



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**EL KAMISHIBAI: UN ESCENARIO DE LOS CUENTOS QUE ME CONTARON Y
QUE PUEDO CONTAR**

Autoras: Ana Moreno

C.I: 17.399.421

Nieves Rujano

C.I: 14.447.276

Tutora: Elisabel Rubiano

C.I: 7.591.574

Valencia, julio de 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTÍL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**EL KAMISHIBAI: UN ESCENARIO DE LOS CUENTOS QUE ME CONTARON Y
QUE PUEDO CONTAR**

**Trabajo de Grado Presentado como Requisito para Obtener el Título de Licenciado
en Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica**

Autoras:

Ana moreno

C.I:17.399.421

Nieves Rujano

C.I:14.447.276

Tutora:

Elisabel Rubiano

C.I: 7.591.574

Valencia, Julio del 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTÍL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



AUTORIZACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de tutora del trabajo de grado titulado: El Kamishibai: un escenario de los cuentos que me contaron y que puedo contar de la Escuela Nacional Bárbula I con la intención de promover la lectura y la escritura de los niños y niñas periodo académico 2013-2014, presentado por las ciudadanas Ana Moreno y Nieves Rujano, titulares de las Cédulas de Identidad N° 17.399421 y N° 14.447.276, respectivamente, para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial y primera etapa de Educación Básica, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Valencia a los _____ días del mes de _____ del año dos mil catorce.

Elisabel Rubiano
CI: 7.591.574



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTÍL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



ACTA DE APROBACIÓN DEL JURADO

Quienes suscriben esta acta, jurados del trabajo de grado titulado: El kamishibai: un escenario de los cuentos que me contaron y que puedo contar, presentado por las ciudadanas Ana Moreno y Nieves Rujano, titulares de las Cédulas de Identidad N° 17.399.421 y N° 14.447.276, para optar por el título de **Licenciada En Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica** consideramos que dicho trabajo reúne los méritos suficientes para ser **APROBADO**, en la Ciudad de Valencia a los 14 días del mes de Julio del año dos mil catorce.

_____ (Nombre, Apellido y Firma)

_____ (Nombre, Apellido y Firma)

_____ (Nombre, Apellido y Firma)

Valencia, julio de 2014

DEDICATORIA

A Dios y a la Virgen:

Primeramente a Dios nuestro creador por haberme dado el don de la vida, la sabiduría, perspicacia, aguante, y conservar viva en mí la fe que me mantiene en pie mi triunfo es tuyo.

A mi esposo

Ameno doró, compañero y amigo de todo momento estuviste conmigo a lo largo de este camino, siempre tendiéndome la mano en mis adversidades para darme fuerza y animo de seguir luchando cuando todo lo veía perdido Gracias por estar conmigo y por creer en mí. Te amo.

A mis hijos:

Ustedes me regalaron la dicha de ser madre, son la luz de mi vida, la fuerza que me impulsa a seguir adelante, por ustedes y para ustedes es este triunfo. Los amo burusas Porque es la razón para indicarle el camino que deben seguir. En este camino de lucha, esfuerzo, aguante, y perseverancia.

A mis padres:

Por ser quienes me dieron la vida y permitieron que yo viniera a este mundo por cuidarme, guiarme por el camino del bien me enseñaron a tener un espíritu combativo de lucha y a ganarse las cosas trabajando con esfuerzo, constancia, y sobre todo a ser responsables, este triunfo es de ustedes. Los amo...

A mis hermanos:

Por darme aliento en mis tiempos de angustia y tristeza.

A mis compañeras de estudio:

Con el esfuerzo de cada una y colaboración, logramos nuestro trabajo y meta realizada les doy las gracias a mis compañeras por ayudarme y tenerme paciencia. A mi compañera de trabajo especial de grado Ana sin ti hubiera sido muy difícil. Te quiero.

A la universidad de Carabobo:

A la universidad por ser mi segundo hogar en el cual pase mi tiempo de estudio.

Doy gracias a todos los profesores de esta casa de estudio por formar parte de mi aprendizaje para dejarnos el conocimiento y también por la constancia, paciencia, tiempo

de dedicación, apoyarnos en tiempos difíciles, y flexibilidad hacia el ser humano también aquellos profesores que nos exigía pero aprendí mucho. Me siento muy feliz intrínsecamente por tener ese espíritu de superar tantos obstáculos que se nos ponían en el camino en estos últimos semestres.

Gracias por dejar conocimientos en los seres humanos y el futuro de muchos niños en mis manos para ser transformados por un mejor sendero y puedan ser mejores ciudadanos con valores y principios.

Nieves Rujano.

AGRADECIMIENTOS

A Dios.....porque a pesar de que muchas veces puse mis dudas por encima de ti y nunca me faltaste aunque no soy tu hija más devota, en ti confío. Siempre me has ayudado a seguir adelante y por ti aún no pierdo la esperanza, sé que todos pueden decepcionarme menos tú y reconozco que sin ti no hubiese podido continuar estos últimos meses. Muchas Gracias.

A mí familia han sido sin duda uno de los principales precursores de este logro, nunca se desesperaron e hicieron lo imposible para que yo pudiera seguir con mis estudios, entendieron que podía hacerlo, eso me mantuvo firme las veces que pude tambalearme; sé que muchas veces tenemos desacuerdos pero quién no los tiene, salimos adelante y así será siempre. Mami, tú también te mantuviste ahí, tú creatividad y dedicación me sacaron a camino muchas veces y tú incondicional comprensión siempre se impuso, a pesar de todo siempre me apoyaste; muchas veces no me doy cuenta y paso por alto tus esfuerzos, pero es que si te agradeciera todo lo que haces por mí no terminaría nunca. Señor Jesús ramón, y Sunilde, también te agradezco que hayas estado presente desde hace años en mi vida, no sé qué haría sin ustedes. Los amo a todos.

A mi esposo...gracias por estar en los momentos más difíciles de mí vida y sobretodo porque todavía puedo contar contigo, a pesar de que en ocasiones le diera prioridad a mi trabajo laboral que a mis estudios tú siempre fuiste paciente y supiste entender. Puede que las cosas entre nosotros hayan cambiado un poco pero siempre vas a poder contar conmigo, porque ese tipo de amor desinteresado que sólo tú has podido darme en esta época es escaso

A mi docente tutor de Pasantía...porque nos guiaron durante todo el trayecto, su experiencia, su ayuda y sus consejos fueron determinantes.

A mi tutora Elizabel Rubiano gracias por encaminarnos por el camino correcto con su enseñanza, y palabras de aliento nos ayudaron a forjar este trabajo, eres una persona muy humana, cariñosa, flexible. Eres un ejemplo a seguir aprendí que a pesar de las adversidades debemos seguir adelante con nuestros sueños y darle sentido a nuestra vida, nada es imposible mientras se tenga amor, vocación, pasión y sobre todo la responsabilidad para hacerlas te quiero un montón.....

Rujano.

Nieves

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

A Dios primeramente por darme la oportunidad de culminar una de las metas más anheladas y la paciencia e inteligencia que me diste para vencer los obstáculos que se me presentaron a lo largo del camino.

A mi mamá Yenis Reyes por el apoyo incondicional y por estar allí cuando más la necesitaba, gracias por todas las cosas bonitas que me has dado el amor y comprensión. Te Amo Mamá.

A mi papá Mario Moreno por ayudarme a cumplir con esta meta, por los consejos y motivación para seguir día a día.

A mis hermanos Mario Daniel y Siney Gabriela por su apoyo y por todo el amor que han brindado, por todos los momentos que hemos compartido.

A mi padrastro Albaro Dugarte por apoyarme a seguir adelante, con su ejemplo de que todo es posible.

A mi hijo Josseph Alexander que me diste la oportunidad de ser madre, mi triunfo es tuyo, la cual me corresponde encaminarlo para que tengas en el futuro los conocimientos y el apoyo incondicional de tu madre que te ama.

A las profesoras de la casa de estudio quienes me formaron en mi proceso de enseñanza-aprendizaje, que dejaron en mí.

A mi primo Jonathan Reyes por su paciencia y tolerancia, quien me ha acompañado en las buenas y en malas. Te quiamoro primo.

A mis amigas y compañeras de estudio quienes me ayudaron a seguir adelante a pesar de las adversidades pude contar con su apoyo. Entre ellas: Rosmery Araujo, Yaritza Valbuena, Diana Ramírez y mi compañera de trabajo especial de grado Nieves Rujano.

A mi compadre y amigo Leoant Escalona, por todo el apoyo en todo este largo trayecto, Dios lo bendiga.

A mi tutora Elisabel Rubiano por toda la paciencia, flexibilidad, entendimiento y amor que nos brinda a cada una de nosotras, que Dios la bendiga siempre y que nunca cambies.... Te quiero mucho.

Ana Moreno



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN SOCIEDAD, EDUCACIÓN Y COMPETENCIAS
LINGÜÍSTICAS EN LA INFANCIA.



**EL KAMISHIBAI: UN ESCENARIO DE LOS CUENTOS QUE ME CONTARON Y
QUE PUEDO CONTAR**

2013-2014

Autoras:

Ana Moreno

Nieves Rujano

Tutora:

Elisabel Rubiano

Año: 2014

RESUMEN

Con la elaboración de este trabajo queremos demostrar la utilidad en la aplicación de técnicas novedosas educativas para mejorar el aprendizaje, en donde debemos promover la motivación, autonomía, deseo de aprender, memoria, creatividad, ganas de leer en nuestros estudiantes. Nuestros niños (as) a veces a falta de motivación y dificultades de aprendizaje, necesitan de técnicas externas, innovadoras que vuelvan a captar su atención, sencillamente, que les agrade de esta manera se logra conseguir un aprendizaje óptimo y prolongado en el tiempo. El deseo de lograr que nuestros niños y niñas lean más es uno de los objetivos más importantes. Para lograr esta técnica es idónea, la creatividad, interpretación, lectura, adaptación de los textos leídos, la organización, del trabajo en grupo, hará que sea posible. En primer lugar, se realizaron lecturas de cuentos para incentivar la lectura, luego construyeron su propio Kamishibai, de esta manera ellos aprenderán la técnica, verán las infinitas posibilidades de cómo apropiarse de las letras de una manera diferente y transformadora. Entre todos se sumergieron en el fantástico mundo de los kamishibais. La investigación es de campo, mediante una sistematización de experiencias grupal, con enfoque metodológico cualitativo de carácter descriptivo e intrínseco. En la investigación se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos: observación participante, entrevistas abierta, diario de campo y cámara fotográfica.

PALABRAS CLAVE

Kamishibai, lectura, narración, interpretación, motivación, hábito lector, expresión escrita, magia.

ÍNDICE GENERAL

	pp.
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTOS	vi
ÍNDICE GENERAL	viii
LISTA DE CUADROS	x
RESUMEN	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
EL PROBLEMA	4
Contextualización de la institución.....	4
Situación problemática.....	6
Objetivos de la Investigación.....	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos.....	8
Justificación del Estudio.....	9
CAPÍTULO II	10
MARCO REFERENCIAL	10
Antecedentes de la Investigación.....	10
Teorías vinculantes.....	12
De la lectura al Kamishibai.....	12
Del cuento a los cuentos que me contaron.....	16

CAPÍTULO III.	18
CAMINO METODOLÓGICO.	18
Naturaleza de la Investigación.....	18
Diseño de la Investigación.....	18
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	22
Técnicas de procesamiento de datos.....	34
CAPÍTULO IV.	26
RESULTADOS DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.	26
El valor de la palabra.....	26
Los cuentos que me contaron.....	30
REFERENCIAS.	42
ANEXOS.	44

LISTA DE CUADROS

	pp.
CUADROS	
1 Organización de la recolección de datos.	24
2 Matriz de reducción de datos macrocategorías nº 1.	26
3 Matriz de reducción de datos macrocategorías nº 2.	30

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso de enseñanza aprendizaje, que se desarrolla a lo largo de la vida y que contribuye a la formación de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades y al desarrollo de la comunidad nacional. El Currículo Nacional Bolivariano (CNB, 2007) está orientado sobre las bases históricas, pedagógicas, filosóficas, sociales, culturales, psicológicas, políticas, metodológicas, científicas y humanistas del currículo Nacional Bolivariano se implementará la formación de los niños y niñas, jóvenes, adultos, adultas de nuestro país.

Dentro de este marco, las competencias comunicativas esperadas en el perfil del estudiante de Educación Primaria exigen la previsión de una metodología especializada activa, pero en la práctica son herramientas ausentes en los docentes para desarrollar con los estudiantes y así poder mejorar poco a poco los problemas de la lectura y escritura. En educación primaria es importante atender estos problemas de lectura y escritura, ya que es una etapa fundamental para el desarrollo personal de los niños y niñas, en la que se asientan los fundamentos de un sólido aprendizaje de las habilidades culturales básicas, relativas a la expresión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo aritmético.

La lectura se ha concebido tradicionalmente como un simple acto de descodificación, circunscrito en reconocer letras y palabras. Los resultados de esta enseñanza han conllevado a la formación de aparentes lectores, es decir, aquellos que leen sin comprender o también llamados analfabetas funcionales. Sin embargo, descodificar es una parte del proceso de lectura mas no conforma la totalidad del mismo. En la actualidad, leer consiste en comprender un texto, es decir, la lectura trasciende la mera repetición de palabras y busca extraer el significado de un escrito. Tal y como lo refiere el siguiente pensamiento de Villamizar (citado en Rubiano, 2006), Dossier de lectura y escritura: “Debo recomendar como primer paso la no utilización de las cartillas o textos de enseñanza de lecto-escritura que se ofrecen en el país”. (p4).

Desde el punto de vista de la enseñanza este concepto se orienta a que el proceso de formación vaya más allá de la decodificación y propiciar en el educando la habilidad para

comprender. Por consiguiente, analizar la enseñanza de la lectura implica examinar el trabajo pedagógico de los maestros, quienes se valen de estrategias para que los estudiantes logren desarrollar su comprensión. Pinzas (2003) plantea al respecto que para desarrollar la enseñanza de la lectura es fundamental la preparación de los docentes, la cual se traduce en saber enseñar a los educandos de todos los grados a leer comprendiendo y a escribir expresándose. La autora destaca la supremacía de la formación del maestro para enseñar a leer, esta deducción indica que la enseñanza de la lectura es orientada por los conocimientos previos que poseen los profesionales de la educación.

Podemos decir que hoy en día muchas instituciones educativas a nivel nacional, regional y local presentan estos problemas de lectura y escritura en los niños y niñas de educación primaria. El término de tercer grado y en ocasiones de sexto grado, los niños y niñas no tienen consolidados las competencias propuestas al nivel con respecto a la lengua escrita y no sienten deseo de leer. Su experiencia con la literatura es más pobre aún, al punto de que al explorar las costumbres con la lectura y escritura, podemos sorprendernos de las pocas experiencias que han tenido y la baja calidad ya que tanto en la escuela como en sus hogares existe ausencia de práctica de lectura y escritura. Es por ello que como docentes investigadores se ha tomado en cuenta el problema que se viene suscitando en la Escuela Nacional Bárbula I en donde los estudiantes del segundo grado de educación primaria tiene interferencias en cuanto la lectura y escritura por tanto surgió la necesidad de buscar estrategias por medio del cuento que ayuden a potenciar esas habilidades.

Es de hacer notar la aplicación del kamishibai como un recurso pedagógico en la enseñanza de la lectura y escritura, podría tener impacto por su posibilidad de comunicar la literatura a través de imágenes y de la mediación del lenguaje oral. Fue necesario abordar esta problemática debido a que en la actualidad se ha observado en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Escuela Nacional Bárbula I posee las siguientes características:

- a. Falta de hábitos de lectura y escritura.
- b. Timidez para hablar y participar.

- c. Dificultad para pronunciar palabras y oraciones cortas al leer.
- d. Dificultad para escribir palabras y oraciones.
- e. Invierten letras al escribir.
- f. Escaso uso del diccionario.
- g. Dificultad para crear textos.
- h. Dificultad para leer y comprender textos.

Las características que se están señalando son las más relevantes que tipifica un gran problema que necesita mucha atención, de allí es nuestra gran preocupación de querer proporcionar implementos que ayuden a fortalecer estas deficiencias presentes en los estudiantes. Los resultados de este trabajo nos permiten observar la eficacia del uso del kamishibai como recurso pedagógico, quien ayudará a mejorar la lectura y escritura en nuestros niños y niñas de la Institución Educativa en la cual se estuvo trabajando.

Lo más importante fue que se inició un acercamiento con la lectura y la literatura, que los niños y niñas iniciaron producciones escritas con sentido y contextualizadas. El informe de este trabajo de investigación está organizado en cuatro capítulos. El primero plantea la situación problemática, los objetivos y la justificación. El segundo los referentes teóricos, Las teorías vinculantes, el tercero las decisiones metodológicas y el último los resultados obtenidos de dicha investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contextualización de la Institución

La escuela rural N° 15 “fue fundada el día 1° de mayo de 1938, para varones en el caserío Bárbula. Su preceptor el señor José Lugo Beltrán. Posteriormente, el 14 de julio de 1941 fue creada la escuela rural mixta N° 15 en el caserío Bárbula; su preceptora la señorita Belén Bolívar. Según indican los documentos de las escuelas antes mencionadas son tomadas del libro Naguanagua un pueblo cercano, pero allí no se indica el lugar específico de la ubicación de estas escuelas; así como tampoco se puede asegurar que sean los primeros inicios de nuestra institución.

Entre tanto el 16 de octubre de 1967 fue creada en un caserío Bárbula avenida Valmore Rodríguez La Escuela Nacional Unitaria N° 63. Su preceptora la Maestra Aura Romero de Gómez. En 1971 cuando inauguraron la Urb. Santa Eduvigés (vivienda Rural de Bárbula), por la insuficiencia de las aulas fue necesario trabajar 4 turnos alternos: De 7am a 9 am, de 9am a 11 am, de 12m a 3 pm, y de 3pm a 5 pm. Su directora Flor María Padrón de Navas para ese entonces, emprendedora y tenaz comenzó a luchar por una nueva sede.

Posteriormente el 25 de enero de 1975, se muda el personal y alumnado a la sede actual ubicada en la 2° calle de la Urb. Santa Eduvigés. Cuarenta años después esta antigua Escuela Nacional Bárbula tiene como misión *formar un ciudadano capaz de participar y responder activamente en la transformación de la sociedad en la que vive, con un estado de derecho teniendo salud física y mental. Asimilando todos los procesos de aprendizaje propuestos en el sistema educativo bolivariano.*

En cuanto a su visión, está dirigida por un personal de directivos, docentes, especialistas, administrativos y de ambiente, ampliamente capacitados y con gran vocación de servicio, los cuales se proponen en *ofrecer a los niños un ambiente agradable con atención integral de calidad, basados en principios y valores éticos, morales, culturales y*

espirituales, para formar un ser seguro, participativo, creativo, responsable, autónomo y feliz para convivir en una sociedad democrática y participativa.

La escuela Bárbula I fue nuestra morada para la realización de las prácticas profesionales y del trabajo de investigación. Su infraestructura según la observación nos permite verificar que cuenta con numerosas aulas de techo machihembrado. Las canchas deportivas son funcionales y pavimentadas, donde se realizan diferentes deportes con el docente de educación física, posee cocina, salas de baño, un patio central. Las aulas en general podríamos describirlas como un amplio rectángulo con piso de cemento y paredes de bloque con buena estructura y condiciones adecuadas para impartir clases.

Específicamente las aulas donde se llevaron cabo las prácticas y se desarrollaron las observaciones son una infraestructura de tipo rectangular espaciosa con paredes revestidas de cemento y pintadas de color verde, el piso es de cemento, posee ventanales, ventiladores que no están funcionando, bombillos, estantes donde se guarda el material para trabajar dentro del aula. También cuenta con mesas con sus respectivas sillas, una pizarra, carteleras, y el escritorio de la maestra con su respectivo sillón. Es importante resaltar que la escuela cuenta con una serie de recursos que permiten considerarla como una institución medianamente dotada:

- Computadoras
- Bombas de agua
- Internet
- Áreas recreativas
- Recurso humano
- Buenas estructuras
- Obreros colaboradores
- Huerto escolar

Las características históricas y físicas de la escuela se pueden valorar de medianamente aptas a positivas para desarrollar un devenir en la cultura escolar, acordes a

las demandas de los niños y niñas de hoy día. Sin embargo, la dinámica pedagógica, la reflexión de las prácticas didácticas ameritan día a día actualización y revisión con sentido crítico. De allí que de este diagnóstico surgieron una serie de problemáticas de investigación que fueron abordadas con la finalidad de contribuir con la transformación permanente que demandan las instituciones escolares. La problemática que nos ocupa se relaciona con un área que ha costado actualizar de manera generalizada en las escuelas, las prácticas de enseñanza de la lectura y escritura, la formación de la lectura involucrando la literatura, son prácticas que ameritan abordaje, comprensión y disposición a la transformación.

Situación problemática

En estos últimos tiempos, de tantos cambios tecnológicos, los docentes cuentan con herramientas para hacer su labor más humana y eficaz, tiene un mayor contacto con el estudiante, lo que permite lograr una retroalimentación activa hasta el punto que el docente reconozca cualidades, características y carencias, que pueda presentar un estudiante en particular. A tales efectos, por medio de una observación directa a los niños y niñas, el docente debe estar capacitado para fortalecer las potencialidades de cada estudiante. Por lo general, se hace difícil trabajar con las matriculas tan numerosas que se encuentran en las aulas; sin embargo, el docente debe procurar trabajar en lo posible la observación individual para poder identificar y obtener un mejor diagnóstico.

Algunos docentes por tener tantas actividades en el aula, se preocupan más por el trabajo administrativo que por el bienestar de los niños y niñas. Si en esa aula se encuentra un estudiante que presente alguna insuficiencia pasará al siguiente grado, quizás al otro y será ya tarde pues la interferencia ya estará consolidada, con sus respectivas afecciones emocionales, en la seguridad del niño, en su imagen y confianza en el mismo.

En muchas ocasiones dentro de las aulas de clases se pueden observar que existe una gran deficiencia en cuanto a las competencias esperadas por los niños y niñas, ya que por medio de un diagnóstico se pudo detectar que en la gran mayoría de los casos no

poseen buena relación con la lectura ni con la escritura ya que en sus hogares sus representantes tampoco les proporcionan una debida estimulación. Por otra parte tampoco han podido reconstruir el cómo funciona el sistema alfabético, por tanto no evidencian una lectura y escritura autónoma, por el contrario una lectura y escritura mecánica, dependiente de la copia y la plana como prácticas permanentes enquistadas en el sistema.

Al respecto, cabe destacar, citando a Rubiano (2006: 03):

Ha sido una eterna preocupación en relación a la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela. Sin embargo, no son muchas las innovaciones que ha admitido, a pesar de los múltiples aportes teóricos que las diferentes disciplinas científicas han conferido. Es el caso de los estudios psicológicos: (Piaget, 1984 y Vygotski, 1979, 1980), sociolingüísticos (Halliday, 1986 y Hymes en De Aguiar 1980), psicolingüísticos (Ferreiro, 1987; Barrera, 1989), lingüísticos (Chomsky, 1974; Van Dijk, 1980) y didácticos (Cassany, 1994; Lemer, 1997; Kaufman y Rodríguez, 1993 y Josette, 1998), que nos han dado explicaciones fructíferas, ciertamente, pero la escuela sigue renovando la misma historia: la repetición como el principio de un aprendizaje engañoso, el desconocimiento de lo que es, piensa y dice el estudiante y la tergiversación de lo que significa el lenguaje, tanto en su forma oral y escrita, como posibilidad de significar el mundo y comunicarlo.

El problema de la lectura y escritura consiste en que el niño o estudiante tiene gran dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es normal es demasiado lenta, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o invierte fonemas o sílabas, confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, tiene mala ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo en comparación de otros niños.

Las causas del problema de lectura y escritura pueden ser que nunca se trató a tiempo el problema de lectura y escritura, los padres de familia no ponen interés para que sus hijos practiquen la lectura y escritura, los profesores no usan métodos adecuados para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas, los estudiantes no tienen seguridad de lo que hacen, en este caso sería que no tienen seguridad en lo que leen

y lo que escriben, la autoestima de los niños es demasiado baja por lo cual les afecta en que no lean y no escriban correctamente.

A través de la observación de las diversas actividades que se realizan en la práctica docente, en forma precisa, se visualizaron diferentes problemas, entre ellos la dificultad que manifiestan los alumnos del 2do. Grado de Educación Primaria de la Escuela Nacional Bárbula I para comprender el contenido de lo que leen, ya que la gran mayoría de niños y niñas no tienen dominio del reconocimiento de algunas letras, tomando en cuenta el perfil de desarrollo, según las investigaciones realizadas por Ferreiro (1987), **los sistemas de escritura en el desarrollo del niño**. En ciertos casos en un 70% se encuentran en un nivel silábico-alfabético, los niños y niñas entran en conflicto con la hipótesis silábica, se realizan preguntas ¿Cómo hago para escribir mesa? Por medio de una interacción con la docente logran reproducir palabras. Mientras que el otro 30 % se halla en el nivel alfabético fase 2, ya que los estudiantes escriben textos de diferentes tipos como: historias, cuentos, permisos, recetas, entre otros.

En otro orden de ideas, también se detectó mediante la observación en el aula, que las actividades propuestas por las docentes son repetitivas y los estudiantes se muestran desatentos e inquietos ya que no se motivan, además que una de las maestras se le dificulta el dominio del grupo, en muchas ocasiones le hace llamados de atención y los estudiantes no prestan atención formándose un clima desordenado e incómodo.

A partir de la contextualización y le planteamiento de esta problemática se formulan las siguientes preguntas: ¿En qué medida el uso del kamishibai como recurso pedagógico mejorará la lectura y escritura de los niños y niñas del segundo grado de la Escuela Nacional Bárbula I? ¿En qué medida podrá motivar el kamishibai a contar los cuentos que les han contado o ir tras historias que puedan contar en el futuro? En función de estas interrogantes se concibieron los objetivos de investigación que direccionan el estudio, los mismos guían no solo las decisiones metodológicas sino los resultados obtenidos que aunque surgieron hallazgos no previstos, permitieron responder los objetivos.

Objetivos de Investigación

Objetivo general

Promover la disposición a la lectura y la escritura para que se desarrollen de manera afectiva, comprensiva, analítica y crítica los saberes de la lengua escrita, mediante un recurso pedagógico el kamishibai en niños y niñas del 2do grado de la Escuela Nacional Bárbula I.

Objetivos específicos

- Explorar los saberes que tienen los niños en torno al sistema de escritura alfabética y a los cuentos que les han contado
- Indagar en los niños y niñas sus conocimientos previos acerca de los cuentos.
- Desarrollar en los estudiantes las siguientes habilidades: Análisis, síntesis e intercambio de opiniones.
- Lograr que los niños y niñas adquieran agrado por la lectura y la escritura.

Justificación de la Investigación:

Es quehacer de todo docente, reconocer las dificultades que los estudiantes puedan tener durante el proceso educativo, y al referirse específicamente a la comprensión de lo que leen, esta situación se considera grave. Pues habrá que señalar que de acuerdo con García (2003) en la comprensión de la lectura explica que la lectura consiste en entender el contenido de un texto, entendimiento que se logra si la actitud de quien lee es reflexiva. Lo anterior lleva a pensar que el docente, necesariamente tiene que provocar la actividad mental de sus estudiantes, pues de no hacerlo, fomenta la falta de comprensión y con ello la ausencia de construcción y de reconstrucción de contenido, y junto a esto el hecho de no lograr la apropiación de nuevos conocimientos.

Por cuanto, se debe tener en cuenta los siguientes puntos que queremos potenciar en los niños y niñas como lo son: encontrar el significado de lo que leen, a través de la

interacción con el contenido del texto, basándose en conocimientos adquiridos previamente. Desarrollar o iniciar en ellos hábitos de lectura, análisis, comprensión crítica, síntesis y redacción. Que conozcan el significado de las palabras a partir del contexto, al percatarse de que es necesario conocer el significado exacto de aquellas según el sitio donde se hallen escritas. Que se acostumbren a trabajar inicialmente en equipo y después individualmente, con el objetivo de lograr la comprensión de la lectura.

Se pretende con esta metodología, sistematización de experiencias, conocer las causas y los efectos del problema de aprendizaje en niños de la Escuela Primaria, así como también se pretende ayudar a estos niños para que puedan desarrollar las habilidades de lectura y escritura, para formar mejores generaciones, para que sean personas de bien en esta sociedad, tener un mejor país donde hayan más profesionales, más oportunidades para salir adelante, tanto individualmente como en lo colectivo.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

Antecedentes

Para la realización de esta investigación se hizo una revisión bibliográfica exhaustiva donde se seleccionaron antecedentes con aportes que orientan a la comprensión de cómo los cuentos favorecen a niños y niñas a desarrollar saberes, actitudes y disposición hacia la lectura y la escritura. En este sentido se describen a continuación algunos antecedentes en relación a lo planteado en esta investigación que ayudan a aclarar interrogantes acerca de cuáles son los agentes que intervienen en el diagnóstico como dificultades para leer, la falta de lectura en los niños, desinterés por las actividades, niños inquietos. Dando a conocer el problema, el cual cada día se incrementa, para que como educadores tengamos en cuenta conocer y buscar estrategias adecuadas para confrontarlo. De todos estos partícipes, esta investigación se sustentará y será una herramienta útil, ya que nos aportará estrategias motivadoras tanto como docentes, representantes, padres y responsables para afianzar, potencializar los conocimientos en esta población de niños y niñas.

En ese sentido, referimos a Duarte y Flores (1998) con su investigación: **Medios para promocionar la lectura y la escritura**. El presente trabajo tiene como objetivo promocionar la lectura y la escritura a través de la Internet, para ello se propone la edición de dos publicaciones electrónicas: una página web destinada a la promoción y la proyección de la Coordinación de Posgrado de la Universidad de Los Andes, Táchira, y la revista electrónica Lees, para la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura de esta universidad. Estas publicaciones van a permitir el intercambio de ideas, opiniones y saberes entre personas interesadas en las informaciones presentadas en dichas publicaciones no son simples instrumentos de ilustración o difusión, son recursos que pueden ser utilizados en las estrategias para la construcción de conocimiento, son medios de transformación de modos de percibir, sentir y saber.

Con este proyecto se aspira hacer un aporte innovador a la universidad, permitiendo la utilización de nuevas tecnologías de la comunicación y la información (TIC). La ejecución de proyecto está dividida en las siguientes fases: recopilación y análisis de información relacionada con el tema del proyecto, definición de requerimientos, diseño de las publicaciones electrónicas previstas, construcción de las mismas basadas en el diseño definitivo, mantenimiento y actualización de publicaciones. Con el uso de las TIC, la lectura y la escritura se enriquecen, ya que se incorporan elementos –imágenes, sonido, movimiento– que contribuyen a la construcción del significado, además se crean nuevos espacios de escritura como son la pantalla, el correo electrónico, entre otros, por estas razones las TIC son aliadas en el fomento de la lectura y la escritura.

Como docentes, debemos de utilizar la mayor cantidad de recursos que nos permita encontrar la forma de sacarle el mejor provecho posible, por esto nos pareció interesante esta propuesta ya que las TIC cada día se abren paso en las vidas de las personas, en especial de nuestros niños y por medio de las Canaima podemos enseñar cosas nuevas innovadoras donde se colocaran las estrategias al momento de explicarles un contenido y así los niños irán desarrollando su imaginación y aprendiendo de una forma significativa el proceso de enseñanza aprendizaje, la creación de páginas educativas destinadas al mejoramiento de la lectura y la escritura es una buena herramienta en que apoyarnos.

Dentro de la misma línea relacionada con recursos para el aprendizaje tenemos a Valera (2000): **La promoción de la lectura desde la biblioteca escolar**. En las escuelas se requiere de un adulto con actitudes positivas como lector y de buenos y varios materiales necesarios para introducir al niño en el maravilloso mundo de los libros y la lectura. Por ello, las instituciones educativas deben tener a disposición de los educandos una buena biblioteca escolar. En este sentido, el trabajo desarrollado tuvo como punto de partida la práctica pedagógica de la investigadora, quien evidencia la necesidad de realizar diferentes actividades de promoción de lectura con el propósito de formar niños lectores.

Al respecto, la investigación se orienta a determinar la importancia de la promoción de la lectura a partir de la creación de la biblioteca escolar en el Instituto Corazón de Jesús, ubicado en San Cristóbal, estado Táchira; para ello, se utilizaron dos instrumentos: una encuesta dirigida a los padres y otra dirigida a los docentes, con el propósito de conocer sus enfoques teóricos sobre la lectura y necesidades de la Institución que coadyuvaron en la formación de niños lectores. Los informantes o sujetos de la investigación fueron (19) docentes y (10) padres. Los resultados obtenidos permiten corroborar los propósitos del estudio, por lo que se evidenció la práctica desactualizada de métodos tradicionales de lectura y la necesidad de la creación de biblioteca en la institución.

En relación a lo planteado, esta investigación también es una herramienta útil para la promoción de la lectura y la escritura, ya que es importante adecuar espacios dirigidos específicamente para las actividades planificadas para la promoción de lo antes expuesto, diseñar un ambiente fresco, dinámico, que pueda incentivar y motivar a los niños y niñas en cada sesión. Asimismo, tenemos a Colomer (2010) en su libro: **Introducción a la literatura infantil y juvenil actual**. Quien realizó esta investigación en Madrid y responde a cuatro preguntas fundamentales sobre la literatura infantil y juvenil, debidamente divididas por capítulos: ¿Para qué sirven esos libros dirigidos a la infancia y la adolescencia? ¿Cómo facilitar su lectura? ¿Cómo es la literatura infantil y juvenil, tanto la ya clásica, como la actual? ¿Cómo elegir los libros más adecuados entre la gran oferta existente?

Esta investigación nos ayuda en gran medida acerca de cómo los niños, niñas y jóvenes van adquiriendo sus conocimientos de lectura, nos da un acercamiento de cual camino tomar a la hora de enseñar a leer y nos muestra una gran variedad de estrategias didácticas con ilustraciones para una mayor comprensión de lo que se va a realizar. A través de estudios como estos se justifica este trabajo porque de acuerdo al paradigma que hemos seleccionado, tomarse como referencia de acuerdo a los beneficios educativos y éticos porque en lo que respecta a la didáctica se debe universalizar: la oportunidad para todos de asumir la lectura, la literatura, la escritura como un derecho fundamental para la realización social e individual de cada ser.

Teorías vinculantes

De la lectura al Kamishibai

La lectura es una actividad alerta y abierta del ser humano frente a los signos que nos ofrece el mundo; y con ello nos referimos no sólo a las manifestaciones que ocurren en el ámbito de la cultura sino a los signos y códigos que nos presenta el medio ambiente físico. Es una actividad consustancial al ser del hombre, porque habitamos en el universo como conciencias asombradas y heridas ante el espectáculo exterior. Y más cuando se trata de la decodificación de la palabra, no sólo piedra angular a partir de la cual se construye el andamiaje de la cultura humana sino clave de toda concepción del mundo, origen y raíz de toda reflexión metafísica.

Por cuanto, cabe destacar la definición de lo que es la lectura, la primera acepción del Diccionario de la Lengua Española (2001) define leer como la acción de “pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”. Fernández, Llopis y Pablo (Fernández Baroja et al. 1993a) en su obra más difundida sobre problemas de trastornos del aprendizaje de la lectura en nuestro país, definen la lectura como “un proceso que, en lo esencial, puede reducirse a una mera traducción de signos gráficos en sus correspondencias sonoras, a la que añadirían los procesos lingüísticos y de pensamiento propios del lenguaje oral, del que la lectura sólo se diferenciaría por su naturaleza gráfica. Siendo así, el aprendizaje de la lectura no tendría otra diferencia con el aprendizaje del lenguaje oral que el carácter visual inherente a los signos gráficos que vehiculan los sonidos”. Leer es desentrañar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. Supone una percepción de signos gráficos dispuestos ordenadamente en la dirección izquierda / derecha, su identificación con los sonidos correspondientes, abstracción del significado de estos signos y asociación con el lenguaje hablado (Fernández Baroja et al. 1993b).

Para la Psicolingüística Cognitiva, la lectura es una actividad compleja que desemboca en la construcción de una representación mental del significado del texto, es

decir, que no puede reducirse a la simple percepción de unos grafismos, ya que lo esencial en ella es la transformación de ciertos símbolos lingüísticos en significados, a través de un recorrido que va del lenguaje al pensamiento (García Madruga and Luque 1993). La lectura es una tarea difícil comparada con el lenguaje hablado, mientras que la lectura demanda la habilidad para traducir símbolos visuales en fonemas, los cuales no están separados naturalmente en la pronunciación.

Como la lectura requiere la traducción de símbolos en los fonemas que lo representan, se asocian los problemas de lectura con procesos fonológicos deficientes. Por lo tanto, la mayoría de estudiosos en el tema, creen que habilidades fonológicas débiles, generan dificultades en la lectura (Snowling 2000). Sin embargo, hay una gran variabilidad entre diferentes idiomas; los diferentes sistemas alfabéticos presentan correspondencias diferentes grafema-fonema; así, algunas investigaciones manifiestan que en el idioma español son menos manifiestos los problemas puramente fonológicos ya que en este idioma se considera una “ortografía transparente” o escritura alfabética (López Escribano, 2007). En esta tarea compleja, que es la lectura, intervienen muchos procesos: procesos perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico.

Estas definiciones no son suficientes, aquí estamos hablando de otra relación, la relacionada con el mundo afectivo, la que trasciende lo comprensible, la que transforma el interior. Es por ello que la investigación es sobre la promoción de la lectura de los niños (as) por medio del cuento y la interrelación con el ser humano ya que con la lectura y la escritura nos identificamos y expresamos lo que sentimos por dentro de los cuales se hace un resumen en el que se destacan autores como: Bettelheim (1990) en su libro titulado: **“Psicoanálisis de los cuentos de hadas”**. El pequeño está sujeto a sentimientos desesperados de soledad y aislamiento y a menudo experimentan una angustia mortal. Generalmente es incapaz de expresar en palabras esos sentimientos, y tan solo puede sugerirlos indirectamente: miedo a la oscuridad, a algún animal, angustia, respecto a su propio cuerpo, los cuentos de hadas nos dicen, también, que si uno ha encontrado ya al verdadero amor adulto no tiene necesidad de buscar la de hadas, el mismo le ayuda a comprenderse y alienta el desarrollo de su personalidad su objetivo general y sus

conclusiones a fin de presentar un respaldo sobre la factibilidad y la necesidad existente de investigar sobre el tema planteado ya que es una herramienta útil para el ser humano.

En tal sentido, en esa búsqueda de significación en donde los niños y niñas se sumergen en ese mundo de letras y símbolos y más allá de eso, se involucran en un mundo maravilloso como la imaginación y la creatividad, por cuanto hemos desarrollado una serie de actividades, donde trabajamos con un recurso didáctico llamado el Kamishibai, quien nos abre las puertas a un espacio diferente, innovador para potenciar, fortalecer la lectura, la escritura, la imaginación y la creatividad en los niños y niñas que se encuentran en esa unidad educativa.

Es de hacer notar, que el Kamishibai (紙芝居³), literalmente significa "drama de papel", es una forma de contar historias que se originó en los templos budistas de Japón en el siglo XII, donde los monjes utilizaban emaki (pergaminos que combinan imágenes con texto) para combinar historias con enseñanzas morales para audiencias mayormente analfabetas. Se mantuvo como un método para contar historias durante varios siglos, pero posiblemente se le conozca más por su renacimiento en los años 1920 hasta los años 1940. El gaito kamishibaiya, o cuentista golpeaba dos pedazos de madera comúnmente unidos por una cuerda, llamadas hyoshigi, para anunciar su llegada a las diferentes villas.

Los niños que compraban dulces a los gaito kamishibaiya tomaban los primeros asientos al frente del escenario. Una vez ubicada la audiencia, gaito kamishibaiya contaba varias historias utilizando para ello un pequeño escenario de madera que en la mayoría de los casos poseían muchos detalles artesanales en el que se insertaban ilustraciones que se iban removiendo a medida que se contaba la historia. Las historias eran a menudo series de cuentos cuyos nuevos episodios eran contados en cada visita a las villas.

El resurgir del Kamishibai se puede asociar a la gran depresión de los años 1920 donde se convirtió en un medio en el cual los desempleados podían ganar una pequeña cantidad de dinero. La tradición fue en gran medida suplantada por la llegada de la televisión entrando en los años 1950, pero fue recientemente revivida en las bibliotecas

japonesas y escuelas elementares. En los marcos de las observaciones anteriores, podemos decir que el kashimibai es un recurso de mucha utilidad ya que nos muestra un sinnúmero de oportunidades para la promoción de la lectura, la escritura, la imaginación y la creatividad, ya que por medio de este los niños y niñas pueden experimentar de una manera diferente los cuentos, desde la preparación de este hasta el resultado que sería el final del cuento.

Es una estrategia pedagógica que nos promueve una herramienta para impresionar a los niños y motivarlos a tener amor por la lectura el propósito de contarles cuentos que nos contaron, es una forma para promover la lectura en ellos y que a futuro ellos sean transformadores donde los niños y niñas van a desarrollar sus habilidades análisis, imaginación intercambiar opiniones. Este recurso permite Indagar en los niños y niñas sus conocimientos previos acerca de los cuentos que le contaron cuando eran pequeños y cuál fue el que más le llamo la atención y puedan construir nuevas historias y puedan ser investigadores.

Mientras se escuchan cuentos estamos sintiendo de uno u otro modo, quizás disfrutando del tema o de repente fastidiados y aburridos porque no nos llama la atención; aquí podemos apreciar entonces los estados de ánimo de los niños. Esto nos permitirá buscar material que nos proporcione cuentos cortos y con imágenes grandes y llamativas que capte a los niños y les llame la atención y se sientan alegres, cómodos al momento de escuchar la lectura de esta forma se estará creando un hábito de lectura.

Del cuento a los cuentos que me contaron.

Se definirá al cuento como un relato o narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Aparecen en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un sólo foco temático. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional. "El cuento" significa recuento de acciones o sucesos reales o ficticios. Es difícil decir con exactitud cuándo se originó el cuento, y ello se debe en gran parte a los equívocos que conlleva su mismo nombre. Cabría, por lo tanto, distinguir en el concepto cuento, dos aspectos distintos: el relato fantástico y la narración literaria de corta extensión,

oponiéndose así a la idea de novela, estos dos aspectos no son excluyentes, a menudo se dan en la misma obra, y tienen como base común el hecho de tratarse de relatos breves, generalmente en prosa; pero suelen representar dos vertientes claramente diferenciadas del mismo género literario.

No se sabe con exactitud cuándo comenzó a utilizarse la palabra "cuento" para señalar un determinado tipo de narrativa, ya que en los siglos XIV y XV se hablaba indistintamente de apólogo, ejemplo y cuento para indicar un mismo producto narrativo. Boccaccio utilizó las palabras fábula, parábola, historia y relato. Estos nombres han ido identificándose con una forma de narración claramente delineada. Tenemos a Javier Villafaña, Titiritero, dramaturgo, poeta y narrador quien inventó el viaje como modo espiritual de vida. Contaba que un día, desde el balcón de la casa de su hermano, él y su amigo Juan Pedro Ramos, también poeta, vieron pasar un carro cargado de heno y sobre éste un muchacho acostado “mirando el cielo mientras masticaba un pastito largo y amarillo”; eso los inspiró a armar la carreta La Andariega con el teatrillo de títeres incorporado y a emprender un viaje por los caminos de provincia guiados por el animal de tiro, a su antojo, sin metas, sin tiempo. Corría el año 1935 y el proyecto llevó alrededor de dos años de preparación.

De allí en más La Andariega fue el nombre de su teatro y éste, ya en carro, ya en canoa, en automóvil, en tren, en avión y en diferentes vehículos recorrió primero la Argentina, los países de América y luego Europa; llegó al Asia. Lo convirtieron en ciudadano de todas partes. El cuento es extraordinariamente favorable para la adquisición del lenguaje. Es una actividad tradicional que debe seguir siendo privilegiada en la escuela. Para Delaunay (1986-1938) el cuento “abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación”.

CAPÍTULO III

CAMINO METODOLÓGICO

Naturaleza de la investigación

Este trabajo de investigación será abordado a partir de la investigación cualitativa sobre procesos socio-educativos, a partir de allí se pueden considerar los siguientes aspectos:

- ✓ Produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.
- ✓ Los investigadores son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio
- ✓ Se puede comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa por eso se dice que implica una observación naturalista.
- ✓ Asume una realidad dinámica, con perspectiva desde adentro y próxima a los datos.
- ✓ Parte de una concepción múltiple de la realidad, holista y compleja.

En ese mismo sentido, Martínez (2006) define el término "cualitativo". Ordinariamente, se usa bajo dos acepciones. Una, como cualidad: "fulano tiene una gran cualidad: es sincero". Y otra, más integral y comprehensiva, como cuando nos referimos al "control de calidad", donde la calidad representa la naturaleza y esencia completa y total de un producto. Cualidad y calidad vienen del mismo término latino *qualitas*, y éste deriva de *qualis* (cuál, qué). De modo que a la pregunta por la naturaleza o esencia de un ser: ¿qué es?, ¿cómo es?, se da la respuesta señalando o describiendo su conjunto de cualidades o la calidad del mismo. Contextualizando para la investigación tenemos que en el paradigma cualitativo, el propósito consiste en describir e interpretar sensiblemente exacta la vida social y cultural de quienes participan. En este caso también se intervino la realidad, pues a partir de la necesidad de comprender, también en continuidad se propiciaron acciones que intentaron transformar la realidad.

Diseño de la Investigación

La dinámica de este trabajo nos llevó a considerar dos diseños. En principio por el tiempo con el que contábamos para la práctica quisimos hacer una investigación exploratoria, la logramos perfilar, por lo que creíamos que debíamos avanzar a un estudio descriptivo, tomando los dos grados en los que estábamos involucradas como caso para poder caracterizar con detalles lo que sucede en el aula con respecto a la lectura y la escritura. Examinamos que el estudio de caso es una herramienta de investigación fundamental en el área de las ciencias sociales. El estudio de caso analiza temas actuales, fenómenos contemporáneos, que representan algún tipo de problemática de la vida real, en la cual el investigador no tiene control. Al utilizar este método, el investigador intenta responder el cómo y el por qué, utilizando múltiples fuentes y datos. Según Martínez Carazo, el estudio de caso es:

“Una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares, la cual podría tratarse del estudio de un único caso o de varios casos, combinando distintos métodos para la recogida de evidencia cualitativa y/o cuantitativa con el fin de describir, verificar o generar teoría” (p.174).

Siguiendo la definición anterior, podemos afirmar que el estudio de caso desempeña un papel importante en el área de la investigación ya que sirve para obtener un conocimiento más amplio de fenómenos actuales y para generar nuevas teorías, así como para descartar las teorías inadecuadas. También el uso de este método de investigación sirve, especialmente, para diagnosticar y ofrecer soluciones en el ámbito de las relaciones humanas, principalmente en psicología, sociología y antropología.

Pérez Serrano (1994) muestra las siguientes características sobre la metodología empleada en el estudio de casos:

- ✓ Particularista: orientada a comprender profundamente la realidad singular (un individuo, un grupo, una situación social o una comunidad). Interesa la comprensión del caso, y esta característica es útil para descubrir y analizar situaciones únicas.

- ✓ Descriptivo: El producto final es obtener una rica descripción. La descripción es contextualizada, es decir, que la descripción final implica siempre la “consideración del contexto” y las variables que definen la situación.
- ✓ Heurístico: ilumina la comprensión del lector, pretende ampliar o confirmar lo que ya sabe. Se constituye una estrategia encaminada a la toma de decisiones que luego sirven para proponer iniciativas de acción.
- ✓ Inductivo: se basa en el razonamiento inductivo o razonamiento no deductivo (obtener conclusiones generales a partir de premisas que contienen datos particulares. Por ejemplo, de la observación repetida de objetos o acontecimientos de la misma índole se establece una conclusión para todos los objetos o eventos de dicha naturaleza) para generar hipótesis y descubrir relaciones y conceptos.

En el libro, Latorre y Muñoz y Muñoz (1998), por su parte, se exponen distintos rasgos que caracterizan el Estudio de casos:

- ✓ Es una manera de profundizar en un proceso de investigación a partir de unos primeros datos analizados.
- ✓ Apropiado para investigaciones a pequeña escala, en un marco limitado de tiempo, espacio y recursos.
- ✓ Es un método abierto a retomar otras condiciones personales o instituciones diferentes.
- ✓ Lleva a la toma de decisiones, a implicarse, a desenmascararse prejuicios o preconcepciones.

Ahora bien, tomando en consideración estos últimos indicadores, nos vimos comprometidas como futuras docentes, desde el punto de vista de la ética investigativa, pues no podíamos observar la realidad haciendo caso omiso de lo que estábamos observando. Nos impactó que al explorar los cuentos que le habían contado a los niños, estos no los podían escribir porque todavía no estaban alfabetizados, por esa razón comenzamos a participar con una serie de estrategias, razón por la cual modificamos el objetivo de investigación y continuamos la dinámica del proceso realizando una sistematización de experiencia que nos llevó a iniciar un proceso de transformación. “La sistematización valoriza positivamente el «saber popular» y trata de teorizar sobre dicho saber” (Muñoz, 1998, p. 15)

La sistematización de experiencias genera la necesidad de aprehender el significado de lo ejecutado y sus resultados; como una revisión sistematizada de las experiencias, para reflexionar sobre las prácticas educativas con el objetivo de expresar el conocimiento que se ha originado. Lo anteriormente mencionado posibilita la reprogramación sobre la práctica para lograr mejores resultados. A partir de este diseño que fue surgiendo sobre la práctica se desarrollaron los siguientes pasos:

1.- La situación previa.

Marco de referencia que describe el contexto social y teórico en el que se desarrolla la experiencia. A partir de esta etapa se desarrolló el capítulo I de este trabajo.

2.- Los ejes de sistematización.

Normalmente estos ejes son parte de la experiencia que se presumen pueden ser de utilidad para aprender de ellas y en el mejor de los casos generar conocimientos. Los ejes estuvieron relacionados con la promoción de la lectura y escritura y con la importancia de la literatura en el aula (cuentos).

3.- Los objetivos de sistematización.

Como en todo proceso de investigación, los objetivos se constituyen en las expectativas que esperan los investigadores. En el caso particular de la sistematización, están asociados al desarrollo o registro de la experiencia.

4.- La metodología de sistematización.

Como en la mayoría de los casos de investigación cualitativa la metodología es un proceso abierto y flexible. Por esa razón cumplimos una fase inicial con un diseño y continuamos con otro porque así lo exigió la realidad investigativa. Lo más usual es presentar en la metodología por lo menos la descripción y fundamentación de los instrumentos utilizados, así como de los actores participantes e informantes.

5.- El registro de la experiencia.

El registro de la experiencia se constituye en el cuerpo de la sistematización y es entendido como el proceso de reconstrucción histórica de la experiencia, a partir de la información levantada con los actores y a través del uso de los instrumentos previstos para la recolección de datos.

6.- Las conclusiones de la experiencia.

Las conclusiones de la experiencia en la sistematización son la base del conocimiento creado desde la práctica. Lo más interesante fue ver los cambios suscitados durante la experiencia a pesar del corto tiempo y las continuas interrupciones en el proceso de prácticas.

7.- Las lecciones aprendidas del proceso.

Junto con las conclusiones de la experiencia, las lecciones aprendidas son la evidencia más clara del aprendizaje a partir de la experiencia. En ella se valoran los aciertos y las dificultades (Jara, 2001).

Informantes claves

Para lograr recabar información se debe seleccionar personas con conocimientos especiales, para Rodríguez, Gómez, Flores, Jiménez (1996),

“existen dos tipos de personas o grupos con quien debemos contactar. Cada uno de ellos detenta al menos una forma de poder. En unos casos, el poder se ejerce sobre las instituciones como figuras administrativas y puede impedir o facilitar el acceso a las instituciones educativas. En otros casos, el poder se ejerce sobre la información que resulta más importante para comprender una actuación o un producto educativo. Aquí no se impide el acceso a la institución o al grupo, pero sí a la comprensión del problema estudiado”. (p.20).

Así nos da información de cómo debemos hacer los contactos y cómo mantenerlos:

- Cómo iniciar el contacto
- Vía formal; vía informal.
- Cómo mantener el contacto.

“Es importante que no aparezca como alguien que conoce de antemano qué va a encontrar, que sabe las respuestas a todas las preguntas, sino como alguien rodeado de cierta ingenuidad, que espera sinceramente aprender algo y para quien cada situación es nueva o poco conocida”. (Rodríguez, Gómez, et, al, 1996). (p.45)

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La definición de la técnica a utilizar constituye el primer paso a realizar en la etapa de recolección de datos, su función consiste en determinar la vinculación de aspectos claves a través del registro de datos. La técnica a utilizar en esta investigación se basa en la observación y en la entrevista, piezas fundamentales ya que la observación nos permitirá desarrollar nuestro planteamiento del problema y la entrevista nos permitirá obtener la

información o repuestas a nuestras interrogantes. Los instrumentos serán un diario para anotar todos los registros descriptivos tomados en el campo y las conversaciones realizadas mediante el desarrollo de un guión de entrevista, en la cual se estructurarán preguntas claves a la investigación en curso. A continuación se definen las técnicas:

Observación: Observar es aplicar atentamente los sentidos a un objeto o a un fenómeno, para estudiarlos tal como se presentan en realidad. Observar no es "mirar". La persona común mira a diario animales, agua, árboles, lluvia, sol, estrellas, vehículo, sin inmutarse por ellos. La persona con actitud científica percibe esas mismas realidades y procura "observarlas" para tratar por ejemplo, de explicarse el cómo, el porqué de su naturaleza, y para identificar sus elementos constitutivos. La observación depende en gran medida de los sentidos. Pero, para contrarrestar las limitaciones de nuestros sentidos, el ser humano ha creado instrumentos que lo auxilian para realizar una buena observación. Sirva de ejemplo la Cámara fotográfica o de video.

Para hacer una buena observación, es necesario desarrollar cualidades como las siguientes:

- ✓ Una inteligencia despierta para observar lo que tenga interés científico.
- ✓ Atención concentrada y gran paciencia, pues los fenómenos no se nos presentan en forma total y es necesario esperar atentamente a que aparezcan en la forma más completa que sea posible.
- ✓ Un conocimiento de lo observado y de su ambiente, para mejorar la observación e interpretar los resultados con mayor objetividad.

Las entrevistas: se utilizan para recabar información en forma verbal, a través de preguntas que propone el analista. Quienes responden pueden ser gerentes o empleados, los cuales son usuarios actuales del sistema existente, usuarios potenciales del sistema propuesto o aquellos que proporcionarán datos o serán afectados por la aplicación propuesta. El analista puede entrevistar al personal en forma individual o en grupos algunos analistas prefieren este método a las otras técnicas que se estudiarán más adelante. Sin embargo, las entrevistas no siempre son la mejor fuente de datos de aplicación.

En otras palabras, la entrevista es un intercambio de información que se efectúa cara a cara. Es un canal de comunicación entre el analista y la organización; sirve para obtener información acerca de las necesidades y la manera de satisfacerlas, así como consejo y comprensión por parte del usuario para toda idea o método nuevos. Por otra parte, la entrevista ofrece al analista una excelente oportunidad para establecer una corriente de simpatía con el personal usuario, lo cual es fundamental en transcurso del estudio.

.Técnica de procesamiento de datos

Rodríguez y Pineda (2003), conceptualizan el análisis de datos como: “la aplicación de técnicas de recolección de datos que permiten obtener información necesaria para alcanzar los resultados que, a su vez, harán posible el cumplimiento de los objetivos establecidos y la proposición de las soluciones de la problemática existente. Las técnicas a utilizar en este proceso se tomarán de acuerdo a los datos arrojados, es decir, dependiendo del volumen y el tipo de características a analizar”.

A continuación se presentará las fases en que se recopilaron los datos:

Cuadro n° 1.

Categorización	Codificación	Interpretación	Validación teórica
Luego que se recopilaron los datos en un diario de campo, se extrajeron unas series de categorías, dando como resultado dos macrocategorías: el valor de la palabra y los cuentos que me contaron.	Es la clasificación representada en números arábigos, para tener mejor orden.	1.- Descripción de los hallazgos aislados. 2.- Identificación de relaciones entre variables. 3.- Formulación de relaciones tentativas entre los fenómenos. 4.- Revisión de datos. 5.- Formulación de explicaciones sobre el fenómeno.	Es la que nos permite sustentar la investigación, tomando en cuenta todos los hallazgos encontrados, para consolidar el estudio.

Fuente: practicantes investigadoras: Ana Moreno y Nieves Rujano.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

En todo trabajo de investigación se comienza por la observación, para comenzar a describir y darle cuerpo al método que se va a utilizar. En este capítulo por medio del instrumento de la entrevista se arrojaron datos que demuestran si en los niños y niñas del 2do grado de la escuela Bárbula I el cuento y la lectura eran de su agrado, si sabían analizar, si sabían realizar síntesis y nosotras como investigadoras cómo lograr estos objetivos. Para obtener los resultados, primeramente se consideró, todas las actitudes de los estudiantes ante la realización de lectura de cuentos, composiciones escritas, dramatizaciones, entre otros, como base para la promoción de la misma. Tomando en cuenta que la literatura, tal como nos dice Navas (1995), “es una expresión convencionalmente admitida, que remite a un modo posible de comportamiento de la literatura respecto a un receptor específico y de éste con aquella”.

Con respecto a lo antes citado, nos hace referencia a que la literatura nos brinda un sinfín de posibilidades, donde el mensaje mientras más claro es, mejor recepción tendrá. Por cuanto nos llamó la atención trabajar con un recurso didáctico diferente a los convencionales y visualizar cómo influye en los niños y niñas. Cabe destacar que se tomaron en consideración el diagnóstico y la observación dentro del salón de clases y se pudo detectar en los estudiantes dificultad en la lectura, la escritura y la falta de motivación por parte de los niños y niñas debido a que no se estimulaba o empleaba material creativo para motivarlos a desarrollar hábitos de lectura, por cuanto a toda esta dificultad se comenzó a desarrollar una propuesta pedagógica como es el kamishibai por medio de este recurso se indagó en ellos sus habilidades y conocimientos para promocionar la lectura.

"Es emocionante estar allí, juntos, muchos, iguales, en silencio, unidos por una voz que interpreta para todos el texto, el sentido, el universo... que reproduce una vieja ceremonia de comunión con la palabra. Por momentos, leer pierde su soledad, su silencio, y adquiere una fuerza inaudita, intensa, penetrante". Cassany, (2009).

La anterior cita de Cassany parece especialmente pensada para el ambiente que se crea en torno a la interpretación de un kamishibai. Se refiere a una situación gozosa y satisfactoria. Este autor analiza distintas situaciones de lectura en voz alta en las que normalmente participamos, como lectores u oyentes, en nuestra vida diaria como ciudadanos. Los contextos e intenciones de cada situación pueden ser muy variados y siempre que estén bien organizadas y sean funcionales concluirán como experiencias comunicativas, interesantes y provechosas. Por lo tanto y como reflexión, podemos decir que la influencia que tiene una narración oral satisfactoria en los procesos de animación a la lectura es grande, así que una interpretación de kamishibai debidamente preparada, gozará de dichas características tanto para el intérprete como para el oyente.

A continuación se apreciara la reducción de datos, la cual arrojó dos macrocategorías, donde se verán fundamentadas con los códigos correspondientes, con los que, a su vez, podrán focalizar las evidencias empíricas que las verifican de acuerdo a cada uno de los instrumentos utilizados. Seguidamente la interpretación y contrastación teórica de cada una.

El valor de la palabra en el aula

Cuadro n° 2. Matriz de reducción de datos. Macro categoría I.

Instrumentos (1) Macrocategorías(2)	Registros (1)		Entrevistas(1)
	+	-	
El valor de la palabra en el aula. (2)	R4, R12, R23, R29, R37, R39, R44, R45, R53, R56, R58, R72, R80, R83, R93, R101, R106, R108, R115, R122, R124, R128, R133, R139, R140, R143, R148, R169, R171, R175, R178, R184, R189, R194, R204, R205, R209.	R16, R22, R28, R28, R31, R32, R36, R55, R57, R63, R64, R65, R70, R71, R77, R81, R84, R86, R97, R100, R103, R104, R105, R111, R117, R123, R125, R129, R136, R145, R151, R152, R154, R155, R156, R157, R160, R161, R164, R165, R172, R176, R180, R181, R182, R185, R187, R191, R192, R196, R197, R198, R200, R201, R202.	E1P3, E2P3, E3P3, E4P3, E5P3, E6P3, E7P3, E8P3, E9P3, E10P3, E11P3, E12P3.

Fuente:
Moreno y
Rujano (2014)

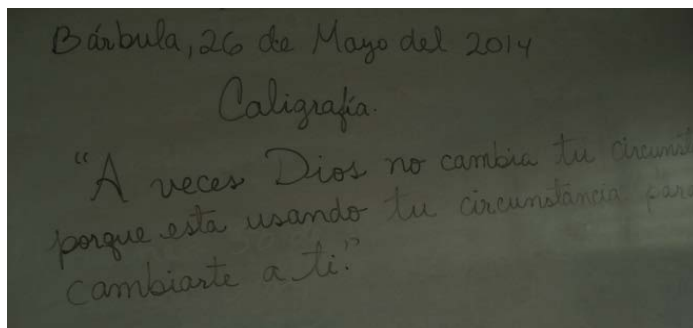
Sabemos que el niño es un sujeto activo y que aprende la lengua escrita de la misma manera que aprende la lengua oral, es decir participando activamente en eventos comunicacionales y es de esta manera como aprende las reglas fundamentales que le van a permitir construir los significados de los mensajes escritos. La lectura dentro de esta concepción, se entiende como el acto de identificar y juntar palabras para descifrar y encontrar el significado. Cabe destacar que dentro de las aulas de clases han llevado la misma línea conductual, donde los estudiantes solo realizan actividades repetitivas sin ningún sentido de valoración en cuanto a conocimientos de un aprendizaje significativo, tal y como lo refiere el dossier de lectura y escritura elaborado por Rubiano (2008) los materiales que se utilizan son cartillas o silabarios, para luego pasar a pequeños textos de tipo: papá fuma la pipa; mamá amasa la masa, que encontramos en los libros de “lectura inicial”. (P.41)

En las prácticas profesionales se pudo constatar lo antes expuesto, ya que las estrategias de enseñanza sobre la lectura y la escritura siguen siendo de una manera convencional, en la mayoría de los casos la maestra utiliza actividades como lo son: caligrafías, copias del texto: copias de la pizarra entre otros. En la investigación se han podido conocer diversos datos e información sobre cómo las maestras imparten sus clases, entre los que se puede señalar:

La docente le informó a los niños (as) que sacaran el cuaderno con el que trabajarán, se trasladó al pizarrón dando inicio a la actividad correspondiente del día realizó un dibujo de una paloma como símbolo de paz junto a un versículo bíblico (MI PAZ OS DEJO, MI PAZ OS DOY, NO COMO EL MUNDO LA DA, YO OS LA DOY) indicando que deberán hacer en caligrafía hasta el final de la página.

Luego la docente se dirigió a los niños (as) informándole que buscaran el cuaderno doble línea con el que trabajarían, se trasladó a la pizarra escribiendo la fecha, nombre de la institución, grado, sección. Junto un versículo de la biblia la cual ellos deberán realizarla como caligrafía.

La docente le facilitó a la practicante su planificación para que la escribiera en la pizarra el contenido correspondiente del día. Se trataba de dibujar los objetos del hogar como: televisor, sofá, cama, Los cuales debían hacerla en el cuaderno como caligrafía.



La docente inició la jornada diaria escribiendo en el pizarrón, Mi árbol genealógico y dibujando un árbol grande con hojas y en cada una de ellas les iba colocando los nombres de la familia papás, abuelos, bisabuelos, tíos, tías indicándole que debían dibujar en su cuaderno el árbol de cada uno de ellos.

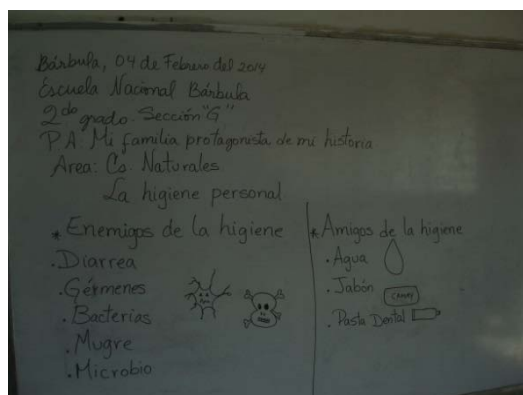
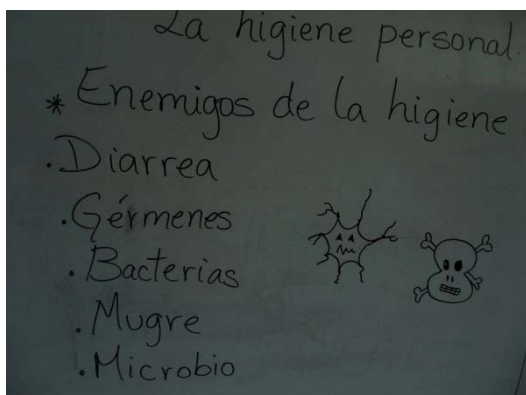


Según esta macrocategoría se puede observar que la docente de aula posee diariamente la misma rutina en su planificación, la mayoría de las actividades las ejecuta en la pizarra para que los niños tomen nota en el cuaderno en una caligrafía.

Durante la ejecución de estas actividades se indagó en los niños desmotivación debido a su repetición a diario al momento de hacer la actividad en el cuaderno, una parte de los niños la realizan rápido mientras que otros se tardaban y se les dificultaba. Los niños

se paraban, caminaban y hablaban con sus compañeros, sacaban punta. Se hizo continuo escucharlos decir que no tenían lápiz o que a su lápiz se le partía mucho la punta, todo con la excusa para dejar la actividad incompleta. Se mostraban fastidiados cansados de escribir. Hubo un niño no realizó la actividad y dibujó un celular en su cuaderno se le preguntó por qué no hacía la caligrafía y respondió que era para abarcar espacio en su cuaderno ya que no le gustaba copiar tanto de la pizarra.

La practicante ante el desagrado de los niños y niñas se dirigió a la docente para ejecutar una actividad diferente, se realizó una dramatización sobre **la higiene bucal**, se visualizó: *la docente era la odontóloga y daba una consulta a la pasante que hacía el papel de madre de tres hijos que tenían problemas de caries, dientes partidos por objetos, rechinar dientes. Ambas actrices daban consejos y tips para mantener la boca sana y saludable, así como también enseñaron un buen cepillado. Los niños disfrutaron la actividad les pareció interesante. Todos llevaron su cepillo, la docente y la practicante les llevaron crema Colgate, listerine, hilo dental invitándolos para ir al baño en compañía para poner en práctica la técnica del cepillado.*



Al día siguiente, la docente en unión con la practicante pasa al frente del salón y dramatiza el cuento diciendo que hay tres enemigos de la higiene que son: Diarrea, bacterias, microbios que quieren enfermar a los niños de la ciudad porque juegan y no se lavan sus manos antes y después de comer, no lavan las frutas cada vez que comen. Pero hay una amiga que puede combatir ese virus se llama la señora higiene, y es el agua y el jabón, solo ella podrá combatir a esos enemigos. Así sucesivamente hasta terminar el cuento. En

seguida la practicante le indicó que debían realizar un dibujo de lo que más les gusto de la dramatización. En este momento se pudo detectar como los niños utilizaban la imaginación en el momento de dibujar; los niños realizaban la actividad comentando acerca del cuento. Todos hicieron la actividad exitosamente.

Al momento de ver la misma rutina dentro del aula se le propuso a la docente realizar dramatizaciones sobre los temas a tratar involucrando a los niños para que formaran parte de ser protagonistas en esta estrategia se logró observar en los niños y niñas interés por conocer algo nuevo y ponían en práctica las actividades que se llevan en la vida cotidiana. Por medio de actividades variadas se puede captar el interés de los niños y motivación así cada clase le será más divertida al momento de aprender donde se podrá apreciar sus habilidades y conocimientos previos para lograr nuevas transformaciones. En estas actividades se logró visualizar en el rostro de cada niño la satisfacción que le brotaba de sus caritas y lo más importante es escuchar comentarios positivos de los niños (as) de acuerdo a la actividad que se realizaba la cual fue exitosa.

Los Cuentos que me contaron

Cuadro n° 3. Reducción de datos. Macro categoría II.

Instrumentos (1) Macro categorías(2)	Registros (1)	Entrevistas(1)
Los cuentos que me contaron. (2)	R71, R96, R97, R103, R136, R155, R158, R160, R165, R176, R180, R185, R191, R197, R202, R210.	E1P1, 2, 4, 5,6. E2P1, 2, 4, 5,6. E3P1, 2, 4, 5,6. E4P1, 2, 4, 5,6. E5P1, 2, 4, 5,6. E6P1, 2, 4, 5,6. E7P1, 2, 4, 5,6. E8P1, 2, 4, 5,6. E9P1, 2, 4, 5,6. E10P1, 2, 4, 5,6. E11P1, 2, 4, 5,6. E12P1, 2, 4, 5,6.

Fuente: Moreno, Rujano (2014)

Esta macrocategoría nos muestra todos aquellos cuentos que dentro del aula compartimos, a medida que las practicantes investigadoras fueron motivando a los niños y niñas con lecturas de cuentos, en la mayoría de los casos los estudiantes preferían el trabajo en equipo, en lugar del individual. Mostraban interés en leer materiales diferentes a los escolares (comics, revistas, cuentos, entre otros) lo cual ha generado en el grupo se recuperen los temas de su interés y se fomente la lectura en voz alta. De tal modo se les pidió que con la ayuda de un adulto elaboraran un cuento, bien sea por medio de dibujos o escritura convencional, dando como resultado sus producciones más tarde construyeron su propio Kamishibai. A continuación se les presentará todos los cuentos que se les contaron a los estudiantes en el aula de clases:

Las zapatillas del abuelo

La practicante invitó a los niños (as) a mantenerse cómodos y a prestar atención para leer el cuento (las zapatillas del abuelo) el cual posee una serie de preguntas que debían responder en su cuaderno los que saben escribir. Los que no, lo harían oral con la practicante y suplente. Los niños al momento de escuchar el cuento se observaba atentos por escuchar un nuevo cuento se mantenían cómodos y prestaban atención por la lectura les encantó y comentaban con sus compañeros que el mismo era bien interesante.

Ricitos de oro

Al comenzar mostrándole el cuento (Ricitos de oro) algunos niños ya lo conocían al momento de leerlo algunos lo iban relatando mientras otros no lo conocían y le decían a sus compañeros que hicieran silencio para poder escucharlo. Ocho niños se pararon cerca de la practicante y permanecieron tranquilos escuchando el cuento. Para culminar se les informó que debían responder las preguntas y crear un dibujo referente al tema donde incluyeran las medidas grande, mediano, pequeño.



Diablo te

La practicante se dirige a los niños (as) anunciándole que debían colocarse en círculo y permanecer serenos para narrarles el cuento de “Diablo te” A los niños le llamó la atención observando las imágenes y ansiosos por escucharlo. A medida que se leía los niños mostraban interés poniendo cara de alegría. Para finalizar se le realizó una serie de preguntas ¿Cómo les pareció el cuento? ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Cuál era el personaje? Se le pidió a los niños realizar un dibujo en su cuaderno formulándoles una pregunta ¿En qué lugar quisieran estar según el cuento? El cuento Diablo te les llamó la atención a los niños/as, se pudo observar los dibujos que realizaban y no podían faltar los comentarios entre ellos.

Noche de las estrellas

Al momento de relatarles el cuento, los niños pretendían estar muy cerca de la practicante. Se resbalaban entre ellos mismos, lo que mostraba el interés por escuchar mejor. A medida que se les leía, algunos niños más se acercaban. Se les hizo un llamado de atención para que se organizaran y así todos pudieran escuchar, de lo contrario no se podía llevar a cabo la actividad. Los niños durante las lecturas demostraron alegría por la actividad se realizó un dibujo referente al tema donde los niños(as) expresaron en el dibujo que la noche es divertida para estar reunida con su familia en casa ver televisión, comer, y acostarse a dormir. Mientras a otros no le gusta porque piensan que les va a salir algo feo.



Palabrerías: Expresiones populares para divertirse sin ton ni son... y trabalenguas

Esta actividad se llevó a cabo por la profesora Flor Gallego de la Universidad de Carabobo junto a nuestra tutora Elizabeth Rubiano. Al entrar al aula saludaron a los niños y les comenzaron a contar del libro de Palabrerías: Expresiones populares para divertirse sin ton ni son. Autora Elvia Sil vera Editorial Alfaguara luego trabalenguas, los estudiantes se mostraron muy interesados en las lecturas. No cesaban las sonrisas y muestras de afecto.

Los niños se agrupaban cerca de la profesora se movían y hablaban mucho la practicante se dirigió a los niños informándoles que debían hacer silencio y permanecer tranquilos de lo contrario no podían escuchar. La profesora dio inicio a la actividad y les platicó sobre:

¿Cuál es el colmo de un oftalmólogo?

R: curar el ojo de una cerradura

¿Cuál es el colmo de un zancudo?

R: morir de aplausos

¿El colmo de un jardinero?

R: regarse las plantas de los pies

¿El colmo de un abogado?

R: perder el juicio

Seguidamente les conversó de unos refranes como:

- *De chiripa me salvé por un pelito.*
- *Oído al tambor.*

- *Cada loco con su tema.*
- *Cada quien tiene la manera de matar pulgas.*

Trabalenguas

Perejil como perejil cené con tanto perejil me emperejilé. Luego se les pidió a los niños/as construir trabalenguas con otras comidas:

- *Galleta comí galleta cené con tanta galleta me engalleté.*
- *Chocolate comí, chocolate cené, con tanto chocolate me enchocolaté.*
- *Coco comí coco cené con tanto coco me enconqué.*
- *Ensalada comí ensalada cené con tanta ensalada me ensaladé.*
- *Espagueti comí espagueti cené con tanto espagueti me reventé o me empagueticé.*
- *Caraota como caraota cené con tanta caraota me encaragoticé.*
- *Pan como pan cené con tanto pan me empanicé.*

La historia de un perro, chivo, tigre

Los niños estaban emocionados alegres en su mirada manifestaban gozo a medida que se les narraba, prestaban atención y proporcionaban sus opiniones con sus compañeros mientras otros mantenían su mirada y la mente enfocada en el cuento parecía que andaba volando su imaginación. Aunque a veces se embochinaban y hacían mucho ruido y escándalo. La profesora les hacía a veces un llamado de atención de lo contrario no seguía el cuento. Los niños se fueron encaminando y prestando atención a medida que se les iba narrando la historia, se sonreían, parecían estar dentro de la narración, se quedaban mirando a la profesora con la boca abierta y escuchando mientras dos niños

parecía no llamarles la atención se movían mucho en la silla y la niña se retiró fuera del aula por un momento.

Al finalizar el cuento todos aplaudieron, una niña comenzó a decir que ella se sabía un cuento y comenzó contando un pedacito se trataba de cómo se contamina el ambiente de basura.



La semilla que no quería crecer (cuento inventado)

*Este cuento nació de una actividad propuesta por la maestra mediante una exposición en el aula sobre el proceso del desarrollo de una semilla. Por cuanto se pensó en una nueva manera de seguir con el tema se les hizo entrega de materiales tales como: media panty, alpiste, aserrín, ojos de plásticos, ligas. Se comenzó dándole las instrucciones de cómo realizar un muñeco para aprender el proceso de la germinación de una semilla. Debían llevarse el muñeco a la casa y esperar la sorpresa de cómo le iba creciendo el cabello (las hojas) a medida que pasaba el tiempo surgieron muchas interrogantes por parte de los niños debido a que no le salía cabello entonces me dispuse a construir un cuento en conjunto con los niños de ahí salió el nombre del cuento “**La semilla que no quería crecer**” así se construyó el cuento inventado.*

A los niños (as) les encantó, ya que mostraron atención por la lectura y expresaron sentimientos de felicidad. Durante esta acción se logró visualizar el interés por parte de los niños de aprender algo innovador ya que por medio de ese contacto con objetos y

práctica obtienen otros conocimientos de aprendizaje con los cuales se les enseña a ir más allá a ser grandes niños investigadores y salirse de la rutina.



REFERENCIAS

- Bettelheim, B. (1999). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. España.
- Cassany, D. (2009). Para ser letrados, voces y miradas sobre la lectura. Barcelona.
- Currículo Nacional Bolivariano. (2007). Ministerio del poder popular para la Educación. Caracas. Venezuela.
- Colomer, T. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual libro en (libro en línea) Madrid. Editorial: síntesis. Disponible: <http://www.casadellibro.com/libro-introducción-a-la-literatura-infantilactual/978849756696964/1771569>. (Consulta: 2014, Mayo 25).
- Cruz, R. (2009). El cuento como estrategia metodológica para mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas del cuarto grado de educación primera. (Resumen en línea). Trabajo de grado no publicado, Universidad Nacional de Trujillo. Perú. Disponible en: html.rincondelvago.com/elcuento-como-estrategia-metodologica-para-mejorar-la-lectura-y-la-escritura.html. (Consulta: 2014, Junio 4).
- Diccionario de la lengua española (DRAE). (2001). 22º edición. Madrid.
- Duarte y Flores. (1998). Medios para promoción de la lectura y la escritura. (Libro en línea). San Cristóbal. Venezuela. Disponible en: biblioteca.universitaria.net.../params/...medios-promocionar-lectura-escritur... (Consulta: 2014 Mayo 16).
- Fernández, Llopis y otros. (1993). Trastornos de los aprendizajes. Madrid.
- Ferreiro, E. (1987). Los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño. México. Siglo XXI

- García, G. (2003). La comprensión de la lectura (libro en línea). Barcelona.
Editorial: Paidós. Disponible en:
www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/alon3/10-03-garcia.pdf. (Consulta:
2014, Junio 18).
- Jara, O. (2001). Desafíos de la sistematización de experiencias.
- Martínez, C. (2006). El estudio de caso.
- Muñoz, F. (1998). El bosque o el árbol, balance sobre sistematización de experiencias de desarrollo. Lima. Perú.
- Navas, G. (1995). Introducción a la literatura infantil: Fundamentación teórica – crítica (I). Caracas. Venezuela.
- Pérez, S. (1994). Características sobre la metodología.
- Reyes, Y. (2007). La casa imaginaria lectura y literatura en la primera infancia. Colombia.
- Rodríguez, Y. y Rodríguez, P. (2012). La experiencia de investigar. Universidad de Carabobo. Venezuela.
- Rubiano, E. (2006). Dossier de lectura y escritura. Universidad de Carabobo. Venezuela.
- Schritter e Istvan. (2005). La otra lectura, la ilustración en libros para niños. Buenos Aires.
- Valera. (2000). La promoción de la lectura de la biblioteca escolar.
- Villafañe, J. (1937). Los cuentos que me contaron.

Anexos

ANEXO A
MATRIZ DE ANÁLISIS DE DATOS
DÍA 20-01- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R1	Se inicia el último período de las Prácticas Profesionales III, correspondientes al 10mo semestre. La entrada se llevó aproximadamente a la 1:00 pm. En la institución donde se reunió las practicantes.	-Inicio de prácticas profesionales III
R2	Se comento acerca de la nueva experiencia por adquirir dando tiempo a que llegara la profesora Rosario. A las 3:00pm se incorporó a la institución de Bárbula I se dirigió expresando algunas palabras y luego se trasladó con cada una de las practicantes dentro de cada aula a presentarla y dejarla en el grado correspondiente.	-Incorporación de practicante al aula
R3	Al entrar al aula de 2do Grado Sección “G” la cual tiene una matrícula de 35 alumnos 21 niños y 14 (as); quienes actualmente son asistidos por la Docente Titular Harlyn González, inicio dando la bienvenida a la practicante, los niños y niñas se mostraron emocionados y dispuestos a compartir con la practicante haciendo preguntas como: cuál era su nombre y si iba a durar mucho tiempo con ellos.	-Matricula de 35 alumnos (21 niños y 14 niñas)
R4	Seguidamente la docente de aula se incorporó a las actividades que realizaban los niños (as) en el que tenían en la pizarra actividades de completar palabras y la otra de números. Algunos de los estudiantes ya habían realizado las actividades	Actividades de completar palabras.
R5	la docente de aula me comento que había niños que se le hacía fácil realizar dichas actividades, mientras otros no querían hacer nada porque no sabían escribir	Diagnóstico sobre la lectura y escritura
R6	Pero con la ayuda de ella se han motivado un poco en hacerlo, otros se distraen y se les dificulta y tardaban mucho en realizarla. Siguientemente la docente se acercó hacia la practicante NA, para que la ayudara a la señora de mantenimiento para retirar recursos del P.A que estaban colgado en el techo junto con los adornos de navidad.	- Motivación por parte de niños
R7	Al culminar me traslade a la docente de aula preguntándole acerca de la planificación, y cuál era su P.A ella me respondió que se llamaba Mi familia protagonista de mi historia. También me comento sobre la matricula, y del trabajo diario. La docente facilito su cuaderno de planificación se detalló cuidadosamente.	-Practicante conoce P.A
R8	A las 4:30 aproximadamente se realizó la despedida de las practicantes de la institución.	Despedida.

DÍA 22-01- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González.

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R9	Al entran al salón de clases se comenzó dando la bienvenida a los niños (as) y dar gracias a dios por un día más de vida, luego se entonó el Himno Nacional.	-Bienvenida.
R10	La docente se incorporó a las actividades planificada en unión a la practicante se inició colocando la fecha, el nombre de la institución, el grado, el número de la sección en el pizarrón.	-Desarrollo de planificación
R11	La docente llamo a 5 niños por su nombre los llevo afuera de la puerta a que permanecieran un rato de pie, como sanción por discutir con algunos compañeros y no estar tranquilos en el aula de clase.	Realización de caligrafías por parte de los alumnos
R12	La docente estaba en su escritorio listándose y maquillando los labios de color marrón ya que más tarde iba a realizar una reunión con los representantes con motivo de la entrega de boletines.	- Entrega de boleta a los representantes
R13	Posteriormente la docente se dirigió a la puerta e invito a los niños que tenía afuera de la puerta a que pasaran al salón para que realizaran la actividad. Todos realizaron la actividad algunos se les dificultaba y tardaba en realizarla pero de igual forma lograron crearla.	- Dificultad para realizar la actividad
R14	A las 2:06 tres alumnos se trasladaron con su cesta al comedor a buscar la comida la repartieron y rezaron la oración a dios dando gracias por los alimentos.	-Se lleva a cabo el almuerzo
R15	Posteriormente se llevó a cabo el plan de integración, donde se invitó a los niños (as) a formar un grupo de seis y otros de siete, Se les entrego unas fichas con letras y dibujos a cada grupo dándole las instrucciones de lo que debían ejecutar y el que culminara primero se ganaba un cotillón.	-Desarrollo del plan de integración.
R16	Más tarde la docente se trasladó a la puerta y recibió un representante lo invito a que tomara asiento y se pusieron a hablar donde les comentaba sobre el rendimiento y dificultades de su hijo y les comentaba sobre el P.A que estaba trabajando y culminaba entregando la boleta, así sucesivamente lo hacía con los representantes que iban llegando.	- Entrega boleta
R17	La practicante sale con los niños fuera del aula a recreo mientras la docente entregaba la boleta a cada representante que fuera llegando.	-Receso fuera del aula.
R18	Los niños y niñas después del recreo se mostraron indisciplinados, agresivos y violentos, no prestaban atención a las indicaciones de la practicante.	-Alumnos no muestran respeto.

DÍA 23-01- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras

N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R19	Se ingresó al aula a la 1pm, los estudiantes recibieron a la practicante con un beso y un abrazo.	-Recibimiento.
R20	La practicante se dirigió a los niños y niñas que se colocaran en su respectivo pupitre, arreglaran sus cosas y se colocaran de pie para entonar el Himno Nacional y rezar la oración de dar gracias a dios.	-Entonan Himno Nacional.
R21	Luego la docente se dirigió a los niños y les comento que se celebraba 56 años del derrocamiento de (Marcos Pérez Jiménez) desde entonces comienza la democracia en Venezuela.	-Exposición a los niños sobre record amiento de ex presidente
R22	La docente le coloco una actividad en el pizarrón que decía, hoy celebramos 56 años de democracia en Venezuela la cual deberá realizar esa caligrafía en el cuaderno hasta el final de la hoja.	- Desarrollo de planificación
R23	La actividad se llevó a cabo donde algunos niños (as) terminaron y otros la dejaron incompleta. La docente se dirigió a los niños informándoles que sacaran el cuaderno de ciencias sociales y que escribieran el P.A que estaba en la pizarra, Mi familia protagonista de mi historia. La docente les platico sobre el concepto de familia formulándole una serie de preguntas como: ¿Qué entienden cómo familia? ¿Cómo está conformada la familia? ¿Con quién vive en su casa? entre otras.	-Formulación de preguntas a los estudiantes
R24	Seguidamente se indicó de dibujar a su familia y pintarla. A las 2:25 dos niños se trasladaron al comedor a buscar la comida regresando la repartieron a sus compañeros dando gracias a dios.	- Almuerzo
R25	Para finalizar la practicante les ordeno que asearan el aula, pero los estudiantes no atendían por cuanto realizo un llamado de atención para que no se maltrataran psicológicamente entre ellos mismos, debido a eso la docente decidió que algunos niños podían salir afuera mientras que el resto permanecieron dentro del salón.	-Anarquía por parte de los estudiantes.

DÍA 27-01- 2014

Grupo Observado: 2º Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2º Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R26	Al entrar al aula los niños (as) entonan el Himno Nacional, luego se rezó la oración de dar gracias a dios.	-Entonan el Himno Nacional
R27	Seguidamente la practicante les informo a los niños que hicieran un círculo que iban a cantar una canción (palomita blanca).	-Canción (palomita blanca)
R28	la docente le informo que sacaran el cuaderno de cuadriculado con el que trabajarían se traslado al pizarrón dando inicio a la actividad correspondiente del día escribió la paz y realizo un dibujo de una paloma, la practicante se unió a la planificación ayudando a que los niños copiaran en el cuaderno un versículo bíblico (MI `PAZ OS DEJO, MI PAZ OS DOY, NO COMO EL MUNDO LA DA, YO OS LA DOY) indicando que deberán hacer la caligrafía,	Realización de caligrafía tomada del pizarrón
R29	la practicante supervisaba para que los niños realizaran la actividad	Observación de practicante a la actividad
R30	La mayoría la hizo mientras a otros niños se les dificultaba. Los niños (as) se sentían fastidiados cansados de tanto escribir se paraban mucho a sacar punta y a caminar por el salón.	Dificulta en algunos niños para desarrollar actividad
R31	Posteriormente la docente informo a los niños que sacaran el cuaderno de matemática. La practicante copio el tema en el pizarrón se trataba de formas geométricas como: triangulo, rectángulo, cuadrado, circulo, rombo, pentágono, hexágono, se les explico a los niños las figuras que nos rodean tiene formas, invitándolos a que observen al rededor y encontrara algunas figuras en lo que nos rodea.	Exposición de las formas geométricas
R32	Más tarde dispusieron a almorzar dando gracias a dios por el pan de cada día. Seguidamente la practicante invito a los niños (as) formar cuatro grupos haciendo entrega de un papelito que indicaba la figura geométrica que deberá trabajar cada grupo, la actividad era dibujar en el cuaderno figuras de objetos con el mismo modelo de la figura entregada en el papel.	-Actividad de figuras geométricas
R33	Para finalizar los niños tomaron receso fuera del aula haciendo unos juegos debido a que corrían se agarraban y se caían al piso, la docente los dejo poco tiempo invitándolos a pasar al aula a realizar una actividad mientras se hacia la hora de salida.	Durante el receso se observa mal comportamiento

DÍA 28-01- 2014

Grupo Observado: 2º Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2º Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R34	Al entran al salón de clases los niños y (as) que asistieron el día anterior saludaron a la practicante con un beso y un abrazo,	-Bienvenida
R35	Se inició la jornada entonando el Himno de Carabobo, donde hubo una matrícula de 28 niños entre ellos 13 hembras y 15 varones.	-Himno Nacional
R36	Luego la practicante les informo que sacaran el cuaderno doble línea, se traslado a la pizarra escribiendo la fecha, el nombre de la institución, el grado, Y la sección. La docente le facilito el cuaderno de planificación para que escribiera un versículo de la biblia la cual ellos deberán realizarla como caligrafía.	-Alumnos toman nota del contenido de la pizarra.
R37	Más tarde la practicante borro la pizarra y escribió el P.A Mi familia protagonista de mi historia y el tema del día MIS DIENTES Y LA HIGIENE BUCAL. La docente dibujo un diente colocándole sus respectivas partes y tipos de dientes indicándoles que debían hacerlo en su cuaderno.	-Dramatización sobre (la higiene bucal)
R38	Seguidamente la pasante junto con la docente dio inicio a una dramatización sobre (la higiene bucal) donde la docente era la odontóloga y daba una consulta a la pasante que hacia el papel de madre de tres hijos que tenían problemas de caries, dientes partidos por objetos, rechinar dientes. Ambas actoras daban consejos y tips para mantener la boca sana y saludable, así como también enseñaron un buen cepillado. Los niños disfrutaron la actividad les pareció interesante. Todos llevaron su cepillo, la docente y la practicante les presento Colgate, listerine, hilo dental invitándolos para ir al baño en compañía para poner en práctica la actividad.	-Motivación por la actividad
R39	Al culminar el ensayo la Practicante Ni, del 2dº grado Sección “G” invita a los niños a que busquen el cuaderno y realicen un dibujo de lo que más le llamo la atención y que lo colorean.	-Efectuar dibujo de acuerdo a la dramatización
R40	Más tarde los niños y niñas se dedicaron a almorzar dándole gracias a dios por el pan de cada día bendiciendo las manos que los preparo.	- Almuerzo
R41	Algunos niños permanecían comiendo y tranquilos, mientras otros guardaban el almuerzo para llevárselo se sentían fastidiados, otros molestaban a sus compañeros donde gritaban y peleaban.	-Falta de disciplina
R42	A las 4 y 30 pm nos dirigimos al patio principal para que tomaran recreo dando tiempo a que llegara la hora en que los padres fueran a buscarlos.	Despedida

DÍA 29-01- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R43	Se inició la jornada dando la bienvenida a los niños (as), ubicándose cada uno de ellos en su respectivo puesto y otros con la docente, todos de pie entonando el Himno del estado Carabobo.	- Bienvenida
R44	La practicante se traslado a la pizarra copiando la fecha y el contenido correspondiente del día se trataba de los objetos del hogar como: televisor, sofá, cama. La cual los niños deberá hacerla en el cuaderno como caligrafía.	-Alumnos toman nota de la pizarra,
R45	Luego se les entrego un libro a cada uno de ellos para que realizaran una copia la mayoría culmino la actividad mientras otros se fastidian, hablaban mucho, se gritan, y se paran dejándola la actividad incompleta, la docente les llamó la atención a algunos niños y niñas solicitándole que guardarán todos sus cuadernos y útiles en el bolso y se ubicaran pegados de la pared al final del salón, donde los tuvo alrededor de 20 minutos, recordándoles que hasta que no hubiese absoluto silencio en el aula, no procedería a asignar los puestos fijos.	Copia
R46	A las 2:40 comienza el almuerzo dando gracias a dios por los alimentos y también a las manos que la prepararon. En ese tiempo me dispuse a recortar una cartulina en forma de anillos para que los niños construyan una oración donde se incluyan las palabras de respeto, amor, paz, bondadoso, libertad, generoso, humildad, asimismo colabore en recortar unas palomas que dibujaba la docente para dársela a los niños para que las llevara el día del desfile con motivo a la celebración de 43 años de fundada la escuela.	Merienda
R47	Cuando había silencio en el aula, NA fue llamando a cada niño (a) y los fue ubicando en pequeños grupos de trabajo que deberán ser respetados mientras ella este en el aula, al estar sentados todos los niños presentes se les hablo hasta la hora de la salida (5:30pm) acerca del comportamiento general del aula, recordándole que deben respetar a sus padres, maestros, y sus compañeros etc.	Actividad de despedida

DÍA 30-01- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R48	La docente inició la jornada diaria escribiendo en el pizarrón, Mi árbol genealógico y dibujando un árbol grande con hojas y en cada una de ellas les iba colocando los nombres de la familia papas, abuelos, bisabuelos, tíos, tías indicándole que deben dibujar en su cuaderno el árbol de cada uno de ellos.	Alumnos toman nota del contenido de la pizarra
R49	En el tiempo libre me dedique a conversar acerca del grupo de niños si tenían alguna diversidad,	Observación al grupo de alumnos
R50	la docente me comento que la mayoría vive con sus padres, que hay un niño con TDH y que tiene tratamiento mientras hay otra niña que los padres la tenían con un terapeuta, pero ella la observo y se dio cuenta que era normal como cualquiera otra niña, ella cree que la niña se vale de eso para no hacer nada ya que no le gusta realizar actividades en la casa y la escuela, le gusta estar paseándose dentro del aula y hablar con los compañeros y mas con los varones se deja agarrar por ellos.	Niño con TDH y con tratamiento
R51	A las 2:40 se instalaron a almorzar dándole gracias a dios por los alimentos y a las manos que la prepararon.	Almuerzo
R52	A las 3:30 pm hora correspondiente del recreo la docente los deja salir afuera donde se realizaron algunos juegos algunos niños le gusto mientras otros corrían y se agarraban a empujones, la docente les llamo la atención y los mando a que entraran al salón y les dijo que tenían que respetarse unos a otros, debido a esto no los iba a volver a sacar a recreo que tenían que ganárselo y portarse bien.	-Conducta incorrecta por alumnos
R53	La practicante les mando que buscaran el cuaderno de caligrafía y les coloco debo portarme bien y respetar a mis compañeros	-Realizar caligrafía, hasta la despedida

DÍA 03-02- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R54	Al entrar al aula de clase se inició entonando el Himno Nacional y dando gracias a dios por el nuevo día.	Entonación del Himno Nacional
R55	Posteriormente se dio inicio a exposición de los niños (as) con sus láminas del árbol genealógico acerca de la familia de cada uno de ellos.	-Exposición árbol genealógico
R56	La practicante se dirigió al pizarrón escribió la fecha y dibujo un corazón y lo relleno con su nombre y su grupo familiar. Les informo a los niños (as) que debían dibujar el corazón en su cuaderno y dentro escribir su nombre y el de la familia.	- Alumnos toman nota del contenido de la pizarra
R57	Al culminar la actividad la docente se dirige a la pizarra y escribió el PA y el objetivo del día. Versos pitillos, plantillas .los cuerpos geométricos tienen varios lados o caras.	Docente escribe en la pizarra el PA
R58	La docente les hablo de las figuras que tienen profundidad como el cilindro, cono, pirámides se llaman cuerpos geométricos la cual debían escribirla en su cuaderno.	Explicación sobre el tema
R59	A las 3:00 comenzaron a almorzar y dieron gracias a dios por los alimentos, mas tarde tomaron el recreo dentro del aula manifestando que querían salir afuera,	Almuerzo
R60	La docente les comento que debido a no comportasen bien siempre no les iba permitir que salieran y por lo tanto permanecerán (dentro del aula). Algunos niños se muestran inquietos, brincan y gritan dentro del aula.	Disciplina
R61	La practicante los ubica en su respectivo asiento hasta esperar la hora de salida.	Despedida

DÍA 04-02- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R62	Al entrar al aula se inicia la jornada entonando el Himno Nacional, La practicante invita a los niños (as) formar un circulo donde escuchan un cuento (los enemigos de la higiene) los niños escuchan el cuento haciendo preguntas y comentando unos a otros.	-bienvenida -Lectura de un cuento
R63	La docente en unión con la practicante pasa al frente del salón y dramatizan el cuento diciendo que hay tres enemigos de la higiene que son. Diarrea, bacteria, microbio que quieren enfermar a los niños de la ciudad porque juegan y no se lavan sus manos antes y después de comer, no lavan las frutas cada vez que comen. Pero hay una amiga que puede combatir ese virus se llama la señora higiene, y es el agua y el jabón solo ella podrá combatir a esos enemigos. Así sucesivamente hasta terminar el cuento.	-Dramatización
R64	En seguida la practicante le informa que deben hacer un dibujo de lo que más le gusto en la dramatización. En este momento tome la tarea en observar como los niños utilizaban la imaginación y dibujaban su dibujo	-Producción de dibujo por parte de los niños
R65	los niños realizaban la actividad comentando acerca del cuento todos hicieron la actividad exitosamente	Comparten Experiencias con sus compañeros
R66	Al terminar la actividad a las 3pm dos niños se fueron con la cesta a buscar la comida, repartieron Y dieron gracias a dios por el pan de cada día y por las manos que preparaban los alimentos.	Almuerzo dentro del aula.
R67	A las 4:30 salieron en compañía de la practicante al recreo donde la docente les recordó que deben portarse bien y respetar los demás compañeros	Recreo fuera del aula

DÍA 05-02- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R68	Al entrar a la institución se encontraba los niños en el pasillo, más tarde llego la suplente debido a que la docente de aula no asistiera ese día por permiso. Se mantuvo cierto tiempo afuera debido a que las llaves no eran las correctas para abrir la puerta.	Bienvenida
R69	Al entrar a aula invitamos a los niños (as) a colocarse de pie dando inicio a la jornada diaria entonando el Himno Nacional.	Entonar el Himno Nacional
R70	La pasante pasa al pizarrón y coloca fecha y el P.A Mi familia protagonista de mi historia y el nombre correspondiente al tema del día. Practicante muestra flashcards a los niños (as) y repasa el A B C del cuerpo humano	-presenta cartillas a los alumnos
R71	más tarde se invitan a los alumnos a mantenerse en posición correcta y prestar atención donde la suplente les lee un cuento (las zapatillas del abuelo)	Lectura de un cuento
R72	La practicante preparo una serie de preguntas las escribió en el pizarrón para que las respondieran en el cuaderno los que pudieran hacerlo y los que no que pasaran y las respondieran oral a la practicante y la suplente.	- Alumnos toman nota del contenido de la pizarra
R73	Los niños le llamo la atención el cuento la mayoría de los estudiantes respondieron las preguntas y comentaban el cuento entre ellos.	-Interés de los niños por la actividad
R74	Al terminar la actividad dos niños partieron con la cesta a buscar la comida y repartieron a sus compañeros, una niña inicio la oración donde dieron gracias a dios por el pan de cada día y por las manos que preparaban los alimentos.	Almuerzo
R75	A las 4:30 se les dio el recreo dentro del aula donde la suplente les dijo que no corrieran ni gritaran que jugaran ordenadamente y respetaran a los demás compañeros.	- Receso dentro del aula
R76	Llego el limite donde unos niños agarraron a un compañero llevándoselo arrastrado a la dirección. La suplente no decía nada, la practicante se acerco a ellos diciéndole ya basta suéltelo y se sientan todos.	-Provocaciones entre alumnos durante el receso
R77	La practicante muy dolida por lo sucedido les llamo la atención y les dijo donde están los valores se debe respetar a nuestros compañeros de clase y deseo que no lo vuelvan hacer, a ustedes no les gustara que le hicieran eso por lo tanto NO HAGAS A NADIE LO QUE NO QUIERES QUE TE HAGAN A TI.	-Conversación sobre el valor del respeto
R78	Los niños se quedaron tranquilos la suplente les coloco en la pizarra los números del 1 al 100 que debían escribirlos en el cuaderno para mantenerlos tranquilos hasta la hora de salir.	Actividad de matemática
R79	La practicante llamo al niño que había sido arrastrado y dialogo con él hasta que el entro en razón y prometió darse a respetar para que no se metieran mas con él.	-Dialogo entre alumno y practicante

DÍA 09-02- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R80	Al entrar al aula se inicia la jornada entonando el Himno Nacional del estado Carabobo. La practicante invita a los niños a sacar el cuaderno doble línea y les escribe en la pizarra la fecha y una caligrafía para que la hagan en el cuaderno AMA A TU PRÓJIMO, La docente explica que se debe amar unos a otros.	-Bienvenida alumnos toman nota de la pizarra.
R81	La docente trajo ese día al aula una donación de la universidad de Carabobo volante y crema dental y se dirigió a la practicante para que contara algunos estuches que contenía cepillo, crema dental, y su respectivo volante y que la acompañara a algunas aulas de segundo grado para entregárselos a los niños.	Entrega a niños crema dental y cepillo
R82	Durante la entrega en las aulas correspondientes algunos niños de los nuestro se acercaba a la docente a poner quejas, ella les decía que se fueran para su aula y la esperaran. Al entrar al aula la docente les llamo la atención para que no volvieran hacer eso de buscarla cada vez que ella saliera fuera del aula. La docente paso a la pizarra dando inicio al P.A convivencia familiar y explicaba a los niños para vivir felices y tranquilos debemos respetar y tolerar a todos los miembros de nuestra familia, y colaborar con todas las tareas dentro del hogar como coser la ropa rota.	- Docente escribe en la pizarra el P.A
R83	Mientras la docente escribía en la pizarra once niños se mantenían de pie hablando con sus compañeros. Al terminar la actividad dos niños se trasladaron con la cesta a buscar la comida repartieron a sus compañeros, una niña inicio la oración donde dieron gracias a dios por el pan de cada día y por las manos que preparaban los alimentos.	Almuerzo
R84	Más tarde la practicante dio entrega a los niños ropa descocida, hilo, y dio las instrucciones de como se cose y a la vez supervisaba para que no se lastimaran. Los niños poco a poco iban aprendiendo a coser mientras había otros que ya sabían hacerlo.	-Se hace entrega de material para realizar actividad

DÍA 10-02- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R85	Al entran al salón de clases algunos niños (as) saludaron a la practicante con un beso y un abrazo, mientras que el resto se quedaron sentados.	-Recibimiento
R86	Se inició la jornada con la canción ladrillo a ladrillo, luego la practicante dio inicio al P.A ¿Qué pesa más? se les explico sobre la masa y el kilogramo seguidamente se jugó la dramatización del peso donde los niños pesaban artículos de comida como pasta, arroz, caraotas, azúcar, y los otros niños disfrutaban de la actividad.	Dramatización
R87	Al terminar se pregunto a cada niño (a) cuánto pesa cada artículo. A las 2:19 los niños y niñas almorzaban arroz con carne, me dispuse a ordenar y limpiar el salón	- Almuerzo
R88	Al culminar el almuerzo 2 niños E.C se agarraron a pelear la maestra le llamo la atención diciéndole que estaba desilusionada en vista de la situación, la practicante intervino llamándoles la atención fuertemente, recordándoles que mientras ella este en esa aula Tendrán que acatar las normas que ahí se establezca donde respetarán la labor de la maestra	-Conductas inapropiadas por parte de los alumnos
R89	A las 3 y 30 pm nos dirigimos al patio principal a realizar unos juegos pero los niños corrían gritaban y agarraba a las niñas.	- Receso fuera del aula
R90	Seguidamente se llevó a los niños de vuelta al salón, donde se les llamo la atención y les informo que se ubicaran en el libro de matemática en la pág. 139 y realizaran la actividad de triángulos y rectángulos.	-Realiza actividad de matemática

DÍA 11-02- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R91	Se ingresó al aula y no había llegado la docente de aula, por lo que la practicante recibió a los niños (as) mientras llegaba, se procedió a ordenar el salón, cambiando la disposición de las sillas y mesas que estaban en columna y ahora estarían en dos filas, la docente luego dando las buenas tardes se dirigió a los niños a ponerse de pie y entonar el Himno Nacional	-Recibimiento
R92	Luego la practicante se traslado al pizarrón a copiar la fecha y el nombre del P.A junto con el nombre del tema del día que correspondía la higiene y cuidado de la ropa. La docente le hablo de trucos en caso de algunas manchas explicando cómo se deben quitar	-Desarrollo de la actividad
R93	Algunos niños realizaron la actividad mientras otros se les dificultaban y no les gustaba escribir.	-Los alumnos toman nota del contenido de la pizarra
R94	La practicante por orden de la docente les escribía en el cuaderno incompleto.	-Actividad incompleta
R95	A las 2:20pm aproximadamente llegó el señor que reparte el almuerzo en la respectiva aula. Durante el almuerzo los niños hablaban se paraban la practicante les hizo un llamado diciéndoles que en la hora del almuerzo no era para hablar que se degustaba la comida saboreando los diferentes sabores como también hay que mantener buena postura y recordar las normas del buen hablante.	- Almuerzo
R96	Al terminar con el almuerzo los niños fueron al baño uno por uno y al regresar todos se realizó una lectura de un cuento (ricitos de oro) algunos niños ya lo conocían y lo iban relatando mientras otros le prestaban atención.	Lectura de un cuento
R97	Algunos niños se pararon cerca donde se les leía el cuento y permanecían escuchando hasta que culminó.	Niños permaneces de pie escuchando la lectura
R98	Al terminar con la lectura del cuento la practicante les explicó que deben crear un dibujo referente al tema sobre grande, mediano, pequeño.	-Dibujo libre

DÍA 12-02- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R99	La practicante entro al aula de clase, se dirigió a los niños (as) a ponerse de pie y entonar el Himno Nacional.	- Recibimiento
R100	La docente les platico a los niños que un día como hoy se celebra día de la juventud y también se celebra la batalla de la victoria en donde se produjo una guerra donde ganaron los buenos y fue comandada por José feliz Rivas.	Palabras del día de la juventud
R101	La docente paso al pizarrón escribió la fecha y el P.A área de lengua invito a los niños a buscar el cuaderno de una línea y cada uno debe escribir su nombre en una caligrafía hasta finalizar la hoja.	-Alumnos toman nota de la pizarra
R102	Al culminar la actividad me dispuse arreglar un estante que contenía recursos identificándolos a cada uno de ellos. Mientras ordenaba todo la docente les coloco una actividad en el pizarrón sobre una escalera de palabras, los niños la ejecutaban. Al culminar la actividad los niños se trasladaron a buscar el almuerzo lo repartieron dando gracias adiós por cada día danos el alimento.	Merienda
R103	Al finalizar de arreglar el estante la practicante les informa a los niños que se organicen para dar lectura a un cuento llamado (GRANDES HISTORIAS QUE ENSEÑAN UNA BUENA LECCIÓN)	-lectura de un cuento
R104	Luego la practicante les comunica que formen grupos para hacerle entrega de papel bond y revistas.	-Mapa mental
R105	para que ellos construyan un mapa de lo que más le llamo la atención en el cuento y deberán explicarlo en grupo a los demás compañeros	Exposición de mapa mental
R106	Los niños (as) durante el taller llamaban a la practicante para que los orientara, se mostraban alegres y les gustaba la actividad un niño me comento que la maestra no les colocaba hacer esas actividades que todo el tiempo era copiando del pizarrón y eso ya no le gustaba.	-Motivación de niños hacia la actividad.

DÍA 17-02- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R107	Al entran al salón de clases se comenzó dando la bienvenida a los niños (as) y dar gracias a dios por un día mas de vida, luego se entono el Himno Nacional. La docente se incorporó a las actividades planificada en unión a la practicante, se inicio colocando en la pizarra la fecha, nombre de la institución, grado, nombre de la sección.	-Recibimiento
R108	La docente se dirigió a la pizarra y escribió dibujos de objetos con sus respetivos nombres, como por ejemplo lápiz, cuaderno saca punta, borrador, y le pidió a los niños (as) a realizar la caligrafía en su cuaderno. La actividad se llevo a cabo a la 1:30 algunos niños se dirigían a la practicante investigadora cómo se escribía saca punta y el resto de los niños se paraban a menudo a preguntarle a la docente y a sacar punta. La mitad del grupo realizó la actividad mientras otros la dejaron incompleta.	-Realización de caligrafía copiando de la pizarra
R109	Durante la actividad, un niño dibujo un celular en su cuaderno, le pregunte porque no realizaba la actividad me respondió que era para abarcar espacio en su cuaderno y para entretenerse ya que no le gustaba copiar tanto de la pizarra.	-Desinterés en actividad por parte de alumno
R110	Al finalizar la actividad la docente escribió el P.A en la pizarra “Medidas de capacidad” le escribió algunos ejercicios explicándola y que debían realizarla después del almuerzo.	Alumnos toman nota de la pizarra y realizan caligrafía
R11	Al terminar la actividad a las 3:18 la practicante investigadora presento a los niños (as) un experimento de medidas de capacidad en diferentes envase en el cual podían observar donde hay más cantidad y menos cantidad compartiendo experiencias con sus compañeros.	-Experimento
R112	Según la observación dentro del aula se pudo visualizar que el comportamiento de los estudiantes no es el adecuado debido a que se paran de sus respetivos pupitres y corren dentro del salón persiguiendo a sus compañeros y se agarran a empujones y llegan a los golpes. La practicante investigadora les hizo un llamado de atención y les dijo ese no es el deber ser ya que ellos deberían de respetarse y poner en práctica los valores que se han venido hablando dentro del salón. A las 4:00 la docente les colocó la tarea para la casa y al mismo tiempo informándoles que el martes 18 no habrá clase.	-llamados de atención por parte de NA,
R113	A las 4:30 los niños (as) salen a receso, la docente al ver el mal comportamiento durante el receso les hace un llamado de atención y los manda a entrar al aula a ponerse en posición de descanso hasta que llegue la hora de salida.	Receso y despedida

DÍA 01-04- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R114	Al entran al salón de clases se comenzó dando la bienvenida a los niños (as) algunos de ellos corrieron abrazándome y preguntándome por qué no había ido las últimas semanas, la practicante investigadora le contestó que fue debido al paro de universidades y al caos que estaba sufriendo el país. Luego iniciamos dando gracias a dios por un día más de vida, seguidamente se entonó el Himno Nacional.	- Recibimiento
R115	La docente se incorporo a las actividades planificada en unión a la practicante se colocó la fecha, el nombre de la institución, el grado, el número de asistencia de los alumnos, la sección en el pizarrón y el tema del día se trataba sobre “Dile no al bulling” se le explico el tema y se le coloco una actividad para que la ejecutaran en el cuaderno.	- Estudiantes realizan caligrafía del pizarrón en su cuaderno.

DÍA 08-04- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R116	Al entran al salón de clases los niños (as) que asistieron el día anterior saludaron a la practicante con un beso y un abrazo, mientras que el resto de los asistentes se quedaron sentados atentos.	- Recibimiento
R117	Los niños (as) fueron atendidos por la suplente Yohana Canelón debido a la ausencia de la docente de aula por motivos personales, La jornada se llevo a cabo organizando los pupitres en círculo y dentro se ubico seis pupitres se distribuyeron a los estudiantes intercalados un niño, una niña y así sucesivamente. Luego se traslado a la pizarra escribiendo una actividad que lleva por nombre DAMELO le explicó las instrucciones como debían realizarla la actividad.	- Dinámica
R118	El ambiente ese día era diferente los niños se portaban bien cualquier irregularidad la suplente les hacia un llamado de atención y ellos las obedecían. Algunos niños se dirigían a la practicante investigadora diciéndole esa maestra si tiene carácter y otros decían que no querían ver clase más con ella que no iban a ir el siguiente día si ella era la que los iba atender. Me llamo mucho la atención un niño me solicitó permiso para ir al baño y la practicante lo mando a que se lo pidiera a la suplente y él respondió “porque si usted tiene aquí más tiempo que ella”	-Practicante hace llamado de atención a los estudiantes
R119	A las 2:30 se dio inicio al almuerzo todo fue en silencio dentro del aula.	Almuerzo
R120	La practicante investigadora paso a la pizarra y les coloco unos problemas matemáticos de adición y sustracción para que los niños fueran pasando a resolverla después del almuerzo. A las 4:30 se les pidió a los niños (as) a ordenar los pupitre y luego en posición de descanso hasta la hora de salida.	Realizan actividad en la pizarra

DÍA 09-04- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R121	La entrada al aula se llevo a cabo a la 1:10 los niños (as) entonaron el Himno Nacional, luego se rezó la oración de dar gracias a dios.	-Estudiantes entonaron el Himno Nacional
R122	La docente paso a la pizarra colocándole una sopa de letras para que ellos la ejecutaran en su cuaderno.	- Alumnos toman nota de la pizarra y realizan caligrafía
R123	La practicante investigadora se ubica en la parte de atrás a preguntarles a varios niños el abecedario ya que tienen dificultad en lectura y escritura como también hay niños que están iniciados en la misma y otros ya leen.	-Repaso de lectura
R124	A las 3:30 la docente les coloco caligrafía en el pizarrón para que las copiaran en su cuaderno.	- Estudiantes realizan caligrafía del pizarrón
R125	Al culminar la actividad la practicante invita a los niños (as) formar cuatro grupos haciendo entrega de fichas con figuras e imágenes para que ellos formaran palabras.	Ordenar palabras
R126	Para finalizar los niños/as realizaron unos juegos mientras se hacia la hora de salida.	Despedida

DÍA 21-04- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R127	Al entran al salón de clases los niños y (as) se ubicaron en posición para Entonar el Himno Nacional seguidamente se reza la oración dando gracias a dios por el día y bendiciendo a los familiares ausentes.	-Inició de la jornada entonando el Himno Nacional
R128	Luego la practicante investigadora se trasladó a la pizarra a colocar los datos correspondientes del día y entrego una hoja en blanco para que hicieran un dibujo correspondiente de cómo pasaron la semana santa para que describieran que hicieron.	- Alumnos toman nota de la pizarra y realizan dibujo en hoja blanca.
R129	Al finalizar la actividad la docente se dirigió a los niños (as) para que colocara los dibujos pegados en la pizarra y realizaran una exposición de contar sus experiencias a sus compañeros	-Exposición de experiencias
R130	El resto del tiempo se dispuso para hacer repaso de sumas, restas y lectura ya que el P.A ya se había terminado	-Repaso de operaciones matemáticas
R131	A las 4:30 pm nos dirigimos al patio principal dando tiempo a que llegara la hora en que los padres fueran a buscarlos.	-Receso y despedida

DÍA 22-04- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R132	Se ingresó al aula a la 1pm y la docente no había llegado, por lo que la practicante recibió a los niños y niñas mientras llegaba. Se procedió a ordenar el salón, cambiando la disposición de las sillas y mesas que estaban en columna y ahora estarían en fila formando una U.	-Recibimiento de los alumnos
R133	Al entrar la docente los niños la saludaron dándole la bienvenida. Luego la practicante se dirigió a la pizarra a escribir la fecha y a realizar un dibujo correspondiente al día de la tierra y un mensaje “LA TIERRA ES NUESTRO HOGAR Y DEBEMOS PROTEGERLA” los niños debían hacerla en su cuaderno.	Alumnos toman nota del contenido de la pizarra.
R134	A las 3:00 se comenzó a llevar a cabo una actividad sobre cómo hacer un bolso con una franela, se escribió en el pizarrón paso por paso para que los niños lo copiaran en su cuaderno y luego se procedió a construir el bolso.	- Producción de bolso con material reciclado
R135	Más tarde los estudiantes realizaron limpieza en el aula y se colocaron a realizar juegos libres.	-Orden, limpieza y despedida.

DÍA 28-04- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R136	La practicante NA, inició la jornada con una lectura sobre la sexualidad, por una situación inusual presentada el día anterior (La niña YI estaba hablando con otras niñas sobre cómo hacer el amor.)	Lectura sobre sexualidad.
R137	Seguidamente la docente anota diversas operaciones de suma y resta en la pizarra, a manera de repaso general, ya que la mayoría de los niños presentan deficiencias en el cálculo.	Alumnos toman nota del contenido de la pizarra.
R138	Al culminar se inicia el diagnóstico del nuevo PA, los niños y niñas aportan ideas y sugieren temas como: naturaleza (plantas, animales,) jardines. Venezuela (ubicación geográfica) chef (cocina) internet, helicóptero avión avioneta, los militares, Música, bulling, bomberos, teléfono, futbol, empresas, albañil, medico, estudiantes, colores, vida, tierra.	-Diagnóstico de nuevo P.A.
R139	Por tanto los niños(as) deciden desarrollar un nuevo P.A relacionado con la jardinería “NUESTRAS FLORES Y COLORES”.	-Nuevo Proyecto de Aprendizaje
R140	Seguidamente la docente les solicita que saquen el cuaderno para que realicen un dictado del libro cardenalito, algunos niños/as no muestran interés y se quejan constantemente, la maestra tuvo que cambiar la actividad y anotó en la pizarra el párrafo para que lo copiaran en sus cuadernos.	-Alumnos toman nota de la pizarra y realizan caligrafía
R141	A las 3:00 pm hora correspondiente del recreo dos niños le entrega la comida a cada niño sus envases para que almuercen, los niños que no habían terminado la copia se sientan a terminar; luego que culminan todos la actividad a las 4:30 pm aproximadamente.	-Almuerzo y recreo dentro del aula

DÍA 29-04- 2014

Grupo Observado: 2º Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2º Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R142	Se inicia la jornada con la canción de las flores de Vicente Wenceslao Quiero, luego la practicante se traslada al pizarrón a copiar la fecha y el P.A NUESTRAS FLORES Y COLORES el tema del día es sobre las plantas	-Inicio de la jornada a través de la canción de las flores
R143	Se le realiza un dibujo de un árbol en la pizarra para que los niños la realicen en su cuaderno.	- Alumnos toman nota de la pizarra
R144	A las 2:30 al terminar la actividad se les asigno a dos niñas a repartir el almuerzo y dar gracias a dios por los alimentos que nos da cada día.	- Almuerzo
R145	La practicante se dedico a preparar los materiales con los que ellos iban a trabajar, La actividad era grupal debían realizar un dibujo de un árbol en papel bon y colorearlo y también debían usar recursos del ambiente como hojas, papel.	- actividad del ambiente
R146	Se presentó una pelea entre DI y GRE, se agredieron y le rasguñó el rostro con las uñas sacándole sangre, la practicante intervino para separarlos pero era tan fuerte que la docente tuvo que intervenir,	Discusión entre dos infantes
R147	luego la docente les pregunto cuál era el motivo y DI le respondió que GRE siempre se mete con él la docente les dice que nadie tiene hijos para que vengan a maltratarse y que deben saber lo que es el respeto ¿qué es el respeto? es tratar bien a la gente respondió luz, luego NA propone elaborar las normas de convivencia dijo la compañera, por lo que los niños sugieren como normas: no golpear, ni agredir; mantener el salón ordenado y limpio, prestarle atención en todo momento a la maestra; ser responsables de sus acciones; no dar malas respuestas; realizar las actividades, no decir groserías; respetar a los compañeros; hacerle caso a la maestra, no pelear, convivir en paz, no burlarse de sus compañeros, no decir apodos, usar un todo de voz adecuado.	-Propuesta de normas de convivencia para convivir en paz.
R148	Se prosiguió con la actividad, luego la docente escribió en la pizarra una frase que dice debo saber qué es el respeto y ponerlo en práctica dentro del salón, para que la realizaran como caligrafía	Realización de caligrafía
R149	Luego se pusieron en posición de descanso hasta que llegara la hora de la salida	-Despedida

DÍA 30-04- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R150	La practicante ingreso al aula a la 1:00 se recibieron a los niños/as invitándolos a pasar y a darles gracias a dios por el día que nos da y bendecir a la familia donde este.	-Bienvenida
R151	La practicante les entrego recortes de cartulina que tenían forma de cuadrados y le dio las instrucciones donde debían observar los objetos que hay dentro del salón y escribir su respetivo nombre y colocarlo donde pertenece el que acumule mas palabras se le dará un cotillón.	- Describir objetos del salón
R152	Al finalizar la actividad los niños se dispusieron a almorzar. Posteriormente la practicante, les enseñó la dinámica del ciempiés.	Canciones
R153	Luego iniciar con la evaluación pautaada por la docente (taller de matemática), el cual inicia a las 4:00 pm y culmina a la hora de la salida. Los niños y niñas durante el taller se acercaban a la practicante pidiéndole que les resolviera las operaciones, como ella les respondía que no podía hacer eso, An le dijo: que era muy mala	-Realización de un taller de matemática.

DÍA 06-04- 2014

Grupo Observado: 2º Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2º Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R154	Se dio inicio al P.A estructurado por HG, que lleva por nombre “NUESTRAS FLORES Y COLORE”,(nombre sugerido por los niños (as) del aula	- Proyecto de aprendizaje
R155	Se inicio con la canción de buenas tardes, seguidamente se realiza la lectura reflexiva “la rana y la serpiente” donde los niños escuchan atentos,	-Canción
R156	Luego se le comenta a los niños sobre el valor del respeto y formulándole una serie de preguntas ¿Qué es el Respeto?	- Valores
R157	NA propone elaborar las normas de convivencia de 2do basándonos en eso que dijo la compañera, por lo que los niños sugieren como normas: No golpear, ni agredir; mantener el salón ordenado y limpio, prestarle atención en todo momento a la maestra; ser responsables de sus acciones; no dar malas respuestas; realizar las actividades, no decir groserías; respetar a los compañeros; hacerle caso a la maestra, no pelear, convivir en paz; no burlarse de sus compañeros; no decir apodos; usar un todo de voz adecuado.	-Construcción de las normas de convivencia del salón,
R158	Se formo grupos de niños y (as) se le entrego una cartulina para elaborar normas de convivencia	-Actividad propuesta por la practicante.

DÍA 07-05- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R159	Se inició jornada cantando canción del abecedario	-Canción del abecedario
R160	Posteriormente se da lectura de un cuento “Rosaura en bicicleta” ediciones Ekare donde niños (as) prestaron mucha atención, al finalizar la lectura NA, les preguntó si habían hecho su tarea (dibujar un jardín del día anterior) a lo que unos respondieron afirmativamente y otro negativamente, se pidió que pasaran al frente y explicarán lo que habían dibujado	-lectura de un cuento
R161	luego que hicieron el dibujo explicaron cómo es un jardín y se procedió a realizar la actividad del cuento leído	-Exposición de experiencias sobre el cuento
R162	A las 3:00pm se inicia el momento de almuerzo-recreo, desde ese momento la practicante estuvo fuera del salón en la asesoría con la Profesora de Practicas, sin embargo la docente llevo a cabo la actividad.	Almuerzo
R163	La practicante no le dio tiempo de revisar la actividad de los niños. Se presentó una pelea entre Yo y Ric, donde la practicante intervino, abrazando fuera del salón aproximadamente por 15 minutos a Ric, impidiendo que entrará a caerle a golpes a Yo;	-Discusión entre compañeros

DÍA 12-05- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R164	Se inicia la jornada cantando una canción que se llama me siento bien al estilo rap	- canción me siento bien
R165	Seguidamente la practicante lee de mini libros ponte parente “niña bonita”, se hace uso de la mayéutica iniciando una ronda de preguntas y respuestas relacionadas con el cuento.	-Lectura de un cuento
R166	Mientras que la docente escribía las preguntas para la realización de un examen sobre representar la unidad decena y centena Se les pide a los niños que saquen su hoja de examen para realizar la prueba de matemáticas a las 4:30 se realiza actividades en el pizarrón para que los niños la realicen en el hogar (operaciones de adición y sustracción)	-Realización de un taller de matemática.
R167	Se mantiene el clima de respeto durante la prueba los niños se trasladan a la docente y practicante para aclarar dudas algunos niños se les dificulta mientras otros las realizan con facilidad.	Ambiente tranquilo

DÍA 14-05- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R168	Se inicia la jornada dando la bienvenida a los niños (as) invitándolos a formar para Entonar el Himno nacional y darle gracias a dios por el día que nos da siempre.	Recibimientos
R169	La docente se traslada a la pizarra y escribe una frase que dice “Amistad es el jardín que sembramos con amor y cosechamos con agradecimiento” informándole a los niños que la realicen en el cuaderno Algunos niños realizan la tarea cómodamente mientras a otros niños se les dificulta y tardan en realizarla.	Estudiantes realizan caligrafía del pizarrón en su cuaderno.
R170	. A las 2:30 se les asigno a dos niñas para que repartieran el almuerzo a sus compañeros y realizar la oración de gracias a dios por los alimentos.	- Almuerzo
R171	Al terminar el almuerzo la practicante se ubico en la parte de atrás a leer con los niños en su libro de lectura mi angelito, cardenalito. YI, mientras se realizaban las actividades se dirigió a su compañera y le dio una cachetada.	-observación de conducta inusual
R172	A las 3:30 la pasante se dirigió a los niños (as) informando que se formen en grupo para realizar una actividad le repartió fichas con letras para que formaran palabras en el reforzamiento de la lectura y la escritura, los niños realizan la actividad mientras la docente de aula realizaba adiciones y sustracciones para la casa.	-Clasificación de palabras
R173	A las 4:30 toman un receso dentro del aula. Algunos niños se muestran inquietos, brincan y gritan dentro del aula.	-Receso dentro del aula y mal comportamiento

DÍA 15-05- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R174	Al entrar al aula a la 1:00 se dio la bienvenida a los niños (as) invitándolos a pasar y hacer la formación para Entonar el Himno nacional, luego se dio gracias a dios por el día y por la familia que está ausente.	Bienvenida
R175	La practicante invito a los niños a buscar el libro de lectura con los que ellos leen. Algunos niños llevaron el libro de angelito, cardenalito, coquito, y algunas niñas llevaron cuentos de princesa. La docente junto a la practicante inicio la lectura con cada uno de ellos y coloco en parejas a los niños que ya saben leer con los niños que se le dificulta. La practicante les iba preguntando a los niños que significaba para ellos algunas palabras como papa fuma la pipa, papa lima la pala, mi mama me mima, y así sucesivamente y el que no sabía se le explicaba detalladamente cada palabra.	-Repaso de lectura
R176	A las 2:30 se asigno dos niñas a repartir el almuerzo dando gracias a dios por el pan de cada día. A las 3:30 la practicante les informo a los niños que deben ponerse en circulo para contarles el cuento de la mariposa, posteriormente se le formula una series de preguntas como ¿De qué se trata la lectura? Que mensaje nos deja? Entre otras, luego ellos debían hacer un dibujo referente a la lectura	Almuerzo lectura (cuento y reflexión)

DÍA 19-05- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media **Hora:** 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R177	Al entrar al aula a la 1:00 se dio la bienvenida a los niños (as) invitándolos a pasar y hacer la formación para Entonar el Himno nacional y dar gracias a dios por el día y por la familia que está ausente.	Bienvenida
R178	La docente se traslada a la pizarra y dibuja objetos relacionados a la jardinería como: carretilla, flores, pala, rastrillo, se dirige a los niños informándole que deben realizar esa caligrafía en el cuaderno de costumbre	-Alumnos toman Caligrafía del pizarrón en su cuaderno
R179	A las 2:30 se asigno una niña (o) a repartir el almuerzo y dar gracias a dios por el pan de cada día y las manos que lo preparan. Durante el almuerzo los niños (as) se paran de sus asientos y comienzan hablar con sus compañeros corren y algunas veces se agarran a empujones. A las 3:00 a 4:00 se informa que tomaran receso fuera de aula. Durante el receso los niños (as) corren, empujan, y se agarran a golpes. Los niños se trasladan al aula donde se encuentra la docente informándole que sus compañeros lo empujaron y lo golpearon, la docente les responde que si siguen portándose así les va a ordenar para que entren al aula.	-Almuerzo y receso
R180	A las 4: 00 la practicante les informa que deben colocarse en circulo para contarles el cuento de”Diablo te “los niños le llamo la atención observando las imágenes y ansiosos por escucharlo a medida que se lee los niños mostraban interés y colocando una cara de alegría a medida que se le leía algunos niños hablaban entonces otros le decían que hiciera silencio hasta que se culmino.	-Lectura de un cuento
R181	Al culminar el cuento se le realizo una serie de preguntas ¿Cómo le pareció el cuento? ¿Cómo se llamaba el cuento? Cuál era el personaje? Se le pidió a los niños (as) realizar un dibujo en su cuaderno Formulándole una pregunta ¿En qué lugar quisieran estar según el cuento? En el rojo infierno En el blanco, blanco polo En el amarillo, amarillo, desierto En el verde, verde selva En el azul, azul mar	Reflexión y producción de un dibujo sobre el cuento
R182	Mientras los niños realizaban el dibujo la docente realizaba una actividad sobre el género femenino de las siguientes palabras abogado, doctor alumno, amigo, loro, gallo, pato. Para que los niños la hicieran en su casa.	Asignación de actividad para la casa

DÍA 20-05- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media Hora: 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R183	Al entrar al salón de clase a la 1:00 la pasante dio la bienvenida a los niños (as) invitándolos a pasar y aponerse firmes para Entonar el Himno Nacional, y a dar gracias a dios por el día y por la familia que está ausente.	Bienvenida
R184	La practicante pasó y organizo los pupitres en forma de U para que los niños se sentaran. La docente del aula pasa a la pizarra escribe la fecha y el nombre del P.A NUESTRAS FLORES Y COLORES. Se dirigió a los niños informándoles que sacaran el cuaderno para hacerles un dictado del libro de Colección Bicentenario de 2dºgrado.algunos niños (as) fueron realizando la actividad mientras a otros se les dificulta la docente le escribió los sonidos en la pizarra de acuerdo a la frase que dictaba a los niños se le hacía difícil reconocían el sonido pero al momento de tomar el dictado no sabían cómo hacerlo la docente les hizo una copia.	-Alumnos toman dictado de la pizarra
R185	A las 2:30 se asigno un niño(a) para que repartiera el almuerzo dando gracias a dios por el pan de cada día y por aquellas manos que lo preparan. A las 3:00 a 3:30 se informa que tomaran receso fuera de aula. Durante el receso los niños (as) corren y se empujan y se trasladan a la docente a poner sus quejas ella les responde que si siguen así los va a mandar a entrar al aula.	-Almuerzo
R186	A las 4: 00 al entrar al aula la practicante les informa que deben ponerse en circulo `para contarles un cuento de mini libros ponte porento Ediciones Ekare texto de Douglas Gutiérrez. “LA NOCHE DE LAS ESTRELLAS“. Los niños al principio de contar el cuento se empujan como que si quisieran tirarse encima de la practicante, se les hace un llamado de atención para que se organicen y presten atención de lo contrario no se les lee el cuento.	-Lectura de un cuento
R187	Los niños colaboraron y mostraban interés poniendo una cara de alegría por la lectura. Al culminar el cuento se le pidió a los niños (as) realizar un dibujo de lo que le gustaba y que no en la oscuridad lo positivo y lo negativo. La actividad se llevo con éxito algunos de los niños(as) demostraron en el dibujo que la noche es divertida para estar reunida con su familia en casa ver televisión, comer, y acostarse a dormir. Y también algunos no le gusta porque piensan que les va a salir algo feo y andar en la calle van a correr un riesgo.	Realizar dibujo referente el cuento

DÍA 21-05- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media Hora: 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R188	Al entrar al salón de clase a la 1:00 se dio la bienvenida a los niños (as) invitándolos a pasar y aponerse firmes para Entonar el Himno nacional, luego se dio gracias a dios por el día y por la familia que está ausente	Bienvenida
R189	La practicante investigadora organizo los pupitres en forma de cuadrado e invito a los niños a ponerse cómodos. La docente del aula se dirigió a la pizarra escribe la fecha y el nombre del P.A NUESTRAS FLORES Y COLORES. La docente se dirigió a los niños informando que sacaran el cuaderno y copiaran lo que escribiría en la pizarra se trataba de dibujos de frutas la cual la debían hacer como caligrafía en su cuaderno. Algunos niños (as) fueron realizando la actividad mientras otros se paraban hablar con sus compañeros y terminaban sabotando la actividad.	-Alumnos toman nota de la pizarra
R190	La docente les hacia un llamado de atención algunas veces le obedecían otras veces no. A las 2:30 se asigno un niño(a) para que repartiera el almuerzo y rezar la oración a dios dando gracias por el pan de cada día y por aquellas manos que lo preparan. A las 3:00 a 3:30 se informa que tomaran receso dentro del aula que solo podían salir afuera de aula aquellos niños (as) que obedecían a la docente y se portaban bien dentro del aula. Durante el receso los niños (as) corren demasiado, se empujan, se golpean, se pierden y van a parar frente al C.E.I. Los niños que están en receso dentro del aula se muestran enojados con su cara triste, son vigilados por la docente desde la puerta para que no se salgan; La docente lo hace con el propósito para que ellos modelen su conducta con sus compañeros y respeten a cada uno de ellos.	Almuerzo y receso dentro del aula
R191	A las 4: 00 al entrar al aula la practicante les informa que deben ponerse en circulo `para contarles un cuento de mini libros ponte parente Ilustraciones de Peli coloreadas por Irene Sabino Ediciones Ekare. “EL PERRO DEL CERRO Y LA RANA DE LA SABANA.” Los niños al principio de contar el cuento se empujan como que si quisieran tirarse encima de la practicante pero después les llama la atención y muestran atención colocando una cara de alegría por la lectura.	Lectura de un cuento
R192	Al culminar el cuento se le pidió a los niños (as) realizar en su cuaderno varios dibujos de diferentes animales que conozcan incluyendo los que están en el cuento y colocarles su respectivo nombre el que más animales y nombres acumule se ganara un premio sorpresa. La actividad se llevo con éxito algunos de los niños(as) demostraron sus habilidades y pusieron su imaginación en práctica resulto varios niños que compitieron igual.	Actividad sobre el cuento

DÍA 22-05- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media Hora: 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R193	Al entrar al aula a la 1:00 se dio la bienvenida a los niños (as) invitándolos a pasar y ponerse firmes para Entonar el Himno nacional, luego se dio gracias a dios por el día y por la familia que está ausente.	Bienvenida
R194	La docente se dirige a la pizarra y escribe la fecha y el nombre del P.A NUESTRAS FLORES Y COLORES. La docente se dirigió a los niños informando que deben sacar el cuaderno de caligrafía para copiar lo que escribiría en la pizarra se trataba de palabras como: clavel, campana, cala, cayena. Algunos niños (as) fueron realizando la actividad mientras otros se paraban hablar con sus compañeros. La practicante les hacia un llamado de atención y invitarlos a que realizaran la actividad algunas veces le obedecían otras veces no.	Realización de caligrafías
R195	A las 2:30 se ordeno un niño(a) para que repartieran el almuerzo y rezar la oración a dios dando gracias por el pan de cada día y por aquellas manos que lo preparan. A las 2:30 aproximadamente ingreso a la escuela la profesora Elizabeth y la profesora María Flor. Al entrar al aula de segundo grado sección “F” la docente Ana Ortega dio la bienvenida y invitando a pasar. Los niños (as) se pararon saludando, las profesoras los mando a sentarse. Las profesoras les llamo mucho la atención por el recurso del camichibai que habían realizado los niños de esa sección. La practicante se dispuso a ordenar los pupitres en la parte de atrás en forma de circulo para comenzar la lectura del cuento por parte de la profesora María Flor.	Bienvenida a profesoras de la universidad de Carabobo
R196	Los niños pasaron a sentarse junto con la profesora María flor que les comenzó a contar del libro de PALABRERÍAS UN COLMO Autora Elvia Sil vera Editorial Alfaguara, los niños se aglomeraban cerca de la profesora se movían y hablaban mucho ella se dirigió informándoles que deben permanecer tranquilos de lo contrario no podrá contrales el cuento debido a que el resto de los niños no podrán escuchar la profesora María	-Palabrerías de un colmo

	<p>flor les hablo sobre:</p> <p>Cuál es el colmo de un oftalmólogo curar el ojo de una cerradura</p> <p>Cuál es el colmo de un sancudo morir en aplausos</p> <p>El colmo de un jardinero regarse las plantas de los pies</p> <p>El colmo de un abogado, perder el juicio</p> <p>Seguidamente les hablo de unos refranes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De chiripa me salve por un pelito • Oído al tambor • Cada loco con su tema • Cada quien tiene la manera de matar pulgas <p>Trabalenguas</p> <p>Perejil como perejil cene con tanto perejil me emperilige así sucesivamente fueron sacando con diferentes palabras, los niños participaron, una niña comenzó proponiendo con galleta y la cantaban entre todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Galleta comí galleta cene con tanta galleta me engállete • Chocolate comí, chocolate cene, con tanto chocolate me en chocolate • Coco comí coco cene con tanto coco me en conque • Ensalada comí ensalada cene con tanta ensalada me ensalade • Espagueti comí espagueti cene con tanto espagueti me reventé o me empaguetice • Caraota como caraota cene con tanta caraota me encaragotice • Pan como pan cene con tanto pan me empanice 	
R197	<p>Posteriormente la profesora María flor les conto un cuento. La historia de un perro, chivo, tigre.</p> <p>Los niños al principio de contar el cuento se empujan unos a otros para estar más cerca de la profesora como que si quisieran derrumbarse encima de ella estaban emocionados, alegres en su mirada manifestaban gozo, a medida que se les leía el cuento les llamo la atención y ponían atención algunos proporcionaban sus opiniones mientras otros mantenían su</p>	-Lectura de un cuento

	<p>mirada y atención enfocada en el cuento parecía que andaba volando su imaginación. se encontraba 22 niños en total 10 niños y 12 niñas. El cuento era tan bueno que no se querían perder nada, el ambiente era de tranquilidad los niños sonreían y escuchaban quedándose con la boca abierta.</p>	
R198	<p>Al finalizar el cuento todos aplaudieron. Una niña conto un pedacito de un cuento se trataba de como se contamina el ambiente de basura. Al culminar el cuento la profesora María flor les formulo una pregunta a los niños (as) ¿Qué cuentos le han contado en su casa? Los niños respondieron La bella durmiente, Adams, Ricitos de oro. Pero resulta que esos cuentos fueron los mismo que le conto la practicante Ana que no pudo estar presente por problemas de salud. La profesora Elizabeth y María Flor junto con la practicante N.A se despidieron de la docente del aula y los niños dando gracias por la atención prestada y se trasladaron a la sección "G".</p>	<p>Formulación de preguntas a los niños ¿Qué cuentos le han contado?</p>
R199	<p>Al entrar al aula la docente Harling Gonzales dio la bienvenida e invitando a pasar, los niños (as) se pararon saludando esperando a que las profesoras los mandaran a sentar. Las profesoras los mando a ponerse cómodos para dar inicio a la actividad. La practicante se dispuso a ordenar los pupitres en la parte de atrás en forma de circulo. Los niños pasaron a sentarse junto con la profesora María flor que les comenzó a contar de un libro que se llama PALABRERÍAS UN COLMO Autora Elvia Sil vera Editorial Alfaguara, les informaba que deben quedarse tranquilos de lo contrario no podrá contrales debido a que los niños no podrán escuchar.</p>	<p>Bienvenida al aula 2dºgrado sección "G"</p>
R200	<p>La profesora dio inicio con trabalenguas a medida que contaba iban surgiendo mas palabras eso ayudo a construir más trabalenguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro comí libro cene con tanto libro me libere • Parchita comí parchita cene con tanta parchita me emparchite • Fresa comí fresa cene con tanta fresa me en frase • Zanahoria comí zanahoria cene con tanta zanahoria me enzanohorié 	<p>Actividad de trabalenguas</p>
R201	<p>Posteriormente la profesora María flor les conto el mismo cuento de la sección anterior. LA HISTORIA DE UN PERRO, CHIVO, TIGRE.</p>	<p>-Lectura de un cuento</p>

R202	<p>Los niños al iniciar la lectura del cuento comenzaron a sentarse cerca de la profesora y se resbalaban entre ellos mismo como que si quisieran derrumbarse todos encima de la profesora María Flor al grupo le llamo la atención pero a veces se embochinaban y hacían mucho ruido y escándalo. La profesora les hacia siempre un llamado de atención de lo contrario no seguía contando el cuento. Los niños prestaron atención a medida que se les lee se sonreían parecía estar viviendo la historia ellos dentro del cuento se quedaban mirando a la profesora con la boca abierta y escuchando mientras dos niños parecía no llamarle la atención se movían mucho en la silla y otra niña se retiro fuera del aula por un momento mientras otro niño no estaba bien incorporado a medida que la profesora les contaba les fue gustando y les iba prestando más atención y se sentían felices.</p>	-Motivación de los niños hacia la actividad
-------------	---	---

DÍA 26-05- 2014

Grupo Observado: 2° Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2° Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media Hora: 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R203	Al entrar al salón de clase a la 1:00 se dio la bienvenida a los niños (as) invitándolos a pasar y aponerse firmes para Entonar el Himno nacional, luego se dio gracias a dios por el día y por la familia que está ausente.	Bienvenida
R204	La practicante investigadora se organizo para hacer jornada de lectura a los niños que se les dificulta.	Revisión de lectura
R205	La docente de aula se dirigió a la pizarra a escribir la fecha y el nombre del P.A NUESTRAS FLORES Y COLORES, y realiza un verso “A veces dios no cambia tu circunstancia, porque está usando tu circunstancia para cambiarte a ti. Luego la docente se dirigió a los niños informando que sacaran el cuaderno y copiaran lo que estaba escrito en la pizarra. Algunos niños (as) fueron realizando la actividad mientras otros se levantan de su pupitre caminar por el salón a conversar con sus compañeros la docente les hace un llamado de atención y les informa que mañana 27 no habrá clase debido a una reunión sobre el currículo que se llevara a cabo en la villa olímpica,	-Alumnos toman nota del pizarrón
R206	A las 2:30 se asigno un niño(a) a repartir el almuerzo y rezar la oración a dios dando gracias por el pan de cada día y por aquellas manos que lo preparan. A las 3:00 a 3:30 se informa que tomaran receso dentro del aula que solo podían salir afuera de aula aquellos niños (as) que obedecían a la docente y se portaban bien dentro del aula. Durante el receso los niños (as) corren demasiado, se empujan, se golpean, La docente le llama la atención a un niño y él le responde a mi si me grita ella responde a mi no me grite mi hija se llama so y si ella me grita yo le grito mas yo aquí no tengo hijos.	-Provocaciones entre los alumnos
R207	A las 4: 00 al entrar al aula la practicante les escribe en la pizarra multiplicaciones de la tabla del 2 para que la realicen en su cuaderno.....	Actividad operaciones matemáticas

DÍA 29-05- 2014

Grupo Observado: 2º Grado de la Escuela Básica Nacional Bárbula I

Lugar: Salón de clases “2º Grado Sección G”

Lapso de la Observación: Cinco horas y media Hora: 1:00 pm a 5:30 pm

Recursos Tecnológicos: Cámara fotográfica, Teléfono celular

Fuentes de Observación: Niños(as)

Fuentes de análisis de registro y categorización: Practicantes investigadoras N y A.

Docente: Harlyn González

COD	TEXTO	CATEGORÍA
R208	Al entrar al salón de clase a la 1:00 se dio la bienvenida a los niños (as) invitándolos a pasar y ponerse firmes para Entonar el Himno nacional, luego se dio gracias a dios por el día y por la familia que está ausente.	-Bienvenida
R209	Practicante presenta germinador a los niños llamado muñeco cabeza de pasto para que lo exploren.	-presentación de recurso
R210	Posteriormente se lee un cuento llamado LA SEMILLA QUE NO QUERIA CRECER.	-Lectura de un cuento
R211	Los niños (as) les llamo mucho la atención se quedaban tranquilos escuchando atentos como si estuvieran dentro del cuento mostrando caritas de felicidad	-motivación de los niños por la actividad
R212	Al terminar la lectura intercambian experiencias y comentaban que se sentían tristes por ver como sufría el niño cuando sus amigos lo lastimaban cada vez que se metían con él	-Intercambio de experiencias
R213	La docente de aula se dirigió a la pizarra a escribir el nombre del P.A NUESTRAS FLORES Y COLORES, les copia unas preguntas como: ¿cuáles son los personajes? Dibuja el germinador que hizo el niño en el cuento?	-Alumnos toman nota del pizarrón
R214	La docente realiza actividad de formar parejas de sinónimos ejemplo regalo mentiroso, calmar, gripe, detener, parar embustero obsequio tranquilizar. La cual deberá realizarla en su cuaderno. Varios niños (as) fueron efectuando la actividad mientras otros niños presentaban la prueba que faltaban por presentar por no haber ido el día anterior se levantan de su pupitre caminar por el salón a conversar con sus compañeros.	-Realización de caligrafía en el cuaderno
R215	A las 2:30 se asigno un niño(a) a repartir el almuerzo y rezar la oración a dios dando gracias por el pan de cada día y por aquellas manos que lo preparan	-Almuerzo
R216	A las 3:00 a 3:30 se informa que tomaran receso dentro del aula que solo podían salir afuera de aula aquellos niños (as) que obedecían a la docente y se portaban bien dentro del aula. Durante el receso los niños (as) corren demasiado, se empujan, se golpean, La docente le llama la atención a un niño y él le responde a mi si me grita ella responde a mi no me grite mi hija se llama so y si ella me grita yo le grito mas yo aquí no tengo hijos.	-Provocaciones entre alumnos y docente
R217	A las 4: 00 al entrar al aula la practicante les escribe en la pizarra multiplicaciones para que la realicen en su cuaderno....	-Alumnos toman nota del pizarrón



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Entrevista n° 1.

Nombre: Roxmary Márquez Rojas Edad: 8años Grado: 2do

Colegio: Escuela Bárbula I Sexo: Femenino

- 1) ¿Cuántos cuentos te han contado?
R: Me han contado como 10 cuentos.
- 2) En el preescolar, ¿tu maestra te contaba cuentos?
R: Sí.
- 3) ¿Y te gusta leer?
R: Si.
- 4) ¿Y te gustaba que te contaran cuentos?
R: Sí, mucho.
- 5) ¿por qué te gustaba que te contaran cuentos?
R: Porque amo que me cuenten cuentos para poder dormirme.
- 6) Y me podrías decir cuáles son los cuentos que te gustan más.
R: Sí, la momia, osos, los caballos.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTÍL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Entrevista n° 2.

Nombre: Yirbianis Valera Edad: 9 años Grado: 2do

Colegio: Escuela Bárbula I Sexo: Femenino

1) ¿Cuántos cuentos te han contado?

R: No lo sé.

2) En el preescolar, ¿tu maestra te contaba cuentos?

R: Sí.

3) ¿Y te gusta leer?

R: No sé leer bien mae.

4) ¿Y te gustaba que te contaran cuentos?

R: Sí, bastante.

5) ¿por qué te gustaba que te contaran cuentos?

R: Porque me hacen feliz y no triste.

6) Y me podrías decir cuáles son los cuentos que te gustan más.

R: Caperucita roja, bruja malvada, ricitos de oro y los tres osos, la mariposa.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Entrevista n° 3.

Nombre: Anardin Calderón Edad: 8 años Grado: 2do

Colegio: Escuela Bárbula I Sexo: Femenino

1) ¿Cuántos cuentos te han contado?

R: Me han contado como 12 cuentos.

2) En el preescolar, ¿tu maestra te contaba cuentos?

R: Sí.

3) ¿Y te gusta leer?

R: Un poco.

4) ¿Y te gustaba que te contaran cuentos?

R: No mucho.

5) ¿por qué te gustaba que te contaran cuentos?

R: Porque me fastidian.

6) Y me podrías decir cuáles son los cuentos que te gustan más.

R: El que más me gusta es los tres cerditos y ya.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Entrevista n° 4.

Nombre: Emison Gutiérrez Edad: 8 años Grado: 2do

Colegio: Escuela Bárbula I Sexo: Masculino

1) ¿Cuántos cuentos te han contado?

R: No quiso contestar.

2) En el preescolar, ¿tu maestra te contaba cuentos?

R: No quiso contestar.

3) ¿Y te gusta leer?

R: No quiso contestar.

4) ¿Y te gustaba que te contaran cuentos?

R: sin respuesta.

5) ¿por qué te gustaba que te contaran cuentos?

R: Sin respuesta.

6) Y me podrías decir cuáles son los cuentos que te gustan más.

R: Los tres cerditos.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Entrevista n° 5.

Nombre: Reiner Ochoa. Edad: 8 años Grado: 2do

Colegio: Escuela Bárbula I Sexo: Masculino

1) ¿Cuántos cuentos te han contado?

R: No me acuerdo.

2) En el preescolar, ¿tu maestra te contaba cuentos?

R: Sí, a veces.

3) ¿Y te gusta leer?

R: Sí mae mucho.

4) ¿Y te gustaba que te contaran cuentos?

R: Algunos me gustan y otros no.

5) ¿por qué te gustaba que te contaran cuentos?

R: Me gusta ver los cuentos en la computadora, y me gustan mucho.

6) Y me podrías decir cuáles son los cuentos que te gustan más.

R: Princesa.



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



Entrevista n° 6.

Nombre: Magdelia Rosales Edad: 8años Grado: 2do

Colegio: Escuela Bárbula I Sexo: Femenino

- 1) ¿Cuántos cuentos te han contado?
R: 2 cuentos.
- 2) En el preescolar, ¿tu maestra te contaba cuentos?
R: No, mi maestra cantaba y gritaba.
- 3) ¿Y te gusta leer?
R: Mas o menos.
- 4) ¿Y te gustaba que te contaran cuentos?
R: sí.
- 5) ¿por qué te gustaba que te contaran cuentos?
R: Porque si me gustan.
- 6) Y me podrías decir cuáles son los cuentos que te gustan más.
R: Sapo enamorado y princesa.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Entrevista n° 7.

Nombre: Diego Arzola Edad: 9 años Grado: 2do

Colegio: Escuela Bárbula I Sexo: Masculino

1) ¿Cuántos cuentos te han contado?

R: Mmm, como 5 cuentos.

2) En el preescolar, ¿tu maestra te contaba cuentos?

R: Sí.

3) ¿Y te gusta leer?

R: si, un poquito.

4) ¿Y te gustaba que te contaran cuentos?

R: sí.

5) ¿por qué te gustaba que te contaran cuentos?

R: Porque me lo puedo imaginar.

6) Y me podrías decir cuáles son los cuentos que te gustan más.

R: El ratoncito.



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



Entrevista n° 8.

Nombre: Deliana Moreno Edad: 8 años Grado: 2do

Colegio: Escuela Bárbula I Sexo: Femenino

1) ¿Cuántos cuentos te han contado?

R: No recuerdo bien.

2) En el preescolar, ¿tu maestra te contaba cuentos?

R: No me acuerdo mae.

3) ¿Y te gusta leer?

R: No sé leer.

4) ¿Y te gustaba que te contaran cuentos?

R: sí.

5) ¿por qué te gustaba que te contaran cuentos?

R: Por la forma en que ella lo contaba, hacia voces divertidas.

6) Y me podrías decir cuáles son los cuentos que te gustan más.

R: Ninguno.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Entrevista n° 9.

Nombre: Marisabel Rojas Edad: 8 años Grado: 2do

Colegio: Escuela Bárbula I Sexo: Femenino

1) ¿Cuántos cuentos te han contado?

R: Como 4 cuentos.

2) En el preescolar, ¿tu maestra te contaba cuentos?

R: Sí.

3) ¿Y te gusta leer?

R: No sé leer bien todavía.

4) ¿Y te gustaba que te contaran cuentos?

R: si mucho.

5) ¿por qué te gustaba que te contaran cuentos?

R: Porque me podía imaginar cosas nuevas y es como volar.

6) Y me podrías decir cuáles son los cuentos que te gustan más.

R: caperucita roja, ricitos de oro y los tres osos, las zapatillas del abuelo.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTÍL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Entrevista n° 10.

Nombre: Manuel Cañizales Edad: 8 años Grado: 2do

Colegio: Escuela Bárbula I Sexo: Masculino

1) ¿Cuántos cuentos te han contado?

R: solo 6.

2) En el preescolar, ¿tu maestra te contaba cuentos?

R: No.

3) ¿Y te gusta leer?

R: Un poquito nada más.

4) ¿Y te gustaba que te contaran cuentos?

R: sí.

5) ¿por qué te gustaba que te contaran cuentos?

R: Porque paso tiempo con mi mamá y mi papá.

6) Y me podrías decir cuáles son los cuentos que te gustan más.

R: Las zapatillas del abuelo, los tres cochinitos, el despertar de un unicornio.



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



Entrevista n° 11.

Nombre: Yicson Colmenares Edad: 8 años Grado: 2do

Colegio: Escuela Bárbula I Sexo: Masculino

1) ¿Cuántos cuentos te han contado?

R: No muchos, como 4 o 5.

2) En el preescolar, ¿tu maestra te contaba cuentos?

R: No recuerdo bien.

3) ¿Y te gusta leer?

R: No mucho.

4) ¿Y te gustaba que te contaran cuentos?

R: si, mucho.

5) ¿por qué te gustaba que te contaran cuentos?

R: Porque me daban sueño.

6) Y me podrías decir cuáles son los cuentos que te gustan más.

R: Ricitos de oro y los tres osos, caperucita roja.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Entrevista n° 12.

Nombre: Rosmery Araujo Edad: 8 años Grado: 2do

Colegio: Escuela Bárbula I Sexo: Femenino

1) ¿Cuántos cuentos te han contado?

R: 20 cuentos.

2) En el preescolar, ¿tu maestra te contaba cuentos?

R: sí siempre.

3) ¿Y te gusta leer?

R: Estoy aprendiendo todavía.

4) ¿Y te gustaba que te contaran cuentos?

R: sí, mucho.

5) ¿por qué te gustaba que te contaran cuentos?

R: Porque me divierten.

6) ¿Y me podrías decir cuáles son los cuentos que te gustan más?

R: Ricitos de oro y los tres osos, caperucita roja.

ANEXO B

Matriz de reducción de datos Entrevistas

Respuestas ENTREVISTAS	ESTUDIANTE N°1	ESTUDIANTE N°2	ESTUDIANTE N°3	ESTUDIANTE N°4	ESTUDIANTE N°5	ESTUDIANTE N°6
7) ¿Cuántos cuentos te han contado?	R: Me han contado como 10 cuentos.	R: No lo sé.	R: No quiso contestar.	R: No me acuerdo.	R: 2 cuentos.	R: Mmm, como 5 cuentos.
8) En el preescolar, ¿tu maestra te contaba cuentos?	R: Sí.	R: Sí.	R: No quiso contestar.	R: Sí, a veces.	R: No, mi maestra cantaba y gritaba.	R: Sí.
9) ¿Y te gusta leer?	R: Si.	R: No sé leer bien mae.	R: No quiso contestar.	R: Sí mae mucho.	R: Mas o menos.	R: si, un poquito.
10) ¿Y te gustaba que te contaran cuentos?	R: Sí, mucho.	R: Sí, bastante.	R: sin respuesta.	R: Algunos me gustan y otros no.	R: sí.	R: sí.
11) ¿por qué te gustaba que te contaran cuentos?	R: Porque amo que me cuenten cuentos para poder dormirme.	R: Porque me hacen feliz y no triste.	R: Sin respuesta.	R: Me gusta ver los cuentos en la computadora, y me gustan mucho.	R: Porque si me gustan.	R: Porque me lo puedo imaginar.
12) Y me podrías decir cuáles son los cuentos que te gustan más.	R: Sí, la momia, osos, los caballos.	R: Caperucita roja, bruja malvada, ricitos de oro y los tres osos, la mariposa.	R: Los tres cerditos.	R: Princesa.	R: Sapo enamorado y princesa.	R: El ratoncito.

Fuente: Moreno y Rujano (2014)

Respuestas ENTREVISTAS	ESTUDIANTE N°7	ESTUDIANTE N°8	ESTUDIANTE N°9	ESTUDIANTE N°10	ESTUDIANTE N°11	ESTUDIANTE N°12
1) ¿Cuántos cuentos te han contado?	R: No recuerdo bien.	R: Como 4 cuentos.	R: solo 6.	R: No muchos, como 4 o 5.	R: 20 cuentos.	R: Me han contado como 12 cuentos.
2) En el preescolar, ¿tu maestra te contaba cuentos?	R: No me acuerdo mae.	R: Sí.	R: No.	R: No recuerdo bien.	R: sí siempre.	R: Sí.
3) ¿Y te gusta leer?	R: No sé leer.	R: No sé leer bien todavía.	R: Un poquito nada más.	R: No mucho.	R: Estoy aprendiendo todavía.	R: Un poco.
4) ¿Y te gustaba que te contaran cuentos?	R: sí.	R: si mucho.	R: sí.	R: si, mucho.	R: si, mucho.	R: No mucho.
5) ¿por qué te gustaba que te contaran cuentos?	R: Por la forma en que ella lo contaba, hacia voces divertidas.	R: Porque me podía imaginar cosas nuevas y es como volar.	R: Porque paso tiempo con mi mamá y mi papá.	R: Porque me daban sueño.	R: Porque me divierten.	R: Porque me fastidian.
6) Y me podrías decir cuáles son los cuentos que te gustan más.	R: Ninguno.	R: caperucita roja, ricitos de oro y los tres osos, las zapatillas del abuelo	R: Las zapatillas del abuelo, los tres cochinitos, el despertar de un unicornio.	R: Ricitos de oro y los tres osos, caperucita roja.	R: Ricitos de oro y los tres osos, caperucita roja.	R: El que más me gusta es los tres cerditos y ya.

Fuente: Moreno y Rujano (2014)