



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad
Mención Educación Inicial y Primera Etapa de
Educación Básica



**FORTALECIMIENTO DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL
PROCESO DE ENSEÑANZA EN EL NIVEL DE PREESCOLAR DE LA
FUNDACIÓN UNIDAD EDUCATIVA FELIX LEONTE OLIVO**

Línea de Investigación: Pedagogía Currículo y Didáctica para la educación de la
infancia

Trabajo presentado como requisito parcial para optar al grado de Licenciada en
Educación Mención Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica

Autoras:

Morales, Airelyth

Lugo, Yelitza

Tutoras:

Rosa María Tovar

Eneyda García

Bárbula, febrero de 2015



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad
Mención Educación Inicial y Primera Etapa de
Educación Básica



APROBACIÓN DE LAS TUTORAS

En nuestro carácter de tutoras del trabajo de grado titulado: **FORTALECIMIENTO DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN EL NIVEL DE PREESCOLAR DE LA FUNDACIÓN UNIDAD EDUCATIVA FÉLIX LEONTE OLIVO**, presentado por las ciudadanas Airelyth Morales, titular de la cedula de identidad N° 20.382.311, y Yelitza Lugo titular de la cedula de identidad N° 12.101.426, para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, consideramos que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Bárbula, a los veinticuatro días del mes de febrero de 2015

Profa. Rosa M. Tovar
C.I. 10.232.911
Eneyda García
C.I. 9.923.518



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad
Mención Educación Inicial y Primera Etapa de
Educación Básica



ACTA DE APROBACIÓN DE LOS JURADOS

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del trabajo de grado titulado: **FORTALECIMIENTO DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN EL NIVEL DE PREESCOLAR DE LA FUNDACIÓN UNIDAD EDUCATIVA FELIX LEONTE OLIVO**, presentado por: **Airelyth Morales** y **Yelitza Lugo** para optar al título de Licenciadas en Educación, mención Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

_____.

Nombres	Apellidos	C.I	Firma del Jurado
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Valencia, febrero de 2015

DEDICATORIA

Especialmente a mi madre,
ya que fue quien estuvo en todos y cada uno de los momentos
en los cuales la necesité durante mi carrera.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiarme y estar presente
en cada momento de mi vida y, de igual manera,
a mi familia y esposo por apoyarme
y acompañarme en todo momento.
A mi amiga y compañera de tesis,
Yelizta Lugo por aguantar mis arranques de locura.

Airelyth Morales

DEDICATORIA

A mi esposo e hijos
por su apoyo y colaboración cuando los necesité,
en el inicio y transcurso de mi carrera.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por ayudarme y estar conmigo siempre,
a mis padres por estar en cada momento de mi vida,
a mi esposo e hijos por su apoyo y colaboración,
a mi compañera y amiga Airelyth por abrirme las puertas de su casa.

Yelitza Lugo

ÍNDICE

	p.
RESUMEN.....	x-xi
DEDICATORIAS y AGRADECIMIENTOS.....	iv-v
CAPÍTULO I	
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	
Síntesis del diagnóstico institucional participativo.....	2
Planteamiento del problema.....	29
Objetivos.....	32
Justificación.....	33
CAPÍTULO II	
MARCO REFERENCIAL	
Antecedentes.....	34
Bases teóricas.....	35
CAPÍTULO III	
MARCO METOLÓGICO	
Naturaleza de la investigación.....	37
Tipo de investigación.....	38
Diseño de la investigación.....	39
Sujetos de investigación.....	42
Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	43
Análisis de la información.....	45
CAPÍTULO IV	
PLANIFICACIÓN PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA	
Plan de acción.....	48
Planificaciones y planes especiales.....	51
CAPÍTULO V	
ANÁLISIS Y CONTRASTACIÓN TEÓRICA	
Categorías emergentes.....	78
	91
CONCLUSIONES APROXIMATIVAS.....	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	92

LISTA DE CUADROS

	p.
Cuadro 1: Distribución de los espacios.....	9
Cuadro 2: Distribución del personal directivo.....	17
Cuadro 3: Distribución del personal administrativo.....	17
Cuadro 4: Distribución de los docentes de educación inicial.....	18
Cuadro 5: Formato de revisión de experiencias previas.....	21
Cuadro 6: Formato de selección del contenido de aprendizaje.....	21
Cuadro 7: Formato de planificación de estrategias.....	22
Cuadro 8: Formato de planificación.....	22
Cuadro 9: Tabla de indicadores.....	23
Cuadro 10: Matriz Foda.....	26
Cuadro 11: Temas de investigación.....	27
Cuadro 12: Plan de Acción.....	45

LISTA DE GRÁFICOS

	p.
Gráfico 1: Croquis de la sede de Educación Inicial.....	10
Gráfico 2: Distribución del salón de Preescolar I.....	13
Gráfico 3: Distribución del salón de Preescolar II.....	14
Gráfico 4: Organigrama de la Fueflo.....	16
Gráfico 5: Modelo de boletín informativo de Educación Inicial.....	24

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	p.
Foto 1: Fachada de la sede de Educación Inicial.....	6
Foto 2: Fachada de la asociación de profesores de la UC.....	6
Foto 3: Fachada de la Fundación Orquesta Sinfónica de Carabobo.....	7
Foto 4: Fachada de la U.E Tepuy.....	7
Foto 5: Fachada de la U.E Instituto María Montessori.....	8
Foto 6: Patio trasero de la sede de Educación Inicial.....	9
Registro fotográfico 1: Baños de las instalaciones del colegio.....	11
Registro fotográfico 2: Comedor de Preescolar y Maternal.....	12



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad
Mención Educación Inicial y Primera Etapa de
Educación Básica
Línea de Investigación: Pedagogía Currículo y Didáctica
para la educación de la infancia



FORTALECIMIENTO DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN EL NIVEL DE PREESCOLAR DE LA FUNDACIÓN UNIDAD EDUCATIVA FÉLIX LEONTE OLIVO

Autoras: Airelyth Morales

Yelitza Lugo

Tutoras: Rosa M. Tovar

Eneyda García

Año: 2015

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general fortalecer el desarrollo del aprendizaje a través del juego en los niños y niñas de Preescolar I y II de la Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo. El estudio realizado se encuentra bajo un enfoque cualitativo, y se fundamenta bajo la línea de la investigación acción. El grupo de participantes está conformado por un grupo de cuarenta y seis (46) niños y niñas. Las técnicas e instrumentos de recolección de la información utilizados bajo esta línea de investigación fueron la observación participante, debido a que las investigadoras estuvieron involucradas en el proceso de enseñanza de los niños, entrevistas semi-estructuradas, registros y fotografías. Como resultado se alcanzaron las siguientes categorías emergentes: El Juego cooperativo, el juego con reglas y el juego simbólico y la conclusión es que los juegos inciden de manera positiva en el proceso de aprendizaje de los niños.

Palabras clave: Estrategias lúdicas, preescolar, aprendizaje.



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad
Mención Educación Inicial y Primera Etapa de
Educación Básica
Línea de Investigación: Pedagogía Currículo y Didáctica
para la educación de la infancia



STRENGTHENING OF THE PLAYFUL STRATEGIES IN THE PROCESS OF EDUCATION IN THE LEVEL OF PRE-SCHOOL OF THE FOUNDATION EDUCATIONAL UNIT FELIX LEONTE OLIVE TREE

Autoras: Airelyth Morales,
Yelitza Lugo
Tutoras: Rosa M. Tovar
Eneyda García
Año: 2015

ABSTRACT

The present investigation has as general aim strengthen the development of across the game in the children and girls of Pre-school I and the IInd of the Foundation Educational Unit Félix Leonte Olivo. The realized study is under a qualitative approach, and action is based under the line of the investigation. The group of participants is shaped by a group of forty six (46 children and girls. The technologies and instruments of compilation of the information used under this line of investigation were the observation participant, due to the fact that the investigators were involved in the process of education of the children, semi-structured interviews, records and photographies. Since result the following emergent categories were reached: The cooperative Game, the game with rules and the symbolic game and the conclusion is that the games affect in a positive way in the learning process of the children.

Key words: Game, playful strategies, learning.

INTRODUCCIÓN

El juego debe ser la estrategia principal que utilicen las docentes para crear actividades donde el niño y la niña puedan sentirse libres de explorar, crear y descubrir todo el entorno que le rodea y de esta manera poder crear un aprendizaje significativo. La presente investigación muestra lo importante que es la aplicación de estrategias lúdicas con el fin de enseñar a los niños a aprender jugando.

A continuación se presenta la estructura del trabajo de investigación:

En el capítulo se encuentra toda la información recopilada sobre el contexto educativo en el cual se desarrollaron las prácticas profesionales, igualmente se presenta el desarrollo de la problemática, objetivos y justificación. Seguidamente en el capítulo II se muestran los antecedentes y bases teóricas que fueron importantes para nuestra investigación, para luego en el capítulo III el marco metodológico en el cual se desarrolla lo que representa la naturaleza de la investigación, el tipo de la investigación, diseño de la investigación, sujetos de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de la información y el análisis de la información. En el capítulo IV se muestra el diseño del plan de acción planificado y aplicado por las investigadoras en conjunto con las docentes de aula, del mismo modo se muestran las planificaciones y planes especiales ejecutados durante la práctica pedagógica. Y para finalizar se presentan en el capítulo V las categorías emergentes que surgieron de la investigación todas estas con su respectivo análisis.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Síntesis del Diagnóstico Institucional Participativo

El presente capítulo fue efectuado por estudiantes de la Universidad de Carabobo cursantes del 9º semestre en la mención de Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, en la cátedra de Investigación Educativa, de la asignatura Seminario de Investigación. En el ambiente educativo donde fue realizada la investigación se distribuyó un aula para cada una de las practicantes quedando de esta manera: Airelyth Morales en el Aula de Preescolar I y Yelitza Lugo en el Aula de Preescolar II.

En la realización del trabajo fueron utilizadas como técnicas de recolección de la información: la observación, la entrevista, con el apoyo de instrumentos de organización de la información como los registros descriptivos, las guías de observación y la fotografía.

Reseña histórica de la Fundación U.E. Félix Leonte Olivo (FUEFLO)

El 07 de abril de 1972 se inaugura el Jardín de Infancia de la Universidad de Carabobo (UC), bajo un logro contractual de los empleados universitarios en la gestión del rector Dr. Aníbal Rueda, siendo nombrada como directora la Sra. Imelda de Caldera, con la misión de guiar el destino del plantel cuyo propósito fundamental es brindar atención pedagógica y asistencial a los hijos y nietos en edad preescolar del personal obrero y administrativo de la UC.

Transcurridos los años se hizo necesario, por exigencia de los mismos trabajadores de la UC, crear la guardería para atender a los niños en edades desde 5 meses hasta 3 años, iniciando las actividades en mayo de 1979, la “Guardería Miguel Centeno”, por iniciativa de la Junta Directiva del Sindicato de Obreros de la Universidad de Carabobo, brindándoles atención asistencial durante los días laborales a madres trabajadoras de la UC, funcionando estas dos dependencias de

manera independiente y con recursos propios (Jardín de Infancia y Guardería Miguel Centeno).

Cabe destacar, que en el convenio de trabajo con la asociación de empleados se estableció la continuidad escolar hasta primaria, en virtud de ello, el personal directivo realizó un proyecto educativo para lograr la prosecución escolar, bajo la figura de Unidad Educativa Universidad de Carabobo “Félix Leonte Olivo”, hoy convertida en fundación y así beneficiar aún más a los alumnos promovidos a la Educación Básica y, por ende, a la UC.

Posteriormente, la dirección de recursos humanos plantea la integración de la Unidad Educativa “Félix Leonte Olivo” y la guardería para darle cumplimiento a los nuevos lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

En lo que respecta al artículo 103 de la C.R.B.V (2009) que establece “La educación es obligatoria en todos los niveles desde maternal hasta el nivel medio diversificado” y, de igual manera, al nuevo concepto de Educación Inicial, el cual se concibe como una etapa de educación integral del niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los 6 años, en los niveles de Maternal y Preescolar a través de la atención convencional con la participación de la familia y de la comunidad.

Ante este marco legal, anteriormente mencionado, decide unificar estas dependencias de la UC en una sola que se constituyó como Fundación Unidad Educativa “Félix Leonte Olivo”; conformada para el momento por la profesora Cruz Mayz como directora general, la profesora Florinda De Lima como directora académica, la profesora Iraida Lugo como directora administrativa, el Sr. Gustavo Sánchez por la asociación y la Sra. Betty García por el Sindicato de Obreros.

El proyecto de unificación ha permitido la concentración de las etapas educativas de los alumnos de 6 meses hasta 6 años de edad (maternal y preescolar) en sedes ubicadas en la urbanización El Recreo calle Boyacá y calle Cabriales Av. 97 en la cual se encuentran los alumnos de 1° a 6° grado, ya que en años anteriores se dificultaba la supervisión y control del funcionamiento de las sedes donde funcionaban los niveles de Educación Inicial y Básica por encontrarse ubicadas en diferentes lugares del municipio Valencia.

Es importante señalar, que las 2 residencias fueron donadas por el Instituto de Previsión y Capacitación de Educación Superior (INPRECADES) y la UC, las cuales fueron inauguradas en febrero de 2003 y el 13 de diciembre de 2005 por la ciudadana rectora María Luisa Maldonado aportando 115 millones de bolívares para la remodelación y equipamiento de la sede de Educación Inicial.

En la actualidad a nivel organizacional, Educación Inicial está conformado por las etapas de Maternal y Preescolar atendidos por dos coordinadoras de Educación Preescolar, 7 docentes de aula y 16 asistentes bajo la supervisión de una directora académica y una directora general, con una matrícula de 247 alumnos en 6 salas tales como: Maternal I, Maternal II, Maternal III, Preescolar I, Preescolar II, Preescolar III en un horario comprendido de 7:00 a.m. a 6:30 p.m., gozando de una formación pedagógica y asistencial permitiendo a los padres y representantes universitarios prestar sus servicios laborales sin estrés al dejar a sus hijos en la institución, que cuenta con la calidad y el prestigio de un personal especializado como: docentes, asistentes, beca-servicios y practicantes de la UC, entre otros.

El área de nutrición está atendida por un concesionario que suministra un menú balanceado acorde a las diferentes edades tanto en Educación Inicial como en Educación Básica, en un espacio acondicionando para elaborar el almuerzo, en la sede de Educación Básica además se cuenta con la dirección y coordinación, el departamento de administración, almacén, biblioteca y área de telemática, en la sede de educación básica.

Misión

La Fueflo es una institución que brinda un servicio pedagógico asistencial a los hijos e hijas de los trabajadores universitarios y a la población cercana, fortaleciendo el perfil del niño y la niña de seis meses a doce años bajo los lineamientos emanados por el MPPE y la LOPNA para favorecer el desarrollo biopsicosocial de la población que atiende.

Visión

La Fueflo pretende la formación integral del niño y la niña de seis (6) meses a doce (12) años, capacitándolos en las diversas áreas del conocimiento y garantizando el desarrollo de una personalidad cónsona con las necesidades, exigencias y retos del contexto social, local y nacional.

Valores de la institución

- Identidad institucional
- Respeto a la diversidad humana
- Educación en valores (humanos-cristianos)
- Consolidación de la comunicación efectiva.
- Integración familia/escuela/comunidad.
- Corresponsabilidad y trabajo en equipo.
- Conciencia ecológica.
- Aceptación de las normas de convivencia.

A continuación se presentará una serie de perfiles en los cuales se muestra toda la información recopilada por las practicantes investigadoras en la Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo específicamente en la sede de Educación Inicial.

Perfil Espacial

El perfil espacial hace referencia a las dimensiones espaciales dentro de las cuales se encuentra ubicada la institución, y del mismo modo al reconocimiento del espacio geográfico en el que se encuentra.

Ubicación geográfica de la institución

La Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo (Fueflo) se encuentra ubicada en el estado Carabobo en la ciudad de Valencia, paralela a la avenida Bolívar. Esta institución se encuentra funcionando en dos sedes, la sede de Educación Primaria y la sede de Educación Inicial, siendo ésta el lugar de investigación de las practicantes (ver foto 1) la cual está ubicada en la calle Boyacá 158, y limita al norte con la Asociación de Profesores de la Universidad

de Carabobo, al sur con la Fundación Orquesta Sinfónica de Carabobo, al este con la U.E. Tepuy y al oeste limita con la U.E. “María Montessori”.



Foto 1: Fachada de la sede de Educación Inicial

Caracterización de la comunidad local

La Asociación de Profesores de la Universidad de Carabobo (APUC) es el gremio para la defensa de los derechos de los profesores universitarios, que laboran en la Universidad de Carabobo (ver foto 2).



Foto 2: Asociación hada de la de Profesores de la UC

La Fundación Orquesta Sinfónica de Carabobo es una institución educativa y cultural que brinda una sólida formación artística musical, con planes de estudio especialmente diseñados para atender a personas de diversas edades (ver foto 3).



Foto 3: Fachada de la Fundación Orquesta Sinfónica de Carabobo.

La Unidad Educativa Tepuy es una institución dirigida a atender a los niños y niñas en etapa de Educación Inicial, hijos de los profesores del Colegio Universitario de Administración y Mercadeo (CUAM) (ver foto 4).



Foto 4: Fachada de la U.E: Tepuy.

La Unidad Educativa Instituto María Montessori es una institución educativa que atiende a niños y jóvenes desde preescolar hasta los niveles de educación media general (ver foto 5).



Foto 5: Fachada de U.E. Instituto María Montessori.

Perfil Físico

En el perfil físico se describe cómo se encuentra distribuida la sede de Educación Inicial de la Fueflo, haciendo un énfasis en las aulas de Preescolar I y Preescolar II, debido a que son estos los niveles de preescolar en los cuales se está realizando la investigación.

Características físicas de la institución

En cuanto a la estructura física de la sede de Educación Inicial, se puede mencionar que es una casa de un piso adaptada para fines educativos, en este caso para funcionar como un Maternal y un Preescolar; realizada de concreto, con paredes frisadas y pintadas de color blanco. La fachada posee rejas verdes, en la cual se visualiza un parque infantil de plástico con la presencia de un toldo blanco, el cual cumple la función de techo del parque, del mismo modo se aprecia un toldo blanco a lo largo del pasillo central que dirige hacia la puerta principal de la institución, así como también se puede observar la caseta de vigilancia (ver foto 1). A su vez tiene un patio en la parte trasera de la institución (ver foto 6).



Foto 6: Patio trasero de la sede de Inicial

A continuación, en el cuadro 1 se encuentra se puede evidenciar la distribución de los espacios y la cantidad que existen por cada uno de ellos así mismo en el gráfico 1 se muestra. el croquis de la sede de inicial de la Fueflo, en el cual se puede observar la distribución de los espacios dentro de la misma, abarcando las aulas, los baños, las oficinas, el salón de audiovisual, la ubicación de los patios, la caseta de vigilancia, el parque infantil y los comedores.

Cuadro 1

Distribución de los espacios

Distribución de los espacios	
CANTIDAD	ESPACIO
1	Coordinación
1	Parque infantil
2	Comedores: un comedor para los niños de maternal y otro para los niños de preescolar
5	Baños: 1 Maternal I, 1 Maternal II, 1 Maternal III 1 para Preescolar I, II y III, 1 para las docentes.
6	Salones: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III Maternal I, Maternal II y Maternal III
1	Salón de audiovisual
1	Patio
1	Cabina de Vigilancia

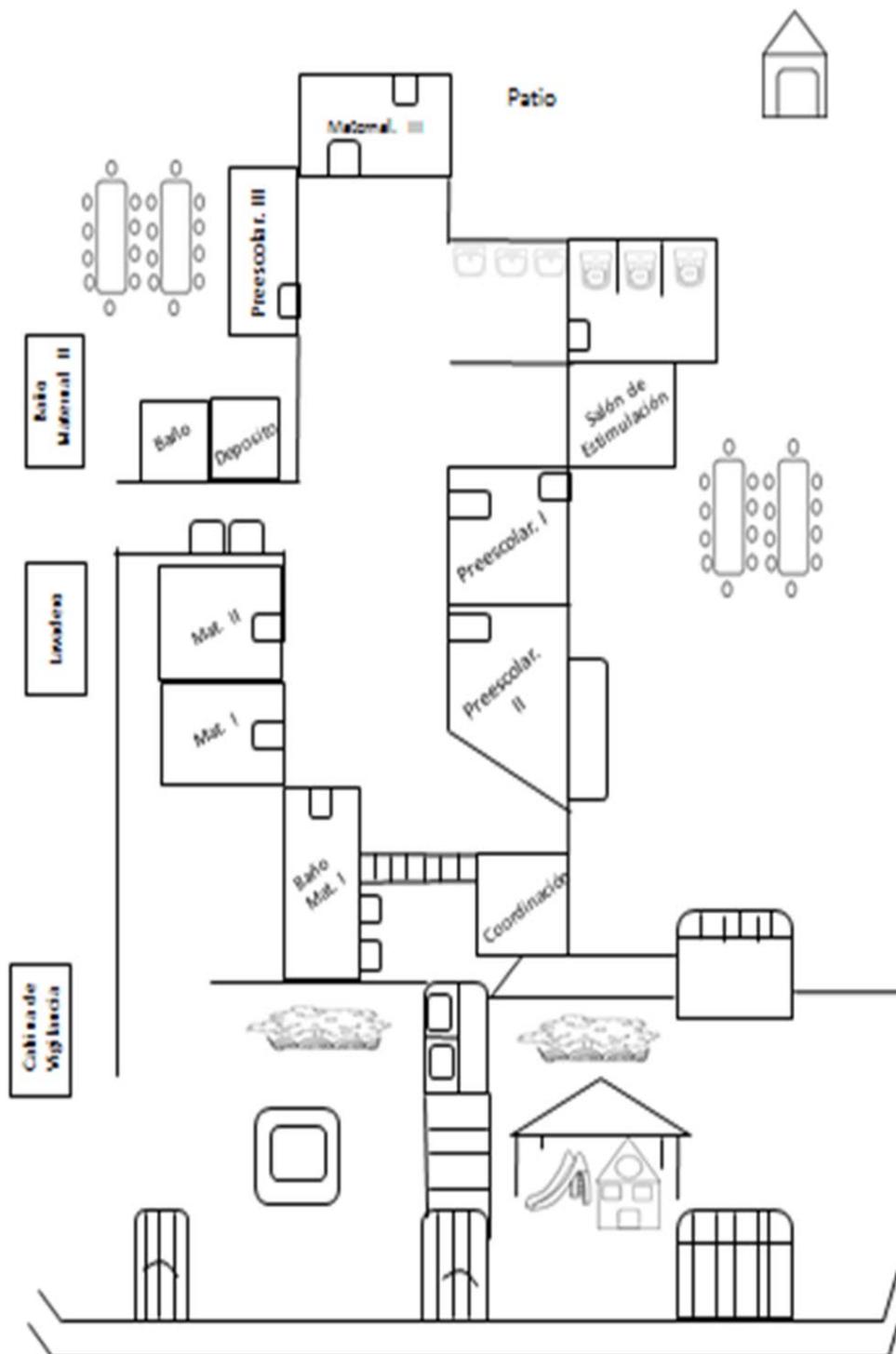


Gráfico 1: Croquis de la sede de Educación Inicial de la Fuelle.

Dentro de la sede de inicial se encuentra una oficina de coordinación y 7 aulas, las cuales están distribuidas una para cada nivel, y un salón de audiovisual, el cual es utilizado por los niños de preescolar con un día y horario establecido para cada uno.

Igualmente, posee 5 baños entre ellos, un baño para el personal docente, uno para maternal I, otro para maternal II y un baño integrado al salón de maternal III. Del mismo modo, existe un baño que es compartido por los tres niveles de preescolar, el cual se encuentra adaptado a sus necesidades. (Ver registro fotográfico 1).



Registro fotográfico 1: Baños de Maternal I, Baño para docentes, Maternal II, Maternal III y Preescolar I, II y III.

Además pudimos observar dos áreas de comedor ubicadas en los laterales del colegio, del lado izquierdo encontramos el comedor de maternal II y III, y del lado derecho el comedor para los niños de los tres niveles de preescolar (ver registro fotográfico 2).



Registro fotográfico 2: Comedor de Preescolar y Maternal

Dentro del contexto educativo donde se realiza la investigación fueron distribuidas las aulas para cada una de las practicantes. Quedando asignadas las aulas de la siguiente manera: Airelyth Morales en el aula de Preescolar I y Yelitza Lugo en el aula de Preescolar II.

A continuación se describe cada una de las aulas con sus respectivas características y distribución del mobiliario.

El aula de Preescolar I cumple con los espacios de aprendizaje visibles, posee un cartel con ganchos donde los niños tienen la facilidad de colocar su identificación al momento de realizar las actividades en cada espacio de aprendizaje. En cuanto a mobiliario se encuentra equipado con cuatro estantes, un organizador con 15 gavetas, una repisa, un cajón para juguetes, 3 mesas con 6 sillas cada una para el desarrollo de las actividades de los niños y niñas en algunos espacios de aprendizaje.

También se pudo apreciar que el salón posee una puerta, dos ventanas panorámicas con vidrios transparentes, cuenta con luz artificial suministrada por

una lámpara fluorescente. El salón, de igual manera, se encuentra ambientado con carteles que identifican: buenos días, buenos modales, días de la semana, tabla numérica, abecedario, cumpleaños, símbolos patrios. Así mismo, se observa que los espacios de aprendizaje se encuentran identificados con sus rotulados en color negro, tal como lo indica el Currículo de Educación Inicial (MED, 2005), y también con carteles representativos al espacio y delimitados cada uno con estantes doble-cara (Ver gráfico 2).

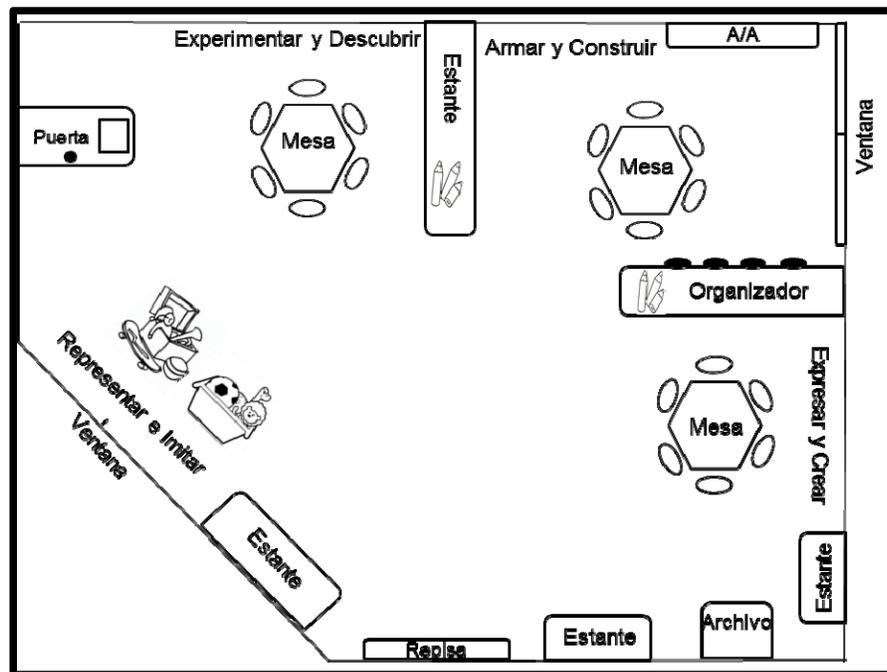


Gráfico 2: Distribución del Salón de Preescolar I

El aula de Preescolar II cuenta con 3 mesas con 6 sillas cada una, también posee 4 estantes y 1 archivo; se encuentra pintado con colores claros tal como lo indica el Currículo de Educación Inicial, el piso es de granito, las paredes son de bloque y cemento, las ventanas son panorámicas de vidrio transparente, una de ellas se encuentra cerrada con una cortina, posee carteles para indicar los días de la semana, los cumpleaños del mes, una cartelera para las planificaciones, una cartelera para indicar las guardias de las maestras y otra para indicar las efemérides del mes. Vale mencionar que todos los materiales y objetos que se

encuentran en el salón están identificados con sus nombres. Ejemplo: radio, mesa, silla, estante, archivo, aire acondicionado, ventana, cartelera, puerta (ver gráfico 3).

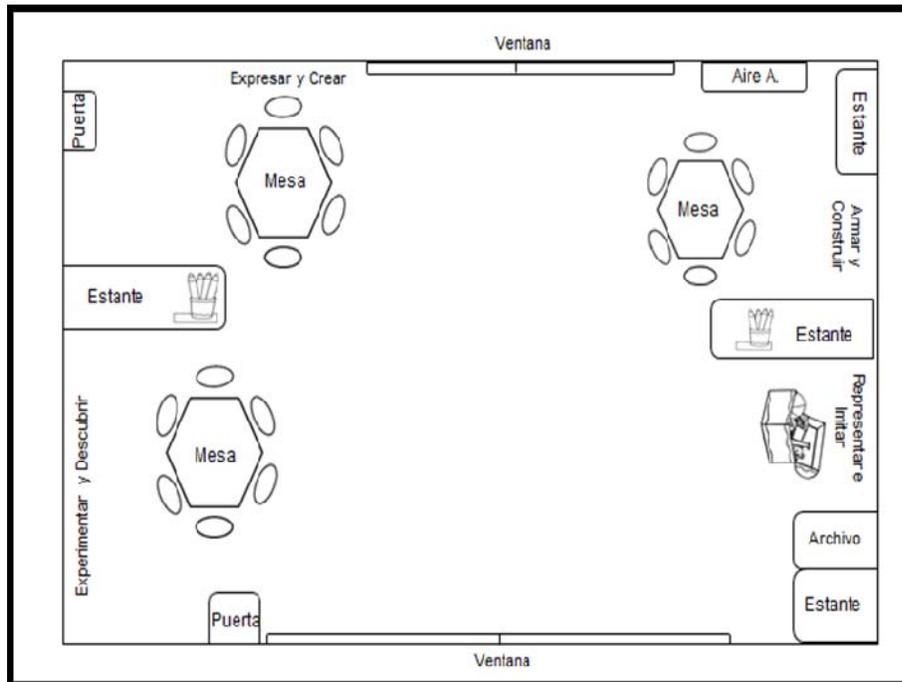


Gráfico 3: Distribución del Salón de Preescolar II.

Servicios Públicos

Los servicios públicos con los cuales cuenta la institución actualmente son subsidiados por la Universidad de Carabobo; cuentan con una línea telefónica particular de Cantv, el servicio de electricidad es prestado por la empresa Corpoelec, así como también el servicio de agua es proporcionado por Hidrocentro, del mismo modo gozan de vigilancia privada. Es importante mencionar que gozan de un Seguro Escolar afiliado a diferentes clínicas privadas.

Perfil Social

Hace referencia al orden jerárquico y a la estructura organizativa de la Fueflo, igualmente proporciona datos significativos acerca del personal que labora en la institución. Igualmente, establece información referente a la matrícula

escolar manejada en la institución, así mismo se encuentran características físicas, motoras y sociales del desarrollo evolutivo que presentan los grupos de niños de cada uno de los niveles en los cuales se está realizando la investigación. Es importante mencionar que toda la información expuesta en esta parte del trabajo de investigación fue suministrada digitalmente por la dirección de la Fueflo.

Estructura organizativa y funcionamiento

Dentro de la Fueflo, existe una forma de organización estructurada través de un organigrama que especifica la jerarquización de funciones del personal que labora en la institución (ver gráfico 4).

Este gráfico responde a la siguiente estructura: en el primer renglón encontramos a la directiva de la institución la cual se apoya de la Asociación de padres, de un asesor legal y un asesor contable, del mismo modo cuenta con el apoyo de una secretaria y bajo su supervisión encontramos al asistente administrativo, el asistente de RRHH y el supervisor de mantenimiento.

En el segundo renglón se encuentra la Sub-dirección de la institución al cual deben responder las coordinadoras de Educación Inicial y de Educación Primaria, el departamento de control de estudio y evaluación, y de igual manera, el departamento de psicopedagogía. Bajo la supervisión de la coordinadora de Inicial se encuentran las docentes de aula, de inglés, de computación y educación física así como también las asistentes de este nivel y estos a su vez poseen bajo su cuidado y atención a los niños y niñas de maternal y preescolar.

Igualmente, la coordinadora de Educación Primaria posee bajo su supervisión al personal docente de Primaria, de inglés, de computación y educación física y de igual manera a las asistentes, y estos a su vez poseen bajo su cuidado y atención a los alumnos y alumnas de Educación Primaria. Bajo la supervisión del asistente administrativo se encuentran el almacenista, el mensajero externo y los cocineros y ayudantes de cocina. Bajo la supervisión de mantenimiento se encuentran los ayudantes de mantenimiento, las aseadoras y vigilantes.

ORGANIGRAMA FUNDACION UE FELIX LEONTE OLIVO

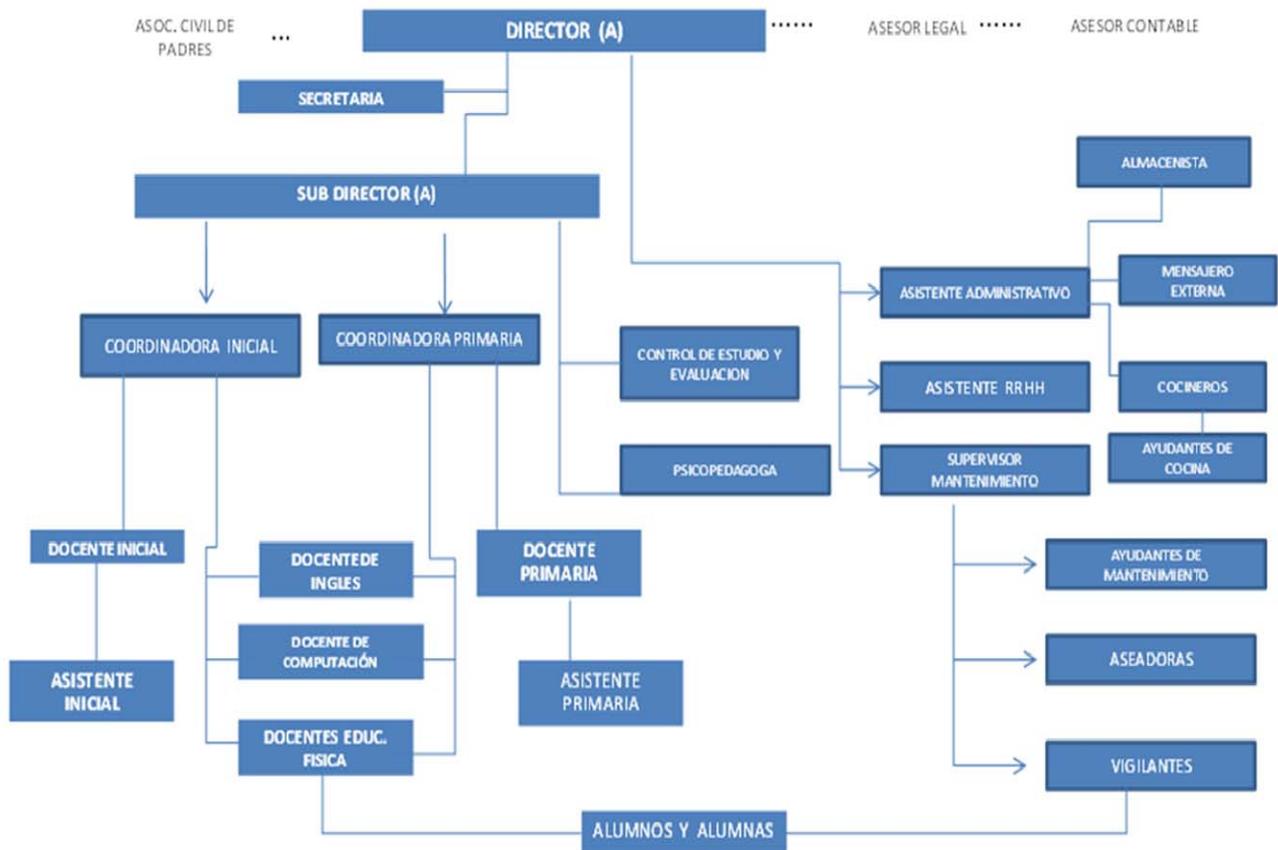


Gráfico 4: Organigrama de la Fueflo

Dentro del personal directivo se encuentra la directora Académica, la Licda. Allison Acosta, la directora general, la Licda. Eneyda García, y la subdirectora, la Licda. Aciris Sarmiento (ver cuadro 2).

Cuadro 2
Distribución del Personal Directivo

Personal Directivo		
Nombre y Apellido	Cargo	Fijo/Contratado
Allison Acosta	Directora Académica	Fijo
Eneyda García	Directora General	Fijo
Aciris Sarmiento	Sud Directivo	Fijo

Dentro del personal administrativo están, el asistente administrativo Carol Márquez y Zuleima Espinoza, a cargo de la asistencia de RR.HH se encuentra la Licda. Rosana Pereira. A cargo de las coordinaciones la Lic. Ana Pacheco en la coordinación de Primaria, a la Licda. Soirée Mendoza en la coordinación de Educación Inicial así como también la Licda. María Quintana. Así mismo, bajo coordinación de control de estudio y evaluación a la Licda. Tachiris Valdez y la Secretaria de Dirección a Riobueno Mileidy (ver cuadro 3).

Cuadro 3
Distribución del personal Administrativo

Personal Administrativo			
1	Marquez, Carol	Asist. Administrativo	Personal Fijo
2	Espinoza, Zuleima	Asis. Administrativo	Personal Contratado
3	Pereira, Roxana	Asis. RRHH	Personal Fijo
4	Mendoza, Soiree	Coord. Inicial	Personal Fijo
5	Pacheco, Ana	Coor. Academica	Personal Fijo
6	Quintana, María	Coor. Inicial	Personal Fijo

Las docentes encargadas de Educación Inicial de la Fueflo son las siguientes: para Maternal I durante el turno de la mañana la docente principal es Liliana Guevara, junto a sus asistentes María Escobar y Lizeth Hernández, para el turno de la tarde la docente encargada es Rosa Pérez y su asistente es Tabares Silvi. Para Maternal II en el turno de la mañana, la docente Karina Chiquito, y la asistente Francis Franco, en el turno de la tarde la docente encargada es Gabriela Torres y la asistente Jumeris Flores. Para Maternal III en el turno de la mañana la docente encargada es Blanca Lugo y las asistentes Rosa Díaz y Marisol Vera, para

el turno de la tarde la docente encargada es Solymar Goncalvez y la asistente Mónica Luna.

Para Preescolar I las docentes encargadas en el turno de la mañana son Miladri Romero y la asistente Francis Franco, para el turno de la tarde la docente encargada es María Lugo y la asistente Yanis Cruces. Para Preescolar II, la docente encargada para el turno de la mañana es Martha Karina Chiquito y la asistente Nilsa Linares, para el turno de la tarde la docente encargada es María Alejandra Fontalba. Para Preescolar III la docente encargada para el turno de la mañana es Mónica Sánchez y la asistente que la acompaña es Lilian Tabares, así mismo para el turno de la tarde la docente encargada es Erika Pérez, quien en estos momentos la encuentra supliendo la docente María Emilia García (ver cuadro 4).

Cuadro 4
Distribución de Docentes de Inicial

Docentes De Inicial	
Maternal I	María Escolar, Aime Contreras
Maternal II	Karina Chiquito, Francis Franco, Yanilse Rivero Mónica Luna, Yolanda Carrasco
Maternal III	Blanca Lugo , Rosa Díaz
Preescolar I	Any Olivero, Marisol Vera, Gabriela Torres
Preescolar II	Nilsa Linares, Alejandra Fontalba, Yanis Cruces
Preescolar III	Mónica Sánchez, Lilian Tabares, Erika Pérez María Emilia García

Perfil Pedagógico

El perfil pedagógico hace referencia a la propuesta curricular que realizan las docentes en cada una de las aulas de Educación Inicial de la Fueflo, donde se describe cómo es la jornada diaria, cómo planifican, cuáles son los formatos que utilizan, de qué forma realizan la evaluación, como registran la información y como están dotados los espacios de aprendizaje. A continuación se desarrollan cada uno de los puntos mencionados anteriormente

Jornada diaria

La distribución del tiempo hace referencia a la organización temporal para realizar las actividades dentro de la institución, y describe cuáles son los momentos de la rutina diaria para cada uno de los sub-niveles que se manejan. Como lo indica el Currículo de Educación Inicial (MED, 2005) al hacer referencia a Fernández y otros:

... la rutina diaria es una secuencia regular de sucesos que definen evidentemente el uso de los espacios y la forma en que interactúan los adultos, los niños y niñas durante el tiempo que están juntos. Esta marca un ritmo, una sucesión de hechos y actividades de la vida diaria (p.45).

El nivel de Educación Inicial de la Fueflo se caracteriza por ser asistencial y porque los momentos de las jornadas son diferentes de acuerdo con las necesidades e intereses de los niños y niñas que son atendidos. Por tal motivo, describiremos los dos momentos de la jornada para Maternal y Preescolar.

Jornada diaria de Preescolar

Los momentos de la jornada para Preescolar se dan de la siguiente manera: de 7:00 a 8:30 am se recibe a los niños en la entrada del colegio donde son dejados por sus representantes, luego se procede a tomar el desayuno traído de casa. De 8:00 am hasta las 9:00 am en el área del patio se realiza la actividad colectiva con los 3 grupos, al finalizar cada grupo se dirige a su respectiva aula de clase donde se procede a realizar la actividad de planificación para trabajar en los espacios del ambiente escolar.

Luego de haber planificado se dirigen a los diferentes espacios a trabajar libremente. De acuerdo al ritmo de trabajo y la planificación interna de cada aula se desenvuelve la mañana según los tiempos que manejen los niños. Aproximadamente a las 10:00 am se realiza el recuento y se procede a trabajar en pequeños grupos. Al finalizar se procede a recoger y ordenar el aula, realizan el lavado de sus manos y se disponen para el almuerzo, que se realiza a las 12:00 del mediodía. Al finalizar el almuerzo en cada una de sus aulas se habilitan con las colchonetas de los niños y se procede al descanso hasta las 2:00 pm. Se acota que la distribución del tiempo puede ser flexible según las necesidades de los niños.

Planificación

Rubiano y Lo Priore (2009) expresan que el proceso de planificación es un proceso dinámico y que implica pensar en una serie de situaciones relacionadas que conducen al logro de unos resultados deseados. Así mismo, nos hablan que la acción de planificar:

Significa, prever con antelación algunas pautas que permiten guiar las prácticas pedagógicas, dando la oportunidad de repensar y revisar los objetivos, la distribución del tiempo y el espacio, los contenidos, las estrategias y los recursos con la finalidad de optimizar la condición humana de cada ser. (p.41)

Por tal motivo, durante el desarrollo de la investigación a través de entrevistas realizadas a la docente y luego de haber analizado la información suministrada por las mismas, se puede evidenciar que la planificación dentro de la sede de Educación Inicial de la Fueflo se realiza de la siguiente manera.

En Preescolar las docentes utilizan los tipos de planes llamados Proyectos de Aula. Inician su planeación con el diagnóstico general del grupo así como individualmente de cada niño. Luego se les pregunta a los niños: ¿qué desean aprender? y se elige el tema y el nombre del proyecto. Se hace una revisión de experiencias previas, y luego se registra toda la información recogida en un formato que contiene cuatro celdas donde se especifica en cada una de ellas qué saben los niños, qué necesitan, qué desean aprender y quiénes nos pueden ayudar (ver cuadro 5).

Seguidamente, se incorporan a los proyectos todas las áreas de aprendizaje, seleccionando los componentes adecuados, se escogen las estrategias pertinentes para las actividades y se ambientan los espacios (ver cuadro 6), luego la docente planifica las estrategias que desea aplicar en los diferentes periodos y espacios de aprendizaje y toda esa información es plasmada en el formato de planificación de estrategias (ver cuadro 7), y por último plasmar en el formato de planificación las actividades realizadas diariamente en el aula de clases (ver cuadro 8). Se guían por el Currículo de Educación Inicial Bolivariano (MPPE, 2007) y el Currículo de Educación Inicial (MED, 2005).

A continuación se muestran los formatos de planificación utilizados por las docentes de Educación Inicial.

Cuadro 5
Formato de revisión de experiencias previas

¿Qué Saben?	¿Qué Necesitamos?
¿Qué Desean Aprender?	¿Quiénes nos pueden Apoyar?

Cuadro 6
Formato de planificación de estrategias

Periodos	Estrategias (ejes integradores - intencionales)	Recursos
Bienvenida		
Planificación del niño y la niña		
Trabajo libre en los espacios		
Intercambio y recuento		
Orden y limpieza		
Actividades colectivas		

Cuadro 7
Formato de selección de contenido de aprendizaje

Ejes Integradores	Ambiente y salud Integral	Inter Culturalidad	Tecnología de la información	Trabajo liberador
INTENCIONALIDADES	AREAS DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJES A SER ALCANZADOS
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Aprender a Reflexionar</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Aprender a Valorar</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Aprender a Participar</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px;">Aprender a Crear</div>				

Cuadro 8
Formato de planificación

Estrategias Pedagógicas(ejes integradores-intencionalidades)				
FINALIDAD	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS

Evaluación

La forma de evaluación para los dos sub-niveles es cualitativa y con indicadores que van registrando lo que el niño y la niña van realizando, Rubiano y Lo Priore (2009:17) expresan que: “La evaluación es un proceso dinámico, continuo y permanente que valora, analiza e interpreta, de forma integral y articulada, el desarrollo de aprendizaje del niño y la niña, del mediador, de los ambientes y de los otros elementos del currículo”.

Dentro de la investigación se logró encontrar que para la evaluación se utilizan registros descriptivos y anecdóticos, las listas de verificación (ver gráfico 5), y eventualmente registros focalizados y no focalizados, utilizan los cuadernos de novedades, donde se escribe diariamente las novedades con respecto al grupo y permite comunicarse con la docente del horario de la tarde. A su vez toma los portafolios de los niños para evaluar el producto de sus actividades.

Cuadro 9
Tabla de indicadores

Tabla de indicadores de Aprendizaje									
Indicadores									
Nombre del niño y la niña									
Observaciones									

A su vez, como forma de evaluación utilizan un boletín informativo que “es un informe que contiene los resultados integrados de un lapso o período (concebido estos resultados parciales/finales como parte del proceso) en cuanto al desarrollo y aprendizaje integral de los niños y niñas” (Rubiano y Lo Priore, 2009:21).

Estos boletines son realizados por las docentes y entregados a los padres trimestralmente (en diciembre, en abril y al final el período escolar) donde se evidencian los aprendizajes alcanzados por el niño durante los proyectos de aprendizaje, a través de calificativos como “iniciado, en proceso o consolidado” (ver gráfico 6). Así mismo, va acompañada de una descripción individual de las características propias del niño(a), así como observaciones que la docente realiza para resaltar algunos aspectos interesantes surgidos durante la evaluación del niño.

 REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA MINISTERIO O EL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN UNIDAD EDUCATIVA FÉLIX LEONTE OLIVO				
BOLETÍN INFORMATIVO EDUCACIÓN INICIAL 2 LAPSO				
ALUMNO(A): Chouiah Samer		GRADO: Maternal II		
PROYECTOS: _1: Iniciándose en reconocer los colores primarios y figuras geométricas. 2: Reconocen las partes de mi cuerpo a través de las normas de alimentación e higiene. 3: Fortaleciendo el vocabulario con los animales comestibles y comunes. 4: Cuido mi medio ambiente y Disfruto el Aniversario de mi colegio.				
INDICADORES	I	P	C	OBSERVACIONES DEL DOCENTE
ÁREA DE APRENDIZAJE: Formación personal, social y comunicación: <ul style="list-style-type: none"> + Participa y disfruta de las actividades del aula. + Imita, palabras, frases sencillas y sonidos de animales. + Comunica necesidades y deseos. + Realiza el garabateo libre. + Imita movimientos corporales. + Ayuda Ordenes sencillas. + Imita expresiones gestuales. + Se reconoce como niño y/o niña. 			x x x x x x x	Es un niño que le agrada y disfruta de las actividades planificadas del aula y del colegio. Su lenguaje expresivo es acorde a su nivel cognitivo. Manifiesta necesidades y deseos al momento del control de esfínteres, le gusta manipular y experimentar nuevos recursos como es la arena de mar entre otros.
ÁREA DE APRENDIZAJE: Relación entre componentes del ambiente: <ul style="list-style-type: none"> + Menciona las figuras geométricas.. + Agarra los cubiertos solo o con ayuda. + Disfruta del rompecabezas y cuentos. + Cooperar o ayuda a recoger y/o ordenar los recursos del aula. + Se inicia en reconocer los colores primarios. + Disfruta de alimentos y texturas nuevas. + Se inicia en el conteo oral no secuencia. + Reconoce arriba abajo. 			x x x x x x x	Participa y ayuda a recoger los recursos del aula y algunas hojas secas patio. Reconoce las diferentes imágenes de los animales y algunos sonidos los imita. TE QUEREMOS MUCHO ASES...
SELLO				
_____ DOCENTE				LLEYENDA I: INICIADO P: EN PROCESO C: CONSOLIDADO

Gráfico 5: Modelo de Boletín Informativo para Educación Inicial

Espacios de aprendizaje

En el aula de Preescolar se considera que la organización de las aulas permite el libre desplazamiento, explorar, curiosar, descansar y las interacciones propias del ambiente educativo. Tienen los espacios de aprendizaje Experimentar y Descubrir, Expresar y Crear, Representar e Imitar y Armar y Construir, bien delimitados con estantes de doble cara.

Las rotulaciones son en letras negras y en mayúsculas y es de tamaño proporcional a las dimensiones de los espacios, pero están colocadas por encima de la altura de los niños. Contiene figuras alusivas a las actividades propias de los espacios aparte de los rótulos. Se acota que carecen de pautas para su uso.

Los recursos en las aulas de Preescolar I y Preescolar II se encuentran al alcance de niños y niñas. Están en buen estado para su utilización, y estos se adecuan a las actividades de cada uno de los espacios, sin embargo se considera importante incrementar el número de los recursos.

Se considera que los espacios se mantienen limpios y aptos para ser utilizados por los niños. El aula se limpia durante el momento del almuerzo para que luego sean colocados los tapetes en el suelo para el descanso de los niños.

Socialización y Foda

Después de las observaciones y la recopilación de información obtenida en el contexto educativo, se les invitó a las docentes y al personal que labora en la institución a una socialización para plantearles los posibles problemáticas que se encontraron como también las fortalezas, oportunidades, aspectos a transformar y amenazas que nosotras como investigadoras observamos que posee la institución, todas estas investigaciones fueron realizada con el fin de proponer estrategias para la resolución de dichos problemas. A continuación se muestran, la matriz foda y los posibles tema de investigación (ver cuadro 9 y 10).

Cuadro 10
Matriz Foda

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Infraestructura en buenas condiciones y dotada de materiales necesarios para su buen funcionamiento. ✓ . Ubicación de la institución en zona de fácil acceso vial ✓ Realización de menú por nutricionista ✓ Personal de vigilancia presente en todo el transcurrir de la jornada diaria ✓ Puntualidad en horarios por parte del personal obrero, administrativo y docente. ✓ Cuenta con servicios públicos, como electricidad, agua y gas en todo momento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personal capacitado ✓ Apoyo financiero por parte de la Universidad de Carabobo. ✓ Ubicación en zona norte de Valencia ✓ Sala de computación en Básica ✓ Cercada totalmente brindando seguridad a los niños/as. ✓ Cercanía de diversas instituciones tales como la fundación orquesta sinfónica de Carabobo, APUC, entre otras. ✓ Tiempo de duración de los niños en la escuela
Aspectos a Transformar	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación de padres y representantes en el proceso educativo. ✓ Variedad en el menú. ✓ Desarrollo de estrategias didácticas y lúdicas durante la ejecución de los proyectos de aula en Educación Básica. ✓ Proceso de Planificación en Educación Inicial ✓ Estrategias pedagógicas para las Actividades Colectivas en Educación Inicial. ✓ Promover el funcionamiento el salón de audiovisual en Educación Inicial. ✓ Observación al momento del juego. ✓ Alta matrícula escolar para el espacio reducido. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es una casa y no una institución creada para fines educativos, por tal motivo posee poco espacio físico disponible para actividades pedagógicas ✓ Ubicación de la institución cerca del Barrio Mañonguito ✓ Ubicación de la institución en zona residencial ✓ Ausencia de Parque adaptados a los niños de preescolar.

Cuadro 11
Temas de investigación

Posibles Problemáticas de la Investigación	
✓	Fortalecimiento del compromiso de los estudiantes en cuanto a los valores de convivencia en Educación Básica.
✓	Desarrollo de un menú variable.
✓	Desarrollo de estrategias didácticas y lúdicas durante la ejecución de los proyectos de aula en Educación Básica e Inicial.
✓	Desarrollo de estrategias de lectura y escritura en Educación Inicial.

Planteamiento del problema

Desde su nacimiento el ser humano pasa por periodos importantes en cuanto a su desarrollo, donde existen momentos en los que el aprendizaje es más rápido, en ese momento es cuando se desarrollan actitudes y se forman modelos a seguir. Los niños y niñas por naturaleza son curiosos, y están deseosos de aprender sobre el entorno que les rodea. Toda su recreación en la edad preescolar gira en torno a las actividades lúdicas o al juego como una experiencia de aprendizaje.

La observación de los niños en edades preescolares indica que los juegos inciden de manera positiva en el desarrollo de su aprendizaje, incrementan en el niño el descubrimiento de sí mismo, de su entorno y de todo lo que desean aprender. El juego provoca el descubrimiento de nuevos sentimientos, sensaciones, emociones y deseos que van a estar presentes en muchos momentos de la vida del niño.

En este sentido, la Educación Inicial establece la necesidad de emplear el juego como una herramienta lúdica de aprendizaje, ya que el mismo proporciona al niño y a la niña la oportunidad de construir su propio concepto mediante el proceso de asimilación y acomodación, es necesario utilizar el juego, los juguetes y las estrategias lúdicas como elementos básicos en el proceso educativo formal del niño. Dentro de este marco, Dávila citado en (2003) expresa que:

Todo niño tiene derecho a dominar aquellos conocimientos y destrezas que probablemente utilizará en la vida; tiene derecho a vivir naturalmente, felizmente y plenamente; el progreso humano depende del desarrollo de cada uno a su plena capacidad; el bienestar de la sociedad humana requiere del desenvolvimiento de una fuerte conciencia social en cada individuo (s.p).

El logro del aprendizaje de los niños y niñas en edad preescolar depende de las estrategias que emplee la docente en sus planificaciones, ella debe basarse en lo lúdico, en actividades que sean de agrado para los niños, debe basarse en el juego, ya que para los niños en estas edades es importante el estímulo que se le dé desde temprana edad, porque mientras juega va aprendiendo, explorando y descubriendo todo lo que lo rodea. Esto se debe a que el cerebro del niño empieza a desarrollarse desde el periodo prenatal, y crece más rápido durante los primeros cinco años de vida, durante este periodo todas y cada una de las experiencias contribuyen a su capacidad de aprender la cual se va desarrollando a medida que va creciendo. Por lo tanto, los padres, docentes y cuidadores juegan un papel importante en la vida de los niños, ya que ellos aprenden de lo que ven.

En el caso de las docentes es importante la manera en la que ofrezcan las experiencias para el aprendizaje a sus niños, ya que si se les ofrece mediante actividades rutinarias, en las cuales ellos no vean ningún interés no lograrán construir el conocimiento necesario para su desarrollo, por lo cual es importante y fundamental ofrecerles un método de aprendizaje con el cual ellos logren adquirir los conocimientos de manera divertida. El Subsistema de Educación Inicial Bolivariana (2007) del Ministerio del Poder Popular para la Educación expresa que:

Las actividades de la docente se organizan esencialmente a través de la actividad lúdica, en tanto constituye una acción vital para los niños y las niñas, es su forma espontánea de ser y de actuar. Es así como exploran, inventan, descubren y aprenden (p.53).

El juego en la mayoría de los casos es visto o considerado solamente como una actividad de distracción y ocio para los niños y niñas, quedando en un segundo plano las características positivas que posee la actividad del juego, bien sea en grupo o de manera individual. El juego es la actividad principal, en la cual

gira el entorno del niño y la niña, que es desarrollada en sus primeros años de vida, así como lo mencionan Piaget y Montessori (2006):

Por medio del juego los niños son capaces de satisfacer las necesidades que poseen observar todo el entorno que les rodea de manera libre y espontánea, son capaces de desarrollar un proceso de aprendizaje individual el cual es importante para su desarrollo como ser humano (p.11).

No obstante, la mayoría de las veces los docentes no utilizan las estrategias correctas para estimularlos a descubrir y explorar ese entorno que lo rodea, limitando el uso de esta herramienta natural y su valioso valor pedagógico para ejercitar las capacidades tanto físicas como intelectuales del niño, y a la vez favorecer su proceso de aprendizaje. El Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007) establece que:

La planificación se realizará creando un objetivo para cada área de desarrollo, es así como la teoría pedagógica hoy enfatiza la necesidad de utilizar la actividad lúdica como elemento básico para el desarrollo y adquisición de habilidades que forman parte del proceso educativo y del desarrollo integral del niño y la niña en la Educación Inicial (p.33).

Ahora bien, en la actualidad basándonos en la observación realizada en los niveles de Preescolar I y Preescolar II de la Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo; se ha encontrado que las estrategias lúdicas aplicadas por las docentes siguen siendo tradicionales, ya que de alguna manera limitan al niño y la niña en sus expresiones espontáneas en el desarrollo de su aprendizaje. Igualmente, se observó que además de ser tradicionales son actividades repetitivas y rutinarias, ya que ofrecen a los niños y niñas los contenidos por medio de las mismas actividades. En el nivel de Preescolar I se observó que son constantes las actividades fotocopiadas en las que los niños solo deben tomar los colores y colorear; las docentes no aplican estrategias en las que los niños puedan desarrollar sus capacidades, imaginación y creatividad.

En cuanto al nivel de preescolar II se observó que la docente aplica en los niños las mismas estrategias de formatos fotocopiados y actividades regladas, las cuales los niños deben realizar siguiendo las instrucciones tal cual las explica la

docente, sin dejar que los niños y niñas se expresen en forma creativa y puedan utilizar su imaginación en su proceso de aprendizaje. Del planteamiento formulado anteriormente, se derivan las siguientes interrogantes:

¿Cuál es la experiencia de aprendizaje que los niños desarrollan a través del juego?

¿Qué tipo de actividades prefieren desarrollar los niños en el salón de clases?

¿Qué aprendizajes construye el niño a partir del juego?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Fortalecer el desarrollo de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de Preescolar I y II de Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo.

Objetivos Específicos

Ofrecer alternativas para el uso del juego como estrategia lúdica y de aprendizaje.

Promover en las docentes el uso de nuevas estrategias de aprendizaje.

Ejecutar actividades con componentes lúdicos dentro y fuera del aula.

Evaluar los conocimientos adquiridos por los niños mediante el juego.

Justificación

El estudio realizado en la Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo tiene como propósito beneficiar tanto a las practicantes del 10° Semestre de Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica como a docentes y niños de Preescolar I y II que hacen vida en la institución.

Para nosotras estudiantes del 10° semestre es importante la realización de este estudio, ya que con él se lograrán aplicar los conocimientos obtenidos durante

todos los años de estudio y, de esta manera, lograr culminar con nuestro Trabajo Especial de Grado.

Posteriormente, basándonos en la observación y diagnóstico realizado a los grupos de niños, se analiza la posibilidad de aportar nuevas ideas para el fortalecimiento del desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas a través del juego, ya que a través del juego y las actividades lúdicas el niño y la niña pueden desarrollar su pensamiento y descubrir el goce de crear su propio aprendizaje, se busca ofrecer estrategias para que los niños y niñas aprendan jugando y no vean las actividades aburridas y repetitivas.

En cuanto a las docentes se busca que tomen en cuenta la opción de implementar actividades lúdicas que no sean más que ofrecer a los niños materiales que limiten su creatividad, sino estrategias donde el niño y la niña puedan experimentar, descubrir, desarrollar su pensamiento y así lograr un aprendizaje significativo. Esto les permitirá adquirir nuevas experiencias e incorporar nuevos elementos en su formación como docente para lograr desarrollar en los niños y niñas un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

En este capítulo se presenta una serie de postulados teóricos que aportan conocimientos referentes al juego como estrategias lúdicas y los antecedentes que sirvieron para fundamentar la realización de esta investigación.

Antecedentes

El juego es una herramienta con la que cuentan las docentes, especialmente las de Educación Inicial para lograr construir los conocimientos de sus niños, sin embargo, es una herramienta poco utilizada, debido a que no se le da la importancia que tiene el juego como estrategia lúdica, ya que es simplemente considerado como una actividad extraescolar y no es llevada a cabo en la jornada diaria de la manera necesaria, sino más bien es aplicada en los momentos libres, en el salón de clases en el espacio de representar e imitar es llevada a cabo por los niños sin un objetivo específico de aprendizaje y fuera del salón de clases la estructura del juego es visto solo como correr en el patio del colegio. Del mismo modo, Rodríguez citado por González en (2011) señala que: “los juegos, si son aprovechados debidamente, pueden convertirse en actividades de enseñanza y desde luego en gratificantes modos de aprender para los niños” (p.9).

Del mismo modo señala González en (2011) con su trabajo de grado el cual tituló Importancia del juego para las maestras de los tres primeros grados de la Escuela Básica José Félix Sosa del municipio Naguanagua del Edo Carabobo, el cual tenía como objetivo describir la importancia del juego para las maestras de los tres primeros grados de la escuela básica José Felix Sosa, ya que sirvió de apoyo y fundamento para el desarrollo de la investigación tomando como tema referente al juego y de allí su importancia en el contexto educativo.

En el mismo contexto referente al juego se tomó como antecedente el trabajo de grado realizado por Fuentes en (2004), titulado El juego como herramienta didáctica para el proceso de aprendizaje en la lengua escrita en la

primera etapa de Educación Básica, el objetivo de esta investigación fue determinar los efectos del juego como herramienta didáctica para el proceso de aprendizaje de la lengua escrita en alumnos de segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Ofelia Matute, esta investigación se vio enmarcada dentro de un enfoque cualitativo, siguiendo la línea de la investigación acción, y fue fundamento teórico de importancia para nuestra investigación ya que basa sus estudios en el juego como estrategia lúdica para el aprendizaje de los niños y niñas.

Bases teóricas

Es importante mencionar que el juego es una de las vías más efectivas para facilitar el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas en edad preescolar, ya que el juego desempeña una función completamente social, esto se debe a que satisface la necesidad de construir una buena convivencia en el entorno escolar y familiar, es realmente una preparación para la vida, ya que es una manera por la cual el niño conoce las acciones de cada persona y las relaciones sociales que pueden formarse entre ellas, en las investigaciones que hemos venido haciendo encontramos que a medida que pasa el tiempo el desarrollo del juego en el niño va pasando por varios periodos, los cuales se describen a continuación:

Juego Simbólico

Durante esta etapa del juego, el niño y la niña tienen la capacidad de representar sus experiencias a través de símbolos, por ejemplo: un trozo de tela puede convertirse fácilmente en una capa de superhéroe o, de otra manera, un envase lleno de lodo puede ser una deliciosa torta de chocolate o un pie de manzana. Esta etapa es predominante entre los 2 y 6 años de edad del niño.

Juego Cooperativo

En esta etapa del juego, el niño y la niña tienen la capacidad de comprender los significados de cooperación y competición, lo que le hace capaz de jugar juegos en los que hay reglas y que implican estar desarrollados de manera individual o en equipo. Esta etapa se va iniciando entre los 5 y 6 años de edad del niño.

Juego con Reglas

A partir de los 6 y 7 años aparecen los juegos con reglas y conlleva a que surja la competición, las reglas y la colaboración entre iguales. Implica relaciones sociales, individuales y escolares.

Los estudios realizados por los autores antes mencionados fueron de importancia para nosotras como practicantes investigadoras, en el proceso de investigación para la realización de nuestro trabajo especial de grado, dicho estudio fueron referencias positivas las cuales se tomaron en cuenta, debido a que se encontraban en concordancia con el tema desarrollado por nosotras en esta investigación.

CAPÍTULO III

CAMINO DE LA INVESTIGACIÓN

En esta etapa de la investigación se da a conocer la metodología utilizada para la realización del trabajo de grado, se explica el tipo y la naturaleza de la investigación, técnicas e instrumentos de recolección de la información, así como las técnicas de análisis de la información.

Naturaleza de la investigación

Esta investigación se situó en el enfoque de la investigación cualitativa dirigida a la práctica educativa, según Bisquerra citado en Sarrigeordis (2008) es: “Una investigación desde adentro, con una preponderancia de lo individual y subjetivo” (p.64). Es decir que la investigación cualitativa está basada en estudiar la comprensión socioeducativa y la transformación de la realidad, se caracteriza por el estudio de acciones, normas y comportamientos expresados por las personas que se encuentran siendo estudiadas u observadas.

Sampieri, Collado y Lucio citado en Cumberbatch (2013) expresan que: “Este tipo de investigación se ve enfocada en comprender y profundizar los fenómenos, para explorarlos desde las perspectivas de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto”

Por otra parte Taylor y Bogdan citado en Sarrigeordis (2008) expresan que la investigación cualitativa posee las siguientes características:

- En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.
- Los métodos cualitativos son humanistas.
- Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.

En este sentido, basándonos en las características que posee la investigación cualitativa, como investigadoras podemos decir que nuestro trabajo de investigación se basa en el enfoque cualitativo, ya que permitió la relación con el contexto donde se desarrolló la investigación, hubo una relación directa con los sujetos de estudio, es decir docentes, niños y niñas de la Fueflo. La investigación del mismo modo permitió conocer de manera profunda la comprensión del fenómeno educativo que se observó, el cual fue el poco uso de estrategias lúdicas para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Tipo de investigación

El presente trabajo se sitúa dentro de una investigación de campo ya que se basa en interpretar y entender el problema que se está estudiando dentro del contexto. Para Maldonado citado en Fuentes (2004) es definida como: “Un conjunto de descripciones analíticas de escenarios culturales situaciones, eventos, personas e interacciones personales, recreando lo que sienten y piensan los participantes, ya sea de manera explícita o implícita a fin de estudiar la vida humana donde ella naturalmente ocurre” (p.31).

Basándonos en estas características, se define el trabajo como una investigación de campo, debido a que la institución fue el escenario donde se interactuó con todo el personal administrativo, docente, obreros, niños y niñas, con el objetivo de observar los diferentes hechos y de esta manera lograr definir la problemática.

Diseño de la investigación

El estudio de este trabajo se encuentra ubicado dentro de la Investigación Acción, la cual según Eliott citado en Sarrigeorgidis (2008) es una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en el contexto donde se realiza.

La investigación acción participante (I.A.P) aborda problemas que estén presentes en un mismo contexto, en este caso para llegar al mejoramiento de un contexto educativo. Debido a esto, las investigadoras fueron consideradas participantes en el proceso de la investigación, ya que se vieron involucradas

directamente en la realidad social del grupo de niños y niñas, contribuyendo en las acciones de enseñanza y aprendizaje, aplicando en conjunto con las docentes de aula, estrategias lúdicas a través del juego y obteniendo así como resultado la respuesta positiva que toman los niños y niñas ante el mismo. Para la realización de la investigación fueron tomadas en cuenta las siguientes fases:

Fase 1: Diagnóstico

Para llevar a cabo esta fase de investigación, las practicantes investigadoras se vieron involucradas en un proceso de inclusión en la Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo, durante el 9° semestre en las prácticas profesionales II, entre los meses de Abril, Mayo y Junio del año 2014. Una vez realizado el proceso de inclusión, en el cual la practicante Airelyth Morales quedó en el nivel de Preescolar I y Yelitza Lugo en Preescolar II, se procedió a realizar las observaciones pertinentes para lograr identificar el problema, estas observaciones fueron realizadas en un horario de 7:00 am a 12:00 pm, los días martes de cada semana, ya finalizados estos meses se llegó a una socialización a la cual fueron invitadas las docentes de cada uno de los niveles donde estuvieron las practicantes, personal directivo y coordinadoras.

En esta socialización se expuso toda la información de importancia recopilada por las practicantes en el contexto educativo, información denominada como contextualización del proceso de investigación, del mismo modo se expusieron las fortalezas, oportunidades, debilidades y aspectos a transformar (FODA) encontrados por las practicantes en la institución, seguidamente se mostraron las posibles problemáticas que surgieron en la investigación para luego en conjunto escoger la más conveniente para desarrollar en la institución.

Ya estando en el 10° semestre cursando las prácticas profesionales III, en los meses de Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre del año 2014 y Enero del año 2015, se procedió a realizar las investigaciones para el desarrollo del trabajo especial de grado, construyendo junto a las docentes un plan de acción.

Fase 2: Planeación

Las observaciones fueron tomadas en cuenta por las practicantes para la realización del Plan de Acción, las cuales diseñaron estrategias lúdicas basadas en el juego como herramienta didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas. Todas las actividades fueron realizadas en tres momentos (Inicio, desarrollo y cierre), en concordancia con los proyectos de aprendizaje desarrollados en este momento y en conjunto con las docentes. Las actividades propuestas en este Plan de Acción fueron las siguientes:

- **Jugando con los alimentos:** en esta actividad participaron niños, niñas docentes y practicantes, se realizó con el fin de que los niños logran reconocer las franjas que conforman el trompo alimenticio y formaran parte activa de la obra de teatro.
- **Viajando por el espacio:** en esta actividad participaron los niños desarrollando una obra de teatro en la cual cada uno iba representando un personaje del espacio a medida que la docente con ayuda de las practicantes iban narrando una historia sobre todo lo que conforma el espacio, mientras que los niños iban saliendo a representar su personaje.
- **Fabricar instrumentos musicales:** esta actividad fue desarrollada en época de navidad en la cual tanto niños y docentes fabricaron un instrumento musical de su preferencia con materiales de provecho como latas de leche para tambores, potes de agua y refresco, semillas para maracas, chapas y palo de escoba para panderetas. Se realizaron los instrumentos y se decoraron al gusto de cada uno y luego los utilizamos en la parrandita navideña que los niños conformaron.
- **Parranda navideña:** esta actividad fue realizada por docentes y practicantes, con el fin de que los niños y niñas de cada salón participaran organizando una parrandita navideña en la cual aprendieron canciones relacionadas a la navidad para luego presentarse ante todo el personal de la institución en un acto navideño.
- **Aprendiendo las vocales (Obra de títeres):** esta actividad fue realizada en concordancia con las docentes y practicantes de otros niveles, fue una actividad en la cual tuvimos un invitado especial que fue Don Pío Lara

quien presentó a los niños y niñas una obra de títeres con el tema de las vocales, esta obra de títeres se realizó con el fin de demostrar a las docentes que los conocimientos a los niños se pueden aplicar de distintas maneras una de ellas es con una obra de títeres.

- **Pesca la pregunta:** esta actividad fue realizada en concordancia con las docentes y los niños, donde en un bol había unos sobres con preguntas, relacionadas con los temas de los proyectos, los niños escogían el sobre de su preferencia y las practicantes o las maestras se las leían y ellos respondían, o realizaban las diferentes actividades que se encontraban en cada sobre.

Fase 3: Ejecución

En esta fase fueron llevadas a cabo las actividades propuestas en el Plan Acción, siendo estas desarrolladas con los niños, niñas y docentes entre los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2014, y enero del año en curso, logrando cumplir con los objetivos planteados.

Fase 4: Evaluación

Para evaluar los objetivos planteados y logrados en el Plan de Acción, en las diferentes actividades aplicadas, se evaluó a los niños con el fin de conocer si el proceso de aprendizaje fue alcanzado, la evaluación realizada fue continua y las actividades dieron un resultado positivo ya que los niños participaron en forma creativa y espontánea, del mismo modo se pudo evidenciar que ante el juego desarrollan capacidades creativas y no se ven limitados a realizar actividades cotidianas, guiadas y repetitivas.

Fase 5: Sistematización

Al terminar el proceso de observaciones realizadas en las aulas de clase de preescolar I y II, se logró evidenciar que en base al estudio realizado se logró concretar que existen limitaciones en la aplicación de estrategias lúdicas por medio del juego para la enseñanza y aprendizaje de los niños aplicadas por las docentes, limitando a los niños y niñas a desarrollar su creatividad solo por medio de material fotocopiado. Luego de incorporar en el plan de acción nuevas

estrategias basadas en el juego para el proceso de aprendizaje de los niños y niñas se logró evidenciar que ante el mismo toman actitudes positivas, con facilidad desarrollan su creatividad y adquieren conocimientos con más rapidez.

Sujetos de estudio

Según Hurtado citado en Sarrigeorgidis (2008): “La unidad de estudio se refiere al contexto, ser o entidad poseedores de la característica, evento, cualidad o variable, que se desea estudiar, una unidad de estudio puede ser una persona, un objeto, un grupo, una extensión geográfica o una institución” (p.29).

Los sujetos de estudio tomados en cuenta para esta investigación y quienes fueron fuente importante de información son todas aquellas personas que integran y hacen vida en la Fundación Unidad Educativa “Félix Leonte Olivo”, especialmente los niños y niñas de preescolar I con una matrícula de 22 niños en total entre ellos 13 niños y 9 niñas y preescolar II cubriendo una matrícula de 24 niños entre ellos 15 niños y 9 niñas, al igual que las docentes Any Oliveros y Marisol Vera de preescolar I y Nilsa Linares y Yanis, al igual que las practicantes investigadoras cursantes del décimo semestre de la mención Educación inicial y primera etapa de educación básica.

Técnicas e instrumentos de recolección de la información

En este segmento se da a conocer las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información. Sampieri, Collado y Lucio citados en Cumberbatch (2013) señalan que: “Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos para responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento”.

Así mismo, Bernal citado en Claret (2009) establece, sobre la recopilación de la información, que es un aspecto muy importante en el proceso de una investigación, es el que tiene relación con la obtención de la información, pues de ello depende la confiabilidad y validez del estudio.

Las técnicas que fueron utilizadas para realizar esta investigación fueron las siguientes:

La Observación:

Goetz y Lecompte citado en Polanco (2009) exponen que la observación participante: “Es cuando el investigador participa dentro de la investigación, pasa el mayor tiempo posible con los individuos que estudia y vive del mismo modo que ellos” (s/p).

Con base en lo antes planteado para conocer la situación en el contexto donde se realizó la investigación, desde el 22 de septiembre del 2014 hasta el 27 de enero del 2015, esta técnica fue aplicada en forma directa por las investigadoras en las aulas de clase de preescolar I y II, con el propósito de observar y recoger información para conocer la problemática, lo que permitió un mejor contacto con los grupos a investigar.

La observación permitió apreciar la situación en las aulas de clases, estas observaciones permitieron darnos cuenta que las actividades aplicadas por las docentes en sus planificaciones donde se limitaba a los niños y niñas ya que estas actividades eran rutinarias y solo eran dar a los niños actividades fotocopiadas donde solo tenían que colorear sin que el niño construya su aprendizaje de una forma lúdica. El estudio realizado por las investigadoras fue de tipo participante, ya que como practicantes en el aula de clases, se vieron involucradas directamente con los grupos.

La Entrevista

Tamayo citado en Cumberbatch (2013) señala que “La entrevista es la relación directa establecida entre el investigador y su objeto de estudio, a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales”. Para Sabino citado en Cumberbatch (2013) “consiste en una interacción entre dos personas, en la que el/la investigador/a formula determinadas preguntas relativas al tema de investigación mientras que el/la entrevistado/a proporciona verbalmente la información solicitada” (p.21)

Esta técnica fue utilizada por las investigadoras, para recolectar información con el propósito de indagar cuáles son los conocimientos que poseen las docentes, sobre la aplicación de las estrategias mediante el juego para la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas.

Las entrevistas aplicadas a las docentes fueron de tipo semi estructurada, que según Hurtado (2000) consisten en una especie de interrogatorio en el cual las preguntas se les formulan a las diferentes personas manteniendo siempre el mismo orden. En este sentido, las entrevistas fueron aplicadas a las docentes Any Oliveros de preescolar I y Nilsa Linares de preescolar II y gracias a dichas entrevistas las investigadoras lograron darse cuenta del método que diariamente utilizan al aplicar las actividades planificadas a los niños y niñas. Las preguntas realizadas a las docentes en la entrevista fueron las siguientes:

¿Qué actividades aplica usted en su salón de clases por medio del juego?

¿Esos juegos de memoria que usted utiliza son comprados o los realiza usted misma?

¿Qué juegos piensa usted que les gustan más a los niños?

¿Y en el aula que juegos les gustan?

Diario de campo

Esta técnica fue utilizada por las investigadoras como un soporte diario, ya que en ellos se hicieron notas, describiendo con más detalle cada momento de la jornada para no perder algún punto específico de cada observación. Kemmis y McTaggart citado en Polanco (2009) establece que el diario de campo consiste en: “Informes personales habitualmente, pero no necesariamente privados, sobre una base regular en torno a temas de interés o preocupación. Los diarios pueden contener observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, presentimientos, hipótesis y explicaciones” (p. 133).

Fotografía

Kemmis y McTaggart citado en Polanco (2009) establecen que las fotografías: “Pueden ser útiles para registrar incidentes críticos, determinados aspectos de la actividad en clase o para ayudar, registrar o grabar” (s/p). Las fotografías fueron utilizadas para dar validez a la información recopilada en cuanto a cada momento de la jornada o al momento de aplicación de las actividades del Plan de Acción con el fin de proporcionar al lector la ayuda a centrarse en el momento en el cual se desarrolla la actividad.

Análisis de la información

El análisis de la información es la etapa en la cual se muestran los resultados arrojados por el proceso de investigación, en el cual se realizó la recolección de la misma, con las diferentes técnicas e instrumentos que se utilizaron durante todo el trabajo de investigación, ya que utilizando estas técnicas nos permitió recopilar información que nos fue útil y pertinente para la investigación, se realizó un diario de campo en el cual cada una de las investigadoras iban realizando anotaciones personales, fueron llevados los registros y llevadas a cabo entrevistas al personal docente de los niveles de preescolar I y II. Con la recopilación de toda esta información se lograron obtener unas categorías emergentes, las cuales surgieron del análisis, la semejanza y la interpretación de la información, luego de este proceso se fueron codificando cada una de las subcategorías para facilitar el manejo de la investigación. Martínez citado en Polanco en (2009) define el proceso de categorización como: “El cual implica clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión breve que sean claros e inequívocos, el contenido o idea central de cada unidad temática”.(p.54)

Posteriormente se realizó una triangulación de la información, la cual consiste en la comprobación de información para determinar si ésta coincide o no, es decir unir la información desde distintas fuentes o puntos de vista para construir una técnica de validación de la información que nos permita brindar credibilidad en los resultados que fueron obtenidos al final de toda la investigación.

CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA

En esta parte de la investigación se muestran las estrategias planificadas y aplicadas por las investigadoras a los grupos de niños y niñas de preescolar I y II quienes fueron sujetos de investigación durante el tiempo de pasantías.

El Plan de Acción es un instrumento que tiene como objetivo principal buscar estrategias para ejecutar actividades en un espacio de tiempo determinado, donde se logre un aprendizaje y así lograr los objetivos planteados.

A continuación se presenta el Plan de Acción diseñado por las practicantes Airelyth Morales y Yelitza Lugo en conjunto con las docentes de la Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo, propuesto para ser ejecutado en el mes de noviembre, diciembre del año 2014 y enero del año en curso, con el objetivo de reconocer la importancia de las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Es importante mencionar que las actividades propuestas a desarrollar en nuestro Plan de Acción se encuentran ligadas o en concordancia con los proyectos desarrollados en el aula de clases.

A continuación se presenta el desarrollo del Plan de Acción con sus respectivos objetivos, estrategias y actividades. Seguidamente se muestran las planificaciones y planes especiales que fueron utilizados durante las prácticas pedagógicas, aplicadas por cada una de las practicantes.

Cuadro 12
Plan de acción

Objetivo Específico	Estrategia	Recurso	Fecha	Tiempo de Ejecución
<p>Incorporar el juego a la planificación diaria como estrategias de aprendizaje</p>	<p>Jugando con los alimentos: (Obra de títeres referente al día de la alimentación) La actividad consiste en una obra de títeres donde participarán los niños y niñas representando una franja del trompo alimenticio, se le va explicando qué significa cada franja y ellos ubicarán cada alimento en la franja que les corresponda.</p>	<p>Humanos: Practicantes, docentes, niños de Preescolar I y II. Materiales: Títeres, teatrín, frutas, disfraces.</p>	<p>18/11/2014</p>	<p>1 hora</p>
	<p>Viajando por el espacio: (Dramatización sobre los planetas) La actividad consiste en que cada niño y niña van a representar a los planetas, la luna, estrellas, nubes, sol, cometas, meteoritos, para desarrollar la obra.</p>	<p>Humanos: Practicantes, docentes, niños de Preescolar I y II, padres invitados. Materiales: Disfraces de planetas, guion de obra.</p>	<p>24/11/2014</p>	<p>1 hora</p>
	<p>Fabricar instrumentos musicales La actividad consiste en facilitarle a los niños y niñas materiales de provecho para elaborar un instrumento musical (tambor, maraca, entre</p>	<p>Humanos: Practicantes, docentes, niños de Preescolar I y II. Materiales: Materiales de provecho, pinturas, imágenes navideñas, pinceles.</p>	<p>25/11/2014</p>	<p>1 hora</p>

	otros).estos instrumentos serán utilizados para la parranda navideña.			
	<p>Parranda Navideña La actividad consiste en que los niños formen una parranda con canciones navideñas, y utilizarán los instrumentos que ellos mismos elaboraron.</p>	<p>Humanos: Practicantes, docentes, niños de Preescolar I y II. Materiales: Instrumentos musicales y vestuario navideño.</p>	11/12/2014	1 hora
	<p>Aprendiendo las vocales (Obra de títeres) La actividad consiste en enseñarles a los niños y niñas de una manera divertida y diferente las letras.</p>	<p>Humanos: Practicantes, docentes, niños y niñas del colegio, invitado especial Pio Lara. Materiales: Títeres, imágenes de vocales y colores.</p>	20/01/2015	1 hora
	<p>Pesca la Pregunta La actividad consiste en que cada niño y niña tomarán con una pinza un sobre donde cada sobre tendrá diferentes preguntas o adivinanzas referentes al proyecto trabajado en clase. La actividad tiene como finalidad evaluar los conocimientos que los niños y las niñas están adquiriendo en el proceso de su aprendizaje.</p>	<p>Humanos: Practicantes, docentes, niños de Preescolar I y II. Materiales: Pinzas, sobre de preguntas, imágenes.</p>	21/01/2015 22/01/2015	1 hora

	<p>Busca del tesoro La actividad consiste en que los niños buscarán una serie de imágenes que concuerdan con el proyecto (medios de comunicación y medios de transporte), al encontrar las imágenes los niños se dirigirán a un afiche en el cual colocarán cada imagen donde corresponde, por ejemplo el avión va en el cielo.</p>	<p>Humanos: Practicantes, docentes, niños de Preescolar I y II. Materiales: Imágenes, afiche, lista de búsqueda.</p>	27/01/2015	
Ofrecer nuevas alternativas para el uso del juego como estrategia lúdica en las actividades dentro y fuera del aula.	Elaborar una revista con estrategias innovadoras dirigida a docentes y adultos significativos.	<p>Humanos: Practicantes, docentes, asistentes y niños de Preescolar I y II. Materiales: Computadoras.</p>	28/01/2015	
	Realizar una página web, a la cual las docentes podrán acceder y tomar de ella nuevas ideas para sus actividades.	<p>Humanos: Practicantes, docentes, asistentes y niños de Preescolar I y II. Materiales: Computadoras, internet.</p>		

Planificaciones

A continuación se muestran las planificaciones pedagógicas y planes especiales realizados por las practicantes en conjunto con las docentes.

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Profesora: Eneyda García Practicante: Lugo Yelitza Día: Lunes Nivel: preescolar II Fecha: 27/10/2014 Nombre del proyecto: Conociendo mi cuerpo Objetivo: que el niño y la niña conozcan su cuerpo para establecer semejanzas y diferencias roles y géneros		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se realizará una ronda de canciones tales como: buenos días , mis manitos, las tres palmas, mi cuerpo	Humanos : niños, Practicante y maestras.
DESARROLLO	Las docente les hablara a los niños y niñas de lo que es una poesía, después se leerá una poesía titulada mi cuerpo, seguidamente se les explicara las actividades y se les invitará a pasar por los espacios	Materiales: hojas, colores, lápiz
CIERRE	Se invitaran a los niños y niñas a una ronda se les preguntará que hicieron en los diferentes espacios de aprendizajes.	

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Profesora: Eneyda García Practicante: Lugo Yelitza Día: Lunes Nivel: preescolar II Fecha: 28/10/2014 Nombre del proyecto: Conociendo mi cuerpo Objetivo: que el niño y la niña conozcan su cuerpo para establecer semejanzas y diferencias roles y géneros		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO

INICIO	Se invitaran a los niños (as) a sentarse para realizar una lluvia de adivinanza relacionada con el cuerpo humano	Humanos: niños, Practicante maestras. Materiales: pintura al frío, hoja, pega, tijera lápiz
DESARROLLO	Al finalizar las adivinanzas se les explicara sobre cómo deben cuidar el cuerpo: cepillando los dientes, bañarse, comer bien, hacer ejercicios, visitar al medico	
CIERRE	Se invitaran a los niños y niñas a una ronda y se les preguntara como cuidan su cuerpo	

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Profesora: Eneyda García Practicante: Lugo Yelitza		
Día: Lunes Nivel: preescolar II Fecha: 29/10/2014		
Nombre del proyecto: Conociendo mi cuerpo		
Objetivo: que el niño y la niña conozcan su cuerpo para establecer semejanzas y diferencias roles y géneros		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se invitaran a los niños y niñas a sentarse y se les explicara el juego del chismoso, donde se escoge a un niño (a) y en el oído se les dice una oración y él se la dice al compañero que está a su lado y así sucesivamente hasta llegar al último que debe decir el mensaje	Humanos: niños, Practicante maestras. Materiales: fichas, espejos
DESARROLLO	Se les mostrara fichas (flashcards) con diferentes expresiones luego cada niño (a) realizarán lo observado en las láminas y se verán en un espejo	
CIERRE	Para finalizar trabajaremos con las emociones donde cada niño y niña dirán como es una cara triste, feliz bravo, enojado, miedo entre otros.	

	DEL CUERPO”	(as), jugo, vaso y galletas
CIERRE	Se le entregará a cada representante los trabajos realizados por los niños y niñas y se repartirá un refrigerio.	

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Profesora: Eneyda García Practicante: Lugo Yelitza Fecha: 11/11/2014 Día: viernes Nivel: preescolar II Nombre del proyecto: Conociendo mi cuerpo Objetivo: que el niño y la niña conozcan su cuerpo para establecer semejanzas y diferencias roles y géneros		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se le dará la bienvenida a los niños y niñas, luego se le leerá un cuento titulado: Antonio el nubarrón	Humanos: niños, Practicante maestras. Materiales: cuentos, hojas, pintura al frio, rollo de papel, pega
DESARROLLO	Al finalizar la lectura del cuento se les explicará a los niños las actividades que van a realizar. Expresar y Crear: se les facilitará dibujos de planetas y la mezcla de la pinturas para que pinten los dibujos. Armar y Construir: se les facilitará diferentes materiales para elaborar un cohete Experimentar y Descubrir: se les entregará diferentes colores de pinturas para mezclar Representar e Imitar: juego libre	
CIERRE	Se invitaran a los niños y niñas a una ronda se les preguntará que hicieron en los diferentes espacios de aprendizajes.	

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Profesora: Eneyda García Practicante: Lugo Yelitza Fecha: 12/11/2014 Día: viernes Nivel: preescolar II Nombre del proyecto: Conociendo mi cuerpo Objetivo: que el niño y la niña conozcan su cuerpo para establecer semejanzas y diferencias roles y géneros		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se invitaran a los niños y niñas a la ronda seguidamente se cantara la canción de los buenos días, luego se les hará preguntas relacionadas con el espacio: ¿cuántos planetas hay? ¿De qué color es el sol? ¿Cómo se llaman las panetas? ¿la luna sale de día o de noche?	Humanos: niños, Practicante maestras. Materiales: láminas de acetato, libro caracolito
DESARROLLO	Al finalizar las preguntas se les explicará las actividades que van a realizar. Actividad en pequeños grupos: se les entregaran láminas de acetato y van a hacer una composición de los planetas, luego realizarán actividades del libro caracolito. Ya terminada las actividades se dividirán el grupo en dos, el primer grupo se quedará en el salón para la clase de inglés y el segundo grupo sale a educación física	
CIERRE	Se invitaran a los niños y niñas a una ronda se les preguntará que hicieron en los diferentes espacios de aprendizajes.	

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Profesora: Eneyda García Practicante: Lugo Yelitz Fecha: 13/11/2014 Día: viernes Nivel: preescolar II Nombre del proyecto: Conociendo mi cuerpo Objetivo: que el niño y la niña conozcan su cuerpo para establecer semejanzas y diferencias roles y géneros		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se invitaran a los niños (as) a sentarse para realizar una lluvia de adivinanza relacionada con los planetas	Humanos: niños, Practicante maestras. Materiales: periódico, revistas. Película, DVD, televisor, computadoras, hojas de papel bond
DESARROLLO	Al finalizar las adivinanzas se les explicará las actividades que van a realizar Actividad colectiva: hacer un mural relacionado a los planetas utilizando periódico, revistas. Ya finalizado el mural se dividirán el grupo en dos, el primer grupo pasa al salón de audio visual para ver una película titulada el sistema solar y el segundo grupo va a computación.	
CIERRE	Se invitaran a los niños y niñas a una ronda y se les preguntará qué actividades realizaron	

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Profesora: Eneyda García Practicante: Lugo Yelitz Fecha: 14/11/2014 Día: viernes Nivel: preescolar II Nombre del proyecto: Conociendo mi cuerpo Objetivo: que el niño y la niña conozcan su cuerpo para establecer semejanzas y diferencias roles y géneros		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	se invitará a los niños y niñas para una ronda de canciones: buenos días, sol	Humanos: niños,

	solecito, la luna,	Practicante maestras.
DESARROLLO	<p>Expresar y Crear: se les entregará imágenes de planetas y ellos tendrán que rellenarlos con arroz pintados de diferentes colores</p> <p>Armar y Construir: se les entregará un rompecabezas de los planetas</p> <p>Experimentar y Descubrir: se les facilitará una hoja en blanco y realizarán un dibujo utilizando un hisopo el cual debe ser mojado con limón , ya realizado el dibujo se deja secar y se plancha para que se vea el dibujo que ellos realizaron</p> <p>Representar e Imitar: utilizar juguetes traídos de casa</p>	Materiales: hojas, rompecabezas, limón, plancha, arroz, pega, hisopo.
CIERRE	Se invitará a los niños y niñas a realizar una ronda para hacer un recuento	

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros		
Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Lunes 27/10/2014 Nivel: preescolar I		
Nombre del proyecto: Un mundo mágico bajo el mar		
Objetivo: Reforzar en los niños el conocimiento que ya tienen sobre los animales acuáticos.		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	<p>Se iniciará la jornada dándoles la bienvenida a los niños y niñas con una ronda de canciones. Luego se les explicará que cuales son las actividades que se realizarán en toda la jornada en cada uno de los espacios.</p> <p>Al terminar la explicación se les entregará</p>	<p>Humanos:</p> <p>Niños, niñas, practicante, maestra de aula.</p> <p>Materiales:</p> <p>Hojas blancas, pinturas,</p>

	su identificación y ellos la colocaran en el espacio donde deseen empezar a trabajar.	colores, lápices, cuento, imágenes, estambre.
DESARROLLO	<p>Se les facilitará a los niños todos los materiales necesarios para las actividades.</p> <p>En el espacio de Expresar y Crear: la maestra les facilitará a los niños una hoja en blanco donde ellos deberán hacer el dibujo del animal acuático que más les guste. Armar y Construir: se les facilitará a los niños una imagen con aberturas en las orillas y un pedazo de estambre, seguidamente ellos deberán tejer la imagen. Experimentar y Descubrir: el dibujo que los niños realizaron en expresar y crear deberán rotarlo a este espacio y deberán pintarlo con pintura mezclada con sal. Representar e Imitar: juego libre.</p>	
CIERRE	haremos el recuento leyendo un cuento.	

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros		
Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Martes 28/10/2014		
Nombre del proyecto: Un mundo mágico bajo el mar Nivel: preescolar I		
Objetivo: Reforzar en los niños el conocimiento que ya tienen sobre los animales acuáticos.		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	<p>Se les dará la bienvenida a los niños y niñas con una ronda de canciones.</p> <p>Luego se les explicara que cuales son las actividades que se realizaran en toda la jornada en cada uno de los espacios.</p> <p>Al terminar la explicación se les entregara su identificación y ellos la colocaran en el espacio donde deseen empezar a trabajar.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Niños, niñas, practicante, maestra de aula.</p> <p>Materiales:</p> <p>Hojas blancas, colores, lápices, pinturas, flash cart.</p>
DESARROLLO	Se les facilitara a los niños todos los materiales necesarios para las actividades.	

	<p>En el espacio de Expresar y Crear: Se les facilitara a los niños el dibujo de una ballena, en cual ellos deberán completar y colorear. Armar y Construir: Se les facilitara a los niños distintas imágenes de un rompecabezas, el cual ellos individualmente deberán armar.</p> <p>Experimentar y Descubrir: Se les facilitara una hoja con el dibujo del mar a los niños, y ellos con la técnica de dactilopintura deberán pintar el mar.</p> <p>Representar e Imitar: Juego libre.</p>	
CIERRE	<p>Se invitara a los niños a realizar una ronda, luego haremos el recuento y seguidamente se les mostraran una serie de flash cart con diferentes imágenes del mundo marino y ellos deberán identificarlas</p>	

<p>Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros</p> <p>Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Miércoles 29/10/2014</p> <p>Nombre del proyecto: Un mundo mágico bajo el mar Nivel: preescolar I</p> <p>Objetivo: Reforzar en los niños el conocimiento que ya tienen sobre los animales acuáticos.</p>		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	<p>Se les dará la bienvenida a los niños y niñas con una ronda de canciones.</p> <p>Luego se les explicara cada una de las actividades que se realizaran en toda la jornada en cada uno de los espacios. Al terminar la explicación se les entregara su identificación y ellos la colocaran en el espacio donde deseen empezar a trabajar.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Niños, niñas, practicante, maestra de aula.</p> <p>Materiales:</p> <p>Materiales de los espacios.</p>
DESARROLLO	<p>Se les facilitara a los niños todos los materiales necesarios para las actividades.</p> <p>En el espacio de Expresar y Crear: Partiendo de una imagen propuesta en un papel bond los niños y niñas deberán</p>	

	<p>realizar un afiche sobre el mundo marino.</p> <p>Armar y Construir: Se les facilitara a los niños un juego de memoria sobre los animales acuáticos, ellos deberán conseguir las parejas de cada imagen.</p> <p>Experimentar y Descubrir: Se les facilitara al grupo una hoja en blanco con un trazo, luego ellos deberán dibujar un animal acuático partiendo desde ese trazo ya propuesto. Representar e Imitar: juego libre.</p>	
CIERRE	Se invitara a los niños a realizar una ronda, luego haremos el recuento y seguidamente se les leerá un cuento.	

<p>Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Jueves 30/10/2014</p> <p>Nombre del proyecto: Un mundo mágico bajo el mar Nivel: preescolar I</p> <p>Objetivo: Reforzar en los niños el conocimiento que ya tienen sobre los animales acuáticos.</p>		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se iniciara la jornada dándoles la bienvenida a los niños y niñas con una ronda de canciones. Luego se les explicara que cuales son las actividades que se realizaran en toda la jornada en cada uno de los espacios. Al terminar la explicación se les entregara su identificación y ellos la colocaran en el espacio donde deseen empezar a trabajar.	<p>Humanos:</p> <p>Niños, niñas, practicante, maestra de aula.</p> <p>Materiales:</p> <p>Fichas con imágenes, material de reciclaje, materiales para receta, recetario.</p>
DESARROLLO	<p>Se les facilitara a los niños todos los materiales necesarios para las actividades.</p> <p>En el espacio de Expresar y Crear: Se les facilitara a los niños material de reciclaje y el dibujo de un caballito de mar ellos deberán rellenar el dibujo con dichos materiales. Armar y Construir: Se les facilitara a los niños una serie de fichas con imágenes de distintos animales, ellos</p>	

	deberán identificar y clasificar los animales acuáticos. Experimentar y Descubrir: Se les facilitara a los niños el dibujo materiales que se utilizaran en la realización de una receta, ellos deberán identificar cada dibujo y colorearlo. Representar e Imitar: juego libre.	
CIERRE	Se invitara a los niños a realizar una ronda, luego haremos el recuento y seguidamente se les pedirá que se ordenen uno detrás de otro sentados en el suelo frente a la mesa, luego se llamara a cada uno para que vayan realizando la receta que hacemos en el día	

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros		
Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Viernes 31/10/2014		
Nombre del proyecto: Un mundo mágico bajo el mar Nivel: preescolar I		
Objetivo: Reforzar en los niños el conocimiento que ya tienen sobre los animales acuáticos.		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se iniciara la jornada dándoles la bienvenida a los niños y niñas con una ronda de canciones. Luego se les explicara que cuales son las actividades que se realizaran en toda la jornada en cada uno de los espacios. Al terminar la explicación se les entregara su identificación y ellos la colocaran en el espacio donde deseen empezar a trabajar.	Humanos: Niños, niñas, practicante, maestra de aula. Materiales: Pinturas, sal, colores, tijeras, hojas, imágenes.
DESARROLLO	Se les facilitara a los niños todos los materiales necesarios para las actividades. En el espacio de Expresar y Crear: harán un Collage: Se les facilitara a los niños cuadritos de papel y el dibujo del mar, ellos deberán rellenar el dibujo con distintos cuadritos. Armar y Construir: Se les facilitara a los niños una imagen que	

	ellos deberán colorear luego la recortaran y armaran en una hoja. Experimentar y Descubrir: Se les facilitara a los niños un dibujo sobre el mundo marino y mezclando pintura con sal deberán pintar el dibujo. Representar e Imitar: juego libre.	
CIERRE	Se invitara a los niños a realizar una ronda, luego haremos el recuento y seguidamente se les leerá un cuento.	

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Lunes 10/11/2014 Nombre del proyecto: Conociendo a mis amigos los animales terrestres. Nivel: preescolar I Objetivo: Reforzar los conocimientos que tienen los niños sobre los animales terrestres de la granja, salvajes y domésticos.		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	<p>Se dará la bienvenida a los niños y niñas con una ronda de canciones.</p> <p>Seguidamente se les explicará cuales son las actividades que se realizarán en toda la jornada en cada uno de los espacios. Al terminar la explicación se les leerá a los niños y niñas un poema sobre los animales terrestres para luego iniciar con las actividades</p>	<p>Humanos:</p> <p>Niños, niñas, practicante, maestra y asistente de aula.</p> <p>Materiales:</p> <p>Hojas, colores, rompecabezas, plastilina casera, colorante vegetal.</p>
DESARROLLO	<p>Se les facilitará a los niños todos los materiales necesarios para las actividades.</p> <p>En el espacio de Expresar y Crear: Se les facilitará una hoja en la cual ellos dibujaran los personajes que conformaban el poema. Armar y Construir: Los niños procederán a armar un rompecabezas de los animales terrestres e irán identificando cuales son. Experimentar y Descubrir: Se les facilitara a los niños plastilina casera y colorante vegetal del</p>	

	color que mas les guste ellos procederán a pintar la plastilina y moldear el animal de su preferencia y luego colocarlo en una base para llevárselos a casa. Representar e Imitar: juego libre.	
CIERRE	Se invitara a los niños a realizar una ronda, haremos el recuento y seguidamente se hará el momento de relajación y/o se les leerá un cuento.	

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros		
Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Martes 11/11/2014		
Nombre del proyecto: Conociendo a mis amigos los animales terrestres. Nivel: preescolar I		
Objetivo: Reforzar los conocimientos que tienen los niños sobre los animales terrestres de la granja, salvajes y domésticos.		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se dará la bienvenida a los niños y niñas con una ronda de canciones. Seguidamente se les explicará cuales son las actividades que se realizarán en toda la jornada en cada uno de los espacios y se procederá a iniciar las actividades.	Humanos: Niños, niñas, practicante, maestra y asistente de aula. Materiales:
DESARROLLO	Se les facilitará a los niños todos los materiales necesarios para las actividades. En el espacio de Expresar y Crear: Se les dará a los niños una hoja con el dibujo de un animal terrestre, el cual ellos llenarán con plastilina. Armar y Construir: Se les facilitará a los niños una serie de flash cart con imágenes de distintos animales, ellos deberán identificar y clasificar los animales salvajes, de la granja y domésticos. Experimentar y Descubrir: Se les facilitará una hoja en blanco, un	Hojas, dibujos, plastilina, flash cart, aceite vegetal.

	poco de aceite y dibujo de un animal terrestre, ellos esparcirán el aceite en la hoja en blanco y luego copiarán el dibujo que descubrieron a través de la hoja con aceite. Representar e Imitar: juego libre.	
CIERRE	Se invitará a los niños a realizar una ronda, haremos el recuento y seguidamente se hará el momento de relajación y/o se les leerá un cuento.	

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros		
Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Miércoles 12/11/2014		
Nombre del proyecto: Conociendo a mis amigos los animales terrestres Nivel: preescolar I		
Objetivo: Reforzar los conocimientos que tienen los niños sobre los animales terrestres de la granja, salvajes y domésticos.		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se dará la bienvenida a los niños y niñas con una ronda de canciones. Seguidamente se les explicará que cuales son las actividades que se realizaran en toda la jornada en cada uno de los espacios. Al terminar la explicación se les presentará a los niños y niñas un dado con imágenes de animales terrestres, se les invitará a que den vueltas al dado y el animal que les toque lo imitaran.	Humanos: Niños, niñas, practicante, maestra y asistente de aula. Materiales: Hojas, colores, flash cart, pintura.
DESARROLLO	Se les facilitará a los niños todos los materiales necesarios para las actividades. En el espacio de Expresar y Crear: Se les facilitará al grupo una hoja en blanco con un trazo, luego ellos deberán dibujar un animal terrestre partiendo desde ese trazo ya propuesto. Armar y Construir: Se les facilitará a los niños una serie de flash cart con opuestos de animales terrestres (grande-pequeño), ellos identificarán cual va con cada uno. Experimentar y	

	<p>Descubrir: Los niños con la técnica de dactilopintura pintaran su animal terrestre favorito en una hoja en blanco.</p> <p>Representar e Imitar: juego libre.</p>	
CIERRE	Se invitará a los niños a realizar una ronda, haremos el recuento y seguidamente se hará el momento de relajación y/o se les leerá un cuento.	

<p>Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros</p> <p>Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Jueves 13/11/2014</p> <p>Nombre del proyecto: Conociendo a mis amigos los animales terrestres Nivel: preescolar I</p> <p>Objetivo: Reforzar los conocimientos que tienen los niños sobre los animales terrestres de la granja, salvajes y domésticos.</p>		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	<p>Se dará la bienvenida a los niños y niñas con una ronda de canciones.</p> <p>Seguidamente se les explicara que cuales son las actividades que se realizaran en toda la jornada en cada uno de los espacios.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Niños, niñas, practicante, maestra y asistente de aula.</p> <p>Materiales:</p>
DESARROLLO	<p>Se les facilitará a los niños todos los materiales necesarios para las actividades.</p> <p>En el espacio de Expresar y Crear: Se les facilitará al niño una hoja con dibujos de los animales vistos por delante y por detrás ellos identificarán cual es la colita de cada animal y seguidamente lo pintaran. Armar y Construir: Se les entregará a cada niño la parte de un animal terrestre ellos identificarán que parte del animal es y lo pegaran encima del dibujo del animal. Experimentar y Descubrir: Se les facilitará a los niños el dibujo de materiales que se utilizarán en la realización de una receta, ellos deberán identificar cada dibujo y colorearlo</p>	<p>Hojas, dibujos colores, materiales para receta y recetario.</p>

	seguidamente se procederá a realizar la receta. Representar e Imitar: juego libre.	
CIERRE	Se invitará a los niños a realizar una ronda, haremos el recuento y seguidamente se hará el momento de relajación y/o se les leerá un cuento.	

<p>Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros</p> <p>Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Viernes 14/11/2014</p> <p>Nombre del proyecto: Conociendo a mis amigos los animales terrestres. Nivel: preescolar I</p> <p>Objetivo: Reforzar los conocimientos que tienen los niños sobre los animales terrestres de la granja, salvajes y domésticos.</p>		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se dará la bienvenida a los niños y niñas con una ronda de canciones. Seguidamente se les explicará que cuales son las actividades que se realizaran en toda la jornada en cada uno de los espacios	Humanos: Niños, niñas, practicante, maestra y asistente de aula. Materiales:
DESARROLLO	Se les facilitará a los niños todos los materiales necesarios para las actividades. En el espacio de Expresar y Crear: Harán un Collage: Se les facilitará a los niños cuadritos de papel y el dibujo de un animal terrestre, ellos deberán rellenar el dibujo con distintos cuadritos de papel y luego los colocaran en una cartelera. Armar y Construir: Se les facilitará a los niños una imagen que ellos deberán colorear luego la recortarán y armaran en una hoja. Experimentar y Descubrir: Se les facilitará a los niños un dibujo sobre los animales y mezclando pintura con sal deberán pintar el dibujo. Representar e Imitar: juego libre.	Hojas, colores, papeles, pintura, sal.
CIERRE	Se invitará a los niños a realizar una ronda,	

	haremos el recuento y seguidamente se hará el momento de relajación y/o se les leerá un cuento.	
--	---	--

<p>Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros</p> <p>Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Lunes 24/11/2014</p> <p>Nombre del proyecto: Disfruto la navidad en mi colegio Nivel: preescolar I</p> <p>Objetivo: Reforzar los conocimientos que tienen los niños y niñas, sobre las costumbres y tradiciones realizadas en la época de navidad.</p>		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se dará inicio a la jornada, dando la bienvenida a los niños con una ronda de canciones alusivas a la navidad, luego se les hablará de la importancia y escancia que tienen la navidad y las costumbres que en ella se celebran, seguidamente se les explicará que formaremos una parrandita navideña en este proyecto a desarrollar, y que ellos mismo realizaran sus instrumentos musicales. Al finalizar se les explicarán las actividades que realizaremos en este día.	<p>Humanos:</p> <p>Niños, niñas, practicante, maestra y asistente de aula.</p> <p>Materiales:</p> <p>Hojas, imágenes navideñas, pinturas, cepillos de dientes estambre</p>
DESARROLLO	<p>Se les facilitará a los niños todos los materiales necesarios para las actividades.</p> <p>En el espacio de Expresar y Crear: Se les presentará a los niños un dibujo alusivo a la navidad, el cual ellos rellenaran con distintos tipos de materiales.</p> <p>Armar y Construir: Se les facilitará a los niños una imagen navideña y un trozo de estambre, ellos procederán a tejer la imagen con el estambre. Experimentar y Descubrir: Se facilitará a los niños una hoja en banco con un molde de una imagen navideña, pintura y un cepillo de dientes, ellos chispearan la hoja hasta ver que se refleje en ella la imagen que</p>	

	escogieron. Representar e Imitar: juego libre.	
CIERRE	Se invitara a los niños a realizar una ronda, haremos el recuento y seguidamente se hará el momento de relajación ó se les leerá un cuento de navidad	

<p>Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros</p> <p>Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Martes 25/11/2014</p> <p>Nombre del proyecto: Disfruto la navidad en mi colegio Nivel: preescolar I</p> <p>Objetivo: Reforzar los conocimientos que tienen los niños y niñas, sobre las costumbres y tradiciones realizadas en la época de navidad.</p>		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se dará la bienvenida a los niños y niñas con una ronda de canciones alusivas a la navidad, seguidamente se les aplicaran cuáles serán las actividades a desarrollar durante la jornada y pasaremos a los espacios.	Se invitara a los niños a realizar una ronda, haremos el recuento y seguidamente se hará el momento de relajación ó se les leerá un cuento de navidad.
DESARROLLO	Se les facilitará a los niños todos los materiales necesarios para las actividades. En el espacio de Expresar y Crear: Se les facilitará una hoja a los niños en forma de bota navideña, en la cual ellos escribirán su carta al niño Jesús. Armar y Construir: Se les presentará a los niños una imagen de un duende de navidad dividida en varias partes, ellos procederán a armarlo correctamente. Experimentar y Descubrir: Se les facilitará a los niños una imagen de navidad, papel crepe y un poco de agua ellos usaran el papel crepe como pincel para pintar la imagen. Representar e Imitar: juego libre	
CIERRE	Se invitara a los niños a realizar una ronda, haremos el recuento y	

	seguidamente se hará el momento de relajación ó se les leerá un cuento de navidad.	
--	--	--

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Miércoles 26/11/2014 Nombre del proyecto: Disfruto la navidad en mi colegio Nivel: preescolar I Objetivo: Reforzar los conocimientos que tienen los niños y niñas, sobre las costumbres y tradiciones realizadas en la época de navidad.		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se iniciará la jornada del día con una ronda de canciones, luego se les explicara los niños como se desarrollaran las actividades del día y procederemos a trabajar.	Humanos: Niños, niñas, practicante, maestra y asistente de aula.
DESARROLLO	Se les facilitará a los niños todos los materiales necesarios para la actividad del día la cual es realizar un árbol de navidad, como primer paso los niños pintaran bambalinas en una hoja luego saldremos al patio del colegio y se les facilitará a los niños una lámina de papel bond con la silueta de un árbol de navidad, ellos con pintadedos marcaran sus manitos uno por uno hasta completar el árbol y luego lo decoraremos con las bambalinas que colorearon en la primera actividad.	Materiales: Papel bond, pintadedos, guirnaldas y bambalinas
CIERRE	Se invitara a los niños a realizar una ronda, haremos el recuento y seguidamente se hará el momento de relajación ó se les leerá un cuento de navidad.	

<p>Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros</p> <p>Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Jueves 27/11/2014</p> <p>Nombre del proyecto: Disfruto la navidad en mi colegio Nivel: preescolar I</p> <p>Objetivo: Reforzar los conocimientos que tienen los niños y niñas, sobre las costumbres y tradiciones realizadas en la época de navidad.</p>		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se dará la bienvenida con la ronda de canciones navideñas luego se les explicará a los niños que haremos durante la jornada y procederemos a trabajar.	Humanos: Niños, niñas, practicante, maestra y asistente de aula.
DESARROLLO	Se les facilitará a los niños todos los materiales necesarios para la actividad que realizaremos en el día, la cual será realizar nuestro primer instrumento musical con material reciclado para ir conformando nuestra parrandita navideña. Este día realizaremos unas panderetas con chapas.	Materiales: Chapas, palos o tablitas, clavos y martillo (será usado solo por las docentes).
CIERRE	Se invitará a los niños a realizar una ronda, haremos el recuento y seguidamente cantaremos algunas canciones navideñas utilizando nuestro instrumento musical del día.	

<p>Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros</p> <p>Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Viernes 28/11/2014</p> <p>Nombre del proyecto: Disfruto la navidad en mi colegio Nivel: preescolar I</p> <p>Objetivo: Reforzar los conocimientos que tienen los niños y niñas, sobre las costumbres y tradiciones realizadas en la época de navidad.</p>		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se dará inicio a la jornada, dando la bienvenida a los niños con una ronda de canciones alusivas a la navidad. Al	Humanos: Niños, niñas,

	finalizar se les explicarán las actividades que se realizarán durante la jornada.	practicante, maestra y asistente de aula.
DESARROLLO	En este día los niños trabajaran en sus libros de actividades y al terminar, se les facilitara una hoja en blanco en la cual ellos van a plasmar lo que a ellos más les gusta de la navidad, y la actividad que más les gusto durante la semana.	Materiales: Cuaderno de actividades, colores, hojas
CIERRE	Se invitará a los niños a realizar una ronda, haremos el recuento y seguidamente se hará el momento de relajación o se les leerá un cuento.	

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros		
Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Lunes 01/12/2014		
Nombre del proyecto: Disfruto la navidad en mi colegio Nivel: preescolar I		
Objetivo: Reforzar los conocimientos que tienen los niños y niñas, sobre las costumbres y tradiciones realizadas en la época de navidad.		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se dará inicio a la jornada, dando la bienvenida a los niños con una ronda de canciones alusivas a la navidad, seguidamente se les explicarán las actividades que realizaremos en este día.	Humanos: Niños, niñas, practicante, maestra y asistente de aula.
DESARROLLO	Se les facilitará a los niños todos los materiales necesarios para las actividades. En el espacio de Expresar y Crear: Se les facilitará a los niños una hoja con una imagen de navidad y pintadedos, ellos trazarán la técnica de dactilopintura. Armar y Construir: Se les presentara a los niños piezas de un pesebre, el cual ellos armarán y luego lo colocaremos en una cartelera. Experimentar y Descubrir: Se les facilitara a los niños materiales para realizar jabones en forma de imágenes	Materiales: Hojas, imágenes navideñas, pinturas, materiales para jabón.

	navideñas. Representar e Imitar: juego libre.	
CIERRE	Se invitara a los niños a realizar una ronda, haremos el recuento y seguidamente se hará el momento de relajación ó se les leerá un cuento de navidad.	

<p>Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros</p> <p>Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Martes 02/12/2014</p> <p>Nombre del proyecto: Disfruto la navidad en mi colegio Nivel: preescolar I</p> <p>Objetivo: Reforzar los conocimientos que tienen los niños y niñas, sobre las costumbres y tradiciones realizadas en la época de navidad.</p>		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se dará inicio a la jornada, dando la bienvenida a los niños con una ronda de canciones alusivas a la navidad, seguidamente se les explicarán las actividades que realizaremos en este día.	Humanos: Niños, niñas, practicante, maestra y asistente de aula.
DESARROLLO	Se les facilitará a los niños todos los materiales necesarios para las actividades. En el espacio de Expresar y Crear: Se les facilitará a los niños una hoja con una imagen de navidad, ellos pintarán y seguidamente le pegarán algunas formas geométricas guiándose por un patrón. Armar y Construir: Se les presentará a los niños un rompecabezas alusivo a la navidad, y ellos procederán a armarlo en grupo. Experimentar y Descubrir: Se les facilitará a los niños una imagen de navidad, papel crepe y un poco de agua ellos usaran el papel crepe como pincel para pintar la imagen. Representar e Imitar: juego libre.	Materiales: Imágenes de navidad, formas geométricas, rompecabezas.

CIERRE	Se invitara a los niños a realizar una ronda, haremos el recuento y seguidamente se hará el momento de relajación ó se les leerá un cuento de navidad	
---------------	---	--

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros		
Practicante: Airelyth Morales Duración: Una semana Día: Miércoles 03/12/2014		
Nombre del proyecto: Disfruto la navidad en mi colegio Nivel: preescolar I		
Objetivo: Reforzar los conocimientos que tienen los niños y niñas, sobre las costumbres y tradiciones realizadas en la época de navidad.		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	Se dará inicio a la jornada, dando la bienvenida a los niños con una ronda de canciones alusivas a la navidad, seguidamente se les explicarán las actividades que realizaremos en este día.	Humanos: Niños, niñas, practicante, maestra y asistente de aula.
DESARROLLO	Se les facilitará a los niños todos los materiales necesarios para las actividades. Este día, procederemos a realizar un nuevo instrumento musical con material reciclado para ir conformando nuestra parrandita navideña. En este día realizaremos un tambor. Seguidamente al dividir el grupo en dos junto al profesor de Educación Física se trabajará en los libros de actividades.	Materiales: Hojas, imágenes navideñas, pinturas, materiales para jabón
CIERRE	Se invitara a los niños a realizar una ronda, haremos el recuento y seguidamente se hará el momento de relajación ó se les leerá un cuento de navidad.	

Planes Especiales

Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo **Docente de aula:** Anny Oliveros y Nilsa Linares

Practicante: Airelyth Morales y Yelitza L **duración:** Una día **Día:** 18/11/2014

Nombre del proyecto: Juguemos con los alimentos **Nivel:** preescolar I y II

Objetivo: Reforzar en los niños y niñas el conocimiento de la importancia de consumir alimentos sanos y balanceados.

PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	<p>Para iniciar la jornada de actividades. Se dará la bienvenida a todos en el patio central del colegio con una actividad que consiste en construir un plato ideal y balanceado para el desayuno, almuerzo y cena.</p> <p>Un grupo de niños estarán formando un círculo simulando ser un plato, mientras que otro grupo formara el grupo de alimentos balanceados, los cuales serán las maestras y practicantes disfrazadas de alimentos.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Niños, niñas, practicantes, maestras de aula y asistentes.</p> <p>Materiales:</p> <p>Alimentos, vasos, platos, servilletas. Disfraces, títeres.</p>
DESARROLLO	<p>Seguidamente se invitará a los niños y niñas a pasar al bufet en el cual tomaran un plato que estará servido y luego pasarán al comedor y armarán ellos mismos su sándwich, luego se dará la oración para bendecir los alimentos y procederán a desayunar.</p>	
CIERRE	<p>Al terminar el desayuno se invitara a los niños y niñas a pasar al patio central a disfrutar de una obra de títeres en la cual los niños participaran en conjunto con las practicantes.</p>	

<p>Colegio: Fundación Félix Leonte Olivo Docente de aula: Anny Oliveros y Nilsa Linares</p> <p>Practicante: Airelyth Morales y Yelitzza Lugo Duración: Una día Día: 18/11/2014</p> <p>Nombre del proyecto: Navidad en mi colegio Nivel: preescolar I y II</p> <p>Objetivo: Fortalecer los conocimientos que tienen los niños y niñas sobre ¿Qué es la navidad? Y las costumbres que se celebran en esta época del año.</p>		
PERIODO DE LA JORNADA DIARIA	ACTIVIDAD	RECURSO
INICIO	<p>Para dar inicio a la actividad de navidad, se invitará a los niños y niñas a pasar al patio central seguidamente se les hablará</p>	<p>Humanos:</p> <p>Niños, niñas,</p>

	sobre la navidad y se les explicará como se desarrollará la actividad la cual consiste en disfrutar de las presentaciones navideñas de sus compañeros de maternal II, maternal III, preescolar I, preescolar II y preescolar III.	practicantes, maestras de aula y asistentes. Materiales: Alimentos, vasos, platos, servilletas. Disfraces, títeres.
DESARROLLO	Seguidamente los niños y niñas disfrutarán de una variedad de actividades navideñas realizadas por los niños de la siguiente manera: Preescolar I: realizarán una obra de teatro sobre el nacimiento del niño Jesús. Maternal II y Maternal III: presentación de parranditas. Preescolar II y Preescolar III: presentación de parrandita.	
CIERRE	Se invitará a los niños y niñas a pasar cada uno a sus salones a disfrutar de un pequeño compartir (refrigerio), ofrecido por cada una de las pasantes	

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y CONTRASTACIÓN TEÓRICA

En este capítulo se muestran las sub categorías que fueron registradas e interpretadas, utilizando las diferentes técnicas como son la observación, entrevista, fotografía y diarios de campo.

Descripción Investigadoras: Airelyth Morales Técnica: Diario de campo Fecha: 18/11/2014	Sub-categorías	N°
<p>Durante la actividad de inicio se invitó a realizar un cartel sobre los alimentos favoritos, la practicante A.M les facilitó a los niños, en la mesa, hojas, colores, marcadores y les dijo: “muy bien niños estos materiales son para que realicemos un afiche de sus alimentos favoritos y me van a decir por qué lo dibujaron.</p>	<p>Afiches elaborados por los niños</p>	<p>1</p>
<p>La niña Fabiana dice: “mae a mí me gustan las manzanas, son muy sabrosas y el huevito” a lo que Juan Miguel dice: “sí sí sí a mí también me gustan las manzanas”, el niño Jesús Páez dice: “no a mí me gustan son las papitas fritas de McDonal`s”.</p>	<p>Identificación de los gustos alimenticio de los niños</p>	<p>2</p>
<p>La practicante A.M dice: “Sí papi son muy ricas pero si las comes mucho te pueden hacer daño porque son frituras, pero las frutas como la manzana que le gustan a Fabi y a Juan Miguel son más sanas y tenemos que comerlas siempre”. El niño se queda pensativo y dice: “Mmm está bien”.</p>	<p>Recomendaciones para una alimentación saludable.</p>	<p>3</p>
<p>Al terminar el dibujo la practicante A.M pregunto: ¿A ver quién me dice que dibujó?, el niño Iam dice: yo mae yo te digo, yo hice una manzana roja, Jeliannis dice: mae yo hice una arepita con queso, y así sucesivamente cada niño explicó su dibujo y lo colamos en una cartelera colgada en la pared.</p>	<p>Identificación de sus gustos alimenticios</p>	<p>4</p>
<p>Seguidamente se les invitó a disfrutar de una obra de teatro sobre los alimentos del trompo alimenticio y los alimentos que lo conforman, donde la practicante D.M fue explicando qué significado tenía cada una de las franjas del trompo y qué alimentos la conformaban,</p>	<p>Explicación del tema en relación a la obra de teatro.</p>	<p>5</p>
<p>Las practicantes A.M y Y.L ayudaron a los niños Máximo, Sahara y Mía a representar a algunos personajes de la obra,</p>	<p>Ayuda por parte de las practicantes</p>	<p>6</p>
<p>Máximo interpretó al pescado, y salió diciendo: “Hola soy el pescado pertenezco a la franja azul del trompo alimenticio pero estoy perdido me ayudan a encontrar mi hogar”</p>	<p>Representación de personajes</p>	<p>7</p>
<p>los niños del público contestan: “Síííí” a lo que D.M</p>	<p>Participación de la</p>	<p>8</p>

dice: “Ok vamos a ver, Andrea Petai pase a ayudar al señor pescado a encontrar su hogar en el trompo y le da la imagen de un pescado, para que la niña lo coloque en el trompo alimenticio, en la franja a la cual pertenece”,	niña en la actividad.	
luego sale la niña Sahara diciendo: “Hola yo soy la piña y también estoy perdida, yo vivo en la franja verde ¿me pueden ayudar a encontrar mi casa?”,	Representación de personajes.	9
los niños del público contestaron:”Sííí”, D.M dijo: “Venga Oriana Graffe vamos a ayudar a la señora piña a encontrar su hogar, ¿en qué franja vive la señora piña?, la niña contesto: en la verde, tomo las imagen de la piña y la coloco en el trompo,	Ayuda por parte de la niña	10
luego sale la niña Mía diciendo: “Hola ¿ustedes me conocen? Yo soy la chupeta soy muy rica, ¿a ustedes les gusta la chupeta?, el público contesta: “Siii” y la niña dice en tono lloroso, “estoy perdida quiero encontrar mi hogar yo vivo en la franja gris, Julián ¿me ayudas a encontrar mi hogar?,	Representación de personajes	11
El niño Julián se levanta recibe la imagen de la chupeta y la coloca en el trompo.	Reconocimiento de las franjas que conforman el trompo alimenticio.	12
Descripción Investigadoras: Yelitza Lugo Técnica: Observación Fecha:24/11/2014	Sub-categorías	N°
Durante el cierre de proyecto de los niños de Preescolar II, estuvieron presentes, representantes, coordinadoras, docentes niños y practicantes.	Participación por parte del personal del colegio.	13
La actividad consistió en una obra de teatro titulada “Viajando por el espacio” donde se fue narrando la historia mientras que los niños iban saliendo al escenario según le correspondía a cada uno de los personajes, los personajes representados por los niños fueron: los planetas, las nubes, el sol, las estrellas, los cometas, la gravedad y los meteoritos, al empezar la obra el primer personaje en salir fue el sol y seguidamente fueron saliendo los planetas y giraban alrededor del sol, el resto de los personajes se colocaban alrededor del sol y los planetas. al finalizar la obra de teatro los niños en conjunto dijeron una poesía la cual se titulaba: “El sol la luna y las estrellas”	Representación de personajes	14
Al finalizar el cierre de proyecto la niña Mía dijo: “Mae yo era la tierra, y la tierra es donde vivimos, hay mucha agua, gira por el sol, Simón dice: “sí y también vivimos nosotros”, la niña Emily dijo: “en	Inquietud por parte de la niña	15

el planeta Saturno no vive nadie ¿verdad mae? En donde la practicante le respondió: “no vive nadie, solo en la tierra viven personas, y Julián dice: y animales también a lo que la practicante contesta: si papi animales también.		
Descripción Investigadora: Yelitza Lugo Técnica: Diario de campo Fecha: 11/12/2014	Sub-categorías	N°
En el salón de clases, antes de la actividad navideña, se ensayaron las canciones de navidad que se presentarían con la parrandita navideña, las cuales fueron “navidad y fuego al cañón”,	Ensayo previo a la actividad.	16
Julián dice: “mae vamos a cantar con mi burrito” la Practicante Y.L. contesta: “papi, esa no la hemos ensayado”. Juan interviene y dice: “pero nosotros nos la sabemos mae”, Y.L dice: “bueno cántela para ver si se la saben”, los niños(as) cantaron la canción y Julián después que terminaron de cantar dice: “cuando la estemos cantando hacemos un trencito mae”, Y.L dice: “ok entonces vamos hacer el último ensayo y recuerden que tienen que cantar duro para que se pueda escuchar cuanto toquen los instrumentos”,	Participación espontanea de los niños.	17
Ya en el patio, la practicante Brenda B. les dio la bienvenida a todos a la actividad dijo: “buenos días, ¿cómo están?” los niños y maestras contestan: “buenos días, bien”, B.B dice: “vamos a escuchar a los niño(as) de maternal II y III, que nos van a presentar su parrandita”,	Presentación de la actividad	18
los niños cantaron con ayuda de sus maestras cantaron “niño lindo y fuego al cañón”,	Presentación de la actividad navideña.	19
Luego preescolar I presentó una obra sobre el nacimiento del niño Jesús, donde los niños presentaron personajes como maría José los reyes magos y el niño Jesús, la mula y el buey a medida que se iba narrando la historia los niños iban realizando lo que se narraba.	Representación de personajes	20
seguidamente se presentó preescolar II con sus instrumentos musicales, unos tenían maracas, otros panderetas, palos de lluvia y tambores, empezaron cantando “navidad”, seguidamente “fuego al cañón”, luego se fueron colocando uno detrás del otro formando un trencito como lo planearon durante el ensayo y empezaron a cantar “mi burrito sabanero”, tocando sus instrumentos, y bailando,	Expresión corporales	21
En ese momento se empezaron a integrar al trencito y a cantar las maestras.	Incorporación de las maestras a la actividad	22

Descripción Investigadora: Airelyth Morales Técnica: Fotografía Fecha:11/12/2014	Sub-categorías	N°
	Utilización de lata de leche como un tambor.	23
<p>En la fotografía se observa a la niña Fabiana decorando su instrumento musical el cual es un tambor realizado con materiales de provecho, como latas de leche.</p>	Reutilización de materiales de provecho.	24
Descripción Investigadora: Airelyth Morales y Yelitza Lugo Técnica: Observación Fecha:20/01/2015	Sub-categorías	N°
<p>La practicante B.B le dio la bienvenida a los niños, niñas, maestras y coordinadoras, seguidamente les explicó la finalidad de la actividad, que venía un invitado especial y que era un cuento cuento, que se llama Don Pío Lara, y le dicen Pío,</p>	Bienvenida a la actividad.	25
<p>ella les dice a los niños:¿a ver cómo le dicen? , a lo que los niños contestan: Pííííooo, cuando dejaron de llamarlo, se escuchó una voz tenebrosa que decía: voooooy, voooooy, (los niños miran para todas partes con cara de asombro), luego se vuelve a escuchar la misma voz diciendo: ya voy , estoy llegando, estoy cerca, y entra al escenario, los niños le dicen: hola pío y aplauden, pío contesta: hola, como están, los niños contestan: bien, Pío les dice: y como se portan ustedes y los niños contestan bieeeeeen,</p>	Creación de expectativa	26
<p>pío dice: que bien, como ustedes se portan tan bien yo les traje una sorpresa muy pero muy especial, ella es una amiga pero hay un problemita, y es que es muy tímida y si no la llaman fuerte por su nombre ella no va a venir, ahora repitan conmigo rana marrana con rabo de iguana, ven por favor, y los niños en un tono de voz fuerte dicen: rana marrana con rabo de iguana ven por favor, (lo repiten varias veces).</p>	Expectativa por ver al personaje	27
Descripción	Sub-categorías	N°

Investigadora: Airelyth Morales y Yelitza Lugo Técnica: Fotografía Fecha:20/01/2015		
		28
<p>En la foto se observa al invitado especial jugando con el titere y los niños observandolo atentamente.</p>	<p>Atención por parte de los niños ante la actividad</p>	29
<p>sale de un bolso que traía colgando pio, una rana moviendo la cabeza varias veces y pio le dice: saluda a los niños rana marrana, (con la cabeza la rana dice que no), y le dice a los niños saluden ustedes porque ella es muy mal educada, los niños dicen: hola, hola, (la rana no saluda), pio le dice: saluda por favor, y la rana en el oído le dice: no porque son muy feos, pio dice: saben lo que me dijo, los niños dicen: noooo, pío dijo: bueno me dijo que ustedes eran muy feos,</p>	<p>Saludos de los niños al personaje</p>	30
<p>el niño Luis Daniel interviene y dice: no somos feos somos niños, pío le dice escuchaste no son feos son niños, luego les dice: ¿ustedes se saben los colores?, los niños dicen: sííí, pio dice: ¿y las letras?, los niños dicen: sííí, pío dice: vamos a ver si es verdad porque ustedes les van a enseñar a esta ranita que no sabe nada, (les muestra una figura de un número)</p>	<p>Ayuda por parte de los niños a enseñar los colores y vocales.</p>	31
<p>Pío le pregunta a la rana:¿qué número es este rana marrana?, la rana no dice nada y pio le dice: ¿no sabes qué número es este?, la rana mueve la cabeza y dice: no, pío les pregunta a los niños: ¿ustedes saben que número es este?, los niños responden: cuatro, pío dice: repite el numero rana, (la rana no dice nada y se come el numero) pío le dice: escúpelo, te dije que repitieras no que te lo comieras, (los niños se ríen),</p>	<p>Reconocimiento del número por parte de los niños</p>	32
<p>luego pío saca una letra y pregunta: ¿y está letra cuál es?, los niños dicen: A, pio dice: si es la vocal</p>	<p>Ayuda por parte de los niños a enseñar</p>	33

A, y ustedes saben que vocal viene después de la A, los niños dicen: E, pío dice: y la que está de última, ¿cómo se llama?, los niños dicen: U, pío dice: muy bien vamos a enseñarle a la rana, díganle que letra es esta los niños dicen: E , pío dice: que letra es (la rana no dice nada y se la come también igual hizo con las otras que pío le mostraba), luego les enseñó unos colores donde los niños contestaron: que era verde, azul y la rana se los comía también.	los colores y vocales.	
Descripción Investigadora: Airelyth Morales Técnica: Observación Fecha:21/01/2015	Sub-categorías	N°
La practicante A.M dice: buenos días mis niños hoy vamos a realizar una actividad que se llama “pesca la pregunta”, los niños de manera incógnita se preguntaban entre ellos que era eso y Oriana Graffe pregunto en voz alta: ¿mae y que es eso? A lo que A.M contesta: bueno es una actividad que consiste en que ustedes van a tomar esta pinza (señalando la pinza) y van a tomar uno de estos sobres (señalando los sobres), ok vamos a empezar.	Expectativa por la actividad	34
A.M dice: a ver Oriana ven tú, toma (dándole la pinza en las manos) escoge un sobre mami, (la niña escoge el sobre y se lo da a la practicante)	Seguimiento de instrucciones	35
A.M lee el sobre que dice: ¿Que medios de comunicación conoces?, nómbralos, la niña pensó por un momento y dijo: mmm el televisor y el periódico, A.M dice: así es muy bien, la niña sonrío y va a sentarse,	Reconocimiento de los medios de transporte	36
A.M dice: ven Luis Daniel pasa tu mi amor el niño dice: ok está bien (toma la pinza y agarra el sobre) A.M lo toma y lo lee: ¿Qué medio de comunicación conoces?, dibújalo. El niño dice la computadora maestra, A.M dice: si papi muy bien vamos para que la dibujes, el niño dibuja la computadora en un papel bond con un marcador.	Reconocimiento de los medios de comunicación	37
Descripción Investigadora: Airelyth Morales Técnica: Fotografía Fecha:21/01/2015	Sub-categorías	N°
	Producción realizada por el niño (computadora).	38

		
<p>En la imagen se muestra el dibujo de una computadora realizada en el papel bond por el niño Luis Daniel.</p>	<p>Producción realizada por el niño (Computadora)</p>	<p>39</p>
<p>Descripción Investigadora: Yelitza Lugo Técnica: Observación Fecha: 22/01/2015</p>	<p>Sub-categorías</p>	<p>N°</p>
<p>Se reunió a un grupo de niños para dar comienzo a la actividad, la practicante Y.L dice: ok vamos a hacer esta actividad para evaluar todo lo que han aprendido con el proyecto, van a tomar un sobre de estos (señalando los sobres) y me lo van a dar para leerles lo que dice adentro que es la actividad que van a hacer.</p>	<p>Explicación del tema.</p>	<p>40</p>
<p>Y.L dice: Ahora vamos a ver, Julián toma una pinza y elige un sobre, el niño tomo la pinza y tomo el sobre, y se lo dio a la practicante.</p>	<p>Seguimiento de instrucciones</p>	<p>41</p>
<p>Y.L dice: ok vamos a ver que dice el sobre, te toco una adivinanza, “va por el cielo como un ventarrón lleva muchos pasajeros y anda a motor, ¿qué será?”, Julián dice: el avión, Y.L: muy bien Julián y ¿Qué tipo de transporte es el avión?, Julián: aéreo, Y.L: ¿y porque es aéreo? Julián: porque va por el cielo, Y.L: excelente te felicito, ahora el turno es de Elías</p>	<p>Reconocimiento de los medios de transporte</p>	<p>42</p>
<p>el niño toma la pinza y agarra el sobre, Y.L: a ver que te toco ta,ta,ta,taaan, tienes que dibujar un medio de transporte terrestre, Elías dice: voy a dibujar un carro de carrera, practicante: muy bien (se le facilito marcadores y hojas)luego de terminarlo Elías dice: mae mira como me quedo, Y.L: qué lindo te felicito</p>	<p>Reconocimiento de los medios de transporte</p>	<p>43</p>
<p>Descripción Investigadora: Yelitza Lugo Técnica: Fotografía Fecha: 21/01/2015</p>	<p>Sub-categorías</p>	<p>N°</p>

	Producción realizada por el niño (carro de carrera).	44
<p>El niño Elías se le facilitó una hoja y marcador, luego Y.L. le dijo que dibujara un medio de transporte terrestre y el niño dibujó un carro de carrera.</p> <p>En la foto se observa el dibujo que el niño realizó.</p>	Producción realizada por el niño (carro de carrera).	45
<p>ahora tu valentina, Valentina dice: mae que me tocó a mí, Y.L.: a ti te toco una pregunta, ¿qué medio de transporte utilizas para venir al colegio?, Valentina: el carro de mi papá, y a veces el de mi mamá, Y.L.: ok Valen, y ¿qué tipo de medio de transporte es el carro?, la niña contesta: terrestre porque venimos por la carretera</p>	Reconocimiento de los medios de transporte	46
<p>mae puedo agarrar otro sobre, Y.L.: si, te toco armar un rompecabezas y tienes armarlo y luego dices que medios de transporte consigues en el rompecabezas, la niña armó el rompecabezas que era de cinco piezas y luego dice: mae ya mira, hay terrestres, y acuático, Y.L.: muy bien valentina te felicito.</p>	Reconocimiento de los medios de transporte	47
<p>Valeria levanta la mano y dice: me toca a mí mae, me toca a mí, Y.L.: si Valeria a ver dame tu sobre, te toco una pregunta,</p>	Participación espontánea de la niña.	48
<p>¿Cuántos colores tiene el semáforo?, la niña contesta: tres mae, Y.L.: ¿qué colores tiene?, Valeria dice: amarillo, rojo y verde, Y.L.: muy bien ¿y sabes para qué es el color verde?, la niña contesta: para avanzar, ¿y el amarillo?, para frenar, ¿y el rojo?, para parar, muy bien los felicito a todos. Ahora vamos al comedor.</p>	Reconocimientos de los colores del semáforo y la función de cada uno	49
<p>Descripción Investigadora: Yelitza Lugo Técnica: Entrevista Fecha: 22/01/2015</p>	Sub-categorías	Nº
<p>1. ¿Qué actividades aplica usted en su salón de clases por medio del juego? R. Bueno, yo aplico actividades como rompecabezas donde, los mando pintar y a recortar para luego</p>	Instrucciones de la actividad por parte de la docente	50

armarlos y pegarlos en hojas, también juegos de memorias de letras, números, también les muestro imágenes donde ellos después de observarlo redacten un cuento de lo observado.		
2. ¿Esos juegos de memorias que usted utiliza son comprados o los realiza usted misma? R. No, porque siempre se les piden a los representantes antes de comenzar el año escolar, también juguetes y cuentos.	Juegos traídos del hogar.	51
3. ¿Qué juegos piensa usted que les gustan más a los niños? R. Correr y jugar con pelotas.	Preferencia de los niños ante el juego.	52
4. ¿Y en el aula que juegos les gustan? R. Bueno, en el espacio expresar y crear se colocan disfraces y juegan, también juegan con los juguetes.	Imitación de roles.	53
Descripción Investigadora: Yelitza Lugo Técnica: Entrevista Fecha:22/01/2015	Sub-categorías	N°
1. ¿Qué actividades aplica usted en el aula de clase? R. Bueno, los niños colorean dibujos, repasan la imagen, recortan, rasgan entre otras.	Actividades tradicionales	54
2. ¿Y esos dibujos los hacen ellos mismos? R No yo les llevo los dibujos en fotocopia para que ellos hagan todo eso.	Actividades fotocopiadas	55
3. ¿Y cuándo aplica estas actividades como ve el desempeño de los niños? R Aunque siempre les digo que respeten el contorno no lo hacen la mayoría, claro no todos.	Instrucciones regladas por parte de la docente	56
4. ¿Cuáles actividades lúdicas cree usted que les gustan más a los niños? R Jugar juegos de memorias, con los tacos y rompecabezas	Recursos repetitivos	57
5. ¿Qué tipos de juegos promueve en su salón para que el niño logre algún aprendizaje? R Las memorias, rompecabezas	Recursos repetitivos	58

A continuación se muestran las categorías emergentes que más se repitieron entre ellas surgieron el *juego simbólico*, el *juego cooperativo* y el *juego con reglas*, las cuales se muestran a continuación.

CATEGORÍA	N°
Juego Simbólico	7,9,11,14,20,23,24,36,37

Análisis e interpretación de la categoría.

El juego simbólico según Piaget (1973): es una forma propia del pensamiento infantil y de la representación cognitiva, en la que la asimilación se equilibra con la acomodación, en el juego simbólico la asimilación prevalece en las relaciones del niño con el significado de las cosas y hasta en la propia construcción de lo que la cosa significa. De este modo el niño no sólo asimila la realidad sino que la incorpora para poderla revivir, dominarla o compensarla. (p. 222).

En esta etapa del juego el niño y la niña es capaz de desarrollar sus capacidades recreativas partiendo de un simple objeto, esto se debe a que la etapa en la asimilación se encuentra equilibrada con la acomodación y su desarrollo cognitivo es mucho más rápido, en la siguientes categorías (7, 9, 11, 14, 20, 23, 24, 36 y 37) se aprecian algunas muestras de lo que es el juego simbólico desarrollado por los niños y niñas de preescolar I y II, en las categorías (7, 9, 11, 14 ,20) se muestra la representación de personajes por parte de los niños, categorías (23 y 24) se puede apreciar cómo se simboliza el juego por medio de una lata de leche la cual la niña Fabiana convirtió en un tambor y finalmente en las categorías (36 y 37) se muestra la representación de una computadora realizada por el niño Luis Daniel

CATEGORÍA	N°
Juego Cooperativo	6, 8, 10, 29 y 31

Análisis e interpretación de la categoría.

El juego es utilizado como herramienta de recreación para el gozo o el disfrute de los niños y niñas, cada tipo de juego es desarrollado por los niños según su edad en cuanto al juego cooperativo Fabio Atuzi Brotto (1999) establece que: los juegos cooperativos son divertidos, se aprende a compartir y a confiar en los demás, estos juegos son para promover actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Estos juegos buscan la participación de todos, donde los niños buscan la integración y participación de sus compañeros con el propósito de lograr el aprendizaje significativo por medio del juego.

En esta etapa el niño y la niña aprenden a distinguir entre la cooperación y la competición, desarrollan más su sentido de compañerismo ya que logran trabajar en equipo para llegar a un fin en común, en las categorías (6, 8, 10, 29 y 31) se aprecia el juego cooperativo desarrollado por los niños de preescolar I y II y del mismo modo la presencia de las practicantes en dichas subcategorías.

CATEGORÍA	N°
Juego con Reglas	28, 30 32, 33, 34, 35, 39, 40, 41, 44, 45, 47, 48, 56

Análisis e interpretación de la categoría.

La mayoría de los juegos tienen reglas, aunque los niños en ocasiones, en especial los que están en edad preescolar no las cumplen en su totalidad, el juego con reglas según Piaget (1973): “Es el que tiene una aparición tardía porque es una actividad del ser socializado, y así como el símbolo reemplazó al ejercicio, cuando evoluciona el pensamiento preescolar y escolar, la regla reemplaza al símbolo”.

Estos juegos son para que el niño y la niña aprenda de manera lúdica y didáctica a seguir instrucciones y cumplir con las reglas planteadas y así lograr el desarrollo de habilidades sociales, y de esta manera favorecer la participación voluntaria de los niños y niñas.

En las categorías (28, 30, 32, 33, 34, 35, 39, 40, 41, 44, 45, 47, 48 y 56) se expresa el desarrollo del juego reglado en las actividades aplicadas por las practicantes y las docentes a los niños de preescolar I y II en las cuales se demuestra la capacidad de los mismos para el desarrollo del juego reglado, ya que a pesar de no tener las edades en las que se empieza a desarrollar esta etapa del juego logran seguir instrucciones y reglas sin ninguna dificultad, esto se debe a que se encuentran socializados con su entorno.

CONCLUSIONES APROXIMATIVAS

Al utilizar el juego en la aplicación de actividades en el aula de clases con los niños y niñas logramos como docentes de educación inicial y primera etapa de educación básica descubrir que la mejor estrategia para lograr el proceso de aprendizaje de los mismos, ya que ellos a través del juego toman actitudes en las que se sienten jamás se olvidan.

Cabe destacar que en las categorías emergentes presentadas en el capítulo V, se muestran que por medio de la incorporación de estrategias basadas en el juego, los niños se ven más participativos en las actividades ya que no las ven de manera cotidiana y repetitiva.

La investigación realizada en las aulas nos permitió determinar que las docentes se encuentran acostumbradas a aplicar en los niños y niñas actividades repetitivas y rutinarias sin hacer uso del juego como estrategia para el proceso de aprendizaje de los niños y libres de explorar, descubrir y experimentar nuevas experiencias y adquirir conocimientos que jamás olvidaran debido a que los conocimientos que se aprenden jugando niñas. El juego, forma parte del desarrollo del niño y está en parte de nosotras como docentes saber explotar esa herramienta que de manera natural tienen los niños.

En cuanto a las experiencias vividas como practicantes podemos mencionar que fue una experiencia en la cual nos sentimos agradecidas con la Unidad Educativa Feliz Leonte Olivo por permitirnos realizar nuestras prácticas profesionales II y III y la investigación de nuestro trabajo especial de grado en sus instalaciones, en el aspecto pedagógico es importante destacar que además de los conocimientos que ya teníamos como estudiantes logramos adquirir nuevos conocimientos junto a las docentes de cada una de las aulas así como también pudimos expresarles a ellas nuestros conocimientos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Campos R. (2006). El juego como estrategia pedagógica: Una situación de interacción educativa. [Resumen en línea]. Seminario para Optar al Título de Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales, Universidad de Chile. Disponible: www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2006/campos_m/.../campos_m.pdf

Cumberbatch J. (2013) La promoción de la lectura y la condición de lectores/as de los/as docentes de la E.B Lisandro Ramírez. Tesis de licenciatura de la Universidad de Carabobo.

Claret A. (2009) **¿Cómo hacer y defender una tesis?**. Doceava edición, ciudad: Caracas.

Fuentes E. (2004) **El juego como herramienta didáctica para el proceso de aprendizaje en la lengua escrita en la primera etapa de educación básica**. Tesis de Maestría de la Universidad de Carabobo.

González Y. (2011) **Importancia del juego para las maestras de los tres grados de la Escuela Básica José Felix sosa del municipio Naguanagua, Edo Carabobo**. Tesis de Licenciatura de la Universidad de Carabobo.

M.E.D (2005) Currículo de Educación Inicial. Disponible: Grupo didáctico 2001, ciudad: Caracas, Edición: Grupo didáctico 2001, C.A (2005).

M.P.P.E (2007) Subsistema de Educación Inicial Bolivariana. Disponible: Fundación centro nacional para el mejoramiento de la enseñanza de ciencia, CENAMEC, ciudad: caracas, Edición: CENAMEC (2007).

Ortegado, R. (2011). Actividades lúdicas como estrategia didáctica para el mejoramiento de las competencias [Resumen en línea]. Trabajo de grado, Universidad de los Andes. Disponible: http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_archivos/26/TDE-2012-09-27T06:02:10Z-1802/Publico/ortegonoramon.pdf

Piaget J y Montessori M. (2006). El juego como estrategia pedagógica: Una situación de interacción educativa. [Resumen en línea]. Seminario para Optar

al Título de Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales, Universidad de Chile.
Disponible: www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2006/campos_m/.../campos_m.pdf

Polanco Y. (2009) **Actividades recreativas y juegos cooperativos como estrategia para la disminución de los episodios de violencia en los niños y niñas de la primera etapa de básica en la escuela estatal Ambrosio Plaza.** Tesis de Licenciatura de la Universidad de Carabobo.

Roció Y. (2014) Influencia de la lúdica en el preescolar [Resumen en línea]. Disponible: <http://yasminrociorosascarabali.blogspot.com/p/principio-e-importancia.html>. Dávila (2003).

Rubiano y Lo Priore (2009) Evaluación y planificación: **Procesos claves para la mediación en educación inicial y educación primaria**, segunda edición/Universidad de Carabobo.

Sarrigeorgidis A. (2008) **El juego como recurso didáctico en el aprendizaje de los niños y niñas de primer grado de la Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo.** Tesis De Licenciatura de la Universidad de Carabobo.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006) **Manual de trabajos de Grado de Especialización y Maestras y Tesis Doctorales** 4° Edición. Disponible: Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, ciudad: caracas.