



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**



**LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS
ARGUMENTATIVOS PARA LA ESCRITURA EN
ESPAÑOL DE JÓVENES DE ORIGEN TAIWANÉS**

AUTOR: WAN LING LEE

Valencia, octubre de 2015



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**



**LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS
ARGUMENTATIVOS PARA LA ESCRITURA EN
ESPAÑOL DE JÓVENES DE ORIGEN TAIWANÉS**

AUTOR: WAN LING LEE

TUTOR: MILENA A. GRANADO D.

**Trabajo de Grado presentado ante la
Comisión de la Maestría en Lectura y Escritura
para optar al título de Magíster en
Lectura y Escritura**

Valencia, octubre de 2015



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**



VEREDICTO

Nosotros, Miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado
**TITULADO: LECTURA COMPRESIVA DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS
PARA LA ESCRITURA EN ESPAÑOL DE JÓVENES DE ORIGEN
TAIWANÉS, PRESENTADO POR: LA CIUDADANA. WAN LING LEE,
TITULAR DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD E-82.292.048, PARA OPTAR AL
TÍTULO DE MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA. ESTIMAMOS QUE
EL MISMO REÚNE LOS REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO COMO:
APROBADO**

NOMBRE Y APELLIDO

CÉDULA

FIRMA

BÁRBULA, OCTUBRE DE 2015

AGRADECIMIENTOS

A Dios principalmente, por darme vida y salud para cumplir con esta importante etapa de la vida, así como la oportunidad de estar en Venezuela.

A mis padres, por alentarme y apoyarme siempre en la realización de esta significativa meta.

A la profesora-tutora, Milena Granado, quien desde el inicio ha estado ofreciendo todo su conocimiento y ayuda, dando orientaciones con mucha humildad, amabilidad, respeto, paciencia y dedicación, asimismo, se ha preocupado por enseñarme a ser persona trabajadora y responsable, sinceramente, gracias.

A todos los profesores que han consagrado su tiempo y vida por la formación académica de los alumnos, puesto que sin ellos, sería imposible haber llegado hasta aquí.

Y para todos los participantes que han estado esforzándose a fin de lograr el mejor desempeño, además del posible aprendizaje recíproco por medio de esta experiencia y otras.

ÍNDICE GENERAL

	pp.
RESUMEN.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
Planteamiento del problema.....	4
Objetivos	
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos.....	9
Justificación.....	9
CAPÍTULO II	
REFERENTES TEÓRICOS	
Antecedentes.....	13
Revisión de la literatura.....	16
Teorías de aprendizaje.....	17
Teorías sobre cultura asiática-oriental y China.....	19
Teorías de adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera(LE)	23
Teorías de la enseñanza de una lengua extranjera (LE).....	25
Lectura comprensiva.....	26
Estrategias de comprensión de la lectura.....	28
La escritura.....	30
Enseñanza de la escritura.....	32
Proceso de la escritura.....	33
Dificultades de la escritura.....	35
Textos argumentativos.....	37

CAPÍTULO III

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Paradigma.....	40
Modalidad.....	41
Escenario.....	42
Sujetos de la investigación.....	43
Alumnos participantes.....	43
Investigadora.....	45
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	46
Técnicas de análisis de información.....	50
Criterios de excelencia.....	52

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DEL DIAGNÓSTICO

Registros de entrevistas.....	54
Análisis de la entrevista.....	84
Análisis de la primera producción escrita en sesión de diagnóstico.....	84
Planes de acción pedagógica.....	93

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE LA ACCIÓN PEDAGÓGICA

Sesión 1.....	104
Sesión 2.....	109
Análisis del primer ejercicio de identificación individual.....	118
Sesión 3.....	126
Análisis del segundo ejercicio de identificación individual.....	134
Sesión 4.....	141
Análisis de la elaboración del esquema.....	152
Sesión 5.....	161
Análisis del primer ejercicio de redacción de textos argumentativos.....	172
Análisis del segundo ejercicio de redacción de textos argumentativos.....	183
Análisis del tercer ejercicio de redacción de textos argumentativos.....	194
Contrastación de teorías.....	203

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

Conclusiones.....	210
Reflexiones.....	212

REFERENCIAS.....	214
------------------	-----

ANEXOS

A. Guía de entrevista.....	224
B. Diapositivas sobre tipología textual y sus elementos.....	225
C. Guía de listado de conectores.....	229
D. Textos utilizados para ejercicios de comprensión de la lectura y Redacción.....	232

LISTADO DE CUADROS

CUADRO	pp.
1 Registro y categorización de entrevista participante 1.....	54
2 Registro y categorización de entrevista participante 2.....	59
3 Registro y categorización de entrevista participante 3.....	64
4 Registro y categorización de entrevista participante 4.....	68
5 Registro y categorización de entrevista participante 5.....	74
6 Categorías y su descripción.....	80
7 Totalización de categorías.....	82
8 Comparación general de la producción diagnóstica.....	91
9 Sesión 1.....	93
10 Sesión 2.....	96
11 Sesión 3.....	98
12 Sesión 4.....	100
13 Sesión 5.....	102
14 Comparación general primer ejercicio de identificación individual.....	124
15 Comparación general segundo ejercicio de identificación individual.....	139
16. Comparación general ejercicio de elaboración del esquema.....	160
17. Comparación general primer ejercicio de redacción de textos argumentativos.....	181
18 Comparación general segundo ejercicio de redacción de textos argumentativos.....	192
19 Comparación general tercer ejercicio de redacción de textos argumentativos.....	202



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCION DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**



**LECTURA COMPRENSIVA DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS
PARA LA ESCRITURA EN ESPAÑOL DE JOVENES
DE ORIGEN TAIWANÉS**

**Autor: Wan Ling Lee
Tutor: Milena Granado
Año: 2015**

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo consolidar la producción escrita a través de estrategias de aprendizaje basadas en la comprensión de textos argumentativos en jóvenes de origen taiwanés; la misma, se fundamentó en el área de la producción escrita y se sustentó en las teorías de Comprensión de Textos de Gallego (2012), los principios de la escritura de Cassany (2011), los textos argumentativos de Gómez y Godoy (2010), además, de la teoría de Suárez (2006). El estudio se realizó bajo el paradigma cualitativo y modalidad de Investigación – Acción Participante (IAP), orientada por los procesos de la observación diagnóstica, la planificación de estrategias, la aplicación del plan de acción y la reflexión de los alcances. Los participantes estuvieron constituidos por cinco jóvenes de origen taiwanés con edades entre 17 a 20 años. Como técnicas e instrumentos para la recolección de información se utilizaron la entrevista semi-estructurada, un ejercicio de diagnóstico escrito, dos de identificación, una elaboración de esquema y la redacción de tres textos argumentativos, los cuales fueron categorizados para su análisis y reflexión. Para la aplicación de la fase de la acción pedagógica, se impartieron cinco sesiones donde se les pidió a los participantes realizar diversos ejercicios de comprensión de lectura y producción de textos. Los hallazgos demostraron que hubo mejora en la capacidad de redacción y expresión escrita, concluyendo que las estrategias de aprendizaje basada en textos argumentativos ayudaron a desarrollar y mejorar la escritura de estos jóvenes.

Palabras claves: Textos argumentativos, comprensión de textos, escritura, jóvenes taiwaneses

Línea de Investigación: Producción de textos escritos



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCION DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA



**ARGUMENTATIVE TEXTS COMPREHENSIVE READING FOR YOUNG
TAIWANESE ORIGIN PEOPLE'S SPANISH WRITING**

Author: Wan Ling Lee
Tutor: Milena Granado
Date: October 2015

ABSTRACT

The aim of this research was to use the learning strategies based on argumentative texts comprehension to consolidate young Taiwanese people's writing; moreover, it based on the written production area, and was supported by theories of text comprehension of Gallego (2012), Cassany's writing principles (2011) and argumentative texts basis by Godoy and Gomez (2010) and Suarez (2006). The study, under the qualitative paradigm and Participatory Action Research (PAR) method, which is guided by the processes of diagnostic observation, strategies planning, implementation of the action plan and reflection on the achievements. The participants were 5 aged 17-20 years young Taiwanese origin people. The techniques and tools for data collection consisted of the recording, the semi-structured interview, one diagnostic writing, two identification exercises, one outline drawing and three argumentative texts writing, which were categorized for analysis and reflection. During the pedagogical action implementation phase, five sessions related to texts were given and participants were asked to perform various exercises of reading comprehension and texts production. The findings showed that there was improvement in writing skills and written expression and also concluded that learning strategies based on argumentative texts helped to develop and improve these young people's writing.

Key words: Argumentative texts, text comprehension, writing, young Taiwanese people

Line of research: Production of written texts

INTRODUCCIÓN

La producción escrita es una de las habilidades más complejas que todo alumno debe adquirir en su proceso de formación académica, sin embargo, debido a determinadas causas, muchas veces el objetivo no se cumple y las deficiencias son notables hasta la educación superior.

El presente trabajo de grado surge como resultado de la inquietud que expresaron los sujetos significativos de la investigación, quienes junto a la investigadora, han planteado la necesidad de mejorar sus competencias de escritura con relación a los textos en el idioma español, debido a que los mismos son extranjeros de origen asiático y cuyo sistema de lengua materna es totalmente diferente al castellano, aun cuando dichos sujetos han recibido la totalidad de su formación educativa en el país, el trasfondo lingüístico de su idioma materno aun interfiere en sus producciones escritas, lo cual es observable por medio de las formas estructurales textuales que los sujetos reflejan.

Por las razones planteadas, la presente investigación tiene como objetivo desarrollar la producción escrita de dichos jóvenes de origen taiwanés mediante estrategias basadas en la comprensión de textos argumentativos diseñadas en conjunto.

En el primer capítulo, se presentan puntos como el planteamiento del problema, el cual explica la situación ideal y la realidad, las preguntas de la investigación, el objetivo general, los objetivos específicos y la justificación.

Mientras que en el segundo capítulo de referentes teóricos, se describen algunos antecedentes y la revisión de la literatura, la cual se divide, a su vez, en las teorías de aprendizaje y adquisición en general de una lengua extranjera (LE), además se presentan algunas relacionadas con la cultura asiática, así como de la lectura comprensiva, enseñanza y dificultades de la escritura, finalmente, algunas teorías sobre los textos argumentativos.

Seguidamente, el tercer capítulo está constituido por las orientaciones metodológicas, donde se plantean el paradigma y la modalidad del estudio, el escenario donde se desarrolla, los sujetos involucrados, las técnicas e instrumentos para la recolección de información según el diseño de investigación acción participante, así como las técnicas de análisis por medio de la codificación, categorización y contrastación de teorías.

Por otro lado, el cuarto capítulo trata sobre análisis de diagnóstico realizado, incluyendo el registro de cada una de las respuestas de la entrevista semi-estructurada efectuada a los participantes, los diferentes resultados obtenidos del ejercicio diagnóstico, así como también los análisis de los mismos.

En el quinto capítulo, se muestran los resultados de la acción pedagógica, además de los productos obtenidos luego de la ejecución de los planes de trabajo y su análisis por medio de la contrastación teórica, donde se compara las realidades encontradas por medio de este trabajo con los planteamientos de los autores, considerando las características de las producciones particulares de los alumnos participantes.

Finalmente, en el último apartado, se exhiben conclusiones logradas tras la realización de la presente investigación, tomando en cuenta los logros totales. De igual manera, se reflexiona sobre algunos aspectos de pertinencia, los cuales

pudieran servir de mayor conocimiento y profundización para la realización de trabajos similares.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

En esta sección se explica y se describe la problemática de la necesidad de consolidación de la producción escrita en los jóvenes de origen taiwanés, quienes plantearon poseer deficiencias en relación con la escritura en el idioma español y el deseo de mejorarla. Por lo tanto, en este capítulo, se incluye el planteamiento del problema, seguido de los objetivos general y específicos, por último la justificación e importancia del trabajo planteado.

Planteamiento del Problema

El español es actualmente una de las lenguas más utilizadas en el nivel mundial, por la existencia de una gran cantidad de personas que hace uso de ella. Así lo plantean Pérez y González (2008), quienes explican que este idioma como lengua extranjera, cuya pertinencia es cada vez más considerable en el mundo, es el con mayores estudios en el mundo occidental, ya que las cifras indican que, por la cantidad de hablantes en Europa y América, se encuentra en el tercer lugar, luego del inglés y el chino mandarín. Igualmente, Ruiz (2009) expresa que existen tres elementos que definen el sentido enriquecedor de esta lengua:

- Su potente demografía: es la cuarta lengua más hablada del mundo por detrás tan solo del chino, el inglés y el hindi y la cifra de hispanohablantes en el mundo se situará en breve en la barrera de los 500 millones.

- Su apreciada funcionalidad: como lengua de comunicación internacional el español ocupa ya un lugar determinante en el escenario internacional al tiempo que abre las puertas del futuro profesional de todos aquellos que la estudian.

- Su reconocido prestigio cultural: el español es el vehículo idóneo para acceder al rico patrimonio cultural de España e Hispanoamérica; la lengua, en nuestro caso la española, es la puerta de acceso a la producción cultural que se genera en todos los países de habla hispana en cualquiera de sus expresiones: literaria, artística, cinematográfica (p. 1).

Con respecto a las características del idioma chino-mandarín, Méndez (2005), explica que ésta es “una lengua aislante, sin importantes y bien marcadas formas gramaticales en sus palabras,” (p. 5), donde las oraciones son secuencias de conceptos y los elementos se ubican según el orden y contexto, con el determinante antes del determinado. Además, “se rige más por una relación de parataxis que de sintaxis” (Méndez, 2005, p. 5) Este idioma es, generalmente, monosilábico, pero también están presentes las palabras bisilábicas y los sufijos, con gran cantidad de términos homófonos permitiendo así juegos de palabras y asociaciones de las mismas. Igualmente, los sustantivos no se diferencian en género ni número, los verbos no presentan conjugaciones de persona, tiempo ni modo y no existen artículos determinados.

Contrario a este idioma, el español es “una lengua flexiva con complicados accidentes en sus palabras,...la oración española es una cadena de sintagmas con signo gramatical cuyas relaciones sintácticas son explícitas y formales” (Méndez, 2005, p. 5). En el nivel lexical, el español posee variedad de designaciones para referirse a objetos y, en lo gramatical, el orden de elementos es lo contrario al idioma chino, además de la complejidad de la conjugación verbal según el modo, persona, tiempo y número, el uso de preposiciones y conjunciones correspondientes a las categorías de palabras que constituyen la lengua junto a los adaptaciones

coloquiales de la misma.

A causa de las características diferenciales marcadas entre los dos idiomas, el autor anteriormente mencionado indica que las distinciones culturales, sintácticas, morfológicas, fonológicas y léxicas hacen que la enseñanza del español deba tener en consideración las cualidades de la lengua materna, el respeto hacia los alumnos por lo que no siempre es conveniente la aplicación de conceptos y culturas occidentales, con el fin de iniciar la enseñanza partiendo de lo significativo para los mismos y evitar el rechazo.

Por el otro lado, Rico (2011), expone que el proceso de aprendizaje de un idioma está condicionado por la lingüística, los elementos personales de acomodación, creatividad, los rasgos sociales como el uso y las costumbres. Esta adquisición es posible mediante el desarrollo de las competencias comunicativas que comprenden además del manejo del léxico, la constitución de las palabras, la gramática y el significado; además de saber usarlos en circunstancias de la vida real. Por lo que Conde y Lee (2009), explican que: “La competencia comunicativa es el conocimiento relacionado con los aspectos pertinentes de la lengua y su uso práctico para efectos de la comunicación interpersonal” (p. 13).

Asimismo, según Concepción y Díaz (2006), esta competencia parte de la idea comunicacional, con el fin de desarrollar conocimientos, capacidades y costumbres que permiten interactuar, adecuadamente, frente a los mensajes ya sea de manera oral o escrita. Por lo que su finalidad consiste en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, las cuales son competencias relacionadas y deben ser fomentadas al mismo tiempo. En el caso de la escritura, según Álvarez (2007), implica varios procesos y es posible lograr dicha competencia en varias fases y uno de ellos es el poder “planificar y redactar de manera adecuada textos formales de extensión variable y de diferente grado de complejidad” (p. 3).

El Ministerio para el Poder Popular para la Educación establece en el Currículo Bolivariano para Educación Secundaria (2007), específicamente en el área de aprendizaje correspondiente a Lenguaje, Comunicación y Cultura, la capacidad comunicativa que se pretenden lograr en los alumnos mediante el lenguaje como herramienta en los diversos tipos de discurso, y da mayor energía al empleo del idioma castellano o indígena, para lograr así la manifestación y el desarrollo de capacidades de criticidad, reflexión y libertad a fin de profundizar los rasgos sociales y culturales que consoliden la cultivación de la conciencia sobre el ambiente.

Igualmente, en el mismo Currículo Bolivariano para Educación Secundaria (2007), se determinan las competencias de la misma área correspondiente a cuarto y quinto año de la mención de Ciencias Naturales, donde se incluyen “ la producción oral y escrita de diversas tipologías textuales: cuentos, novelas y otras” y “procesos de análisis, comprensión y construcción de textos de diversas tipologías textuales: científico, tecnológico que contribuyan al desarrollo de la identidad latinoamericana y caribeña” (p.p. 63-64), además del “empleo de los recursos expresivos en la construcción de textos en prosa y verso” (p. 76).

Sin embargo, de acuerdo a las situaciones observadas por la investigadora y las manifestadas por los sujetos de análisis, cinco jóvenes alumnos de un curso del idioma chino-mandarín de la comunidad taiwanesa en Valencia con edades comprendidas entre 15 a 19 años, presentan deficiencias con respecto al área mencionada, especialmente, en la producción escrita, la redacción de textos de cualquier índole, dificultades tanto a nivel de motivación, madurez en el uso de términos formales, así como los aspectos gramaticales y de razonamiento lógico, los cuales no permiten el carácter enriquecedor y significativo del texto escrito en castellano realizado por estos estudiantes.

Como resultado de reuniones y entrevistas realizadas en conjunto con los sujetos de análisis y, en atención a la situación problemática detectada, entre todos sugirieron el uso de textos de algún tipo de discurso que contengan mayor diversidad y profundidad en su vocabulario, de manera que, ellos mismos pudieran aprender a comprenderlos y producirlos por medio de su propio desarrollo cognitivo y madurez de razonamiento en el idioma castellano.

En dichas ocasiones, se propusieron el uso de textos narrativos, descriptivos, expositivos, artículos de investigación y textos argumentativos, donde los participantes opinaron que los primeros tres no eran complicados; sin embargo, los artículos les parecían de mayor dificultad; por lo tanto, se les sugirió el uso de textos argumentativos en español como posible solución a la misma, con el fin de consolidar una mejor comprensión hacia los textos y así la consolidación de la capacidad de escritura por parte de los sujetos participantes, propuesta que los participantes demostraron su acuerdo y esperaban que con ésta esta estrategia fuera posible mejorar su producción escrita. En relación con todo lo mencionado anteriormente, se plantea la siguiente interrogante:

¿Cómo desarrollar la escritura en español de jóvenes taiwaneses a partir de la lectura comprensiva de textos argumentativos?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Consolidar la producción escrita a través de estrategias de aprendizaje basadas en la comprensión de textos argumentativos en jóvenes de origen taiwanés.

Objetivos específicos

- ✓ Diagnosticar la producción escrita en los jóvenes taiwaneses.
- ✓ Diseñar estrategias para el desarrollo de la producción escrita en jóvenes taiwaneses.
- ✓ Aplicar la acción pedagógica para la comprensión de textos argumentativos en español.
- ✓ Aplicar la acción pedagógica para la producción escrita en jóvenes taiwaneses.
- ✓ Reflexionar acerca de la producción escrita en español de jóvenes taiwaneses luego de la aplicación de las estrategias de aprendizaje.

Justificación

En la actualidad, el problema de escritura y redacción es una situación que se presenta con frecuencia en los alumnos de origen extranjero, quienes aun cuando hayan alcanzado un nivel de expresión oral con fluidez, las deficiencias en el nivel de escritura se manifiestan en sus producciones, por lo que se plantea la necesidad de buscar una solución que les permita superar la condición actual.

En cuanto a la conveniencia, este trabajo aplica estrategias relacionadas a textos argumentativos para la producción escrita en español tiene como objetivo consolidar y mejorar la escritura de los sujetos, trayendo como beneficio respuesta a las necesidades de los participantes en este proceso de profundización de la enseñanza y aprendizaje del idioma castellano como una segunda lengua, ya que éstos tiene una

procedencia extranjera y su idioma natal no es de origen latín, por consiguiente, por medio de este estudio se les brinda la oportunidad, a los miembros involucrados, de una experiencia de mejoramiento y crecimiento mutuo.

Asimismo, el presente estudio puede aportar oportunidades y herramientas que permitan a los participantes manifestar de manera escrita sus ideas, consolidar su capacidad de razonamiento, uso de vocabulario académico y comprensión hacia los aspectos gramaticales, lexicales y morfológicas, para así mejorar su talento como escritor auténtico y crítico de la realidad que le rodea bajo un método sistemático y organizado de aprendizaje que se fundamenta en la combinación entre la forma de enseñanza al estilo occidental y las orientaciones conceptuales con base en el modelo asiático.

Igualmente, sirve de herramienta y modelo a seguir para los profesores e instructores en el área de enseñanza de español como segunda lengua a nivel intermedio y avanzado, tanto en instituciones educativas académicas como en cursos extra curriculares, por lo que constituye un beneficio que ofrece en el área de la docencia, mediante unas estrategias facilitadoras del proceso de enseñanza y aprendizaje en la producción de textos en lengua española.

Con respecto a la relevancia social, los resultados que se obtienen de la investigación contribuyen al desarrollo y formación cultural e intelectual de la escritura en español de los jóvenes de origen asiático quienes se encuentran actualmente en el país y América Latina, ya que este trabajo de grado aporta con la formación de un nivel a mayor profundidad sobre la comprensión y escritura de personas de origen asiático, lo que facilita aún más su desenvolvimiento eficiente dentro el entorno socio-cultural venezolano, donde predomina el uso del idioma español en todas sus formas de expresión, igualmente, permite a los participantes, alcanzar un nivel de mayor formalidad y significación acerca de la comprensión de

la lectura y producción escrita en el proceso de su interacción con los hispanohablantes en su convivencia social de la vida cotidiana.

En el valor teórico, esta investigación puede complementar la carencia de trabajos relacionados al desarrollo de la escritura en el nivel académico en alumnos de origen asiático en Venezuela, pues la mayoría de los estudios son realizados con sujetos cuya lengua materna es el castellano. Asimismo, los resultados son aportes nuevos a las teorías y experiencias correspondientes al ámbito de enseñanza de la escritura en alumnos cuyo sistema de organización del lenguaje materno sea totalmente diferente al español o que no proceda del latín ni el griego.

Además, el presente trabajo ofrece una posibilidad de exploración en la enseñanza de español como segunda lengua diferente a los ya realizados previamente, los cuales en su mayoría se habían trabajado con niños indígenas del país y éste difiere de ellos en el sentido de que se está realizando con jóvenes nacidos en el extranjero y sus padres son de nacionalidad taiwanesa. Los resultados que se obtienen son de gran utilidad para las investigaciones en el área de enseñanza de lengua, especialmente, en la producción escrita de textos para aquellas personas con un trasfondo cultural y sistema lingüístico totalmente diferente al de español como en este caso el idioma chino-mandarín, de manera que, podrá generar recomendaciones a los estudios futuros relacionados a la enseñanza del español como segunda lengua.

En relación con la utilidad metodológica, la presente investigación bajo enfoque cualitativo, modalidad investigación acción, hace empleo de técnicas como la entrevista y la observación con el fin de obtener información proveniente de todos los sujetos participantes y desde diversos ángulos, para luego analizarla por medio de la categorización, codificación y teorización; de esta manera, constituye una forma valiosa que permite analizar la realidad presentada de forma holística e

integradora, dando a conocer una de los métodos más apropiados para el estudio de los seres humanos en cualquiera de sus aspectos.

Es importante resaltar que como toda investigación tiene como objetivo llegar a resultados y construir teorías. El presente trabajo, con sus resultados y conclusiones, también precisan conceptos, relaciones entre los sujetos y todos los posibles factores que influyen sobre su condición, los cuales quizás serán innovadores para este campo de estudio por ser los participantes una población de característica particular.

CAPÍTULO II

REFERENTES TEÓRICOS

La presente sección hace referencia a la revisión de documentos relacionados a las diferentes teorías propuestas por diversos autores, seguido de la explicación de algunos trabajos de investigación y proyectos realizados en los ámbitos nacional e internacional, vinculados con la enseñanza de la escritura y al proceso de desarrollo de la misma en español como una lengua extranjera.

Antecedentes

La escritura es un proceso que se adquiere de manera intencional a través del proceso de aprendizaje que incluyen determinados elementos y características para su formación y mejoramiento a largo plazo, con el fin de alcanzar un resultado planteado y esperado por parte del sistema educativo. Por consiguiente, la presente investigación pretende abordar el tema de la escritura de textos en español como una segunda lengua, teniendo en cuenta los trabajos de investigación relacionados con la escritura y las estrategias para el desarrollo de esta habilidad en su enseñanza como lengua extranjera. Los antecedentes se organizaron tomando en consideración el lugar de su realización, primero los trabajos nacionales, luego los de origen internacional, así como cronológicamente de forma ascendente de los más antiguos a los más recientes.

El primero de los estudios fue realizado por Flores (2012), en la Universidad Panamericana del Puerto, ubicada en Puerto Cabello, Estado Carabobo, Venezuela, de cuarto nivel, Maestría. La intención de la misma fue promover cambios en la didáctica de la lengua escrita y en las competencias de los alumnos por medio de talleres de escritura cooperativos y afectivos.

Durante el proceso de la investigación, se realizaron seis talleres de escritura con la participación de 1 profesora y 25 alumnos de sexto semestre de la Facultad de Educación en dicha universidad, con los objetivos de desarrollar técnicas y estrategias de composición personal, además de incrementar la autorregulación en el proceso de la escritura, donde los mismos pudieron reconocer y valorar sus potencialidades como escritores por medio de ejercicios de redacción personal acompañados de las exposiciones del proceso de la misma. Los resultados arrojaron cambios significativos en la mediación docente y en las competencias de los alumnos.

La razón por la cual este estudio es considerado relevante para el presente trabajo reside, en que existen semejanzas entre algunas estrategias utilizadas para la promoción de la escritura con las propuestas, las cuales comparten, además, el mismo objetivo que se plantea lograr y solucionar por medio de esta investigación.

Es importante resaltar la propuesta de origen internacional realizada por Cabrera (2010), en el Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría situado en La Habana de Cuba, con los objetivos de resaltar, desarrollar la importancia y las habilidades en el manejo del texto argumentativo para la actividad comunicativa de los estudiantes cursantes de ciencias técnicas mediante métodos teóricos y empíricos particulares en su didáctica. El estudio fue cuantitativo bajo diseño experimental.

Se llevaron a cabo tareas divididas en tres etapas abarcando la planificación por parte del profesor; el desarrollo donde el docente orienta y prepara al estudiante para

que éste ejecutara las tareas parciales. Mientras que en la tercera de control, el profesor comprobaba el cumplimiento de las acciones y los objetivos propuestos por medio del análisis crítico así como las diversas formas de evaluaciones. Los resultados demostraron que las actividades propuestas favorecieron al desarrollo de la argumentación en los estudiantes.

La inclusión del estudio antes expuesto es debido a que se pretende desarrollar el mismo tipo de texto para consolidar la escritura en español de los participantes, además de ciertas similitudes respecto a su ejecución, los cuales concuerdan justamente con el planteamiento de la presente investigación en la búsqueda de una solución para abordar la situación problemática relacionada.

Igualmente, Flórez, Arias y Moreno (2011), desarrollaron una investigación experimental de cuarto nivel en Colombia, cuyo propósito fue evaluar el cambio en los estudiantes iniciantes de cuatro sedes de la Universidad Nacional de Colombia, una central y tres en la frontera, en el curso "Comunicación oral y escrita" en comprensión inferencial de lectura, reconocimiento de argumentos, escritura de reseñas y escritura de textos argumentativos.

En el proceso del estudio, los 78 participantes del primer semestre de dicha institución respondieron un cuestionario, así como realizaron ejercicios de lectura y escritura de reseñas, textos argumentativos al inicio y final de dicho curso. Los resultados revelaron que los desempeños de los estudiantes mejoraron a lo largo del curso en todas las áreas, especialmente en dos de las cuatro sedes involucradas.

La importancia de este trabajo de investigación reside en su objetivo de valorar las competencias de lectura y producción escrita por medio de diversos ejercicios, las cuales tienen el mismo alcance que este proyecto pretende envolver; de la misma forma, algunas de las aptitudes apreciadas son idénticas a las competencias que el presente estudio intenta reflexionar.

Finalmente, se hace mención de la investigación ejecutada por Chala y Chapetón (2013) en La Pontificia Universidad Javeriana situada en Bogotá, Colombia, donde tuvo el objetivo de ir más allá del énfasis en las características lingüísticas y textuales en la escritura de ensayos argumentativos en inglés como lengua extranjera, teniendo así una práctica social situada por medio de un conjunto de actividades basadas en géneros.

El estudio se realizó bajo modalidad Investigación-Acción y desarrollado en cinco fases y los 15 participantes fueron estudiantes entre 17 a 23 años de edad cursantes de la licenciatura en Lenguas Modernas, quienes experimentaron instrucciones pedagógicas orientadas a la escritura de textos en seis pasos: exploración de géneros, construcción de conocimientos, redacción del borrador, revisión y realización del borrador final, valoración y evaluación del profesor, finalmente edición y publicación de los textos. Los resultados muestran que las actividades basadas en la enseñanza de géneros proporcionan apoyo durante la experiencia investigativa, aumentan su confianza y actitud positiva hacia la escritura.

Este trabajo fue incorporado a la actual investigación, por la semejanza de sus elementos constitutivos como los participantes que se pretendió estudiar, algunas fases y partes de su instrucción pedagógica aplicadas, los cuales, coinciden con las características del proceso de este estudio enfocado hacia la escritura y dirigido a una comunidad de jóvenes.

Revisión de la literatura

En el presente apartado, se hace mención de algunas teorías consideradas de gran importancia y necesidad para el desarrollo de la presente investigación, entre ellas, se encuentran las diversas teorías de aprendizaje, las que abordan el tema como la enseñanza, aprendizaje y adquisición de una lengua extranjera, junto a la instrucción

sobre la escritura, las cuales se explicarán a continuación

Teorías de aprendizaje

Diversos expertos en áreas relacionadas con la psicología, pedagogía y lingüística han propuesto teorías con el fin de comprender y explicar la capacidad de los hombres a lo largo de su proceso de aprendizaje y algunos métodos que contribuyen con su desarrollo general desde diferentes perspectivas. A continuación, se exponen algunas de las teorías de aprendizaje más importantes en el ámbito educativo, tales como la teoría innatista de Chomsky (1967), la cognoscitiva de Piaget (1978,1982), y el enfoque social de Vygotsky (1979).

Todo hombre está provisto de capacidades naturales e internas para el aprendizaje, así como plantea Chomsky (1967), donde todos los seres humanos tienen la facultad innata para el desarrollo del lengua que consiste en la competencia lingüística, esta aptitud ha permitido al hombre la comprensión, manifestación y creación de expresiones nuevas de acuerdo al nivel y cantidad de conocimientos que el sujeto posee. Además, Aguilar (2004), explica que dicha competencia está dentro del hombre y se revela en cada vez que una expresión realizada por el hombre en su contexto de convivencia diaria.

En cuanto al sistema complejo del lenguaje, Chomsky (1992), explica la existencia de una estructura gramatical en el cerebro de cada ser humano bajo el nombre de la Gramática Universal, debido a ella, es posible que el hombre adquiriera un conjunto de reglas y estructuras de la lengua con el fin de construir estructuras lingüísticas que permite la producción sistemática de expresiones. Además, se considera que esta gramática abarca un conjunto de principios, lineamientos universales de forma innata, razón por la cual el aprendizaje de los seres humanos no consiste simplemente en la recepción intencional.

La importancia de estas teorías para el presente trabajo, consiste en su planteamiento sobre la existencia de la capacidad innata y las estructuras inherentes del hombre, los cuales le permiten aprender una lengua, así como sus estructuras para producir relacionando otros enunciados de manera orientada.

Por otro lado, Piaget (1978), propone la teoría cognoscitiva, con el cambio de visión hacia el sujeto aprendiz, considera que éste es un ser activo que en interacción con el entorno externo, construye su propio conocimiento por medio de procesos de asimilación y acomodación, que permiten al aprendiz adquirir esquemas mentales de mayor dificultad. Resalta además que dichos procesos ocurren cuando las vivencias del niño no concuerdan con su esquema mental, se presenta el desequilibrio y confusión que dan inicio a la asimilación del impulso externo, posteriormente se lleva a cabo la acomodación con modificaciones de la estructura e incorporación de conocimientos nuevos para lograr un estado de equilibrio.

Según el mismo psicólogo Piaget (1982), en cada niño existen esquemas mentales que concuerdan con el desarrollo biológico y las experiencias de la interacción con el ambiente. Igualmente, la inteligencia se considera como la capacidad de adaptación al medio por parte del hombre, mediante la formación de sistemas cognitivos resultado de la asimilación y acomodación; mientras que la organización hace referencia al producto de la fusión de esquemas creando estructuras mentales globales.

Esta teoría es apreciada con significación para la presente investigación por su alcance respecto al proceso de acomodación y adaptación que los aprendices deben experimentar con el fin de obtener conocimientos y aprendizajes por medio del contacto con el exterior, cumpliendo de esta manera las exigencias de la sociedad y educación existente.

Finalmente, de acuerdo a los planteamientos de Vygotsky (1979), el hombre es un

ser social, que teniendo la condición genética, debe interactuar con su ambiente para lograr un aprendizaje concreto por medio del contacto con otros de manera colaborativa. Además, la adquisición de una lengua es a través de la interacción con el entorno que le rodea donde las personas realizan intercambios y comparten las experiencias de la convivencia.

Siguiendo las propuestas del mismo psicólogo ruso, quién propone en su teoría para el aprendizaje, la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), definida como la distancia o diferencia entre lo que se puede alcanzar a base de fuerzas propias y lo que logra bajo colaboración de otros compañeros o adultos de mayor preparación, es un nivel superior al actual que se pretende llegar a través de la madurez y la capacidad de desarrollo mental junto a de los conocimientos.

La razón por la cual se toma en consideración esta hipótesis está en que para la adquisición de una lengua o cualquier aprendizaje por parte del hombre, es indispensable la superación gradual de los niveles actuales, con el fin de encaminar hacia el mejoramiento de las habilidades lingüísticas y sociales.

Teorías sobre cultura asiática-oriental y China

La cultura asiática, según Medina (2011), es el reflejo de una fusión de las diversas religiones o filosofías que abarcan creencias y valores, los cuales se han convertido en estilos de vida, principios de educación, valores, pensamientos y actitudes de las personas, donde es posible observar la peculiaridad y complejidad de su identidad tanto social como económica, estas costumbres y creencias han desprendido, principalmente, del confucianismo y taoísmo. Esta cultura “valora la solidaridad, la interdependencia, las relaciones sociales, humildad, familia, nación, el respeto, compromiso, la no injerencia, el consenso, la no injerencia, la armonía racial y religiosa, entre otros”. (p.42)

De acuerdo al mismo autor Medina (2011), el confucianismo proviene de Confucio, quien había nacido aproximadamente 522 A.C, fue filósofo y considerado el gran maestro que ha ejercido gran influencia en Asia oriental con sus pensamientos y prácticas de valores para la educación, convivencia social, además de la cultivación del ser como hombre virtuoso. De sus ideas fundamentales, se pueden mencionar las virtudes tanto individuales como para la coexistencia colectiva, las cuales son: la benevolencia, la justicia, la cortesía, la sabiduría interior, la fe, la rectitud, la disciplina, la lealtad, la ética, el trabajo, la reflexión, el ejemplo, el altruismo, el equilibrio, así como, la organización y talento para gobernar.

Asimismo, para esta corriente de pensamiento, el cumplimiento de palabras, la formación en familia para el bienestar común y la armonía con la naturaleza son la base de la conducta del hombre, de manera que el respeto entre las personas es primordial y si todas las personas cumplen con sus responsabilidades y compromisos en los diferentes roles y funciones de la vida diaria, el individuo, la familia y la nación pueden mejorar.

Quizás para muchos, los asiáticos orientales son vistos más pasivos y reservados en comparación con los occidentales en su vida cotidiana y esto se debe a la educación cultural legendaria que según Medina (2011), algunas doctrinas de este pensamiento son:

la conciliación, la concordia, la prudencia, el no resentimiento, la sinceridad, la justicia, la previsión, la tranquilidad, la gobernanza, la protección, la no violencia, el énfasis en la familia, la piedad filial, el obedecimiento a los mayores y a la disciplina, el equilibrio, la calma y el sosiego.(p. 44)

Igualmente, de acuerdo a Lee (1998), un verdadero caballero es aquél que cuya conducta y palabra guardan correspondencia, siendo así, un ser noble, justo, sin egoísmo y bondadoso, capaz de mantener relaciones acordes con las necesidades de otros.

Medina (2011), explica también que el confucianismo enfatiza en las virtudes, la razón y la interacción humano, siendo este último basado en las cinco relaciones: justicia entre el soberano y súbdito, amor entre padres e hijos, fraternidad entre los hermanos, deberes del esposo y la esposa, además de la fe entre los amigos.

Mientras tanto, siguiendo las ideas del mismo autor, quien manifiesta que en el taoísmo se resalta el vínculo armonioso del hombre con la naturaleza, logrando así comunión con ella y la complacencia con lo que se tiene, a fin de volver al camino de la verdad y retomar la visión universal donde todos los seres existentes constituyen parte de este mundo y su convivencia armoniosa permite al hombre fusionarse en la naturaleza sin causar daños.

El taoísmo cimienta sus principios en Tao, palabra que conforme a las explicaciones de Bellver (2013), es el origen de todos los seres y del universo, abarcando los que tienen forma y los que carecen de ella; también el camino o principios de existencia por donde todos los hombres deben recorrer o cumplir para no incurrir a lo incorrecto; la ley universal por la que se rigen todos las criaturas animadas y elementos de la naturaleza como los planetas, las plantas, pues es como la fuente de vida y la fuerza de vida que los nutre y los hace crecer.

Bajo esta visión, el mismo autor manifestó que la dualidad es producto de la mente humana, la cual desvirtúa la realidad auténtica detrás de los fenómenos por medio de los sentidos, debido a que el hombre emite juicios de acuerdo a sus experiencias y conocimientos previos, por lo que su visión no es real y puede variar dependiendo de la posición del sujeto. Por esta misma razón, se considera que la conducta del hombre se guía por sus preferencias y juicios, lo que hace la distinción de tratos hacia los otros, actitud que va en contra con la de los grandes maestros, quienes siempre amaban a todos por igual.

Además de lo anterior mencionado, también se encuentra la visión del desapego, hacia lo material, las ganancias, las pérdidas, el dolor, el placer, el obrar sin retener, así como vaciar la mente de deseos e intenciones por intereses personales, lo que conduce al hombre a tratar al prójimo con igualdad y sin discriminación o privilegio a algunos. (Bellver, 2013)

Por otro lado, muchos consideran que las personas en China no suelen mostrar sus emociones, especialmente las expresiones corporales y faciales debido a la educación cultural, por lo que se ven más serios. En relación con la causa de esto, Wan y Shen (2006), manifiestan que desde aproximadamente 220 A.C, en China se comenzó la moda de no mostrar con claridad los asuntos, sino por medio de metáforas. De igual manera, en la sociedad gubernamental tradicional de China donde había muchas trampas y confusión, a fin de vivir con mayor tranquilidad y seguridad, las personas trataron de encerrarse y reservarse un poco más a fin de evitar problemas de cualquier índole.

Los dos autores antes mencionados también revelan que, a pesar de las influencias occidentales en cuanto a la forma de pensamiento y conducta liberales, sin embargo, esas características reservadas y conservadoras aún están arraigadas en la mente de los chinos, estos hacen que ellos se demostraran menos, son más sensibles al ambiente, sus palabras son menos directas y son cautelosos, pues las experiencias del pasado y la sociedad actual han enseñado que al expresarse totalmente, sería difícil prevenir que otros los utilizaran o les hicieran daño.

Además, esta mentalidad es considerada de mayor cortesía para tratar a los demás, de manera que, se evita ofender al otro, aunque internamente sientan emociones fuertes, por lo que en pocas ocasiones, exhiben directamente su verdadera opinión, sino que lo hacen de forma eufemística. Algunos dichos comunes han reflejado también este aspecto donde los chinos no parecen ser francos a la hora de

manifestarse libremente, el primero es: las enfermedades entra por la boca y las desgracias salen por la misma; mientras que el otro dice: al encontrarse con las personas, solo se debe expresar el 30% y no se puede mostrar todo el corazón; entretanto, es posible observar la importancia de ser cuidadoso con lo que se habla por medio del proverbio de: el que habla mucho, fallas comete.

La razón de la incorporación de estas teorías fundamentales y relacionadas a la cultura asiática, se debe a la necesidad de lograr una comprensión más profunda respecto al comportamiento y personalidad de los participantes, quienes son procedentes o formados en contextos familiares pertenecientes al continente asiático-oriental, específicamente en Taiwán, República de China, se hace necesario un bosquejo sobre dicha cultura, la cual cuyas ideologías milenarias han sido transmitidas y grabadas aún, el día de hoy, en el pensamiento de sus pueblos.

Teorías de adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera (LE)

Existen diversos métodos para la adquisición de una segunda lengua a lo largo de todas estas décadas y durante los años 80, surgió la Hipótesis de Adquisición de segundas lenguas de Krashen (1985), la cual ejerció mucha influencia en el mundo educativo que sigue vigente y es considerada importante para el aprendizaje de una L2 en la actualidad. Uno de los planteamientos primordiales consiste en el Modelo Monitor el cual, según Krashen, se fundamenta en las cinco hipótesis siguientes:

1) *Aprendizaje vs. Adquisición*: Presenta dos estrategias diferentes usadas en función de adquirir la función de una segunda lengua: la adquisición, semejante a la forma en que los niños desarrollen su capacidad para el manejo de la lengua materna de manera inconsciente y enfocando en su finalidad comunicativa; mientras que el aprendizaje es un proceso intencional de la comprensión de reglas y la corrección de errores.

- 2) *El orden natural*: La hipótesis indica que hay un orden predecible para el aprendizaje de estructuras gramaticales, mientras que algunas se adquieren antes, otra después, como es el caso de sufijos, inflexiones de verbos.
- 3) *El monitor*: Indica la función de autocorrección, monitoreo y edición en el transcurso adquisición y aprendizaje. La adquisición permite al hombre la fluidez en el segundo idioma, junto a la habilidad de usarlo fácilmente. Mientras que el aprendizaje consciente, aunque no da fluidez, cumple con la función de edición y monitoreo con el fin de mejorar y corregir las acciones.
- 4) *El ingreso de datos comprensibles (Input)*: Explica que el material o la información que el sujeto va a adquirir, necesariamente debe poseer elementos de un escalón superior al nivel actual del mismo.
- 5) *El filtro afectivo*: La hipótesis del filtro afectivo trata el afecto en el nivel de personalidad, motivacional y emocional con relación al aprendizaje de los idiomas y es posible identificar unas variables afectivas que se nombran a continuación:
- Ansiedad de bajo nivel puede ayudar la adquisición de idiomas.
 - Motivación necesaria que ayuda a un mejor desempeño al momento de la adquisición.
 - Confianza en uno mismo y un alto auto-estima.

Esta teoría es de gran importancia, ya que aporta información y conceptos relacionados a la presente investigación, además contribuye de manera directa al aprendizaje de una lengua extranjera, el cual constituye y concuerda con el objetivo de este estudio dirigido a un grupo de jóvenes en su proceso de adquisición de competencias de lectura y escritura en español como lengua extranjera.

Teorías de enseñanza de una lengua extranjera (LE)

En la actualidad, la enseñanza de lenguas extranjeras es un ejercicio indispensable presente en todos los países mundiales, por lo que es importante conocer algunas teorías pertinentes de dicha práctica con visión actualizada.

Trujillo (2001), basándose en las propuestas de Stern, manifiesta que la didáctica de la enseñanza de una lengua extranjera tiene como objetivo, en primer lugar, alcanzar el uso de la misma de manera fluida a través de manifestaciones de frases y oraciones generales, seguido de la capacidad de expresarse en esa lengua con facilidad en contextos específicos para oyentes de determinadas características; finalmente, el tercer fin sería el poder aplicar determinadas funciones comunicativas dentro de una realidad con dirección a un receptor particular, donde la utilización del idioma se realiza en medio de situaciones reales de la vida cotidiana.

Asimismo, este autor explica que las tendencias de estos últimos años han cambiado el enfoque de la enseñanza desde la perspectiva de la competencia lingüística a la comunicativa, la primera consiste en los conocimientos y capacidades del individuo con relación a los diversos aspectos que constituyen un idioma; mientras que la segunda trata sobre la capacidad cognitiva, de práctica y expresiva del sujeto para interactuar, entender y comunicarse eficazmente con el mundo externo en contextos reales de la vida.

Este concepto comunicativo de la enseñanza de la lengua es de gran importancia para el estudio, pues su enfoque se relaciona de forma implícita al objetivo principal de la presente investigación, el cual aspira reforzar las competencias comunicativas complejas como la escritura en los participantes por medio de estrategias de lectura.

Por otro lado, algunos teóricos ha visualizado la enseñanza de una lengua

extranjera (LE) como una adquisición de conocimientos más allá de lo literario, sino que se fundamenta en el concepto de la cultura, así lo demuestra Contursi, Fernández, Miñones y Nogueira (2001), en su investigación sobre los conceptos de enseñar una lengua extranjera, describe enunciaciones que indican que "enseñar una lengua es enseñar una cultura", lo cual implica el vivir y sentir esa manifestación humana, pues ésta determina y es proyectada en la historia, la lengua, la literatura y los usos de costumbres sociales y mentales.

Igualmente, es importante tomar en cuenta la relación entre el proceso de instrucción y los factores afectivos, estos elementos ejercen gran influencia en el ámbito de motivación y aceptación de la misma por los intereses existentes en el aprendiz, los cuales permiten una adquisición más voluntaria y eficiente.

Las nociones de la enseñanza de la cultura y consideración a elementos afectivos son fundamentales en todo proceso de aprendizaje de una lengua extranjera (LE), y su valor para la presente investigación es relevante debido al carácter de guía para la realización y orientación de la misma, lo cual permite mayor interés y significación para todas las partes involucradas.

Lectura comprensiva

Leer es una de las formas principales por medio de la cual el hombre adquiere conocimientos, sin embargo no siempre por medio de la lectura se logra aprender los contenidos reflejados en el texto, por lo que la asimilación de la información debe partir del entendimiento hacia el significado que la obra transmite, luego se relacionan los contenidos nuevos con los conocimientos previos para fusionarlos y posteriormente razonarlos.

Fingermann (2012), expresa que la lectura comprensiva no consiste en conocer simplemente la palabra o las expresiones, sino un instrumento que permite al hombre aprender a pensar, ya que por medio de ella, se intenta descifrar el mensaje del autor, y se deja en el receptor conocimientos, puntos de vista u opinión en relación con lo leído, tales como desacuerdo, aceptación, sospecha, entre otros. La finalidad de leer, además de obtener más erudición, es igualmente cultivar la capacidad de análisis y razonamiento crítico.

La incorporación de esta consideración tiene relación con los objetivos que se pretenden lograr mediante la actual investigación en el ámbito de las acciones pedagógicas para la lectura, la cual busca fortalecer las competencias de comprensión de mayor profundidad así como análisis más allá de la parte estructural de los textos.

Por su parte, Gallego (2012), menciona que en la lectura comprensiva se distinguen tres niveles, los cuales difieren en la información retenida y grado de comprensión:

1- *Lectura comprensiva primaria:* Cuando solo hay entendimiento superficial de enunciaciones sencillas debido al desconocimiento del significado de las palabras utilizadas por el autor o la carencia de vocabulario, por lo que se requiere uso del diccionario, y es la forma de lectura que emplean mayormente estudiantes del colegio.

2- *Lectura comprensiva secundaria:* Es un nivel que requiere destreza de pensamiento, debido que al momento de leer, se logra interpretar los puntos principales de la argumentación reflejados por el autor, incluyendo las aseveraciones, las justificaciones y la forma de unión entre las ideas.

3- *Lectura comprensiva profunda:* Es la capacidad de comprensión e interpretación que va más allá de lo que dice el texto del autor, en ella, la amplitud de

los conocimientos y la habilidad de análisis crítico juegan un papel importante por permitir una comprensión de mayor profundidad y establecimiento del criterio propio con relación a lo leído.

Igualmente, el mismo autor citado anteriormente propone que para lograr la lectura comprensiva, es importante ejercitar diariamente las siguientes actividades:

- Tener hábito de lectura sobre libros, revistas, diarios, entre otros.
- Adquirir mayor cantidad de vocabulario por medio de la ayuda del diccionario.
- Entrenar el propio razonamiento lógico preguntándose cuál es la intención o lo que el autor quiere expresar.
- Extender conocimientos sobre la cultura general.
- Fomentar la capacidad de crítica y análisis sobre los textos leídos.

Esta teoría da a conocer los pasos y niveles de la lectura comprensiva, los cuales son de gran pertinencia para la realización de esta investigación, pues sirven como conocimiento para conducir al propósito de la lectura comprensiva de textos argumentativos.

Estrategias de comprensión de la lectura

Leer no es simplemente codificación de las palabras que se encuentran en el texto, sino que implica un complejo proceso de trabajos mentales a fin de comprender e internalizar lo leído de manera que el aprendizaje por medio de la lectura sea realmente significativo, es decir, ser un lector competente ante cualquier material escrito, y para ello requiere de estrategias aplicables al momento de su realización con el fin de alcanzar la satisfacción en la lectura. Ruiz (2007), explica que un buen lector debe desarrollar las siguientes estrategias:

- Trabajar la capacidad de percepción del lector
- Tener conocimientos sobre la comprensión lectora y procesos psicológicos implicados.
- Utilizar estrategias de inferencia.
- Recordar inmediatamente lo leído y mantener atención.
- Activar los conocimientos previos y predecir.
- Poseer conocimientos sobre estructuras del texto.
- Seleccionar la información relevante.
- Organizar la información relevante.
- Ejecutar las estrategias de meta-comprensión: adquisición, comprensión, planificación, regulación y evaluación.

El planteamiento de esta teoría demuestra los pasos que debe hacer un buen lector cuando lleva a cabo la actividad de lectura, los cuales son imprescindibles para esta investigación y constituyen información relevante a tomar en cuenta al momento de ejecutar el proceso orientado de la misma.

Por otro lado, Zanini (2012), manifiesta que las estrategias cognitivas para la comprensión lectora se incluyen lo siguiente:

- Observación: Posibilitar la ubicación de informaciones importantes que se encuentran en el material.
- Comparación: Proporcionar la oportunidad de establecer similitudes y diferencias entre los elementos de la lectura o según algún criterio establecido.
- Predicción: Conjeturar lo que viene más adelante en el texto.
- Anticipación: Activar el conocimiento previo y la motivación hacia la lectura.
- Relación: Vincular cualidades de semejanza y diferencia, además de los nexos existentes respecto a la totalidad.
- Cambio: Variación que experimenta un objeto y contexto en el transcurso del

tiempo que hace posible establecer un orden.

- Transformación: Analizar las alteraciones presentes en los elementos de la naturaleza y de la sociedad, conociendo también su relación de causalidad.
- Análisis: Desintegrar en partes con el fin de conocer las interrelaciones y significados profundos de ellas.
- Síntesis: Expresar con menos palabras el significado completo del texto.
- Inferencia: Comprender alguna parte que uno desconoce partiendo del sentido de los otros elementos del alrededor.

La propuesta de este autor es considerada de importancia para el presente estudio, pues manifiesta y resume claramente cada una de las competencias necesarias para lograr la comprensión lectora relacionándolas con la realidad personal del lector, lo cual también forma parte de las metas aspiradas con la actual investigación a fin de lograr una verdadera comprensión y vinculación del texto y su lector.

La escritura

La escritura es una importante competencia que la sociedad actual trabaja en conjunto con las instituciones educativas tratan de desarrollar y enseñar en sus alumnos, ya que el logro de esta competencia implica el desarrollo de procesos mentales complejos donde no sólo se reflejan las ideas, sino cómo y cuándo plasmarlas de forma adecuada y coherente.

Carlino (2005), explica que es importante interpretar la escritura como un instrumento que los seres humanos utilizan para solucionar problemas, debido a que primeramente, por medio de ella se puede asentar información o acontecimientos almacenados de la memoria por un largo del tiempo; como medio de comunicación, la escritura propicia el contacto de la información con personas que no estén en el lugar al momento de que la misma sea plasmada. Y por último, es el que permite

revelar las ideas por medio de la reflexión del pensamiento para reflejarlas libremente de acuerdo al mundo propio del sujeto en forma escrita.

Esta teoría es significativa para la presente investigación debido a su explicación respecto a la función comunicativa de la escritura más allá del cumplimiento de las tareas, la cual concuerda con los planteamientos del presente trabajo, donde cuya finalidad es consolidar esta competencia para el desarrollo personal de los participantes.

Cassany (2011), expresa que un escritor es aquel que conoce el código escrito, el cual se refiere a las reglas lingüísticas del idioma, abarcando los aspectos de la gramática, cohesión textual, estructuras, informaciones pertinentes, los signos de puntuación y los aspectos formales del texto; además de las estrategias de composición tales como su contexto, la organización de ideas, entre otros. Igualmente, la deficiencia en adquisición del primero podría observarse en fallas de ortografía, gramática y cohesión textual, así como la insuficiencia en composición, la cual será evidenciada en ideas desarrolladas inapropiadamente, con agramaticalidad, falta de lógica, entre otros.

De igual manera, el autor antes mencionado menciona otros factores fundamentales para la escritura, los cuales son:

- Adecuación: “Es la propiedad del texto que determina la variedad (dialectal / estándar) y el registro (general / específico, oral / escrito, objetivo / subjetivo y formal / informal que hay que usar.” (p.33)
- Coherencia: Cuando las partes del texto, tanto en el nivel de información como organización se relacionan con el tema manteniendo así su significado.
- Cohesión: Se refiere a la conexión que debe haber entre las diferentes frases del texto por medio de diversos recursos, a fin de lograr una comprensión global.

La proposición de este autor es de mucho valor para el actual trabajo, pues la misma define con exactitud el perfil que debe tener un buen escrito tomando en cuenta los diversos aspectos que lo conforman, el cual ofrece a la investigación criterios para la instrucción y revisión de los ejercicios de redacción.

Enseñanza de la escritura

El trabajo de enseñar a escribir es una de las finalidades principales de la educación formal y sistemática, el cual se inicia desde las primeras etapas de la educación escolar y se extiende a lo largo de todo el sistema de instrucción formal o en la vida laboral. En el nivel de la formación superior, ya la enseñanza no se limita en transcribir una información realizada, sino creación que implica un gran esfuerzo mental de análisis y producción que debe cumplir ciertos requerimientos y finalidades.

Cassany (1990), plantea cuatro enfoques metodológicos mediante los cuales es posible la enseñanza de la producción escrita tanto en lengua materna como para lengua extranjera, los cuales son:

1) *Basado en la gramática:* Es indispensable el dominio de los aspectos gramaticales formales y neutros como la sintaxis, el léxico, la ortografía de la lengua para aprender a escribir. Se distinguen los modelos oracional: donde el enfoque está en las estructuras de la oración y la concordancia entre ellas; y el textual que trabaja con el discurso completo del texto, especialmente la redacción de párrafos, la introducción, la conclusión y una relación lógica entre ellos.

2) *Basado en las funciones:* El uso de la escritura tiene como finalidad lograr la comunicación para la consecución de determinados fines en la vida cotidiana, y la enseñanza de la lengua va dirigida al uso real sin apego al estándar establecido por las

autoridades de la lengua, debido a que se fundamenta en la adecuación del léxico al contexto comunicativo, por lo que es indispensable conocer las necesidades de los alumnos para determinar los métodos y estrategias de instrucción según las circunstancias reales de su entorno.

3) *Basado en el proceso:* Una buena redacción no solo se obtiene al poseer conocimientos gramaticales o dominar el uso general de la lengua, sino que es imprescindible saber y manejar las técnicas y pasos para ser un buen escritor al momento de construir la escritura: formulación de ideas, esquematización, realización del borrador, revisión y corrección de lo escrito, uso del lenguaje apropiado. Es decir, se debe centrar en los procedimientos y estrategias del proceso de la redacción de un texto y actitudes de búsqueda hacia su mejoramiento constante.

4) *Basado en el contenido:* En este enfoque, el contenido del texto es más importante que la forma, es decir, la presentación de ideas claras y organizadas, además de la propuesta de argumentos lógicos y sustentados, entre otros, son los que se le dan énfasis, mientras que se deja a un lado la parte de los aspectos gramaticales, la función y las estructuras. Aquí, las destrezas lingüísticas y cognitivas ejercen gran influencia sobre la capacidad de su logro y, la escritura es un medio para lograr el aprendizaje al momento de su producción.

La información expuesta sobre los cuatro enfoques de la enseñanza es trascendental para la presente investigación, ya que engloba cada uno de los aspectos constitutivos y finalidades del texto, los cuales permiten fomentar la didáctica de las acciones pedagógicas a efectuar en el estudio.

Proceso de la escritura

La lectura y escritura son dos procesos inseparables tanto en el aprendizaje de la lengua materna como en una segunda lengua, con el fin de lograr la producción de

textos, es necesario haber obtenido información o conocimiento sobre el tema por medio de la lectura, para luego proceder a pensar y organizar las ideas en mente. El procedimiento para escribir se constituye fundamentalmente en la organización e inclusión previa de ideas, desarrollo del contenido borrador y revisión de lo escrito. (Ramos, 2009)

De acuerdo a Ramos (2009), el proceso de escritura “hace referencia a los procesos básicos de planificar, redactar y revisar” (p. 19) además del monitorear por parte del mismo alumno escritor, quien es el sujeto que dirige, organiza libremente los contenidos y el orden de su propia escritura sin necesidad de seguir un modelo determinado por medio de su monitoreo.

Según el mismo autor, la planificación es crucial para producir un buen texto, debido a que en esta fase se trazan los objetivos y se hace el plan de trabajo junto a la búsqueda de información necesaria. Luego la redacción consiste en expresar por escrito las ideas en una presentación apropiada tomando en consideración los aspectos formales de gramática y otros lineamientos requeridos, por lo que es necesario transcribir y leer más de una vez algún contenido para lograr su cumplimiento.

Mientras que la revisión hace mención a la re-lectura de lo producido con la finalidad de evaluar los argumentos reflejados y el lenguaje utilizado para su expresión; y el monitoreo es una acción que se debe realizar simultáneamente en cada una de las fases anteriormente mencionadas donde el sujeto escritor como persona que ejecuta la función de “supervisar, controlar, generar más ideas, revisar y repasar su trabajo cuantas veces sea necesario”. (p. 20)

Vale resaltar que, además de la propuesta anterior, fueron incorporados a la teoría del proceso de escritura otros factores de la motivación, las fuerzas coadyuvantes de

la colaboración, los aspectos relacionados a la memoria y los procesos cognitivos para la interpretación del texto por parte del sujeto escritor.

La importancia de los conocimientos antes presentados para el estudio actual, consiste en su explicación sobre el proceso general de la escritura desde su preparación previa hasta la revisión de lo producido, lo cual contribuye a una idea integral necesaria para el desarrollo de esta investigación con objetivo a reforzar esta competencia.

Dificultades de la escritura

Los problemas de escritura básicamente se originan por falta de práctica y ejercicio de razonamiento por parte de la persona quien redacta los textos, así como Carlino (2005), explica que las razones que hacen la escritura un trabajo difícil consisten en que esta labor es un proceso que requiere vincular, ordenar y organizar los pensamientos e ideas que tenemos en la mente, los cuales muchas veces se encuentran en estado de confusión, para luego adecuarlos a las exigencias o necesidades que debe responder dicha producción escrita.

Según la misma autora, para una buena escritura, es importante situarse en la posición del lector con el fin de que la redacción sea entendible y realmente transmita lo que el autor quiera expresar. Otras causas de la imposibilidad una buena escritura residen por un lado en el desconocimiento de la naturaleza del texto que se desea producir, por lo que muchas veces el producto demuestra desorientación y la predisposición que se tiene sobre los posibles juicios del otro, suponiendo las críticas ajenas hacia el producto propio.

Estas ideas presentadas revelan a grandes rasgos, algunos de los problemas principales de la escritura en relación con su intención y los procesos mentales

requeridos, los cuales son insuficiencias que sirven de referencia a fin organizar mejores orientaciones durante la ejecución del presente estudio.

Asimismo, Vázquez (2013), menciona en su obra los factores internos individuales como causas de dificultad, tales como la presencia de miedo a la crítica, la sensación de rutina y el desaliento, los cuales son elementos que podrían bloquear la capacidad creadora al momento de realizar una escritura, además del pensamiento excesivo en las técnicas para su ejecución previo al inicio de la escritura.

.....Esta teoría refleja alguna de las causas que han limitado la plena realización de la escritura en muchas personas, entre ellas se encuentran algunos participantes de esta investigación, por lo tanto es considerada importante, pues forma parte del cambio que se pretende lograr por medio de ella.

Por otro lado, también se encuentran los factores de formación educativa, los cuales al no proporcionar ambiente y entrenamiento necesario, los alumnos no podrán lograr el debido nivel de alcance, así como plantea Romero (2000), que las dificultades de la producción escrita se deben a que en los niveles primarios y secundarios del sistema educativo, pocas veces se dan las oportunidades de trabajar con textos variados con los alumnos, además, prevalecen los textos orales y descriptivos sobre la producción de obras de carácter analítico, por lo que generalmente los alumnos presentan limitaciones al momento de desarrollar la escritura de este índole, ya que requiere procesos de pensamiento más complejo.

De igual forma, están los motivos personales que el autor anteriormente mencionado manifiesta: se observa con frecuencia en la producción de los alumnos con deficiencia en la escritura, la abundancia de elementos orales, uso excesivo de elipsis, descripciones, y existen limitadas presencias de conjunciones subordinantes. Igualmente hace mención del cumplimiento que generalmente se lleva a cabo en

cuanto a su extensión, sin embargo predomina la falta de coherencia y claridad en los contenidos, ausencia de interés y formalidad en el uso del lenguaje, por lo que muchas veces los textos se vuelven orales.

Estos planteamientos manifestados son valiosos para la investigación, ya que expresa la realidad y las características existentes a nivel de escritura en las instituciones educativas y algunos estudiantes, hecho que este estudio busca mejorar por medio de sus acciones para ayudar a los participantes.

Textos argumentativos

Dentro de los géneros discursivos textuales, uno de los que permiten la expresión de opiniones para demostrar una idea, refutarla o persuadir al receptor es el orden argumentativo, también es considerado un tipo de texto que todo alumno en su proceso de formación académica debe aprender a redactar y desarrollar satisfactoriamente.

Por lo que Suárez (2006), afirma que los textos argumentativos se determinan por la presencia de puntos de vista meditados frente a un tema o texto por medio de opiniones y propuestas, igualmente se pueden ubicar argumentos que defienden la propia visión refutando las otras ideas contrarias en forma convincente y racional. Además, debe estar presente una conclusión con postura y uso de marcadores discursivos propios de este tipo de texto.

La relevancia de esta explicación para la investigación actual, reside en su presentación de la estructura general de los textos argumentativos, los cuales coinciden con el género textual que se busca desarrollar en este estudio.

Mientras que Gómez y Godoy (2010), proponen que este tipo de producción es la

capacidad particular que posee el hombre y se manifiesta como una de expresión donde el discurso tiene como fin, obtener la aceptación del lector o convencerlo por medio de explicaciones y pruebas a favor de la propia postura, uso de opiniones tanto del escritor como las provenientes de otros, además de argumentos. Igualmente, en el nivel superestructural de un texto argumentativo, éste se constituye por la tesis, entendida como una opinión o postura, el cuerpo argumentativo compuesto por razones, pruebas y demostraciones diversos con el objetivo de sustentar y justificar el punto de vista, además de la conclusión que sirve de cierre de lo anterior y puede ser redactada “como una síntesis que reafirma la tesis; o bien, como una proposición final que aporta una solución, una recomendación o una predicción en relación con el tópico, la situación o el problema referido a lo largo del texto.” (p. 48)

Por otro lado, en lo que se refiere a la macroestructura, los autores citados previamente exponen que este tipo de texto está formado por un juicio acompañado de un grupo de argumentos de soporte y de contra, seguido de la conclusión, además, el título del texto debe incluir el significado de lo expuesto en la tesis. Mientras que en su microestructura, se tienen en cuenta los elementos fundamentales para su redacción tales como el empleo pertinente de los signos de puntuación, los conectores que dan coherencia al texto en su aspecto de significación y utilidad real en la visión general del mismo con el objetivo de lograr la función comunicativa que se pretende.

Estas teorías pertinentes a cada uno de los elementos fundamentales del texto argumentativos son primordiales para la realización de todas las actividades planteadas en este estudio, pues ofrece detalles que abarcan tanto los contenidos como los aspectos formales, los cuales son directrices a seguir para los ejercicios.

De la misma manera, Álvarez (2001), expresa que un texto de argumentación está constituido por: una introducción dirigida a exponer el tema y atraer la atención del lector. Exposición de hechos y datos a fin de mostrar la postura del escritor además

de convencer al receptor. Argumentos a favor y en contra para dar fuerza a la tesis propuesta, finalmente una conclusión que refuerza los contenidos mostrados. Con relación a los argumentos, el mismo autor cita en su libro que existen varios tipos de ellos, los cuales se clasifican en:

- Argumentos basados en la causa que conduce a una consecuencia
- Argumentos basados en la definición a fin de tener claridad y evitar ambigüedad.
- Argumentos basados en la analogía para establecer relaciones de semejanza de los contenidos o casos presentados.
- Argumentos basados en la autoridad con el objetivo de sustentar un juicio con palabras de alguna persona o institución dándole mayor fuerza y veracidad.
- Argumentos falaces que no alegan ni refutan directamente, sino por medio de expresiones, objetos, personas que se inducen semánticamente a ello. (pp. 53-56)

La incorporación de estos planteamientos se debe a su aporte correspondiente a las especificaciones de la estructural global y la tipología de argumentos en los textos de esta naturaleza, las cuales son indispensables para la presente investigación, donde cuyo enfoque se encuentra en la lectura y producción de los mismos.

CAPÍTULO III

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En este apartado, se hace referencia de todo el proceso metodológico que corresponde al trabajo, donde se abarca la naturaleza de la investigación y su tipo, los participantes, las técnicas para la recolección de la información, la validación e organización de los mismos.

Paradigma

Con relación al tipo de investigación, este trabajo asumió el carácter cualitativo, ya que tanto los objetivos como las técnicas de investigación, recolección de información y análisis se sustentan en métodos cualitativos como la observación y la categorización de información con el fin de realizar descripciones detalladas sobre la situación, entender y analizar cualquier fenómeno de manera integrada y profunda con el fin de llegar a teorías, lo cual concuerda con lo que expresan Taylor y Bodgan (1984), que en la investigación cualitativa, los conceptos se obtienen desde la información recolectada. Igualmente, Martínez (2009), plantea que este tipo de investigación tiene como objetivo principal reconocer la existencia más allá de lo superficial, es decir, sus aspectos trascendentes, sus interacciones y razones de ser.

Asimismo, la recolección de información en el presente trabajo consistió en el registro de toda expresión oral, escrita y física de cada uno de los sujetos participantes, considerando los factores emocionales e intelectuales de los mismos, a fin de permitir una visión holística de la situación de los mismos sujetos, como exponen Taylor y Bodgan (1984), en su trabajo que la investigación cualitativa se comienza con la descripción de toda información proveniente de los sujetos, tales como sus expresiones orales, escritas y su comportamiento, con el objetivo de observar todos los aspectos de la persona y su entorno como uno solo.

Modalidad

En cuanto a la modalidad de la investigación, este estudio estaba enmarcado bajo una Investigación Acción Participativa (IAP), que parte del conocimiento y análisis de una realidad problemática de la vida cotidiana desde la visión de los miembros de la comunidad con el objetivo de mejorar la situación en conjunto con los miembros del grupo. Partiendo de esto, se puede señalar que según Galán (2010), este tipo de investigación se enfoca en la competencia de transformar situaciones de un grupo de personas con características compartidas a fin de mejorar su calidad de vida.

Cabe destacar que en una investigación de este índole, el investigador se involucra y forma parte de la comunidad, con el fin de trabajar junto a los miembros en la planificación y búsqueda de soluciones como expone Sarratud (2009), que la Investigación Acción Participativa (IAP) consiste en un método sistemático que estudia e indaga las dificultades o situaciones que ocurren en la vida real, y busca mejorarlas por medio de la planificación y ejecución de acciones en conjunto con las partes involucradas del problema. El mismo autor explica que en el transcurso de la investigación, los actores son los miembros de la comunidad y el investigador, es decir, todos los sujetos son partícipes de la misma.

Con respecto a las fases de la Investigación Acción Participativa, generalmente, se distinguen cinco, sin embargo, estas fases no son procesos lineales, sino circulares dependiendo de la situación y necesidad presentadas:

1.- Exploración de la comunidad e identificación de necesidades básicas, donde se conoce con mayor profundidad los miembros pertenecientes a un determinado grupo de personas, además de sus necesidades y debilidades. En este trabajo, se emplean la entrevista semi-estructurada, la grabación y un ejercicio de escritura para este fin.

2.- Descripción de la problemática con sus variables e indicadores de valoración, con el objetivo de organizar y entender la situación de necesidad partiendo de la información recogida. En este caso, se utilizan la categorización, el análisis y la interpretación de toda información obtenida durante el diagnóstico.

3.- Elaboración de un plan de acción que tiene como finalidad diseñar estrategias o actividades que permitan mejorar la situación de necesidad. En esta investigación, los participantes aportaron su opinión y la investigadora realizó el bosquejo del mismo para su posterior revisión entre todos.

4.- Ejecución de las acciones planificadas, la cual consiste en la implementación del plan de acción diseñado, y para el presente trabajo, son sesiones de clases y ejercicios para los participantes.

5.- Evaluación o valoración de la acciones para sistematizar las experiencias de todo el proceso investigativo, mediante la cual se analizan los logros y las deficiencias de los diversos aspectos que involucran el trabajo; y en el caso de esta investigación, las reflexiones y estimaciones parten del análisis la contrastación entre los hallazgos con las teorías.

Escenario

El contexto en que se desarrolló la presente investigación tuvo lugar en la sala principal de la casa de dos de los sujetos participantes hermanos, ubicada en la parte

izquierda de planta baja de la construcción de dos pisos, con dirección específica en la Urbanización la Esmeralda del municipio San Diego del estado Carabobo.

La sala era un espacio de forma rectangular con aproximadamente 2 metros de ancho y 10 metros de largo, contaba con una puerta de madera color marrón en su parte trasera y dos puertas desplegadas de color marrón en la parte delantera y en el medio del lugar cada una; igualmente había una ventana con vidrios transparentes, marcos blancos y cortinas de color beige en la parte posterior, junto a ello, el aire acondicionado colgado desde el techo de color blanco. Las dos luces eran blancas fluorescentes, las paredes eran de color beige, el piso era de cerámica del mismo color, y la pizarra es corrediza. El sitio tenía capacidad aproximada para 20 personas, contando con mesas rectangulares de madera y metal y sillas desplegadas de madera.

Sujetos de la investigación

Los sujetos participantes del presente proyecto estuvieron conformados por cinco (5) jóvenes y la investigadora, quienes son de procedencia en el país asiático de Taiwán, con domicilio en estado Carabobo y la investigadora.

Alumnos Participantes

Eran jóvenes con edades comprendidas entre 17 a 20 años, nacidos fuera de Venezuela y llegaron al país antes de cumplirse los 6 años. Formaban miembros de un curso de traducción de idiomas mandarín-español, y todos se encontraban actualmente cursando estudios académicos en el país. Cuatro (4) de ellos eran mujeres y un (1) sólo hombre. A continuación se hace una descripción de cada uno de ellos.

La primera participante de 19 años de edad, estudiaba quinto semestre en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, mención Inglés; cursó sus estudios de Educación Media en la Unidad Educativa Colegio Cirilo Alberto ubicada en Trigal, cerca de su residencia en Trigal Centro. Sus calificaciones académicas de bachillerato oscilan entre 18 y 19 puntos. Era una persona con gran capacidad memorística, leía novelas juveniles en español y libros de literatura en su idioma natal, además escuchaba música en los idiomas español, inglés y mandarín.

La segunda participante de 19 años, cursaba en aquel momento estudios correspondientes al quinto semestre mención Inglés en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, realizó los estudios previos en una institución pública en San Diego. Su promedio de bachillerato fue 16. Expresó que le gustaba leer novelas juveniles en español, escuchaba música en español y mandarín, además estudiaba su lengua natal.

Mientras que la tercera participante de 20 años de edad, se encontraba estudiando en la Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación, quinto semestre en la mención de Artes Plásticas, su promedio de bachillerato fue de 18 puntos de una institución pública ubicada en San Diego y era una joven con buena letra y sabía dibujar. Estudiaba textos de su lengua natal y practicaba lecturas en español.

El cuarto participante de 19 años de edad, se graduó recientemente de la carrera mecánica automotriz de un tecnológico ubicado en Valencia y estudió en Colegio “la Begoña”, de Naguanagua; expresó que tiene dificultades a la hora de escribir y reconoció que cometía muchos errores ortográficos a la hora de redactar.

Finalmente, la quinta participante, de 17 años de edad, hermana de la primera participante, estudiaba en el Colegio “Cirilo Alberto” ubicado en Trigal; el promedio

de sus calificaciones fue 17 y 18, practicó *ballet* durante más de 5 años y expresaba que le gustan los idiomas.

Investigadora

Además de lo expuesto anteriormente, la investigadora también constituyó un factor significativo dentro de la investigación. Ésta es alumna del programa de postgrado correspondiente a la Maestría en Lectura y Escritura, con 31 años edad, graduada de la Mención Inglés de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo e igualmente es de origen taiwanés.

Es importante expresar que la investigadora había desempeñado el papel de instructora de traducción de los sujetos participantes del estudio desde hacía más de un año, situación que se llevó a cabo en clases celebradas los sábados de cada semana, por lo que permitió una relación de enseñanza y aprendizaje con los sujetos participantes mencionados, asimismo, mediante la interacción activa y guiada de los contenidos propuestos por la investigadora, ambas partes identificaron la situación problemática.

Por lo tanto, la investigadora participó activamente todo el proceso de investigación junto a los sujetos de manera directa en cada una de las fases correspondientes, desde el diagnóstico de las deficiencias y necesidades, diseño en conjunto de estrategias de aprendizaje, aplicación de las mismas y reflexión del alcance del objetivo propuesto desde la visión constructiva.

Por otro lado, en respecto a la forma de selección de los sujetos participantes. Se tomó en consideración primeramente el criterio de necesidad de acuerdo a lo expresado por los alumnos, ya que los mismos consideraban que la necesidad de mejorar su capacidad de producción escrita era indispensable. Luego, con relación al

tiempo y recurso, la factibilidad se hizo posible debido a que la investigadora es instructora de los sujetos en sus clases de realización quincenal.

En cuanto a los sujetos, es válido expresar que su elección pertenece al tipo probalístico opinático, ya que de forma anticipada, la investigadora precisó los criterios para la selección de los mismos, y Arias (2006), expresa que “en este caso los elementos son escogidos con base en criterios o juicios preestablecidos por el investigador” (p. 85).

Técnicas e instrumentos de recolección de información

En la investigación cualitativa, la recolección de información es la parte fundamental para llevar a cabo cada una de sus fases y así analizarlos; con el fin de obtener toda información valiosa para el trabajo de grado, se emplearon varias técnicas e instrumentos que se explica a continuación:

Para esta primera fase de diagnóstico, se utilizó una entrevista semi- estructurada diseñada por la investigadora, la cual es una forma de obtención de información por medio de la realización de preguntas orientadas a un tema específico al sujeto poseedor de respuestas, y en este caso, dirigida a conocer las experiencias previas en el nivel de escritura y lectura de los participantes, además de sus necesidades actuales

Según Galán (2009), por medio de la entrevista, el investigador expone el propósito del estudio por medio de interrogantes de forma directa con el fin de recibir información oral de parte del entrevistado. Mientras que la entrevista semi-estructura tiene un carácter más abierto, aun cuando debe estar regida por preguntas orientadas al objetivo, sin embargo el orden, contenido y profundidad depende del investigador que entrevista.

De acuerdo a Vargas (2012), esta clase de entrevista permite el empleo de una gran cantidad de recursos en comparación a otras. Además, hay libertad para la organización y orden del contenido a consultar, por lo que generalmente se acondiciona mejor a los requerimientos de la investigación y de los sujetos; sin embargo, debido a su flexibilidad, es necesario que el investigador dedique un mayor esfuerzo para su preparación y análisis a fin de formular enunciaciones claras y sencillas sin desviarse el tema central.

A fin de aplicarla, se empleó la guía de entrevista, la cual estuvo constituida por una serie de preguntas orientadas al tema de estudio con el fin de lograr que los encuestados dieran información pertinente relacionada con el tema de estudio. Respecto a lo anterior, Huarachi (2010), expresa que es “una guía elaborada en función de los objetivos que plantea el equipo de investigación y hace uso de preguntas abiertas.” Además, Taylor y Bogdan (1987), acotan “la guía de la entrevista no es un protocolo estructurado. Se trata de una lista de áreas generales que deben cubrirse con cada informante.” (pp.207)

Los mismos autores Taylor y Bogdan explican que los contenidos de la guía de entrevista son de libre decisión, formulación y planificación del investigador, y requiere conocimiento sobre el tema y de los entrevistados, se presta para libre ampliación y revisión en el transcurso de su aplicación. Este instrumento es de utilidad para la investigación debido a su flexibilidad y facilidad de dominio, ya que el investigador tiene la libertad de plantear y decidir su contenido, permitiendo igualmente modificaciones en su aplicación, de manera que facilita la orientación hacia el tema requerido.

Asimismo, de acuerdo a Huarachi (2010), la guía de entrevista puede iniciarse con un párrafo de instrucción para los entrevistados y debe presentar preguntas por categorías o sub-temas, definiendo primeramente el objetivo central, luego se

procederá a la realización de espacios para identificación de elementos como lugar, fecha, hora, observador y entrevistados. Asimismo, la redacción de puntos generales que corresponden al tema y los objetivos desde lo más superficial hasta lo profundo en caso de la entrevista. Luego se organizan los puntos por categorías y se transcriben.

La guía de entrevista puede estar conformada por 3 partes: comenzando con los espacios para la identificación tales como fecha, hora, nombre del entrevistado y lugar; luego las instrucciones y preguntas por categoría, y una tercera parte donde serán dedicadas para las respuestas de las personas entrevistadas, con el fin de organizar la información obtenida de forma clara y precisa.

Además, se hicieron grabaciones de audio, con el objetivo de recolectar la totalidad de expresiones orales manifestadas por las partes participantes de la investigación por medio de una grabadora de voz digital marca RCA modelo VR5330R, adquirido nueva por la investigadora, con capacidad para ochocientas horas y (dos) 2 GB de memoria interna; además, poseía conector USB, el cual permitía transferir los datos grabados directamente a la computadora, ya que la misma también traía un programa correspondiente para la transcripción de los contenidos.

El mismo aparato era sencillo, de color plateado y negro, sin embargo, tenía funciones de almacenamiento por carpetas, fechas y hora, botón para borrar archivos, tres modos de grabación y pantalla multifuncional, siendo así, un dispositivo que solo usaba dos baterías AAA.

De acuerdo a Espinosa (2013), una grabadora de voz constituye uno de los artefactos de gran valor en la investigación, debido que ésta ayuda al entrevistador a recolectar las respuestas y expresiones de todos los participantes de la conversación, sin importar su velocidad o usos particulares de vocabulario, facilitando de esta

manera, el análisis posterior y detallado.

Igualmente, Medrano (2008), manifestó que la grabadora es un recurso que ha venido mejorando gradualmente su calidad y sus funciones con el transcurso del tiempo, haciendo que ella sea de utilidad en cualquier espacio, tanto para grabar como para reproducir.

De la misma manera, se empleó la observación a fin de captar la impresión de los sujetos involucrados en una reunión con el objetivo de consultarles sus opiniones y sugerencias con relación a las posibles estrategias y contenidos a utilizar para solucionar la situación problemática observada, y ésta, entendida como una técnica de gran importancia en las investigaciones cualitativas con el fin de captar todo lo que se presenta ante sus sentidos, como plantea Rojas (2011) que la observación es un proceso “censo-perceptivo orientado a captar las características, cualidades, propiedades de hechos fenómenos, situaciones, acontecimientos, conductas, comportamientos, que luego son presentados en forma de datos o informes de diferente naturaleza, que son utilizados para valorar fundamentalmente, procesos, resultados...” (p.46) Mientras que Morán (2007) opina que aquí el investigador indaga y analiza por medio de sus propios sentidos, con o sin la asistencia de equipos, los asuntos y objetos de pertinencia social.

Con el objetivo de lograr una observación eficiente, Rojas (2011) explica que además de ver y oír los hechos, es necesario: a) enfocar la atención en el objeto y la ponderación en las cualidades principales de lo sucedido, b) anotar únicamente la información que brinda datos válidos que pueden facilitar la rememoración y que concuerdan con el objetivo, c) planificar el proceso para llevar a cabo observaciones eficientes y efectivas, d) monitorear el proceso de su ejecución con el fin de hacer ajustes necesarios, e) describir rasgos generales y vincularlos con su contexto, f) analizar y comprobar los resultados haciendo uso de métodos a fin de comprobar su

validez.

Por otro lado, se efectuó una discusión grupal consultando con todos los participantes, a fin de determinar en conjunto la necesidad del grupo de los mismos y cuáles eran las posibles soluciones a dicha situación, de acuerdo a las opiniones planteadas por cada uno de los miembros interesados. Asimismo, con el objetivo de diagnosticar la capacidad de escritura y expresión de los participantes, se efectuó un ejercicio escrito con opiniones de los mismos sobre un determinado tema.

En la fase de la aplicación de la acción pedagógica, se llevaron a cabo ejercicios de identificación con diversos tipos de textos impresos provenientes de la fuente virtual, de los cuales fueron incluidos obras de caracteres narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. Además, se realizaron prácticas de redacción de escritos argumentativos en hojas blancas.

Al mismo tiempo, se utilizó la grabación a fin de registrar los comentarios y las reacciones expresadas de forma oral por todos los miembros participantes durante esta fase, en la cual se empleó la misma grabadora de voz perteneciente a la marca RCA modelo VR5330R usada en la fase de diagnóstico.

Técnicas de análisis de información

Con el objetivo de realizar análisis que permita comprender y profundizar la información obtenida, en esta investigación empleó de la codificación, la categorización y contrastación con las teorías, las cuales son técnicas propias para interpretar los datos descriptivos dentro de la investigación cualitativa.

A fin de analizar la información recolectada durante la fase de diagnóstico, específicamente de la entrevista, se codificó y categorizó los contenidos registrados

primeramente, luego, se dio interpretación a los mismos.

Rodríguez, Quiles y Herrera (2005), definen que “la codificación no es más que la operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría en la que se considera incluida.” (p.141) Y Hemilse (2011) expresa que ésta se caracteriza como un proceso activo que tiene como finalidad relacionar los segmentos que tienen algún componente en común por medio de conceptos y categorías.

Por otro lado, según Rodríguez, Quiles y Herrera (2005), la categorización es el proceso mediante el cual se organizan de forma conceptual las unidades de información que tengan el mismo tópico por medio de tres formas: a) Inductiva, cuando se clasifican las categorías partiendo de la examinación de la información recopilada. b) Deductiva donde el investigador asigna categoría a los datos de acuerdo a las categorías que ya existen. c) Mixta que consiste en categorizar fundamentándose en las categorías ya existentes, sin embargo cuando la unidad información no figura bajo ninguna de ellas, se proponen otras.

Mientras que Romero (2005) plantea que este proceso es una herramienta fundamental para reducir la información obtenida y que cuando se inicia a agrupación de conceptos, se define también las subcategorías que hacen posible una mejor visualización de los fenómenos y se comienza el procedimiento para construir vínculos entre los mismos conceptos, por lo que es un trabajo que requiere del desarrollo de operaciones mentales para poder analizar, deducir, clasificar haciendo uso de conceptos y palabras.

Respecto a los contenidos y resultados obtenidos de la aplicación de la acción pedagógica, cuya forma de análisis se basó en la interpretación y contrastación con teorías, esta última, según Martínez (2009), consiste en relacionar por medio de la

comparación los productos hallados en la propia investigación con los de otros similares en el marco teórico, con la finalidad de entender y conocer las posibles diferencias y coincidencias.

Criterios de Excelencia

Dentro de los criterios de excelencia, se consideran 3 elementos fundamentales para evaluar el nivel de la investigación:

- *Credibilidad*: busca incrementar la probabilidad de que los datos sean creíbles y según Rada (2009) se logra cuando el investigador, luego de analizar la información, puede hacer que ésta sea reconocida por los informantes como verdaderos y concordantes con lo que ellos experimentan. Por lo que es pertinente preservar las anotaciones de campo, transcribir textualmente la información, analizar lo observado con las experiencias de los informantes y realizar la triangulación.

- *Confirmabilidad*: está referida a la garantía de que los hallazgos no estén sesgados por motivaciones, intereses y perspectivas del investigador. Mientras que la misma autora anteriormente citada considera que esta característica hace mención a la forma o metodología como el investigador desarrolla su trabajo, la cual sigue la ruta de algún antecedente, con el fin de llegar a conclusiones similares.

-*Transferibilidad*: se refiere a la posibilidad de aplicar los hallazgos de la investigación a otros sujetos o en otros contextos, por lo que explica Rada (2009) sobre la importancia de la necesidad de describir detalladamente el lugar y las características de cada los sujetos participantes.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DEL DIAGNÓSTICO

En este apartado se describe los resultados adquiridos en el transcurso de la ejecución de la fase diagnóstica, donde a fin de conocer las experiencias e impresiones con relación a la escritura, se efectuaron entrevistas a todos los participantes.

En esta ocasión, se reunió a todos los participantes en el lugar mencionado anteriormente el día 14 de diciembre del 2013, y se dio inicio al proceso de diagnóstico comenzando con la entrevista individual a cada uno de los alumnos, el orden de la misma fue libre según la voluntad de ellos, por lo que se desarrolló comenzando con la participante 5, seguida de la 2, el 4, la 1 y por último, la integrante 3.

Durante el encuentro, la investigadora utilizó la guía de entrevista presentada como orientación para desarrollar las preguntas e igualmente se empleó la grabadora con el objetivo de registrar todos los contenidos expresados. De acuerdo al tiempo reflejado por la grabadora, las entrevistas con los participantes 1, 3 y 5 tuvieron una duración de diez minutos cada una, mientras que la de la segunda participante fue de doce minutos y con el cuarto alumno, once minutos. A continuación se reflejan los contenidos pertinentes y su categorización de forma ascendente según la enumeración de los participantes:

Registros de entrevistas

Participante 1

Esta entrevista tuvo como sujeto la participante 1 y la investigadora, tuvo una duración de diez minutos con hora de inicio a las 9:00pm.

Cuadro 1

Registro y categorización de entrevista Participante 1

Registro descriptivo	Categorías
E: La presente entrevista tiene por objetivo explorar y conocer sus impresiones y experiencias con relación a la escritura, así como los factores que impiden el buen desarrollo de su habilidad y las posibles soluciones. Comenzamos con la primera parte, definición e ideas generales sobre la escritura y lectura: ¿Qué es escribir para usted?	
P1: Mmm... Okey, ee... Particularmente a mí me parece que escribir es expresar mis propias ideas, opiniones o experiencias en letras o símbolos.	•Conocimiento
E: ¿Le gusta escribir?	
P1: Sí, en... en ciertos casos.	•Ambigüedad
E: Y ¿por qué?	
P1: Porque yo pienso que a veces uno puede, a veces lo que uno no puede expresar emm... verbalmente, lo puede expresar en... en una hoja.	• Opinión
E: Por eso le gusta escribir	
P1: Mmjm	• Afirmación
E: ¿Le gusta leer?	
P1: Em... Sí	•Vacilación
E: ¿Por qué?	
P1: Pero solamente mm... algunos textos que me interesan.	• Preferencia por textos
E: ¿Cuáles son los textos que le interesan?	
P1: E...	• Vacilación
E: Le gusta leer, pero ¿qué tipos de textos o qué género literario le gusta?	

P1: Emm...	• Vacilación
E: Novelas...	
P1: Aja... Tipo novelas o, o sea, por ejemplo la Saga, los Juegos del Hambre, Cazadores de Sombras, cosas así.	• Preferencia por el género literario de novelas
E: Okey. ¿Cuáles son los tipos de texto que usted conoce?	
P1: El texto argumentativo, y el ¿explicativo?	
E: ¿Informativo?	• Conocimiento
P1: Ah bueno, también.	• Afirmación
E: ¿Narrativo?	
P1: Narrativo, sí.	• Afirmación
E: Vamos a explorar un poco sus experiencias previas. ¿Qué tipo de textos ha escrito?	
P1: Mmm... ¿Qué tipo de texto? Narrativo, mmm... informativo.	• Conocimiento
E: ¿Con qué finalidad escribía esos textos?	
P1: Mmm... Muchas veces por ... por las asignaciones que... que uno... que uno recibe de la universidad o del liceo.	• Cumplimiento de tarea
E: Pero, ¿de tu propia iniciativa cuando te inspiraste y escribes?	
P1: Podría ser una como una carta.	• Vacilación
E: ¿Con qué frecuencia escribía?	
P1: E... no sé... como dos veces al año.	• Frecuencia con que escribe
E: ¿Las cartas?	
P1: Las cartas. (asiente con la cabeza)	
E: ¿Y los textos de la asignación de la universidad?	• Conocimiento
P1: ¿Con qué frecuencia?	
E: Mjm.	• Afirmación
P1: Mmm... Puede ser dos veces al año...	
E: ¿Dos veces al año las tareas de la universidad?	• Vacilación
P1: Ah no... Como... puede ser dos veces al mes.	
E: Entonces no te mandan mucha tarea tampoco...	• Frecuencia con que escribe
P1: Bueno... es que ... eso tampoco... (Se ríen todos)	
E: ¿Qué tipo de texto ha leído?	
P1: Um... Qué tipo de texto... Narrativo, informativo, explicativo y argumentativo.	• Vacilación • Conocimiento
E: ¿Cuál era el objetivo de su lectura?	
P1: Puede ser por mi propia, mi propio interés, por	• Interés en la lectura

alguna tarea.

E: Y ¿con qué frecuencia leía?

P1: Mmm... Si es por la tarea, puede ser tres hasta cuatro veces al mes (se ríe). Y... si es así por mi propio interés, mmm... como... dos veces al mes.

- Frecuencia de lectura

E: Okey. ¿Cómo se ha sentido cuando tiene que escribir a fin de cumplir ciertas tareas o propósitos? O sea, ¿cómo te has sentido cuando tienes que escribir para cumplir determinadas tareas o un objetivo específico?

P1: No sé, a veces ... mmm... a veces me siento frustrado porque no... siento que no tengo como suficiente vocabulario para em... para realizar una... algún tipo de texto.

- Frustración

E: O sea, ¿te sientes frustrada sólo porque no tienes suficiente vocabulario o porque no te gusta escribir? Por ejemplo, no quieres escribir, pero como es una tarea, hay que cumplirla.

P1: A veces pasa eso, sí.

- Frustración

E: Está bien. ¿Considera que ha recibido una preparación apropiada por parte de los profesores o materias estudiadas anteriormente?

P1: ¡No!

- Valoración negativa

E: ¿No? ¿Por qué?

P1: Mmmm... Porque siento que todo lo que han enseñado los profesores no sirvieron para nada.

- Valoración negativa hacia la enseñanza recibida

E: O sea, que los profesores no, y las materias tampoco.

P1: Puede ser que en ciertos casos sí.

- Ambigüedad

E: En ¿qué casos?

P1: Mmm...

- Vacilación

E: Por ejemplo, sientes que lo que han enseñado los profesores, o mejor dicho, ¿los profesores no te han dado la preparación para escribir?

P1: ¡Exacto! O sea, pienso que ellos siempre dan teorías, pero no lo... no lo ponen en práctica.

- Valoración negativa

E: Okey. ¿Siente que escribe y redacta bien?

P1: No.

- Incompetencia en escritura

E: ¿Por qué?

P1: Bueno, puede ser por muchos factores que si falta de vocabulario, ee... mejorar en la parte de gramática.

- Incompetencia en vocabulario y gramática

E: Cuenta un poco su experiencia con la escritura durante los últimos dos años.	
P1: Mmmm...	• Vacilación
E: Desde el 2012 para acá, ¿cómo ha sido tu experiencia con la escritura?	
P1: Mmm... Muchas veces este... e... yo consigo... o sea, yo trato de buscar formas e... para ... como para mejorar mi escritura por vía internet, o por libros.	• Auto aprendizaje
E: Y ¿lograste algo?	
P1: Sí.	• Afirmación
E: Entonces tu experiencia ha sido buena.	
P1: Bueno, sí, más o menos, tampoco tan buena, pero	• Incompetencia
E: Y ¿cuál sería la otra parte que quizás no es tan buena?	
P1: Eee... (pensando) Sé que quizás para mí, todavía siento que me falta mucho... la parte de vocabulario.	• Incompetencia
E: Okey. Vamos con la tercera parte, indagación de dificultades. ¿Cuáles son los aspectos más difíciles (de los tipos de textos) en la escritura para usted?	
P1: ¿Para redactarlos?	
E: ¡Aja! Para cuando los vayas a escribir. Por ejemplo, cuando vas a escribir, puede ser un texto argumentativo, o informativo... (la participante se queda pensando) O ¿todo está fácil?	
P1: No. (Se ríe) Este... puede ser ... puede que a veces se me presentan... e... situaciones así para ... o sea para redactarlo, a veces hay que tener coherencia, e... de los vocabulario también, qué más.. no, así nada más.	• Incompetencia en coherencia, vocabulario
E: ¿Considera que debe mejorar en algún aspecto a fin de lograr una mejor redacción?	
P1: Hm... ¡Claro! Hmmm... la parte de coherencia, e... mmm... y la gramática.	• Incompetencia en escritura
E: ¿Cree usted que esta situación se relaciona con algún factor externo o personal?	
P1: Mmm...	• Vacilación
E: O sea, ¿crees que tu situación actual tiene que ver con algo externo o algo personal?	
P1: Puede ser algo personal.	• Opinión
E: ¿En qué sentido?	
P1: Mmm.. (se ríe) E... No sé. Pienso que también a	• Opinión sobre factor

veces, tiene que ver con el ... con el carácter de uno.	personal
E: ¿Te sientes insegura?	
P1: Mhmm... Como no hay mucha confianza en sí mismo	• Incompetencia
E: Entonces, ¿te da miedo escribir? O a la hora de escribir, puedes equivocarte o qué podrá pensar la gente, ¿algo así?	
P1: ¡Exactamente!	• Incompetencia
E: Y ¿factores externos?	
P1: Factor externo... mm... Creo que no.	• Valoración negativa
E: Okey. Vamos con la siguiente parte, planteamiento de posibles soluciones. ¿Le gustaría mejorar su capacidad de escribir?	
P1: Obviamente que sí.	• Afirmación
E: Definir el tipo de texto que le gustaría mejorar	
P1: El tipo de texto... e... el argumentativo.	• Preferencia
E: Y ¿por qué?	
P1: (Se ríe y respira) Emm...	• Vacilación
E: ¿Por qué no otro, sino ese?	
P1: Porque quiero como mejorar la capacidad de convencer a otra persona acerca de mi opinión o de mis ideas.	• Interés de mejoramiento
E: ¿De qué manera cree usted que podría mejorar su redacción, en ese tipo de texto?	
P1: ¿De qué manera? Mmm... a tener hábito de leer, mmm... quizás buscar las palabras que uno no entiende en los diccionarios.	• Opinión
E: O sea, ¿crees que si lees mucho y conoces muchas palabras, vas a poder redactar bien un texto argumentativo?	
P1: (Se ríe) Creo que no completamente, pero afecta una parte.	• Vacilación
E: Okey. ¿Qué tipo de actividades o ejercicios le gustaría practicar?	
P1: Mmm... (se queda pensando) No tengo idea. (Se ríe)	• Vacilación
E: ¡Okey! Gracias.	

Participante 2

La entrevista fue realizada con hora de inicio a las 8:35pm y se tomó un tiempo de doce minutos.

Cuadro 2

Registro y categorización de entrevista Participante 2

Registro descriptivo	Categorías
E: (Lectura de la introducción de la entrevista) Esta entrevista tiene por objetivo explorar y conocer sus impresiones y experiencias con relación a la escritura, así como los factores que impiden el buen desarrollo de su habilidad y las posibles soluciones. ¿Está de acuerdo?	
P2: ¡OKey!	
E: Vamos a comenzar con la primera pregunta, que tiene que ver con las definiciones e ideas generales sobre la escritura y la lectura. ¿Qué es escribir para usted?	
P2: Bueno. Poner.. mmm.. Poner lo que yo pienso en un ... pedazo de papel.	• Conocimiento
E: Okey. ¿Le gusta escribir?	
P2: Mm, sí.	
E: Y ¿por qué?	
P2: Porque a veces a uno le ayuda a desestresarse ee... desestresarse un poco.	
E: ¿Le gusta leer?	
P2: Sí.	• Afirmación
E: ¿Por qué?	
P2: Emm... Yo digo que.. eso ayuda también mucho en la escritura, además de eso lo considero como e.. un factor de entretenimiento.	• Opinión
E: Entretenimiento. Okey. ¿Cuáles son los tipos de textos que usted conoce?	
P2: Conozco.. sé que son seis. Eee... conozco descriptivo, explorati... e.. explicativo, este... narrativo,	• Vacilación

e... ya va, eso. E... majo menos, pero sé que son seis... ah... este.. bueno ahí.	
E: Okey. Vamos a explorar un poquito sus experiencias previas. ¿Qué tipo de textos ha escrito?	
P2: Emm recientemente escribo más que todo argumentativo.	• Conocimiento
E: ¿Cuál es la finalidad de escribir esos textos?	
P2: Bueno, este.. argumentativo por los trabajos de la universidad. Pero a veces hago como narrativos porque... este... escribo diario.	• Cumplimiento de tarea Interés
E: Y ¿con qué frecuencia escribe esos textos?	
P2: Emm... Argumentativo mucho, narrativo, a veces cuando.. estoy estresada o quiero expresar algo e.. escribo.	• Frecuencia con que escribe
E: Okey. ¿Qué tipo de textos ha leído?	
P2: Mmm.. Explicativo, er.. argumentativo y narrativo.	• Conocimiento
E: ¿Cuál era su objetivo de su lectura?	
P2: Bueno, una parte interés y otra parte también por la universidad.	• Interés en lectura
E: O sea, por las tareas, cumplir con las obligaciones.	
P2: ¡Exacto!	• Cumplimiento de tarea
E: Y ¿con qué frecuencia lee?	
P2: Digo que mucho.	• Frecuencia con que lee
E: Todos los días, una vez a la semana.	
P2: Mmm como tres veces a la semana.	• Frecuencia con que lee
E: ¿Cómo se ha sentido cuando tiene que escribir a fin de cumplir ciertas tareas o propósitos?	
P2: Bueno, hay cosas que me gustan, pero hay otras que no. Por ejemplo, recientemente la que yo leí de filosofía no entendí mucho.	• Opinión
E: Pero cuando se trata de escribir, por ejemplo cuando te mandan a escribir algo, porque es una tarea que te mandan, ¿cómo se ha sentido?	
P2: Mmm, mayormente lo he visto como... frustrante.	• Frustración
E: Frustrante	
P2: Sí, porque hay veces que a uno e.. no le sale nada en la cabeza pero que lo tenga que plasmar escribiendo.	• Frustración
E: Siente como que ni modo, a juro tiene que aceptar	

eso.

P2: A veces, pero a veces no, dependiendo de la tarea.

• Ambigüedad

E: Okey. ¿Considera que ha recibido una preparación apropiada por parte de los profesores o materias estudiadas anteriormente? O sea, los profesores anteriores o las materias que ha visto hasta el día de hoy, ¿te han enseñado a escribir o te han dado las herramientas para escribir?

P2: ¡No! La mayoría no.

• Valoración negativa

E: Y ¿por qué?

P2: Porque ellos solo... Por ejemplo a mí, me ponen una guía y dicen bueno, tienes que escribir esto y ya, hasta ahí llega y no te explican cómo e... ni qué herramientas puedo utilizar.

• Valoración negativa hacia experiencia pasada

E: O sea, no te especifican cómo debes hacerlo ni nada.

P2: No.

• Valoración negativa

E: Como ¿por ejemplo?

P2: Este bueno, esta vez vamos a escribir un ensayo de esta guía, entonces ustedes se lo llevan y van a escribir algo que ustedes piensan, y ya.

• Valoración negativa

E: Okey. ¿Siente que escribe y redacta bien?

P2: Bueno, considero que normal.(se ríe)

• Opinión valoración neutra

E: ¿Normal?

• Opinión

P2: Sí, en en.. término intermedio.

E: Okey, y ¿por qué?

P2: Porque pienso que todavía encuentro fallas en mi escritura.

• Incompetencia

E: Mmm. Cuenta un poco su experiencia con la escritura durante los últimos dos años.

P2: Bueno, yo digo que, he progresado poquito, en la parte de escritura, e... porque... leer es parte de progresar, ¿no? Pero también hablando con personas que de verdad saben escribir.

• Auto aprendizaje

E: ¡Okey! Y ¿te gustó, no te gustó, qué logró escribir? ¿En qué aspecto logró mejorar?

P2: Claro, claro que me gusta. Emm... en el aspecto de mejorar, digo gramática, y en vocabulario.

• Incompetencia en la escritura

Obviamente.

E: Y ¿en las otras partes? Su experiencia, lo que sintió...	
P2: ¡Muy bien! E... es como e.. cuando tu avanzas un escalón más, tu sientes la satisfacción.	• Satisfacción
E: Okey. Vamos con la tercera parte: Indagación de dificultades. ¿Cuáles son los aspectos más difíciles (de los tipos de textos) en la escritura para usted?	
P2: Umm (Respira) Er... Explicativos y ah bueno narrativos. Cuando tu tratas de narrar un hecho y no encuentras las palabras ni herramientas para decirlo.	• Incompetencia
E: Por ejemplo, a nivel general de redacción, ¿cuáles son los aspectos más difíciles que usted cree? Por ejemplo, conocer la estructura.	
P2: Conocer lo que se refiere al autor, o sea, lo que quiere decir el autor.	• Incompetencia
E: Pero ¿si usted es el autor?	
P2: Ah... o sea... tú dices...	• Vacilación
E: Para escribir	
P2: Ah.. que yo sea el autor... mmm... qué aspectos difíciles	• Vacilación
E: Al escribir. Supongamos, hay varios tipos de textos, pero hoy va a escribir, entonces, de esos tipos de textos, ¿cuáles son los aspectos más difíciles?	
P2: Mmm... Bueno, los aspectos más difíciles, digo yo que. el argumentativo, para mi es más complejo.	• Opinión sobre complejidad del texto argumentativo
E: Complejo ¿en qué sentido?	
P2: Complejo en el sentido de que e..e.. tienes que... como convencer a otra persona de que esto es así y no así de la forma que tú ves, sino de la forma que yo veo.	• Opinión
E: O sea, cree que es difícil convencer.	• Incompetencia
P2: Exacto.	
E: Pero, ¿por qué es difícil convencer? Porque ¿le cuesta plasmar sus ideas?	
P2: Exactamente. A veces no encuentro la forma de decirlos, o sea, yo lo tengo en la mente, pero es difícil encontrar una forma en que las personas lo acepten.	• Incompetencia para plasmar ideas
E: Y con respecto, por ejemplo a que ¿el texto tenga coherencia, tenga sentido?	
P2: Ah bueno, también es parte de mis dificultades.(se	• Incompetencia

ría)

E: Está bien. ¿Considera que debe mejorar en algún aspecto a fin de lograr una mejor redacción?

P2: ¿Me repita la pregunta?

E: ¿Considera que debe mejorar en algún aspecto a fin de lograr una mejor redacción?

P2: ¡Claro! Mmm... creo que... sí e... más que todo en la parte de vocabulario, porque cuando tú tratas de explicar algo y no encuentras la manera, a veces yo lo considero pues parte de vocabulario.

• Incompetencias

E: ¿Vocabulario o expresión?

P2: Ah bueno, expresiones.

• Incompetencias

E: Okey. ¿Cree usted que esta situación se relaciona con algún factor externo o personal? O sea, por ejemplo, siente que todavía le falta enriquecer un poco más a nivel de vocabulario, ¿cree que esa situación que se le presenta se relaciona con algún factor externo, es decir, se debe a algo externo o a algo personal suyo?

P2: Creo que las e... ambas partes, porque factor personal también podría ser. Eee... porque no he encontrado la manera correcta de... adquirir los conocimientos necesarios. Pero factor externo también porque en una en un sentido e... los profesores de hoy en día no... no nos dan esa herramienta.

• Opinión respecto a causas personales y externas

E: Okey. Ahora vamos con la cuarta parte, planteamiento de posibles soluciones. ¿Le gustaría mejorar su capacidad de escribir (definir el tipo de texto que le gustaría mejorar) y por qué?

P2: Sí, me gustaría mejorar... mm... bueno, argumentativo, porque es el que más utilizo en la universidad.

• Preferencia por texto

E: Y ¿por qué te gustaría mejorar en ese tipo de textos?

P2: Er... Porque lo uso frecuentemente y ... también ... que es... importante, hoy en día saber escribir textos argumentativos.

• Interés debido al uso frecuente

E: ¿Por qué?

P2: Er...porque ahora como usted acaba de hacer, ¿no? Siempre hacen como un por qué, entonces tú tienes que explicar, tratar de explicar a la persona porque.

• Interés

E: Okey. ¿De qué manera cree usted que podría mejorar su redacción, en ese tipo de texto?	
P2: Bueno...(se ríe). Digo que mmm... e.. la práctica hace la perfección, y también, leyendo... más acerca de ese tipo de textos.	• Vacilación
E: ¿Qué tipo de actividades o ejercicios le gustaría practicar?	
P2: La verdad no sé cuáles existen.	• Desconocimiento
E: Okey, ¡gracias!	
P2: ¡Gracias a ti!	

Participante 3

La entrevista con esta alumna comenzó a las 9:20pm del mismo día, y el tiempo empleado fue de diez minutos.

Cuadro 3

Registro y categorización de entrevista Participante 3

Registro descriptivo	Categorías
E: La presente entrevista tiene por objetivo explorar y conocer sus impresiones y experiencias con relación a la escritura, así como los factores que impiden el buen desarrollo de su habilidad y las posibles soluciones. ¿Okey?	
P3: Umjn	
E: Primera parte, definición e ideas generales sobre la escritura y lectura. ¿Qué es escribir para usted?	
P3: Bueno, considero que escribir es expresar y desarrollar la capacidad de la mente de uno, o plasmar las ideas de uno en una hoja de papel.	• Conocimiento
E: ¿Le gusta escribir?	
P3: ¡Sí! Porque tiene... como yo estudio... arte y arte tiene relación con la escritura, y me gusta escribir.	• Afirmación
E: ¿Te gusta escribir porque estudias arte o tienes algo específico?	
P3: Me gusta porque la escritura es un es un arte.	• Opinión

E: Okey. ¿Le gusta leer?	
P3: Emm... Sí.	• Vacilación
E: ¿Por qué?	
P3: Bueno, me gusta leer las cosas que me interesan.	• Preferencia por la lectura
E: ¿Por ejemplo?	• Interés
P3: Por ejemplo... Hay frases muy interesantes en los libros ... por ejemplo en las Sutras. Me gusta como... e... profundizar y entender el significado de adentro.	
E: ¿Solamente Sutras u otros tipos de textos también?	
P3: También como cuentos, cuentos me gustan mucho, emmm... también novelas.	• Preferencia por cuentos, novelas
E: ¿Cuáles son los tipos de textos que usted conoce?	
P3: Bueno, existen muchos, narrativos, argumentativos, informativos, e... está también descriptivo, está poético.	• Conocimiento
E: Okey. ¿Qué tipo de textos ha escrito?	
P3: Bueno, escrito informativo bastante porque lo lo mandan en la mención.	• Cumplimiento de tarea
E: Y ¿solamente textos informativos?	
P3: No, narrativo, argumentativos también.	• Conocimiento
E: Y ¿cuál era la finalidad de escribir todos esos?	
P3: Bueno, la finalidad es para que... que... este... el espectador pueda entender lo que es el arte.	• Conocimiento
E: O sea, ¿eran informes para mostrárselas a otras personas?	
P3: Sí.	• Afirmación
E: Y así ¿de tu propia iniciativa?	
P3: Mmm... también textos para mí.	• Vacilación
E: ¿Con qué frecuencia escribe?	
P3: Bueno, todos los días, todos los días escribo.	• Frecuencia con que escribe
E: ¿Qué tipo de textos ha leído?	
P3: Tipo de texto... Poético, narrativo, informativo, argumentativo, de todo, por la página de internet.	• Conocimiento
E: ¿Cuál era el objetivo de su lectura?	
P3: El objetivo... ee... para obtener más conocimiento, o también como mmm... conocer las ideas de otras personas, y así, uno puede experimentar las ideas.	• Interés por conocer más
E: ¿Con qué frecuencia lee?	
P3: Todos los días.	
E: Muy bien. ¿Cómo se ha sentido cuando tiene que	• Frecuencia con que lee

escribir a fin de cumplir ciertas tareas o propósitos?	
P3: Bueno, depende, depende de la tarea, porque sí... es de la mención, me interesa mucho, pero si es de... otro... e... otra otra asignación, bueno, tal vez, pero no me interesa tanto.	• Ambigüedad
E: Y cuando no te interesa, ¿cómo te sientes si tienes que cumplirlo?	
P3: Bueno, así como obligación... como obligación (se ríe)	• Opinión
E: ¿Considera que ha recibido una preparación apropiada por parte de los profesores o materias estudiadas anteriormente?	
P3: Mmm... bueno, sí. Porque desde... porque todo lo que he aprendido hasta ahora, todo eso son e... son ... dado por los profesores, son enseñanzas dadas por los profesores.	• Vacilación
E: Y ¿consideras que esa preparación es apropiada?	
P3: Bueno... mmm... Sí y no... en parte sí, en parte no.	• Ambigüedad
E: ¿Por qué?	
P3: Sí, porque he aprendido. No, porque me siento que me falta... como... me falta profundizar más o siento que tengo fallas.	• Incompetencia
E: ¿Siente que escribe y redacta bien?	
P3: ¡No!	• Incompetencia en escritura
E: ¿Por qué?	
P3: No totalmente. Porque este... para escribir o redactar se necesita mucho este... se necesita la explicación, se necesita este... actividad, eee... se necesita coherencia, vocabulario.	• Incompetencia en coherencia y vocabulario
E: ¿Sientes que no redacta bien porque le falta algo?	
P3: Me falta algunas veces la inspiración, o... también... vocabulario o la gramática.	• Incompetencias de vocabulario, gramática
E: Cuenta un poco su experiencia con la escritura durante los últimos dos años.	
P3: La escritura...	• Vacilación
E: ¿Cómo ha sido tu experiencia durante los dos últimos años con la escritura?	
P3: Bueno, mi experiencia con la escritura... me gusta, me siento bien, claro, porque la última vez que escribí es	• Opinión positiva

sobre un cortometraje, y para eso se necesita la redacción de la historia, y... bueno, me ha gustado mucho por eso.	
E: Y ¿en los demás? Estos dos últimos años para acá, ¿sientes que has mejorado?	
P3: Bueno, sí, tengo fallas pero sí me gusta.	• Incompetencia
E: ¿Cuáles son los aspectos más difíciles (de los tipos de textos) en la escritura para usted?	
P3: E... aspectos como... mmm... como redactar, redactar este... no, como, bueno, vocabulario, gramática, todo eso.	• Vacilación
E: ¿Considera que debe mejorar en algún aspecto a fin de lograr una mejor redacción?	
P3: Bueno, todo lo que había mencionado, ee... como parte de vocabulario, gramática, la conjugación de verbos, o masculino y femenino, también.. (se ríe)	• Incompetencia en escritura
E: ¿Cree usted que esta situación se relaciona con algún factor externo o personal?	
P3: Sí. Eee.. Interna ee... bueno, a lo mejor porque... considero que hacia la parte psicológica de una persona, porque si una persona está de mal humor, tal vez eso le afecta a la hora de escribir.	• Opinión
E: Pero, por ejemplo, esta situación que tienes, donde dices que tienes que mejorar en redacción, ¿ésto tiene que ver con algo personal tuyo o también con algo externo?	
P3: Sí, con la de uno o... e... porque el ambiente también puede afectar el pensamiento de uno.	• Opinión de influencia interna y externa
E: Dices que tienes que mejorar la redacción y ¿eso tiene que ver con algo personal tuyo?	
P3: Sí	• Incompetencia
E: Y ¿cuál es esa parte personal tuyo?	
P3: Mmm... bueno, es que siento mmm... insegura a la hora de escribir..	• Vacilación
E: Y ¿con respecto a lo externo?	
P3: Bueno, externo... es... bueno... tal vez e... miedo miedo que la otra persona no... no puede como captar las ideas	• Vacilación
E: ¿Algún otro factor externo?	

P3: No.	• Valoración negativa
E: ¿Le gustaría mejorar su capacidad de escribir?	
P3: Sí.	• Afirmación
E: ¿Qué tipo de texto le gustaría mejorar?	
P3: ¿Qué tipo de texto? Argumentativo.	• Preferencia
E: Y ¿por qué?	
P3: Porque eee... los argumentativos se necesitan muchas..e... mucho como... las ideas de uno, las ideas de uno, y necesita para convencer a la otra persona, lógica, coherencia...	• Interés
E: ¿De qué manera cree usted que podría mejorar su redacción, en ese tipo de texto?	
P3: Bueno, investigando, leyendo.. leyendo informaciones por internet, o... o con lecturas, con libros.	• Opinión
E: ¿Qué tipo de actividades o ejercicios le gustaría practicar?	
P3: Mmm.. bueno, escribir canciones... (se ríe)	• Opinión
E: ¿Escribir canciones para textos argumentativos?	
P3: Ah... Okey, no, en ese caso no. Para mejorar en la parte argumentativa... qué tipo de ejercicios... mmm... bueno... no tengo idea. (Se ríen todos)	• Vacilación
E: ¡Gracias!	

Participante 4

El proceso se llevó a cabo a las 8:47pm, con una duración once minutos.

Cuadro 4

Registro y categorización de entrevista Participante 4

Registro Descriptivo	Categorías
E: Esta es una entrevista que tiene por objetivo explorar y conocer sus impresiones y experiencias con relación a la escritura, así como los factores que impiden el buen desarrollo de su habilidad y las posibles soluciones. ¿Sí? P4: Mmjn	

E: O sea, por medio de esta entrevista, se quiere saber y conocer un poquito más sus impresiones y experiencias, y a ver si puede sugerir algunas posibilidades de solución.	
P4: Okey.	
E: En la primera parte tenemos: Definición e ideas generales sobre la escritura y lectura. ¿Qué es escribir para usted?	
P4: Bueno, escribir para mí es como anotar algo para recordarme, para recordar o no sé, este... transcribir algo.	
E: ¿Le gusta escribir?	
P4: Sí.	
E: ¿Por qué?	
P4: Para mí em. la... escritura es como un arte, entonces como me gusta bastante dibujar, yo lo tomo como... hobby.	• Conocimiento
E: Okey. ¿Le gusta leer?	
P4: Sí.	• Afirmación
E: Y ¿por qué?	
P4: Porque a través de la lectura uno aprende muchas cosas.	• Opinión
E: ¿Cuáles son los tipos de textos que usted conoce?	
P4: ¿Cómo así?	
E: Por ejemplo textos...	
P4: Narrativa...	• Conocimiento
E: Explicativos... ¿Cuáles conoce?	
P4: Todos los mencionados (se ríen todos).	• Ambigüedad
E: Pero más o menos...	
P4: Ah... narrativos....mmm....	• Vacilación
E: Las noticias, los artículos...	
P4: ¡También!	• Afirmación
E: Vamos a explorar un poco sus experiencias previas. ¿Qué tipo de textos ha escrito?	
P4: (Respira profundo) Mmm... tipo ¿cómo? ¿Párrafos o qué? ¿Una lectura, cuento?	• Vacilación
E: Lo que sea.	
P4: ¡Todo!	• Afirmación
E: Más o menos ¿cuáles son? ¿Cuál es ese todo?	
P4: Este... historias, o cuentos mmm... informes, ensayos, tesis, (Respira profundo) trabajo de investigación también.	• Conocimiento
E: Textos argumentativos, explicativos, donde le explican algo ...	
P4: También..	• Conocimiento

E: ¿Con qué finalidad escribía esos textos?	
P4: Para cumplir... tareas (se ríe).	• Cumplimiento de tarea
E: ¿De la universidad?	
P4: Sí.. (se ríe más)	• Afirmación
E: Okey. Y ¿con qué frecuencias escribe?	
P4: Este... ¿con qué frecuencia? Normalmente todos los días, anoto algo o escribo algo.	• Frecuencia con que escribe
E: Ah... y ¿ahora eso para? ¿Todas son sus tareas o no?	
P4: No. Alguna nota, algunas son párrafos que los veo interesantes y los anoto por si más adelante me pueden ayudar en algo.	• Interés
E: Pero escribir de tu imaginación, de tu mente...	
P4: No, de algo que he escuchado o algo que ...	• Vacilación
E: Que surge de tu mente, no.	
P4: También, puede ser.	• Ambigüedad
E: ¿Escribes por ejemplo, de repente hoy quieres escribir un texto? un diario, o lo que sea, ¿lo hace?	
P4: Sí.	• Afirmación
E: ¿Con qué frecuencia lo hace?	
P4: Unas dos veces a la semana.	• Frecuencia con que escribe
E: Y generalmente, ¿qué es lo que escribe?	
P4: Mmm copio un texto de los libros que leo.	
E: Pero solamente copiar. ¿No saca de su mente redacciones, textos?	• Interés
P4: Primero lo copio y después este... subrayo la parte importante y eso es lo que me queda del párrafo.	• Conocimiento
E: Pero de que usted escriba, no.	
P4: (Se queda en silencio un rato) ¡No! ¡Sí! (se ríe)	• Vacilación
E: Okey. ¿Qué tipo de texto ha leído?	
P4: Hmm... Un poquito de todo (se ríe)	• Ambigüedad
E: De todo, todo ¿como qué?	
P4: Hmm... Libros, cuentos, e... historia, novelas también, muy pocas, muy poquito de novelas, poemas también y ...	• Conocimiento
E: Está bien. ¿Cuál era el objetivo de su lectura?	
P4: Este...	• Vacilación
E: ¿Para qué leía o lee?	
P4: Por gusto, o... para conocer un poquito más, para entender un poquito más.	• Interés por la lectura
E: Y ¿con qué frecuencia leía? Un aproximado...	

P4: Ahorita creo que menos, dos, tres veces a la semana (se ríe).	• Frecuencia con que lee
E: ¿Cómo se ha sentido cuando tiene que escribir a fin de cumplir ciertas tareas o propósitos? O sea, ¿cómo te has sentido cuando tienes que escribir? Tú escribes para algo, por ejemplo cuando te mandó la profesora de la universidad o cuando escribes con algún objetivo. ¿Cómo te has sentido cuando tienes que escribir así?	
P4: Este... Normalmente trato de no pensar así, sino escribirlo como... mmm... por gusto.	• Vacilación
E: O sea, tratas de convencerte a ti mismo para sentirte bien, a gusto con eso.	
P4: Aja. Sí.	• Afirmación
E: ¿Considera que ha recibido una preparación apropiada por parte de los profesores o materias estudiadas anteriormente? O sea, a lo largo de tu carrera, sientes que tus profesores anteriores o los actuales, o las materias que has visto anteriormente, te han dado las herramientas apropiadas para escribir?	
P4: No (se ríe).	• Valoración negativa
E: ¿No? Y ¿por qué?	
P4: (Se ríe, detiene la risa) Por ... este... (se ríe) por los profesores... que no... redactan bien, que no explican bien... no enseñan bien.	• Valoración negativa
E: ¿No les han explicado cómo escribir?	
P4: No. Hasta los mismos profesores no escriben bien. (se ríe)	• Valoración negativa
E: Okey. ¿Siente que escribe y redacta bien?	
P4: (Toca la mesa) No.	• Valoración negativa
E: ¿Por qué?	• Incompetencia
P4: Mmm... (se queda en silencio pensando) Porque, algunas veces, muchas veces las personas no entienden lo que quiero decir y... igual con lo que escribo, lo que escribo muchas veces las personas no lo entienden.	
E: Cuenta un poco su experiencia con la escritura durante los últimos dos años. Durante estos dos últimos años, desde el 2012 para acá, ¿cómo ha sido tu experiencia con la escritura? ¿Te gustó? ¿No te gustó? ¿Cómo te sentiste?	
P4: Me gustó.	• Satisfacción

E: ¿Cómo te sentiste a la hora de escribir cualquier cosa, sea una tarea, un ensayo?	
P4: Tratar de convencerme para agarrar gusto.	• Conocimiento
E: Pero de por sí, dentro de ti, ¿estás de acuerdo? ¿Te gusta o no te gusta?	
P4: Sí me gusta.	
E: Y ¿te pareció bien lo que escribiste? o ¿no te pareció bien?	
P4: Una que otra vez sí, no me pareció bien.	• Ambigüedad
E: Pero ¿te sentiste bien con la escritura?	
P4: Sí.	• Afirmación
E: Vamos a entrar un poco a la parte de dificultades. ¿Cuáles son los aspectos más difíciles (de los tipos de textos) en la escritura para usted?	
P4: (Se ríe) No sé.	• Desconocimiento
E: Por ejemplo, no saber redactar ... Cada tipo de texto tiene su estructura, los explicativos tienen una estructura, los argumentativos, otra. Entonces, de un tipo de texto, ¿qué es lo que se te hace más difícil?	
P4: ¿Entenderlo?	• Vacilación
E: A la hora de escribirlo.	
P4: Ah, okey. Este...	• Vacilación
E: Por ejemplo, hay gente que le cuesta plasmar sus ideas, hay gente que le cuesta encajar lo que uno tiene en la mente en la estructura de ese texto..	
P4: También, también	• Ambigüedad
E: O hay gente que le cueste el uso de conectores...	
P4: También. (Se ríen todos) Todo, de todo un poco...	• Ambigüedad
E: Okey. ¿Considera que debe mejorar en algún aspecto a fin de lograr una mejor redacción?	
P4: Sí.	• Afirmación
E: ¿Qué aspectos más o menos? Para redactar bien, ¿qué necesitas mejorar?	
P4: Mmm... ¡Todo!	• Incompetencia
E: ¿Todo en qué? Por ejemplo en gramática...	
P4: En gramática, en los conectores, todo.	• Incompetencia
E: ¿Cree usted que esta situación se relaciona con algún factor externo o personal?	
P4: Las dos cosas.	• Opinión

E: ¿Por qué?	
P4: Mmm Como mencionaba que a veces uno escribe y las personas no... no captan la idea, entonces me imagino que ...	• Incompetencia
E: Factores externos podría referirse a algo fuera de ti.	
P4: ¿Personas ajenas?	
E: Por ejemplo, factor externo, algunos dicen que no habían recibido la preparación apropiada, porque los profesores no la han dado. Factores personas pueden ser como ejemplo, algunos dicen que no sé escribir bien, tengo miedo a la hora de redactar, entonces prefiero no escribir, porque pueda que salga mal. Y eso depende de la gente.... Y ¿en tu caso?	
P4: Er...	• Vacilación
E: ¿Sientes que algo externo ha hecho que esté así?	
P4: Sí. Los ... los profesores, mmm... el ambiente en que me encuentro, que me enseñan mal a expresarme a ...	• Valoración negativa
E: Okey, y ¿factor personal?	
P4: Que no me he esforzado en buscar formas de... de em... de aprender...mejorar	• Valoración negativa
E: Okey. Ahora vamos con la cuarta parte, planteamiento de posibles soluciones. ¿Le gustaría mejorar su capacidad de escribir?	
P4: Sí.	• Afirmación
E: ¿Qué tipo de texto le gustaría mejorar?	
P4: (Respira y exhala) No sé.	• Vacilación
E: ¿Por qué le gustaría mejorar?	
P4: Mmm... Porque sí.	• Desconocimiento
E: Porque sí, ¿sí qué? Uno hace todas las cosas con una finalidad, yo estoy estudiando para poder más adelante saber leer; entonces ¿por qué quieres mejorar tu capacidad de escribir?	
P4: Para que más adelante, todo lo que yo escriba, las personas lo pueden entender bien.	• Interés en escritura
E: Para poder transmitir tus mensajes a los demás.	
P4: Sí.	• Afirmación
E: ¿De qué manera cree usted que podría mejorar su redacción?	
P4: No sé.	• Desconocimiento
E: ¿Qué tipo de actividades o ejercicios le gustaría practicar?	
P4: Tampoco sé (se ríe)	

E: Okey, está bien. ¡Gracias!

• Desconocimiento

Participante 5

La presente conversación tuvo hora de inicio a las 8:25pm, y duró diez minutos.

Cuadro 5

Registro y categorización de entrevista Participante 5

Registro Descriptivo	Categorías
E: Buenas noches, ¿cómo está? Ahora vamos a comenzar con la entrevista. Si quiere puede leer un poquito esta parte. Esta entrevista tiene por objetivo explorar y conocer sus impresiones y experiencias con relación a la escritura, así como los factores que impiden el buen desarrollo de su habilidad y las posibles soluciones. ¿Ve? ¿Se entiende?	
P5: Sí.	
E: Primera pregunta, definición e ideas generales sobre la escritura y lectura. O sea, si conoces algo de la escritura y lectura y las ideas generales que tengas.	
P5: OK.	
E: ¿Qué es escribir para usted?	
P5: Transcribir lo que pienso a una hoja.	• Conocimiento
E: ¿Sólo eso?	
P5: Er.. Sí.	• Vacilación
E: OK. ¿Le gusta escribir?	
P5: Sí.	• Afirmación
E: ¿Y por qué?	
P5: Porque me gusta mi letra (se ríe).	• Opinión
E: ¿Te gusta reflejar tu letra?	
P5: Sí.	• Afirmación
E: O ¿te gusta ver tus letras reflejadas en el texto, algo así?	
P5: Eso mismo.	• Opinión
E: OK. ¿Te gusta leer?	
P5: Sí, pero... sólo novela.	• Preferencia por el género
E: Y ¿por qué solamente novelas?	

P5: Porque son las que más me llaman la atención.	• Interés por el género
E: Ok. Y los demás tipos de texto no.	
P5: Tal vez, pero no he... no he puesto a buscar.	• Ambigüedad
E: OK. ¿Cuáles son los tipos de textos que usted conoce? (La participante se queda callada pensando) Di lo que conoce.	
P5: No sé.	• Desconocimiento
E: ¿No conoce ninguno? Por ejemplo textos informativos, las noticias	
P5: Ah... Sí, sí. Sí pero no lo sé así mencionar.	• Incompetencia
E: Cuentos..	
P5: Sí, eso sí sé.	• Afirmación
E: ¿Qué otro tipos de textos conoce así más o menos?	
P5: Mmmm... ¿Argumentativo?	• Vacilación
E: ¡Aja! Pero ¿más o menos qué? Por ejemplo los cuentos, las recetas..	
P5: Ah...	• Vacilación
E: ¿Qué tipos de textos conoce?	
P5: Eee...(se ríe) no, no sé.	• Desconocimiento
E: OK, vamos con la exploración de sus experiencias previas. ¿Qué tipo de textos ha escrito?	
P5: Mmm.. diarios	• Conocimiento
E: Diarios. ¿Nada más eso?	
P5: Y... caligrafía.	• Conocimiento
E: Y ¿con qué finalidad lo escribiste?	
P5: Por obligación.	• Cumplimiento de tarea
E: ¿obligación de?	• Cumplimiento de tarea
P5: Tarea.	
E: Tarea, OK. Y ¿con qué frecuencia escribía eso?	
P5: Mmmm... Dos veces a la semana o... una vez al mes	
E: Y en el colegio... ¿no te mandan a escribir ensayos o algo así?	• Frecuencia con que escribe
P5: Sí, pero copiados del internet.	• Conocimiento
E: Copiados del internet. OK. ¿Qué tipos de textos ha leído?	
P5: E... recetas, libros de textos, trabajos escritos.	• Conocimiento
E: ¿Tipo informe algo así?	
P5: Aja sí.	
E: Y ¿los artículos de internet y todo eso?	

P5: También.	• Conocimiento
E: ¿Cuál era el objetivo de leer esos textos?	
P5: Por la tarea.	• Cumplimiento de tarea
E: Para hacer tarea.	
P5: Aja.	• Afirmación
E: Y ¿con qué frecuencia los leía?	
P5: Eee. Una vez a la semana o depende de... la fecha que nos manda.	• Frecuencia de lectura
E: OK. ¿Cómo se ha sentido cuando tiene que escribir a fin de cumplir ciertas tareas o propósitos?	
P5: Mmm, normal, ¡obligada! (se ríe).	• Opinión
E: ¡Normal!	
P5: ¡Sí!	• Afirmación
E: Pero ¿lo aceptabas, no lo aceptabas?	
P5: Ah sí, sí lo aceptaba, porque era un beneficio para mí.	• Opinión
E: Y ¿te sentías a gusto con eso?	
P5: Sí.	• Afirmación
E: ¿Considera que ha recibido una preparación apropiada por parte de los profesores o materias estudiadas anteriormente? (La participante se queda en silencio). O sea, ¿considera que sus profesores anteriores o actuales que ha tenido, o las materias que te han dado en el colegio, le han ayudado a escribir? ¿Le han dado esos conocimientos o técnicas apropiadas para que aprendiera a escribir bien?	
P5: Pero ¿escribir bien de redactar o escribir de...?	• Vacilación
E: En todos los sentidos.	
P5: Mmm.. De redactar bien, y.. de algunos, algunos conocimientos, no. Pero sí parte de eso.	• Ambigüedad
E: Partes como por ejemplo ¿ortografía?	
P5: Aja... ortografía o... este... no sé.	• Vacilación
E: Pero a nivel de redacción, siente que los profesores, el colegio, no te han dado herramientas suficientes.	
P5: Nada, no.	• Valoración negativa
E: Y ¿Por qué?	
P5: Por falta de clase o por falta de asistencia de los profesores.	• Valoración negativa
E: O sea, ¿cree que los profesores no han dado esa parte?	
P5: ¡No!	• Valoración negativa
E: OK. ¿Siente que escribe y redacta bien?	

P5: Escribo bien pero no redacto bien.	• Opinión
E: ¿En qué sentido?	
P5: Eee. Si a mí me dan un dictado yo puedo escribir bien,	• Incompetencia
pero si me mandan a redactar un... un párrafo, no.	
E: No. Y ¿por qué cree que pasa eso?	
P5: Por falta de práctica y de conocimiento sobre qué es	• Incompetencia
redactar un párrafo.	
E: OK. Cuenta un poco su experiencia con la escritura	
durante los últimos dos años. O sea, en estos dos últimos	
años, ¿ha escrito algo?	
P5: Pero... ¿inventado o...?	
E: De tu mente, ¿ha hecho algo?	
P5: No.	• Valoración negativa
E: O sea, puro transcribir y copiar.	
P5: Sí.	• Afirmación
E: Está bien. Ahora vamos con la tercera parte. ¿Cuáles son	
los aspectos más difíciles (de los tipos de textos) en la	
escritura para usted?	
P5: Mmm... (se queda pensando)	• Vacilación
E: De la escritura, ¿cuáles son los aspectos más difíciles?	
P5: Pero ¿a qué te....	
E: O sea, cuando va a escribir, ¿qué es lo más difícil para	
usted?	
P5: Redactar.	• Incompetencia
E: Redactar ¿qué?	
P5: Mis palabras para ... y transcribirlo a una hoja. De lo que	• Incompetencia
pienso a la hoja.	
E: Y ¿a qué tipo de textos se refiere? Por ejemplo cuando	
escribe un texto informativo, o cuando redacta un cuento, o	
cuando tiene que dar su opinión..	
P5: Cuando tengo que dar mi opinión.	• Incompetencia
E: O sea, le cuesta como plasmar la idea.	
P5: Aja.	
E: O sea, no sabe cómo transmitir su idea de forma escrita.	
P5: Sí.	• Incompetencia
E: Y ¿para escribir cuentos, narrar un acontecimiento?	
P5: Tendré que estar inspirada.	• Opinión
E: Y por ejemplo ¿si escribe algo para informar? Conoce	
Ballet. Bueno y si alguien le pide escribir un párrafo para	

describir ese tipo de arte, ¿lo puede escribir así fácil?	
P5: Sí. Si tengo conocimiento hacia esa cosa, sí lo puedo hacer.	• Conocimiento
E: Entonces lo que le cuesta es como decir dar su opinión, o plasmar su opinión.	
P5: Sí.	• Afirmación
E: OK. ¿Considera que debe mejorar en algún aspecto a fin de lograr una mejor redacción?	
P5: Si.	• Afirmación
E: Como ¿cuáles?	
P5: Verbos, ¿cosas así?	• Incompetencia
E: Gramática	
P5: Ajaa	• Incompetencia
E: ¿Algo más?	
P5: Vocabulario y ya.	• Incompetencia
E: Está bien. ¿Cree usted que esta situación se relaciona con algún factor externo o personal? O sea, su condición actual con respecto a la escritura tiene que ver con algún factor externo o con alguna situación personal?	
P5: Mmm... Más que todo factor externo.	• Opinión
E: ¿Por ejemplo? Como ¿qué?	
P5: Bueno, de que no nos acostumbran a... a redactar algo...no sé (se ríe)	• Vacilación
E: Y.. por ejemplo ¿siente miedo al momento de redactar algo?	
P5: Sí, porque siento que no lo puedo hacer bien y que tampoco tengo... suficiente... e... pensamiento.. Creatividad o ideas para hacerlo.	• Incompetencia
E: Y ¿por qué todo esto? ¿Qué cree..?	
P5: Mmm puede ser que... no me han enseñado bien y no me han dado ese... confianza... algo así para hacerla.	• Valoración negativa
E: OK. Ahora el cuarto punto, planteamiento de posibles soluciones. ¿Le gustaría mejorar su capacidad de escribir?	
P5: Sí.	• Afirmación
E: Y si puede por favor, definir el tipo de texto que le gustaría mejorar	
P5: Eee, mis ideas, mis propias ideas.	• Preferencia
E: O sea, ¿cuándo puede como decir aportar su opinión sobre algo?	

P5: Aja, sí.	• Afirmación
E: ¿Por qué?	
P5: Porque es lo que más puedo llegar a utilizar en el futuro.	• Interés
E: OK. ¿De qué manera cree usted que podría mejorar su redacción, en ese tipo de texto?	
P5: Practicando y aprender más sobre esa parte.	• Opinión
E: ¿Qué tipo de actividades o ejercicios le gustaría practicar?	
P5: Mmm no sé, lo que me puedan dar yo lo aprendo.	• Vacilación
E: OK, ¡gracias!	

De los registros provenientes de las grabaciones realizadas a cada uno de los participantes, se lograron codificar y categorizar dicha información, obteniendo como resultado las siguientes categorías y luego su totalización:

Cuadro 6

Categorías y su descripción

Categorías	Descripción
1. Conocimiento	Comprende las experiencias, estudios o aprendizajes adquiridos previamente
2. Ambigüedad	Cuando se tiene dos posibles opciones y no hay seguridad o posición firme respecto a una de ellas o ambas.
3. Opinión	Se trata de juicios y consideraciones personales emitidos respecto a un determinado asunto o tema.
4. Afirmación	Se refiere a las expresiones de aseveración, consentimiento, aceptación o estar de acuerdo con algo planteado.
5. Vacilación	Consiste en la indecisión o duda al momento de expresar una respuesta sobre un contenido.
6. Preferencia	Es la inclinación o predilección hacia algo o algunos dentro de la variedad de posibilidades existentes.
7. Cumplimiento de tareas	Hace mención a la responsabilidad del alumno donde debe realizar y culminar las asignaciones del estudio dadas por sus profesores o colegios.
8. Frecuencia con que escribe	Es la cantidad de veces que se realiza la actividad de escritura durante un tiempo determinado
9. Frecuencia con que lee	Es la repetición de momentos en el que se lleva a cabo el ejercicio de lectura dentro de un

	lapso de tiempo
10. Intereses	Son afectos o tendencias que se tienen hacia algo debido a su utilidad e importancia, o cuando se es atraído por ello.
11. Frustración	Se trata de un sentimiento de desilusión donde se pierde la esperanza y el optimismo.
12. Valoración negativa	Consiste en la manifestación de una opinión contraria a la actitud, realidad provechosa o del deber ser según la lógica humana.
13. Incompetencia o desconocimiento	Se refiere a las fallas, insuficiencias, necesidades de mejoramiento o falta de conocimiento en ciertas áreas.
14. Auto-aprendizaje	Cuando se efectúan estudios y prácticas con iniciativa propia por parte de los participantes sin la intervención de otros.
15. Satisfacción	Es una sensación de complacencia y alegría consigo mismo por haber logrado mejoras u objetivos.

Fuente: Lee, 2015

Cuadro 7**Totalización de las categorías**

Categorías	Participante 1	Participante 2	Participante 3	Participante 4	Participante 5	Total
1. Conocimiento	5	3	5	7	7	27
2. Ambigüedad	2	1	2	6	2	13
3. Opinión	4	8	7	3	8	30
4. Afirmación	6	2	3	10	11	32
5. Vacilación	12	4	8	11	8	43
6. Preferencia	3	1	3	0	2	9
7. Cumplimiento de tareas	1	3	1	1	3	9
8. Frecuencia con que escribe	2	2	1	2	1	8
9. Frecuencia con que lee	1	2	1	1	1	6
10. Intereses	2	4	3	4	2	15
11. Frustración	2	2	0	0	0	4
12. Valoración negativa	4	4	1	6	5	20
13. Incompetencia o desconocimiento	8	10	7	8	13	46
14. Auto-aprendizaje	1	1	0	0	0	2

15. Satisfacción

0

1

0

1

0

2

Fuente: Lee, 2015

Análisis de la entrevista

De los resultados anteriores, fue posible visualizar que hay predominio de las categorías de “incompetencia” con 46 veces y “vacilación” con 43. Seguido de “afirmación” y “opinión” en 32 y 30 oportunidades. En cuanto al “conocimiento” previo de los participantes, fue mencionado en 27 ocasiones, mientras que la “valoración negativa” tuvo un registro de 20.

Entretanto, las categorías con menos valores fueron “auto-aprendizaje” y “satisfacción” con 2 cada uno; siguiendo por el sentimiento de “frustración” en 4 momentos, “frecuencia con que lee” en 6 ocasiones y “frecuencia con que escribe” con 8 veces.

Partiendo de los resultados anteriores, fue posible determinar que, por medio de la expresión de sus opiniones durante la entrevista, los participantes sentían inseguridad y gran insuficiencia en sus competencias respecto al área de lectura y escritura. Vale la pena resaltar que, los mismos poseen ciertos conocimientos previos, sin embargo, algunas experiencias del pasado estaban acompañadas de valoraciones e impresiones negativas.

Igualmente, desde la perspectiva de categorías menores, se pudo evidenciar que había pocas prácticas de aprendizaje por su cuenta tanto en lectura como en escritura; aun cuando existía poca satisfacción en relación a sus capacidades, el sentimiento de la frustración tampoco fue muy notorio en ellos.

Análisis de la primera producción escrita en sesión de diagnóstico

Luego de la entrevista, se le entregó una hoja blanca a cada uno de los alumnos participantes, y se les pidió escribir su opinión sobre “la tecnología es buena para el

hombre” en un período de veinte minutos. Finalizada la redacción, los participantes entregaron su hoja a la investigadora a excepción del cuarto alumno, quien solo había escrito el título y expresó que lo iba a entregar vía correo electrónico posteriormente. En general, la mayoría de los participantes expresaron de alguna manera sus opiniones y argumentos respecto a las diversas posiciones frente al tema

Participante 1

Yo considero que todo depende de la ocasión ya que todo está en qué forma o
manera como el hombre la utiliza.
Por ejemplo: El Internet es muy útil si las personas lo usa para buscar
informaciones o comprender más acerca de lo que está ocurriendo en el mundo actual
a través de las noticias. O puede suceder otro caso donde un teléfono inteligente
puede ser dañino para una persona ya que si ella pasa todo el día en cosas que no le
beneficia como: Facebook, redes sociales, etc.
En conclusión, el punto está en cómo nosotros le damos la manera de ponerlo en
funcionamiento.

El texto de esta participante estaba constituido cuatro fragmentos, una introducción, dos ejemplos, uno a favor y otro, sobre lo negativo del uso adictivo a aplicaciones, luego, una conclusión. En general, se podía observar que su postura frente a la tecnología es ambigua, por lo que esto se podía ver tanto en la introducción como en la conclusión donde expresó que dependía del uso. Igualmente, es posible observar tres situaciones en el texto:

La primera consiste en que hay una falla en la conjugación del verbo usar en la tercera línea del texto, debido a que el sujeto era “las personas”, y el verbo estaba en su forma de presente indicativo, tercera persona singular: “usa”, en lugar de “usan”

que es la manera correcta.

Además, la participante no usó adecuadamente signo de puntuación, la coma, en su redacción, ya que la misma sólo se vio en la enumeración del tercer párrafo y luego de la frase “en conclusión”, mientras que en el resto de las oraciones del texto, no había presencia de ella, es decir, gran parte del discurso era continuo desde el inicio hasta el punto final sin pausas.

Finalmente, se hace mención de la última frase: “cómo nosotros le damos la manera de ponerlo en funcionamiento”, donde hay presencia del error de pronombre “lo”, ya que tecnología es una palabra con carácter femenino, por lo que se debería usar “la”.

Participante 2

En mi punto de vista es dependiendo de la situación y perspectiva que la
persona vaya a tomar, pero en sí es un tema sumamente polémico de hoy en día, ya
que no se llega a una conclusión exacta. Es cierto que con el avance tecnológico nos
facilita el día a día, los hechos se cumplen con más rapidéz con el uso de estas
herramientas, pero, por otra parte no se puede ignorar la parte negativa de un uso
frecuente de la tecnología, tales como el deterioro de la salud o distanciamiento
entre personas. Por otra parte, hoy en día el progreso de la tecnología es equivalente
a la destrucción del mundo, ecológicamente son malos pasos.
Por ello, en vez de avanzar, implica retroceder.

Respecto al texto de la segunda participante, se evidenció que estaba formado por dos partes. Un gran párrafo que comenzó con una introducción de posición ambigua, seguido de contra-argumentos y continuó con juicios determinantes respecto a las

consecuencias negativas o precios del uso de la tecnología. Mientras que la segunda parte, era su conclusión expresada en una frase corta, donde cuya actitud estaba en contra de la tecnología, pues dicho avance era sinónimo de retroceso.

Por otro lado, a manera de detalles, es posible mencionar que en dicho escrito se observan repeticiones de expresiones y palabras dentro del mismo párrafo, tales como el uso de la palabra “parte” en tres oportunidades, donde dos veces correspondían a la frase “por otra parte”; así como el empleo de la palabra “día” en cuatro ocasiones, de los cuales dos fueron en enunciados como “hoy en día”; la palabra “con” en dos ocasiones seguidas en la misma línea, “pero” y “persona” en dos momentos del primer párrafo.

Y para terminar con este texto, se tiene un error de acento ortográfico en la última sílaba de la palabra “rapidez”, donde su presencia era innecesaria debido a las reglas de acentuación.

Participante 3

Personalmente considero que la tecnología ha favorecido al hombre y a la vez
ha perjudicado a la parte espiritual y la parte fisiológica del ser humano. Por
ejemplo: la computadora, puede beneficiar a la persona a la hora de elaborar un
trabajo, pero también puede dañar al cuerpo humano, siempre y cuando hay exceso
de uso.
Hoy en día podemos ver, que a medida que va avanzando la tecnología la gente
van perdiendo la conciencia, es decir, olvidando el origen o lo primordial de la
vida. dejandose llevar por el corriente de la moda y por los deseos materiales.
Por eso pienso que si uno quiere mejorar el mundo, debe haber un equilibrio
en lo espiritual y lo material.

Con relación a su obra, la cual poseía dos párrafos, el primero integrado por una introducción citando la ventaja y desventaja de la tecnología, manifestando posición ambigua. Luego continuó con un ejemplo con visión positiva y negativa hacia la computadora. Entretanto, la integrante reflejó en la segunda parte del escrito, la relación entre el avance tecnológico con la pérdida de la conciencia, el dejarse llevar por la moda y los deseos materiales, después finalizó con la importancia del equilibrio entre lo espiritual y material para mejorar el mundo, desviándose del tema.

A nivel semántico, se hace evidente cierta incongruencia o falta de explicación en los contenidos del segundo párrafo, tanto en la opinión negativa que manifestó el avance de la tecnología con la pérdida de la conciencia, como en la conclusión, donde no nombró este recurso sino la mejora del mundo, por lo que el escrito no revela de manera coherente la visión del autor, aunque están presentes los argumentos.

Asimismo, respecto a la forma, es posible distinguir el uso repetitivo del conector “y” en la misma frase, la ausencia del acento ortográfico en la palabra “dejándose”, la incoherencia del sujeto, debido al uso de la primera persona plural y tercera persona singular en el mismo fragmento, además del artículo masculino “el” para la palabra “corriente”.

Participante 4

Tecnología es buena para el hombre, ya que ayuda a los hombre completar la
parte insuficiente y también puede dar un entorno mejor de la vivienda.

En este párrafo de dos líneas, se puede notar que el autor está a favor de la tecnología, puesto que inicia directamente con el tópico y luego presenta las dos opiniones o razones que manifiestan los beneficios de la tecnología.

Sin embargo, en el nivel de coherencia sintáctica, presenta fallas con números y otros aspectos gramaticales, tales como en “los hombre”, la falta de artículo al inicio del fragmento y de preposición antes del verbo “completar”. Además, respecto a lo semántico, refleja confusión del uso de la palabra “vivienda”, considerando la misma como “vida”.

Participante 5

En parte la tecnología es buena para el hombre, ya que eso nos ha traído más
conocimientos y muchas formas de destrezarse. La tecnología también nos facilita
muchas cosas en la vida diaria, y a causa de esto también se ha producido
desventajas para el hombre, como por ejemplo: el aumento de personas con miopía
personas obesas y muchas enfermedades más. Esto también trae a personas vagas y
asociales.

Por un lado, la quinta participante sólo redactó un párrafo compuesto por tres secciones, iniciándose directamente con las opiniones. Primeramente era una opinión a favor con dos razones. Sin embargo, seguido de otro beneficio conectado con las desventajas y ejemplos mediante la palabra “y”. Mientras que la tercera sección, era consecuencias negativas de la tecnología, en fin, su postura era ambigua.

Vale destacar que, en el párrafo se presentan tres observaciones, de las cuales una tenía relación con el término “destrezarse”, el cual no es un vocablo existente en el diccionario. La otra se refería a la repetición de la palabra “personas” en enumeraciones seguidas y el uso del conector aditivo “y” en lugar de otro que expresara oposición al momento de iniciar una frase con sentido contrario.

A continuación se hace una comparación de los aspectos comunes y diferentes presentes en la redacción de cada uno de los participantes:

Cuadro 8

Comparación general de la producción diagnóstica

Participantes	Similitudes	Diferencias
Participante 1	<ul style="list-style-type: none">- Posición ambigua- Ventajas y desventajas de la tecnología- Fallas gramaticales y de signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none">- Cuatro párrafos bien divididos y específicos: una introducción, un ejemplo a favor, otro en contra y una conclusión- Concordancia entre introducción y conclusión
Participante 2	<ul style="list-style-type: none">- Posición ambigua inicial- Ventajas y desventajas de la tecnología- Fallas gramaticales y repeticiones	<ul style="list-style-type: none">- Dos fragmentos: el primero con introducción ambigua, contra-argumentos y argumentos; el segundo, la conclusión con postura contraria- Posición contraria en el contenido y conclusión
Participante 3	<ul style="list-style-type: none">- Posición ambigua inicial- Ventajas y desventajas de la tecnología- Fallas gramaticales y repeticiones	<ul style="list-style-type: none">- Tres párrafos: el primero con introducción, un ejemplo a favor y otro en contra; el segundo sobre consecuencia negativa y el tercero, la conclusión- Relación entre la tecnología y la decadencia espiritual- Conclusión y contenido incoherentes
Participante 4	<ul style="list-style-type: none">- Ventajas de la tecnología	<ul style="list-style-type: none">- Un solo párrafo con tópico y ventajas- Fallas gramaticales
Participante 5	<ul style="list-style-type: none">- Posición ambigua	<ul style="list-style-type: none">- Sin introducción ni conclusión

-
- Ventajas y desventajas de la tecnología
 - Un solo párrafo con ventajas y desventajas
 - Fallas gramatical y repeticiones
 - Palabra inexistente
-

- Fuente: Lee, 2015

De los resultados del diagnóstico presentado previamente, y por medio de la discusión entre todos los involucrados, se diseñó una acción pedagógica reflejada en serie de 5 clases con los siguientes planes:

Planes de acción pedagógica

Cuadro 9

Sesión 1

Fecha: 22-12-2013	Lugar: San Diego
Facilitador: Wan Ling Lee	Hora: 08:00pm

Objetivo general: Introducción general a los diferentes tipos de textos

Objetivos	Contenidos	Estrategias y actividades	Recursos	Evaluación
Al finalizar la clase, los participantes estarán en la capacidad de identificar de manera oral y	Tipos de textos - Textos narrativos: • Intención: relatar hechos. • Elementos: personaje, historia, acción y narrador. • Estructura: introducción, nudo, desenlace.	1.1 Activación del conocimiento previo y predicción a través de la explicación oral 1.2 Predicción de los contenidos por medio de	• Laptos • Diapositivas • Textos impresos	Formativa

<p>escrita los tipos de textos y sus estructuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leguaje: verbos en pasado, personas, adjetivos, adverbios. • Recursos: símiles, metáforas, onomatopeya y personificación. • Cuento de la cigarra y la hormiga. - Textos descriptivos • Intención: contra para tener imagen de algo. • Tipos: Objetiva y subjetiva, técnica y literaria. • Estructura: tema, caracterización y relación con el mundo. • Lenguaje: Adjetivos, definiciones, enumeraciones, terminología específica. • Fragmento de Cinco semanas en globo. - Textos expositivos • Intención: Informar • Características: Objetividad, claridad y precisión. 	<p>la imagen.</p> <p>2.1. Lectura de los contenidos de las diapositivas por parte de los participantes.</p> <p>2.2. Explicación párrafo por párrafo de los contenidos leídos por parte de la investigadora</p> <p>2.3. Verificación de la comprensión de los contenidos a través de preguntas sobre los textos de ejemplificación</p> <p>3.1. .Presentación y explicación de los ejercicio</p>
---	--	--

-
- Estructura: Introducción, desarrollo y conclusión.
 - Lenguaje: Verbos en presente y pretérito imperfecto, adjetivos denotativos, explicaciones, conectores lógicos
 - Organización: Secuencia, descripción, comparación, enumeración, problema-solución, causa-efecto
 - Fragmento del texto El doble reto de la malnutrición y la obesidad
- Textos argumentativos
- Intención: Convencer
 - Elementos: Tesis, argumentos y contra-argumentos
 - Estructura: Párrafo introductorio, argumentos, conclusión.
 - Texto argumentativo titulado ¿Crees que los videojuegos son nocivos o bien que son útiles?
-

de manera oral por parte de la investigadora

3.2. Identificación de los tipos de textos por parte de los participantes

3.3. Corrección y retroalimentación de las respuestas y sus razones por medio de discusión.

4. Asignación de tarea para la siguiente clase.

Cuadro 10**Sesión: 2**

Fecha: 25-12-2013

Lugar: San Diego**Facilitador :** Wan Ling Lee

Hora: 08:30pm

Objetivo general: Conocer e identificar los distintos conectores y sus funciones

Objetivos	Contenidos	Estrategias y actividades	Recursos	Evaluación
Al finalizar la clase, los participantes estarán en la capacidad de identificar de manera oral y escrita los tipos de conectores y sus funciones, además de la identificación de	Conectores Tipos: <ul style="list-style-type: none">• Aditivos o copulativos.• Disyuntivos• Causales• Concesivos• Temporales• Locativos• Repetitivos, aclaratorios y de secuencia• De precisión	1.1 Repaso de los contenidos anteriores oralmente 2.1. Lectura de los contenidos del material impreso por parte de los participantes. 2.2. Explicación párrafo por párrafo de los contenidos leídos por parte de la investigadora 2.3. Verificación de la comprensión de los contenidos a través de preguntas sobre los textos de	• Textos impresos	Formativa

los tipos de
textos.

- Comparativos
- Opositivos
- Resumen o conclusión
- De Consecuencia
- Condicionales
- Condicionales
- Reformulativos
- Recapitulación
- Ejemplificación
- Corrección
- Transición
- Digresión
- Comienzo de discurso
- Cierre de discurso

ejemplificación

3.1. .Presentación y explicación de
los ejercicio de manera oral por parte
de la investigadora

3.2. Identificación de los tipos de
textos y los conectores presentes en
cada uno por parte de los
participantes

3.3. Corrección y retroalimentación
de las respuestas y sus razones por
medio de discusión.

4. Asignación de tarea para la
siguiente clase.

Fuente: Lee, 2015

Cuadro 11

Sesión: 3

Fecha: 29-12-2013

Lugar: San Diego

Facilitador: Wan Ling Lee

Hora: 08:30pm a 10:00pm

Objetivo general: Conocer los elementos y la estructura de los textos argumentativos

Objetivos	Contenidos	Estrategias y actividades	Recursos	Evaluación
Al finalizar la clase, los participantes estarán en la capacidad de analizar de manera oral y escrita los elementos y estructuras de los textos argumentativos.	<ul style="list-style-type: none">•Repaso de texto argumentativo y su estructura por medio de un escrito titulado La comida rápida.•Ejercicio de identificación de elementos.	<p>1.1. Lectura del texto por parte de los participantes</p> <p>1.2. Explicación y análisis de la estructura del texto leído por la investigadora.</p> <p>1.3. Verificación de la comprensión de los contenidos a través de preguntas sobre lo explicado</p> <p>2.1. .Presentación y explicación de los ejercicio de manera oral por parte de la investigadora</p> <p>2.2. Identificación de las estructuras de los</p>	<ul style="list-style-type: none">• Textos impresos	Formativa

tipos de textos y los conectores presentes en
cada uno por parte de los participantes

2.3. Corrección y retroalimentación de las
respuestas y sus razones por medio de
discusión.

Fuente: Lee, 2015

Cuadro 12

Sesión: 4

Fecha: 08-01-2014

Lugar: San Diego

facilitador: Wan Ling Lee

Hora: 08:30pm a 10:05pm

Objetivo general: Analizar la estructura de los textos argumentativos y redactar el bosquejo

Objetivos	Contenidos	Estrategias y actividades	Recursos	Evaluación
Al finalizar la clase, los participantes estarán en la capacidad de analizar de manera oral y escrita las estructuras de los textos argumentativos y realizar su bosquejo.	Textos argumentativos: - La comida rápida - Los videojuegos - Ejercicios de práctica	1.1. Presentación y explicación para lectura de los textos por la investigadora. 1.2. Lectura y análisis de los textos por parte de los participantes 1.3. Discusión de elementos y estructuras presentes. 2.1. Introducción y explicación para la elaboración del esquema de un texto argumentativo con ejemplos: Lluvia de ideas, selección del tema, tópico de cada párrafo con sus argumentos. 2.2. Definición de temas y preparación del listado de vocabulario por parte de los estudiantes para el mapa mental.	• Textos impresos • Hojas blancas	Formativa

2.3. Explicación para la definición del título y realización del esquema partiendo del mapa.

2.4. Revisión y retroalimentación del ejercicio escrito.

3. Asignación de la realización de un texto argumentativo como tarea para discusión en clase.

Fuente: Lee, 2015

Cuadro 13

Sesión: 5

Fecha: 18-01-2014

Lugar: San Diego

Facilitador: Wan Ling Lee

Hora: 08:00pm

Objetivo general: Ejercicio de redacción de textos argumentativos

Objetivos	Contenidos	Estrategias y actividades	Recursos	Evaluación
Al finalizar la clase, los participantes estarán en la capacidad de redactar de forma escrita textos argumentativos con las estructuras y los elementos propios.	<ul style="list-style-type: none">•Revisión de los textos redactados con los participantes.•Redacción de un segundo texto.	<ol style="list-style-type: none">1. Revisión, discusión y retroalimentación de los diferentes aspectos en cada uno de los textos redactados con cada participante.2. Corrección de los contenidos por parte de los participantes.3. Redacción del segundo texto argumentativo.	<ul style="list-style-type: none">• Textos impresos• Laptops• Hojas blancas	Formativa

Fuente: Lee, 2015

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE LA ACCIÓN PEDAGÓGICA

En la fase de la aplicación de la acción pedagógica, la cual fue ejecutada con diferentes intervalos de tiempo de acuerdo a la disposición de los participantes, y en todas las sesiones, se desarrollaron interacciones y discusiones respecto a los ejercicios además de las dudas al respecto; sin embargo, a excepción del ejercicio de esquema, se proveyó corrección y retroalimentación posterior a cada una de las producciones realizadas y entregadas por los alumnos.

Cabe destacar que en todas las sesiones efectuadas, se utilizó la grabadora desde el principio hasta el final con el objetivo de registrar cada una de las expresiones orales y sonidos presentes manifestados por todos los participantes que se encontraban en el lugar.

En general, se realizaron cinco sesiones presenciales en la sala de una de las casas de los participantes ubicada en el municipio San Diego, de las cuales, la primera fue principalmente presentación teórica de los tipos de textos, mientras que en las dos siguientes, se realizaron tanto explicaciones conceptuales como ejercicios prácticos; y en las últimas dos, se llevaron a cabo revisión y redacción de textos argumentativos con los participantes. En total, se efectuaron dos ejercicios de identificación, uno de esquemas y cuatro de redacción de textos argumentativos.

Sesión 1

La primera sesión tuvo fecha el 22 de diciembre del 2013 y cuyo objetivo fue la introducción general a los diferentes tipos de textos; con hora de inicio a las 8:00 de la noche y terminó a las 8:41, su duración fue de cuarenta y un minutos. Los temas explicados en esa oportunidad fueron los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos, contando con la participación de los cinco participantes y la investigadora.

Esta sesión comenzó con la introducción y explicación de los tipos de textos por medio de una presentación en forma de diapositivas, las cuales fueron creadas por la investigadora, se abarcaron los contenidos como la intención del autor, los elementos, la estructura, el lenguaje y los recursos literarios en el caso de textos narrativos. Mientras que para los textos descriptivos, se plasmaron contenidos como el objetivo del escrito, los tipos, su estructura y el lenguaje que se emplean. Asimismo, en los que son de la índole de expositivos, se presentaron la intención de la obra, sus características, estructura, elementos, lenguaje y clasificación según su organización. Finalmente en el tipo argumentativo, se explicaron el propósito, los elementos, las partes que lo conforman y el estilo de sus expresiones. Cabe destacar que posterior a la explicación de cada clase de textos, se mostró un ejemplo de dicho escrito.

Inicio. Se consultó primeramente con todos los participantes, quienes trajeron cada uno sus equipos, tales como laptops y tablas, sobre la obtención del material visual en presentación de diapositivas que se iba a utilizar en la clase; y luego de su confirmación total, se realizó la activación del conocimiento previo y predicción por medio de la explicación oral del título y su imagen por parte de la investigadora, con las respuestas de las participantes 2 y 3

Desarrollo. Los participantes leyeron los contenidos presentados en las

diapositivas y posterior a eso, la investigadora dio explicaciones párrafo por párrafo cada uno de dichos contenidos. Se inició con los contenidos de la segunda diapositiva, con textos narrativos, su intención y los elementos, los cuales fueron leídos por la participante 2, luego la investigadora dio explicación de los mismos utilizando algunos ejemplos.

Luego, la investigadora hizo lectura de la siguiente diapositiva, donde contenía parte de los elementos, la estructura, lenguaje y recursos. Los contenidos fueron explicados oralmente a medida que se realizó la recitación con ejemplos de fábulas. Lo mismo se hizo con la cuarta diapositivas, la cual tenía definición y ejemplos de recursos literarios como símiles, metáforas, onomatopeya y personificación.

Posterior a la los conceptos y de acuerdo al orden de presentación, se continuó con un ejemplo del texto narrativo titulado La cigarra y la hormiga. Se leyó el texto y luego la investigadora hizo referencia entre los elementos existentes en el contexto con las definiciones teóricas anteriores, a fin de mostrar a los participantes dichos elementos.

Seguido de eso, se pidió la colaboración de los participantes para leer en voz alta las siguientes diapositivas, interviniendo así, la participante 1 con lo comprendido del texto descriptivo: intención y sus tipos. Después de la lectura correspondiente, la investigadora procedió a dar explicaciones sobre lo compartido y el punto restante de lenguaje usando ejemplos de objetos de la vida diaria como una memoria USB (pen drive) y el oso para la realización de descripciones físicas.

Una vez terminada la explicación, se pasó a la siguiente diapositiva con un texto de ejemplo, fragmento del libro *Cinco semanas en globo* de Julio Verne; se consultó para que un voluntario lo leyera y la participante 3 se pronunció para su lectura. Al concluir, la investigadora comenzó a explicar las descripciones y las características del

texto descriptivo.

A fin de proseguir con la clase, el participante 4 leyó las láminas pertinentes a la parte teórica de los textos expositivos, y luego la investigadora aclaró los contenidos relacionados haciendo uso de los ejemplos existentes en las diapositivas y otros. Después, la participante 1 recitó en voz alta el ejemplo preparado y de ahí se hicieron unas acotaciones características de la estructura, tales como presencia de cifras, estadísticas y ausencia de opiniones del texto expositivo.

A continuación, la participante 5 pronunció en voz alta la decimotercera diapositiva, conformada por la intención y los elementos de textos argumentativos: Tesis y argumentos basados en distintas informaciones, los cuales fueron explicados posteriormente por la investigadora y ejemplificados los soportes con nombres de algunos institutos internacionales como la Organización Mundial de Salud; agregando igualmente las interpretaciones y citas relacionadas a la estructura y el lenguaje empleado tales como la tesis, los argumentos, los verbos y adjetivos valorativos, sustantivos abstractos, entre otros.

Por otro lado, la misma investigadora hizo lectura del texto de ejemplo y comentó sobre su estructura, específicamente la postura y la función de los argumentos presentados en cada párrafo, la introducción y su conclusión a fin de que los participantes pudieran comprender su organización.

Culminada la parte teórica, se dio inicio a los ejercicios de textos, sección constituida por cuatro lecturas, dos de extensión mayor (dos cuartillas) y dos cortos (media cuartilla), una de cada tipo de texto y en el orden de: texto narrativo, argumentativo, descriptivo y explicativo. La investigadora orientó a los participantes a realizar primeramente su lectura y luego discutir entre todos, el tipo de textos a que pertenece cada uno.

Los participantes lograron identificar rápidamente que el primer texto era narrativo y se les pidió las razones de su juicio. La participante 2 expresó que el texto estaba narrado en pasado, la participante 4 opinó que estaba contando una historia y como conclusión, la investigadora mencionó algunas características presentes como la secuencia y confirmó por medio de pregunta con todos los presentes.

En el segundo texto de práctica, el cual era argumentativo, los participantes 5, 1 y 2 manifestaron que era expositivo, y la investigadora les pidió razonar su respuesta, momento que todos se quedaron en silencio leyendo. De repente, la participante 3 dijo con dudas si era argumentativo. Igualmente, se le preguntó sobre la justificación. La misma respondió que en el texto hablaba de la palabra considerar y opiniones de uno mismo, situación donde los restos se veían entre ellos uno al otro.

La investigadora consultó el parecer de todos y la participante 3 solicitó tiempo para revisar las diapositivas. Poco tiempo después, los participantes 4, 1 y 5 afirmaron que el texto era argumentativo. La instructora inquirió sobre sus razones y la el participante 4 replicó que era por ser un texto largo, de manera que se le preguntó la posibilidad de encontrarse con un texto expositivo de gran extensión, y dicha frase dejó a todos riéndose con pena.

Un poco más tarde, la participante 1 manifestó que el texto exponía partes positiva y negativa del tema, con énfasis y aprobación de los participantes 4, 1 y 5, además de explicaciones de la investigadora, quien exteriorizó que el autor estaba dando las opiniones y si se tratara de un texto expositivo, su contenido sería más objetivo.

Cuando se invitó a todas las personas presentes a leer el tercer texto, de tipo descriptivo, los participantes 1, 2, 3 declararon al mismo tiempo que se trataba de un texto narrativo. Ante esto, la instructora preguntó y el participante 4 expresó que era un intelecto. En ese instante, la participante 3 dijo que era uno descriptivo y se le hizo

un interrogante sobre la razón. Mientras esto, la participante 5 contestó que se estaba describiendo a Don Cayetano, sujeto principal del texto, y la instructora reafirmó sus palabras con explicación sobre la descripción física y general del protagonista.

Con el cuarto texto perteneciente a los expositivos, la participante 5 fue la primera en anunciar la categoría correcta, cuando se le consultó el motivo, la participante 1 manifestó que el escrito estaba explicando. La investigadora siguió preguntando por la razón, la participante volvió a intervenir diciendo que había definición y la segunda participante expresó que el mismo estaba dando cosas exactas. Se pidió nuevamente más justificaciones y la participante 3 expuso que el texto hablaba sobre la relación de causa y efecto del calentamiento global, conteniendo además opiniones objetivas.

Posterior a eso, la investigadora destacó la existencia de citas basadas en estudios y el enfoque de causa y efecto del calentamiento como centro del texto; asimismo recalcó que los presentes tenían cierta confusión entre el texto argumentativo y el expositivo, motivo por el cual se les recordó que en los primeros pueden haber expresiones de opiniones subjetivas personales mientras que en el segundo no, pues se emplean explicaciones objetivas y con fundamento.

Luego, la participante 2 exteriorizó que su confusión residía en pensar que los textos argumentativos sólo usan opiniones en primera persona, sin saber que se pudiera incluir también las de otros. Al oír eso, la investigadora sugirió que a fin de identificar el tipo de texto, es necesario analizar la estructura y la idea principal de cada párrafo, debido a que existen características parecidas o elementos que pudieran crear confusión, tales como las explicaciones y descripciones, las cuales pueden estar presentes en textos argumentativos, explicativos y descriptivos.

Cierre. Finalmente, se anticipó a los participantes el contenido correspondiente a la próxima sesión, conectores y sus tipos, pidiendo al mismo tiempo, su acuerdo, además

del repaso de las teorías y actividades vistas en la presente sesión; lograda la aprobación de todos, se dio igualmente énfasis en la importancia de tener claro todo lo visto como base, de manera que no se les complicara el trabajo futuro con textos argumentativos.

Sesión 2

Esta clase se llevó a cabo el día 25 de diciembre del 2013 a las 8:30 pm, y culminó a las 10:01pm, su duración fue de una hora y treinta y un minutos. Los temas de la sesión consistieron en los conectores e identificación de los distintos tipos de textos como continuidad de la anterior, además estuvieron presentes los cinco participantes y la investigadora.

Asimismo, en dicha ocasión, se dieron explicaciones sobre los conectores, se entregó a los participantes primeramente una guía con un listado de conectores y luego, unos textos narrativos, explicativos, descriptivos y argumentativos, como ejercicio de identificación para cada uno de los integrantes. (Ver anexo)

Inicio. Se comenzó saludando a los presentes, y viendo la cara de seriedad de todos, la investigadora les preguntó, obteniendo como respuesta por parte de la participante 5 que se debía a la presión por la grabación de las clases. Mientras tanto, el participante 4 hizo unas voces con su garganta y se volvió con formalidad, acción que trajo como réplica de la participante 1, quien dijo que debía dejar de fingir y todos se rieron.

Luego, se dio el repaso del contenido visto durante la sesión anterior sobre todos los tipos de textos, sus intenciones y elementos principales mediante preguntas orales, primeramente por los tipos de textos, donde todos los participantes respondieron correctamente.

Posteriormente, se les hizo interrogantes sobre la finalidad de cada uno de los textos, comenzando por el narrativo, y entre los participantes 2, 1, 5 y 3, quienes dijeron cada uno frases y palabras cortas, expresaron la idea. Seguido de eso, las participantes 2 y 3 contestaron adecuadamente la pregunta sobre los elementos presentes en este tipo de textos.

Con relación al escrito de carácter descriptivo, la participante 2 expresó que describe a una persona, animal o cosa; la participante 3 manifestó que trabaja con sujetos y diferencias y la 1 reveló que describe características; la investigadora siguió consultando, y viendo el silencio de todos, agregó que es para crear una imagen en la mente del hombre.

A continuación, se hizo interrogante respecto a los elementos de uso frecuente en esa clase de textos, donde la participante 1 dijo que son los adjetivos, verbos en presente o en imperfecto del indicativo, mientras que la participante 5 pidió repetir la pregunta y la 3 no estaba muy concentrada en el tema.

Por otro lado, cuando se consultó a todos la finalidad del texto expositivo, la participante 3 expresó que era para dar una información y la 5, difundir conocimientos sobre un tema. Seguido de ello, se preguntó cuál es la finalidad de los textos argumentativos, obteniendo así, intervenciones de la participante 2, quien compartió era para convencer al lector.

Luego de la verificación y repaso, se procedió a la repartición de material impreso relacionado a los conectores a cada uno de ellos.

Desarrollo. La participante 5 comenzó leyendo la definición y función de los conectores y luego la investigadora procedió a su explicación, siguiendo el orden de los conectores aditivos, dentro de ellos, los de matiz intensificativo y de grado

máximo con sus ejemplos. Luego los disyuntivos, causales, concesivos y temporales, los cuales a su vez se clasifican en los de anterioridad, simultaneidad y posterioridad.

Asimismo, se recitaron y explicaron los conectores locativos, repetitivos, aclaratorios, continuativos y, de precisión que son para introducir ideas; además de comparativos, opositivos, de concesión, para resumir, de consecuencia, condicionales, reformulativos, de recapitulación, de cierre, y para comenzar un párrafo, los cuales todos pueden ser muy útiles al momento de redactar un texto a fin de mejorar su producción.

Posterior a la explicación oral de los contenidos, se entregaron a cada uno de los participantes una hoja con dos textos de extensiones variadas, pidiéndoles leer e identificar primeramente qué tipo de textos eran y luego marcar los conectores presentes en cada uno. Se les recalcó que eran doce textos totalmente diferentes para su práctica, frase que causó reacciones diferentes, ya que una estaba algo sorprendida, otros lo aceptaron y a uno le pareció interesante.

Como los participantes aún tenían dudas sobre el ejercicio, se dio un ejemplo con el cuento de Merlín, especificando que era un texto narrativo, justificando igualmente los elementos como personaje, historia y acciones, que conforman un escrito de esa índole. Mientras tanto, el participante 4 volvió a preguntar qué era lo que se iba a hacer, situación que causó impaciencia a las participantes 3 y 2, y se repitió la explicación. Una vez terminado lo anterior, los participantes se concentraron en la lectura de los textos que les tocaron.

Más tarde, el participante 4 consultó si se considera descriptivo cuando se cumple esa función y la investigadora detalló que podía ser con una persona, animal, fenómeno o cosa. Pidiendo al mismo tiempo, que los participantes anotaran el tipo de texto en su hoja para evitar que se les olvidara. Igualmente cuando la participante 1 dudaba sobre un texto, ya que según ella, se parecía a dos tipos de textos.

Por otro lado, la misma participante también consultó si iban a decir sus respuestas en voz alta, y la investigadora respondió que iba a preguntar a cada uno de ellos, frase que dejó a todos callados. Asimismo, se les recordó que tenían que leer el texto completo, entenderlo y podían subrayar las palabras claves o características de los diferentes tipos de textos para facilitar su identificación.

El participante 4 leyó un fragmento de un texto que consideró como descriptivo, la cual decía: Era delgado y enjuto, como la fruta del algarrobo, la cara tan reseca y la investigadora le corroboró que se trataba de la descripción de una persona. Adicionalmente, el mencionado participante preguntó si había que subrayar los conectores o palabras, y se le dio una respuesta afirmativa.

Después, la participante 2 mencionó que en su texto había muchos adjetivos, sin embargo, estaba explicando acerca de un tema. Por consiguiente, la investigadora aclaró nuevamente la necesidad de identificar primero cuál era la intención del autor al hacer el texto y luego buscar los elementos principales, debido a que existen factores comunes en los diversos tipos de escrito.

Un poco más tarde, la participante 5 consultó para confirmar si una información era enumeración, y se le pidió decir qué tipo de texto era con su justificación. La misma replicó que era expositivo porque contenía definición, clasificación, enumeración y transmitía una información. Posterior a eso, se comenzó la interacción para recordar nuevamente el propósito y los elementos del texto narrativo entre los participantes 1, 4, 5 y la investigadora.

Aquí, esta última, pidió a todos subrayar los conectores y marcarlos con su abreviatura cuando terminaran con sus textos, momento en que la participante 5 preguntó si debía ponerle como conector a la palabra “después” y el participante 4, qué hacía si la palabra “y” se repetía mucho. Se les respondió a la primera que es de

tiempo y al segundo que subrayara uno o dos. Igualmente, la participante 1 tuvo la duda de la frase “en el mismo instante”, la cual se le dio respuesta como conector de simultaneidad.

Ahí, la participante 3 manifestó que tenía confusión entre el descriptivo y el narrativo, ya que el texto que le había tocado, presentaba características de ambos; entonces, la investigadora aclaró que el primer caso es cuando se describe algo o alguien creando una imagen en la mente del otro, mientras que el segundo es cuando se narra un cuento, razón por la cual era importante ver cuál era la intención del autor y qué es lo que transmitía ese texto, si se trataba de describir a una persona o una historia de la misma.

En cuanto a los conectores, el participante 4 opinó que la palabra “quien” de la frase “a quien vi” era un conector de precisión, sin embargo, la orientadora de la clase no la vio así, sino como pronombre, aclarándole también que no todas las expresiones son conectores, sino aquellas que enlazan palabras o frases. Mientras que la participante 5 preguntó sobre “después”, y se le contestó que era de posterioridad dentro de la clasificación de los de tiempo.

Luego de unos minutos de silencio, la participante 1 consultó respecto a las palabras “entonces” y “finalmente”, se le dijo que tratara de relacionar la palabra por la función que cumplía en la oración, a fin de que ella misma encontrara las respuestas.

Cuando la participante 5 dudó sobre la palabra “fue”, y la investigadora le replicó que era un verbo en tiempo pasado, expresión que la hizo caer en cuenta; además, la misma volvió a consultar sobre la palabra “más”, y se le explicó que dependiendo del contexto donde se encontraba la palabra, pues puede funcionar como adverbio que califica al adjetivo o como conector de dos ideas.

Por otro lado, uno de los participantes exclamó repentinamente Ipad, creyendo que la tabla de la investigadora era eso, momento cuando la misma aclaró que no lo era, sino de marca Samsung; además, el Ipad se consigue más económico en Estados Unidos, mucho más rentable si es comprado con CADIVI.

Posterior a la charla, la investigadora inició la fase de revisión de los textos uno por uno con los participantes, comenzando por el narrativo, aunque la reacción de la participante 1 era con un poco de miedo. Primeramente, se consultó quién tenía textos narrativos, y los participantes 5 y 4 contestaron.

La participante 5 fue la primera en leer el título de su texto, diciendo que era narrativo. La investigadora le preguntó la razón y ella respondió que el cuento tenía verbos en pasado, narrador en tercera persona y personaje, además, relataba hechos imaginarios; se le siguió consultando cómo estaba la historia, y la misma contestó que en forma lineal.

Luego, se le pidió decir si había introducción, el dónde, quién y cómo de la historia, así como también si existían algunos elementos con sus ejemplos. La mencionada participante contestó las interrogantes anteriores y citó el factor de personificación del protagonista que era un perro.

El segundo texto que le tocó era expositivo y hablaba de la galaxia, se le preguntó su justificación, y en interacción con la investigadora, la participante respondió que el mismo transmitía una información, era objetivo, estaban las comprobaciones, carecía de opiniones, con verbos en presente y cifras. Igualmente, se encontraban principalmente conectores de tiempo, aditivos y de causa.

Continuó la participante 2, a quien le había tocado un primer texto argumentativo sobre la influencia de la moda en las enfermedades relacionadas con la alimentación,

no obstante, ella lo consideró como expositivo, aunque posteriormente dijo que a lo mejor podía ser argumentativo. Sus argumentos fueron que no era descriptivo, y el escrito comenzó explicando sobre el concepto de la moda, sin embargo, no había opiniones personales, argumentos ni expresiones como “yo creo”.

La investigadora le preguntó si realmente no había opiniones de ninguna persona en el texto, y la misma replicó que dentro de lo que había leído, no la había visto. De esta manera, la instructora hizo lectura de un párrafo que decía: “En cuanto a la televisión, podemos ver claramente...se muestra siempre la imagen de una chica y el chico perfectos: delgados.” Se le consultó si esa parte no era una opinión, y la participante mencionada dijo que no sabía, mientras que la participante 5 afirmó.

Se le leyó nuevamente otro párrafo, el cual reflejaba que, los jóvenes eran influenciados por las tendencias de la sociedad cuando aún no tenían su personalidad definida, y caen en enfermedades de alimentación por querer ser muy delgados. Terminada la lectura, se le dijo si eso no se trataba de una opinión, la participante 1 consintió, pero ella aún no lo captaba; por lo que se le recitó otra frase expresando que las modelos delgadas son vistas como las mejores y más guapas; ahí fue cuando la misma dijo que podía ser opinión.

La misma participante comenzó a dudar que el texto era argumentativo, sin embargo, la investigadora no le dio respuesta, sino que pidió su lectura en voz alta para todos, con el objetivo de que los presentes dieran también su opinión. Entonces, la mencionada pronunció el texto completo para todos.

Culminada la recitación, las participantes 5 y 1 opinaron que el texto era argumentativo. Al mismo tiempo, la investigadora aclaró que cuando son de tipo explicativo, transmiten conocimientos objetivos, generales o técnicos de un tema, como el segundo texto que era de la galaxia; más en la lectura, se pudo observar presencia de opiniones subjetivas y seguras al respecto, tal como: la gente delgada es

la que se veía guapa. Con esto, la participante 2 comprendió y logró ver su diferencia.

Con el segundo texto, la participante antes mencionada manifestó que era un texto descriptivo, ya que presentaba gran cantidad de detalles sobre alguien haciendo uso de muchos adjetivos para reseñar su altura, apariencia física y personalidad. Con respecto a los conectores, la misma identificó los disyuntivos, temporales, aditivos, causales, de ejemplificación y para concluir.

La participante 3 fue la voluntaria en seguir con la revisión, y su primer texto consistía en el tema de helicobacter. La integrante exteriorizó que era un texto expositivo debido a su carácter informativo, dando ejemplos como la introducción, definición de la bacteria, consecuencias, características, porcentajes de personas afectadas; igualmente mencionó el uso de verbos en presente.

En ese momento, la participante 5 intervino preguntando si los textos expositivos siempre son en presente, la instructora le aclaró que, debido a que los temas planteados son universales y generales para todos, se usa mucho el presente, aunque cuando se explica la historia o los antecedentes, se emplean verbos en pasado.

Nuevamente, la participante 3 retomó las palabras y siguió informando sobre el segundo texto, aunque preguntó para confirmar si el mismo era descriptivo, y la investigadora le confirmó que sí, acotando que se le había quietado la imagen del animal que la obra describe. La citada participante explicó que el escrito hace descripción física del sujeto y su relación con el mundo con ejemplos del mismo, igualmente el uso de muchos adjetivos.

Respecto a los conectores, en su primer texto, se denotaron los aditivos, locativos, comparativos, aunque tuvo duda con “alrededor de 60%” y “muy”, creyendo que “alrededor” era locativo y el segundo era para intensificar. La investigadora le explicó

que en el primer caso, se trataba de una aproximación, mientras que el segundo era un adverbio, recordándole que los conectores unen ideas, frases o palabras. Y en su segundo texto, había conectores locativos, aditivos, temporales y comparativos.

Le siguió la participante 1, quien tuvo su primer texto narrativo y razonó que exponía acciones, lugar y personaje, con la finalidad de contar un hecho, con inicio en la mitad de la historia y llevaba verbos en pasado. Entretanto, su segundo texto era uno argumentativo sobre el uso de internet en los adolescentes. Se le consultó la razón, e inicialmente ella manifestó que la obra presentaba palabras de estudios y expertos.

Mientras tanto, se le replicó que los expositivos también podían tener esos elementos. Por lo que ella adicionó que estaban los argumentos y contra-argumentos. La instructora estuvo interactuando con la participante, pidiéndole decir cuáles eran los argumentos a favor y los que estaban en contra, además de la conclusión para conocer la postura del autor, los verbos y expresiones que presentaba, con el objetivo de orientar su análisis, hecho que se logró fluidamente.

Cumplida la parte anterior, se le hizo interrogante sobre los conectores, obteniendo como respuesta, existencia de los de simultaneidad, aditivos y disyuntivos en su primer texto. En el segundo, habían los de temporal, aditivo, causales, entre otros.

Por último, el turno era del participante 4, a quien se le realizó una serie de preguntas y explicaciones sobre sus textos para orientarlo; este respondió que el primero consistía de uno descriptivo debido a que daba detalles de una persona, hacía uso de muchos adjetivos y verbos en pasado. Mientras que el segundo era narrativo, su razón residía en el cuento de una historia imaginaria de la flor, con personajes como Dios y las flores, verbos en pasado, narrador en diferentes personas y personificación.

Con relación a los conectores, el participante anteriormente mencionado identificó

en su primer texto los temporales, aditivos, disyuntivos y causales. Igualmente encontró en su segunda obra, palabras de enlace de categorías temporal, aditivas y causales.

Cierre. Se consultó con todos los presentes su impresión sobre la complejidad de actividad y si ya estaban en capacidad de identificar el tipo de texto de acuerdo a su contenido, los mismos contestaron que no era muy complicado y podían reconocer la clase de escritos. Asimismo se les anunció que la siguiente sesión se trataría netamente con textos argumentativos, dando agradecimientos mutuos.

Análisis del primer ejercicio de identificación individual

En esta segunda sesión, se llevó a cabo la primera práctica con escritura, posterior a la explicación de los tipos de conectores y tenía como finalidad identificación del tipo de texto además de las palabras de enlace, donde cada participante seleccionó una hoja con dos escritos y analizaron los textos.

Los participantes escogieron de la mano de la investigadora una hoja con textos y la identificación tuvo una duración de aproximadamente veinticinco minutos. Se les pidió anotar y reseñar los elementos escribiendo en el mismo texto, aunque al momento de la revisión de los mismos, se hizo discusión y análisis oralmente como lo reflejado en los contenidos descriptivos del capítulo anterior. A continuación se describe el registro de cada uno de los participantes en su hoja de ejercicios:

Participante 1

La participante identificó correctamente sus dos textos, especificó detalladamente que el primer titulado *La Fontana de Oro* era uno narrativo, con elementos como personajes, lugar, acciones descripciones y comenzaba en la mitad. Igualmente

subrayó los lugares que figuraron en el texto. Además, encerró en círculos los conectores “en el mismo instante”, con nota de que era de simultaneidad, “y”, “entonces” como de consecuencia, y “que” como de carácter aditivo.

Por otra parte, su segundo texto sobre *El uso de internet en los adolescentes* era argumentativo, y la misma identificó los argumentos, uno positivo, otro en contra y una razón a favor. Anotó de la misma manera que el texto tenía palabras de estudios y era subjetivo. Con respecto a los conectores, la integrante subrayó “hasta ahora” y colocó que era temporal; marcó circunferencia a “es decir”, asimismo “que” y “también” como aditivos; expresando que “como” y “debido a que” eran causales.

Participante 2

En el caso de la segunda participante, quien había tomado un texto argumentativo llamado *La influencia de la moda en las enfermedades relacionadas con la alimentación*, y un descriptivo de nombre Corazón. Cabe destacar que la misma había pensado inicialmente que el primero era un texto expositivo por existencia de definición, clasificaciones y adjetivos específicos; sin embargo, luego de la conversación, comprendió que era argumentativo. En su texto, la misma había borrado lo anterior mencionado, y apuntó opiniones personales para el primero, sin embargo, debido a la confusión, su análisis no fue tan específico.

Adicionalmente, resaltó en cuadrado los conectores “ya sea” con identificación de disyuntivo, “en cuanto” como temporal, el cual era erróneo, debido a que esa frase estaba introduciendo una nueva frase, y debió ser “en cuanto a”, conector para iniciar tema nuevo. “Asimismo” de aditivo, “como” para ejemplificación, “ya que” era causal al igual que “por lo tanto”, este último era incorrecto, pues la expresión indicaba consecuencia. Paralelamente, estaban “a pesar de que” y “por este motivo” que no fueron especificados su tipo.

Respecto al siguiente texto de la misma integrante, el cual fue reconocido por ella sin dificultades y tenía registrado uso de adjetivos, verbos en presente, además del conector “pero” marcado, aunque no determinó por escrito su clasificación.

Participante 3

En cuanto a la tercera participante, persona que trabajo minuciosamente y tenía en sus manos un primer texto expositivo que hablaba de *¿Qué es el Helicobacter pylori?* La misma escribió que se trataba de un texto expositivo, debido a que estaba informando un conocimiento, además de la presencia de comparación, enumeración, problema, causa y efecto y uso de tercera persona.

En el texto, la integrante señaló con resaltador color rosado la definición de helicobacter pylori, igualmente la frase donde el autor explicó las formas de contagio de la bacteria con una nota de que era la causa. Asimismo, coloreó el fragmento de las enfermedades asociadas, añadiéndole como efecto y recalcó unas cifras estadísticas las cuales comparaban poblaciones hispanas, afroamericanas y angloamericanos.

A nivel de conectores, la participante englobó en círculo e identificó correctamente las palabras “que” y “también” como aditivos, “es más” de matiz intensificativo, “y” para disyuntivo, “a menos que”, condicional, “en comparación” perteneciente a los comparativos. Mientras que había considerado “aproximadamente” y “alrededor” como locativos, sin embargo, en ese caso eran adverbios, además opinó que “por lo general” era de consecuencia en lugar de generalización.

En lo que concierne a su siguiente texto, el cual estaba denominado *Platero y yo*, la integrante lo reconoció adecuadamente como texto descriptivo, reflejó la definición

del mismo que decía: describe a objetos, personas, lugares, sentimientos por medio de palabras para que el lector tenga una imagen en la mente. Al mismo tiempo, también anotó que relataba las características, uso de amplios adjetivos, y verbos en presente. Vale la pena decir que dichos contenidos presentaban errores de gramática, tales como “describe al objetos”, “amplio adjetivos”.

Es importante resaltar que la participante dibujó la primera frase del texto donde estaban las descripciones físicas del sujeto, y otro fragmento dando a conocer su relación con el mundo.

Por otro lado, los conectores acertados por la misma eran: “que”, “y” fueron” etiquetados como aditivos, “cuando” de temporal, “al mismo tiempo” correspondía a simultaneidad, “igual que” de índole comparativo. No obstante, hubo algunos como “por fuera” y “por dentro” que fueron mencionados como locativos, no indicaban lugares sino describían partes del cuerpo del sujeto.

Participante 4

Este participante hizo un análisis sencillo, trabajó con un texto descriptivo fragmento de *Tormento* y uno narrativo de *La humilde flor*. En el primero, él escribió que era un texto descriptivo porque estaba describiendo una persona. Luego, agregó que en un texto descriptivo en lo que había visto, tenía más conectores como: y, como.

En la obra, el integrante subrayó un párrafo con la descripción física, personalidad y costumbres del protagonista, marcando también los conectores “cuando” como temporal, “y” de aditivo, “o”, disyuntivo y “como” de tipo causal, el cual estaba incorrecto, debido a su función comparativa.

Además, en el cuento de *La humilde flor*, el participante registró que era un texto narrativo, debido a que estaba contando una historia imaginaria, y como elemento citó que tenía verbos en pasado. Es valioso expresar que el mismo señaló las dos frases iniciales y los diálogos del texto, así como los conectores aditivo “y” al igual que “cuando” que era temporal.

Participante 5

Finalmente, la situación de la quinta participante fue que se le presentó un texto narrativo *El perro que deseaba ser un ser humano* y uno expositivo sobre la *Galaxia*, los cuales fueron identificados con precisión y con especificación de elementos.

La integrante manifestó por escrito que el primer texto era narrativo porque tenía verbos en pasado, y la finalidad de esta clase de obra era contar o relatar hechos imaginarios, con narrador y personajes. En su introducción, daba información que indicaba ¿dónde?, ¿cómo? y ¿quién? de la historia, y había uso de la personificación. Cabe destacar que la participante subrayó la frase que expresaba la característica de este recurso e un verbo en pasado a fin de justificar lo mencionado.

En cuanto al contenido de *Galaxia*, la misma explicó que era expositivo debido a que contenía definición, clasificación y enumeración, además de que transmitía una información y había cifras comprobadas. Con el objetivo de sustentar lo anterior, la participante subrayó las cifras que estaban en el texto.

De los conectores, en el primero texto, solo tres fueron resaltadas, las cuales fueron “después” de tiempo, “y”, aditivo y “por el hecho de que” como causal. Entretanto, dentro del segundo texto, estaban resaltadas tres de tiempo: “finalmente”, a “su vez” e “inicialmente”, el conector aditivo “también” así como el de causa “pues”.

Con el objetivo de relacionar con mayor precisión la escritura de los participantes, se elaboró una tabla comparativa especificando las semejanzas, diferencias y dificultades de cada uno de los alumnos:

Cuadro 14

Comparación general primer ejercicio de identificación individual

Participantes	Semejanzas	Diferencias	Debilidades
Participante 1	Identificación correcta de tipología e intención de dos textos Reconocimiento de conectores	- Registro detallado de elementos	
Participante 2	Identificación correcta de tipología e intención de un texto Reconocimiento de elementos y conectores	- Registro de algunos elementos	- Confusión entre texto argumentativo y expositivo - Error de tipo de conector
Participante 3	Identificación correcta de tipología e intención de los dos textos Reconocimiento de elementos y conectores Expresión de intención de autor	- Definición resaltada - Registro detallado y subrayado de elementos	- Errores de tipo de conectores
Participante 4	Identificación correcta de tipología e intención de dos textos Reconocimiento de elementos y conectores	- Registro de algunos elementos	

	Expresión de intención de autor	
Participante 5	Identificación correcta de tipología e intención dos textos	- Registro detallado y subrayado
	Reconocimiento de elementos y conectores	de elementos
	Expresión de intención de autor	

Fuente: Lee, 2015

Sesión 3

La tercera lección fue realizada el día 29 de diciembre del 2013, a las 8:30pm en el mismo lugar con la asistencia de los cinco participantes además de la investigadora; el tiempo de la clase fue de una hora y treinta minutos, finalizándose a las 10:00pm. El contenido de la sesión era textos argumentativos, donde se incluían análisis de sus elementos y estructuras.

A fin de llevar a cabo esta sesión, se emplearon únicamente textos argumentativos tanto para la explicación como la realización de prácticas por parte de los participantes, ya que a partir de dicha sesión, se comenzó a enfocar en la comprensión y producción de dicho tipo de escritos.

Inicio. Se saludó a todos los participantes y se les preguntó cómo había sido su día, pidiéndoles que se animaran para la actividad que se iba a hacer esa noche. Luego se entregó un texto argumentativo sobre la comida rápida, impreso con varias copias a los mismos.

Desarrollo. En un principio, se pidió a los participantes, leer el texto por su cuenta, sin embargo, la participante 2 fue la voluntaria en hacerlo en voz alta, y el resto estuvo de acuerdo, por lo que se hizo de esa forma.

Finalizada la lectura, la investigadora comenzó a analizar el texto de forma general, partiendo por su estructura, con una introducción, varios párrafos de argumentación y una conclusión. Resaltando que la tesis del texto pretendía debatir sobre la comida rápida, ya que la reflejaba en la primera parte. Seguido de ello, el autor propuso una serie de argumentos en contra y las consecuencias negativas de esa comida, haciendo uso de experiencias de personas y experimentos para su apoyo.

Así, en su conclusión, enfatizó nuevamente su visión retando al lector que no lo creyera al experimento. Se resaltó que en este tipo de escritos, las expresiones presentes tenían fuerzas, eran más directas y con subjetividad, ya que su finalidad consistía en convencer a la gente, por lo que hace uso de adjetivos valorativos como increíble.

Igualmente, se les explicó que el productor de la obra reflejó en su primera parte, una posición de desacuerdo hacia ese tipo de comida como argumento, colocando más adelante, un contra-argumento a base de la opinión de otras personas, o viceversa, situación que se presentaban mucho en esta clase de textos. Sin embargo, luego de eso, se agregaba generalmente algo para refutar el contra-argumento. Se les dio como ejemplos lo que estaba en el texto y otro con la posición sobre el aborto.

A manera de detalles, la investigadora leyó un párrafo y reveló que su frase inicial era el tópico del mismo; seguido de ella, se podía dar datos, pruebas o explicaciones que lo justificara. En el caso del aborto, se ejemplificó que podía expresar que era malo para la salud, ya que según estudios, éste puede causar daños al organismo de la mujer.

Con respecto a la conclusión, la orientadora citó el uso de preguntas a fin de llamar la reflexión de los lectores, además de expresiones que daban más fuerza como las que manifestó el autor del texto. Dando a conocer por otro lado, la flexibilidad de extensión que podían presentar los textos de esta característica.

Posterior a todos los comentarios, se hizo recapitulación de la estructura general del texto, donde se tenía un título, introducción que incluía la tesis que se pretendía hablar, los argumentos, contra-argumentos y las explicaciones que los apoyan, además de una conclusión. Más tarde, se preguntó a los participantes si tenían alguna duda sobre lo antes dicho, y los mismos consideraron que estaban claros.

Terminada la explicación teórica, se dio inicio a la parte de los ejercicios para los participantes. Se voltearon seis hojas donde había un texto argumentativo en cada una, y la investigadora las puso en forma de abanico a fin de que los mismos escogieran una sin ver su contenido. La participante 1 consultó si todos eran diferentes y se le confirmó que eran distintos, además de la existencia de diferentes extensiones.

Mientras tanto, la orientadora explicó que primero iban a leer los textos, analizar su estructura según lo visto anteriormente, y los participantes procedieron a escoger una hoja por persona. Las participantes 1, 2 y 3 recogieron los textos de mayor extensión, mientras que cuarto y quinta participante, obtuvieron los cortos.

Posterior a la repartición, la investigadora volvió a explicar la actividad, se le informó a los participantes, realizar primeramente lectura del texto, luego, definir cuál era la intención del autor o qué era lo que el escritor quería transmitir; después, trabajar con las partes de la estructura del escrito, incluyendo el subrayado de los tópicos de cada párrafo, mostrar los elementos que usaba el autor para apoyar los argumentos, y por último los conectores presentes.

Los participantes procedieron a la lectura de sus textos, y hubo aproximadamente unos cinco minutos de silencio. De repente, el participante 4 preguntó nuevamente qué era lo que se iba a hacer, entonces, se le aclaró que debía encontrar cuál era la intención del autor, dónde estaban los argumentos y sus tópicos, igualmente su explicación, tal como cuando se hacía un análisis de textos. Además, se dijo a los participantes que podían escribir y registrar todo en su hoja.

Aproximadamente después de un minuto de silencio, la participante 5 expresó que en su texto, un artículo de opinión, había únicamente opiniones y críticas del autor. Asimismo, la participante 1 consultó si dentro de un escrito, podían solo existir

opiniones negativas. La investigadora le hizo un ejemplo con la posición contraria al aborto, donde se podía reflejar las opiniones de la posición del autor, las cuales se les denominaban argumentos, mientras las visiones opuestas, eran contra-argumentos.

La participante 1 seguía con la duda entre los argumentos y contra-argumentos, citó el empleo de leyes para argumentar, y la investigadora expresó que eso era aceptable y se podía usar a fin de respaldar la posición de uno. La misma continuó preguntando si al tratarse de opinión personal, ya no era contra-argumento, se le aclaró que la cuestión se debía a la posición sostenida.

Luego, se les mostró un ejemplo de redacción de párrafos argumentativos con un texto que estaba en oposición a la ley de aborto en España, el cual revelaba que dicha ley era inconstitucional, degradante, injusta, entre otros. Resaltando la expresión del autor al manifestar que era una ley injusta, ya se trataba de una opinión, y posteriormente, el mismo escritor la sustentó con otra ley o información.

Por otro lado, se le informó a la participante 1 que en su texto había un contra-argumento, y ahí fue que ella se dio cuenta de ello. Igualmente, se les recordó a todos que tenían que identificar todo lo visto en las sesiones anteriores, tomando en cuenta la introducción, los argumentos a favor y en contra, el tópico de cada uno de ellos y sus explicaciones, además de la conclusión y los conectores.

Al momento cuando todos los participantes realizaban la actividad, la participante 5 leyó fragmento de su texto, el cual le pareció muy directo y fuerte, y los demás se rieron al escuchar la expresión de ella. Y ahí el participante 4 preguntó si aún se estaba grabando el contenido, la investigadora le respondió que, eso se hacía con cada clase y reunión.

Seguido de lo anterior, se empezaron las interacciones y discusión con los

participantes acerca de sus textos, comenzando por la participante 2 que fue la primera voluntaria y cuyo texto trataba sobre la postura de la iglesia ante el aborto. La misma explicó que el punto de vista del autor residía en el respeto a todas las vidas, usando como sustento los principios de la iglesia sobre la preciosidad de la vida; luego en los párrafos segundo y tercer, se mencionaron la valoración de la vida no nacida y la oposición hacia la pena de muerte aún en el caso de delincuentes.

El cuarto, hablaba sobre las responsabilidades sociales detrás de los abortos, problemas en las mujeres, situaciones económicas, entre otros. Mientras que en su conclusión, el escritor utilizó las frases de un ganador de Premio Nobel de la Paz, quien estaba en contra del aborto para enfatizar su posición. Culminada esta parte de la intervención, la investigadora le recordó cuál era el tópico del párrafo, le preguntó sobre los conectores y el uso de los verbos

Repentinamente, el participante 4 consultó si la palabra “había” era un conector temporal, y la investigadora le contestó que era un verbo; nuevamente, el mismo participante expresó que la partícula “no” era un conector disyuntivo, y la participante 5 le clamó que no lo era, ahí la orientadora le confirmó lo dicho por la última, y le explicó que los conectores son palabras que enlazaban palabras o ideas, mientras que “no” era una palabra de negación que estaba refutando el verbo.

La participante 2 tomó nuevamente las palabras, manifestando que el su texto había presencia de gran cantidad de conectores aditivos y opositivos. Se le preguntó si estaba clara con su texto y luego de que la misma afirmó, se procedió con otro participante.

La integrante 5 levantó la mano y leyó el título de su artículo de opinión a todos. Se le hicieron una serie de preguntas como cuál era la intención del autor, cómo estaba estructurado el texto, qué clase de sustento usó, además de la lectura de dichos fragmentos por parte de la investigadora, a fin de explicar mejor dicho texto.

La misma replicó que la intención del autor era transmitir los problemas económicos del 2014 e identificó la introducción, indicando también dónde se encontraban las opiniones del autor. Aunque ahí, la orientadora leyó unos contenidos a fin de aclararle que algunos eran sustentos basados en datos; el autor presentó sus argumentos de diversas formas, con juicios críticos y la propuesta de solución.

Lo anterior permitió que la asistente pudiera ver con mayor claridad el texto y se le consultó igualmente si había presencia de otros elementos, la misma reportó la existencia de conectores aditivos, verbos en presente, de pensamiento, y sólo un tipo de argumento, por tratarse de un artículo de opinión.

El siguiente turno le correspondió al participante 4 y cuyo texto consistía en la reflexión sobre la matanza de animales en su día y la prohibición de la misma. En un principio, el mencionado participante había identificado la primera opinión del autor y los resultados de una investigación como introducción, ya que estaban en el primer párrafo, junto a la frase introductoria.

La investigadora recitó y explicó los detalles, ejemplos mostrados en el texto, las partes donde se encontraban las opiniones del autor y sus argumentos, además de la técnica de preguntas para que el lector reflexionara. Igualmente, se le analizó las causas y los conceptos que, según el autor, tenía el hombre actual para llevar a cabo esos maltratos y matanzas de los animales. Así como la conclusión, la cual no se encontraba solo en un párrafo, no obstante, eran expresiones de cierre que dejaba espacio para pensar.

Con relación a los conectores y otros elementos, el participante explicó que el texto tenía mayormente palabras con función aditiva, y predominaba verbos en pasado. La orientadora adicionó que también había presencia de conectores de causa y consecuencia, así como palabras y expresiones directas y de gran fuerza con el

objetivo de llamar la atención, tal como la frase “nunca en la historia el hombre había...”

A continuación, la participante 3 tomó la palabra, anunció el título de su texto que era ¿por qué ser vegetariano?, con la intención de convencer a la gente a ser vegetariano. Se le preguntó cómo era la estructura del texto y la misma replicó que el texto inició con una introducción, un interrogante para que las personas reflexionaran, e hizo lectura de los mismos.

Reportando que, luego le seguían los párrafos de argumentos y razones que defendían y explicaban las opiniones del autor. Se le dio un ejemplo con uno de los párrafos indicando su tópico y se le consultó cuál era el tópico de cada uno de dichos fragmentos. La integrante leyó la última frase que consistía en un dicho, y opinó que ese era el tópico del párrafo, sin embargo, la investigadora le corrigió, aclarando que generalmente los tópicos eran la primera frase, y la función de esa expresión era para reforzar.

La mencionada participante continuó con los siguientes párrafos, indicó cuáles eran sus tópicos, los contra-argumentos, los argumentos basados en comprobaciones, además de los efectos negativos sobre el medio ambiente debido a la crianza de animales y las comprobaciones de personajes históricos respecto al vegetarianismo. Resaltando que, el mismo autor utilizó en su conclusión, una frase del famoso científico Einstein.

Por otro lado, se le explicó que esa conclusión no era resumen de los argumentos, sino un cierre de otro modo y que el texto poseía una estructura bien definida por párrafos, la cual facilita la identificación; asimismo, se reveló que el texto tenía bastantes conectores, los cuales fueron identificados por la participante como los de secuencia, temporales, de adición, para introducir, causales, entre otros.

Con el último texto, el cual era otro artículo de opinión titulado Por qué la nueva Ley del aborto es inaceptable. Se trataba de un texto con estructura de claras divisiones y organización, el cual estaba en manos de la participante 1. Se le hicieron preguntas respecto a la intención del autor, la frase central de cada párrafo de argumento y la información que la explica, además de los conectores.

La integrante contestó que el objetivo del texto era convencer a las persona que dicha Ley no era buena, debido a la posición adversativa del autor, además de sus fuertes críticas y expresiones como argumentos. Igualmente indicó correctamente las frases principales de cada párrafo del razonamiento y opinión, planteados juntos con la clase de información para su sustento y la conclusión.

Respecto a los elementos, la misma pronunció que había presencia de conectores aditivos, concesivos, causales, disyuntivos y temporales; uso de verbos en tiempo presente y tercera persona; expresiones valorativas como palabras totalitaria y absolutamente.

Cierre. Se le pidió a los participantes identificar la hoja y se les consultó qué les había pareció la sesión, obteniendo como respuesta, una sesión interesante y aceptable para ellos. Por otro lado, se les anunció que para la próxima sesión, ellos iban a comenzar a redactar un texto por persona, con introducción, argumentos y su oración principal, además de la conclusión.

La participante 3 preguntó si se iba a redactar el texto en casa y se le replicó que su realización iba a ser durante la clase, con temas planteados y escogidos por ellos mismos a fin de facilitar la producción, ya que como lo planteado por la integrante 5, para la escritura, era necesaria tener conocimientos sobre el tema; la investigadora también aclaró que frente la tesis, podrían presentarse opiniones de acuerdo a la experiencia de cada persona.

Finalmente, se les recordó la importancia y el objetivo de conocer las diversas formas de un texto argumentativo para su tarea de redacción futura. La instructora dio ejemplos oralmente y les manifestó que podían emplear las diapositivas previas como referencia a fin de orientarse; luego, la sesión se cerró con agradecimiento a ambas partes.

Análisis del segundo ejercicio de identificación individual

Este ejercicio fue realizado en la tercera sesión, luego de la explicación y análisis de los textos argumentativos. Los integrantes tomaron libremente y al azar una hoja de textos y el tiempo empleado para su identificación fue de dieciocho minutos, ya que luego se procedió a la discusión. La finalidad del presente, era ayudar a los participantes a reconocer y detallar la intención del autor, los elementos y las estructuras específicas de este tipo de texto, además de la forma y contenidos para su redacción. De los registros dejados por los participantes en los textos, se describen los detalles a continuación:

Participante 1

La primera participante tomó uno de los textos de mayor longitud, titulado *Por qué la nueva ley del aborto es inaceptable*. En su hoja, la misma identificó la introducción, la conclusión y los argumentos, subrayó los tópicos de éstos últimos, resaltó algunas frases finales de los párrafos u opiniones personales del autor, y al final del texto, reflejó que la finalidad del escrito era convencer a la persona que la nueva ley del aborto era inaceptable, mientras que la postura del autor era completamente en contra de la misma ley.

Con relación a los conectores, ella marcó “o” para disyuntivo, “ahora” de temporales, “más aún”, “tampoco” y “además” como aditivos, “por eso” de

concesivos, “en suma” para concluir, asimismo, indicó que “porque” y “como” era causales. No obstante, este último no funcionaba como conector para introducir causas sino comparación.

Cabe destacar que, la participante había señalado unos argumentos en contra, sin embargo, todo el texto no había presencia de contra-argumentos, sino críticas, opiniones de oposición a la Ley por parte del autor.

Participante 2

En su caso, cuyo texto era *La Iglesia ante el aborto* y como notas dejadas por la misma, se tenía primero que, en la parte superior izquierda de la hoja, dos ojos de cara sonriente y un corazón a bolígrafo azul, además de dos patrones de dibujos a la derecha color verde.

Luego, en el contenido del texto, se encontraba el reconocimiento de la introducción, el soporte de la visión mencionada, la argumentación, causas del aborto y la conclusión. Igualmente estaban subrayadas algunas frases de la introducción y de los argumentos además de la postura personal de autor presentada en la conclusión. De los conectores, la integrante los encerró en círculos, más no escribió cuál era su clase, los cuales fueron: sino que, como, pero, además, y también.

Participante 3

Con la tercera integrante, quien tenía el texto de mayor extensión entre todos los presentes, de nombre *¿Por qué ser vegetariano?*, expuso que la idea era para convencer a uno ser vegetariano, así como dar la razón del por qué. La participante había identificado la introducción donde se incluía conocimiento general sobre temas de nutrición, el párrafo de resumen donde mencionó las razones o los argumentos y la

conclusión.

En lo que concierne a los argumentos, la misma había subrayado la oración tópica de cinco de los siete párrafos que formaban parte de ellos, igualmente identificó la tipología de algunos argumentos, dos de los basados en opiniones fueron marcados como artículo de opinión, otra justificación como comprobación por medio de pruebas, un contra-argumento, uno de causa y efecto sobre el medio ambiente y otro relacionado a problemas de hambre y desnutrición que se veía en la actualidad visto como consecuencia.

Respecto a los conectores, la integrante los resaltó en cuadros, sin embargo, no todos cumplían el rol de enlace y solo tres de ellos estaban especificados: “que”, “y” como aditivos, además de “por otro lado” con función de transición. Mientras que los otros fueron: “a través”, “también”, “ya que”, “así pues”, “como”, “pues”, “por último”, “si”, “ahora bien”, “además”, “a pesar de”, “desde” y “para terminar”.

Entretanto, las demás palabras reseñadas tales como: “más” era adverbio que calificaba al adjetivo “difundidos”, “alrededor” indicaba aproximación más no lugar, “más y más” intensificaba la cantidad, por último “creo que” se trataba del inicio de una expresión de opinión personal.

Participante 4

Cuando se analizó el texto entregado por él, el cual tenía como encabezamiento: *4 de Octubre, Día Mundial de los Animales - ¿Un día de reflexión?*, se pudo evidenciar que este dejó solamente cuatro términos escritos, los cuales fueron: “Introducción”, “argumentos”, “contra-argumento” y “Adi.”

La primera palabra fue anotada al principio del texto, acompañada de una frase

marcada, la cual estaba correctamente identificada. La siguiente se encontraba en el segundo párrafo, al lado de la parte marcada donde el autor planteó una reflexión para el hombre. En el caso de contra-argumentos, el primero estaba adecuadamente marcado, mientras que el segundo, era una conclusión en lugar de ser otro argumento en contra. Y la abreviatura *Adi.*, fue usada a fin de reseñar el conector “y”.

Es interesante citar que, el mismo integrante había subrayado algunos vocablos y fragmentos como: “no”, “los científicos (300 millones de animales por año ... no poseen la capacidad de sentir)”, “iglesias” y “filósofos”.

Participante 5

Con referencia a esta participante, a quien le correspondió un artículo de opinión llamado *¿Qué nos espera en 2014?* La misma registró en la parte inferior del texto que el autor quería transmitir los problemas económicos actuales del país, además de otros, y no estaba de acuerdo sobre la situación actual del mismo.

En su texto, detalló la introducción que contenía conocimiento general, la conclusión y las opiniones propias del autor, expresadas en seis párrafos, de los cuales, el primero era resultado de una encuesta realizada y el último consistía en una posible solución.

Asimismo, la integrante señaló con resaltador color rosado, algunas frases importantes y palabras claves del texto, tales como el tema de “problemas económicos actuales” y “grandes desequilibrios económicos” en la introducción, “grave problema económico”, “sin fondos suficientes por mala y corrupta gerencia, afectada por inflación”, “no es solución”, “dos grandes obstáculos: primero asumir el fracaso político y económico...” correspondiente a los argumentos y “en 2014 decidirán cuál camino toman, resolver o huir hasta donde puedan llegar” como frase

de cierre del texto.

Finalmente, vale la pena decir que cinco conectores fueron distinguidos a lo largo del texto en tono naranja brillante y en diferentes párrafos, aunque ninguno reseñado con el nombre de la categoría a la que pertenecían, y estos fueron: “a través”, “y”, “aún más”, “a lo largo” y “sin embargo”.

Con el objetivo de conocer mejor la capacidad de comprensión y estructura de los textos argumentativos a fin de facilitar el proceso de análisis, se realizó el siguiente cuadro comparativo concerniente a las similitudes, diferencias y debilidades de cada uno de los participantes como resultado del ejercicio:

Cuadro 15

Comparación general segundo ejercicio de identificación

Participantes	Similitudes	Diferencias	Debilidades
Participante 1	<ul style="list-style-type: none">- Identificación de introducción, argumentos y conclusión- Descripción finalidad del texto- Reconocimiento de conectores	<ul style="list-style-type: none">- Indicación del tópico de los argumentos	<ul style="list-style-type: none">- Confusión tipo de argumento
Participante 2	<ul style="list-style-type: none">- Identificación de introducción, algunos argumentos y conclusión- Reconocimiento de conectores	<ul style="list-style-type: none">- Indicación de algunos tópicos de argumentos	<ul style="list-style-type: none">- Falta identificar tipo de conectores
Participante 3	<ul style="list-style-type: none">- Identificación de introducción, argumentos y conclusión- Descripción finalidad del texto- Reconocimiento de conectores	<ul style="list-style-type: none">- Indicación de tipos de argumentos y su tópico	<ul style="list-style-type: none">- Confusión de tipo de conectores- Confusión entre argumento y artículo de opinión
Participante 4	<ul style="list-style-type: none">- Identificación de introducción, y algunos argumentos	<ul style="list-style-type: none">- Resalte de datos y algunas palabras	<ul style="list-style-type: none">- Confusión de contenido- Falta identificar conectores y finalidad del texto
Participante 5	<ul style="list-style-type: none">- Identificación de introducción, opiniones del autor y conclusión	<ul style="list-style-type: none">- Resalte de palabras claves	<ul style="list-style-type: none">- Falta identificar tipo de conectores

-
- Descripción finalidad del texto
 - Reconocimiento de conectores
-

- Fuente: Lee, 2015

Sesión 4

La actividad fue desarrollada el día 8 de enero del 2014 a las 8:30pm, y finalizó a las 10:05pm, con la intervención de los cinco alumnos y la investigadora, teniendo como finalidad el repaso de la estructura del texto argumentativo y la ejecución de actividades para la creación del bosquejo.

Inicio. La clase comenzó con la explicación de las actividades que se iban a realizar, primeramente el repaso de la estructura del texto argumentativo por medio del análisis de dos escritos, luego la redacción del mismo por parte de los participantes con orientación previa de la investigadora.

Se entregaron a cada uno de los integrantes una hoja con dos textos, uno sobre la comida rápida y otro los videojuegos; se les pidió identificar la intención del autor, la introducción, los argumentos, el tópico de cada párrafo y la conclusión.

Desarrollo. Al pasar unos tres minutos de silencio, el participante 4 indicó la parte donde se encontraba la introducción. La instructora dio ejemplos recitando una parte y otros fragmentos los cuales el autor comenzó a reflejar sus opiniones. El mismo integrante identificó el contra-argumento del escrito y se les continuó explicando sobre la refutación dada.

Seguido de ello, la investigadora pidió a todos los participantes subrayar de igual manera el tópico de cada párrafo de argumentos e hizo lectura de la primera frase de un argumento, añadiendo que generalmente, esa es el tópico del párrafo, mientras que lo que venía después, eran para explicar o comprobarlo.

La participante 1 preguntó si se podía considerar el experimento mencionado en el texto como experiencias reales, y la orientadora le preguntó si se acordaban de las

diapositivas mostradas sobre los textos argumentativos, las cuales explicaban que dentro de los argumentos, se incluían hechos científicos, estudios, conocimientos generales, entre otros. Y este caso forma parte de ellos, como experiencia y estudio.

La integrante 3 consultó si eso podría verse como efecto y la quinta le replicó que podía servir para mostrarles a las personas los efectos del consumo de ese tipo de comida. Por otro lado, la participante 1 dudaba si tenían que encerrar los conectores en círculo, y se le contestó que lo importante era poder identificarlos y usarlos al momento de la redacción, cuestión que los otros participantes también estaban de acuerdo.

Para comenzar la actividad, la investigadora leyó la primera frase que el autor escribió a fin de presentar el tema, luego, preguntó a los participantes en qué consistía el siguiente párrafo. Los integrantes 1, 2 y 5 respondieron que era la introducción, se le cuestionó y la primera de ellas contestó que ese fragmento estaba dando como abrebocha sobre la tesis. Ahí, se agregó que generalmente, en un texto argumentativo, cuya introducción se daba también la definición del contexto, aunque ese párrafo terminó con una interrogante para llamar a la reflexión.

Posteriormente, la orientadora volvió a consultar qué era el siguiente párrafo, la participante 5 expresó que era un argumento, la 1 dijo que se trataba de un contra-argumento y la primera le refutó aclarando que era opinión del autor. Para comprobarlo, la investigadora leyó el párrafo en voz alta para todos y todos aceptaron lo dicho por la integrante 5.

Con el siguiente párrafo, la misma participante intervino manifestando que consistía en un contra-argumento. La investigadora les leyó el fragmento, comentando la existencia de la refutación a la opinión adversa en forma de pregunta y otro argumento posterior.

Respecto al quinto párrafo, el participante 4 expresó que había un tópico y cuya explicación se encontraba seguida del mismo. La integrante 5 opinó que fue un experimento realizado, y la orientadora agregó que fue una prueba humana realizada, donde los resultados comprobaron los efectos dañinos de esa clase de comida.

En la parte de su conclusión, se mencionó que el autor la introdujo claramente con un conector, una pregunta y sugerencias bastante directas para el lector, retándolo a intentar en caso de no confiar en su opinión. Además, se recalcó que dicho texto tenían las estructuras bien definidas, con una introducción, tres argumentos, un contra-argumento y una conclusión con visión y postura determinada.

Finalizado el análisis con el primer texto, se solicitó la lectura del segundo más a los participantes, así como se les manifestó que era un texto conformado por solo tres párrafos, el primero de introducción, el segundo de todos los argumentos y un último para la conclusión.

Después de un minuto de silencio, la investigadora comenzó a averiguar qué era el primer párrafo y la intención del autor. La participante 1 contestó que se refería a la introducción y se pidió la justificación. Ahí intervino la participante 5, quien explicó que el párrafo estaba haciendo una breve introducción sobre los videojuegos, y la finalidad del autor era convencer que estos no siempre eran malos, sino buenos. Allí, la orientadora recitó la definición y su contexto.

Con relación al segundo párrafo, la participante 5 manifestó que era la parte donde se encontraban los argumentos en contra y a favor. Mientras tanto, la orientadora leyó y analizó cada uno de los argumentos, contra-argumentos y su refutación; en el caso de la conclusión, la última manifestó que el autor hizo un balance entre los aspectos negativos y positivos, predominando así las ventajas de los videojuegos.

Luego, la investigadora inició las explicaciones de la planificación previa con objetivo a la creación del texto argumentativo por parte de los participantes; comenzando por una lluvia de ideas, donde los integrantes iban a plantear los temas, posteriormente, se escogía uno y todas las personas escribirían una lista de palabras relacionadas para crear los tópicos.

Se les dio un texto de ejemplo, cuyo título era ¿por qué ser vegetariano? para convencer a las personas a ser vegetarianos. Se les explicó a los participantes la manera de organizar el listado de palabras integrado por hortalizas, vitaminas, nutrición, frutas, salud, brócoli, entre otros, e incluirlas en cada argumento, teniendo como el primero, la gran cantidad de vitaminas y minerales presentes en los vegetales, o con un contra-argumento manifestando que muchos decían que ser vegetariano no era suficientemente nutritivo, y así refutarlo con el primero.

Igualmente se citó otro ejemplo, partiendo desde el concepto de no matar a fin de dar otra idea a los integrantes para su redacción, con el contra-argumento de que los animales eran criados para ser usados por el hombre, y se podía objetar con el precepto de no matar de la iglesia desde hacía dos mil años.

Se les sugirió a todos, seguir la estructura de un título o la tesis, definir la introducción, determinar la frase principal de cada uno de los argumentos, con su contra-argumento si tuviera. Dando como ejemplo el vegetarianismo, donde el tópico del primer argumento era que los vegetales tenían muchas vitaminas; el segundo decía que el vegetarianismo contribuía a una mejor salud, mientras que el tercero, decía que el hombre debía ser vegetariano por su naturaleza, y por último, una conclusión que podía ser el resumen de los anteriores.

La investigadora explicó que dicha organización permitía continuar la redacción en otro momento, ya que los puntos principales facilitarían la composición de los

contenidos que los sustentaran. Asimismo, se les propuso una segunda forma, la cual se incluían también los sub-puntos o palabras claves de las explicaciones, debajo de las frases principales, citando como ejemplo, frutos secos para el argumento de la posesión de vitaminas, y semejanza con organismo de animales herbívoros en caso de la naturaleza vegetariana.

Además, se les recordó la importancia de redactar sin desviarse de la idea principal del texto, tomando en cuenta la coherencia entre las frases, debido a que se había visto casos de personas que escribían mucho, sin embargo, cuyo contenido no siempre tenía relación con el tema, situación que refleja mala organización de ideas y podía confundir al lector.

A continuación, se les pidió a los participantes pensar un tema que les gustaba. La participante 5 dijo postre, el integrante 4 expresó dulces o comida chatarra, la 3 exteriorizó sobre contaminaciones, sin embargo, a la 5 le parecía un tema muy común, ya que en su colegio siempre usaban ese tema. Entonces, el participante 4 sugirió a todos que se podía hablar de la comida y la investigadora preguntó por el acuerdo de los restos.

Al momento cuando todos concordaron con el tema, se les solicitó pensar y escribir veinte palabras relacionadas por persona dejando un espacio en la hoja para clasificarlas más adelante; aunque en principio, el participante 4 había pensado que era cuatro por cada uno de ellos.

Luego de un tiempo de silencio y una breve charla entre los participantes 4 y 5 sobre si la bebida era parte de la comida, la integrante 3 consultó de qué manera se iban a agrupar las palabras, y la participante 5 le respondió que sería como un mapa. La orientadora confirmó que se iba a hacer por medio de un mapa conceptual, clasificando las palabras por categoría y dando ejemplos como la de vegetales que

abarcan brócoli, repollo; la de frutas donde podría ir kiwi y manzanas, resaltando que a mayor cantidad de vocabulario, más ideas podían tener para su redacción.

Aproximadamente un minuto y medio después, cuando todos estaban escribiendo, algo comenzó a vibrar, los participantes 2 y 4 dijeron que no era suyo, mientras que la 5 le expresó al 4 que era su teléfono celular. La investigadora opinó que él estaba muy solicitado y las participantes 2 y 1 afirmaron lo mismo, mientras que dicho integrante explicó que estaba solo en casa esos días, razón por la cual recibía muchas llamadas.

De repente, la participante 5 consultó si Shawarma contaba como comida rápida, y la misma respondió que su preparación requería poco tiempo. Más adelante, la misma preguntó si los dulces formaban esa categoría, se le dijo que la elaboración de los mismos requería tiempo. El participante 4 también tuvo duda sobre la comida de Subway, y las participantes 1, 2 y 5 le ratificaron con afirmación, debido a su arreglo, sin saber si lavaban los vegetales y los contenidos de las salsas.

La charla continuó con la negatividad de consumir esos alimentos frecuentemente, y el participante 4 mencionó Papas John, la 2 citó pizza y la 5 expresó que la pizza se podía preparar en casa, entrando así, los participantes 4 y 5 en aclaraciones sobre el lugar de procesamiento de la pizza y comida, ya que el primero también dudó sobre sushi.

Terminada la conversación anterior, la investigadora recitó un ejemplo del listado de 32 palabras relacionadas al tema del carácter conservador de los asiáticos, y explicó que este ejercicio podía ayudar a estimular la mente, pues al oír el tema clave, el cerebro comenzaba a relacionar elementos y palabras, mejorando así, la limitación de pensamientos que solía suceder en la vida diaria. Allí, los participantes iniciaron su creatividad de vocabularios, con enfermedades del trastorno alimenticio, dietas,

órganos del aparato digestivo, entre otros.

La participante 1 tuvo dudas sobre la clase donde se encontraban las vitaminas, minerales y carbohidratos, se le preguntó qué eran esas sustancias para ella manifestando que ellos tenían la libertad de asignarle la categoría, mientras tanto, la 5 le dijo que podían ser de nutrición.

Se les notificó a los participantes que a partir de esa sesión, ellos iban a comenzar a escribir textos y la idea era que pudieran mejorar su redacción cada vez más. Por otro lado, la participante 5 manifestó que no entendía qué categoría colocar en una parte de su hoja y la investigadora le ayudó con la clasificación. Al mismo tiempo, se habló con todos que cuando más prácticas hicieran, el alcance de su ejercicio mental se ampliaría más.

Cuando los participantes finalizaron su mapa, se les pidió redactar el bosquejo de su texto, no obstante, se les explicó previamente que debían definir qué era lo que querían tratar acerca de la comida, y cuál era su postura con respecto a eso, a fin de pensar un título para el texto que sirviera como el tema central. Se usó el ejemplo donde se pretendía convencer a los demás que los dulces eran malos, el cual cuyo título podía ser ¿por qué los dulces son malos? Los dulces son dañinos para la salud, o en forma de sintagma nominal. Igualmente se les dijo que después de definir el tema, se trabajaría con la introducción, cada uno de los argumentos y la conclusión.

Seguido de ello, se ejemplificó con el mapa conceptual de la participante 5, quien tenía categorías de nutrición, enfermedades, comida rápida y beneficiosa. Se hizo suposición de una postura enfocada en la comida beneficiosa correspondiente a los vegetales y frutas, en oposición a la rápida, se podía tener como posible título, los beneficios de los vegetales y frutas, con la definición de los mismos y una contextualización.

Con el objetivo de emplear las palabras del listado, se citó que en la parte del primer argumento, podría haber un contra-argumento respecto a que, muchos disgustaban de los vegetales y preferían la comida rápida debido a que ésta era más sabrosa, con la refutación de que la misma podría causar enfermedades. Mientras que en el segundo, era posible exponer la nutrición de los vegetales y frutas, luego sustentarla con explicaciones.

Una vez dado el ejemplo, se dieron instrucciones a los participantes para su realización del esquema, con el título, frases de definición del tema, argumentos y conclusión, reiterando que primero debían delimitar lo que querían tratar y definir su postura.

La participante 2 determinó su título y la 3 expresó que iba a tratar sobre la comida saludable. Al escuchar eso, la investigadora preguntó a la integrante 3 cuál era su enfoque y la importancia de explicar bien ese tema; La misma replicó que trataría sobre alimentación balanceada sin comida chatarra. Además, se le planteó que lo ideal era no redactar un tema con ámbito muy extenso, lo cual haría difícil la explicación y sin un enfoque delimitado, sería complicado lograr el objetivo.

Más adelante, la participante 3 volvió a preguntar si se podía decir que la comida saludable también formaba parte de hacer ejercicio, y la investigadora le recordó que la finalidad del texto era convencer a la gente sobre un tema, por lo que era ideal no tener un contenido demasiado extenso, ya que habría que explicar qué eran la comida saludable, los ejercicios y cuál era la relación entre ellos.

Y el participante 4 consultó, si podía redactar sobre el conocer los diferentes tipos de comida para mantener el cuerpo sano, cuestión que la orientadora le pareció más a un texto expositivo, pues intentaba presentar los distintos tipos de comida, razón que el mismo participante también comprendió. Nuevamente, éste mencionó respecto a obtener un cuerpo saludable a través de la alimentación, situación donde la

investigadora le inquirió cuál era su punto de vista y qué clase de alimentación pretendía convencer, obteniendo la respuesta de una nutritiva.

Alrededor de dos minutos de silencio después, donde todos estaban escribiendo, la investigadora averiguó si ya todos tenían sus argumentos, y que podían escribirlos en una o dos líneas. Ahí el participante 4 expresó que iba a pensar un poco más en su casa, sin embargo, la primera le dijo que tenía que llevárselos.

Viendo que el mismo no había escrito casi nada, se le consultó qué quería convencer a la gente acerca de la comida, y él respondió que no sabía. Se le dijo que dos participantes estaban en contra de los dulces, en caso de que estuviese de acuerdo, podía enfocar quizás los beneficios de ellos. El integrante dudó sobre cómo iba a redactar más adelante con todo lo que había escrito, y se le aclaró que no necesariamente tenía que involucrar todas las palabras, ya que se trataba de un ejercicio de práctica.

Se recalcó que la finalidad era desarrollar su capacidad de escritura y en ese caso, él 4 podía dar argumentos de que los dulces eran buenos, mientras esto, las participantes 2 y 5 se rieron. Asimismo, se dijo a todos que podían escribir dos a tres argumentos para ese momento, tomando en cuenta sus conocimientos previos para facilitar su redacción posterior, aunque la participante 5 sugirió que podía buscar información antes de la clase.

La investigadora comentó en seguida que, la intención era que los participantes pudieran comenzar redactando un texto más corto y de su propio conocimiento, para luego proceder a los que tenían mayor cantidad de argumentos y extensión, con información consultada de internet u otras fuentes.

La participante 5 mostró su obra a la orientadora, y ésta le preguntó por su conclusión acotando que habían varias formas para concluir. La primera consultó si la

escribía directamente y se le replicó que era posible según su parecer, en caso de que su conclusión iba a ser frase de alguien, podía colocar simplemente dicha expresión, o en forma de resumen, preguntas.

Luego, la participante 1 entregó su esquema a la investigadora, quien se puso a leerlo y encontró dos detalles, el primero consistía en error de gramática y el segundo era dudo respecto a su posición, por lo que se le preguntó si estaba a favor o en contra. El participante 4 intervino diciendo que ella estaba indecisa, y la misma respondió que indudablemente estaba a favor.

La orientadora siguió preguntándole, la razón de haber escrito opiniones en contra en la introducción estando a favor de los dulces, la misma contestó que en ese momento no lograba pensar frases mejores, por lo que la investigadora le dijo que debía definirlo, y la integrante replicó que iba a modificar esa parte.

Al continuar interpretando, se dio la observación de que el contenido se asemejaba a un texto expositivo, momento cuando el participante 4 expresó que se parecía al suyo y se rio al igual que la 5. Posteriormente, se le recomendó que podía unificar su segundo y tercer argumento en un solo párrafo, debido a la relación entre ellos dos; además, se le indicó que, a pesar de tener como objetivo convencer a la gente que el dulce podía aliviar el estrés, sin embargo, tenía un solo argumento que hablara del tema, por lo que se le sugirió agregar otro como la función de los dulces, siendo así, aceptados por la participante.

La participante 3 fue la siguiente en entregar su bosquejo, la orientadora recibió la hoja y leyó los contenidos, los cuales estaban completos y tenían lógica. Al mismo tiempo, el integrante 4 manifestó que iba a enviar su bosquejo el día siguiente vía electrónica, a causa de que no había escrito casi nada.

En cuanto al texto de la participante 5, el cual se relacionaba la comida balanceada y los dulces, la investigadora le señaló que su conclusión presentaba cierta incoherencia, puesto que la misma revelaba, una vida sin comer balanceadamente podía traer causas, efectos y enfermedades que se nos presentaban.

De la misma forma, se observó que tenía cuatro argumentos, de los cuales el primero hablaba sobre la importancia de la comida balanceada, el segundo era causas de una comida mal balanceada, el tercero, beneficio de los dulces y las enfermedades que podía traer el consumo exceso de los dulces como el último.

En vista de la conclusión redactada por la misma, se le sugirió cambiar el segundo argumento por consecuencias. Asimismo, considerando lo escrito en la introducción, la fluidez y concordancia de los contenidos para involucrar dos temas, se le interrogó cuál era la relación entre la comida balanceada con los dulces, ya que ésta no fue mencionada en la contextualización, a pesar de que su título lo reflejaba. Así, se le aconsejó tratar un solo tema, por lo que la participante decidió eliminar los puntos relacionados a dulces.

Por último, le correspondía a la entrega del texto por parte de la integrante 2, quien comentó que le había agregado otro argumento; la investigadora revisó su escrito y se rio por el error ortográfico presente, aunque igualmente se le recibió.

Cierre. Se anunció la llegada de la parte final de la clase, manifestando que los dos textos argumentativos iniciales eran para ellos. Se le recordó al participante 4 quien tenía el esquema pendiente por entregar y se pidió a todos los integrantes, enviar con unos días anticipados su primer texto completo al correo electrónico de la investigadora, a fin de revisarlos en la siguiente sesión.

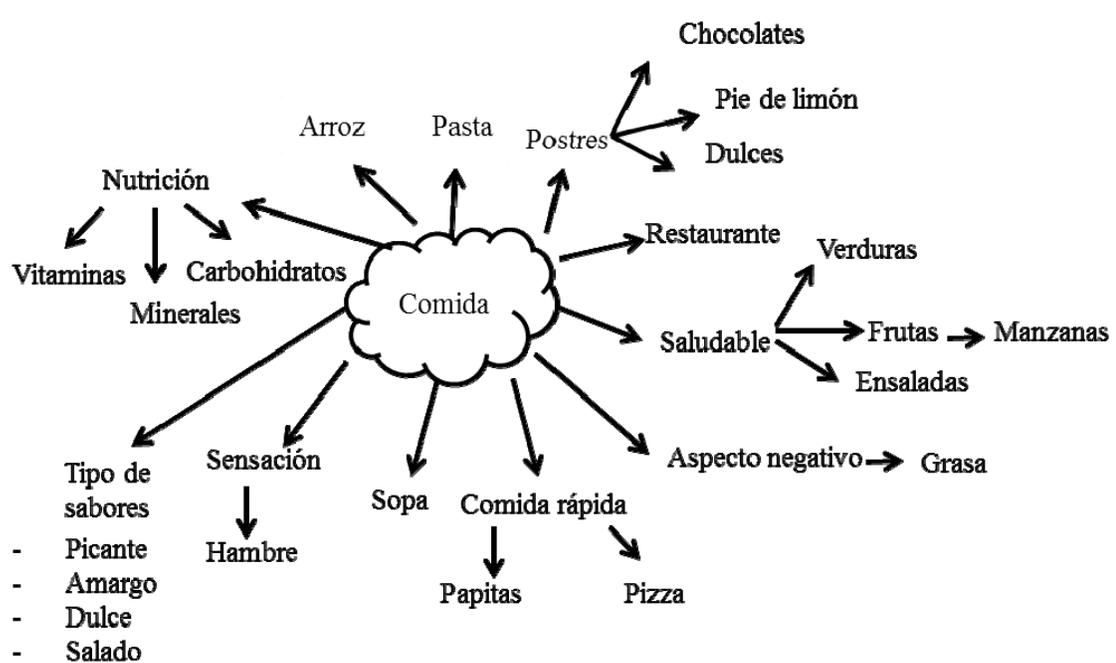
Análisis de la elaboración del esquema

La actividad fue efectuada en la cuarta sesión, posterior a la revisión de dos textos argumentativos ejemplares entre todos los presentes; consistió primeramente en la determinación del tema de la comida, luego, transcripción de una cantidad mínima de veinte palabras relacionadas al tema, organización de dicho vocabulario en un mapa conceptual y finalmente, la redacción del esquema en forma de frases.

Desde la anotación del vocabulario hasta la finalización de clase, se empleó un tiempo de cincuenta minutos, dentro de los cuales, las explicaciones y aclaraciones estaba presentes. A continuación se presentan los contenidos redactados por cada uno de los asistentes y su análisis:

Participante 1

– Grasa	– Frutas	– Pie de	– Pasta	– Picante
– Hambre	– Papitas	Limón	– Ensaladas	– Amargo
– Saludable	– Carbohidratos	– Chocolates	– Pizza	– Dulce
– Manzana	– Vitaminas	– Dulces	– Verduras	– Salado
– Desayuno	– Minerales	– Sopa	– Restaurante	
		– Arroz		



La Comida

¿Creen que los dulces pueden aliviar el estrés?

• Introducción: Los dulces son tipos de comida que contienen azúcar.

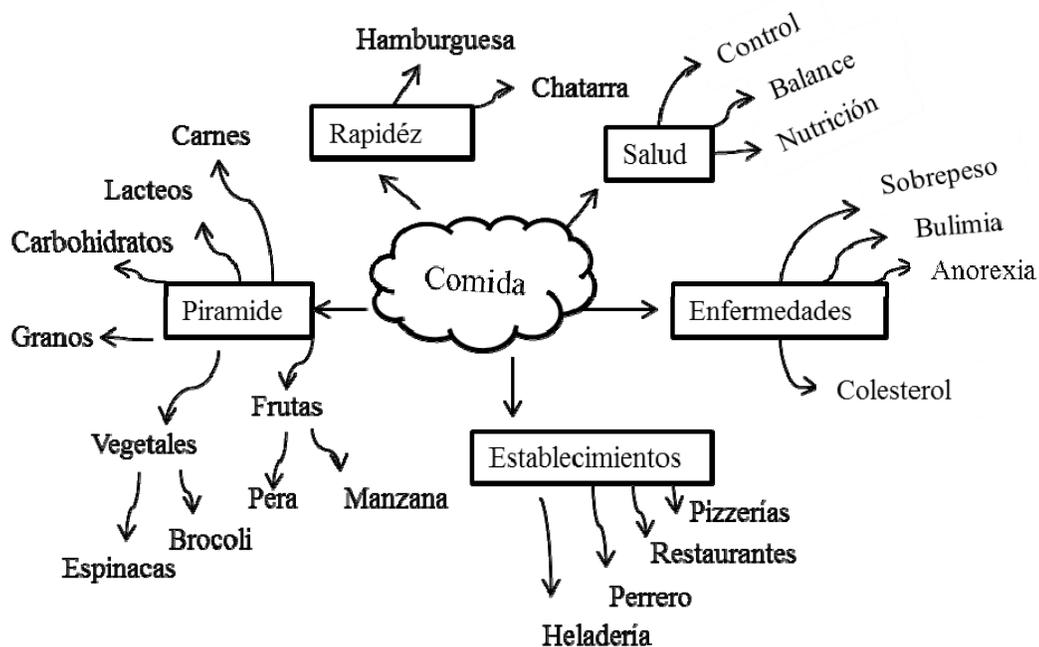
Relación con el estrés → En mi punto de vista tiene como función para aliviar el estrés.

- Argumento # 1: Beneficios del consumo de los dulces.
- Argumento # 2: La función de los dulces en el estrés.
- Conclusión: Mi propia opinión.

En general, se puede decir que la palabra “desayuno” no fue incluida al mapa; igualmente, la clasificación del vocabulario podría modificarse para las palabras “arroz” y “pasta”, pues las mismas se integrarían a los carbohidratos. Y respecto al bosquejo, se pudo evidenciar una clara estructura destinada a cada parte del texto, aunque en la conclusión no estaba especificado el contenido preciso.

Participante 2

- | | | | | |
|---------------|-------------------|---------------|---------------|------------------|
| 1) Colesterol | 2) Chatarra | 3) Frutas | 4) Nutrición | 5) Pirámide |
| 6) Dulces | 7) Desestrés | 8) Salud | 9) Balance | 10) Control |
| 11) Vegetales | 12) Carbohidratos | 13) Chocolate | 14) bulimia | 15) Dieta |
| 16) Anorexia | 17) Manzana | 18) Granos | 19) Lacteos | 20) Carne |
| 21) Sobrepeso | 22) hamburguesa | 23) Rapidez | 24) Espinacas | 25) brocoli |
| 26) Pera | 27) Pizzería | 28) Heladería | 29) Picante | 30) Restaurantes |
| 31) Perrero | 32) Enfermedades | | | |



Dulcemente amargo: Todo exceso es malo

- 1) Definición de los dulces de hoy en día. Tipos de dulces
- 2) Contra argumento: Los dulces sirven para el desestrés.
- 3) Argumento: Efecto de un consumo mayor sobrepasando de lo necesario.
- 4) Mucho colorante, exceso de azúcar, conservantes, poca nutrición.
- 5) Enfermedades que pueden causar. (Diabetes, alto el colesterol, Nausea, caries)
- 6) Conclusión: Todo exceso es malo. Los dulces no son buenos del todo.

Es importante tener en cuenta que, la participante presentaba fallas de acentuación en las palabras brócoli y lácteos, ya que no había marcado el acento ortográfico en ellas, y en el caso del vocablo rapidez, el cual no lleva la tilde, sin embargo, fue resaltada. Luego, era posible observar que no todos los términos fueron incorporados al mapa, siendo así, omitidos las expresiones dieta y desestrés, igualmente, no fue posible ubicar este último en el diccionario.

En relación a los contenidos del bosquejo, era posible darse cuenta que el primer argumento posterior al juicio en contra no tenía relación directa con éste, sino con la tercera justificación correspondiente a las enfermedades que los dulces podían causar, de manera que el segundo pudiera servir con mayor adecuación y de refutación a dicha oposición.

Participante 3



Alimentación
Comida saludable
Introducción:
Es evitar las comidas chatarras o comidas rápidas. (Definición)
1) Argumentos:
Los daños que puede causar al consumir las comidas rápidas (Enfermedades)
2) Contra-argumentos:
Hay personas que insiste o estan acostumbrados de la comida rápida. (Refutación)
3) Argumentos:
Existen formas de tener una buena salud, comiendo los 5 colores. Ejemplos.
Conclusión: Mantener una buena alimentación es muy importante en nuestra vida cotidiana.

En cuanto a la tercera participante, quien no entregó su listado de palabras sino el organizador conceptual y borrador de su escrito.

Considerando todo lo expuesto, es posible citar en primer lugar, la situación de errores en el nivel ortográfico para las palabras “diabetes”, “cáncer” y “brócoli”, donde la primera fue escrita sin el consonante final y las dos siguientes estaban sin acento marcado. Asimismo, en la redacción del contra-argumento, la cual fue literalmente: “Hay personas que insiste o están acostumbrados de la comida rápida”, frase en la que se observó fallas de conjugación del verbo insistir, pues el sujeto estaba en plural, por lo que el verbo debía ser en tercera persona singular también.

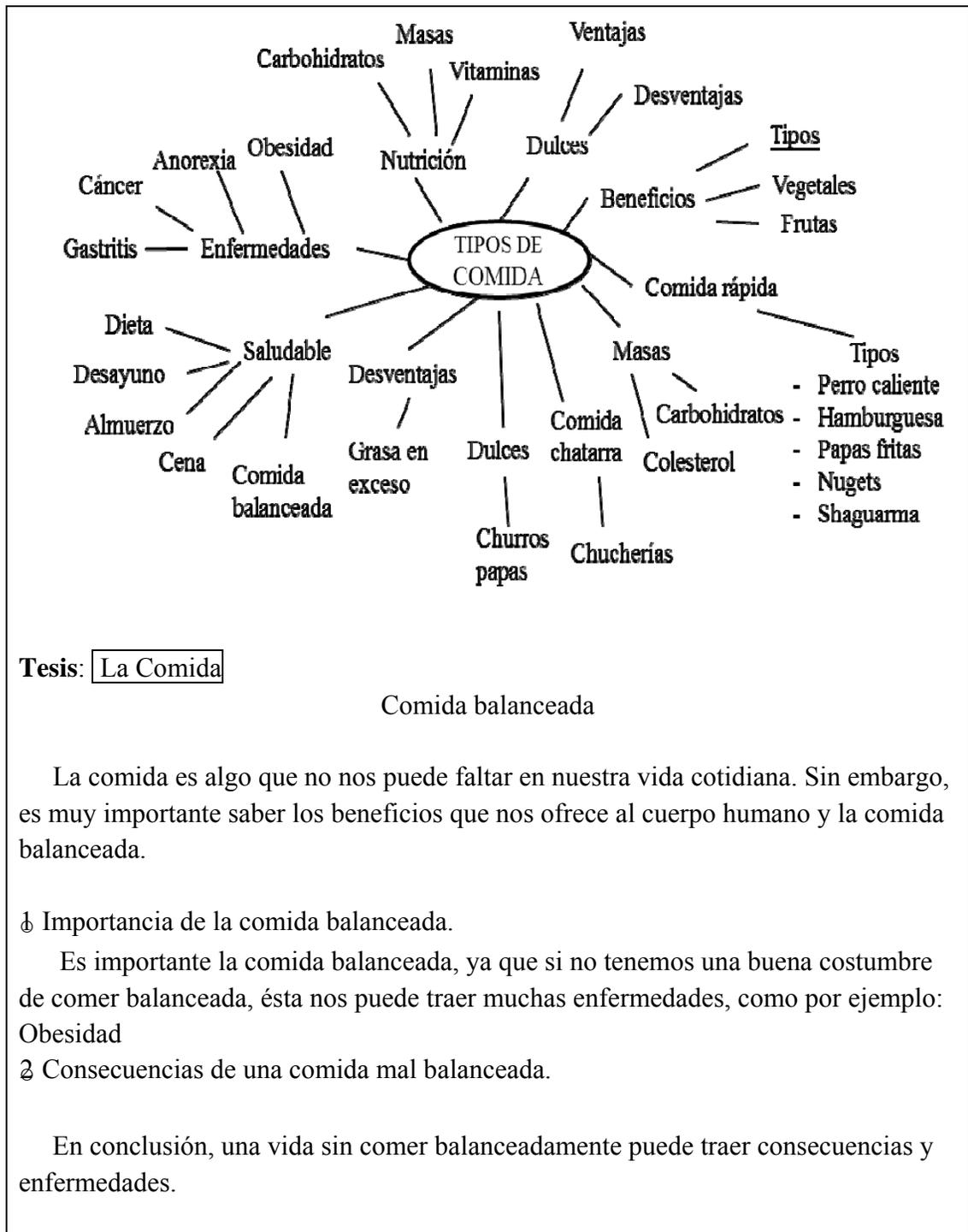
Igualmente, la falta de acento en el verbo estar, el carácter femenino para el adjetivo acostumbrado y la preposición “a” en lugar de “de”.

Participante 4

En el caso del cuarto participante, quien realizó el registro de los términos relacionados y su clasificación, pero no el bosquejo del tema, no quiso entregar su hoja al finalizar la sesión, sino que se había comprometido transcribir dichos contenidos y enviarlos a la investigadora el día siguiente, hecho que no fue concretado en ningún momento, por lo que no se tiene material asentado para esta fase.

Participante 5

– Dulces	– Beneficio	– Comida rápida
– carbohidratos	– Desayuno	– Vitaminas
– Masa	– Almuerzo	– Obesidad
– Dieta	– Cena	– Enfermedades
– Vegetales	– Comida Chatarra	– Grasa
– Carne	– Merienda	– Anorexia
– Pezcados	– Postres	– problemas estomacales
– Saludable	– Frutas	– Cáncer



Posterior a la observación y comparación sobre los contenidos de esta integrante,

es significativo nombrar determinados detalles tales como el error de deletreo de la palabra “pezgado”, la cual debería escribirse con “s”; discrepancia entre el listado de palabras y el mapa conceptual, faltando incorporar a este último términos como: merienda, postres, pescado y problemas estomacales, así como la añadidura de vocablos papas, Shaguarma, nugets y gastritis.

Adicionalmente, respecto al esquema realizado, específicamente en la última parte de su introducción, se evidenció que la frase “y la comida balanceada” no guardaban coherencia con el sentido general de la idea. Igualmente, en la exposición del primer argumento donde se hizo mención de “comer balanceada”, aquí debería emplear un adverbio en lugar del adjetivo.

Para resumir los diversos aspectos presentes en cada uno de los participantes, así como las características comunes que manifiestan sus escritos, se elaboró el cuadro comparativo a continuación:

Cuadro 16

Comparación general ejercicio elaboración del esquema

Participantes	Similitudes	Diferencias	Debilidades
Participante 1	- Discrepancia entre listado de vocabulario y mapa	- Dos argumentos - 24 palabras en el listado	
Participante 2	- Discrepancia entre listado de vocabulario y mapa - Fallas ortográficas de acentuación	- Tres argumentos y un contra-argumento - 30 palabras en el listado	- Palabra inexistente - Fallas ortográficas
Participante 3	- Fallas ortográficas y de acentuación	- Dos argumentos y un contra-argumento - No entregó el listado	- Fallas ortográficas, en coherencia sujeto, verbo y adjetivo - Uso inapropiado de preposiciones
Participante 5	- Discrepancia entre listado de vocabulario y mapa - Fallas ortográficas	- Dos argumentos - 24 palabras en el listado	- Faltas ortográficas y de cohesión en introducción

- Fuente: Lee, 2015

Sesión 5

En esta última sesión, la cual fue celebrada el día 18 de enero del 2014, se tenía como objetivo revisar el primer texto argumentativo redactado por los participantes y la escritura de un segundo. En dicha oportunidad, los alumnos 4 y 5 no pudieron asistir debido a su trabajo, de manera que las integrantes 1, 2, 3 y la investigadora fueron las que presenciaron la clase que duró desde las 8:30pm hasta las 10:05pm.

Inicio. Los participantes enviaron de forma anticipada sus escritos a la investigadora, quien realizó su tarea previa antes de la clase. Se comenzó con la revisión de los textos, primeramente el de la participante 1, quien había escrito un texto de cinco párrafos, con una introducción, una conclusión y tres argumentos, bajo el título de ¿El chocolate es beneficioso para el cuerpo humano?

Desarrollo. La investigadora le preguntó cómo le pareció su tema, y la misma contestó que era fatal. Se le volvió a consultar qué era lo que quería transmitir a la gente, y ella replicó que su intención era convencer a la gente los beneficios del chocolate. Así, se le confirmó si estaba a favor del mismo, y se obtuvo su afirmación.

Se le comentó que su introducción estaba bien, y se le consultó qué tipo de argumento era el segundo párrafo, la participante respondió que era contra-argumento. Se le verificó la intención de hablar sobre los beneficios del chocolate, aunque dicho fragmento expresaba lo negativo del dulce, y la integrante lo confirmó.

Luego, se le indagó sobre cuál era la postura del tercer párrafo, la misma replicó que estaba en contra. Ahí se le pretendió corroborar que dicha parte también estaba en oposición al chocolate, situación que dejó a la participante pensando y revisando su obra.

Seguidamente, se le interrogó cómo era su cuarto párrafo, la integrante contestó

que creía que estaba en contra, sin embargo, la investigadora le ratificó que estaba a favor. Además se le preguntó en qué consistía su último fragmento, si era la conclusión, y la misma lo reafirmó.

Entonces, la orientadora le hizo el análisis de que en su texto, había más contra-argumentos y los que estaban a favor, dando lugar a sospechar si la participante estaba convenciendo al lector que el chocolate era malo, debido a la presencia de más opiniones negativas; esto dejó a la integrante pensando y dijo que cambiaría el tema para resolverlo, mientras que las participantes 3 y 5 se reían.

Sin embargo, la investigadora le sugirió modificar un argumento en lugar de cambiar el tema, pues al hacer esto, tendría que reformar la introducción y la conclusión. Además, se le explicó que si quería convencer los beneficios de dicho dulce, no podía dar dos opiniones negativas y una sola positiva, ya que como lector, pensaría que estuviera en contra; pero, como su conclusión e introducción manifestaban que el producto de cacao era bueno, entonces, causaría confusión al lector.

Igualmente se le notificó que tenía errores ortográficos, uno era con el deletreo de la palabra absorber, el otro se refería a la confusión entre los vocablos afecto y efecto, donde se le explicó que sus significados son totalmente diferentes, y por último, le había faltado un acento ortográfico al término algún. Se le recomendó instalar el programa de Microsoft Word en español a fin de que, por lo menos encontrara los errores ortográficos, ya que el que ella usaba estaba en mandarín; esta sugerencia hizo que todos los participantes se rieran.

Se le avisó a la participante 1 que hiciera las correcciones y entregara el texto, sin embargo, la misma no había traído una laptop como se les había pedido antes para realizar las modificaciones digitalmente, sino una tabla, la cual costaba para escribir,

se le dio la oportunidad de transcribirlo en su casa y luego enviarlo por correo electrónico.

Ahí, la integrante 1 manifestó que preferiría cambiar el tema, la introducción y la conclusión para no modificar los tres argumentos del medio. Mientras tanto, la investigadora reveló que si fuese ella, quitaría solamente el segundo o tercer párrafo y agregaría otro a favor; al igual que se le consultó, si cambiar dos párrafos pensando cómo volver a redactarlos era más fácil que quitar uno y agregar otro.

La misma participante quedó convencida y la orientadora opinó que había que pensar más si se pretendía cambiar la introducción y conclusión, por lo que agregaría otro beneficio del chocolate, además del que la integrante había escrito desde la visión de medicina, por lo tanto, se le averiguó qué otra función tenía el dulce para ella, cuestión que respondió, efecto emocional.

Se les recordó a todos los participantes que en un principio, se les había pedido no buscar mucha información, sino escribir de su conocimiento previo, a fin de evitar que usaran muchos recursos del internet, ya que eso podía hacer que el texto se convirtiera en un expositivo debido a su carácter informativo y no argumentativo, lo cual es diferente en su forma de expresión cuando se trata de opiniones personales. Por lo que nuevamente se les mencionó como ejemplo, la estructura del texto de la comida rápida.

Para culminar con el texto de la participante 1, se le asesoró que su primer argumento era un contra-argumento con mayor fuerza que el segundo, por lo que podría eliminar dicho fragmento y adicionar una opinión positiva más antes de la conclusión, diciendo algo como el chocolate ayudaba a tranquilizarse o desestresarse, y la integrante manifestó estar clara luego de eso.

La participante 3 fue la voluntaria para la revisión del siguiente texto, el cual tenía

como título Comida saludable. Se le anunció que a tenía redundancia de palabras y fallas a nivel de redacción, como la frase evitarse de las enfermedades, donde la preposición “de” era innecesaria, y la participante hacía las correcciones en su laptop. Igualmente se le sugirió que cuando no estuviesen seguros de algún aspecto gramatical, podían usar el buscador de google, a fin de asegurar que dicho uso existía.

En su tercer párrafo, se le dio la observación que faltaba alguna expresión convincente que reflejara más la opinión, además de la incongruencia del contenido, ya que el mismo decía que una comida saludable podía llevar los cinco colores básicos como: blanco, verde, naranja, amarillo, rojo y violeta; los cuales sumaban seis colores. Igualmente la frase donde decía una gran nutrición que favorece uno sentirse mejor, la cual tenía insuficiencia de una preposición.

Se le consultó si esa información era obtenida por internet y la integrante lo confirmó, por lo que se le propuso cambiar la forma de redacción por algo de mayor fuerza para convencer al lector por medio de adjetivos valorativos, con el objetivo de que no se viera como una simple información. Puesto que la información del internet muchas veces estaba escrita por expertos y profesionales a fin de dilucidar, razón por la cual sus expresiones técnicas eran generalmente diferentes a las de opinión de uno, y era una realidad que se podía ver a simple vista.

Dado a esto, se les invitó a leer la información primero, y posteriormente interpretarla con sus propias palabras, de manera que se evitara el empleo del párrafo completo y que el texto se volviera informativo en lugar de argumentativo.

Adicionalmente, se dio como ejemplo de argumentación los debates que se hacían en los colegios, donde cada grupo debía defender y convencer al público con sus argumentos y expresiones persuasivas, que su punto de vista era el mejor y el más razonable, sin quedarse en la simple presentación de información.

Posteriormente, se le recordó a la participante 3 algunas correcciones, tales como: a la frase personas que no le gustaba, le hacía falta una s al pronombre; el uso de sinónimos para la repetición del término personas en el mismo fragmento; la colocación de signo de admiración también en el inicio de la expresión; y en el caso de una palabra que estaba en mayúscula estando luego de una coma, se le recomendó que podía cambiar dicho signo por un punto, además de colocar la frase completa dentro de los signos de admiración a fin de que se viera más exclamativa; todos esos fueron aceptados por la misma.

Por otra parte, con el texto de la participante 2, se le planteó cambiar un signo de coma por un punto y coma o punto en una parte del segundo párrafo a fin de separar dos ideas diferentes, ya que el primero se usaba para unir frases de la misma idea. De la misma forma, modificar la redacción de la frase: los defectos que pueden causar por el abuso hacia los dulces por los defectos que dichos dulces pueden causar u otra forma de expresión.

De igual modo, se le pidió reemplazar la repetición de la palabra puede en unas dos líneas de texto, agregarle acento ortográfico a la palabra náuseas, cambiar el artículo de la palabra acidez, la por el, aclarándole que, a pesar de que el término era femenino, sin embargo, por comenzar la siguiente palabra con la letra a, la regla del artículo realizaba el cambio, tal como el agua, las aguas. La participante comprendió eso luego de la explicación.

En cuanto a aspectos generales, se les recomendó a todos los participantes, leer varias veces sus textos y tratar de copiar exactamente lo que habían encontrado en el internet, sino aprender a interpretar con palabras propias, así como algunas asignaciones de la formación académica, entre tanto, la participante 3 sugirió el uso de sinónimos y transformación de la información leída en las propias.

La investigadora comentó que, en un principio, pensaba que la redacción de los participantes había mejorado mucho, aunque luego, cuando vio el texto del participante 4, fue que descubrió la cantidad de fragmentos, algunos extraños, extraídos del internet, partiendo de ahí, fue que comenzó a revisar detalladamente cada uno de los escritos, hallando expresiones bastante técnicas y con gran estética que no parecían a las que usaban los mismos participantes.

En relación a dichos fragmentos, la orientadora hizo lectura de algunos de ellos, uno de la participante 4 y otro de la 5. El de este último, fue que sorprendió más a todos y decía en su introducción: El dulce es junto al amargo, el ácido y el salado, uno de los sabores básicos que podemos experimentar los seres humanos a través de nuestro sentido del gusto. En tanto, es el único que de alguna manera goza de la aceptación global de todas las etnias y culturas. Al terminar esta lectura, la participante 1 mostró cara de asombro, diciendo que no hacía falta decir que era copia.

Se les preguntó a las participantes, si estaban en capacidad de redactar de esa forma generalmente, las mismas manifestaron desconcierto, dijo la 2 que ni el cierre del texto era argumento propio y la 3 reconoció que el escrito completo era de una fuente totalmente externa.

Por otro lado, se le recordó a los presentes que la finalidad de este tipo de escritura era convencer al otro, aunque quizás no todas las personas usaban mucho su mente para argumentar con dicho fin, sino que estaban acostumbrados a hacer las cosas mecánicamente, de manera que no había necesidad de pensar mucho, esta también es la razón de porqué siempre estábamos en lo mismo y costaba mucho la creatividad. Sin embargo, era necesario razonar mucho a la hora de escribir, tal como el arte.

Entre tanto, la participante 1 opinó que los nativos eran buenos para la creatividad, y la orientadora le dijo que eso se debía a que se les enseñaba de esa forma desde

pequeño, por lo tanto se podía observar su inventivo en las exposiciones. La integrante 3 agregó que en Taiwán no había eso y tampoco se hacían exposiciones cuando estuvo estudiando allá, mientras que la participante 2 suspiró.

Para cerrar esa primera parte, la investigadora les pidió terminar de redactar sus textos y enviarlos al correo lo más pronto posible, si era posible, el día siguiente. Luego, se comenzó a trabajar con un segundo texto, donde los mismos tenían la libertad de redactarlo en una hoja blanca o en su computadora.

En vista de que los participantes habían investigado para su primer texto, y la idea era que primero redactaran únicamente con sus opiniones, se es planteó que el segundo texto fuera netamente de su opinión propia, y que tuviera solo dos argumentos, una introducción y su conclusión.

Ahora bien, los participantes preguntaron qué tema iban a tratar, y la investigadora les inquirió cuál les gustaría, y les sugirió algunos temas como la pena de muerte, la eutanasia, el aborto. La participante 1 manifestó que no sabía qué era la eutanasia y se le explicó que era una forma de muerte tranquila y provocada para personas de muerte cerebral que vivían dependiendo de aparatos, la cual es legal en algunos países pero ilegal en otras.

La misma integrante sugirió el tema de divorcio y la tercera la corrida de toros, los cuales pasaron por discusión y conversación entre los presentes, ya que dichos puntos eran tópicos interesantes. Con el tema del divorcio, la investigadora expuso dos posibles argumentos para una postura negativa, como las influencias negativas en los niños y destrucción de la parte sentimental de la familia. Y respecto al aborto, se ejemplificó con el derecho a la vida, la postura de la iglesia donde la vida era otorgada por Dios y nadie tenía derecho de quitársela al otro y los métodos inhumanos del aborto.

Finalmente, las participantes 1 y 2 decidieron escribir sobre el divorcio y la 3, del aborto. Se les consultó si querían practicar o decir sus argumentos oralmente primero, y todas rechazaron, debido a que consideraban la expresión oral más difícil que la escrita en el sentido de que no daría suficiente tiempo para pensar.

Se les inquirió cuál era la posición que tenían a los que quería hablar del divorcio, todas respondieron que estaban en contra y querían hablar de las consecuencias del mismo. Se les pidió decir dos consecuencias, la participante 2 citó su efecto dominó sobre la familia y la sociedad, además de las influencias psicológicas y emocionales en la persona. Con respecto a la integrante 1, la cual dijo que podría ser influencia hacia la educación de los hijos y que era mal ejemplo para la sociedad.

Viendo eso, la investigadora propuso que también podía pensar por las causas del divorcio, consultándole por qué la gente se divorciaba según su conocimiento, la misma contestó que la primera razón podría ser los diferentes puntos de vista hacia las cosas hacían que las personas no se llevaban bien. Asimismo, la participante 2 también sugirió que existían muchos motivos en un divorcio, tal como por razones de dinero, y la orientadora mencionó la infidelidad.

La participante 3 dudó si era posible tratar otro tema, y se le replicó que sí, por lo que al momento de manifestar qué tema le gustaría escribir y cuál era su posición, ella contestó que estaba en contra del aborto. Se le solicitó los argumentos, la misma habló que el primero era como matar o asesinar a un ser, sin embargo, no supo decir claramente el segundo, sino que podía incluir a la sociedad.

La integrante 2 intervino diciendo que eso podía afectar la salud de la madre y la tercera se quedó pensando. La investigadora dio igualmente posibles ideas como violación de derechos humanos y acto de crueldad como reflejo del ego del hombre actual, los cuales se ajustaron a lo que ella quería.

De repente, la participante 1 dudó si ya no tenía que escribir la introducción, sino directamente los argumentos, se le ratificó que todo texto debía tener su parte de presentación. A fin de confirmar lo que esta integrante iba a redactar, se le preguntó nuevamente qué deseaba escribir y cuáles iban a ser sus argumentos, obteniendo como contestación, las causas del divorcio.

Se les invitó a pensar en un título que llamara la atención, dando como ejemplo ¿De quién es la culpa? para plantear la causas del divorcio, o hasta algo un poco más sarcástico; además, se le recordó a la participante 3 que el texto debía tener introducción, argumentos y una conclusión, ya que la misma cuestionó si iba a escribir directamente las opiniones.

Después de un tiempo, la participante 1 mostró su trabajo a la investigadora, donde la redacción comenzó con la mención de los argumentos, y ésta le sugirió colocar primeramente la definición del divorcio o el contexto. La misma quería saber si tenía que borrar ese párrafo, sin embargo, se le explicó que ese podía ser el segundo de su texto, agregándole conectores.

Luego, la participante 3 averiguó si en el primer párrafo tenía que incluir necesariamente la definición, y se le replicó que generalmente, en un texto argumentativo se introducía con la contextualización, a fin de ubicar al lector en tema, para luego presentar los argumentos, de manera que las ideas se reflejaran con mayor claridad.

Se le recomendó a la misma participante, explicar qué era el aborto y como referencia se le dijo que era quitarle la vida a un pobre feto cuando estaba dentro del vientre de su madre, aclarándole que lo pudiera decir de otra forma no tan directa, sino más elegante y menos coloquial; aunque la integrante expresó que esa expresión era rápida, cruel y precisa, momento cuando todos se rieron.

Cuando habían pasado seis minutos de silencio cuando todos escribían, la participante 3 dudó si el aborto era legal, la investigadora le replicó que dependía del país, pero en Venezuela no lo era, aun cuando en algunas naciones, eso estaba permitido según la ley. La misma continuó vacilando si se iba por lo legal o pusiera que lo era en algunos países, cuestión que se le aconsejó tener como un contra-argumento en caso de que lo deseara.

De la misma forma, consultó si podía omitir eso en la introducción, dejando solo la definición del aborto. Se le dio respuesta afirmativa e igualmente se le indicó que se permitía componer expresando la situación legal tanto en Venezuela como en otros países respecto al aborto.

Por otro lado, la participante 1 inquirió si el divorcio era legal, la investigadora opinó que eso era como un trámite para la culminación de la relación matrimonial y que debía ser legal en todos los países, recalcando que no era necesario escribir una conclusión relacionada a la ley si la misma no estaba presente en sus contenidos; igualmente se le hizo una sugerencia sobre la conclusión sobre el cumplimiento de deberes y adaptación al otro a fin de evitar las causas mencionadas como razones del divorcio.

En cuanto a la integrante 2, quien de pronto expresó que estaba escribiendo mucho, debido a la gran cantidad de factores y consecuencias que había sobre el divorcio; se le insinuó que eso no era importante, siempre cuando no fuera redundante y tuviera sentido todo lo que reflejaba.

Pasaron cuatro minutos donde todos se concentraron en su redacción, cuando la investigadora consultó si ya todos habían terminado. Se revisó inicialmente lo que la participante 1 había hecho, y ésta tenía dudas con su contextualización del tema, por lo que se le sugirió que podría definirlo como una culminación de la relación conyugal ante la ley; con la previa explicación de la palabra cónyuge, ya que esta era

desconocida por la integrante.

Al leer su texto, la orientadora le recomendó separar las opiniones del carácter incompatible e infidelidad en dos puntos y dos párrafos, ya que se trataban de dos razones diferentes. Mientras que podía unir el contenido de dos fragmentos, debido a que ambos se relacionaban y complementaba uno al otro.

Además de ayudarle a organizar lo que ya había escrito, el cual era dejar el segundo párrafo con el nombramiento de todos los argumentos como resumen luego de la introducción, se le dio igualmente ejemplos para argumentar y relacionar las causas mencionadas, indicándole que tenía que explicar dichas razones y no quedarse solo con citarlas. La participante uno manifestó estar de acuerdo y había comprendido lo compartido.

Aproximadamente unos ocho minutos más tarde, la orientadora preguntó a todos si habían terminado de componer sus textos, y los presentes contestaron de forma afirmativa. Se les pidió a todos los integrantes a fin de que enviaran su escrito al correo electrónico de la investigadora en día siguiente.

Cierre. Se informó a los participantes que, debido a razones que dificultaban las reuniones en persona, la realización de las próximas sesiones no iban a ser presenciales, sino por medio del internet, donde se les iba a enviar las observaciones de cada uno de los textos, y luego ellos hacían las correcciones para reenviarlas a la investigadora.

Igualmente se les comunicó que el tercer texto era de tema libre, donde cada quien podía escribir el tema que más les llamaba la atención, sin límite de extensión, siempre y cuando se cumplía la estructura y finalidad del texto argumentativo.

Finalmente, se les anunció la culminación de la clase, dando las gracias a todos ellos, así como estos dieron su agradecimiento a la investigadora.

Análisis del primer ejercicio de redacción de textos argumentativos

En esta oportunidad, cada uno de los participantes escribió en sus hogares un texto argumentativo respecto al tema de la comida, y dentro de este, desarrollaron libremente su postura sobre cualquier clase de alimentos que les parecía de mayor conveniencia. Estos textos fueron enviados vía correo electrónico a la investigadora y su discusión se llevó a cabo en la quinta sesión de forma individual con cada uno de sus autores. A continuación se presentan los textos de los participantes y sus observaciones:

Participante 1

¿El chocolate es beneficioso para el cuerpo humano?
Ante todo, se propone presentar brevemente los beneficios del chocolate para el cuerpo humano. Hoy en día, el chocolate es un producto muy común y famoso para las personas, donde es elaborado a base del cacao. Cabe destacar que posee varios tipos de chocolate como negro, con leche, blanco, relleno, a la taza, etc...
Uno de los tipos de chocolate, el más conocido y amado que es de leche, quizás pocos saben, pero según los estudios este al agregar la leche no le permite al organismo utilizar y absorber todos los nutrientes y beneficios del cacao, por lo tanto no es recomendable ingerirlo.
Sin embargo, según los estudios relevaron que uno de los principales beneficios es que puede ayudar a prevenir la alta presión arterial y mejorar la salud del corazón, obviamente para poder alcanzar el mejor efecto, está en la cantidad de concentración del cacao que contiene el producto.

Además de los efectos positivos que son producidos físicamente, está también la
parte emocional o psicológica, en general, ese toquecito de dulce ayuda a disminuir
nuestro estrés provocado ya sea a través del trabajo, estudio u otras circunstancias, y
en caso de las chicas, alivia el dolor del vientre causado por el período premenstrual.
En pocas palabras, el chocolate ha estado entre nosotros por varios miles de años
aunque actualmente se utilice para, sobre todo, satisfacer algún antojo, controla
nuestro estado de ánimo, pero también contiene muchos beneficios para la salud que
no deben ser obviados.

En su relato inicial, era posible darse cuenta que a nivel general, el texto presentaba problemas de coherencia, donde su introducción y conclusión mantenían postura positiva hacia el chocolate; sin embargo, sus primeros dos argumentos estaban en contra, mientras que el tercero, era el único a favor, hecho que posiblemente creará confusión en el lector, sobre la postura real que quería transmitir el autor y reflejaría la imprecisión que tenía respecto a su objetivo y organización lógica, debido a la existencia de más fragmentos tratando lo negativo del dulce que los a favor. Por lo que se le sugirió agregar un argumento a favor y quedarse con uno de los en contra. Igualmente, el texto podría tener más opiniones de mayor fuerza persuasiva a fin de visualizar mejor la intención argumentativa.

Por otro lado, en cuanto a la ortografía, se evidenció que presentó fallas en palabras “absorber”, “algun”, y a nivel de semántica, confundió el término “efecto” con “afecto”, para expresar los beneficios del chocolate sobre la salud del corazón y arterias. Y en el caso de los signos de puntuación, se le recomendó cambiar la “ , ” por “ ; ” en el signo luego de la palabra “corazón”, correspondiente al fragmento “...puede ayudar a prevenir la alta presión arterial y mejorar la salud del corazón,

obviamente para poder alcanzar el mejor afecto...”

Participante 2

Dulcemente amargo: “Todo exceso es malo”.
El sabor dulce es conocido globalmente como uno de los más placenteros de los cinco sabores básicos y es también uno de los más consumidos. Existen todo tipo de “comidas endulzadas”, entre algunas de ellas están: el chocolate, la torta, los caramelos y las galletas, sin contar la variedad de marcas existentes y tipos de dulces caseras.
Los dulces no son más que azúcares y glucosas, no aportan mayor ayuda en la parte nutricional, aunque está comprobado científicamente que son los principales fuentes de energía para las neuronas del cerebro y sirven muy bien como desestresantes, sin embargo hoy en día muchos abusan a la hora de consumirlos, y algunos podrían hasta tomarlos como comida principal.
Los defectos que pueden causar por el abuso hacia los dulces pueden tapar todas las virtudes que éstos poseen, ya que estas comidas pueden originar la diabetes, las nauseas, caries, la acidez y algunos serios problemas en la salud. Además, el azúcar, a pesar de no suministrar nutrición alguna, necesita el uso de vitaminas preciosas y de minerales escasos para ser asimilada y finalmente, desintoxicada y eliminada por el cuerpo, por medio del agua disponible.
En conclusión, los dulces tienen sus pros y contras, ambos son determinados por la cantidad de consumo, a veces entre lo dulce y lo amargo puede haber sólo un centímetro de distancia, y cada uno debe llevar su propia regla y medir el límite.

Es importante expresar que esta integrante tuvo buena organización y razonamiento para la composición de sus argumentos, sin embargo, su introducción no reflejó su posición y la conclusión mostraba ambigüedad. Igualmente, debe mejorar en algunas expresiones, usos a nivel de deletreo y una recomendación con el signo de puntuación, donde en lugar de usar “ , ” podía emplear “ ; ” antes de iniciar la expresión “sin embargo hoy en día muchos abusan a la hora de consumirlos” en el primer párrafo.

Asimismo, la primera frase del segundo fragmento: “Los defectos que pueden causar por el abuso hacia los dulces pueden tapar todas las virtudes que éstos poseen, ya que estas comidas pueden originar la diabetes...”, presenta incongruencia gramatical y redundancia del verbo conjugado en tercera persona plural “pueden”. Igualmente la ausencia del acento ortográfico en la palabra “nauseas”, dentro de la misma oración.

Finalmente, en su conclusión, la expresión “aveces” debe escribirse en forma de “a veces” y corregir el uso repetido de “y”, quitando uno de ellas o utilizar otro conector en su última frase “y cada uno debe llevar su propia regla y medir el límite.”

Participante 3

Comida saludable
Ante todo quiero hablar sobre lo que es la comida saludable y que nos favorece:
La comida saludable es aquella que aporta todos los nutrientes esenciales y la energía que cada persona necesita para mantenerse sana. Además, una persona bien alimentada tiene más oportunidades de: mantenerse en forma, vivir con salud y

evitarse de las enfermedades.
Considero que este tipo de comida es muy saludable como dice el nombre, ya que mejora la calidad de vida en todas las edades, así mismo ha demostrado prevenir el desarrollo de enfermedades como: obesidad, diabetes, anemia, entre otros...
Por otra parte una comida saludable puede llevar los 5 colores básicos, como: blanco, verde, naranja, amarillo, rojo y violeta. Cada grupo de color en los alimentos contiene una gran nutrición que favorece uno sentirse mejor cada día y mantenerse en forma.
A pesar de eso, existen personas que no le guste comer sanamente, prefieren la comida rápida, comida llena de grasas con bastantes calorías, y eso puede perjudicar gravemente el estado de salud de una persona, Entonces ¿No es mejor estar sano que estar enfermo?
Por eso se le recomienda esta forma de alimentarse, la cual demuestra la apreciación, el cuidado y el bienestar hacia nuestra propia vida, de esta forma construimos un escudo protector y le decimos: Adiós!! A las enfermedades.

En la redacción anterior, se pudo evidenciar estructuras claras sobre el tema, no obstante, por falta de opinión persuasiva en un argumento, dicho fragmento se presentó en forma de demostración. Igualmente, varios elementos reflejados requieren ser mejorados, tales como la aparición de “mantenerse” y “persona” en dos oportunidades dentro del párrafo luego de la frase introductoria, las palabras “comida” y “estar” repetidas en el antepenúltimo fragmento; el uso sobrante respecto a la preposición “de” en la frase “y evitarse de las enfermedades.”

Igualmente, hay una incoherencia en uno de los párrafos, donde se mencionó los cinco colores básicos de la comida, no obstante, en su enumeración aparecieron seis colores: “una comida saludable puede llevar los 5 colores básicos, como: blanco, verde, naranja, amarillo, rojo y violeta.” Por otra parte, se le mencionó cambiar “le” de la frase “existen personas que no le guste ...” por “les”, debido al sujeto, así como cambiar el signo de puntuación en “...el estado de salud de una persona, Entonces”, ya que posterior a una coma, no debe ir una palabra en mayúscula, además de agregar los signos de exclamación inicial a la expresión “Adiós!!” pues, dichos signos deben ir en principio y al final de la declaración.

Participante 4

Por que es bueno comer dulce?
El dulce es junto al amargo, el ácido y el salado, uno de los sabores básicos que podemos experimentar los seres humanos a través de nuestro sentido del gusto. En tanto, es el único que de alguna manera goza de la aceptación global de todas las etnias y culturas que conviven en el planeta por considerarlo el sabor más placentero.
La principal función del dulce es proporcionar la energía que nuestro organismo necesita para el funcionamiento de los diferentes órganos, como el cerebro y los músculos. Solo el cerebro es el responsable del 20 % del consumo de energía procedente de la glucosa, aunque también es indispensable como fuente de energía para todos los tejidos del organismo. Si está descendiendo, el organismo empieza a sufrir ciertos trastornos como: debilidad, temblores, torpeza mental e incluso desmayos. Por eso uno debe de incluir el consumo de dulce junto a los alimentos que se consuman, no solo por su aporte energético sino también porque endulza y

da a los alimentos un toque sabroso. Pero, también existen algunos perjuicios, se
sabe que los dulces son alimentos que poseen muchas calorías vacías, las mismas
que generan aumentos en los niveles de grasa del cuerpo , acrecentando las
posibilidades de enfermedades cardíacas. Por otro lado, la posibilidad de caries
aumenta ostensiblemente entre quienes consumen estos productos, así como un alto
riesgo de contraer diabetes.
Para terminar, el dulce ayuda controlar la presión arterial, al relajar las arterias y
vasos sanguíneos, según investigadores de la Universidad de Adelaide, en
Australia, por eso es bueno el consumo de dulce.

El texto del participante 4 fue uno de los mejores redactados a nivel de gramática, y debido a esta razón, se produjo sospecha de que fuese información extraída del internet, por lo que se realizó dicha búsqueda y fue comprobada la duda, a excepción del título y la última frase: “por eso es bueno el consumo del dulce”

Cabe destacar que, la obra presentaba casi la misma cantidad de argumentos a favor y en contra, pero no demostraba refutación a éstos últimos, aunque su introducción y conclusión tenían coherencia con el título, por lo que era importante agregar más opiniones subjetivas persuasivas a favor del dulce. En su título, se pudo contemplar la ausencia del signo de interrogación inicial y falta del acento ortográfico en la palabra “por que” y para la frase final del texto, tenía que dejar un espacio luego de la coma, para continuar con la frase “por eso es bueno el consumo de dulce”, pudiendo esta última palabra “dulce”, convertirla en plural.

Participante 5

Los daños que causan por consumir frituras
La fritura es una forma de cocinar, donde se utiliza la grasa como ingrediente principal junto con la temperatura alta, tiene apariencia de color dorado y de sensación crujiente.
Sabiendo que comer fritura es dañino para la salud, aunque las personas de hoy en día no les puede hacer faltar una fritura en una semana o en el transcurso del día, ya que la fritura es algo tan atractiva para los seres humanos. Tiene un gusto crujiente y esa sensación es tan inolvidable que nosotros lo comemos una y otra vez.
Sin embargo, ingerir fritura en exceso también trae sus consecuencias, como por ejemplo Lesiones en la lengua y el paladar, pérdida de esmalte de los dientes, acidez estomacal crónica y enfermedades como: La obesidad, diabetes, hipertensión, enfermedades de corazón y un sin fin de etcéteras.
¿Sígues teniendo ganas de comer fritura? Bueno, eso es lo que conseguirás en un futuro no muy lejano.

Con relación a su artículo, se podía decir que es está escrita de forma sencilla y precisa, aunque le hizo falta manifestar su postura en la introducción y tenía cierta incoherencia entre el contenido y el tema. El texto posee determinados puntos por mejorar. El primero era la alineación justificada, el segundo consistía en eliminar la palabra “hacer” en el fragmento “aunque las personas de hoy en día no les puede hacer faltar una fritura”, pues su presencia estaba de más. El siguiente era cambiar el pronombre personal “lo” por “la” en el enunciado “... que nosotros lo comemos una

y otra vez”, debido al carácter femenino de la palabra fritura, además de la repetición del término “fritura” en el tercer párrafo. Y por último, quitarle la tilde innecesaria al término inicial de la conclusión “Sígues”.

Con el objetivo de percibir con mayor facilidad la capacidad de redacción de los alumnos involucrados, se realizó un cuadro comparativo partiendo de la información analizada previamente en este ejercicio, el cual se presenta abajo:

Cuadro 17

Comparación general primer ejercicio de redacción de textos argumentativos

Participantes	Similitudes	Diferencias	Debilidades argumentativas
Participante 1	<ul style="list-style-type: none">- Introducción basada en definición.- Uso de contra-argumento- Falta fuerza persuasiva- Fallas ortográficas, de signos de puntuación y semánticas	<ul style="list-style-type: none">- Conclusión carente de fuerza.Funciones y beneficios	<ul style="list-style-type: none">- Más argumentos en contra.- Falta de opinión persuasiva
Participante 2	<ul style="list-style-type: none">- Introducción basada en definición- Falta de coherencia en conclusión- Fallas ortográficas y de signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none">- Opinión personal en los argumento- Funciones y enfermedadesConclusión ambigua	<ul style="list-style-type: none">- Falta demostración de postura en introducción- Conclusión ambigua
Participante 3	<ul style="list-style-type: none">- Introducción basada en definición.- Falta de coherencia y fuerza persuasiva en un argumento- Uso de contra-argumento- Fallas gramaticales, de signos de puntuación y repeticiones	<ul style="list-style-type: none">- Conclusión coherenteVentajas y composición	<ul style="list-style-type: none">- Falta de opinión persuasiva en segundo argumento- Falta de cohesión en un argumento

Participante 4	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción basada en definición. - Falta fuerza persuasiva en argumentos y conclusión - Fallas gramaticales y de signos de puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> -Conclusión demostrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de argumento persuasivo - Cantidad semejante de argumentos a favor y en contra. - Falta de refutación a contra- argumento - Conclusión demostrativa
Participante 5	<ul style="list-style-type: none"> - Introducción basada en definición - Falta de coherencia - Uso de contra-argumento - Fallas gramaticales y repeticiones 	<ul style="list-style-type: none"> Conclusión con fuerza 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta demostración de postura en introducción - Incoherencia con el tema

- Fuente: Lee, 2015

Análisis del segundo ejercicio de redacción de textos argumentativos

La realización de éste fue en la quinta sesión y luego de la revisión del primer texto argumentativo realizado en casa por los participantes. En esta ocasión, se empleó un tiempo de cuarenta y ocho minutos, contó con asesoría y aclaraciones entre todos los participantes y la investigadora, luego, los integrantes corrigieron sus textos en sus hogares y los enviaron al correo de la investigadora.

Participante 1

¿Por qué existe tantos casos de divorcio en el tiempo actual?
El divorcio es una acción negativa formada a través de muchos factores donde un cónyuge son separados legalmente. Por esta causa, hoy en día hay un gran porcentaje de personas que toman el matrimonio como un juego.
Primero que nada, la tasa del divorcio ha estado incrementando año tras año. Y esto se debe al carácter incompatible de la pareja, la infidelidad o simplemente como todos sabemos cada quien posee diferente pensamiento, punto de vista, educación familiar y cultura.
La incompatibilidad del carácter cumple como el factor principal del divorcio ya que gracias a la diferencia del pensamiento de cada quien o cuando la persona no tiene paciencia hacia su cónyuge, así como al momento de tomar algún importante decisión, por tener distinta opinión y esto genera conflictos innecesarios.
Por otra parte, la infidelidad es una de las razones o causa más común de un divorcio, donde hay falta de confianza, desde allí aparece una pequeña grieta entre

ellos, al final, lleva a una conclusión de que uno de los dos traiciona ya sea físicamente o mentalmente a su cónyuge.
Además está también la diferenciación de cultura que trae cada quien de su antiguo hogar ya que cada uno fueron criados de distinta manera y recibieron de una educación familiar completamente diferente.
En suma, el divorcio se ha convertido una moda o costumbre que se ha formado en la sociedad, donde traen numerosas consecuencias negativas, tal como las influencias psicológicas del niño, crisis económicas de la familia y todo esto traen problemas sociales, así como robos, atracos, delincuencias, entre otras, por lo tanto, en mi punto de vista, esto no debería suceder.

La primera participante, redactó primeramente en una hoja, debido a que no había llevado una laptop, sino una tabla, la cual era difícil para escribir. La misma había iniciado el texto directamente con las razones del divorcio, por lo que se le sugirió ubicar una introducción antes de ellas donde se definía qué era el divorcio, así como se le dio una explicación breve del mismo. Luego, se le recomendó separar los argumentos de carácter incompatible e infidelidad en dos fragmentos diferentes, y unir otros dos párrafos de contenidos semejantes, además de explicar la relación de cada uno de ellos con el divorcio.

Respecto a este texto, primeramente se puede decir que, tanto la introducción como los argumentos, estaban bien definidos con sus explicaciones, conectores y poseían una estructura congruente, aunque en su conclusión agregó igualmente nuevos contenidos y no concordantes con el tema. Asimismo, había fallas en la conjugación del verbo “existir” en el título, siendo correcto “existen” debido a que el sujeto estaba en plural. Igualmente, en el fragmento de la conclusión “ya que cada

uno fueron criados ...”, se tenía que cambiar “fueron” por “fue”, pues debía tener coherencia con “cada uno”.

De la misma manera, a fin de lograr congruencia entre el sujeto, su verbo y el nivel semántico, en la parte “un cónyuge son separados legalmente”, era indispensable modificar las primeras dos palabras a su estado de plural: “los cónyuges”; así como pluralizar la expresión “común” en el fragmento “la infidelidad es una de las razones o causa más común de un divorcio”.

Por otro lado, vale la pena resaltar que la participante requería mejorar en el uso de comas, ya que el tercer párrafo, con una extensión de cuatro líneas, sólo presentaba una coma en la tercera línea, mientras que en el quinto, de tres líneas de longitud, no había sino el punto final. Además, las frases del cuarto párrafo requerían más conectores con el objetivo de mejorar su fluidez.

Participante 2

El asesino de la felicidad.
Hoy en día el divorcio es visto como algo sumamente común, pan de cada día, en donde si dos personas no coinciden en algo simplemente se separan y listo. Pero, ¿alguna vez estas personas han pensado en las consecuencias que puede causar la separación legal antes de efectuarla? Seguramente que sí, pero, el ser humano suele pensar más en sí mismo que en otros.
No es de exagerar si hablamos de la cifra de divorcios que ha incrementado exageradamente en los últimos años, donde los mayores afectados en este conflicto entre parejas no necesariamente son ellos mismos, sino los hijos. En realidad, el

amor tanto del padre como de la madre es algo fundamental en el proceso de crecimiento de cada niño y niña. Pero tristemente muchas parejas a la hora de divorciarse no entienden eso. Mayormente el o la menor de edad suele quedarse con la figura materna, pero estaría ausente la otra figura importante, el padre. De este modo, la decisión del divorcio tomada previamente por los adultos cambian totalmente sus propias vidas y las de sus hijos, dejándoles sin la oportunidad de gozar la felicidad de tener una familia completa. De este modo les dan el comienzo a cada posible chico drogadicto o chica con embarazo precoz.
Por otra parte, el divorcio puede causar grandes cambios emocionales, éstos suelen ser negativos, drásticos y difíciles de superar. Muchas personas no sólo caen en la depresión a causa de la separación, sino también se estresan por la ausencia del otro o de la otra, ya que es vida nueva y hay que aprender a vivir sin el apoyo de esa persona. Éstas bajadas emocionales no solo pueden afectarles a la pareja, sino también a los hijos, porque de esto sale también el maltrato físico y psicológico, convirtiendo aquello como un ciclo, en donde los chicos aprenden bajo presión y ausencia de cariño, cuando en futuro les toque el trabajo de padre o madre, posiblemente usan el mismo patron para educar a sus hijos.
En conclusión, el divorcio es como un efecto domino, ya que la familia es el núcleo de la sociedad, de un país y del mundo, si ésta es inestable, ¿cómo pretendemos que el mundo esté en armonía y felicidad? Por lo tanto, cada decisión que tomemos diriamente hagamoslo con discreción, porque éstas no sólo pueden influir en nuestras vidas, sino en las de muchos más.

Al realizar una lectura rápida de la primera versión escrito, era evidente que el texto contenía una buena introducción, conclusión y empleo de conectores, aunque le hacía falta justificar los párrafos, además de llevar un segundo fragmento de

extensión mucho mayor que los otros, donde partes del contenido estaban incoherentes con el tema. Y a nivel de detalles, se podía notar que en la introducción, había repetición de la palabra “pero”, en el tercer párrafo, la letra “o” se presentó en tres oportunidades en dos líneas seguidas.

Con relación al contenido, se consideró que en el segundo fragmento tenía expresiones de adorno innecesarias que, posiblemente podía confundir el foco del argumento debido a su largo comienzo, por lo que se le recomendó modificar dicha parte, de manera que la lógica fuera consecuente con los demás del texto.

Igualmente, se observaron ciertos defectos, tales como la repetición del vocablo “pero” en el prólogo, falta de acento ortográfico en las palabras “patron” y “hagamoslo” en el cuarto y quinto fragmento, así como el verbo cambiar en la frase “la decisión del divorcio tomada previamente por los adultos cambian totalmente ...” debió ser “cambia”, pues el sujeto era singular.

También, sustituir el pronombre “les” por “le” en la última parte de segundo párrafo: “... les dan el comienzo a cada posible chico drogadicto ...”, ya que se refería a un sujeto simple. Y finalmente, la expresión “diriamente” no existía, de modo que tuvo que ser error de transcripción, siendo así, “diariamente” la correcta.

Participante 3

¡NO AL ABORTO!
En el siguiente texto voy a dar mis opiniones sobre las razones por las cuales estoy en contra del aborto:

Para empezar el aborto es quitarle la vida al pobre ser que apenas está creciendo en la barriga de una madre, en sí, es un acto de la crueldad y de ego. Aunque esto es ilegal en Venezuela, sin embargo el aborto en otros países es aceptado por la ley.
Es importante destacar que el aborto es un pecado imperdonable, ya que es un acto de crueldad y asesinato que atenta contra la vida del ser humano, así como en la Biblia Éxodo 21:22-25 también ha indicado: “Prescribe el mismo castigo para alguien que cause la muerte de un bebé en el útero que para alguien que cometa un asesinato.” Esto implica que el aborto no es una cuestión de elección de los derechos de una mujer, sino asunto de la vida o la muerte de un ser humano hecho a la imagen de Dios.
Podemos agregar que en este mundo existe la ley de Causa y Efecto. Por lo tanto una mala decisión tomada así como abortar, puede generar infinitas Karmas negativas. Es decir si sembramos el mal tenemos que recoger los malos frutos. Quizás esto puede resultar legal en la humanidad pero no es permitido en los reglamentos del Señor.
Además considero que todos los seres tienen el derecho de existir, se supone que Dios crea al hombre es para que pueda vivir en el mundo. Sería algo muy triste que la gente no sepa valorar la vida de otro ser. Sin embargo, este problema sigue existiendo en la sociedad y eso no puede ser de esta manera.
Ahora bien, existen personas que todavía tienen la mentalidad de permitir el aborto por irresponsabilidad, por falta de respeto hacia la nueva vida o de no querer tener problemas con su familia. Entonces, ¿la crueldad y la falta de respeto es la única manera de escapar de la realidad?

Por último, pienso que todo tenemos el derecho de existir, porque todos somos hijos
de Dios y debemos valorar la vida del otro. Por eso debemos aceptar y asumir
nuestras responsabilidades, sin perjudicar a la vida de otra persona, de esta manera
no generamos karmas negativas y podemos ser hombres responsables ante la vida.

Para este relato, es importante recalcar que había fuerte declaración de opiniones personales donde se denotó claramente la postura opuesta de la autora respecto al aborto, así como sus argumentos bien basados y uso de conectores. No obstante, a pesar de ello, aún presentaba aspectos por mejorar. En el ámbito gramatical, específicamente las preposiciones, se apreció el uso inapropiado de “por” en la frase “... una forma de asesinar por la gente ignorante”, y la sobrante “a” en “sin importar que esto arruine a la vida de un nuevo ser”. Igualmente, en ese mismo párrafo, donde la escritora puso “no piensa por lo demás sino por...”, era mejor si el pronombre “lo” fuera plural.

Continuando con lo anterior, en el fragmento “el falta de respeto” se expuso un error de artículo, el cual debería ser “la”. Y el detalle de signo de puntuación fue percibida en “... para que pueda vivir en el mundo. y es algo...”. El otro punto era, separar las explicaciones relacionadas al karma como otro fragmento, modificar los adjetivos que describen esa palabra a masculino por ser ésta, proveniente del sánscrito y es masculino, así como completar la frase “pienso que todo existe la mejor disposición de Dios”.

Participante 5

El divorcio
En la sociedad actual hay un problema grave que lo hay en todos los países, todos

conocemos de la palabra divorcio, pero ¿Qué es el divorcio? Es la separación de una
pareja ante la Ley, esto trae consecuencias como por ejemplo los niños de ahora no
tienen una familia completa, o pueden caer en una crisis económica.
Cuando se trata de una familia monoparental, puede influir el crecimiento integral
como la educación, aunque no lo crean, ésta influirá mucho en el futuro de tus hijos.
Sin embargo, ¿Usted cree que eso es todo?, la respuesta es “No”, también cuando los
niños o adolescentes comienzan a tener acciones negativas y al mismo tiempo usted
tendrá una mala reputación.
Además, existe otra consecuencia muy importante que es la crisis económica, al
ser una familia monoparental no tendrá el mismo ingreso que la de una familia
completa, por supuesto al no tener un ingreso estable no podrán sus hijos obtener una
buen educación.
En conclusión, el divorcio no es la mejor manera de resolver una relación ya que
influirá a tus generaciones venideras. Piensa un poco más por tus hijos antes de firmar
la acta de divorcio.

Este último artículo, como el estilo de su escritora, breve, preciso pero apuntado a situaciones críticas y reales, fueron descubiertas deficiencias como la falta de demostración de su postura en la introducción y otros errores comunes a nivel de forma, el justificado y uso de pronombres como sujetos, más no del sentido de contenidos expresados. El primero consistía en la redundancia de palabras “hay” en la introducción, “influir” en el segundo párrafo, “familia” en el tercero y “tus” en la conclusión. Asimismo, en el mismo prólogo, el sobrante “de” en la frase “todos conocemos de la palabra divorcio” y la sugerencia de agregar una coma posterior a la palabra “ejemplo” en la expresión “...esto trae consecuencias como por ejemplo los niños de ahora no tienen una familia completa...” Y para “la acta”, cambiarle el artículo por “el” debido a reglas del mismo.

Luego, respecto a incoherencia entre sujetos, pronombres y verbo en general, se pudo ver que en el segundo párrafo, especialmente en “aunque no lo crean, ésta influirá mucho en el futuro de tus hijos. Sin embargo, ¿Usted cree que eso es todo?” se mostraban tres tipos de sujetos: ustedes, tú y usted. Igualmente en el último, donde la autora expresó “ya que influirá a tus generaciones venideras. Piensa un poco más por tus hijos antes de...”, de manera que hablaba en dos clases de sujetos: tú y usted, razón por la que era importante tomar una decisión y usar uno de ellos.

Vale la pena aclarar que, los participantes 4 y 5 no pudieron asistir a la presente sesión debido a su trabajo, sin embargo, la quinta integrante envió su texto a la investigadora, mientras que el otro no.

A continuación se presenta un cuadro de carácter comparativo donde se revelan los elementos comunes y singularidades de cada uno de los alumnos, al igual que sus debilidades al momento de redactar este texto:

Cuadro 18**Comparación general segundo ejercicio de redacción de textos argumentativos**

Participantes	Similitudes	Desemejanzas	Debilidades argumentativas
Participante 1	<ul style="list-style-type: none">- Opiniones personales- Errores gramaticales y fallas en signos de puntuación.	<ul style="list-style-type: none">- Conclusión con información nueva- Trata sobre causas	<ul style="list-style-type: none">- Conclusión incoherente
Participante 2	<ul style="list-style-type: none">- Opiniones personales- Uso de preguntas para reflexión- Errores gramaticales, repetición de palabras	<ul style="list-style-type: none">- Causas y efecto dentro de los argumentos- Trata sobre cadena de consecuencias- Conclusión para reflexionar	<ul style="list-style-type: none">- Contenidos irrelevantes y varias ideas en un solo argumento
Participante 3	<ul style="list-style-type: none">- Opiniones personales- Uso de preguntas para reflexión- Conclusión con reforzamiento- Errores gramaticales e incongruencia de sujetos	<ul style="list-style-type: none">- Argumentos y conclusión basados en visión religiosa- Trata sobre juicios personales	<ul style="list-style-type: none">- Falta organización de argumentos por grado de intensidad
Participante 5	<ul style="list-style-type: none">- Opiniones personales- Uso de preguntas para reflexión	<ul style="list-style-type: none">- Trata sobre consecuencias	<ul style="list-style-type: none">- Falta definir postura en introducción

-
- Conclusión con reforzamiento
 - Errores gramaticales y repetición de palabras
-

- Fuente: Lee, 2015

Análisis de tercer ejercicio de redacción de textos argumentativos

En esta ocasión, se les informó a los participantes que ellos podían redactar del tema de su preferencia, con la condición de que se cumplieran la estructura y los elementos de un texto de esta índole, además de tener cuatro argumentos. Los participantes entregaron su texto vía correo electrónico a la investigadora entre febrero y los primeros días de marzo, no obstante, sólo la primera, segunda y tercer integrante realizaron y mandaron sus textos

Participante 1

Beneficios de la Música
Para empezar, la música es un lenguaje universal que puede ser manifestada en una serie de notas musicales, con un determinado ritmo que es expresado en letras o instrumentos musicales. Existen varios géneros musicales como son: hip-hop, baladas, R&B, rock and roll, pop, jazz, salsa, merengue, etc.
La música es una cosa tan maravillosa y mágica que para muchas personas, incluyéndome, nos ayuda a alejarnos del estrés, inclusive, con ella podemos expresar nuestros propios sentimientos hacia una persona.
Qué pasa cuando nosotros estamos en los momentos más bajos de nuestra vida, ya sea por culpa de los estudios, trabajo, relación con otras personas, etc. De algún modo, siempre buscamos una manera para salir o huir por un rato de todos estos problemas que se nos presentan, y la música es un elemento muy práctico para la resolución de esto.

¿Cómo haríamos con ella? Todo depende del caso o situación en que se le presente?
Por ejemplo: si una persona sabe tocar algún instrumento musical, este le puede beneficiar bastante, o también con tan sólo escuchar músicas clásicas o baladas puede relajar o desestresar de alguna u otra manera a uno.
En cuanto para una declaración amorosa, si la persona no es buena para expresar lo que siente con sus propias palabras, una canción o pieza musical puede ser un tips o una forma para expresarse los sentimientos que ella teme decírsela en frente la persona que le gusta.
Y con respecto a la salud, escuchar música con frecuencia puede facilitar el sueño ya que esto trae una relajación, además, depende del tipo de música, el proceso de estimulación al cerebro es distinto. Si son ritmos fuertes hacen que la concentración y los pensamientos permanezcan más alerta mientras que la música suave mejora la capacidad de concentrarse durante más tiempo.
Para finalizar, ¡existen múltiples beneficios acerca de la música para la ayuda de sí misma que no nos cuesta nada experimentarla!

Respecto a este escrito y en comparación con los anteriores realizados, era evidente que la autora le insertó vitalidad y se pudo observar igualmente la técnica de preguntas. Con relación a sus debilidades, se podían clasificar en incoherencia de la conjugación verbal, de género, singular y plural, además de la repetición de la misma palabra, uso de preposición y pronombre de forma inapropiada o sobrante y falta del signo de exclamación al principio de la expresión.

La primera fue observada en el párrafo inicial de la obra: “la música es un lenguaje universal que pueden ser manifestadas” igualmente en la segunda línea del

siguiente párrafo “nos ayudan”, siendo la conjugación correcta “puede ser manifestada” y “ayuda”, pues el sujeto “la música” es singular. Luego, en el caso de género, se tenía que la última frase del cuarto párrafo: “... de algún u otra manera a uno, donde lo correcto era “alguna u otra manera”. Asimismo, en cuanto a la cantidad, en las expresiones “... de todo estos problemas” y “los pensamientos más alerta”, debió ser “todos” y “más alertas” a fin de concordar con el núcleo del sintagma.

Por otro lado, existe redundancia de palabras “persona” en el cuarto fragmento, “para” y “expresar” en el quinto. En la parte de preposiciones, al enunciado “Todo depende del caso... que se le presente la persona”, aquí le faltó una “a” antes de “la persona”; igualmente, en “expresar... que ella teme decírselo en frente hacia la persona”, la palabra “hacia” podía ser sustituida por “a” y modificar “decírselo” por “decírselos” por tratarse de sentimientos.

Finalmente, en la conclusión donde la participante reflejó “existen múltiples de beneficios... que no nos cuesta nada de experimentarlo!”, lugar donde las dos “de” eran redundantes y el signo de exclamación inicial fue omitido.

Participante 2

Legalización de las Drogas: ¿solución definitiva o incremento de daños?
La legalización de las drogas es un tema el cual está dando de qué hablar, varios países en el mundo ya han optado por este método o que están en proceso de ello; entre las distintas naciones van incluidas: Holanda, Bélgica, Suiza, Grecia, La República Checa, Corea del Norte, Uruguay, y así, otras diecinueve países más. La mayoría están legalizadas de la <i>cannabis</i> (marihuana), ya que es la droga más

común y la más consumida por los drogadictos.
Cabe destacar que muchos países usan la legalización para combatir contra el narcotráfico, de esta manera disminuir las mafias que se encargan del tráfico humano y de la venta de drogas ilegales. Pero, ¿es cierto que de verdad funcionará este método? Sea como sea los que se encargan de realizar las ventas de drogas ilegales no desaparecerán por eso, al contrario, bajarán más los precios de las sustancias, se las entregarán en manos de menores de edad, y la situación no mejorará porque legalicen las drogas, eso es solo ponerle otro nombre al narcotráfico nomás.
Muchos dicen que aplicando este método sería un buen camino hacia la disminución de las producciones y consumidores de drogas. Pero sería una pena recordarles que el alcohol y el tabaco son drogas legales, sin embargo, ¿alguno ha visto que las personas que consumen esas sustancias disminuyesen de cantidad?, ¿o llegar hasta un punto que dejan de hacerlo?, si leyese más por el internet, o incluso viendo a sus propios amigos y familiares, es obvio que los alcohólicos y fumadores aumentan en números notables.
Hablando en términos económicos, se estaría refiriendo de más gastos por parte del estado, tanto para invertir más dinero en las industrias de drogas, como también establecer nuevas leyes en respaldos de la legalización. Pero habrá más corrupción por parte de los políticos y las personas que manejan este sistema, muchos usarán este pretexto para obtener más beneficios monetarios, la legalización pasará siendo solo un camuflaje de la putrefacción de la ética y de la moral.
Cada persona es responsable de sus actos, nadie es capaz de tomar el control

de tu mente. Si un individuo decide enviarse con las drogas y dañarse la salud con
eso, no importa que métodos utilicen contra eso, él simplemente lo seguirá
haciendo, ya que va parte de su derecho, y que la persona puede decidir qué hacer
con su propio cuerpo. El cambio viene desde la voluntad, y no de las palabras o
tácticas de otros. Puede que funcione en algunos casos las ayudas, pero la decisión
sigue en manos de la persona.
Es triste decir esto, pero está claro que no existen métodos para el problema de
las drogas, eso parte de la educación en la familia y de la moral de cada individuo.
Personalmente considero que la legalización de drogas es una idea tonta, es darse de
ilusiones falsas, pero si llegase a suceder, ya verán las calles llenas de personas que
fuman marihuana sin pudor alguno. El daño incrementará, y serán más drogadictos.
Para finalizar cito estas palabras para que cada uno reflexione acerca ello: "Cuando
un gobierno legaliza algo que significa un problema, es porque la situación se les ha
salido de las manos y no pueden controlarla". La política no representa todo, los
cambios parten de cada uno, y la última palabra no la posee otra persona, sino uno
mismo.

En este trabajo, la integrante manifestó clara y fuertemente su visión hacia la legalización de drogas, utilizó argumentos y contra-argumentos basados en firmes criterios y experiencias personales, cerrando el texto con varias perspectivas y con una conclusión excesivamente larga y variada. Sin embargo, algunas deficiencias como repetición de palabras “más” en los párrafos uno y cuatro, “tráfico”, y “drogas ilegales” en el segundo fragmento, “que” en la pregunta “¿alguno ha visto que las personas que consumen...”, y “persona” en tres oportunidades dentro de la conclusión.

Mientras que otros puntos fueron: corregir la cantidad y cambiar la preposición en

el fragmento “establecer nuevas leyes en respaldos de la legalización”, donde debieron ser “en respaldo a la legalización”; reformar el tiempo del verbo manejar a futuro en “Pero habrá más... y las personas que manejan este sistema...”. Agregar una coma posterior a la expresión “Sea como sea” del segundo párrafo, adicionar el acento ortográfico al término “que” dentro de “no importa que métodos utilicen” y por último, en la frase “para que cada uno reflexione acerca ello”, reemplazar la palabra final por ella, debido a que su referente era legalización de droga.

Participante 3

EL ARTE COMO LENGUAJE UNIVERSAL
El siguiente texto quiero hablar sobre lo que es el arte como medio de comunicación en el universo:
Ante todo pienso que el arte es un lenguaje para expresar lo incomunicable con las palabras, también podemos decir que es la expresión de alma que desea ser escuchada, por lo tanto el arte abarca todo los sentimientos, las ideas y emociones que uno quiere transmitir al otro, usando los recursos más comunes y universales, que puede ser revelada abstractamente, profundamente e inexplicablemente. Así mismo este puede ser manifestado mediante la pintura, la música, la escritura, la danza, etc.
El lenguaje artístico en mi opinión es cualquier manifestación de los sentimientos, sea por medio de una escultura, un libro, una pintura, una danza, un poema, una canción, quizá un simple mensaje de texto, pues, ¿quién dice que no? Ya que es expresado por el hombre teniendo un propósito de transmitir por cualquier medio algún tipo de emoción, y lo que no nos damos cuenta es que el trascurso de nuestra

vida es una expresión de arte.
Inclusive el arte es una forma de liberar nuestras emociones. Quizás muchas veces no somos capaces de enfrentar las situaciones difíciles, dejándonos llevar desde la rabia a la tristeza más profunda, sin saber bien cómo abandonar ese laberinto emocional. Sin embargo, considero que el arte es una opción para equilibrar nuestros sentimientos. Por ejemplo: cuando no estamos de buen humor, quizás al escuchar una canción o realizar un poema, etc. De pronto nos sentimos mejor. Al final eso se libera sin necesidad de la violencia, lo importante es que nos sintamos a gusto con él y a través del arte
El arte, sirve además para conocer mejor nuestra historia, desde la antigüedad hasta la actualidad. ¡Es pura cultura! Además gracias a él, obtenemos información de otras épocas, reflejan no solo los hechos, sino también los sentimientos de un periodo, registrado por autores, así mismo poder nutrirnos a través del arte conocimientos hacia nuestro origen.
Cabe destacar que el arte como lenguaje universal es la creación desde diversos puntos de vista para comunicar algo, sin embargo a veces lo que piensa el autor de la obra y a lo que al público le da a entender es muy distinto, por eso la opinión del autor no siempre es revelada, pero es un medio de comunicación. Es decir, el público puede exponer ideas frente al mismo. Cabe aclarar que el arte depende de la perspectiva que el espectador quiera darle, ya que hay personas sin comprender ¿Para qué sirve? Lo que permite una diversidad de pensamientos, opiniones, ideas y punto de vistas. Por lo tanto cada persona tiene diferentes capacidades para visualizar y entender el arte que algún autor trata de transmitir.

En fin, para mi persona el arte forma parte de nuestra vida, así mismo es la huella y
el reflejo de las pasiones del alma, gracias a su existencia, podemos expresar ideas
abstractas, realistas, complejas, incluso el estado del ánimo. Todo arte que hoy se
realice servirá para que otros puedan entender mejor nuestra visión del mundo, no
solo eso, sino en él se refleja la evolución del hombre a través del tiempo.

Este escrito, posiblemente debido a los contenidos reflejados, los cuales no guardaban una relación precisa y total con su título, hecho que también dejó la percepción de un texto parcialmente informativo debido a ciertos párrafos y la ausencia del factor de convencimiento en ellos. Es importante destacar que las debilidades a nivel de formas fueron principalmente en aspectos como coherencia entre el sujeto y su verbo, sustantivo y sus adjetivos, redundancia de palabras y fallas de ortografía.

Para el primer caso, en la frase “los recursos más común y universal, que puede ser revelado abstractamente”, lo correcto debió ser “los recursos más comunes y universales, que pueden ser revelados...”; igualmente en el penúltimo párrafo, “a veces lo que piensa el autor... y a lo que al público le da a entender es totalmente distinto”, siendo correcto las últimas tres palabras “son totalmente distintos”, así como “cada persona tienen”, debería ser “tiene” por estar el sujeto en singular. Respecto a la redundancia, se evidenció el término “que” en dos ocasiones dentro de la misma frase del segundo párrafo, y nueve veces en el penúltimo, además de dos ocasiones para “liberar” y “reflejar” en los dos fragmentos medios. Mientras que la falla de ortografía fue en “pues, ¿Quién dice que...”, donde luego de una coma, la palabra tenía que seguir en minúscula.

En la siguiente sección se presenta la contrastación de las similitudes, diferencias y dificultades de cada uno de los participantes partiendo de sus escritos entregados:

Cuadro 19

Comparación general de tercer ejercicio de redacción de textos argumentativos

Participantes	Similitudes	Desemejanzas	Debilidades argumentativas
Participante 1	<ul style="list-style-type: none">- Opiniones personales- Fallas gramaticales, repetición y con preposiciones	<ul style="list-style-type: none">- Trata sobre los beneficios	
Participante 2	<ul style="list-style-type: none">- Opiniones personales con fuerza- Fallas gramaticales, repetición, con preposiciones y signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none">- Emisión de críticas	<ul style="list-style-type: none">- Quinto párrafo incoherente con el tema- Conclusión con varias ideas distintas y mucha extensión
Participante 3	<ul style="list-style-type: none">- Opiniones personales- Fallas gramaticales, ortográficas y repetición	<ul style="list-style-type: none">- Conocimiento informativo	<ul style="list-style-type: none">- Falta de expresiones persuasivas- Incoherencia entre los argumentos y tema.- Falta de cohesión de los contenidos por tener varias ideas en un fragmento.

- Fuente: Lee, 2015

Contrastación de teorías

En esta oportunidad, se consideran y comparan los hallazgos de la información recolectada en cada una de las fases y ejercicios realizados por los alumnos durante el proceso de la investigación, a fin de comprender las situaciones presentadas en ellos. Igualmente, se analiza el impacto de la acción pedagógica ejecutada en las necesidades manifestadas por los mismos con respecto a sus competencias de lectura y escritura.

Primeramente, de acuerdo a la categorización de respuestas dadas por cada uno de los participantes durante la entrevista y la suma total de sus expresiones, fueron totalizadas quince categorías, de éstas, se observó el predominio de incompetencia y vacilación, las cuales fueron manifestadas en 46 y 43 oportunidades. Mientras que los valores menores con 2 ocasiones, correspondieron al auto-aprendizaje y satisfacción.

Es importante destacar que detrás del gran número de incompetencias y la poca satisfacción manifestados por los alumnos, expresaron las insuficiencias que sentían con respecto a su capacidad de escritura, y ésto corresponde a la necesidad de mejoramiento y adquisición de nuevos conocimientos que ellos requerían, pues, de acuerdo a Piaget (1978), quien explicó que el proceso de asimilación y acomodación se inicia cuando hay desequilibrio y confusión entre lo adquirido y el impulso externo, situación que se presentó en todos los participantes según sus réplicas.

En cuanto a las considerables repeticiones de la categoría de vacilación, esto pudo ser un reflejo de la parte cultural de los mismos; pues a pesar de haber vivido en Venezuela por más de 15 años, recibiendo la educación y cultura nativa, los participantes han percibido desde su nacimiento formaciones y enseñanzas familiares provenientes de sus padres taiwaneses y del entorno asiático, por lo que ciertas cualidades como el carácter cauteloso, conservador a la hora de expresarse se

mantienen.

Así como plantea Medina (2011), los asiáticos orientales son más reservados debido a su educación cultural, y de acuerdo a Wan y Shen (2006), desde hace mucho tiempo, la sociedad china ha enseñado a las personas a ser más reservadas con el objetivo de vivir con mayor tranquilidad y seguridad, aun cuando con el transcurso del tiempo y las influencias de pensamientos occidentales, como el caso de los participantes, aunque ya llevan más de 13 años en el país, sin embargo, de cierta manera, ese pensamiento conservador de mostrarse menos y no sobresalir persiste en la educación cultural, de manera que tratan de no dar juicios a discreción para evitar problemas o situaciones innecesarias.

Sobre la poca experiencia de auto-aprendizaje, la cual podía ser parte de las causas de incompetencia en los participantes, así como Carlino (2005) explica que la falta de práctica y ejercicio de razonamiento por parte de la persona que escribe es una de las razones de dificultad para la escritura.

Por otro lado, en cuanto a la producción diagnóstica donde los participantes reflejaron su opinión sobre la tecnología, fue posible observar fallas gramaticales, posiciones ambiguas, deficiencias a nivel de organización de contenidos y su estructuración además de la incoherencia, así como faltas en signos de puntuación. Todos estos detalles demostraron las debilidades y fallas de adquisición en el nivel de escritura que los alumnos presentaban, pues según Cassany (2011), un escritor es la persona que tiene conocimiento tanto del código escrito como las estrategias de composición, el primero consiste en las reglas lingüísticas del idioma, gramática y otros aspectos formales del texto, mientras el segundo hace mención a la organización de ideas y contenidos.

Luego, en el primer ejercicio de identificación, la mayoría de los participantes

reconocieron correctamente los tipos de textos, la intención del autor y los conectores, a excepción de la participante 2, quien había confundido el argumentativo con el expositivo, asimismo, los alumnos 2 y 3 tuvieron equivocación con la indicación de la clase de conectores. Con relación a este análisis de distintos tipos de textos, Ruiz (2007) propone que para logra la comprensión del material leído, se debe considerar los aspectos como la exploración del propósito del escrito por medio de los diversos elementos que lo conforman, además de identificar las ideas principales, omitir las irrelevantes y realizar inferencias partiendo de la información existente, de esta forma, se reconoce con precisión los textos.

Respecto a la confusión de tipo de conectores, aquí se plantea parte de lo que Zanini (2012) expresa, donde se aclara que las estrategias para lograr la misma competencia incluyen la observación, la comparación, la activación del conocimiento previo y la capacidad de relacionar los elementos, pues al aplicar estos métodos, la interpretación de los diversos elementos son de mayor exactitud, situación que requería mejoramiento en algunos alumnos.

En relación con el segundo ejercicio de identificación, dirigida exclusivamente al análisis de textos argumentativos, todos los participantes lograron reconocer su estructura: introducción, conclusión y argumentos, así como la mayoría expresaron la intención del autor; ésto demuestra que los alumnos han alcanzado el nivel de la lectura comprensiva secundaria que según Gallego (2012), donde el lector logra interpretar los puntos principales de la argumentación, incluyendo aseveraciones y justificaciones del autor.

No obstante, algunas debilidades descubiertas como la confusión de tipos de argumento y de contenido también se observaron en los escritos, los cuales indicaron que dichos alumnos aún no habían alcanzado el grado de lectura comprensiva profunda, entendida como la capacidad de interpretación más allá de lo que dice el

texto, en la cual se requieren amplios conocimientos y la habilidad de análisis crítico para lograr una mejor apreciación y valoración de lo leído.

Continuando con la elaboración del esquema, a excepción del participante 4 que no entregó su obra, el resto de ellos desarrollaron el listado, el mapa así como el esquema compuesta por una introducción, una conclusión y varios argumentos, los cuales demostraron que los alumnos ya tenían conocimiento sobre la estructura del texto argumentativo, ésta, según Gómez y Godoy (2010), quienes explicaron que la superestructura del mismo está constituida por la tesis o postura del autor, los argumentos y justificaciones además de la conclusión que puede ser una síntesis, proposición o predicción relacionadas al problema planteado.

Sin embargo, la mayoría de los alumnos tuvieron fallas ortográficas, discrepancia entre el listado y su mapa conceptual; igualmente, la mitad de ellos con deficiencias de cohesión y la participante 3 utilizó inapropiadamente una preposición; estas manifestaciones denotan la insuficiencia de aspectos formales, la cual es planteada por Cassany (2011) como deficiencia en la adquisición del código y puede observarse en fallas de ortografía, gramática y cohesión textual.

Por lo que se refiere a las redacciones de los textos argumentativos, todos los participantes presentaron insuficiencias en adquisición del código escrito, por lo que las fallas gramaticales persistieron, aunque en el caso de las participantes 1 y 2, dichos errores habían disminuido.

El cuanto al primer texto argumentativo, todos los alumnos tuvieron debilidades en el contenido; la mayoría presentaron deficiencias en la exposiciones de opiniones persuasivas, a excepción de la segunda participante; mientras que los alumnos 2 y 5 no reflejaron su postura en la introducción, la 1 escribió más contra-argumentos y el 4 reveló cantidad semejante de ambos tipos de argumentos; la segunda alumna redactó

una conclusión ambigua y en el texto de la quinta, se mostró incoherencia de contenidos.

Estas realidades demuestran incompetencia en lo que concierne a la organización de ideas lógicas para expresarse en una obra de esta índole, la cual en palabras de Álvarez (2001), un texto de argumentación está constituido por una introducción dirigida a exponer el tema y atraer la atención del lector; la exposición de hechos y datos a fin de mostrar la postura del escritor, además de argumentos a favor y en contra para dar fuerza a la tesis propuesta y convencer a lector, finalmente una conclusión que refuerza los contenidos expresados.

Siguiendo con el ejercicio del segundo texto argumentativo, el cual no contó con la participación del cuarto participante sino las alumnas 1, 2, 3 y 5, en las cuales, se pudo notar mejorías en cuanto a las debilidades anteriores, pues las mismas incluyeron sus opiniones personales persuasivas y desarrollaron los argumentos partiendo de visiones y formas distintas, así como la mayoría utilizaron la técnica de preguntas para que el lector hiciera reflexiones. Estos hechos se ajustan al juicio de Suárez (2006), el cual afirma que este tipo de texto se determina por la presencia de puntos de vista respecto al tema mediante opiniones, así como juicios que defienden la propia visión refutando las contrarias de forma convincente y racional.

A pesar de lo anterior, aun fue hallada una deficiencia argumentativa por cada alumna: falta de cohesión en la conclusión de la primera, contenido irrelevante y varias ideas juntas en el de la segunda, falla en organización por grado de intensidad en el caso de la tercera participante y la última no definió su postura en la introducción. Respecto a estas fallas, se puede citar que de acuerdo a Cassany (2011), algunos de los factores fundamentales para la escritura son: la coherencia que se refiere a la conexión entre las frases del texto para lograr la comprensión global; y la coherencia que trata la organización e información del contenido, las cuales deben

mantener el significado del tema. Igualmente, Suárez (2006) sugirió que debe estar presente una conclusión con postura y uso de marcadores discursivos propios de este tipo de texto.

Finalmente, aunque solo las participantes 1, 2 y 3 realizaron la entrega de la composición del tercer texto argumentativo, sin embargo, es importante destacar que se percibió el progreso de las primeras dos alumnas en el ámbito de emisión de juicios y organización; pues la segunda integrante redactó sus argumentos con una actitud de gran criticidad y fue el texto de mayor fuerza persuasiva, aunque se pudo evidenciar también inserción de opiniones personales en los escritos de las otras dos integrantes; además, no se hallaron fallas de este carácter en el de la primera participante; así como reitera Gómez y Godoy (2010), un excelente texto de esta clase es aquel que se declara la postura, se sustenta y se apoya esa idea, con la intención de convencer al lector un punto de vista.

En lo que concierne a dificultades, además de los aspectos gramaticales en todos los textos, la participante 2 expuso un párrafo incoherente con el tema y una conclusión de mucha extensión y con varias ideas; mientras que al escrito de la tercera alumna, le faltaron expresiones persuasivas, coherencia de algunos argumentos y cohesión entre frases dentro de un fragmento debido a la existencia de diversas informaciones coexistentes. Estos hechos mencionados han impedido la escritura competente desde el principio, y Carlino (2005) declara que este trabajo se hace difícil para muchos, debido a que se trata de un proceso que requiere vincular, ordenar y organizar los pensamientos e ideas de la mente, los cuales muchas veces se encuentran en estado de confusión, y así son reflejadas en la redacción.

Para concluir, se considera pertinente citar que algunas debilidades demostradas por los participante, las cuales posiblemente estaban relacionadas con la falta de costumbre o poca ejecución de su habilidad de monitoreo y revisión de sus escritos al

momento de redactar, siendo el primero planteado por Krashen (1985), cuya función indica la autocorrección, el monitoreo y la edición de todo proceso de adquisición; entretanto, de acuerdo a Ramos (2009), el trabajo de revisar forma parte de los procesos básicos de la escritura, de este modo, el aprendiz podrá ser más consciente e independiente en su curso.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES

En éste trabajo de investigación, se pretendió consolidar la producción escrita a través de estrategias de aprendizaje basadas en la comprensión de textos argumentativos en jóvenes de origen taiwanés

De esta manera, en este último apartado, se hace exposición de las conclusiones y recomendaciones pertinentes a las distintas fases de esta investigación donde los alumnos participantes reflejaron sus producciones. Con respecto a las recomendaciones, las mismas están dirigidas a investigaciones futuras que pretendan fomentar y profundizar el mismo objeto presentado en este proyecto o temas similares a fin de lograr resultados de mayor acercamiento a la realidad existente. Los resultados de este trabajo arrojaron las siguientes:

Conclusiones

- ✓ En el primer ejercicio de identificación de tipos de textos, a excepción de la participante 2, quien confunde uno argumentativo con el expositivo, el resto de los participantes reconocen correctamente los diversos tipos de escritos. La mayoría indican algunos elementos y conectores correctamente, con exclusión de las participantes 2 y 3 que tienen errores al indicar el tipo de conector.
- ✓ Luego, con el segundo ejercicio de identificación, todos los participantes reconocen la introducción, conclusión y los argumentos, asimismo, la mayoría reseñan los conectores.

- ✓ Por otro lado, en la elaboración del esquema, una sola participante no tiene errores.
- ✓ En el caso de la redacción del primer texto argumentativo, todos los alumnos presentan fallas gramaticales y la mayoría tienen problemas con los signos de puntuación. En cuanto al contenido, una sola integrante plasma su opinión personal persuasiva, igualmente, se puede notar que la mayoría de los participantes escriben contra-argumentos.
- ✓ Después, en la composición del segundo texto argumentativo, casi todos los participantes incluyen sus opiniones personales y desarrollan los argumentos partiendo de visiones distintas; asimismo, la mayoría de los alumnos emplean la técnica de preguntas.
- ✓ Con relación al tercer texto argumentativo realizado por las tres participantes, es importante destacar que el de la segunda alumna es de mayor criticidad y fuerza argumentativa, aunque se puede evidenciar también opiniones personales en los otros dos.

A manera de conclusión, se puede decir que, gracias a las estrategias basadas en lecturas comprensivas, los participantes mejoran y progresan gradualmente en su capacidad de redacción y organización de contenidos, así como la habilidad argumentativa, de forma que, en sus últimos escritos, logran expresar sus propias opiniones persuasivas, posiciones y de otras fuentes respecto a los temas, tomando en cuenta la interrelación de los elementos y la adecuación de una estructura lógica correspondientes al texto argumentativo. Aunque presentan las fallas gramaticales en la mayoría de los textos, se observa en los escritos una disminución de éstas.

Por lo tanto, se puede afirmar que las estrategias de aprendizaje basadas en la comprensión de textos argumentativos ayudan a los jóvenes taiwaneses a desarrollar y mejorar su competencia en producción escrita en español, específicamente en obras donde tienen que expresar sus opiniones de manera lógica y organizada, haciendo uso de su habilidad de razonamiento y expresión formal.

Reflexiones

A continuación se presentan algunas reflexiones de la presente investigación que la autora considera de importancia, las cuales surgen posterior al análisis de los resultados y conclusiones:

- ✓ Los participantes, a pesar de haber recibido instrucciones académicas en el país desde los niveles básicos, sin embargo, debido a las deficiencias previas durante el proceso de aprendizaje a lo largo del período de la formación instruccional, sus fallas en aspectos gramaticales son notables; aun cuando poseen determinado conocimiento sobre las reglas correspondientes, es necesario enfatizar los criterios y las prácticas en el tema por medio de la incorporación sesiones dedicadas a conocimientos pertinentes, donde se incluyan aspectos de la ortografía, las conjugaciones verbales, el uso de preposiciones y de los signos de puntuación, así como plantea Cassany (2011), la importancia del conocimiento sobre el código escrito para un escritor, a fin de que los alumnos perfeccionaran igualmente en dicha parte, la cual es fundamental para el proceso de la escritura, pues es el cimiento que constituye el lenguaje escrito.

- ✓ Durante la investigación, se llevó a cabo varias oportunidades destinadas a la consolidación de la lectura y escritura, en las cuales se observan gran esfuerzo y dedicación por parte de los alumnos, situación que demuestra su interés en mejorar las competencias de comprensión y producción de textos argumentativos,

la cual requiere un entorno adecuado que promueva esta actividad; ya que, posiblemente, los momentos de ejercitación dedicados a estas aptitudes son limitados tanto en la educación formal como en la vida diaria. Debido a ésto, y con el objetivo de reforzar verdaderamente sus dominios en dichas competencias, se hace indispensable crear mayor cantidad de situaciones donde los jóvenes puedan realizar prácticas orientadas y con temas libres que favorezcan dichas habilidades, además de recibir retroalimentaciones correspondientes, de manera que la adquisición de estas capacidades sea de mayor significación y eficiencia, puesto que según Vygotsky (1979), los hombres, por ser sociales, deben interactuar con el medio ambiente para alcanzar el aprendizaje real y experiencias a través de los intercambios cotidianos y colaboraciones de otros.

- ✓ En todo aprendizaje intencional, especialmente cuando se trata de procesos complejos como el análisis, la interpretación de escritos y la producción de los mismos, el factor motivacional es de gran importancia; pues actualmente, leer o redactar únicamente con la finalidad de cumplir las asignaciones de tarea se ha convertido en la principal razón de su realización, la cual se refleja como una actividad tediosa. Los conocimientos y destrezas alcanzados bajo esta mentalidad y método son reducidos, no suficientemente perdurables y quizás, improductivos para el buen desenvolvimiento dentro de las actividades comunicativas cotidianas. Por consiguiente, es imprescindible trabajar más los aspectos emocionales, lo mismo explica Krashen (1985), quien resalta que el estímulo adecuado y el bajo nivel de ansiedad contribuyen a la adquisición del idioma, por lo que son indispensable al momento de incentivar los intereses de los alumnos a fin de mantener su entusiasmo, permanencia y participación activa en este ámbito,

REFERENCIAS

- Aguilar, M. (2004). Chomsky y la Gramática Generativa. *Revista digital Investigación y Educación* [Revista en línea], 7(3). Disponible: http://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/spanishlinguistics/chomsky%20y%20la%20gramatica%20generativa.pdf [Consulta: 2012, Marzo 18]
- Álvarez, M. (2007). *Promover el aprendizaje de la competencia escritora: secuencias en las que se combina el trabajo individual y el trabajo cooperativo* [Resumen en línea]. Disponible: <http://tecnologiaedu.us.es/mec2011/htm/mas/3/31/24.pdf> [Consulta: 2011, Diciembre 09]
- Álvarez Angulo, T. (2001). *Textos expositivos-explicativos y argumentativos*. Barcelona, España: Octaedro.
- Ampuero, A. (s.f.). *Lista y clasificación de conectores* [Documento en línea]. Disponible: http://mimosa.pntic.mec.es/ajuan3/lengua/1_conect.htm [Consulta: 2013, Septiembre 19]
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme.
- Bellver, M. (2013). *El Tao* [Documento en línea]. Disponible <http://filosofia.nueva-acropolis.es/2013/el-tao/> [Consulta 2014, Octubre 16]
- Bengazo, M. (2012). *Texto descriptivo* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.scribd.com/doc/92792522/TEXTO-DESCRIPTIVO#scribd> [Consulta: 2013, Septiembre 22]
- Cabrera, A. (2010). Un contenido significativo para el contexto de las ciencias técnicas: el texto argumentativo. *Ingeniería Mecánica* [Revista en línea], 14 (1). Disponible: <http://scielo.sld.cu/pdf/im/v14n1/im01111.pdf> [Consulta: 2015, Abril 19]

- Cáceres, O. (s.f.). *Ejemplo de texto argumentativo* [Documento en línea]. Disponible: <http://reglasespanol.about.com/od/redaccionyestilo/fl/Ejemplo-de-texto-argumentativo.htm> [Consulta: 2013, Septiembre 22]
- Carlino, P. (2005, noviembre). *La escritura en la investigación* [Documento en línea]. Conferencia pronunciada en el ámbito del Seminario Permanente de Investigación de la Maestría en Educación de la UdeSA, Buenos Aires. Disponible: <http://www.udesa.edu.ar/files/ESCEDU/DT/DT19-CARLINO.PDF>. [Consulta: 2012, Noviembre 4]
- Castillo, R. (2013). *Galaxia* [Documento en línea]. Disponible: <http://robinsoncastillo.blogspot.com/> [Consulta: 2013, Octubre 12]
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. [Documento en línea].disponible: http://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/enfoques.htm [Consulta: 2012, Noviembre 4]
- Cassany, D. (2011). *Describir el Escribir, Cómo se aprende a escribir* (P. Comas, Trad.) Barcelona, España: Paidós. (Trabajo original publicado en 1989)
- Concepción, J y Díaz, E. (2006). La competencia comunicativa y su relación con la enseñanza del idioma inglés en las "Ciencias Biomédicas" *Gaceta médica espiritana* [Revista en línea], 8(3), Disponible: http://bvs.sld.cu/revistas/gme/pub/vol.8.%283%29_07/p7.html [Consulta: 2012, Marzo 7]
- Conde, Y. y Lee, W. (2009). *El wiki: una investigación acción para el reforzamiento del aprendizaje de la asignatura Morfosintaxis del inglés*. Trabajo especial de grado no publicado, Universidad de Carabobo, Valencia.
- Contursi, E., Fernández, J., Miñones, L. y Nogueira, S. (2001). *¿Qué es enseñar una lengua extranjera?* [Documento en línea]. Disponible <http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/contursi.htm>. [Consulta: 2012, Marzo 16]
- Chala, P. y Chapetón, C. (2013). El papel de actividades basadas en géneros en la escritura de ensayos argumentativos en inglés como lengua extranjera. *Profile* [Revista en línea], 15 (2). Disponible: <http://www.scielo.org.co/pdf/prf/v15n2/v15n2a09.pdf>
- Chang, C. (2013). *¿Por qué ser vegetariano?* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Texto-Argumentativo-Vegetariano/40501054.html> [Consulta: 2013, Diciembre 22]
- Chomsky, N. (1967). Recent contributions to the theory of innate ideas. En R.

- Cummins y D. Cummins (Eds.), *Minds, Brains, and Computers* (pp. 452-457). Malden, MA: Blackwell.
- Chomsky, N. (1992). *El lenguaje y el entendimiento*, Barcelona, España: Planeta-De Agostini. (Trabajo original publicado en 1968).
- Del Río, J. (2012). *Texto argumentativo* [Documento en línea]. Disponible: <http://nosquedalalengua.blogspot.com/2012/01/texto-argumentativo.html> [Consulta: 2013, Septiembre 22]
- Demenech, A. y Romeo, A. (s.f.). *El texto narrativo* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/narracion/narracion.htm> [Consulta: 2013, Septiembre 20]
- Demenech, A. y Romeo, A. (s.f.). *El texto argumentativo* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/argumentacion/argumentacion.htm> [Consulta: 2013, Septiembre 21]
- Espinosa, Y. (2013). *Grabadora de voz. Herramientas que se utilizan durante una investigación* [Documento en línea]. Disponible: <http://equipo8metodologia.blogspot.com/2013/05/grabadora-de-voz.html> [Consulta 2012, Agosto 16]
- Figermann, H. (2012). *Lectura comprensiva* [Documento en línea]. Disponible: <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/lectura-comprensiva> [Consulta: 2012, Noviembre 4]
- Flores, N. (2012). Talleres de escritura: la composición en el contexto universitario. Tesis de maestría no publicada, Universidad de Carabobo, Valencia.
- Flórez, R., Arias, N. y Moreno, M. (2011). Cambios en la lectura y la escritura de universitarios con el curso "Comunicación oral y escrita. *Revista de la Facultad de Medicina* [Revista en línea], 59 (4). Disponible: <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v59n4/v59n4a04.pdf>
- Franco, Q. (2013). *Helicobacter pylori* [Documento en línea]. Disponible: http://quiteriafranco.blogspot.com/2013_07_01_archive.html [Consulta: 2013, Septiembre 22]
- Galán, M (2009). *La entrevista en investigación* [Documento en línea]. Disponible: <http://manuelgalan.blogspot.com/2009/05/la-entrevista-en-investigacion.html> [Consulta 2012, Diciembre 5]

- Galán, M. (2010). *La investigación acción participativa* [Documento en línea]. Disponible: <http://manuelgalan.blogspot.com/2010/09/la-investigacion-accion-participativa.html> [Consulta 2012, Diciembre 5]
- Gallego, C. (2012). *Claves para una buena lectura comprensiva* [Documento en línea]. Disponible: lecturaveloz7.wordpress.com/2012/01/16/claves-para-una-buena-lectura-comprensiva/ [Consulta: 2012, Noviembre 4]
- Gallego, J. (2013). *Por qué la nueva ley de aborto es inaceptable* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.caffereggio.net/2013/12/29/por-que-la-nueva-ley-del-aborto-es-inaceptable-de-javier-gallego-en-zona-critica-de-eldiario-es/> [Consulta: 2014, Diciembre 29]
- Gómez, A. (2011). *Tipos de texto* [Documento en línea]. Disponible: <https://prezi.com/mscyn2ooagu0/tipos-de-texto/> [Consulta: 2013, Septiembre 20]
- Gómez, N. y Godoy, C. (2010). *Los procesos metacognitivos y metadiscursivos en la enseñanza de la argumentación escrita* [Documento en línea]. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad de la Amazonia Florencia, Caquetá, Colombia. Disponible: [http://www.elitv.org/documentos/tesis/tesis6Procesos metacognitivos.pdf](http://www.elitv.org/documentos/tesis/tesis6Procesos%20metacognitivos.pdf) [Consulta: 2012, Noviembre 4]
- González, M. (2012). *Textos literarios* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.scribd.com/doc/81015577/TEXTOS-LITERARIOS> [Consulta: 2013, Septiembre 22]
- Google docs, (s.f). *Conectores* [Documento en línea]. Disponible: https://docs.google.com/document/d/1IRAfQrNArkb_vhFf4Oz7lf7IGAgIexEHnZNP-9vo9E/edit?pli=1 [Consulta: 2013, Septiembre 19]
- Hemilse, M. (2011, Mayo). El proceso de codificación en investigación cualitativa. *Contribuciones a las Ciencias Sociales* [Revista en línea]. Disponible: <http://www.eumed.net/rev/cccss/12/mha2.htm> [Consulta 2012, Diciembre 5]
- Hernández, P. (s.f). *Texto narrativo* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.apuntesdelengua.com/blog/cursos/1%C2%BA-eso/generos-literarios/texto-narrativo/> [Consulta: 2013, Septiembre 20]
- Huarachi, J. (2010). *Guía para la elaboración de las entrevistas a profundidad* [Documento en línea]. Disponible: <http://zh.scribd.com/doc/43979058/Guia->

Para-La-Elaboracion-de-Las-Entrevistas-a-Prof-Undid-Ad [Consulta 2012, Noviembre 17]

Icarito. (2009). *Ejemplos de textos descriptivos* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2009/12/98-8637-9-ejemplos-de-textos-descriptivos.shtml> [Consulta: 2013, Septiembre 23]

Icarito. (2010). *Ejemplos de texto narrativo* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2009/12/98-8634-9-ejemplos-de-texto-narrativo.shtml> [Consulta: 2013, Septiembre 20]

Jiménez, J. (1914). *Platero y yo* [Documento en línea]. Disponible: http://www.culturandalucia.com/Platero_y_yo_de_Juan_Ram%C3%B3n_Jim%C3%A9nez_texto.htm [Consulta: 2013, Septiembre 22]

Jiménez, J. (2012). *Textos narrativo, argumentativo, informativo* [Documento en línea]. Disponible: <http://textoscun.blogspot.com/2012/03/textos-narrativoargumentativo-informativo.html> [Consulta: 2013, Diciembre 26]

Krashen, S. (1985). *The input hypothesis: issues and implications*. New York: Longman Group Ltd.

Laguna, G. (2012). *El calentamiento global* [Documento en línea]. Disponible: <http://lagunaflores.blogspot.com/> [Consulta: 2013, Septiembre 20]

Lee, E. (1998). *¿Valores asiáticos como ideal de civilización?* Nueva sociedad. 155, 111-125.

Mantar, K. (s.f.). *El calentamiento global* [Documento en línea]. Disponible: http://www.academia.edu/6820840/El_calentamiento_global [Consulta: 2013, Septiembre 20]

Martínes, M. (2009). *Metodología cualitativa*. México: Trillas.

Medina, J. (2011). Los valores culturales asiáticos y su repercusión en el éxito de China: Una mirada desde occidente. Parte I. *Revista Aldea Mundo*, 16(31), 41-52.

Medina, J. (2011). Los valores culturales asiáticos y su repercusión en el éxito de China: Una mirada desde occidente. Parte II. *Revista Aldea Mundo*, 16(32), 43-51.

- Medrano, I. (2008). *Grabadora* [Documento en línea]. Disponible: [http:// tecnologia educativa.forosactivos.net/t8-investigacion-grabadora#165](http://tecnologiaeducativa.forosactivos.net/t8-investigacion-grabadora#165) [Consulta: 2013, Agosto 16]
- Méndez, E. (2005). *Problemas de los estudiantes chinos de español. Ejercicios específicos* [Documento en línea]. Disponible: http://elechina.super-red.es/mendez_marassa.pdf [Consulta: 2012, Marzo 3]
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007, septiembre). *Subsistema de Educación secundaria Bolivariana: Liceos Bolivarianos: Currículo*. [Transcripción en línea]. Disponible: http://www.me.gob.ve/media/eventos/2008/dc_3744_99.pdf [Consulta: 2012, Marzo 7]
- Mistral, G. (2013). *Textos expositivos* [Documento en línea]. Disponible: <https://prezi.com/adi7ilkbq76q/textos-expositivos/> [Consulta: 2013, Septiembre 20]
- Moll, S. (2013). *Ejemplo de textos argumentativos con una tesis* [Documento en línea]. Disponible: <http://justificaturespuesta.com/ejemplo-de-texto-argumentativo-con-una-tesis/> [Consulta: 2013, Septiembre 22]
- Monterroso, A. (s.f.). *El perro que deseaba ser un ser humano* [Documento en línea]. Disponible: http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/monte/el_perro_que_deseaba_ser_un_ser_humano.htm Consulta: 2013, Septiembre 23]
- Morán, J. (2007, Julio). La Observación. *Contribuciones a la Economía* [Revista en línea]. Disponible: <http://www.eumed.net/ce/2007b/jlm.htm> [Consulta 2012, Diciembre 5]
- Ochoa, O. (2013). ¿Qué nos espera en 2014? *El Universal* [Periódico en línea]. Disponible: <http://www.eluniversal.com/opinion/131226/que-nos-espera-en-2014> [Consulta: 2013, Diciembre 28]
- Palencia, I. (2013). *El texto narrativo* [Documento en línea]. Disponible: <https://prezi.com/65krodwurbp3/untitled-prezi/> [Consulta: 2013, Septiembre 22]
- Pérez, M y González, J. (2008) ¿Por qué estudiar español como lengua extranjera y no otra lengua? [Documento en línea]. Memorias del IV foro nacional de estudios en lenguas, Universidad de Colima. Disponible http://fel.uqroo.mx/adminfile/files/memorias/Articulos_Mem_FONAEL_IV/Perez_Velasco_Magaly_&_Gonzalez_Freire_Jose_Manuel.pdf [Consulta: 2012, Marzo 3]

- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. Madrid: Siglo XXI.
- Piaget, J. (1982). *El nacimiento de la inteligencia del niño*. Madrid: Aguilar.
- Porcell, C. (2012). *Tormento de Benito Pérez Galdós* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Tormento-De-Benito-P%C3%A9rez-Gald%C3%B3s/6503549.html> [Consulta: 2013, Diciembre 22]
- Proyecto Salón Hogar. (s.f.). *El texto descriptivo* [Documento en línea]. Disponible: http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/Texto_descriptivo.htm [Consulta: 2013, Septiembre 20]
- Proyecto Salón Hogar. (s.f.). *Texto expositivo* [Documento en línea]. Disponible: http://www.salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/Texto_expositivo.htm [Consulta: 2013, Septiembre 20]
- Pujol, I. (2013). *Ejemplo de un texto argumentativo* [Documento en línea]. Disponible: <http://immacastellano4.blogspot.com.es/2013/04/ejemplo-de-un-texto-argumentativo.html> [Consulta: 2013, Septiembre 20]
- Rada, D. (2009). *El rigor en la investigación cualitativa: técnicas de análisis, credibilidad, transferibilidad y confirmabilidad* [Documento en línea]. Subdirección de Investigación y Postgrado UPEL-IMP, Caracas. Disponible: www.capacidad.es/sica09/.../C202%20Credibilidad.doc [Consulta 2012, Diciembre 5]
- Ramos, M. (2009). *Estrategias en el proceso de escritura en estudiantes de escuela elemental de un programa de inmersión* [Documento en línea]. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Indiana, Estados Unidos. Disponible: https://scholarworks.iupui.edu/bitstream/handle/1805/1900/RAMOS_Mabel%20-%20World%20Lang%20-%20Thesis%20%28Final%29.pdf?sequence=1 [Consulta: 2012, Noviembre 4]
- Rico, A. (2011, 16 de enero). *Caracterización del enfoque comunicativo para la enseñanza de las lenguas* [Documento en línea]. Trabajo de evaluación, Universidad de Granada. Disponible http://www.gratisblog.com/djandue/i160857-caracterizacion_del_enfoque_comunicativo_para_la_ensenanza_d.htm [Consulta: 2012, Marzo 3]
- Rodríguez, C., Quiles, O. y Herrera L. (2005, Diciembre). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad *Revista internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM* [Revista en

- línea]. 15(2). Disponible: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/654/65415209.pdf> [Consulta 2012, Diciembre 5]
- Rojas, P. (2011). *Módulo de diseño y evaluación de los aprendizajes* [Documento en línea]. Disponible: <http://zh.scribd.com/doc/55410967/MODULO-DISENO-Y-EVALUACION-DE-LOS-APRENDIZAJES> [Consulta 2012, Diciembre 5]
- Romero, F. (2000). La escritura en los universitarios. *Revista de ciencias humanas* [Revista en línea]. 21. Disponible: <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev21/romero.htm> [Consulta: 2012, Noviembre 4]
- Romero, C. (2005, Junio). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag* [Revista en línea]. 11(11). Disponible: http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/805/LA_CATEGORIZACION_UN_ASPECTO_CRUCIAL_EN_LA_INVESTIGACIONCUALITATIVA.pdf [Consulta 2012, Diciembre 5]
- Ruiz, A. (2007). *Estrategias de comprensión lectora: actividades y métodos* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/competencias/lengua/primaria/ESTRATEGIAS%20DE%20COMPRESION%20LECTORA%20ALMUDENA%20RUIZ.pdf> [Consulta: 2012, Noviembre 4]
- Ruiz, J. (2009, septiembre). La situación actual de la lengua española en el mundo. *Contribuciones a las Ciencias Sociales* [Revista en línea]. Disponible: www.eumed.net/rev/ccss/05/jrz.htm [Consulta: 2011, Diciembre 3]
- Santurce, D. (2008). *Texto argumentativo: La comida rápida* [Documento en línea]. Disponible: <https://davidsanturce.wordpress.com/2008/02/14/la-comida-rapida/> [Consulta: 2013, Septiembre 22]
- Sarratud, J. (2009). *Investigación acción participante* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.slideshare.net/sarratud/investigacin-accin-participante#btnPrevious> [Consulta 2012, Diciembre 5]
- Suárez, A. (2006). Un programa de composición de textos argumentativos para psicopedagogas. *Revista de Investigación Educativa* [Revista en línea], 24 (1). Disponible: <http://revistas.um.es/rie/article/view/97291/93401> [Consulta: 2012, Noviembre 4]

- Taylor, S. y Bogdan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos* [Libro en línea]. Ediciones Paidós. Disponible: <http://asodea.files.wordpress.com/2009/09/taylor-s-j-bogdan-r-metodologia-cualitativa.pdf> [Consulta 2012, Diciembre 5]
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados* [Documento en línea]. Disponible: http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Lic_virt/Mercadotecnia/IMMC208Unidad%204/44_lec_La%20entrevista%20a%20profundidad.pdf [Consulta 2012, Noviembre 17]
- Trujillo, F. (2001). *Objetivos en la enseñanza de lenguas extranjeras: de la competencia a la competencia intercultural* [Documento en línea]. Comunicación presentada en el Congreso Nacional Inmigración, Convivencia e Interculturalidad, España. Disponible <http://meteco.ugr.es/lecturas/objetivos.pdf> [Consulta: 2012, Marzo 17]
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2011). *Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales* (4^a. ed.). Caracas: Autor.
- Vargas, I. (2012, Mayo). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la Educación Superior* [Revista en línea]. Disponible: dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3945773.pdf- [Consulta 2012, Noviembre 5]
- Vázquez, M. (2013). *El escritor sin fronteras. Las claves de la escritura creativa*. Barcelona, España: Robinbook, s.l.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Grijalbo
- Valderrama, M. (2008). *4 de Octubre, Día Mundial de los Animales- ¿Un día de reflexión?* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.asturiasverde.com/2008/octubre/01417dia-mundial-animales.htm> [Consulta: 2013, Diciembre 26]
- Wan, Y. y Shen, M. (2006). *Características conductuales y psicológicas del pueblo chino y de gestión al estilo chino*. Pekín: Enterprise Management Publishing House.
- Zanini, D. (2012). *Estrategias cognitivas y metacognitivas aplicadas a la lectura*. Valencia: Autor.

ANEXOS

ANEXO A

Guía de entrevista

Fecha:	Entrevistado
Hora:	Lugar:

La presente entrevista tiene por objetivo explorar y conocer sus impresiones y experiencias con relación a la escritura, así como los factores que impiden el buen desarrollo de su habilidad y las posibles soluciones.

1. Definición e ideas generales sobre la escritura y lectura
 - 1.1. ¿Qué es escribir para usted?
 - 1.1. ¿Le gusta escribir? Y ¿Por qué?
 - 1.2. ¿Le gusta leer? Y ¿Por qué?
 - 1.3. ¿Cuáles son los tipos de textos que usted conoce?

2. Exploración de experiencias previas
 - 2.1. ¿Qué tipo de textos ha escrito, con qué finalidad y frecuencia?
 - 2.2. ¿Qué tipo de textos ha leído, cuál era su objetivo y con qué frecuencia?
 - 2.3. ¿Cómo se ha sentido cuando tiene que escribir a fin de cumplir ciertas tareas o propósitos?
 - 2.4. ¿Considera que ha recibido una preparación apropiada por parte de los profesores o materias estudiadas anteriormente? ¿Por qué?
 - 2.5. ¿Siente que escribe y redacta bien? ¿Por qué?
 - 2.6. Cuenta un poco su experiencia con la escritura durante los últimos dos años.

3. Indagación de dificultades
 - 3.1. ¿Cuáles son los aspectos más difíciles (de los tipos de textos) en la escritura para usted?
 - 3.2. ¿Considera que debe mejorar en algún aspecto a fin de lograr una mejor redacción?
 - 3.3. ¿Cree usted que esta situación se relaciona con algún factor externo o personal? ¿Por qué?

4. Planteamiento de posibles soluciones
 - 4.1. ¿Le gustaría mejorar su capacidad de escribir (definir el tipo de texto que le gustaría mejorar)? ¿Por qué?
 - 4.2. ¿De qué manera cree usted que podría mejorar su redacción, en ese tipo de texto?
 - 4.3. ¿Qué tipo de actividades o ejercicios le gustaría practicar?

Fuente: Lee (2015)

Anexo B

Diapositivas sobre tipología textual y sus elementos



TEXTOS NARRATIVOS

- **Intención:** Contar o relatar hechos reales o imaginarios que suceden a unos personajes, desarrollados en un lugar y un determinado espacio.
- **Elementos:** **Personajes** (principales y secundarios), **historia y acciones** (lineal o cronológica, in media res - empezando en la mitad, flashback-retrospección, flash-forward - anticipación, contrapunto - varias entrecruzadas, circular- inicio y final del mismo modo) y **narrador** (1era., 2da. Y 3ra. persona).

TEXTOS NARRATIVOS

Descripciones, diálogos, conectores de secuencia y verbos en pasado.

- **Estructura:** Introducción (¿dónde? ¿cómo?, ¿quién?), nudo, desenlace.
- **Lenguaje:** 1era. o 3ra. persona, uso de verbos en tiempo pasado, conjunciones, adjetivos y adverbios. Uso de símiles, metáforas, onomatopeya y personificación.

TEXTOS NARRATIVOS

La cigarra y la hormiga (Jean de la Fontaine)

Cantó la cigarra durante todo el verano, retozó y descansó, y se ufano de su arte, y al llegar el invierno se encontró sin nada: ni una mosca, ni un gusano.

Fue entonces a llorar su hambre a la hormiga vecina, pidiéndole que le prestara de su grano hasta la llegada de la próxima estación.

-Te pagaré la deuda con sus intereses; -- le dijo --antes de la cosecha, te doy mi palabra.

Mas la hormiga no es nada generosa, y este es su menor defecto. Y le preguntó a la cigarra:

-¿ Qué hacías tú cuando el tiempo era cálido y bello ?

-Cantaba noche y día libremente -- respondió la despreocupada cigarra.

-¿ Conque cantabas ? ¡ Me gusta tu frescura ! Pues entonces ponte ahora a bailar, amiga mía.

TEXTOS DESCRIPTIVOS

- **Intención:** Contar cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos por medio de palabras para que el lector tenga una imagen.
- **Tipos:** Objetiva y subjetiva/ técnica y literaria
- **Estructura:** Establecimiento del tema, caracterización (características más importantes) y relación con el mundo exterior

Illustration of a hand holding a magnifying glass over a plant.

TEXTOS DESCRIPTIVOS

- **Lenguaje:** Uso amplio de adjetivos, verbos en presente o imperfecto de indicativo, definiciones, enumeraciones, palabras que describen impresiones sensoriales, recursos expresivos y terminologías específicas en caso de textos técnicos.

Illustration of human senses: tongue, eye, ear, nose, and hand.

TEXTOS DESCRIPTIVOS

Era un hombre de unos cuarenta años, de estatura y constitución normales; el subido color de su semblante ponía en evidencia un temperamento sanguíneo; su expresión era fría, y en sus facciones, que nada tenían de particular, sobresalía una nariz asaz voluminosa, a guisa de bauprés, como para caracterizar al hombre predestinado a los descubrimientos; sus ojos, de mirada muy apacible y más inteligente que audaz, otorgaban un gran encanto a su fisonomía; sus brazos eran largos y sus pies se apoyaban en el suelo con el aplomo propio de los grandes andarines.

Cinco semanas en globo, de Julio Verne



TEXTOS EXPOSITIVOS



- **Intención:** Informar y difundir conocimientos sobre un tema, explicando de forma objetivos los hechos.
- **Características:** Enfoque objetivo (sin opiniones subjetivas), claridad y precisión del léxico, predominio del presente,.
- **Estructura:** Introducción (presentación del tema), desarrollo (explicación y aclaración del tema) y conclusión.

TEXTOS EXPOSITIVOS

- **Elementos:** Definición, clasificaciones, comparación, ejemplificación, descripción.
- **Lenguaje:** Verbos en presente indicativo y pretérito imperfecto; adjetivos específicos de carácter denotativo y oraciones explicativas; conectores de tipo lógico (palabras o expresiones que marcan la relación entre ideas)



TEXTOS EXPOSITIVOS

- **Organización:**
- **Secuencia:** Sucesión de hechos ordenada según un criterio temporal.
- **Descripción:** Exposición de características de un determinado objeto o fenómeno.
- **Comparación:** Exposición de semejanzas y diferencias entre 2 o más.
- **Enumeración**
- **Problema/solución**
- **Causa/efecto**



TEXTOS EXPOSITIVOS

A pesar de los avances en materia de desnutrición infantil que se han experimentado en los últimos años, lo cierto es que las cifras siguen siendo alarmantes en algunos sectores de la población. En el grupo de edad de cinco a catorce años la desnutrición crónica es de 7.25% en las poblaciones urbanas, y la cifra se duplica en las rurales. El riesgo de que un niño o niña indígena se muera por diarrea, desnutrición o anemia es tres veces mayor que entre la población no indígena.



TEXTOS ARGUMENTATIVOS

- **Intención:** Convencer de algo a alguien mediante una serie de argumentos y opiniones.
- **Elementos:**
- **Tesis:** idea que se pretende defender o rebatir.
- **Argumentos y contra-argumentos:** Hechos científicos, de autoridad (palabras de estudios, expertos y organizaciones), de conocimiento general, causa-efecto, emotivo-afectivo y experiencia personal.



TEXTOS ARGUMENTATIVOS

● Estructura:

- **Párrafo introductorio:** Establece el tópico y los puntos principales.
- **Cada párrafo siguiente:** trata sobre un punto o razón (argumento/contra-argumento) con soporte de ejemplos comenzando con el de mayor importancia.
- **Conclusión:** El resumen de puntos importantes.



TEXTOS ARGUMENTATIVOS

● Lenguaje:

- **Verbos:** De pensamiento (creer, pensar, considerar) y expresión de opiniones, modo indicativo, tiempo presente.
- **Adjetivos:** Valorativos (increíble, impensable), explicativos (dulce azúcar- cualidad inherente del sustantivo).
- **Conjunciones** que enlazan párrafos.
- **Oraciones:** Dubitativas (duda), desiderativa (deseo), interrogativas, compuestas que dan razones y causas a la argumentación.
- **Léxico abstracto** (justicia, esperanza, comprensión).



¿CREEES QUE LOS VIDEOJUEGOS SON NOCIVOS O BIEN QUE SON ÚTILES?

Los videojuegos no sólo no son nocivos para la salud sino que también son útiles porque además de divertir pueden favorecer el aprendizaje en muchos aspectos, a pesar de todos los prejuicios que todavía hay en nuestra sociedad. Hoy en día, los contenidos de los juegos son muy variados. Algunos han sido concebidos con fines pedagógicos (para aprender a contar, a leer, a hablar inglés...). Otros pueden contribuir a despertar interés hacia el mundo del deporte e incluso exigen cierto nivel de ejercicio físico. Por ejemplo, actualmente, existen consolas cuyos juegos implican realizar movimientos más o menos complejos como el cuerpo, como la **xBox** o la **Wii**. Pero además, es posible hallar beneficios en los videojuegos tradicionales. Algunos de ellos pueden mejorar los reflejos y también la lógica, mediante el desarrollo de una estrategia en la planificación de batallas o la resolución de enigmas y misterios que exigen dotes de observación e incluso nociones matemáticas. Por tanto, ayudan a entrenar la agilidad mental sin que el jugador sea consciente de ello. Por otra parte, contribuyen a mejorar el dominio de otras lenguas, puesto que ofrecen la opción de jugar en la versión original, generalmente el inglés.

TEXTOS ARGUMENTATIVOS

A pesar de ello, mucha gente rechaza los videojuegos por los prejuicios que despierta en la sociedad todo lo nuevo. Es harto conocida la mala prensa de los juegos de rol, que muchos rechazan excusándose en anécdotas como “el asesino de la catana”. Sin embargo, es evidente que en estos casos se trata de personas perturbadas, que tarde o temprano habrían cometido un crimen. La responsabilidad de tales acciones no puede achacarse por tanto a los juegos, sino a una enfermedad mental. El instinto violento latente podría haber sido canalizado por cualquier otro estímulo externo, como una película, una noticia de un informativo o la letra de una canción. En conclusión, los videojuegos no son nocivos, como no lo es la música o el cine, simplemente es necesario hacer un uso responsable de ellos. No hay que dejarse llevar por los prejuicios sino que tenemos que ver el carácter lúdico y la cantidad de puertas que abren en un mundo donde la tecnología forma parte inseparable de nuestra vida cotidiana.

EJERCICIOS

Empezó el tal a leer su periódico con mucha atención. Desgraciadamente para él, la prensa, amordazada por la previa censura, no podía ya dar al público noticias alarmantes, ni hablar de las partidas de Aragón, acaudilladas por Prim, ni hacer presagios de próximos trastornos. Pero aquel periódico sabía poner entre líneas todo el ardor revolucionario que abrasaba al país, y Polo sabía leerlo y se encantaba con la idea de un cataclismo que volviera las cosas del revés. Si él pudiese arrimar el hombro a obra tan grande, ¡con qué gusto lo haría!

La noche la pasó mejor que otras veces, y al día siguiente, en vez de permanecer clavado en el sillón, paseaba muy dispuesto por la sala, como hombre que acaricia el sabroso proyecto de echarse a la calle, en el sentido pacífico de la frase. Poco después del medio día le visitó el mejor de sus amigos, D. Juan Manuel Nones, presbítero, hombre bondadosísimo, ya muy viejo, del cual es forzoso decir algunas palabras.

La polémica sobre los niveles de vida en la Revolución Industrial.

J. A. García de Cortázar y otros

La Revolución Industrial ha sido considerada el hecho más importante en la historia de la humanidad desde el Neolítico. Consistió en una serie de cambios que afectaron no sólo a la industria sino al conjunto de la actividad y la organización económica y social. A partir de ella aumentó la producción de todo tipo de bienes y cambió la forma de producirlos.

La familia y el taller que eran antes las unidades básicas de producción de bienes, fueron sustituidos por la fábrica, caracterizada por la concentración de obreros y el mayor volumen de producción debido a la utilización de máquinas.

Los historiadores no se ponen de acuerdo en una cuestión que es objeto de polémica desde fin de siglo pasado: cómo influyó la Revolución Industrial a corto plazo en los niveles de vida de la clase trabajadora.

Hay una opinión pesimista, según la cual la Revolución Industrial fue una verdadera catástrofe social, que destruyó formas de vida tradicionales e impuso a grandes masas de población el traslado a las ciudades y unas condiciones de trabajo mucho peores que las que existían antes.

Los optimistas, por el contrario, opinan que la Revolución Industrial fue beneficiosa, no sólo a largo plazo, sino también para las personas que protagonizaron sus inicios. Afirman que no se deben idealizar las condiciones de vida en las comunidades rurales tradicionales y que, a pesar de la dureza de la sociedad industrial, ésta brindó trabajo y medios de promoción profesional a todo el mundo, deforma que aumentaron los salarios y los niveles de consumo de los trabajadores.

La polémica sigue hoy viva porque en ella se mezclan no sólo datos cuantitativos sobre niveles de salarios y de consumo, sino también puntos de vista y valoraciones diferentes sobre la forma de vida y trabajo en la sociedad industrial y capitalista.

"Era don Cayetano un viejecillo de setenta y seis años, vivaracho, alegre, flaco, seco, de color de cuero viejo, arrugado como un pergamino al fuego, y el conjunto de su personilla recordaba, sin que se supiera a punto fijo por qué, la silueta de un buitre de tamaño natural; aunque, según otros, más se parecía a una urraca, o a un tordo encogido y despeluznado. Tenía sin duda mucho de pájaro en figura y gestos, y más, visto en su sombra. Era anguloso y puntiagudo, usaba sombrero de teja de los antiguos, largo y estrecho, de alas muy recogidas, a lo don Basilio, y como lo echaba hacia el cogote, parecía que llevaba en la cabeza un telescopio; era miope y corregía el defecto con gafas de oro montadas en nariz larga y corva. Detrás de los cristales brillaban unos ojuelos inquietos, muy negros y muy redondos. Terciaba el manto a lo estudiante, solía poner los brazos en jarras, y si la conversación era de asunto teológico o canónico, extendía la mano derecha y formaba un antejo con el dedo pulgar y el índice."

El calentamiento global

El calentamiento global es un término utilizado para referirse al fenómeno del aumento de la temperatura media global, de la atmósfera terrestre y de los océanos, que posiblemente alcanzó el nivel de calentamiento de la época medieval a mediados del siglo XX, para excederlo a partir de entonces.

Todas las recopilaciones de datos representativas a partir de las muestras de hielo, los anillos de crecimiento de los árboles, etc., indican que las temperaturas fueron cálidas durante el Medioevo, se enfriaron a valores bajos durante los siglos XVII, XVIII y XIX y se volvieron a calentar después con rapidez. Cuando se estudia el Holoceno (últimos 11 600 años), el Panel Intergubernamental del Cambio Climático (IPCC) no aprecia evidencias de que existieran temperaturas medias anuales mundiales más cálidas que las actuales.² Si las proyecciones de un calentamiento aproximado de 5 °C en este siglo se materializan, entonces el planeta habrá experimentado una cantidad de calentamiento medio mundial igual a la que sufrió al final de la Glaciación wisconsinense (último período glaciario); según el IPCC no hay pruebas de que la posible tasa de cambio mundial futuro haya sido igualada en los últimos 50 millones de años por una elevación de temperatura comparable.

El principal efecto que causa el calentamiento global es el efecto invernadero, fenómeno que se refiere a la absorción por ciertos gases atmosféricos—principalmente H₂O, seguido por CO₂ y O₃—de parte de la energía que el suelo emite, como consecuencia de haber sido calentado por la radiación solar.

El efecto invernadero natural que estabiliza el clima de la Tierra no es cuestión que se incluya en el debate sobre el calentamiento global. Sin este efecto invernadero natural las temperaturas caerían aproximadamente en unos 30 °C; con tal cambio, los océanos podrían congelarse y la vida, tal como la conocemos, sería imposible. Para que este efecto se produzca, son necesarios estos gases de efecto invernadero, pero en proporciones adecuadas. Lo que preocupa a los climatólogos es que una elevación de esa proporción producirá un aumento de la temperatura debido al calor atrapado en la baja atmósfera.

Anexo C

Guía de listado de conectores

Conectores

En Lingüística, se denomina **conector** a una palabra que une partes de un mensaje y establece una relación lógica entre oraciones. Permite la adecuada unión de los enunciados en un texto. Los conectores pueden ser palabras, oraciones o conjuntos de oraciones, por lo tanto unen desde lo más breve hasta lo más extenso.

Tipos de conectores

Aditivos o copulativos

Son aquellos que sirven para añadir más información de la dada. Son por ejemplo: y, e, ni, que, además, tampoco, incluso, en segundo lugar, por otra parte, asimismo, también, al mismo tiempo, por añadidura, igualmente, sumado a, paralelamente, a continuación, aparte de, más aún, en otro orden de cosas, al mismo tiempo, de la misma manera, otro caso más, entre otras.

Matiz intensificativo: encima, es más, más aún. **Grado máximo:** incluso, hasta.

Ej.: Anita es responsable **además** tiene buenas notas. El campo de guerra está lleno de cañones, **también** de aviones.

Disyuntivos

Establecen una disyunción o separación entre dos contactos, una opción. Son: O ,u, ya, bien, ya sea, entre otras, sea que.

Causales

Indican causa de algún hecho producido por su misma letra. Ejemplo: solo ya que, porque, pues, ya que, dado que, a causa de, debido a que, por el hecho de que, ahora que, como, gracias a, por culpa de, puesto que, visto que

Concesivos

Establece alguna opción o conceden algo imparcialmente. Son restrictivos. Por ejemplo: aunque, por eso, por lo que, por más que, si bien, aun cuando, pese a (que), de todas maneras.

Nexos concesivos: expresa un impedimento para la realización de la acción expresada por el verbo de la oración principal. El más común es "aunque".

Temporales

Indican un momento en el tiempo. Desde (que), desde (entonces), a partir de..., hasta que, en cuanto, a continuación, inmediatamente, temporalmente, ahora, hoy en día, en nuestros días, en otro tiempo, hasta

- *De anterioridad*

Antes, hace tiempo, había una vez, al principio, al comienzo, anteriormente, en principio, en el comienzo, previamente, tiempo atrás, antes de que, en primer lugar, inicialmente,

- *De simultaneidad*

En este (preciso) instante, al mismo tiempo, mientras tanto, a la vez, cuando, fue entonces cuando, mientras, simultáneamente, actualmente, mientras que, mientras tanto, tan pronto como, una vez que, apenas, durante

- *De posterioridad*

Más tarde, luego, después (de) (que), con el paso del tiempo, al día X, posteriormente, finalmente.

Locativos

Hacen referencia a lugares. Y a veces se sustituyen. Son: aquí, ahí, allí, delante de, encima de, en este/ ese/ aquel lugar, donde, junto a (arcaísmo: cabe), al lado de, en medio de, por arriba de, por debajo de, entre otras.

Repetitivos, aclaratorios, continuativos o de secuencia

Señalan continuidad en las ideas. Son: es decir, en otras palabras, mejor dicho, más precisamente, dicho de otro modo/ otra manera, en pocas palabras, resumiendo y o sea, esto es, a saber.

De precisión

En cuanto a, por una parte, respecto a, con referencia a, por otro lado, en lo que concierne a, de esta manera, en lo que respecta, respeto a/de, según

Comparativos

Son utilizados para hacer comparación entre dos objetos. Los conectores comparativos también subrayan algún tipo de semejanza entre los enunciados. Son: análogamente, de modo similar, Igualmente, del mismo modo/ la misma manera, en cambio, contrariamente, inversamente, entre otras.

Opositivos:

Concesión: Con todo, a pesar de todo, aun así, ahora bien, de cualquier modo, al mismo tiempo.

Exclusión: Por el contrario, en cambio.

Para resumir o concluir

Finalmente, en resumen, en síntesis, en definitiva, en pocas palabras en conclusión, por último, sintetizando, resumiendo, para concluir, para resumir, en suma, entre otras.

De consecuencia

Un enunciado expresa la consecuencia de otro. Son: "por ende, por lo tanto, en consecuencia, a consecuencia de, por eso, por lo que, de ahí que, por consiguiente, entonces, por lo que sigue, por esta razón, de manera que, a fin de, así, entonces, para", entre otras.

Condicionales

Nexos condicionales: Relaciona dos acciones o dos hechos de manera que la realización de uno supone la realización del otro. Su nexo por excelencia es "SI". Indican condición, requisito o necesidad. Son: Si, en caso de, siempre que, a menos que, a no ser que, con la condición de que, con tal que, suponiendo que cuando, etc.

Reformulativos. Indican que un enunciado posterior reproduce total o parcialmente, bajo otra forma, lo expresado en uno o más enunciados anteriores.

Recapitulación: en resumen, en resumidas cuentas, en suma, total, en una palabra, en otras palabras, dicho de otro modo, en breve, en síntesis.

Ejemplificación: por ejemplo, así, así como, verbigracia, por ejemplo, particularmente, específicamente, incidentalmente, para ilustrar.

Corrección: mejor dicho, o sea, bueno.

Transición: por otro lado, por otra parte, en otro orden de cosas, a continuación, acto seguido, después.

Digresión: por cierto, a propósito, a todo esto.

- **Comienzo de discurso:** bueno, bien (en un registro coloquial): ante todo, para comenzar, primeramente (en un registro más formal). Para comenzar, ante todo, la finalidad de este escrito, el tema que presentaremos.

- **Cierre de discurso:** en fin, por último, en suma, finalmente, por último, terminando, para resumir. En otros términos, en otras palabras, dicho de otro modo, mejor dicho, en síntesis, en pocas palabras, por todo lo anterior.

Anexo D

Textos utilizados para los ejercicios de comprensión de lectura y redacción

La comida rápida, de David Santurce

En este texto os voy a hablar sobre la comida basura donde usare algunos argumentos para justificar que no es muy buena para la salud:

La comida rápida es un tipo de comida que se hace en algunos establecimientos como el Mc donals, Burger King... Esta comida es, como dice su nombre, muy rápida de preparar y en pocos minutos ya puedes comerla. Lo malo, es que no sabes los ingredientes que puede haber por ejemplo en una hamburguesa del Burger King. Mi opinión sobre este tipo de comida es, aunque yo alguna vez la haya comido, que se prohíba su producción, ya que, en grandes cantidades puede ser mala para la salud. Además ¿alguna vez nos hemos preguntado si esta comida estará en buenas condiciones?

En primer lugar en mi opinión es mal cuidada por sus elaboradores, alguna vez se suele caer al suelo algún ingrediente y los vuelven a poner en la comida sin importarles lo que le pase a los clientes con ese alimento.

Algunas personas dicen que esta comida es buena porque es rápida de hacer para gente que tiene prisa, que no puede ir a casa a comer, que no quiere gastarse mucho dinero en un menú del día... Pero si nos paramos a pensar ¿no sería mejor llevar el típico “tupper” con comida casera, que sabes que ingredientes tiene, porque la has preparado tú?

La mala calidad de estos productos también es algo a tener en cuenta porque solamente mirándolos bien puedes ver que no tienen un color como la comida casera de casa, que la carne suele estar dura...

Otra de las razones por las que quiero que prohíban esta comida es porque como he dicho antes puede ser perjudicial para la salud. Un hombre de Estados Unidos hizo una vez un experimento con la comida rápida alimentándose durante un mes solo de hamburguesas y patatas de estas tiendas. Antes de finalizar el mes el médico que comprobaba su estado de salud le dijo que si seguía así una semana más corría el riesgo de morir por la cantidad de colesterol alcanzado. En su cuerpo tenía altas cantidades de grasa acumulada y mucho colesterol, con esto, este hombre demostró hasta que punto puede llegar una persona que come habitualmente esta comida.

En conclusión, ¿después de estos argumentos siguen creyendo que la comida

rápida no es mala para la salud? Yo creo que está bien clara la respuesta y si no confían en mi opinión hagan como el hombre de Estados Unidos y luego miren su estado de salud.

Obtenido de: <http://davidsanturce.wordpress.com/2008/02/14/la-comida-rapida>

Los videojuegos de Santiago Moll Vaquer

Los videojuegos cada vez más van adquiriendo mayor importancia en nuestra sociedad. Seguro que estarán de acuerdo con esta afirmación. Ya no son sólo una distracción de unos pocos. Incluso el creador de la Nintendo DS, Shigeru Miyamoto ha dicho: “Los videojuegos nos hacen mejores”.

A pesar de esto, son diversos los sectores que no apoyan esta opinión. Por eso catalogan los videojuegos de perjudiciales y no dudan en decir que empeoran la educación de los niños. Y eso es una gran mentira. ¿Por qué? Los videojuegos estimulan una parte del cerebro, mejoran la psicomotricidad en los niños y la rapidez mental en los jóvenes. El punto malo de este tema, es que pueden ser adictivos como todas las otras formas de ocio. Los padres, si no prestan la atención necesaria que un niño necesita, a este le puede causar daños morales el jugar a videojuegos para mayores de 18 años. Otro punto en contra es el empeoramiento de la vista debido al exceso de horas delante de la pantalla del televisor o del portátil. Yo a los doce años ya jugaba con mi consola a matar marcianitos. Pero no todo lo que rodea al mundo de los videojuegos es negativo, porque consolas como la famosísima NINTENDO WII ayudan al niño en la percepción de su alrededor y en la movilidad de las muñecas y de las manos. Otro punto a favor de este método es que a los niños les parece muy divertida.

En definitiva, las innovaciones son el pan nuestro cada día y nos ayudan en la vida cotidiana. Es decir, son buenas. Los videojuegos son innovaciones importantísimas que cada día aportan novedades que en un futuro próximo nos deparará agradables sorpresas. Por lo tanto, debemos desterrar la idea de que los videojuegos sólo están destinados para un sector de la sociedad. Los videojuegos hace tiempo que han llegado y lo han hecho para quedarse.

VIDEOJUEGOS	
A favor	En contra
<ul style="list-style-type: none">• Estimulan el cerebro• Psicomotricidad en niños<ul style="list-style-type: none">• Rapidez mental• Mejora de la percepción• Mejora de la movilidad de manos<ul style="list-style-type: none">• Divertida	<ul style="list-style-type: none">• Adicción<ul style="list-style-type: none">• Daños morales• Empeoramiento de la vista• Empeora la educación

Obtenido de: <http://justificaturespuesta.com/ejemplo-de-texto-argumentativo-con-una-tesis/>

La Fontana de Oro — Benito Pérez

A la medianoche, una turba tumultuosa, animada con todas las voces de un motín y todos los alaridos de una bacanal, invadía las calles de San Bernardino. Llegó a la plazuela de Afligidos y la ocupó casi toda. El callejón de la plaza de la Cara de Dios contenía más de trescientas personas; y la algarabía era tan grande que no se podían distinguir claramente las voces pronunciadas por los más exaltados.

Al llegar al patio hubo un instante de vacilación, de terrible sorpresa. Una doble fila de soldados apuntaba a la multitud que, confiada en su fuerza, no pudo resistir un movimiento de terror, retrocediendo al ver que se la recibía de aquella manera. En el mismo instante sonó un tiro y cayó un soldado. Hizo fuego sin reparo la tropa, y una descarga nutrida envió más de veinte proyectiles sobre la muchedumbre.

La confusión fue entonces espantosa: avanzó la tropa; retrocedieron los paisanos, no sin disparar bastantes tiros y agitar las navajas, armas para ellos más seguras que el tabuco.”

Obtenido de: <https://prezi.com/65krodwurbp3/untitled-prezi/>

Corazón — Edmundo de Amicis

"Es el más alto y fuerte de la clase y el mejor; todo lo que se le pide lo presta. Nunca se ríe ni habla; permanece quieto en su banco, muy estrecho para él, con la espalda encorvada y la cabeza metida entre los hombros. Toda su ropa le queda ajustada. Lleva la cabeza rapada y usa la corbata siempre torcida. Es buenísimo para las matemáticas y lleva sus libros cuidadosamente forrados y sujetos con una correa roja. No se enoja nunca, pero pobre del que le diga que lo que él afirma no es verdad.

Cuando lo miro me sonrío con los ojos, como diciendo: "Somos amigos". Yo lo quiero mucho".

Obtenido de: <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2009/12/98-8637-9-ejemplos-de-textos-descriptivos.shtml>

El uso de internet en los adolescentes — Sebastián P. Linares

Internet se ha convertido hoy día en una herramienta indispensable en la vida de las personas.

Sería difícil, especialmente para los más jóvenes, concebir un mundo en el cual “no estemos conectados”

Ingo Lackerbauer, en su libro "Internet", señala que *la importancia de internet en el futuro desborda todo lo acontecido hasta ahora, se está convirtiendo en el "medio de comunicación global"*.

No hace falta explicar con detalles los beneficios de este maravilloso invento tecnológico. Nos permite educarnos, conocer, disfrutar. Es decir, es una herramienta multiuso.

Precisamente, es este uso el que puede volverse negativo. Estamos hablando de la adicción al internet. Muchos jóvenes pasan una gran parte del día navegando por páginas, publicando en las redes sociales, o viendo videos en *youtube*.

Usar el internet para el entretenimiento no es algo malo en sí. Lo malo es abusar. El mundo de la web está plagado de conocimientos muy útiles, lo ideal sería también utilizarse en esa faceta, y que no sea solo como manera de ocio.

¿Cuáles son los perjuicios que puede acarrear la adicción a internet? Debido a que el adolescente pasa un tiempo considerable frente al ordenador, una de las mayores consecuencias es la pérdida de una vida social activa. Es probable que pierda el contacto que tenga con sus amigos más cercanos, y pase más tiempo con los amigos “virtuales”

Obtenido de: <http://reglasespanol.about.com/od/redaccionyestilo/fl/Ejemplo-de-texto-argumentativo.htm>

La influencia de la moda en las enfermedades relacionadas con la alimentación

— José Antonio del Río

La moda son aquellas tendencias, ya sea de ropa, accesorios, maneras de comportarse y estilos de vida, que condicionan la conducta de la persona. En cuanto a la ropa, se define como aquellas tendencias que la mayoría de gente tiene o deja de llevar.

Normalmente la moda va relacionada con las diferentes épocas de la historia, a pesar de que cada persona tiene sus maneras de vestir. Algunas usan ropas elegantes y clásicas, otras modelos exuberantes y llamativos y, finalmente, hay personas que prefieren la ropa cómoda y deportiva.

Asimismo, a lo largo del tiempo se ha demostrado que la moda ha aumentado notablemente los casos de enfermedades relacionadas con la alimentación como la anorexia o la bulimia.

Actualmente, la imagen es uno de los factores más importantes en nuestra sociedad, ya que en la mayoría de profesiones no solamente se valoran los conocimientos y estudios de la persona, sino que se le da mucha importancia al aspecto físico y la imagen personal. La delgadez es muy valorada en la sociedad actual.

En las pasarelas de moda, los modelos delgados se muestran como los mejores, los más guapos. Esto hace que la juventud quiera parecerse a este prototipo de chica y por lo tanto, se convierten en el ejemplo a seguir.

Referente a las tiendas de ropa, la mayoría de tallas de las cuales disponen, suelen ser muy pequeñas y diseñadas para personas realmente delgadas. Por este motivo, las personas que no cumplen este tipo de características concretas, se ven obligadas a ir a tiendas especiales en tallas grandes, donde la ropa ya no sigue tanto las tendencias actuales.

En cuanto a la televisión, podemos ver claramente que en los anuncios publicitarios, ya sean de un tema u otro, se muestra siempre la imagen de la chica y el chico perfectos: delgados.

Por todo ello, sobre todo las chicas y chicos jóvenes, sin tener aún su personalidad definida, se ven influenciados por las tendencias que se muestran en la sociedad y caen en enfermedades graves relacionadas con la alimentación, al obsesionarse con estar excesivamente delgados.

Obtenido de: <http://nosquedalalengua.blogspot.com/2012/01/texto-rgumentativo.html>

¿Qué es el Helicobacter pylori?

Helicobacter pylori (H. pylori) es una bacteria que causa la inflamación crónica del revestimiento interno del estómago (gastritis) en los seres humanos. Esta bacteria también se considera como una causa común de las úlceras en todo el mundo, el 90% de las personas con úlceras poseen organismos detectables.

La infección del H. pylori es más probable adquirirla por la ingestión de alimentos y agua contaminada, y mediante contacto de persona a persona. En los Estados Unidos, aproximadamente el 30% de la población adulta está infectada (50% de las personas infectadas están infectados por la edad de 60 años), pero la prevalencia de la infección está disminuyendo porque hay una creciente conciencia acerca de la infección, y el tratamiento es común. Alrededor del 50% de la población mundial se estima que le han detectado el Helicobacter pylori en el tracto gastrointestinal (estómago, principalmente).

La infección es más común en condiciones de hacinamiento y con falta de saneamiento. En los países con malas condiciones sanitarias, aproximadamente el 90% de la población adulta puede estar infectada. Las personas infectadas por lo general llevan a la infección por tiempo indefinido (de por vida), a menos que se tratan con medicamentos para eliminar la bacteria. Uno de cada seis pacientes con la infección Helicobacter pylori puede desarrollar úlceras de duodeno o estómago. El H.pylori se asocia también con el cáncer de estómago y un raro tipo de tumor linfocítico del estómago llama MALT (Linfoma Malt) que significa (mucosa asociada a tejido linfoide).

Alrededor del 60% de los hispanos y el 54% de los afroamericanos tienen organismos detectables de Helicobacter pylori en comparación con alrededor del 20% -29% de los angloamericanos. En los países en desarrollo, los niños son muy comúnmente infectados.

Obtenido de: http://quiteriafranco.blogspot.com/2013_07_01_archive.html

Platero y yo — Juan Ramón Jiménez

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes, gualdas... Lo llamo dulcemente: “¿Platero?”, y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

-Tien'asero... Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

Obtenido de: http://www.culturandalucia.com/Platero_y_yo_de_Juan_Ram%C3%B3n_Jim%C3%A9nez_texto.htm

Fragmento de Tormento — Benito Pérez Galdós

Tengo muy presente la fisonomía del clérigo, a quien vi muchas veces paseando por la Ronda de Valencia con los hijos de su sobrina, y algunas cargado de una voluminosa y pesada capa pluvial en no recuerdo qué procesiones.

Era delgado y enjuto, como la fruta del algarrobo, la cara tan reseca y los carrillos tan vacíos, que cuando chupaba un cigarro parecía que los flácidos labios se le metían hasta la laringe; los ojos de ardilla, vivísimos y saltones, la estatura muy alta, con mucha energía física, ágil y dispuesto para todo; de trato llano y festivo, y costumbres tan puras como pueden serlo las de un ángel.

Sabía muchos cuentos y anécdotas mil, reales o inventadas, dicharachos de frailes, de soldados, de monjas, de cazadores, de navegantes, y de todo ello solía esmaltar su conversación, sin excluir el género picante siempre que no lo fuera con exceso. Sabía tocar la guitarra, pero rarísima vez cogía en sus benditas manos el profano instrumento, como no fuera en un arranque de inocente jovialidad para dar gusto a sus sobrinas cuando tenían convidados de confianza.

Este hombre tan bueno revestía su ser comúnmente de formas tan estafalarias en la conversación y en las maneras, que muchos no sabían distinguir en él la verdad de la extravagancia, y le tenían por menos perfecto de lo que realmente era. Un santo chiflado llamábale su sobrino.

Obtenido de: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Tormento-De-Benito-P%C3%A9rez-Gald%C3%B3s/6503549.html>

La Humilde Flor

Cuando Dios creó el mundo, dio nombre y color a todas las flores.

Y sucedió que una florecita pequeña le suplicó repetidamente con voz temblorosa:

-¡No me olvides! ¡No me olvides!

Como su voz era tan fina, Dios no la oía. Por fin, cuando el Creador hubo terminado su tarea, pudo escuchar aquella vocecilla y se volvió hacia la planta. Mas todos los nombres estaban ya dados. La plantita no cesaba de llorar y el Señor la consoló así:

-No tengo nombre para ti, pero te llamarás "Nomeolvides". Y por colores te daré el azul del cielo y el rojo de la sangre. Consolarás a los vivos y acompañarás a los muertos.

Así nació el "nomeolvides" o mío-sota, pequeña florecilla de color azul y rojo.

Obtenido de: <http://zh.scribd.com/doc/81015577/TEXTOS-LITERARIOS>

El perro que deseaba ser un ser humano —Augusto Monterroso

En la casa de un rico mercader de la Ciudad de México, rodeado de comodidades y de toda clase de máquinas, vivía no hace mucho tiempo un Perro al que se le había metido en la cabeza convertirse en un ser humano, y trabajaba con ahínco en esto.

Al cabo de varios años, y después de persistentes esfuerzos sobre sí mismo, caminaba con facilidad en dos patas y a veces sentía que estaba ya a punto de ser un hombre, excepto por el hecho de que no mordía, movía la cola cuando encontraba a algún conocido, daba tres vueltas antes de acostarse, salivaba cuando oía las campanas de la iglesia, y por las noches se subía a una barda a gemir viendo largamente a la luna.

Obtenido de: http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/monte/el_perro_que_deseaba_ser_un_ser_humano.htm

Galaxia

Una galaxia es un conjunto de estrellas, nubes de gas, planetas, y polvo cósmico unidos gravitatoriamente. La cantidad de estrellas que forman una galaxia es incontable, desde las enanas, con 107, hasta las gigantes, con 1012 estrellas (según datos de la NASA del último trimestre de 2009). Formando parte de una galaxia existen subestructuras como las nebulosas, los cúmulos estelares y los sistemas estelares múltiples.

Históricamente, las galaxias han sido clasificadas de acuerdo a su forma aparente (morfología visual, como se la suele nombrar). Una forma común es la de galaxia elíptica que, como lo indica su nombre, tiene el perfil luminoso de una elipse. Las galaxias espirales tienen forma circular pero con estructura de brazos curvos envueltos en polvo. Galaxias inusuales se llaman galaxias irregulares y son, típicamente, el resultado de perturbaciones provocadas por la atracción gravitacional de galaxias vecinas. Estas interacciones entre galaxias vecinas, que pueden provocar la fusión de galaxias, pueden inducir el intenso nacimiento de estrellas. Finalmente, tenemos las galaxias pequeñas, que carecen de una estructura coherente y también se las llama galaxias irregulares.

Se estima que existen más de cien mil millones (100.000.000.000) de galaxias en el universo observable. La mayoría de las galaxias tienen un diámetro entre cien y cien mil parsecs y están usualmente separadas por distancias del orden de un millón de parsecs. El espacio intergaláctico está compuesto por un tenue gas cuya densidad media no supera un átomo por metro cúbico. La mayoría de las galaxias están dispuestas en una jerarquía de agregados, llamados cúmulos, que a su vez pueden formar agregados más grandes, llamados supercúmulos. Estas estructuras mayores están dispuestas en hojas o en filamentos rodeados de inmensas zonas de vacío en el universo.

Se especula que la materia oscura constituye el 90 % de la masa en la mayoría de las galaxias. Sin embargo, la naturaleza de este componente no está demostrada, y de momento aparece sólo como un recurso teórico para sustentar la estabilidad observada en las galaxias. La materia oscura fue propuesta inicialmente en 1933 por el astrónomo suizo Fritz Zwicky, pues la rotación observada en las galaxias indicaba la presencia de una gran cantidad de materia que no emitía luz.

Obtenido de: <http://robinsoncastillo.blogspot.com/>

4 de Octubre, Día Mundial de los Animales- ¿Un día de reflexión? — Maite Valderrama

Nunca en la historia el hombre había causado tanto sufrimiento a los animales como lo está haciendo en nuestros días: en las fábricas de producción masiva de animales, en los que las víctimas de la moderna industria de la carne son aprisionadas en espacios tan estrechos que por miedo y estrés terminan haciéndose daño mutuamente; en los transportes de animales, en los que la mercancía viva es ultrajada bárbaramente; en los mataderos, en los que los animales narcotizados insuficientemente vuelven a estar conscientes durante la matanza y mueren bajo infinitas torturas, perseguidos y cazados brutalmente en bosques y campos, por no hablar de las torturas especiales a las que son sometidos los animales en los laboratorios de los científicos (300 millones de animales por año en todo el mundo criados para fines de investigación porque los científicos son de la opinión de que los animales no poseen la capacidad de sentir), millones de toneladas de peces que padecen una dolorosa muerte por asfixia, en general un abuso del reino animal sin precedente.

Y todo esto mayoritariamente en países que pretenden tener una ética y una moral como fundamento de su legislación y que se sienten comprometidos ante los derechos humanos y la humanidad. Si los seres humanos queremos establecer una nueva relación con la naturaleza y los animales primeramente tendremos que preguntarnos cómo se ha llegado al menosprecio actual de los animales y a los abusos que reciben por parte del hombre. Para ello habría que reconocer que una gran parte de culpa recae en las iglesias institucionales al interpretar las palabras bíblicas "Someteos la Tierra" de una forma egoísta y poco sensible, y también en filósofos como Descartes quien dijo entre otras cosas, que el chillido de dolor de los animales al ser matados podría compararse al chirriar de las máquinas.

Para muchos hombres el animal sólo es un objeto sin sentimientos que puede ser torturado, descuartizado y consumido, analizado, encarcelado y perseguido para nuestro propio beneficio, sin ver más allá. Por ello muchos animales son criados de forma cruel como mero producto en una cadena de producción: Las gallinas ponedoras, las vacas lecheras o los animales de matanza, para que el hombre caníbal pueda prepararse una comida al fin y al cabo a base de cadáveres. Pero aquel que conoce el sufrimiento de los animales y calla, el que apoya experimentos en animales o los ejecuta, el que cace, cargará su alma correspondientemente. Mientras se siga matando animales, se les extraigan partes del cuerpo, se les amputen las extremidades y se les use para fines de experimentación, el hombre seguirá yendo a la "mesa del carnicero", a la mesa de operaciones.

Obtenido de: <http://www.asturiasverde.com/2008/octubre/01417dia-mundial-animales.htm>

La Iglesia ante el aborto — Ginna Jiménez.

La Iglesia cristiana, en sus comienzos, se caracterizó por una clara afirmación del valor de la vida no-nacida, en un mundo en que el aborto era una práctica frecuente. Uno de los primeros pensadores cristianos que se opuso al aborto fue Atenágoras (s. II). En su conocida Apología o Defensa de los cristianos respondían a la acusación existente entre los paganos de que aquellos sacrificaban un niño en sus celebraciones eucarísticas. Atenágoras arguye contra de esa acusación que cómo iban a sacrificar un niño inocente aquellos que consideraban sagrada la vida aun antes del nacimiento.

Esta defensa de la vida no-nacida, afirmada por Atenágoras, era coherente con una actitud global que consideraba inaceptable el recurso a la violencia contra todo ser humano. La Iglesia pre constantiniana no sólo condenaba el aborto, sino que tenía actitudes muy críticas sobre la pena de muerte, la participación en el ejército y la misma defensa propia. Las afirmaciones de Jesús sobre la dignidad de todo ser humano, sobre el amor al enemigo y de no responder a la violencia con la misma violencia, de que no se vence el mal con el mal, sino con el bien... tuvieron un eco muy importante en las actitudes eclesiales ante la violencia física y el respeto debido a todo ser humano.

Hoy existe una creciente conciencia en amplios sectores de la Iglesia de que se hace necesaria una actitud general de coherencia en el respeto a toda vida humana. Desde nuestro punto de vista, la actitud de respeto a la vida no-nacida debe extenderse a otros problemas en que la vida humana está cuestionada. Uno de ellos es el de la pena de muerte; la condición de «no-inocente» del delincuente no le priva de su intrínseca dignidad humana. El don de la vida no debe ser relativizado por el hecho de que se trate de una persona culpable.

En esa búsqueda general de coherencia es extraordinariamente importante crear cauces de ayuda a las mujeres que viven su embarazo con dificultad. La institución eclesial, como otros movimientos que defienden la vida no-nacida, no pueden limitarse a declaraciones de principio y acciones legales. Tienen, además, el cometido de organizar sistemas de ayuda para poder evitar el aborto. Existen indiscutiblemente algunas realizaciones, pero habría que desarrollarlas y potenciarlas mucho más. Por otra parte, no se pueden eludir las responsabilidades sociales: detrás del problema del aborto hay injustas discriminaciones de la mujer -especialmente de la madre soltera- y situaciones de pobreza y de marginación que llevan a la mujer al aborto. Además hay que añadir que no sólo se aborta cuando se impide el nacimiento de un niño; también hay que hablar de otra forma de aborto: cuando el proceso de personalización de un ser ya nacido tropieza con dramáticas dificultades en su desarrollo, como consecuencia de la pobreza y del subdesarrollo.

El que afirma el valor de la vida no nacida, pero que posee ya un «destino humano» debe ser muy sensible también al valor de otras vidas ya nacidas y cuyo destino humano está también amenazado. Adolfo Pérez Esquivel (Premio Nobel de la Paz, 1980) decía: «Quien justifica el aborto, justifica la pena de muerte, y yo estoy contra la pena de muerte y contra el aborto. Ser progresista significa defender la vida y nada más». Esta es también mi postura personal, insistiendo en que «defender la vida y nada más» significa una profunda remodelación y cuestionamiento de nuestras opciones y convicciones éticas.

Obtenido de: <http://textoscun.blogspot.com/2012/03/textos-narrativoargumentativo-informativ.html>

¿Qué nos espera en 2014? — Orlando Ochoa

Los problemas económicos actuales se acumularon por años, pero su impacto social se postergó a través de subsidios de todo tipo y financiamiento inescrupuloso del enorme déficit del sector público; la situación cambió en los últimos cuatro trimestres al no poder contenerse más los grandes desequilibrios económicos.

Ahora, 3/4 de encuestados indican que su situación económica es mala; mientras que casi 2/3 de los encuestados indican que en 6 meses esperan estar peor.

Todos sabemos que hay un grave problema económico, a pesar de venderse el petróleo a casi \$100 el barril; las consecuencias más visibles son alzas rápidas de precios, escasez aguda de bienes de consumo básicos, repuestos, insumos industriales y de construcción.

Menos visible para las mayorías es la caída en la producción y exportación de las empresas básicas y de Pdvs; sin fondos suficientes por mala y corrupta gerencia, afectadas por inflación y distorsión cambiaria, caen en suspensión o grandes retrasos en pagos a contratistas.

Incluso, para el Gobierno proveer de alimentos importados al país, está pagando en el exterior con entrega de bonos de deuda pública, por falta de divisas.

Esto compromete aún más parte del flujo futuro de ingresos fiscales y de la estatal petrolera.

No es solución, sólo postergación. Sin perspectivas de que la producción y la capacidad de pago aumente en el futuro cercano.

En términos económicos, se trata de un cuadro adverso en lo fiscal, monetario, petrolero, productivo, que impide estabilizar precios y tipo de cambio. Seguirá cayendo el salario real.

Este cuadro complejo de dificultades socioeconómicas, explicado en sus diversos aspectos en este espacio, a lo largo del 2013 y de años anteriores, tiene solución bajo un plan de recuperación de corto a largo plazo; con voluntad en el Gobierno, sin socialismo-marxista ni contrabando cívico-militar.

Sin embargo, hay dos grandes obstáculos.

Primero, cambiar de rumbo es asumir el fracaso político y económico del socialismo chavista y sincerar su legado. Segundo, los mismos que ejecutaron las medidas que nos llevaron al fracaso son los que pretenden dirigir el rescate económico.

Es imposible creer ahora en quienes, sin escrúpulos, arruinaron la economía de Venezuela y muchos de ellos se enriquecieron en ello.

En 2014 decidirán cuál camino toman, resolver o huir hasta donde puedan llegar.

Obtenido de: <http://www.eluniversal.com/opinion/131226/que-nos-espera-en-2014>

Por qué la nueva ley del aborto es inaceptable — Javier Gallego en Zona Crítica de eldiario.es. 29 diciembre, 2013 en Derechos, Ética, Justicia, Libertades, Política, Sociedad

Dejemos de lado el interminable debate ideológico, religioso, incluso metafísico sobre el aborto. Más allá de las cuestiones irreconciliables, hay razones incontrovertibles por las que la nueva ley del aborto es inaceptable en un estado de derecho. Veamos.

Porque es una ley machista y degradante. Esta ley fulmina cualquier derecho de decisión de la madre que ya no podrá abortar nunca cuando decida libremente sino solo cuando el Estado, médicos y jueces lo dictaminen y los supuestos de violación o riesgo para su salud decidan por ella. La mujer pierde toda libertad de elección sobre su propio cuerpo. Ahora es papá Estado y los padres en el caso de que la mujer sea menor de edad, los que toman el control de su organismo. La mujer aunque sea mayor de edad es reducida a la minoría de edad legal. Queda reducida a un recipiente para producir vida. La mujer será solo una incubadora del hombre.

Porque es una ley injusta y autoritaria. Le arrebató a la mujer todo derecho sobre su cuerpo para dárselo al no nacido. Primero es absurdo que un ser que depende de ella y que es parte de su cuerpo, tenga más control sobre la mujer que ella misma. Después es intolerable. En el cuerpo de la mujer ya no manda su cabeza sino su útero y sobre su útero, el Estado. Mujer, tu vientre no es tuyo, es del gobierno. Se debe buscar un equilibrio entre los derechos de ambos pero con esta ley pasamos a darle toda la protección al concebido quitándosela a la madre.

Porque es una ley ilegal y misógina. La mujer tendrá menos derechos que una criatura que aún no tiene personalidad jurídica según el artículo 30 del Código Civil que establece el nacimiento como el momento en el que nos convertimos legalmente en personas. Es una ley ilegal. Y es misógina. La mujer queda por debajo de un ente anterior a la ley. Es menos que un ser que aún no es. La mujer no es. La mujer no existe, luego no tiene derechos. Tiene menos derechos que una no persona. El gobierno no solo es machista y relega a la mujer, más aún, es misógino y la elimina.

Porque es una ley inconstitucional e insultante. La mujer embarazada no existe como sujeto de derecho durante la gestación, solo vuelve a serlo cuando es madre. Ya lo dijo Gallardón: “La maternidad libre hace a las mujeres auténticamente mujeres”. El gobierno obliga a la mujer a ser madre para que sea libre. Un oxímoron en toda regla. Para este gobierno la mujer es un ser incompleto que solo llega a ser una ciudadana completa con derechos y libertades cuando se convierte en madre (como Dios manda) y por eso hay que obligarla porque sola no es capaz de llegar a ser alguien. Otros la completan: los hijos, el esposo, la familia, el jefe, el Estado. Esta ley

es una vulneración flagrante del artículo 10 de la Constitución que defiende la dignidad de las personas.

Porque es una ley paternalista. Los insultos a la inteligencia de todos y a la dignidad de la mujer van más allá. Como la mujer es un ser sin entidad ni identidad durante la gestación, la ley tiene que buscar fuera a los responsables del aborto ilegal. Y les ha tocado a los médicos. El ministro presume de este punto que es, sin duda, uno de los más aberrantes: se exime de responsabilidad a las mujeres, ergo no se las considera sujetos pensantes con voluntad propia. Son los médicos (que las completan) los que abortan por ellas, pobrecitas.

Porque es una ley incoherente. Solo en dos supuestos prevalece la vida de la madre frente a la del *nasciturus*: en caso de riesgo para la salud materna y en caso de violación. En el resto de circunstancias, el aborto es un crimen pero en estas dos excepciones el Estado hace la vista gorda, nos perdona el asesinato y él mismo provee de los medios para perpetrarlo. Estos son los desatinos que se producen cuando se trata de compaginar el estado de derecho con la religión. Es una ley tan incongruente y tan abusiva con las mujeres que solo se justifica por la fe más ciega pero tampoco en el territorio de la creencia es una ley coherente.

Y además **es una ley cruel** porque obligará a tener a niños con malformaciones y anomalías dolorosísimas a familias que no los desean, muchas de las cuales no tendrán ayudas a la dependencia que este despiadado gobierno ha recortado drásticamente. Es **contraproducente** porque las leyes más restrictivas aumentan el número de abortos y la ley anterior los había reducido en un 5% el año pasado. Es **peligrosa** porque aumentarán los abortos ilegales en malas condiciones que pondrán en riesgo la vida de las madres. Es **clasista** porque solo las mujeres más pobres se verán abocadas a esos abortos temerarios. Y es innecesaria y antidemocrática porque el 75% de los españoles son favorables a la despenalización del aborto.

En suma, **es una ley totalitaria** porque el Estado ejerce control absoluto sobre la vida de las mujeres, las borra del mapa como entes jurídicos y pensantes, pone en riesgo su salud, las desposee de su voluntad y toma posesión de lo que ocurre dentro de sus cuerpos. No ha habido un ataque más devastador a las libertades individuales en toda la historia de nuestra democracia.

Obtenido de: <http://www.caffereggio.net/2013/12/29/por-que-la-nueva-ley-del-aborto-es-inaceptable-de-javier-gallego-en-zona-critica-de-eldiario-es/>

¿Por qué ser vegetariano? — Maestra Ching Hai (Vietnam)

En la actualidad, están cada vez más difundidos los temas relacionados con la nutrición: alimentos orgánicos, nutrición balanceada, desórdenes alimenticios, etc. Uno de estos temas, que está ganando una importante difusión y que viene siendo adoptado cada vez por más personas es el vegetarianismo. ¿Por qué es importante para cada uno de nosotros, para la humanidad y para el planeta? Veamos.

Existen muchas razones por las que nos conviene ser vegetarianos. A través de este texto expondremos las principales: elevarnos espiritualmente, no hacer daño a otros seres sensibles, mejorar nuestra salud y nutrición, cuidar el medio ambiente, disminuir el hambre en el mundo y seguir el ejemplo de santos y maestros de diferentes lugares y épocas.

Para nosotros, la razón más importante para ser vegetarianos es seguir el mandamiento de **no matar**; lo que nos lleva a ser espiritualmente más elevados. Este precepto es de obvio beneficio para las criaturas vivientes que corren riesgo de que les quiten la vida. Pero también lo es para quien se abstiene de causar daño a otros, ya que demuestra sensibilidad y respeto. Así pues, mantener una dieta vegetariana es un regalo que nos damos a nosotros mismos.

Por otro lado, la mayoría de los animales en los países occidentales son criados en “granjas tipo fábricas”. Estos establecimientos son diseñados para producir el máximo número de animales para sacrificar con el gasto mínimo. Los animales son hacinados, desfigurados y tratados como máquinas para la conversión de alimento en carne. Esta es una realidad que la mayoría de nosotros nunca verá. Se ha dicho que: “Una visita a un matadero lo convertirá en vegetariano por toda la vida”.

Estudios sobre la evolución humana han demostrado que nuestros ancestros eran vegetarianos por naturaleza. La estructura de nuestro cuerpo no es la apropiada para el consumo de carne, pues nuestro sistema digestivo tiene características comunes con el de los animales vegetarianos, no con el de los carnívoros. Al consumir carne recargamos el trabajo del hígado y de los riñones. El colesterol y grasas saturadas de esta crean desórdenes cardiovasculares. Por último, no sabemos si el animal cuya carne consumimos padeció alguna enfermedad o fue inyectado con antibióticos, esteroides, hormonas de crecimiento, etc. Si así fue, nuestro cuerpo absorberá estas drogas.

Ahora bien, hay quienes consideran que la dieta vegetariana no es suficientemente nutritiva. Un experto cirujano estadounidense, el Dr. Miller, afirmó luego de haber experimentado con ratones, que la alimentación vegetariana ayuda a vivir más tiempo, con más resistencia a enfermedades y con recuperación más rápida en caso de enfermar. Nosotros solo necesitamos cereales, frejoles y vegetales para

obtener todos los nutrientes necesarios para mantener una buena salud. Muchos creen que la proteína animal es “superior” a la vegetal. La verdad es que en algunas plantas la proteína sí es completa y en otras se puede completar mediante la combinación adecuada. En marzo de 1988 la Asociación Dietética Americana (ADA) expresó que las dietas vegetarianas eran sanas y nutricionalmente saludables cuando eran adecuadamente planeadas. Es muy fácil tener una dieta rica en proteínas sin comer carne, con el beneficio adicional de evitar muchas enfermedades. Pues aparte de fumar, no existe otro riesgo más grande para la salud que el de comer carne.

Por si todo esto fuera poco, criar animales para carne nos conduce a la destrucción del bosque lluvioso, aumento global de la temperatura, contaminación y escasez del agua, aumento de desiertos, mal uso de los recursos de energía y hambre en el mundo. Un alto porcentaje de bosque lluvioso es convertido en pastizales para criar ganado. Además, dicha crianza contribuye significativamente a la producción de tres gases que causan el calentamiento global y es uno de los principales motivos de contaminación del agua. Alrededor de la mitad del agua que se consume en EEUU se destina al cultivo de alimento para reses y otro ganado. Más y más gente podría alimentarse si los recursos que se usan en esto fueran utilizados en el cultivo de granos para darle de comer a la población mundial.

Alrededor de un billón de personas sufren de hambre y desnutrición en el planeta. Más de 40 millones mueren cada año por inanición y la mayoría de ellos son niños. A pesar de esto, más de un tercio de la cosecha mundial de granos se desvía para alimentar al ganado. En EEUU, el ganado consume el 70% de todo el grano que se produce. Si alimentáramos a la gente en lugar del ganado, nadie padecería de hambre.

Desde los tiempos más remotos, la alimentación natural de los humanos han sido los vegetales. Los sacerdotes egipcios nunca comieron carne. Muchos grandes filósofos como Platón, Diógenes y Sócrates defendieron el vegetarianismo. Los grupos iniciales de creyentes de diferentes religiones como el taoísmo, judaísmo y cristianismo fueron vegetarianos. Las religiones de la India también lo son. Muchas celebridades han sido y son vegetarianos: Virgilio, Horacio, Ovidio, Petrarca, Pitágoras, Shakespeare, Voltaire, Newton, Leonardo Da Vinci, Darwin, Benjamín Franklin, R. W. Emerson, E. Zola, R. Wagner, Einstein, R. Tagore, León Tolstoy, Gandhi. Más recientemente: Paul Newman, Madonna, Lady Diana, Lindsay Wagner, Paul McCartney, Candice Bergen, etc.

Para terminar, recordemos lo que dijo Einstein: “Creo que el cambio y los efectos purificadores que una dieta vegetariana tiene en el genio de un ser humano son verdaderamente beneficiosos para la humanidad.” Así pues, vemos que la gente que escoge el vegetarianismo propicia la paz.

Obtenido de : <http://www.buenastareas.com/ensayos/Texto-Argumentativo-Vegetariano/40501054.html>