



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Ciencias Sociales
Asignatura: Trabajo Especial de Grado



LA ARTESANÍA COMO ACTIVIDAD SOCIO-ECONÓMICA DEL PUEBLO DE MAGDALENO EN EL MUNICIPIO ZAMORA DEL ESTADO ARAGUA. (CAUSAS Y EFECTOS)

Autoras:

Odaly Muñoz

Priscila González

Tutor:

Miguel Pineda

Naguanagua, Febrero de 2015



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Ciencias Sociales
Asignatura: Trabajo Especial de Grado



**LA ARTESANÍA COMO ACTIVIDAD SOCIO-ECONÓMICA DEL PUEBLO DE
MAGDALENO EN EL MUNICIPIO ZAMORA DEL ESTADO ARAGUA.
(CAUSAS Y EFECTOS)**

Autores:

Odaly Muñoz

C.I: 20.969.513

Priscila González

C.I: 19.295.699

Tutor:

Miguel Pineda

Naguanagua, Febrero de 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**LA ARTESANÍA COMO ACTIVIDAD SOCIO-ECONÓMICA DEL PUEBLO DE
MAGDALENO EN EL MUNICIPIO ZAMORA DEL ESTADO ARAGUA.
(CAUSAS Y EFECTOS)**

Trabajo presentado a la Universidad de Carabobo por

ODALY MUÑOZ

Y

PRISCILA GONZÁLEZ

Como requisito para optar al título de Licenciado en Educación Mención
Ciencias Sociales.

Realizado con la asesoría del Profesor-Tutor:

Miguel Pineda

ÍNDICE GENERAL

LISTA DE CUADROS.....	v
LISTA DE GRÁFICOS.....	vi
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTOS.....	viii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA.....	3
1.1. Áreas de problematización.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	4
1.3. Objetivos de la investigación.....	6
1.3.1. Objetivo General.....	6
1.3.2. Objetivos específicos.....	6
1.4. Importancia de la investigación.....	6
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	8
2.1. Antecedentes de la investigación.....	8
2.2. Bases teóricas.....	9
2.3. Definición de términos.....	10
CAPÍTULO III	
PARROQUIA MAGDALENO DEL ESTADO ARAGUA EN EL CONTEXTO DE	
LA ACTIVIDAD SOCIOECONÓMICA DE LA VENEZUELA	
MODERNA.....	11
3.1. Ubicación geográfica.....	11
3.2. Antecedentes históricos.....	12
3.3. Caracterización de la actividad económica.....	14
3.4. Caracterización de la población.....	15
3.4.1. Población económicamente activa.....	15

3.4.2. Población económicamente dependiente.....	15
CAPÍTULO IV	
MARCO METODOLÓGICO.....	16
4.1. Paradigma de la investigación.....	16
4.2. Nivel de la investigación.....	16
4.3. Tipo de investigación.....	16
4.4. Método de la investigación.....	17
4.5. Diseño de la investigación.....	17
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
4.7. Población.....	19
4.8. Muestra.....	20
4.9. Gerencia administrativa.....	20
CAPÍTULO V	
ANÁLISIS DE DATOS.....	21
5.1. Instrumento I.....	21
5.2. Instrumento II.....	28
CAPÍTULO VI	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	31
BIBLIOGRAFÍA.....	36
ANEXOS.....	38

LISTA DE CUADROS

Cuadro N°	Pag.
1 Estudio de otra profesión o carrera.....	23
2 Obstáculo que incida sobre la producción.....	24
3 Actividades para la gestión ambiental.....	25
4 Consecuencias ambientales y de salud.....	26

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico N°	Pag.
1	Estudio de otra profesión o carrera.....23
2	Obstáculo que incida sobre la producción.....24
3	Especificación de los que contestaron si, según ítem 9.....24
4	Gestión ambiental.....25
5	Consecuencias ambientales y de salud.....26
6	Especificación de los que contestaron si, según ítem 11.....26

DEDICATORIA

A Dios por guiar nuestro camino y permitirnos culminar esta meta.

A nuestros padres, por sus consejos, amor y apoyo incondicional.

A nuestros hermanos, por ser parte motivadora de nuestras vidas.

A nuestros sobrinos, para que nuestro esfuerzo les sirva de ejemplo y tengan presente que las metas se logran con dedicación y constancia.

A todas aquellas personas que de una u otra manera colaboraron con nosotros para llegar al final de esta meta trazada.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente a Dios por iluminar nuestro sendero y ser guía permanente de nuestras metas.

A nuestro tutor, Miguel Pineda por sus orientaciones en la elaboración de este trabajo.

A nuestros compañeros de estudio de pregrado por estar junto a nosotras en el transcurso de todos estos años de la carrera, animándonos mutuamente cada día.

A todas las personas que de una u otra manera contribuyeron con un granito de arena para culminar este trabajo.

“Gracias



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Ciencias Sociales



**LA ARTESANÍA COMO ACTIVIDAD SOCIO-ECONÓMICA DEL PUEBLO DE
MAGDALENO EN EL MUNICIPIO ZAMORA DEL ESTADO ARAGUA.
(CAUSAS Y EFECTOS)**

Autoras:
Odaly Muñoz
Priscila González

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito confirmar que efectos genera la artesanía como actividad socioeconómica en la población de Magdaleno del estado Aragua. Para el logro del objetivo se realizó una investigación confirmatoria, con diseño de campo, tomando como población a unos 300 negocios y habitantes ubicadas en Magdaleno, municipio Zamora del estado Aragua y de éstas se tomó una muestra de 90 negocios y habitantes al azar. Para la recolección de datos se utilizaron dos (2) instrumentos. Una hoja de registro para realizar la observación directa y el cuestionario comprendido en tres partes aplicado mediante la técnica de la encuesta. El cuestionario se conformó por 12 ítems divididos en parte A, B y C. La parte A, solo con preguntas abiertas desde el ítem 1 hasta el 7, la parte B con respuestas dicotómicas con la alternativa de especificar algún elemento, contemplada desde el ítem 8 hasta el 11, por último la parte C con una sola pregunta de tipo abierta que contemplaba la pregunta N° 12. Luego de la aplicación de los instrumentos, se realizó la respectiva tabulación y graficación para hacer el respectivo análisis. De los datos obtenidos, se puede concluir que esta actividad artesanal que realiza el pueblo de Magdaleno en el estado Aragua se ha convertido en la principal fuente de ingreso de la comunidad, pero a la vez ha generado varios problemas tanto sociales como ambientales a la comunidad. Entre estos el desinterés para los estudios, la inseguridad, la contaminación ambiental y los problemas de salud que genera a la comunidad. Esta investigación está ubicada en el área prioritaria de Educación en Ciencias Sociales, bajo la línea de investigación Economía y sociedad, dentro de la temática: Estructura económica contemporánea en Venezuela y la subtemática: Nuevos modelos de producción social. **Palabras claves:** Artesanía, actividad socioeconómica, causas, efectos.

INTRODUCCIÓN

El estudio de las actividades económicas siempre ha tenido relevancia tanto a nivel nacional como internacional; sobre todo por la importancia que tienen para la comunidad donde se desarrollan, en cuanto a beneficios, producción y por ser generadoras de empleos, pero también es común observar en ese tipo de estudios un listado de problemas que enfrentan las comunidades debido a estas actividades, los cuales, por lo general, requieren de la participación de diferentes agentes para lograr su solución temporal o definitiva.

El objetivo de este trabajo de grado es confirmar que efectos genera la artesanía como actividad socioeconómica en la población de Magdaleno del estado Aragua. Se utilizó la metodología necesaria y acorde para este estudio, se recolectaron los datos para realizar los respectivos análisis y conclusiones. La presentación de la información de esta investigación se desarrolló en seis capítulos para su mayor comprensión, los cuales se ordenaron de la siguiente manera:

Capítulo I, representa el problema, aquí se desarrolla las áreas de problematización, planteamiento del problema, los objetivos de la investigación tanto el general como los específicos, y la importancia de la investigación.

Capítulo II, representa el marco teórico referencial, se inicia con los antecedentes de la investigación, luego las bases teóricas y finaliza con la definición de términos.

Capítulo III, titulado parroquia Magdaleno del estado Aragua en el contexto de la actividad socioeconómica de la Venezuela moderna. En el cual se desarrollan los siguientes puntos: ubicación geográfica, antecedentes históricos, caracterización de la actividad económica y caracterización de la población.

Capítulo IV, contenido del marco metodológico, donde se especifica el paradigma de la investigación, nivel de la investigación, tipo de investigación, diseño, técnicas e instrumentos de recolección de datos, población, muestra y gerencia administrativa.

Capítulo V, se presenta el análisis y presentación de los resultados, este capítulo contiene el procesamiento de los datos recolectados a través de los instrumentos aplicados.

Capítulo VI, se desarrollan las conclusiones y recomendaciones a partir de los objetivos formulados y los análisis realizados.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Áreas de problematización

Esta investigación aborda dos áreas de problematización, las cuales son la economía política y ecología. Como primer área está la economía política que se ocupa del estudio y análisis del funcionamiento de los sistemas económicos. Un teórico que la define es Engels, según él, la economía política es “la ciencia de las leyes que rigen la producción y el intercambio de los medios materiales de vida en la sociedad humana”.

Otro autor divulgador de la economía política fue Carlos Marx, quien dividió este término en dos tipos: la economía política clásica que investigaba las relaciones reales de la producción burguesa y la economía política vulgar que se preocupaba sólo de la apariencia de estas relaciones. Por tal razón apuntamos a la misma ya que esta investigación estudia la actividad económica a la que se dedican actualmente en la comunidad de Magdaleno, su origen y la influencia que tiene la misma en la población.

Por último tenemos la ecología, la cual estudia la relación de los seres vivos con la naturaleza. Haciendo mención de Edgar Morín (citado por María Ángels Roque) el cual dice:

La ecología, como disciplina científica, se creó a finales del siglo XIX con el biólogo alemán Ernst H. Haeckel. En 1935, con Tansley, apareció la noción central de «ecosistema», que distinguió el tipo de objeto de esta ciencia de la mayor parte de los restantes ámbitos de investigación. Pero fue en California, en 1969, cuando tuvo lugar la unión entre la ecología científica y la toma de conciencia de las degradaciones del medio natural, no sólo locales (lagos, ríos, ciudades) sino en lo sucesivo globales (océano, planeta), que afectan a la alimentación, los recursos, la salud y el psiquismo de los seres humanos. Se obró así el paso de la ciencia ecológica a la conciencia ecológica. (p.268)

Este concepto se lleva al contexto de esta investigación considerando que Magdaleno presenta una problemática ambiental que afecta a sus habitantes producto de la actividad artesanal.

Dentro de este orden de ideas, cabe destacar que estas dos áreas antes mencionadas se relacionan entre sí para explicar el fenómeno de investigación aunado a la artesanía como actividad socioeconómica del pueblo de Magdaleno.

1.2. Planteamiento del problema

A nivel mundial la artesanía se ha convertido en una actividad desarrollada por comunidades o poblaciones marginadas cuya producción sirve para mejorar sus ingresos e incluso fomentar el turismo, los cuales permitirán el progreso y una mejor calidad de vida para las mismas.

Igualmente, en Venezuela se observa que muchas poblaciones se dedican a esta actividad, pues cuentan con una amplia gama de recursos que constituyen una oportunidad que ha sido capitalizada mediante estrategias de innovación y valor agregado como una alternativa para elevar el nivel de vida de la población.

Además no se puede olvidar que hay convenios entre los diferentes sectores públicos del gobierno de Venezuela que tienen la meta de apoyar a las pequeñas y medianas empresas (pymes) para agilizar el desarrollo económico y social de la Nación. Apoyados en el segundo objetivo del Plan de la Patria para la gestión bolivariana y socialista 2013-2019, que dice: “Continuar construyendo el Socialismo Bolivariano del siglo XXI en Venezuela, como alternativa al modelo salvaje del capitalismo y con ello asegurar la mayor suma de seguridad social, mayor suma de estabilidad política y la mayor suma de felicidad para nuestro pueblo”.

En el caso de Magdaleno en el estado Aragua podemos evidenciar que es una comunidad que ha progresado a través de la artesanía y que esta actividad surgió como una manera de seguir adelante, convirtiéndose

Magdaleno en uno de los pueblos más visitados por aquellos que desean tener las más bellas artesanías, ya que el trabajo realizado es excelente y de buena calidad, lo que les genera a los trabajadores de esta actividad buenas ganancias. Pero al adentrarnos un poco más en su historia podemos ver que en la comunidad han surgido una serie de consecuencias que afectan a la población a raíz de esta actividad artesanal.

Así pues, investigaremos la historia de Magdaleno, cómo surgió la actividad artesanal y qué efectos ha generado en la comunidad.

Cabe destacar que realizaremos esta investigación para verificar como un pueblo de Venezuela surge a través de un modelo de producción distinto al petrolero y agricultor, en el caso de Magdaleno con la actividad artesanal. Resaltando que a pesar de los beneficios que les otorga la misma, por otro lado también les ha generado efectos negativos a nivel de social y de ambiente.

Para realizar tal investigación nos dirigiremos al pueblo de Magdaleno para presenciar dicha problemática y recolectar información necesaria que nos compruebe la situación real del mismo, utilizando técnicas como la encuesta, la entrevista y la observación directa.

La comunidad de Magdaleno se encuentra en el estado Aragua, a tan solo 20 minutos de Maracay. Perteneció al municipio Zamora y se ubica al pie de la serranía del interior, en la cuenca del lago de Valencia. Circundada de cerros al sur y en el norte discurre la carretera que conduce a Guigue, Maracay y Villa de Cura. Ésta investigación se realiza desde mayo de 2014 hasta febrero de 2015.

Debemos destacar que el trabajo que realizan los artesanos de este pueblo es excelente y que les deja buenas ganancias, pero también les ha generado algunos problemas. Desde este punto de vista y tomando como base lo anteriormente expuesto, cabe preguntarse: ¿Qué efectos tiene la actividad artesanal en la población de Magdaleno?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Confirmar que efectos genera la artesanía como actividad socioeconómica en la población de Magdaleno del estado Aragua.

1.3.2. Objetivos específicos

1. Indagar sobre el modo de vida de los habitantes y funcionamiento de la actividad artesanal.
2. Identificar las causas que originaron la actividad artesanal.
3. Analizar los efectos de la actividad artesanal en la población de Magdaleno.
4. Proponer alternativas para mejorar los efectos negativos derivados de la actividad artesanal.

1.4. *Importancia de la investigación*

Esta investigación es relevante ya que a través de la misma estudiaremos como una comunidad puede surgir a través de un modelo producción casi no practicado en Venezuela como lo es la actividad artesanal, ya que nuestro país siempre se ha caracterizado por ser rentista petrolero y agricultor. Por tal razón se realiza esta investigación sobre la comunidad de Magdaleno ya que la misma se ha mantenido equilibrada en materia de economía, pues en principio se dedicó a la agricultura y con el tiempo pasó a dedicarse a la artesanía, actividad que es muy reconocida nacionalmente por la calidad de productos que realizan y sus buenos precios. Pero por otro lado también les ha generado algunas complicaciones a nivel social y de ambiente, por lo cual consideramos importante verificar que influencia tienen las mismas sobre la población.

Por ello se hace imprescindible en las ciencias sociales poner en marcha temas de investigación como este para estudiar los grandes cambios económicos y modelos de producción que tiene actualmente Venezuela.

Finalmente esta investigación de campo puede sin duda alguna servir guía para futuras investigaciones como soporte en cuanto a materia de actividades socioeconómicas presentes en cualquier parte del país y del mundo

y como base para comunidades que toman la decisión de dedicarse a ésta actividad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1. *Antecedentes de la investigación*

Para esta investigación se tomarán en cuenta los siguientes estudios previos:

Coronado (2011), en su trabajo de investigación ubicado dentro del diseño de campo para optar al título de Magíster en Educación mención desarrollo comunitario. Titulado: **La Acción Social en el fortalecimiento de la seguridad integral de Magdaleno**. Su objetivo “Desarrollar Acciones Sociales para mejorar la calidad de la seguridad integral a través del fortalecimiento de los valores y normas de convivencia ciudadana en Magdaleno estado Aragua”

El autor se centra en los valores y convivencia que debe tener la comunidad, haciéndoles ver si han tenido evolución o involución al analizar todos los problemas que afectan esta comunidad. Por tal razón es útil para esta investigación, ya que aborda todos los problemas inminentes que vive Magdaleno, entre ellos los derivados de la actividad artesanal, tema que abordaremos en esta investigación.

Delgado (2002), investigación de la universidad de los Andes publicada en revista electrónica, titulada: **Desarrollo sustentable, una estrategia aplicable a las artesanías de maderas (Valle de Quíbor estado Lara)**. Su objetivo es proponer acciones para proteger solidariamente al ambiente a través del buen uso de la madera y fortalecer los procesos de producción y comercialización artesanal.

Fue tomada como antecedente para ésta investigación porque en ella se destaca las debilidades y fortalezas que tiene esta actividad al igual como las que presenta Magdaleno.

2.2. Bases Teóricas

➤ Teoría del Materialismo Histórico de Carlos Marx (1867).

Esta teoría explica que el hombre y la realidad están íntimamente unidos a través del trabajo, que es verdadera esencia del ser humano, que a la vez lo realiza y transforma la naturaleza. También describe los modos de producción como la forma en que se organiza la actividad económica en una sociedad, es decir, la producción de bienes y servicios, su distribución y consumo entre sus miembros para satisfacer sus necesidades.

En su teoría del materialismo histórico, los modos de producción incluyen los siguientes aspectos:

- Fuerzas productivas: Incluyen la fuerza de trabajo humano y el conocimiento disponible a un nivel tecnológico dado de los medios de producción (herramientas, equipamiento, edificios, tecnologías, materiales, y tierras fértiles).
- Relaciones de producción: Se refieren a las relaciones sociales y técnicas, las cuales incluyen la propiedad, el poder y el control de las relaciones que gobiernan los recursos productivos de la sociedad, a veces codificados como leyes, formas de cooperación y de asociación, relaciones entre las personas y los objetos de su trabajo, y las relaciones entre las clases sociales.

Esta teoría llevada al campo de esta investigación tiene relación en la manera de que la actividad artesanal transformó al magdalenense al generarle mejor calidad de vida, además que los trabajadores tienen buenos medios de producción para realizar los trabajos lo que les genera cada vez mayor producción. Pero su modo de producción condiciona el proceso de vida social del magdalenense y produjo algunos cambios en la comunidad lo que nos permite buscar las causas de los mismos.

➤ Teoría de la Complejidad de Edgar Morín (1977)

Esta teoría dice que “el problema del conocimiento de la naturaleza no se puede disociar del de la naturaleza del conocimiento. Es tan necesario estudiar todo conocimiento físico en su enraizamiento antropológico, como estudiar toda realidad social en su enraizamiento físico”.

Esta teoría se relaciona con esta investigación ya que la comunidad de Magdaleno presenta una realidad que debemos estudiar de manera estratégica para conocer el tejido de eventos tanto físicos como sociales que presenta y que constituyen el mundo fenomenológico de Magdaleno.

2.3. Definición de términos

- **Artesanía:** trabajo realizado de forma manual por una persona sin el auxilio automatizado de máquinas industriales, como al objeto o producto obtenido en el que cada pieza es distinta a las demás. La artesanía como actividad material se suele diferenciar del trabajo en serie o industrial.
- **Actividad socio económica:** es una actividad humana con determinado grado de desarrollo histórico, un sistema social íntegro, único, específico, que se fundamenta en un tipo dado de relaciones de producción en el grado de desarrollo de las fuerzas productivas que surge, funciona y crece acorde a leyes objetivas.

CAPÍTULO III

PARROQUIA MAGDALENO DEL ESTADO ARAGUA EN EL CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD SOCIOECONÓMICA DE LA VENEZUELA MODERNA

3.1. Ubicación geográfica

La parroquia Magdaleno se encuentra en el estado Aragua, a tan solo 20 minutos de Maracay. Pertenece al municipio Zamora y se ubica al pie de la

serranía del interior, en la cuenca del lago de Valencia. Circundada de cerros al sur y en el norte discurre la carretera que conduce a Guigue, Maracay y Villa de Cura.

Astronómicamente tiene:

-Longitud: 67° 36´ 50"

-Latitud: 10° 06´ 05"

-Altitud: 433,47 m.s/n.m

-Temperatura media: 24° a 28° C.

Para llegar al pueblo se debe tomar la entrada de Palo Negro en Maracay o peaje de Palo Negro. En la conocida redoma del Avión seguir a mano derecha y se iniciara un recorrido maravilloso por una carretera colmada de restaurantes, arboles, fincas y cañaverales que lo adentraran en un clima tropical de sabana, además de admirar el bello paisaje del Lago de Valencia o de Tacarigua.

3.2. Antecedentes históricos

Magdaleno poblado que fue fundado el 10 de diciembre de 1790 y elevada a la categoría de Parroquia por el Obispo Martí con el nombre de Santa María de Magdalena, es hoy una de las tres parroquias del municipio Zamora del estado Aragua.

Magdaleno en un principio estaba ubicado en un sector llamado Portachuelos, sector que está ubicado en la vía hacia Guigue, pero hubo una epidemia del cólera y lamentablemente muchos de los que estaban ahí fallecieron incluyendo hasta los fundadores. Huyéndole a esa epidemia los pobladores se fueron mudando hacia donde se encuentran ahorita, lo que se conoce ahora como el centro.

La primera actividad de esta zona fue la agricultura, se cosechaban productos como el maíz, tomate, yuca, auyama, caraotas y plátano. Pero como

la mayoría de estos productos se daban a la orilla del lago Los Tacarigua, este lago fue rescatando su nivel y lamentablemente todos esos sembradíos se perdieron.

Con el paso del tiempo se han dedicado a la artesanía y la mueblería. Según Flores (1997) citado por Coronado, esta actividad se inició gracias a Don Eugenio Mendoza dueño de la hacienda Macapo, quien en un viaje como empresario realizado a Puerto Rico se da cuenta que en una carpintería están fabricando muebles de madera y los tejían con una gramínea que aquí se le conoce como Enea, el cual crece en los alrededores del vecino lago de Valencia. He aquí cuando se le ocurrió la idea al señor Eugenio de ayudar al pueblo de Magdaleno ya que era un pueblo muy pobre.

En 1962 funda la industria comunal de Magdaleno, primera fábrica de muebles. Comienza a traer pino para que la gente fabrique los muebles y los teja con Enea, pero como nadie sabe hacerlo, trae técnicos especializados de Puerto Rico para dictar talleres a las personas y enseñarlos a curar la enea y trabajaran en la construcción de muebles. Aquí comienza a formarse en Magdaleno lo que es la actividad de la madera.

En conjunto con el INCE se sacaron promociones de carpinteros. Y la industria estuvo funcionando como hasta 1990-1995, pero a medida que estas personas iban aprendiendo se iban marchando y formando su propia carpintería. Así cada quien montó su local de exhibición y venta.

Para los años 90 hubo un auge más grande impulsado por los consumidores nacionales y extranjeros.

Para el año 1998 por el crecimiento artesanal que se desarrolló en esta zona, Magdaleno fue declarado ciudad artesanal del estado Aragua y cuna del mueble rustico en Venezuela.

Para 1999 los artesanos fueron ayudados con una serie de créditos para realizar sus trabajos y para el año 2000 se incrementó la producción, tanto que la gente tiene hasta puestos en las calles, por eso hay tantos boulevares, además de que tumban parte de sus grandes casas para hacer espacio y exhibir sus artesanías.

Más de doscientos años de historia representan tiempos difíciles entre problemas y cambios políticos, pero también significa esfuerzo, trabajo, experiencias, tradición, costumbres y fe en un futuro mejor. Hoy sus habitantes lo demuestran al presentarnos con mucho valor cada una de sus obras, donde resaltan excelentes artesanos con más de 40 años de experiencia elaborando artesanalmente cestas y muebles, manteniendo vivos los conocimientos adquiridos de aquellos técnicos traídos de Puerto Rico en la década del 50 por Eugenio Mendoza, y que gracias a él hoy en día se han consolidado pequeñas, medianas y grandes fabricas generadoras de empleos y fuente principal del movimiento económico en esta región.

3.3. Caracterización de la actividad económica

La actividad económica actual de Magdaleno se basa en la elaboración de muebles de madera o hierro forjado con los más variados estilos y modelos: rústicos o clásicos. También todo tipo de artesanías y manualidades para todo tipo de usos, elaborados en madera, hierro, cerámica, cuero, arcilla, vidrio y la famosa enea. Todos estos materiales son moldeados con las manos de verdaderos artistas y grandes profesionales.

El número de negocios dedicados a la carpintería o fabricación de muebles de madera son 100, es la actividad comercial que predomina en la población de Magdaleno, donde se fabrican y venden muebles rústicos y grandes como: camas, mesas, sillas y todo tipo de muebles, cuya distribución se hace al mayor y al detal, según las necesidades de los clientes. Y en cuanto a los negocios dedicados a la artesanía variada y decorativa existen 200, siendo esta actividad diferente al de las grandes carpinterías por el tipo de piezas que fabrican, mientras en las carpinterías se dedican a la fabricación de muebles grandes, los artesanos de esta actividad venden piezas pequeñas con fines decorativos. Este trabajo se realiza estrictamente en talleres o en las aceras de las calles.

La mayoría de los materiales para realizar el trabajo de los muebles provienen de Barinas, Portuguesa. Y los materiales para las otros tipos de

artesanías o manualidades provienen de Barquisimeto y los Andes. Cabe destacar que los materiales provienen de afuera pero los trabajos son realizados en el pueblo. Sus talleres están ubicados en sus propias casas y todas las calles de Magdaleno son boulevares, porque los dueños de los negocios toman el frente o parte de sus viviendas para exhibir y vender sus artesanías.

La temporada de mayor producción y venta es en mayo, día de las madres, en diciembre y los fines de semana. Tienen un promedio de visitantes de tres mil a cuatro mil personas por semana. Magdaleno es considerado una base económica de gran importancia para el mismo y para sus adyacencias, siendo uno de los más comerciales del país por el amplio mercado de productos y servicios que presta.

3.4. Caracterización de la Población

Magdaleno tiene una población total de 18.068 habitantes según datos del instituto nacional de estadística (INE) censo de 2011. Su población se caracteriza por ser sencilla y trabajadora, además de poseer muchos artesanos. En ella se encuentran muchos talleres artesanales de mucha importancia que juegan un papel fundamental en el crecimiento económico del pueblo al ser generadoras de muchos empleos. Su gente es muy amable y esta siempre dispuesta a brindar su excelente atención, asesoría y buenos descuentos al momento de efectuar sus ventas, exhibiendo obras acordes a su necesidad y buen gusto, esto en cuanto a las personas que se dedican a la actividad artesanal, que son la mayoría.

3.4.1. Población económicamente activa

Magdaleno tiene una población de 11.951 habitantes económicamente productivos, población que se ubica entre los 15 y 64 años de edad.

3.4.2. Población económicamente dependiente

Tiene una población dependiente total de 6.117, donde 5.419 son menores de 15 años de edad y 698 son de 65 y más años de edad.

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO

4.1. Paradigma de la investigación

Esta investigación está ubicada dentro del paradigma cuali-cuantitativo, es decir, hay una combinación de los dos paradigmas.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) la investigación cualitativa: “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p.7).

En cuanto a la investigación cuantitativa, Hernández, Fernández y Baptista (2010) indican que: “Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”. (p.4)

4.2. Nivel de la investigación

El nivel de esta investigación es integrativa, definida por Hurtado de Barrera Jaqueline (2000) como aquella que “produce cambios insospechados en el campo de la labor científica, en los procesos metodológicos, e incluso en la didáctica de la investigación”. (p.119)

4.3. Tipo de Investigación

Esta investigación es de tipo confirmatoria. Hurtado de Barrera Jaqueline (2000) la define como aquella que:

Requiere una explicación previa o supuestos a confirmar. Según proceso: *Demostración lógico-matemática* (no se recurre a la experiencia sino a postulados => deducción) o *Verificación empírica* (veracidad de hipótesis mediante experiencia directa). Predicción del efecto a partir de la causa => *diseño cuasiexperimental y experimental* => *diseño expofacto* (comprueba con la experimentación). Inferir la causa a partir del efecto => (comprueba con la observación). (p.119)

4.4. Método de la investigación

El método de esta investigación es el fenomenológico, definida por Maslow (cit. en Martínez 2006), como:

El más indicado cuando no hay razones para dudar de la bondad y veracidad de la información y el investigador no ha vivido ni le es nada fácil formarse ideas y conceptos adecuados sobre el fenómeno que estudia por estar muy alejado de su propia vida, como, por ejemplo, el mundo axiológico de los drogadictos o de los homosexuales, las vivencias de las personas en situaciones de vida extremas, la ruptura de una relación amorosa cuando no se ha vivido, una experiencia cumbre (Maslow, 1970).

4.5. Diseño de la investigación

Esta investigación está ubicada dentro del diseño de Campo, definida por Arias (2006), como aquella que “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna”. (p.31)

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas:

Para el desarrollo de este trabajo se utilizó una serie de técnicas necesarias para resolver los objetivos planteados, las cuales son: la observación directa, la encuesta y la entrevista.

La observación directa según Arias (2006), “es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetos de investigación preestablecidos”. (p.69).

La encuesta, Según Hernández, Fernández y Baptista (2008):

Es el instrumento más utilizado para recolectar datos, contentivo de preguntas abiertas (da la posibilidad a los sujetos de contestar ampliamente y son útiles cuando no tenemos información sobre las posibles respuestas, o cuando esta información es insuficiente) o de preguntas cerradas, las cuales pueden ser de dos o más alternativas de respuestas. (p 285).

La entrevista según Arias (2006), “se define como una técnica basada en el diálogo o conversación cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado, acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida”. (p.73).

Instrumentos:

Como instrumento de recolección de datos se utilizó un cuestionario que se aplicó a habitantes y propietarios de las pequeñas y medianas empresas ubicadas en el Pueblo de Magdaleno, con preguntas abiertas para contestar ampliamente asuntos sobre la actividad económica y también preguntas cerradas, con dos opciones de respuesta del tipo dicotómicas relacionadas con las variables. Este instrumento, se estructuró en tres partes: la parte A, solo con preguntas abiertas desde el ítem 1 hasta el 7 se trató de operacionalizar el objetivo específico 1 y 2; luego la parte B con respuestas dicotómicas con la alternativa de especificar algún elemento, contemplada desde el ítem 8 hasta el 11 para operacionalizar el objetivo 3, por último la parte C con una sola pregunta de tipo abierta para operacionalizar el objetivo específico 4.

Ahora bien, Arias (2006), expresa que “los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información...”. (p.111). Por tal razón, el instrumento que se utilizó fue el cuestionario que para Hernández, Fernández y Baptista (2008), “consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” (p. 285). A su vez, señalan que el

cuestionario es “la recopilación sistemática de datos de una población o una muestra de la misma medida, el uso de entrevistas personales y otros instrumentos para obtener datos” (p. 54). (Ver Anexo B)

El otro instrumento de recolección de datos que se utilizó fue una hoja de registro de observación, donde se registraron aspectos observados y se describieron para luego ser analizados. (Ver Anexo C)

4.7. Población

La población de estudio son 300 negocios artesanales con personas residenciadas en el Pueblo de Magdaleno, Municipio Zamora, estado Aragua. Según Arias (2006), la población es “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de investigación. Ésta queda delimitada por los problemas y por los objetivos de estudio”. (p.81)

4.8. Muestra

Para una población de 300 negocios artesanales con personas residenciadas en el Pueblo de Magdaleno, la muestra representativa de 30% sería en total de 90 negocios artesanales con personas residenciadas en el Pueblo de Magdaleno, Municipio Zamora, estado Aragua.

Para Arias (2006) la muestra es “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”. (p.83)

A su vez, Arias (2006), explica que para seleccionar una muestra “se utiliza una técnica o procedimiento denominado muestreo. Existen dos tipos básicos de muestreos: probabilístico o aleatorio y no probabilístico”.

De esta manera, el muestreo de la investigación es no probabilístico, porque las investigadoras establecieron previamente los criterios de selección:

1. Por definición ser dueños de negocios artesanales.
2. Estar ubicada en el Pueblo de Magdaleno, Municipio Zamora, estado Aragua.

4.9. Gerencia administrativa

Recursos materiales: Lápiz, hojas blancas, fichas, grabadoras, computadora.

Recursos humanos: Asistente de investigación, consejo comunal.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE DATOS

En este capítulo se presentan de forma organizada el análisis de los datos obtenidos a través del cuestionario aplicado a 90 habitantes y dueños de establecimientos en Magdaleno, Municipio Zamora, estado Aragua, el cual está realizado en tres partes. La primera parte se analiza de forma directa, la segunda a través de tabulación y graficación y la tercera también de forma directa.

El análisis y discusión de los datos, se realizó tomando en cuenta las respuestas de los 90 cuestionarios aplicados, que como se dijo anteriormente constaba de tres partes que fueron elaboradas de la siguiente manera: la parte A, solo con preguntas abiertas desde el ítem 1 hasta el 7, se trató de operacionalizar el objetivo específico 1 y 2; luego la parte B con respuestas dicotómicas con la alternativa de especificar algún elemento, contemplada desde el ítem 8 hasta el 11 para operacionalizar el objetivo 3, por último la parte C con una sola pregunta de tipo abierta para operacionalizar el objetivo específico 4.

5.1. INSTRUMENTO I

Cuestionario

Parte A:

Objetivo específico 1: Indagar sobre el modo de vida de los habitantes y funcionamiento de la actividad artesanal.

En esta parte del cuestionario se le formularon interrogantes a los habitantes y dueños de establecimientos que se estudiaron en forma directa, tocando indicadores como: 1) actividad económica, 2) tiempo de residencia en Magdalena, 3) tiempo de establecimiento del negocio, 4) tipo de instalación, 5) materiales utilizados, 6) proveniencia de los materiales, 7) causa de que la mayoría de los habitantes de Magdalena se dedicara a la artesanía

En cuanto a la actividad económica la mayoría se dedica a la elaboración de muebles de madera o hierro forjado moldeados y hechos con sus propias manos.

El tiempo de residencia de la mayoría de los encuestados varía entre los 25 y 45 años viviendo en Magdalena, lo que le da más fuerza a la investigación ya que son habitantes con mucho tiempo de residencia en la comunidad.

Con lo que respecta al tiempo de establecimiento de los negocios, varían entre los 10 a 15 años, lo que significa que son personas con experiencia en el ramo de la fabricación y exhibición de muebles y todo tipo de productos artesanales.

En el tipo de instalación para los negocios predomina el galpón sobre sus mismas casas, arregladas y agrandadas para realizar este tipo de actividad.

Los materiales utilizados en cuanto a madera están: el Samán, Cedro, Pino y MDF. El Samán tiene la propiedad que se puede mojar y muy resistente a los cambios de clima puesto que permanece intacta. Otro material muy utilizado es el hierro forjado, y muchas veces utilizado en combinación con la madera.

La mayoría de los que son propietarios de negocios de artesanías indican que los materiales para realizar el trabajo de los muebles provienen de Barinas y Portuguesa. Y los materiales para las otros tipos de artesanías o manualidades variadas provienen de Barquisimeto y los Andes.

Con respecto a la pregunta de cuál creen que fue la causa de que la mayoría de los habitantes de Magdalena se dedicara a la artesanía, la mayoría respondió que la razón fue que Magdalena pasó a ser un pueblo marginado, sin muchas fuentes de trabajo al no poseer más la mayor producción en agricultura que era la actividad a la que se dedicaban antes en mucha más proporción los habitantes, ya que la mayoría de los productos agrícolas se daban a la orilla del lago Los Tacarigua, este lago fue rescatando su nivel y lamentablemente todos esos sembradíos se perdieron.

Parte B:

Objetivo específico 3: Analizar los efectos de la actividad artesanal en la población de Magdalena.

Ítem 8. ¿A parte de la actividad económica a la que se dedica, usted estudió alguna otra profesión o carrera? Si__ No__

Cuadro N°1		
Estudio de otra profesión o carrera		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	20	22
NO	70	78
TOTAL	90	100

Fuente: Datos tomados del cuestionario (2014)



Fuente: Datos tomados del cuadro N° 1

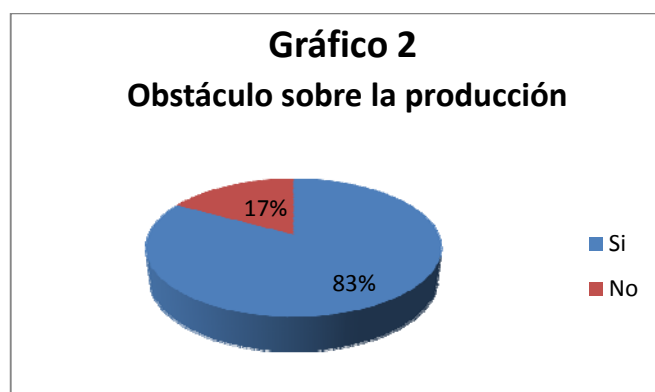
Interpretación: El 78% de los consultados respondió que no ejerce otra profesión o estudio aparte de la actividad artesanal, lo que genera que a raíz de la evolución de ésta economía mucha gente no estudie, los niños desde

pequeños comienzan a trabajar en las carpinterías lijando, ganan dinero en buena cantidad y no siguen estudiando, ni hacen una carrera.

Ítem 9. ¿Existe algún obstáculo que incida sobre la producción o la posibilidad de desarrollo? Si__ No__ Mencione_____

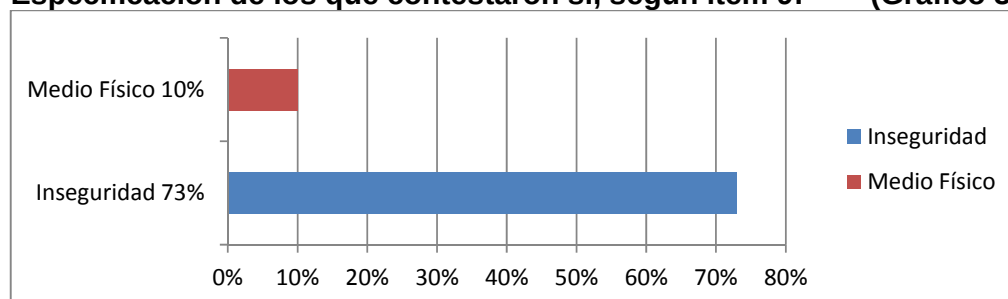
Cuadro N°2		
Obstáculo que incida sobre la producción		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	75	83
NO	15	17
TOTAL	90	100

Fuente: Datos tomados del cuestionario (2014)



Fuente: Datos tomados del cuadro N° 2

Especificación de los que contestaron si, según ítem 9: (Gráfico 3)



Fuente: Datos tomados de la alternativa SI

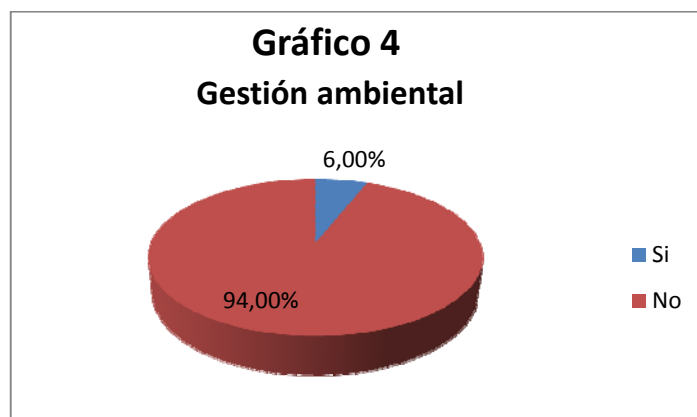
Interpretación: El 83% de los encuestados indicó que sí tienen algunos obstáculos para la producción y posibilidad de desarrollo, entre ellos el más grave que es la inseguridad, respuesta dada por un 73% de los que respondieron SI, mientras que él 10% dice que es el medio físico porque algunas calles están en malas condiciones. Los pobladores afirman que la inseguridad se ha originado por algunas invasiones de personas que vienen de

otros lugares y por las habladurías o conjeturas de personas que dicen que en este pueblo la gente tiene mucho dinero o que las personas que lo visitan son gente adinerada.

Ítem 10. ¿Cumple con actividades para la gestión ambiental? Si__ No__

Cuadro N°3 Actividades para la gestión ambiental		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	05	06
NO	85	94
TOTAL	90	100

Fuente: Datos tomados del cuestionario (2014)



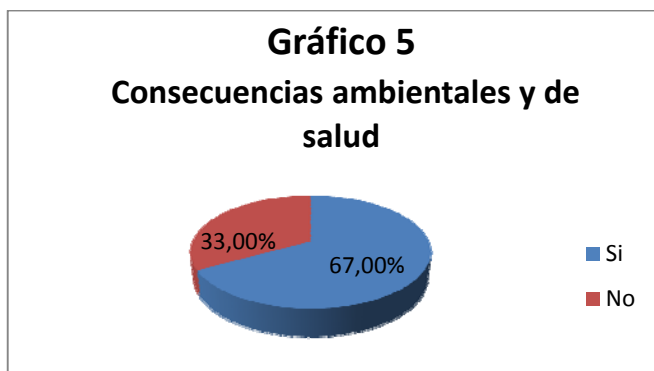
Fuente: Datos tomados del cuadro N° 3

Interpretación: el 94% de los de los encuestados, no implementan las actividades de gestión ambiental, de manera que se contamina el ambiente con los desechos de las maderas y los solventes que se utilizan para el tratamiento las mismas.

Ítem 11. ¿Cree que la actividad artesanal ha traído consecuencias ambientales y de salud? Si__ No__ Especifique_____

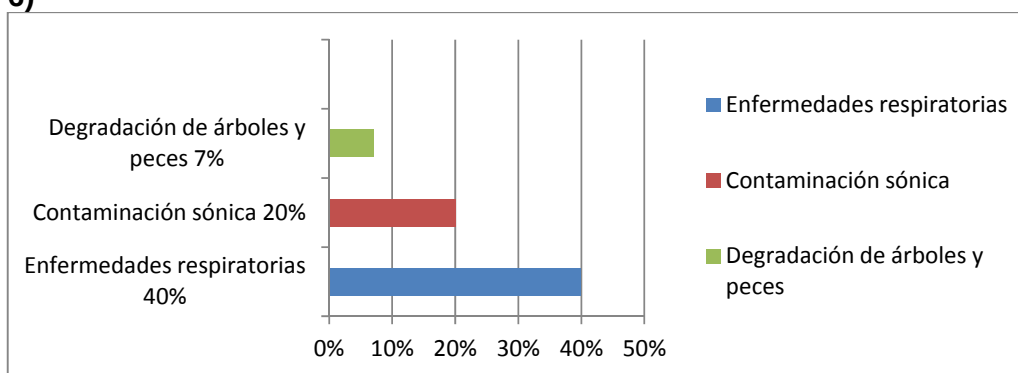
Cuadro N°4 Consecuencias ambientales y de salud		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	60	67
NO	30	33
TOTAL	90	100

Fuente: Datos tomados del cuestionario (2014)



Fuente: Datos tomados del cuadro N° 4

Especificación de los que contestaron si, según ítem 11: (Gráfico 6)



Fuente: Datos tomados de la alternativa SI

Interpretación: El 67% de los encuestados asegura que sí hay un impacto negativo a nivel del ambiente y salud, el más grave el de enfermedades respiratorias por el uso de químicos, vapores que afectan la salud, causando desde fuertes alergias hasta pulmonía. Otro problema grave que ellos indican es la contaminación sónica, debido al uso constante de herramientas industriales. Y por último el aserrín está cubriendo las hojas de los árboles y los químicos están quemando la copa de los mismos, además de que al lavar los contenedores de los líquidos usados, todo esto va hacia el lago los Tacarigua, causando daños a los peces.

Parte C:

Objetivo específico 4: Proponer alternativas para mejorar los efectos negativos derivados de la actividad artesanal.

Ítem 12. ¿Qué alternativas propondría usted para mejorar los efectos negativos derivados de la actividad artesanal?

En esta parte del cuestionario se formuló una sola interrogante a los encuestados, que se estudió en forma directa. Aquí los encuestados plasmaron varias alternativas que podían ser útiles para mejorar los efectos negativos de la actividad artesanal. Al señalar por orden de prioridad estas alternativas que propusieron, quedan de la siguiente forma: de mayor a menor:

- 1- Compra de un terreno: para sacar todos los talleres fuera de Magdalena y que los negocios de la comunidad sean solo para mostrar y realizar las ventas más no para elaborar los productos.
- 2- Utilizar extractores con bolsas en cada carpintería para aglomerar el aserrín, que a la final se le sacaría provecho y ganancia, ya que éste material puede ser vendido para ser utilizado como materia prima secundaria para realizar otros productos.
- 3- No quemar residuos ni botar basura en las quebradas.
- 4- Tener en funcionamiento los equipos el tiempo imprescindible para reducir la emisión de ruido.
- 5- Realizar con cuidado los procesos de tintado y lacado, ya que son operaciones de gran impacto ambiental, si es posible, utilizar los productos químicos en las cantidades mínimas recomendadas por el fabricante.
- 6- Reducir, reutilizar y reciclar lo máximo posible.

5.2. INSTRUMENTO II

Registro de observación

ASPECTO A OBSERVAR	CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS
Número de negocios dedicados a la carpintería	100	Es una de las actividades comerciales que está referida a la fabricación y venta de muebles rústicos, cuya distribución

		se hace al mayor y detal, según las necesidades de los clientes.
Número de negocios dedicados a la artesanía variada y decorativa	200	Ésta actividad diferente al de las grandes carpinterías por el tipo de piezas que fabrica. Los artesanos de esta actividad venden piezas pequeñas con fines decorativos. Este trabajo se realiza estrictamente en talleres o en las aceras de las calles
Número de negocios dedicados a la comida	15	Son muy pocos los negocios de este tipo. A nivel de locales establecidos de comida sólo hay los señalados en el recuadro central, mientras que los puestos ambulantes pasan de 500. Los que están establecidos en locales sirven almuerzos y expenden bebidas. Los ambulantes solo venden chucherías, jojotos y sopas o sancochos, que transportan en cavas de anime.
Número de parcelas dedicadas a la agricultura	60	Se encuentran ubicadas en el parcelamiento campesino "Arenales". Estas están concentradas en manos de productores privados. Los rubros que allí se producen son: caraotas, maíz, tomate, ají, pimentón, pepinos, auyama y berenjena.
Otros tipos de negocios	45	Están ubicados en centro de Magdaleno, en ellos se expenden bebidas alcohólicas, bisutería, Hay

		tiendas de ropa, quincallas, supermercados, farmacias, ferreterías y talleres mecánicos y automotriz.
Vendedores informales o ambulantes	900 o más	No existe un número exacto de vendedores informales, en esta categoría entran muchos artesanos que se colocan a lo largo de todas las calles. Según su organización, existen 10 bulevares que agrupa a más de 900 vendedores con estas características, sin contar a quienes venden otro tipo de mercancías y que no tienen un puesto fijo.

Los datos aquí plasmados, fueron recogidos a través de la observación directa utilizando para ello el presente formato para el registro de información.

En este sentido se destaca que durante las visitas realizadas a la población de Magdaleno en busca de información para esta investigación, se pudo constatar que la actividad económica que predomina es la venta de muebles fabricados con madera, hierro forjado y artesanías en general.

Hay que resaltar que lo que antes era la zona residencial en el centro de la población, desapareció y le dio paso a las casas comerciales que hoy representan el crecimiento económico de esta comunidad, ya que muchos tomaron sus casas o parte de ellas para hacer sus negocios. Pero además de la actividad artesanal, existen otros sectores comerciales que comparten la zona comercial de Magdaleno como: los supermercados, ferreterías, farmacias, tiendas varias y locales de comida.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Tomando en cuenta los objetivos formulados y el análisis de los resultados obtenidos, se concluye que Magdaleno tiene como actividad económica principal la fabricación, exhibición y venta de muebles de madera o hierro forjado, así como también la elaboración de todo tipo de artesanía general o variada. Todos estos trabajos están hechos con sus propias manos y son de excelente calidad, así como los precios que ofertan, ya que son relativamente bajos. Además de que ya son expertos en lo que hacen por tener mucho tiempo realizando esta actividad, pues sus negocios están establecidos entre los 10 a 15 años, lo que significa que son personas con experiencia en el ramo de la fabricación de muebles y todo tipo de productos artesanales.

Esta actividad artesanal que realiza el pueblo de Magdaleno en el estado Aragua ha crecido mucho y se ha convertido en la principal fuente de ingreso de la comunidad. Por tal razón Magdaleno es considerado una base económica de gran importancia para el mismo y para sus adyacencias, siendo uno de los más comerciales del país por el amplio mercado de productos y servicios que presta. Pero hay algo detrás de la evolución de esta economía, y es que esta actividad ha generado varios problemas tanto sociales como ambientales a la comunidad.

Entre los problemas sociales está el hecho de que los habitantes de la comunidad ya no desean estudiar o ejercer otra profesión aparte de la actividad artesanal, ya que se impresionan de ver como obtienen tantas ganancias y dinero con esta actividad. Tanto así que los niños desde pequeños comienzan a trabajar en las carpinterías lijando, ganan dinero en buena cantidad y no siguen estudiando o simplemente no llegan a hacer una carrera.

Otro problema social que tienen y muy grave es la inseguridad, situación que los habitantes nombraron repetidas veces, ya que no les permite progresar. Los pobladores afirman que la inseguridad se ha originado por

algunas invasiones de personas que vienen de otros lugares y por las habladurías o conjeturas de personas que dicen que en este pueblo la gente tiene mucho dinero o que las personas que lo visitan son gente adinerada.

En cuanto a los problemas ambientales está el producido por el mismo trabajo artesanal, ya que la mayoría de los artesanos no implementan las actividades de gestión ambiental necesarias, de manera que se contamina el ambiente con los desechos de las maderas y los solventes que se utilizan para el tratamiento las mismas.

Hay un impacto negativo a nivel de salud, el más grave el de enfermedades respiratorias por el uso de químicos, vapores que afectan la salud, causando desde fuertes alergias hasta pulmonía. Otro problema grave es la contaminación sónica, debido al uso constante de herramientas industriales, lo que produce mal humor entre la población e incluso los afecta físicamente produciéndoles fuertes dolores de cabeza. Por último está el aserrín que está cubriendo las hojas de los árboles y los químicos están quemando la copa de los mismos, además de que al lavar los contenedores de los líquidos usados, todo esto va hacia el lago los Tacarigua, causando daños a los peces.

Recomendaciones

Los planteles educativos de Magdaleno junto al consejo comunal deben desarrollar dentro de la comunidad charlas para animar a los habitantes a hacer carreras profesionales que puedan complementar la actividad artesanal, indicándoles los tipos de carreras: cortas o largas y los sitios más cercanos para estudiarlas.

A la Universidad junto a los consejos comunales, realizar jornadas informativas sobre Gestión Ambiental y llevarlos a la comunidad. Esta sería una excelente oportunidad para desarrollar proyectos comunitarios. Además de contribuir a mejorar la contaminación ambiental en la comunidad, así también

los habitantes podrían exponer las diferentes alternativas que sugieren para mejorar los efectos negativos de la actividad artesanal como los que detallaron según la encuesta realizada, donde expresaron lo siguiente:

1. Compra de un terreno: para sacar todos los talleres fuera de Magdalena y que los negocios de la comunidad sean solo para mostrar y realizar las ventas más no para elaborar los productos.
2. Utilizar extractores con bolsas en cada carpintería para aglomerar el aserrín, que a la final se le sacaría provecho y ganancia, ya que éste material puede ser vendido para ser utilizado como materia prima secundaria para realizar otros productos.
3. No quemar residuos ni botar basura en las quebradas.
4. Tener en funcionamiento los equipos el tiempo imprescindible para reducir la emisión de ruido.
5. Realizar con cuidado los procesos de tintado y lacado, ya que son operaciones de gran impacto ambiental, si es posible, utilizar los productos químicos en las cantidades mínimas recomendadas por el fabricante.
6. Reducir, reutilizar y reciclar lo máximo posible.

A los entes Estadales ofrecer ayuda tanto de financiamientos, como de capacitación a los pequeños empresarios de las Pymes para lograr el pleno desarrollo de una actividad que trae beneficios económicos a toda una población.

Se recomienda también mayor presencia policial para evitar un poco la inseguridad dentro de la zona.

Reflexión final

Para finalizar se hizo imprescindible mencionar y analizar unos pensamientos y frases reflexivas para complementar ésta investigación.

"Sólo cuando el último árbol esté muerto, el último río envenenado, y el último pez atrapado, te darás cuenta que no puedes comer dinero."
Pensamiento indoamericano.

Ésta frase se incorpora para integrarla con este trabajo de investigación pues es importante sensibilizar y aclarar con respecto al daño que le hacen las personas a la naturaleza y a los seres vivos sólo por ganar dinero. Es obvio que el dinero es para subsistir pero vivir en un planeta limpio y puro es mucho más importante porque te garantiza más vida, así que se puede trabajar, pero tomando conciencia y tomando las medidas posibles y necesarias para no contaminar el ambiente, siempre trabajando en conjunto y motivando a los demás para que se unan por esta causa.

"La educación es el arma más potente para cambiar el mundo." Nelson Mandela.

Ésta otra fase complementa la investigación ya que debemos entender que la educación o los estudios si son importantes, si se hacen de corazón pueden cambiar las mentes de la personas, al tratar de aportar lo mejor de nosotros no sólo para ser un profesional en la áreas que nos especialicemos, sino para que éste te convierta en un mejor ciudadano que además de tener conocimientos, puede llegar a utilizar los mismos para transformarlos en aportes necesarios y benéficos para la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación*. (5ta .Ed.). Caracas: Episteme
- Coronado, J. (2011). *La acción social en el fortalecimiento de la seguridad integral en Magdaleno, municipio Zamora del estado Aragua*. Tesis de Maestría no publicada, Universidad Rómulo Gallegos, Maracay, Venezuela.
- Coronado, J. (2013). *Crónicas y Anécdotas de Magdaleno*. Editores Radio Producciones Exitosa C.A. Magdaleno estado Aragua, Venezuela.
- Chavez, H. (2012). *Plan para la Gestión Bolivariana Socialista 2013-2019*. Caracas. Venezuela.
- Delgado, M (2002). *Desarrollo sustentable, una estrategia aplicable a las artesanías de maderas (Valle de Quíbor estado Lara)*. Publicación electrónica. Revista Geográfica Venezolana, Vol 43, N°2, 197-214. Universidad de los Andes, Venezuela. Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/24574/2/articulo43-2-2.pdf>
- Engels, F (1878). *La Revolución de la Ciencia de Eugenio Duhring "Anti-Duhring"*. Versión en Español: Instituto del Marxismo-Leninismo & Editorial Progreso, Moscú: Ediciones Bandera Roja, p139.
- Hernández, R; Fernández, C; Baptista, P. (2008). *Metodología de la Investigación*. McGrawHill. México.
- Hernández, R; Fernández, C; Baptista, P.. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ta. Ed.). Mexico: McGraw-Hill.
- Hurtado de Barrera, J. (2000) "*Metodología de la investigación holística*". (1era. Ed.). Caracas: Fundación Sypal,119 p.
- Martínez, M. (2006). *La investigación cualitativa (Síntesis conceptual)*. Revista IIPSI, Vol 9, N°1, 123-146. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. Disponible en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf. [Consulta: 2014, julio 21]
- Marx, C. (1867). *El Capital*. Tomo 1. Edición en español de 1959. Reimpresion de 1995. México: Fondo de Cultura Económica.
- Morín, E. (1977). *El Método*. Tomo 1, La naturaleza de la Naturaleza. Sexta edición. Madrid: Ediciones Cátedra.

Pineda, M; Ochoa de Rigual, N. (2013). *La investigación alternativa "innovación y ruptura paradigmática"*. APUC. Asociación de profesores de la Universidad de Carabobo. Venezuela.

Roque, M. (2011). *Hacia el pensamiento ecologizado-Entrevista a Edgar Morín*. Publicación electrónica. Revista Quaderns de la mediterrània, Vol 16, p268. España, disponible en: http://www.iemed.org/observatori/arees-danalisi/arxiu-adjunts/qm-16-es/roquema_hacia%20el%20pensamiento%20ecologizado%20edgar%20Marin_qm16.pdf

ANEXOS

CUADRO TÉCNICO METODOLÓGICO

ANEXO A

Temática: La Artesanía como Actividad Socio-Económica del Pueblo de Magdalena en el Estado Aragua. (Causas y efectos).

OBJETIVOS	CATEGORIA O VARIABLE	SUBCATEGORIAS O SUBVARIABLES	INDICADORES	OBJETIVACIÓN	FUENTE	TÉCNICA	TEORÍA
Objetivo general: Confirmar que efectos genera la artesanía como actividad socioeconómica en la población de Magdalena del estado Aragua.	-Actividad socioeconómica -Nuevo modelo de producción	-Producción de bienes artesanales -Cambio cultural	-Características de la actividad artesanal. -Factores que influyen en el cambio cultural	Indagar las bases y supuestos sobre la actividad artesanal para poder confirmar los efectos que está generando a la población	-Plan de la patria -Población de Magdalena	La observación directa, la encuesta y la entrevista	Teoría del Materialismo histórico de Carlos Marx (1867)
Objetivos específicos: 1. Indagar sobre el modo de vida de los habitantes y el funcionamiento de la actividad artesanal.	Formación económico-social	-Relaciones económicas y sociales -Funcionalidad	-Expresión de sus relaciones económicas y sociales -Funcionamiento de la actividad artesanal	Verificar directamente en la población de Magdalena su formación económico-social	-Población de Magdalena	La observación directa, la encuesta y la entrevista	Teoría del Materialismo histórico de Carlos Marx (1867)
2. Identificar las causas que originaron la actividad artesanal.	Estructura económica históricamente determinada	-Déficit en actividad agrícola. -Medios de producción.	-Historia de Magdalena.	Revisión de los antecedentes socioeconómicos para identificar las causas de la actividad artesanal	Documentos y textos -Población de Magdalena	-Análisis de producción -Encuesta	Teoría del Materialismo histórico de Carlos Marx (1867)
3. Analizar los efectos de la actividad artesanal en la población de Magdalena.	-Beneficios -Complicaciones ambientales y sociales	-Buenas ganancias -Contaminación -Inseguridad	-Influencia de los efectos sobre la población de Magdalena.	Verificar y consultar directamente con la población los efectos que genera la actividad artesanal.	-Población de Magdalena. -Plan de la patria	La encuesta y la entrevista	Teoría de la complejidad de Edgar Morin (1977)
4. Proponer alternativas para mejorar los efectos negativos derivados de la actividad artesanal.	Sustentabilidad	-Calidad de vida -Acciones	-Priorización de alternativas	Indagar que alternativas pueden ser factibles para mejorar los efectos negativos de la actividad artesanal.	-Plan de la patria -Población de Magdalena.	La encuesta y la entrevista	Teoría de la complejidad de Edgar Morin (1977)
Áreas de problematización	Economía política y ecología.						

Fuente: González, Miñóz. (2014)

Anexo B

INSTRUMENTO: CUESTIONARIO.

APLICADO A HABITANTES Y DUEÑOS DE PYMES EN MAGDALENO.

PARTE A:

Identificación

Nombre: _____

1) Actividad económica:	
2) Tiempo de residencia en Magdaleno:	
3) Tiempo de establecimiento de su negocio:	
4) Tipo de instalación:	
5) Materiales utilizados:	
6) Proveniencia de los materiales:	
7) ¿Cuál crees que fue la causa de que la mayoría de los habitantes de Magdaleno se dedicara a la artesanía?	

PARTE B:

- 8) ¿A parte de la actividad económica a la que se dedica, usted estudió alguna otra profesión o carrera? Si__ No__
- 9) ¿Existe algún obstáculo que incida sobre la producción o la posibilidad de desarrollo? Si__ No__ Mencione_____
- 10) ¿Cumple con actividades para la gestión ambiental? Si__ No__
- 11) ¿Cree que la actividad artesanal ha traído consecuencias ambientales y de salud? Si__ No__ Especifique_____

PARTE C:

Si respondió afirmativamente la pregunta #11 de la parte B, por favor responda la pregunta a continuación:

- 12) ¿Qué alternativas propondría usted para mejorar los efectos negativos derivados de la actividad artesanal?

“GRACIAS POR SU COLABORACIÓN”

Anexo C

Registro de observación

ASPECTO A OBSERVAR	CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS
Número de negocios dedicados a la carpintería		
Número de negocios		

dedicados a la artesanía variada y decorativa		
Número de negocios dedicados a la comida		
Número de parcelas dedicadas a la agricultura		
Otros tipos de negocios		
Vendedores informales o ambulantes		

Anexo D

FOTOS



Autor del libro “Crónicas y Anécdotas de Magdaleno”

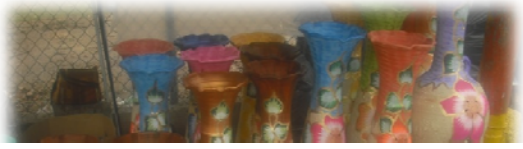
Artesanos captados en el momento de realización del trabajo





Productos realizados por los artesanos





Espacios de Magdaleno



Entrada de Magdaleno



Iglesia Santa María Magdalena



Biblioteca Juan Bautista Díaz



Plaza Bolívar de Magdaleno