



Universidad de Carabobo
Escuela de Educación
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad
Trabajo Especial de Grado



EL JUEGO EN EDUCACIÓN INICIAL: DISCURSO PRESENTE, ACCIÓN AUSENTE

Autoras: Yenny Baptista CI: 14.108.102

Ileana Narváez CI: 17.193.978

Tutora: Elisabel Rubiano CI: 7.591.574

Valencia, Julio de 2014



Universidad de Carabobo
Escuela de Educación
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad
Trabajo Especial de Grado



**EL JUEGO EN EDUCACION INICIAL
DISCURSO PRESENTE, ACCIÓN AUSENTE**

**Una aproximación fenomenológica en el Centro de Educación Inicial
Bárbula I, Naguanagua- Estado Carabobo**

**Proyecto para optar al título de Licenciadas en Educacional Inicial y
primera etapa de Educación Básica**

Autoras: Yenny Baptista CI: 14.108.102

Ileana Narváez CI: 17.193.978

Tutora: Elisabel Rubiano CI: 7.591.574

Valencia, Julio de 2014



Universidad de Carabobo
Escuela de Educación
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad
Trabajo Especial de Grado



AUTORIZACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de tutora del trabajo de grado titulado: **“El Juego En Educación Inicial Discurso Presente, Acción Ausente”**, presentado por las ciudadanas Yenny Baptista e Ileana Narváez, titulares de las Cédulas de Identidad N° 14.108102 y N° 17.193.978, respectivamente, para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial y primera etapa de Educación Básica, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Valencia a los _____ días del mes de _____ del año
dos mil catorce.

Elisabel Rubiano
Ci: 7.591.574



Universidad de Carabobo
Escuela de Educación
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad
Trabajo Especial de Grado



ACTA DE APROBACIÓN DEL JURADO

Quienes suscriben esta acta, jurados del trabajo de grado titulado: “**El Juego En Educación Inicial Discurso Presente, Acción Ausente**”, presentado por las ciudadanas, Yenny Baptista e Ileana Narváez, titulares de las Cédulas de Identidad N° 14.108102 y N° 17.193.978 para optar por el título de **Licenciada En Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica** consideramos que dicho trabajo reúne los méritos suficientes para ser **APROBADO**, en la Ciudad de Valencia a los 04 días del mes de Julio del año dos mil catorce.

_____ (Nombre, Apellido y Firma)

_____ (Nombre, Apellido y Firma)

_____ (Nombre, Apellido y Firma)

Valencia, julio 2014



Universidad de Carabobo
Escuela de Educación
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad
Trabajo Especial de Grado
Pedagogía, Currículo y Didáctica para la educación de la infancia



JUEGO LUDICO EN EDUCACIÓN INICIAL DISCURSO PRESENTE, ACCION AUSENTE.

Autor (as): Baptista Yenny
Narváez Ileana
Tutor: Elisabel Rubiano

RESUMEN

La presente investigación tiene como Objetivo General Conocer cuál es la conciencia de los actores del proceso en torno a las estrategias lúdicas como herramientas pedagógicas para potenciar el desarrollo del niño y la niña a los docentes de 1° nivel del Centro de Educación Inicial Bárbula I en Naguanagua – Estado Carabobo. El basamento teórico del estudio se fundamenta en la teoría de Piaget, teoría de Vygotsky y el psicoanálisis de Klein, siendo estos pertinentes al estudio puesto. Para el desarrollo del estudio se adecuó a una investigación de tipo cualitativa, el diseño de investigación se centra en la Fenomenología. En lo que respecta a la recolección de Datos se utilizó la observación a través de entrevistas, dibujos y registros focalizados, por consiguiente el análisis de los datos se realizó mediante un análisis descriptivo de acuerdo con las experiencias compartidas, así mismo, los docentes consideraron: “Los niños y niñas necesitan del juego porque su aprendizaje es mayor cuando juegan, su aprendizaje es significativo”. Por otro lado, Los Representantes manifestaron: “El juego es fundamental para estimular su aprendizaje, los ayuda en su desarrollo individual, integral y cognitivo”, Los niños proyectaron a través de sus dibujos: “Jugamos en el parque, con pelotas y en el tobogán” y las practicantes a través de los registros y la observación: “Los niños juegan de manera libre, siempre realizan los mismos juegos, las mismas rutinas”

Palabras claves: Juegos, Estrategias, Fenomenología, Aprendizaje, Percepción.

DEDICATORIA

A **Dios** Todopoderoso por regalarme a diario una bendición en mi camino y mantenerme firme y perseverante antes las adversidades y nunca desampararme en mis momentos de quebrantos y angustias; gracias por guiar mis pasos, estar siempre conmigo y haberme iluminado a conseguir este triunfo.

A mi **Madre** por tu amor incondicional, tu apoyo absoluto, por estar siempre allí, en los momentos gratos y desagradables también por aceptarme tal como soy, por guiarme y por perdonarme tantas veces, gracias por ser esa luz guiadora del sendero, este éxito es el fruto de tu sacrificio y amor **Juliana Montero**. Te Amo mami.

A mi **Padre**, por sus palabras motivadoras para seguir adelante, **Lucas Baptista**, gracias por tu apoyo y por brindarme tu amor infinito, te dedico este triunfo, por ser el padre que eres.

A mis **Sobrinas**, que les sirvan como fuente de inspiración para lograr sus metas, **Valeria y Camila**, este logro es de ustedes también mis pequeños tesoros.

A mi **Abuela y Abuelo**, que desde el cielo sé que me guían y me acompañan en cada momento, **Rosalía Montero y Carlos Baptista** siempre los llevaré en mi corazón y en mis pensamientos este triunfo también se los dedicó a ustedes.

A mis **Familiares** más cercanos, **Yuvania Montero, por su apoyo incondicional**, gracias por sus mejores deseos y por ayudarme de una u otra manera para alcanzar este triunfo, a Yuliannys Montero, que de una forma u otra siempre estuvo ahí, a mis hermanos Ronald Baptista y Martha Baptista y a ti prima hermana Yuvianaly Rodríguez por estar siempre conmigo. Te amo

Gracias Mil Gracias.

Penny G. Baptista M

DEDICATORIA

A “**DIOS**” primeramente dedico este triunfo, sin él no hubiese logrado culminar esta meta, una de tantas por venir, gracias te doy Jesús porque sin ti no fuera lo que soy hoy, gracias por la fortaleza, sabiduría, entendimiento, paciencia y responsabilidad que me brindaste a lo largo de mi carrera, siempre estuviste ahí para guiarme “**TE AMO MI DIOS**”.

A mi hija, **Camila Sofía**, quien a pesar de estar tan pequeña comprendió que en algún momento no pude darle la dedicación que ella necesitaba, pero por ti mi princesa he logrado llegar hasta donde he llegado, espero que esto te sirva de inspiración para cumplir tus metas.

A mis padres, **Nilda de Narváez y Carlos Narváez**, quienes con mucho amor y sacrificio me han ayudado a lo largo de mi vida, creyendo en mí y depositando toda su confianza, dándome amor, cariño y sabiduría, con mucha fortaleza para seguir adelante. Mil gracias, los amo. Son mi vida Dios los bendiga y este triunfo se los dedico a ustedes.

A mi hermano **Carlos Manuel** quien me ha apoyado y ayudado en algún momento de mi carrera.

A mis familiares por siempre estar presentes en mí día a día apoyándome y dando ánimos para seguir adelante siempre diciéndome q si se puede.

A todos mis amigos que me han dado su apoyo y me han acompañado a lo largo de mi carrera.

A todos les doy mil gracias por siempre estar a mi lado acompañándome y guiándome en este camino gracias por ayudarme a alcanzar una de mis tantas metas, **¡LO LOGRÉ!**

Stelana A. Narváez G.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente le doy gracias a **Dios Todopoderoso**, por estar siempre conmigo y haberme dado sabiduría y la fortaleza necesaria para haber alcanzado mis anhelados sueños, y por haberme dado el privilegio de ser hija de estos dos grandes seres humanos **Juliana Montero y Lucas Baptista**.

A la ilustre **Universidad de Carabobo**, casa donde viví momentos de tensión, angustias y alegrías, a todos mis **Profesores de la Mención Educación Inicial**, en especial a la profesora **Elisabel Rubiano** quien con su enseñanza me formo para llegar a ser una gran profesional y fue un gran ejemplo y un modelo a seguir para mí.

A mi amiga **María Pinto** con quien he compartido a lo largo de esta carrera. Gracias por brindarme lo mejor de ti, por esas palabras de aliento y tu amistad incondicional.

A mis amigas y compañeras de estudios, gracias por compartir su amistad, con ustedes aprendí que este es el principio fundamental de la vida **Norma, Ileana, Yetzimar y Nieves** Muchas gracias, por su apoyo, cariño, comprensión y ayuda brindada en los momentos que las necesité.

Gracias Mil Gracias.

Fenny G. Baptista M

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar a Dios por permitirme vivir y guiar día a día mis pasos hasta lo que hoy soy, por ayudarme dándome sabiduría, entendimiento, fortaleza.

A la Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación y al Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad, por haber sido mi segunda casa, donde viví muchas alegrías, tristezas, angustias y desconciertos que al final sirvieron para fortalecerme y formarme como profesional.

A la profesora Elisabel Rubiano, por ser mi tutora de Trabajo Especial de Grado, gracias por su apoyo, dedicación, paciencia, confianza, profesionalismo expuesto en este trabajo y sus valiosas orientaciones durante todo el semestre.

A todos los profesores, que en cada semestre me brindaron sus conocimientos, destrezas y habilidades, convirtiéndome en profesionales de la docencia.

Al “C.E.I. Bárbula I”, por abrirnos sus puertas y permitirnos recolectar la información necesaria, y en especial a las docentes de dicha institución por su colaboración, tiempo dedicado y aportes, ya que sin su ayuda no hubiese sido posible realizar la investigación.

A todos, Mil Gracias

Neana A. Carráez G.

INDICE GENERAL

	Pág.
RESUMEN.....	iii
DEDICATORIAS.....	vi
AGRADECIMIENTOS.....	vii
INDICE GENERAL.....	x
LISTA DE CUADROS.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO

I	DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO DE LA REALIDAD SOCIO-EDUCATIVA.....	3
	Contextualización Educativa.....	3
	Identificación y ubicación de la Institución.....	3
	Reseña Histórica.....	3
	Propuesta Curricular	4
	Descripción del Contexto.....	7
	Ambiente de Aprendizaje.....	8
	Situación Problemática.....	13
	Propósito de Investigación.....	17
	Objetivo General.....	18
	Objetivos Específicos.....	18
	Justificación del Estudio.....	18
II	REFERENCIAS TEÓRICAS.....	21
	Antecedentes de la investigación.....	21
	Teorías Referenciales.....	23
III	MARCO METODOLÓGICO.....	36
	Naturaleza de la Investigación.....	36
	Diseño de la investigación.....	37
	Informantes claves.....	40
	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	40
	Técnica de Análisis de Información.....	42
IV	SITEMATIZACIÓN E INTERPRETACION DE LOS	

RESULTADOS	44
Los Docentes.....	45
Los Representantes.....	46
Los Niños.....	47
Las Practicantes.....	47
CONCLUSION.....	50
RECOMENDACIONES.....	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53
REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.....	54
ANEXO A.....	55
ANEXO B.....	102
ANEXO C.....	105
ANEXO D.....	114

LISTA DE CUADROS

CUADRO		Pág.
1	Fortalezas y Debilidades	4
2	Oportunidades y amenazas	5
3	Eje Temático: Infraestructura	9
4	Eje Temático: Acción Pedagógica	10
5	Eje Temático: Relaciones Interpersonales	11
6	Matriz teórica acerca del juego	24
7	Sistematización de la arquitectura del método	29
8	Matriz de recolección de Datos	44
9	Dibujos de los niños	47
10	Fotos	48
11	Reducción Fenomenológica	49

INTRODUCCIÓN

La investigación en el ámbito educativo adquiere un papel muy importante en la actualidad, debido a que por medio de esta se pueden determinar las necesidades que ocurren en dicho entorno y a partir de ellos encontrar las posibles soluciones posteriormente, basadas en una fundamentación sustancial que permite alcanzar o reforzar las debilidades que se presenten.

Se observan las inexistencias de herramientas o instrumentos adecuados que activen e incentiven la motivación de los niños y niñas al momento de desarrollar las jornadas, por ello se establece la importancia que tiene el juego en el proceso del desarrollo infantil y la necesidad de incluirlo como estrategia fundamental en el proceso de enseñanza de los niños y niñas en edad preescolar.

Se considera por lo tanto que el juego didáctico es un método eficiente para que dichos docentes tengan un desempeño efectivo y significativo en el proceso evolutivo de los niños y niñas y de esta manera aporten fomenten aprendizajes significativos.

En esta investigación se buscará explorar la opinión de los actores del proceso, contrastado con la acción demostrada en la jornada y con lo que realmente debería ser.

Se busca conocer cuál es la consciencia en torno a las estrategias lúdicas como herramientas pedagógicas para potenciar el desarrollo del niño y la niña a los docentes de 1° nivel del Centro de Educación Inicial Bárbula I en Naguanagua Estado Carabobo.

El desarrollo de este Trabajo se estructuró en cuatro (4) Capítulos, a saber:

El capítulo I: El diagnóstico participativo de la realidad socio educativa, la cual comprende: contextualización educativa, identificación y ubicación de la institución, reseña histórica, propuesta curricular, descripción

del contexto, propósito de investigación, objetivo general, objetivos específicos y justificación del estudio.

El capítulo II: Contiene las referencias teóricas el cual comprende: los antecedentes de la investigación y las teorías referenciales.

El capítulo III: Desarrolla el marco metodológico: naturaleza de la investigación, diseño de la investigación, informantes claves, técnicas e instrumentos de recolección de datos y la técnica de análisis de información.

El capítulo IV: se presentará la sistematización e interpretación de los resultados: los docentes, los representantes, los niños, las practicantes.

Así mismo, se presentan las conclusiones y recomendaciones, referencias bibliográficas utilizadas durante todo el estudio y los anexos.

CAPITULO I

DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO DE LA REALIDAD SOCIO-EDUCATIVA

Contextualización Educativa

Identificación y ubicación de la Institución

El C.E.I Bárbula I se encuentra ubicado en la Vivienda Rural de Bárbula Municipio Naguanagua. Está conformado por 18 secciones convencionales y 4 secciones de Atención Educativa No Convencional, ahora denominado Espacio de Familia y Comunidad, con capacidad para atender más de 500 niños y niñas en edades comprendidas entre los 0 y 6 años. Cuenta con una infraestructura especialmente diseñada para impartir clases en el nivel de educación inicial, dispone de 16 secciones de las cuales ocho (08) corresponden al turno de la mañana y ocho (08) en el turno de la tarde atendiendo una población infantil de 563 niños y niñas en edades comprendidas de 3 a 6 años en el nivel preescolar. También cuenta con una extensión, Malangón con cuatro (04) secciones con docentes, las secciones son atendidas por docentes convencionales (03) en la mañana y (02) en el turno de la tarde.

Reseña Histórica

El Jardín de infancia Bárbula I, fue fundado en 1974, adscrito al Ministerio de Educación y funcionaba como anexo de la Escuela Primaria Bárbula. En ese año laboro solo el personal Directivo, administrativo y docente debido a que la institución no contaba con los recursos necesarios para ofrecer una educación integral al grupo de la comunidad. En marzo de 1975, el espacio fue cedido por la escuela primaria hecho que permitió el

desarrollo formal de las actividades pedagógicas en el Jardín de infancia, siendo su directora la Profesora María Teresa Mendoza. En 1980 fue designada como directora la Profesora Elizabeth Bolívar, y luego para el año 1989 asume la dirección la Profesora María Eugenia de Pérez quien permaneció poco tiempo en sus funciones por lo que se incorpora la Profesora Haydee Quintero quien ejerce sus funciones hasta el año 1992.

A nivel de infraestructura es importante señalar que la institución fue remodelada por F.E.D.E.S en el año 2009 en donde las aulas fueron ampliadas y cada una cuenta con un baño, poseen amplios ventanales y el techo es de machihembrado, en cuanto a la extensión de Malangon en este presente año se construye una nueva aula con la participación y colaboración del Consejo Comunal de la zona.

Propuesta Curricular

La institución se rige por una acción pedagógica emanada por el Ministerio del Poder Popular para la Educación bajo los lineamientos del Currículo Nacional Bolivariano (C.N.B) donde se establece la realización de un P.E.I.C (Proyecto Educativo Integral Comunitario) en el cual se concibe en permanente construcción colectiva, dirigiéndose como un medio de investigación del contexto, para planear el trabajo pedagógico-curricular de la institución educativa y su vinculación con la comunidad. Por cuanto el C.E.I Bárbula I en concordancia mediante una investigación sobre su contexto integral nace el P.E.I.C titulado: “Todos Unidos somos la fuerza y valoramos nuestra escuela”

P.E.I.C

Cuadro# 1 Fortalezas y Debilidades

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> • La constitución de la asociación civil 2011-2012 • Adecuada infraestructura y buen 	<ul style="list-style-type: none"> • Apatía de padres y representantes • Falta de ventilación en las aulas

<p>mantenimiento de la misma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorporación de niños y niñas con necesidades especiales al aula regular con articulación de los especialistas • Cuenta con personal capacitado • Adecuada atención para niñas, niños y representantes tomando en cuenta las innovaciones educativas emanadas por el M.P.P.P • Cuenta con los dos tipos de atenciones que requieren según el Currículo Bolivariano, Atención Convencional y No Convencional en sus extensiones • El C.E.I Bárbula I tienes las puertas abiertas a las instituciones de educación superior, organizaciones comunitarias y entes gubernamentales • Integración entre el personal de todas las instituciones (Bárbula I y Extensiones) y los padres y representantes • A través del consejo comunal Malangón la ampliación de dicha extensión agregándole 01 aula más • La ubicación del C.E.I Bárbula I es de fácil acceso a la comunidad en general • Cuenta con iglesias, CDI, canchas deportivas, UC y comercios para un buen enlace de redes • Se cuenta con el programa P.A.E 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de tubos del patio (columnas que causan accidentes ocasionales en los niños y niñas) • Falta de luz y reparación de lámparas en Bárbula I • Mantenimiento de las instalaciones (arreglo de baños, filtros, entre otros) • Falta de parque recreativo para Bárbula I • Acompañamiento a los docentes para participar en talleres para su crecimiento profesional y lograr una comunicación efectiva • Un espacio al mes para reuniones de docentes y trabajar la planificación • Coordinar las horas de entrega de la comida por parte de la cooperativa P.A.E y plantear la elaboración de un comedor en el preescolar • Reparación e impermeabilización de los techos del C.E.I Bárbula I
---	--

Fuente: PEIC 2014

Cuadro# 2 Oportunidades y amenazas

Oportunidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • Fácil acceso a la institución C.E.I Bárbula I a través del transporte publico • Articulación con la Iglesia Santa 	<ul style="list-style-type: none"> • Colapso de aguas servidas • Inseguridad posible soluciones • Señalización escolar por parte de los Inspectores de transito

<p>Eduvigis, CDI, Barrio Adentro, cancha deportiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atención No Convencional en la comunidad Bella Vista • Participación de pasantes y vinculantes de distintas instituciones • Intervención de INSALUD a través de jornadas diversas • 	<ul style="list-style-type: none"> • Reparación de las aceras del preescolar • Botes de animales muertos en los alrededores de la escuela
---	---

Fuente: PEIC 2014

El C.E.I Bárbula I tiene como **Misión** “Formar niños y niñas atendiendo su integralidad en un ambiente educativo que le permita desarrollar sus potencialidades y satisfacer sus necesidades en un clima donde prevalezca el respeto, la solidaridad, la integración comunitaria en pro de fortalecer el proceso educativo desde la base de la familia, contando para esta con un personal capacitado, emprendedor y comprometido con su labor de educar siguiendo los lineamientos curriculares establecidos para tal fin” y como **Visión** se plantean que “El C.E.I Bárbula I tiene como visión la formación integral del niño y la niña en edad preescolar, en edades comprendidas de 3 a 6 años pertenecientes a esta comunidad. Con el fin de afianzar las bases de su educación en apoyo a la prosecución de los mismos, en el sistema de educación básica, de manera efectiva donde los aprendizajes adquiridos basados en valores éticos, morales y sociales sean transferidos por ellos a su vida cotidiana demostrando un alto nivel de compromiso con los niños y niñas, padres y representantes”.

Los objetivos del PEIC también son importantes mencionarlos por cuanto constituyen un criterio de evaluación respecto al funcionamiento y desempeño de la institución.

1. Ambiente y clima organizacional: Propiciar acciones que permitan fortalecer las condiciones físicas y de infraestructura del centro de educación inicial y sus anexos educativos

2. Normativa Institucional: Promover acciones que involucren a todo el personal que hace vida activa dentro del C.E.I a fin de desarrollar la cultura, costumbres y valores de la comunidad, fomentando un alto sentido de pertenencia.
3. Acciones pedagógicas: Propiciar y fortalecer experiencias de aprendizaje que permitan a los niños y niñas el desarrollo pleno de sus potencialidades, así como también su desarrollo integral y el mejoramiento de la calidad de vida de ellos y sus familiares.
4. Recursos Humanos: Establecer estrategias y conformar equipos de trabajo que permitan alcanzar la eficiencia funcional del C.E.I desde el punto de vista pedagógico, administrativo y comunitario.

Descripción del Contexto

Las prácticas profesionales son un paso de suma importancia ya que acerca al estudiante al contexto de trabajo y de esta manera adquirir un conocimiento integral sobre el quehacer educativo, dándole la oportunidad de relacionarse directamente con el ambiente, con el objetivo de propiciar experiencias para el desenvolvimiento laboral. Las prácticas profesionales que corresponden a este periodo se realizaron en el C.E.I Bárbula I, al inicio de las mismas se observó la fachada de la institución resaltando que está constituida por un portón amplio de color gris en el cual se encuentra el logotipo de la institución.

Al momento de ingresar a las instalaciones las practicantes investigadoras comenzaron en un primer momento la observación de la infraestructura evidenciándose que cuenta con 08 aulas las cuales tienen ventanas grandes, una oficina donde funciona la dirección, subdirección y sala para las reuniones de los docentes, así mismo cuenta con un patio central techado de acero donde se encuentra ubicado un parque de madera el cual no se encuentra en óptimas condiciones para su uso; no cuenta con

áreas verdes ya que todo el piso es de concreto, las paredes son de color verde y cuenta con dos (02) baños que no tienen identificación por sexo.

De igual manera, las practicantes observaron que las aulas tienen los cuatro (04) espacios de aprendizaje debidamente identificados observándose que unos espacios están más dotados que otros del material didáctico. Las primeras cuatro (04) aulas no tienen aire acondicionado pero tienen dos (02) ventanas laterales mientras que las otras cuatro (04) si poseen aire acondicionado pero solo tienen una (01) ventana. Cada salón cuenta con dos (02) estantes de los cuales uno pertenece al turno de la mañana y el otro del turno de la tarde, dos (02) carteleras, sillas y mesas, algunas aulas cuentan con pizarra acrílica, todas tienen un estante donde los niños y niñas colocan sus pertenencias y un archivo donde se guardan los trabajos, algunas aulas no están identificadas. También se observó los baños destinados al uso de las docentes, los cuales posee el lavamanos e inodoro, tienen piso y paredes de cerámica, uno con buena iluminación y el otro no.

Es importante destacar, la utilización de los ambientes de aprendizajes amerita fortalecer sus dimensiones, sobre todo la relacional y en las jornadas resulta imprescindible darle más fuerza al periodo del trabajo libre en los espacios.

Ambiente de Aprendizaje

La acción pedagógica en el Centro de Educación Inicial “Bárbula I” se desarrolla bajo el esquema de jornada diaria que consta de: recibimiento, planificación del niño y la niña, trabajo libre en los espacios, intercambio y recuento, trabajo en pequeños grupos, merienda, actividades colectivas, despedida; dentro del cual interactúan niño y niña de manera armónica mostrando respeto por el compañero, aunque en ocasiones existen situaciones donde algunos niños y niñas presentan conductas de indisciplina que causan perturbación al resto de los compañeros; sumado a diversas

dificultades en la promoción de valores tales como: tolerancia, convivencia, responsabilidad, honestidad, bondad, entre otros. Sin embargo, la actuación oportuna de la docente de aula en situaciones conflictivas favorece la restitución del orden dentro de la misma propiciando la realización de actividades pautadas.

En consecuencia basándonos en la información anteriormente mencionada se construye la siguiente matriz que surge de las observaciones realizadas los días miércoles (29-05-2013 hasta 10-07-2013) de la cual se extraerán en conjunto los diversos temas a abordar en la Práctica Profesional II.

Cuadro #3. Eje Temático: Infraestructura

Fortalezas	Aspectos a mejorar
<ul style="list-style-type: none"> • Espacio físico acorde al nivel de instrucción impartido • Salones amplios en relación a la población infantil atendida • Ubicación geográfica que facilita a los niños y niñas de las comunidades vecinas el acceso directo al centro educativo • Orden y limpieza en todos los espacios • Servicio del P.A.E • Cuenta con servicio de agua y luz • La capacidad de atención para 214 niños y niñas • Cuenta con iglesias, CDI, canchas deportivas, UC y comercios para un buen enlace de redes 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausencia de filtros de agua potable • Deterioro en algunos elementos del parque infantil • Deterioro general de la pintura de la institución (interna y externa) • Ausencia de depósito de materiales • Reparación de lámparas • Estructura de tubos del patio (columnas que causan accidentes ocasionales en los niños y niñas) • Mantenimiento de las instalaciones (arreglo de baños, vidrios, filtros, entre otros)

Fuente: Practicantes del 9° semestre de Educación Inicial y Primera Etapa Básica (2013)

Cuadro #4. Eje Temático: Acción Pedagógica

Fortalezas	Aspectos a mejorar
<ul style="list-style-type: none"> • Motivación por el trabajo colectivo • Ambiente de solidaridad entre los entes educativos • Actuación asertiva, efectiva y oportuna en situaciones de conflicto dentro del aula • Planificación de actividades motivadoras, creativas e ingeniosas que promuevan la consolidación del conocimiento en niños y niñas (limitativo) • Motivación por parte del docente en el cuidado y mejoramiento de los espacios de aprendizaje • Promoción de hábitos y valores en niños y niñas • Participación en actividades realizadas por practicantes • Diversidad de actividades que promueven el desarrollo integral del niño y la niña • Actividades pedagógicas con intencionalidad de acuerdo a las edades de los grupos 	<ul style="list-style-type: none"> • Déficit de material didáctico que favorezca el proceso enseñanza-aprendizaje • Control y supervisión por parte del personal directivo en el turno de la tarde • Ausencia de estrategias que permitan consolidar el aprendizaje a través de las inteligencias múltiples • Déficit de estrategias lúdico pedagógicas que favorezcan el aprendizaje significativo • Actividades dirigidas en el espacio exterior • Ausencia de intercambio y recuento en algunas secciones • Faltas frecuentes de algunas docentes • Estimular la participación de los padres y representantes en las actividades escolares

Fuente: Practicantes del 9° Semestre de Educación Inicial y Primera Etapa Básica (2013)

Cuadro #5. Eje Temático: Relaciones Interpersonales

Fortalezas	Aspectos a mejorar
<p><u>Docente- Docente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo dentro del aula • Respeto de opiniones • Respeto • Apoyo y cooperación <p><u>Docente-Alumnos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestras de cariño • Distinción de roles y figura de autoridad • Respeto • Cordialidad <p><u>Docente-Practicante</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Cooperación • Cordialidad • Apoyo y solidaridad <p><u>Alumnos – Practicantes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestras de cariño • Disponibilidad para ejecutar las actividades propuestas • Cordialidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo fuera del salón de clases, mejoramiento de comunicación entre docentes de aula • Ninguna • Ninguna • Déficit en el acatamiento de órdenes y mandatos • Desorden en el desarrollo de actividades

Fuente: Practicantes del 9° Semestre de Educación Inicial y Primera Etapa Básica (2013)

A continuación se presentan algunas incidencias observadas mediante el proceso de investigación:

Ausencia de material didáctico: las aulas poseen pocos recursos en cada espacio de aprendizaje lo que dificulta que los niños y niñas desarrollen de forma adecuada sus habilidades y destrezas.

En cuanto a los espacios de aprendizaje se evidenció lo siguiente:

- Espacio de armar y construir: se observó que los salones cuentan con diversos recursos para este como lo son: juegos de memoria, juegos de lotería, domino, juguetes como carros, legos, entre otros; los cuales están al alcance de los niños y niñas. En este espacio el niño y la niña tienen la oportunidad de explorar, separar, armar, rodar, manipular, observar, juntar, encajar, comparar y organizar entre otros.
- Espacio de representar e imitar: se observó que los salones cuentan con los siguientes recursos: utensilios de cocina de plástico, juguetes, los cuales están al alcance de los niños y niñas, a su vez está dotado de recursos que le permiten a los niños y niñas las imitaciones de los roles, contando con disfraces, tacones, sombreros, pinturas, entre otros. Dándole oportunidad de que realicen juegos simbólicos, de imitación, creando su propia fantasía.
- Espacio de experimentar y descubrir: se observó que los salones cuentan con diversos recursos para este como: arena, azúcar, tazas para medir, balanzas, estos le permiten al niño y la niña experimentar, tocar, probar y obtener resultados de algo realizado. En este espacio pueden desarrollar tanto el proceso científico como el proceso lógico-matemático, entre los científicos esta la observación, investigación y exploración; en cuanto a los procesos matemáticos están las relaciones espaciales, temporales, de medida, forma, cuantificación, peso, volumen y serie numérica.
- Espacio de expresar y crear: se observó que los salones cuentan con diversos recursos para este como lo son: lápices, marcadores, tizas, colores, tijeras, plastidodos y pintadodos, los otros materiales son entregados a los niños y niñas por la maestras como lo son pintura al frio, hojas blancas, estambres, entre otros.

En cuanto a la planificación y evaluación:

En el C.E.I Bárbula I se usa un formato de planificación estándar, cada docente debe realizar su planificación en el mismo y tienen distintos tipos de formatos, uno para el plan quincenal, uno para planificación especial y uno para el Proyecto de aprendizaje.

Situación Problemática

El juego es una pieza clave en el desarrollo integral del niño ya que guarda conexiones sistemáticas con lo que no es juego, es decir, con el desarrollo del ser humano en otros planos como son la creatividad, la solución de problemas, el aprendizaje de papeles sociales... El juego no es sólo una posibilidad de autoexpresión para los niños, sino también de autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones, a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo.

Los trabajos que han analizado las contribuciones del juego al desarrollo infantil permiten concluir que el juego, esa actividad por excelencia de la infancia, es vital e indispensable para el desarrollo humano. El juego temprano y variado contribuye de un modo muy positivo a todos los aspectos del crecimiento. Estructuralmente el juego está estrechamente vinculado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil: psicomotor, intelectual, social y afectivo-emocional.

Desde el punto de vista del desarrollo intelectual, jugando los niños aprenden, porque obtienen nuevas experiencias, porque es una oportunidad para cometer aciertos y errores, para aplicar sus conocimientos y para solucionar problemas. El juego crea y desarrolla estructuras de pensamiento, origina y favorece la creatividad infantil; es un instrumento de investigación cognoscitiva del entorno.

Los estudios que han analizado las conexiones entre el juego y el desarrollo intelectual permiten llegar a diversas conclusiones. Los trabajos que han evaluado los efectos de programas de juego aplicados de forma sistemática han confirmado que los niños que han disfrutado de estas experiencias de juego han tenido incrementos en la inteligencia, en concreto, mejoras en el coeficiente intelectual, la capacidad de toma de perspectiva, las aptitudes de madurez para el aprendizaje, la creatividad (verbal, gráfica, motriz...), el lenguaje (aptitudes lingüísticas, diálogo creativo, capacidad de contar historias...) y las matemáticas (soltura en matemáticas, aptitud numérica...). El juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo.

Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando. Los niños necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos enfrentar una y otra vez, situaciones que luego podrán dominarlas o adaptarse a ellas. A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación.

El juego es un ejercicio que realiza el niño para desarrollar diferentes capacidades:

- Físicas: para jugar los niños se mueven, ejercitándose casi sin darse cuenta, con lo cual desarrollan su coordinación psicomotriz y la motricidad gruesa y fina; además de ser saludable para todo su cuerpo, músculos, huesos, pulmones, corazón, etc., por el ejercicio que realizan, además de permitirles dormir bien durante la noche.
- Desarrollo sensorial y mental: mediante la discriminación de formas, tamaños, colores, texturas, etc.
- Afectivas: al experimentar emociones como sorpresa, expectación o alegría; y también como solución de conflictos emocionales al

satisfacer sus necesidades y deseos que en la vida real no podrán darse ayudándolos a enfrentar situaciones cotidianas.

- Creatividad e imaginación: el juego las despierta y las desarrolla.
- Forma hábitos de cooperación, para poder jugar se necesita de un compañero.
- El juego hace que los bebés y niños pequeños aprendan a conocer su cuerpo, los límites de él y su entorno

Los niños deben disfrutar de sus juegos y recreaciones y deben ser orientados hacia fines educativos para así conseguir el máximo beneficio. En un inicio, los niños sólo se desenvuelven por la percepción inmediata de la situación, hacen lo primero que se les viene a la mente, pero este tipo de acción tiene sus límites sobre todo cuando hay problemas; mediante el juego el niño aprende a desenvolverse en el ambiente mental, utilizando el pensamiento para ir más allá del mundo externo concreto, logrando guiar su conducta por el significado de la situación obligándolo y motivándolo a desarrollar estrategias para la solución de sus problemas.

Por ejemplo, cuando el niño quiera hacer que su torre de bloques pueda ser más alta, utilizará su pensamiento para descubrir que debe colocar los bloques más grandes en la base, o hacer una base con varios bloques pequeños y conseguir hacer una torre más alta que si lo hiciera apilando un bloque tras otro.

A partir de los dos años de edad, el niño comienza una nueva etapa de juego utilizando su experiencia anterior para conseguir nuevos aprendizajes más elaborados debido a que la naturaleza de sus juegos cambiará porque está desarrollando su capacidad para pensar en sus nuevos descubrimientos, comienza a comunicarse fluidamente, amplía su vocabulario y cuenta con un mejor dominio de su cuerpo (motricidad gruesa y fina), haciendo que busque nuevas experiencias, compañeros de juego para desenvolver su imaginación participando más en el mundo de los adultos.

La etapa escolar significa otro escalón en el progreso de sus juegos, ahora juegan en el colegio y al llegar a casa siguen jugando y poniendo en práctica lo que han vivido y aprendido en el colegio, imitando la realidad, representando por medio del juego simbólico todo lo que han vivido o quieren vivir, permitiéndoles exteriorizar sus emociones: alegrías, sentimientos, momentos difíciles, frustraciones.

El juego representa una actividad que produce placer en los niños, lo aparta del aburrimiento y lo libera del stress, en otras palabras a través del juego el hombre satisface otras necesidades que complementan la vida del ser humano. Según Froebel (1782-1852) la educación debe estar basada en una enseñanza activa que promueva todas las potencialidades del educando; le da gran importancia al juego como elemento que facilita el conocimiento del mundo exterior, favorece el desarrollo de los sentidos y sus facultades, al considerar el juego como un trabajo educativo. Al respecto Decroly, Ovidio (1998), cuando el niño ingresa a la escuela el juego adquiere nuevos significados, ya que, a través de éste, se desarrollan habilidades psicológicas, físicas, morales e intelectuales. En efecto el juego es una necesidad vital para el niño, sobre todo en los primeros años de vida, ya que se constituye una experiencia de aprendizaje, pues le enseña cosas acerca de las personas y objetos que conforma el mundo.

Por todo lo antes expuesto se establece la importancia crucial y prioritaria que tiene el juego en el proceso del desarrollo infantil y por consiguiente la necesidad de incluirlo como estrategia fundamental en el proceso de enseñanza de los niños y niñas en edad preescolar, en el caso particular en el C.E.I Bárbula I ubicado en el Municipio Naguanagua del Estado Carabobo; se pudo evidenciar que las docentes no implementan estrategias lúdicas con la frecuencia que deberían hacerlo en virtud del nivel etario que atienden y la relevancia que tienen estas en el desarrollo pleno y armónico de los niños y niñas. De igual forma se observa la inexistencia de herramientas o instrumentos adecuados que activen e incentiven la motivación de los niños y

niñas al momento de desarrollar las jornadas, llama la atención el hecho de que las docentes de 1° nivel de dicha institución hacen uso de estrategias tradicionales y antiguas, que si bien son importantes para desarrollar algunas áreas no son las únicas que pueden ser utilizadas, a los niños y niñas les gusta explorar y para incentivarlos se pueden llevar al aire libre nombrar y hablar de las cosas que ven en el medio ambiente, rotar diversos materiales de juego que se exhiban en anaqueles dentro del alcance de un niño, dar opciones a los niños durante su rutina diaria, en especial durante el tiempo de “juego libre”, leer libros acerca de experiencias nuevas y siempre que sea posible, exponer a los niños a cosas reales mencionadas en los libros, ofrecer materiales de arte sin restricciones y animar a los niños para que creen sus diseños propios con los materiales, entre otros.

Se considera por lo tanto que el juego didáctico es un método eficiente para que dichos docentes tengan un desempeño efectivo y significativo en el proceso evolutivo de los niños y niñas y de esta manera aporten fomenten aprendizajes significativos.

La investigación tratará de dar respuestas a las siguientes interrogantes:

¿Por qué es importante involucrar el juego como estrategia didáctica de enseñanza aprendizaje?

¿Los docentes de la institución están propiciando aprendizajes a través de los juegos que realizan?

¿Cuál es el punto de vista de los actores del proceso respecto al juego en el CEI?

Propósito de Investigación

El propósito de la investigación es explorar la opinión de los actores del proceso, contrastado con la acción demostrada en la jornada y con lo que realmente debería ser. Es importante comprender el por qué de la acción y el por qué no se tiene consciencia de que el aprendizaje de los niños y niñas puede ser más efectivo a través de los juegos didácticos como una

herramienta pedagógica que propicia el conocimiento, la motivación, la atención y concentración, el seguimiento de normas, la integración del grupo, entre otros aspectos; y potencia todas sus capacidades de una manera integral.

Objetivo General

Conocer cuál es la consciencia de los actores del proceso en torno a las estrategias lúdicas como herramientas pedagógicas para potenciar el desarrollo del niño y la niña a los docentes de 1° nivel del Centro de Educación Inicial Bárbula I en Naguanagua Estado Carabobo.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar las condiciones del proceso de enseñanza-aprendizaje en el 1° nivel del C.E.I Bárbula I, Naguanagua Estado Carabobo
- Describir los mundos de vida expresado por los docentes de Educación Inicial respecto al juego.
- Caracterizar cuál es la importancia del juego didáctico como estrategia pedagógica que potencia el desarrollo de los niños y niñas para cada uno de los actores.
- Elaborar la reducción fenomenológica de la información recolectada.
- Contrastar los resultados con las teorías establecidas
- Precisar el fenómeno a la luz de la reducción transcendental.

Justificación del Estudio

La educación inicial busca ante todo el pleno desarrollo de los niños y niñas, y por consiguiente propicia el mismo con la finalidad de potenciar en ellos todas las habilidades y destrezas de manera que logren cada día ser más independientes y autónomos, para ello se hace necesario un docente que introduzca en dicho proceso estrategias pedagógicas motivadoras y al

mismo tiempo innovadoras, que fomenten este desarrollo en todas las áreas, si el mismo no tiene consciencia de lo que sucede en su aula al respecto no podrá reflexionar y en consecuencia tomar acciones a posteriori para transformar la realidad.

Este estudio enfoca el juego desde un punto de vista pedagógico y espera que los docentes bajo su reflexión asuman una metodología que facilite al niño y la niña su desarrollo integral a partir de un aprendizaje creativo y transformador.

En general, por medio de las estrategias lúdicas el niño y la niña producirá cambios en su desarrollo y conducta, transfiriendo su propia síntesis a nuevas situaciones; en este aprendizaje el docente podrá lograr comprometer todos los aspectos de la personalidad de los educandos, ayudándolos a descubrirse, tomar consciencia de sí mismos y del mundo que los rodea, así como también conocer y aceptar a otros. Resulta oportuno entonces, desarrollar el presente estudio el cual está orientado a hacer consciencia del juego como una estrategia lúdica de aprendizaje, para el docente de la Educación Inicial y Primera Etapa específicamente a los de 1° nivel, una herramienta para desarrollar más eficazmente los contenidos conceptuales en el salón de clases.

De igual forma, el estudio persigue que los padres, representantes y todos los actores involucrados en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas; también tomen consciencia del fenómeno de una forma que le aporte conocimientos desde el punto de vista técnico-científico que ayuden a entender y comprender la importancia del juego, su influencia directa y decisiva en el proceso de adquisición y construcción de conocimientos y en la evolución del desarrollo atendiendo todas las áreas del desarrollo y con esto concientizar a los mismos; fomentando así la integración de familia, escuela y comunidad escolar para los niños y niñas.

CAPITULO II

REFERENCIAS TEÓRICAS

Antecedentes de la investigación

Con el pasar del tiempo se han realizado diversas investigaciones, las cuales están relacionadas con la importancia de las estrategias pedagógicas que usan el juego didáctico como una herramienta innovadora y generadora de conocimientos, en tal sentido se hace referencia a algunos estudios realizados por investigadores, preocupados por plantear aspectos relacionados con el uso y efecto de los juegos como actividad para la adquisición de aprendizaje en los niños.

Comenzaremos con Vásquez (2000) quien realizó un estudio llamado **Un Juego para mi Maestro** como estrategia lúdica para mejorar la interacción docente-alumno, concluyendo que los docentes hacen poco uso de las estrategias lúdica como vía que los conduzca a integrarse con los alumnos, igualmente el estudio reflejó que los conocimientos básicos que los docentes poseen sobre el tema son escasos. El tipo de investigación utilizada fue el de campo con modalidad descriptiva, y contó con una muestra de once docentes y 60 niños de segunda etapa, se aplicó un cuestionario tipo test y concluyó que la problemática de ausencia de juego transmite y crea un ambiente monótono al no tomar en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos, obstaculizando la motivación del niño a través del juego como herramienta instruccional.

Es por ello, que dicha investigación guarda relación con el estudio a realizar, ya que la misma está enfocada hacia los docentes con la finalidad de facilitarle su desempeño dentro del aula mediante la incorporación de

estrategias lúdicas para eliminar la problemática de la monotonía al momento de impartir las clases.

De igual manera, Contreras (2000) en su estudio denominado **Juego como técnica metodológica en la Gerencia del Aula a nivel de la Primera Etapa de Educación Básica**, de carácter descriptivo incluyó una muestra de 126 niños y 03 docentes de primera etapa de Educación Básica a los cuales se les aplicó dos cuestionarios tipo dicotómico, concluyó que los docentes implementan juegos tradicionales como motivación de las clases, y a pesar de tener algunos conocimientos sobre los juegos, no los utilizan como herramientas facilitadoras ni como una técnica innovadora para los docentes como gerente del aula. En este sentido, nace la necesidad de actualizar al docente en el conocimiento teórico sobre los en el ámbito educativo, donde la importancia de los mismos está ligada tanto a la función coordinadora como a la iniciativa que da lugar a la creatividad que se manifiesta en acción externa al niño y a su vez tiene incidencia en las actividades psicomotrices y socio-afectivas.

Igualmente Contreras (2000) en un estudio titulado **Estrategias de enseñanza generadoras de motivación en el aula, percepción de control conductual, percepción de control del aprendizaje y rendimiento académico**, apoyado en una investigación de tipo descriptiva con una muestra de 37 docentes, utilizó un instrumento tipo Escala. Como conclusión sostiene que el docente es quien debe introducir cambios en la práctica pedagógica en el aula induciendo a otras personas a participar en este cambio, aceptando la presencia profesional además de brindar e invertir el esfuerzo y el tiempo necesario para lograrlo. Lo anterior permitió afirmar que es hora de empezar a construir un sistema escolar, donde se enseñe a lograr aprendizaje significativo, recurriendo a nuevas y dinámicas formas de enseñar y aprender, para así formar ciudadanos con capacidad creativa y visión objetiva de la realidad donde se desarrolle, y no se puede lograr sin

atender al agente fundamental del proceso: el docente, su preparación y su metodología.

Sobre la base de las consideraciones anteriores se puede observar que los aportes de los diferentes autores ofrecen información significativa para la presente investigación. Se manifiesta que la aplicabilidad de la estrategia del juego didáctico es parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no se evidencia en el aula como es de esperarse como una herramienta docente de fundamental importancia ya que es generadora de conocimiento para los niños y niñas.

Teorías Referenciales

El origen del juego es tan antiguo como el hombre, jugar ha sido una técnica de aprendizaje habitual a través de los tiempos, pero el reconocimiento de su valor educativo todavía tiene mucho camino por recorrer. Si observamos la historia de la educación, comprobaremos que ha servido para fomentar el trabajo en equipo, favorecer la sociabilidad del estudiante, y desarrollar la capacidad creativa, crítica y comunicativa del individuo. La escuela antigua resultaba pesada, en contra de su significado, escuela viene del griego scholé “tiempo de recreo, época de descanso”, que es el verdadero sentido que le dio la filosofía de los griegos, porque en los días o en las horas de recreo es cuando se dedicaban al cultivo del espíritu.

El primero de los doce libros de la obra de Quintiliano, la *Institutio*, trata tres problemas pedagógicos: el atractivo de la enseñanza, el de su universalidad y el de las inclinaciones y aptitudes. Señala, asimismo, que para que el niño no odie el estudio, la enseñanza ha de ser al principio como cosa de juego. Estima como señales de talento la memoria, que tiene dos oficios: aprender con facilidad y retener fielmente lo que aprendió, y la habilidad para imitar, por ser señal de docilidad. La escuela alegre de Victoriano de Feltre (siglo XV) realizó las mejores ideas de Quintiliano, y las

superó en la parte que se refiere a la educación física y al juego. Luis Vives (siglo XVI), influido por Quintiliano, reconoce la importancia del juego en la educación y propone diversos expedientes sustitutos del juego para aquellos momentos en el que el niño no tenga ganas de jugar, tales como las conferencias de carácter ligero, las fábulas, las historietas, los chistes, los acertijos, etc.; además, señala que la fatiga y la desidia se remedian con descansos periódicos, con ejercicios lúdicos y estímulos para la voluntad, conociendo la índole del niño, un recurso fundamental en su formación es la actividad lúdica.

La Institución Libre de Enseñanza (fundada en 1876 por varios catedráticos y auxiliares de universidad) adoptó para la enseñanza una metodología intuitiva y lúdica. Procuró evitar la rutina y su objetivo fue que el niño no estuviese quieto más que el tiempo estrictamente preciso, aprovechando su actividad para que aprendiera jugando. Los estudiantes se educan con todo aquello que sirva para lograr su perfeccionamiento y su preparación para la vida social. Esta Institución, en sus misiones pedagógicas, recopiló juegos y tradiciones populares para trabajarlas en las aulas.

A finales del siglo XIX nace un movimiento progresista de educación en rechazo de la escuela tradicional, cuyo impulsor fue Dewey (1859-1902), concebía la educación como un proceso activo, de experimentación, de exploración. Los alumnos orientados por el profesor indagan en la realidad inmediata para lograr los objetivos educativos. Por lo tanto, se considera que los juegos son la base para realizar trabajos formativos de cualquier clase. Así como lo señala Labrador. M. y Navarro. C. los cuales exponen que las actividades basadas en juegos permiten atender aspectos importantes como son: la participación, la creatividad, el gusto estético, la sociabilidad, comportamientos, pero no hay que olvidar que detrás de un juego existen unos objetivos didácticos claros.

Por consiguiente, las conclusiones de investigaciones sobre el juego han puesto de relieve que las actividades lúdicas que los niños realizan a lo largo de la infancia les permiten desarrollar su pensamiento, satisfacer necesidades, descargar tensiones, explorar y descubrir el goce de crear, colmar su fantasía, reproducir sus adquisiciones asimilándolas, relacionarse con sus pares, aprender de manera simbólica, constructiva, creativa y cooperativa y es sinónimo de potenciar el desarrollo infantil, además de tener una función preventiva y terapéutica.

Por lo tanto, de dichas conclusiones se desprenden dos direcciones de actuación. En primer lugar, la importancia de emplear el juego como una metodología educativa tanto en educación infantil (estructurando el aula en espacios de juego, potenciando variadas experiencias lúdicas dentro y fuera del recinto de la escuela...), como en educación primaria (realizando programas de juego cooperativo y creativo para el desarrollo socio-emocional). Y en segundo lugar, la importancia de utilizar el juego como un medio de interacción y comunicación entre padres e hijos, ya que puede ser un privilegiado vehículo de comunicación y relación familiar no sólo con los niños más pequeños, sino también con los mayores y con los adolescentes.

Asimismo, algunos autores como Volpicelli (1969) tiene una visión real de la importancia del juego, señalando que “es una actividad que forma y dispone, educa al hombre para consigo mismo, lo enseña a inventar, observar y sentir, es en el niño un “hacer” para transformar y en el adolescente un “hacer” para producir. En otras palabras, se observa un conjunto de ideas que convergen al demostrar la importancia del juego en la vida del niño, enmarcándolo como expresión privilegiada libre que lo forme. Lo relaciona con el medio circundante en el que elabora y transforma, adquiriendo así experiencias y aprendizajes, satisface necesidades, despierta intereses, auto educa y en general favorece el desarrollo de su personalidad infantil.

De igual manera, estimular el juego de los niños es aceptar sus propuestas y también proponerles juegos nuevos. Muchos han sido los autores que han realizado definiciones sobre el juego, sobre sus características, sus distintos tipos. Hay acuerdo en que es una actividad libre, voluntaria, que genera placer, que tiene un tiempo y un lugar definido, con reglas y con un fin en sí mismo. Hasta en el juego más competitivo se comparte un tiempo determinado y un lugar concreto y simbólico. El juego es encuentro con otro y con uno mismo. El juego es utilizado como herramienta privilegiada para facilitar y dinamizar procesos de enseñanza y aprendizaje individuales y grupales.

Al respecto Decroly (1983) explica que los valores del juego para la educación infantil a partir de considerar que “el juego es el medio fundamental de la autoeducación del niño, es un proceso que a medida que avanza tiene fines cada vez más conscientes que exigen del niño que juega un esfuerzo más perseverante”. De hecho, se considera que el juego educa de la forma más sencilla y particular, todo juego debe generar un aprendizaje, ya que el juego es la vida misma del niño, que desde muy pequeño está ansioso de conocimiento. Por ello el niño es curioso, pregunta, experimenta, sueña y constantemente crea.

Desde la enseñanza se combinan los distintos aspectos: participación, dinamismo, entrenamiento, interpretación de papeles, colectividad, modelación, retroalimentación, carácter problemático, obtención de resultados completos, iniciativa, carácter sistémico y competencia. Desde el aprendizaje hay una relación entre lo serio y lo divertido. No hay acontecimientos de más valor que descubrir que el juego puede ser creativo y el aprendizaje divertido. Si las actividades del aula se planifican conscientemente, el docente aprende y disfruta a la par que cumple con su trabajo.

Al incluirse el juego en las actividades diarias de los estudiantes se les va enseñando que aprender es fácil y que se pueden generar cualidades como la creatividad, el deseo y el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad e internalizar los conocimientos de manera significativa.

Las referencias teóricas revisadas han permitido responder algunas interrogantes claves (¿Por qué utilizar el juego en el aula?, ¿Por qué algunos docentes manifiestan desaprobación del juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje?)

- Genera placer: con y desde el juego se intenta rescatar el sentimiento de placer que tan saludable es para todas las personas. Los alumnos se vinculan y se manejan en una situación fuera de la realidad, que hace vivir los tiempos y los lugares de todos los días de una manera distinta. A su vez la diversión y la risa son aspectos fundamentales que generan una situación placentera
- Propicia la integración: El jugar activa y dinamiza la conducta del grupo y cuanto más complejidad van teniendo los juegos mayor aún será la interacción y por ende la alegría y el placer.
- Construye la capacidad lúdica: Cuando se juega hay una actitud de desinhibición, de animarse y asumir un riesgo frente a lo nuevo. En el proceso de animarse a jugar y hacerlo a menudo se pone de manifiesto una actitud que propicia el clima de respeto y libertad que luego da paso a la construcción de una capacidad lúdica.
- Acelera los aprendizajes: Al margen de que puede ser trascendental, por razones emocionales, existe un elemento central del tema: los aprendizajes que el niño realiza cuando juega pueden ser transferidos a otras situaciones no lúdicas, como ser, actividades cotidianas, escolares, domésticas, de grupo, etc. Esto permite constatar que el juego constituye un intenso acelerador y un instrumento trascendental de muchos aprendizajes.

¿Por qué algunos docentes manifiestan desaprobación del juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje?

- Por inseguridad personal para el manejo de alumnos con propuestas menos rígidas que las tradicionales.
- Por desconocimiento de la fundamentación teórica del juego como estrategia didáctica.
- Por falta de conocimiento de los diferentes juegos, sus posibilidades y los objetivos que facilita cada uno de ellos.
- Por creer que es antagónico con el concepto de trabajo. La categoría de tiempo no puede estar fraccionada, como comúnmente se cree, que exista el tiempo de jugar, el de trabajar, el de descansar, el de conversar sino que se establece el concepto del tiempo total en que el trabajo y el juego pierden su lindero natural, confundiéndose. Se vive en una cultura en que el mundo del juego y el del trabajo, poseen un solo tiempo.

De acuerdo al trabajo de investigación que se llevará a cabo se coloca como punto principal algunos conceptos y proposiciones emitidas por diversos autores, que con su enfoque y opiniones han contribuido de una u otra forma en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En relación a esto se toma como referencia para la presente investigación las teorías de Freud, Vygotsky y Piaget en relación al juego por su adecuación al tema abordado en la presente investigación.

Ahora bien, desde la *Pedagogía* el juego está suficientemente justificado, sin embargo desde el **Psicoanálisis** hay mucho más que decir. Desde la teoría clásica de Freud, se vincula el juego a la expresión de instintos y, más concretamente, al instinto de placer. Por lo tanto, para Freud (1905), el sueño y el juego simbólico permiten un proceso de realización de deseos insatisfechos y, en último término, estos símbolos lúdicos proporcionan una oportunidad de expresión a la sexualidad infantil análoga a la que el sueño le proporciona al adulto.

Sin embargo, a partir de 1920, Freud se ve obligado a modificar su teoría y a reconocer que en él actúan también las experiencias reales no sólo las proyecciones del inconsciente y la realización de deseos. La explicación de la presencia repetitiva de aquellas experiencias que habían sido desagradables o traumáticas requería de otro principio que el del placer. La fuerza destructiva y autoagresiva, que llevó a Freud a reformular toda su teoría, afectó también a su concepción del juego. De espectador pasivo, el niño se convierte en actor y representa esos aspectos negativos, traumáticos, de la realidad exterior cuya presencia requiere una explicación que vaya más allá del principio del placer.

Serán precisamente estas características del juego infantil las que permitan su utilización como instrumento de diagnóstico y de terapia de los conflictos infantiles. Como sucede en el caso de los sueños, el juego infantil es expresión de otros procesos a los que no tenemos acceso directo, expresa también la angustia provocada por experiencias de la vida real, y re-escenificar el trauma le permite adaptarse mejor a esa realidad, dominar en el juego aquellos acontecimientos que previamente le dominaron a él.

Klein (“Simposium sobre análisis infantil”, de 1927), extrae conclusiones importantes sobre juego.

A). El juego como lenguaje: En su libro Desarrollo en psicoanálisis, Klein postula que “los elementos emocionales están a menudo fusionados y ligados con sensaciones corporales, no habiendo unión entre ambos”. El lenguaje es un medio adecuado de expresión cuando trae aparejado un contenido emocional asociado, de lo contrario su función pasa a ser defensiva y oculta una ansiedad específica. En los niños, los pensamientos y fantasías se expresan en el juego. Un niño pequeño entiende mucho más de lo que él mismo puede expresar en palabras. En Psicoanálisis de niños, M. Klein se detiene más en las características del juego como lenguaje: “El niño expresa sus fantasías, sus deseos y sus experiencias de modo simbólico por medio de juguetes y juegos” (p.58). Por ello, El juego es el mejor medio de

expresión del niño. Y se puede decir que, Klein considera a los niños como “sujetos” con pleno derecho al psicoanálisis y por lo tanto utiliza con ellos el juego como herramienta para acceder al material inconsciente. De manera que el juego se puede considerar como un medio de representación indirecta del mundo interno del niño, permitiéndole ganar el acceso a sus fantasías.

B).Función del juego: juego como expresión de fantasías, ansiedades y deseos. El juego es un medio de expresión de fantasías. Detrás de toda forma de actividad de juego yace un proceso de descarga de fantasías de masturbación operando en la forma de un continuo impulso a jugar, este proceso, como una compulsión de repetición, constituye el mecanismo fundamental del juego infantil. Las experiencias sexuales del niño están enlazadas con sus fantasías masturbatorias y por medio del juego logra su representación.

C).Juego y ansiedad: Los niños más pequeños tratan de vencer en su juego las experiencias desagradables. Por intermedio del juego el niño transforma las experiencias sufridas pasivamente en activas y cambia el dolor en placer, dando a estas experiencias primitivamente dolorosas un final feliz. Es así que se calma a sí mismo y se sobrepone a sentimientos de terror y pérdida mediante un acto simbólico con objetos materiales. El juego de los niños efectúa la transformación de ansiedad en placer. En el juego el niño no sólo vence una realidad dolorosa (madre que se va, juego del carretel) sino que también domina sus miedos instintivos y los peligros internos proyectándolos al mundo exterior. Klein ilustra muy claramente a través de un juego típico-jugar a la mamá-, cómo el juego, al construir un puente entre fantasía y realidad.

D).Juego y aprendizaje: Si tenemos en cuenta que las funciones intelectuales derivan del inter-juego de los impulsos instintivos primarios, necesitamos, a fin de comprender tanto la fantasía como la prueba de realidad y la

inteligencia. Entrando específicamente en el juego vemos que, ya desde el segundo mes de vida existe un grado considerable de integración en la percepción y la conducta con signos de memoria y anticipación que le permiten al niño a dedicarse cada vez más a juegos experimentales como: a) método para adaptarse a la realidad, y b) medio activo de expresar fantasías (una realización de deseos y una defensa contra el sufrimiento y ansiedad).

E). Del juego al pensamiento: El juego espontáneo de representación crea y fomenta también las primeras formas del pensamiento “como sí...”. Esta capacidad para evocar el pasado en el juego imaginativo parece estar estrechamente relacionada con el desarrollo del poder de evocar el futuro en hipótesis constructivas, y desarrollar las consecuencias de los “Si...”

F). El juego como elemento diagnóstico y pronóstico: Al ser el juego un medio de expresión en el niño y susceptible de ser analizado, se deduce su valor como medio de expresión diagnóstica. Klein se refiere también al valor pronóstico del juego. Los intereses del niño en los juegos y las variaciones de la calidad y cantidad que representan, nos permiten medir si su vida sexual en la fase adulta. La razón que Klein da para predecir la vida sexual adulta a través del carácter y desarrollo de las fantasías del juego en los niños se basa en que todos los juegos y sublimaciones están en fantasías de masturbación.

Para Vygotsky (1924) y su concepción sobre el juego en el niño, el juego es una actividad social, en el cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y los convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuya a la capacidad simbólica del niño.

Se considera que el juego es muy importante en un escolar ya que la imaginación constituye un nuevo proceso psicológico para ellos. Este autor

agrega que los juegos presentan una forma específicamente humana de actividad consciente, que al igual que todas las funciones de conocimientos surgen del principio acción.

Es por esto que Vygotsky afirma que el niño alcanza su dominio abstracto a través del juego por tal razón deben presentárseles oportunidades lúdicas, debido a que las mismas junto con la instrucción crea una “ zona de desarrollo próximo” esta zona representa la distancia entre el nivel real del desarrollo del niño, la cual es determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema; y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema con la guía de un adulto o un compañero capaz (mediador).

Por ende, este consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que produce la integración de los factores social y personal. El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vygotsky es un ejemplo del constructivismo dialectico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno. En otra corriente, la teoría constructivista de Piaget (1956) acerca del juego, argumenta que el juego es fundamental en el desarrollo del niño y cabe resaltar que el desarrollo cognitivo logra un proceso de interacción del sujeto con el objeto y que dicho desarrollo no se logra por siempre el proceso de maduración o estímulo. Obviamente que esta visión constructivista de la adquisición y desarrollo cognitivo, como ya se ha dicho, tuvo bastante repercusiones en la pedagogía.

Desde la perspectiva de Piaget, la inteligencia se desarrolla mediante la asimilación y la acomodación de dicha realidad, la inteligencia construye un estado de equilibrio hacia el que tiene todas las adaptaciones, como los intercambios asimilados acomodados entre el organismo y el medio que lo construye. Las estructuras organizadas son un producto de la inteligencia y son indispensables para su formación.

El juego de los niños, desde esta perspectiva, no es una actividad sin sentido, al contrario tiene una dimensión plural y definida dentro de su propio desarrollo, es una conducta innata que se inserta y permanece a través de toda la vida, incluso cuando es un adulto. Los juegos no son iguales, a través de la vida los juegos cambian, como lo hacen también los procesos de pensamientos, como madura el cuerpo, como el ejercicio enriquece la vida por medio de la adquisición de lenguaje y la simbolización.

El juego de ejercicio lo hace cada vez más preciso con el juego simbólico y la palabra convertida en pensamiento, él se ayuda a comunicarse y expresarse. Con la imitación integra la conciencia y el legado cultural de cada sociedad y por último con el juego colectivo de reglas y constructivo, se inserta en la vida colectiva de convivencia y el trabajo creativo.

Cada esfuerzo del niño es un conocer y el dominio de sí mismo porque cada impulso se convierte en una haz de conocimientos y cada conjunto de haces, se forma en un saber y se mejoran en la vida. Así crecen, conocen y maduran volviéndose más seguros. Porque los niños jugando se hacen adultos al jugar vuelven a ser un poco niños.

Para Piaget, el juego se distingue del acto intelectual más por su finalidad que por su estructura. Afirma: "El acto intelectual persigue siempre una meta que se halla fuera de él; el juego, en cambio, tiene el fin en sí mismo".

Existen tres categorías principales de juego en la primera infancia: el juego de ejercicio; el juego simbólico y el juego reglado: pueden presentarse simultáneamente; durante la fase sensoriomotora aparecen *los juegos como ejercicio*. *Los juegos simbólicos* alcanzan el mayor desarrollo entre los 3 y los 6 años, mientras que los *juegos reglados* van ganando interés y alcanzan su punto culminante alrededor de los diez años. Las capacidades sensoriomotrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al anima); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Así podemos presentar una triangulación teórica a continuación.

Cuadro # 6: Matriz teórica acerca del juego

Psicoanálisis	Teoría Constructivista	Teoría socio-cultural
<p>Klein En los niños, los pensamientos y fantasías se expresan en el juego. Un niño pequeño entiende mucho más de lo que él mismo puede expresar en palabras.</p> <p><u>Juego como lenguaje</u> "El niño expresa sus fantasías, sus deseos y sus experiencias de modo simbólico por medio de juguetes y juegos". El juego es el mejor medio de expresión del niño.</p> <p><u>Función del juego</u> juego como expresión de fantasías, ansiedades y deseos</p> <p><u>Juego y ansiedad</u> Los niños más pequeños tratan de vencer en su juego las experiencias desagradables. Por intermedio del juego el niño transforma las experiencias sufridas pasivamente en activas y cambia el dolor en placer, dando a estas experiencias primitivamente dolorosas un final feliz</p>	<p>Piaget Las diversas formas que el juego adopta a lo largo del desarrollo infantil es consecuencia directa de las transformaciones que sufren, en el mismo tiempo, las estructuras intelectuales. El juego contribuye al establecimiento de nuevas estructuras mentales. De los dos componentes (asimilación y acomodación) que existen en la adaptación a la realidad, el juego es para Piaget paradigma de la asimilación: antes de que construya estructuras estables con las que adaptarse al medio de modo eficaz, el niño oscila entre acomodaciones que le obligan a reorganizar sus pautas de conducta en función de la presión del mundo externo</p>	<p>Vygotsky El juego trata de una reconstrucción de las interacciones de los adultos y que sólo puede tener lugar gracias a la cooperación e interacción social con otros niños que asumen papeles complementarios del suyo. El juego desde estas perspectivas teóricas, puede ser entendido como un espacio, asociado a la interioridad con situaciones imaginarias para suplir demandas culturales Vygotsky señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que los niños encuentran en su medio ambiente (entorno)</p>

Fuente. Elaboración propia con apoyo de Klein ("Simposium sobreanálisis infantil", de 1927), la teoría constructivista Jean Piaget (1956) y Lev Semyónovich Vigotsky (1924)

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la Investigación

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma cualitativo. Al respecto Hernández, Fernández y Baptista (1998) afirman que:

...lo estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden medir ni asociar, tales como observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, inspección de historias de vidas, análisis semánticos y de discursos cotidianos, interacción con grupos o comunidades, e introspección (p 12).

Este estudio se aplica a un grupo de docentes de 1° nivel del C.E.I Bárbula I, en virtud de diagnosticar su desempeño en relación al conocimiento de estrategias lúdicas para el desarrollo del niño y la niña, haciendo uso de la observación directa del contexto donde se realiza el presente trabajo. Este se estudia en el mismo sitio donde se presenta, es decir, en el ambiente natural y espontáneo del aula.

En atención a lo planteado por Rodríguez (1996): “Los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (p 72)

La naturaleza de la investigación viene a ser la postura del investigador, los principios con los que asume el objeto de estudio. Desde una postura cualitativa se aborda el mundo subjetivo, se utiliza descripción

detallada de los hechos, el investigador es el instrumento de medida, los estudios son intensivos a pequeña escala y abarca el fenómeno en su conjunto (holismo), incorpora hallazgos no previstos y, muy importante para este trabajo, habla la “voz de la gente”. En suma, se parte de una perspectiva humanística, interactiva, reflexiva e interpretativa, bajo una lógica inductiva porque se parte de la realidad.

Diseño de la Investigación

La investigación se centra en hacer el estudio donde el fenómeno se da de manera natural, de este modo se busca conseguir la situación lo más real posible. Cuando los datos se recogen directamente de la realidad, por lo cual los denominados primarios, su valor radica en que permiten cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos, lo cual facilita su revisión o modificación en caso de surgir dudas.

El diseño a utilizar implica un abordaje de la Fenomenología. La fenomenología, es un movimiento filosófico del siglo XX, caracterizado por su pretensión de radical fidelidad a lo dado, a lo que realmente se ofrece a la experiencia para describir los rasgos esenciales, las esencias de las distintas regiones de la realidad que en esta actitud se muestran. Esta tendencia aspira al conocimiento estricto de los fenómenos, con frecuencia la utilizamos para referirnos a las apariencias sensibles de las cosas. Con frecuencia nos preguntamos por qué sí todo docente en su formación de pregrado conoce la importancia del juego, está tan escaso el juego en las instituciones escolares, incluso en los Centros de Educación Inicial que de por sí tienen la tradición del juego como herramienta de desarrollo aprendizaje. Es a través de la fenomenología que podemos explorar desde los actores involucrados cuál es conciencia que sobre el juego se tiene y su importancia para la infancia.

El lema de este movimiento es el plegarse a las cosas mismas, el ser fiel a lo que realmente se experimenta, de ahí que propugne la intuición

como instrumento fundamental de conocimiento. A través, de la intuición la experiencia cognoscitiva en la cual el objeto conocido se nos hace presente, se nos muestra “en persona”, experiencia opuesta al mentar o referirse a un objeto con el pensamiento meramente conceptual. De allí que la observación, la conversación, las entrevistas serán los mejores instrumentos para abordar esa realidad y tratar de develarla.

La virtud del buen fenomenólogo en su perfección en el mirar, el saber disponer adecuadamente su espíritu para captar cada tipo de realidad en lo que tiene de propia y por ello es tomado como un método de investigación, ya que el investigador intenta captar lo esencial; así, si se preocupa por estudiar la voluntad, no intenta describir los aspectos concretos presentes en un acto voluntario real sino la esencia de la voluntad y sus relaciones esenciales con otros aspectos de la subjetividad como el conocimiento o la libertad.

El fenomenólogo quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. Examina el modo en que se experimenta el mundo. En la fenomenología se estudia el mundo percibido y no un fenómeno en sí mismo de tal suerte que el sujeto y el objeto de estudio se unen por medio de la idea de “estar en el mundo”; el investigador se dirige al mundo percibido, entiende que la percepción permite el acceso a la vivencia. Esto quiere decir que más que el fenómeno del juego nos interesa la percepción, la conciencia que sobre el juego tienen los actores.

Los datos se obtienen principalmente a través de entrevistas fenomenológicas con la particularidad que se debe de realizar más de una entrevista a cada informante. En cuanto al análisis se indaga sobre un fenómeno en particular, luego sobre sus esencias generales y por último, aprender las relaciones entre las esencias.

El método fenomenológico no parte del diseño de una teoría, sino del mundo conocido, del cual hace un análisis descriptivo de acuerdo con las experiencias compartidas. Del mundo conocido y de las experiencias

intersubjetivas se obtienen las señales, indicaciones para interpretar la diversidad de símbolos. (Villarroel, 2011)

En este sentido, Villarroel (2011) sistematizó la arquitectura del método, asumiendo los criterios presentados por Danner (1986) y Spiegelbert (1992) y estableció cuatro momentos y siete fases a saber:

Cuadro Nº 7: Sistematización de la arquitectura del método

Momentos	Referenciales	Fases Operacionales
I.- Primera epojé	a) Descripción del fenómeno: observación exhaustiva desde lo teórico y desde lo vivencial	1.- Descripción del mundo teórico (construcción de las concepciones por el sujeto) 2.- Descripción del Mundo natural: Actitud natural del sujeto en el marco del fenómeno observado
II.- Reducción fenomenológica	b) Actitud fenomenológica	3.- Suspensión del enjuiciamiento
III.- Reducción eidética	c) Intuición de la esencia	4.- Constitución de la significación: matrices categoriales. 5.- Búsqueda de múltiples perspectivas: derivaciones teóricas, notas de campo, registro de información grafica. 6.- Búsqueda de la esencia y la estructura
IV.- Reducción transcendental	d) Subjetividad transcendental	7.- Interpretación del fenómeno

Fuente: Villarroel (2011)

Informantes claves

Son aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios. A lo largo de todo el proceso se busca establecer una relación de confianza con los informantes, lo que algunos autores denominan “rapport”, como señala Taylor el “rapport” no es un concepto que pueda definirse fácilmente pero podemos entenderlo como lograr una relación de confianza que permita que la persona se abra y manifieste sus sentimientos internos al investigador fuera de lo que es la fachada que mostramos al exterior.

Los informantes claves pueden considerarse aquellas personas que cuentan con un conocimiento acerca del medio o problema sobre el que se va a realizar el estudio. Mckernan (1996) define los informantes claves de la siguiente manera: Los informantes claves se escogen porque tienen tiempo y conocimiento especial para proporcionar datos y comentarios determinados. Para éste estudio, los informantes claves de la investigación estarán representados por un grupo de docentes del 1° nivel del C.E.I Bárbula así como también un grupo de padres y representantes a los cuales se les realizará una entrevista con el fin de que aporten sus impresiones y conocimientos personales en relación al objeto de estudio y por lo niños y niñas sujetos central de este trabajo.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Según Sabino (2000) “un instrumento de recolección de datos es en principio cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información”.... “De este modo el instrumento sintetiza en si toda la labor previa de la investigación, resume

los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y, por lo tanto a las variables o conceptos utilizados” (p. 149).

Por técnica se considera la definición que da Tamayo y Tamayo (1998) “Conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir los datos” sobre estos conceptos Castro (2001) indica que las técnicas están referidas a la manera como se van a obtener los datos y los instrumentos son los medios materiales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación. Son todas aquellas formas posibles de que se vale el investigador para obtener la información necesaria en el proceso investigativo. Constituyen las distintas formas o maneras de obtener los datos, los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información. Entre las técnicas e instrumentos que se utilizan en la investigación cualitativa estén las siguientes:

La Observación es una actividad compleja debido a que muchas variables intervienen tanto en el proceso como en lo que se observa, es el registro visual de lo que ocurre, es una situación real, clasificando y consignando los acontecimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema previsto y según el problema que se estudia. Al igual que otros métodos, previamente a la ejecución de la observación, el investigador debe definir los objetivos que se persiguen, determinar su unidad de observación, las condiciones en que asumirá la observación.

Según Hernández, Fernández y Baptista (1998): “La observación consiste en el registro sistemático, cálido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas” (p. 309)

Por otra parte, la entrevista, instrumento clave para esta investigación, es una conversación entre dos o más personas, según la modalidad aplicada, que tiene propósitos investigativos y profesionales de: Obtención de informaciones individuales o grupales, facilitar la información e influir en cierto aspectos conductuales, sociales, educativos, sentimentales y

opiniones, por lo tanto la entrevista ejerce una función terapéutica como necesidad educativa, clínica, social, entre otros. La entrevista es la comunicación establecida entre el investigador y el sujeto estudiado a fin de obtener respuestas variables a interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. A través de la entrevista, el investigador puede explicar el propósito de estudio y especificar claramente la información que necesita. Esta se aplica con el fin de obtener información de los sujetos en estudio, ésta es proporcionada por ellos mismos sobre sus opiniones, conocimientos, actitudes y sugerencias.

Técnica de Análisis de Información

El análisis de datos cualitativos es un largo proceso que se inicia con la recolección de las informaciones y se desarrolla en algunos momentos, conjuntamente con la toma de notas. Interpretar exige atención a los detalles, identificar, comparar, relacionar e ir de las partes al todo y del todo a las partes, es un movimiento constante de los datos a la reflexión y de la reflexión a los datos.

Por lo tanto, en este aspecto se requiere de un tiempo prolongado de lectura repetida de las notas tomadas, de los registros realizados luego de las observaciones, de las entrevistas aplicadas a los informantes claves, de las notas previas elaboradas y la permanente reflexión orientada por la búsqueda de significados y explicaciones.

En la investigación cualitativa, antes de pasar a la fase de redacción, se determinará primeramente el material conceptual que deberá ser utilizado en la investigación, así como los tipos de técnicas que serán empleadas para su aplicación en el contexto del tema seleccionado y el material disponible.

Para Sabino (1992):

Desde un punto de vista lógico, analizar significa descomponer un todo en sus partes constitutivas para su más concienzudo examen. La actividad opuesta y

complementaria a ésta es la síntesis, que consiste en explorar las relaciones entre las partes estudiadas y proceder a reconstruir la totalidad inicial. Lo dicho tiene aplicación directa en la metodología de investigación: si nuestro objeto es siempre un conjunto coherente. (p. 86)

De esta manera, y sustentado en el autor antes mencionado, se considera importante tener en cuenta en esta etapa de análisis de los datos, tanto las técnicas de análisis propiamente dichas, como la necesidad de sintetizar la información obtenida en la etapa anterior.

En este sentido, al estudiar las diferentes técnicas para el análisis de datos en la investigación cualitativa, se considera que la triangulación temporal es una de las técnicas útiles para procesar información cualitativa en trabajos de investigación educativa.

El instrumento correspondiente a la triangulación es la matriz triangular, de la cual expone Bisquerra (1996), "...que permite reconocer y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí" (p. 264), por lo que mediante el uso de esta técnica se hace posible contrastar las fuentes de información obtenidas de las diferentes fuentes de datos.

En especial, puede aplicarse la modalidad conocida como triangulación de fuentes de la cual plantea Felip (2007), consiste en "diferentes fuentes para el estudio de un único fenómeno" (p. 45), por lo cual se considera puede ser útil para el análisis de los resultados tanto en las fases iniciales de pre diagnóstico y diagnóstico, como durante la realización del estudio para evaluar y dar seguimiento la marcha de las acciones y finalmente después de culminado el estudio comparar la evolución de los estudiantes por distintos enfoques, según los objetivos planteados, a fin de determinar su cumplimiento.

En este caso, puede ser necesaria para plantear el análisis de los resultados en tres momentos: antes, durante y después de la investigación, lo cual permitirá realizar una concepción de los actores del fenómeno.

CAPÍTULO IV

SITEMATIZACIÓN E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se retomará de las entrevistas realizadas a las docentes, los representantes, niños y practicantes, los testimonios de lo que pueden considerar que significa el juego y la importancia que este tiene para el desarrollo de los niños y niñas. En este sentido, se dará respuestas a las interrogantes antes planteadas.

El juego, además de ser una actividad natural en los niños, se considera como una estrategia didáctica básica porque a través de él es posible propiciar que los niños aprendan, pongan a prueba sus conocimientos, ejerzan y desarrollen sus habilidades intelectuales como la memoria, la atención, el lenguaje en sus diversas manifestaciones y sus capacidades de relación social y afectiva. Con la recolección de datos se pudo sistematizar el siguiente cuadro:

Cuadro # 8: matriz de recolección de Datos

DOCENTES	P1I1, P1I2, P1I3, P1I4, P1I5, P1I6, P2I1, P2I2, P2I3, P2I4, P2I5, P2I6, P3I1, P3I2, P3I3, P3I4, P3I5, P3I6, P4I1, P4I2, P4I3, P4I4, P4I5, P4I6, P5I1, P5I2, P5I3, P5I4, P5I5, P5I6, P6I1, P6I2, P6I3, P6I4, P6I5, P6I6, P7I1, P7I2, P7I3, P7I4, P7I5, P7I6, P8I1, P8I2, P8I3, P8I4, P8I5, P8I6.
REPRESENTANTES	P1R1, P1R2, P1R3, P1R4, P1R5, P1R6, P2R1, P2R2, P2R3, P2R4, P2R5, P2R6, P3R1, P3R2, P3R3, P3R4, P3R5, P3R6, P4R1, P4R2, P4R3, P4R4, P4R5, P4R6, P5R1, P5R2, P5R3, P5R4, P5R5, P5R6, P6R1, P6R2, P6R3, P6R4, P6R5, P6R6, P7R1, P7R2, P7R3, P7R4, P7R5, P7R6, P8R1, P8R2, P8R3, P8R4, P8R5, P8R6
	D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7, D8, D9,

NIÑOS	D10, D11, D12
PRACTICANTES	R5, R8, R9, R19, R36, R43, R56, R64, R71, R73, R75, R76, R78, R79, R82, R84, R87, R88, R93, R94, R97, R100, R106, R107, R111, R112, R116, R117, R123, R129, R130, R133, R134, R146, R148, R152, R154, R159, R161

Los docentes

Fueron entrevistados 6 docentes del C.E.I Bárbula I, en su mayoría coinciden de que el juego es fundamental y que jugando los niños también aprenden.

“El juego es un agente preparador, motivador para iniciar el aprendizaje” (P211).

“Jugando también se aprende, sobre todo cuando se incluyen juegos relacionados con la planificación” (P213).

“A través del juego el aprendizaje se realiza con fluidez y agrado de los niños” (P214).

“Es importante porque con los juegos ellos aprenden y es de mucho interés hacia ellos” (P215).

“A través de los juegos se logran aprendizajes significativos” (P216).

En el discurso presente se puede observar que los docentes tienen un claro significado de lo que es el juego y su importancia para el desarrollo de los niños y niñas, pero ¿qué sucede cuando se va a la práctica?, cuando se les preguntó “¿qué juegos realizan los niños y niñas?” nos encontramos con lo siguiente:

“Sí juegan a diario, por lo general juegos libres, utilizando los materiales que se encuentran en los espacios” (P111)

“Juegos libres en los espacios de armar y construir, representar e imitar, en el espacio exterior, con caballitos, pelotas, etc.” (P113)

“De aros, en el parque, de pelotas, memorias, rompe cabezas, dominó, deportes” (P115).

“Sí actividades en los diferentes espacios: Tacos, plastidedos, juegos de roles” (P1I6)

Si bien sabemos son muy importantes los espacios de aprendizaje que necesariamente deben existir durante la jornada diaria para el juego libre y espontáneo que es una oportunidad para la maestra de conocer mejor a sus alumnos, pero debemos emplear el juego con intención didáctica, ya que, sin perder su sentido placentero, puede contribuir al logro de los propósitos educativos.

Los representantes

Estos fueron también un factor clave, en descubrir lo que piensan del juego, cómo lo perciben y la importancia que tiene para sus hijos:

“Sí, ya que el juego los ayuda en su desarrollo individual, integral y cognitivo” (P2R2).

“El juego es fundamental para estimular el aprendizaje” (P2R2)

“Considero que sí, porque ayuda al crecimiento y desarrollo del cuerpo en forma sana” (P2R3).

“Sí, todo niño necesita recreación” (P2R4).

La mayoría coinciden en que en el juego además de ser una actividad natural en los niños, se considera como una estrategia básica porque a través de él es posible propiciar que los niños aprendan, pongan a prueba sus conocimientos, ejerzan y desarrollen sus habilidades intelectuales y físicas. Pero ¿los niños y niñas realizan juegos con los que puedan realmente llegar a cumplir con las habilidades antes explicadas?, Conforme crecen, los niños y las niñas van desarrollando capacidades para realizar juegos de distinto tipo en los que manifiestan no sólo habilidades motrices, sino formas de organización y estrategias personales o acordadas para darle sentido al juego. Los representantes observan de qué manera juegan sus niños:

“Sí juegan con la pelotas, tacos y rompecabezas” (P1R5).

“Juegos libres de representación motores de imitación” (P1R1).

“Mayormente juegos con pelotas” (P1R3).


“Sí, juegan en el parquesito” (P1R6).

En tal sentido, si siempre se tiene la misma rutina, nunca se innova y siempre los niños juegan solo con pelotas, tacos y en el tobogán en el parque, no se puede lograr un desarrollo integral de ellos.

Los Niños

Los niños también dieron a conocer su punto de vista en lo que el juego significa para ellos, se les solicitó que realizaran algunos dibujos y la pregunta fue: ¿qué juegos realizan a diario?, se evidencia claramente que sus juegos se limitan al parque, juegan en el tobogán y con pelotas, no logran ampliar su conocimiento en cuanto al juego ya que ellos solo realizan actividades donde todos los días juegan los mismo, solo se identifican con los objetos antes mencionados, dibujan pelotas, escaleras y toboganes, como lo muestra las siguientes imágenes:

Cuadro # 9: Dibujos de los niños

		
(pelotas, parque)	(parque, escaleras)	(Parque, números)

Las practicantes

Las practicantes realizaron un aporte importante con la observación, lograron encontrar el hecho que se refleja del fenómeno del juego, pero se toparon con un dilema porque en un aula de 1° nivel se encuentra que los niños juegan de manera frecuente, en los espacios y en el parque (R112 y R159) y en el otro aula de 1° nivel los niños y niñas se encuentran menos favorecidos, no realizan actividades donde ellos puedan desarrollarse como persona, es decir, juegan con menos frecuencia. Pero si comparamos los dos niveles, podríamos pensar que a su vez ninguno de los dos está realizando juegos significativos, ya que uno no los realiza, y el otro se limita a que los

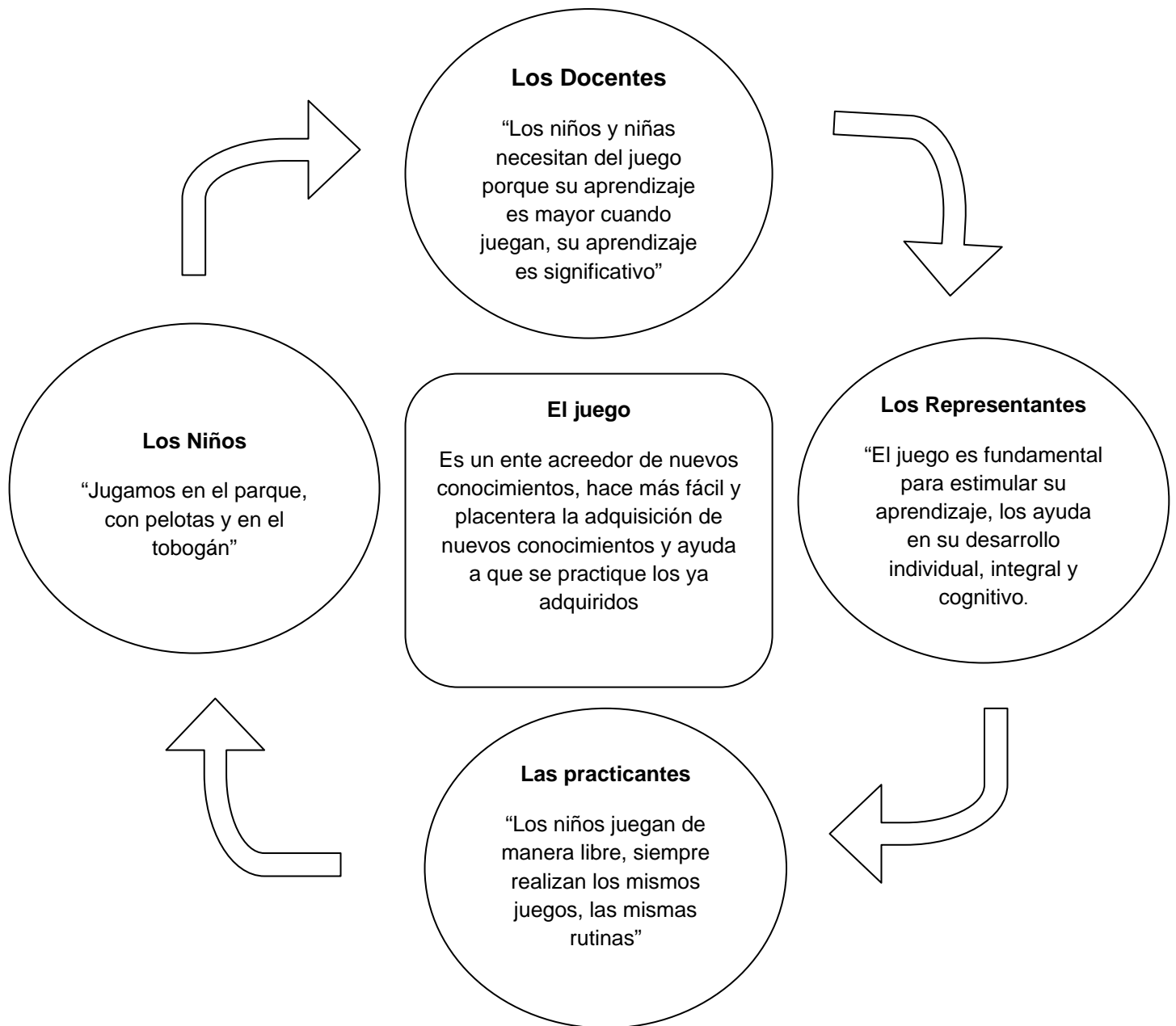
niños jueguen en los espacios y en el parque. Como lo podemos observar en las siguientes imágenes:

Cuadro # 10: Fotos

	
<p>Actividades colectivas</p>	<p>Actividad en pequeños grupos</p>
	
<p>Juego en los espacios (representar e imitar)</p>	<p>Juego en los espacios (expresar y crear)</p>

Si bien sabemos es de suma importancia que los niños jueguen de manera frecuente, pero que también sean juegos donde su aprendizaje sea significativo. Entre los juegos de los pequeños, el juego simbólico tiene un enorme potencial que se expresa cuando los niños representan y construyen significados de fenómenos, conceptos, situaciones a partir de su propia experiencia, confrontando, argumentando, proponiendo y relacionando sus saberes con los de los otros niños. Los juegos con reglas, por sus características, implican que los participantes conozcan y respeten dichas reglas, que colaboren para que la actividad tenga sentido y generalmente suponen un desenlace en el que hay ganadores y perdedores. Las reglas pueden variar en su nivel de complejidad y los niños suelen ser hábiles no sólo para entender y asumir dichas reglas, sino para proponerlas en los juegos que ellos mismos organizan. Sin embargo, la disposición de los niños

para jugar con reglas puede variar, habrá quien las acepte con facilidad, quienes las apliquen por imitación o quienes muestren cierta resistencia ante las actividades.



COCLUSIÓN

En Venezuela, el Sistema Educativo enfatiza en que la eficiencia y producción de las instituciones escolares dependen del logro de los objetivos y de la satisfacción de sus necesidades. A través de la planificación, el desempeño del docente y de todos los miembros involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es de suma importancia para lograr cambios significativos en los niños y niñas, por medio de acciones concretas y aplicando las estrategias pertinentes pueden dar soluciones a corto y mediano plazo a los problemas más puntuales.

En este sentido, es necesario señalar que los docentes tienen la responsabilidad en la aplicación de estrategias de enseñanza que permitan potenciar en los niños y niñas habilidades y destrezas necesarias para su desarrollo integral, de modo que, las experiencias se transformen en vivencias significativas para su formación académica y personal.

Así, sobre la base de los resultados obtenidos una vez concluida la investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

De acuerdo con lo establecido en el primer objetivo: Diagnosticar las condiciones del proceso de enseñanza-aprendizaje en el 1° nivel del C.E.I Bárbula I, Naguanagua Estado Carabobo se concluye que: los docentes aplican una serie de estrategias de enseñanza aprendizaje que poco despiertan el interés de los niños y niñas, razón por la cual no logran potenciar los procesos esenciales para el desarrollo de los mismos.

Respecto al objetivo: Describir los mundos de vida expresado por los docentes de Educación Inicial respecto al juego: se pudo concluir que los

docentes tienen claro la importancia del juego en la vida del niño y la niña, en el discurso presente están claros que el juego es fundamental.

En relación con el siguiente objetivo: Caracterizar cuál es la importancia del juego didáctico como estrategia pedagógica que potencia el desarrollo de los niños y niñas para cada uno de los actores: se concluye que cada actor, en este caso, los docentes y los representantes coinciden en saber que tan importante es el juego como estrategia de aprendizaje, así mismo saben, que el juego genera placer, propicia la integración y acelera los aprendizajes.

Así mismo el siguiente objetivo: Elaborar la reducción fenomenológica de la información recolectada nos dice: Los Docentes “Los niños y niñas necesitan del juego porque su aprendizaje es mayor cuando juegan, su aprendizaje es significativo”, Los Representantes “El juego es fundamental para estimular su aprendizaje, los ayuda en su desarrollo individual, integral y cognitivo”, Los Niños “Jugamos en el parque, con pelotas y en el tobogán”, Las practicantes “Los niños juegan de manera libre, siempre realizan los mismos juegos, las mismas rutinas”.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones expuestas, se recomienda:

Aplicar el juego como estrategia lúdica para la enseñanza de nuevos conocimientos, ya que el uso del mismo contribuye a aumentar el interés de los niños y niñas por el proceso de aprendizaje, donde el docente también se beneficiará, ya que su desempeño se hace más flexible y atractivo.

Revisar la bibliografía relacionada con el juego y su aplicación como estrategia para la enseñanza aprendizaje.

Diseñar actividades basadas en el juego adecuándolas al nivel de desarrollo del grupo que permita fomentar la creatividad.

Realizar talleres de capacitación relacionados con el juego para hacerse de una gama de alternativas que aplicar en las diferentes aulas de clase de manera colectiva o individual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, F. (1999) *Guía para la elaboración de proyectos de investigación*, Caracas.

Ávila Baray, H. (2006) Introducción a la metodología de la investigación. Edición electrónica.

Castro M. Fernando. (2001). El Proyecto de Investigación y se Esquema de Elaboración. Colson C.A., Caracas.

Contreras, O (2000a). *Juego como Técnica Metodológica en la Gerencia del Aula a nivel de la Primera Etapa de Educación Básica*. Tesis de Grado Universidad Pedagógica Libertador – Barquisimeto.

Contreras, L. (2000b). *Estrategias de enseñanza generadoras de motivación en el aula, percepción de control conductual, percepción de control del aprendizaje y rendimiento académico*. Tesis de Grado Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Barquisimeto- Venezuela.

Decroly, Ovidio (1983). *Bibliografía Comentada sobre el Juego*, editado por la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.

Decroly, Ovidio (1998), *El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz*, Madrid, Morata.

Hernández, Fernández, Baptista, (1998) *Metodología de la Investigación*. Colombia: Editorial McGraw-Hill.

Hernández S., R., Fernández C., C. y Baptista L., P. (2003). *Metodología de la investigación*. México. Editorial McGraw-Hill.

Labrador MJ, Navarro C (2003): *El juego como herramienta para la enseñanza-aprendizaje de ELE*.

López, Leticia (2006). *Los clásicos del Renacimiento, La labor Educativa de Juan Luis Vives*.

M. Klein (1927) *Simposium sobre análisis infantil*, Obras Completas, Ed. Paidós Tomo 1.

Rodríguez Gómez, Gregorio y otros (1996), *Metodología de la Investigación Cualitativa*.

Rodríguez R, Alfonso E. *La enseñanza lúdica: una estrategia para alcanzar la competencia comunicativa en la enseñanza de lenguas*. Edición Electrónica.

Sabino, C. (2000) *El Proceso de Investigación*. El Cid Editor.

Tamayo y Tamayo, M. (1998) *Diccionario de la investigación científica*. Limusa, México.

Taylor, M. y Bogdan, P. (2002) *Introducción a los métodos cualitativos de Investigación*, Editorial Urano, Madrid España

Vásquez (2000). *Juego para mi Maestro como estrategia lúdica para mejorar la interacción docente-alumno*. Trabajo de Grado. UPEL – IPC.

Volpicelli, Luigi (1969). *Bibliografía Comentada sobre el Juego*, editado por la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

www.cetic.edu.ve/files/ced/2006/educ_dist/juegos_ensenanza/biblio01.html

www.portalesmedicos.com/revista-medica/ensenanza-ludica-aprendizaje-idioma-ingles-estudiantes-de-medicina/

<http://eljuegoinfantilcc.blogspot.com/p/teorias-del-juego.html>

<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/12/la-triangulacion-de-datos.html>

ANEXO A
Registros Descriptivos

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 4:00

Fecha: 20/01/2014 Nro. de registro: 01

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R1	Es oportuno comenzar recalcando que lo primero que se desarrolló en este día fue, la ubicación a los estudiantes de la práctica III, para este momento se encontraban los practicantes, en la llegada de la Profesora Rosario González comunicó varias observaciones generales sobre la "práctica III".	Inserción al campo
R2	Posteriormente en el salón, la Maestra María Pinto presentó a los niños (as) y la practicante observaba la actividad que estaban realizando, la cual era bolillos de "papel crepé". Terminada la actividad los niños (as) fueron llevados a l baño, el mismo está afuera del salón de clase debido a que el baño que se encuentra dentro del salón tiene dañado el lavamanos.	Inserción al Campo Trabajo en equipo
R3	Al regresar al salón los niños (as) hicieron su oración para merendar. Media hora después se salió al patio a entonar el Himno Nacional Himno que cierra la jornada los días lunes.	Rutina diaria

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 22/01/2014 Nro. de registro: 02

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R4	El día miércoles, se da inicio a la jornada con el recibimiento de los niños y niñas para luego realizar la ronda de aprendizaje donde los niños y niñas realizan rondas de canciones escogidas; se les explica la planificación del día, siendo así la figura geométrica específicamente el triángulo con esto la docente hace referencia de los materiales que serán utilizados al momento de la actividad.	Estrategias didácticas
R5	Al terminar la jornada la maestra pregunta a cada uno, en que espacio quieren trabajar para que así sea un trabajo liberador, una vez distribuidos los niños y niñas rotan por los espacios para que todos puedan jugar, experimentar, esto permite que el aprendizaje del niño y niña sea amplio y significativo.	Juego en los espacios

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 23/01/2014 Nro. de registro: 03

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R6	El día jueves se da inicio a la jornada de la ronda de aprendizaje con el recibimiento de los niños, la docente no se encontraba todavía en el aula de clase, a lo que la practicante en conjunto con la docente auxiliar procedió a dar inicio a la jornada diaria y secuencia a la planificación con la figura geométrica el círculo siendo la actividad moldeado de círculo con plastilina.	Estrategia Didáctica.

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 28/01/2014 Nro. de registro: 04

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R7	Se da inicio a la jornada con la ronda de aprendizaje, ese día la niña M.F, se encontró un poco irritada ya que está en proceso de adaptación porque en el primer lapso no fue frecuentemente traída a la institución.	Proceso de adaptación.

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 29/01/2014 Nro. de registro: 05

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R8	Se inició la jornada con la ronda de aprendizaje donde los niños, niñas, maestras y practicante, cantando las canciones "Buenas Tardes" de igual manera a la 01:30 de la tarde los niños y niñas fueron ubicados en los distintos espacios del salón para la realización de la actividad explicada por la maestra y que luego jugaran libremente en los espacios.	Trabajo y juego en los espacios

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 30/01/2014 Nro. de registro: 06

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R9	El día jueves, la docente le permitió a la practicante realizar la actividad colectiva en el espacio exterior, como el parque se encuentra dañado las docentes procedieron a realizar un túnel con cajas de cartón empatándolas con cinta plástica, esto dio como resultado que los niños y niñas jugaran y estimularan su motricidad gruesa dando movimiento en todo su cuerpo pasando uno por uno dentro del túnel, esto les permitió esperar su turno dentro y fuera del túnel.	Juego Didáctico.

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 03/02/2014 Nro. de registro: 07

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R10	Se le da inicio a la ronda de aprendizaje al proyecto pedagógico del aula, siendo el tema escogido por los niños y niñas de reciclando cuido mi planeta, esto permite a los niños y niñas conocer que materiales pueden ellos recibir para cuidar y conservar su planeta como el aluminio. Cartón y el plástico, siendo estos tres materiales esenciales ya que el vidrio es un material muy peligroso para obtenerlo dentro del aula de clase.	Jornada diaria
R11	La docente explica a los niños y niñas por qué? Debemos cuidar nuestro planeta, ha esto el personaje "Pepa Ecológica" es utilizado para motivar a los niños y niñas a la limpieza del cuido y mantenimiento de su aula de clase, también se realizó una canción referente a cuidar el planeta.	Enseñando valores Por medio de estrategias didácticas.

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 04/02/2014 Nro. de registro: 08

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R12	Se da inicio a la jornada de aprendizaje y canciones donde ya algunos niños y niñas comenzaron con el proceso de adaptarse al tema de la planificación hablando los materiales reciclables que pueden tener en su casa.	Jornada diaria
R13	El día martes la docente no se presentó en el aula de clase por asuntos personales, siendo así la practicante y la docente auxiliar proceden a realizar las actividades planificadas para ese día, realizando punteado con los siguientes materiales: hojas blancas, marcadores y creyones.	Estrategias didácticas.

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 10/02/2014 Nro. de registro: 09

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R14	Se le da inicio a la ronda de aprendizaje al proyecto pedagógico del aula, siendo el tema escogido por los niños y niñas de reciclando cuido mi planeta, esto permite a los niños y niñas conocer que materiales pueden ellos recibir para cuidar y conservar su planeta como el aluminio. Cartón y el plástico, siendo estos tres materiales esenciales ya que el vidrio es un material muy peligroso para obtenerlo dentro del aula de clase.	Jornada diaria

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 10/02/2014 Nro. de registro: 10

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R15	El día lunes se da inicio a la jornada con la ronda de las canciones se le hacen preguntas a los niños y niñas donde quieren trabajar, se procedió a trabajar con la actividad sobre el proyecto pintando cartones de papel higiénico con esta actividad ayuda a que los niños y niñas estimulen su motricidad fina.	Jornada diaria utilizando estrategias didácticas.

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 11/02/2014 Nro. de registro: 11

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R16	Se da inicio a la jornada de aprendizaje con la ronda de canciones, se conversó acerca del proyecto, siguiendo la actividad planificada de la semana. Continuación de las vocales en punteado, dando un aprendizaje significativo a los niños y niñas. Luego fueron distribuidos en los espacios del salón de clase.	Planificación diaria.

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 21/04/2014 Nro. de registro: 12

COD	TEXTO	CATEGORIA
R17	El día de hoy lunes 21 de abril de 2014, se inició la práctica con la docente auxiliar y pasante con el recibimiento de los padres, representantes y niños en el patio exterior ya que la docente es maestra de guardia durante toda la semana.	inserción al campo
R18	Luego, se dirigió a los niños y niñas en el salón de clases, donde se dio inicio a la ronda de canciones, cantadas por ellos mismos y una canción inventada por la docente referente al planeta para que el aprendizaje sea más significativo haciendo reflexión de la misma el título es "Mi planeta es grande" . Se conversó posteriormente, sobre el día mundial de la tierra, así como también, la explicación de la actividad a realizar sobre semana santa como semana de rencuentro con Dios. Luego la ronda de las preguntas: ¿para donde fueron?, ¿Qué hicieron?, de igual manera, se les pregunto en qué espacio querían trabajar.	Rutina diaria (de la planificación)
R19	Ya ubicados en el espacio "Armar y construir", el niño Josué se encontraba jugaba con los legos – Decía vendo helado, vendo helado quien quiere helado y anieles, carelis y yorbelis con unos juegos de memoria simulaban los billetes para pagarle los helados. Esto es una representación simbólica de la vida cotidiana	Juego en los espacios.
R20	Aproximadamente a las 04:00 de la tarde, los niños y niñas fueron llevados al parque exterior para entonar el Himno Nacional.	Despedida (entonación del Himno Nacional)

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 22/04/2014 Nro. de registro: 13

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R21	Se inició la ronda de aprendizaje con las canciones preferidas y la docente les canta la canción "Mi planeta es grande"	Rutina diaria (recibimiento)
R22	Posteriormente, se converso acerca de las efemérides del mes como el día mundial de la tierra, día del libro y sobre las actividades a realizar. Luego, pasada ya casi una (1) hora los niños y niñas comenzaron a merendar. La docente estará de guardia durante la semana se les asigna las actividades a los niños cada grupo en sus espacios y la practicante y la asistente aplican las actividades del día.	Rutina diaria (planificación)
R23	Ya acerca de las 3:00pm los niños y niñas pasan a lavarse las manos y la cara para dirigirse a las mesas para hacer la oración y merendar.	Merienda
R24	Ya culminada la jornada, la asistente, practicante realizan el recuento con los niños y niñas realizando preguntas generadoras como ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué materiales usamos? ¿Les gusto lo que hicimos? Se hace una reflexión acerca de la conservación del planeta y se despiden a los niños y niñas con cariño de modo que quieran regresar al día siguiente.	Recuento y despedida

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 23/04/2014 Nro. de registro: 14

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R25	Se reciben a los niños y niñas con mucho afecto recordando a los padres que se hará una reunión con ellos. Nos dirigimos a la ronda de aprendizaje cantar y a su vez se les habla del Día mundial del libro.	Recibimiento
R26	Los niños y niñas pasan a los espacios de su preferencia y en pequeños grupos se realiza la actividad con una imagen prediseñada de un libro coloreando y haciendo modelado con plastilina por todo el borde del dibujo.	Rutina diaria (planificación)
R27	Ya acerca de las 3:00pm los niños y niñas pasan a lavarse las manos y la cara para dirigirse a las mesas para hacer la oración y merendar. Luego de la merienda pasamos al espacio exterior para realizar una actividad recreativa espontanea hecha por la practicante con ayuda de la asiste ya que se interrumpió la jornada por la reunión de padres y representantes	Merienda

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 24/04/2014 Nro. de registro: 15

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R28	En el día de hoy, se recibió a los niños y niñas en conjunto con la auxiliar y la practicante en el parque exterior, debido a que la maestra P, no aviso que no asistiría a su jornada laboral y no se les coloco suplente, varios alumnos fueron recibidos nuevamente por sus representantes.	Ausencia de la docente de aula
R29	Más tarde, nos dirigimos al salón de la maestra Sarabia, una vez en el aula los niños y niñas se sentían incómodos porque no estaban en su salón ya están adaptados a trabajar con su maestra pero las practicantes realizaron la jornada con las canciones y los niños y niñas comenzaron asentirse mejor.	Recibimiento
R30	Al merendar, se hizo el juego del trencito para ir a lavarse las manos, luego oraron por los alimentos y seguidamente se realizó una actividad colectiva relacionada con las figuras geométricas.	Merienda
R31	Ya terminada la actividad, los niños y niñas fueron llevados al parque exterior para entonar el Himno Nacional.	Despedida (entonación de Himno nacional)

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 28/04/2014 Nro. de registro: 16

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R32	En el día de hoy, se da inicio a la jornada con el recibimiento de los niños y niñas auxiliar suplente y practicante, cantando la canción de "buenas tardes", seguidamente los niños y niñas eligieron las canciones de su preferencia. Luego, se les hablo sobre la maestra P, que no asistirá a trabajar debido a problemas de salud.	Ausencia de la docente de aula Recibimiento
R33	Luego, se ordenó el salón para merendar, se realizó la oración de los alimentos ya merendados se realizó la actividad de trabajo liberador donde cada niño y niña dibujaron círculos y las vocales.	Rutina diaria (actividad en pequeños grupos)
R34	Al terminar la jornada de aprendizaje la suplente explico que iba a trabajar durante la semana justificada por la maestra.	Recuento

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 29/04/2014 Nro. de registro: 17

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R35	Se recibe a los niños y niñas con un gran abrazo en ausencia de la docente se les explica que la docente esta de reposo por problemas de salud, todos preguntaban ¿que tiene la maestra está enferma? Pasaron a la ronda de aprendizaje cantando las canciones de su preferencia.	Ausencia de la docente de aula Recibimiento
R36	Los niños y niñas pasan a jugar a los espacios de su preferencia, se les recuerda que deben cuidar de ellos y respetar a sus compañeros.	Juegos en los espacios
R37	Ya a eso de las 3:00pm pasan a lavarse las manos y la cara para ir a las mesas hacer la oración la practicante y asistente les recuerdan no ensuciarse y dejar todo limpio.	Merienda
R38	La docente, practicante y asistente ayudaban a los niños y niñas a realizar el regalo de mama usando como elemento principal pinta dedos y los pies de cada niño formando una mariposa con ellos.	Actividad especial
R39	Practicante y asistente hacen una ronda de canciones para hacer la despedida de los niños y niñas más divertida	Despedida

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 30/04/2014 Nro. de registro: 18

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R40	Se recibe a los niños y niñas con un gran abrazo en ausencia de la docente se les explica que la docente esta de reposo por problemas de salud, todos preguntaban ¿Cuándo viene la maestra? Pasaron a la ronda de aprendizaje cantando las canciones de su preferencia.	Ausencia de la docente de aula Recibimiento
R41	Luego, se dio las buenas tardes, donde realizamos la ronda de canciones cantadas por los niños y niñas.	Rutina diaria (planificación)
R42	Seguidamente, se conversó sobre la actividad que era colorear un corazón dibujado por la practicante.	Actividad en los espacios
R43	Al finalizar los dibujos, fueron llevados al espacio exterior donde la suplente y la practicante le hicieron una ronda de juego usando dos pelotas y unos ula ula se trataba de insertar la pelota en los aros y otras.	Parque y recreación
R44	Ya a eso de las 3:00pm pasan a lavarse las manos y la cara para ir a las mesas hacer la oración la practicante y asistente les recuerdan no ensuciarse y dejar todo limpio.	Merienda
R45	Practicante y asistente hacen una ronda de canciones para hacer la despedida de los niños y niñas más divertida	Despedida

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 13/05/2014 Nro. de registro: 19

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R46	El día de hoy, se inició la reunión con padres y representantes en el parque exterior, dicha reunión es por motivo a la consulta por la calidad de vida, donde la facilitadora explico los puntos a tratar sobre el tema.	Reunión de representantes
R47	Posteriormente, se fue pasando por cada salón, donde las maestra les hablaría sobre los temas ya explicados por la facilitadora y responderían algunas preguntas	Desarrollo de la actividad
R48	Finalizada la actividad, nos despedimos hasta un nuevo día.	Despedida

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 14/05/2014 Nro. de registro: 20

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R49	Se dio inicio a la ronda de recibimiento de los niños y niñas acompañados con sus representantes en el parque exterior.	Recibimiento Actividad especial
R50	Posteriormente, se les dio la bienvenida cantando las buenas tardes, mientras iban ubicándose ordenadamente para así comenzar con los actos de los niños y niñas en homenaje a ellas.	Bienvenida
R51	De igual manera, cada maestra fue presentando su grupo de alumnos donde ellos recitaron una dramatización creada por la docente "hay papa mama choco me dio un besito y me abrazo, mami!!!! Yo te amooooo!! Exclama la docente ¡con quee!!! Y los niños y niñas exclaman ¡con el corazonn!!"	Desarrollo de actividad en homenaje a las madres
R52	Al finalizar los actos cada maestra, niños, niñas y representantes se dirigieron al salón para el compartir con las madres y entrega de los obsequios	Merienda y despedida

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 15/05/2014 Nro. de registro: 21

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R53	Se dio inicio a la ronda de recibimiento de los niños y niñas acompañados con sus representantes en el parque exterior.	Recibimiento
R54	Posteriormente, se les dio la bienvenida cantando las buenas tardes y entonando las canciones preferidas. Se converso acerca de lo que hicieron en el fin de semana, el niño Josué y las niñas Debora y Shantal se levantaron y relataron que fueron al cine y al parque.	Rutina diaria (planificación)
R55	Al cabo de un rato, se les explico a los niños y niñas las normas del buen hablante y del buen oyente donde los niños intervenían pidiendo permiso para hablar.	Planificación
R56	Luego la pasante, les converso sobre la actividad a trabajar que se trataba sobre los alimentos, la cual consistía en dibujar los alimentos de su preferencia. Fueron pasando a jugar en los espacios. Al cabo de un rato, se cantó la canción de a guardar	Juego en los espacios.
R57	Llego la hora de merendar, se lavaron las manos hicieron la oración por los alimentos hasta terminar de merendar, luego fueron llevados al parque exterior donde se realizó la actividad de deporte al terminar la actividad los invitamos a conversar sobre lo que realizamos en día.	Merienda
R58	Practicante y asistente hacen una ronda de canciones para hacer la despedida de los niños y niñas más divertida	Despedida

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 19/05/2014 Nro. de registro: 22

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R59	Se dio inicio a la ronda de recibimiento de los niños y niñas acompañados con sus representantes en el parque exterior ya que el salón de clases lo estaban aseando.	Recibimiento
R60	Ya limpio el salón, se fue ubicando a los alumnos en sus respectivos puestos donde ellos ordenadamente fueron colocando sus morrales en sus respectivos puestos.	Planificación
R61	Posteriormente, cantaron sus canciones preferidas y se conversó sobre la actividad a realizar la cual era la vocal "A" donde se rellenaría con papel grape. .	Planificación
R62	Ya terminada la actividad, los niños y niñas fueron llevados al parque exterior para entonar el Himno Nacional.	Despedida (entonación del himno nacional)

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "J"

Nombre de la maestra: María Pinto

Nombre de la practicante investigadora: Yenny Baptista

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 12:30 a 5:00

Fecha: 20/05/2014 Nro. de registro: 23

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R63	La practicante recibe a los niños y niñas mientras la docente va a la dirección motivo reunión con directivo les lleva al salón haciendo un trencito cantando.	Recibimiento
R64	La practicante lleva a los niños y niñas hacer un juego recreativo en el espacio exterior.	Juego didáctico.
R65	Practicante y asistente hacen una ronda de canciones para hacer la despedida de los niños y niñas más divertida	Despedida

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "I"

Nombre de la maestra: Sorabia

Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30

Fecha: 20/01/2014 Nro. de registro: 01

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R66	Las practicantes nos dirigimos al Centro de Educación Inicial Bárbula I ubicado en la Vivienda Rural de Bárbula, Naguanagua, estado Carabobo, al llegar, mucho antes de la hora de entrada se notó poca asistencia de niños y niñas, nos encontramos con algunas docentes del plantel que ya conocíamos con anterioridad, saludamos y nos sentamos a esperar a nuestra profesora de práctica profesional.	Inserción al Campo
R67	Al esperar, observamos como los niños y niñas iban llegando con sus transportes y representantes, cada uno iban a sus respectivas aulas saludando a sus maestras y despidiéndose de sus padres.	Inserción al campo
R68	Al cabo de un rato llegó la Profesora Rosario, donde nos reunió a todas para conversarnos de cuales eran nuestros deberes y recordarnos que debíamos respetar ciertas normas y reglas de la institución	Inserción al Campo
R69	Luego de la charla la profesora se dispuso a ubicarnos en cada aula, nos preguntaba por libre elección a donde queríamos asistir.	Inserción al Campo
R70	Yo solicité quedar con el grupo de 3 años de edad, los cuales son 1er nivel sección "I", al entrar la profesora Rosario pidió permiso y dijo: Buenas tardes maestra, ¿puedo pasar? Donde la maestra de aula, respondió: si profesora adelante!, la profesora Rosario le comunico que yo sería la practicante que estaría en esa aula, y que le agradecería toda la ayuda posible que pudiera prestarme. . La maestra de aula asintió y dijo que con mucho gusto ella me ayudaría y me enseñaría todo lo posible. Acto seguido la profesora Rosario dio las gracias y se retiró del aula, dejándome para observar la jornada que ya realizaban los niños y niñas.	Inserción al campo

R71	<p>Cuando entré, ellos me miraron fijamente yo les sonreí y los saludé, ellos respondieron algunos en coro, ¡hola maestra!, tomé una silla y me senté a observar. La maestra Sorabia ya estaba en el período de planificación les preguntó a cada niño a donde querían jugar, ubicó 4 niños en experimentar y descubrir, 6 niños en amar y construir, 6 más en expresar y crear y 4 en representar e imitar.</p>	Juego en los espacios
R72	<p>Los niños y niñas estaban muy entusiasmados cada uno en su actividad, al terminarse el tiempo de trabajo libre en los espacios, la maestra Sorabia les pidió a los niños hacer una ronda para realizar el recuento de las actividades que realizaron</p>	Rutina Diaria (Recuento)
R73	<p>. Después del recuento los niños salieron al parque, se dividió en dos grupos, niñas y niños por separados, las niñas fueron al tobogán, el cual está en muy mal estado, los niños a jugar con la pelota. Después de 5 min hubo un cambio de actividad y los niños fueron al tobogán y las niñas a jugar con la pelota. Pasados 10 min entramos al salón. Los niños se lavaron las manos y se dispusieron a comer su merienda.</p>	Parque y recreación
R74	<p>Luego de la merienda es la hora de hacer las actividades colectivas, la maestra Sorabia me pidió que la ayudara en una de las mesitas, ya que separa al grupo en tres y me senté con los niños a ayudar, la actividad era en un cuaderno, los niños debían completar los puntitos para hacer el número y luego colorear un triángulo color amarillo.</p>	Actividad en pequeños grupos
R75	<p>Al terminar la actividad los niños pudieron jugar un rato con sus juguetes hasta que llegaron a buscarlos</p>	Juego libre

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "I"

Nombre de la maestra: Sorabia

Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30

Fecha: 22/01/2014 Nro. de registro: 02

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R76	La jornada comenzó con la ronda de los niños y niñas, la maestra Sorabia comenzó a cantar las canciones favoritas de los niños y algunos escuchaban con atención y otras las cantaban, luego les preguntó a cada uno en que espacio deseaban jugar y los niños cada uno se ubicó donde quiso.	Juego en los espacios
R77	. Al terminar el tiempo del juego libre en los espacios, la maestra los reunió de nuevo en ronda para preguntarle a cada uno que hicieron y donde trabajaron, algunos respondían pero otros solo se quedaban callados viendo a la maestra.	Rutina Diaria (Recuento)
R78	Al terminar el recuento hicimos dos trenzitos para salir al parque, de niñas y niños, los niños fueron a jugar con la pelota y las niñas al tobogán, al cabo de cierto tiempo se hizo el cambio y los niños fueron al tobogán y las niñas a jugar con la pelota.	Parque y Recreación
R79	Luego de la merienda la maestra Sorabia me dio oportunidad de realizar mi actividad de integración, les pedí a los niños que realizáramos una ronda y los separe en grupos de 2 ya que eran muy poco niños, al grupo uno les pedí que corrieran al recuadro azul y al grupo 2 que corrieran al recuadro amarillo, como eran pocos y había confusión, terminaron uniéndose en un solo grupo, y así les decía: corramos al color amarillo, y todos salían riéndose al color amarillo y otros al azul y otros al rojo.	Actividad de Integración (Juego didáctico)

R80	Al terminar esa actividad se dispusieron a realizar la actividad del día, la cual era en el cuaderno, donde tocaba completar el número 3 y colorear el cuadrado de color rojo, al terminar los niños fueron a jugar con los juguetes libremente hasta que vinieron a buscarlos.	Actividad en los cuadernos
-----	---	----------------------------

Institución: CEI Bárbula I
 Grado: 1er nivel Sección: "I"
 Nombre de la maestra: Sorabia
 Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez
 Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30
 Fecha: 23/01/2014 Nro. de registro: 03

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R81	Cuando llegué estaba en el aula una docente de otro salón con Marilu la suplente de la maestra Tionila, ellas me informaron que la maestra Sorabia no asistiría ese día y que yo estaría sola con la suplente. Marilu estaba muy asustada por estar sola con los niños por lo que me pidió que no me retirara y que la ayudara.	Ausencia de la docente de aula
R82	Enseguida realizamos la ronda, sentamos a los niños en una rueda y comenzamos a cantarles, tratamos de seguir la rutina de la maestra Sorabia, luego de cantarles les preguntamos a donde querían ir y los ubicamos a cada uno en un espacio a jugar libremente.	Juego en los espacios
R83	Luego de eso los reunimos de nuevo en ronda y les preguntamos que realizaron y se les recordó las figuras geométricas y los colores primarios	Rutina diaria (recuento)
R84	Al terminar con el recuento, separamos a los niños de las niñas y los llevamos al parque, los niños para el tobogán y las niñas a jugar con la pelota al cabo de unos minutos hicimos un cambio, los niños a jugar con la pelota y las niñas al tobogán.	Parque y recreación
R85	Al acabarse el tiempo del parque entramos al salón, los niños fueron rápidamente al baño a lavarse las manos para luego merendar.	Merienda
R86	Como no teníamos nada programado y la maestra no dejó la planificación, solo se realizó un dibujo para que los niños lo pintaran, después de merendar los niños se pusieron a colorear el dibujo que se les hizo, para después jugar y esperar a que vinieran a buscarlos	Actividad de mesita

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "I"

Nombre de la maestra: Sorabia

Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30

Fecha: 27/01/2014 Nro. de registro: 04

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R87	. Empecé a cantar con ellos y les enseñé una canción nueva, llamada: "La manzana colorada", me pedían que las cantara una y otra vez hasta que algunos de ellos ya cantaban pedacitos de la canción. Al terminar de cantar se ubicaron en los espacios y comenzaron a Jugar libremente cada uno donde querían.	Juego en los espacios
R88	Se sacaron a jugar al parque con la pelota las niñas, los niños a jugar en el tobogán y luego entraron a merendar como ya era su rutina.	Parque y recreación
R89	Luego de merendar, los separamos en dos grupos, Marilú trabajó con un grupo y yo con el otro, se les dio los dibujos para que los colorearan, y luego ella pudo sacar del estante los cuadernos de los niños y los pusimos a realizar la actividad siguiente que era completar unas líneas rectas y colorear unas manzanas	Actividad de mesa
R90	Al terminar las actividades y como es costumbre, a las 4.10 pm los niños y niñas de todos los salones salen al patio para entonar el himno nacional, pues los lunes son cívicos y hay que acostumbrarlos para que se aprendan el himno nacional y el regional. Al finalizar cada grupo va a sus salones y comienza la hora de la salida.	Canto del himno Nacional

Institución: CEI Bárbula I
 Grado: 1er nivel Sección: "I"
 Nombre de la maestra: Sorabia
 Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez
 Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30
 Fecha: 28/01/2014 Nro. de registro: 05

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R91	La jornada comenzó con la llegada de los niños y niñas, en el salón esperaban la suplente de la maestra Tionila y la suplente de la maestra Sorabia, los niños iban llegando y saludando de manera muy amena.	Recibimiento
R92	Al estar todos los niños comenzó el periodo el de planificación, ese día le dije a Marilú que yo la realizaría, se les pidió a los niños y niñas que se sentaran en una ronda y se les pregunto qué canción deseaban cantar, empezaron a solicitar canciones y cantarlas, luego se les conversó de las figuras geométricas, se les mostró el triangulo, cuadrado y circulo y se les preguntó de qué color eran	Planificación
R93	Luego de las preguntas con respecto al proyecto se les comenzó a preguntar a uno por uno, en que espacio deseaban jugar, y así se fueron enviando de a uno a uno a cada espacio que seleccionó.	Juego en los espacios
R94	Al término del trabajo con los espacios se hizo el recuento de la jornada y luego salimos al parque a jugar.	Recuento Parque y recreación.
R95	Al entrar del parque, los niños y niñas merendaron para luego comenzar con la actividad del día. Se les presentó las figuras geométricas (cuadrado, circulo y triangulo) en una hoja blanca se les pidió que hicieran pelotitas de papel crepé para luego pegarlas en cada figura, cada una de un color distinto. Se culminó el día con una ronda.	Actividad de mesa

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "I"

Nombre de la maestra: Sorabia

Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 3:00

Fecha: 29/01/2014 Nro. de registro: 06

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R96	La jornada comenzó como de costumbre, pero no llegaron muchos niños a clases ya que el día anterior se les había informado a los padres y representantes que el baño estaba dañado por lo que pocos padres enviaron a sus niños o niñas.	Recibimiento
R97	Con los pocos que estaban solo se les dio oportunidad de ir a jugar a los espacios de aprendizaje de manera libre, luego se les dijo que merendaran porque los vendrían a buscar a las 3 pm.	Juego libre en los espacios

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "I"

Nombre de la maestra: Sorabia

Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 3:00

Fecha: 30/01/2014 Nro. de registro: 07

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R98	en este nuevo día se recibieron a los niños con muchos besos y abrazos, Marilú les informó a los papas que los niños y niñas debían ser retirados a las 3:00 pm ya que un papa se ofreció a reparar el baño y esto impedía que los niños pudieran ver clases hasta las 4.30 pm	Recibimiento
R99	Al comienzo de la jornada, se tomó a los niños y niñas de las manos e hicimos una ronda, donde cantamos y bailamos, para luego observar las figuras geométricas y los colores primarios de cada una.	Planificación
R100	Luego se ubicó a los niños en cada espacio para que jugaran de manera libre, al terminar se hizo el recuento de la jornada y se les invitó a ir al parque.	Juego libre en los espacios.

Institución: CEI Bárbula I
 Grado: 1er nivel Sección: "I"
 Nombre de la maestra: Sorabia
 Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez
 Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30
 Fecha: 03/02/2014 Nro. de registro: 08

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R101	se recibieron a los niñas y niñas, con besos y abrazos	Recibimiento
R102	la maestra Sorabia se dispuso a realizar la ronda y el periodo de la planificación, era el comienzo de un nuevo proyecto, llamado "mi linda Familia" la maestra Sorabia les habló de que hay muchos tipos de familias, algunos viven con sus mamas, con sus papas, otros con los abuelos.	Planificación
R103	Luego les enseñó una canción nueva de la familia. Los niños estaban muy atentos y escuchaban con mucha atención.	Planificación
R104	Al terminar el periodo de planificación cada niño se ubico en un espacio para trabajar, empezaron el espacio de expresar y crear el recortado, era primera vez que tomaban la tijera y se veían muy alegres por realizar la actividad	Trabajo en los espacios
R105	Al llegar el momento se hizo el recuento y los niños manifestaron que lo que más les gustó fue haber utilizado la tijera, aunque no pronuncian muchas palabras, lo hicieron entender con sus actitudes, sonreían y se reían cuando se les preguntaba ¿qué les parecía recortar?	Recuento
R106	Salimos al parque a jugar con la pelota y al entrar tomaron sus meriendas.	Parque y merienda
R107	Se les invitó a realizar pelotitas de papel, pegarlos sobre el numero 1 y completar los puntitos de su nombre.	Actividad de mesa

Institución: CEI Bárbula I
 Grado: 1er nivel Sección: "I"
 Nombre de la maestra: Sorabia
 Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez
 Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30
 Fecha: 05/02/2014 Nro. de registro: 09

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R108	los niños y niñas iban llegando al plantel, con mucho entusiasmo abrazan y besan a las maestras	Recibimiento
R109	Hoy se encuentra la suplente Marilú, la cual se dirige al salón con los niños,	Ausencia de la docente
R110	al entrar los ubica para realizar la ronda, la practicante se sienta en el piso con los niños y niñas, comienza a cantar las canciones de su preferencia para llamar su atención	Planificación
R111	Los niños piden cantar algunas canciones, luego de cantar varias canciones la practicante les pregunta a que espacio desean ir a jugar, le pregunta a 5 niños que respondieron con la mano que deseaban ir a expresar y crear, los demás se ubican equitativamente en los demás espacios.	Juego en los espacios
R112	Transcurrido el tiempo en los espacios, se invita a los niños a recoger para salir un rato al parque a jugar en el tobogán. Al entrar del parque se lavan las manos y se disponen a merendar.	Parque y merienda
R113	Luego de la merienda Marilú les tiene preparada una actividad donde los niños deben identificar las vocales (a,e,i,o,u), y deben encerrarlas en un círculo para luego colorearlas. Realizada la actividad se hace la hora de la salida.	Actividad de mesita

Institución: CEI Bárbula I
 Grado: 1er nivel Sección: "I"
 Nombre de la maestra: Sorabia
 Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez
 Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30
 Fecha: 06/02/2014 Nro. de registro: 10

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R114	Los niños y niñas a medida que llegaban iban entrando al salón, se recibían con un beso y un abrazo, preguntándoles como les había ido en la mañana y si estaban bien.	Recibimiento
R115	La maestra Sorabia les pide que hagan la ronda, los sienta y empieza a cantar canciones, algunos niños piden cantar algunas que les gustan.	Planificación
R116	Luego de la ronda les pregunta en donde desean Jugar, y los niños se dirigen a cada espacio que seleccionan.	Juego en los espacios
R117	Luego de trabajar en los espacios, la maestra Sorabia les pide que recojan para salir a jugar al parque, hace una formación de niños y otra de niñas, los varones se quedan con ellas y las niñas con la practicante, luego de jugar entran a merendar.	Parque y merienda
R118	La actividad asignada del día era realizar un dibujo imitando uno que haya hecho la maestra, varios niños lo imitaron muy bien y otros aun se encuentran en el 1er nivel de garabateo.	Actividad de mesita

Institución: CEI Bárbula I
 Grado: 1er nivel Sección: "I"
 Nombre de la maestra: Sorabia
 Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez
 Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30
 Fecha: 10/02/2014 Nro. de registro: 11

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R119	Los niños y niñas llegaron al salón, abrazan y besan a las maestras,	Recibimiento
R120	La maestra Sorabia pide hacer la ronda y los niños se sientan a su alrededor, cantan canciones, y muchos piden repetir las mismas canciones que estaban cantando	Planificación
R121	La maestra Sorabia les pregunta donde desean trabajar y los niños piden estar en los espacios que más les agradan.	Trabajo en los espacios
R122	En el espacio de expresar y crear se les piden que hagan un dibujo imitando el dibujo que hizo la pasante.	Planificación
R123	Luego de jugar en los espacios la practicante les pide que recojan y cantando la canción "a guardar" los niños guardaban para después ir al parque.	Juego en los espacios
R124	Al llegar del parque, los niños hicieron la oración para merendar.	Merienda
R125	Después de la merienda realizaron la actividad del día que era hacer unas pelotitas para pegarlas en un dibujo.	Actividad de mesita
R126	Al finalizar los niños y niñas salieron a cantar el Himno Nacional, ya que es lunes cívico.	Canto del himno Nacional

Institución: CEI Bárbula I
 Grado: 1er nivel Sección: "I"
 Nombre de la maestra: Sorabia
 Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez
 Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30
 Fecha: 11/02/2014 Nro. de registro: 12

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R127	Los niños y niñas iban llegando al salón, dando besos y abrazos a las maestras, estaba la suplente Marilú, quien los recibía con abrazos	Ausencia de la docente
R128	Cuando todos estaban adentro, la practicante les pidió hacer la ronda y les dijo que había ido un amigo a visitarlos, se llama Pascualina, es un títere quien salió a saludarlos y les cantó canciones, los niños reían y aplaudían, Pascualina comenzó a hacerles preguntas respecto a su día anterior, que fue lo que hicieron y cómo se sentían.	Planificación
R129	Después que respondieron, los invitó a pasar a los espacios de aprendizajes, ellos seleccionaron a donde querían ir a jugar.	Juego en los espacios
R130	Transcurrido el tiempo en los espacios, la suplente Marilú, les pidió guardar los juguetes y entonando una canción los niños recogieron para luego salir al parque	Parque
R131	Al entrar del parque, los niños y niñas merendaron y luego se dispusieron a realizar una actividad, donde debían unir unos puntitos para realizar unas figuras geométricas y luego pegarle papel lustrillo de colores.	Actividad Planificada

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "I"

Nombre de la maestra: Sorabia

Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30

Fecha: 21/04/2014 Nro. de registro: 13

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R132	Los niños y niñas iban llegando al plantel, se dirigían directo a su salón de clases, al entrar al salón saludaban a la maestra Suplente Marilú quien los recibía con un fuerte abrazo y beso, algunos niños preguntaban que, ¿que iban a hacer hoy?, la maestra les indicaba que se fueran sentado en posición de indio para hacer la ronda.	Ausencia de la docente
R133	Comenzaron a cantar las canciones favoritas de los niños, luego de la ronda la maestra preguntaba en que espacios querían jugar, y los niños se iban ubicando donde deseaban	Juego en los espacios
R134	Luego de jugar en los espacios se les indicó que debían recoger para salir al parque a jugar con la pelota, los niños entonando la canción "a guardar" recogieron e hicieron una formación en frente de la puerta.	Parque
R135	Al entrar del parque los niños se dirigieron directamente al baño a lavar sus manos para comenzar a merendar.	Merienda
R136	La actividad del día fue improvisada, los niños realizaron pelotitas de color azul y marrón para después pegarlos en un mundo dibujado en una hoja blanca, para representar el día mundial de la tierra.	Actividad Improvisada
R137	Terminada la actividad, salieron al parque a entonar el himno nacional.	Canto del Himno Nacional

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "I"

Nombre de la maestra: Sorabia

Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30

Fecha: 23/04/2014 Nro. de registro: 14

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R138	Se recibieron a los niños y niñas con besos y abrazos, la maestra Sorabia les recordaba a los representantes que tendrían una reunión a las 3:00 de la tarde.	Recibimiento
R139	Los niños iban guardando sus bolsos y se ubicaban en el sitio de hacer la ronda, la maestra les preguntaba que canción deseaban cantar, cantaron algunas canciones y los invitó a pasar a los espacios de aprendizajes	Planificación.
R140	Los niños y niñas iban rotando por cada espacio, en el espacio de expresar y crear, se les dibujó un libro para que ellos intentaran dibujarlo imitando el patrón.	Trabajo en los espacios
R141	Al terminar el tiempo, se les invitó a lavar sus manos para que merendaran, los niños comieron y al terminar iban llegando los representantes para la reunión pautada.	Merienda
R142	Al momento de comenzar la reunión los niños estaban en el salón con los papas, pero estaban conversando mucho y no dejaban oír lo que la maestra Sorabia decía, la practicante les preguntó a los niños si deseaban salir al parque, donde todos dijeron que sí y ella los sacó a jugar.	Reunión de padres y representantes.

Institución: CEI Bárbula I
 Grado: 1er nivel Sección: "I"
 Nombre de la maestra: Sorabia
 Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez
 Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30
 Fecha: 24/04/2014 Nro. De registro: 15

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R143	La jornada comenzó recibiendo a los niños y niñas en el parque exterior, los niños fueron recibidos por la maestra Suplente Marilú.	Recibimiento
R144	Al entrar al salón nos informaron que la maestra de la otra sección no había podido ir a trabajar y no tenían suplente, la asistente y la practicante de ese salón trajeron a sus niños para esta aula y poder permanecer con la suplente de la maestra Sorabia.	Ausencia de docente y unificación de secciones.
R145	Las practicantes iniciaron las rondas con los dos grupos juntos, comenzaron a cantarles para poder romper el hielo y quitar un poco el temor que tenían los niños de la otra sección de estar en un aula que no eran la de ellos	Planificación.
R146	Al terminar la ronda, se les invitó a jugar en los espacios, los niños jugaron y compartieron sin temor a estar allí.	Juego en los espacios
R147	Al terminar el trabajo en los espacio, se les invitó a recoger para luego salir al espacio exterior, los niños y niñas entonaron la canción "a guardar" donde todos cantaron fuertemente.	Planificación
R148	Se les pidió realizar un trencito de niñas y uno de niños y se llevaron al parque a jugar un rato en el tobogán, al entrar haciendo el tren nuevamente, se lavaron las manos y se sentaron a merendar.	Parque y merienda.
R149	Realizada la merienda los niños y niñas pasaron a realizar una actividad de mesita donde debían unir los puntos para conseguir las figuras geométricas (círculo, triángulo, cuadrado)	Actividad de mesita

Institución: CEI Bárbula I
 Grado: 1er nivel Sección: "I"
 Nombre de la maestra: Sorabia
 Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez
 Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30
 Fecha: 28/04/2014 Nro. De registro: 16

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R150	Los niños y niñas iban llegando al aula, donde saludaban y besaban a la maestra suplente Marilú.	Recibimiento Ausencia de la docente.
R151	Marilú los invitaba a sentarse para realizar la ronda de canciones, los niños iban solicitando sus canciones favoritas	.Planificación
R152	Al terminar la ronda, la maestra los invitó a pasar a los espacios, los niños y niñas jugaban compartiendo y realizando dibujos libres.	Juegos en los espacios
R153	Al finalizar el tiempo de juegos en los espacios, los niños y niñas comenzaron a guardar, luego formaron un tren para salir un rato al parque.	Planificación
R154	Los niños se quedaron con la maestra suplente jugando a la pelota, y las niñas con la practicante en el parquesito de madera.	Juegos en el parque
R155	Pasado el rato, se les invito a hacer un tren, para lavar sus manos y pasar a merendar	Merienda.
R156	Al terminar la merienda se les colocó una actividad de mesita, donde debían unir con puntos las vocales (a,e,i,o,u).	Actividad de mesita

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "I"

Nombre de la maestra: Sorabia

Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30

Fecha: 30/04/2014 Nro. De registro: 17

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R157	La jornada diaria comenzó con el recibimiento de los niños y niñas en el aula, la maestra Sorabia les indicaba que fueran guardando sus bolsitos y se fueran sentando para iniciar la ronda.	Recibimiento
R158	Los niños solicitaron cantar varias canciones la practicante les realizo la ronda de manera distinta, les preguntaba: a ver, ¿quién quiere levantarse a cantar una canción? Todos decían: "yoooooooooooo", la practicante levantaba a uno y le pedía que cantara, al comenzar a cantar los demás niños lo seguían, y así fue la onda hasta que pasaron a cantar todos	.Planificación
R159	Al terminar la ronda, se les invitó a pasar a los espacios, los niños y niñas jugaron el espacio de su preferencia, luego iban rotando hasta completar los 4 espacios.	Juego en los espacios
R160	Pasado el tiempo la maestra solicito guardar, para salir al parque a jugar con la pelota.	Planificación
R161	Los niños y niñas hicieron dos trenes, los niños se quedaron con la practicante a jugar con la pelota y las niñas con la maestra Sorabia en el parque, luego de 10 min se intercambiaron.	Juegos en el parque
R162	Transcurrido el tiempo, los niños y niñas pasaron al salón para merendar.	Merienda.

Institución: CEI Bárbula I
 Grado: 1er nivel Sección: "I"
 Nombre de la maestra: Sorabia
 Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez
 Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30
 Fecha: 12/05/2014 Nro. De registro: 18

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R163	Los niños y niñas iban llegando al plantel, la maestra les recordaba de la reunión pautada para el día siguiente de la consulta por la calidad de vida.	Recibimiento
R164	Los niños y niñas se iban sentando para hacer la ronda, se cantaron varias canciones preferidas por ellas.	.Planificación
R165	Hoy en vez de pasar a los espacios, la maestra debía realizar la consulta en los niños, la pregunta era: ¿cómo quieres que sea tu escuela? Los niños debían dibujar la escuela que ellos deseaban tener, algunos dibujaron un parque, pelotas, un salón grande, etc.	Consulta educativa.
R166	Luego de la consulta, se les invitó a lavarse las manos para merendar, los niños oraron y merendaron en poco tiempo.	Merienda
R167	Al terminar se les pidió que se ubicaran en los sitios correspondientes para ensayar el acto del día de las madres, los niños cantaban y recitaban un poema, se ensayó varias veces, hasta que los vinieron a buscar.	Ensayo de acto del día de las madres.

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "I"

Nombre de la maestra: Sorabia

Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30

Fecha: 13/05/2014 Nro. De registro: 19

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R168	La jornada comenzó con el recibimiento de los niños y niñas en el salón, la maestra los invitó a sentarse para realizar la ronda, cantaron varias canciones.	Recibimiento
R169	Luego de la ronda se les pidió que se sentaran, para realizar otra pregunta de la consulta por la vida, ya que la maestra Sorabia decidió hacerles una pregunta por día. La pregunta era: ¿cómo desearías que fuera tu maestra?, los niños y niñas dibujaron a la maestra Sorabia y a la practicante	Consulta educativa.
R170	Al terminar, se les invitó a lavarse las manos para merendar.	Merienda.
R171	Luego de la merienda se les pidió que se ubicaran en sus lugares para realizar el ensayo del día de las madres, se les dio la flor que la practicante hizo para darles a sus mamitas	Ensayo de acto del día de las madres

Institución: CEI Bárbula I
 Grado: 1er nivel Sección: "I"
 Nombre de la maestra: Sorabia
 Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez
 Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30
 Fecha: 14/04/2014 Nro. De registro: 20

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R172	La maestra recibió a los niños y niñas con un beso y un abrazo, al llegar se sentaron para realizar la ronda y conversar sobre el acto de las mamás que sería hoy.	Recibimiento
R173	Los niños estaban muy sonrientes pero a la vez tenían un poco de timidez. Se cantaron canciones para que se sintieran mejor y luego se hizo un último ensayo del acto. Al terminar pasaron a merendar	Planificación.
R174	Al terminar pasaron a merendar.	Merienda.
R175	El primer grupo en pasar a realizar su acto, fue esta sección, los niños se formaron y salieron en trencito, se ubicaron donde estaba marcado en el piso frente a sus mamás	Acto del día de las madres.
R176	La maestra Sorabia tomó el micrófono y dio la bienvenida y comenzó el recital de los niños, al terminar, pasaron al salón para realizar un compartir entre los niños y niñas y sus mamás.	Compartir.

Institución: CEI Bárbula I

Grado: 1er nivel Sección: "I"

Nombre de la maestra: Sorabia

Nombre de la practicante investigadora: Ileana Narváez

Tiempo aproximado de la observación o entrevista: 1:00 a 4:30

Fecha: 15/04/2014 Nro. De registro: 21

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R177	Los niños y niñas iban llegando al plantel, pero al entrar los representantes iban siendo informados que la maestra Sorabia no podría asistir porque se le presentó una emergencia, en este caso, los niños debían ser devueltos a sus casas.	Ausencia de la docente

ANEXO B
Modelo de entrevista

Nombre y Apellido: _____
Representante de: _____
Nombre de la Institución: _____
Fecha: _____

Entrevista

1.- ¿En la institución se observa que los niños y niñas juegan a diario? ¿Qué juegos realizan?

2.- ¿Cree usted que es importante incluir el juego en las rutinas diarias de los niños y niñas? ¿Por qué?

3.- ¿Aplica el docente actividades que incluyen el juego didáctico como acreedor de nuevos conocimientos?

4.- ¿Cree usted que es conveniente realizar actividades de juego y recreación de manera colectiva con frecuencia?

5.- ¿Cree usted que los juegos influyen en el desarrollo infantil?

6.- ¿Están realmente los niños y niñas jugando con la frecuencia debida?

7.- ¿considera usted que los niños y niñas cuentan con un espacio en la institución acorde para la realización de juegos colectivos?

8.- ¿La institución cuenta con los recursos suficientes para que los niños y niñas puedan jugar de manera adecuada para su desarrollo?

ANEXO C
Grupos Focales

Los Docentes

Informantes Docentes		1	2	3	4	5	6
Preguntas							
1.	¿En la institución se observa que los niños y niñas juegan a diario? ¿Qué juegos realizan?	Si juegan a diario, por lo general juegos libres utilizando los materiales que se encuentran en los espacios.	Sí, juegos libres.	Juegos libres, en los espacios de armar y construir, representar e imitar, en el espacio exterior con caballitos, pelotas, etc	De ronda, tacos, motricidad gruesa, consecuencias de turnos, correr, saltar, deslizarse.	De aros, en el parque, de pelotas, memorias, rompe cabezas, dominó, deportes.	Sí, actividades en los diferentes espacios: Tacos, plastidodos, juegos de roles.
		P1I1	P1I2	P1I3	P1I4	P1I5	P1I6
2.	¿Cree usted que es importante incluir el juego en la rutina diaria de los niños y niñas? ¿Por qué?	Porque es un agente preparador, motivador, para iniciar al un aprendizaje.	Si, es muy importante incluirlos.	Sí, porque jugando también se aprende, sobre todo cuando se incluyen juegos relacionados con la planificación.	A través del juego el aprendizaje se realiza con fluidez y agrado de los niños.	Sí, es importante porque con los juegos ellos aprenden y es de mucho interés hacia ellos.	Sí, porque a través de los juegos se logran los aprendizajes significativos.
		P2I1	P2I2	P2I3	P2I4	P2I5	P2I6

3.	¿Aplica el docente actividades que incluyen el juego didáctico como acreedor de nuevos conocimientos?	Por lo general.	Sí	Sí	Sí	Sí aplica juegos.	Sí se aplican actividades a través de los juegos didácticos para adquirir nuevos conocimientos.
		P3I1	P3I2	P3I3	P3I4	P3I5	P3I6
4.	¿Cree usted que es conveniente realizar actividades de juegos y recreación de manera colectiva con frecuencia?	Si.	Sí, es conveniente.	Sí	Sí.	Sí, es necesario ya que entre ellos comparten las ideas y ayuda al niño (a)	Sí, es conveniente que siempre estén incluidos.
		P4I1	P4I2	P4I3	P4I4	P4I5	P4I6
5.	¿Cree usted que los juegos influyen en el desarrollo infantil?	Por supuesto.	Sí influye, ya que ayuda a su desarrollo.	Totalmente	Sí, recreando su imaginación y siguiendo patrones de turnos.	Sí influye, ya que desarrolla la motricidad fina y la gruesa.	Sí, influyen.
		P5I1	P5I2	P5I3	P5I4	P5I5	P5I6

6.	¿Están realmente los niños y niñas y jugando con la frecuencia debida?	Si por lo general en el espacio de representar e imitar.	Si, juegan mucho.	En el salón de clases, siempre lo hacen y son algunos dirigidos por la docente, buscando la manera que se relacionen con el proyecto.	Sí.	Lo que amerita en cada plan o proyecto.	Frecuentemente los niños (as) juegan.
		P6I1	P6I2	P6I3	P6I4	P6I5	P6I6
7.	¿Considera usted que los niños y niñas cuentan con un espacio en la institución acorde para la realización de juegos colectivos?	Si.	Si.	Sí.	Sí.	Sí cuentan con en el espacio	No.
		P7I1	P7I2	P7I3	P7I4	P7I5	P7I6
8.	¿La institución cuenta con los recursos suficientes para que los niños y niñas puedan jugar de manera adecuada para su desarrollo?	No.	No.	Sí, aunque hay algunos que deben ser reemplazados.	Falta mayor dotación para fluidez adecuada.	No cuentan con todo el material.	No.
		P8I1	P8I2	P8I3	P8I4	P8I5	P8I6

Los Representantes

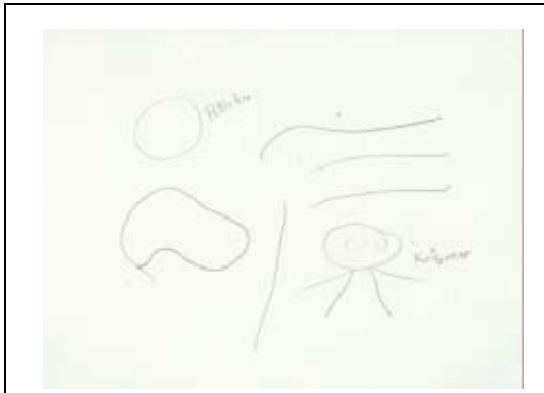
Representantes		Preguntas					
		1	2	3	4	5	6
1.	¿En la institución se observa que los niños y niñas juegan a diario? ¿Qué juegos realizan?	Juegos libres de representación motores de imitación.	Juegos lúdicos de representación e imitación y cantos.	Mayormente juegos con pelotas.	Con la pelota.	Sí, juegan con la pelota, tacos y rompecabezas	Sí, juegan en el parquesito.
		P1R1	P1R2	P1R3	P1R4	P1R5	P1R6
2.	¿Cree usted que es importante incluir el juego en la rutina diaria de los niños y niñas? ¿Por qué?	El juego es fundamental para estimular el aprendizaje.	Si, ya que el juego los ayuda en su desarrollo individual, integral y cognitivo.	Considero que sí, porque ayuda al crecimiento y desarrollo del cuerpo en forma sana.	Sí, todo niño necesita recreación.	Sí, porque los ayuda a desarrollarse.	Creo que es mejor que estudien.
		P2R1	P2R2	P2R3	P2R4	P2R5	P2R6

3.	¿Aplica el docente actividades que incluyen el juego didáctico como acreedor de nuevos conocimientos?	Sí, tanto dentro como fuera del aula.	Se le realizan actividades donde ellos conocen su cuerpo y estimulan su cuerpo con movimientos corporales.	Pienso que debe estar incluido dentro de su programa de actividades.	Sí	Sí.	No lo sé, creo que sí.
		P3R1	P3R2	P3R3	P3R4	P3R5	P3R6
4.	¿Cree usted que es conveniente realizar actividades de juegos y recreación de manera colectiva con frecuencia?	Por supuesto, es primordial para el desarrollo de la socialización.	Sí, porque el aprendizaje es más significativo.	Claro que sí.	Sí.	Sí, es importante.	Sí es bueno, los ayuda a mantenerse físicamente.
		P4R1	P4R2	P4R3	P4R4	P4R5	P4R6
5.	¿Cree usted que los juegos influyen en el desarrollo infantil?	Sí, estimula las actividades cerebral y motora.	Sí	Totalmente de acuerdo.	Sí.	Sí, los niños a través del juego aprenden mucho	Sí.
		P5R1	P5R2	P5R3	P5R4	P5R5	P5R6

6.	¿Están realmente los niños y niñas y jugando con la frecuencia debida?	A veces, en la jornada se puede decir que no se está jugando.	Si, ya que rotan por los 4 espacios dando la oportunidad a todos los niños y niñas.	Sí.	Estoy segura que sí.	Un poco.	Juegan mucho
		P6R1	P6R2	P6R3	P6R4	P6R5	P6R6
7.	¿Considera usted que los niños y niñas cuentan con un espacio en la institución acorde para la realización de juegos colectivos?	Si dentro del aula y en el patio.	Si, el espacio exterior.	Pienso que debe haber más instalaciones deportivas para los juegos colectivos.	Sí lo creo.	Sí	Sí.
		P7R1	P7R2	P7R3	P7R4	P7R5	P7R6
8.	¿La institución cuenta con los recursos suficientes para que los niños y niñas puedan jugar de manera adecuada para su desarrollo?	No.	Yo considero que hacen falta elementos como colchonetas, conos, pelotas, cuerdas, aros, entre otros	No estoy al tanto de esos datos.	No completa-mente	A veces faltan algunas cosas.	Les falta un poco de recursos.
		P8R1	P8R2	P8R3	P8R4	P8R5	P8R6

Matriz de Dibujos de los niños y niñas

		
<p>D1</p>	<p>D2</p>	<p>D3</p>
		
<p>D4</p>	<p>D5</p>	<p>D6</p>



D7



D8



D9



D10



D11



D12

ANEXO D

Fotos



Las niñas jugando en el espacio de representar e imitar

Los niños y niñas realizando una actividad con la docente de aula en el espacio exterior



Los niños y niñas realizando una actividad colectiva dentro del aula





Las Practicantes disfrazadas de enanos, luego de realizar un baile cultural llamado: “El Baile de los Enanos”

Los niños y niñas preparándose para la hora de la merienda.

