



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**APROXIMACIÓN HERMENÉUTICA A LAS EXPERIENCIAS
VIVIDAS DE HIJAS CON PADRES SEPARADOS. RELATOS
DE VIDA DE SELENA DÍAZ Y GABRIELA HERNÁNDEZ.**

Autor (es):

Farías Emilys

Franco María

Tutor:

Lic. Gabriel Kamenar

Bárbula, Febrero de 2015



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**APROXIMACIÓN HERMENÉUTICA A LAS EXPERIENCIAS
VIVIDAS DE HIJAS CON PADRES SEPARADOS. RELATOS
DE VIDA DE SELENA DÍAZ Y GABRIELA HERNÁNDEZ.**

“Trabajo especial de grado presentado como requisito parcial para optar al título
de Licenciado en Educación Mención Orientación”

Autor (es):

Farías Emilys

Franco María

Tutor:

Lic. Gabriel Kamenar

Bárbula, Febrero de 2015

AGRADECIMIENTOS

A Dios todopoderoso por el don de la vida, por iluminar nuestro camino, por llenarnos de fortaleza y entendimiento cuando más lo necesitamos.

A nuestros familiares y especialmente a nuestros padres, por ayudarnos y apoyarnos en todo momento, por ser fuente de motivación y nuestro principal ejemplo a seguir, gracias por los valores y las enseñanzas transmitidas.

A nuestro tutor Gabriel Kamenar, por guiarnos en este proceso y por sus pequeñas clases de Orientación que siempre nos motivaban a seguir trabajando.

A nuestras amigas Joana y Analís, por formar parte de este grupo de 4 y por hacernos el camino más ameno.

A la Universidad de Carabobo, maravillosa casa de estudio, por ser nuestro hogar durante estos años de pregrado, gracias por darnos la oportunidad de vivir esta gran experiencia de formarnos profesionalmente. Gracias a sus trabajadores y colaboradores.

A los docentes de esta casa de estudio, especialmente a aquellos que nos enseñaron a no solo pensar en grande sino a ser grandes, Profe Beatriz Domínguez y Eusebio De Caires, gracias por dar de sí lo mejor.

Farías Emilys y Franco María

DEDICATORIA

A Dios, por permitirme abrir los ojos cada mañana, por escucharme y llenarme de fortaleza cuando más lo he necesitado, por ayudarme a librar mis batallas y salir victoriosa.

A mis padres Mario y Celia, por ser mi más grande tesoro, por guiar mis pasos, por estar incondicionalmente para mí y mostrarme cada día el amor verdadero, gracias por el apoyo, por los sacrificios, por ello cada meta se las dedico a ustedes.

A mis hermanas Luisa, Anthonieta y Julieta, y mis hermanos Héctor y Alí, porque de una u otra forma participaron en este proceso, gracias por ser mis mejores amigos y celebrar conmigo cada meta.

A mis abuelos, Carmen y Monche por ser ejemplo de grandeza y humildad. A mis tíos Hector, Oneida, Zaida y Jairo gracias por el apoyo y sus enseñanzas.

A Manuel, por ser mi más grande fuente de inspiración y mi amor, y a su familia por el apoyo incondicional.

A Anabella por sacarme una sonrisa incluso en los momentos más difíciles.

¡Gracias a todos por ser parte de mi vida!

María Teresa

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi creador y darme la oportunidad de cumplir la meta de culminar mis estudios.

A mi Madre, por ser ejemplo a seguir, por su lucha y constancia ante todo, por su dedicación y por ser una excelente madre y la mejor. Por su esfuerzo y apoyo durante todos mis estudios.

A mi Padre, por su dedicación, por ser un buen padre, luchador, el mejor, por todo el apoyo brindado durante todos mis estudios, por estar presente en cada paso que doy.

A mis hermanos, por la ayuda y apoyo brindado en mi carrera.

A mis familiares y amigos que han estado presentes en todo este proceso.

A todos los profesores que de una u otra forma fueron partícipes de nuestro trabajo, por todos los conocimientos dados y que durante nuestra carrera llegaron a ser docentes significativos.

Emilys Farías.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo de Grado presentado por las bachilleres: Farías Emilys. Cédula de Identidad 22.599767 y Franco María. Cédula de Identidad 20.933.506, para optar por el título de Licenciadas en Educación, Mención Orientación, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación pertinente.

En la ciudad de Valencia a los veinte días de Febrero de Dos mil quince.

Lic. Gabriel Kamenar
C.I. V-15.861.580
TUTOR



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN



VALENCIA-VENEZUELA

CONSTANCIA

Quien suscribe, Coordinador de Investigación del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo hace constar que el ciudadano Profesor **Gabriel Kamenar**, fue **Tutor** del Trabajo de Grado Aprobado, correspondiente a la Licenciatura de Educación - Mención de Orientación, presentados por los siguientes alumnos en el Segundo Período Lectivo de 2014:

Fecha de Aprobación:

Farías Emilys.

Febrero, de 2015

Franco Maria.

Prof. Eusebio De Caires
Coordinador de Investigación



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
VALENCIA-VENEZUELA



AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Nosotros, Lic. Grisel Vallejo, Jefa del Departamento de Orientación y Lic. Eusebio de Caires, Coordinador del Centro de Investigación; avalamos el Trabajo de Grado desarrollado por las ciudadanas: Bachiller Farías Emilys; C.I. 22.599.767; y Bachiller Franco María; C.I. 20.933.506, que lleva por título APROXIMACIÓN HERMENÉUTICA A LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS DE HIJAS CON PADRES SEPARADOS. RELATOS DE VIDA DE SELENA DÍAZ Y GABRIELA HERNÁNDEZ. el cual corresponde a la Línea de Investigación “La Orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal-familiar-social-académica”. Dicho trabajo realizado es con el fin de optar al título de Licenciadas en Educación, Mención Orientación.

En Bárbula a los 20 días del mes de Febrero de dos mil quince.

Lic. Eusebio de Caires
Coord. De Investigación

Lic. Grisel Vallejo
Jefa del Dpto. Orientación



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
 TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



VEREDICTO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo Especial de Grado titulado, **APROXIMACIÓN HERMENÉUTICA A LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS DE HIJAS CON PADRES SEPARADOS. RELATOS DE VIDA DE SELENA DÍAZ Y GABRIELA HERNÁNDEZ.** Presentado por **Fariás Emilys y Franco María**, para optar al título de Licenciado en Educación, Mención Orientación, realizado bajo la tutoría del Profesor **Gabriel Kamenar**, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: Aprobado.

Nombre, Apellido	Cédula de Identidad	Firma
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

En Valencia a los veinte días del mes de Febrero del año dos mil quince.

INDICE GENERAL

Contenido

PORTADA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
CARTA DE APROBACIÓN DEL TUTOR.....	v
CONSTANCIA.....	vi
AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.....	vii
APROBACION DEL JURADO.....	viii
INDICE GENERAL.....	ix
RESUMEN.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPITULO I	
1.1 Descripción del fenómeno de estudio.....	4
1.2 Intencionalidad de la investigación.....	13
1.3 Directrices de la investigación.....	13
1.4 Relevancia de la investigación.....	13
1.5 Línea de investigación.....	15

CAPITULO II

MARCO TEORICO REFERENCIAL

2.1 Bases teóricas referenciales.....	16
2.1.1 Teoría de la Familia Popular Venezolana de Alejandro Moreno (1995).	16
2.1.2 Teoría de las necesidades de Abraham Maslow (1970).....	20

2.2 ANTECEDENTES

2.2.1 Nacionales.....	27
2.2.2 Internacionales.....	28
2.3 Marco conceptual.....	29

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO DEL RELATO DE VIDA

3.1 Naturaleza de la investigación.....	34
3.2 Método Biográfico.....	34
3.3 Enfoque Biográfico con el Método de Relatos de Vida.....	35
3.4 Relatos de vida de Daniel Bertaux (1980).....	35
3.4.1 La fase exploratoria.....	36
3.4.2 Fase Analítica.....	39
3.4.3 La fase expresiva.....	40
3.5 Criterios de validez y fiabilidad de la investigación.....	40

CAPITULO IV

Interpretación de los relatos de vida de Selena Díaz y Gabriela Hernández...	50
--	----

CAPITULO V

GRANDES COMPRENSIONES DE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS DE HIJAS CON PADRES SEPARADOS DESDE LOS RELATOS DE VIDA DE SELENA DÍAZ Y GABRIELA HERNÁNDEZ..... 74

5.1 cuadro de saturación de marcas-guías entre los relatos de vida..... 74

5.2 síntesis de marcas guías de los relatos de vida de Selena Díaz y Gabriela Hernández..... 79

5.3 Contraste entre el relato de vida y las bases teóricas..... 82

5.4 Aportes de la investigación a la Orientación..... 88

REFERENCIAS..... 93



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**APROXIMACIÓN HERMENÉUTICA A LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS
DE HIJAS CON PADRES SEPARADOS. RELATOS DE VIDA DE
SELENA DÍAZ Y GABRIELA HERNÁNDEZ.**

Autor (es): Farías Emilys
Franco María
Tutor: Lic. Gabriel Kamenar
Año: 2015

RESUMEN

En esta investigación está implicado el mundo de vida de la familia popular venezolana, donde se ve resaltado el convivir de dos familias matricentradas. El propósito de este trabajo fue acercarnos a las experiencias vividas de dos hijas de padres separados, y conocer cuáles fueron los aspectos más significativos del vivir diario de las mismas. Como sustento teórico se encuentra la Teoría de la Familia Popular Venezolana de Alejandro Moreno (1995), la cual hace referencia a que el centro de la familia venezolana es la madre y la figura paterna es ausente; también se toma como base la Teoría de las Necesidades de Abraham Maslow (1970), fundamentada en las necesidades humanas y el orden de satisfacción de la misma que va desde lo más básico o inferior a lo superior que implica la autorrealización. La investigación está enmarcada desde el paradigma cualitativo, mediante la estructura metodológica de relatos de vida de Bertaux (1980), complementado con la interpretación hermenéutica de los Relatos de Vida de Alejandro Moreno (2002). Los hallazgos encontrados permiten señalar que ambas hijas sienten la necesidad de tener la figura paterna en los momentos importantes de sus vidas, y que la ausencia del padre afecta el desarrollo socio-emocional de las mismas, siendo esto un obstáculo para satisfacer las necesidades superiores.

Descriptor: Padres Separados, Ausencia Paterna, Matricentrismo, Relatos de Vida, Hijas.

Línea de Investigación: La Orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal-familiar-social-académica.

Temática: Campo de acción familiar.

Sub-temática: Relaciones familiares y las figuras claves en la familia.



UNIVERSITY OF CARABOBO
FACULTY OF EDUCATION
SCHOOL OF EDUCATION
GUIDANCE DEPARTMENT
COORDINATION OF RESEARCH
HOC GRADEINTRODUCCIÓN



**HERMENEUTICS APPROACH TO DAUGHTERS LIVED
EXPERIENCES WITH SEPARATED PARENTS. LIFE STORIES OF
SELENA DIAZ AND GABRIELA HERNANDEZ**

. Autor (es): Farías Emilys
Franco María
Tutor: Lic. Gabriel Kamenar
Año: 2015

ABSTRACT

This research is involved the world of popular life of the Venezuelan family, which is highlighted matricentradas live two families. The purpose of this work was closer to the experiences of two daughters of separated parents, and know what were the most significant aspects of daily living mismas. Como theoretical basis of the theory of the Venezuelan People's family is Alejandro Moreno (1995), which refers to the center of the Venezuelan family is the mother and the father figure is absent; also builds on the Theory of Needs Abraham Maslow (1970), based on human needs and order the same satisfaction that goes from the basics or lower to the higher it involves self-realization. The research is framed within the qualitative paradigm, using the methodological structure of life stories of Bertaux (1980) supplemented with hermeneutic interpretation of the Life Stories of Alejandro Moreno (2002). The findings would note that both daughters feel the need to have a father figure in the important moments of their lives, and that father absence affects the socio-emotional development thereof, this being an obstacle to satisfy higher needs.

Descriptors: Separated Parents, Absence Paterna, matricentrism, Life Stories, Daughters.

Research Line: The Guidance and professional practice in the field of family-social-academic personnel action.

Theme: Golf family action.

Sub-themes: Family Relations and the key figures in the family

INTRODUCCIÓN

La Educación es el medio a través del cual se pueden llegar a transformar realidades sociales, mediante el desarrollo y fortalecimiento del individuo y su familia. De tal manera que la investigación juega un papel indispensable dentro de esta profesión, ya que nos permite indagar y conocer cuáles son las problemáticas más comunes existentes dentro de la sociedad venezolana.

En este mismo orden de ideas, el ideal de una familia es aquel que este conformada por madre-padre-hijos, sin embargo, una de las problemáticas más frecuentes encontradas en Venezuela es la separación de la pareja, debido a que en muchos casos este hecho no solo implica la ruptura entre dos personas, sino que involucra además a los hijos, en caso de que existan. Por consiguiente, esta separación suele ser difícil de superar para los hijos, más aun si la ruptura termina en malos términos y uno de los progenitores se ausenta, dejando en ellos secuelas que perduran a lo largo de sus vidas.

El presente trabajo de investigación está basado en los relatos de vida de Selena Díaz y Gabriela Hernández, dos hijas quienes han vivido la separación de sus padres, ambas en circunstancias diferentes pero tienen el común denominador que es la ausencia del padre, lo cual ha dejado en ellas un vacío social al ver que no cuentan con el ideal de una familia, creando barreras que impiden satisfacer sus necesidades superiores de la pirámide de Maslow. El mismo está presentado en las siguientes partes o capítulos:

Dentro del Capítulo I, se presenta cual es el fenómeno a estudiar, así como, la intencionalidad de la investigación y la justificación del mismo. Seguidamente, en el Capítulo II se exponen las bases teóricas, las cuales dan soporte a los relatos de vidas con los que se trabajan, entre los teóricos allí mencionados están: Alejandro Moreno (1995), con su teoría de la Familia Popular Venezolana y Abraham Maslow (1970), con su teoría de las Necesidades, también se presentan los antecedentes que guardan relación con el tipo de investigación que se realiza aquí y con la temática presentada. En el marco conceptual se presentan aquellos

aspectos, que estando relacionados con la investigación, no pudieron ser aclarados en las bases teóricas.

Siguiendo este orden de ideas se encuentra el capítulo III, el cual está basado en la metodología a utilizar dentro de la investigación, esta fue seleccionada, y a que, se ajusta al fenómeno a estudiar y se enmarca dentro del enfoque biográfico, mediante los relatos de vida de Daniel Bertaux (1980), utilizando además la interpretación hermenéutica que hace Alejandro Moreno (2002) sobre los relatos de vida, que nos ayudan a comprender de manera detallada en cada bloque de sentido la esencia de nuestra investigación, y aparecen por primera vez los relatos de ambas historiadoras. Por su parte el Capítulo IV, representa la interpretación hecha a ambas entrevistas, donde encontramos las marcas guías que darán significado a la investigación.

Por último, se abre paso al Capítulo V, donde se reflejan las Grandes Comprensiones de la investigación. Se establece la saturación entre las Marcas Guías de cada relato, realizando la síntesis de las mismas que guiarán para la contrastación de estas Marcas Guías con las bases teóricas. Seguidamente se muestran los aportes a la Orientación, finalizando con las referencias.

CAPÍTULO I

1.1 Descripción del fenómeno de estudio

La familia es la base de toda sociedad, es en el seno familiar donde se adquieren los principales valores necesarios para vivir dentro de ella, valores que consecuentemente se irán reforzando en la escuela o bien tergiversando en la relación que tenga el individuo con su entorno más cercano, de allí la relevancia de que éste nazca y crezca dentro de una familia que guíe y oriente sus pasos.

Desde la segunda mitad del siglo XX, las estructuras familiares han experimentado una profunda transformación: hogares más pequeños, matrimonios y nacimientos más tardíos, aumento del número de divorcios y de familias monoparentales. Además, se han visto afectadas por la evolución mundial de los flujos migratorios, el envejecimiento de la población, la pandemia de VIH/SIDA y las consecuencias de la globalización.

En este sentido, El World Family Map Project (WFMP) conocida como iniciativa de la ONG Child Trends, cuyo objetivo es publicar informes anuales sobre los cambios en la familia y su impacto en el bienestar de la niñez, en su reporte del año 2013 incluye las tendencias familiares de 45 países representantes de todas las regiones del mundo. La gran cantidad de datos del “Mapa Mundial de la Familia 2013” se han organizado en cuatro grandes secciones: estructura familiar, socioeconomía familiar, procesos familiares y cultura familiar. Las conclusiones del estudio demuestran que la familia biparental (con presencia de ambos padres, sean biológicos o padrastros) representa el tipo de familia predominante a nivel mundial, especialmente en regiones como Asia y el Medio Oriente. En Jordania, por ejemplo, el 92% de los niños vive en un hogar biparental. En Europa esta cifra disminuye hasta un 76% en Reino Unido.

En este mismo orden de ideas, se conoció que las cifras más bajas de biparentalidad se dan en Sudáfrica, cuyo escaso 43% se explica por orfandad paterna a causa del Sida, mortalidad adulta por otras causas y migración laboral. El

número de menores de 18 años que viven sin ninguno de ambos padres también es mayor en Sudáfrica (20%) que en otras partes del mundo por las razones anteriores. En América, el país con mayor número de niños que crecen sin padres es Colombia (12%). Mientras que el aumento de la convivencia y de los hogares monoparentales a nivel global ha generado un incremento importante de niños nacidos fuera del matrimonio, la mayor parte de ellos en Sudamérica. Para el año 2007, el porcentaje de niños peruanos nacidos fuera del matrimonio ascendió a 73%, superando a Chile (69%) y Brasil (47%).

A pesar de los altos niveles de maternidad en soltería en el mundo, esta investigación develó que una gran mayoría de adultos aprueba el ideal de un hogar con dos padres. La mayoría de peruanos (93%) cree que “los niños necesitan de un padre y una madre en el hogar para crecer felices”, muy por encima de Argentina (88%), Brasil (82%) y Chile (76%). En Europa, la aprobación a un hogar biparental supera el 95% en Polonia y llega a un 88% en Alemania. En España el 78% de los adultos consideran que el hogar bi-parental es el ideal para los niños.

En este mismo orden de ideas, al hablar de la familia ideal todos nos imaginamos un papá, una mamá, hijos e incluso hasta una mascota, Sánchez (2009) nos dice:

A partir de esta imagen muchos de nosotros hemos crecido, pensando que era la fórmula necesaria para poder criar a nuestros hijos de un modo saludable pero hoy en día, salen a la luz otros modelos de familia, que están hoy, como han estado siempre. Incluso en numerosas ocasiones son estigmatizadas, por ser diferentes a esta conformación llamada “ideal”. A partir de la búsqueda de ese modelo, muchas veces excluimos lo que es “ideal” para cada familia, que es la familia posible.

Por consiguiente, la familia desde lo que establece el modelo social debe venir luego de la unión entre un hombre y una mujer a través del matrimonio que es una "unión, concertada mediante ciertos ritos o formalidades legales, para establecer y mantener una comunidad de vida e intereses". El matrimonio es básicamente la unión legal entre dos personas, quienes adoptan el compromiso de una vida juntos, y en muchos casos resulta ser por tradición el comienzo de una nueva

familia, de donde nacen hijos dependientes de estas dos personas para satisfacer las necesidades básicas, pero también las necesidades de afecto, de allí que el ideal sea que una vez que se consolida el matrimonio y se forma una familia con hijos, estas dos personas hagan lo posible por mantenerse unidas y vivir en armonía en pro a la calidad de vida de los hijos.

Es entonces el matrimonio la base fundamental del Derecho de Familia, puesto que la mayoría de las relaciones jurídicas que constituyen esta rama del derecho, están fundadas o derivan en una u otra forma del vínculo matrimonial, y, si bien es cierto que existen situaciones especiales (concubinato, por ejemplo), éstas se encuentran en un orden inferior y en todo caso asimiladas a las relaciones jurídicas que el matrimonio genera.

Sin embargo, y a pesar de que el ideal de una familia es aquella que provenga y se desarrolle dentro de un matrimonio hoy en día a nivel mundial el índice de divorcios es sumamente alto, y aunque no es consuelo para nadie, es algo de todos los días. Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Estudios Económicos de Francia (INSEE), en 2010 se registraron en Francia 251.654 matrimonios y unos 134.000 divorcios. El sociólogo Francois de Singly explicó que son cada vez más las mujeres quienes deciden separarse.

En el mismo sentido en el 2011, más de 465.000 matrimonios se divorciaron en China en los primeros tres meses del año, con una media de 5.000 divorcios al día, según datos del Ministerio de Asuntos Civiles. El número de divorcios en el país más poblado del planeta, con 1.340 millones de habitantes, aumentó en esos primeros tres meses un 17,1 por ciento, a pesar de que la presión social para contraer matrimonio es altísima.

Cabe destacar, que en Latinoamérica los últimos 25 años es notable el cambio de la estructura familiar, debido al aumento de familias monoparentales, donde se encuentran mujeres en situación de soltería o de divorcio, por consiguiente se afecta la funcionalidad de la familia al disminuir o desaparecer la imagen paterna, que para los infantes es vital y no puede recuperarse en la adolescencia ni en la edad adulta, puesto que la niñez es una etapa donde los individuos comienzan a

formar su autoconcepto, que bien parte de las figuras significativas de su entorno, y al notarse sin una de las figuras paternas consecuentemente viene la comparación y el vacío social, que afecta su emocionalidad y conductibilidad.

Siguiendo este orden de ideas, una investigación realizada por la socióloga Susan Brown e I-FenLin de la Bowling Green State University en Estados Unidos, expresa que en 1990, la tasa era un divorcio sobre diez casamientos en personas de más de 50 años y en 2009 los divorcios crecieron a uno cada cuatro casamientos. En la mayor parte de los casos -el 66%- son las mujeres las que toman la decisión de terminar con la unión y solamente el 27% de las veces la causa es la infidelidad. Por su parte, El Instituto Nacional de Estadística y Geografía mexicano informó que por cada 100 enlaces matrimoniales se dieron 15,1 divorcios, durante 2009.

Referente a lo antes mencionado, Venezuela es un país que no escapa de esta realidad, y es sabido que el índice de divorcios es sumamente alto. Para las estadísticas del 2010 del INE (Instituto Nacional de Estadísticas), el “juntos para siempre” es solo cuestión de tiempo, en total al año dentro del país se registran en promedio 25.869 divorcios de matrimonios que, bien tienen solo meses o 5, 10, 15 o más de 20 años de casados. Lo cual da un promedio de 70 divorcios diarios, cifra alarmante si lo vemos desde el punto de vista de que son 70 familias disueltas, y por si fuera poco incontables hijos que se quedan sin la figura de uno u otro de sus progenitores.

Estas estadísticas demuestran como la familia venezolana sufre la ruptura de un vínculo que en la mayoría de los casos trajo y tiene de por medio frutos, llamados hijos, a quienes de manera inevitable se les transforma el mundo, y trayendo como consecuencia que los hijos terminen viviendo con uno de los padres, en su mayoría la madre, mientras que al otro solo lo vean ocasionalmente.

Por otra parte, Campo-Redondo, Andrade y Andrade (2007) manifiestan:

La familia nuclear o tradicional, conformada por la madre, padre e hijos, es la estructura que prevalece en buena parte de las sociedades occidentales. Mientras que la familia extendida puede estar conformada por varias generaciones, la familia nuclear es aquella

conformada por el hombre, la mujer, y sus hijos. Esto no quiere decir que en las sociedades occidentales modernas sólo los padres, hijos, hermanos y cónyuges son parientes. Efectivamente, la sociedad occidental moderna conoce bien las relaciones entre primos, suegros, tíos, etc., pero el tipo de organización social fundamental es la familia nuclear: es en torno a ella como el individuo pasa buena parte de su vida.

Es importante señalar que, durante cierto tiempo se pensó que, la sociedad venezolana, teniendo un amplio legado occidental, estaba estructurada por la familia nuclear. Pero, gracias a la labor de varios investigadores, entre los que destacan José Luis Vethencourt (2000: 65-81) y Alejandro Moreno (1995), la prominencia de la familia nuclear en la sociedad venezolana ha sido seriamente puesta en tela de juicio.

Es de esta manera como desde la década de los setenta, José Luis Vethencourt ha venido advirtiendo que la familia venezolana entre las clases populares no está conformada por el modelo nuclear tradicional del padre, la madre y los hijos. Por el contrario, lo que prevalece en la familia venezolana es una estructura familiar atípica, donde la pareja como institución familiar es muy débil. El lazo entre hombres y mujeres nunca ha sido lo suficientemente fuerte como para sostener la estructura de la familia nuclear. El resultado ha sido una estructura familiar inestable, donde luego de la procreación, la pareja se disuelve. (Citado por Moreno, 1995: 430).

Por su parte, Moreno (1995) acepta la descripción que Vethencourt ha hecho de la familia venezolana. Su experiencia etnográfica confirma que, la familia popular venezolana es matricentrada, es decir la responsabilidad central de la familia recae sobre la madre. Estas afirmaciones hacen pensar que el hecho de que sea la madre quien asuma la responsabilidad de quedarse con el o los hijos luego de que el matrimonio se disuelve no es casualidad.

Un estudio más ajustado a la verdad, como el realizado en Venezuela por el Dr. Alejandro Moreno Olmedo, afirma que el varón venezolano aparece, fenomenológica y externamente, como "desadaptado", "dependiente", "incapaz".

Por lo que se asume que es correcto que en la mayoría de los casos la madre tome la custodia de los hijos.

En tal sentido Flabio (2006), señaló que:

Desde hace varias décadas, la presencia del padre está desapareciendo del horizonte vital de muchos adolescentes, en la medida en que crecen tanto los divorciados, como el número de nacidos fuera del matrimonio y criado, sólo por su madre. Este fenómeno se acompaña de un rápido desarrollo de problemas sociales, como la criminalidad, drogadicción, maltratos, entre otros (p.54).

De esta manera, podemos decir que los impactos del divorcio pueden ser muy diferentes para los hijos, según el sexo y la edad en que se produce la separación, así como la madurez emocional por la que estén pasando, pero también pueden existir elementos en común en la experiencia de todos los hijos que han atravesado esta crisis. Este cambio rotundo puede ocasionar en el individuo estrés y temor por no saber que le depara el futuro, sentimientos de culpabilidad y enojo al sentir que le están cambiando la vida que siempre conoció; o bien, el divorcio puede significar la salida de una relación hostil que ya no tiene reparo.

Siguiendo el mismo orden de ideas Serrano (1995) indica:

Un niño en crecimiento es sumamente sensible, como un disco en blanco donde van quedando grabadas imágenes e impresiones que, de no ser las adecuadas, puede afectar su desarrollo personal, emocional y por lo tanto su comportamiento futuro. Creándole una imagen equivocada sobre lo que es una pareja, situación que provocará la imposibilidad de formar su propia familia cuando sea adulto por miedo de creer que todas las relaciones maritales son igual a las vividas.

Es lógico que todos los hijos de padres divorciados sienten los efectos negativos en cierta medida, incluso cuando el divorcio termina un matrimonio abusivo. Los efectos sociales negativos en los niños generalmente comienzan cuando empieza el proceso de divorcio, según un estudio de 2011 en el "American Sociological Review" (Revista sociológica americana). Tristeza, soledad, ansiedad, problemas de conducta y disminución de la autoestima tienden a acompañar el proceso de divorcio. Los niños en el estudio se encontraban detrás de compañeros de familias intactas, en matemáticas y en habilidades

interpersonales. El estudio encontró que los efectos negativos de los conflictos matrimoniales no eran tan evidentes antes del divorcio, como lo son cuando el proceso de divorcio ha iniciado. Cuando se finalizó el divorcio, los problemas no empeoraron ni mejoraron.

A razón de esto, un estudio realizado por la psicóloga Judith Wallerstein (1994), de la Universidad de California en Berkeley, durante 25 años mostró que el mayor impacto del divorcio no ocurre durante la infancia o adolescencia, sino en la etapa adulta. En su libro "El inesperado legado del divorcio", da a conocer que a partir de 1975 inició la observación de 130 niños de entre 3 y 18 años de edad, hijos de padres divorciados a quienes ha visto crecer, entrar en la adolescencia, convertirse en adultos, contraer matrimonio y ser padres. La Psicóloga ha encontrado que estos efectos del divorcio en ellos no se limitaban al periodo de duración del divorcio, sino que trascendían a toda su vida.

Al respecto, Wallerstein expresó:

Uno de los hallazgos más inesperados de mi estudio fue que los hijos de parejas divorciadas lo pasan más mal cuando cumplen 21, 22 y 23 años, es decir, cuando se convierten en adultos jóvenes y empiezan a pensar en relaciones, amor, sexo y matrimonio.

Los resultados de su estudio sorprendieron a todos. Aun 25 años después del divorcio, los niños (claro, ahora ya adultos), continuaban experimentando sentimientos de temor a ser abandonados. Otros estudios confirman esta afirmación (Sigle-Rushton, Hobcraft y Ciernan, 2005).

Es entonces, donde cabe señalar nuestro fenómeno de estudio, el cual se basa en las experiencias vividas de dos hijas cuyos padres se separaron cuando éstas eran niñas, dejando en ellas secuelas similares a las citadas anteriormente. Desde luego, como futuras profesionales de la orientación nos interesa conocer que aportes darán las experiencias de estas jóvenes mujeres para tratar de palear la dinámica conflictiva que puede aparecer luego de la separación de los padres, principalmente desde el punto de vista de cómo viven esta situación los hijos, en este caso la de estas dos hijas que tienen la particularidad de haber vivido la experiencia de abandono, específicamente por parte del padre.

Para la Orientación se hace interesante conocer cómo viven la experiencia de ser hijas de padres separados una adolescente de 15 años y una adulta joven de 26 años, tomando en cuenta la diferencia de edad entre ambas y la madurez que han desarrollado a través de los años y las experiencias; además nos parece interesante entender desde que punto la falla del padre y los conflictos de pareja de sus progenitores presenciados durante sus vidas pueda llegarles a dejar huellas en la relación de pareja a la hora de que se les presente este momento.

Por otra parte, es importante comprender cómo es la relación del núcleo familiar partiendo de que se hace un binomio madre-hija, donde se evidencia la fuerza de la madre al sacar adelante a sus hijos a pesar de las fallas que éstas han podido tener, tales como la mentira u omisión por protección de los hijos. También resulta útil ver cómo es la dinámica familiar y la relación afectuosa y comunicativa que exista entre los miembros de la familia de estas dos jóvenes. Cabría preguntarse además, que carencias han podido tener por la ausencia del padre y si estas necesidades se podrán palear con otros asuntos de la vida, ya sea pareja, amigos, hermanos, tíos, abuelos, u otros.

Las ideas expuestas nos llevan a preguntarnos además, si estas hijas se han sentido diferentes frente a la sociedad, al ver como a sus alrededores presencian familias nucleares, donde otros niños y jóvenes cuentan con la presencia de ambos padres, mientras que estas dos chicas solo han tenido la figura materna, por consiguiente resulta interesante saber que tanta falta ha hecho el padre sobre todo en los momentos trascendentales de estas jóvenes.

Esto permite dar paso a las siguientes interrogantes:

¿De qué depende que unas personas afronten mejor la separación de sus padres en comparación a otras?

¿Qué secuelas ha dejado la separación de los padres en sus hijas?

¿Cuáles son las reacciones más frecuentes en los hijos de padres separados?

¿Cómo resulta ser la vida socioemocional de una hija cuyos padres se separaron cuando ésta era una niña?

1.3 Intencionalidad de la investigación

Comprender las experiencias vividas de hijas con padres separados a través de relatos de vida.

1.3 Directrices de la investigación

1. Producir relatos de vida de hijas con padres separados
2. Interpretar los relatos de vida de hijas con padres separados.
3. Contrastar los relatos de vida de hijas con padres separados.
4. Aportar a la orientación herramientas para la intervención de hijas con padres separados.

1.4 Relevancia de la investigación

Es importante saber que hoy en día la tasa de divorcios en Venezuela es muy alta, según el INE (Instituto Nacional de Estadística) en el 2010 se presentó un promedio de 25.869 divorcios, lo que equivale a decir 70 divorcios diarios, y en muchas ocasiones es notable como los hijos se ven afectados por la realidad de sus familias, aunque ellos no quieran involucrarse en esta realidad de una u otra forma son los que más consecuencias viven. Cabe destacar, según los estudios del Dr. Alejandro Moreno, que Venezuela ha sido una sociedad matricentrada, donde la figura paterna en muchos casos no existe.

Dentro de esta perspectiva, esta investigación se realizará porque a lo largo de la vida se ha observado como los hijos sufren por esta separación, y es pertinente conocer hasta qué punto se llega a afectar su desarrollo integral, puesto que ambos progenitores forman parte determinante en la vida personal de sus hijos y de ello depende en gran parte el éxito que éstos puedan tener a lo largo de la misma, así como también la capacidad que tienen para afrontar los obstáculos que se les presenta en cada etapa.

Lo que se pretende con esta investigación es descubrir el mundo interno de hijas cuyos padres se separaron cuando estas estaban niñas, y conocer cuáles han sido las implicaciones que este hecho ha traído en sus vidas, y las posibles consecuencias que ha generado a lo largo de su desarrollo, así como también las perspectivas que tienen sobre la vida desde su experiencia de vivir en una familia matricentrada.

Desde luego, a la sociedad interesada en el tema, como psicólogos, educadores, orientadores y por supuesto a padres que ya han tenido la ruptura del matrimonio o separación, esta investigación les servirá para comprender más a fondo las secuelas que pueden quedar en los niños después de la separación y aquellas que perduran o aparecen a lo largo de su adolescencia y juventud, para así encontrar la mejor forma de ayudarlos a salir adelante, a controlar sus emociones, a tener mejores relaciones sociales, siempre en pro del bienestar de los hijos, ya que lo largo de la investigación se denota que la separación de los padres, y en estos relatos de vida en específico la ausencia del padre llegó a ocasionar en estas hijas diversas secuelas que van desde sentimientos de culpabilidad, tristeza y comparación social, inseguridad y miedo al compromiso.

Esta investigación es indispensable principalmente para el profesional de la Orientación, ya que le permitirá conocer y comprender las experiencias vividas de hijas con padres separados, y a partir de esto el orientador desde su capacidad creará sus propias herramientas para abordar el área personal, social, familiar y académica de los niños/as y jóvenes que estén pasando por esta situación.

Por último, esta investigación se abordará bajo el paradigma cualitativo, pues está dirigido y enfocado hacia el entendimiento del mundo interno y del comportamiento de dos hijas abandonadas por su padre. Y el método que se empleará para la recolección de datos será los relatos de vidas, que como señala Pujadas (1992: 62): "sirven para tomar contacto, ilustrar, comprender, inspirar hipótesis, sumergirse empáticamente o, incluso, para obtener visiones sistemáticas referidas a un determinado grupo social", en este caso, los relatos de vida extraídos fueron de dos jóvenes con padres separados y entorno a ello gira la

investigación. De igual forma, se utilizará el método hermenéutico el cual permitirá interpretar el significado de dichos relatos de vida.

1.5 Línea de investigación

Como línea de investigación adscrita a la Facultad de Educación, dentro del área disciplinar: Orientación, se tomó: La Orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal-familiar-social-académica, seleccionando la Temática: Campo de acción familiar, y la Sub-temática: Relaciones familiares y las figuras claves en la familia.

CAPITULO II

MARCO TEORICO REFERENCIAL

Este capítulo guarda estrecha relación con los relatos de vida de Selena Díaz y Gabriela Hernández, el cual tiene como propósito ubicar el estudio en su contexto teórico a través de la presentación de sus bases teóricas y antecedentes, los cuales serán útiles a los fines de comprender los relatos de vida antes mencionados.

2.1 Bases teóricas referenciales

A continuación se presenta la perspectiva teórica epistemológica que orienta y explica los aspectos involucrados en el problema planteado en esta investigación. Para el estudio de las experiencias vividas de jóvenes con padres separados fue necesaria la Teoría de la Familia Popular Venezolana de Alejandro Moreno y la teoría de las necesidades de Abraham Maslow, ya que las mismas nos dan referencias para la comprensión del fenómeno estudiado, esto por medio de la aproximación hermenéutica de los relatos de vida.

2.1.1 Teoría de la Familia Popular Venezolana de Alejandro Moreno (1995).

En Venezuela, el tema de la familia popular Venezolana ha sido abordado por varios autores entre ellos Alejandro Moreno (1995; 1998), quien plantea que los estudios sobre la familia en Venezuela han partido, sin discusión generalmente, del modelo occidental judío-cristiano de familia: constituida por padre, madre e hijos; estableciéndose este modelo como ideal cultural dominante, desde el cual se juzgan otras experiencias familiares. De allí que aquellos grupos familiares que se alejen de este paradigma sean consideradas como familias incompletas, “atípicas e inestructuradas”.

Alejandro Moreno (1995), en su teoría sostiene que el modelo familiar popular venezolano es el de una familia matricentrada, la familia pues, en este modelo está constituida por una mujer-madre con sus hijos. Debido a la importancia que este trabajo tiene en relación a la comprensión de lo que significa la familia en nuestro país y su influencia en el desarrollo integral de cada individuo tomamos los siguientes aportes de esta teoría.

Matricentrismo: Moreno en su investigación afirma que el modelo familiar-cultural venezolano es pues, el de una familia matricentrada rompiendo con el esquema hacia la estructura de la familia formal.

Al hablar de la estructura familiar formal nos referimos al triangular padre, madre e hijos, que en unos pocos casos existe y la experiencia convivida de Alejandro Moreno nos dice que en los ambientes populares la realidad es otra puesto que existen variados modelos de familia como: el matrimonio civil y eclesiástico, concubinato, madre e hijos, padre e hijos.

Dice Moreno: (ibid: p.5) “De todos modos me parece probable que fuera de lo formal, el centro familiar está focalizado en la madre y los hijos... La familia, pues en este modelo, está constituida por una mujer-madre con sus hijos”. Es decir, la funcionalidad de la familia gira entorno a la madre, es ella quien se encarga de sostenerla.

La Madre: la madre popular venezolana debido a la praxis real donde emerge su existencia, “Mujer-sin-hombre o mujer-sin-pareja”(ibid. p.7), es decir, la no convivencia continua con un hombre compartiendo funciones y responsabilidades, la crianza de los hijos, además de la satisfacción de necesidades básicas, económicas, sociales, afectivas, cuya satisfacción ordinariamente se espera estén en la pareja, no tienen solución de satisfacción por esa vía.

Moreno se hace la pregunta: ¿hacia dónde orienta esa satisfacción frustrada? La investigación convivida de Moreno responde: “hacia el hijo. En él hallará cumplimiento de todas esas necesidades básicas como por ejemplo de seguridad, de protección, de dignidad”etc... (ibid: p.8)

La trama de la existencia, anterior a ella, le tiene ya asignada una función determinante a la mujer, la de mujer madre, términos indisolubles cuya unión es en realidad innecesaria y redundante, sinónimos que se repiten, binomio aparente, monomio real.

El vínculo con el hijo es el vínculo inevitable, impuesto por la misma naturaleza, único capaz de sustituir a ese otro vínculo evitable, y además imposible, con un hombre, extraño e igual, vínculo que no es impuesto por ninguna naturaleza sino que depende de una decisión mutua que en los hechos no se da. Esto da lugar a que la madre forme al hijo para que sea siempre su-hijo, preservándolo, reforzándolo, a mantenerlo, a prolongarlo en el tiempo para toda la vida, así va encaminando su función materna la mujer.

Para que tengan una idea de lo que es una madre para Moreno, él dice: su autodefinitión no será la de mujer, en ese sentido, sino de madre. Dejando claro que su identificación sexual consiste en ser cuerpo-materno. La maternidad la define de-su-sexo, delimita su feminidad y la realiza en lo sustancial.

La madre no satisfecha con esto, se encarga de fijar las diferencias entre el vínculo que tiene con el hijo varón que con la hija.

El hijo varón: el varón de nuestro pueblo nunca se vivencia como hombre, siempre como hijo. Esta es su identidad. Vínculo filial permanente por tanto. No lo romperá ni la muerte de la madre. Única vía de vinculación estable y profunda, única relación que define la identidad. El vínculo materno reina casi solitario en la vida del varón, soledad erigida sobre un amplio vacío, sostenida en múltiples ausencias, árbol único en el desierto de las vinculaciones imposibles.

La hija: el vínculo madre-hijo es muy distinto al de madre-hija, se elabora en función de las necesidades de la mujer madre. El hijo está destinado a cumplir los cometidos del esposo imposible en todo, menos en la relación genital. La genitalidad del varón habrá de dispersarse y diluirse en numerosos y variados contactos para que, al mismo tiempo que lo identifica en su sexo, no corra el riesgo de convertirse en fuente y origen de un posible vínculo afectivo rival.

La familia del hombre es su madre y sus hermanos maternos. Por la una y por los otros estará dispuesto a romper la pareja y a abandonar incluso a sus propios hijos si la definición se plantea como dilema.

El vínculo madre hija tiene otro sentido, funciona como duplicador de la mujer- madre. En la hija la madre se perpetúa, se reproduce la cultura y su sistema de relaciones afectivas. La hija es la destinada a formar una nueva familia. Si para el varón "mi familia es mi mamá", para la hembra, "mi familia son mis hijos".

La pareja: para Alejandro Moreno (ibid: p. 15), el compañero para la mujer no va más allá de ser un medio-instrumento necesario para hacerla madre, por eso ella puede prescindir de él cuando ya ha cumplido su función. Cualquier hombre es bueno para esa función y no tiene que ser el mismo ya que la mujer necesita sólo formar "su" familia, mientras que el hombre, ya viene de la suya. En el hogar es ella quien fija condiciones, por tanto no es el hombre quien abandona, sino que ella lo expulsa de muchas maneras.

Los hermanos: unidos a la madre existen otros vínculos, el de los hermanos, a través del mismo útero, lo que hace que cada uno es hermano del otro a través de la madre común y a su vez cada hermano está vinculado en una relación personal y diádica con la madre, lo que quiere decir que, esta vinculación es vivida como excluyente y no compartida propiamente con los demás frutos del útero común, así mismo, es, la madre misma la que se encarga de manejar dicho vínculo personal con cada uno de ellos en particular. De este modo ella se convierte en el vértice de una pirámide donde confluyen las numerosas diadas del hogar.

Según Moreno, los verdaderos hermanos son los de madre y por esta razón el hijo varón siente la obligación de proteger y ayudar a sus hermanos maternos, lo que no ocurre con sus hermanos paternos, por otra parte la hembra también tiene participación, a modo de la mujer, con una participación materna, sin embargo la madre es la que se encarga de la protección y ayuda en los planos económicos, del trabajo hasta la adultez del hijo.

El padre: Moreno en su teoría después de muchas hipótesis se dio cuenta de que el hijo de una u otra manera prueba padre, un padre fugaz y transitorio. Puede

ser con el padre propio o con un padre sustituto, haciendo que para el mundo de vida, popular el padre significa no colmado, como ausente, como tal, es objeto de deseo frustrado. De todos modos sigue su significación muy débil.

Matrrelacional: la sociedad que se desenvuelve desde adentro de nuestro pueblo es de Matrrelacional ya que parte de lo que se vive en la convivencia, pro esta vivencia que se produce entre individuos, es de sentido materno, porque la primera relación que se genera es, entre madre-hijo, podríamos decir que la familia matricentrada sería el espacio micro de la relación, la micromatrrelación, para luego expandir la relación a ámbitos cada vez más amplios hasta cubrir todo el ámbito, nacional.

Es por esta razón, apunta el investigador, que el proyecto de sociedad, moderno, ha fracasado hasta ahora, en cuanto a realización de sus fines, porque el pacto formal moderno, para que funcione, exige un individuo moderno capaz y dispuesto a someter su comportamiento a las condiciones pactadas y el venezolano popular no esta dotado de la sociedad requerida de la que anteriormente se mencionó.

Falla de la madre:la madre puede fallar, y sus fallas son de enorme importancia. La madre está sometida al mandato cultural de ser plenamente madre, casi se diría de ser madre perfecta. No todo el tiempo puede, de hecho, hacer honor a esa exigencia de plenitud ya sea por condiciones propias de su persona, ya se por condiciones de impedimentos que expone la realidad externa al mundo de vida popular... ‘‘Estas fallas pueden ser reales o solo percibidas por el hijo. Desde aquí, desde las fallas de la madre, y no de la falta del padre, como se suele pensar, puede comprenderse fenómenos como la delincuencia juvenil, la llamada crisis familiar y otros (Moreno, 1998, 422) ’’.

2.1.2 Teoría de las necesidades de Abraham Maslow (1970)

‘‘la satisfacción de una necesidad crea otra’’

Abraham Maslow.

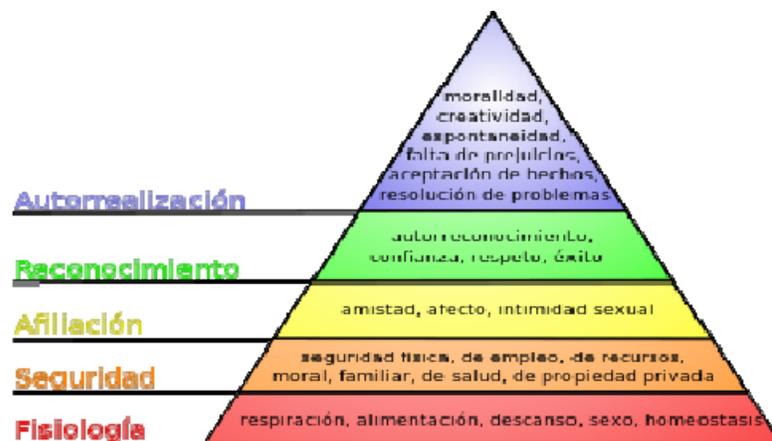
Presenta Di Caprio (1974), a Maslow como un psicólogo humanista nacido en Nueva York para el año 1908 y quien entre otros logros alcanzados en sus

estudios fue el de obtener una licenciatura en Arte, así mismo su maestría y luego su doctorado en Filosofía en la Universidad de Wisconsin. Fue nombrado presidente de la Asociación Psicológica Americana en 1967 y quien fallece en 1970 a la edad de 62 años.

Su aporte a la psicología en general fue la de dejar entre dicho lo que hasta ahora se venía haciendo, para ello se tomará como referencia lo que ha propuesto en palabras de Di Caprio (1974):

(...) puso en entre dicho el supuesto tradicional de que la evitación del dolor y la reducción de la tensión constituyen las fuentes principales de la motivación para el hombre. Propuso que los científicos de la personalidad examinarán en lugar de esto, los esfuerzos de los individuos a favor del desarrollo, la felicidad y la satisfacción. Distinguió entre necesidades de déficit y necesidades de desarrollo o metanecesidades. (p. 182)

Es pues, pertinente exponer aquellas necesidades de déficit que él reconoció como las necesidades fisiológicas, la de seguridad, de afecto y afiliación y necesidades de estimación. Todas ellas buscan como fin último la autorrealización, he aquí palabra muy importante que ha de ser trabajada y reelaborada en el transcurso de la presente investigación.



Pirámide de las necesidades de Maslow.

Enlace: es.wikipedia.org

La necesidad del mal

Di Caprio (1974) parafraseando a Maslow (1970), habla de las necesidades inferiores como las superiores o de desarrollo que están marcadas por la distorsión, representación de esto son las personas que sufren psicofisiológicos. En este mismo sentido sigue exponiendo como el impulso básico del hambre puede utilizarse como canal o salida para otros motivos entre las que se pudiesen considerar como las necesidades de afecto que nada tiene que ver con la anterior. En esta patología el impulso es lo perjudicial como producto de una descompensación de los mecanismos reguladores a nivel biológico y psicológico.

Continúa en su obra, que en la condición de que los impulsos fisiológicos fueron aprendidos de manera errónea o por abusos hará que las necesidades mas elevadas sufran en su estructura básica en un intento por orientar y canalizar los conflictos convirtiéndose en trastornos, es pues, como las necesidades superiores pueden verse relegadas a un punto de la inexistencia o inoperancia e insignificancia. Para ello, según Maslow (1970), expuesto por Di Caprio (1974) expresa que las necesidades superiores requieren para su existencia apoyo y reconocimiento de parte de las influencias socioculturales, es por esta razón que el mismo autor expone que desde el punto de vista de los grupos dominantes e instituciones actuales se desfavorecen y suprimen las necesidades superiores del hombre.

Como ejemplo sigue relatando refiriéndose a Maslow (1970), en la cultura occidental específicamente en los EE. UU. Lo siguiente:

(...) muchas madres no estimulan a sus hijos a identificarse con la función materna. A una muchacha joven, por ejemplo, se le enseñará si acaso a vestirse como mujer e identificarse con algunas de las actividades superficiales de esta, pero podrá ocurrir que la función de ama de casa no figure entre ellas. Inclusive si el impulso materno es intenso en una mujer, los alicientes de una vida independiente, de ganar dinero, de ocupar una posición (todo ellos valores masculinos por convención) podrán oponerse a la función materna tradicional de cuidar del marido y los niños y bloquear la tendencia maternal. (p.181)

Es posible pues, que esta vivencia conlleve a que lo personal y lo cultural entren en conflicto y por ende la persona llegará a condiciones de trastornos por estructuras que en creencia del creador de la teoría de las emociones delicadas “buenas”, son innatas en el hombre, pero son débiles y no tan completas y “fuertes” como las básicas, y es que el individuo no está en condiciones de preocuparse por su existencia y la de otros, permite que las necesidades básicas e instintivas hagan presencia en su vida.

Es por ello que se recomienda un esfuerzo por encontrar en sí mismos y en otros la esencia o impulsos sutiles y ponerlos en práctica para la satisfacción del sentir personal.

La necesidad: Jerarquía conceptual y vivencial

Como ha quedado en evidencia hasta ahora en la existencia de las necesidades las primeras han de ser las básicas o instintivas y las superiores como las segundas. Para que se comprenda un poco mejor bastará decir que una persona en calidad de víctima de un ladrón o asesino no experimentará una necesidad de orgullo o reconocimiento social, he aquí como funciona la jerarquía pues las necesidades superiores solo serán alcanzadas al menos teóricamente por la satisfacción de las básicas.

Primer tramo: Necesidad Fisiológica

Di Caprio (1974) presenta como Maslow (1970) hace referencia a las necesidades fisiológicas como las más intensas como: la necesidad de saciar la sed, respirar y alimentarse, de dormir y eliminar deshechos corporales, de evitar el dolor y tener relaciones sexuales y de mantener la temperatura corporal; aunque con todo esto no son motor y propulsoras desde el punto de vista de la autorrealización de la persona, aunque existen contradicciones de la vida y de la teoría al considerar como una persona o un religioso relega sus necesidades fisiológicas como la alimentación por una superación o estudio religioso o por una convicción de tipo moral y ética.

La motivación parece ser la mejor herramienta a la hora de salvaguardar estructuras psíquicas y sociales o como la motivación de ahora en adelante se convierta en el norte de la persona y no la necesidad en un primer momento.

Tramo segundo: Necesidad de Seguridad

Habiendo satisfecho las necesidades de seguridad fisiológicas, pasa a ser el dominio personal, psicológico y social la necesidad de seguridad. La homeostasis es el principio de esta necesidad, todo

por mantener un sentimiento y sentido de orden y seguridad para Di Caprio (1974 p, 188) algunos de los ejemplos de esas necesidades quedan presentadas de la siguiente manera: “seguridad, estabilidad, orden, protección y dependencia”.

(Maslow 1970) expresaba tomado por Di Caprio (1974):

Existe la tendencia de conceder una importancia exagerada a las necesidades de seguridad si estas no resultan adecuadamente satisfechas. Muchas personas no parecen ir más allá del nivel de seguridad de su actividad. (...) esto se refleja en la preocupación de reunir grandes ahorros, por contratar seguros excesivos o en el hecho de preferir un trabajo con muchos beneficios marginales. No se soporta la incertidumbre. Se quiere un futuro lo más conocido posible. La persona psicológicamente trastornada podrá sentir tanto terror de lo desconocido, que se construye para sí rutinas y normas rígidas (...) todo por construir un sentimiento de seguridad (...) (p. 188)

Queda manifestado en ese pasaje como la persona queda a merced de las condiciones externas y no manóbriales por ella. El valor y la convicción fuerte de seguridad, en una actitud personal para hacer frente a todas las vicisitudes que se presenten han de ser requisito para no llegar a extremos patológicos pues no todas las condiciones se harán para la persona, la complacencia de la vida no está para sí.

Tercer tramo: Necesidad de Afiliación y afecto. Centro común, centro de la jerarquía

Maslow (1970) por medio de Di Caprio (1974) propone como ejemplo de esta categoría como una necesidad y apremio de orientación social entre las que se destacan las relaciones de pareja, aceptación de grupos u organizaciones humanas, medio ambiente familiar, vecindario o de comunidad entre otras. Las condiciones actuales de la sociedad parecieran no posibilitar el contacto humano grandes edificaciones, sin espacios para el esparcimiento o reuniones sociales... cada casa u hogar se constituye en un solo mundo. La vida ha de ser vista y sentida en la nada mientras que en algunas comunidades rurales o que se extienden al margen de los grandes conglomerados humanos pareciera ocurrir lo contrario.

Al hablarse de la intensidad del afecto y reconocimiento dependerá como lo señala Di Caprio (1974 p. 189) "... las necesidades de afecto es tan grande que, para muchos, el contrariarlas constituye la fuente principal de trastorno psicológico. El carácter del trastorno depende del periodo de la vida en que la necesidad es frustrada." Es así como habla de lo necesario y perjudicial que pueden ser las relaciones afectivas para la psique lo social de una persona.

Cuarto Tramo: Necesidad de aprecio

"Pueden verse representadas en dos clases: 1) las que se refieren al amor propio, al respeto así mismo, a la consideración de si y a la apreciación propia y 2) las que se refieren al respeto por parte de otros: reputación, posición, recursos sociales, fama, gloria y otras cosas por el estilo" Maslow (1970) tomado de Di Caprio (1974 p. 190). Se presenta dos vertientes del aprecio, a la primera el autor da entender como ellas son personas seguras de si mismas y de haber satisfecho todas sus necesidades anteriores como ejemplo de esto podría presentarse como un mecánico con una experiencia y reputación intachable al quedar por alguna razón fuera de un empleo éste podrá esperar o un trabajo igual o mejor, nunca por debajo aclarando que no es el dinero sino la satisfacción personal esa será la alegría para sí.

El otro aprecio constituye en todas esas manifestaciones que realiza el individuo consciente e inconscientemente que le permite destacar de su entorno y que marca la pauta para un reconocimiento social siendo ello la casa, el carro, la vestimenta, alguna capacidad física o intelectual para visualizar y corroborar esto queda manifiesto al tener en cuenta esta necesidad lo que según (Di Caprio 1974 p. 191) será: “la persona que experimenta esta necesidad desea sentirse mas importante que los demás y podrá hacer acaso cualquier cosa para demostrar su importancia”.

La Necesidad de Autorrealización: Quinto Tramo

En la comprensión de esta última representación será lo menos falseadora posible porque describir, apaladar los sentimientos, emociones... que se viven en una autorrealización será en vano. Sin embargo, tomando como referencia a Maslow (1970) Di Caprio (1974 p. 191) expone: “la autorrealización significa desplegar el individuo su propia naturaleza en todos los aspectos, siendo aquello que pueda llegar a ser”. Es por ello que las personas que tenga alguna capacidad, talento o intención de algo tendrá que hacerlo, ponerlo en práctica porque si no le hará sufrir tensión y no solo realizarla sino que sea lo mas cercana a su libertad y condición de vida siendo los sueños, expectativas e intereses en cuanto a la forma de realizar lo importante.

En este tramo será importante que las necesidades básicas estén satisfechas en condiciones que sean obstaculizadoras ni distraigan en alcanzar un fin. Es esto según la teoría los parámetros de las autorrealización no tendrá necesidad fisiológicas importantes ni de seguridad así como tampoco de afiliación y afecto y por último la de aprecio tanto interno como externo.

Como aporte generador de esta teoría será pensable entonces como la persona llega hacia la autorrealización, siendo pocas las personas que llegan a ello porque se da un proceso de altos y bajos por las necesidades inferiores no satisfechas continuamente sino por momentos. Es así que la formulación jerárquica de poder y prioridad; ya que las necesidades inferiores serán más potentes que las

necesidades superiores quedarán establecidas por esa constitución entendida hasta ahora por la intencionalidad del autor.

2.2 Antecedentes

2.2.1 Nacionales

Como base de referencia a nivel nacional, los siguientes estudios realizados representan aportes teóricos sobre el tema.

La investigación realizada por Aranguren y Rodríguez (2011), en *“Implicaciones de la ausencia paterna en el desarrollo socioemocional del adolescente”*. Esta investigación tiene como objetivo Interpretar las características relacionadas con las implicaciones en la ausencia paterna en el desarrollo socioemocional que presentan los adolescentes del 1er.año de Educación media general Sección "A" del Liceo Bolivariano "Veritas". Se ubica en el paradigma post-positivista. El método de la investigación se enmarcó dentro del método etnográfico. Como escenario toma a la misma institución. En cuanto a la técnica del instrumento de recolección de información, se propuso la observación, la entrevista y los instrumentos diseñados por los investigadores. Las técnicas de análisis de la información que se utiliza son la categorización, la estructuración, la contrastación y la teorización. En lo que se refiere a la validez, se consideró que es la fuerza mayor de las investigaciones cualitativas y etnográficas. Como conclusión, Se denotó en la institución educativa deficiencia en algunos jóvenes en cuanto a la ausencia paterna, es decir, se evidenció además, en la aplicación del instrumento a todos los actores sociales involucrados.

La presente investigación guarda relación con nuestra investigación, puesto que, es una investigación cualitativa, y se basó en el estudio sobre como influye la ausencia paterna en los adolescentes. En nuestra investigación en los relatos de Selena y Gabriela se evidencia claramente la ausencia del padre y como este afectó en el desarrollo socioemocional de ambas hijas.

Por otro lado tenemos, el trabajo de grado realizado por Gutiérrez, Maribel (2009) *“Afectividad de madres e hijos después del divorcio”*. Este estudio tuvo

orientado a conocer cómo es la relación afectiva entre madres y sus hijos después del divorcio para lo cual resultó de interés explorar los siguientes aspectos: significado del divorcio a nivel afectivo, relación afectiva madres-hijos antes del divorcio, relación afectiva. Para recopilar la información pertinente a los propósitos del estudio se utilizó una entrevista y las anotaciones de la investigadora durante el desarrollo de las mismas; como informantes claves se consideraron cuatro madres divorciadas con sus hijos estudiantes de la Unidad Educativa Enrique Flores ubicada en la población de El Dividive del Estado Trujillo. Los hallazgos obtenidos permitieron señalar que a pesar del impacto afectivo del divorcio y de las secuelas de éste a nivel emocional y material, las madres estudiadas han mantenido sus lazos de afecto con sus hijos, que se traducen en muestras de cariño, apoyo y atención.

Esta investigación guarda estrecha relación con la nuestra , ya que, esta bajo el enfoque cualitativo, y lo que buscaba era la comprensión de las experiencias vividas de las madres después del divorcio, y la relación que estas mantuvieron con sus hijos. En nuestra investigación buscamos comprender esas experiencias pero de nuestras relatadoras.

2.2.2 Internacionales

A nivel internacional tenemos en Bogotá la investigación de Carolina Cifuentes (2009), de la Corporación Universitaria Minuto de Dios perteneciente a la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, con su investigación titulada "*Estudio sobre el impacto de la separación de los padres en sus hijos, en el jardín infantil Cafam del municipio de Cajica*". Esta investigación pretende enfatizar y analizar el impacto que genera la separación de la pareja parental de la estructura familiar en los niños que asisten al jardín infantil Cafam. En el estudio participaron un grupo de 20 niños cuyas edades oscilan entre los tres y cinco años de edad. Se utilizó una entrevista estructurada, la información fue analizada de manera cualitativa. Es un trabajo sobre un enfoque cualitativo. Como conclusión de acuerdo al estudio realizado a los 20 niños, arrojó que los niños se ven afectados en una u otra forma, propiciando en ellos la aparición de sentimientos y comportamientos que pueden influir en su vida futura.

Esta investigación tiene pertinencia con nuestro trabajo, debido a que, está bajo un enfoque cualitativo, y el objeto de estudio es sobre la separación de los padres. Por otro lado se realizó una entrevista estructurada, y en nuestro trabajo se hizo una entrevista semiestructurada.

2.3 Marco conceptual

En esta investigación con los relatos de vida, se evidenció en el fenómeno de estudio algunas realidades estrechamente relacionadas con él. En este espacio se desarrollará algunos contenidos que serán útiles para la interpretación de los relatos de vida.

2.3.1 Abandono

El abandono es la decisión de uno de los padres de irse, de abandonar el contexto familiar. Es un mecanismo de evitación de contacto aprendido como mapa y utilizado por el hombre venezolano para definir su identidad, afirmar su autonomía e independencia, proteger su intimidad y satisfacer la necesidad de hacer lo que le da la gana sin rendir cuentas, símbolo de su no aceptación de imposiciones y normas, evitando que lo amarren a una situación concreta. El hombre venezolano aprendió, desde su abandono, a abandonar. Le enseñaron que la casa era para la mujer, la calle para el hombre; de la puerta para afuera era su mundo, de la puerta hacia dentro el de la mujer; que él era libre, la mujer sumisa. El venezolano abandona porque lo aprendió y sufrió desde niño (Fernández, D y Rios, A, 2008).

2.3.2 Ausencia del padre

Como sabemos, según los estudios realizados por el Dr. Alejandro Moreno, la sociedad venezolana en su gran mayoría esta enmarcada por una familia matricentrada.

Partiendo de lo anterior, es por ello que tomamos en cuenta la importancia en la vida de estas hijas lo que era tener la presencia de un padre. Cuando un padre se

ausente en una familia los que más sufren estas consecuencias son los hijos dejando en ellos marcas que tendrán presentes durante toda su vida. Louis-Scott nos dice: “El primer amor de cualquier niña es su padre y si él la ha abandonado, ella terminará en relaciones románticas que son dañinas de la misma manera en un futuro”.

Cuando se presenta el abandono de un padre, y este queda ausente en la familia, la madre pasa a tomar el rol de madre y padre a la vez, convirtiéndola así en una madre invasora, lo que a la larga le traerá consecuencias antes sus hijos. Estas madres pasan a sobreproteger a sus hijas, porque sienten temor que sus hijas sean lastimadas como en algún momento ellas lo fueron, cabe destacar, que estas madres toman esta posición luego de la separación de pareja.

2.3.3 Resiliencia

El vocablo resiliencia proviene del latín, el término “resilio” que significa volver atrás, volver de un salto, resaltar, rebotar, ser repelido o resurgir. El término fue adaptado a las ciencias sociales para caracterizar aquellas personas que, a pesar de nacer y vivir en situaciones de alto riesgo, se desarrollan psicológicamente sanos y exitosos (Rutter, 1993).

- Es la capacidad de un sujeto para superar circunstancias de especial dificultad, gracias a sus cualidades mentales, de conducta y adaptación”. (BICE, 1994).
- Capacidad humana universal para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas o incluso ser transformado por ellas. La resiliencia es parte del proceso evolutivo y debe ser promovido desde la niñez (Grotberg, 1995).
- Enfrentamiento efectivo ante eventos y circunstancias de la vida severamente estresantes y acumulativos (Lösel, Blieneser y Köferl, 1989).
- La resiliencia habla de una combinación de factores que permiten a un niño, a un ser humano, afrontar y superar los problemas y adversidades de la vida (Suárez, 1995).

En este mismo orden de ideas, es preciso mencionar la resiliencia familiar; según Walsh el concepto resiliencia familiar designa los procesos de superación y

adaptación que tienen lugar en la familia como unidad funcional. La perspectiva sistémica permite comprender de qué manera los procesos familiares moderan el estrés y posibilitan a las familias afrontar las adversidades y superar las situaciones de crisis. Por otro lado, Patterson sostiene que los factores estresantes afectan a los niños sólo en tanto y en cuanto interrumpen los procesos decisivos de la familia. No sólo es el niño quien muestra vulnerabilidad o resiliencia, sino que es el propio sistema familiar el que influye en el ajuste.

2.3.4 Planificación familiar

La planificación familiar es una acción prioritaria de la salud reproductiva, que asegura a hombres y mujeres la posibilidad de decidir en forma libre y responsable, el número de hijos que deseen, así como cuando y con qué frecuencia tenerlos. (Guevara, 2009).

En esta investigación, se nos hizo pertinente tocar el tema de la planificación familiar, puesto que, es de vital importancia tener en cuenta si estamos en condiciones apropiadas para fecundar un hijo. En los relatos de vida se ve claramente como los padres no tuvieron una planificación familiar, llevándolos a una separación durante el embarazo, trayendo como consecuencia que Selena y Gabriela, vinieran al mundo sin tener a su lado un padre y una madre, sino que solamente tuvieron una figura materna, tomando el rol de padre-madre al mismo tiempo.

2.3.5 Separación de los padres

En los relatos de vida lo más relevante fue la separación de los padres. Banús, (2010) nos dice:

Hasta no hace mucho, la familia tradicional, se constituía en torno al matrimonio de un hombre y una mujer que debían permanecer casados hasta la muerte de uno de ellos. Su función fundamental era la de tener hijos, cuidarlos y educarlos. Dentro de la familia, el padre asumía el papel de cabeza del grupo y se le concedía mayor autoridad de forma más o menos explícita. Los hijos, en todo caso, debían obedecer a los

padres, al menos hasta la mayoría de edad, aunque las costumbres de la época solían alargar ese tiempo hasta que se casaban.

El autor nos hace referencia como era el ideal familiar en generaciones pasadas, cabe destacar, que actualmente hay familias que siguen bajo este modelo, pero es evidente que la familia tradicional se ha decaído, y en su gran mayoría se cuenta con familias matricentradas.

En nuestra investigación, este es el punto más relevante, puesto que los relatos de vida son basados en jóvenes que fueron abandonadas por sus padres por así decirlo, dejando en ellas innumerables consecuencias. Cabe considerar, que los padres de ambas relatoras se desligaron de ellas cuando se separaron de las madres, error número uno que cometen los padres al separarse, deben tomar en cuenta que la separación solo va ligada a la pareja y no hacia los hijos. El padre de Selena no se desligó del todo de ella, pero si sufrió la ausencia de su padre, porque lo veía una vez al año. Pero en cambio el padre de Gabriela si cortó la relación con ambas, es decir, con la madre y con la hija.

La separación es una de las experiencias más traumáticas para los hijos y para los padres. Es un fenómeno complejo con consecuencias a corto, medio y largo plazo. Las características y circunstancias del divorcio pueden poner en marcha cuadros psicopatológicos en los hijos. (Mardomingo, 2011).

2.3.6 Culpabilidad

En los relatos de Selena y Gabriela, ellas mencionan sentirse culpables de la separación de sus padres. Según Muñoz, (2013) nos dice que el sentimiento de culpa es un estado de disgusto hacia nosotros mismos cuando creemos que un tercero ha salido perjudicado por nuestros actos. El objetivo del sentimiento de culpa es la reparación, es decir, hacer algo que repare el daño que presuntamente hemos causado.

Por otro lado, Fernández, (2014) lo define “el sentimiento de culpa es considerado como una emoción negativa que, si bien a nadie le gusta experimentar, lo cierto es que es necesaria para la correcta adaptación a nuestro entorno. Muchos autores coinciden en definir la culpa como un afecto doloroso

que surge de la creencia o sensación de haber traspasado las normas éticas personales o sociales especialmente si se ha perjudicado a alguien”.

2.3.7 La Orientación Familiar

Antes de definir lo que es la Orientación familiar, es importante mencionar primero lo que es la Orientación.

Según Aurelio Busot, (2000), la Orientación es una disciplina y servicio destinado al asesoramiento de los procesos de crecimiento personal e interpersonal en individuos y grupos.

La Orientación abarca distintos ámbitos como la orientación personal, la orientación educativa, la orientación vocacional y profesional y la orientación familiar.

Ahora bien, la orientación familiar según Ofelia Ramos y otros (2003, Pág. 1-2) “Todo ser humano proviene de un grupo de origen que es la familia. Por medio de ella se estimula el desarrollo sano de cada una de las personas que la conforman a nivel biológico, psicológico y social. Pero también puede representar un obstáculo en dicho crecimiento originando repercusiones en el desarrollo de ese ser”.

Es allí donde la orientación familiar entra como una opción para lograr un fortalecimiento y reforzamiento del grupo familiar mediante un proceso de ayuda que los lleve a conocerse a si mismo, a su entorno y sean capaces de resolver los problemas que se les presentan, logrando la integración de su personalidad, la modificación o cambio requerida en su conducta, su afectividad y desarrollo como ser humano (Fernández, D y Rios, A, 2008).

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO DEL RELATO DE VIDA

La separación de los padres es un fenómeno social frecuente en nuestro país, donde en la mayor parte los afectados son los hijos. Dicha investigación se planteó por medio de los relatos de vida propuesto por Daniel Bertaux, cuyo método se enfoca de manera ordenada en profundizar sobre las vivencias de estas hijas y la comparación entre ambos relatos de vida.

A continuación se expresa como se presenta en esta investigación, su paradigma, tipo y diseño de investigación, así como la comprensión de la información registrada.

3.3 Naturaleza de la investigación

Esta investigación es cualitativa, debido a que se refiere a un estudio de conductas observables y cualidades personales que no se pueden cuantificar. Tal como lo expresa Martínez (2006) quien señala que la investigación cualitativa “trata de identificar, básicamente la naturaleza, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquello que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (p.66).

3.4 Método Biográfico

La elección del enfoque biográfico puede favorecer las percepciones interdisciplinarias, permitiendo superar las visiones fragmentarias de la ciencia, la técnica o el arte. Las biografías recogen las experiencias vividas y las realidades de una persona, sus sentimientos, pero fundamentalmente, realizan una elección de los recuerdos, las creencias y los valores, interpretándolos de una cierta manera.

La investigación biográfica (Moreno, 1995) la define como el despliegue de las experiencias de una persona a lo largo del tiempo, lo cual incluye una selección consciente e inconsciente de recuerdos, de sucesos o situaciones en las cuales participó directa o indirectamente; y su interpretación mediada por las experiencias posteriores.

Dentro del enfoque biográfico figuran: las historias de vida, los relatos de vida, las biografías, las autobiografías, documentos biográficos como diarios personales, cartas y documentos judiciales, entre otros.

3.3 Enfoque Biográfico con el Método de Relatos de Vida

El relato que hace la persona no es sólo una descripción de sucesos sino también una selección y evaluación de la realidad. De allí que, la biografía tiene respecto a otros métodos, la ventaja de recoger la experiencia de los actores tal como ellos la procesan e interpretan, revelación de hechos e interpretaciones que están filtradas, explícitas o implícitamente por las creencias, actitudes y valores del protagonista.

Es por ello que este tipo de investigación puede ayudar a estudiar la realidad social de la familia venezolana, desde el punto de vista de la ruptura de los padres y la ausencia de uno de ellos en la vida de los hijos, a través de un abordaje profundo y significativo para la mayor comprensión del fenómeno a estudiar.

3.4 Relatos de vida de Daniel Bertaux (1980)

Esta investigación está sujeta al modelo de Daniel Bertaux, quién considera que para los relatos de vida es necesario establecer unas fases para su mejor comprensión en cuanto a elaboración y análisis.

Toda investigación empírica pasa necesariamente por diferentes fases, puesto que progresa de la ignorancia al descubrimiento, después a la formación de una representación mental de procesos sociales y la comprobación de los “hechos” o más bien de las observaciones y, por último, a la expresión en forma oral y escrita de esta representación con la finalidad de difundirla. Bertaux (1980).

Es evidente la propuesta de Bertaux en crear tres fases o funciones que establecen su manera de abordar los relatos de vida que son: la fase exploratoria, analítica y sintética.

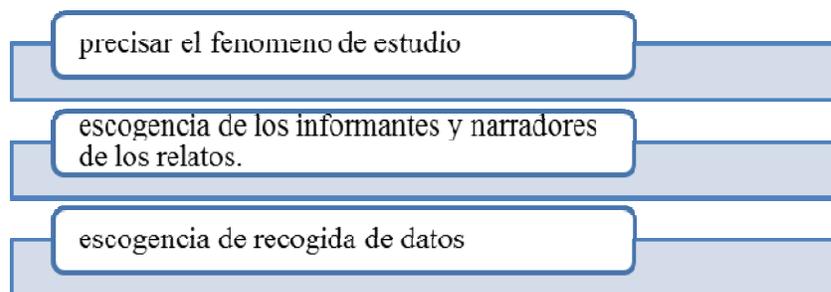
Los relatos de vida pueden cumplir varias funciones: una función exploratoria, ciertamente, pero también una función analítica y verificativa, y finalmente una función expresiva en el estudio de la síntesis.

3.4.1 La fase exploratoria:

Esta consiste en el sondeo de las personas más adecuadas para abordar el estudio de investigación y así cumplir con la intencionalidad planteada.

Bertaux (1980) comenta: “La perspectiva exploratoria se nutre de ella misma, se reorienta constantemente al hilo de los primeros descubrimientos y no debe ser codificado por anticipado: sólo cuenta el resultado, que es hacer emerger líneas de fuerza, ejes, los “nudos” del campo. ”

Es por ello que para desarrollar la fase exploratoria, se procederá a seguir las siguientes sub fases para su seguimiento lógico:



Fuente: *Los relatos de vida: Perspectiva Etnosociológica*. Bertaux, D. (2005)

3.4.1.1 Precisar el fenómeno de estudio

En esta primera fase se debe precisar la definición del tema que se desea estudiar, así mismo se debe determinar el fenómeno y la naturaleza del mismo. Esto con la finalidad de describir los argumentos que permitieran la recolección de información durante el proceso de investigación. En este caso, nuestro

fenómeno de estudio se basa en conocer las experiencias vividas de hijas con padres separados.

3.4.1.2 Escogencia de los informantes o narradores de los relatos:

Consiste en la descripción de las personas que se seleccionaron para las entrevistas de investigación. Es importante describir las características o elementos que se tomaron en cuenta para su escogencia. Estos elementos pueden ser culturales, sociales, cognitivos, raciales, pedagógicos, conductas y modos de vida, entre otros.

Dicho esto, los informantes claves serán elegidos por una unidad que describe los fines de la investigación y cuya selección será intencionada. Martínez (2006) sugiere que la elección “...conviene escogerla de forma que estén representadas de la mejor manera posible, las variables de sexo, edad, nivel socio-económico, profesión, etc. ” (p.83).

Por consiguiente se explicará los atributos que deben tener los informantes claves, según los criterios establecidos por los investigadores: Las informantes claves son hijas de padres separados, viven dentro de una familia matricentrada y sufren la ausencia del padre.

Como informantes claves seleccionamos a Selena Díaz y Gabriela Hernández, quienes cumplen con las características del fenómeno a estudiar y además tienen la peculiaridad de ser conocidas cercanas de las investigadoras.

3.4.1.3 Estrategias de recogida de datos:

La obtención de datos se realizó a través de técnicas como la entrevista y la observación, las cuales son las más utilizadas, según Moreno (1993), “es la utilización de los sentidos para la percepción de hechos o fenómenos que nos rodean y son de interés del investigador”.

3.4.1.3.1 Técnicas empleadas

- **La entrevista:**

Los temas tocados en las conversaciones individuales con los informantes claves, giraron alrededor de sus experiencias vividas, realidades, condiciones de vida, y problemas más comunes en el tópico de la separación de los padres y su influencia en la vida de los hijos como fenómeno social.

Por consiguiente, Kvale (citado en Martínez, 2006) señala “que el propósito de la entrevista de investigación cualitativa es obtener descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas, con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos” (p.95).

Podemos decir que la entrevista se ejecutó desde el marco de la experiencia, de una forma libre, flexible y con preguntas abiertas generales.

- **Instrumentos:**

El instrumento consta de un guión de entrevista el cual se estructura de preguntas abiertas, estándar, la cual tiene como propósito obtener la información requerida según el tema de investigación.

Esta se elabora en un formato a través de una hoja carta, la cual tendrá a parte de la pregunta, descripciones que se presenten a lo largo de la entrevista con los relatos.

La pregunta principal, la cual servirá de inicio para el proceso de entrevista será la siguiente:¿Cómo ha sido tu experiencia como hija de padres separados?

- **Grabación y des-grabación de los Relatos**

El proceso de grabación de los relatos de las informantes claves fue una experiencia nueva y agradable, la entrevista del informante 1 duró 14 minutos con 2 segundos, y la entrevista del informante 2 duró 11 minutos y 22 segundos. Ambas entrevistas fueron fluidas. Se grabó la entrevista de audio a través de un

teléfono celular y luego se procedió al código escrito, es decir, a la transcripción de la entrevista.

3.4.3 Fase Analítica

3.4.2.1 Interpretación de los Relatos de Vida de Alejandro Moreno (2002)

Hermenéutica de la vida: se entiende como la teoría y arte de la interpretación. La hermenéutica en el uso moderno y actual está encaminada al conocimiento, y en cuanto al conocimiento del conocimiento, y en cuanto a vía de acceso a un nuevo conocimiento (interpretación de texto).

Bloques de sentidos: En esta investigación los bloques de sentidos se encuentran constituidos mediante las preguntas realizadas en la entrevista, cada pregunta representa un bloque de sentido; la entrevista de Selena Díaz esta constituida por 13 bloques de sentido, mientras que la entrevista de Gabriela Hernández consta de 8 bloques de sentido, en esta entrevista la pregunta número dos resultó muy extensa y se dividió en tres bloques de sentido.

Marcas-Guías: Moreno (1998) no son, datos ni categorías, esta expresión – dice Moreno– tiene la fijeza de la palabra “marca” y la dinámica de la palabra “guía”. Y es precisada de la siguiente manera: “las marcas-guías... son señales de posibles significados organizadores que, a lo largo de toda la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ella y del núcleo frontal generante de todo el sentido y el significado” (1998: 23). De esta manera, varias marcas-guías entrelazadas pueden dar origen a uno o varios sistemas de comprensión-interpretación, que permanecen, sin embargo, siempre abiertos a otros posibles sistemas.

Metódica: Moreno señala: “no seguimos un método determinado porque no existen reglas de procedimiento para conocer (por ejemplo) la historia de Felicia. Seguimos más bien lo que hemos llamado metódica, esto es, una posición abierta a toda posibilidad de método e instrumento según la historia misma va sugiriendo” (1998: 16). Es decir, se sirven de una variedad de métodos, es la

propia historia quien así lo exige: Fenomenológico, análisis del discurso, hermenéutica, entre otros.

3.4.3 La fase expresiva

Esta fase consiste en presentar las evidencias del relato después de haberlo analizado o interpretado para la comunidad científica, de esta manera se observan las argumentaciones propias del análisis y así develar sus descubrimientos o comprensiones sociales, las cuales se verán expresadas en el capítulo 5 de dicha investigación.

3.5 Criterios de validez y fiabilidad de la investigación

Los problemas de confiabilidad, validez y objetividad o, más bien, de superación de la subjetividad tanto del narrador de la historia como del investigador. Lo expresa O. Lewis (1982) así: la confiabilidad reposa sobre la multiplicidad de narradores y narraciones, la validez sobre “las palabras de los personajes mismos” y la objetividad principalmente sobre la independencia de los datos con respecto al investigador.

A continuación se presentará la transcripción de los relatos de vida, en los cuales las preguntas determinan los bloques de sentido.

Entrevista número 1:

Realizada el 17 de abril de 2014.

Hora: 4:20 pm.

Duración: 14 minutos 02 segundos.

Entrevistador (E)

Entrevistada: Selenia Díaz (S)

Edad: 15 años.

1 (E) **¿Cómo ha sido tu experiencia como hija de padres divorciados?**

2 (S) Pues.. mi mamá y mi papá se separaron cuando mi hermano tenía 11 meses y
3 ya mi mamá estaba embarazada de mi... ellos se separaron porque mi papá tenía
4 otra mujer que tenía 6 hijos con él en Valencia, y más que todo por la mamá de mi
5 papá que no le gustaba mi mamá por la religión que tenía, porque ellos son
6 evangélicos y mi familia es cristiana y, aja bueno, yo nací, mi mamá se enteró
7 que estaba embarazada de mi cuando yo tenía seis meses, cuando ella tenía seis
8 meses de embarazo, mi papá vino a conocerme cuando yo ya tenía 4 meses de
9 haber nacido y bueno el siempre venía para la casa cada año, solo una vez al
10 año, siempre mandaba dinero pero no sé, yo siempre pensaba que, que.. Nunca
11 pensé que mi papá tuviera otra mujer allá, sino que siempre estaba por trabajo,
12 nunca me decían nada.

13 (E) **¿Qué edad tenías en ese momento?**

14 (S) bueno desde chiquita, hasta los diez años que me enteré que mi papá tenía otra
15 mujer y que yo tenía otros hermanos y fue cuando ellos vinieron a visitarme y yo,
16 yo no sabía quiénes eran ellos. Hubo un momento que mi papá se perdió, pasaron
17 4 años y no sabíamos nada de él, y él llegó y yo no lo conocía, no sabía que era mi
18 papá, yo no lo conocía. Recuerdo que siempre hubieron peleas y yo lloraba

19 porque yo quería que mi papá estuviera conmigo y le hablaba y le decía: ¿papi
20 cuando vas a venir? Y él me decía que el próximo mes, mentira! Porque pasaba un
21 año y el nunca venia. Ehh... bueno y así ha estado mi relación con él, ehh.. Bueno
22 de chiquita yo pienso que era estúpida porque yo pensaba que si yo me portaba
23 bien, si yo hacia las cosas bien, este, tenía buenas notas y todo eso él iba a venir
24 y.. Iba a estar más tiempo con nosotros, ehh.. Bueno no sé qué más te digo.

25 **(E) ¿cuéntame que sentimientos tenías, aparte de pensar que eras estúpida?**

26 **(S)** Bueno, pensaba que era mi culpa, de vez en cuando si pensaba que era mi
27 culpa porque yo había nacido y mi papa no sabía, yo pensaba que él no me quería
28 porque nunca supo que mi mamá estaba embarazada de él, y no sé, yo siempre
29 pensaba que mi papá era no sé, un héroe, lo admiraba mucho y después cuando
30 uno entra a la adolescencia ya sabiendo todas esas cosas, a veces lo empecé a
31 odiar, sino que... yo lo quería pero era más como un sentimiento de que entendía
32 que, que todas esas estupideces que yo pensaba de él, no eran verdad, era
33 simplemente un mentiroso, que nos decía que iba a venir. El manada dinero,
34 porque si mandaba, pero a veces no, pero a pesar de eso yo lo que quería era que
35 mi papá estuviera con nosotros. Bueno eso.

36 **(E) ¿Cómo fue la relación de tus padres luego del divorcio?**

37 **(S)** Pues, yo nunca entendí porque el cuándo venía esa vez al año ellos estaban
38 como una pareja, se tomaban de las manos, se daban besos, y a mí me gustaba ver
39 a mis papás así, yo pensaba que ellos no se habían separado, yo pensaba que ellos
40 seguían juntos, ni siquiera sabía que ellos se habían divorciado. Sentí que cuando
41 me explicaron que ellos no estaban juntos, que él tenía otra esposa y que tenía 6
42 hermanos más, sentí que todo había ido una mentira, mi mamá le cortaba el
43 teléfono, mi mamá hasta el día de hoy todavía a veces tienen problemas y lo
44 insulta porque se tarda mucho en pasarnos la mensualidad, o algo así.

45 **(E) ¿Qué consideras que te hizo más falta de tu papá durante tu infancia?**

46 (S) Tener esa figura paterna porque yo siempre veía a mis amigos con sus papás,
47 por ejemplo cuando me gradué de sexto grado que estábamos en la iglesia yo le
48 decía a Annabella que admiraba a su papá, porque el mío no estaba ahí (lagrimas).

49 (E) **Y tú mamá ¿Qué figura ha jugado en tu vida?**

50 (S) mi mamá es como una amiga para mí, es ese tipo de mamá que imponen
51 respeto, yo a ella le cuento muchas cosas, le tengo mucho respeto, la admiro. Más
52 que todo, mi mamá, mi abuela y mi tía, que ellas me han dado todo, ehh.. Era algo
53 que me hacía reconfortarme, yo nunca le preguntaba a mi mamá de mi papá y
54 cuando le preguntaba ella me decía: está trabajando, está en Valencia, hubo un
55 momento en el que o me confundía porque él llamaba a la casa y mi abuela le
56 cortaba el teléfono, y... pensaba, pero ¿Por qué le cortan el teléfono si mipapáes
57 bueno?, mipapáes bueno con nosotros, eh.. cuando el venía todo era un amor con
58 él, pero ya después en la adolescencia por dos años, desde los 13 a los 14, hasta
59 hace poco que cumplí 15 no le quería hablar, el siempre llamaba y cuando
60 llamaba mi abuela me decía que hablara con él y yo.. nono quiero hablar con él, ni
61 con su familia, porque es como que ellos hacen que por un día ellos hacen que
62 uno sienta que lo quieren mucho, que uno se sienta que van a estar más pendiente
63 de nosotros, pero no es así, se pierden por un año, a veces más, y nunca llaman, y
64 eso me hizo como que crear una indiferencia.

65 (E) **¿Crees que tu papá te hace falta en estos momentos?**

66 (S) pues, no creo, aunque no sé, hace como tres meses tuve una conversación con
67 él por teléfono y... saque tantos sentimientos que tenía contra él, le dije que...
68 comencé a llorar y le dije que él nunca estuvo con nosotros, que siempre, siempre
69 quise que, que estuviera ahí, pero nunca fue así, siempre nos decía mentiras, sabes
70 que él decía: yo vengo dentro de un mes y yo le decía mentiroso y creo que me ha
71 afectado en tal sentido que no se si decirte esto (entre risas) _ (E) dilo, tranquila_
72 (S) que... desde los 13 años yo me enamore de un hombre de 22 años y yo creo
73 que nunca sentí atracción por chicos de mi edad, porque pensé que con uno mayor
74 iba a sentir esa seguridad que, que nunca tuve, ese sentimiento paterno, tenemos

75 una relación y siento que con el puedo tener una estabilidad, me puedo sentir bien,
76 me siento segura, es muy maduro, es la forma que dice las cosas y todo eso.

77 **(E) ¿Si pudieras elegir ahora entre estar con tu papá y no estar con tu papá**
78 **que decisión tomarías?**

79 **(S)** No estar con mi papá, porque él fue pastor de una iglesia, y un pastor que, no
80 sé, teniendo dos mujeres, ehh.. 8 hijos.

81 **(E) ¿Ahorita tienes relación con tu papá?**

82 **(S)** de vez en cuando nos escribimos, el me saluda, yo lo saludo, pero el trata que
83 yo sea más abierta con él, que yo le cuente pero no puedo, no es lo mismo. A
84 veces me da lástima con él porque sufrió de obesidad y ahorita ha bajado
85 muchísimo de peso, y más que todo es por la mujer, sus hijos ya son mayores de
86 edad, tienen esposas, tienen trabajo, y mi papá todavía le da más a ellos que a
87 nosotros que somos menores de edad y necesitamos más. Mi papá mandaba la
88 mensualidad más que todo para el transporte, pero su dinero no es tanto que nos
89 haga falta porque mi mamá, mi tía y mi abuela nos han sacado adelante, y bueno
90 el novio de mi mamá.

91 **(E) ¿Cómo es la relación de tu mamá con su novio?**

92 **(S)** bueno, es un poco complicada, vuelven terminan, vuelven terminan.

93 **(E) ¿y tú te la llevas bien con él?**

94 **(S)**Muyyy bien, es un buen amigo.

95 **(E) ¿pudieras verlo a él como una figura paterna?**

96 **(S)**Ehh.. No, lo veo más como un amigo.

97 **(E) ¿hay alguna otra cosa que quieras decirme en relación con tus**
98 **experiencias de hija de padres divorciados?**

99 **(S)** bueno no, está bien.

Entrevista número 2:

Realizada el 22 de abril de 2014

Hora: 3:00 pm.

Duración: 11 minutos 21 segundos.

Entrevistador (E)

Entrevistada: Gabriela Hernández (G)

Edad: 26 años.

1 **(E) ¿Cómo ha sido tu experiencia como hija de padres divorciados?**

2 **(G)** bueno eh, mis papás se divorciaron cuando yo tenía 3 años, mi papá se
3 desapareció, no tuve ningún tipo de contacto con él, ehh, mi mamá obviamente
4 me absorbió mucho, me sobreprotegió porque la relación de ellos terminó por
5 infidelidad, ehhh a los quince años conocí, o sea pedí de regalo de cumpleaños
6 conocer a mi papá, mi mamá se negó de cualquier manera pero escucho mis
7 argumentos mis necesidades y acepto que yo lo conociera, o sea me dejo en casa
8 de mi papáy siguió se fue, no entró, ni saludo, ni nada.

9 **(E) ¿De qué argumentos hablas exactamente?**

10 **(G)** De que yo le dije a mi mamá que yo estaba en una etapa que consideraba que
11 podía exigirle que podía conocer a mipapá, ya que me había enterado de que mi
12 papá vivía aquí en Valencia, vivía relativamente cerca de donde yo vivía, y que yo
13 necesitaba conocerlo porque yo sentía que tenía en mi vida un espacio donde
14 hacía falta que quería saber que era, o sea que pasaba, quien era él, como era, si
15 era drogadicto o si había sido ladrón, si realmente lo que mi mamá decía de que él
16 había sido mujeriego y todas esas cosas eran verdad, o sea quería comprobarlo por
17 mí misma, y... le pedí conocerlo y mi mamá tenía como miedo, o sea miedo a que

18 me fuera a afectar conocerlo eh, a que me fuera a encariñar con él también, o
19 sea a ser más papera pues, pero tuvo que aceptar porque también o sea lo hable
20 con mi familia y me familia tuvo que hablar con ella y decirle bueno ya ella lleo
21 a una etapa de que puede exigírtelo y quiere conocer a su papáy eso, o sea es
22 válido lo que ella está pidiendo, o se lo necesita para su vida y para su crecimiento
23 personal y así fui y conocí a mi papá, eh, cuando llegue a su casa apenas lo vi que
24 vi como era, como era la familia con quien él vivía eh lo que hice fue llorar, toda
25 esa tarde lo que hice fue llorar y llorar y decirle naguara quería conocerte, quería
26 saber quién eras, como eras tú, cuéntame de tu vida que hiciste todo este tiempo
27 que no supe de ti, porque no me buscaste que no sé qué y fue un día extraño pero
28 agradable, después de ese día yo semanalmente le llamaba para saber de él, como
29 estaba, como había amanecido y mi papá ah bueno ok me saludaba lo normal
30 como una persona común y corriente pero me di cuenta que en un lapso como de
31 seis meses siempre era yo la que lo llamaba semanalmente y mi papá no sabía
32 nada de mí, incluso cumplí años y ni siquiera me felicito, o sea nada era como
33 que era la vecina la que estaba llamando o sea algo ajeno y eso me decepciono
34 tanto que yo de verdad decidí alejarme y vi que mi papá tampoco me busco pero
35 cuando cumplí los 21 mi papa el 21 de marzo hace cinco años me llamo y me dijo
36 que había estado pensando en mí que él quería volver a que tuviéramos una
37 relación padre-hija, que quería que estuviéramos más cercanos y eso, entonces
38 yoo entre mi ira, mi rabia al saber de él, al escucharle la voz, yo acepte pero
39 acepte porque tenía muchas cosas, muchos resentimientos que decirle y que
40 supiera como había sido mi vida con él y sin él, eh... y el acepto que nos
41 encontráramos un día, yo fui a su casa y ese día le dije de todo, o sea que yo no lo
42 estaba buscando por razones económicas si eso pensaba, que si eso era lo que le
43 iba a él hacer alejarse de mí, sino que yo lo necesite y muchas veces no sé cuándo
44 me desarrollé, cuando tuve mi primer novio, cuando tuve problemas en mi casa
45 alguien que me escuchara que me regañara, alguien que fuera la otra parte opuesta
46 a mi mamá, o sea mi mamá cumplía el papel de mamá y papá pero yo necesitaba a
47 mi mamá y a mi papá en mis operaciones en mi enfermedad, o sea hubo muchos
48 momentos en que lo necesite nada mas aunque fuera sabes a tocarme el hombro y
49 decirme ¡Ah hija, que bien saliste bien en el examen! Esas cosas, una parte

50 emocional y que si él pensaba que yo lo buscaba por razones económicas y por
51 eso me rechazaba tanto. Él dijo: noo, es que yo soy así que no sé qué, que yo
52 ahorita todo lo voy a hacer bien, tú vas a ver que vamos a empezar a tener una
53 relación claro en ese momento él tuvo que empezar a buscarme o sea yo le exigía
54 que él me buscara y empezamos a tener una relación en esos 5 años más que todo
55 como de amistad, claro él se siente culpable con todo lo que yo le dije él sabe que
56 tenía razón y no puede venir a exigirme nada, no puede es más ni involucrarse tan
57 adentro de mi vida en cosas tan privadas sino que una relación que todo sea bien,
58 que no haya problemas, una relación de amistad exactamente. Y.. después de eso,
59 desde que hace 5 años que conozco a mi papá todo en mi vida cambio, o sea ya yo
60 tengo terminando relación muy mala que tenía con una persona que era
61 conflictiva, que era este, estaba traumatizada, tenía problemas en su vida, no
62 quería estudiar y en el momento que yo conocí a mi papá de verdad que encontré
63 la claridad y el respaldo de mi papá para poder terminar esa relación y empezar
64 una relación con una persona que estudia aquí en ingeniería, que estaba buscando
65 un futuro, que está buscando proyectos, que estaba trabajando, o sea una persona
66 totalmente diferente, de verdad que o sea mis relaciones personales, relaciones
67 amorosas mejoraron, o sea dieron una vuelta de 180° dieron un cambio, y la
68 relación con los hombres, con la parte masculina empezó a mejorar incluso con
69 mis tíos porque yo de pequeña en el colegio, yo con todas la mujeres me llevaba
70 bien , tenía todas las amigas tenía toda la cantidad de amigas que tu quisieras,
71 pero con los hombres no, siempre mantenía una distancia y como un rechazo y un
72 rencor, incluso con mis tíos y mi abuelo que me criaron, y no, o sea es que la falta
73 del padre es una necesidad, o sea, perdón, es una necesidad tu papa, no que lo
74 supla o lo sustituya un tío, un primo, un vecino nada, no no, no es lo mismo.

75 **(E) ¿Qué sentimientos o emociones tuviste en tu infancia y adolescencia**
76 **cuando no veías a tu papá?**

77 **(G)**ehh mucha rabia, rencor, rechazo, y dudas porque yo creía que ellos se habían
78 separado por mi culpa, o mi mamá yo estaba pequeña consideraba que no tenía
79 por qué decirme las razones por las que habían terminado, ehheh pero cuando fui
80 más adolescente ella me explico que fue por razones de infidelidad y tuve

81 demasiada rabia, demasiada arrechera con mi papá... yyy bastante veces lo pensé
82 y todavía tengo un poco la duda de que ellos terminaron por, por mi, o sea, que yo
83 fui la causa de la ruptura de ese matrimonio, y me culpe y eso me hizo muy
84 introvertida y me hizo daño, ahorita me doy cuenta que no, que, ya uno entiende
85 que fueron las cosas que pasaron, mi papá me cuenta, mi mamá me cuenta y es
86 algo a reír porque es algo que no, que esa relación no iba a durar, pero durante
87 muchos años yo me creí la culpable y me culpe y eso me hizo daño.

88 **(E) ¿Qué ha significado la figura de tu mamá en tu vida?**

89 **(G)** mi mamá ha sido, ehh la persona que hizo todo por mí, ha sido madre y padre,
90 pero yo no necesitaba a una persona que hiciera los dos papeles o sea, yo
91 necesitaba era a mi mamá y a mi papá, y mi mamá es ahorita lo más importante en
92 mi vida, pero en ese momento cuando estaba más joven mi mamá..era.. La
93 persona que trataba dee, de corregirme de guiarme pero yo también me revele
94 mucho hacia ella por esa razón porque yo veía que estaba cumpliendo un papel
95 que no debía hacerlo y que no creía que ella debía decirme esas cosas, y, pero ya
96 todo con mi mamá se solucionó y ya es una mejor relación , muchísima mejor.

97 **(E) ¿Cómo es tu relación con los hombres en la actualidad?**

98 **(G)** bueno, ahh, cuando yo, en el momento que conocí a mi papá hace 5 años,
99 después de que termine la mala relación y empecé la buena relación, ehh, con ese
100 buen muchacho, el muchacho en una etapa de la relación me dijo para pensar a
101 futuro, casarnos, que eran los proyectos que el tenía y que esa relación pasara a
102 otro nivel, y yo lo rechace totalmente, o sea yo considero que en el momento en
103 que yo me case con una persona por más que la ame la relación se va a dañar, yo
104 acepte que fuéramos a vivir juntos y hasta ahí, porque mientras vivamos juntos y
105 no haya otro compromiso más allá como la firma de un papel la relación puede
106 continuar como la estábamos llevando ahorita, pienso eso todavía y es más, estoy
107 segurísima de que en el momento que me case ya, se dañó todo.

108 **(E) ¿Crees que serías diferente en esta etapa de tu vida si tus papás no se**
109 **hubiesen divorciado?**

110 (G) yo sí creo que sería totalmente diferente porque los caracteres de mis padres
111 son, o sea, totalmente opuestos, mi papá es una persona que es como más social,
112 es permisivo, es alegre, en cambio mi mamá..ella es una persona más cerrada, una
113 persona que prefiere evitar situaciones incómodas o molestas y que la gente no
114 tenga malos ratos, o sea si te puedo evitar que te vayas a caer por un barranco lo
115 hago, mipapáno, mi papá dice: ah bueno si te caes y te duele así vas a aprender y
116 es mejor que tengas tus propias experiencias. Son personas muy diferentes, quizás
117 hubieran peleado más si hubieran seguido juntos, pero mi vida sería totalmente
118 diferente porque sé que hubiera tenido más experiencia y no hubiera sido tan
119 reprimida como fui con mi mamá porque ella evitaba que yo tuviera tropezones,
120 malas relaciones o malas experiencias, o se ella evito que yo viviera ciertas cosas
121 en mi vida y etapas que debí haber quemado; mi papá sé que hubiera sido todo lo
122 contrario. Mi mamá tuvo muy malas experiencias, y ella lo que me decía, o sea
123 me dice ahora más grande es que siempre trato de evitarme que yo pasara por las
124 mismas cosas que ella paso , ella tiene dos divorcios encima y eso a ella la marco
125 muchísimo y ella lo que quería conmigo era sobreprotegerme, ni siquiera
126 protegerme, sino sobreprotegerme de que tuviera esas malas experiencias,
127 entonces yo tampoco tenía como de qué punto comparar para yo poder tener mi
128 vida y siento que hay cosas en mi vida que no las he vivido y que ya a estas
129 alturas que carrizo hago, entonces a veces eso me causa como un poquito de rabia
130 y rencor hacia ellos dos de que si mi papá hubiera estado conmigo hubiera
131 quemado más etapas, en cambio ya llegue a un punto donde no puedo hacer más
132 nada.

CAPITULO IV

INTERPRETACION DE LOS RELATOS DE VIDA DE SELENA DÍAZ Y GABRIELA HERNÁNDEZ.

A continuación se muestran los relatos de vida divididos en bloques de sentidos, con sus respectivas interpretaciones y las Marcas Guías encontradas dentro de los mismos.

Entrevista número 1:

Realizada el 17 de abril de 2014.

Hora: 2:30 pm

Duración: 14 minutos 02 segundos.

Entrevistador (E)

Entrevistada: Selena Díaz (S)

Edad: 15 años.

BLOQUE DE SENTIDO 1

(E) ¿Cómo ha sido tu experiencia como hija de padres divorciados?

(S) Pues.. mi mamá y mi papá se separaron cuando mi hermano tenía 11 meses y ya mi mamá estaba embarazada de mi... ellos se separaron porque mi papá tenía otra mujer que tenía 6 hijos con él en valencia, y más que todo por la mamá de mi papá que no le gustaba mi mamá por la religión que tenía, porque ellos son evangélicos y mi familia es cristiana y, aja bueno, yo nací, mi mamá se enteró que estaba embarazada de mi cuando yo tenía seis meses, cuando ella tenía seis meses de embarazo, mi papá vino a conocerme cuando yo ya tenía 4 meses de haber nacido y bueno el siempre venía para la casa cada año, solo una vez al año, siempre mandaba dinero pero no sé, yo siempre pensaba que, que.. Nunca pensé que mi papá tuviera otra mujer allá, sino que siempre estaba por trabajo, nunca me decían nada.

Interpretación:

Selena al referirse a sus padres no los une en la oración sino que los separa nombrándolos como mi mamá y mi papá. La separación viene dada a que el padre de Selena tenía otra mujer, que no supone ser otra mujer sino su esposa, lo que quiere decir que el padre nunca cerró su relación con ésta antes de iniciar su relación con la madre de Selena, lo que afirma lo dicho por Moreno sobre el hombre venezolano, el cual aparece como mujeriego. En este primer relato aparece la abuela paterna con una posición ideológica de supremacía de la religión por encima de los nietos, imponiéndose el ideal religioso de que no puede haber un yugo desigual entre religiones, en este caso específico entre la religión evangélica y cristiana, cabe destacar, que es por normativas establecidas entre las denominaciones religiosas, pero esto no está establecido específicamente en ninguna biblia. También podemos pensar que es por el hecho de que el hijo tenía 6 hijos anteriores, es decir, una familia conformada y de la misma religión, por lo cual se niegue a aceptar un triángulo entre la primera esposa y la madre de Selena, además de que su hijo y la madre de Selena no consolidaran un matrimonio como tal, lo cual resulta ser otra violación a las normativas religiosas de la familia. El padre de Selena se presenta como el padre popular venezolano, un hombre mujeriego, multihogar, que no hace mayor esfuerzo por mantener una relación de pareja, y que elige estar en buenas condiciones con su madre incluso si eso implica dejar a una mujer y a sus propios hijos en abandono, se denota aquí la teoría de Moreno donde la familia del hombre es su madre.

M-G: Aparece el hombre mujeriego, que abandona a la mujer venezolana.

M-G: Se establece la supremacía de la religión de la abuela por encima de los nietos.

M-G: el padre como hombre preñador y proveedor.

M-G: los padres ocultan la verdad de la separación como mecanismo de protección.

BLOQUE DE SENTIDO 2

1 (E) ¿Qué edad tenías en ese momento?

2 (S) bueno desde chiquita, hasta los diez años que me entere que mi papá tenía otra
3 mujer y que yo tenía otros hermanos y fue cuando ellos vinieron a visitarme y yo,
4 yo no sabía quiénes eran ellos. Hubo un momento que mi papá se perdió, pasaron
5 4 años y no sabíamos nada de él, y él llegó y yo no lo conocía, no sabía que era mi
6 papá, yo no lo conocía. Recuerdo que siempre hubieron peleas y yo lloraba
7 porque yo quería que mi papá estuviera conmigo y le hablaba y le decía: ¿papi
8 cuando vas a venir? Y él me decía que el próximo mes, mentira! Porque pasaba un
9 año y él nunca venía. Ehh... bueno y así ha estado mi relación con él, ehh.. Bueno
10 de chiquita yo pienso que era estúpida porque yo pensaba que si yo me portaba
11 bien, si yo hacía las cosas bien, este, tenía buenas notas y todo eso él iba a venir
12 y.. Iba a estar más tiempo con nosotros, ehh.. Bueno no sé qué más te digo.

Interpretación:

Fue a los 10 años que le dejaron de mentir y de omitir que el padre tenía otra familia, personas que ella no consideraba como tal, pues nunca había tenido alguna relación con ellos, tal cual lo expresa Moreno donde hace referencia a que los verdaderos hermanos son aquellos hijos de la misma madre, lo cual no ocurre con los hijos del padre, es por ello que Selena no verá a estos hermanos por parte de padre de la misma manera que ve a su hermano materno con el cual ha convivido toda su vida. En este momento el padre se reafirma como alguien que falla en su rol paterno desde el inicio y sigue fallando continuamente. Vuelve a fallar al ausentarse por largo tiempo y mediante su ausencia se convierte en un desconocido para Selena. Selena expresa sentimientos de tristeza por la necesidad de tener la presencia de su padre en su niñez, fallando en el segundo y tercer escalón de la pirámide de Maslow, en las necesidades de seguridad y afiliación respectivamente. Al igual que la madre el padre también la engañaba con respecto a que iría a verla y no lo hacía. Selena se llama estúpida a sí misma lo que en el diccionario significa: notablemente torpe para comprender las cosas, porque

pensaba que haciendo las cosas bien seria recompensada con lo que más añoraba en su vida que iba más allá de algo material o recreacional, lo que más deseaba era tener la figura de su padre cerca. Pero es razonable que no entendiera ya que era una niña de 10 años, por lo cual no tenía la capacidad para comprender la dinámica de la pareja y la forma de vivir del varón venezolano a esa edad.

M-G: el padre se muestra como una figura transitoria, que aparece y desaparece.

M-G: los hermanos paternos no son considerados parte de la familia.

M-G: aparece el padre popular venezolano como alguien que miente.

BLOQUE DE SENTIDO 3

13 (E) ¿cuéntame que sentimientos tenías, aparte de pensar que eras estúpida?

14 (S) Bueno, pensaba que era mi culpa, de vez en cuando si pensaba que era mi
15 culpa porque yo había nacido y mi papá no sabía, yo pensaba que él no me quería
16 porque nunca supo que mi mamá estaba embarazada de él, y no sé, yo siempre
17 pensaba que mi papá era no sé, un héroe, lo admiraba mucho y después cuando
18 uno entra a la adolescencia ya sabiendo todas esas cosas, a veces lo empecé a
19 odiar, sino que... yo lo quería pero era más como un sentimiento de que entendía
20 que, que todas esas estupideces que yo pensaba de él, no eran verdad, era
21 simplemente un mentiroso, que nos decía que iba a venir. Él mandaba dinero,
22 porque si mandaba, pero a veces no, pero a pesar de eso yo lo que quería era que
23 mi papá estuviera con nosotros. Bueno eso.

Interpretación:

Selena se sentía responsable por la separación de sus padres, ya que, creía que la ruptura había sido a causa de su existencia. Cabe destacar, que esta acotación hecha por Selena no tiene sentido ni lógica si lo vemos desde punto de que a la hora de la separación ninguno de los padres sabían del embarazo. Por otro lado, la madre de Selena se encargó de crearle la figura paterna

como un héroe, admiración que se desvanece en la adolescencia cuando supo la verdadera causa de su ausencia, aquí se destruye la figura del héroe y se afianza el sentirse estúpida. Ella comenta que su papa a veces le mandaba dinero, sin embargo, se denota que ella no quería un padre proveedor, sino un padre de significado, que estuviera presente en toda las etapas de su vida.

M-G: la hija muestra la necesidad de tener el ideal de una figura paterna.

M-G: Culpabilidad de la hija por la separación de los padres.

M-G: se desfigura la imagen del padre como héroe.

M-G: se reafirma el padre popular venezolano como alguien que miente.

M-G: se reafirma el padre proveedor.

BLOQUE DE SENTIDO 4

24 (E) ¿Cómo fue la relación de tus padres luego del divorcio?

25 (S) Pues, yo nunca entendí porque el cuándo venía esa vez al año ellos estaban
26 como una pareja, se tomaban de las manos, se daban besos, y a mí me gustaba ver
27 a mis papás así, yo pensaba que ellos no se habían separado, yo pensaba que ellos
28 seguían juntos, ni siquiera sabía que ellos se habían divorciado. Sentí que cuando
29 me explicaron que ellos no estaban juntos, que él tenía otra esposa y que tenía 6
30 hermanos más, sentí que todo había sido una mentira, mi mamá le cortaba el
31 teléfono, mi mamá hasta el día de hoy todavía a veces tienen problemas y lo
32 insulta porque se tarda mucho en pasarnos la mensualidad, o algo así.

Interpretación:

Un niño al ver a sus padres tomados de la manos y teniendo conductas afectivas asume que están juntos, y es normal pues, socialmente este tipo de actos son comprendidos como aquellos realizados por una pareja. De tal manera que Selena al ver a sus padres de esta manera comprendía que las cosas estaban bien entre ellos y esto la hacía feliz. La madre muestra una

conducta que confunde a la hija y le hace creer que no hay separación, es donde surge la interrogante ¿Cómo puede aparecerse un hombre que abandonó a una mujer embarazada con un niño de 11 meses y ser recibido de esta forma?, desde luego se denota que la madre muestra poca racionalidad en el sentido de aceptar y recibir a este hombre preñador y proveedor, demostrándose poca valoración como mujer.

M-G: los padres ocultan la verdad de la separación.

M-G: los padres mienten a su conveniencia, confundiendo a la hija.

M-G: ratificación del padre popular venezolano

BLOQUE DE SENTIDO 5

33 (E) ¿Qué consideras que te hizo más falta de tu papá durante tu infancia?

34 (S) Tener esa figura paterna porque yo siempre veía a mis amigos con sus papás,
35 por ejemplo cuando me gradué de sexto grado que estábamos en la iglesia yo le
36 decía a Annabella que admiraba a su papá, porque el mío no estaba ahí (lagrimas).

Interpretación:

Selena presenta sentimientos de tristeza al ver a sus amigos con sus padres como lo indica el modelo social ideal y ver que el de ella no está presente, llevándola hacia una comparación y vacío social. La historiadora demuestra de esta manera necesitar a su padre, quizás no en todos los quehaceres de la vida, sino como mínimo en los eventos significativos y trascendentes de su vida, tal como su comunión, denotándose que falla en el segundo y tercer escalón de la pirámide de Maslow, sobre las necesidades de seguridad y afiliación.

M-G: la hija muestra la necesidad de tener el ideal de una figura paterna.

BLOQUE DE SENTIDO 6

37 (E) Y tú mamá ¿Qué figura ha jugado en tu vida?

38 (S) mi mamá es como una amiga para mí, es ese tipo de mamá que imponen
39 respeto, yo a ella le cuento muchas cosas, le tengo mucho respeto, la admiro. Más
40 que todo, mi mamá, mi abuela y mi tía, que ellas me han dado todo, eh.. Era algo
41 que me hacía reconfortarme, yo nunca le preguntaba a mi mamá de mi papá y
42 cuando le preguntaba ella me decía: está trabajando, está en Valencia, hubo un
43 momento en el que o me confundía porque él llamaba a la casa y mi abuela le
44 cortaba el teléfono, y... pensaba, pero ¿Por qué le cortan el teléfono si mi papá es
45 bueno?, mi papá es bueno con nosotros, eh.. cuando el venia todo era un amor con
46 él, pero ya después en la adolescencia por dos años, desde los 13 a los 14, hasta
47 hace poco que cumplí 15 no le quería hablar, el siempre llamaba y cuando llamaba
48 mi abuela me decía que hablara con él y yo.. nono quiero hablar con él, ni con su
49 familia, porque es como que ellos hacen que por un día ellos hacen que uno sienta
50 que lo quieren mucho, que uno se sienta que van a estar más pendiente de
51 nosotros, pero no es así, se pierden por un año, a veces más, y nunca llaman, y eso
52 me hizo como que crear una indiferencia.

Interpretación:

Selena tiene una familia consolidada materna, una familia matricentrada como lo explica Moreno, donde su mamá, su abuela y su tía han sido personas significativas, su madre se presenta como padre y madre criándola y levantándola, demostrándole respeto y buena comunicación. Cabe destacar que no sólo la madre mantenía la mentira sino también la abuela materna, ya que ella sabía la relación que tenían los padres de Selena, contribuyendo además a la confusión de la historiadora. Ya a los 13 años era Selena quien no quería contacto con su padre, ni con su familia, pues comprendía el engaño, aquí se reafirma la teoría de Moreno al hablar de los hermanos paternos, pues los considera como familia de su padre mas no como su propia familia. Se puede mencionar además, que la relación que Selena mantenía con la familia de su padre y su padre era una relación artefacto, es decir,

artificial o de apariencias, no era una relación de familia o relación real, sino que el padre la visitaba para mantener la apariencia, y Selena al darse cuenta de esto trata de evitarlos y alejarse de ellos puesto que no le agradaba este sistema de afectividad que ellos le brindaban, el cual nunca llenó los niveles 2 y 3 de la pirámide de Maslow, siendo estos el de seguridad y afiliación respectivamente.

M-G: aparece la familia matricentrada, donde el centro de la familia es la madre.

M-G: existencia de una relación artefacto entre padre-hija.

M-G: los hermanos paternos no son considerados parte de la familia.

.BLOQUE DE SENTIDO 7

53 (E) ¿Crees que tu papá te hace falta en estos momentos?

54 (S) pues, no creo, aunque no sé, hace como tres meses tuve una conversación con
55 él por teléfono y... saque tantos sentimientos que tenía contra él, le dije que...
56 comencé a llorar y le dije que él nunca estuvo con nosotros, que siempre, siempre
57 quise que, que estuviera ahí, pero nunca fue así, siempre nos decía mentiras, sabes
58 que él decía: yo vengo dentro de un mes y yo le decía mentiroso y creo que me ha
59 afectado en tal sentido que no se si decirte esto (entre risas) _ (E) dilo, tranquila_
60 (S) que... desde los 13 años yo me enamore de un hombre de 22 años y yo creo
61 que nunca sentí atracción por chicos de mi edad, porque pensé que con uno mayor
62 iba a sentir esa seguridad que, que nunca tuve, ese sentimiento paterno, tenemos
63 una relación y siento que con el puedo tener una estabilidad, me puedo sentir bien,
64 me siento segura, es muy maduro, es la forma que dice las cosas y todo eso.

Interpretación:

En esta etapa de su vida ya a Selena se le ha caído la figura paterna que crearon en su niñez y es por ello que se vio en la necesidad de expresarle a su padre todo lo que sentía y decirle que lo creía un mentiroso. Selena es una joven que no cuenta con recuerdos significativos o trascendentales en cuanto

a actividades rutinarias que por lo general viven los hijos con sus padres, como ir al cine, comer un helado, ir al parque, a la playa, entre otros. Por otro lado la historiadora comenta que mantiene una relación con una persona 7 años mayor que ella, porque le demuestra la seguridad y la protección que el padre no le dio, buscando satisfacer las necesidades de seguridad y afiliación expresadas en el segundo tramo y tercer tramo de la pirámide de Maslow, respectivamente. En una familia constituida con el padre presente, muy difícilmente una joven podría establecer una relación con un hombre de madurez, por lo cual Selena aparece como una joven expuesta, ya que ella es una adolescente y él un hombre con más recorrido y diferente mentalidad, en esta instancia hace falta la implicancia de la figura masculina que vele y proteja a la hija y que pueda satisfacer el segundo escalón de la pirámide de Maslow sobre la necesidad de protección.

M-G: la hija muestra la necesidad de tener el ideal de una figura paterna.

M-G: se consolida el padre popular venezolano como alguien que miente.

M-G: la hija demuestra carencia de afecto y protección por parte del padre.

M-G: una hija sin padre expuesta.

BLOQUE DE SENTIDO 8

65 (E) ¿Si pudieras elegir ahora entre estar con tu papá y no estar con tu papá que
66 decisión tomarías?

67 (S) No estar con mi papá, porque él fue pastor de una iglesia, y un pastor que, no
68 sé, teniendo dos mujeres, ehh.. 8 hijos.

Interpretación:

Selena desearía no estar con su padre pues considera que es incongruente que sea pastor y tenga 2 familias. Aquí aparece la disonancia cognitiva sobre la religiosidad del padre. Se cae la moralidad ideal y por ello deja de estar orgullosa de su padre.

M-G: disonancia de la religión del padre.

M-G: se cae la figura del padre como héroe.

BLOQUE DE SENTIDO 9

69 (E) ¿Ahorita tienes relación con tu papá?

70 (S) de vez en cuando nos escribimos, el me saluda, yo lo saludo, pero el trata que
71 yo sea más abierta con él, que yo le cuente pero no puedo, no es lo mismo. A
72 veces me da lástima con él porque sufrió de obesidad y ahorita ha bajado
73 muchísimo de peso, y más que todo es por la mujer, sus hijos ya son mayores de
74 edad, tienen esposas, tienen trabajo, y mi papa todavía le da más a ellos que a
75 nosotros que somos menores de edad y necesitamos más. Mi papá mandaba la
76 mensualidad más que todo para el transporte, pero su dinero no es tanto que nos
77 haga falta porque mi mamá, mi tía y mi abuela nos han sacado adelante, y bueno
78 el novio de mi mamá.

Interpretación:

Ahora es el padre de Selena quien busca establecer una relación de padre-hija y es Selena quien se niega, como una manera de expresarle que no se siente a gusto con lo que él le ofrece, siendo una forma de quejarse y haciéndole saber que los actos de su padre no son los que ella merece, sintiéndose insatisfecha con el rol que éste ha cumplido hasta ahora, el cual está muy lejos de ser el rol de un padre. La historiadora considera que su padre siempre le ha dado más atención a los hijos de su primer matrimonio que a ella y a su hermano, haciendo énfasis en que son sus hijos pero no los considera sus hermanos, como lo expresa la teoría de Alejandro Moreno. Además hace referencia a que su padre mandaba dinero, lo cual lo consolida como padre proveedor, según la teoría de la familia popular venezolana, que sin embargo tiene fallas en su labor de proveedor. En este párrafo aparece nuevamente la familia consolidada materna, reafirmando ser una familia matricentrada, cuando expresa que su madre, su abuela y su tía los

han sacado adelante, acotando que también cuentan con el apoyo con el novio de su madre.

M-G: los hermanos paternos no son considerados parte de la familia.

M-G: se reafirma el padre preñador y proveedor.

M-G: aparece la familia matricentrada, donde el centro de la familia es la madre.

BLOQUE DE SENTIDO 10

79 (E) ¿Cómo es la relación de tu mamá con su novio?

80 (S) bueno, es un poco complicada, vuelven terminan, vuelven terminan.

Interpretación:

La madre de Selena muestra tener poca estabilidad en su relación de pareja, lo cual resulta afectar a la hija en cuanto al concepto que tiene sobre la pareja, y esto pudiese resultar ser un obstáculo para lograr establecerse en el tercer escalón de la pirámide de Maslow a la hora de formalizar una relación de pareja. Por otra Moreno nos dice que en la familia popular venezolana no existe como tal el concepto de pareja, ya que la mujer solamente ve al hombre como un instrumento para satisfacer su necesidad de madre.

BLOQUE DE SENTIDO 11

81 (E) ¿y tú te la llevas bien con él?

82 (S) Muyyy bien, es un buen amigo.

Interpretación:

Selena dice mantener una buena relación con el novio de su madre, pero al referirse a él como amigo deja claro que no lo ve como a un padre, y es

imposible puesto que, el varón venezolano si no cumple su función de padre mucho menos lo hará como padrastro.

BLOQUE DE SENTIDO 12

83 (E) ¿podieras verlo a él como una figura paterna?

84 (S)Ehh.. No, lo veo más como un amigo.

Interpretación:

Selena no ve al novio de su madre como una figura paterna sino más bien como un amigo; esto es debido que en la familia popular venezolana la figura del padrastro no existe, puesto que, si el padre no cumple su papel, mucho menos va a cumplirlo una persona que no tiene consanguinidad con la otra, ni ningún otro lazo más que el impuesto por la madre.

M-G: la figura paterna del varón venezolano no existe, por lo tanto la figura del padrastro tampoco existe.

BLOQUE DE SENTIDO 13

85 (E) ¿hay alguna otra cosa que quieras decirme en relación con tus experiencias de
86 hija de padres divorciados?

87 (S) bueno no, está bien.

Interpretación:

Selena cierra la entrevista sin más nada que acotar.

Entrevista número 2:

Realizada el 22 de abril.

Duración: 11 minutos 21 segundos.

Entrevistador (E)

Entrevistada: Gabriela Hernández (G)

Edad: 26 años.

BLOQUE DE SENTIDO 1

- 1 (E) ¿Cómo ha sido tu experiencia como hija de padres separados?
- 2 (G) bueno eh, mis papás se divorciaron cuando yo tenía 3 años, mi papá se
- 3 desapareció, no tuve ningún tipo de contacto con él, ehh, mi mamá obviamente
- 4 me absorbió mucho, me sobreprotegió porque la relación de ellos terminó por
- 5 infidelidad, ehhh a los quince años conocí, o sea pedí de regalo de cumpleaños
- 6 conocer a mi papa, mi mamá se negó de cualquier manera pero escucho mis
- 7 argumentos mis necesidades y acepto que yo lo conociera, o sea me dejo en casa
- 8 de mi papa y siguió se fue, no entró, ni saludo, ni nada.

Interpretación:

En la vida de pareja cabe la posibilidad del divorcio y la separación, esto suele darse por la incompatibilidad de costumbres y caracteres, así como también a la falta de responsabilidad de los compromisos contraídos; no hay mayor problema en esto ya que es muy propio de nuestros días, sin embargo, Gabriela expresa que su padre se separa y se desaparece, está bien si se separa de la madre puesto que existen inconformidades, pero ¿Por qué se separa de ella?, ¿Por qué él abandonó a la hija?, ¿Por qué extender este abandono a una tercera significativa que no faltó a ningún pacto?, esto suele suceder muchas veces, estamos ante una condición cultural, ¿en Venezuela separarse de la pareja significa separarse de los hijos?.

El padre de Gabriela al divorciarse de su madre la abandona, divorciándose así de su hija también, tal cual como lo expresa la teoría de Moreno, donde es común que el varón venezolano abandone a la mujer y a sus hijos. La ruptura viene dada debido a una infidelidad por parte del padre, lo cual según la historiadora fue la causa de que su madre la sobreprotegiera. Ambos progenitores perdieron el contacto entre sí, a pesar de que ambos sabían dónde ubicarse y encontrarse. Gabriela en su necesidad de conocer a su padre pide de regalo de 15 años conocerlo, esto resulta interesante cuando pensamos en que las jóvenes al cumplir sus 15 años en la mayoría de los casos piden fiestas, viajes o regalos, pero la historiadora demuestra querer profundamente volver a ver a su padre al pedirlo como regalo. La madre llega un momento en que entiende la necesidad de Gabriela y decide aceptar, podemos tomar esta necesidad como un vacío que representa la insatisfacción de Gabriela por la falta de afiliación y afecto por parte del padre, lo cual tiene cabida en el tercer tramo de la pirámide de Maslow, resultando así ser una barrera para avanzar hacia el siguiente escalón que representa el 4to tramo: la necesidad de aprecio. Luego de que la madre comprende la petición que hace la historiadora la lleva a casa de su padre y evita totalmente el contacto con él, demostrando seguir teniendo rencor por lo sucedido.

M-G: el varón venezolano aparece como preñador.

M-G: el padre venezolano se muestra como un hombre mujeriego que abandona a la mujer y a los hijos.

M-G: la figura paterna popular venezolana es ausente.

M-G: la madre aparece como alguien que protege: vela por sus hijos.

M-G: la hija demuestra necesidad de tener a la figura paterna.

BLOQUE DE SENTIDO 2

9 (E) ¿De qué argumentos hablas exactamente?

10 **(G)** De que yo le dije a mi mamá que yo estaba en una etapa que consideraba que
11 podía exigirle que podía conocer a mi papá, ya que me había enterado de que mi
12 papá vivía aquí en Valencia, vivía relativamente cerca de donde yo vivía, y que yo
13 necesitaba conocerlo porque yo sentía que tenía en mi vida un espacio donde
14 hacía falta que quería saber que era, o sea que pasaba, quien era él, como era, si
15 era drogadicto o si había sido ladrón, si realmente lo que mi mamá decía de que él
16 había sido mujeriego y todas esas cosas eran verdad, o sea quería comprobarlo por
17 mí misma, y... le pedí conocerlo y mi mamá tenía como miedo, o sea miedo a que
18 me fuera a afectar conocerlo eh, a que me fuera a encariñar con él también, o
19 sea a ser más papera pues, pero tuvo que aceptar porque también o sea lo hable
20 con mi familia y mi familia tuvo que hablar con ella y decirle bueno ya ella llevo
21 a una etapa de que puede exigírtelo y quiere conocer a su papá y eso, o sea es
22 válido lo que ella está pidiendo, o sea, lo necesita para su vida y para su
23 crecimiento personal y así fui y conocí a mi papá, eh, cuando llegue a su casa
24 apenas lo vi que vi como era, como era la familia con quien él vivía eh lo que hice
25 fue llorar, toda esa tarde lo que hice fue llorar y llorar y decirle naguara quería
26 conocerte, quería saber quién eras, como eras tú, cuéntame de tu vida que hiciste
27 todo este tiempo que no supe de ti, porque no me buscaste que no sé qué y fue un
28 día extraño pero agradable.

Interpretación:

Gabriela ya está en su adolescencia, ya está consolidándose como mujer, eso le permite tener una conversación horizontal con su madre, para exigirle que quiere conocer a su papa, ya que es un derecho. La madre titubea porque ella está en un promedio de ser una adolescente y una mujer, más se inclina por su hija como mujer y acepta que su hija conozca a su padre. Gabriela demuestra tener un vacío por no conocer nada sobre su padre, en este punto la historiadora reafirma sentir esa barrera que le impide llenar el tercer tramo de la pirámide de Maslow lo que evita que avance hacia llegar al

cuarto tramo. La misma, comienza a hacerse un juego de roles sobre su padre y se cuestiona ¿qué pudiese ser un hombre que ha abandonado a su hija? ¿Será que fue una mala persona? Por ello lo compara con un drogadicto o con un ladrón. Comenta que su padre fue un mujeriego, esa fue la palabra relacionada con la infidelidad que su madre uso y que fue lo que separo a su madre de su padre, siendo esto común en la familia popular venezolana, donde se expresa en la teoría de Moreno que el hombre venezolano es un hombre mujeriego y multihogar. Este comentario lo hace de un modo donde ella duda sobre la infidelidad, ya que, quizás podría ser por exageración o hipótesis de la madre. Aquí se presenta una especie de duda que no significa que no le crea a la madre, simplemente Gabriela necesita despejar todas esas dudas directamente con el padre. La familia ve con más luz la necesidad de Gabriela, de una persona que está soltando su adolescencia para convertirse en adulta y quiere conocer de donde proviene y conocer a su papá que es un elemento que no ha podido satisfacer y que todo ser humano necesita. Gabriela llega a casa de su padre después de quince años de haber nacido, a vivir una experiencia que se supone que debió vivir toda su niñez. Toda esa dinámica y ese nuevo encuentro impactan en la vida emocional de Gabriela surgiendo como consecuencia un llanto.

M-G: la hija demuestra necesidad de conocer a su padre.

BLOQUE DE SENTIDO 3

29 después de ese día yo semanalmente le llamaba para saber de él, como estaba,
30 como había amanecido y mi papá ah bueno ok me saludaba lo normal como una
31 persona común y corriente pero me di cuenta que en un lapso como de seis meses
32 siempre era yo la que lo llamaba semanalmente y mi papá no sabía nada de mí,
33 incluso cumplí años y ni siquiera me felicito, o sea nada era como que era la
34 vecina la que estaba llamando o sea algo ajeno y eso me decepciono tanto que yo
35 de verdad decidí alejarme y vi que mi papá tampoco me busco, pero cuando
36 cumplí los 21 mi papá el 21 de marzo hace cinco años me llamo y me dijo que

37 había estado pensando en mí que él quería volver a que tuviéramos una relación
38 padre-hija, que quería que estuviéramos más cercanos y eso, entonces yo entre
39 mi ira, mi rabia al saber de él, al escucharle la voz, yo acepte pero acepte porque
40 tenía muchas cosas, muchos resentimientos que decirle y que supiera como había
41 sido mi vida con él y sin él, eh... y el acepto que nos encontráramos un día, yo
42 fui a su casa y ese día le dije de todo, o sea que yo no lo estaba buscando por
43 razones económicas si eso pensaba, que si eso era lo que le iba a él hacer alejarse
44 de mí, sino que yo lo necesite y muchas veces no sé cuándo me desarrollé, cuando
45 tuve mi primer novio, cuando tuve problemas en mi casa alguien que me
46 escuchara que me regañara, alguien que fuera la otra parte opuesta a mi mamá, o
47 sea mi mamá cumplía el papel de mamá y papá pero yo necesitaba a mi mamá y a
48 mi papá en mis operaciones en mi enfermedad, o sea hubo muchos momentos en
49 que lo necesite nada mas aunque fuera sabes a tocarme el hombro y decirme ¡Ah
50 hija, que bien saliste bien en el examen! Esas cosas, una parte emocional y que si
51 él pensaba que yo lo buscaba por razones económicas y por eso me rechazaba
52 tanto. Él dijo: noo, es que yo soy así que no sé qué, que yo ahorita todo lo voy a
53 hacer bien, tú vas a ver que vamos a empezar a tener una relación, claro en ese
54 momento él tuvo que empezar a buscarme, o sea yo le exigía que él me buscara y
55 empezamos a tener una relación en esos 5 años más que todo como de amistad,
56 claro él se siente culpable con todo lo que yo le dije él sabe que tenía razón y no
57 puede venir a exigirme nada, no puede es más ni involucrarse tan adentro de mi
58 vida en cosas tan privadas sino que una relación que todo sea bien, que no haya
59 problemas, una relación de amistad exactamente.

Interpretación:

A partir de ese momento Gabriela crea una relación artefacto, una relación que es unidireccional, Gabriela-hija hacia padre, en un lapso de seis meses es ella quien lo busca y crea un espacio para la comunicación pero el papá sigue sin reunir las condiciones actitudinales que amerita un rol de padre, cuando se supone que es el padre quien debe preocuparse y quien guía, aquí queda expresada la teoría de la familia popular venezolana de Alejandro Moreno, ya que el padre no cumple las funciones que debería cumplir un padre, sino

que solo cumple el rol de preñador. Este no sabe cuál es la responsabilidad de un progenitor, no sabe que implica tener una hija, no tiene la misma expectativa con Gabriela, no es recíproco, no es bidireccional.

La historiadora dice haberse sentido como una persona sin significado importante para su padre, reafirmando no poder llenar los tramos 3 y 4 de la pirámide de Maslow, puesto que ella necesitaba afecto y aprecio por parte del padre y éste nunca se lo demostró, causándole decepción y llevándola a alejarse de él esta vez, y perdiendo contacto nuevamente, en esta ocasión por 5 años. El padre definitivamente se consolida como un preñador como dice Moreno, no cumple la función de un padre sino que ha cumplido una de las grandes tareas de la figura del padre venezolano que es la de preñador y proveedor, el preñó, consiguió una hija, pudo satisfacer a una mujer venezolana al darle una hija pero no pudo proveer, de la dinámica de ser padre venezolano este es un padre doblemente mediocre que solo cumple con la mitad, ya que, solo preño, no fue capaz de proveer.

El padre busca nuevamente a Gabriela, esta vez después de 5 años, la historiadora aclara que le da una nueva oportunidad a su padre pero con una intención diferente. Vemos aquí una Gabriela ya adulta con una personalidad definida, ya no es la misma Gabriela que pidió de quince años conocer a su padre, es una Gabriela que está clara en los asuntos de su vida, que tiene la capacidad de mantener una relación horizontal con su progenitor, dejando abierta la posibilidad de pasar alguna factura, pues los sentimientos que ella tiene al momento de recibir la llamada de su padre son ira y rabia, por los últimos años en los que no estuvo presente su padre. Ella nuevamente va a su casa y tuvo la oportunidad de hacer catarsis, le dijo de todo, puesto que ella sabe cuáles son las responsabilidades de un padre pero él no las conoce, en este punto Gabriela le hace un reclamo al padre desde Maslow demostrando no haber satisfecho las necesidades de protección, afecto y reconocimiento, ella trató de satisfacer dichas necesidades pero lo hizo a medias. Cuando aparece el padre nuevamente pidiéndole otra oportunidad para conocerse, esto provocó en Gabriela resentimientos pero

acepto volver a verlo. El padre demuestra no tener compromiso para con ella ya que se desaparece por años sin ningún remordimiento. La historiadora demuestra que su padre le hizo falta en los momentos significativos de su vida y expresa no entender porque su padre la había abandonado tantas veces, haciendo énfasis en que su madre había sido padre y madre para ella, pero que eso nunca fue suficiente. La historiadora busca explicación del abandono de su padre dentro de ella, culpándose de alguna manera al preguntarle a su padre si se alejaba porque pensaba que ella buscaba su dinero. Luego de ello, al iniciar nuevamente una relación de comunicación, Gabriela expresa que su padre no tiene derecho a considerarse su padre y que ella ya no lo ve como tal, que lo que puede ofrecerle es una relación de amistad, en esta etapa de madurez Gabriela ya no tiene tanta necesidad de la figura paterna como durante su niñez, donde le hizo falta tenerlo presente en sus operaciones y momentos trascendentales.

M-G: el padre se consolida como un padre ausente.

M-G: inconformidad de la hija por el intento de la madre de suplir los roles paternos.

M-G: existe una relación unidireccional de hija hacia padre.

M-G: la hija es quien busca crear la relación padre-hija.

M-G: aparece la necesidad de la figura paterna en los momentos trascendentales de los hijos.

M-G: reclamo hacia el padre por no estar en los momentos de necesidad.

BLOQUE DE SENTIDO 4

60 Y.. después de eso, desde que hace 5 años que conozco a mi papá todo en mi vida
61 cambio, o sea ya yo vengo terminando una relación muy mala que tenía con una
62 persona que era conflictiva, que era este, estaba traumatizada, tenía problemas en
63 su vida, no quería estudiar y en el momento que yo conocí a mi papa de verdad

64 que encontré la claridad y el respaldo de mi papá para poder terminar esa relación
65 y empezar una relación con una persona que estudia aquí en ingeniería, que estaba
66 buscando un futuro, que está buscando proyectos, que estaba trabajando, o sea una
67 persona totalmente diferente, de verdad que o sea mis relaciones personales,
68 relaciones amorosas mejoraron, o sea dieron una vuelta de 180° dieron un cambio,
69 y la relación con los hombres, con la parte masculina empezó a mejorar incluso
70 con mis tíos porque yo de pequeña en el colegio, yo con todas la mujeres me
71 llevaba bien, tenía todas las amigas tenía toda la cantidad de amigas que tu
72 quisieras, pero con los hombres no, siempre mantenía una distancia y como un
73 rechazo y un rencor, incluso con mis tíos y mi abuelo que me criaron, y no, o sea
74 es que la falta del padre es una necesidad, o sea, perdón, es una necesidad tu papá,
75 no que lo supla o lo sustituya un tío, un primo, un vecino nada, no no, no es lo
76 mismo.

Interpretación:

Gabriela, acepta que luego de conocer a su padre su vida cambio por completo y ahora es mejor persona, demostrando haber satisfecho las necesidades de la pirámide de Maslow en las que se encontraba estancada por no tener contacto con su padre, dice haber tenido su apoyo para salir de una relación tóxica para ella y fijarse en alguien con más aspiraciones, en este instante de su vida se encuentra trabajando para lograr la autorrealización que representa el 5to escalón, agregando que su relación con el sexo masculino cambió ya que antes de tener a su padre en su vida veía a los hombres con cierto rencor sin explicación alguna, sin embargo podemos suponer que ese rencor era el reflejo de lo que ella sentía al pensar en su padre y generalizar la actitud negativa de su padre al resto de los hombres. La historiadora acepta que a pesar de su experiencia el padre es indispensable en la vida de los hijos.

M-G: la figura paterna aparece como una necesidad para la hija.

BLOQUE DE SENTIDO 5

77 (E) ¿Qué sentimientos o emociones tuviste en tu infancia y adolescencia cuando
78 no veías a tu papá?

79 (G) ehh mucha rabia, rencor, rechazo, y dudas porque yo creía que ellos se habían
80 separado por mi culpa, o mi mamá porque yo estaba pequeña consideraba que no
81 tenía por qué decirme las razones por las que habían terminado, eh pero cuando
82 fui más adolescente ella me explico que fue por razones de infidelidad y tuve
83 demasiada rabia, demasiada arrechera con mi papá... yyy bastante veces lo pensé
84 y todavía tengo un poco la duda de que ellos terminaron por, por mi, o sea, que yo
85 fui la causa de la ruptura de ese matrimonio, y me culpe y eso me hizo muy
86 introvertida y me hizo daño, ahorita me doy cuenta que no, que, ya uno entiende
87 que fueron las cosas que pasaron, mi papá me cuenta, mi mamá me cuenta y es
88 algo a reír porque es algo que no, que esa relación no iba a durar, pero durante
89 muchos años yo me creí la culpable y me culpe y eso me hizo daño.

Interpretación:

Gabriela tiene sentimientos de culpabilidad por la separación de sus padres, así como también confusión ante la situación. Ella muestra una actitud de rechazo y rencor hacia su padre al saber que la separación de sus padres fue por infidelidad, pues sabe que eso le hizo daño a su madre, quien ha sido todo para ella. Cabe destacar, que la separación de los padres de Gabriela le hizo mucho daño a ella también, comenta que la separación la llevó a ser una persona introvertida, esto debido a que falta de su padre la hizo fallar en el segundo tramo de la pirámide de Maslow sobre la seguridad, en esta etapa de su vida donde ya ha madurado ve la ruptura de sus padres como una experiencia.

M-G: rechazo hacia su padre por la infidelidad cometida a la madre.

M-G: culpabilidad de la hija por la separación de los padres.

BLOQUE DE SENTIDO 6

90 (E) ¿Qué ha significado la figura de tu mamá en tu vida?

91 (G) mi mama ha sido, ehh la persona que hizo todo por mí, ha sido madre y padre,
92 pero yo no necesitaba a una persona que hiciera los dos papeles o sea, yo
93 necesitaba era a mi mamá y a mi papá, y mi mamá es ahorita lo más importante en
94 mi vida, pero en ese momento cuando estaba más joven mi mamá..era.. la persona
95 que trataba dee, de corregirme de guiarme pero yo también me revele mucho
96 hacia ella por esa razón porque yo veía que estaba cumpliendo un papel que no
97 debía hacerlo y que no creía que ella debía decirme esas cosas, y, pero ya todo con
98 mi mama se solucionó y ya es una mejorrelación, muchísima mejor.

Interpretación:

Gabriela se siente insatisfecha de la labor de su madre de cumplir el papel de madre-padre a la vez, ya que, ella expresa que los necesitaba a los dos y no a uno que hiciera el papel de ambos. Cabe destacar, que la falta de padre hizo que Gabriela en su adolescencia mostrara una actitud de rebeldía hacia su madre, haciendo que la relación de ambas fuera conflictiva. Por otro lado, fue la madurez y comprensión de Gabriela lo que la llevo a mejorar la relación madre-hija, una vez que comprendió que la separación de sus padres era inevitable, sin embargo, no justifica el abandono de su padre.

M-G:inconformidad de la hija por el intento de la madre de suplir los roles paternos.

BLOQUE DE SENTIDO 7

99 (E) ¿Cómo es tu relación con los hombres en la actualidad?

100 (G) bueno, ahh, cuando yo, en el momento que conocí a mi papá hace 5 años,
101 después de que termine la mala relación y empecé la buena relación, ehh, con ese
102 buen muchacho, el muchacho en una etapa de la relación me dijo para pensar a
103 futuro, casarnos, que eran los proyectos que el tenía y que esa relación pasara a
104 otro nivel, y yo lo rechace totalmente, o sea yo considero que en el momento en
105 que yo me case con una persona por más que la ame la relación se va a dañar, yo
106 acepte que fuéramos a vivir juntos y hasta ahí, porque mientras vivamos juntos y

107 no haya otro compromiso más allá como la firma de un papel la relación puede
108 continuar como la estábamos llevando ahorita, pienso eso todavía y es más, estoy
109 segurísima de que en el momento que me case ya, se dañó todo.

Interpretación:

La ausencia del padre y el motivo de la separación que fue la infidelidad ha hecho de Gabriela una joven que no cree en el matrimonio, debido a esto ve al hombre venezolano como lo expresa la teoría de Moreno, un hombre sin compromisos, y por ello pudiese fallar en el tercer escalón de la pirámide de Maslow sobre la necesidad de afiliación, representado esto un obstáculo a la hora de formar su propia familia, pues tiene miedo a fracasar en una relación de pareja como sus padres. Se muestra insegura a la hora de siquiera pensar en llevar a otro nivel la relación con su actual pareja, lo que la ha llevado a rechazar la propuesta de casarse, esta inseguridad la impulsa a evitar cualquier compromiso que vaya más allá de un noviazgo. Gabriela muestra un sentimiento de miedo al pensar que si se casa la relación con su pareja terminará.

M-G: la separación de los padres crea inseguridad en la hija.

M-G: miedo al fracaso en relaciones de pareja.

BLOQUE DE SENTIDO 8

110 (E) ¿Crees que serías diferente en esta etapa de tu vida si tus papás no se hubiesen
111 divorciado?

112 (G) yo sí creo que sería totalmente diferente porque los caracteres de mis padres
113 son, o sea, totalmente opuestos, mi papá es una persona que es como más social,
114 es permisivo, es alegre, en cambio mi mamá.. Ella es una persona más cerrada,
115 una persona que prefiere evitar situaciones incómodas o molestas y que la gente
116 no tenga malos ratos, o sea si te puedo evitar que te vayas a caer por un barranco
117 lo hago, mi papá no, mi papá dice: ah bueno si te caes y te duele así vas a aprender

118 y es mejor que tengas tus propias experiencias. Son personas muy diferentes,
119 quizás hubieran peleado más si hubieran seguido juntos, pero mi vida sería
120 totalmente diferente porque sé que hubiera tenido más experiencia y no hubiera
121 sido tan reprimida como fui con mi mamá porque ella evitaba que yo tuviera
122 tropezones, malas relaciones o malas experiencias, o se ella evito que yo viviera
123 ciertas cosas en mi vida y etapas que debí haber quemado; mi papá sé que hubiera
124 sido todo lo contrario. Mi mamá tuvo muy malas experiencias, y ella lo que me
125 decía, o sea me dice ahora más grande es que siempre trato de evitarme que yo
126 pasara por las mismas cosas que ella paso, ella tiene dos divorcios encima y eso a
127 ella la marco muchísimo y ella lo que quería conmigo era sobreprotegerme, ni
128 siquiera protegerme, sino sobreprotegerme de que tuviera esas malas experiencias,
129 entonces yo tampoco tenía como de qué punto comparar para yo poder tener mi
130 vida y siento que hay cosas en mi vida que no las he vivido y que ya a estas
131 alturas que carrizo hago, entonces a veces eso me causa como un poquito de rabia
132 y rencor hacia ellos dos de que si mi papa hubiera estado conmigo hubiera
133 quemado más etapas, en cambio ya llegue a un punto donde no puedo hacer más
134 nada.

Interpretación:

Gabriela piensa que su vida pudo haber sido diferente si sus padres no se fuesen separado. Comenta que el carácter de sus padres son diferentes y esto la hubiese ayudado en la adolescencia y su vida actual, ya que, su madre es una persona sobreprotectora, en parte por las malas experiencias en sus relaciones de pareja pero su padre la habría dejado vivir más cosas y por ello quizás tendría más experiencias. Gabriela considera que su madre la coartó de vivir muchas cosas por evitarle el dolor. La historiadora se siente reprimida porque considera que a estas alturas aún no ha quemado muchas etapas de su vida, lo que le causa en ocasiones sentimientos de rencor y rabia hacia sus padres, sobre todo hacia su padre.

M-G: la madre aparece como alguien que cuida y protege.

CAPITULO V

GRANDES COMPRESIONES DE LAS EXPERIENCIAS VIVIDAS DE HIJAS CON PADRES SEPARADOS DESDE LOS RELATOS DE VIDA DE SELENA DÍAZ Y GABRIELA HERNÁNDEZ.

A continuación se establecerán las comprensiones encontradas en las Marcas Guías de Selena Díaz y Gabriela Hernández, en el cuadro 5.1 se hará la saturación entre las Marcas Guías de ambos relatos, donde se relacionarán las que tengan iguales significados mediante el mismo color.

5.1 CUADRO DE SATURACIÓN DE MARCAS-GUÍAS ENTRE LOS RELATOS DE VIDA.

Relato de vida Selena Marcas-Guías	Relato de vida Gabriela Marcas-Guías	Saturación de las Marcas-Guías
<i>M-G: el padre como hombre preñador y proveedor.</i> <i>M-G: se reafirma el padre proveedor.</i> <i>M-G: se reafirma el padre preñador y proveedor.</i>	<i>M-G: el varón venezolano aparece como preñador.</i>	<i>M-G: el padre como hombre preñador y proveedor.</i>

<p><i>M-G: Aparece el hombre mujeriego, que abandona a la mujer venezolana.</i></p>	<p><i>M-G: el padre venezolano se muestra como un hombre mujeriego que abandona a la mujer y a los hijos.</i></p>	<p><i>M-G: el padre venezolano se muestra como un hombre mujeriego que abandona a la mujer y a los hijos.</i></p>
<p><i>M-G: el padre se muestra como una figura transitoria, que aparece y desaparece.</i></p>	<p><i>M-G: la figura paterna popular venezolana es ausente.</i> <i>M-G: el padre se consolida como un padre ausente.</i></p>	<p><i>M-G: el padre se muestra como una figura transitoria, que aparece y desaparece.</i> <i>M-G: la figura paterna popular venezolana es ausente.</i></p>
<p><i>M-G: aparece la familia matricentrada, donde el centro de la familia es la madre.</i> <i>M-G: aparece la familia matricentrada, donde el centro de la familia es la madre.</i></p>	<p><i>M-G: la madre aparece como alguien que protege: vela por sus hijos.</i> <i>M-G: la madre aparece como alguien que cuida y protege.</i></p>	<p><i>M-G: aparece la familia matricentrada, donde el centro de la familia es la madre.</i> <i>M-G: la madre aparece como alguien que cuida y protege.</i></p>
<p><i>M-G: la hija muestra la necesidad de tener el ideal de una figura paterna.</i> <i>M-G: la hija muestra la necesidad de tener el ideal de una figura paterna.</i></p>	<p><i>M-G: la hija demuestra necesidad de tener a la figura paterna.</i> <i>M-G: la hija demuestra necesidad de conocer a su padre.</i></p>	<p><i>M-G: la hija muestra la necesidad de tener el ideal de una figura paterna.</i></p>

<p><i>M-G: la hija muestra la necesidad de tener el ideal de una figura paterna.</i></p>	<p><i>M-G: aparece la necesidad de la figura paterna en los momentos trascendentales de los hijos.</i></p> <p><i>M-G: la figura paterna aparece como una necesidad para la hija.</i></p>	
<p><i>M-G: Culpabilidad de la hija por la separación de los padres.</i></p>	<p><i>M-G: culpabilidad de la hija por la separación de los padres.</i></p>	<p><i>M-G: culpabilidad de la hija por la separación de los padres.</i></p>
<p><i>M-G: existencia de una relación artefacto entre padre-hija.</i></p>	<p><i>M-G: existe una relación unidireccional de hija hacia padre.</i></p> <p><i>M-G: la hija es quien busca crear la relación padre-hija.</i></p>	<p><i>M-G: existencia de una relación artefacto entre padre-hija.</i></p> <p><i>M-G: existe una relación unidireccional de hija hacia padre.</i></p>
<p><i>M-G: la hija demuestra carencia de afecto y protección por parte del padre.</i></p>	<p><i>M-G: reclamo hacia el padre por no estar en los momentos de necesidad.</i></p>	<p><i>M-G: la hija demuestra carencia de afecto y protección por parte del padre.</i></p>
<p><i>M-G: ratificación del padre popular venezolano</i></p>	<p><i>M-G: inconformidad de la hija por el intento de la madre de suplir los roles paternos.</i></p>	

<p>M-G: Se establece la supremacía de la religión de la abuela por encima de los nietos.</p> <p>M-G: los padres ocultan la verdad de la separación como mecanismo de protección.</p> <p>M-G: los hermanos paternos no son considerados parte de la familia.</p> <p>M-G: aparece el padre popular venezolano como alguien que miente.</p> <p>M-G: se desfigura la imagen del padre como héroe.</p> <p>M-G: se reafirma el padre popular venezolano como alguien que miente.</p> <p>M-G: los padres ocultan la verdad de la separación.</p> <p>M-G: los padres mienten a su conveniencia, confundiendo a la hija.</p> <p>M-G: los hermanos paternos no son considerados parte de la familia.</p>	<p>M-G: rechazo hacia su padre por la infidelidad cometida a la madre.</p> <p>M-G: rechazo hacia su padre por la infidelidad cometida a la madre.</p> <p>M-G: culpabilidad de la hija por la separación de los padres.</p> <p>M-G: inconformidad de la hija por el intento de la madre de suplir los roles paternos.</p> <p>M-G: la separación de los padres crea inseguridad en la hija.</p> <p>M-G: miedo al fracaso en relaciones de pareja.</p>	
---	---	--

<p>M-G: se consolida el padre popular venezolano como alguien que miente.</p> <p>M-G: una hija sin padre expuesta.</p> <p>M-G: disonancia de la religión del padre.</p> <p>M-G: se cae la figura del padre como héroe.</p> <p>M-G: los hermanos paternos no son considerados parte de la familia.</p> <p>M-G: la figura paterna del varón venezolano no existe, por lo tanto la figura del padrastro tampoco existe.</p>		
--	--	--

5.2 SINTESIS DE MARCAS GUÍAS DE LOS RELATOS DE VIDA DE SELENA DÍAZ Y GABRIELA HERNANDEZ

A continuación presentamos toda una síntesis de las marcas guías encontradas a través de los significados que emergen en los relatos de vida de Selena Díaz y Gabriela Hernández:

Con respecto a la madre:

Aparece la familia matricentrada, donde el centro de la familia es la madre.

La familia popular venezolana es matricentrada porque está constituida por la madre y sus hijos, no se encuentra la presencia de padre, aun en el caso que este se encuentre.

La madre aparece como alguien que protege: vela por sus hijos.

Como la misma sociedad le asigne a la mujer madre popular, el velar y cuidar a sus hijos, el tenerlos con ella y protegerlos hasta que estos lleguen a su desarrollo. La madre popular venezolana protege a sus hijos para evitarles sufrimiento.

Con respecto al padre:

Aparece el hombre mujeriego, que abandona a la mujer venezolana.

En la cultura popular venezolana se ve a un hombre donde su rol de padre no es vivido con responsabilidad, es abandonante, embaraza y luego deja a la mujer-madre con su hijo, sin intención de formar parte de esa triangulación padre-madre-hijo. Tampoco vive responsablemente su rol de pareja, siendo infiel y multihogar.

El padre como hombre preñador y proveedor.

En la familia popular venezolana el hombre juega el papel de preñador, quien hace a la mujer madre, y de ser quien provee, es decir, sustenta económicamente a sus hijos, no cumpliéndose en algunos casos esta última función. El hombre popular se vive como a quien le corresponde llevar a proveer a la casa, dar los medios necesarios para la tranquilidad de la madre y de sus hijos y así ésta poder criarlos sin necesidad de tener que pasar trabajo.

El padre se muestra como una figura transitoria, que aparece y desaparece.

Por tener falta de paternidad y responsabilidad ante la familia, el hombre sólo hace madre a la mujer y luego los abandona, es transitorio, no se queda.

Existencia de una relación artefacto entre padre-hija.

El padre crea una relación artificial o de apariencias frente a la hija, pero es una relación vacía y poco real, que no llena las necesidades de afecto y seguridad que necesitan los hijos.

La figura paterna popular venezolana es ausente.

El padre popular venezolano huye de sus responsabilidades, aparece intermitente, deja a la madre y a los hijos solos.

Con respecto a la hija:

Existe una relación unidireccional de hija hacia padre.

La hija es quien busca al padre, aun cuando este los abandona constantemente.

Culpabilidad de la hija por la separación de los padres.

Los hijos sin sentido alguno pueden llegar a sentirse responsables de la separación de sus padres, en un principio por ser jóvenes y no entender la dinámica de la pareja venezolana, sin embargo la madurez junto con el entendimiento ayuda a superar ese sentimiento de culpabilidad.

La hija muestra la necesidad de tener el ideal de una figura paterna.

La sociedad impone que la familia esté conformada por madre, padre e hijos, cuando esto no ocurre aparece el vacío social en los hijos, demandando sentir la necesidad de afecto y seguridad, esperando de ambos padres que estén en los momentos cotidianos y trascendentales para ellos.

La hija demuestra carencia de afecto y protección por parte del padre.

Cuando los hijos llegan al mundo son indefensos y ameritan ser cuidados y protegidos, estas funciones son responsabilidades de los padres, pero cuando uno de ellos abandona los hijos sufren la carencia de protección y afecto las cuales demuestran a través de sentimientos de tristezas, incluso llegando a revelarse ante la otra parte, y en ocasiones buscando cubrir esas necesidades de afecto y protección en otras personas.

5.3 CONTRASTE ENTRE EL RELATO DE VIDA Y LAS BASES TEÓRICAS.

Relatos de vida Selena Díaz y Gabriela Hernández.	Marcas - Guías	Bases teóricas referenciales		Interpretación
		Teoría de la Familia Popular Venezolana de Alejandro Moreno.	Teoría de Las Necesidades de Abraham Maslow	
<p>Selena Díaz: Bloque de sentido 1. Línea 1-12</p> <p>Gabriela Hernández: Bloque de sentido 1. Línea 1-81</p>	<p><i>M-G:el varón venezolano aparece como hombre preñador y proveedor.</i></p>	<p>El padre venezolano aparece como un padre fugaz y transitorio, de significación muy débil, quien se encarga del rol de preñador y proveedor. La madre popular venezolana emerge como “Mujer-sin-hombre o mujer-sin-pareja”.</p>	<p>En este sentido, queda una mujer sola, que no logra cubrir las necesidades de afiliación y afecto desde la relación de pareja, al mismo tiempo que no logra el reconocimiento social de tener un familia consolidada, fallando en el segundo, tercer y cuarto escalón de la pirámide de Maslow, respectivamente.</p>	<p>En la cultura popular venezolana se ve a un hombre donde su rol de padre no es vivido con responsabilidad, es abandonante, embaraza y luego deja a la mujer-madre con su hijo, no forma parte de esa triangulación padre-madre-hijo. Tampoco vive responsablemente su rol de pareja, siendo</p>

<p>Selena Díaz: Bloque de sentido 1. Línea 1-12</p> <p>Gabriela Hernández: Bloque de sentido 1. Línea 1-81</p>	<p><i>M-G: el padre venezolano se muestra como un hombre mujeriego que abandona a la mujer y a los hijos.</i></p>	<p>En la cultura popular venezolana se ve a un hombre donde su rol de padre no es vivido con responsabilidad, es abandonante, embaraza y luego deja a la mujer-madre con su hijo, sin intención de formar parte de esa triangulación padre-madre-hijo. Tampoco vive responsablemente su rol de pareja, siendo infiel y multihogar.</p>	<p>El padre logra cubrir únicamente el primer escalón de la pirámide, por lo tanto no satisface las necesidades de seguridad y afiliación que necesita la hija, y que amerita la madre como su pareja.</p>	<p>infiel y multihogar. Además es capaz de colocar a su madre por encima de su mujer y sus propios hijos.</p>
<p>Selena Díaz: Bloque de sentido 2. Línea 13-24</p>	<p><i>M-G: el padre se muestra como una figura transitoria, que aparece y</i></p>	<p>Por no tener responsabilidad ante la familia, el hombre sólo hace madre a la mujer y luego</p>	<p>El padre eventualmente logra cubrir el primer escalón de la pirámide,</p>	<p>La madre es vista como un ser perfecto en su labor, sin embargo al ser humana es común</p>

<p>Gabriela Hernández: Bloque de sentido 3. Línea 29-59</p>	<p><i>desaparece.</i> M-G: <i>la figura paterna popular venezolana es ausente.</i></p>	<p>los abandona, es transitorio, no se queda.El padre popular venezolano huye de sus responsabilidades, aparece intermitente, deja a la madre y a los hijos solos.</p>	<p>incluso fallando en el mismo, por lo tanto no satisface las necesidades de seguridad y afiliación que necesita la hija.</p>	<p>que falle, en este caso falló desde su ser como mujer, quien recibió al hombre que la abandonó fingiendo delante de sus hijos una relación de pareja, para aparentar delante de ellos la familia que querían y debían tener.</p>
<p>Selena Díaz: Bloque de sentido 2. Línea13-24</p>	<p>M-G:<i>aparece la familia matricentrada, donde el centro de la familia es la madre.</i></p>	<p>El modelo familiar popular venezolano es el de una familia matricentrada, la familia pues, en este modelo está constituida por una mujer-madre con sus hijos.</p>	<p>La mujer venezolana en su papel de madre es capaz de escalar todas los escalones de la pirámide de Maslow, a diferencia del hombre quien solo llega al escalón dos.La madre aparece como alguien que vela y cuida a</p>	<p>La familia venezolana está enmarcada en un sistema en el que la madre es quien se encarga de velar y cuidar por los miembros de la misma, tal cual como se</p>
<p>Gabriela Hernández: Bloque de sentido 3. Línea 29-59 Bloque de sentido 6.</p>	<p>M-G: <i>la madre aparece como alguien que cuida y protege.</i></p>			

<p>Línea 49-64</p> <p>Selena Díaz: Bloque de sentido 2. Línea 13-24</p> <p>Gabriela Hernández: Bloque de sentido 3. Línea 29-59 Bloque de sentido 5. Línea 45-48</p>	<p><i>M-G: la hija muestra la necesidad de tener el ideal de una figura paterna.</i></p>	<p>En la familia popular venezolana no existe el ideal de un padre, por ser considerado siempre hijo no es capaz de asumir roles paternos.</p>	<p>sus hijostratando de satisfacerles todas las necesidades de la pirámide.</p> <p>La hija expresa sentir las necesidades de “seguridad, estabilidad, orden, protección y dependencia”, expresadas en el segundo escalón, además de la necesidad de afiliación y afecto que debió venir de parte del padre.</p>	<p>evidencia en el caso de las madres de Selena y Gabriela.</p> <p>La sociedad impone que la familia esté conformada por madre, padre e hijos, cuando esto no ocurre aparece el vacío social en los hijos, demandando sentir la necesidad de afecto y seguridad, esperando de ambos padres que estén en los momentos cotidianos y trascendentales para ellos.</p>
---	--	--	---	---

<p>Selena Díaz: Bloque de sentido 3. Línea 25-35</p> <p>Gabriela Hernández: Bloque de sentido 5. Línea 77-89</p>	<p><i>M-G: culpabilidad de la hija por la separación de los padres.</i></p>	<p>Ausencia teórica</p>	<p>Ausencia teórica</p>	<p>Los hijos sin sentido alguno pueden llegar a sentirse responsables de la separación de sus padres, en un principio por ser jóvenes y no entender la dinámica de la pareja venezolana, sin embargo la madurez junto con el entendimiento ayuda a superar ese sentimiento de culpabilidad.</p>
<p>Selena Díaz: Bloque de sentido 3. Línea 25-35</p> <p>Gabriela Hernández:</p>	<p><i>M-G: existencia de una relación artefacto entre padre-hija.</i> <i>M-G: existe una relación unidireccional de hija</i></p>	<p>El padre es intermitente, por lo tanto no logra tener una relación real con la hija, no se esfuerza por buscarla y ser constante.</p>	<p>Las necesidades siempre están satisfechas a medias puesto que el padre es un hombre básico, intermitente, que un día</p>	<p>Los padres son los encargados de buscar mantener una relación con los hijos, más aun cuando se da la</p>

<p>Bloque de sentido 6. Línea 49-64</p> <p>Selena Díaz: Bloque de sentido 7. Línea 65-76</p> <p>Gabriela Hernández: Bloque de sentido 3. Línea 29-59</p>	<p><i>hacia padre.</i></p> <p><i>M-G: la hija demuestra carencia de afecto y protección por parte del padre.</i></p>	<p>Por tener falta de paternidad y responsabilidad ante la familia, el hombre sólo hace madre a la mujer y luego los abandona, es transitorio, no se queda</p>	<p>está y al siguiente es ausente. La hija al buscar mantener una relación con el padre demuestra el vacío que tiene al no poder satisfacer las necesidades de protección y afiliación, ubicadas en el escalón 2 y 3 de la pirámide.</p> <p>La hija al no tener la figura paterna, demanda la necesidad de afecto y seguridad expresados en el segundo y tercer escalón de la pirámide, sin lo cual no podrá seguir escalando satisfactoriamente los escalones más altos.</p>	<p>separación de la pareja, puesto que los hijos no son responsables de las diferencias de los padres y necesitan la presencia de ambos progenitores para el sano desarrollo.</p> <p>En el momentos en que el padre se desligan de sus hijos estos pueden llegar a sentirse desprotegidos y demandan el afecto que no cubren con otros miembros de la familia.</p>
--	--	--	---	--

5.4 APORTES DE LA INVESTIGACIÓN A LA ORIENTACIÓN

El orientador, independientemente en el ámbito donde se desenvuelva debe asumir su compromiso constante de impulsar los procesos de desarrollo y mejoramiento, tanto para el otro como para consigo mismo.

Los relatos de vida trabajados desde la orientación en cualquiera de sus contextos pueden lograr grandes investigaciones desde lo más cercano a la realidad personal. Al estudiar al hombre desde una manera integral y tomando en cuenta su realidad biopsicosocial y espiritual, se accede al conocimiento y comprensión integral del mismo; y más aún, cuando se le estudia desde su raíz, la familia.

La familia popular venezolana, nos muestra un mundo lleno de características, costumbres y practicas ejercidas por cada uno de los individuos que vienen a conformar toda una sociedad, resaltando el hecho de que escuchamos a diario que la familia predominante es la matricentrada.

Por medio de los relatos de vida de Selena y Gabriela, se nos abre las puertas para conocer a dos familias diferentes pero que tienen en común ser familias matricentradas, lo cual nos permitió adentrarnos en ellas y comprender cada uno de los mecanismos y elementos que las conforman.

Con este trabajo se pudo comprender muchos de estos mecanismos, y que esa formación integral de cada ser está influenciada por los mecanismos de su propia cultura, ya que ésta le indica y asigna los modos a desarrollarse en ella,.

Por medio de los relatos de vida de Selena Díaz y Gabriela Hernández y de su aproximación hermenéutica podemos acotar algunos aportes:

- ✓ Mediante esta modalidad de investigación nos encontramos frente a frente con ese vivir popular del que está impregnado cada uno de los convivientes que conforman nuestra sociedad, preparando así al orientador

a conocer la realidad y las diversas problemáticas presentes en nuestro país.

- ✓ La orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal-familiar-social-académica, mediante los relatos de vida tiene acceso al mundo de vida del venezolano mediante el cual se acerca a la comprensión de los mecanismos de su cultura.
- ✓ Gracias a esta investigación y por medio de los relatos de vida se Selena Díaz y Gabriela Hernández, podemos aportar un poco más de conocimientos acerca de esos mecanismos que le dan fortalezas y debilidades a la gran familia venezolana, la que está impregnada de su mundo popular. Todo un aporte para hacer orientación desde la cultura y no desde teorías prefijadas en otras realidades culturales y antropológicas.
- ✓ Gracias a la cultura popular y el papel que se le asigna a la madre, es que la mujer venezolana se vive como madre y eso siempre lo lleva presente. Es la madre protectora que acompaña a los hijos hasta que estos logren su desarrollo integral, a pesar de que en algunos casos especiales la madre falle en su papel. La misma sociedad indica y promueve a la mujer-madre, lo cual sería su sentido.
- ✓ Por su parte, el hombre carece de sentido de paternidad dentro de la cultura popular, lo que lleva a su falta de responsabilidad para con la mujer-madre y su hijo (os), dejando en abandono a ambos. Solo hace madre a la mujer y luego la abandona, por eso se dice que es transitorio. El hombre no se vive ni como pareja, ni como padre, solo como hijo.
- ✓ Debido a esta circunstancia, la unión en la familia popular venezolana entre el hombre y la mujer se vive poco responsable, ya que en cualquier momento y cuando lo decidan cualquiera de los dos puede separarse sin mayor trámite que el de dejar de vivir juntos.

- ✓ Mediante la separación se deja en los hijos secuelas, que permanecen a lo largo de sus vidas, y que pueden interferir en el desarrollo integral de los mismos.

Entonces, lo antes mencionado son el resultado de nuestra investigación, asumiendo la responsabilidad de abarcar el ámbito familiar, y estos son sus aportes a la orientación:

Desde el rol de Padre:

- ✓ Trabajar en el hombre su compromiso con la mujer, para establecerse con una sola pareja, y así evitar el abandono de la mujer y de los hijos.
- ✓ En caso de que ocurra la separación, el padre no debe divorciarse o desligarse de los hijos como lo hace con la mujer, y sus responsabilidades debe ir más allá de ser un padre proveedor.
- ✓ El padre debe asumir la responsabilidad que le corresponde en su rol de ser protector y de estrechar lazos de afiliación, para que logre establecer una relación real y de calidad con los hijos, y aquí es donde el orientador puede ser mediador entre padre e hijos.
- ✓ Motivar al hombre a que no solo satisfaga sus necesidades básicas, sino que se esfuerce por alcanzar las necesidades superiores.
- ✓ Consolidar en el hombre sus roles de padre, estableciendo límites con su madre en la elección de la pareja y la crianza de los hijos.

Desde el rol de madre:

- ✓ Fomentar el autoconcepto y autoestima en la madre desde su papel como mujer, para que pueda valorarse a sí misma y demostrar eso a los hijos.

- ✓ Promover en la mujer su rol como madre, sin adentrarse a los roles que únicamente corresponden al padre, delegando responsabilidades al mismo en la crianza de los hijos.
- ✓ Ser mediador entre la madre y la hija cuando la hija quiera estrechar relaciones con el padre, con la intención de evitar que la madre se lo impida.
- ✓ Trabajar en la madre la estabilidad de su nueva relación de pareja, para evitar que las hijas copien un patrón erróneo de lo que debería ser una relación de pareja.

Desde el rol de hija:

- ✓ Promover la resiliencia en la hija, para que a pesar del abandono y de los obstáculos logre escalar todos los peldaños de la pirámide de Maslow llegando hasta la autorrealización.
- ✓ Trabajar en la hija desde la Orientación, la importancia de tener una relación de pareja estable, en la etapa adecuada de su madurez, evitando el temor al fracaso por las experiencias vividas dentro del núcleo familiar.
- ✓ Fomentar el entendimiento en las hijas sobre la separación de los padres cuando es necesaria, para evitar que se sientan responsables por la ruptura.

Desde la Orientación es importante trabajar la familia, para fortalecer lazos entre los miembros de la misma.

REFERENCIAS

- Aranguren, E y Rodríguez, N (2011). Implicaciones de la ausencia paterna en el desarrollo socioemocional del adolescente. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos91/ausencia-paterna-desarrollo-socioemocional/ausencia-paterna-desarrollo-socioemocional3.shtml> [Consulta: 2014, Julio 11].
- Calvo, M (2007). Fuerza de la madre. [Documento en línea]. Disponible: http://www.teinteresa.es/familia/fuerza-madre-hogar-descolocar-rol-padre_0_1073893942.html [Consulta: 2014, Julio 11].
- Campo-Redondo, M. Andrade, J y Andrade, G (2007). La matricentralidad de la familia venezolana desde una perspectiva histórica. [Documento en línea]. Disponible: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1315-62682007000200005&script=sci_arttext [Consulta: 2014, Julio 11].
- Cifuentes, C (2009). Estudio sobre el impacto de la separación de los padres en sus hijos, en el jardín infantil Cafam del municipio de Cajica. [Documento en línea]. Disponible: http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/520/1/TTS_CifuentesCasasCarolina_09.pdf [Consulta: 2014, Julio 12].
- DiCaprio, Nicholas S. (1989): Teorías de la personalidad. México D.F.: Mcgraw-Hill
- Fernández, V (2014). El sentimiento de culpa. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/emociones-y-autoayuda/el-sentimiento-de-culpa-6574> [Consulta: 2014, Julio 11].
- Gómez, B (2010). Resiliencia: Resiliencia Individual y Familiar. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.avntfevntf.com/imagenes/biblioteca/G%C3%B3mez,%20B.%20Trab.%203%C2%BA%20BI%2009-10.pdf> [Consulta: 2014, Julio 10].
- Guevara, R (2009). Planificación Familiar. [Documento en línea]. Disponible: <http://es.slideshare.net/RbkGuevara/planificacion-familiar-1498304> [Consulta: 2014, Julio 14].
- Monasterio, M (2001). La familia venezolana desde la perspectiva de la mujer sola jefe de hogar. [Documento en línea]. Disponible: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/telos/article/viewFile/1196/2487> [Consulta: 2014, Julio 10].

- Moreno Alejandro (1995) La familia Popular Venezolana. CIP. Caracas. Venezuela.
- Ramos O. y Otros. (2003). Orientación Familiar. Universidad de Carabobo. Valencia-Edo. Carabobo, Venezuela.
- Rodríguez, C (2013). ¿Por qué me siento culpable? [Documento en línea]. Disponible: <http://www.psicologia-para-no-psicologos.com/2013/02/por-que-me-siento-culpable.html> [Consulta: 2014, Julio 10].
- Sánchez, P (2012).La familia ideal vs. Lo ideal para la familia. . [Documento en línea]. Disponible: <http://www.pais24.com/index.php?go=bl&idp=254> [Consulta: 2014, Julio 11].
- Vethencourt, José L. (1996) Teoría Psicoanalítica de la Construcción del YO personal de Fairbairn. Heterotopía. CIP. Caracas, Venezuela.
- (2012). Según el INE los venezolanos se divorcian luego de cinco años de matrimonio. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.noticias24.com/venezuela/noticia/96514/segun-el-ine-los-venezolanos-se-divorcian-luego-de-cinco-anos-de-matrimonio/>[Consulta: 2014, Julio 10].
- (2013). Ausencia del padre: Hambre de amor paterno: cómo la ausencia de un padre afecta a las hijas.[Documento en línea]. Disponible: <http://www.unidossc.com/articulos/amor-11568-padre-ausencia.html> [Consulta: 2014, Julio 12].
- (2007). Consecuencias de vivir sin un padre. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.unidossc.com/articulos/amor-11568-padre-ausencia.html> [Consulta: 2014, Julio 12].