudas hacia el parentesco de su hijo.</p>	<p>✓ La relatadora se siente despreciada por su pareja.</p>

<p>Bloque de Sentido #13. Línea 25-26</p> <p>MARCAS-GUÍAS</p>	<p>Bloque de Sentido #14. Línea 26-28</p> <p>MARCAS-GUÍAS</p>	<p>Bloque de Sentido #15. Línea 28-31</p> <p>MARCAS-GUÍAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La relatadora no comento que ha pasado por situaciones no muy agradables. ✓ Aun lo sigue amando. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Su pareja le fue infiel. ✓ A pesar de esa experiencia vivida siguió con él. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Su pareja la maltrata delante de las demás personas.

<p>Bloque de Sentido #16. Línea 31-34</p> <p>MARCAS-GUÍAS</p>	<p>Bloque de Sentido #17. Línea 34-37</p> <p>MARCAS-GUÍAS</p>	<p>Bloque de Sentido #18. Línea 37-40</p> <p>MARCAS-GUÍAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La relatadora se peleó con su suegra. ✓ Se mudó a casa de una hermana. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Su situación se tornó peor. ✓ Vuelve hacer abandona por su pareja. ✓ Su pareja la sigue maltratando sin tener nada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El maltrato físico que le genera su pareja sin importar el lugar donde se encuentran. ✓ La forma de defenderse al momento que fue agredida por su pareja.

Leyenda de colores de la vinculación de las marcas-guías.

Durante el desarrollo interpretativo del Relato-de-vida de Jaimar Materan nos encontramos con unas series de marcas-guías las cuales fueron agrupadas en áreas producidas por la vinculación de las marcas-guías, están divididas en 9 colores:

 Descripción personal.

 Familia.

 La función sexual.

 Embarazo.

 Inestabilidad.

 Rechazo.

 Arrepentimiento.

 Infidelidad.

 Maltrato.

3.6.1 Pre-Relato

Moreno, (2006), plantea que:

Un relato-de-vida no comienza cuando se empieza a narrar su grabación sino mucho antes, en lo que conocemos como su pre-relato, esto es el tiempo en que se establece una relación del investigador-co-relatador, no solo con el investigador sino también en igualdad de importancia con el mundo-de-vida al que pertenece el relator. (Pág. 34)

Es por ello que se toma en cuenta la relación del co-relator este caso, Elvimar Llovera, amiga de mucho año con la relator a quien se ve en la historia como Jaimar (J), lo cual es un aporte significativo para la investigación.

La relator

Jaimar es una mujer joven de 23 años de edad, venezolana ha vivido toda su vida en San Felipe Estado Yaracuy, es una persona físicamente agraciada, está comprometida tiene un bebe y en la espera de su segundo hijo (a), su realidad es triste y a la vez feliz desde que se convirtió en toda una mujer.

La co-relator

Elvimar Llovera es una estudiante del décimo semestre de la Universidad de Carabobo, en la Facultad de Educación, Mención Orientación, de 26 años de edad, casada vive actualmente residiada en zona sur de Valencia Estado Carabobo, pero es residente de San Felipe Estado Yaracuy es muy amiga de la relator.

3.2.2 Fase del Relato

En esta fase, se presenta el proceso de recolección del relato en lo sistemáticamente se describe como; grabación, desgravación y transcripción.

3.2.3 Fase del pre- relato

Este es un manuscrito del relato de vida de Jaimar se escanea se debe conservar la fidelidad del testimonio escrito por la propia historiadora y luego se transcribirá para el 4to capítulo.

Mi nombre es Jaimal Tengo 23 años
Fisicamente soy delgada Cabello Rubio ae
Tualmente estoy casada, bueno en realidad.
Comprometida Tengo 1 Bebe y estoy en
espera de mi segundo(a) hija. mi reali-
dad es triste y a la vez feliz siempre des-
de que me convertí en toda una mujer
siempre me gusto festejar, beber bailar y tener
una vida sin complicaciones tube varios
novios pero nada sentí hasta que conocí
al amor de mi vida mi actual esposo todo
empezo como tipico noviazgo luego tui-
mos relaciones sexuales al tiempo me dejó
por otra mujer pero aun yo lo amaba en
mi lugar de trabajo una compañera y yo
hicimos una apuesta de que yo me lo volvia
llevar a mi cama así fue y resulta que que-
do embarazada y mi ex pareja en ese entoo-
ces me rechazo y no quiso reconocer que
mi hijo era de el durante los primeros 6
meses pase hambre y necesidad porque
me tube que ir de casa de mi mamá debido
a que ella es evangelica no tenia lugar
fijo donde vivir un dia dormia en un lado
y otro dia en otra casa y así sucesiva-
mente durante todo mi barriga consumi mucho
licor, todo hasta que un dia al padre de mi

CASINO

hijo tubo un accidente y eso lo hizo como
reflexionar y me busco y me dijo que queria
hacerse cargo de su hijo lo cual sin duda
accepte y perdone todo su rechazo por
muchas razones muchas de ellas era el
pensar y pensar en la mala situacion en
que estaba yo pense que todo seria distinto
to es decir maravilloso pero no su familia
siempre dando a entender lo peor de mi de
hecho al dia que mi hijo nacio fueron a
mas que verlo revisarlo de arriba a bajo por
que si tenia un tumor que todos ellos tienen
si era hijo de mi esposo aun asi yo me
fui a vivir a casa de su mamá al siempre
ha sido machista se va a beber y me deja
hay tirada sin yo poder decir nada amano
ca con distintas mujeres eso si el si puede
salir y yo no, he pasado por tantas cosas
horribles con el sus malos tratos idiotas!
y aun sigo amandolo bueno contare
muchas cosas entre ellas lo conseguí con
otra mujer en la cama y me dijo delante
de esa mujer que ella era la mujer que el
amaba y no a mi y aun asi yo segui
con el luego me golpea cada vez que quiere
incluso delante de la gente si yo hablo
asi sea una carveza se molesta y me

1. Ch. amiga necesito que me cuentes tu historia de vida para trabajar mi tesis
2.h.okey marica dale no hay problema.

3.Mi nombre es jaimar tengo 23 año de edad físicamente soy delgada cabello rubio
4.actualmente estoy casada, bueno comprometida tengo 1 bebe y estoy en la
5.espera de mi segundo (a) hija mi realidad es triste y a la vez feliz siempre desde
6.que me convertí en toda una mujer siempre me gusto festejar, beber, bailar y
7.tener una vida sin complicación estuve varios novios pero nada en serio hasta que
8.conocí el amor de vida mi actual esposo todo empezó como típico noviazgo luego
9.tuvimos relaciones sexuales al tiempo me dejo por otra mujer pero aun yo lo
10.amaba en mi lugar de trabajo una compañera y yo hicimos una apuesta de que yo
11.me lo volvía a llevar a la cama así fue y resulta que quede embarazada y mi ex
12.pareja en ese entonces me rechazo y no quiso reconocer que mi hijo era de
13.él durante los primeros 6 meses pase hambre y necesidad porque me tuve que ir
14.de casa de mi mamá debido a que ella es evangélica no tenía lugar fijo en donde
15.vivir un día dormía en 1 lado y otro día en otra casa y así sucesivamente durante
16.toda mi barriga consumí mucho licor todo hasta que un día el padre de mi hijo
17.tuvo un accidente y eso lo hizo como reflexionar y me busco y me dijo que quería
18.hacerse cargo de su hijo, lo cual sin duda acepte y perdone todo su rechazo por
19.muchas razones muchas de ellas era el pensar y pensar en la mala situación en
20.que estaba yo pensé que todo sería distinto es decir maravilloso pero no su
21.familia siempre dando a entender lo peor de mi de hecho el día que mi hijo nació
22.fueron más que verlo revisarlo de arriba abajo porque si tenía un lunar que todos
23.ellos tienen si era hijo de mi esposo aun así yo me fui a vivir a casa de su mamá
24.él siempre ha sido machista y se va a beber y me deja hay tirada sin yo poder
25.decir nada amanece con distintas mujeres eso si el sí puede salir y yo no, he
26.pasado por cosas horribles con el ¡dios! Y aún sigo amándolo bueno contare
27.muchas cosas entre ellas lo conseguí con otra mujer en la cama y me dijo
28.delante de esa mujer que ella era la mujer que él amaba y no a mi aun así yo
29.seguí con él, luego me golpeaba cada vez que quiere incluso delante de la gente
30.si yo bebo así sea una cerveza se molesta y me maltrata aunque muchas veces
31.yo me molesto y los 2 nos golpeamos un día tuve un problema con su mamá
32.porque yo bebí mucho y con los tragos en la cabeza le dije que yo estaba
33.cansada de ser la sirvienta de su casa y nos agarramos a golpes ella me corrió
34.de su casa y me mude a casa de una hermana hay con esa situación mi esposo
35.es decir el hijo de mi querida suegra me dejo para la mierda a partir de ese
36.problema todo se tornó súper peor él me dejo pero, aun así yo salía así fuera a
37.compartir a casa de algún familiar llegaba y me agarraba a golpes 1 día en una
38.reunión en casa de mi hermana me agarro a golpes porque yo le dije que venía
39.borracho empezó a ahorcar delante de la gente yo también le di algunos golpes.

1.Ch. amiga necesito que me cuentes tu historia de vida para trabajar mi tesis
2.h.okey marica dale no hay problema.

3.Mi nombre es jaimar tengo 23 año de edad físicamente soy delgada cabello rubio
4.actualmente estoy casada, bueno comprometida tengo 1 bebe y estoy en la
5.espera de mi segundo (a) hija mi realidad es triste y a la vez feliz siempre desde
6.que me convertí en toda una mujer siempre me gusto festejar, beber, bailar y
7.tener una vida sin complicaciones estuve varios novios pero nada en serio hasta que
8.conocí el amor de vida mi actual esposo todo empezó como típico noviazgo luego
9.tuvimos relaciones sexuales al tiempo me dejo por otra mujer pero aun yo lo
10.amaba en mi lugar de trabajo una compañera y yo hicimos una apuesta de que yo
11.me lo volvía a llevar a la cama así fue y resulta que quede embarazada y mi ex
12.pareja en ese entonces me rechazo y no quiso reconocer que mi hijo era de
13.él durante los primeros 6 meses pase hambre y necesidad porque me tuve que ir
14.de casa de mi mamá debido a que ella es evangélica no tenía lugar fijo en donde
15.vivir un día dormía en 1 lado y otro día en otra casa y así sucesivamente durante
16.toda mi barriga consumí mucho licor todo hasta que un día el padre de mi hijo
17.tuvo un accidente y eso lo hizo como reflexionar y me busco y me dijo que quería
18.hacerse cargo de su hijo, lo cual sin duda acepte y perdone todo su rechazo por
19.muchas razones muchas de ellas era el pensar y pensar en la mala situación en
20.que estaba yo pensé que todo sería distinto es decir maravilloso pero no su
21.familia siempre dando a entender lo peor de mi de hecho el día que mi hijo nació
22.fueron más que verlo revisarlo de arriba abajo porque si tenía un lunar que todos
23.ellos tienen si era hijo de mi esposo aun así yo me fui a vivir a casa de su mamá
24.él siempre ha sido machista y se va a beber y me deja hay tirada sin yo poder
25.decir nada amanece con distintas mujeres eso si el sí puede salir y yo no, he
26.pasado por cosas horribles con el ¡dios! Y aún sigo amándolo bueno contare
27.muchas cosas entre ellas lo conseguí con otra mujer en la cama y me dijo
28.delante de esa mujer que ella era la mujer que él amaba y no a mi aun así yo
29.seguí con él, luego me golpeaba cada vez que quiere incluso delante de la gente
30.si yo bebo así sea una cerveza se molesta y me maltrata aunque muchas veces
31.yo me molesto y los 2 nos golpeamos un día tuve un problema con su mamá
32.porque yo bebí mucho y con los tragos en la cabeza le dije que yo estaba
33.cansada de ser la sirvienta de su casa y nos agarramos a golpes ella me corrió
34.de su casa y me mude a casa de una hermana hay con esa situación mi esposo
35.es decir el hijo de mi querida suegra me dejo para la mierda a partir de ese
36.problema todo se tornó súper peor él me dejo pero, aun así yo salía así fuera a
37.compartir a casa de algún familiar llegaba y me agarraba a golpes 1 día en una
38.reunión en casa de mi hermana me agarro a golpes porque yo le dije que venía
39.borracho empezó a ahorcar delante de la gente yo también le di algunos golpes.

Registro sistemático del Vivimiento

Ch: Elvimar Llovera: conocí a Jaimar aproximadamente hace 2 años cuando ella decidió mudarse alquilada a un anexo frente de donde yo vivo aun actualmente, desde el principio de su llegada la vi solo con su hijo es decir sin esposo siempre la note muy sola algo que me llamo su atención y busque relacionarme con ella poco a poco fuimos agarrando confianza ella es muy divertida bastante alegre pero con un lenguaje algo vulgar, con el transcurrir del tiempo ambas empezamos a contarnos nuestras cosas personales y así fue como me entere y logre evidenciar sus problemas matrimoniales que su esposo es agresivo y en muchas ocasiones él le ha pegado y recientemente habían tenido un problema con la mama de el donde ella se agarró a golpe con ella y la corrieron de esa casa y tuvo que mudarse sola con él bebe ya que él también estaba molesto.

1 día yo estaba en su anexo cocinando con ella y él fue a llevarle los alimentos y pañales al bebe de momento llego con mucha educación pero de un momento a otro empezaron a discutir sin importar que yo estaba y le dijo ridícula, luego de ambos ofenderse él se fue, luego al transcurrir los días note que él estaba visitándola más seguido hasta el punto que se reconciliaron y allí empezó la amistad entre los 4 es decir ella y el conmigo y mi esposo realmente a partir de ese momento fue donde pude observar la realidad de esa familia la maltrata continuamente y la tiene sometida a su gusto ella tiene que pasarle hasta el paño cuando él se baña de hecho en un tiempo estuvimos sin agua y hasta ella se la tiene que cargar, la niega como su esposa ante los demás y ella está consciente de eso porque el mismo se lo ha confirmado.

En algunas ocasiones nos hemos reunido a tomar unas cervezas y si ella dice algo que al esposo no le parezca sin pena alguna le dice abiertamente que la va a agarrar a golpes a lo cual ella se queda callada algunas veces y otras le responde bueno nos mataremos, es un ritmo de vida bastante extraño y de esa misma manera educan a su hijo el algunas veces le dice al niño pégale a tu mama y él como todo niño va y le pega eso es gran gracia para ellos sin tomar en cuenta las consecuencias que les puede

traer en un futuro, ellos de nuevo se mudaron a casa de la mamá de él por razones económicas aun mantenemos contacto nos reunimos hace un tiempo y ella me dijo que le gustaría ir a mi defensa de tesis donde él le respondió si van a decir lo malo que soy yo lo dijo con total tranquilidad y risa, luego nos reunimos hace 1 mes ya que era el bautizo de su hijo y yo fui la madrina donde charlamos y compartimos un poco y fue de mi atención que su mamá en dicha reunión me comentó que ella le decía a su hija que ella tenía que aguantar lo que fuera de su esposo porque tenía que ser mujer de un solo hombre así como lo fue ella y un rato después la fiesta terminó en problema porque el esposo es decir mi compadre la agarró a golpes y ella con unos tragos de más se le fue encima y ambos se golpearon por lo cual yo preferí irme y desde ese día no la veo solo nos hemos comunicado por mensajes.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DEL RELATO DE VIDA

No existe un único modo de interpretar señala los autores, en esta oportunidad seguimos el proceso de la hermenéutica convivida.

4.1 Hermenéutica convivida

En el uso moderno y actual, la hermenéutica está encaminada al conocimiento, esta parte de un primer conocimiento espontaneo inmediato para luego llegar a uno más profundo, más significativo y regresar desde el a comprender de una nueva manera lo que conoció en el primer momento.

Este método posee un rigor de investigación y moreno (1998), puntualizar la importancia de guardar fidelidad a texto narrado. Fidelidad a texto narrado. Fidelidad, en el sentido y significado que brotan del relato mismo, dando posibilidad a la realidad social, desde ella misma y de sus propios actores, la persona lleva consigo el significado de comunidad es decir, vivencia que afecta símbolos sintetizados y practicados.

4.2 Instrumento para el proceso interpretativo

En el proceso de interpretación, se requieren diferentes instrumentos para el logro de una mejor comprensión e interpretación, a continuación se describen los instrumentos y herramientas utilizados en el proceso.

4.3 Clásica pregunta hermenéutica

Para llegar a todo lo antes mencionado se hace necesario citar a Moreno (2007), quien dice que se busca: ¿Qué es aquello que no está en el texto pero si lo cual el texto no sería el que es o simplemente no sería? (pág. 37)

4.4 Metódica

Según Moreno (2005) “La metódica es más que un método, esto es, una posición de apertura a toda posibilidad y práctica de método según la comprensión hermenéutica de la historia lo demande”.

Más que un método se utiliza la historia de vida como una metódica, es decir como una amplia y general apertura a toda posibilidad de método, circunstancial y transitorio, dictado por la realidad misma que se trata de apalabrar.

4.5 El sentido

Lo importante es esto, es que en el relato- de- vida de una vida persona se conoce todo una sociedad no tanto en sus datos, que se pueden conocerse de múltiples maneras, sino de las estructuras profundas en las que construyen un sentido. El relato- de- vida se convierte así, en todo un enfoque epistemológico para el estudio de las realidades sociales, Moreno (2006).

4.6 Marcas – Guías

Moreno (2007), nos dice que las marcas-guías: no son pues ni categorías, si no señales de posibles significados organizadores que, a lo largo de toda la historia, pueden convertirse de claves comprensión del sentido disperso en ella y del núcleo frontal generante de todo sentido y significado. Si una marca-guía se revela al final como clave de sentido, y no ya como sola señal, junto con otras, se elabora asa un sistema de compresión-interpretación que queda, sin embargo, siempre abierto a otros posibles sistemas.

4.7 La interpretación como acto concreto

El proceso y arte de interpretar el relato-de-vida de Jaimar se hizo del siguiente modo:

- Leer y releer el relato-de-vida en varias oportunidades.

- Para estudiar el relato-de-vida de Jaimar Materan se tuvo que leer muchas veces, con la finalidad comprenderlo e interpretarlo.
- Ir marcando pequeños y grandes textos en el relato-de-vida que van expresado en sentido determinado estas pequeñas partes del todo las llamamos bloques narrativos.
- Ubicar bloque de sentido, es la forma en la que el lector establece con facilidad la relación entre el relato y el comentario, el mismo está dividido en bloques de sentidos numerados cada uno de los cuales va seguido de texto de la interpretación correspondiente. El proceso interpretativo se hace línea por línea sin dejar de lado texto de la historia. El relato-de-vida de Jaimar se interpretó línea por línea sin dejar texto del relato por fuera.

Entonces este es el trabajo interpretativo; ver el mundo que sale ahí, la sociedad, más allá de ella. Discernir mediante el relato-de-vida la violencia en el mundo de una mujer maltratada venezolana que en este caso es la temática nuestra. Este estudio comprensivo.

HACIA UNA INTRODUCCION AL ARTE DE LA INTERPRETACIÓN

Interpretación y marcas guías.

RELATO- DE- VIDA DE JAIMAR MATERAN

BLOQUE DE SENTIDO #1

Línea: 1-2: CR. Hola amiga, necesito que me cuentes tu historia de vida para trabajar mí tesis.

R: okey, marica dale, no hay problema.

Interpretación: Debido a la necesidad de realizar su trabajo especial de grado la co-historiadora le solicita ayuda a su amiga para la realización de una historia de vida la

cual acepto sin colocar obstáculo alguno es decir de manera amable, con un vocabulario bastante expresivo y relajado

M-G= La relatadora acepto sin dificultad el escribir parte de su vida.

BLOQUE DE SENTIDO #2

Estoy casada (...) bueno comprometida (...) tengo un bebe (...) en la espera de mi segundo

Línea: 3-5: Mi nombre es jaimar tengo 23 años físicamente soy delgada cabello rubio actualmente estoy casada, bueno en realidad comprometida tengo 1 bebe y estoy en la espera de mi segundo (a) hijo.

Interpretación: La relatadora se presenta y dice que tiene 23 años de edad, seguidamente se describe físicamente a sí misma, comenta su estado civil y cuenta que está embarazada. Es curioso notar como la entrevistada le da importancia física, luego al tratar de expresar su estado civil se autocorrige ante lo que puede resultar lo que ella desea y lo que es su realidad.

M-G=la relatadora le da importancia a la apariencia física.

M-G=la relatadora demuestra deseos contradictorio a la realidad.

BLOQUE DE SENTIDO #3

Mi realidad es triste (...) a la vez feliz.

Línea: 5-7: Mi realidad es triste y a la vez feliz siempre desde que me convertí en toda una mujer siempre me gusto festejar, beber , bailar y tener una vida sin complicaciones.

Interpretación: La relatadora refleja su realidad actual de su vida, también habla de su pasado y el gusto y la diversión, sin compromiso. Al hablar de su realidad expresa satisfacción e insatisfacción en algunos ámbitos de su vida, sentimientos de tristeza, también nos comentó la vida alegre que solía llevar.

M-G= Refleja abiertamente la realidad actual de su vida.

M-G= la relatadora comento lo alegre que vivía la vida.

BLOQUE DE SENTIDO #4

Tuve varios novios (...) pero nada en serio (...) conocí el amor de mi vida.

Línea: 7-8: Tuve varios novios pero nada serio hasta que conocí el amor de mi vida mi actual esposo.

Interpretación: La relatadora expreso que tuvo varios novios pero todo cambia cuando conoce el amor de su vida es decir admite que su esposo sigue siendo su gran amor a pesar de no estar tan satisfecha de la vida que lleva.

M-G= La co-relatadora expresa haber tenido varios novios pero su esposo es su gran amor.

BLOQUE DE SENTIDO #5

Empezó como típico noviazgo (...) tuvimos relaciones sexuales.

Línea: 8-10: Todo empezó como típico noviazgo luego tuvimos relaciones sexuales al tiempo me dejo por otra mujer pero aun yo lo amaba.

Interpretación: La relatadora comenta que todo comenzó como típico noviazgo y se puede entender que el comienzo de esa relación se dio de una vez con la intimidad es decir se llevó a cabo rápidamente la relación sexual. Dussel sintetiza en un párrafo feliz una primera respuesta: “la sexualidad es uno de los modos no-a-sexo humano (el coito), donde la ecualización del otro no depende solo ni del nivel genital biológico, pulsional psicológico, ni de la intención constituyente de objetos sexualizados, sino del encuentro de dos exterioridades, dos personas, que no pueden dejar de contar siempre con el misterio y la libertad del otro”.

M-G= La relatadora nos comentó que todo comenzó como típico noviazgo.

M-G= Se llevó a cabo rápidamente la relación sexual.

BLOQUE DE SENTIDO #6

En mi lugar de trabajo hice una apuesta (...) quedo embarazada.

Línea: 10-11: En mi lugar de trabajo una compañera y yo hicimos una apuesta de que yo me lo volvía a llevar a mi cama así fue y resulta que quede embarazada.

Interpretación: La relatadora comenta las necesidades por las que tuvo que pasar haciéndose notar las consecuencias de ese embarazo no planeado y a su vez refleja la inestabilidad por la que tuvo que pasar durante su embarazo debido a que su mamá por razones personales no la pudo tener en su casa.

M-G= la relatadora empieza a vivir una inestabilidad.

M-G= Comenta las necesidades que paso.

BLOQUE DE SENTIDO #9

Consumí mucho licor (...) embarazada.

Línea: -15-16: Durante mi embarazo mi embarazo consumí mucho licor.

Interpretación: La relatadora expresa que no tuvo el cuidado debido para su embarazo ya que ingirió demasiado licor.

M-G: la relatadora ingirió mucho licor en el embarazo.

BLOQUE DE SENTIDO #10

El padre de mi hijo tuvo un accidente (...) lo hizo recapacitar (...) me busco se hizo responsable.

Línea: 16-20: Todo hasta que un día el padre de mi hijo tuvo un accidente y eso lo hizo reflexionar y me busco y me dijo que quería hacerse cargo de su hijo, lo cual sin duda acepte y perdone todo su rechazo por muchas razones de ellas era el pensar y pensar en la mala situación en que estaba.

M-G= la relatadora nos comentó el arrepentimiento de su pareja.

BLOQUE DE SENTIDO #11

Pensé que todo sería distinto (...) su familia daba entender lo peor de mí.

Línea: 20-23: Yo pensé que todo sería distinto es decir maravilloso pero no su familia siempre dando a entender lo peor de mí de hecho el día que mi hijo nació fueron más que verlo revisarlo de arriba abajo porque si tenía un lunar que todos ellos tienen si era hijo de mi esposo aun así yo me fui a vivir a casa de su mamá.

Interpretación: La relatadora manifiesta su deseo de que la relación mejorara el cual no fue así debido a que dieron demasiados conflictos familiares incluso dudas sobre el parentesco existente con el recién nacido.

M-G= El deseo de la relación mejorara.

M-G= La relatadora nos mencionó dudas hacia el parentesco de su hijo

BLOQUE DE SENTIDO #12

Siempre ha sido machista (...) se va beber (...) amanece con distintas mujeres.

Línea: 23-25: Él siempre ha sido machista y se va a beber y me deja hay tirada sin yo poder decir nada amanece con distintas mujeres eso si el sí puede salir y yo no.

Interpretación: La relatadora refleja que se siente ignorada por su pareja al cual siempre ha sido un hombre machista que se distrae y le gusta disfrutar con otras mujeres pero con ella no, de igual manera nos relata que ella tiene que quedarse en casa sin poder salir.

M-G= La relatadora se siente despreciada por su pareja.

BLOQUE DE SENTIDO #13

He pasado por tantas cosas (...) lo sigo amándolo.

Línea: 25-26: He pasado por tantas cosas terribles con el ¡dios! Y aún sigo amándolo.

Interpretación: La relatadora nos sigue contando que ha pasado por cosas horribles y que a pesar de todo eso lo sigue amando; Jaimar se niega a aceptar o reconocer información que le produce ansiedad.

M-G= La relatadora no comento que ha pasado por situaciones no muy agradables.

M-G= Aun lo sigue amando.

BLOQUE DE SENTIDO #14

Lo conseguí en la cama con otra mujer (...) yo seguía con él.

Línea: 26-28: Bueno contare muchas cosas entre ellas lo conseguí con otra mujer en la cama y me dijo delante de esa mujer que ella era la mujer que él amaba y no a mi aun así yo seguí con él.

Interpretación: La relatadora comenta que ella se enfrenta a una situación donde consigue a su pareja con otra mujer y él le dice a ella en ese mismo momento que el ya no siente amor por ella pero aun así ella continua con él.

M-G= Su pareja le fue infiel.

M-G= A pesar de esa experiencia vivida siguió con él.

BLOQUE DE SENTIDO #15

Me golpeaba cada vez (...) incluso delante de la gente.

Línea: 28-31: Luego el me golpea cada vez que quiere incluso delante de la gente si yo bebo así sea una cerveza se molesta y me maltrata aunque muchas veces yo me molesto y los 2 nos golpeamos.

Interpretación: La relatadora describe en su relato que su pareja la golpea sin importarles que sea delante de la gente y se molesta si ella ingiere licor; no muestra valoración hacia ella misma al dejar que su pareja la golpee sin ella darle un alto a la situación que vive sino más bien que hay momentos en el cual ella no aguanta y también lo golpea a él.

M-G= Su pareja la maltrata delante de las demás personas.

BLOQUE DE SENTIDO #16

Tuve un problema con su mamá (...) la mamá me corrió de su casa.

Línea: 31-34: Un día tuve un problema con su mamá porque yo bebí mucho y con los tragos en la cabeza le dije que estaba cansada de ser la sirvienta de su casa y nos agarramos a golpe ella me corrió de su casa y me mude casa de una hermana.

Interpretación: La relatadora nos presenta que ha tenido inconvenientes con su suegra, una vez que bebido mucho y fue tanto el problema que se peleó con la mamá de su pareja debido a esta situación la mamá de su pareja la corre de la casa por eso ella se va a vivir a casa de una hermana.

M-G= La relatadora se peleó con su suegra.

M-G= Se mudó a casa de una hermana.

BLOQUE DE SENTIDO #17

Con esa situación (...) el me dejó (...) los problemas se tornaron peor.

Línea: 34-37: Hay con esa situación mi esposo es decir el hijo de mi querida suegra me dejó para la mierda a partir de ese problema todo se tornó súper peor él me dejó pero, aun así yo salía así fuera a compartir a casa de algún familiar llegaba y me agarraba a golpes.

Interpretación: La relatadora nos seguía contando su realidad que su situación se tornó peor después del problema que tuvo con su suegra él la volvió a dejar, pero aun

así su esposo la viera salir a compartir en casa de sus familiares él llegaba y la golpeaba.

M-G= Su situación se tornó peor.

M-G= Vuelve hacer abandona por su pareja.

M-G= Su pareja la sigue maltratando sin tener nada.

BLOQUE DE SENTIDO #18

En casa de mi hermana me agarro a golpes (...) yo le dije que venía borracho (...) yo también le di algunos golpes.

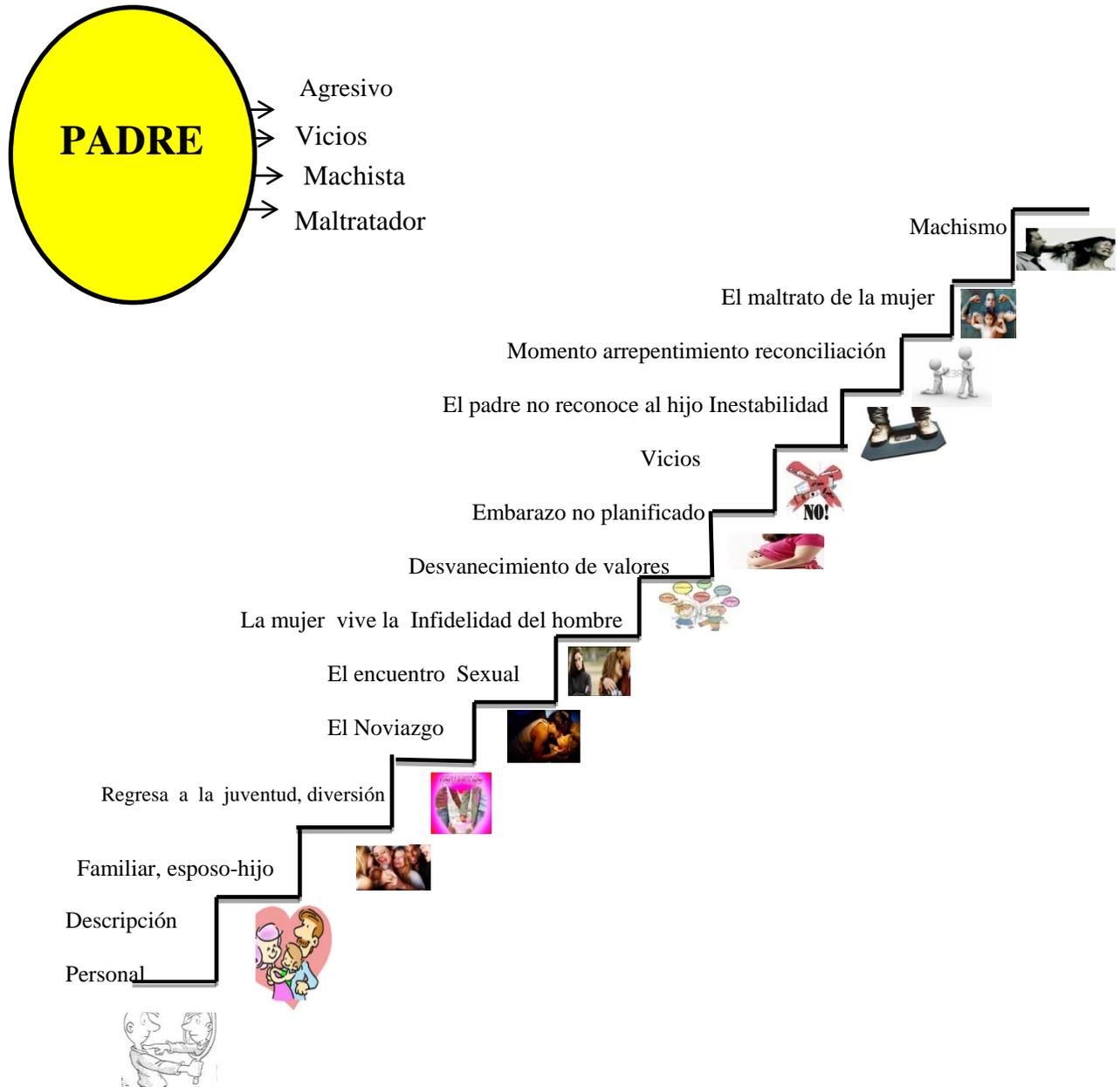
Línea: 37-40: 1 día en una reunión en casa de mi hermana me agarro a golpes porque yo le dije que venía borracho a lo mejor de estar con otra mujer me empezó a ahorcar delante de todas la gente yo también le di algunos golpes.

Interpretación: La relatadora cuenta que 1 día que se encontraba en casa de su hermana su pareja el maltrato físicamente golpeándola y ahorcándola delante de todas las personas que se encontraban allí, de igual manera ella en su defensa comenzó a golpearlo.

M-G= El maltrato físico que le genera su pareja sin importar el lugar donde se encuentran.

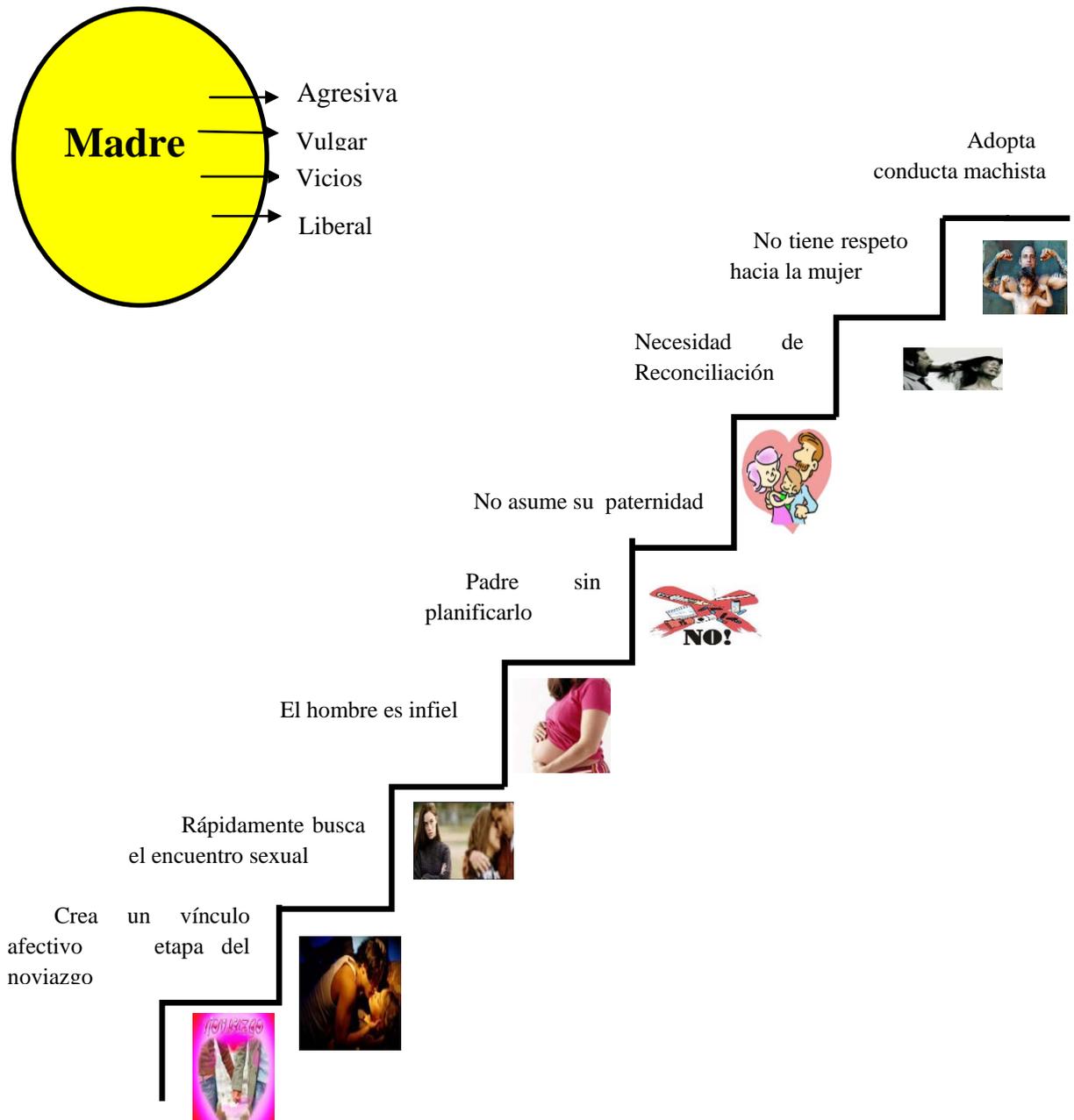
M-G: La forma de defenderse al momento que fue agredida por su pareja.

GRANDES COMPRENSIONES-SIGNIFICADOS DEL RELATO-DE-VIDA DE JAIMAR MATERAN.



Grandes comprensiones-significados del Relato-De-Vida

Del esposo de Jaimar



En este estudio comprensivo de la experiencia de vida de una mujer que sufre el maltrato por la persona más importante de su vida. En este Relato-de-vida se dieron 40 líneas interpretadas las cuales surgieron 18 bloques, cada uno de estos momentos con sus respectivos sub-bloques, fueron subtítulados con palabras de la relatora:

- Bloque #1 Descripción personal.
- Bloque #2 Familia, esposo hijo.
- Bloque #3 Regresa a la juventud, diversión.
- Bloque #4 El noviazgo.
- Bloque #5 El encuentro sexual.
- Bloque #6 La mujer vive la infidelidad del hombre.
- Bloque #7 Debilitamiento de valores.
- Bloque #8 Embarazo no planificado
- Bloque #9 Vicios.
- Bloque #10 El padre no reconoce al hijo, inestabilidad.
- Bloque #11 Momento arrepentimiento.
- Bloque #12 El maltrato de la mujer.
- Bloque #13 Machismo.

CUADRO DE CONTRASTE DE RELATO DE VIDA- BASE TEORICA.

RELATO-DE-VIDA DE JAIMAR MATERAN.	MARCA-GUIA	TEORIA.	INTERPRETACIÓN.
<p align="center">Línea: 3-5:</p> <p>Mi nombre es jaimar tengo 23 años físicamente soy delgada cabello rubio actualmente estoy casada, bueno en realidad comprometida tengo 1 bebe y estoy en la espera de mi segundo (a) hijo.</p>	<p>La relatadora le da importancia a la apariencia física.</p>	<p align="center">La familia matricentrada Moreno, (2009)</p> <p>Los documentos biográficos; se entiende por tales todos los documentos que se refieren de manera directa a una parte o a la totalidad de la vida de una persona o de varias personas. Es esta la categoría más amplia y comprehensiva. Incluye toda clase de textos tanto orales como escritos de tipo biográfico. Moreno, (2009. Pág.15).</p>	<p>La relatadora se presenta y dice que tiene 23 años de edad, seguidamente se describe físicamente a sí misma, comenta su estado civil y cuenta que está embarazada. Es curioso notar como la entrevistada le da importancia física, luego al tratar de expresar su estado civil se autocorrigie ante lo que puede resultar lo que ella desea y lo que es su realidad.</p>

RELATO-DE-VIDA- DE JAIMAR MATERAN.	MARCAS- GUIAS.	TEORIAS.	INTERPRETACIÓN
<p>Línea: 8-10:</p> <p>Todo empezó como típico noviazgo luego tuvimos relaciones sexuales al tiempo me dejo por otra mujer pero aun yo lo amaba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La relatadora nos comentó que todo comenzó como típico noviazgo. ✓ Se llevó cabo rápidamente e la relación sexual. 	<p>La relación erótica en la ética Enrique Dussel, (1990)</p> <p>Es una ética que pretende superar la concepción subjetiva, individualista, dominadora e ideológica de la modernidad. En efecto, la filosofía del Ego, a partir de Descartes, ha significado la negación del otro, y más explícitamente la opresión o destrucción del otro. Dussel, (1.990) Pág. 21.</p>	<p>La relatadora comenta que todo comenzó como típico noviazgo y se puede entender que el comienzo de esa relación se dio de una vez con la intimidad es decir se llevó cabo rápidamente la relación sexual. Dussel sintetiza en un párrafo feliz una primera respuesta: “la sexualidad es uno de los modos no-a-sexo humano (el coito), donde la ecualización del otro no depende solo ni del nivel genital biológico, pulsional psicológico, ni de la intención constituyente de objetos sexualizados, sino del encuentro de dos exterioridades, dos personas, que no pueden dejar de contar siempre con el misterio y la libertad del otro”.</p>

RELATO-DE-VIDA DE JAIMARMATERAN.	MARCAS-GUIAS.	TEORIAS.	INTERPRETACIÓN.
<p>Línea: 20-23:</p> <p>Yo pensé que todo sería distinto es decir maravilloso pero no su familia siempre dando a entender lo peor de mi de hecho el día que mi hijo nació fueron más que verlo revisarlo de arriba abajo porque si tenía un lunar que todos ellos tienen si era hijo de mi esposo aun así yo me fui a vivir a casa de su mamá.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El deseo de la relación mejorara. ✓ La relatadora nos mencionó dudas hacia el parentesco de su hijo 	<p>Conflictos Familiares, Mariela Pizarro (2008).</p> <p>Cuando una familia se encuentra a la deriva y sin dirección clara, decimos que existe un conflicto. En palabras simples, una situación de tensión hace presión en la familia y se requieren ciertos cambios dinámicos que la estabilicen. Los roles, los valores y los objetivos se pierden y se hacen confusos en la medida que el conflicto siga permaneciendo en el sistema. Los problemas, crisis y conflictos en la familia hacen necesario un cambio, que a su vez llevarán a redefinir un nuevo sistema de relaciones.</p>	<p>La relatadora manifiesta su deseo de que la relación mejorara el cual no fue así debido a que dieron demasiados conflictos familiares incluso dudas sobre el parentesco existente con el recién nacido.</p>

RELATO-DE-VIDA DE JAIMAR MATERAN.	MARCAS-GUIAS.	TEORIAS.	INTERPRETACIÓN.
<p>Línea: 13-15:</p> <p>Durante los primeros 6 meses pase hambre y necesidad porque me tuve que ir de casa de mi mamá porque ella es evangélica no tenía lugar fijo donde vivir un día dormía en 1 lado y otro día en otra casa y así sucesivamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la relatadora empieza a vivir una inestabilidad • Comenta las necesidades que paso. 	<p>Falla de madre Moreno, (2008).</p> <p>Sin embargo la madre puede fallar y sus fallas son de significativa importancia. La madre está sometida al mandato cultural de ser plenamente madre, casi se diría de ser madre perfecta. No todo el tiempo puede, de hecho, hacer honor a esa exigencia de plenitud ya sea por condiciones propias de su persona o condiciones de impedimento que impone la realidad externa, es decir, el mundo-de-vida popular. (Ibid.p-54).</p>	<p>La relatadora comento las necesidades por las que tuvo que pasar haciéndose notar las consecuencias de ese embarazo no planeado y a su vez refleja la inestabilidad por la que tuvo que pasar durante su embarazo debido a que su mama por razones personales no la pudo tener en su casa.</p>

RELATO -DE-VIDA-DE JAIMAR MATERAN	MARCAS-GUÍAS	TEORIAS	INTERPRETACIÓN
<p>Línea: 28-31: Luego el me golpea cada vez que quiere incluso delante de la gente si yo bebo así sea una cerveza se molesta y me maltrata aunque muchas veces yo me molesto y los 2 nos golpeamos</p>	<p>✓ Su pareja la maltrata delante de las demás personas</p>	<p>Maltrato Físico, (2009) Autor: Eduardo Corral Pugnaire La característica fundamental del maltrato físico es el uso de la violencia, propositiva, repetitiva y cuya finalidad es causar dolor, generalmente producida como consecuencia de una conducta negativa, real o imaginaria, que ha cometido un niño, y que tiene como finalidad ultima la modificación de la conducta que el adulto considera nociva y perjudicial, ya sea para el niño, el adulto o la sociedad.</p>	<p>La relatadora describe en su relato que su pareja la golpea sin importarle que sea delante de la gente y se molesta si ella ingiere licor; no muestra valoración hacia ella misma al dejar que su pareja la golpee sin ella darle un alto a la situación que vive sino más bien que hay momentos en el cual ella no aguanta y también lo golpea a él.</p>

APORTES A LA ORIENTACION

Siempre se ha tomado muy en cuenta el estudio de una mujer maltratada enfocándose en el código de ética moral, intelectual y de investigación con ciertos fines de formación y adiestramiento. Nuestros aportes son los siguientes:

- * Hemos podidos comprender que el maltrato en la persona tiene una historia que contar de su vida.
- * Nos muestra una perspectiva de cómo es visto el maltrato en la mujer maltratada.
- * Incentivar la investigación a partir de la vida concreta vivida con historia de maltrato en la vida de una mujer venezolana.
- * Nos aporta conocimientos muy vivenciales, muy próximo del sujeto de quien la vive.
- * Esta investigación podría ser muy útil en la cátedra de familia y sexualidad humana.
- * También bueno en materia de enfoque de rehabilitación social.
- * Leer relato-de-vida que son productos de claridad de la vida misma, principio para la reflexión individual y colectiva.
- * Es probables que siempre vamos a referirnos a la mujer maltratada pero también que con los jóvenes tenemos que hablar. Debe haber una preocupación en información enfocada en los adolescentes y estudiantes, que son maltratados o algún familiar, que hacer entre ellos, ya que tienen consecuencias nefastas para el futuro si no se detecta a tiempo.
- * Aprender investigar desde la vida y no solo quedarse en los libros.
- * El trabajo con la familia en aportes informativos acompañados de estrategias fundamentales que se debe manejar dentro de un grupo familiar, por ende a una nueva familia en visión de valores armónicos, espirituales o emocionales, personales y sociales.

En el plano de la formación como orientadora de esta experiencia nos es útil porque nos permite entrar en la vida misma de la propia mujer maltrata. La relatora nos facilitó el acceso a los pliegues más profundo de esta vivencia donde encontramos que es un proceso que se puede manifestar en una parte de su vida. Por eso es muy importante como orientador. ¿Por qué? Porque la relatora, nos permitió conocer este proceso que tiene de largas marcas que se da en el proceso de la crianza del niño y que guarda mucha relación en el mundo de vida al cual ella pertenece. Ella pertenece a un mundo de vida popular venezolano que está centrado en la figura de la relación con la madre y justamente es ese elemento es el que falla en la vida de ella. Y también fallan, todas las madres, la falla de mujeres madres que pudieron haber preservado y cuidado la vida de ella. Entone lo que resalta es que el maltrato en la mujer joven venezolana se da también a través de la trama de las mujeres que fallan.

Llevar a cabo este tema de gran importancias a instituciones educativa y a las comunidades a traves de cine foros, talleres etc.

Cabe acotar que este estudio nos muestra una perspectiva, como es visto el maltrato desde la mujer maltratada, sin embargo quedaría pendiente para estudios posteriores el maltrato en la mujer moderna o el maltrato en el hombre, cuando es infringido por la mujer. Que también es un fenómeno de la violencia intrafamiliar.

Referencias Bibliográficas

Bandura. A. (1982) Aprendizaje Social.

Corral. E. (2009) Maltrato Físico.

Definición y formas de violencias contra las mujeres. Ley orgánica sobre el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia. Gaceta oficial, (2007).

Dussel. E. (1990) Primera hermenéutica o erótica simbólica.

Echeburua. E. (2008) Violencia Sexual.

Fernández. (1995) Paradigma Cualitativo.

Hernández. P. (2010) Violencia Psicológica.

Moreno. A. (2008) Falla De Madre.

Moreno. A. (2002-2009) El padre de la familia venezolana.

Pizarro. M. (2008) Conflictos Familiares.

Tuesta. C. (2013) Violencia De Pareja.