



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN  
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**POLO AMATORIO Y PÁGINAS DE CITAS EN TIEMPOS  
ACTUALES: RELATOS-DE-VIDA FEMENINOS DE  
ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS**

**Autoras:**

Noriega, Siulymar C.I V-20.731.810

Alvelo, Angélica C.I. V-17.192.385

**Tutora.**

Dra. Edc. Vivian Gonzales

**Bárbula, Junio de 2014**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN  
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**POLO AMATORIO Y PÁGINAS DE CITAS EN TIEMPOS  
ACTUALES: RELATOS-DE-VIDA FEMENINOS DE  
ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS**

**Autoras:**

Noriega, Siulymar C.I V-20.731.810

Alvelo, Angélica C.I. V-17.192.385

**Tutora.**

Dra. Edc. Vivian Gonzales

Trabajo especial de grado presentado a la Universidad de Carabobo como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Educación mención Orientación.

**Bárbula, Junio de 2014**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**  
**CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN**  
**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**APROBACIÓN DEL JURADO**

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo Especial De titulado: **“POLO AMATORIO Y PÁGINAS DE CITAS EN TIEMPOS ACTUALES: RELATOS-DE-VIDA FEMENINOS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS”**, presentado por las bachilleres Noriega, Siulymar y Alvelo, Angélica. En el mes de Junio del año 2014, para optar por el título de Licenciado en Educación mención Orientación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: **APROBADO.**

| Apellido | Nombre | Firma |
|----------|--------|-------|
|          |        |       |
|          |        |       |
|          |        |       |
|          |        |       |

**Bárbula, Junio de 2014**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN  
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**APROBACIÓN DEL TUTOR**

Yo, Vivian Gonzáles, en mi carácter de tutor del trabajo de grado titulado: **“POLO AMATORIO Y PÁGINAS DE CITAS EN TIEMPOS ACTUALES: RELATOS-DE-VIDA FEMENINOS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS”** presentado por las bachilleres Noriega, Siulymar portadora de la cedula de identidad V-20.731.810 y Alvelo, Angélica portadora de la cedula de identidad V-17.192.385, ante la Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación para optar por el título de Licenciado en Educación mención Orientación, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser considerado y sometido a la presentación pública y evaluación pertinente.

En Bárbula a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año dos mil catorce.

---

Dra. Edc. Vivian Gonzales  
C.I. V- 4.454.902

**Bárbula, Junio de 2014**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN  
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**CONSTANCIA**

Quien suscribe, Coordinador de Investigación del Departamento de Orientación y la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo hace constar que la ciudadana profesora Vivian González fue tutora del Trabajo Especial de Grado titulado: **“POLO AMATORIO Y PÁGINAS DE CITAS EN TIEMPOS ACTUALES: RELATOS-DE-VIDA FEMENINOS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS”** Aprobado y correspondiente a la Licenciatura de Educación Mención Orientación, presentado por las siguientes estudiantes en el segundo periodo del año lectivo 2014.

**Bachilleres**

Noriega, Siulymar portadora de la cedula de identidad V-20.731.810 y  
Alvelo, Angélica portadora de la cedula de identidad V-17.192.385

**Fecha de Aprobación:**

---

**Licdo. Eusebio de Caires  
Coord. Del centro de investigación**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN  
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

Nosotros, Dra. Grisel Vallejo, jefa del departamento de Orientación y Licdo Eusebio de Caires, coordinador del centro de investigación: avalamos el trabajo de grado desarrollado por las ciudadanas bachilleres Noriega, Siulymar portadora de la cedula de identidad V-20.731.810 y Alvelo, Angélica portadora de la cedula de identidad V-17.192.385 que lleva como título **“POLO AMATORIO Y PÁGINAS DE CITAS EN TIEMPOS ACTUALES: RELATOS-DE-VIDA FEMENINOS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS”**, el cual corresponde a la línea de investigación orientación y su práctica profesional en el campo de prevención y acción personal-familiar-social. Dicho trabajo realizado con el fin de optar al título de Licenciado en Educación mención Orientación

En Bárbula a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año dos mil catorce.

---

**Licdo. Eusebio de Caires  
Coord. Del centro de  
investigación**

---

**Dra. Grisel Vallejo  
Jefa del dpto. Orientación**

**Bárbula, Junio de 2014**

## AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

Hoy y siempre agradecemos a Dios padre todopoderoso y a Jesucristo, su único hijo que nos permitió formar parte de este mundo, donde todo es posible. Donde hemos aprendido a luchar y a vencer, a perder y ganar, a reír, a llorar, en el transcurso de nuestras vidas y durante nuestra formación profesional.

Agradecemos enormemente a nuestra tutora, la profesora Vivian González, a la que siempre llamamos entre nosotras “*la máquina del pensamiento, la mujer maravilla*” que desde un principio creyó en esta investigación y nos creyó plenamente capaces de llevarla a cabo. Más allá de profesora y todos los honores que tiene indudablemente, es un ser humano maravilloso, siempre lleno de alegría, de entusiasmo, de respeto pero sobre de todo de un ánimo y espíritu que te ayuda a seguir, a no caer, a creer. Gracias a ti, nuestra *profe Vivian*.

Agradecemos desde el corazón a todas las personas que nos apoyaron en un camino bastante apresurado de tiempo y con muchos contratiempos como lo es éste que vive nuestra Venezuela en la actualidad, personas que se mantuvieron incondicionales para nosotras como es Rurik Hobson (novio de Siulymar Noriega) que con su increíble capacidad para servir con amor, cariño y buena Fe a las personas que lo rodean, nos aguardó cada momento que necesitamos para culminar este trabajo. Fue incondicional en su apoyo, cada paso que dimos él lo dio con nosotras. A ti *Gordo-Negritomuchas* gracias. A Yossi Alvarado (amiga en común) agradecemos también por cada minuto incondicional que viviste al lado de nosotras ayudándonos en todo, sin tus arepitas por la noches mientras las dos nos encontrábamos sumergidas en la computadora, si tu paciencia, consejos y opiniones algo de este trabajo estuviera incompleto. A Marivel Piña (madre de Siulymar Noriega) mujer maravillosa, madre excelente, amiga cariñosa y llena de vida, das un amor especial desde tu cocina, cada atención prestada de tu parte nos ayudó a seguir, a tener fuerzas para no abandonar. Eres ejemplo a seguir desde cualquier punto de vista, donde te pares, haz lo que haz. A Venecia Caldera (hija de Angélica Alvelo) ser lleno de luz que con sus elocuencias durante nuestras largas horas de estudio, nos aliviaba la

presión, haciéndonos reír y retomar con otro ánimo, hija excepcional que da luz. A Noris carrasco (amiga y compañera de clases en común) que con su manera tan peculiar de ver la vida nos permitía una sonrisa y nos llenaba de entusiasmo con su apoyo, su orgullo hacia nosotras era motivo de alegría y unión en momentos que nos queríamos saber más de nada, ni d nosotras misma como compañeras. *Gracias Enana*. A Doris guillen (tía de Angélica Alvelo) que desde la distancia permanecía como un ángel cuidando cada paso que dábamos, y orientándolo desde el amor y la comprensión. Cada risa que nos llevaste con tus palabras nos revivía el corazón. A ti *Nena*, gracias. A Carmen Elena Torres (madre de Angélica Alvelo) que nunca abandono el trabajo en equipo que fue la clave de este éxito, su apoyo fue incondicional, madre y abuela siempre dispuesta a lo que se necesitara. *Gracias Calena* A nuestras familias, José Antonio y Yetssica Rivero (hermano y cuñada de Angélica) Gladys Camacaro (tía de Siulymar) Hindira Peña (amiga y compañera de clases en común) Alexis Olivero (amigo en común) a todos gracias, por cada ayuda, atención y palabras en el momento justo y exacto. Sin importar hora, momento, ni espacio estuvieron para nosotras en cada paso de esta investigación.

A Dios y cada uno de ustedes dedicamos este trabajo que no fue fácil pero si hermoso.

Nos sentimos plenamente orgullosas de todos y todas, pero especialmente de nosotras, en alguna ocasión pensamos en separarnos, en abandonar, pero creo que más allá del compromiso académico, hubo una amistad que siempre nos unió, y que esperamos que siempre nos una. Había más allá de todo, una responsabilidad de transmitir cada experiencia vivida. Nuestro deseo era hacer saber lo que vivimos para que ninguna otra mujer lo viviera. Ya hoy es el día, el trabajo esta culminado, nosotras dimos lo mejor como principiantes en este mundo tan hermoso del saber y de la interpretación. Ahora esperamos que nuestro deseo empiece a cumplirse. Una persona que lea o escuche de este trabajo, solo una, será agente de multiplicación.

“Primero lo necesario, después lo posible y pronto será lo imposible” San Francisco de Asís.... Gracias.

## ÍNDICE GENERAL

|   | <b>Pág.</b> |
|---|-------------|
| <b>APROBACIÓN DEL JURADO.....</b>   | <b>iii</b>  |
| <b>APROBACIÓN DEL TUTOR.....</b>  | <b>iv</b>   |
| <b>CONSTANCIA.....</b>  | <b>v</b>    |
| <b>AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.....</b>  | <b>vi</b>   |
| <b>AGRADECIMIENTO.....</b>  | <b>vii</b>  |
| <b>DEDICATORIA.....</b>   | <b>viii</b> |
| <b>RESUMEN.....</b>   | <b>xii</b>  |
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>  | <b>15</b>   |
| <br>  |             |
| <b>CAPITULO I</b>   |             |
| <b>FENÓMENO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>  | <b>18</b>   |
| 1.1.Descripción del fenómeno de estudio.....  | 18          |
| 1.2.Interrogante de la investigación.....   | 18          |
| 1.3.Intencionalidad de la investigación.....  | 18          |
| 1.4.Directrices.....  | 18          |
| 1.5.Líneas de investigación.....  | 19          |
| 1.6.Justificación.....  | 19          |
| <br>  |             |
| <b>CAPITULO II</b>  |             |
| <b>MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....</b>   | <b>21</b>   |
| 2.1 Bases teóricas referenciales.....   | 21          |
| 2.1.1 Teoría de: Totalidad e Infinito Lévinas (1987).....   | 22          |
| 2.1.2 La erótica y la pedagógica de la liberación E. Dussel(1977)   | 24          |
| 2.1.3 Dussel enrique: filosofía de la liberación (1977) .....   | 26          |
| 2.2 José Luis Vethencourt: actitudes y costumbres ante los roles sexuales<br>tradicionales el mito de la pasividad femenina (1982)..... | 29          |
| 2.3 Antecedentes de la investigación .....  | 42          |
| 2.4 Otros aspectos de interés.....  | 42          |
| <br>  |             |
| <b>CAPÍTULO III</b>   |             |
| <b>MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN...</b>  | <b>50</b>   |
| 3.1. Naturaleza de la investigación: Paradigma Cualitativo....  | 50          |

|   |    |
|---|----|
| 3.1.1. Modalidad de los documentos biográficos.....   | 51 |
| 3.1.2. Relato-de-vida: un enfoque biográfico.....   | 52 |
| 3.1.2.1. Autobiografía.....   | 52 |
| 3.1.2.2. Historia-de-vida.....  | 52 |
| 3.1.2.3. Relato-de-vida.....  | 53 |
| 3.1.3. Implicancia.....   | 53 |
| 3.2. Diseño del estudio de los relatos-de-vida de Siulymar Noriega y Angélica Alvelo: relato de vida convivido..... | 54 |
| 3.2.1. Las relatoras.....   | 55 |
| 3.3. Fases de la investigación.....   | 55 |
| 3.3.1. Fase del pre-relato.....   | 56 |
| 3.3.2. Fase del relato.....   | 57 |
| 3.4. Relato de Vida de Angélica Alvelo.....   | 58 |
| 3.5. Relato De Vida De Siulymar Noriega.....  | 60 |

## **CAPITULO IV**

### **INTERPRETACION DE LOS RELATOS-DE-VIDA DE SIULYMAR**

#### **NORIEGA Y ANGELICA ALVELO..... 62**

|   |    |
|---|----|
| 4.1.1. Proceso interpretativo y comprensivo.....        | 63 |
| 4.1.2. La fenomenología.....                            | 63 |
| 4.2. Instrumentos para la interpretación.....           | 63 |
| 4.2.1. Marcas-Guías .....                               | 64 |
| 4.2.2. La metódica.....                                 | 65 |
| 4.2.3. La hermenéutica.....                             | 65 |
| 4.2.4. Hermenéutica convivida.....                      | 65 |
| 4.2.5. Validez y fiabilidad.....                        | 66 |
| 4.3. Relato de vida de Angélica Alvelo.....             | 68 |
| 4.4. Relato de vida de Siulymar Noriega.....            | 70 |
| 4.5. Proceso interpretativo comprensivo Angélica A..... | 71 |
| 4.6. Proceso interpretativo comprensivo Siulymar N..... | 83 |

#### **LOS MÁS IMPORTANTES FILONES INTERPRETATIVOS... 93**

|   |     |
|---|-----|
| Interpretacióninter-relato.....                 | 94  |
| Áreas temáticas.....                            | 96  |
| Redes sociales, páginas de citas y riesgos..... | 96  |
| Polo amatorio y alteridad.....                  | 97  |
| Sexualidad sin límites.....                     | 99  |
| Religiosidad y familia.....                     | 100 |
| Relaciones amorosas en la actualidad.....       | 101 |

|   |            |
|---|------------|
| Cuadro de contraste de los relatos-de-vida y las bases teórica ref... | 102        |
| <b>REFLEXIONES Y GRANDES HALLAZGOS.....</b>                           | <b>110</b> |
| <b>REFERENTES BIBLIOGRAFICOS.....</b>                                 | <b>112</b> |



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN  
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**POLO AMATORIO Y PÁGINAS DE CITAS EN TIEMPOS ACTUALES:  
RELATOS-DE-VIDA FEMENINOS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS**

**Tutora.**

Dra. Edc. Vivian Gonzales

**Autoras:**

Noriega, Siulymar C.I V-20.731.810

Alvelo, Angélica C.I. V-17.192.385

**RESUMEN**

A lo largo de la investigación en orientación, se va tejiendo la importancia escondida en la modernidad actual, de las páginas web sociales. La historia de dos mujeres estudiantes, inmersas en una página social llamada Badoo, nos ayuda a comprender como puede afectar dichas páginas a una sociedad completa. Los peligros y efectos psicológicos a los que son sometidas las personas que frecuentan este tipo de páginas son insospechados. Los relatos de vida Angélica Alvelo y Siulymar Noriega nos develaron también los valores culturales-morales-espirituales que aún persisten en nuestra sociedad modernizada y con los que ellas lograron tomar consciencia del peligro de estas páginas web. La fundamentación teórica se apoyó en las investigaciones realizadas por Alejandro Moreno y el CIP sobre el mundo-de-vida venezolano (1995). El otro basamento es la teoría ética de Emmanuel Lévinas (1987), José Luis Vethencourt (1982) y Enrique Dussel (1977). Esta investigación se encuentra enmarcada dentro del paradigma cualitativo, bajo el enfoque de relato de vida: el pre relato, relato de vida e interpretación. De la interpretación de los dos relatos de vida se produjeron 5 áreas temáticas como lo son: sexualidad sin límite, páginas sociales páginas de citas y sus riesgos, polo amatorio y alteridad, necesidad religiosa y familia y relaciones amorosas en la actualidad. De esta manera la investigación evidencio los signos de los tiempos actuales en la manifestación del polo amatorio de un modo insuficiente para la gran importancia que dicho polo necesita. Finamente manifestamos nuestras grandes comprensiones a favor de la orientación, que podrían ser de gran utilidad en talleres que tengan como fin orientar a la juventud de mujeres solteras en crecimiento, en su búsqueda del polo amatorio.

**Palabras claves:** Páginas de citas, polo amatorio, mujer joven universitaria, alteridad, peligros, sexualidad sin límites. **Línea de investigación:** desarrollo humano en la sexualidad y orientación. **Temática:** desarrollo sexual y genero **Subtemática:** orientación y genero Páginas de citas y polo amatorio en la mujer joven universitarias.

## INTRODUCCIÓN

Es común escuchar a las personas de edades mayores, hablar de sus amores pasados de adolescentes vivenciados; en su mayoría, los mismos con los que pasaron el resto de sus vidas. Pero cuando observas hoy en día a un adolescente hablar de sus amores, no escuchas lo mismo ni vez en sus ojos, esa pureza que había en las personas de antes al hablar del amor. ¿Es quizás que antes había menos factores que alteraran la tranquilidad de los adolescentes, de una vida en pareja, de un paseo por el parque, de una comida familiar...? El exceso de trabajo, el tráfico, el estrés, la economía familiar, la casi obligada apertura de mentes, la contaminación, esto y más son factores que aunque no parezca, en verdad afectan al amor... Si sólo tuviéramos que enfrentar esos desafíos, quizás hoy seguiría siendo igualmente sano como lo era antes “el amor”. Sin embargo hoy, en pleno siglo XXI, luchamos con un agente muy poderoso como lo es el internet, el cual ha logrado un avance importante en nuestra sociedad y que se ha convertido en poco tiempo en la herramienta tecnológica más revolucionaria y poderosa de todas, influyendo en prácticamente todos los niveles de la actividad humana, entonces estarán de acuerdo con nosotras por ende que el internet nos ha llevado a un ciberespacio del que, no queremos salir o quizás simplemente no sabemos cómo hacerlo.

Es aquí donde retomamos nuestro comienzo al hablar de los amores de antes y saber que sucede hoy en día con ellos, pues ya sabemos que estos amores no se buscan en las plazas al sonido de las campanas de las iglesias ni por reputación de toda una familia en lazos con otras, ahora se buscan en el ciberespacio y no es necesario que alguien te de algún dato de esa persona ni alguna reputación, sola basta ver su foto en un perfil, tener conexión web y decir “hola” para iniciar una relación que suplanta la que en otros tiempos era para toda la vida, pasando ahora a ser encuentros sexuales de días...

Buscar el amor por internet se ha vuelto tan fácil que incluso, la comercialización de eso ha llevado a la apertura de páginas solo para ese fin, las páginas de citas, los portales o sitios de encuentros son webs especializadas que ofrecen a sus usuarios la posibilidad de conocer y contactar con gente con el fin de encontrar pareja con distintos fines. Existen diferentes categorías de sitios que apuntan a una gran variedad de perfiles de

usuario inimaginable; desde aquellos que buscan una relación para toda la vida hasta los que solo quieren salir en una cita, tener sexo o hacer amigos. Estas páginas tienen una razón de ser, más allá de una decisión, es una opción que la modernidad nos ha llevado a tomar pues vivimos en una época donde la soledad, especialmente en las grandes ciudades, y el enajenamiento en el trabajo, los estudios, y los acontecimientos del hogar dificultan el contacto cara a cara, así que el Internet es un puente que, si es bien utilizado, puede acompañar y permitir un conocimiento previo al presencial que calme y atenúe las ansiedades típicas del primer encuentro en la búsqueda del amor de nuestras vidas.

¿Pero, qué sucede cuando esta herramienta no es bien usada, no existe una orientación para usarlas, no tenemos reglas ni normas que seguir y por la cual guiarnos y solo podemos contar con nuestra moral, con nuestros principios de crianza... con nuestros valores? Es allí cuando la rama de la educación y el orientador como agente que vela por la familia como principal pilar de nuestra sociedad, debe estar preparado, saber actuar y encaminar tales herramientas como lo es el internet con su gama de sitios web y páginas para su buen uso y manipulación, evitando así los daños psicológicos, físicos y espirituales que estas páginas pueden dejar tanto en sus usuarios como para cada uno de sus círculos sociales.

Este es el caso de Badoo que es la red social más grande y la que más rápido crece en el mundo para conocer gente nueva, como lo demuestran los millones de usuarios registrados y los cientos de miles que se dan de alta o se inscriben a diario. A simple vista es una red de relaciones como muchas. Puedes buscar personas de diferente sexo en tu ámbito geográfico, clasificarlas por edades a partir de 18 años, fijar encuentros, ver quien ha visto tu perfil, chatear, poner información en tu perfil sobre tus gustos y aficiones y cargar fotos. Hasta aquí todo más o menos “normal”. Vamos ahora a contar nuestras experiencias y a mostrar un poco el lado negativo, pensando que la única forma de asegurar la edad es rellenando un formulario con la fecha de nacimiento y aceptando la letra pequeña afirmando que se es mayor de 18 años, por lo que en realidad puede entrar cualquier menor, personas con compromisos mentales, asesinos, traficantes de personas, en este caso de mujeres entre otros.

Este estudio está conformado por capítulos, los cuales se presentan de la siguiente manera:

En el capítulo I, encontraremos la aproximación al fenómeno de estudio, interrogantes de la investigación, intencionalidad de la investigación, las directrices, la línea de investigación, temática y justificación

En el capítulo II, se fundamenta nuestro estudio con el marco teórico referencial, con “Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela.”, José Luis Vethencourt, (1982). “Teoría de la ética del otro, filosofía de la otredad del hombre”, Lévinas, (2005). “Visión histórica y sexual del hombre, la mujer y la relación libertadora de ambos” Enrique Dussel, (1973). “Estudios sobre la familia venezolana”, Alejandro Moreno, (1999). Los antecedentes, referentes conceptuales y algunos datos de interés.

En el capítulo III, el marco metodológico el cual va apoyado por la epistemología del método de relato-de-vida, bajo la modalidad de historia-de-vida convivida de Moreno (2000), pre-relato y relato de vida de Siulymar Noriega y Angélica Alvelo, criterios de validez y confiabilidad.

En el capítulo IV, están presentados los bloques de sentidos producidos desde el relato mismo y adjuntas a ellos los marcas guías que van saliendo de la misma interpretación y comprensión del relato de vida.

Tenemos por último las grandes comprensiones en torno a comprender el polo amatorio y las páginas de citas a través de los relatos de dos mujeres universitarias, donde se encontraran las síntesis de las marcas guías, las contrastaciones con las bases teóricas referenciales y las interpretaciones hechas junto a ellas. Se encuentran también algunos aportes hechos específicamente a la orientación sexual en las jóvenes, mujeres y hombres que utilizan herramientas como los paginas de citas en internet. Además de las referencias documentales en la cual encontramos los textos y los documentos utilizados para fundamentar nuestro estudio.

## **CAPITULO I**

### **FENÓMENO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.7.Descripción del fenómeno de estudio.**

El estudio del ser humano como ser integral y social es de fundamental importancia en la formación y ejercicio de un orientador. Es por ello que nuestra investigación ha sido dirigida hacia la pareja, teniendo en cuenta nuestras experiencias y facilitando así un proceso de conocimiento este trabajo, y futuras experiencias útiles para la orientación.

#### **1.8.Interrogante de la investigación**

¿De qué modo se puede hacer un estudio comprensivo, útil a la orientación, relativo tanto como polo amatorio como a las páginas de citas en la experiencia de vida de dos mujeresjóvenes universitarias en los tiempos actuales?

#### **1.9.Intencionalidad de la investigación**

Comprender el polo amatorio de la mujer venezolana y las páginas de citas en los tiempos actuales.

#### **1.10. Directrices**

- Producir dos testimonios femeninos como estudiantes universitarias en torno al tema de las páginas de citas.
- Interpretar comprensivamente cada uno de los testimonios producidos
- Aportar las temáticas significativas que emergieron de la interpretación de los dos relatos de vida
- Recopilar los grandes aprendizajes, útiles a la orientación respecto a la comprensión del polo amatorio y de las páginas de citas en los tiempos actuales en las estudiantes universitarias.

### **1.11. Líneas de investigación**

La orientación y su práctica profesional en el campo de prevención y acción personal-familiar-social

### **1.12. Justificación**

La investigación que se presenta, se apoya en diferentes teorías que nos dieron luz en el planteamiento de la problemática a investigar, en este caso se trata de dos relatos de mujeres universitarias que en vista de verse solas y deseosas de encontrar una pareja que les amara cayeron en las redes clandestinas de las páginas de citas mejor conocidas por webs sociales. Es así que encontramos importante para los docentes y los orientadores conocer este tipo de posibles ocupaciones negativas que pudiesen tener los estudiantes y los jóvenes de las comunidades, pues consideramos que al saber de este y otras experiencias podremos evitar momentos de crisis, así como saber que herramientas usar para que el tiempo de ocio de los estudiantes disminuya y contactar la información necesaria para saber lo que la soledad, la falta de autoestima, el no conocimiento de sí mismo y la valoración de la soledad puede llevarnos hacer. Es nuestro caso un vivo ejemplo a seguir de mujeres que deseando encontrar “el amor de su vida” entra a páginas webs sociales que de forma clandestina su único fin es la trata de personas, la prostitución, y exhibicionismo de las personas que forman parte de esta comunidad.

Badoo es una popular red social o comunidad virtual de origen inglés. Tal como otras redes sociales, este sitio permite que millones de personas se comuniquen y permanezcan en contacto a través de mensajes, fotos y videos, pero además, está diseñado para que las personas se promocionen a sí mismos y puedan conquistar audiencias. Badoo es un sitio que crece diariamente y es uno de los más populares de Internet.

Son miles de mujeres que por no saber manejar su situación sentimental, la soledad y por no tener una valoración de gran autoestima sobre sí mismas, caen en sitios como éste, y son arrastradas por todas

las consecuencias del mal uso de dichas páginas. Es de gran importancia esta investigación pues le dará una luz a quienes la lean al ver que es inevitable que el hombre y la mujer se busquen para formarse en parejas y así lograrla satisfacción otra etapa de sus vidas como el procrear pero que si no se tiene una nación verdadera de lo que se quiere, un conocimiento del porqué de los sentimientos y una buena educación donde los valores sean pilares inquebrantables, páginas como esta acabaran solo causando más dolor, sufrimiento, perdidas insustituibles, vejación y traumas psicológicos para toda la vida.

Fueron momentos muy duros los que nos tocó vivir como miembros de esta página llamada Badoo, situaciones por las que jamás, al iniciarnos en ella, pensamos vivir, hombres que son totalmente el antónimo de lo que fantaseamos encontrar para amar, riesgos que no teníamos el menor grado de conocimiento y en el que involucramos a todo nuestro entorno, conocidos y familiares. Todo esto por no contar con una guía que nos hablara de la verdad oculta tras una publicidad engañosa.

Es a partir de esto, que como estudiantes de educación mención Orientación, nos interesamos por hacer un estudio cualitativo, basándonos en nuestros propios relatos-de-vidas (Angélica Alvelo y Siulymar Noriega) como miembros, una activa y la otra no, de esta página, aceptando al sujeto como tal y sin ocultar nada que conscientes de ser objeto de la vista pública nos pudiera, de cualquier forma, someter al ojo crítico y moral.

Al final, nuestra intención no es erradicar con dicha página, pues sabemos que esto implicaría un proceso legal muy largo y de mucho más que una tesis, pero si proporcionar herramientas para un mejor uso de ella y la alerta de ¡cuidado! A lo que en realidad serán sometidas de forma persuasiva, las personas que decidan formar parte de la página web, Badoo.

## CAPITULO MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

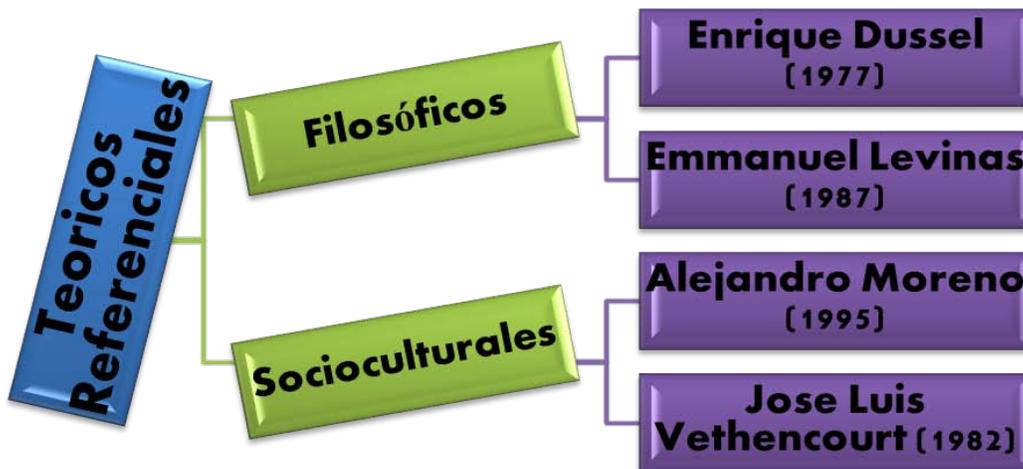
Sucesivamente hecho el planteamiento del fenómeno en estudio siendo en este caso “Polo amatorio y páginas de citas en tiempos actuales” y definida la intencionalidad, las directrices y las líneas de investigación, procedemos a mostrar las bases referenciales con respectivos esquemas y los estudios previos realizados que se encuentran vinculados con el estudio aquí desarrollado, permitiéndonos de esta manera sustentar de manera clara y precisa el desarrollo completo de la investigación.

Según Miguel Martínez (2006 p.68), afirma que el marco teórico es referencial ya que solo tiene por finalidad informarnos y exponer lo que se ha hecho hasta el momento para esclarecer el fenómeno objeto de la investigación; esto quiere decir, que no posee rigidez sino que puede ser cambiado, puede ser utilizado pero también puede ser desechado. Si a medida de que interpretamos el relato, las teorías que nos planteamos llegaran a volverse erradas o poco útiles, entonces las podríamos cambiar.

En este capítulo se analizan y exponen teorías, investigaciones, leyes y antecedentes consideradas válidas y confiables, en dónde se organiza y conceptualiza el estudio.

Elaborado por : Noriega y Alvelo (2014)

### 2.5 Bases teóricas referenciales



### 2.5.1 Teoría de: Totalidad e Infinito Lévinas (1987) Origen Histórico de la alteridad

El término “alteridad” se aplica al descubrimiento que el “él” hace del “otro”, lo que hace surgir una amplia gama de imágenes del otro, del “nosotros”, así como visiones múltiples del “él”. Tales imágenes, más allá de las diferencias, coinciden todas en ser representaciones más o menos inventadas de personas antes insospechadas, radicalmente diferentes, que viven en mundos distintos dentro del mismo universo.

Lévinas deriva el principio de su ética de la experiencia del encuentro con el Otro. El encuentro cara-a-cara es la relación inevitable en la que la cercanía y la distancia de la otra persona logran sentirse y tener un efecto Lévinas, Emmanuel (1987). Totalidad e Infinito. Pag. 311



Hemos partido de Lévinas ya que en su material, es indudable la idea de que se necesita la presencia del OTRO y no solo para la convivencia sino también para la construcción del propio YO.

A continuación presentamos un esquema para señalar que es para nosotras la alteridad.

**¿Por qué?**

✓ Búsqueda de identidad

✓ Empatía

✓ Compañía

✓ Convivencia

✓ Amor

✓ Necesidad

**Consiste en**

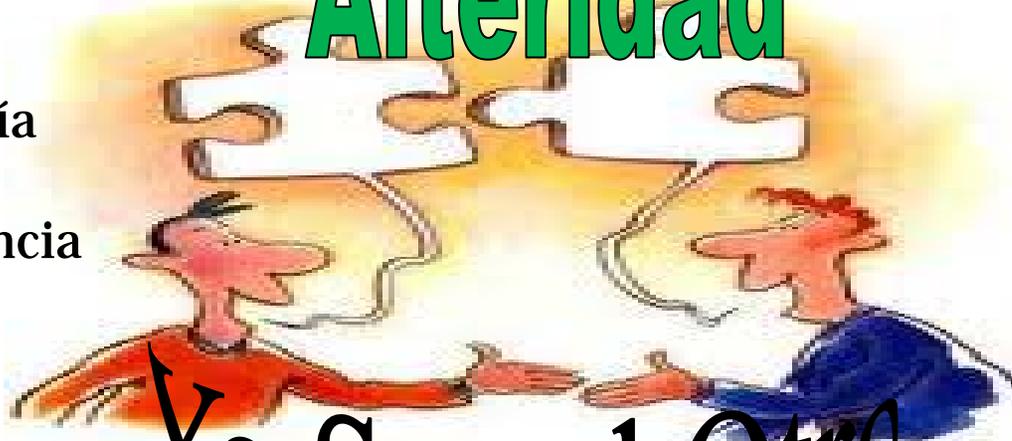
✓ Detalles Ocultos

✓ Búsqueda De Mí Ser Feliz En El Ser Del Otro

✓ Diferentes puntos de vista

✓ Reconocimiento de mí y del mundo

# Alteridad



**Yo Soy el Otro**

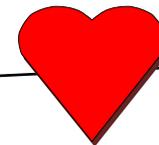
**Quiénes?**

**Sociedad**



Elaborado por : Noriega y Alvelo (2014)

HOMBRE



MUJER

## **2.5.2 La erótica y la pedagógica de la liberación Enrique Dussel**

Brevemente presentaremos una reseña histórica de las publicaciones de Enrique Dussel; para así poner en manifiesto el rol de la mujer ante la sociedad hace unos cuantos años atrás...

Todo lo que he dicho hasta ahora, es aún demasiado abstracto. Quisiera mostrarles cómo puede llegarse a un mayor grado de concreción. Quisiera también que advirtieran, si bien todo lo que se ha dicho parece bastante simple, que es sumamente complejo. Si se permanece en el plano óptico o ingenuo, la vida cotidiana, ésta va destruyendo todo lo que hemos logrado pensar. Es necesario que ustedes mediten antes de repetir, sin más, lo escuchado. Hay que rumiar el asunto, porque de lo contrario, muy fácilmente se puede creer que se trata de lo que ya se pensaba en ese sentido, y no es así. La cuestión apunta hacia una dimensión mucho más honda.

### **2.5.2.1 La "lógica de la alteridad" concreta**

Estas conferencias son programáticas, de manera que se trata de cuestiones que se pueden precisar mucho más acabadamente. Más tarde advertirán hasta qué punto estas cuestiones exigen precisión. En esta cuarta conferencia, nos referiremos a lo que llamo "La erótica y la pedagógica de la liberación".

### **2.5.2.2 El cara-a-cara abstracto**

¿Por qué erótica y pedagógica de la liberación?, porque la relación "cara-a-cara" de la totalidad con la alteridad, todavía es abstracta; es de cualquiera ante cualquiera, como tal no es aún nada concreto. Pero de hecho, hay una relación concreta: el rostro de uno ante el Otro. Voy ahora en cambio a tomar el rostro de un varón y el de una mujer, como ejemplo. Esta relación varón-mujer es lo que llamo la erótica.

La erótica es, sin embargo, sólo una de las posibles relaciones; las otras dos son la pedagógica y la política. Estas tres relaciones se condicionan unas a

otras en un doble sentido. Es decir, se puede comenzar por la erótica y considerar cómo condiciona a la pedagógica, y ésta a la política, y la política a la erótica o al revés. Se podría empezar por cualquiera de ellas. La manera que elijo para empezar es la que se me ha ido imponiendo como la más clara para comprender el discurso. Lo explicaremos detalladamente, pero antes quiero mostrar, nuevamente, lo que llamo "la lógica de la alteridad" o el discurso de este proceso en su pleno despliegue El cara-a-cara concreto: la relación varón-mujer

### **2.5.2.3 Varón-mujer, rostro-ante-rostro.**

A propósito, hay una obra titulada El cantar de los cantares que dice: "Bésame con los besos de tu boca..." Es en el beso donde el rostro de alguien se hace rostro para el Otro. El beso es la concreción primera de la erótica, aunque lo pleno de la erótica es el coito, el acto sexual.

Ese es el cara-a-cara erótico. Para los hebreos, cuando un varón amaba a una mujer la "conocía", era un acto sagrado porque era justamente el cara-a-cara. Pero ocurre que la mujer no es respetada como otro por el varón, sino que desde hace milenios, entre los indo-europeos, los semitas y ciertamente en América latina, a la mujer se la hace cosa dominada por el varón. El varón domina a la mujer; éste es el tema de la opresión de la mujer y, a su vez, el de una sociedad machista en la que la mujer no tiene lugar. A tal punto no tiene lugar que, por ejemplo, no hay filósofas, porque todo ha sido pensado desde el "machismo". Ortega llega a decir que "el ser de la mujer es ser vista por el varón". Si el ser es ser visto, quiere decir que en la totalidad varonil la mujer juega el papel de objeto, de cosa, constituida desde un mundo varón". Cuando Descartes dijo: Ego cogito (yo pienso), ese "yo" es el de un varón. No es jamás el de una mujer. Hasta desde el punto de vista psicoanalítico se puede ver en las obras de Descartes que es el "yo" de un varón. La mujer que pretenda pensar esas categorías no las puede pensar como mujer; por esto no hay filósofas.

Solamente una mujer que se haga cuestión ontológicamente de su femineidad, partiendo de su opresión, y jugándose por su liberación, podrá comenzar a filosofar.

El varón domina a la mujer y, en la totalidad varonil, la mujer cumple entonces la función de parte. En el caso de que la mujer se liberara, como exterioridad con respecto al varón, sólo entonces se daría el cara-a-cara en la libertad.

### **2.5.3 Dussel Enrique: filosofía de la liberación (1977) y segunda edición del libro (1980)**

Por "Ética de la Liberación" se comprenden a dos obras filosóficas de Enrique Dussel, expuestas en un lenguaje lógico con códigos metalingüísticos en un discurso estructurado. La primera obra fue publicada en 1973 y la segunda en el 1988, siendo esta última una revisión hecha por el autor a partir de debates y ponencias entabladas con Karl Otto Apel y Jürgen Habermas. Dussel hace una revisión y reformulación de la Ética a partir de los postulados de la Filosofía de la Liberación de forma que da operatividad histórica y práctica a dicha filosofía.

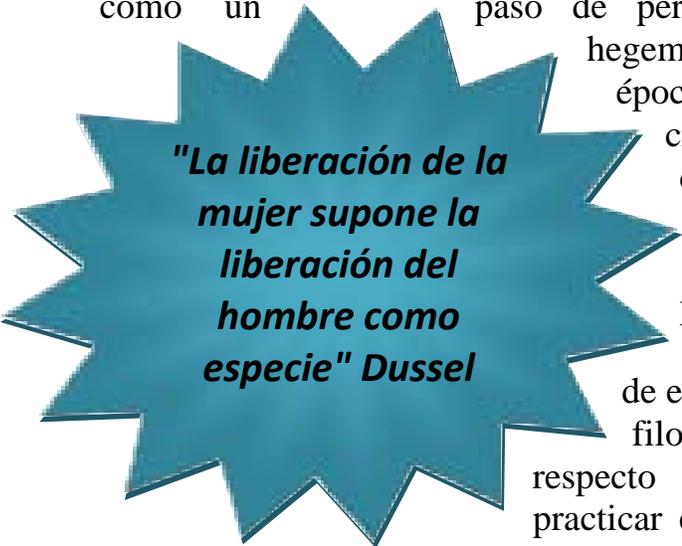
En la revisión de la Ética de la Liberación expone la idea central de lo que significa esa nueva ética con la siguiente fórmula:

Quien reconoce responsablemente que las víctimas no pueden reproducir-desarrollar su vida ni participar simétricamente en la discusión de aquello en la que están afectadas, está obligado a: a) negativamente deconstruir realmente las normas, acciones, instituciones o estructuras históricas que originan la negación material de la víctima; y b) positivamente, transformar o construir las normas, acciones, instituciones o las estructuras necesarias para que la víctima pueda: b.1) vivir humanamente b.2) con participación simétrica b.3) efectuando realmente las exigencias factibles o alternativas que consiste en transformaciones, sean parciales o estructurales. Todas estas acciones transformativas las denominamos praxis de liberación. Dussel divide dicha revisión en varias ponencias y/o artículos donde va desarrollando los aspectos lógico formales de la Ética de la Liberación según la temática de los discursos de Apel y Habermas (una forma de contestar a los cuestionamientos de estos filósofos), a la vez que continúa con el discurso que estableció con la Filosofía de la Liberación

Filosofía de la liberación es el título de una obra filosófica de Enrique Dussel escrita y publicada en México, en 1975. El filósofo acababa de instalarse en México después del atentado con bomba que destruyó su casa en Argentina y que le obligó a dejar el país. Sin biblioteca a la mano, Dussel escribe el libro de memoria, sin citas ni aparato crítico alguno. Inicialmente calificó la obra como ejemplo de filosofía posmoderna, en el sentido de superar las categorías modernas de análisis filosófico (en particular las de Descartes y Hegel), a las que acusa de ser expresión del colonialismo intelectual europeo. Posteriormente la calificó de "transmoderna", haciendo referencia al proyecto de liberación social y cultural común a todos los países de la periferia mundial. El libro se convirtió pronto en una de las obras claves de la filosofía latinoamericana.

### 2.5.3.1 Ideas Centrales del libro

En Filosofía de la liberación Dussel parte de las premisas del pensamiento marxista de las relaciones sociales, pero las supera y las critica, creando un nuevo esquema de pensamiento que denomina Analéctica. A su vez, Dussel critica todo el pensamiento filosófico europeo, al cual considera esencialmente opresor. Dussel nos plantea el tema del desarrollo de la filosofía como un paso de períodos problemáticos a períodos de hegemonía. Los períodos problemáticos son épocas en las que la filosofía se expresa creativamente, y uno de estos tiempos creativos es, precisamente, el tiempo presente, a finales del siglo XX, cuando los pueblos oprimidos de la periferia se levantan contra sus antiguos colonizadores. Esta situación de estar y nacer en la periferia le ofrece a la filosofía una situación privilegiada con respecto al tipo de filosofía que se puede practicar en los centros hegemónicos de poder. Mientras que aquí la filosofía se convierte pronto en un instrumento de opresión, al servicio de la dominación del centro, en la



***"La liberación de la mujer supone la liberación del hombre como especie" Dussel***

periferia se convierte en instrumento de liberación. La filosofía de la periferia es, necesariamente, una filosofía de la liberación. La filosofía de los centros de poder no es otra cosa que una ontología que enuncia una mismidad: "El ser es, el no-ser no es", lo cual significa que todo lo que esté fuera de las fronteras del ser, carece de ser. Y esta frontera del ser coincide con las fronteras imperiales. "El ser llega hasta las fronteras de la helenicidad. Más allá, más allá del horizonte, está el no-ser, el bárbaro, Europa y Asia." (17) A lo que se refiere el autor es que al delimitar el ser, en el fondo la ontología delimita lo humano a aquello que se circunscribe a las fronteras de un grupo en particular, el grupo de los conquistadores. Quién está más allá de esas fronteras es visto como un bárbaro, como alguien que carece de ser y puede, por ello, ser esclavizado y asesinado. Esto es exactamente lo que ocurrió con la llegada de los conquistadores a las Américas. La primera pregunta filosófica que se hicieron estuvo marcada por la ontología: ¿son los indígenas hombres o no lo son?. La filosofía viene siempre ligada con la geopolítica, y es por eso que el libro se inicia con una sección que narra la historia de las relaciones entre centro y periferia a nivel mundial.

La analéctica es un vocablo difundido por Enrique Dussel (filósofo y teólogo argentino naturalizado mexicano nacido en 1934) en su obra *Filosofía de la Liberación*. En ese libro, propone el concepto de analéctica como método adecuado para realizar la tarea filosófica. El término analéctica se forma del prefijo griego ana (o anó según Dussel) que significa sobre y del término griego legein que significa razonar.<sup>2</sup> Este método integra, al menos en su base, dos modos de análisis filosóficos ya tratados y utilizados por la tradición filosófica: la analogía (método clásico, bastante utilizado en el tomismo y otras escuelas de la escolástica), y la dialéctica (ya se la entienda en su vertiente platónica o en su vertiente hegeliana/marxista). Según Jesús Villagrasa, este término fue creado por Bernhard Lakebrink

### **2.5.3.2 Sexualidad**

Dussel (, p. 28) nos define sexualidad como:

Uno de los modos concretos del cara-a-cara  
que se juega esencialmente en el sexo humano-a-

sexo humano; es decir. El coito, donde la sexualización del otro no depende ni del nivel genital biológico, pulsional psicológico, ni de la intención constituyente de objetos sexualizados, sino del encuentro de dos exterioridades, dos personas que no pueden dejar de contar siempre con el mismo y la libertad del otro.

## **2.6 José Luis Vethencourt: actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales el mito de la pasividad femenina (1982)**

La familia es la gran mediadora entre las realidades socio-económicas y macro-sociales, por una parte, y el resultado en cada individuo, por la otra: ella ocupa un lugar central como estructura y nivel de la realidad indiscutible. La familia posee sus propias leyes, es un modo propio con categorías que solo a esa vida familiar le pertenecen. Sus categorías son: unas exclusivamente psicológicas e interpersonales y otras exclusivamente morales, tomadas de la tradición y la atmosfera social pero asumidas en el seno familiar de una manera absolutamente familiar, que conforma un verdadero campo de realidad y no de pura idealidad. En la familia se da la transformación entre el hecho social puro y el hecho individual, allí se produce la gran síntesis entre “sistema” y “existencia”,

entre sociedad he individuo. La gran realidad ética de la familia es un asunto contundente e irrefutable, sea cualquiera la forma que adopte. Somos en gran medida producto de esos acontecimientos psicológicos y de esos planos morales. Podemos, es cierto, en virtud de nuestra ulterior libertad, reaccionar contra ellos y reestructurarlos, pero nos va a costar mucho. El hecho de ser psicótico, neurótico, criminal, hipoevolucionado, irresponsable, disciplinado y creativo, ritualista e innovador, en fin ser héroe o criminal, sabio o santo, tiene que ver con la peculiar combinación de asunto psicológicos y asuntos morales en la vida de nuestros padres. Para nadie es un secreto ni existe duda alguna del papel que tiene la familia en la psicogénesis de cada individuo; pero hoy en día se hace necesario rescatar el hecho moral, la actitud moral, como otra parte importante de la existencia individual y la cual ha sido objeto de críticas demoledoras. Somos hijos de un mundo biológico, un mundo psicológico y una realidad social, pero también somos producto de una realidad moral que se encuentra presente y como diluida en el plano psicológico y en la

misma atmosfera social. Se dice que somos bio-psico-sociales, pero por lo mismo somos también bio-psico-morales. Lo social se traduce como una actividad ética y moralidad actuante en el seno familiar, Pero siempre a través de condicionamiento, en parte inconsciente y en parte claramente consciente, de la peculiar manera como se da en el transcurrir de cada familia esa impronta ética del ambiente social y cultural. Lo social se traduce como actitud ética y moralidad actuante en el seno familiar, por otra parte, los seres humanos somos extremadamente sensibles a la realidad moral de nuestros progenitores y de otros (*dramati-personae*). La psicología profunda de nuestro tiempo ha descuidado este importante asunto, dándole un énfasis exclusivo a las interacciones psicológicas formadoras de nuestro núcleo instintivo afectivo. Resulta que hay ciudadanos muy bien formados en lo esencial de este núcleo psíquico y muy deficientes en las categorías éticas del enlace con el mundo. Es falso que la salud de nuestro ser psíquico sea una garantía total de nuestra

salud moral, así como lo inverso se ha demostrado también falso hasta la sociedad. (pág. 508-509)

Hoy día, en que se encuentran esclarecidas muchas cosas con respecto a la importancia central del yo, resulta más anacrónica la confusión de la totalidad de los rasgos éticos de un individuo con su súper yo. Este es solo formalmente moral, pero su verdadera fuerza le viene del temor al abandono, al castigo y al desamor de las personas amadas, imprescindibles en los primeros cinco años de vida. (pág. 509)

Tal situación se hace muy clara en el problema de la voluntad. La única posibilidad de superar el proceso primario móvil e inestable de la personalidad, que se nutre por el principio del placer definido como la imposibilidad de postergar la satisfacción de los impulsos, la única manera, repetimos, es educar, transmitir una inteligencia para la formación del tono volitivo, el cual se traduce fundamentalmente en tres niveles que son los siguientes:

- a) El persistir en una acción.

- b) El contener que no es reprimir un impulso o una conducta, que puede resultar nociva en el momento
- c) El decidirse, o sea el elegir, propiamente dicho.

Nadie puede discutir en el problema psicológico de la voluntad, confunde sus límites con el problema y que no hay textura personal coherente y más o menos eficaz sin la estructuración de una actitud volitiva, de una capacidad volitiva que se rija, entre otras cosas, por el principio de la realidad y que sostenga básicamente el llamado proceso secundario y la maduración del sujeto. (pág. 512)

### **ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LA SITUACIÓN**

#### **ACTUAL DE LA MUJER EN VENEZUELA**

Para un hombre cualquiera, hablar y juzgar sobre la problemática de la mujer significa un esfuerzo constante para mantenerse en equilibrio entre dos extremos opuestos:

Por un lado el peligro de adoptar una actitud injusta, producto de una perspectiva tradicionalmente masculina y por otro lado caer en posturas demagógicas. En todo caso puede uno

creer que ha guardado el equilibrio y sin embargo será acusado de no haber mantenido una visión serena y equitativa sobre estos asuntos; en particular cuando es leído por ciertas mujeres a quienes el problema actual de los sexos les produce ira, exasperación e inquietud. Con toda seguridad tales mujeres van a estar cargadas de prejuicios contra cualquier opinión sustentada por un hombre con relación al problema de la mujer. Sin creer pues que en el presente estado de la cuestión se pueda lograr el reconocimiento de haber obtenido el equilibrio, paso a referirme sintéticamente al tema de la situación de la mujer en Venezuela. Para orientar una situación de tal naturaleza conviene formular una afirmación básica que comparto con otros, sobre lo que sería una solución ideal del problema de la mujer en el mundo actual. Aquí ya comienzan las dificultades inherentes al tema. ¿Pues, que derecho tenemos los hombres, etc., etc., etc., para postular lo que creemos sea el estado ideal de la mujer realizada? sin embargo, el asunto no parece tan complicado y mucho menos irrespetuoso. Creemos que existen tres polaridades o facetas esenciales que se

destacan culturalmente en el ser de la mujer contemporánea.

Estos son:

- 1) El polo o faceta de lo materno y todo lo que este implica
- 2) El polo o faceta de la relación erótica integral con el hombre, o sea la mujer en su pleno afecto amoroso y por ultimo
- 3) El polo o faceta intelectual y creativo de la mujer.

Resulta obvio q las polaridades maternal y amorosa están claramente garantizadas por un ensamblaje estrechísimo entre la naturaleza y la cultura. En este aspecto priva el determinismo del rol sexual de la mujer, el cual, por supuesto, va mucho más allá de la simple realización genital. La tercera polaridad relativa a su realización intelectual, profesional y artística, se haya mucho menos signada por la naturaleza psíquica de lo femenino, ya que la inteligencia y el (daimon), como decíamos en otra parte no tienen sexo. No obstante sería ilusorio creer que es inexistente

una cierta modalidad muy femenina en las producciones intelectuales, artísticas y científicas de la mujer, lo cual por otra parte parece muy conveniente. El problema se refiere al hecho de que en la Venezuela actual un número cada vez mayor de las mujeres no están ya tranquilas a menos que haya logrado en su existencia el desarrollo de esos tres polos o facetas.

Para muchas mujeres realizadas en los tres ángulos de la vida femenina, la liberación ha entrañado una muy fuerte sobrecarga de trabajo, pues la vida social y económica de Venezuela no se haya condicionada precisamente para ayudar a la mujer en este sentido. Tales conflictos obligan a menudo a que la mujer deba optar o por la atención amorosa a sus hijos o por una dedicación absorbente a sus labores como obrera, oficinista o profesional. De la impresión de que en el momento actual de la sociedad venezolana ese conflicto tiende a ser resuelto por la mujer afectada, optando con mayor frecuencia por la vida profesional y viéndose obligada a abandonar a sus hijos o por lo menos a desatenderlos gravemente (pág. 513-515)

Venezuela viene arrastrando en su historia un fracaso cultural en la integración de las relaciones entre el hombre y la mujer. Varios factores corriendo parejos en nuestra historia colonial crearon una interacción que produjo núcleos familiares completamente atípicos, puesto que no respondían ni al modelo indígena precolombino ni al modelo de familia española de tipo patriarcal. En efecto, el conquistador hispánico y luego sus descendientes, los llamados criollos golpearon fuertemente las organizaciones tribales autóctonas y las desarraigaron de sus tierras y de su tradición cultural. Las familias de las elites criollas descendientes de los conquistadores estaban organizadas según el modelo europeo; pero al mismo tiempo los fundadores de estas respetables familias y sus correspondientes vástagos o señoritos, adoptaron un doble vínculo sexual:

Por un lado estaba su esposa legítima, matrona de un hogar cerrado y celosamente defendido, y por las otras relaciones sexuales promiscuas con indias y negras, lo cual producía numerosos hijos ilegítimos

Esto dio lugar a una creciente poliginia itinerante en los hombres y a una poliandria sucesiva de las mujeres. Fue creciendo el problema de la ilegitimidad de los nacimientos en condiciones en que una mujer tenía que convivir, uno tras otro, con varios hombres para poder subsistir ella y los hijos que estos le iban dejando.

La mujer venezolana en una buena porción de los estratos sociales medios, proletarios y campesinos, carga en su historia una gran desconfianza hacia el hombre a quien siente como atropellante, desconsiderado y escurridizo. Esta mujer tiene una práctica inveterada en hacer las veces de madre y padre. Luchadora, abnegada, madre excesiva; pero como compañera recelosa e insuficiente, que entrena a sus hijas para esperar siempre del hombre lo peor.(pág. 516)

Por otra parte, la laxitud de las “mores” en lo que atañe a las relaciones sexuales dentro de estos estratos poblacionales, es otra razón para la liberación femenina y lo que se ha llamado revolución sexual, produjese en muchas mujeres una aceptación

vertiginosa y casi explosiva de los nuevos comportamientos sexuales. Ello explica la velocidad con que en Venezuela se ha presentado ausencia de restricciones para la conducta sexual desenfrenada en que incurre un número cada vez mayor de mujeres en los últimos quince años. Pero también explica la facilidad y vertiginosidad con que la mujer se ha incorporado en las actividades intelectuales, profesionales y obreras. (pág. 516-517)

No obstante haberse producido en Venezuela un notable desarrollo de la conciencia femenina que le permite actualmente estar presente en todos los campos de la actividad pública y privada, en todas las profesiones y en la totalidad de las manifestaciones artísticas, la situación de la mujer en Venezuela es difícil. Los conflictos descritos adquieren en numerosísimas mujeres unas características dramáticas y angustiosas que explican por qué el 70% de la clientela de los psiquiatras y fisioterapeutas está formada por personas del sexo femenino. Existe en Venezuela un notable contingente de mujeres

excelentes que han deseado compaginar en su vida ciertos valores morales tradicionales con actitudes y rendimientos avanzados. Pero da la impresión de que tales personas, al desear combinar la liberación femenina con la tradición, se encuentran en gran desventaja y les cuesta mucho conseguir hombres dignos para casarse o convivir con amor y estabilidad. Sufren por tanto una gran soledad amorosa, aun habiéndose realizado profesionalmente. También es difícil la situación de la mujer divorciada cuando no se resigna a ser presa fácil de una lujuria masculina que solo promete buenos ratos ocasionales. Todo ello causa un sufrimiento neurótico acentuado, que nutre las consultas psiquiatras y psicológicas. (pág. 518)

### **ALGUNOS TIPOS ESPECIALES DE DESBALANCE**

#### **FEMENINO**

- 1) Mujer masculinizada
- 2) Madre indiferente, abarca el polo profesional

- 3) Mujer agotada, problema que se refiere irónicamente a la liberación femenina como una verdadera y nueva situación de esclavitud y sobrecarga
- 4) Una madre abandonada sexualmente liberada, que conduce en grados extremos a la conocidísima figura de la prostituta (519-522)

Doy por sentado que el lector ha entendido la necesidad de un esfuerzo moral, altamente creativo, por parte del varón para volver a ser integralmente convincente. En estos asuntos y a estas alturas ya no se puede seguir contando solo con el “instinto” y mucho menos con la cibernética. Tampoco podrán ayudar “ideologías” ni ciencias semiológicas, ni teorías abstractas de la comunicación. Solo ayudara una amatoria voluntad de fundar nuevamente la vida de la pareja sobre una relación de voluntad que sepa contar bien con el sacrificio, en su tránsito hacia el ministerio. (pág. 523-526)

## 2.7 Antecedentes de la investigación

A lo largo de la investigación solo nos encontramos con ensayos realizados por algunos investigadores y otros, usuarios descontentos con la página; pero propiamente un trabajo de investigación de dicha página por los momentos era inexistente. Tales documentos encontrados son:

LIGAR en Badoo. Nueva Seducción 2009. Editorial Céfiro.  
[www.nuevaseduccion.com](http://www.nuevaseduccion.com)

### Céfiro

Ligar en Badoo, es una idea original de Nueva Seducción © 2009. Idioma Castellano. Todos los derechos reservados. Derechos Comerciales y de Explotación bajo titularidad privada. Derechos de Copia y Reproducción como Obra divulgada en Internet bajo Licencia Creative Commons con Reconocimiento de fuente y Sin obras derivadas 2.5 Licencia Española.

## 2.8 Otros aspectos de interés

### 2.8.1 ¿Qué es la tecnología?

La tecnología es un concepto amplio que abarca un conjunto de técnicas, conocimientos y procesos, que sirven para el diseño y construcción de objetos para satisfacer necesidades humanas. En la sociedad, la tecnología es consecuencia de la ciencia y la ingeniería, aunque muchos avances tecnológicos sean posteriores a estos dos conceptos; en ella vemos una mejor estética, facilidad de manejo, mejoramiento de la calidad de vida humana, aumento de la economía, mejoras en la salud e infinidad de beneficios, sin embargo con esta evolución el ser humano se ha visto alienado, por lo que en términos de estabilidad emocional, mental e integral se ha visto ciertamente perplejo.

Con el transcurrir de los años hemos pasado de, comunicación tardía a través de cartas y manuscritos, hasta comunicación efectiva e inmediata a través de redes sociales q viajan por el mundo entero.

## **2.8.2 Redes sociales**

Se producen como herramientas tecnológicas (multimedia) de estructuras sociales que tienen como principal función la expansión de interrelaciones y el contacto con personas que se encuentran en diferentes partes del mundo. En estas redes podemos obtener respuestas en segundos, de cientos de personas que probablemente tienen conocimientos sobre un tema específico o por simple motivo de intercambio social... Son accesibles ya que se encuentran en todo tipo de computadoras y teléfonos celulares, por lo que el uso y manejo está al alcance de niños y adultos mayores.

### **2.8.2.1 Las redes sociales y los jóvenes.**

Adolescentes y adultos jóvenes disfrutan a diario al conectarse a cualquier red social, se muestran tal cual son, chatean (hablan) con distintas personalidades del mundo, están al tanto de la vida de sus amigos, comparten juegos y diversión, tienen citas escondidas, manejo y pueden controlar un área de su mundo y mejor para ellos: no cuentan con la presencia o supervisión de sus padres, ahora bien...

¿Cuáles son las desventajas?

- Muchos de estos sitios tienen requisitos y parámetros de edad que a menudo son obviados y esto conlleva a la exposición de contenidos inadecuados, derribando así los límites de sensibilidad para nuestros hijos.
- Chismes en las escuelas
- Fotos o videos inadecuados
- Información falsa
- Exposición a personas con problemas antisociales que conllevan a drogas, alcohol, sexo, prostitución, secuestro, entre otros.
- Adicción a las redes y aislamiento son algunos de los riesgos que viven los jóvenes.

### 2.8.2.2 Páginas de citas.

Los portales, páginas o sitios de encuentros son webs especializadas que ofrecen a sus usuarios la posibilidad de conocer y contactar con gente con el fin de encontrar pareja. Existen diferentes categorías de sitios que apuntan a diferentes perfiles de usuario; desde aquellos que buscan una relación para toda la vida hasta los que solo quieren salir en una cita, tener sexo o hacer amigos.

La mayoría de los sitios de encuentros consisten en bases de datos a las que los interesados pueden pertenecer fácilmente después de completar un registro cuya brevedad varía entre página y página. Además de rellenar datos esenciales como la edad, el sexo, la apariencia física, etc. el usuario tiene la opción de completar su ficha personal, con una fotografía, gustos, preferencias y, finalmente, una descripción de cómo sería su pareja ideal. Los sitios más orientados a la compatibilidad entre personas requieren la realización de un test de personalidad.

Estos sitios de encuentros ofrecen dos tipos de cuentas de usuarios: gratuita y paga. El usuario con una cuenta gratuita tiene un acceso limitado a las funciones del sitio (por ejemplo: puede crear un perfil y ver perfiles de otros usuarios, pero no puede contactar con ellos). El sistema funciona de tal manera que todos los usuarios empiezan registrándose con una cuenta gratuita; el objetivo es familiarizarse con el sitio y acceder a los datos de posibles parejas. Luego, si el usuario decide que quiere contactar con los demás usuarios, deberá actualizar su cuenta al modo de pago.

### 2.8.2.3 Badoo

**Nuestra misión: proporcionar la manera más fácil, rápida y divertida del mundo para conocer gente a nivel local y global. Badoo**

Badoo ya es la red social más grande y la que más rápido crece del mundo para conocer gente nueva, como lo demuestran los millones de usuarios registrados y los cientos de miles que se dan de alta a diario. Badoo también continúa desarrollando nuevas funciones, servicios y juegos para

fidelizar a nuestra creciente comunidad y para que ésta divulgue su grata experiencia con sus amigos.

#### **2.8.2.4 Antecedentes históricos de Badoo**

Badoo se puso en marcha en 2006 por un pequeño grupo de jóvenes programadores y emprendedores tecnológicos. Su visión consistía en utilizar las tecnologías más avanzadas para ayudar a las personas a conocer gente nueva en su área de una forma innovadora, rápida, fácil y de una manera divertida. El alcance sería mundial pero adaptado a las necesidades locales. Funcionó.

La sede central de Badoo se encuentra en Londres y emplea a más de 200 personas a jornada completa. Badoo está disponible en 41 idiomas en la web y en varias plataformas móviles/sociales como las aplicaciones para iPhone, Android, Facebook o Badoo Desktop.

Varios empleados jugaron un papel clave en la puesta en marcha y en el posterior éxito de Badoo y ahora están trabajando para otras compañías, han montado su propio negocio o están ayudando al crecimiento de otras empresas de internet. Estamos muy agradecidos a estos primeros empleados. Es difícil nombrar a todos y a cada uno de ellos (ya que muchos siguen con nosotros), pero éstas son algunas de las personas que pusieron todo su empeño en los inicios de Badoo: Michael Geer (Jefe de Proyecto), Neil Bryant (Director General), Gloria Diez (Directora de Marketing), Juan Canas (Country Manager para España), Lucy George (Directora de RR.PP.), VitalyBatmanov (Programador), TimurGumirov (Programador), Alan Vanstone (Jefe de Proyecto), Jean-BaptisteRaynaud (Asociado de Marketing), Vanessa Smith (Project Manager).

Nuestra misión será entonces, brindar nuestros conocimientos y testimonio para la maduración y establecimiento de una pareja integralmente sana, feliz y duradera; donde el desconocimiento de sus diferencias ya no será un obstáculo para alcanzar el éxito de su plenitud. Los análisis y conclusiones que se presentan, son fruto de dicho análisis.

## **Noticia real encontrada en la WEB (carta de un testimonio)**

Considero de suma importancia publicar esta noticia porque no me gustaría que caigan en las redes de tipos enfermos, esto más que nada para las mujeres o chicas que pretenden ligar a alguien en Badoo chat o alguna otra red social como Facebook, Meetic, Be2, secondLove , etc.

Si bien es cierto en Badoo chat, tenemos un mundo de posibilidades de encontrar una buena y linda amistad, pero también podemos caer en el juego de aquellos tipos que sólo quieren hacer daño y burlarse de cuanto mujer puedan, permíteme comentarte que hace un poco más de dos años, salió a la luz una denuncia muy grave para un tipo que se llama José Ángel N. S., quien era un asiduo seguidor de la Red Social Badoo, este tuvo una cita con una joven que también era una usuaria de Badoo, pues resulta que esta joven asistió a la primera cita y en un segundo encuentro deciden reunirse en casa de ella, es ahí donde José Ángel N. S. utiliza un somnífero para aprovecharse de la joven, uso el refresco que esta joven preparó para ponerle el somnífero y así pudo aprovecharse por completo de ella, y exactamente así sucedió ella despertó al día siguiente por la tarde y se encontró en unas situaciones nada agradables que la hizo ir hacer la denuncia porque para colmo se percató que el tipo había robado algunas pertenencias de ella, así chicas no sean confiadas con los chicos que conocen por Badoo o por cualquier otra red social, si bien es cierto no debemos calificar a todos como tales, pero tienen que ser muy cuidadosas con quienes conversar y sobre todo con quienes se encuentran.

¿Qué cosas debo tener en cuenta para mis encuentros Badoo?

- Tus citas que sean de día.
- Tus citas tienen que ser en lugares públicos y abiertos.
- Tus citas tienen que ser de conocimiento de tus padres y en el caso que no quieras hacer de conocimiento de ellos, que lo sepan tus amigas.
- Dar los datos que tu sepas de la persona con quien te encontrarás a tus amigas y si te pueden acompañar aunque sea de lejos, mejor.

- En tus citas nunca recibas nada abierto ni cerrado.
- Procura elegir tú la fuente de soda, el restaurante o el ambiente donde se encontrarán, a veces pueden acordarse las cosas a tus espaldas.
- Procura tener el celular con saldo que al mínimo movimiento en falso puedas hacer una llamada y poner en conocimiento a tus seres queridos.
- Y antes de encontrarte, procura verlo por web cam y hacer llamadas a su teléfono fijo.

Recuerda que estas medidas que te doy son para evitar casos como el que le paso aquella usuaria de Badoo y esperemos en lo posible se pueda evitar, y aun así tomando estas medidas ten mucho cuidado de todo, recuerda que todo tiene un riesgo, pero tomando y siendo conscientes podemos salir bien de dicho encuentro.

Espero puedas tener en cuenta estas recomendaciones que te damos en “Badoo.es.org” para que tengas un buen y feliz encuentro con esa futura y linda amistad que puedas cultivar. Éxitos.

### **2.8.2.5 Los peligros de Badoo para los menores**



Hay algunas Redes sociales que no están indicados para los menores. Recordemos que la legislación española establece que el acceso a las redes sociales no está permitido para menos de 14 años. De hecho es España el único país en el que Facebook tiene la edad mínima en 14 años, antes 13. Aun así hay algunas que no deberían estar recomendadas para menores de 18 años. A partir de esa edad cada uno se hace responsable de sus acciones y puede visitar estas webs libremente, pero estamos hablando de lo que hacen los menores.

Badoo es una de estas redes. A simple vista es una red de relaciones como muchas. Puedes buscar personas de diferente sexo en tu ámbito geográfico, clasificarlas por edades a partir de 18 años, fijar encuentros, ver quien ha visto tu perfil, chatear, poner información en tu perfil sobre tus gustos y aficiones y colgar fotos. Para ver fotos del resto de miembros debes

cuelgar al menos 3 fotos tuyas. En dichas fotos debe aparecer tu cara. Si sólo cuelgas una sólo veras la foto principal de otro perfil.

Tiene la posibilidad de “superpoderes” previo pago. Estos te permiten ver toda la información de los demás, visitar perfiles sin dejar huella, ver las personas que han dicho que quieren conocerte y alguna más. La web te incentiva para que contrates y pagues dicha posibilidad, podrás “ligar” más fácilmente.

Hasta aquí todo más o menos normal. Vamos a ver o a estudiar un poco el lado negativo, pensando que la única forma de asegurar tu edad es rellenando un formulario con tu fecha de nacimiento y aceptando la letra pequeña afirmando que eres mayor de 18 años, por lo que en realidad puede entrar cualquier menor.

En la página principal hay una tira de fotos que van actualizándose y en la que puedes aparecer pagando. En dicha tira suelen aparecer fotografías de chicos y chicas, más chicos, casi desnudos, enseñando su cuerpo para que alguien contacte con ellos. En algunos casos aparecen chicas en posturas muy sexys y con el mensaje de dar de alta su usuario de Messenger. Una vez dado de alta te invitan a conectar la Web Cam previo envío de uno o varios SMS para poder verla y hablar con ella.

Hasta hace poco tenían una opción de web cam donde podías interactuar de forma aleatoria con el resto de usuarios y hablar con ellos. Existía la opción de marcar para “adultos”. En este modo se veía sexo explícito. Si no pagabas la conexión duraba unos segundos cortándose de forma automática, pagando se alargaba el tiempo.

Este verano pasado tuve la oportunidad de hablar con unos de los que participaron en el origen de esta red social. Le pregunté si la idea inicial era el producto que tenían actualmente o si se les había ido de las manos. Hice hincapié en el uso de las web cam. Efectivamente me dio la razón y me confirmó que nos es el tipo de red social que habían planeado, pero el éxito hace el negocio. Actualmente, según Badoo, tienen 80.000.000 de usuarios a nivel mundial. Esta persona ya no trabaja en Badoo.

No critico la tipología ni contenido de Badoo, únicamente hago atención que no es una red para menores de edad y que debemos controlar si nuestros hijos acceden a ella, entre otras cosas no cumplirían con las normas de uso establecida por Badoo y el contenido no es el adecuado para ellos.

En un estudio de la Universidad de Cambridge sobre la privacidad en las redes sociales Badoo obtuvo la peor puntuación sobre las 45 examinadas en privacidad.

### 2.8.2.6 Algunos datos de Badoo.

Wikipedia: Badoo es un sitio web de redes sociales creado en 2006 y gestionado desde una sede central en Londres, pero propiedad de una empresa de Chipre. Es una de las 300 webs más visitadas del mundo. Está disponible en 16 idiomas y cuenta con usuarios procedentes de 180 países diferentes.

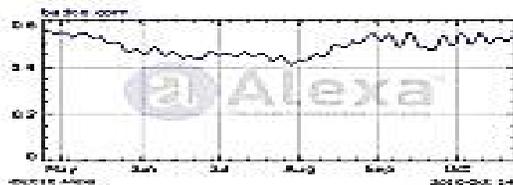
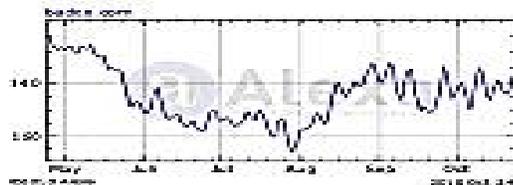
Publicado por Luis Morata en 19:34

#### badoo.com Popularidad

| Popularidad por país  |                 |              |          |
|---|-----------------|--------------|----------|
| Bandera   | País            | Usuarios (%) | Posición |
|    | Francia         | 11.4%        | 46       |
|    | España          | 11.9%        | 31       |
|   | Brasil          | 6.9%         | 44       |
|  | Italia          | 10.1%        | 47       |
|  | México          | 3.7%         | 47       |
|  | Argentina       | 4.0%         | 32       |
|  | Venezuela       | 2.8%         | 29       |
|  | Argelia         | 2.8%         | 31       |
|  | República Checa | 2.5%         | 28       |
|  | Colombia        | 2.2%         | 31       |
|  | Turquía         | 1.4%         | 140      |

#### badoo.com Tráfico

| Estadísticas para badoo.com |                    |                    |                    |                           |                           |                            |
|-----------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|
| Periodo                     | Ranking de tráfico | Ranking de visitas | Visitas por visita | Ranking de páginas vistas | Páginas vistas por millón | Páginas vistas por usuario |
| 3 meses                     | 143                | 205                | 4,906              | 1,218.3                   | 54                        | 23.57                      |
| 1 mes                       | 143                | 201                | 5,128              | 1,203                     | 53                        | 21.8                       |
| 7 días                      | 141                | 199                | 5,138              | 1,196                     | 54                        | 21.5                       |
| 1 día                       | 147                | 214                | 4,928              | 1,279                     | 56                        | 21.8                       |



## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

Comprender y reflexionar la vivencia de dos mujeres jóvenes universitarias de diferentes edades, bajo un paradigma cualitativo y bajo un enfoque de relato-de-vida, es una muestra de investigación que se ha desarrollado con la metódica de investigación-vivida del centro de investigaciones populares.

En nuestro estudio de investigación sobre “POLO AMATORIO Y PÁGINAS DE CITAS EN TIEMPOS ACTUALES: RELATOS-DE-VIDA FEMENINOS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS”, encontramos en el presente capítulo toda la parte metodológica a través de la cual se buscó dar respuesta a la intencionalidad del estudio mencionado en el Capítulo I.

**El Método Fenomenológico:** Este método es el más indicado cuando no hay razones para dudar de la bondad de la información y el investigador no ha vivido ni le es nada fácil formarse ideas y conceptos adecuados sobre el fenómeno que estudia por estar muy alejado de su propia vida, como, por ejemplo, el mundo axiológico de los drogadictos, las vivencias de las personas atracasadas que estuvieron a punto de morir, la ruptura de una relación amorosa cuando no se ha vivido, una experiencia cumbre (Maslow).

#### **3.6. Naturaleza de la investigación: Paradigma Cualitativo.**

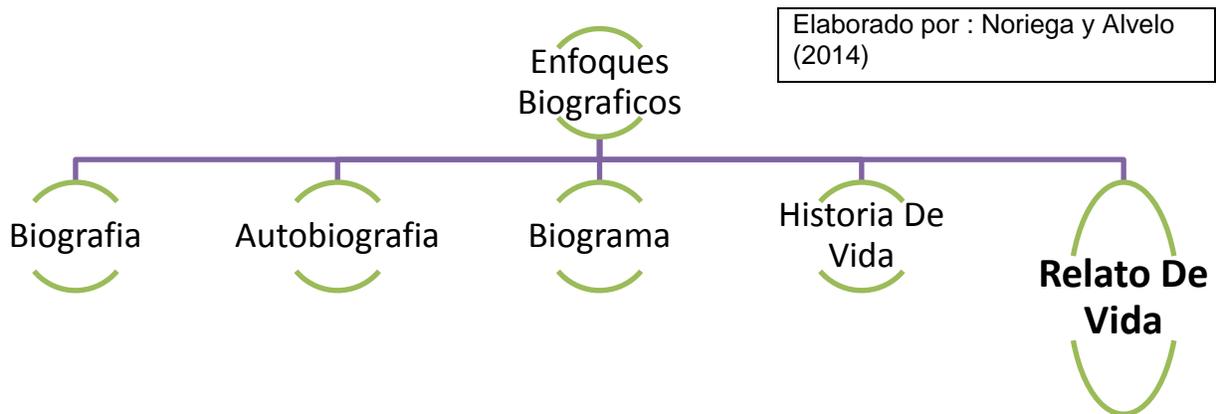
Según Gonzales y Rodríguez (1991), “Se denomina cualitativa a las investigaciones que usan herramientas de obtención y manejo de información que no parten de la necesidad de utilizar las estadísticas o matemáticas para llegar a conclusiones”. (P.41)

Por contraste, la investigación cualitativa se basa en la búsqueda del conocimiento como resultado de una relación con la sociedad, en el marco de una acción comunicativa, basadas en las experiencias propiamente dichas donde el investigador se convierte en un actor social para comprender los significados de la realidad del fenómeno estudiado.

Afirmamos de este modo que, La investigación está adscrita al paradigma cualitativo donde se entiende que la realidad no es sino el mundo de vida que las personas tienen y como los constituyen, y donde los significados son comprendidos mas no medibles o cuantificables. Este enfoque es nuevo y constituye un logro y una conquista de las orientaciones más actuales de la ciencia, sobre todo en las ciencias que se ocupan en conocer en cuanto atañe específicamente al ser humano, a sus formas de vida y a sus conductas, esto es, ese grupo de disciplinas que globalmente se conocen como ciencias humanas o ciencias sociales (Moreno: 2006)

### 3.6.1. Modalidad de los documentos biográficos

Un relato biográfico es un documento que recoge la narración de una experiencia vivida por una persona y expresada con sus propias palabras. Es un tipo de investigación cualitativa de carácter descriptivo en el que el relato del informante adquiere la mayor importancia. Como un tipo de artículo en concreto, el relato biográfico se compone de dos elementos: la narración del informante y un comentario crítico del investigador.



### **3.6.2. Relato-de-vida: un enfoque biográfico**

Dentro de lo cualitativo, el presente estudio pertenece al enfoque bibliográfico, específicamente en relatos-de-vida.

Los documentos bibliográficos según Moreno A. (2002p.22)

Todos los documentos se refieren de manera directa o indirecta, a una parte o a la totalidad de la vida de una persona o de varias personas; entre ellos hay que contar desde los diarios personales, las cartas, los documentos judiciales, entre otros, hasta las biografías propiamente dichas.

Por consiguiente, Moreno A. (2002), entre estos documentos biográficos de investigación se tienen los siguientes:

#### **3.6.2.1. Autobiografía**

Es la narración propiamente dicha o escrita del recorrido de vida de una persona hasta el momento actual, tomando en cuenta las condiciones de memoria del relator. Para ello, el relator debe ser solicitado por otro o no.

#### **3.6.2.2. Historia-de-vida**

Es cuando el sujeto de la misma narra a otra persona, presente, física y actualmente como interlocutor o público. Consideramos que sea historia cuando el historiador narra desde las primeras etapas de su vida (niñez), hasta el momento actual, destacando aspectos importantes de su vida. Para su total interpretación es necesario ubicar la historia bajo un diseño de pre-historia e historia y en tres fases: grabación, desgravación y transcripción.

### **3.6.2.3. Relato-de-vida**

El autor nos señala que el relato-de-vida es la interacción presente por medio de una vida. En esta investigación se debe tomar en cuenta el enfoque a un solo tema o asunto que narre el relator, siguiendo la misma metodología de significados que se utiliza en las historia de vida.

Cuando se narra toda una vida sino parte de ella, o episodios determinados de la misma, hay que hablar de “relatos de vida” que pueden ser autobiográficos o narrados a un interlocutor, escritos u orales. Una clase particular de estos relatos de vida la constituyen aquellos que se limitan y refieren a un aspecto, tipo de actividad o tema de la vida del sujeto. (Morenos A, 2006, p.26)

### **3.6.3. Implicancia**

Es la relación que existe entre las personas que realizan la investigación y la investigación misma.

La totalidad de esa vida nos incluye. Por eso nuestra vida forma parte de todo el proceso de investigación y toda nuestra vida se impregna de investigación (Moreno: 1998).

Como ya mencionamos, en la historia-de-vida-convivida, existen dos tipos de implicancia por parte de los co-historiadores. En esta manera de investigar, trabajamos con la implicancia de origen, pues la co-historiadoras o investigadoras pertenecen al mundo-de-vida popular venezolano.

## **3.7. Diseño del estudio de los relatos-de-vida de Siulymar Noriega y Angélica Alvelo: relato de vida convivido:**

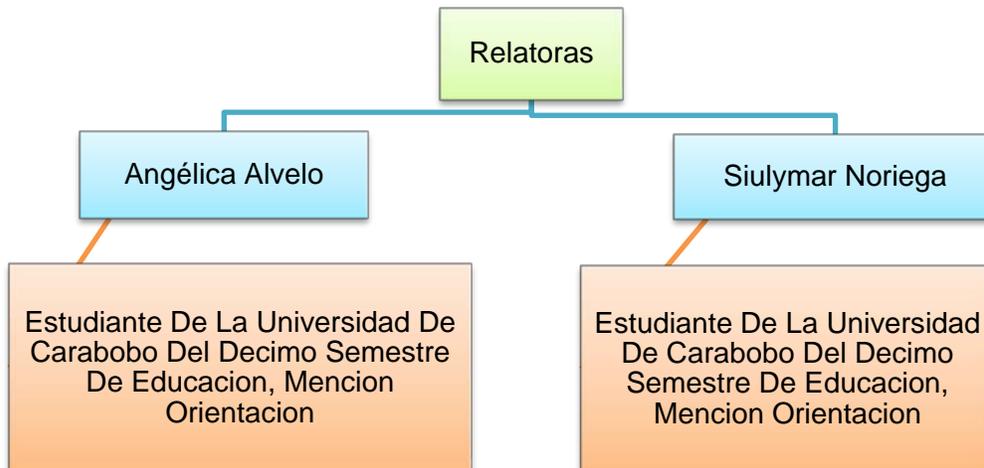
Se utilizara para esta investigación el método propuesto por Alejandro Moreno (2000) de la historia de vida convivida. Aquella investigación que consiste en que el investigador se vive como un conviviente y no como un observador externo o participante.

De esta forma, Moreno (2002) nos dice: “La investigación-convivida es fundamentalmente dar palabra a lo vivido “Es decir es narrar las vivencias que han dejado huella en la vida de quien la cuenta, apalabrando los recuerdos significativos de todas las experiencias de vida, sin un orden cronológico exacto y en plena libertad personal.

¿Puede un relato de vida usar el método de investigación con historia de vida convivida? Consultamos al autor sobre este aspecto. Nos hizo saber que si acepta este uso, porque tal como dice Morín (2000), “El conocimiento está en la cultura y la cultura está en el conocimiento”.

Además, Baertaux (1993) nos continuo argumentando, fue esta señal “una historia individual plana puede, teóricamente, ser suficiente” para el estudio de un objeto social. Por todo esto, el autor señalo que si podemos usar esta metodología con los documentos biográficos de tipo relato de vida. En esa in-troducción en el mundo-de-vida (ibid), el conviviente-investigador no pierde su propia historia popular, sus adherencias, y sus saberes ajenos al mundo-de-vida popular. Precisamente por eso mismo dispone de los medios para co-producir una investigación que, perteneciendo al sentido del mundo-de-vida popular, se sirve de los productos de las disciplinas clásicas y de su contribución crítica.

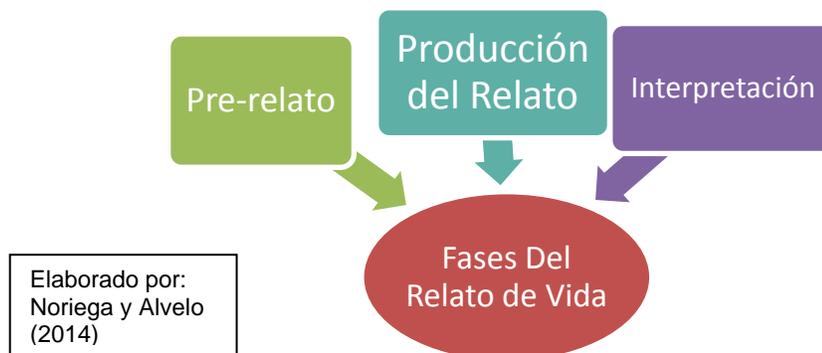
### 3.7.1. Las relatoras



### 3.8. Fases de la investigación

Según Moreno A, (2006)

Para estudiar la historia de vida convivida es necesario desarrollarla en tres fases.



#### 3.8.1. Fase del pre-relato:

Tal como relata Moreno, en la historia-de-vida convivida, la narración no comienza con la grabación.

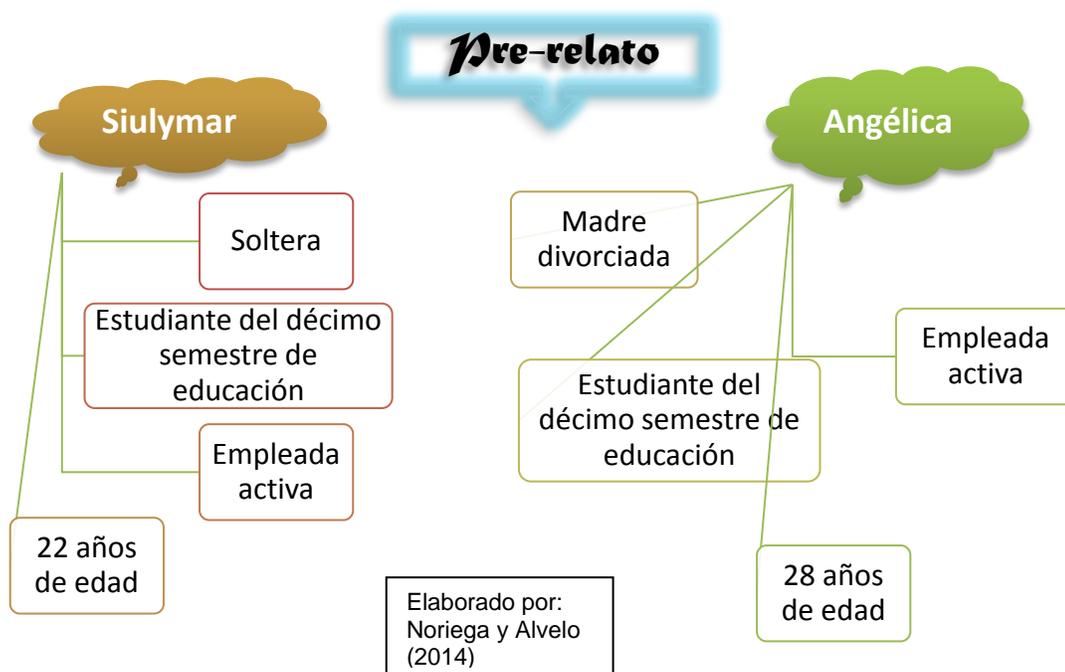
Las historias Siulymar Noriega y Angélica Alvelo están marcadas en una pre-historia que antecede a los relatos narrados y donde la confianza es la columna principal de la investigación por la misma implicancia que ofrece la situación. Existen muchos años de amistad entre las investigadoras Angélica y Siulymar; años que abarcaron toda la carrera universitaria, una cercanía en sus lugares de vivienda y una relación laboral, lo que las hace pasar, prácticamente todo el día juntas en sus labores.

Es por esto y por la relación que muy íntimamente las unía, que les pareció apropiado investigar sobre sus experiencias en un tema que las dos sufrían y compartían muy profundamente.

Siulymar Noriega es una joven de 22 años de edad, que vive en la ciudad de Valencia, estado Carabobo, es estudiante del décimo semestre de educación mención orientación, actualmente mantiene una relación de noviazgo estable, labora como encargada de una tienda dentro de un centro comercial, no tiene hijos y actualmente se mantiene desvinculada de la red social Badoo donde estuvo un año y medio. Ella accede a contar su historia para de alguna manera ayudar a las personas que de algún modo puedan tener contacto con esta red social donde afirma haber estado en grandes riesgos.

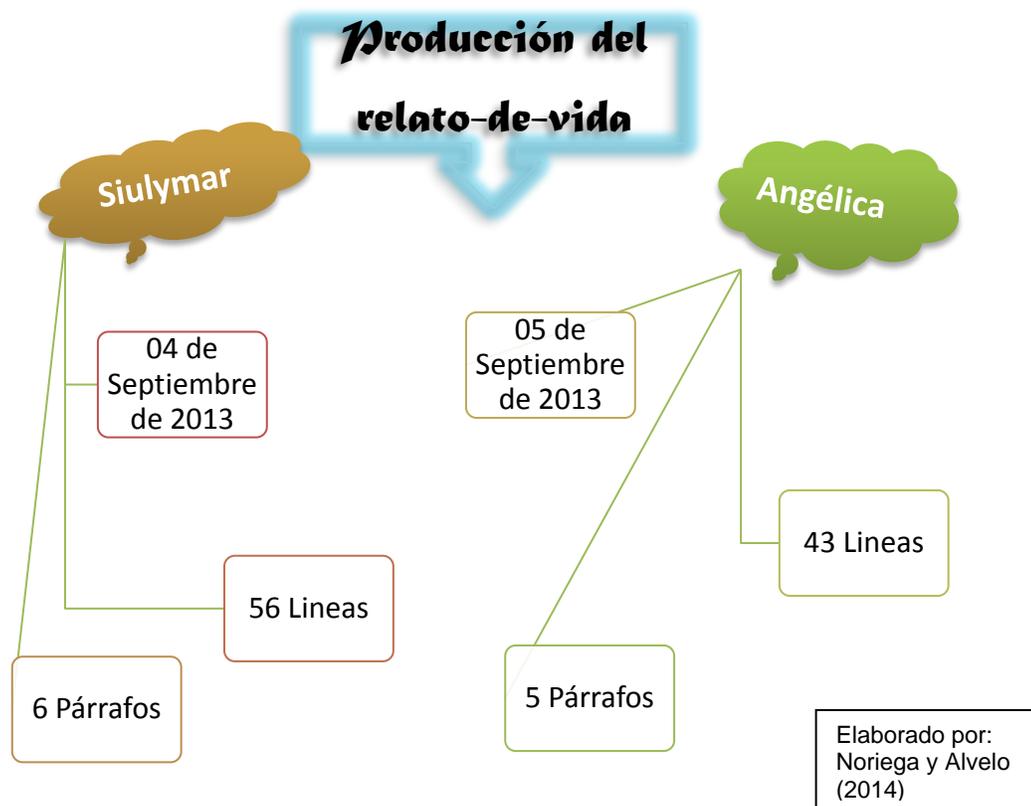
Angélica Alvelo es una mujer de 28 años de edad, que vive en la ciudad de Valencia, estado Carabobo, es estudiante del décimo semestre de educación mención orientación, actualmente soltera, madre de una niña de 6 años de edad, labora como promotora de ventas en una tienda de un centro comercial y actualmente es miembro activo de la red social Badoo donde está desde hace dos años. Ella accede a contar su historia con esta página para entender su relación con la misma y tratar de ayudar en la orientación a la luz de los resultados de esta investigación a los jóvenes que se acerquen a esta página.

Las investigadoras se interesan en este tema ya que les ha afectado de manera importante en sus vidas, a su vez que resulta ser un tema actual, en el cual la mayoría de las personas comprendidas entre 16 y 50 años, se encuentran inmiscuidas de forma clandestina, siendo este uno de los problemas con los que los orientadores tendrán que tratar, para ser guías en un mundo de grandes peligros



### 3.8.2. Fase del relato: producción de los relatos de vida de Angélica Alvelo y Siulymar Noriega.

Luego de decidir realizar en conjunto esta investigación, Siulymar y Angélica propusieron escribir cada una su historia por separado y en diferentes momentos, de acuerdo a la comodidad, tiempo y disposición de cada una; de esta manera es como los relatos surgieron en el mes de Septiembre de 2013, siendo el de Siulymar el 04 de Septiembre, y el de Angélica el 05 de Septiembre. De los que resulta su contenido el siguiente esquema.



Presentamos a continuación los relatos-de-vida de manera “virgen”, sin interpretarse.

## Relatos de vida de ambas historiadoras

### 3.9. Relato de Vida de Angélica Alvelo

- 1 Mi inicio en la página social badoo fue motivada por una amiga, Siulymar, la
- 2 escuchaba hablar de ella y tuve curiosidad. Así que entre, me inscribí y
- 3 aunque al principio fue divertido, luego y hasta ahora he sufrido bastante. Y si,
- 4 sé que suena muy dramático el usar esa palabra de “dramático”, pero es así.
- 5 Mi intención desde el principio, aunque no lo decía ni aceptaba, fue encontrar
- 6 a alguien que llenara ese vacío tan grande que tenía. Y aun lo sigue
- 7 siendo...Desde mi comienzo en la página, hasta ahora la he abierto y cerrado
- 8 muchas veces. ¿El por qué? Por cada una de las desilusiones que he tenido al

9 chocar con la realidad de las mentes de los que están en esa página. Hablo con  
10 muchos hombres, casi a diario, me he ilusionado con unos cuatro o cinco por  
11 los que he llorado como niña, con gran sentimiento. He ahí el porqué de las  
12 veces que he cerrado la cuenta.

13 ¿Qué se ve en la página? ¡Dios! Se ven tantas cosas que nadie que no haya  
14 tenido contacto con la página, pudiera imaginarse... hombres que sin  
15 conocerlos, se les perciben en sus mensajes agresividad y taras que asustan,  
16 hombres casados con incluso fotos de su matrimonio, hombres que pagan a  
17 través de tarjetas telefónicas, por ver las fotos privadas de chicas dedicadas a  
18 eso, para la excitación y masturbación, homosexuales, hombres caballeros,  
19 hombres amigos, pervertidos, padres, esposos, hijos, abuelos, tíos, ¡vecinos!...  
20 en realidad, si alguien quiere saber cómo es el hombre actual de la sociedad  
21 venezolana, pues entre a la página y vea.

22 Yo estoy tan contaminada (si, contaminada, porque ahí uno se contamina), que  
23 ya cuando conozco a un hombre fuera de ella, me embarga un deseo de  
24 preguntarle si tiene cuenta ahí y con eso determinar si es malo o bueno,  
25 entendiendo que si tiene es del grupo de los malos, ósea, contaminado. Como  
26 podrán ver, no hablo muy bien de la página, pero por una masoquista razón,  
27 sigo en ella, y cada vez que tengo tiempo libre, corro a meterme en ella.  
28 ¿Buscando qué? Ya ni se... creo que aun con todo lo que admito de la página  
29 y he vivido, creo que sigo esperando encontrar en ella “el amor de mi vida”.

30 Me hace daño, esa página hace daño a cualquiera, incluso y sin ellas saber, a  
31 las esposas de esos hombres que son casados y están ahí, a las novias legales  
32 de esos chicos que a diario se conectan, a los familiares de todos los que ahí  
33 estamos, expuestos a que un día de tantos nos citemos con alguien a ciegas y  
34 sea un asesino, violador, psicópata, secuestrador, traficante de órganos o de  
35 mujeres, entre otros...

36 Esto es lo que pienso, siento y aunque sé que esto lo verán profesores de los  
37 cuales muchos me habrán dado clases y no lo verán congruente para una  
38 estudiante de la mención, quise ser sincera. Aunque sé que es algo en lo que  
39 un orientador deba meterse sino para indagar y tener conocimientos sobre las  
40 tendencias actuales, lo hice, lo hago y aun no sé cuándo dejare de hacerlo. He  
41 reído, llorado, sufrido, discutido, enfrentado, conocido, arriesgado, soportado,  
42 aceptado, mentido, manipulado y he pasado momentos placenteros  
43 sexualmente hablando en badoo y su gente.

### 3.10. Relato De Vida De Siulymar Noriega

1 Me registre en esta página social cuando tenía alrededor de 19 años, aun no  
2 estaba en su auge se podría decir, eran pocos los que sabían de la existencia de  
3 esta red y menos aún de lo que allí se hacía... en ese momento de mi vida,  
4 estaba saliendo de una relación amorosa de dos años; por lo que me sentía  
5 sola, y quería comenzar una relación nuevamente; con una persona con la que  
6 relacionarme, fuese “fácil” nada del prototipo común que me encontraba en la  
7 cotidianidad .

8 El inicio fue fácil, hablaba con todo tipo de chicos y chicas, inocente de lo que  
9 en fondo pasaba... al conocer personas y empezar a salir fui obteniendo  
10 confianza y cada vez era más osada... Poco apoco fui discriminando hombres  
11 que me escribían, por edad, por manera de hablar, por la conducta inicial, es  
12 decir descartaba todo chico que me pareciese aburrido, comprometido en otra  
13 relación, poco inteligente, con mucha diferencia de edad a la mía, chicos que  
14 solo hablaban de fiestas y de vida nocturna... etc. Yo estaba empeñada en  
15 encontrar a un supuesto príncipe azul y al amor de mi vida (como le dije a  
16 muchos), al pasar los días mi interés se volvió más rígido, lo que antes era una  
17 curiosidad se convirtió en un hobby, en todo momento quería entrar a badoo a  
18 hablar con muchos hombres. Comencé a salir y a encontrarme con algunos  
19 hombres pero al vernos, nunca resultaba... no existía atracción y normalmente  
20 los chicos eran más interesantes y bonitos detrás de la pantalla de sus  
21 computadoras o teléfonos celulares. En algunos momentos intente noviazgos,  
22 a decir verdad... alrededor de cinco noviazgos y ninguno funciono, de hecho  
23 en ocasiones los términos no dos fueron nada agradables, pasaron a  
24 problemas graves, los conflictos llegaron a tener amenazas de muerte,  
25 persecuciones, llamadas amenazantes, incluyendo amistades que intentaron  
26 proteger ambas partes. Estos intentos de noviazgos cada vez duraban menos,  
27 con el tiempo las relaciones amorosas en este mundo se han perdido, nadie  
28 soporta caracteres diferentes, los intentos de reconciliar son más escasos y con  
29 la opción que te ofrece badoo de conocer a muchos más, la verdad es que  
30 esforzarse en un hombre, no valía la pena.

31 Comencé a expandir mis amistades, los hombres frecuentaban más las redes  
32 sociales y esto era una escapatoria a sus vidas matrimoniales, muchos hombres  
33 buscaban chicas solo para diversión, y viceversa, yo comencé a guiarme más

34 por el físico de los hombres, para mí los feos no merecían hablar conmigo a  
35 menos de que fuese para una amistad! Seguía el interés por hombres  
36 adineraos, y uno que otro que mantuviera una conversación viva. Mi  
37 popularidad aumento y cada vez que me interesaba un hombre tenía que  
38 consultar con mis amigas para no coincidir con las conquistas. El ego subió y  
39 fui volviéndome intolerante y prepotente, ningún hombre me merecía según  
40 mis pensamientos... al final todo resultaban ser mentirosos, infieles,  
41 drogadictos, con problemas de personalidad, traficantes y hasta prostitutas...  
42 esta fiebre termino cuando en mi último intento de noviazgo las cosas

43 Empeoraron, el chico con el que salía se drogaba, era casado, con problemas  
44 de cleptomanía y mitomanía, recetado y medicado por psiquiatras, sufría de  
45 ataques de ira y acababa con todo lo que encontraba a su paso... el momento  
46 resulto tan grave y las escenas fueron tan agresivas que con ayuda de mi  
47 amiga, intente repetidas veces denunciarlo, sin embargo no fue necesario,  
48 preferí ausentarme del estado mientras todo pasaba. Gracias a dios luego de  
49 unos meses no supe nada de él hasta el día de hoy.

50 En este tiempo de ausencia meditaba mucho todo lo que estaba viviendo, lo  
51 que tuve que pasar, lo afectado que se vio mi núcleo social por todo este  
52 problema y lo peor, en la clase de persona que yo me había convertido... al  
53 regresar cancele la cuenta, cambie de número de teléfono, deje de asistir a  
54 fiestas y casa de amistades y comencé lo que yo llamaba mi proceso de  
55 sanación. Lejos de hombres, de fiestas, de conquistas, etc. Mi tiempo era solo  
56 para mí, y mis seres queridos.

## CAPITULO IV

### INTERPRETACION DE LOS RELATOS-DE-VIDA DE SIULYMAR NORIEGA Y ANGELICA ALVELO

En este estudio sobre “La comprensión del polo amatorio y páginas de citas en tiempos actuales: testimonios femeninos de estudiantes universitarias”, la interpretación ha sido realizada haciendo uso de la modalidad propuesta por el Padre Moreno (1995-2009), ya que se utilizaron como instrumentos de interpretación las marcas-guías. Organizando la interpretación correspondiente de cada marca-guía, en bloques de sentido, donde hemos expuesto textos de ambos relatos. Seguidamente utilizamos la hermenéutica convivida debido a que es la propia vida la que nos lleva al arte de interpretar.



Elaborado por Noriega y  
Alvelo (2014)

## **Proceso interpretativo y comprensivo de dos Relatos de Vida de Siulymar Noriega y Angélica Alvelo.**

El proceso concreto de interpretación, partió de las repetidas lecturas grupales e individuales de modo parcial, para resaltar y señalar temas, marcas y significados que orientan en la búsqueda de grandes comprensiones a través de la hermenéutica.

Los bloques narrativos están compuestos por textos extraídos de los relatos donde seguidamente mostramos las interpretaciones y las marcas-guías.

### **4.6.1. La fenomenología**

Según Martínez M, (1996p.167).

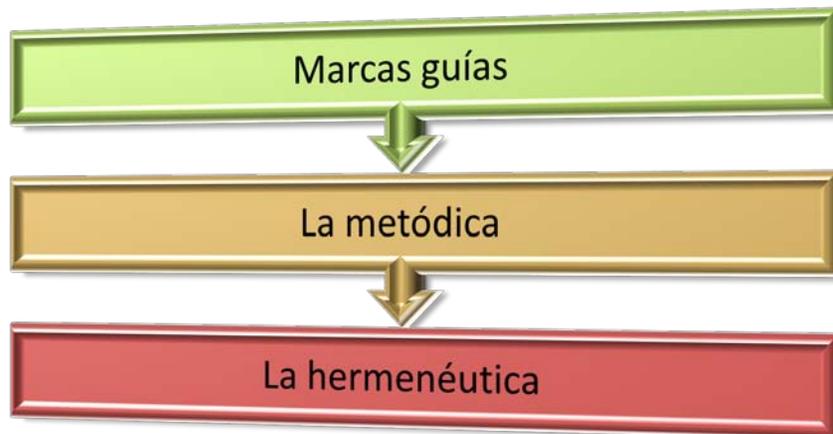
La fenomenología es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre

Nos acogemos en el planteamiento del autor porque precisa lo necesario que es aceptar todo lo que se le presenta del objeto de estudio a manera vivencial y que son pocos comunicables para tener una comprensión de la esencia del mundo de vida y sus objetos. En este caso no se está estudiando una realidad "objetiva y externa", igual para todos, sino una realidad cuya esencia depende del modo en que se es vivida y percibida por el sujeto, una realidad interna y personal, única y propia de cada ser humano.

### **4.7. Instrumentos para la interpretación**

En este capítulo de la tesis cualitativa “polo amatorio y páginas de citas en tiempos actuales: relatos-de-vida femeninos de estudiantes universitarias”, procedemos a la interpretación de los relatos-de-vida de Siulymar Noriega transcrita en cincuenta y seis líneas y el de Angélica Alvelo

transcrita en cuarenta y tres. Veamos en ellas cuáles son los instrumentos utilizados para interpretar:



Elaborado por Noriega y Alvelo (2014)

Veamos en que consiste cada una de ellas

### **Marcas-Guías**

Según Moreno A, (2009p.23)

Las marcas guías no son pues datos ni categorías, sino señales de posibles **significados organizadores** que, a lo largo de toda la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ella y del núcleo frontal generante de todo el sentido y el significado.

En este caso el autor hace referencia a las marcas guías entonces, como indicaciones de posibles significados que se encuentran dentro de todo el relato-de-vida para luego formar parte de un sistema de comprensiones que en tal caso puede quedar abierto a posibles investigaciones científicas. Teniendo

también en cuenta que de una o varias marcas-guías entrelazadas pueden dar origen a uno o varios sistemas de interpretación.

Según Martínez M, (1996 p.118)

En la investigación tradicional siempre se ha utilizado la hermenéutica (arte de interpretar) en un capítulo final, generalmente titulado “interpretación de los resultados” o “discusión de los resultados”, en donde se pregunta el investigador que significan en realidad esos resultados.

#### **4.7.1. La metódica**

Según Moreno A, (1999 p.16)

No seguimos un método determinado porque no existen reglas de procedimientos para conocer la historia. Seguimos más bien lo que hemos llamado metódica, esto es, una posición abierta a toda posibilidad de método e instrumento según la historia misma va surgiendo.

#### **4.7.2. La hermenéutica**

En toda investigación cuando utilizamos las marcas-guía debemos tener presente la clásica pregunta hermenéutica ¿Qué es aquello que no está en el texto pero sin lo cual el texto no sería el que es o simplemente no sería? Para responder tal pregunta nos enfocamos en el relato como fuente real de significados totalmente dispersos para su comprensión.

#### **Análisis e interpretación de la hermenéutica de Alejandro moreno:**

#### **4.7.3. Hermenéutica convivida**

Se refiere al método y el arte de la interpretación, Moreno (1998). En el uso moderno y actual está encaminada al conocimiento, ésta parte de un primer conocimiento espontaneo inmediato para luego llegar a uno más

profundo, más significativo y regresar desde él, a comprender de una nueva manera lo que se conoció en el primer momento.

Este método posee un rigor de investigación y Moreno (1998), se guarda fidelidad al texto narrado. Fidelidad, en el sentido y significado que brotan del relato mismo, dando posibilidad a la realidad social, desde ella misma y de sus propios actores; la persona lleva consigo el significado de la comunidad, es decir, vivencias que afectan símbolos sintetizados y practicados.

Esta interpretación se hace a las marcas-guías centrales del relato.

### **3.10.1. Validez y fiabilidad**

Según Ferrarotti en Moreno (1998), en una historia de vida está todo el mundo de vida popular y que de por sí, no es necesario conocer otra cosa que la historia para conocer toda una comunidad. Se está aquí fuera de toda consideración de tipo estadístico o representativo. Cuando se busca datos de la historia de vida, se plantean todos los problemas que los datos aportan en cualquier método cualitativo, ha de ser resuelta de acuerdo a las características propias de ese problemática. En el CIP se buscan significados.

Es por ello que la validez y la fiabilidad en el método biográfico o historia de vida es alto ya que para conocer la realidad social de una comunidad solo es necesario el estudio de una historia de vida y así comprender mediante la invivenciación la problemática y las características en las que están sumergidas y por ende dar una aproximación al conocimiento real del mundo de vida popular. La mejor vacilación de la historia vivida-convivida esta cuando resuena en los venezolanos, en las vivencias aquí narradas son vivencias comunes históricas y compartidas culturalmente.

El proceso en concreto de interpretación, partió de las repetidas lecturas grupales e individuales de modo parcial, para resaltar y

señalar temas, marcas y significados que orientan en la búsqueda de grandes comprensiones a través de la hermenéutica.

Los bloques narrativos están compuestos por textos extraídos de los relatos donde seguidamente mostramos las interpretaciones y las marcas-guías.

A continuación mostraremos los relatos-de-vida resaltados en diversos colores, donde el lector podrá encontrar lo siguiente:

| <b><u>Cuadro de leyendas</u></b>                                |
|---|
| <b>Color verde: Sexualidad sin límites</b>                      |
| <b>Color rojo: Polo Amatorio y Alteridad</b>                    |
| <b>Color azul: Páginas sociales, páginas de citas y riesgos</b> |
| <b>Color naranja: Religiosidad y Familia</b>                    |
| <b>Color morado: Relaciones Amorosas en la actualidad</b>       |

En este momento veremos el relato de vida remarcado con los colores anteriormente señalados.



- Sexualidad sin límites
- Polo Amatorio y Alteridad
- Páginas sociales, páginas de citas y riesgos
- Religiosidad y Familia
- : Relaciones Amorosas en la actualidad



- Polo Amatorio y Alteridad
- Páginas sociales, páginas de citas y riesgos
- Religiosidad y Familia
- Relaciones Amorosas en la actualidad

#### 4.8. Relato de vida de Angélica Alvelo

1 Mi inicio en la página social Badoo fue motivada por una amiga, Siulymar, la  
2 escuchaba hablar de ella y tuve curiosidad. Así que entre, me inscribí y  
3 aunque al principio fue divertido, luego y hasta ahora he sufrido bastante. Y si,  
4 sé que suena muy dramático el usar esa palabra de “dramático”, pero es así.

5 Mi intención desde el principio, aunque no lo decía ni aceptaba, fue encontrar  
6 a alguien que llenara ese vacío tan grande que tenía. Y aun lo sigue  
7 siendo... Desde mi comienzo en la página, hasta ahora la he abierto y cerrado  
8 muchas veces. ¿El por qué? Por cada una de las desilusiones que he tenido al  
9 chocar con la realidad de las mentes de los que están en esa página. Hablo con  
10 muchos hombres, casi a diario, me he ilusionado con unos cuatro o cinco por  
11 los que he llorado como niña, con gran sentimiento. He ahí el porqué de las  
12 veces que he cerrado la cuenta.

13 ¿Qué se ve en la página? ¡Dios! Se ven tantas cosas que nadie que no haya  
14 tenido contacto con la página, pudiera imaginarse... hombres que sin  
15 conocerlos, se les perciben en sus mensajes agresividad y taras que asustan,  
16 hombres casados con incluso fotos de su matrimonio, hombres que pagan a  
17 través de tarjetas telefónicas, por ver las fotos privadas de chicas dedicadas a  
18 eso, para la excitación y masturbación, homosexuales, hombres caballeros,  
19 hombres amigos, pervertidos, padres, esposos, hijos, abuelos, tíos, ¡vecinos!...  
20 en realidad, si alguien quiere saber cómo es el hombre actual de la sociedad  
21 venezolana, pues entre a la página y vea.

22 Yo estoy tan contaminada (si, contaminada, porque ahí uno se contamina), que  
23 ya cuando conozco a un hombre fuera de ella, me embarga un deseo de  
24 preguntarle si tiene cuenta ahí y con eso determinar si es malo o bueno,  
25 entendiendo que si tiene es del grupo de los malos, ósea, contaminado. Como  
26 podrán ver, no hablo muy bien de la página, pero por una masoquista razón,  
27 sigo en ella, y cada vez que tengo tiempo libre, corro a meterme en  
28 ella. ¿Buscando qué? Ya ni se... creo que aun con todo lo que admito de la

29 página y he vivido, creo que sigo esperando encontrar en ella “el amor de mi  
30 vida”.

31 Me hace daño, esa página hace daño a cualquiera, incluso y sin ellas saber, a  
32 las esposas de esos hombres que son casados y están ahí, a las novias legales  
33 de esos chicos que a diario se conectan, a los familiares de todos los que ahí  
34 estamos, expuestos a que un día de tantos nos citemos con alguien a ciegas y  
35 sea un asesino, violador, psicópata, secuestrador, traficante de órganos o de  
36 mujeres, entre otros...

37 Esto es lo que pienso, siento y aunque sé que esto lo verán profesores de los  
38 cuales muchos me habrán dado clases y no lo verán congruente para una  
39 estudiante de la mención, quise ser sincera. Aunque sé que es algo en lo que  
40 un orientador deba meterse sino para indagar y tener conocimientos sobre las  
41 tendencias actuales, lo hice, lo hago y aun no sé cuándo dejare de hacerlo. He  
42 reído, llorado, sufrido, discutido, enfrentado, conocido, arriesgado, soportado,  
43 aceptado, mentido, manipulado y he pasado momentos placenteros  
44 sexualmente hablando en Badoo y su gente.

#### 4.9. Relato de vida de Siulymar Noriega

1 Me registre en esta página social cuando tenía alrededor de 19 años, aún no  
2 estaba en su auge se podría decir, eran pocos los que sabían de la existencia de  
3 esta red y menos aún de lo que allí se hacía...en ese momento de mi vida,  
4 estaba saliendo de una relación amorosa de dos años; por lo que me sentía  
5 sola, y quería comenzar una relación nuevamente; con una persona con la que  
6 relacionarme, fuese “fácil” nada del prototipo común que me encontraba en la  
7 cotidianidad .

8 El inicio fue fácil, hablaba con todo tipo de chicos y chicas, inocente de lo que  
9 en fondo pasaba... al conocer personas y empezar a salir fui obteniendo  
10 confianza y cada vez era más osada... Poco apoco fui discriminando hombres  
11 que me escribían, por edad, por manera de hablar, por la conducta inicial, es  
12 decir descartaba todo chico que me pareciese aburrido, comprometido en otra  
13 relación, poco inteligente, con mucha diferencia de edad a la mía, chicos que  
14 solo hablaban de fiestas y de vida nocturna... etc. Yo estaba empeñada en  
15 encontrar a un supuesto príncipe azul y al amor de mi vida (como le dije a  
16 muchos), al pasar los días mi interés se volvió más rígido, lo que antes era una  
17 curiosidad se convirtió en un hobby, en todo momento quería entrar a badoo a  
18 hablar con muchos hombres. Comencé a salir y a encontrarme con algunos  
19 hombres pero al vernos, nunca resultaba... no existía atracción y normalmente  
20 los chicos eran más interesantes y bonitos detrás de la pantalla de sus  
21 computadoras o teléfonos celulares. En algunos momentos intente noviazgos,  
22 a decir verdad... alrededor de cinco noviazgos y ninguno funciono, de hecho  
23 en ocasiones los términos no dos fueron nada agradables, pasaron a  
24 problemas graves, los conflictos llegaron a tener amenazas de muerte,  
25 persecuciones, llamadas amenazantes, incluyendo amistades que intentaron  
26 proteger ambas partes. Estos intentos de noviazgos cada vez duraban menos,  
27 con el tiempo las relaciones amorosas en este mundo se han perdido, nadie  
28 soporta caracteres diferentes, los intentos de reconciliar son más escasos y con  
29 la opción que te ofrece badoo de conocer a muchos más, la verdad es que  
30 esforzarse en un hombre, no valía la pena.

31 Comencé a expandir mis amistades, los hombres frecuentaban más las redes  
32 sociales y esto era una escapatoria a sus vidas matrimoniales, muchos hombres  
33 buscaban chicas solo para diversión, y viceversa, yo comencé a guiarme más

34 por el físico de los hombres, para mí los feos no merecían hablar conmigo a  
35 menos de que fuese para una amistad! Seguía el interés por hombres  
36 adineraos, y uno que otro que mantuviera una conversación viva. Mi  
37 popularidad aumento y cada vez que me interesaba un hombre tenía que  
38 consultar con mis amigas para no coincidir con las conquistas. El ego subió y  
39 fui volviéndome intolerante y prepotente, ningún hombre me merecía según  
40 mis pensamientos... al final todo resultaban ser mentirosos, infieles,  
41 drogadictos, con problemas de personalidad, traficantes y hasta prostitutas...  
42 esta fiebre termino cuando en mi último intento de noviazgo las cosas  
43 empeoraron, el chico con el que salía se drogaba, era casado, con problemas  
44 de cleptomanía y mitomanía, recetado y medicado por psiquiatras, sufría de  
45 ataques de ira y acababa con todo lo que encontraba a su paso... el momento  
46 resulto tan grave y las escenas fueron tan agresivas que con ayuda de mi  
47 amiga, intente repetidas veces denunciarlo, sin embargo no fue necesario,  
48 preferí ausentarme del estado mientras todo pasaba. Gracias a dios luego de  
49 unos meses no supe nada de él hasta el día de hoy.  
50 En este tiempo de ausencia meditaba mucho todo lo que estaba viviendo, lo  
51 que tuve que pasar, lo afectado que se vio mi núcleo social por todo este  
52 problema y lo peor, en la clase de persona que yo me había convertido... al  
53 regresar cancele la cuenta, cambie de número de teléfono, deje de asistir a  
54 fiestas y casa de amistades y comencé lo que yo llamaba mi proceso de  
55 sanación. Lejos de hombres, de fiestas, de conquistas, etc. Mi tiempo era solo  
56 para mí, y mis seres queridos.

#### **4.10. Proceso interpretativo comprensivo a través de la construcción de bloques de sentido del relato de vida de Angélica Alvelo**

En esta parte mostraremos las interpretaciones desarrolladas en bloques de sentido de distintos colores que posteriormente se transformarían en áreas temáticas, éstos están compuestos por textos extraídos de los relatos, interpretaciones y marcas-guías.

Cabe señalar que el formato de los cuadros que a continuación se muestran es propuesta de la tutora de trabajo especial de grado la Dra. Vivian González.

RELATO DE VIDA DE ANGELICA ALVELO

BLOQUE DE SENTIDO # 01

LÍNEAS: 1, 2, 3 Y 4

Mi inicio en (...) badoo fue motivada por una amiga (...) y aunque al principio fue divertido, luego y hasta ahora he sufrido bastante

Mi inicio en la página social badoo fue motivada por una amiga, Siulymar, la escuchaba hablar de ella y tuve curiosidad. Así que entre, me inscribí y aunque al principio fue divertido, luego y hasta ahora he sufrido bastante. Y si, sé que suena muy dramático el usar esa palabra de “dramático”, pero es así.

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUÍAS

La historiadora comienza su acercamiento a la página social motivada por una amiga al escucharla hablar de la página. Vemos la influencia y comadreo entre mujeres. Su causalidad esta iniciada en la curiosidad que sintió; luego explica el proceso por el cual debe pasar para entrar en la página de citas, nos habla de la inscripción. Inmediatamente comienza a expresar su descontento con la pagina al decir “al principio fue divertido” luego expresando que “ha sufrido bastante”.

Se percibe una afectividad negativa, al parecer se siente atacada, afectada e infeliz

- ❖ Su inicio fue motivado por la curiosidad.
- ❖ Confiesa su sufrimiento.

RELATO DE VIDA DE ANGELICA ALVELO

BLOQUE DE SENTIDO # 02

LÍNEAS: 5, 6, y 7

Mi intención(...) aunque no lo decía ni aceptaba, fue encontrar a alguien que llenara ese vacío

Mi intención desde el principio, aunque no lo decía ni aceptaba, fue encontrar a alguien que llenara ese vacío tan grande que tenía. Y aun lo sigue siendo...

INTERPRETACIÓN

Angélica comenta que inicialmente no estaba en búsqueda de algo, se presume que existía desconocimiento de sí misma y de sus necesidades amorosas, sin embargo más adelante acepta que está en búsqueda del otro de la misma manera que la otra historiadora (Siulymar). Sentía una necesidad mayor al polo amatorio.

MARCAS – GUÍAS

- ❖ Reconoce su intención en la página.
- ❖ Siente un vacío y busca llenarlo.

RELATO DE VIDA DE ANGELICA ALVELO

BLOQUE DE SENTIDO # 03

LÍNEAS: 7, 8, 9, 10, 11 y 12

He abierto y cerrado muchas veces (...) Por cada una de las desilusiones(...) he llorado como niña

Desde mi comienzo en la página, hasta ahora la he abierto y cerrado muchas veces. ¿El por qué? Por cada una de las desilusiones que he tenido al chocar con la realidad de las mentes de los que están en esa página. Hablo con muchos hombres, casi a diario, pero me he ilusionado con unos cuatro o cinco por los que he llorado como niña, con gran sentimiento. He ahí el porqué de las veces que he cerrado la cuenta.

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUÍAS

Reconoce que desde el comienzo ha cerrado y abierto en repetidas ocasiones la cuenta en la página, esto se debe a las seguidas desilusiones que ha tenido al no poder encontrar lo que necesita, es decir, la relación con el otro conducente al “amor-dejusticia” como supremo bien moral. Dussel (1986)

Al verse desilusionada cada vez que se encuentra con la realidad indeseable de las personalidades y pensamientos de los presentes en la página se siente nuevamente infeliz, comenta que “llora como una niña y con gran sentimiento” también afirma que esa desilusión es la que la lleva cada vez a cerrar la página.

- ❖ Se encuentra desilusionada.
- ❖ Reconoce haber llorado como niña.
- ❖ Gran sentimiento.
- ❖ Habla con muchos hombres.

RELATO DE VIDA DE ANGELICA ALVELO

BLOQUE DE SENTIDO # 04

LÍNEAS: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21

¿Qué se ve en la página? ¡Dios!(...) si alguien quiere saber cómo es el hombre actual de la sociedad venezolana, pues entre a la página y vea

¿Qué se ve en la página? ¡Dios! Se ven tantas cosas que nadie que no haya tenido contacto con la página, pudiera imaginarse... hombres que sin conocerlos, se les perciben en sus mensajes agresividad y taras que asustan, hombres casados con incluso fotos de su matrimonio, hombres que pagan a través de tarjetas telefónicas, por ver las fotos privadas de chicas dedicadas a eso, para la excitación y masturbación, homosexuales, hombres caballeros, hombres amigos, pervertidos, padres, esposos, hijos, abuelos, tíos, ¡vecinos!... en realidad, si alguien quiere saber cómo es el hombre actual de la sociedad venezolana, pues entre a la página y vea.

INTERPRETACIÓN

Se pregunta qué se ve en la página y responde con una exclamación involucrando a una entidad espiritual, Dios. Como si fuera algo tan malo que solo un ser supremo pudiera remediar. Comienza a describir lo que percibe en la página, como vidas ocultas, pensamientos, actos clandestinos. Habla de mensajes que al parecer es el primer medio de contacto con los hombres de la página y describe como, por medio de ellos nota sus características emocionales y personales. También hace referencia a la liberación sexual que se vive y que sin restricciones lleva a la sociedad a actuar de forma que años atrás no se veía. Habla de la prostitución virtual, fantasías virtuales, excitación, masturbación, engaños, dobles vidas y nos señala que la página no presenta una forma de clasificación por

MARCAS – GUÍAS

- ❖ Contexto real de la página.
- ❖ variedad de hombres que se encuentran en la página.
- ❖ La relatora menciona a Dios.

edades ni preferencias sexuales o clases sociales. Nos dice finalizando el párrafo que la realidad actual de las relaciones, se encuentra allí; invita a observar la página para descubrir que hay más allá de una pareja de conocidos aparentemente felices.

RELATO DE VIDA DE ANGELICA ALVELO

BLOQUE DE SENTIDO # 05

LÍNEAS: 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 y 29

Yo estoy tan contaminada (...) no hablo muy bien de la página, pero por una masoquista razón, sigo en ella (...) creo que sigo esperando encontrar en ella “el amor de mi vida”.

Yo estoy tan contaminada (si, contaminada, porque ahí uno se contamina), que ya cuando conozco a un hombre fuera de ella, me embarga un deseo de preguntarle si tiene cuenta ahí y con eso determinar si es malo o bueno, entendiendo que si tiene es del grupo de los malos, ósea, contaminado. Como podrán ver, no hablo muy bien de la página, pero por una masoquista razón, sigo en ella, y cada vez que tengo tiempo libre, corro a meterme en ella. ¿Buscando qué? Ya ni se... creo que aun con todo lo que admito de la página y he vivido, creo que sigo esperando encontrar en ella “el amor de mi vida”.

INTERPRETACIÓN

Angélica nos presenta un término de contaminación, del cual se presume es sinónimo de que está contagiada, empapada de negatividad, desilusionada; afirma que en la página sus miembros se contaminan y comenta que cada vez que conoce a alguien fuera de la página no puede evitar preguntarle si pertenece a ella, designando al que si lo esté como alguien malo. Admite que no tiene buena referencia de la página y que de cierta forma ella es parte de la contaminación que allí se ve y se hace.

Todo forma parte de la velocidad con la que en Venezuela se ha presentado ausencia de restricciones para la conducta sexual desenfrenada, en que incurre un número cada vez mayor de mujeres al pasar los años. La historiadora señala de masoquista su interacción de la página.

MARCAS – GUÍAS

- ❖ El relator pone de manifiesto su sentimiento hacia la página.
- ❖ Cuando conoce hombres fuera de la página.
- ❖ Determina su actuación con la página como contaminada (o) y masoquista.
- ❖ Tiempo libre.
- ❖ “El amor de mi vida”.

RELATO DE VIDA DE ANGELICA ALVELO

BLOQUE DE SENTIDO # 06

LÍNEAS: 30, 31, 32, 33, 34 y 35

Me hace daño, esa página hace daño a cualquiera (...) a los familiares de todos los que ahí estamos

Me hace daño, esa página hace daño a cualquiera, incluso y sin ellas saber, a las esposas de esos hombres que son casados y están ahí, a las novias legales de esos chicos que a diario se conectan, a los familiares de todos los que ahí estamos, expuestos a que un día de tantos nos citemos con alguien a ciegas y sea un asesino, violador, psicópata, secuestrador, traficante de órganos o de mujeres, entre otros...

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUÍAS

La historiadora internaliza las consecuencias de la página para la sociedad y para ella misma, acepta que no le hace bien y da muestra de odio hacia la misma, es consciente de los riesgos en que expone su familia cada vez que se involucra con un hombre de esta página, comenta también de los riesgos que tiene el círculo social de los hombres que conviven en la página.

- ❖ Reconoce las consecuencias, peligros y riesgos de la página.
- ❖ Variedad de hombres de la página.
- ❖ Citas a ciegas.
- ❖ Preocupación por los familiares de ella y de los demás miembros de la página.

RELATO DE VIDA DE ANGELICA ALVELO

BLOQUE DE SENTIDO # 07

LÍNEAS: 36, 37, 38, 39 y 40

No lo verán congruente para una estudiante de la mención (...) Quise ser sincera(...)lo hice, lo hago y aun no sé cuándo dejare de hacerlo

Esto es lo que pienso, siento y aunque sé que esto lo verán profesores de los cuales muchos me habrán dado clases y no lo verán congruente para una estudiante de la mención, quise ser sincera. Aunque sé que es algo en lo que un orientador deba meterse sino para indagar y tener conocimientos sobre las tendencias actuales, lo hice, lo hago y aun no sé cuándo dejare de hacerlo

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUÍAS

Se percibe reflexivamente una conclusión donde asegura que se encuentra consciente de todo lo narrado, de esta forma asume todo lo dicho anteriormente. Demuestra su preocupación por su carrera en relación a lo social. Menciona su valor de querer ser sincera y reafirma su actitud reflexiva asumiendo nuevamente que es miembro activo de la página y que hasta ahora, no tiene decidido dejar de serlo.

- ❖ Sinceridad de pensamientos y sentimientos.
- ❖ Afirma estar en la página y no saber cuándo dejarla.

RELATO DE VIDA DE ANGELICA ALVELO

BLOQUE DE SENTIDO # 08

LÍNEAS: 40, 41, 42 y 43

He reído, llorado, sufrido (...) pasado momentos placenteros sexualmente hablando en badoo y su gente

He reído, llorado, sufrido, discutido, enfrentado, conocido, arriesgado, soportado, aceptado, mentido, manipulado y he pasado momentos placenteros sexualmente hablando en badoo y su gente.

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUÍAS

La relatora nos manifiesta todas las emociones por las que ha pasado durante su interacción con los demás miembros de la página de citas. Y deja para el final, mencionar, de modo general, los momentos sexuales que ha vivido durante su experiencia con las personas de la página, refiriéndose a chicas personas como un grupo clasificado que solo pertenece a “badoo”.

- ❖ Internaliza todos los sentimientos y emociones que ha sentido en su experiencia con la página.
- ❖ Confiesa respecto a momentos sexuales placenteros con los demás miembros de la página.

## Interpretación intra-relato

### BLOQUES DE SENTIDO

Aparición de los ocho bloques de sentido de Angélica Alvelo reducidos en una escalera la cual lleva los títulos de cada bloque.

Elaborado por: Noriega y Alvelo (2014)

|             |  |
|-------------|--|
| <b>VIII</b> | He reído, llorado, sufrido (...) pasado momentos placenteros sexualmente hablando en badoo y su gente  |
| <b>VII</b>  | No lo verán congruente para una estudiante de la mención (...) Quise ser sincera (...) lo hice, lo hago y aun no sé cuándo dejare de hacerlo                                     |
| <b>VI</b>   | Me hace daño, esa página hace daño a cualquiera (...) a los familiares de todos los que ahí estamos  |
| <b>V</b>    | Yo estoy tan contaminada (...) no hablo muy bien de la página, pero por una masoquista razón, sigo en ella (...) creo que sigo esperando encontrar en ella “el amor de mi vida”. |
| <b>IV</b>   | ¿Qué se ve en la página? ¡Dios!(...) si alguien quiere saber cómo es el hombre actual de la sociedad venezolana, pues entre a la página y vea                                    |
| <b>III</b>  | He abierto y cerrado muchas veces (...) Por cada una de las desilusiones(...) he llorado como niña   |
| <b>II</b>   | Mi intención(...) aunque no lo decía ni aceptaba, fue encontrar a alguien que llenára ese vacío  |
| <b>I</b>    | Mi inicio en (...) badoo fue motivada por una amiga (...) y aunque al principio fue divertido, luego y hasta ahora he sufrido bastante   |

## Interpretación intra-relato

### BLOQUES DE SENTIDO

Presenciamos los siguientes bloques de sentido de manera intrapersonal, coloreados y en el que más adelante se convertirán en áreas temáticas.

Elaborado por : Noriega y Alvelo (2014)

|             |  |
|-------------|--|
| <b>VIII</b> | He reído, llorado, sufrido (...) pasado momentos placenteros sexualmente hablando en badoo y su gente  |
| <b>VII</b>  | No lo verán congruente para una estudiante de la mención (...) Quise ser sincera (...) lo hice, lo hago y aun no sé cuándo dejare de hacerlo                                     |
| <b>VI</b>   | Me hace daño, esa página hace daño a cualquiera (...) a los familiares de todos los que ahí estamos  |
| <b>V</b>    | Yo estoy tan contaminada (...) no hablo muy bien de la página, pero por una masoquista razón, sigo en ella (...) creo que sigo esperando encontrar en ella “el amor de mi vida”. |
| <b>IV</b>   | ¿Qué se ve en la página? ¡Dios!(...) si alguien quiere saber cómo es el hombre actual de la sociedad venezolana, pues entre a la página y vea                                    |
| <b>III</b>  | He abierto y cerrado muchas veces (...) Por cada una de las desilusiones(...) he llorado como niña   |
| <b>II</b>   | Mi intención(...) aunque no lo decía ni aceptaba, fue encontrar a alguien que llenara ese vacío  |
| <b>I</b>    | Mi inicio en (...) badoo fue motivada por una amiga (...) y aunque al principio fue divertido, luego y hasta ahora he sufrido bastante   |

#### 4.11. Proceso interpretativo comprensivo a través de la construcción de bloques de sentido del relato de vida de Siulymar Noriega

En esta parte mostraremos las interpretaciones desarrolladas en bloques de sentido, éstos están compuestos por textos extraídos de los relatos, interpretaciones y marcas-guías.

| RELATO DE VIDA DE SIULYMAR NORIEGA   |  |
|--|--|
| BLOQUE DE SENTIDO # 01   | LÍNEAS: 1,2 y 3  |
| Me registre en esta página social (...) eran pocos los que sabían (...) lo que allí se hacía...  |  |
| Me registre en esta página social cuando tenía alrededor de 19 años, aun no estaba en su auge se podría decir, eran pocos los que sabían de la existencia de esta red y menos aún de lo que allí se hacía...   |  |
| INTERPRETACIÓN   | MARCAS – GUÍAS   |
| <p>Su inicio en la página fue por iniciación y motivación propia durante su adolescencia. Vemos como lo social se traduce en actividad ética y moral al acotar la historiadora, que la página y su fin era poco conocido. <i>“Los seres humanos somos extremadamente sensibles a la realidad moral de nuestros progenitores y de otros dramati-personae”</i>... Vethencourt, J.L. (1982). Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su inicio fue en la adolescencia.</li> <li>❖ Relata que la página fue aumentando su popularidad entre las personas.</li> <li>❖ Advierte de algo oculto en la página.</li> </ul> |

RELATO DE VIDA DE SIULYMAR NORIEGA

BLOQUE DE SENTIDO # 02

LÍNEAS: 3, 4, 5 Y 6

En ese momento de mi vida(...)me sentía sola, y quería comenzar una relación (...) nada del prototipo común que me encontraba en la cotidianidad

En ese momento de mi vida, estaba saliendo de una relación amorosa de dos años; por lo que me sentía sola, y quería comenzar una relación nuevamente; con una persona con la que relacionarme, fuese “fácil” nada del prototipo común que me encontraba en la cotidianidad

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUÍAS

La historiadora Internaliza de forma que hace ver esa relación como algo ya superado. Su sentimiento de soledad es producido por la ausencia de madre que a su vez forma parte del polo profesional de la mujer (madre de la historiadora). Esto se produce ya que Venezuela no se encuentra condicionada en su totalidad para ayudar a la mujer en el desarrollo de los tres polos (amatorio, profesional y materno) que nos muestra Vethencourt, J.L. (1982). En su publicación: Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela. Por lo tanto percibimos el descuido del polo materno para desarrollar el otro.

En este caso la soledad de la historiadora se produce cuando la madre se ve obligada a optar por una dedicación profesional absorbente; cuando la mujer en su infancia pasa por dicho abandono, al iniciar su búsqueda y desarrollo de los polos, se enfatiza más en el polo amoroso, dándole a este más importancia y volviéndose más necesario que los otros dos. (Vethencourt, J.L, 1982).

- ❖ La relatora se encontraba finalizando una relación amorosa al momento de iniciarse en la página.
- ❖ Reconoce sentirse sola al momento y querer iniciar una nueva relación.
- ❖ Buscaba tener una relación que fuera fácil.

## RELATO DE VIDA DE SIULYMAR NORIEGA

BLOQUE DE SENTIDO # 03

LÍNEAS: 7,8,9,10,11,12 y 13

El inicio fue fácil(...)inocente de lo que en el fondo pasaba

El inicio fue fácil, hablaba con todo tipo de chicos y chicas, inocente de lo que en fondo pasaba... al conocer personas y empezar a salir fui obteniendo confianza y cada vez era más osada... Poco apoco fui discriminando hombres que me escribían, por edad, por manera de hablar, por la conducta inicial, es decir descartaba todo chico que me pareciese aburrido, comprometido en otra relación, poco inteligente, con mucha diferencia de edad a la mía, chicos que solo hablaban de fiestas y de vida nocturna... etc.

### INTERPRETACIÓN

La historiadora explica el funcionamiento real de la página y como fue llegando al contacto con las personas que allí conocía. Reconoce la velocidad con la que se fue amentando su conducta sexual y la facilidad que hoy en día se tiene en la modernidad de la vida social. Al mismo tiempo controla su búsqueda amorosa, etiquetando y clasificando los diferentes prototipos de hombres con los que se encontraba en la página. Se observa como en la actualidad la mujer de forma vertiginosa y explosiva ha adoptado nuevos comportamientos sexuales producto de la revolución sexual dada por la liberación femenina. Vethencourt, J.L. (1982). En su publicación: Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela.

### MARCAS – GUÍAS

- ❖ Habla de lo fácil que se tornó su inicio en la página.
- ❖ Nuevamente expone algo oculto en la página.
- ❖ Comienza el encuentro con demás miembros de la página.
- ❖ clasificación de los hombres con los que conversaba.

RELATO DE VIDA DE SIULYMAR NORIEGA

BLOQUE DE SENTIDO # 04

LÍNEAS:13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20

Yo estaba empeñada en encontrar a un supuesto príncipe azul y al amor de mi vida(...)lo que antes era una curiosidad se convirtió en un hobbie

Yo estaba empeñada en encontrar a un supuesto príncipe azul y al amor de mi vida (como le dije a muchos), al pasar los días mi interés se volvió más rígido, lo que antes era una curiosidad se convirtió en un hobbie, en todo momento quería entrar a badoo a hablar con muchos hombres. Comencé a salir y a encontrarme con algunos hombres pero al vernos, nunca resultaba... no existía atracción y normalmente los chicos eran más interesantes y bonitos detrás de la pantalla de sus computadoras o teléfonos celulares

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUÍAS

La historiadora reconoce su objetivo en la página, más no el porqué. Afirma querer encontrar una pareja estable y se ilusiona con cada hombre con el que se relaciona, viendo en el ese posible compañero *“la mujer para el varón y el varón para la mujer (en este sentido no puede entenderse el uno sin referencia al otro)”*. Dussel, E. (1986) *“la relación erótica de la ética de Enrique Dussel. Caracas, Venezuela”*.

La historiadora menciona que luego de los encuentros personales con los hombres de la página, nunca llegaba a concretarse una relación que llenara lo que ella llamaba el “amor de su vida” y esto se debe a que en Venezuela existe un notable contingente de mujeres excelentes que han deseado compaginar en su vida ciertos valores morales tradicionales con virtudes y rendimientos avanzados. Así que tales mujeres, al desear combinar la liberación femenina con la tradición, se encuentran en gran desventaja y les cuesta mucho conseguir hombres dignos para casarse o para convivir con amor y estabilidad. Admite como lo que antes era solo curiosidad y ahora pasa a ser una necesidad ya que no hay restricciones para la conducta sexual, debido al fenómeno capital que en Venezuela se dio; la mujer se ha incorporado plenamente en todas las actividades intelectuales, profesionales y obreras. Es este fenómeno el que sin miedos, lleva a la historiadora a encontrarse con algunos hombres que obviamente no buscaban lo mismo que ella, La alteridad.

- ❖ Expresa su intención en la página: encontrar el de su vida.
- ❖ Reconoce la curiosidad como motivación al inicio.
- ❖ Expresa su deseo de hablar con muchos hombres

### RELATO DE VIDA DE SIULYMAR NORIEGA

BLOQUE DE SENTIDO # 05

LÍNEAS: 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 y 28

En algunos momentos intente noviazgos, a decir verdad... alrededor de cinco(...)no fueron nada agradables (...) llegaron a tener amenazas de muerte (...) las relaciones amorosas en este mundo se han perdido

En algunos momentos intente noviazgos, a decir verdad... alrededor de cinco noviazgos y ninguno funciono, de hecho en dos ocasiones los términos no fueron nada agradables, pasaron a problemas graves, los conflictos llegaron a tener amenazas de muerte, persecuciones, llamadas amenazantes, incluyendo amistades que intentaron proteger ambas partes. Estos intentos de noviazgos cada vez duraban menos, con el tiempo las relaciones amorosas en este mundo se han perdido, nadie soporta caracteres diferentes, los intentos de reconciliar son más escasos y con la opción que te ofrece badoo de conocer a muchos más, la verdad es que esforzarse en un hombre, no valía la pena.

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUÍAS

A pesar de ello la historiadora decide probar en cinco ocasiones una relación con esos hombres con los cuales tuvo contacto, pero relata cómo no funcionaron y como, en dos ocasiones el peligro que en la página se encuentra salió a la realidad. Cuenta también la historiadora, como reconoce haber una gran diferencia en tiempos anteriores y relaciones actuales, efectivamente Dussel dice: *“con frecuencia, la relación sexual tal como hoy se da en el mundo, representa trágicamente lo contrario, la negación del amor, la objetividad o destrucción del hombre”*. (1986). Caracas, Venezuela. Se nota el comienzo de las decepciones en cuanto a la búsqueda del otro por no tener una sexualidad orientada.

- ❖ Amenazas de muerte.
- ❖ La relatora afirma que las relaciones amorosas se han perdido.
- ❖ Badoo te muestra opción de conocer muchas personas.
- ❖ Necesidad de un noviazgo fácil.

### RELATO DE VIDA DE SIULYMAR NORIEGA

BLOQUE DE SENTIDO # 06

LÍNEAS: 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 y 39

Los hombres frecuentaban más las redes sociales y esto era una escapatoria a sus vidas matrimoniales (...) fui volviéndome intolerante y prepotente

Comencé a expandir mis amistades, los hombres frecuentaban más las redes sociales y esto era una escapatoria a sus vidas matrimoniales, muchos hombres buscaban chicas solo para diversión, y viceversa, yo comencé a guiarme más por el físico de los hombres, ¡para mí los feos no merecían hablar conmigo a menos de que fuese para una amistad! Seguía el interés por hombres adinerados, y uno que otro que mantuviera una conversación viva. Mi popularidad aumento y cada vez que me interesaba un hombre tenía que consultar con mis amigas para no coincidir con las conquistas. El ego subió y fui volviéndome intolerante y prepotente, ningún hombre me merecía según mis pensamientos... al final todo resultaban ser mentirosos, infieles, drogadictos, con problemas de personalidad, traficantes y hasta prostitutas

| INTERPRETACIÓN   | MARCAS – GUÍAS  |
|--|---|
| <p>Liberación sexual sin restricciones, prosigue la búsqueda del otro pero llena de decepciones por una sexualidad no orientada. Su experiencia en la página fue aumentando junto con su osadía; aunque sin sentido seguía buscando algo sin aceptar que allí no lo encontraría. Pero algo si empezaba a entender y era que la página, no involucraba a ningún hombre de moral decente</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Badoo era una escapatoria para los hombres casados.</li> <li>❖ Debía consultar con sus amigas para no coincidir con el mismo hombre.</li> <li>❖ Clasificación de los hombres.</li> </ul> |

| RELATO DE VIDA DE SIULYMAR NORIEGA  |   |
|---|---|
| BLOQUE DE SENTIDO # 07  | LÍNEAS: 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46 y 47 |
| <p>En mi último intento de noviazgo las cosas empeoraron(...)con problemas de cleptomanía y mitomanía, recetado y medicado por psiquiatras (...) preferí ausentarme</p>   |   |
| <p>Esta fiebre termino cuando en mi último intento de noviazgo las cosas empeoraron, el chico con el que salía se drogaba, era casado, con problemas de cleptomanía y mitomanía, recetado y medicado por psiquiatras, sufría de ataques de ira y acababa con todo lo que encontraba a su paso... el momento resulto tan grave y las escenas fueron tan agresivas que con ayuda de mi amiga, intente repetidas veces denunciarlo, sin embargo no fue necesario, preferí ausentarme del estado mientras todo pasaba. Gracias a dios luego de unos meses no supe nada de él hasta el día de hoy.</p> |   |
| INTERPRETACIÓN  | MARCAS – GUÍAS                              |

La historiadora comenta nuevamente de la relación en la que se vio con mayor peligro, dando más detalles de la situación y del chico con el que estaba. Podemos ver como en una simple interacción se hacen sentir los riesgos que esta página no expone en sus anuncios publicitarios. Nuevamente habla de su amiga (Angélica Alvelo) la que se percibe como una persona clave al momento de los hechos. Logra hacer conciencia del peligro que corría y al que exponía a los demás, por lo que decide ausentarse de la página. Involucra a Dios cosa que denota como el problema se volvió tan grande para ella que busco ayuda divina.

- ❖ El hombre con el que salía tenía problemas psicológicos.
- ❖ Hubo persecución y la relatora intento denunciarlo.
- ❖ Decide ausentarse del estado Carabobo.

### RELATO DE VIDA DE SIULYMAR NORIEGA

**BLOQUE DE SENTIDO # 08**

**LÍNEAS: 48, 49, 50, 51, 52, 53 y 54**

En este tiempo de ausencia meditaba mucho(...) Mi tiempo era solo para mí, y mis seres queridos

En este tiempo de ausencia meditaba mucho todo lo que estaba viviendo, lo que tuve que pasar, lo afectado que se vio mi núcleo social por todo este problema y lo peor, en la clase de persona que yo me había convertido... al regresar cancele la cuenta, cambie de número de teléfono, deje de asistir a fiestas y casa de amistades y comencé lo que yo llamaba mi proceso de sanación. Lejos de hombres, de fiestas, de conquistas, etc. Mi tiempo era solo para mí, y mis seres queridos.

**INTERPRETACIÓN**

**MARCAS – GUÍAS**

La historiadora internaliza su vivencia en la página. Habla de una ausencia que Dussel interpreta como la Sexualidad no orientada produciendo en uno mismo la soledad y el aislamiento. La modernidad ya conducida a la desfiguración del auténtico ser de la sexualidad. Habla de un proceso de sanación en la que se dedica solo a ella y a sus seres queridos. Dussel habla que toda relación se funda en la persona, en cómo se maneja ella, como se comunica y como se responsabiliza de sí misma o de su propio ser y de lo contrario no podrá compartir la libertad con el otro.

- ❖ Reflexiona durante el tiempo de ausencia.
- ❖ Se había convertido en otra clase de persona.
- ❖ Expresa que comenzó un proceso de sanación.
- ❖ Su era para sus seres queridos y para ella.

### Interpretación intra-relato

Elaborado por : Noriega y Alvelo (2014)

### **BLOQUES DE SENTIDO**

**Aparición de los ocho bloques de sentido de Siulymar Noriega reducidos en una escalera la cual lleva los títulos de cada bloque.**

|             |   |
|-------------|---|
| <b>VIII</b> | En este tiempo de ausencia meditaba mucho(...) Mi tiempo era solo para mí, y mis seres queridos   |
| <b>VII</b>  | En mi último intento de noviazgo las cosas empeoraron(...)con problemas de cleptomanía y mitomanía, recetado y medicado por psiquiatras (...) preferí ausentarme  |
| <b>VI</b>   | Los hombres frecuentaban más las redes sociales y esto era una escapatoria a sus vidas matrimoniales (...) fui volviéndome intolerante y prepotente   |
| <b>V</b>    | En algunos momentos intente noviazgos, a decir verdad... alrededor de cinco (...)no fueron nada agradables (...) llegaron a tener amenazas de muerte (...) las relaciones amorosas en este mundo se han perdido |
| <b>IV</b>   | Yo estaba empeñada en encontrar a un supuesto príncipe azul y al amor de mi vida(...)lo que antes era una curiosidad se convirtió en un hobby   |
| <b>III</b>  | El inicio fue fácil (...) inocente de lo que en el fondo pasaba   |
| <b>II</b>   | En ese momento de mi vida(...) me sentía sola, y quería comenzar una relación (...) nada del prototipo común que me encontraba en la cotidianidad   |
| <b>I</b>    | Me registre en esta página social (...) eran pocos los que sabían (...) lo que allí se hacía...   |

## Interpretación intra-relato

Veamos los siguientes bloques de sentido de manera intrapersonal, coloreados y en el que más adelante se convertirán en áreas temáticas

### BLOQUES DE SENTIDO

Elaborado por : Noriega y Alvelo (2014)

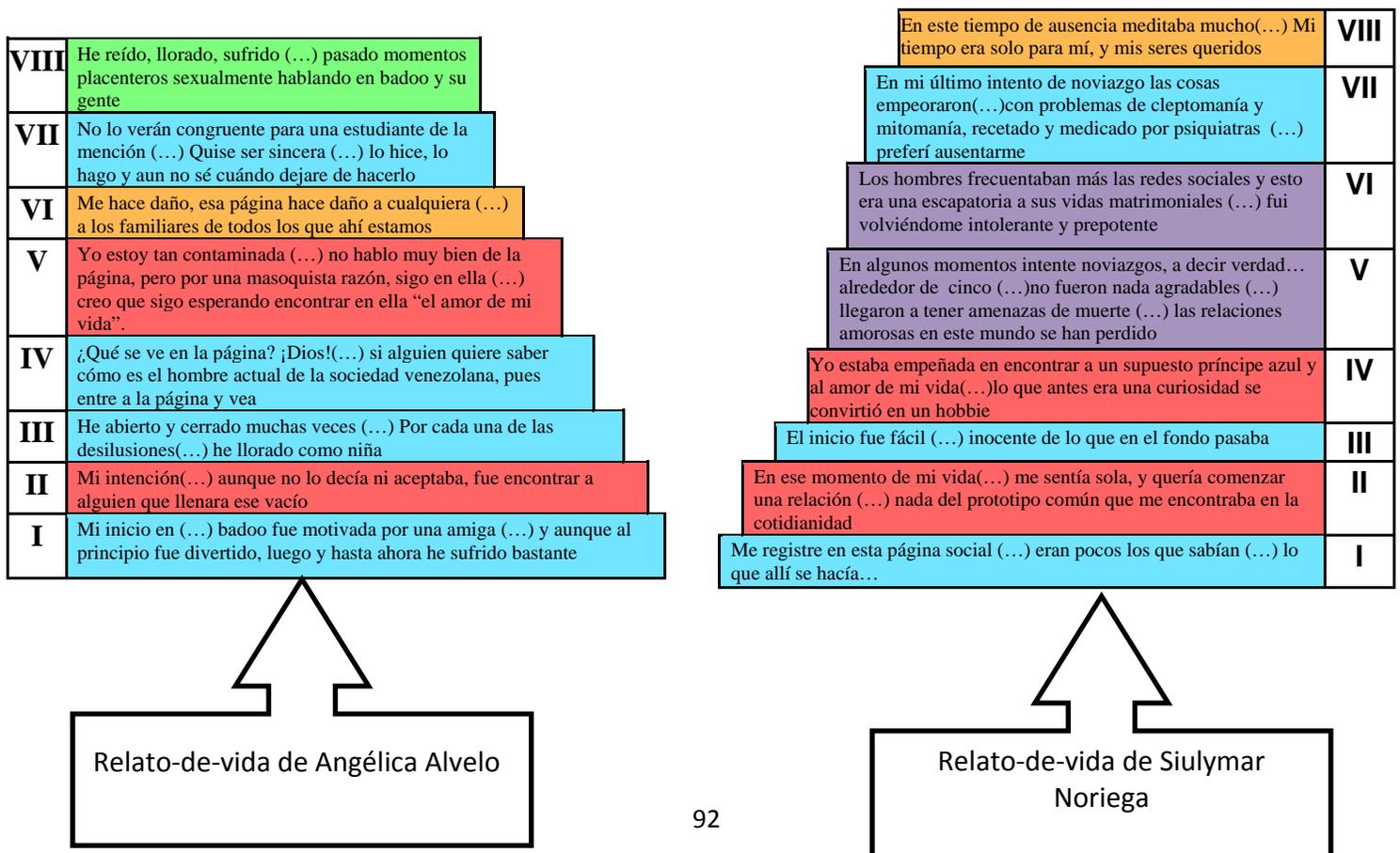
|             |   |
|-------------|---|
| <b>VIII</b> | En este tiempo de ausencia meditaba mucho(...) Mi tiempo era solo para mí, y mis seres queridos   |
| <b>VII</b>  | En mi último intento de noviazgo las cosas empeoraron(...)con problemas de cleptomanía y mitomanía, recetado y medicado por psiquiatras (...) preferí ausentarme  |
| <b>VI</b>   | Los hombres frecuentaban más las redes sociales y esto era una escapatoria a sus vidas matrimoniales (...) fui volviéndome intolerante y prepotente   |
| <b>V</b>    | En algunos momentos intente noviazgos, a decir verdad... alrededor de cinco (...)no fueron nada agradables (...) llegaron a tener amenazas de muerte (...) las relaciones amorosas en este mundo se han perdido |
| <b>IV</b>   | Yo estaba empeñada en encontrar a un supuesto príncipe azul y al amor de mi vida(...)lo que antes era una curiosidad se convirtió en un hobby   |
| <b>III</b>  | El inicio fue fácil (...) inocente de lo que en el fondo pasaba   |
| <b>II</b>   | En ese momento de mi vida(...) me sentía sola, y quería comenzar una relación (...) nada del prototipo común que me encontraba en la cotidianidad   |
| <b>I</b>    | Me registre en esta página social (...) eran pocos los que sabían (...) lo que allí se hacía...   |

## LOS MÁS IMPORTANTES FILONES INTERPRETATIVOS

En esta parte de la investigación, mostraremos en primera instancia el proceso interpretativo que se produjo a través de las cincuenta y tres líneas del relato de vida de Siulymar Noriega y de las cuarenta y dos líneas del relato de vida de Angélica Alvelo. Y que además surgieron ocho bloques narrativos en ambos relatos.

Los bloques narrativos están compuestos por textos extraídos de los relatos, interpretaciones y marcas-guías.

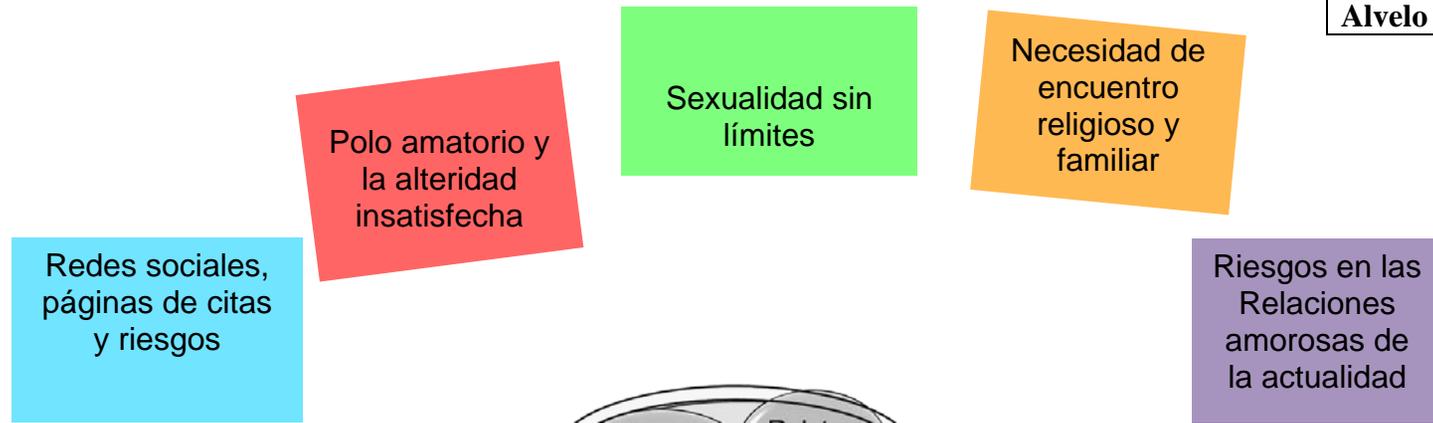
Se puede observar la unión de colores que indican las áreas temáticas de ambos relatos-de-vida. Percibiendo entonces que en cada escalera existen las mismas áreas temáticas, con excepción del color verde, el área de sexualidad sin límites que solo se ve en el relato de Angélica Alvelo.



**Interpretación inter-relato**

**Transformacion de bloques narrativos en áreas temáticas de manera interpersonal**

Elaborado por : Noriega y Alvelo (2014)



**Angélica Alvelo**

|             |  |
|-------------|--|
| <b>VIII</b> | He reído, llorado, sufrido (...) pasado momentos placenteros sexualmente hablando en badoo y su gente  |
| <b>VII</b>  | No lo verán congruente para una estudiante de la mención (...) Quise ser sincera (...) lo hice, lo hago y aun no sé cuándo dejare de hacerlo                                     |
| <b>VI</b>   | Me hace daño, esa página hace daño a cualquiera (...) a los familiares de todos los que ahí estamos  |
| <b>V</b>    | Yo estoy tan contaminada (...) no hablo muy bien de la página, pero por una masoquista razón, sigo en ella (...) creo que sigo esperando encontrar en ella "el amor de mi vida". |
| <b>IV</b>   | ¿Qué se ve en la página? ¡Dios!(...) si alguien quiere saber cómo es el hombre actual de la sociedad venezolana, pues entre a la página y vea                                    |
| <b>III</b>  | He abierto y cerrado muchas veces (...) Por cada una de las desilusiones(...) he llorado como niña   |
| <b>II</b>   | Mi intención(...) aunque no lo decía ni aceptaba, fue encontrar a alguien que llenara ese vacío  |
| <b>I</b>    | Mi inicio en (...) badoo fue motivada por una amiga (...) y aunque al principio fue divertido, luego y hasta ahora he sufrido bastante   |

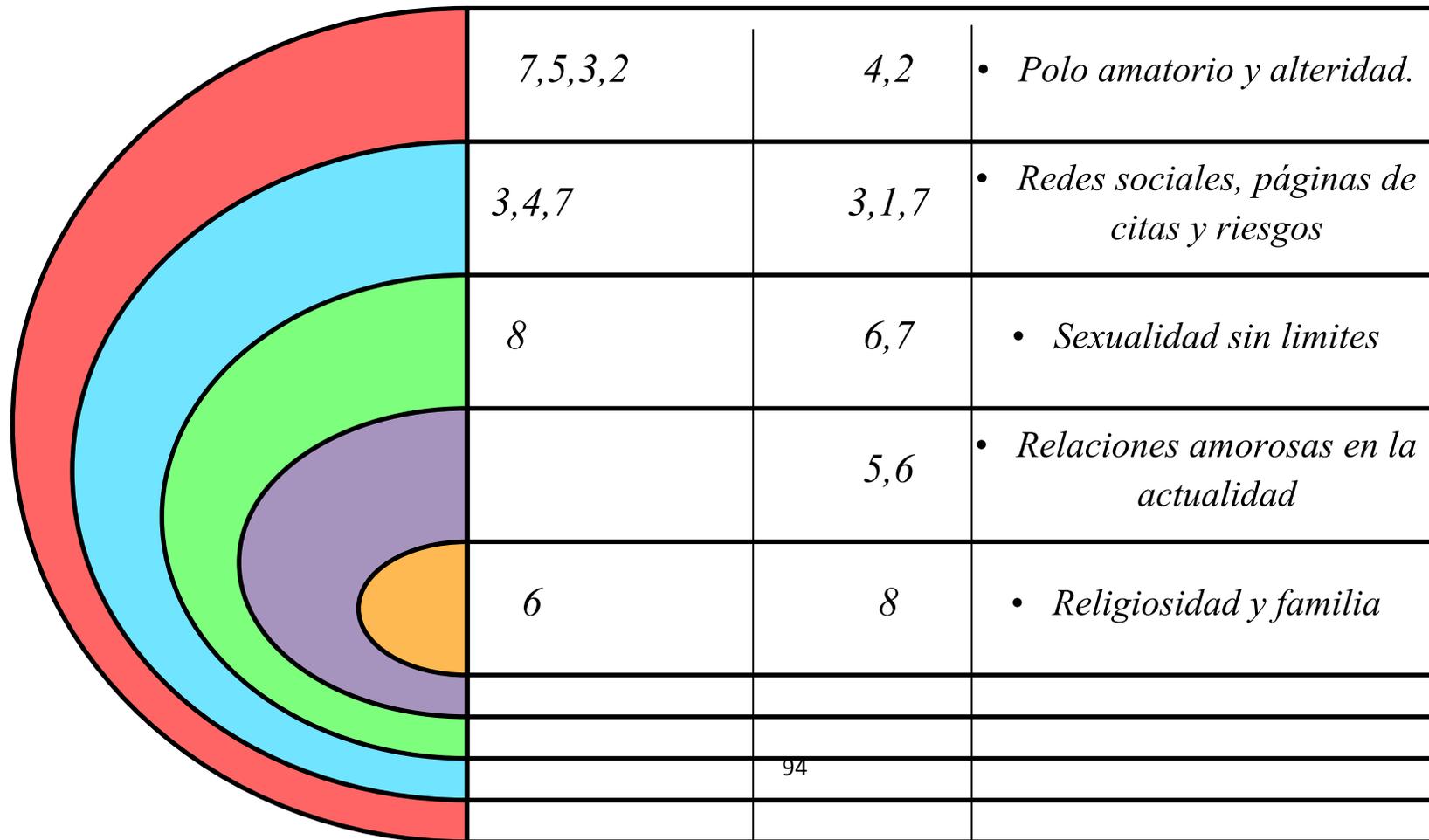
**Siulymar Noriega**

|  |   |             |
|--|---|-------------|
|  | En este tiempo de ausencia meditaba mucho(...) Mi tiempo era solo para mí, y mis seres queridos   | <b>VIII</b> |
|  | En mi último intento de noviazgo las cosas empeoraron(...)con problemas de cleptomanía y mitomanía, recetado y medicado por psiquiatras (...) preferí ausentarme  | <b>VII</b>  |
|  | Los hombres frecuentaban más las redes sociales y esto era una escapatoria a sus vidas matrimoniales (...) fui volviéndome intolerante y prepotente   | <b>VI</b>   |
|  | En algunos momentos intente noviazgos, a decir verdad... alrededor de cinco (...)no fueron nada agradables (...) llegaron a tener amenazas de muerte (...) las relaciones amorosas en este mundo se han perdido | <b>V</b>    |
|  | Yo estaba empeñada en encontrar a un supuesto príncipe azul y al amor de mi vida(...)lo que antes era una curiosidad se convirtió en un hobby   | <b>IV</b>   |
|  | El inicio fue fácil (...) inocente de lo que en el fondo pasaba   | <b>III</b>  |
|  | En ese momento de mi vida(...) me sentía sola, y quería comenzar una relación (...) nada del prototipo común que me encontraba en la cotidianidad   | <b>II</b>   |
|  | Me registre en esta página social (...) eran pocos los que sabían (...) lo que allí se hacía...   | <b>I</b>    |

**Visualización de áreas temáticas y ubicación de los bloques de sentido de ambas relatoras para comparar la existencia de áreas en ambos relatos y su concurrencia.**

Elaborado por:  
Noriega y Alvelo

| Bloques<br>Angélica Alvelo | Bloques<br>Siulymar<br>Noriega | Áreas temáticas en común |
|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|
|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|



## Áreas temáticas

A continuación presentamos las áreas temáticas desarrolladas según lo presentado en el esquema anterior, en el que se presentamos las cinco áreas de estudio que surgieron después de la fase de interpretación.

| Área temática:<br>Redes sociales, páginas de citas y riesgos |   |
|--|---|
| Bloques: I, III, IV, VII                                     |   |
| <b>Angélica Alvelo</b>                                       | <p>I</p> <p><b>Mi inicio en (...) Badoo fue motivada por una amiga (...) y aunque al principio fue divertido, luego y hasta ahora he sufrido bastante</b></p> <p>III</p> <p><b>He abierto y cerrado muchas veces (...) Por cada una de las desilusiones(...) he llorado como niña</b></p> <p>IV</p> <p><b>¿Qué se ve en la página? ¡Dios! (...) si alguien quiere saber cómo es el hombre actual de la sociedad venezolana, pues entre a la página y vea.</b></p> <p>VII</p> <p><b>No lo verán congruente para una estudiante de la mención (...) Quise ser sincera (...) lo hice, lo hago y aun no sé cuándo dejare de hacerlo</b></p> |
| <b>Siulymar Noriega</b>                                      | <p style="background-color: #d3d3d3;">Bloques: I, III, VII</p> <p>I</p> <p><b>Me registre en esta página social (...) eran pocos los que sabían (...) lo que allí se hacía...</b></p> <p>III</p> <p><b>El inicio fue fácil (...) inocente de lo que en el fondo pasaba</b></p> <p>VII</p> <p><b>En mi último intento de noviazgo las cosas empeoraron(...)con problemas de cleptomanía y mitomanía, recetado y medicado por psiquiatras (...) preferí ausentarme</b></p>  |

### Redes sociales, páginas de citas y riesgos

En esta área pudimos confirmar los riesgos de esta red social llamada badoo. Como investigadores sabemos que las redes sociales ofrecen infinitas

posibilidades, tales como, entrar en contacto con gente de otros países y culturas, mantener el contacto con personas que viven a larga distancia, intercambiar experiencias y conocimientos e incluso dinamizar movimientos culturales y políticos mediante el contacto con los usuarios. No obstante, las redes conllevan una serie de riesgos específicamente la red social badoo. El ciberacoso, invasión a la privacidad, secuestros, trata de personas, daños psicológicos y a la moral, amenazas, violaciones, entre muchos otros riesgos son lo que encontramos dentro de los relatos de vidas de Angélica Alvelo y Siulymar Noriega. Podemos ver lo afectadas, psicológica y moralmente que se encuentran las relatoras debido a su interacción con la página. Cabe destacar que en la actualidad la relatora Angélica Alvelo se encuentra aún en actividad con la página, alegando no saber cuándo dejara de ser miembro de la misma, mientras que la relatora Siulymar Noriega se encuentra fuera de ella.

La relatora Siulymar Noriega afirma haber salido de la página y mantener un equilibrio en su vida que se nutre del apoyo familiar y espiritual mientras que la relatora Angélica Alvelo aún no decide abandonar la página, tampoco muestra el manejo de herramientas bajo las cuales pueda resguardar su integridad física y psicológica y las de sus familiares, cosa que es realmente grave. Las relatoras nos muestran que para el ingreso a la página no se requiere mucho pero el relato de Angélica Alvelo nos deja ver lo viciosa que puede llegar a convertirse esta red social cuando no se cuenta con la orientación adecuada.

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Área temática:</b>            |   |
| <b>Polo amatorio y alteridad</b> |   |
| <b>Bloques: II, V</b>            |   |
| <b>Angélica Alvelo</b>           | II<br>Mi intención(...) aunque no lo decía ni aceptaba, fue encontrar a alguien que llenara ese vacío   |
|                                  | V<br>Yo estoy tan contaminada (...) no hablo muy bien de la página, pero por una masoquista razón, sigo en ella (...) creo que sigo esperando encontrar en ella "el amor de mi vida". |
| <b>S i u</b>                     | <b>Bloques: II, IV</b>  |

II

En ese momento de mi vida(...) me sentía sola, y quería comenzar una relación (...) nada del prototipo común que me encontraba en la cotidianidad

Me registre en esta página social (...) eran pocos los que sabían (...) lo que allí se hacía...

IV

Yo estaba empeñada en encontrar a un supuesto príncipe azul y al amor de mi vida(...)lo que antes era una curiosidad se convirtió en un hobby

### **Polo amatorio y alteridad**

Para hablar del polo amatorio nos basamos en las palabras que cada relatora escribe a su manera pero que de forma simple dejan ver su necesidad al encuentro del otro, la alteridad. Para las relatoras es de gran importancia concretar esta etapa de sus vida o lo que más bien sería para nosotras como investigadoras, el polo amatorio que lleva su importancia en el encuentro cara-a-cara como una relación inevitable en la que la cercanía y la distancia de la otra persona logran sentirse y tener un efecto. Mientras que para la relatora Angélica Alvelo este fin amatorio no estaba claro al principio, tanto que hasta era evadido por ella misma, para la relatora Siulymar noriega si lo era, ella nos cuenta como desde el principio quería encontrar una relación que fuera fácil y más adelante nos confiesa haber buscado su príncipe azul dentro de la red social.

Esta búsqueda se tornó en ambas el fin único para su permanencia en la página y fue por tanto el motivo de someterse a tantos riesgos dentro de la misma. Así pues, la relatora Angélica Alvelo nos deja ver entre líneas un abatimiento psicológico impregnado de una gran tristeza que la llevo al llanto, situación que esta la compara con el llanto de una niña. Por otro lado, la relatora Siulymar noriega nos cuenta de la ruptura de una relación que le llevo a sentir una profunda soledad, sentimiento que más adelante la llevaría a querer empezar una relación nuevamente pero de forma que no le hiciera daño, llamándola “algo fácil” y fue la misma falta de orientación que se ve en la primera área, la que le lleva a mantener contacto con una variedad de hombres dentro de la página e incluso al contacto físico. En los bloques que forman esta área se puede ver que tan importante es para la mujer la satisfacción de los tres polos, el materno, el profesional y sobre

todo el amatorio, tanto que al final de cada relato se termina observando las franqueza con la que ambas admiten buscar en la página el amor de sus vidas.

| <b>Áreas temáticas:<br/>Sexualidad sin límites</b> |  |
|--|--|
| <b>Bloques: VII</b>                                |  |
| <b>Angélica Alvelo</b>                             | VII<br><b>He reído, llorado, sufrido (...) pasado momentos placenteros sexualmente hablando en badoo y su gente</b>  |
| <b>Bloques: VI, VII</b>                            |  |
| <b>Siulymar noriega</b>                            | VI<br><b>Los hombres frecuentaban más las redes sociales y esto era una escapatoria a sus vidas matrimoniales (...) fui volviéndome intolerante y prepotente</b><br>VII<br><b>En mi último intento de noviazgo las cosas empeoraron(...)con problemas de cleptomanía y mitomanía, recetado y medicado por psiquiatras (...) preferí ausentarme</b> |

### **Sexualidad sin límites**

La relatora Angélica Alvelo nos deja ver de forma explícita su opinión general en cuanto su experiencia sexual como miembro de la página social, afortunadamente nos cuenta que todos esos momentos que ha mantenido una actividad sexual con hombres miembros de la página, han sido de placenteros, sin embargo no escapa del alto peligro que esta página emana. De la misma manera afirma que ha experimentado una seria de emociones y sentimientos de los cuales no demostró estar arrepentida. Por el contrario reconoce la actitud y su experiencia con la página como poco algo incongruente mas no se muestra decepcionada de sí misma. En el caso de la relatora Siulymar noriega relata la sexualidad desde un plano más discreto. Nos cuenta que mantuvo una relación de noviazgo con un hombre que tenía compromisos psicológicos muy serios, al punto que era tratado y medicado por un psicólogo. Siulymar noriega no nos revela directamente su contacto sexual con hombres de la página pero si afirma que la página social se encuentra llena de hombres que solo buscan mujeres

para una relación paralela a la de su matrimonio, motivo más para tratar a la página con mucho cuidado.

Una vez más nos preocupa como investigadoras, la poca orientación que existe hacia el manejo de la página y el desconocimiento de lo que allí en realidad se maneja como objetivo de la página. La clandestinidad es una forma implícita en que los miembros de la página viven su experiencia con la misma.

| Áreas temáticas:<br>Religiosidad y familia |  |
|--|--|
| Bloques: VI                                |  |
| <b>Angélica Alvelo</b>                     | VI<br><b>Me hace daño, esa página hace daño a cualquiera (...) a los familiares de todos los que ahí estamos</b> |
| Bloques: VIII                              |  |
| <b>Siulymar noriega</b>                    | VIII<br><b>En este tiempo de ausencia meditaba mucho(...) Mi tiempo era solo para mí, y mis seres queridos</b>   |

### **Religiosidad y familia**

Las relatoras, en ambos relatos mencionan a dios, de forma que hace parecer que solo EL con su poder que pasa lo humano, puede creer lo que en la página sucede y podía ayudarlas en el momento que corrieron más peligro durante su contacto con la página. Esto muestra el sentir espiritual bajo la cual, ambas relatoras fueron criadas, así como la fe que mantienen en sus corazones. De la misma manera, la relatora Angélica Alvelo y la relatora Siulymar Noriega nos hablan de la familia, y no solamente de las familias de ellas sino también de la de todas las personas que frecuentan la página. Es de gran importancia el comentario que Angélica Alvelo hace en su relato al decir: “Me hace daño, esa página hace daño a cualquiera, incluso y sin ellas saber, a las esposas de esos hombres que son casados y están ahí, a las novias legales de esos chicos que a diario se conectan, a los familiares de todos los que ahí estamos” ella nos alerta desde los adentros de la página, el riesgo que se corre y el que los familiares, amigos y personas cercanas de todos los que están ahí están. Siulymar Noriega fue

sin duda un miembro de la página que resulto muy perjudicado, su relación de noviazgo con el ultimo chico, miembro también de la página, fue de alto riesgo, tanto para ella, como para su familia y personas cercanas. Nos habla de realizar varios intentos de denuncia debía al hostigamiento por parte del chico pero que no se concretaron pues ella opto por ausentarse del estado. Al final del relato ella comenta sentirse más tranquila pues logro alejarse de la página y con ella no comprometer más s seguridad y la de sus seres queridos, dedicándole ese largo tiempo que pasaba en conexión con la pagina social a sus familiares y más importante aún, a ella misma. Caso contrario de Angélica Alvelo que aún se mantiene en la página.

| Áreas temáticas:<br>Relaciones amorosas en la actualidad |  |
|--|--|
| Bloques: V   |  |
| <b>Angélica Alvelo</b>                                   | V<br>En algunos momentos intente noviazgos, a decir verdad... alrededor de cinco (...)no fueron nada agradables (...) llegaron a tener amenazas de muerte (...) las relaciones amorosas en este mundo se han perdido |
| Bloques: VI  |  |
| <b>Siulymar noriega</b>                                  | VI<br>Los hombres frecuentaban más las redes sociales y esto era una escapatoria a sus vidas matrimoniales (...) fui volviéndome intolerante y prepotente  |

### **Relaciones amorosas en la actualidad**

Este aspecto solo lo pudimos notar en el relato de Siulymar Noriega cuando nos dice: “las relaciones amorosas en este mundo se han perdido” expresando desilusión al comparar los tiempos pasados a los actuales. Las formas de vida moderna trastocaron todas las formas tradicionales del orden social y alteraron las características de la vida cotidiana; hoy en día vivimos a un ritmo más acelerado, hacemos múltiples actividades, no nos identificamos plenamente con un grupo, una clase o una actividad. Siulymar Noriega comenta en su relato que tenemos una amplia gama de cuestiones que podemos elegir, desde el estilo de la ropa que usamos, el trabajo que realizamos, los pasatiempos favoritos, las amistades, los

hombres, etcétera. Es así pues como en las relaciones de pareja las consecuencias de la modernidad son muy claras. Baste mencionar, por ejemplo, la diversificación de los tipos de unión entre las que podemos escoger para formalizar una relación: unión libre, sociedad de convivencia, matrimonio civil o religioso (o ambos), vivir separados pero ser una pareja formal, o ser una pareja informal y salir además con otras personas. En épocas anteriores, las relaciones de pareja estaban marcadas por tres etapas: una de coquetería y galanteo que se realizaba bajo la estricta vigilancia de los padres; otra de noviazgo formal, en la que ya se suponía un compromiso de matrimonio, y el matrimonio. En la actualidad, existe además una etapa en la cual las personas pueden “probar” entre diferentes opciones; mientras que en épocas pasadas las mujeres tenían un esposo del que nunca fueron novias y con el que pasaban toda su vida.

### **Cuadro de contraste entre los relatos-de-vida y las bases teórica referencial**

A continuación presentaremos la estructuración puntual de las teorías usadas en la interpretación de los relatos de vida de Angélica Alvelo y de Siulymar noriega. Cabe destacar que es estos cuadros solo encontraremos información específica de las teorías usadas.

#### **Siulymar Noriega**

|  |  |
|--|--|
| <b>Bloque narrativo</b>  | <b>Conexión teórica:</b> Vemos como lo social se traduce en actividad ética y moral al acotar la historiadora, que la página y su fin era poco conocido. <i>“Los seres humanos somos extremadamente sensibles a la realidad moral de nuestros progenitores y de otros dramati-personae”</i> ... Vethencourt, J.L. (1982). Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela. |
| Me registre en esta página social cuando tenía alrededor de 19 años, aun no estaba en su auge se podría decir, eran pocos los que sabían de la existencia de esta red y menos aún de lo que allí se hacía                |  |
| <b>Marcas-Guías</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Su inicio fue en la adolescencia.</li> <li>❖ Relata que la página fue aumentando su popularidad entre las personas.</li> <li>❖ Advierte de algo oculto en la página.</li> </ul> |  |

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Bloque narrativo II</b></p>   | <p><b>Conexión teórica:</b> Su sentimiento de soledad es producido por la ausencia de madre que a su vez forma parte del polo profesional de la mujer (madre de la historiadora). Esto se produce ya que Venezuela no se encuentra condicionada en su totalidad para ayudar a la mujer en el desarrollo de los tres polos (amatorio, profesional y materno) que nos muestra Vethencourt, J.L. (1982). En su publicación: Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela. Por lo tanto percibimos el descuido del polo materno para desarrollar el otro.</p>   |
| <p>En ese momento de mi vida, estaba saliendo de una relación amorosa de dos años; por lo que me sentía sola, y quería comenzar una relación nuevamente; con una persona con la que relacionarme, fuese “fácil” nada del prototipo común que me encontraba en la cotidianidad</p>   |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Marcas-Guías</b></p>  | <p><b>Conexión teórica:</b> la relatora reconoce la velocidad con la que se fue amentando su conducta sexual y la facilidad que hoy en día se tiene en la modernidad de la vida social. Al mismo tiempo controla su búsqueda amorosa, etiquetando y clasificando los diferentes prototipos de hombres con los que se encontraba en la página. Se observa como en la actualidad la mujer de forma vertiginosa y explosiva ha adoptado nuevos comportamientos sexuales producto de la revolución sexual dada por la liberación femenina. Vethencourt, J.L. (1982). En su publicación: Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La relatora se encontraba finalizando una relación amorosa al momento de iniciarse en la página.</li> <li>❖ Reconoce sentirse sola al momento y querer iniciar una nueva relación.</li> <li>❖ Buscaba tener una relación que fuera fácil.</li> </ul>   |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Bloque narrativo III</b></p>  | <p><b>Conexión teórica:</b> la relatora reconoce la velocidad con la que se fue amentando su conducta sexual y la facilidad que hoy en día se tiene en la modernidad de la vida social. Al mismo tiempo controla su búsqueda amorosa, etiquetando y clasificando los diferentes prototipos de hombres con los que se encontraba en la página. Se observa como en la actualidad la mujer de forma vertiginosa y explosiva ha adoptado nuevos comportamientos sexuales producto de la revolución sexual dada por la liberación femenina. Vethencourt, J.L. (1982). En su publicación: Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela.</p> |
| <p>El inicio fue fácil, hablaba con todo tipo de chicos y chicas, inocente de lo que en fondo pasaba... al conocer personas y empezar a salir fui obteniendo confianza y cada vez era más osada... Poco apoco fui discriminando hombres que me escribían, por edad, por manera de hablar, por la conducta inicial, es decir descartaba todo chico que me pareciese aburrido, comprometido en otra relación, poco inteligente, con mucha diferencia de edad a la mía, chicos que solo hablaban de fiestas y de vida nocturna... etc.</p> |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Marcas-Guías</b></p>  |  |

- ❖ Habla de lo fácil que se tornó su inicio en la página.
- ❖ Nuevamente expone algo oculto en la página.
- ❖ Comienza el encuentro con demás miembros de la página.
- ❖ clasificación de los hombres con los que conversaba.

#### Bloque narrativoIV

Yo estaba empeñada en encontrar a un supuesto príncipe azul y al amor de mi vida (como le dije a muchos), al pasar los días mi interés se volvió más rígido, lo que antes era una curiosidad se convirtió en un hobby, en todo momento quería entrar a badoo a hablar con muchos hombres. Comencé a salir y a encontrarme con algunos hombres pero al vernos, nunca resultaba... no existía atracción y normalmente los chicos eran más interesantes y bonitos detrás de la pantalla de sus computadoras o teléfonos celulares

#### Marcas-Guías

- ❖ Expresa su intención en la página: encontrar el de su vida.
- ❖ Reconoce la curiosidad como motivación al inicio.  
Expresa su deseo de hablar con muchos hombres

**Conexión teórica:**La historiadora reconoce su objetivo en la página, más no el porqué. Afirma querer encontrar una pareja estable y se ilusiona con cada hombre con el que se relaciona, viendo en el ese posible compañero “*la mujer para el varón y el varón para la mujer (en este sentido no puede entenderse el uno sin referencia al otro)*”. Dussel, E. (1986) “*la relación erótica de la ética de Enrique Dussel. Caracas, Venezuela*”.

*La historiadora menciona que luego de los encuentros personales con los hombres de la página, nunca llegaba a concretarse una relación que llenara lo que ella llamaba el “amor de su vida” y esto se debe a que en Venezuela existe un notable contingente de mujeres excelentes que han deseado compaginar en su vida ciertos valores morales tradicionales con virtudes y rendimientos avanzados. Así que tales mujeres, al desear combinar la liberación femenina con la tradición, se encuentran en gran desventaja y les cuesta mucho conseguir hombres dignos para casarse o para convivir*

|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>con amor y estabilidad. Admite como lo que antes era solo curiosidad y ahora pasa a ser una necesidad ya que no hay restricciones para la conducta sexual, debido al fenómeno capital que en Venezuela se dio; la mujer se ha incorporado plenamente en todas las actividades intelectuales, profesionales y obreras. Es este fenómeno el que sin miedos, lleva a la historiadora a encontrarse con algunos hombres que obviamente no buscaban lo mismo que ella, La alteridad. Vethencourt, J.L. (1982). En su publicación: Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela.</i></p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Bloque narrativo V</b></p>   | <p><b>Conexión teórica:</b> Cuenta también la historiadora, como reconoce haber una gran diferencia en tiempos anteriores y relaciones actuales, efectivamente Dussel dice: <i>“con frecuencia, la relación sexual tal como hoy se da en el mundo, representa trágicamente lo contrario, la negación del amor, la objetividad o destrucción del hombre”.</i> (1986). Caracas, Venezuela.</p> |
| <p>En algunos momentos intente noviazgos, a decir verdad... alrededor de cinco noviazgos y ninguno funciono, de hecho en dos ocasiones los términos no fueron nada agradables, pasaron a problemas graves, los conflictos llegaron a tener amenazas de muerte, persecuciones, llamadas amenazantes, incluyendo amistades que intentaron proteger ambas partes. Estos intentos de noviazgos cada vez duraban menos, con el tiempo las relaciones amorosas en este mundo se han perdido, nadie soporta caracteres diferentes, los intentos de reconciliar son más escasos y con la opción que te ofrece badoo de conocer a muchos más, la verdad es que esforzarse en un hombre, no valía la pena.</p> |  |
| <p><b>Marcas-Guías</b></p>   |  |

- ❖ Amenazas de muerte.
- ❖ La relatora afirma que las relaciones amorosas se han perdido.
- ❖ Badoo te muestra opción de conocer muchas personas.
- ❖ Necesidad de un noviazgo fácil.

## Cuadro de contraste entre los relatos-de-vida y las bases teórica referencial

### Angélica Alvelo

|  |  |
|--|--|
| <b>Bloque narrativo II</b>   | <p><b>Conexión teórica:</b> Vethencourt, J.L. (1982). En su publicación: Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela. Dice que existen tres polaridades o facetas esenciales que se destacan culturalmente en el ser de la mujer contemporánea. Estas son el polo o faceta materna y todo lo que esto implica; el polo o faceta de la relación erótica integral con el hombre, o sea la mujer en su pleno aspecto amoroso, y por último el polo intelectual y creativo de la mujer.</p> <p>Conocemos fuera del relato de Angélica Alvelo que tiene una hija de 6 años de edad y que actualmente se encuentra culminando su carrera profesional, por tanto, su necesidad del polo amoroso es sustentada en esta teoría ya que los otros dos polos están constituidos.</p> |
| <p>Mi intención desde el principio, aunque no lo decía ni aceptaba, fue encontrar a alguien que llenara ese vacío tan grande que tenía. Y aun lo sigue siendo...</p> |  |
| <b>Marcas-Guías</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce su intención en la página.</li> <li>❖ Siente un vacío y busca llenarlo</li> </ul>                                  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Bloque narrativo III</b>                  | <p><b>Conexión teórica:</b> Reconoce que desde el comienzo ha cerrado y abierto en repetidas ocasiones la cuenta en la</p> |
| <p>Desde mi comienzo en la página, hasta</p> |  |

ahora la he abierto y cerrado muchas veces. ¿El por qué? Por cada una de las desilusiones que he tenido al chocar con la realidad de las mentes de los que están en esa página. Hablo con muchos hombres, casi a diario, pero me he ilusionado con unos cuatro o cinco por los que he llorado como niña, con gran sentimiento. He ahí el porqué de las veces que he cerrado la cuenta.

página, esto se debe a las seguidas desilusiones que ha tenido al no poder encontrar lo que necesita, es decir, la relación con el otro conducente al “amor-de justicia” como supremo bien moral. Dussel (1986)

#### **Marcas-Guías**

- ❖ Se encuentra desilusionada.
- ❖ Reconoce haber llorado como niña.
- ❖ Gran sentimiento.  
Habla con muchos hombres.

#### **Bloque narrativo IV**

¿Qué se ve en la página? ¡Dios! Se ven tantas cosas que nadie que no haya tenido contacto con la página, pudiera imaginarse... hombres que sin conocerlos, se les perciben en sus mensajes agresividad y taras que asustan, hombres casados con incluso fotos de su matrimonio, hombres que pagan a través de tarjetas telefónicas, por ver las fotos privadas de chicas dedicadas a eso, para la excitación y masturbación, homosexuales, hombres caballeros, hombres amigos, perversos, padres, esposos, hijos, abuelos, tíos, ¡vecinos!... en realidad, si alguien quiere saber cómo es el hombre actual de la sociedad venezolana, pues entre a la página y vea.

**Conexión teórica:**“Se observa como en la actualidad la mujer de forma vertiginosa y explosiva ha adoptado nuevos comportamientos sexuales producto de la revolución sexual dada por la liberación femenina”. Vethencourt, J.L. (1982). En su publicación: Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela. De esta manera podemos ver como Angélica Alvelo se ha integrado a una comunidad implícitamente clandestina para lograr llegar al cumplimiento de su polo o faceta amorosa sin darse cuenta de la conducta sexual que está presentando.

|  |  |
|--|--|
| <b>Marcas-Guías</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Contexto real de la página.</li> <li>❖ variedad de hombres que se encuentran en la página.</li> <li>❖ La relatora menciona a Dios.</li> </ul> |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Bloque narrativo V</b>  | <p><b>Conexión teórica:</b> Se observa como en la actualidad la mujer de forma vertiginosa y explosiva ha adoptado nuevos comportamientos sexuales producto de la revolución sexual dada por la liberación femenina". Vethencourt, J.L. (1982). En su publicación: Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela. De esta manera podemos ver como Angélica Alvelo se ha integrado a una comunidad implícitamente clandestina para lograr llegar al cumplimiento de su polo o faceta amorosa sin darse cuenta de la conducta sexual que está presentando</p> |
| <p>Yo estoy tan contaminada (si, contaminada, porque ahí uno se contamina), que ya cuando conozco a un hombre fuera de ella, me embarga un deseo de preguntarle si tiene cuenta ahí y con eso determinar si es malo o bueno, entendiéndolo que si tiene es del grupo de los malos, ósea, contaminado. Como podrán ver, no hablo muy bien de la página, pero por una masoquista razón, sigo en ella, y cada vez que tengo tiempo libre, corro a meterme en ella. ¿Buscando qué? Ya ni se... creo que aun con todo lo que admito de la página y he vivido, creo que sigo esperando encontrar en ella "el amor de mi vida".</p> |   |
| <b>Marcas-Guías</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El relator pone de manifiesto su sentimiento hacia la página.</li> <li>❖ Cuando conoce hombres fuera de la página.</li> <li>❖ Determina su actuación con la página como contaminada (o) y masoquista.</li> <li>❖ Tiempo libre.</li> <li>❖ "El amor de mi vida".</li> </ul>  |   |
| <b>Bloque narrativo VII</b>  | <p><b>Conexión teórica:</b> Vemos como lo social se traduce en actividad ética y</p>  |

Esto es lo que pienso, siento y aunque sé que esto lo verán profesores de los cuales muchos me habrán dado clases y no lo verán congruente para una estudiante de la mención, quise ser sincera. Aunque sé que es algo en lo que un orientador deba meterse sino para indagar y tener conocimientos sobre las tendencias actuales, lo hice, lo hago y aun no sé cuándo dejare de hacerlo

#### **Marcas-Guías**

- ❖ Sinceridad de pensamientos y sentimientos.
- ❖ Afirma estar en la página y no saber cuándo dejarla.

moral al acotar la historiadora, que la página y su fin era poco conocido. “*Los seres humanos somos extremadamente sensibles a la realidad moral de nuestros progenitores y de otros dramati-personae*”... Vethencourt, J.L. (1982). Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales y el mito de la pasividad femenina. Caracas, Venezuela.

## REFLEXIONES Y GRANDES HALLAZGOS

En esta investigación se devela la importancia de la orientación como profesión, encontrándose siempre en busca del desarrollo humano, cosa que prácticamente la obliga hacerle frente a diversos escenarios día tras día en la sociedad, familia y en lo personal. Cada uno de estos aspectos está en constantemetamorfosis, si nosotros, como orientadores no caminamos al mismo ritmo de esta gran evolución, no lograremos ser una verdadera guía, ni podremos alcanzar el propósito y la plenitud de nuestra carrera y su ejercicio, quedándonos atrás y sin conocimiento para la acción y/o prevención de las conductas negativas inmersas en la sociedad venezolana.

Nuestra investigación nos da unos aportes interesantes e importantes con respecto a la orientación, ya que nos encontramos con dos mujeres estudiantes, solteras, que por medio de sus relatos de vida enfocados en sus experiencias con la página de citas Badoo, muestran sus necesidades, experiencias, sufrimientos, peligros, frustraciones y anécdotas por las que tuvieron que pasar y aún, pasa una de ellas, para buscar lo que ellas llamaron, “el amor de su vida”. Es por medio de estos relatos y de las áreas temáticas que surgieron en la interpretación de estos, que podemos enfocar talleres dirigidos a mujeres solteras en búsqueda del polo amoroso, a jóvenes que necesitan de mucha orientación para el mejor uso de la tecnología que cada vez arroja más aspectos de la vida, y a docentes-orientadores que en su mayoría no conocen este mundo virtual que hoy en día se está robando la gran importancia que tiene el polo amoroso y el encuentro con el otro; la alteridad.

Por medio de cada línea de los relatos de vidas de las historiadoras pudimos observar lo sufrido que es hoy en día, ese camino de la búsqueda del polo amoroso. Vemos como hoy en día es la mujer la que sale a la búsqueda del hombre, de esa alteridad con el otro, y esto se debe a que en Venezuela existe un notable contingente de mujeres excelentes que han deseado compaginar en su vida ciertos valores morales tradicionales con virtudes y rendimientos avanzados. Así que tales mujeres, al desear combinar la liberación femenina con la tradición, se encuentran en gran desventaja y les cuesta mucho conseguir hombres dignos para casarse o para convivir con amor y estabilidad.

Encontramos hallazgos en esta investigación que apuntan especialmente a ver como en la actualidad la mujer de forma vertiginosa y explosiva ha adoptado nuevos comportamientos sexuales, producto de la revolución sexual dada por la liberación femenina, como se ha cambiado la unión de géneros y como es la nueva forma de conquistar. Es a través de mensajes de textos, notas de voz, y de encuentros web cam y demás plataformas de chat, que los enamorados de hoy en día utilizan para renovar su amor cada día.

Las personas involucradas en dichas paginas corren el riesgo de ser burladas, vejadas, violadas, manipuladas, sometidas a tráfico ilegales como el de personas y drogas. La mayoría de los hombres inscritos en estas páginas son casados y están en busca de una diversión fortuita que solo les podría traer, en el mejor de los casos, una enfermedad de transmisión sexual que termine afectando a su esposa en casa y por ende a su familia.

Es de gran valentía para nosotras poder narrar lo que vivimos, fueron muchas lágrimas las derramadas y mucho descontrol lo que nos tocó vivir para poder llegar a entender que nos encontrábamos en un verdadero peligro, tanto físico como psicológico y espiritual.

Son estas experiencias las que los orientadores deben tener en cuenta, y saber cómo escuchar para estar alerta ante la sociedad actual, la sociedad cibernética del siglo XXI.

Nuestros relatos dejan ver algo importante también, como lo es la presencia de muchos valores que aún están en los corazones y mentes de muchos jóvenes y que son esos los que nos ayudaron a luchar para salir de tantos peligros. Creer en dios, en la familia, en el amor, en la dignidad humana, en el respeto, son valores que salieron a la luz de esta investigación, que están en la sociedad todavía y que debemos ayudar, nosotros como orientadores, a fortalecer, a mantener, a engrandecer.

Finalmente, luego de mucho análisis, comprendimos que no podemos erradicar dichas páginas, ¿cómo podríamos?, pero si podemos mantenernos en pie de lucha contra la desinformación para la manipulación de estas páginas webs. Recordemos que para construir una familia, debemos primero construir la pareja, he aquí la importancia de este trabajo y de la atención de los orientadores en el tema.

## REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

Lévinas. *Teoría de totalidad e infinito* origen histórico de la alteridad, 1987

José Luis Vethencourt. *Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales el mito de la pasividad femenina*, 1982

Enrique. Dussel. *Filosofía de la liberación*. Edicol, México, 1977

Enrique. Dussel. *Segunda edición aumentada: Filosofía de la liberación*, Universidad de Santo Tomás, Bogotá, 1980

*LIGAR en Badoo. Nueva Seducción* Editorial Céfiro 2009. {septiembre del 2013} disponible en: [www.nuevaseduccion.com](http://www.nuevaseduccion.com)

Miguel Martínez Miguélez. *Cómo hacer un Buen Proyecto de Tesis con Metodología Cualitativa* {blog} {consulta: enero del 2014} Disponible en: <http://prof.usb.ve/miguelm/proyectotesis.html>