UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

TRABAJO ESPACIAL DE GRADO

**COMPRENSIÓN HERMENÉUTICA DE LA CONSTRUCCIÓN**

**FAMILIAR-SOCIAL DEL TRAVESTISMO VENEZOLANO.**

**HISTORIA-DE-VIDA DE CHANDY**

 **Autoras:**

Saharain Medina

 Victoria Pinto

**Tutora:** Dra. Luisa Rojas Hidalgo

**Valencia, Febrero 2015**

UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

**COMPRENSIÓN HERMENÉUTICA DE LA CONSTRUCCIÓN**

**FAMILIAR-SOCIAL DEL TRAVESTISMO VENEZOLANO.**

**HISTORIA-DE-VIDA DE CHANDY**

TRABAJO PRESENTADO ANTE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN MENCIÓN ORIENTACIÓN

**Autoras:**

Saharain Medina

 Victoria Pinto

**Tutora:** Dra. Luisa Rojas Hidalgo

**Valencia, Febrero 2015**

****

**AGRADECIMIENTOS**

**A DIOS** por ser mi Padre Celestial hacedor de maravillas, por demostrarme que puede hacer más allá de lo que mi mente pueda imaginar -porque para él nada es imposible- , por ser mi refugio en los momentos que más lo necesite y por llenarme de vida y salud para alcanzar mis sueños.

**A MIS PADRES** por prepárame el camino y ser ellos el motor que impulsó por años mi constancia, entrega y dedicación, por ser aquel modelo de superación principal en cada una de mis vivencias, demostrándome en todo momento su apoyo absoluto y por formar parte esencial de cada uno demis logros.¡LOS AMO!

**A MI ESPOSO** por su gran amor, entrega y apoyo incondicional en esta última etapa de mi carrera, por su paciencia, por soñar siempre junto a mí y desear construir su futuro junto al mío¡TE AMO!

**A MI FAMILIA,** mis hermanos, cuñados y sobrinospor llenarme de energía y motivación en todo este largo camino, por entender cuando me ausentaba por motivos académicos, por inspirarme y estar pendiente de mí, dando lo mejor de sí mismos. ¡Este logro también es para ustedes!

**A MI AMIGAVictoria Pinto,** por la amistad y gran trabajo en equipo demostrado a cada minuto, buscando siempre la mejor manera de sobrepasar las adversidades presentadas, apoyándonos siempre para la culminación exitosa de nuestro trabajo de investigación, aprendiendo siempre la una de la otra.

**A CADA UNO DE LOS PROFESORES**que nos llevaron de la mano por este viaje desconocido, que nos brindaron sus herramientas y nos enseñaron a pescar en estegran mar del conocimiento, por ser ejemplo de entrega, dedicación y sobretodo vocación. Gracias a nuestra tutora Luisa Rojas por ayudarnos a culminar con éxito este trabajo y con ello nuestra hermosa carrera.

**A LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO** por permitirnos formarnos en sus filas y tomar de ellas de todo tipo de conocimientos y aprendizajes que serán necesarios a la hora salir al gran mundo laboral que estamos seguras nos espera.

Saharain Medina.

**agradecimiento.**

Primordialmente agradezco a mi Padre Dios por tantas bendiciones, porhaberme permitido culminar este trabajo con éxito, por ser mi guía e iluminar en todo momento mi camino siendo mi roca en momentos de debilidad y mi motivación espiritual para seguir avanzando.

A mi ángel que es mi Madre, Herbis Obediente por tu amor, tu protección, tus esfuerzos, tu apoyo incondicional, por darme el mejor ejemplo y ser la persona maravillosa que eres, destacada en todo formando a la mujer que hoy en día soy. Te Amo Madre.

A mis Amados Abuelos Pedro Obediente y Carmen que con su gran educación hoy soy lo que tanto anhelaban ya toda una Profesional, valió la pena tanto “chaparritos”. Paito Pedro donde quieras que estés sé que no te has alejado de mi camino y celebras tanto como yo este orgullo.

A mi Papá Joaquín por su apoyo, por llevarme y traerme por representar esa figura paterna y estar cuando lo necesito.

A mi Hermanito Moisés que con sus tremenduras y afecto logra dispersar cualquier momento de agobio.

A todos mis Tíos y Primos mi gran familia que siempre han estado presente en cada momento de mi vida, por sus consejos, su llamado de atención y por ayudarme cuando lo he necesitado.

A mis grandes Amigos que llegaron a desordenarme la vida, que me han brindado su amor, su apoyo, su comprensión, llenando mi vida de momentos gratos donde las lágrimas y las risas estuvieron presente creando historias y guardando recuerdos.

A mi amiga de toda la carrera y compañera de investigación Saharain Medina que siempre dio lo mejor de sí, y por todos los buenos y otros tantos amargos momentos que pasamos estos años y durante la realización de este trabajo.

**Victoria Pinto.**

.**ÍNDICE GENERAL**

Índice General……………………………………………………………………….. vi

Resumen…………………………………………………………………………….. ix

Lista de Cuadros…………………………………………………………..……….. viii

Introducción………………………………...………………………………………. 10

**CAPÍTULO I. FENÓMENO DE ESTUDIO**

Descripción del fenómeno…………………………………………………..……….12

Interrogante…………………………………………………………………………..19

Intencionalidad………………...………………………………………………...…..19

Directrices……………………………………………………………………………19

Relevancia de la investigación……………………………………………………….20

**CAPITULO II. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

Teorías Referenciales…………………………………………………………….….22

Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamin (1966)………..…………..22

Teoría de los rasgos de la personalidad. Gordon Allport, (1937)……………...…25

Antecedentes de la investigación……………………………………………….….30

Antecedente Internacional…………………………………………………..…..30

Antecedente Nacional……………………………………………………………32

Referentes conceptuales………………………………………………………….…34

**CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO**

Enfoque Cualitativo…………………………………………………………………46

Enfoque Biográfico de la Investigación……………………………..…….……….47

Definición de Historia-de-Vida……………………………………………………..47

Características de Historia-de-Vida………………………………………………..48

Historia- de-Vida o Investigación Convivida de Alejandro Moreno…………..…49

Diseño del Método de Historia-de-Vida Convivida………………………………..50

Proceso de la Investigación Convivida…………………………………….………50

Metódica de la Investigación Convivida ………………………………………..….50

Participantes de la Historia de Vida Convivida…………………………………….51

Etapas del Proceso de Investigación de la Historia-de-Vida Convivida………….52

Técnica de Análisis de la Historia a través de la Hermenéutica Convivida de

Alejandro Moreno………………………………………………………………….53

Criterios de Confiabilidad…………………………………………………………..56

Criterios de validez………………………………………………………………….56

**CAPITULO IV. FASE DE INTERPRETACIÓN**

Interpretación de la historia de Vida…….…...............................................................57

Acto de interpretar la historia de vida de Chandy…………………..………….…..57

Bloques de sentido e interpretación de la Historia de vida de Chandy……………...59

Hallazgos de la Historia de Vida de Chandy…………………………….………....117

Grandes Comprensiones de la Investigación…………………………..……...……119

Aportes de la Investigación a la Educación………………………………..…….…140

Aportes de la Investigación a la Orientación…………………………………..…...140

**Referencias……………………………………………………………...…………142**

**Anexos……………………………………………………………...………………144**

Transcripción de la Historia de Vida………………………...……………..145

Consentimiento Informado…………………………………...…………….146

**LISTA DE CUADROS**

**pp.**

|  |  |
| --- | --- |
| CUADRO1. Organización de los significados en cada uno de los Bloques de Sentidos………………………………………………………….….……
2. Resumen de las Marcas-Guía encontradas en la Historia de Vida……………………………………………………………..………
3. Áreas Temáticas contenidas en la Historia de Vida………………..…..
4. Contrastación Teórica de los Hallazgos de la Investigación……..….…
 | 94103108124 |

UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

**COMPRENSIÓN HERMENÉUTICA DE LA CONSTRUCCIÓN**

**FAMILIAR-SOCIAL DEL TRAVESTISMO VENEZOLANO.**

**HISTORIA-DE-VIDA DE CHANDY**

**Autoras:**Saharain Medina

Victoria Pinto

**Tutora:** Dra. Luisa Rojas Hidalgo **Fecha:** Febrero 2015

**RESUMEN**

La realidad social de toda civilización humana va avanzando a lo largo del tiempo, es la aparición del travestismo como modelo social sexual de vivir en comunidades donde se acepta y practica dos formas de género, masculino y femenino.Para ello se estableció como intencionalidad Comprender la construcción familiar social del travestismo venezolano como una contribución a la praxis Orientadora en la dimensión personal.En cuanto al basamento teórico se tomó como pilar fundamental las teorías de Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamin (1966) y Teoría de los rasgos de la personalidad. Gordon Allport, (1937). Se planteó el trabajo de investigación enmarcado en el paradigma cualitativa, de tipo Biográfico, donde se indago sobre el travestismo que están presentes en la vida cotidiana venezolana. La Interpretación de la historia de vida de Chandy se realizó a través de la hermenéutica convivida de Alejandro Moreno, dando como resultado grandes comprensiones en la cuales mencionamos:El travestismo insta a dar y recibir respeto por parte de la sociedad como una necesidad para no sentirse discriminado, El fenómeno travesti no se compromete sentimentalmente con una pareja de su mismo sexo por su limitación de tener hijos propios, ya que biológicamente es imposible.

**Palabras Clave:**Familia, Travestismo, Historia de Vida, Hermenéutica Convivida.

**Línea de Investigación:** Sexualidad y orientación.

**Temática:** Desarrollo sexual y género.

**Sud Temática:**Orientación y género.

**INTRODUCCION**

En la actualidad, los fenómenos sociales juegan un papel crucial, en el desarrollo psico-social del ser humano, dando paso al surgimiento de distintas formas de concebir el estilo o el modo de vida de cada persona, originando nuevas formas de ver y convivir en el mundo a pesar de ir a favor o en contra de las costumbres culturales humanas tradicionalista. Unas de estas formas de vida que marca un cambio en el hábito social dinámico, es la aparición del travestismo como modelo social sexual de vivir en comunidades donde se acepta y practica dos formas de género, masculino y femenino, a través de la presente investigación se conocerá a profundidad lo mencionado anteriormente.

Con relación a lo antes mencionado, la orientación como disciplina posee un papel importante dentro de estas realidades, puesto que, al tomar varias ciencias para la compresión de fenómenos sociales, permite abordar las realidades sociales desde muchas perspectivas, lo cual le brindara al orientador y orientadora una visión más realista y un modo de abordar correctamente los fenómenos sociales

La presenta investigación está estructurada en cuatro capítulos, lo cuales serán explicados brevemente:

El capítulo I, presenta la descripción del travestismo como fenómeno de estudio, realizando un recorrido a nivel internacional y nacional del modo de vida del travestismo, asimismo se explica la importancia de la investigación, el impacto hacia el gremio de orientadores, la familia y la sociedad venezolana, manteniéndose estos como principales beneficiarios; la originalidad, el interés social y los alcances. Además, se establece la pregunta generadora, surge como intencionalidad Comprender la construcción familiar social del travestismo venezolano a través de la Historia-de-Vida de Chandy, como una contribución a la praxis Orientadora en la dimensión personal.

Dando continuidad, en el capítulo II se presenta el marco teórico referencial, subdivido en teorías referenciales, antecedentes de la investigación y referentes conceptuales. Entre las teorías desarrolladas se encuentran la de Los Rasgos de la Personalidad propuesta por Gordon Allport (1937) y la Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamin (1966).

Seguidamente se encuentra el capítulo III, donde se expone la metodología del estudio, el cual es de enfoque cualitativo, basado en la investigación historia-de-vida propuesto por Alejandro Moreno, por el hecho que es necesario adentrarse en una realidad singular tomando en cuenta cada una de las áreas de la vida del historiador, para comprender cómo se vive la construcción familiar social del travestismo venezolano, el diseño utilizado es el de historia-de-vida convivida. Además se resaltan los criterios de validez y fiabilidad.

Posteriormente se presenta el capítulo IV, donde se desarrolla la historia dividida en cincuenta y seis bloques de sentido, los mismos se interpretan a través de un procedimiento hermenéutico, utilizando marcas-guía como señales de posibles significados, estas nos guiaron en el proceso hacia las grandes comprensiones, en seguida se efectuó la saturación de las mimas, lo que permitió a las autoras agruparlas en las áreas temáticas de infancia y sexualidad, personal, familiar, social, condición sexual y profesional del travesti venezolano. Por último, se presentan los hallazgos de la investigación, las grandes comprensiones, las cuales incluyen la síntesis de las marcas-guía, el contraste entre los hallazgos de la investigación y las bases teóricas referenciales del estudio, y los aportes de la investigación brindados a la educación y a la profesión de la Orientación en Venezuela.

**CAPITULO I**

**FENÓMENO DE INVESTIGACIÓN**

**Descripción del fenómeno**

La realidad social de toda civilización humana va avanzando a lo largo del tiempo, emergiendo circunstancia en el vivir diario que obliga a las sociedades a actualizarse en las convivencias del hombre a través de leyes y normativas éticas y morales que determinan el buen comportamiento de las personas para lograr la longevidad armoniosa de la vida humana.

 Es de esta manera, donde nace distintas formas de concebir el estilo o el modo de vida de cada personas, originando nuevas formas de ver y convivir en el mundo a pesar de ir a favor o en contra de las costumbres culturales humanas tradicionalista. Unas de estas formas de vida que marca un cambio en el hábito social dinámico, es la aparición del travestismo como modelo social sexual de vivir en comunidades donde se acepta y practica dos formas de género, masculino y femenino.

 La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000) acerca de los derechos humanos y garantías reza:

**Artículo 20.** Toda persona tiene derecho al libre desenvolvimiento de su personalidad, sin más limitaciones que las que derivan del derecho de las demás y del orden público y social.

Para ir más a fondo en este estudio del travestismo, este tópico se adentra en Europa, en el cual los travestis son la nota colorista y folklórica de las manifestaciones gais, y los homosexuales en general. En verano de 2013 se constituyó la asociación Chysallis, Asociación de Familias de Transexuales, que ofrece apoyo, ayuda, documentación, información para solucionar los problemas que pueden ir surgiendo en los entornos familiar, educativo, social, y legal. Por esta y otras razones relacionadas, algunos profesionales de sexología, psicología y pedagogía empiezan a formarse y especializarse con objeto de crear redes de asesoramiento, apoyo psicológico y atención especializada no solo a personas transexuales adultas, sino también a niños y adolescentes; convirtiendo a España en un país en busca de la ampliación de libertades civiles y derechos sociales.

Por otra parte, en Norte América, las travestis hicieron frente a los obstáculos de índole generacional de clase y de género para formar una comunidad cohesionada, con más de dos organizaciones activistas con objeto de realizar protestas de confrontación, y además se fundaron tres periódicos para promover los derechos de travestis, gais y lesbianas. Por otra parte el presidente de Los Estados Unido Barack Obama declaro en junio, como mes del Orgullo gay en modo de apoyo a la diversidad de género, como medida para comprometerse por la igualdad ante la ley para los estadounidenses LGBT, (Lesbianas, Gais, Bisexuales, Travesti o Transexuales). Garantizando la inclusión social y a todos los derechos como ciudadanos americanos.

En cuanto en otros países Europeos, se ha convertido en unos de los más tolerantes a la presencia y convivencia social de las travestis y toda la comunidad perteneciente a la diversidad sexual. En la actualidad es ampliamente aceptada en la sociedad, también vale destacar la importancia que tiene Alemania en la historia de la homosexualidad por la transición que tuvo en la legislación discriminatoria y la persecución nazi, dando asípaso a la primera organización mundial de LGBT en el siglo XX creándose así una gran influencia en esta organización, donde uno de los objetivos principales es velar por sus garantías y derechos, así como por la protección a la discriminación e inclusión social.

Es por ello, que Foucault (2001) manifiesta:

 No debemos imaginar que todas estas cosas, antiguamente toleradas, atrajesen publicidad y recibiesen una designación peyorativa cuando vino el momento de atribuir el papel de regulador a un tipo de sexualidad que era capaz de reproducir la fuerza de trabajo y la forma de la familia, a través del aislamiento, intensificación y consolidación de las sexualidades periféricas, las relaciones del poder con el sexo y el placer se ramificaron y multiplicaron, midieron el cuerpo y penetraron los modos de conducta. (p. 28)

Con relación a Latinoamérica, específicamente en Brasil, se ejerce la prostitución de travestis libremente sin ser penalizados, incluso existe la Asociación de Travestis, Transexuales, Transformistas y profesionales del sexo en Río de Janeiro, donde se aconseja a las travestis en la prevención de enfermedades de transmisión sexual, en cuestiones familiares y económicas. De igual modo, Brasil cuenta con el programa gubernamental Río Sin Homofobia, donde se han capacitado más de 5.000 policías militares para atender correctamente las denuncias contra el colectivo travesti y transexuales. Asimismo, otras asociaciones dentro del país opinan que se debe normalizar e incluir a estas personas dentro de la sociedad.

Por su parte, el travestismo en América del Sur se ha caracterizado por una constante lucha de reconocimiento. En los últimos tiempos las travestis han concentrado esfuerzos en resignificar el término “travesti”, que hasta el momento tenía connotaciones negativas para las y los otros y para ellas mismas. Han sostenido su identidad travesti no sólo recurriendo al regionalismo lingüístico, sino a circunstancias y características que hacen del travestismo un fenómeno diferente de la transgeneridad norteamericana y europea. El término travesti ha sido apropiado, reelaborado y encarnado por las propias travestis para llamarse a sí mismas. Éste es el término en el que se reconocen y que eligen para construirse como sujetas de derecho dentro de la sociedad argentina.

En este sentido, Butler (1990), expresa que la construcción de las subjetividades y corporalidades travestis recurre a normas y emblemas ligados a la feminidad hegemónica, a través de este proceso, esas reglas y atributos son resignificados y desequilibrados. (s/p)

A su vez, en Venezuela, la Constitución Nacional, señala en su artículo veinte (20): “Toda persona tiene derecho al libre desenvolvimiento de su personalidad, sin más limitaciones que las que derivan del derecho de las demás y del orden público y social”. De igual forma, el artículo veintiuno (21) reza: “todas las personas somos iguales ante la ley por lo que no está permitida la discriminación fundamentada en varias esferas, entre una de ellas la condición sexual de los ciudadanos venezolanos.”

 En este sentido podría decirse que el travestismo es una condición sexual “legal” en Venezuela. Además, en el ámbito laboral hoy día se conocen travestis que son estilistas, dueños de centros estéticos y otros que han logrado prepararse académicamente y ejercer su profesión a través de la docencia, por lo que se considera que pueden desenvolverse libremente dentro de la sociedad venezolana

No obstante la realidad es otra, en cuanto al tópico del tema del travestismo y su incursión social desde el punto de vista familiar, el cual genera una controversia ética social al buscar la prolongación de su condición germinando un núcleo familiar propio y social, en una sociedad contemporánea del siglo XX, marcada de dudas y juicios morales, con un vestigio de religiosidad cultural.

Así pues, los avances alcanzados durante los últimos años en Europa, resulta urgente comprender y actuar sobra la discriminación y represión de los travesti de un modo más amenazante en los ámbitos educativos, también se plantea un déficit de apoyo emocional por parte de la familia al igual que una iniciación prematura en el mundo del travestismo, impulsándolos a las calles donde sufren violencia de todo tipo, una constante discriminación que multiplica las humillaciones, persecución y maltrato policial, infecciones venéreas graves, el flagelo del sida.

Aunque en la actualidad se hable de respeto e igualdad, muchos lugares en Norte Americana no acepta la presencia de los travestis sin verlo como una aberración o burla de sus intentos frustrado por ser una mujer o hombre, según sea su preferencia; marcando así un punto de inflexión a tal grado de prohibir su presencia en algunos sitios públicos, también como innumerables leyes, ordenanzas y reglamentos federales, estatales y locales aseguran que los homosexuales se deben mantener fuera de determinadas profesiones, desfavorecidos por las leyes de alquiler, trabajo y en la obtención de seguros; en varios sitios de la gran América aún viven travesti en la oscuridad, sobreviviendo a las diferencias sociales.

Se considera que un tercio de la población alemana es de cultura homofóbica, bajo la contaminación de actitudes negativas o cliché frente a la presencia de un travestis. Estadísticas demuestran que los primeros agresores a los travestis son formados por jóvenes, empleando en contra de los travestis desde agresiones físicas y verbales hasta psicológicas muchas veces causando hasta la muerte, ejemplo de ello en Berlín, 2007, hubo aproximadamente ciento dieciséis (116) casos de asesinatos en su mayoría de travestis, esto quiere decir que aunque se diga que Alemania es unos de los países más tolerantes a la presencia y convivencia social con una persona orientación sexual diferente, es una pantalla superficial a la realidad.

Respecto a Latinoamérica, muchas travestis viven al margen de la sociedad, y marginadas, con muy poco espíritu asociativo, ya que, salen de forma prematura del sistema escolar, y el rechazo familiar y social que padecen hace que entren en un complicado círculo de marginalidad.Además, son víctimas de discriminacióny agresión.Durante 2011 se registraron, entre los tres Centros de Referencia en Derechos Humanos de Prevención y Combate a la Homofobia contra el colectivo LGTB, más de 2.000 denuncias de crímenes, de los cuales un 20% afectaban a travestis y transexuales. Esto quiere decir que en general, el nivel de tolerancia hacia estas personas aún es muy bajo en todo Brasil.

En el caso de América del Sur, el travestismo es asumido en edades tempranas. Esta situación, en el marco de una sociedad que criminaliza la identidad travesti, conlleva con mucha frecuencia la pérdida del hogar, de los vínculos familiares y la marginación de la escuela. Ocurre que los niños travestis ven interrumpida su infancia y se encuentran obligadas a vivir en un mundo de adultas y adultos con quienes deben negociar los términos de su subsistencia de diversas maneras. Debido a la exclusión de las travestis del sistema educativo formal y del mercado de trabajo, la prostitución constituye la única fuente de ingresos, la estrategia de supervivencia más extendida y uno de los escasísimos espacios de reconocimiento de la identidad travesti como una posibilidad de ser en el mundo.

Por otra parte, en Venezuela las personas pertenecientes al colectivo LGBT (lesbianas, gais, bisexuales y transexuales) no gozan de los mismos derechos y protecciones que los heterosexuales, enfrentando obstáculos y desafíos legales. Además, la sociedad y la familia castiga, ya sea ligera o severa, directa o indirectamente las actitudes que considera “desviadas” y que de ninguna manera tienen cabida en el “orden social”. En consecuencia, actualmente no existen políticas públicas de salud ni de educación para estas personas, y los travestis y transexuales son los más afectados pues al no tener derecho al cambio de identidad, muchas se abstienen de acudir a centros de salud o a denunciar maltratos.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000) acerca de los derechos humanos y garantías reza:

**Artículo 21.** Todas las personas son iguales ante la ley; en consecuencia:

1. No se permitirán discriminaciones fundadas en la raza, el sexo, el credo, la condición social o aquellas que, en general, tengan por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio en condiciones de igualdad, de los derechos y libertades de toda persona.

2. La ley garantizará las condiciones jurídicas y administrativas para que la igualdad ante la ley sea real y efectiva; adoptará medidas positivas a favor de personas o grupos que puedan ser discriminados, marginados o vulnerables; protegerá especialmente a aquellas personas que por alguna de las condiciones antes especificadas, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

Asimismo, específicamente en el estado Carabobo, el travestismo es una especie de tabú. Esto ha llevado a los travestis a vivir prácticamente en el anonimato debido a la discriminación y burlas de las que son víctimas. No es común ver un travesti caminando por un lugar público, a menos que sea de noche en lugares específicos donde se reúnen a esperar clientes. Como en otros lugares, en Valencia, Edo Carabobo se conoce que la prostitución forma parte del trabajo de los travestis como una fuente importante de ingresos, esto debido a la exclusión del mercado laboral.

Es allí donde nace una pregunta por todos los argumentos descritos:

¿Cómo se podrá concebir la posibilidad del travestismo en construir familia, sin vivir situaciones de rechazo de la sociedad contemporánea Venezolana?

**Intencionalidad de la investigación**

 Comprender la construcción familiar social del travestismo venezolano como una contribución a la praxis Orientadora en la dimensión personal.

**Directrices de la investigación**

* Producir una historia de vida convivida de un travesti Venezolano.
* Realizar una aproximación interpretativa del modo de vida de un travesti venezolano con vivencia de familia social.
* Mostrar algunas comprensiones sobre la convivencia social de un travesti venezolano a partir de evidencias empíricas contenidas en la historia de vida.
* Aportar elementos significativos de las relaciones en el mundo de vida del travestismo que pudieran servir de base para la actualización del asesoramiento Personal-social en la praxis orientadora en el contexto venezolano.

**Relevancia de la investigación.**

 La sociedades contemporáneas buscan respuestas a las innumerables situaciones sociales que se presenta a diario en el acontecer mundial, teniendo como protagonista las acciones que ejerce el ser humano en sus decisiones personales, sociales, sexuales, familiares, profesionales y hasta espirituales.

Es por ello, que desde tiempos ancestrales, unas de las preguntas que se ha realizado la humanidad es como se origina o viven las personas o familias con diversidades sexuales en el mundo. Con el paso del tiempo se ha visto un cambio de mentalidad y dependiendo del espacio en el que se encuentre, los estereotipos sociales, la iglesia, la cultura general ha ido dando pequeños pasos en lo que a tolerancia se refiere (el caso eclesiástico en menor medida que los demás). Sin embargo, aún existe un cierto grado de discriminación hacia estas personas, ya que, no son totalmente aceptadas; siendo excluidas en primer lugar por su familia. De ahí el interés de comprender el mundo de vida de las travestis, y sobre todo cómo pueden desempeñar un rol filial-familiar dentro de una sociedad llena de mitos y prejuicios.

Es por ello, que esta investigación se realiza para comprender el mundo de los travestis, así como también, el impacto que tiene en sus familias, amigos y compañeros, de modo que éstos entiendan y acepten la realidad social de los travestis; haciéndose más interesante para dichas personas que conozcan o convivan con alguna persona perteneciente a este género. Adentrando a la biografía de una travesti dando respuesta a todas las inquietudes que pueden emerger con respecto a su construcción de identidad real social y del rol que juega dentro de ella.

También es importante para todas aquellas personas que tienen la curiosidad o el interés de comprender la realidad social del colectivo con esta condición. Ya que en algún momento se podría tratar de un familiar o conocido cercano. De igual modo, esta investigación motiva a la ampliación de conocimientos sobre la homosexualidad, transexualidad y travestismo, conociendo un poco sobre este mundo que pese a la modernidad actual en muchos sitios locales, centros educativos o hasta en los mismos hogares es un tema tabú y de gran desconocimiento conceptual.

Por lo tanto, el abordaje de este tema se realizará adentrando al paradigma cualitativo con un enfoque de investigación biográfica, a través del método de Historia-de-Vida Convivida de Alejandro Moreno. El cual aportará elementos significantes para la comprensión hermenéutica de la construcción filial-familiar en el travestismo venezolano.

Finalmente**,** dicha investigación servirá de marco bibliográfico o antecedente para otras investigaciones relacionadas con este tópico; asimismo, se puede convertir en un insumo académico para realizar proyectos factibles que beneficien a comunidades travestis, transexuales y homosexuales en el desarrollo de sus dimensiones de salud, educación y trabajo. Por otro lado, puede transformarse en un documental cinematográfico para fortalecer el crecimiento sexual y social en el ámbito educativo.

**CAPÍTULO II**

**MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

**Teorías Referenciales**

Dentro de este tópico de investigación encontramos teorías Psico-Sociales que ayudaran a la comprensión del tema del travestismo. Es por ello que para la investigación se tomó como bases teóricas la Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamin, ya que, realiza una distinción entre el diagnóstico del transexualismo y el travestismo, permitiendo conocer las características de cada uno desde una perspectiva clínica. Por último, se tomó como referencia la Teoría de los rasgos de la personalidad de Gordon Allport, cuyo enfoque permite entender la esencia de las travestis, aceptar y comprender su visión personal y formación del yo propio. A continuación, se presentan las bases teóricas referenciales:

**Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamin (1966)**

 En 1966 se publica en Estados Unidos la obra “TheTranssexualPhenomenon” de Harry Benjamin coincidiendo con la creación de la primera clínica especializada en trastornos de la identidad de género en el hospital universitario Johns Hopkiens.

Harry Benjamin es quien introduce el término transexual clínicamente para diferenciar el diagnóstico de travestismo y transexualismo. Lo aplica con pacientes con un largo trastorno de identidad de género que además de vestirse como el otro sexo, se identifican completamente con él. Creen que están atrapados en un cuerpo equivocado y quieren operarse para corregir su trastorno con la creencia de que así se convertirán en personas completas.

 A Benjamín se le considera el pionero de la investigación sobre el transexualismo como fenómeno clínico. En su obra describe un conjunto de datos comparativos sobre ciento setenta y dos (162) casos de personas, veinte (20) de ellas mujeres, que acudieron a su consulta interesadas en una operación de reasignación de sexo, benjamín proporciona un cuadro comparativo (sintomatología, vida sexual, etiología, datos físicos, posición social, operación y evaluación) con la intención de que sirva de ayuda para las decisiones clínicas y el cuidado de este tipo de pacientes para los que no se cuenta por entonces con criterios clínicos específicos. No emplea ninguna técnica homologada para la evaluación clínica, a excepción de la escala modificada de Kinse y Cia sobre orientación sexual (1948) para clasificar a sus pacientes en travestis o transexuales.

Así, describe la inversión sexual como un continuo desde el travestismo (1. Pseudo, 2. Fetichista, 3. Verdadero) al transexualismo (4. No quirúrgico, 5. Intensidad moderada, 6. Alta intensidad quirúrgica). Benjamín, asocia el transexualismo con el deseo de transexualización quirúrgica, pero también señala que los verdaderos travestis, según su cuadro, pueden encontrar atractiva la operación de cambio de sexo. Su tipología en ese sentido, revela una graduación continua de los trastornos y problemas de desorientación e indecisión en relación a la identidad y papeles de género.

En realidad, Benjamin cree que no es posible una separación tajante entre el travestismo y el transexualismo. El cuadro sindrómico del transexualismo puede inicialmente presentarse como travestismo, sin que ello indique que necesariamente tenga un carácter progresivo, degenerativo hacia el transexualismo. Así, el travestismo es un estado psicopatológico que indica desorientación e incertidumbre en relación al sexo y al género propio. Siendo menos grave y más frecuente que el transexualismo.

Una mezcla de intuición y especial habilidad personal se le atribuyen a Benjamin en su trato con los pacientes, sin bien depende en exceso de los informes propios de los pacientes y de sus respuestas a los cuestionarios. De hecho, si su obra en algunos aspectos no es demasiado rigurosa para la mirada clínica posterior, se le reconoce su habilidad para simpatizar y proporcionar breves consejos médicos a sus pacientes. Benjamin creía que las psicoterapias que pretendían la total rehabilitación del género del paciente resultaban totalmente inútiles.

Finalmente, la dedicación y la pionera contribución que el doctor Benjamin tuvo hacia este tipo de problemas clínicos, se recuerda públicamente en la creación de una asociación dedicada a la investigación sobre los trastornos de género que lleva su nombre, reuniendo actualmente en EEUU a conocidos especialistas sobre el tema.

La teoría del Fenómeno Transexual del doctor Harry Benjamin (1966) es de suma relevancia para esta investigación ya que realiza una distinción entre el diagnóstico del transexualismo y el travestismo, permitiendo conocer las características de cada uno desde una perspectiva clínica. De igual modo, su teoría acerca de la estrecha separación entre el travestismo y el transexualismo revela problemas de desorientación e indecisión en relación a la identidad y papeles de género de estas personas. En consecuencia, el sujeto travesti vive en contaste desorientación e incertidumbre con relación a su propio sexo y género, lo que le dificulta la construcción de su mundo de vida personal, social y familiar.

**Teoría de los rasgos de la personalidad. Gordon Allport, (1937).**

El hecho de la personalidad humana depende del producto de las fuerzas ambientales y de las fuerzas del individuo y tiene gran significación. Esto consiste que el ser humano no está inevitablemente destinado a desarrollarse en cierta forma, y también significa que la educación en el hogar, en la escuela y en la comunidad, si se orienta debidamente, puede resultar el desarrollo de la personalidad de una mejor calidad.

Allport se centra en una personalidad madura, la cual debe cumplir con tres requisitos básicos.

1. La persona posee una variedad de intereses que le dan unas amplias perspectivas para apreciar adecuadamente las situaciones de la vida y participar con entusiasmo en aquellas actividades que considera valiosas. Carece de tendencias egocéntricas acentuadas, lo que le permite cooperar y trabajar con otros en las persecuciones de objetivos comunes a todos. Importante en el logro de este requisito son las actividades de grupo en el hogar, en la escuela y en la comunidad. Como dice Cunningham, el concepto de la vida representa una de las ideas más importante en la educación moderna. Dicha experiencia es el factor que surte el efecto más significativo en la educación del hombre.

En este sentido, cabe destacar que las representaciones vividas, como el hecho de querer servir y ayudar se consideran valiosas ya que no es con un objetivo propio sino para el bien común. Cuando las persona le dan valor a alguna actividad buscan involucrarse a ella, a manera de dar a conocer a otros lo positivo que estas actividades pueden dejar a otras personas, ya que el concepto de la vida y actualmente en la educación representan las acciones más significativas del hombre.

2. A este segundo requisito Allport lo llama, Objetivación propia, consiste en los desapegos característicos de la persona madura cuando considera sus pretensiones en relación con sus capacidades, cuando evalúa sus aspiraciones a la luz de sus talentos, capacidades, medios y oportunidades; cuando valora sus meritos y virtudes en comparación con los ajenos. Estos requisitos le exigen al individuo un conocimiento propio de sí mismo, a fin de que su plan de vida corresponda lo más fiel posible a la realidad de lo que es y lo que pueda llegar a ser.

Es esa capacidad de la persona madura la que lo lleva a la realidad de su propio yo, en la que el individuo se autoevalúa hasta llegar a obtener conocimientos de los rasgos de su personalidad, incluyendo, en las situaciones de su vida bien sean positivas o negativas, el sentido del humor el cual lleva un equilibrio emocional de contraste entre la pretensión y la realidad, es decir, lo que se aspira y lo que se logra.

Cuando el individuo logra el debido grado de madurez, habrá establecido un equilibrio entre lo que le importa y lo que no le importa, entre el valorar y la vanidad del valor.

3. En el tercer requisito, otras de las cualidades integrantes de la personalidad madura es el logro de una adecuada filosofía de vida, infundida por el vivir, ya que sin ella el ser humano se siente perdido. Este vivir se concentra alrededor de valores aceptables desde el punto de vista social y a la vez deseados por el individuo. Este tiene gran influencia en el desarrollo y conservación de la personalidad madura.

Cuando las personas logran desarrollarse como seres humanos adoptan a sus vidas esos valores que se le presentan durante el camino de la misma, los cuales son aceptados por la sociedad y demostrados en la acciones de las personas.

Allport realiza su aproximación a la personalidad en dos direcciones fenomenológica y funcionalmente. Esto significa cómo el individuo percibe la realidad (fenomenología), y cómo interactúa con esa realidad (funcionalidad).

**Desarrollo del propium de desarrollo de rasgo.**

Los rasgos son esencialmente únicos en cada persona: las disposiciones son concretas, fácilmente reconocibles y consistentes en nuestro comportamiento. Por ejemplo: experiencia del miedo.

**Salud mental o madurez.**

* Extensión del yo: específicas y duraderas como el compromiso.
* Técnicas de relacionarse cálidamente: orientada a la dependencia de los demás. (empatía, confianza)
* Seguridad emocional y aceptación propia.
* Hábitos encaminados a una preparación realista (contrarios a defensivos).
* Centrado en los problemas y desarrollo de habilidades centradas en las soluciones de los problemas.
* Objetivación del yo: lo que es lo mismo el desarrollo de la introspección, (reírse de uno mismo).
* Una filosofía unificada de la vida que influya una particular orientación hacia la valoración sentimientos religiosos y conciencia emocional.

Allport describió que de estas 7 funciones propias en una persona, ninguna es innata; más bien, se desarrolla en forma gradual a través del tiempo conforme un individuo se desplaza de la infancia a la edad adulta.

**Conceptos implícitos en la teoría de Allport**

**Disposiciones personales:** se definen como estructuras neuropsicologícas generalizadas (peculiar del individuo) con capacidad de interpretar muchos estímulos funcionalmente equivalentes y de guiar e iniciar formas consistentes de un comportamiento adaptativo.

**Temperamentos:** son los fenómenos de la naturaleza emocional característicos de un individuo, quedando influido su susceptibilidad a la emoción, la velocidad e intensidad con que habitualmente se reacciona, la cualidad del estado de ánimo dominante y la peculiaridad de fluctuación e intensidad del mismo, son factores determinados por la biología y la herencia (genética) (emotividad, actividad y resonancia).

**Rasgos comunes o disposiciones:** son parte de una cultura que cualquiera reconocería y nombraría.

**Rasgos centrales:** son la piedra angular de la personalidad, cuando describimos a alguien con frecuencia usaremos palabras que refieran a los siguientes rasgos centrales, como (listo, tonto tímido).

**Rasgos secundarios:** son aquellos que no son tan obvios, tan generales o tan consistentes. Las preferencias, las actitudes los rasgos situacionales son todos aquellos secundarios.

**Rasgos cardinales:** son aquellos rasgos que tienen algunas personas que prácticamente definen sus vidas. Un ejemplo seria, los personajes históricos específicos para nombrar los rasgos cardinales.

**Funcionamiento oportunista:** es una de las cosas que motiva a los seres humanos, es la tendencia a satisfacer necesidades biológicas de supervivencias, y señalar que este funcionamiento se caracteriza a su reactividad, orientación al pasado y por supuesto tiene connotación biológica.

**Valores:** los principios morales e ideológicos que condicionan el comportamiento humano se denominan valores. Aquellos motivos válidos para la propia conciencia que inciden en la vida diaria de los individuos y su relación con el entorno.

**Autonomía funcional**

En la autonomía funcional el pasado no importa tanto como tus motivos actuales, los cuales son independientes de sus orígenes. Allport se refiere a dos niveles de autonomía funcional los cuales son: autonomía funcional perseverante y autonomía funcional propia.

* Autonomía funcional perseverante: se refiere a hábitos y conductas que ya no sirven para sus propósitos originales, pero que aún se mantienen.
* Autonomía funcional propia: está más dirigida al yo, que a los hábitos, los valores constituyen el ejemplo más común.

En líneas generales Allport se centra en la conducta del individuo dejando de lado la explicación de la conducta sin relacionarla a los estado internos de la conciencia, que es darse cuenta de lo que soy y da lo que hago como individuo es una referencia siempre a los procesos externos de los sujetos.

Este enfoque teórico de la personalidad permite entender la esencia de las travestis, aceptar y comprender su visión personal y formación del yo propio. El travesti es solo una denominación ya que, debajo de ese término esta un individuo con una inclinación sexual distinta pero que razona, siente y actúa como cualquier otro ser humano en todas sus capacidades, en busca de su propia trascendencia. Entendiendo la conducta del individuo travesti en toda su evolución biopsicosocial; Considerando de suma importancia el vínculo familiar, comprendiendo la construcción filiar entre los individuos más relevantes en la vida de la persona travesti. El que sea una persona travesti no limita la posibilidad de crear una filiación consanguínea sino el impacto social que tiene en la formación de esta filiación y el rol personal que asume el travesti.

**Antecedentes de la investigación**

Se tomó como base referencial los siguientes antecedentes que darán aportes en la compresión del fenómeno de estudio:

**Antecedente Internacional**

Romero, D. (2011). Realizó una investigación titulada: “Homosexualidad y Familia: ¿Integración o Rechazo?”, la cual tuvo como objetivo: Describir el significado que tiene para la familia la homosexualidad previa y posterior a la develación de esta condición, por parte de un miembro de ésta. Paradigma: cualitativo de tipo exploratorio descriptivo. Entre los hallazgos de la investigación, se hace énfasis en la existencia de un antes y un después en la vida de estas familias, que está marcado por el momento de la revelación de homosexualidad por parte de un integrante de ésta. A raíz de esto, las relaciones no vuelven a ser las mismas que se desarrollaban hasta antes de la develación, producto de esto, se identificó que tanto la madre como también la hermana en el caso de que la persona gay tuviese, cumplían un rol muy relevante en este proceso de cambios.

De acuerdo la anterior, la caída de los paradigmas de la heterosexualidad no es una situación fácil de manejar para el sujeto, ni para su familia, ya que al ser una condición tan personal, lamentablemente se ve confrontada con todo el medio social que no duda en ejercer discriminación y violencia a todo lo diferente de lo cual se pueda sentir amenazado. Para el sujeto, es un proceso totalmente complejo que muchas veces debe enfrentarlo solo, sin el apoyo de su familia. Por lo mismo es que su forma de estar en el mundo está en desmedro de la forma en que se está desde la heterosexualidad, por lo tanto la vulneración del sujeto se verá reflejada en diversas problemáticas que se irán desarrollando a través de su ciclo vital. Especialmente las relacionadas con la construcción familiar.

Por su parte, Cea, S. (2008) realizó un estudio cualitativo de las representaciones de género femenino en la construcción identidad de un sujeto travesti femenino. Tuvo como propósito conocer las representaciones ligadas a lo femenino a través de la historia de vida de un sujeto travesti femenino. Desde un enfoque investigativo tradicional, el carácter de esta investigación fue exploratorio, en tanto desde la Investigación Cualitativa, fue descriptivo; bajo la modalidad de estudio de caso. La investigación pone de manifiesto que es posible encontrar en la representación travesti la escenificación de roles y estereotipos femeninos ligados a un modelo tradicional, en su expresión identitaria es posible reconocer un viaje permanente entre el sexo y el género, un vaivén que implica no adherir a ninguno de los dos.

Este estudio es de relevancia para la presente investigación ya que permite explorar las representaciones ligadas a lo femenino del mundo de vida de un travesti, de igual modo, aporta información acerca del rol femenino que cumple un sujeto travesti aun cuando conserva su género de hombre. De allí pues, que los roles y estereotipos femeninos que pueden ser escenificados por un travesti van más allá de la vestimenta, pudiendo además desempeñar un rol familiar desde su representación femenina.

**Antecedente Nacional**

En este orden de ideas, Calderón (2010) realizó una investigación sobre la discriminación de género y percepciones de la sexualidad entre los aspirantes, cadetes, instructores y autoridades en la Escuela Superior Militar Eloy Alfaro y la Escuela de Policía General Enríquez Gallo. Cuyo objetivo fue conocer y entender cómo se han producido y reproducido los discursos referentes a este tema, así como la manera en que este tipo de percepciones y actuaciones se hacen visibles en la convivencia diaria dentro de estas instituciones. Se desarrolló bajo el paradigma cualitativo y el método etnográfico. Dentro de sus hallazgos se tiene: una negación de ambos componentes militares a aceptar dentro de sí personas homosexuales, motivado a que tienen una reputación que mantener, como entes de respeto y amplia moralidad.

Es por ello, que este trabajo de investigación se toma en cuenta debido a la relación que tienen con el fenómeno de investigación, ya que hace referencia a la discriminación y exclusión de los individuos que poseen una inclinación sexual diferente a la aceptada socialmente, limitando así su campo laboral y profesional, lo que atenta en su desarrollo como individuo en todas las áreas.

Asimismo, Martínez y Ferrer (2011) realizaron una investigación titulada: “comprender la complejidad de la familia popular venezolana”. Cuyo objetivo principal fue: comprender la familia popular venezolana. Se basó en el paradigma cualitativo de tipo: historia-de-vida, este trabajo hizo énfasis en la interpretación a lo largo de los bloques de sentido, por medio de los cuales se dejó ver que la familia popular venezolana tiene un sentido de madre muy difícil de destruir, a pesar de ser prostituta su familia está sólidamente constituida matricentradamente.

Entendiendo la importancia de la familia en el desarrollo del individuo, se tomó como referencia este trabajo de investigación ya que se relaciona con el fenómeno de estudio comprendiendo la construcción familiar de un travesti y los diferentes matices por los cuales esa funcionalidad familiar influye de manera directa en la formación del individuo.

Por otro lado, Noriega y Pineda (2009), enfocaron su trabajo de pregrado en la Homosexualidad Femenina Venezolana, realizado la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo, el cual titularon “Aproximación Hermenéutica de la Homosexualidad Femenina Venezolana desde la Orientación Personal. Historia-de-vida de Stefanny Alarcón”, bajo la metodología de historia-de-vida. Las autoras resaltan en su investigación, la importancia de que en la Orientación se comprenda la condición homosexual femenina, ya que este profesional debe poseer una gran cantidad de cualidades que le brinden a este individuo la aceptación deseada que le ayude a su desarrollo biopsicosocial, debe promover la igualdad entre los seres humanos, generando la empatía como recurso fundamental para entender esta realidad.

Este trabajo de investigación fue tomado en cuenta para esta investigación ya que se relaciona en la comprensión del desarrollo biopsicosocial de los individuos con esta tendencia sexual de travestismo. Entendiendo la esencia de los travestis como seres humanos buscando su propia autorrealización y aceptación social.

**Referentes conceptuales**

**El Travestismo**

**El Origen:**

La palabra “travestismo” nace en 1910 de manos del investigador Magnus Hirschfeld en su obra “Conductas sexuales humanas”. Claro está que este médico alemán entendió el acto de vestirse con ropas del sexo contrario como una perversión clínica. Pero no hubo que esperar hasta 1910 para hablar de travestismo, anteriormente se usaba el término” eonismo”. Con esta expresión se definía aquella persona que adoptaba los roles del sexo opuesto, aunque otorgándole matices de índole sexual.

Con los desarrollos conceptuales generados durante el siglo XIX y principios del siguiente, se rompe además con la denominación unívoca, inversión, que nombraba a diversas realidades sexuales, y se comienzan a establecer las diferencias existentes entre homosexualidad, travestismo y transexualidad. En este proceso destaca la participación de diversos sexólogos alemanes, uno de ellos es Magnus Hirschfeld, quien es el primero en intentar establecer categorías particulares para cada realidad, atribuyéndose a él, el haber generado el concepto travesti.

Hirschfeld (1991 citado en Ormeño, M., 2007), señala que este concepto agruparía a personas de sexo masculino, quienes adoptan de manera permanente las formas culturales, vestimenta y gestos asociados a las mujeres, considerando incluso transformaciones corporales para asemejar sus cuerpos a las formas femeninas, sin que esto signifique modificar sus genitales. El travesti se identificaría con una figura femenina, y su objeto de deseo serían hombres, conformando de este modo un estereotipo cultural heterosexual.

Hirschfeld se encarga además de rebatir ideas fuertemente arraigadas en la disciplina sexológica de la época, una de las ellas propuesta por KrafftEbing, respecto a considerar al travestismo como una variante de la homosexualidad. Si bien Hirschfeld sugiere para ambas una misma determinación, que se encontraría en variaciones en las hormonas sexuales, establece definiciones distintas para cada una de ellas. La homosexualidad, aludiría a “…una forma de actividad sexual contraria” (Fernández, 2004, p. 29) en tanto que el travestismo daría cuenta de “….una variante intersexual que podía darse acompañada de diferentes prácticas sexuales” (Fernández, J., 2004, p. 29).

Havelock Ellis por su parte, en 1913, se muestra crítico respecto de los planteamientos de Hirschfeld en torno al travestismo, señalando que éste lo acotaba a un problema de vestido. Ellis, junto con reformular la descripción respecto de los sujetos travestis, propone una nueva denominación para éste, llamándolo eonismo, denominación que tiene como base el apellido de un travestido del siglo XVIII, el Chevalier d’ Eon, diplomático francés que tomó las ropas femeninas para su vida pública y privada. El término descriptivo para el eonismo sería inversión sexo – estética, entendiendo por esta “…aquella que conducía a una persona a sentirse como alguien del sexo opuesto, y a adoptar las tareas, hábitos y vestidos del otro sexo, mientras la dirección del impulso sexual se mantenía normal” (Fernández, J., 2004, p. 30).

La distinción clínica entre travestismo y transexualidad no se produce sino hasta la década del cincuenta, hecho al que contribuyen diversas publicaciones de casos clínicos en donde se relata la experiencia de sujetos que solicitaron la realización de cirugía de reasignación de sexo Si bien el concepto de transexualidad comienza a emerger con anterioridad, en la publicación realizada por D. O. Cauldwell en diciembre de 1949, titulada Psychopathiatransexualis, se atribuye a Harry Benjamín el establecer el concepto transexual para referirse a quienes requieren cambio de sexo.

Es así como a mediados de la década del 70, Virginia Price plantea el concepto transgénero, el que como presenta Ormeño (2007), en un inicio agruparía a aquellas personas que viven bajo un género contrario al sexo que se les asignó al nacer, pero que no recurren a cirugías de reasignación de sexo, definición según la cual aparece como una categoría más cercana a la población travesti. Años más tarde, el concepto es presentado por Price como una categoría más amplia, por cuanto nombraría a “aquellas personas que, viviendo en un género diferente del asignado al nacer, recurren o no a cirugías y/u hormonas” (Ormeño, M., 2007, p. 15).

**Definición de Travestismo:**

De acuerdo con la “Encyclopedia of Homosexuality” (Dynes y otros, 1990), la palabra travestismo fue introducida por el sexólogo alemán Magnus Hirschfeld en 1910. Hasta ese momento, todas las investigaciones acerca de desviaciones sexuales que involucraban a dos personas del mismo sexo biológico, eran catalogadas dentro de la homosexualidad, sin más especificaciones. La investigación de este científico determinó que no todas las personas que se travestían eran homosexuales. A partir de aquí, el término travesti se separa del de homosexual, obteniendo una entidad específica.

Hacia 1911, el filósofo inglés Edward Carpenter dio origen a la expresión Cross dressing para evitar confusiones entre el travestismo y el transexualismo y a su vez, para diferenciar a aquellos travestidos homosexuales, llamados dragueens, de los travestidos heterosexuales, los crossdresers o transformistas (Dynes y otros 1990).

Otros autores ubican al travestismo propiamente dicho como aquel que incluye placer erótico, siendo así que el acto de vestir ropas típicas del sexo opuesto es conocido como cross-dressing mientras que obtener placer erótico en el proceso del cross- dressing es llamado travestismo (Moser y Kleinplatz, 2002).

El travestismo también se distingue del transexualismo en cuanto este último involucra “a una persona que solicita la modificación de su cuerpo a fin de conformarlo a las apariencias del sexo opuesto, invocando la convicción de que su verdadera identidad sexual es contraria a su sexo biológico” (Millot 1983, p. 14). En caso del travestismo, no hay una demanda quirúrgica para modificar la anatomía. A su vez, “lo que caracteriza al travestismo en el hombre y permite distinguirlo del transexual es la excitación sexual que provoca el hecho de vestir prendas del sexo opuesto, así como la dimensión siempre presente de la mirada del otro eventualmente plasmado por la revelación del verdadero sexo oculto bajo las ropas” (Millot, 1983, p .96)

**Características de Travestismo:**

Los travestis son personas que adoptan características físicas y psicológicas propias del sexo opuesto, es decir en ocasiones adoptan las vestimentas y actitudes convencionalmente designadas y utilizadas por el sexo opuesto. La motivación es a causa de un inconformismo de género. La persona no se siente satisfecha desempeñando exclusivamente el género asignado a su sexo, y le gusta representar ambos géneros.

 Los travestidos a pesar de sentirse bien con el sexo que nacieron y no tener especial problema con su género, sienten una peculiar satisfacción escenificando al sexo opuesto. Se considera que los travestidos son personas que padecen cierto grado de disforia de género, lo que hace que acaparar el género opuesto les resulte atractivo.

 Es importante matizar que comúnmente, estas personas aceptan su sexo y su identidad sexual biológica y no tienen conflicto con su cuerpo y genitales. A diferencia del transexual, no se sienten presos en un cuerpo equivocado. Los travestis visten con ropas impropias de su sexo, con el objetivo de transgredir normas sociales, y por añadir matices y ampliar su género e identidad sexual. En definitiva, les gusta ser flexibles para adoptar indistintamente los géneros masculino y femenino. El travestismo siempre supone para quien lo realiza, un acto de transgresión.

**Tipos de Travestismo:**

 Travestismo Fetichista: el travestismo como expresión de la propia sexualidad es sencillamente un tipo de fetichismo, y no compromete necesariamente a la identidad sexual de quien lo practica. Hay hombres que se sienten hombres en su interior y que sin embargo, disfrutan de imitar a la mujer con fines eróticos; es una forma de fantasía de auto-transposición al objeto sexual y de acercamiento virtual al mismo. En pocas palabras, es una manera un tanto sorprendente de hacer el amor sin que la pareja ideal esté presente y puede ser considerado como un desviación de la psicología endógena y social del sujeto.

Travestismo Histriónico: el travestismo como expresión teatral o transformismo es una de tantas formas de expresión artística y si bien es difícil que a un actor de renombre le guste aparecer vestido de mujer, quien es verdaderamente actor lo puede hacer con mucha calidad y apoyado por los caracterizadores, que buscarán obtener el personaje ideal de acuerdo al guión o al libreto de la obra. Hay “actores” que repetitivamente actúan como mujeres, son los llamados “Performers” en el mundo del teatro ligero, esto se ha extendido a la televisión. A la actuación en si misma se debe agregar la sospecha que la caracterización constante es una de las cualquiera otras formas de travestismo.

 Travestismo Homosexual: el travestismo como una forma de cortejo en la prostitución homosexual es el artificio que usa el homosexual que se prostituye frente a sus clientes también homosexuales pero ocultos, (homosexuales de closet) que se sentirán menos culpables al relacionarse con alguien que tiene al menos la apariencia de una mujer. El travesti prostituto callejero se vale de la inseguridad del homosexual para incrementar su clientela a través del travestismo.

Travestismo Existencial: el travestismo como expresión de la propia identidad sexual implica que la psique no está en el fondo conforme con el propio sexo físico y con la propia personalidad sexual pública (sexo social adquirido). Trae entonces la producción de una personalidad sexual privada que resuelva el conflicto entre identidad y morfología o apariencia sexual. Por lo tanto, desde el punto de vista subjetivo de quien lo practica, es en ese momento cuando la persona reencuentra su unidad y coherencia sexual, y cuando menos travestida se siente.

**La Estigmatización.**

Goffman (1963) define los estigmas como una marca social negativa, utilizada por la sociedad para definir a una persona. Partiendo de esta definición que hace la sociedad acerca del individuo el estigma pasaría a convertirse en un rol dominante.

Al momento que una persona es estigmatizada, independientemente cual sea el motivo, se activarán una serie de mecanismos como el rechazo social principalmente, lo cual trae como consecuencia que el individuo busque compañía y apoyo entre quienes no lo censuren ni etiqueten, que por lo general son otros estigmatizados, reforzando así la identidad o conducta desviada y siendo un impulso a continuar y afianzar dicha conducta.

 Goffman aborda las respuestas en el área afectiva, cognitiva y conductual hacia los estigmatizados a través de tres conceptos: identidad social y personal, sentimiento de ambivalencia y encubrimiento.

 **Identidad personal y social:** son las marcas positivas, fortalezas o soportes de la identidad, unidas a la historia del individuo a través de las diferentes características de la personalidad. La identidad personal, hace único al individuo así como a las respuestas dadas a la sociedad.

 Plantea Goffman que la estigmatización se da en menor grado dentro del núcleo familiar y de personas allegadas, siendo entonces el área de manejo de un estigma como algo que pertenece a la vida pública al contacto con extraños o simples conocidos.

 **Ambivalencia:** Resulta normal que el individuo en ocasiones sienta repulsión por el comportamiento de sus pares (entendiendo por pares, personas con el mismo estigma que él) ya que después de todo él apoya las normas de la sociedad, pero al mismo tiempo acepta a su grupo ya que comparten una misma situación.

 **Encubrimiento:** Frente a la estigmatización el individuo optará por ocultar ciertos aspectos de su persona, sin embargo el hecho de mantener relaciones íntimas con el entorno inevitablemente lo llevará a confesar su situación. Igualmente, esta situación supone altos niveles de ansiedad y estrés por parte del encubridor y su miedo a ser descubierto.

**La Orientación.**

Se define como:orientar, esencia, guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que les rodea; es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar de su libertad, de su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre. (Rodríguez Moreno, 1995)

La Orientación Educativa hoy día es reconocida como una disciplina científico-técnica perteneciente al campo de las Ciencias Humanas y Sociales, cuya finalidad es ayudar y acompañar a todas las personas, de forma continua y a lo largo de la vida, con el objetivo de potenciar la prevención y el desarrollo humano en todas sus áreas. Este proceso de ayuda está inserto y ocurre de forma paralela a la actividad educativa, la cual también se ocupa de estimular el desarrollo integral del individuo, posibilitando su participación activa, crítica y transformadora en la sociedad. Siguiendo a Rodríguez Espinar (1985), la intervención se realiza mediante el diseño, ejecución y evaluación de programas dirigidos a la producción de los cambios necesarios en el alumno y en los contextos en los que participa a fin de lograr su plena autonomía.

La orientación como cualquier otra profesión posee varias características que ayuda a comprender la complejidad de la misma, sus fundamentos y razón de ser en la sociedad. Es por ello que encontramos que la orientación es:

* Científica: Posee un marco teórico que fundamenta las acciones a emprender.
* Sistemática: Requiere de secuencias lógicas que se produce a través de sus etapas.
* Objetiva: Se aplica en momento y condiciones existentes en el contexto de la realidad.
* Interdisciplinaria: Toma como eje central al estudiante y su aprendizaje.
* Integradora: Organización educativa, clínica, empresarial como un todo armónico que coordinado conduce al logro de lo planteado.
* Transformadora: Propicia aprendizajes significativos en los sujetos.
* Flexible: Se adecua a las características, necesidades y recursos del individuo, institución y entorno.
* Formativa: Atiende aspectos biopsicosociales del individuo para su desarrollo armónico durante todos sus proceso de aprendizaje.
* Participativa: Requiere la intervención activa y consciente del personal, individuo, familia y comunidad.
* Dinámica: Sujeta un constante proceso de cambio de acuerdo a las necesidades actuales.

La orientación es un saber dónde se está, a dónde se va, y por qué caminos y medios llegar, capacitar al individuo para conocer sus rasgos personales, aptitudes e intereses, y por consiguiente es casi sinónimo de educación, ya que, toda educación comporta un sentido orientacional, sin el cual quedaría esencialmente truncada” (Mora, 1991:12).

La orientación abarca varias áreas del desarrollo vital del individuo, dentro de las cuales se encuentra la familiar, encargada de ofrecer una instancia de diálogo moderador de familia y colegio de manera sistemática y evolutiva en las etapas de la niñez y adolescencia. Se trata de guiar a los padres en el conocimiento y comprensión de las tareas evolutivas y favorecer actitudes educativas dentro de la dinámica familiar.

Los padres deben aprender a querer, entender y apoyar a sus hijos, principalmente en etapas críticas como la pubertad, cuando se rompe el equilibrio del niño feliz, y en la adolescencia, que es cuando definen su personalidad. La función del orientador en este nivel es explicar la función educadora que tiene la familia, desde un punto de vista activo, haciéndola participativa en el proceso, formativa en valores y principios y preventiva de futuros problemas de sus integrantes.

En etapas críticas como la pubertad y la adolescencia, el individuo sufre cambios drásticos tanto a nivel personal como a nivel social. Busca apoyo, identidad y compañía que muchas veces no encuentra en su familia y por eso se aparta y escoge un camino que probablemente no sea el mejor. Es por eso que la orientación familiar ha tomado importancia. Debe instruirse a los familiares para aprender a convivir de una manera sana, de una forma que ayude a que el joven se sienta conforme consigo mismo y que sienta el apoyo de las personas que aprecia.

**Orientación Sexual**

La orientación sexual es una atracción emocional, romántica, sexual o afectiva duradera hacia otros. Se distingue fácilmente de otros componentes de la sexualidad que incluyen sexo biológico, identidad sexual (el sentido psicológico de ser hombre o mujer) y el rol social del sexo (respeto de las normas culturales de conducta femenina y masculina).

La orientación sexual existe a lo largo del continuo que va desde la heterosexualidad exclusiva hasta la homosexualidad exclusiva e incluye diversas formas de bisexualidad. Las personas bisexuales pueden experimentar una atracción sexual, emocional y afectiva hacia personas de su mismo sexo y del sexo opuesto. A las personas con una orientación homosexual se las denomina a veces gay (tanto hombres como mujeres) o lesbianas (sólo a las mujeres).

La orientación sexual es diferente de la conducta sexual porque se refiere a los sentimientos y al concepto de uno mismo. Las personas pueden o no expresar su orientación sexual en sus conductas.

Es fundamental para el orientador conocer el espacio para poder profundizar y dialogar sobre los distintos aspectos de la vida de los alumnos (personal, familiar, social, escolar, proyección futura, valores y actitudes frente a la vida y al entorno).

**CAPITULO III**

 **MARCO METODOLÓGICO**

Es importante señalar que el siguiente capítulo se adentra en la metodología que va a seguirse en el siguiente estudio. Al respecto Martínez (1996). Afirma que “En esta orientación metodológica, no hay un diseño acabado con anterioridad. Un diseño totalmente detallado y prefabricado constriñe las posibilidades y la riqueza del área de estudio, el diseño emerge en el transcurso de la investigación” (p.9).

**Enfoque Cualitativo**

La investigación cualitativa (Martínez, 1999), es la que trata de identificar a profundidad las realidades, la estructura dinámica y aquella razón plena del comportamiento y sus manifestaciones, de aquí que lo cualitativo es un todo integrado, que no se opone a lo cuantitativo que solo es un aspecto, sino que es un proceso donde están implicados e integrados lo que es de importancia.

 La investigación cualitativa, se centra en lo que distingue, identifica y caracteriza en cuanto a la totalidad de la realidad bajo estudio. Es por esto que se estudiara la construcción familiar social del travestismo venezolano como una contribución a la praxis Orientadora en la dimensión personal.

**Enfoque Biográfico de la Investigación**

El método biográfico o de historias-de-vida también ha sido llamado: relatos de vida, historia oral, testimonios de vida, enfoque biográfico y de otros modos; en todo caso no es un método nuevo, ha existido como parte de los paradigmas no dominantes, mantenidos al margen de la concepción cuantitativa de la ciencia.

La investigación utilizada con respecto al estudio es historia de vida convivida definida por Ferraroti (1981); como historias que funcionan de manera autónoma para conocer lo social, ya que esta es la concentración de lo social en lo individual. (p.14)

Así mismo Ferroti (2002) plantea que:

Una historia de vida es una práctica de vida, una praxis de vida, en lo que las relaciones sociales del mundo en que esa praxis se da son internalizadas y personalizadas, hechos de ideografía. Esto es lo que justifica poder leer o descubrir una sociedad en una historia de vida. (p. 32)

 **Definición de Historia-de-Vida**

La historia de vida es un nuevo enfoque de lo social, una nueva concepción en la que toma al sujeto como el centro del conocimiento, como bien lo destaca Alejandro Moreno en su trabajo.

En el método de historias de vida Martínez (1989), plantea lo siguiente:

 El sujeto es lo que se ha de conocer, pues es el único hombre que existe en la realidad concreta y es en su historia donde se le puede captar toda su dinámica. Además el sujeto lleva en sí toda la realidad social convivida. En él se concreta cada grupo social que ha pertenecido y toda la cultura en la que ha transcurrido su existencia. Al conocer el sujeto se conoce el grupo y la cultura tal como se dan en concreto, de manera subjetiva, vívidas. (p.14)

**Características de Historia-de-Vida**

1. **Rechaza los paradigmas hegemónicos**. Existen variedad de teorías representadas en este método y diferentes escuelas de pensamiento lo utilizan.
2. **Reivindica la cotidianidad como respuesta a la historia oficial** o de protagonistas, que ha omitido la verdadera historia porque todos los individuos tienen el mismo derecho a ser relatados, investigados.
3. **Puede aplicarse a gran diversidad de temas,** como: lo vivido, los valores, los conflictos de roles, los modos de vida, estructuras de producción y otros.
4. **La relación que se establece entre el investigador y el investigado diluye** “la relación de dominación-dominado que está presente en la entrevista neopositivista”.
5. **El criterio de certeza reside en el sujeto o los sujetos investigados,** independientemente de que se trate de un relato único o de varios relatos, Moreno afirma que “el estudio de un solo sujeto puede ser perfectamente suficiente, dado que el individuo lleva en sí toda la realidad social del y de los grupos en que se ha desarrollado y se desenvuelve su existencia” (Martínez, 1989).
6. **El informe o documento** producido al utilizar el método de historias-de-vida puede ser fácilmente comprendido por el público no especializado.

**Historia- de-Vida o Investigación Convivida de Alejandro Moreno**

 Para Moreno (1998), la historia de vida es el vivimiento y la comprensión como un solo proceso relacional. Que no podía ser posible comprenderla sin la relación previa, la confianza, la mutua implicación, desde la convivencia, en su propio mundo-de-vida. (p. 13)

 En el esfuerzo de Alejandro Moreno por investigar más acerca del Mundo-de-vida popular venezolano desde la invivencia reflexionando y comprendiendo más allá de los símbolos, del lenguaje y de la acción. Moreno en conjunto con el CIP tiene como punto de partida, la convivencia, esto es en la interacción cotidiana con los hombres y mujeres de nuestro pueblo en algunos de sus espacios vitales. Esto es lo que se llama investigación convivida, nombre con el que se designa esta manera de investigar.

**Diseño del Método de Historia-de-Vida Convivida**

 El concepto está compuesto de dos términos; investigación y convivida. Lo convivido está en la invivencia por parte de todos los que participan en la producción del conocimiento en el mundo-de-vida popular, que es la condición que posibilítale conocimiento de la realidad popular, ya que es producida desde dentro de la misma, tal como es vivida en la práctica. Es por ello que este estudio cualitativo sigue el enfoque de la historia de vida. Dentro de la historia de vida se siguió con el enfoque teórico metodológico de historia-de-vida convivida del CIP.

**Proceso de la Investigación Convivida**

 La estrategia metodológica del presente estudio es la Investigación Convivida. La cual consiste en la narración de la historia de vida donde el historiador cuenta su historia y al mismo tiempo la interpreta, y el cohistoriador se hace participe ya que tiene un vivimiento dentro de la historia. Moreno (1999 p.89)

**Metódica de la Investigación Convivida**

 Muy a grandes rasgos la metódica producida en la investigación sigue los siguientes pasos, esos pasos interactúan, se complementan y se producen sin necesario orden lógico sino significativo.

 La investigación, definida hasta ahora como convivida arroja los códigos y el sentido del mundo-de-vida que produce las condiciones, reglas y huellas del pensar, la episteme.

**Participantes de la Historia de Vida Convivida**

**El historiador(H):** es de quien es la vida que se historia.

 El historiador (H) es un joven de 27 años de edad, una persona trabajadora e independiente desde muy joven, es profesor de danza y estilista, tiene su propia academia de danza, amigo cercano de la familia de una de las cohistoriadora.

**El Cohistoriador(CH):** Es aquel que comparte con el historiador la historia cuando es narrada y que establece con él la relación en la que la historia se hace tal.

**La cohistoriadora (Chs) Saharain Medina:** Es una estudiante del décimo semestre de la Universidad de Carabobo, en la Facultad de Educación, Mención de Orientación, de 23 años de edad, casada. Se dedica sólo a estudiar. Amiga del historiador.

 **La cohistoriadora (Chv) Victoria Pinto:** Es una estudiante del décimo semestre de la Universidad de Carabobo, en la Facultad de Educación, Mención de Orientación, de 21 años de edad, soltera, trabaja en una tienda de ropa de niños Amiga del historiador.

**Etapas del Proceso de Investigación de la Historia-de-Vida Convivida**

**La Pre-historia como la confianza plena:**

Es el tiempo en que se establece la relación del investigador-cohistoriador con el historiador y el mundo-de-vida al que pertenece el historiador. La prehistoria se integra en cuatro procesos básicos los cuales son, implicancia, co-confianza, convivencia, e invivencia.

Para dar inicio a la Historia-de-vida de Richard es necesario de antemano dar a conocer la prehistoria de la misma. La prehistoria, según EL CIP (2006), es como una especie de convivencia, es la inserción de la vida en los ambientes en los que vive el historiador y en los que deben relacionarse las cohistoriadoras, ese interaccionar cotidianamente en sus propios espacios vitales, para la comprensión de los significados que rodean se van mostrar en la historia.

Pre historia:

 Conozco a Chandy aproximadamente desde que tenía diecisiete (17) años de edad, por medio de mi prima ya que le da clase de danza a la hija de mi prima, de allí se conocen. Mi prima se hace amiga de él y le empieza hacer propaganda de buen profesor de baile entre mi familia, y varias de las hijas de mis primas asistieron a la academia de baile por tres (3) años, lo que permitió que se fuera generando una confianza entre él y mis primas, así como también con otras mujeres de mi familia, incluyendo a mi abuela que lo conoció en una fiesta en casa materna; desde entonces se dieron varios encuentros entre él, mi familia y yo. Luego ocurre un distanciamiento porque mis primas dejan la academia por motivo de sus estudios, pero aun nos manteníamos en contacto ya que lo recomendé como profesor de danza a una amiga que quería inscribir a su hija en una escuela de artes escénicas. Pasa un tiempo y luego una de mis primas se vuelve a encontrar con él, mi prima es de religión santera desde hace catorce (14) años más o menos, él en busca de la transcendencia espiritual y prosperidad personal le pide a mi prima que le baje un santo, convirtiendo a mi prima en su madrina en esta religión, desde este momento se afianza el vínculo entre Chandy y mi familia, se le ve más constante compartiendo con nosotros en los cumpleaños de santos (religión) y visitas familiares.

**Técnica de Análisis de la Historia a través de la Hermenéutica Convivida de Alejandro Moreno**

Está constituido por todo aquello que interviene en dar significado y sentido a lo que pensamos y conocemos. Siendo necesario hacer uso de la hermenéutica convivida. Esto es posible porque el centro de la investigación, es la historia misma, en sus significados estructurales, los recursos para el estudio, el análisis y por ende, la producción de conocimientos, no pueden prescindir de una aproximación a la realidad. La hermenéutica es una práctica de comprensión, interpretación y aplicación, es el modo general de investigar. Haciendo uso de diversas técnicas: una de las técnicas a utilizar para la presente investigación, son las “Marcas Guías”.

**Hermenéutica Convivida**

Esto se refiere al método y arte de la interpretación Moreno (1998). En el uso moderno y actual, está encaminada al conocimiento, esta parte de un primer conocimiento espontáneo inmediato, para luego llegar a uno más profundo, más significativo y regresar desde él a comprender de una nueva manera lo que se conoció en el primer momento.

 Este método posee un rigor de investigación y Moreno (1998), se guarda fidelidad al texto narrado. Fidelidad, en el sentido y significado que brotan del relato mismo, dando posibilidad a la realidad social, desde ella misma y de sus propios actores; la persona lleva consigo el significado de comunidad es decir; vivencias afectos, símbolos sintetizados y practicados.

No existe un modo único de hacer historia de vida. Sin embargo las investigadoras hemos encontrado en Moreno (1998), un modelo a seguir. Este investigador muestra en su totalidad como se hace, según la investigación convivida, la interpretación-comprensión de la vida contenida en la historia de vida se da a partir de los siguientes pasos:

* Entrevista-conversación.
* Grabación-desgravación.
* Interpretación hermenéutica.
* Sustracción de las marcas guías.
* Imbricación de las teorías que sustentan los datos que surgen en la investigación.
* Comprensiones y reflexiones generales acerca del mundo de vida popular venezolano.

**Marcas-guías**

Moreno (1998) comenta que no son, datos ni categorías, sino señales de posibles organizadores que, a lo largo de toda la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ellas y del núcleo frontal generante de todo el sentido y el significado. Si una marca guía se revela al final como clave del sentido, y no ya como sola señal, junto con otras, se elabora así un sistema de comprensiones e interpretaciones que, siempre queda abierto a otros posibles sistemas.

**Metódica**

La implicancia, in-vivencia con el mundo-de-vida no admite seguir un método determinado porque no existen reglas de procedimiento para conocer una historia-de-vida convivida. Se sigue lo que Moreno llama Metódica, esto es, una posición abierta a toda posibilidad del método e instrumento según la historia misma va sugiriendo, y que pueden ayudar en un momento dado. Las historias-de-vida no son fuentes de datos sino un despliegue de significado y de significados (Moreno, 1998).

**Significados**

El conjunto integrado de practicación (Ejercer la vida de manera dinámica. Las prácticas concretas de la vida son el punto de partida para conocer una realidad histórica desde ella misma, conocer la trama de relaciones), vivencia, afectividad y simbolización constituye el “significado”. Éstos forman parte del mundo que la persona vive. González, destaca que los significados no le pertenecen a la persona sino a la comunidad, y no son conscientes para cada persona en particular porque están implícitos en la raíz estructural de su subjetividad. Están presentes en su historia y se manifiestan en el análisis hermenéutico. (Moreno, 2002).

**Criterios de Confiabilidad**

En toda investigación para satisfacción y tranquilidad de la academia y de los investigadores a la hora de presentar su trabajo se hace necesario establecer criterios de validez y confiabilidad, que sustenten la metodología a usar para el desarrollo de la investigación, y la Historia-de-Vida no se aleja de ésta realidad, por ende nos remitiremos a Ferrarotti (1981, p.4), “la historia de vida es la contracción de lo social en lo individual, de lo nomotético en lo ideográfico”. Cuando manifiesta que “todo acto individual es una totalización de un sistema social”.

Siendo esto así, en la vida de cada cual está toda su sociedad vivida subjetivamente que es la única manera de ser vivida que una sociedad tiene, pues una sociedad existe en sus miembros o no existe en absoluto. Una historia de vida es una praxis de vida, en la que las relaciones sociales del mundo en el que esa praxis se da son interpersonalizadas, hechas ideografía.

**Criterios de validez y fiabilidad**

Según Ferraroti en Moreno(1998)En una historia-de-vida está todo el mundo de vida popular y que de por si no es necesario conocer otra cosa que la historia para conocer toda una comunidad. Se está aquífuera de toda consideración de tipo estadístico o representativo. Cuando se buscan datos en la historia de vida, se plantean todos los problemas que los datos los plantean en cualquier método cualitativo ha de ser resuelta de acuerdo a las características propias de esa problemática. En el CIP se buscan significados.

 Es por ello que la validez y la fiabilidad en el método biográfico o historia-de-vida es alto ya que para conocer la realidad social de una comunidad solo es necesario el estudio de una historia-de-vida y así comprender mediante la invivenciación la problemática y las características en la que esta está sumergida y por ende dar una aproximación al conocimiento real del mundo de vida popular. La mejor validación de la historia-de-vida convivida está cuando resuena en los venezolanos en las vivencias aquí narradas, son vivencias comunes, históricas, compartidas culturalmente.

En este caso se utilizó el criterio de validación de (Moreno, 2002) denominado de saturación por significados. De modo que, la historia de vida es aquella en la que la persona narra su historia, por lo tanto tiene control sobre muchos de los datos de esa historia y al disponerse a narrarlos, tiene conciencia de ello y por lo mismo controla si lo va a narrar o no, sin embargo, en los significados no tiene ningún control pues están presente en toda su vida y en toda su forma de narrarlo: en el lenguaje, en la narración, en lo consciente o inconsciente de narrarlo, la persona no posee los significados si no es poseído por ello. Lo importante en esto es que una persona se conoce toda una sociedad no tanto en sus datos, sino en la estructura profunda que constituyen su sentido, en este caso citaremos a Daniel Bertaux quien dice que para resolver el problema del número de historia de vida necesarias cuando se busquen datos se dará a través de la saturación, la cual consiste en que cada nuevo relato no añada nada distinto a lo que aportaron los relatos anteriores.

**CAPITULO IV**

**FASE DE INTERPRETACION**

Para lograr el proceso interpretativo de la historia-de-vida de Chandy, Moreno (2002) expresa que es preciso cumplir con un procedimiento hermenéutico, el cual se refiere a la práctica de la interpretación, siendo esta comprensiva, pues se busca entender los significados de la vida del historiador.

**La Interpretación de la Historia-de-vida de Chandy**

**Interpretación de la historia- de- vida de Chandy**

Como se expresó anteriormente; todo hecho humano está impregnado de interpretación y se cita para esto las palabras de Moreno (2007):

La interpretación pasa a ser así un componente de la estructura existencial humana (un existenciario) de modo que entra por si en las notas definitorias del ser humano, en cuanto habita el mundo. Interpretar no es algo que el hombre pueda hacer o dejar de hacer a voluntad sino algo que lo constituye en su situación y de lo que, por ende, no puede prescindir pues se le impone sin que caiga bajo su control. Conocer humanamente es interpretar, o, lo que es lo mismo; el conocimiento es estructuralmente interpretación en la subjetividad con su historicidad en un factor constitutivo. Así; cuando uh hombre se niega a interpretar, está interpretando en estos términos, él paradigma clásico de la ciencia deja de tener sentido o necesita ser reformulado. (pág. 232)

 **Acto de interpretar la historia de vida de Chandy**

 A continuación se presenta el proceso interpretativo en el cual el bloque de sentido es seguido por la interpretación, en la que se van señalando las marcas-guías, las cuales, como ya se dijo son señales de posibles significados, que a lo largo de toda la historia, iluminan los sentidos contenidos en la historia, que indican el sentido y las vivencias contenidas en el relato (Moreno, 1998).

En el texto se identifica con los siguientes elementos:

**H: Historiadora Chandy**

**CHS: Saharain Medina**

**CHV: Victoria Pinto**

A continuidad presentaremos texto de la historia seguido de su interpretación. Para realizar el proceso interpretativo seguimos en la utilización de bloques de sentido: textos interpretativos.

**Historia de vida de Chandy**

**Bloque de Sentido I**

**Línea 1-6: Bueno de mi vida hay mucho que contar ya que comienza bueno desde muy temprana edad, si hablamos de mi condición sexual como tal pues desde muy temprana edad sé que era lo que quería y lo que realmente me gustaba tanto a nivel sexual como a nivel personal pues, siempre he tenido una personalidad muy definida, siempre he sido muy yo, sin importarme quién, cuándo, ni dónde pues y de una u otra forma pues…**

**Interpretación.**

El historiador inicia su narración contándonos a partir de su infancia. **El historiador nos devela su vida comenzando desde cuando era pequeño ¿será que en su infancia vivió una situación poco común que no entendía siendo niño?** La cual desde muy temprana edad él sabía lo que quería y le gustaba en las dimensiones personal y sexual, ya que se conocía mucho y le daba importancia a su personalidad. **Es interesante ver como Chandy siendo un niño sabía su inclinación sexual**, **también nos deja ver que le daba importancia a sus opiniones personales.** Tomando en cuenta los contextos donde se desenvolvía socialmente.

**M-G: La vivencias de la sexualidad se originan en la infancia de Chandy.**

**M-G: Chandy en su infancia le daba importancia a sus opiniones personales.**

**Bloque de Sentido II**

**Línea 6-9:Desde que estaba en el colegio siempre siempre totalmente siempre es un mito falso aquello que dicen que los homosexuales se hacen, no mentira, uno su condición sexual la conocedesde muy temprana edadaunque llegas a definirla después de tu desarrollo-…**

**Interpretación.**

Chandy nos narra que él desde la época colegial ya estaba seguro que conocía su condición sexual desde muy temprana edad. **Chandy nos deja ver cómo lo social sirve como elemento de reafirmación de lo que él piensa de sí mismo.** Aunque explica que ésta se llega a definir después en el desarrollo. Por esta razón afirma que es un mito falso que los homosexuales se forman en la sociedad.

**M-G: lo social como elemento que reafirma los pensamiento de un travesti.**

**Bloque de Sentido III**

**Línea 9-14:Si pero desde pequeño, desde el kínder yo ya sabía que mi atracción era más por las los niños a nivel de gusto y por los juegos a nivel de juguetes de niña, o sea siempre fue esa parte femenina pues porque todos sabemos que el ser humano tiene 50% de hormonas femeninas y 50% de hormonas masculinas en este caso de desarrollan más las femeninas y por eso tiendes a tener esa esa inclinación a nivel sexual…**

**Interpretación.**

Chandy nos narra que desde la etapa preescolar ya conocía su atracción física hacia los niños y su preferencia por los juguetes de niña,**Chandy nos deja ver que en la relación con los pares descubre su identidad sexual.** Asegurando que a nivel biológico el ser humano está compuesto equitativamente por hormonas femeninas y masculinas y en su caso él desarrolló más las hormonas femeninas, explicando su inclinación a nivel sexual.**La creencia de Chandy de que el ser humano está compuesto equitativamente por hormonas femeninas y masculinas es su argumento para su inclinación sexual. A pesar de que científicamente es una idea errada.**

**M-G: Lo social como elemento que reafirma los pensamientos de un travesti.**

**M-G: Los argumentos biológicos errados hacen que el ser humano tengan unas perspectivas de su inclinación sexual.**

**Bloque de Sentido IV**

**Línea 14-21:Y bueno y mi relación a nivel familiar ha sido totalmente normal, no he tenido problemas y no he tenido rechazos con mi familia, siempre ha sido súper dada indistintamente de que aun con toda mi transformación y con toda mi apariencia que pueda tener muy femenina este yo a ellos todavía no les he dicho soy travesti o sea no, es algo que mi sexualidad es mi problema, mi condición sexual es mi mimi asunto como tal, o sea mi mi proceso de vida que debo desarrollar yo como persona, como ser humano…**

**Interpretación.**

Chandynos empieza a hablar sobre su relación familiar, la cual considera que ha sido normal, sin problemas y sin rechazos por parte de su familia, asegura que ha sido muy fluida aun cuando con toda su transformación y apariencia femenina no les ha dicho que es gay.**Es interesante ver como Chandy mantiene una buena relación con su familia pero sin hablarles abiertamente sobre su condición sexual y manteniéndolos al margen de su vida privada, ¿será que en el fondo le tiene miedo a dejarlos opinar sobre su vida y así sentir rechazo de parte de su familia?** Asume que tanto su sexualidad como su condición sexual es únicamente su asunto y su responsabilidad y un proceso de vida que debe desarrollar ella como persona y como ser humano. **Chandy está segura de que su condición sexual es solo debe importarle a ella ya que es un proceso que debe desarrollar de manera individual.**

**M-G: Chandy no ha hablado abiertamente con su familia sobre su condición sexual.**

**M-G: Chandy no permite que su familia se involucre en su vida privada.**

**M-G: El travestismo como un proceso de vida que se debe desarrollar de manera individual.**

**Bloque de Sentido V**

**Línea 21-26:Entonces no no hay, no ha existido ese momento de vamos a sentarnos, vamos a hablar, les voy a decir quién soy yo, no al final siento que madre, cada familia y cada hermano todos saben lo que hay en su casa, todos sabemos quiénes son los malandros, si hay malandros, quienes son los dañados, quienes no, a quien le gusta esto, a quien le gusta aquello, uno desde muy temprana edad ya va reflejando su su personalidad como tal…**

**Interpretación.**

Chandy nos narra que no ha existido ese momento en el que sienta a su familia para hablar y decirles quién es.**Chandy no le da importancia al hecho de que su familia la conozca tal cual es.** Siente que cada familia y cada madre conoce lo que hay dentro de su casa y por ende todos saben quiénes son los malandros y los dañados, en caso de que los haya. **Es interesante ver como Chandy comienza a describir las personas del entorno familiar con cosas negativas**, **¿será que está consciente de que su condición sexual es algo negativo?** De igual modo se conocen los gustos de cada quien. Afirma una vez más que desde temprana edad ya se va reflejando la personalidad. **Desde la infancia se va reflejando la personalidad, por tal motivo, Chandy da por entendido que su familia debe saber quién es aunque no se los haya dicho abiertamente.**

**M-G:Chandy no le da importancia al hecho de que su familia la conozca tal cual es.**

**M-G: La personalidad se refleja desde temprana edad.**

**M-G: La familia debe deducir quién es cada miembro de acuerdo a la personalidad que refleja, aun cuando no lo confiese abiertamente.**

**Bloque de Sentido VI**

**Línea 26-30:Bueno y lo que es a nivel familiar pues no he tenido ese rechazo o esa cohesión de que porque eres esto, porque te gusta aquello no al contrario más bien no he sido súper afectada, normal lo único es que siempre mi mamá me ha dicho coño cuídate, evita estar o sea si vas a ser gay bueno sé un buen gay, un buen ejemplo…**

**Interpretación.**

Chandy afirma que no ha tenido rechazo ni ha sido juzgado por su familia en cuanto a lo que es y a lo que le gusta. **Chandy no se siente rechazado ni juzgado por su familia ¿será porque no les ha permitido involucrarse y opinar en su vida personal?** Por el contrario no ha sido muy afectada. **¿Podría sentirse afectada en menor medida?**Su mamá siempre le ha insistido en que se cuide y que si va a ser gay que sea un buen gay y un buen ejemplo. **Aunque Chandy no ha hablado abiertamente de su condición sexual con su familia, su mamá la aconseja acerca de cómo debe llevar su vida si está decidido a ser gay.**

**M-G: Chandy no se siente rechazado ni juzgado por su familia.**

**M-G: La madre como consejera y apoyo incondicional en la vida de su hijo.**

**Bloque de Sentido VII**

**Línea 30-33: No es que vas a estar parado en la esquina o prostituyéndote o todo ese tipo de cosas por las cuales nos catalogan a todos nosotros porque nos ven y dicen él gay él es travesti él es entonces símbolo de enfermedades, de todo lo que sea malo somos símbolo de eso…**

**Interpretación:**

Chandy nos narra los consejos que le da su mamá, la cual le pide que no muestre una imagen negativa, es decir, que no esté parado en las esquinas, prostituyéndose o haciendo cosas malas por las cuales los catalogan a todos. **La madre se preocupa por la imagen que pueda transmitir Chandy y lo aconseja para que no sea igual a los demás.** Chandy afirma que la gente ve a los gais y travestis como símbolo de enfermedades y de todo lo que se considere malo. **Chandy está consciente de la mala imagen que tienen los gais y las travestis en la sociedad.**

**M-G: La madre como consejera y apoyo incondicional en la vida de su hijo.**

**M-G: Los gais y travestis como símbolo negativo por la sociedad.**

**Bloque de Sentido VIII**

**Línea 33-35:Obviamente para nadie es un secreto si existen personas de nuestra condición sexual que si son dañados, otros que no…**

**Interpretación:**

Chandy da por sobreentendido que existen personas de su condición sexual que si son dañados y otros que no lo son**. Chandy es consciente que existe un grupo de personas de su misma condición sexual que tienen comportamientos negativosaunque no todos son iguales.**

**M-G: Los travestis como símbolo negativo por la sociedad.**

**M-G: No todos los travestis se comportan de forma negativa.**

**Bloque de Sentido IX**

**Línea 35-40:Pero si existe el renglón o estamos existe entre medio de todos nosotros ese pedazo de la sociedad de que si habemos personas que nos hemos educado nos hemos formado para desenvolvernos en una sociedad tal cual como se puede desenvolver cualquier otro ser humano sea heterosexual o que su condición sea como dicen normal o sea a la final no sabemos quiénes somos los normales y quienes somos los anormales…**

**Interpretación:**

Chandy reafirma que dentro del grupo de personas que comparten su misma condición sexual existen unas como ella que si se han educado y formado para desenvolverse en la sociedad como cualquier otro ser humano que sea heterosexual o con una condición sexual conocida socialmente como normal. **Chandy se considera una persona apta para desenvolverse normalmente en la sociedad como cualquier ser humano heterosexual.**Chandy expresa que finalmente no se conocen quienes son los normales y los anormales con relación a su condición sexual. **Chandy supone que la sociedad ha creado una distinción entre las personas con una condición sexual normal y una anormal.**

**M-G: Los travestis pueden desenvolverse como cualquier heterosexual dentro de la sociedad.**

**M-G: La sociedad distingue entre una condición sexual normal y una anormal.**

**Bloque de Sentido X**

**Línea 40-43: Pero si puedo tener la dicha de decir que estoy trabajando desde los diez años o sea comencé mi carrera como bailarín estudie artes escénicas mención danza y desde los quince años estoy dando clases o sea tengo veintiséis años y tengo ya quince años dando clases…**

**Interpretación:**

Chandy se siente complacido al poder expresar que está trabajando desde temprana edad cuando inició su carrera como bailarín y se dedicó a estudiar artes escénicas con mención danza, afirma que desde los quince años está dando clases y a sus veintiséis años ya lleva quince años como profesor.**Chandy se jacta de hablar acerca de sus estudios y trabajo como profesor de danza ¿será una forma decompensar ante la sociedad el estigma negativo que pueda tener su condición sexual?**

**M-G: Los travestis pueden prepararse académicamente para desempeñar un rol que sea de beneficio para la sociedad.**

**Bloque de Sentido XI**

**Línea 43-47:En este caso pues me ha tocado ver crecer chamos y nunca he sido un mal ejemplo para ellos indistintamente de mi condición sexual, de hecho puedes hablar con bailarines que yo he formado y te van a decir no a Chandy lo respeto más que a mi mamá y que a mi papá...**

**Interpretación:**

Chandy nos narra que le ha tocado ver crecer a jóvenes y a pesar de su condición sexual nunca ha sido un mal ejemplo para ellos. **Chandy continua reiterando que el ser travesti no implica ser mala persona.**Asegura que al hablar con bailarines que él ha formado éstos nos expresarán que lo respetan más a él que a sus propios padres. **Chandy se muestra como figura de autoridad y como familia ante sus estudiantes.**

**M-G: El travestismo no implica ser mala persona.**

**M-G: Chandy se muestra como figura de autoridad y como familia ante sus estudiantes.**

**Bloque de Sentido XII**

**Línea 47-51:O sea porque no importa tu condición sexual es con los valores que tu inculques a la hora de formar en este caso yo siempre he inculcado el respeto o sea creo que es el factor fundamental y es la debilidad que hay ahorita que nadie se respeta si tu implicas desde el primer momento el respeto pues todo el mundo te va a respetar o sea porque eso es lo primero…**

**Interpretación:**

Chandy nos habla de la importancia de inculcar el respeto sin importar la condición sexual, ya que lo más relevante para él son los valores que se enseñen a la hora de formar, en su caso ha inculcado el respeto a sus estudiantes ya que lo considera un factor fundamental y piensa que la gran debilidad en la actualidad es la falta de respeto, reitera que hay que hacerse respetar desde el primer momento para recibir respeto de todos. **Chandy busca infundir siempre el respeto para que todos lleguen a respetarlo a pesar de su condición sexual.**

**M-G: Chandy le da importancia al valor del respeto y busca conseguirlo de todos sin que su condición sexual sea una limitante.**

**Bloque de Sentido XIII**

**Línea 51-55: Tú tienes que saber cuáles son tus límites o sea siempre he dicho donde terminan tus derechos comienzan mis deberes y donde comienzan mis deberes terminan tus derechos entonces no hagas lo que no te gusta que te hagan tú no puedes faltarle el respeto a los que te parecen distinto a ti…**

**Interpretación:**

Chandy nos continúa hablando acerca del respeto. Piensa que cada persona debe conocer sus límites, siempre ha creído que donde terminan los derechos de una persona inician los deberes de la otra y viceversa, por lo tanto, nadie debería dar lo que no le gustaría recibir. **Chandy insiste en la importancia de dar y recibir respeto**. Es decir, Chandy considera que no se le puede faltar el respeto a las personas que te parecen distintos a ti. **Chandy exige respeto de las personas a pesar de parecer distinto por su condición sexual.**

**M-G: Chandy insiste en la importancia de dar y recibir respeto.**

**M-G: Chandy exige respeto de las personas a pesar de su condición sexual.**

**Bloque de Sentido XIV**

**Línea 55-59:Entonces siento de que cada quien tenemos su espacio y para todo hay tiempo o sea todo tiempo su tiempo y su espacio, en qué sentido bueno tu como heterosexual tienes tu momento y tu espacio y yo no puedo llegar a invadir tu espacio, igual tú no puedes invadir mi espacio pero de alguna u otra forma si podemos tener cohesión para mí a nivel de respeto pues todo funciona…**

**Interpretación:**

 Chandy siente que cada persona tiene su propio espacio y que hay tiempo para todo, es decir, cada cosatiene un tiempo y espacio, en este sentido, asegura que el no puede invadir el momento y el espacio de una persona heterosexual al igual que nadie puede invadir su espacio, **Chandy no permite que se le invada su espacio puesto que considera que merece privacidad como cualquier heterosexual.** Sin embargo, Chandy cree que de alguna forma se puede tener afinidad tomando en cuenta el respeto con el cual todo funciona.**Chandy siente que a través del respeto puede llegar a existir afinidad entre personas de distintas condiciones sexuales.**

**M-G: Chandy no acepta que se le invada su espacio.**

**M-G: El respeto como el canal para que llegue a existir afinidad entre travestis y heterosexuales.**

**Bloque de Sentido XV**

**Línea 59-64:Igual bueno pasa a nivel de la formación yo le doy clases a niñas de cuatro años hasta veintiséis, veintisiete años son chamos que tengo desde hace mucho tiempo graduados ya con familia ya varios de ellos y el respeto nunca se ha perdido indistintamente de que a lo mejor cuando me conocieron pues yo no estaba realmente transformada y convertida en lo que soy ahorita…**

**Interpretación:**

 Chandy afirma una vez más que a nivel de formación pasa lo mismo con el respeto, ya que les da clases tanto a niñas como a adultos de veintiséis y veintisiete años desde hace mucho tiempo, y varios de ellos ya están graduados y con familia y asegura que aunque quizá cuando la conocieron no estaba realmente transformada y convertida en lo que es ahorita **Chandy realiza su proceso de trasformación a travesti mientras ejerce su rol como profesor**. El respeto nunca se ha perdido. **Chandy nunca ha dejado de inculcar respeto a pesar de su transformación.**

**M-G: Chandy inicia su transformación a travesti mientras ejerce su rol como profesor de danza.**

**M-G: Chandy nunca ha dejado de inculcar a sus estudiantes el respeto a pesar de su transformación.**

**M-G: Chandy se siente respetado por sus estudiantes.**

**Bloque de Sentido XVI**

**Línea 64-69:O sea mi apariencia mi condiciones sexual siempre lo hubo o sea todo el mundo sabía que era gay pero no había comenzado el proceso de trasformación ya de pasar de gay a travesti, o sea ese proceso ellos lo han vivido y nunca ha habido la falla de que porque tú eres así o sea la señalización nunca ha habido o sea en el medio en el que me he desenvuelto me han tratado con respeto…**

**Interpretación:**

 Chandy nos aclara que siempre estuvo presente su apariencia y su condición sexual de travesti y todo el mundo lo sabía. **Chandy se dio a conocer en primer lugar con su apariencia de gay.**  Pero no había comenzado su proceso de transformación de gay a travesti, sin embargo, ese proceso ellos (sus estudiantes) lo han vivido con él y nunca le han cuestionado su forma de ser ni lo han señalado. **Los estudiantes de Chandy viven el proceso de su transformación junto con él sin emitir juicio ¿El respeto para Chandy será no emitir juicio ni opiniones?** Es decir, en el medio en el que se ha desenvuelto lo han tratado con respeto. **Chandy se siente respetado en el medio que se desenvuelve.**

**M-G: Chandy se dio a conocer en primer lugar con su apariencia de gay.**

**M-G: Los estudiantes de Chandy viven el proceso de su transformación junto con él pero sin emitir juicio.**

**M-G: Chandy se siente respetado en el medio que se desenvuelve.**

**Bloque de Sentido XVII**

**Línea 69-75: No es mi caso como puede haber en otros casos otros travesti de que los señalan, los juzgan, los critican, no siento porque como fui criado bajo valores todo ese concepto familiar del respeto de todas esas cosas que te inculcan en tu hogar a nivel de valores como a nivel general pues ese desenvolvimiento que a la hora de yo llegar a cualquier lugar bien sea fiesta o reunión o cualquier medio que me quiera desenvolver siempre existe el respeto y el valor…**

**Interpretación:**

Chandy nos expresa que su caso no es como el de otros travesti que son señalados, juzgados y criticados. No se siente así porque fue criado bajo valores y todo el concepto familiar del respeto y de las cosas que inculcan en el hogar a nivel de valores y a nivel general. **Chandy expresa que fue criado bajo valores pero sólo hace hincapié en el respeto.**Chandy asegura que a la hora de desenvolverse y llegar a cualquier compartir público o cualquier medio donde quiera desarrollarse siempre existe el valor del respeto. **Chandy se siente respetado por las personas con las que comparte y con las que se desenvuelve en cualquier medio.**

**M-G: Chandy expresa que fue criado bajo valores pero sólo hace hincapié en el respeto.**

**M-G: Chandy se siente respetado por las personas con las que comparte y con las que se desenvuelve en cualquier medio.**

**Bloque de Sentido XVIII**

**Línea 75-76: Y siempre he dicho, no te valores por lo que tienes sino por lo que eres…**

**Interpretación:**

Chandy nos expresa lo que siempre ha dicho acerca de no valorarse por lo que se tiene sino por lo que se es. **Chandy se valora por su personalidad y no por lo que pueda tener.**

**M-G: Chandy se valora por su personalidad y no por lo que pueda tener.**

**Bloque de Sentido XIX**

**Línea 76-80: O sea y a la final la gente termina viendo a la persona como el maestro, el profesor o como me quieran llamar, o sea la persona que más comparte con su hijo y los está guiando por un camino de alguna u otra forma eh formativo y lo ha hecho bien entonces la gente eso es lo realmente valora y respeta…**

**Interpretación:**

 Chandy nos habla acerca de cómo lo ven las personas. Asegura que finalmente la gente termina viéndolo como el maestro, el profesor o la persona con la que más comparten sus hijos, a quienes guía por un camino de una u otra manera formativo. **Chandy asegura que la imagen que los demás tienen de él es la del maestro, profesor o formador de sus hijos.** Chandy considera que ha hecho bien su trabajo y eso es lo que la gente realmente valora y respeta. **Chandy es realmente valorado y respetado por el trabajo que realiza.**

**M-G: Chandy asegura que la imagen que los demás tienen de él es la del maestro, profesor o formador de sus hijos.**

**M-G: Chandy es realmente valorado y respetado por el trabajo que realiza.**

**Bloque de Sentido XX**

**Línea 80-83:Hay momentos no te puedo decir, obvio como todo tengo también mi vida personal en este caso te estaba hablando de la laboral y en las noches en mi vida personal yo también trabajo en una discoteca, hago show en fin pero en ese mundo igual me pasa, todo el mundo me respeta, mi trabajo…**

**Interpretación:**

 Chandy nos empieza a hablar de su vida personal, ya que anteriormente nos hablaba sólo de la laboral, pero su vida personal por las noches también se vuelve laboral porque trabaja en una discoteca haciendo shows y expresa que en ese mundo también respetan su trabajo. **Chandy no distingue al hablar de su vida personal y laboral puesto que todo lo que narra en su vida diurna y nocturna es netamente laboral.**

**M-G: Chandy no separa su vida personal de la laboral puesto que el trabajo siempre está inmerso en todo lo que narra.**

**M-G: Chandy es realmente valorado y respetado por el trabajo que realiza.**

**Bloque de Sentido XXI**

**Línea 83-86:O sea todo parte es en la medida que tú te des a respetar o sea siento que lo primero que debes hacer es no hacer lo que no te gusta que te hagan, creo que eso ha sido el éxito hasta el momento de todo el desenvolvimiento como tal en mi vida…**

**Interpretación:**

 Chandy manifiesta que todo parte en la medida que te des a respetar, siente que lo primero que se debe hacer es precisamente no hacer lo que no te gusta que te hagan. **Chandy insiste en la importancia de dar y recibir respeto.** Cree que ese ha sido el éxito hasta el momento de todo el desarrollo como tal en su vida. **Chandy ve el respeto como el éxito de su desenvolvimiento en la vida.**

**M-G: Chandy insta a dar y recibir respeto.**

**M-G: Chandy ve el respeto como el éxito de su desenvolvimiento en la vida.**

**Bloque de Sentido XXII**

**Línea 86-92:Y bueno si me ha tocado duro no te creas porque el proceso de aceptación como tal como ser humano es difícil, es difícil ese hecho de pararte frente a un espejo, decir a mí no me gustan las niñas, me gustan los niños, cómo hago, si digo que me gustan las niñas no voy a ser feliz y si digo que me gustan los niños igual no voy a ser feliz y todo el tiempo me van a juzgar y me van a criticar o sea ese proceso de asimilar de asumirte como tal es difícil…**

**Interpretación:**

Chandy nos empieza a narrar su proceso de aceptación como algo duro y difícil, afirma que es difícil el hecho de pararse frente a un espejo y aceptar que a él no le gustan las niñas sino los niños, y preguntarse ¿cómo hago? Porque si diceque le gustan las niñas no será feliz y si dice que le gustan los niños tampoco lo será y en todo tiempo lo van a juzgar y criticar, **Chandy sentía temor de manifestar su preferencia por lo hombres debido a los juicios y críticas de la gente que no le permitirían ser feliz.** Es por ello que expresa que ese proceso de asimilación y aceptación como tal es difícil. **Asimilar y aceptar tener una condición sexual errada para la mayoría de la sociedad es un proceso difícil.**

**M-G: El proceso de asimilación y aceptación de un travesti es duro y difícil.**

**M-G: Chandy sentía temor de manifestar su preferencia sexual debido a los juicios y críticas de la gente que no le permitirían ser feliz.**

**Bloque de Sentido XXIII**

**Línea 92-95:Pero llega un momento que tú dices lo aceptas y dices bueno ajá y qué más da, soy así o sea tengo que asumirme porque si nono voy a tener vida propia y lamentablemente cada individuo tiene su vida propia, su ser …**

**Interpretación:**

 Chandy nos narra que llega un momento en el que te aceptas y te preguntas ¿qué más da? Si soy así tengo que asumirme porque si nono podré tener una vida propia y lastimosamente cada individuo tiene su vida propia y su ser. **Chandy se acepta como gay y travesti para poder tener una vida propia.**

**M-G: Chandy se acepta como gay y travesti para poder tener una vida propia.**

**Bloque de Sentido XXIV**

**Línea 95-102:Y por eso es que somos seres mágicos y somos seres únicos y que no entiendo cuando la gente dice pero es que él no es perfecto, no, todos somos perfectos, realmente cada ser humano actúa distinto y por ese hecho de ser distinto ya eres perfecto porque imagínate que todos fuéramos iguales, para buscar la perfección deberíamos ser todos iguales y el mundo fuera un caos si hablaran todos el mismo idioma y desenvolvernos de la misma manera porque no hubiera doctores, médicos, no hubiera nada de eso, fuésemos todos educadores o todos somos iguales, ves creo que en esa misma diversidad está el gusto, el placer por la vida…**

**Interpretación:**

Chandy considera que todos somos seres mágicos y únicos, por lo cual no entiende cuando la gente señala a una persona porque no es perfecta, ya que para él todos somos perfectos. Chandy cree que por el hecho de que cada ser humano actúe distinto ya es perfecto porque si todos fuesen iguales para buscar la perfección, entones el mundo sería un caos, se hablaría el mismo idioma y todos se desenvolverían de la misma forma porque no hubiese distintas profesiones y fuésemos todos educadores o todos iguales. **La creencia de Chandy de que todos somos seres perfectos por actuar distinto es uno de sus argumentos para justificar su condición sexual.**  Es por ello que cree que en la diversidad es que está el gusto y el placer por la vida. **Chandy cree que en ser distinto está el gusto y el placer por la vida.**

**M-G: La creencia de Chandy de que todos somos seres perfectos por actuar distinto es uno de sus argumentos para justificar su condición sexual.**

**M-G: Chandy cree que en ser distinto está el gusto y el placer por la vida.**

**Bloque de Sentido XXV**

**Línea 103-106:Siento que especialmente para mí las calles han sido una gran escuela y la vida es la gran universidad creo que cuando llegas a graduarte pues ya has cumplido tu ciclo en el ciclo de la vida siento que tu graduación es tu muerte, ya llegaste, ya viviste, estudiaste tu carrera, el proceso es difícil…**

**Interpretación:**

 Chandy siente que las calles han sido su gran escuela y la vida la ve como la gran universidad, cree que cuando se llega a la graduación es porque ya se ha cumplido el ciclo de cada quien. Chandy siente que en el ciclo de vida después que llegaste, viviste y estudiaste la carrera, tugraduación es la muerte y afirma que el proceso es difícil. **Chandy ve la muerte como el gran logro después de haber pasado su difícil proceso de vida.**

**M-G: Chandy ve la muerte como el gran logro después de haber pasado su difícil proceso de vida.**

**Bloque de Sentido XXVI**

**Línea 106-108:Igual como te puedes conseguir con gente mala, con gente buena y en esta vida pues me he topado con gente muy buena, con gente muy mala, pero todo está en ti pues en el querer ser…**

**Interpretación:**

Chandy nos afirma que así como nos podemos conseguir con gente mala también nos podemos conseguir con gente buena. **Chandy divide a las personas en dos grupos: buenas y malas, ¿Cuáles serán las características para él de la gente buena y de la gente mala?** y en su vida se ha topado con gente muy buena y gente muy mala, pero asegura que todo está en nosotros como persona y en el querer ser. **Chandy se ha encontrado con gente buena y mala a lo largo de su vida pero está seguro que todo va en la persona y en cómo quiera reaccionar.**

**M-G: Chandy divide a las personas en dos grupos: buenas y malas.**

**M-G: Chandy asegura que según sea tu personalidad podrás enfrentarte a gente buena y mala en la vida.**

**Bloque de Sentido XXVII**

**Línea 108-113: Yeso obviamente viene es de la familia, si no te inculcan bien tus valores tú no puedes crear una buena personalidad, no vas a poder tener decisiones propias, creo que esa es la firmeza de todo cuando tus padres te dan esa seguridad de que lo que haces lo estás haciendo bien y que cuando estás haciendo las cosas mal las estás haciendo mal y te corrigen…**

**Interpretación:**

 Chandy nos dice que visiblemente de la familia es donde vienen los valores y si no se nos inculcan bien no podemos llegar a crear una buena personalidad y no vamos a poder tomar decisiones propias. **A Chandy le inculcaron valores familiares que consolidaron su personalidad y le permiten tomar decisiones propias.** Cree que la base de todo es esa seguridad que brindan los padres cuando nos dicen que lo que hacemos lo estamos haciendo bien y nos corrigen cuando estamos haciendo las cosas mal. **Los padres de Chandy son el filtro para saber si se está haciendo las cosas bien o mal.**

**M-G: La familia y los valores como refuerzo para crear la personalidad de Chandy y tomar decisiones propias.**

**M-G: Los padres como la base de seguridad y corrección en la vida de sus hijos.**

**Bloque de Sentido XXVIII**

**Línea 113-117:Creo que cuando uno tiene a su mando, en este caso no es mi caso de tener hijos, no he tenido hijos pero si he tenido el placer de poder educar y de poder criar, de alguna u otra forma ser influencia hacia otros chamos, entonces ese hecho de que estas todo el tiempo y para ellos eres esa persona que ellos deben respetar y de alguna u otra formar admirar…**

**Interpretación:**

 Chandy cree que cuando tenemos a nuestro mando hijos, aunque no sea su caso de tener hijos, ha tenido el placer de poder educar, criar y de alguna u otra forma ser de influencia para otros jóvenes. **Chandy se jacta de poder decir que ha educado, criado y ha sido de influencia para jóvenes a pesar de no tener hijos**. Es en ese hecho de estar todo el tiempo con ellos donde te conviertes en la persona que ellos deben respetar y de algún modo admirar.

**M-G: Chandy se siente complacido al decir que ha educado, criado y ha sido de influencia para jóvenes a pesar de no tener hijos.**

**M-G: Chandy siente que es un ejemplo digno de admirar para sus estudiantes.**

**Bloque de Sentido XXIX**

**Línea 117-120:Entonces tú dices estas cosas no las puedo hacer porque hay que dar ejemplo o sea hay que educar, si lo estás haciendo mal o sea mira lo estás haciendo mal y de alguna u otra forma pues empieza tooooodo ese proceso existencial…**

**Interpretación:**

Chandy nos explica que hay ciertas cosas que no puede hacer porque debe dar ejemplo la hora de educar.**Chandy está conscienteque debe tener ciertas limitaciones en su modo de vida por dar un buen ejemplo a sus estudiantes.** Y si lo está haciendo mal debe darse cuenta que lo está haciendo mal y es cuando de algún modo empieza todo su proceso existencial. **Chandy vive todo un proceso existencial al reflexionar y evaluar sus conductas.**

**M-G: La profesión docente de Chandy le permite evaluar su conducta constantemente para dar un buen ejemplo a sus estudiantes.**

**M-G: Chandy vive todo un proceso existencial al reflexionar y evaluar sus conductas.**

**Bloque de Sentido XXX**

**Línea 120-123:Pero relativamente si te hablo de mi vida familiar pues exitosa, bueno hasta donde yo viví con mis padres fue una vida normal, tranquila, nada de repudio por mi condición sexual, o sea nada que ver, no es mi caso…**

**Interpretación:**

 Chandy nos habla acerca de su vida familiar, la cual considera exitosa, hasta donde vivió con sus padres tuvo una vida normal y tranquila, afirma en que no sintió repudio por su condición sexual asegurando que no es su caso. **Chandy insiste en que no ha sentido rechazo por parte de su familia a causa de su condición sexual.**

**M-G: Chandy ha tenido una vida familiar normal y tranquila.**

**M-G: Chandy no se ha sentido rechazado por su familia a causa de su condición sexual.**

**Bloque de Sentido XXX**

**Línea 123-125:Y a nivel laboral igual o sea todo el mundo siente la aceptación como tal y vuelvo y repito y mayormente te lo voy a decir siempre, eso es gracias a las cosas que te inculcan tus padres…**

**Interpretación.**

Chandy nos narra que a nivel laboral todos los individuos sienten la aceptación social como tal, asegurando que esto se debe a los valores aprendidos en el hogar, es decir debido a la formación que se recibe de los padres. **Chandy refleja lo importante que es para él la formación familiar que le inculcaron sus padres ya que debido a esto puede convivir y sentirse aceptado socialmente a nivel laboral.**

**M-G: La familia como agente formadores de individuo para la sociedad.**

**Bloque de Sentido XXXI**

**Línea 125-131: Igual siento que la gente debería ya entender que no somos personas enfermas como todo el mundo dice no que ellos son unos enfermos, nos ven como enfermos porque piensan que somos aberrados sexuales, todas las cosas malas, o sea nosotros somos símbolo de cosas malas para muchos, como para otros no, o sea para otros somos talentosos, súper inteligentes , creativos, hay gente que ve esas virtudes pero la mayoría de la gente ve los defectos y juzgan a todos por igual cuando tú no debería ser así…**

**Interpretación.**

El historiador nos narra su visión social haciendo referencia a que ya la sociedad debería entender que ellos como homosexuales no son unas personas enfermas y se les ve como tal, ya que los catalogan como aberrados sexuales o símbolo de cosas malas para muchos, considerando que para otra parte de la sociedad valoran sus virtudes, tales como talentosos, súper inteligentes , creativos y su manera de desenvolverse en la misma, pero la mayoría de las persona juzgaran a todo por igual, cuando esto no debería ser así. **Chandy nos deja ver que la perspectiva social de un grupo dentro de la sociedad toma a los travestis como enfermos sexuales y aberrados sexuales y otro grupo social los consideratalentosos, súper inteligentes , creativos.**

**M-G: Enfermos sexuales y aberrados sexuales es la Perspectiva que tiene la mayoría de sociedad con respecto a los travesti.**

**M-G: Una minoría de la sociedad considera a los travestis talentosos, súper inteligentes, creativos**

**Bloque de Sentido XXXII**

**Línea 131-135:Osea a las personas hay que conocerlas antes de juzgarlas, claro también es sabido que errar es de humanos y rectificar es de sabios, hay gente que la primera vez te ve y te critican y te juzgan y después rectifican y te dicen coño pero no era lo que yo pensaba no era lo que yo creía, realmente es así…**

**Interpretación.**

Chandynos narra la importancia de conocer bien a una persona antes de juzgarla ya que muchas veces no es lo que se cree, esto se debe al prejuicio que se hace antes de tratar a la persona; haciendo la salvedad de que los seres humanos se equivocan pero también pueden rectificar y modificar el pre-concepto ya concebido de la persona. **Aquí Chandy nos deja ver que en la decisión de vida que el tomo de pertenecer al mundo del travestimo tiene que aceptar el prejuicio como parte de su nuevo estilo de vida.**

**M-G: El prejuicio como elemento social que debe tolerar un travesti venezolano.**

**Bloque de Sentido XXXIII**

**Línea 135-140:Y bueno, en fin, que más te podría decir, bueno te he hablado de mi trabajo, de mi vida personal, he participado en infinidades de concursos, o sea igual los he ganado, he sido ejemplo, he apoyado campañas a nivel de gente con VIH, he hecho cosas productivas, en pro de una sociedad, aunque otra sociedad me juzgue, otra sociedad me apoye y me valore por lo que soy, en fin…**

**Interpretación.**

El historiador haciendo una reflexión de lo que nos ha comentado a lo largo de la historia hace mención a su muchas participaciones de concurso y del triunfo obtenido por los mismos, considerándose ejemplo social ya que ha apoyado campañas ejemplo de ello a la personas con VIH, sintiéndose una persona productiva que trabaja en pro de una sociedad que aunque una parte de la misma le juzgue, otra lo apoye y lo valore como la persona travesti que es. **El historiador nos hace referencia a los beneficios que él ha aportado a la sociedad trabajando en pro de la misma, ahora bien ¿será que esto se debe la necesidad de sentirse aceptado por completo en la sociedad?**

**M-G:Lo social como elemento que reafirma los pensamientos de un travesti.**

**Bloque de Sentido XXXIV**

**Línea 140-147: Creo que el éxito de todo es ser yo mismo, este donde este, o sea yo creo que es ahí donde las personas aprenden a respetar, cuando tú dices soy yo tal cual tú ves si me quieres o no, aquí y en todos lados soy Chandy, no es que más tarde me llamo Susana, más tarde me llamo Juana, más tarde me llamo Petra y mi nombre de pila es José Antonio, no, yo soy Chandy, ese es el nombre que me pusieron mis padres aquí en la China en la conchinchina yo soy Chandyy así mi carácter, mi personalidad, siempre he sido yo yo y bueno creo que ese es el éxito de la vida como tal…**

**Interpretación.**

Chandy nos narra que en base a su creencia para él, la clave del éxito ha sido ser el mismo, independientemente sea el lugar donde se encuentre buscando el respeto de los demás mostrándose el tal cual es, quedando de parte de los demás si lo quieren o no por lo que es. Chandy asegura que todo depende de él, su formación personal dándose una confianza total a su propio criterio dando así sustento a la creencia del éxito para la vida. **El auto estima de Chandy se presenta como un elemento protector de su personalidad frente a la realidad social en donde convive como travesti.**

**M-G: el alta estima como escudo protector de un travesti para la convivencia social.**

**Bloque de Sentido XXXV**

**Línea 147-149: Y que bueno gracias a eso siempre se lo voy a agradecer a mis padres, mi personalidad y a toda la gente que me ha apoyado, o sea gracias a ellos…**

**Interpretación.**

El historiador nos comenta la gratitud que siente con sus padres por la formación que le brindaron lo que le ayudaron a conformar su personalidad y también a las personas que lo han apoyado. **La aceptación social para Chandy si ha sido factor influyente para su vida.**

**M-G: La aceptación social como elemento que influye en la calidad de vida de una persona travesti.**

**Bloque de Sentido XXXVI**

**Línea 149-156: Por qué porque cuando estás en ese proceso de desarrollo y aceptación y de asumirte como tal, tal cual cómo eres es donde tú dices y necesitas ese apoyo tanto bien sea maternal o familiar o a nivel de amistades que es el más importante en ese proceso, el proceso pues de desarrollo que te encuentras a tu lado con gente que te diga lo que está bien y lo que está mal y de ahí de esa manera vas fortaleciendo la personalidad y criterios propios y empiezas a decir esto me gusta, esto no me gusta pero de una u otra forma es difícil pues…**

**Interpretación.**

Chandy nos narra que es en el proceso de desarrollo y de aceptación donde se asume tal cual es, es donde el individuo necesita el apoyo maternal, familiar o el de los pares, ya que es muy importante en este proceso. **La madre es un miembro familiar fundamental en la formación de la personalidad del venezolano**. Para Chandy, es en este proceso del desarrollo la presencia de esas personas cercana es importante ya que por medio de sus opiniones inciden en el fortalecimiento de la personalidad y el criterio propio y se empieza a tomar decisiones con lo que le gusta o no, aunque aun así siga resultando difícil.

**M-G: La madre como un miembro familiar fundamental en la formación de la personalidad del venezolano.**

**Bloque de Sentido XXXVII**

**Línea 156-162: Es difícil llegar a decir soy travesti, no es fácil, no es fácil con el tabú que vivimos en esta sociedad, no es fácil y la final la gente no critica el hecho de que te guste otro hombre o te guste otra mujer , no ese no es el hecho que critican, el hecho que critican es por ciertas personas que no se comportan de la misma manera, por lo menos hay gais que sí o sea el hecho de la prostitución, la droga, si pero no todos somos iguales, o sea no todos nos desenvolvemos en ese medio, en ese medio perjudicial no…**

**Interpretación.**

 El historiador nos comenta que es difícil asumirse antes los demás como una persona homosexual, asegurando que no es fácil por el tabú que aún vive la sociedad y esto hace difícil el proceso de afrontar socialmente que es gay, ya que igual surge la crítica y no precisamente al gusto de la persona sea por el sexo opuesto o del mismo sexo, sino es por la convivencia social, ya existente de ciertos homosexuales dentro del mundo de la prostitución, las drogas englobándolos a todos por igual cuando no es así. **Chandy nos expresa que la sociedad cataloga el ser gay en un mismo concepto que es una persona que tiene relaciones sexuales del mismo sexo, se prostituye y es adicto a las droga; pero Chandy asevera que hay otro tipo de homosexual que es en el que él pertenece, que es un ser humano normal, sin vicios y que lo único que se deferencia del mundo normal es que le agrada el mismo sexo. Asimismo, el historiador manifiesta que el rechazo de la sociedad a su estilo de vida no se debe tanto al gusto por el mismo sexo sino al concepto erróneo que tienen del travesti mencionado anteriormente.**

**M-G: La población venezolana tiene un concepto social general de prostitución y droga sobre el travestismo.**

**M-G: la existencia de dos estilos de vida dentro del travestimos como fenómeno social.**

**Bloque de Sentido XXXVIII**

**Línea 162-168: O sea hay personas como en mi caso, que nos desenvolvemos en un medio donde somos pro productivos o sea somos pro, trabajamos en pro de algo ya sea en estilismo, maquillaje, pero somos productivos, no estamos en ese hecho de no todos estamos en ese hecho de dañarnos prostituirnos y de las cosas malas, siempre, si en todo como todo en la vida tiene que tener un equilibrio existen las cosas buenas y las cosas malas…**

**Interpretación.**

Chandy nos narra que se desenvuelve en un medio donde es productivo haciendo referencia a que la mayoría de ellos trabajan en pro del entorno social desenvolviéndose como estilistas o maquilladores. No todos están en el medio de la prostitución o en acciones que los perjudiquen pero claro está que también para ellos exista la balanza de cosas buenas y malas que inciden en la convivencia social.

**M-G: Los travestis son personas trabajadoras y productivas en oficios aceptados por la sociedad (estilista y maquilladores)**

**Bloque de Sentido XXXIX**

**Línea 168-174: Igual como pasa en la comunidad heterosexual y en toda la sociedad, existe su gente buena y su gente mala, o sea si entre los heterosexuales existe gente mala, igual existe la prostitución y la droga, por qué ellos no son juzgados de la misma manera como somos juzgados nosotros si al final todos somos seres humanos y nos hicieron tal y cual, todo igualitos tenemos dos manos, dos piernas, una cabeza, dos ojos, dos orejas, una boca, tenemos los mismos sentimientos, igual late un corazón…**

**Interpretación.**

El historiador nos narra que dentro de la comunidad heterosexual como en toda la sociedad está la presencia de personas dañinas socialmente como buenas, existen personas que se desenvuelven en el mundo de la prostitución y las drogas no son juzgado de la misma manera que son juzgado los travestis, ya que a la final todos son iguales, son seres humanos que poseen las mismas características. **El historiador reflexiona acerca del fuerte estigma social con el travestismo, ya que él considera que no se le perdona el hecho de tener relaciones sexuales con personas del mismo género a pesar de que enla sociedad se encuentren otro tipos de individuos, que son delincuente pero por el hecho de ser heterosexuales son menos marginados.**

**M-G:El fuerte estigma social con el travestismo, por el hecho de tener relaciones sexuales con personas del mismo género.**

**Bloque de Sentido XL**

**Línea 174-181: Entonces yo digo ¿por qué?, ¿por qué?, ¿por qué?, por el hecho de que no te guste el sexo opuesto, y por el hecho de que te guste el mismo sexo ¿hay que juzgar? ¿Hay que dañar? ¿Hay que frustrarse? Eso es lo que pasa, las mayorías de las persona son frustrados por el hecho de señalar, porque lo estás haciendo mal, porque eso no es así, o sea ¿por qué?, porque tú lo dices, o sea quien eres tú para decirle a otras personas que lo que está haciendo lo está haciendo mal, cada quien busca aceptarse y asumirse de la manera que le convenga, por eso somos seres independientes, o sea somos seres únicos…**

**Interpretación.**

Chandy nos deja ver esa inquietud que siente por saber si es por ser una persona Travesti que son juzgando. Añadiendo que por esta represión pasan la mayoría de las persona con esta inclinación sexual generando una frustración debido a ese rechazo social que existe, acotando que ninguna persona tiene el derecho de opinar sobre lo que está bien o mal en la vida de los demás, ya que como personas independientes por medio de su propio proceso buscaran la mejor manera para asumirse y aceptarse como tal.

**Bloque de Sentido XLI**

**Línea 181-189: Osea siento que tu proceso de vida comienza en el momento de que naces y cortan el cordón umbilical ya eres independiente de ahí pa’ lante dependes puro de ti, porque si no lloras, no sabe tu mamá que tienes hambre, si te duele algo porque no hablas, entonces si no lloras entonces no sabes que está pasando contigo, entonces de una manera u otra forma ya empiezas a ser diferente y empieza tu proceso de aceptación y de asumirte como ser humano, de empezar a crecer por ti, de empezar a establecer tus raíces, de empezar a hacer lo bueno y lo malo pero ya eres un ser humano, tienes vida y padeces…**

**Interpretación.**

Chandy nos narra que el proceso de vida inicia desde el nacimiento y cortan esa unión con la madre por medio del cordón umbilical, desde ese momento la persona se vuelve independiente, el narrador nos comenta que sin las manera de expresar sus emociones cuando se es bebe, la madre no se da cuenta de lo que en realidad el niño desea y es así como de alguna manera u otra esto incide en la formación del individuo, empieza el proceso de desarrollo como el ser humano que se vale por sí mismo, se acepta y se asume tal cual es, expandiendo sus raíces, desarrollando la moral social.

**M-G: La moral social del travesti depende de su perspectiva del mundo.**

**Bloque de Sentido XLII**

**Línea 189-196: Entonces no entiendo por qué una sociedad se enfoca tanto en decir porque él es gay, aja y qué hay con que sea gay, yo me puedo reunir con todas las personas que somos gais y puedo decir ay no, pero es que él no puede entrar a nuestro circulo porque él es hetero y no existe, entre nosotros no existe ese rechazo de una comunidad heterosexual jamás, nos parece todo tan normal, si a ti te gustan las mujeres te gustan las mujeres, y si a ti como mujer te gustan los hombres pues chévere, o sea es tu vida, es tu condición vulgarmente como decimos, ese es tu peo resuélvelo, como ser humano lo tienes que resolver…**

**Interpretación.**

El historiador comenta que aún no concibe el ¿Por qué, la sociedad juzga a la persona por tener una inclinación sexual diferente a la heterosexualidad? Si dentro de la homosexualidad no denigran la presencia de una persona hetero, afirmando que él puede convivir en la comunidad heterosexual respetando sus preferencias sexuales. **Es resaltante ver como los travestis se consideran un grupo social distinto de la sociedad en general, por lo cual defienden sus derechos de sus preferencias y construyen dialectos propios como “Condición sexual”.**Resaltando que no es de incumbencia ajena el opinar sobre la vida de los demás ya que cada quien independientemente la inclinación sexual que posea debe desenvolverse y defenderse a su manera.

**M-G: los travestis se consideran un grupo social distinto de la sociedad en general.**

**M-G: “La condición sexual” como concepto que determina el estilo de vida en un grupo determinado.**

**Bloque de Sentido XLIII**

**Línea 196-199: Yes lo que yo digo aja porque nos critican tanto, por qué nos juzgan, si a la final todos todos todas la personas que hacemos que este mundo gire somos gais, entonces creo que, creo que es algo absurdo el tabú, no veo por qué el tabú…**

**Interpretación.**

El historiador en medio de su narración se pregunta cuál es la razón de la crítica hacia ellos, asegurando que toda la población homosexual es quien hace que el mundo gire, siendo absurdo el tabú que aún existe en la sociedad al respecto de los homosexuales.

**Bloque de Sentido XLIV**

**Línea 199-205: Y fíjate que en los países que hay más atraso y menos evolución son los países que son más homofóbicos y los países que son más subdesarrollados la homofobia no existe, son los países que están más avanzados, donde la gente vive su vida normal y tranquila, que no les importa si te acostaste con un hombre o una mujer y lo importante es que tu rindas como ser humano, tu sexualidad entre cuatro paredes y ya…**

**Interpretación.**

Chandy nos narra que es muy notable la homofobia en los países con más atraso y menos evolución a comparación de los países desarrollado donde no existe la homofobia, añadiendo que esto se debe al avance social que existe en estos países desarrollado donde la cotidianidad de las persona es tranquila, donde no es de interés saber de la vida de los demás ni el desarrollo sexual de la persona, lo importante es lo que se pueda brindar como ser humano, que la sexualidad forma parte privada y personal del individuo.

**M-G:la sexualidad forma parte privada y personal del individuo.**

**Bloque de Sentido XLV**

**Línea 205-209: Bueno en ese caso te puedo contar de algún anécdota familiar bueno fue cuando este mi papa él jugaba beisbol y me inscribió en la escuela de beisbol y yo bueno fui como tres semanas pero igualito eso no me gustaba pues era algo que yo tenía en mi condición muy definida que no yo fui como quien dice pues le seguí la corriente como tres semanas…**

**Interpretación.**

El historiador nos narra una anécdota familiar que vivió con su papá cuando este jugaba beisbol. El padre de Chandy decide inscribirlo en una escuela de de beisbol donde Chandy asistió solo por tres semanas, develando que este deporte no le gustaba para nada ya que tenía bien definida su condición y solo asistió a las clases de beisbol por complacer a su padre no por decisión propia. **Chandy expresa abiertamente la obediencia que tiene hacia su papa y afirma que el deporte no influyo en su decisión sobre su preferencia sexual.**

**M-G: Respeto hacia la figura paterna dentro del contexto familiar.**

**M-G:El deporte como elemento social no influye en la decisión ya tomada de un joven en su preferencia sexual.**

**Bloque de Sentido XLVI**

**Línea 209-217: En esa escuela donde estábamos este estaba la escuela de beisbol y en la academia este existía una escuela de ballet y cuando yo veo que están llegando las niñas y todo eso no entre a la escuela de beisbol sino que me fui para la escuela de ballet y empecé a ver todo. Ya después el sí noto que ya era más emoción de querer ir al beisbol claro mentira nunca entraba al beisbol me iba pa la escuela de ballet y bueno cuando un día el entrenador se lo encontró y él le dijo como va Chandy en el beisbol y él le dijo en el beisbol será en el ballet porque el más nunca volvió a entrar pal beisbol él va puro allá pa allá el ballet…**

**Interpretación.**

Chandy nos narra que estaba en una escuela de beisbol pero que al lado de esta existía una escuela de ballet y cuando el ve que están llegando las niñas a la escuela de ballet, Chandy decide no entrar a la escuela de beisbol sino en ir a la escuela de ballet para ver cómo era. El historiador nos narra que su padre si notaba en el más emoción por asistir a la escuela de beisbol pero en realidad esto era falso ya que Chandy dejo de entrar a la escuela de beisbol por entrar a la escuela de ballet, hasta que un día el padre de Chandy y el entrenador se encontraron y el papa del historiador le pregunta sobre el desempeño de Chandy en la practicas del beisbol, a lo que el entrenador le responder que Chandy dejo de asistir por irse a la escuela del ballet.

**M-G:El deporte como elemento social no influye en la decisión ya tomada de un joven en su preferencia sexual.**

**Bloque de Sentido XLVII**

**Línea 217-225: Y un día yo estaba en el ballet ya yo estaba empezando a bailar y mi papá llegó a buscarme y esa fue la única vez así que puedo decir que hubo un enfrentamiento como tal o de repente de aceptación o de rechazo no sé cómo llamarlo porque al final no pasó nada pues él llego me vio y me dijo desde cuándo andas tú en eso y yo tu sabes y él y que eso es lo que te gusta yo le dije si bueno hágalo pues y ya pues fue así ósea no tengo nada que decir de que fue el único momento así de que yo enfrentarte que fue enfrentarme así mi papá que yo coño ay sí ahora sí es verdad mi papá me va a pegar me va a encerrar y no no nunca fue así…**

**Interpretación.**

Chandy nos narra sobre su iniciación en el ballet ya se estaba desarrollando en este arte, y un día llega su padre a la escuela de ballet a buscarlo lo que produjo un momento de tensión entre el papa de Chandy y el a lo que el historiador acota que ha sido la única vez que puede decir ocurre un enfrentamiento con su padre donde no pudo descifrar las emociones que estaban en su papá si era de aceptación o de rechazo ya que del enfrentamiento Chandy esperaba una reacción más agresiva por parte de su padre, pero solo origino un cruce de palabras entre ellos donde su padre le preguntaba si en realidad eso era lo que le gustaba y el historiador confirmando que el ballet era lo que él quería.

**M-G: El padre apoya y respeta las decisiones de Chandy desde la infancia.**

**M-G: Chandy inicio su interés por el estudio de artes escénicas en la infancia.**

**Bloque de Sentido XLVIII**

**Línea 225-232: Y bueno y mis relaciones a nivel de pareja si supieras no han sido frustrante aunque mis relaciones de parejas no han sido gay todo el mundo dirá pero como es eso como que no han sido gay a bueno no sé si es por mi apariencia física que de una u otra forma me veo bien femenina o parezco una chama este mis relaciones han sido con personas entre comillas heteros que dicen ser heterosexuales y bueno a la final tienen esa atracción o esa curiosidad por personas gais y mi dos mis tres relaciones pues han sido con personas este relativamente llamadas heterosexuales…**

**Interpretación.**

El historiador nos narra que su vida nivel de relaciones en pareja no ha sido frustrante a pesar de que sus relaciones amorosas no han sido con personas que posean su misma inclinación sexual a lo que el historiador alega que esto posiblemente se deba a su apariencia física que luce muy femenina a lo que conlleva que sus tres relaciones han sido con personas que dicen ser heterosexuales que siente atracción o curiosidad por una persona gay. **Es interesante mencionar que el historiador a pesar de tener la condición de homosexual, sus tres únicas relaciones de parejas en las cuales han convividos ha sido con persona Heterosexuales y la causa de esto se debe a la apariencia femenina de Chandy y a la curiosidad de los hombres heterosexuales.**

**M-G: La curiosidad sexual de los hombres heterosexuales como origen de experiencias homosexuales.**

**M-G: El fenómeno travesti permite relaciones de parejas respetando su condición sexual.**

**Bloque de Sentido XLIX**

**Línea 232-238: Y ha sido súper placentera o sea en el sentido de que nunca ha habido el repudio o el rechazo de porque tú eres, de porque tu esto porque tu aquello o porque tú eres gay no vamos a ningún lado al contrario hemos hecho nuestra vida normal tan normal como cualquier otra pareja heterosexual de ir al cine de ir a fiesta de compartir de cenar juntos de ir a un hotel como no de ir a un hotel de estar en mi casa de desenvolverse con mi familia tal y cual como una pareja normal…**

**Interpretación.**

Chandy nos comenta que su vida amorosa ha sido muy placentera, la cual nunca él ha sentido un rechazo o ha sido juzgado por ser homosexual, el historiador narra que al contrario él y sus parejas han hecho su vida normal como lo haría una pareja heterosexual de salir, de convivir con la familia de Chandy como cualquier pareja. **En el fenómeno del travestimos también existe le deseo de tener y vivir una vida de pareja placentera, amorosa, al igual de un ideal de familia.**

**M-G:El fenómeno travesti permite una vida amorosa con respecto a relaciones de parejas normal respetando su condición sexual.**

**Bloque de Sentido L**

**Línea 238-247: O sea y en realidad las relaciones han culminado ha sido por motivo de yo una persona centrada y consciente sé que ellos tienen su familia y ha llegado el momento de la mayoría los tres han decidido a formar familia o sea han decidido tener niños y yo siempre he dicho yo no te voy a poder dar niños o sea yo no voy hacer familia por qué porque no soy una mujer aunque puedo ser y si puedo tener familia pero no es mi condición de querer ser familia primero porque como no me gustan las mujeres y o sea no se nunca me voy acostar con ella como para tener un chamo y decir este es mi niño igual no va a pasar en el caso de ello no me va a poder embarazar porque biológicamente no voy a poder tener niños…**

**Interpretación.**

El historiador nos narra que en sus relaciones de pareja han culminado por motivo de que el considerándose una persona madura sabe que ellos como personas heterosexuales deciden conformar familia. A lo que el historiador narra que siempre le ha comentado a sus pareja es que él no le va a poder dar hijos ya que biológicamente no puede ya que aunque puede ser mujer no lo es y porque no le gusta, aunque él sabe que si puede tener familia no lo asimila el hecho de estar con una mujer porque no le gustan y no está en el querer conformar una familia. **Chandy devela el motivo del por qué han culminado sus relaciones de pareja y es por que la persona heterosexual decide continuar con su estilo de vida y conformar familia como lo estipula la sociedad. Ahora bien el historiador nos devela su idea clara de que él no quiere extender familia más allá de una relación de pareja, resaltando el factor de que biológicamente no puede y personalmente no quiere.**

**M-G: El hombre heterosexual conforma su estilo de vida en tener familia como lo estipula la sociedad.**

**M-G: El travesti tiene un criterio propio sobre lo que quiere (tener pareja) y lo que no puede (dar hijo como mujer).**

**Bloque de Sentido LI**

**Línea 247-255: Entonces siempre cuando han pasado esas situaciones siempre he dicho no mira vamos hacer una cosa vive tu vida has tu familia es tu condición eso es lo que tú quieres y yo no te lo voy a poder dar chévere e incluso igual hemos seguido siendo amigos y cada vez que nos queremos ver nos vemos nos damos los besos como dice uno nos damos nuestras revolcadas y todo lo demás pero hasta ahí pues pero ya pues han sido relaciones que han culminado por ese tipo o sea a la final como quien dice cada rio busca su cauce y ellos tienen que seguir su vida porque es su vida hetero yo sigo con mi vida como gay…**

**Interpretación.**

Chandy nos narra que cuando se han dado esta situaciones es el quien cierra el ciclo dando paso a que la otra persona siga con su vida, conforme su familia ya que es su condición como persona heterosexual. Aunque Chandy nos comenta aun así siguen siendo amigos y cuando quieren aceden a encuentros casuales incluyendo hasta el acto sexual sin responsabilidades posteriores, ya que la otra persona como hetero debe seguir su vida y Chandy como homosexual continuar la suya.

**M-G: Chandy no se compromete sentimentalmente por su limitación de tener hijos propios.**

**Bloque de Sentido LII**

**Línea 255-258: Aunque todo el mundo dice que mi mejor relación va hacer con otro gay no se no lo he intentado pero hasta el momento mi vida personal o sea a nivel de pareja ha sido súper placentera no puedo hablar mal de mis relaciones de pareja…**

**Interpretación.**

Chandy nos narra que aunque la mayoría de las personas opinen que su mejor relación va ser con una persona con su misma inclinación sexual, esta idea aún no se le hace atractiva al historiador ya que resalta que su vida personal ha sido muy placentera con sus relaciones de pareja y no tiene nada mal que lo haga pensar diferente. **Chandy como travesti solo ha mantenido relaciones amorosas con personas heterosexuales, narrando han sido las más placenteras ahora bien ¿Qué pensara Chandy de las personas con su misma inclinación sexual, que no se permite establecer una relación de pareja con un homosexual?**

**M-G: Dentro del gremio homosexual existen conceptos que influyen a la hora de conformar pareja con personas de su misma preferencia sexual.**

**Bloque de Sentido LIII**

**Línea 258-262: Total a lo mejor cuando escuchen la entrevista ay si pero ella toda su vida es feliz I loveyou si o sea a nivel de trato con las personas si he sido muy I loveyou una vida muy tranquila muy relajada no sé si será por ese mismo proceso de aceptación que lo asumí a muy temprana edad y ya era más fácil desenvolverme con una sociedad…**

**Interpretación.**

Chandy nos narra que es posible los demás consideren de modo irónico que su vida es muy feliz a lo que él considera de verdad ha sido así, el historiador nos comenta que si para él ha sido una vida feliz en la convivencia interpersonal, muy tranquila y que esto posiblemente se deba a su proceso de aceptación a muy temprana edad le ayudo a desenvolverse de manera más fácil con una sociedad.

**M-G: La confianza en sí mismo, y la aceptación propia le ha servido a Chandy como herramienta factible para desenvolverse en una sociedad.**

**Bloque de Sentido LIV**

**Línea 262-267: Creo que realmente el elelel proceso o oo el trauma fue cuando el proceso de aceptar ya después de que yo me acepte fue súper relajado todo la frustración o los problemas o todas las cosas eran terrible era mientras no me aceptaba mientras no no era yo mientras vivía esa vida de que ay no quería aparentar que me gustaban las niñas o que me vestía de varón o sea todas esas cosas fue un momento frustrante…**

**Interpretación.**

El historiador nos narra que su momento de trauma sucedió en el proceso de asimilación, de aceptarse como una persona homosexual, ya que él nos comenta que sus problemas existenciales los vivió mientras no se aceptaba como tal donde tenía que aparentar lo que quería en realidad. El historiador nos cuenta que en realidad fueron momentos muy frustrantes hasta que llego su momento de aceptación y se pudo liberar y sentirse mejor consigo mismo. **Chandy deja ver que en su vida lo más difícil ha sido aceptarse y afrontar dentro de una sociedad su condición como travesti.**

**M-G:El proceso de aceptación de un travesti es frustrante.**

**Bloque de Sentido LV**

**Línea 267-270: Ya después que yo dije NO eso es mentira a mí no me gustan las niñas y a mí me gusta es andar vestida de mujer me voy a tomar mis hormonas me voy a operar voy hacer yo a mí ya cuando yo tome ese tema ya fui yo feliz fui yo…**

**Interpretación.**

Chandy nos narra que cuando él se desmiente así mismo y asimila su proceso de aceptación empieza a considerar sus gustos donde afirma que no le gustan las niñas, que quiere vestirse de mujer, decide tomar hormonas comienza su proceso de transformación decide aceptarse tal cual es ahí donde Chandy en sus narración nos afirma que así comenzó hacer feliz.  **La vida de un travesti empieza en el momento que comienza su aceptación tomado de la mano con la transformación física, lo que historiador reconoce da paso a su verdadera personalidad y se siente a gustos consigo mismo.**

**M-G: La aceptación y la apariencia física son los primeros pasos para la transformación y constitución de la persona travesti.**

**Bloque de Sentido LVI**

**Línea 270-271: Por eso yo invito a todo el mundo a que sea lo que sea que lo hagan que se asuman como tal que digan yo soy yo soy malandro yo soy lesbiana yo soy gay yo soy travesti pero que lo asuma que se asuma como seres humanos y tendrán una vida mejor…**

**Interpretación.**

El historiador finalizar su narración haciendo una invitación a que las personas se acepten tal cual como son; si son antisociales, o miembros de la comunidad homosexual que asimilen y se acepten tal cual son ya que esto les será de gran ayudad para tener una mejor calidad de vida como seres humanos que son.

**CUADRO 1. ORGANIZACIÓN DE LOS SIGNIFICADOS EN CADA UNO DE LOS BLOQUES DE SENTIDOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BLOQUE DE SENTIDO I | BLOQUE DE SENTIDO II | BLOQUE DE SENTIDO III |
| M-G: La vivencias de la sexualidad se originan en la infancia de Chandy.M-G: Chandy en su infancia le daba importancia a sus opiniones personales. | M-G: lo social como elemento que reafirma los pensamiento de un travesti. | M-G: Lo social como elemento que reafirma los pensamientos de un travesti.M-G: Los argumentos biológicos errados hacen que el ser humano tengan unas perspectivas de su inclinación sexual. |
| BLOQUE DE SENTIDO IV | **BLOQUE DE SENTIDO V** | **BLOQUE DE SENTIDO VI** |
| M-G: Chandy no ha hablado abiertamente con su familia sobre su condición sexual.M-G: Chandy no permite que su familia se involucre en su vida privada.M-G: El travestismo como un proceso de vida que se debe desarrollar de manera individual. | M-G:Chandy no le da importancia al hecho de que su familia la conozca tal cual es.M-G: La personalidad se refleja desde temprana edad.M-G: La familia debe deducir quién es cada miembro de acuerdo a la personalidad que refleja, aun cuando no lo confiese abiertamente.  | M-G: Chandy no se siente rechazado ni juzgado por su familia.M-G: La madre como consejera y apoyo incondicional en la vida de su hijo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BLOQUE DE SENTIDO VII | BLOQUE DE SENTIDOVIII | BLOQUE DE SENTIDO IX |
| M-G: La madre como consejera y apoyo incondicional en la vida de su hijo.M-G: Los gais y travestis como símbolo negativo por la sociedad. | M-G: Los travestis como símbolo negativo por la sociedad.M-G: No todos los travestis se comportan de forma negativa. | M-G: Los travestis pueden desenvolverse como cualquier heterosexual dentro de la sociedad.M-G: La sociedad distingue entre una condición sexual normal y una anormal. |
| BLOQUE DE SENTIDO X | **BLOQUE DE SENTIDO XI** | **BLOQUE DE SENTIDO XII** |
| M-G: Las travestis pueden prepararse académicamente para desempeñar un rol que sea de beneficio para la sociedad. | M-G: El travestismo no implica ser mala persona.M-G: Chandy se muestra como figura de autoridad y como familia ante sus estudiantes. | M-G: Chandy le da importancia al valor del respeto y busca conseguirlo de todos sin que su condición sexual sea una limitante. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BLOQUE DE SENTIDO XIV | BLOQUE DE SENTIDO XV | BLOQUE DE SENTIDO XVI |
| M-G: Chandy no acepta que se le invada su espacio.M-G: El respeto como el canal para que llegue a existir afinidad entre travestis y heterosexuales.  | M-G: Chandy inicia su transformación a travesti mientras ejerce su rol como profesor de danza. M-G: Chandy nunca ha dejado de inculcar a sus estudiantes el respeto a pesar de su transformación. M-G: Chandy se siente respetado por sus estudiantes. | M-G: Chandy se dio a conocer en primer lugar con su apariencia de gay.M-G: Los estudiantes de Chandy viven el proceso de su transformación junto con él pero sin emitir juicio.M-G: Chandy se siente respetado en el medio que se desenvuelve. |
| BLOQUE DE SENTIDO XVII | **BLOQUE DE SENTIDO XVIII** | **BLOQUE DE SENTIDO XIX** |
| M-G: Chandy expresa que fue criado bajo valores pero sólo hace hincapié en el respeto.M-G: Chandy se siente respetado por las personas con las que comparte y con las que se desenvuelve en cualquier medio. | M-G: Chandy se valora por su personalidad y no por lo que pueda tener.  | M-G: Chandy asegura que la imagen que los demás tienen de él es la del maestro, profesor o formador de sus hijos.M-G: Chandy es realmente valorado y respetado por el trabajo que realiza.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BLOQUE DE SENTIDO XX | BLOQUE DE SENTIDOXXI | BLOQUE DE SENTIDO XXII |
| M-G: Chandy no separa su vida personal de la laboral puesto que el trabajo siempre está inmerso en todo lo que narra.M-G: Chandy es realmente valorado y respetado por el trabajo que realiza.  | M-G: Chandy insta a dar y recibir respeto.M-G: Chandy ve el respeto como el éxito de su desenvolvimiento en la vida. | M-G: El proceso de asimilación y aceptación de una travesti es duro y difícil. M-G: Chandy sentía temor de manifestar su preferencia sexual debido a los juicios y críticas de la gente que no le permitirían ser feliz. |
| BLOQUE DE SENTIDO XXIII | **BLOQUE DE SENTIDO XXIV** | **BLOQUE DE SENTIDO XXV** |
| M-G: Chandy se acepta como gay y travesti para poder tener una vida propia. | M-G: La creencia de Chandy de que todos somos seres perfectos por actuar distinto es uno de sus argumentos para justificar su condición sexual. M-G: Chandy cree que en ser distinto está el gusto y el placer por la vida. | M-G: Chandy ve la muerte como el gran logro después de haber pasado su difícil proceso de vida.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BLOQUE DE SENTIDO XXVI | BLOQUE DE SENTIDO XXVII | BLOQUE DE SENTIDO XXVIII |
| M-G: Chandy divide a las personas en dos grupos: buenas y malas.M-G: Chandy asegura que según sea tu personalidad podrás enfrentarte a gente buena y mala en la vida.  | M-G: La familia y los valores como refuerzo para crear la personalidad de Chandy y tomar decisiones propias.M-G: Los padres como la base de seguridad y corrección en la vida de sus hijos.  | M-G: Chandy se siente complacido al decir que ha educado, criado y ha sido de influencia para jóvenes a pesar de no tener hijos.M-G: Chandy siente que es un ejemplo digno de admirar para sus estudiantes.  |
| BLOQUE DE SENTIDO XXIX | **BLOQUE DE SENTIDO XXX** | **BLOQUE DE SENTIDO XXXI** |
| M-G: La profesión docente de Chandy le permite evaluar su conducta constantemente para dar un buen ejemplo a sus estudiantes.M-G: Chandy vive todo un proceso existencial al reflexionar y evaluar sus conductas. | M-G: Chandy ha tenido una vida familiar normal y tranquila.M-G: Chandy no se ha sentido rechazado por su familia a causa de su condición sexual. | M-G: La familia como agente formadores de individuo para la sociedad. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BLOQUE DE SENTIDO XXXII | BLOQUE DE SENTIDO XXXIII | BLOQUE DE SENTIDO XXXIV |
| M-G: El prejuicio como elemento social que debe tolerar un travesti venezolano. | M-G: Lo social como elemento que reafirma los pensamientos de un travesti. | M-G: El alta estima como escudo protector de un travesti para la convivencia social. |
| BLOQUE DE SENTIDO XXXV | **BLOQUE DE SENTIDO XXXVI** | **BLOQUE DE SENTIDO XXXVII** |
| M-G: La aceptación social como elemento que influye en la calidad de vida de una persona travesti. | M-G: La madre como un miembro familiar fundamental en la formación de la personalidad del venezolano. | M-G: La población venezolana tiene un concepto social general de prostitución y droga sobre el travestismo.M-G: La existencia de dos estilos de vida dentro del travestismo como fenómeno social. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BLOQUE DE SENTIDO XXXVIII | BLOQUE DE SENTIDO XXXIX | BLOQUE DE SENTIDO XL |
| M-G: Los travestis son personas trabajadoras y productivas en oficios aceptados por la sociedad (estilista y maquilladores) | M-G: El fuerte estigma social con el travestismo, por el hecho de tener relaciones sexuales con personas del mismo género. | M-G: la mayoría de los travesti se sienten frustrados por los juicios y rechazos que sufren por parte de la sociedad.  |
| BLOQUE DE SENTIDO XLI | **BLOQUE DE SENTIDO XLII** | **BLOQUE DE SENTIDO XLIII** |
| M-G: La moral del travesti depende de su perspectiva del mundo. | M-G: los travestis se consideran un grupo social distinto de la sociedad en general.M-G: “La condición sexual” como concepto que determina el estilo de vida en un grupo determinado. | Sin marcas guías. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BLOQUE DE SENTIDO XLIV | BLOQUE DE SENTIDO XLV | BLOQUE DE SENTIDO XLVI |
| M-G:la sexualidad forma parte privada y personal del individuo. | M-G: Respeto hacia la figura paterna dentro del contexto familiar.M-G: El deporte como elemento social no influye en la decisión ya tomada de un joven en su preferencia sexual.  | M-G: El deporte como elemento social no influye en la decisión ya tomada de un joven en su preferencia sexual.  |
| BLOQUE DE SENTIDO XLVII | **BLOQUE DE SENTIDO XLVIII** | **BLOQUE DE SENTIDO XLIX** |
| M-G: El padre apoya y respeta las decisiones de Chandy desde la infancia. M-G: Chandy inició su interés por el estudio de artes escénicas en la infancia. | M-G: La curiosidad sexual de los hombre heterosexuales como origen de experiencias homosexuales.M-G: El fenómeno travesti permite relaciones de parejas respetando su condición sexual. | M-G: El fenómeno travesti permite relaciones de parejas respetando su condición sexual. |

**CUADRO ORGANIZATIVO DE LOS SIGNIFICADOS EN CADA UNO DE LOS BLOQUES DE SENTIDOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BLOQUE DE SENTIDO L** | **BLOQUE DE SENTIDO LI** | **BLOQUE DE SENTIDO LII** |
| M-G: El hombre heterosexual conforma su estilo de vida en tener familia como lo estipula la sociedad.M-G: El travesti tiene un criterio propio sobre lo que quiere (tener pareja) y lo que no puede (dar hijo como mujer).  | M-G: Chandy no se compromete sentimentalmente por su limitación de tener hijos propios. | M-G: Dentro del gremio homosexual existen conceptos que influyen a la hora de conformar pareja con personas de su misma preferencia sexual. |
| **BLOQUE DE SENTIDO LIII** | **BLOQUE DE SENTIDO LIV** | **BLOQUE DE SENTIDO LV** |
| M-G: La confianza en sí mismo, y la aceptación propia le ha servido a Chandy como herramienta factible para desenvolverse en una sociedad. | M-G: El proceso de aceptación de un travesti es frustrante. | M-G: La aceptación y la apariencia física son los primeros pasos para la transformación y constitución de la persona travesti. |
| **BLOQUE DE SENTIDO LVI** |
| Sin marcas guía. |

**CUADRO 2. RESUMEN DE LAS MARCAS GUIAS ENCONTRADAS EN LA HISTORIA DE VIDA**

|  |
| --- |
| Síntesis de M-G |
| M-G: La vivencias de la sexualidad se originan en la infancia de Chandy.M-G: La personalidad se refleja desde temprana edad.M-G: Chandy en su infancia le daba importancia a sus opiniones personales.M-G: El travestismo como un proceso de vida que se debe desarrollar de manera individual.M-G: El travestismo no implica ser mala persona.M-G: Chandy no acepta que se le invada su espacio.M-G: Los estudiantes de Chandy viven el proceso de su transformación junto con él pero sin emitir juicio.M-G: Chandy se valora por su personalidad y no por lo que pueda tener. M-G: Chandy no separa su vida personal de la laboral puesto que el trabajo siempre está inmerso en todo lo que narra.M-G: Chandy insta a dar y recibir respeto.M-G: Chandy ve el respeto como el éxito de su desenvolvimiento en la vida.M-G: El proceso de asimilación y aceptación de una travesti es duro y difícil. M-G: Chandy sentía temor de manifestar su preferencia sexual debido a los juicios y críticas de la gente que no le permitirían ser feliz.M-G: Chandy se acepta como gay y travesti para poder tener una vida propia.M-G: Chandy cree que en ser distinto está el gusto y el placer por la vida.M-G: Chandy ve la muerte como el gran logro después de haber pasado su difícil proceso de vida. M-G: Chandy divide a las personas en dos grupos: buenas y malas.M-G: Chandy siente que es un ejemplo digno de admirar para sus estudiantes. M-G: Chandy vive todo un proceso existencial al reflexionar y evaluar sus conductas. M-G: El alta estima como escudo protector de un travesti para la convivencia social.M-G: Los travestis son personas trabajadoras y productivas en oficios aceptados por la sociedad (estilista y maquilladores)M-G: la mayoría de los travesti se sienten frustrados por los juicios y rechazos que sufren por parte de la sociedad. M-G: La moral del travesti depende de su perspectiva del mundo.M-G: La sexualidad forma parte privada y personal del individuo.M-G: Chandy no se compromete sentimentalmente por su limitación de tener hijos propios.M-G: La confianza en sí mismo, y la aceptación propia le ha servido a Chandy como herramienta factible para desenvolverse en una sociedad.M-G: El proceso de aceptación de un travesti es frustrante.M-G: La aceptación y la apariencia física son los primeros pasos para la transformación y constitución de la persona travesti.M-G: Chandy no ha hablado abiertamente con su familia sobre su condición sexual.M-G: Chandy no permite que su familia se involucre en su vida privada.M-G: Chandy no le da importancia al hecho de que su familia la conozca tal cual es.M-G: La familia debe deducir quién es cada miembro de acuerdo a la personalidad que refleja, aun cuando no lo confiese abiertamente.M-G: Chandy no se siente rechazado ni juzgado por su familia.M-G: La madre como consejera y apoyo incondicional en la vida de su hijo.M-G: La madre como consejera y apoyo incondicional en la vida de su hijo.M-G: Chandy expresa que fue criado bajo valores pero sólo hace hincapié en el respeto.M-G: La familia y los valores como refuerzo para crear la personalidad de Chandy y tomar decisiones propias.M-G: Los padres como la base de seguridad y corrección en la vida de sus hijos. M-G: Chandy se siente complacido al decir que ha educado, criado y ha sido de influencia para jóvenes a pesar de no tener hijos.M-G: Chandy ha tenido una vida familiar normal y tranquila.M-G: Chandy no se ha sentido rechazado por su familia a causa de su condición sexual.M-G: La familia como agente formadores de individuo para la sociedad.M-G: La madre como un miembro familiar fundamental en la formación de la personalidad del venezolano.M-G: Respeto hacia la figura paterna dentro del contexto familiar.M-G: El padre apoya y respeta las decisiones de Chandy desde la infancia. M-G: lo social como elemento que reafirma los pensamiento de una travesti.M-G: Lo social como elemento que reafirma los pensamientos de una travesti.M-G: Los gais y travestis como símbolo negativo por la sociedad.M-G: Los travestis como símbolo negativo por la sociedad.M-G: No todos los travestis se comportan de forma negativa.M-G: Los travestis pueden desenvolverse como cualquier heterosexual dentro de la sociedad.M-G: La sociedad distingue entre una condición sexual normal y una anormal.M-G: Las travestis pueden prepararse académicamente para desempeñar un rol que sea de beneficio para la sociedad.M-G: Chandy se muestra como figura de autoridad y como familia ante sus estudiantes.M-G: Chandy le da importancia al valor del respeto y busca conseguirlo de todos sin que su condición sexual sea una limitante.M-G: El respeto como el canal para que llegue a existir afinidad entre travestis y heterosexuales. M-G: Chandy se dio a conocer en primer lugar con su apariencia de gay.M-G: Chandy se siente respetado por las personas con las que comparte y con las que se desenvuelve en cualquier medio.M-G: Chandy asegura que según sea tu personalidad podrás enfrentarte a gente buena y mala en la vida. M-G: El prejuicio como elemento social que debe tolerar un travesti venezolano.M-G: Lo social como elemento que reafirma los pensamientos de un travesti.M-G: La aceptación social como elemento que influye en la calidad de vida de una persona travesti.M-G: La población venezolana tiene un concepto social general de prostitución y droga sobre el travestismo.M-G: La existencia de dos estilos de vida dentro del travestismo como fenómeno social.M-G: los travestis se consideran un grupo social distinto de la sociedad en general.M-G: El hombre heterosexual conforma su estilo de vida en tener familia como lo estipula la sociedad.M-G: Los argumentos biológicos errados hacen que el ser humano tengan unas perspectivas de su inclinación sexual.M-G: La creencia de Chandy de que todos somos seres perfectos por actuar distinto es uno de sus argumentos para justificar su condición sexual.M-G: El fuerte estigma social con el travestismo, por el hecho de tener relaciones sexuales con personas del mismo género.M-G: “La condición sexual” como concepto que determina el estilo de vida en un grupo determinado.M-G: El deporte como elemento social no influye en la decisión ya tomada de un joven en su preferencia sexual. M-G: El deporte como elemento social no influye en la decisión ya tomada de un joven en su preferencia sexual. M-G: La curiosidad sexual de los hombre heterosexuales como origen de experiencias homosexuales.M-G: El fenómeno travesti permite relaciones de parejas respetando su condición sexual.M-G: El fenómeno travesti permite relaciones de parejas respetando su condición sexual.M-G: El travesti tiene un criterio propio sobre lo que quiere (tener pareja) y lo que no puede (dar hijo como mujer). M-G: Dentro del gremio homosexual existen conceptos que influyen a la hora de conformar pareja con personas de su misma preferencia sexual.M-G: Chandy inicia su transformación a travesti mientras ejerce su rol como profesor de danza. M-G: Chandy nunca ha dejado de inculcar a sus estudiantes el respeto a pesar de su transformación. M-G: Chandy se siente respetado por sus estudiantes.M-G: Chandy se siente respetado en el medio que se desenvuelve.M-G: Chandy asegura que la imagen que los demás tienen de él es la del maestro, profesor o formador de sus hijos.M-G: Chandy es realmente valorado y respetado por el trabajo que realizaM-G: Chandy es realmente valorado y respetado por el trabajo que realiza.M-G: La profesión docente de Chandy le permite evaluar su conducta constantemente para dar un buen ejemplo a sus estudiantes. |

**CUADRO 3. ÁREAS TEMATICAS CONTENIDAS EN LA HISTORIA DE VIDA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Áreas producidas por la saturación de las marcas guías** | **Saturación de las marcas guías**  | **Síntesis de las marcas guías** |
| **Infancia y Sexualidad** | **M-G: La vivencias de la sexualidad se originan en la infancia de Chandy.****M-G: La personalidad se refleja desde temprana edad.** | **M-G: La vivencias de la sexualidad y la personalidad se originan en la infancia de Chandy.** |
| **Personal** | **M-G: Chandy en su infancia le daba importancia a sus opiniones personales.****M-G: El travestismo como un proceso de vida que se debe desarrollar de manera individual.****M-G: El travestismo no implica ser mala persona.****M-G: Chandy no acepta que se le invada su espacio.****M-G: Los estudiantes de Chandy viven el proceso de su transformación junto con él pero sin emitir juicio.****M-G: Chandy se valora por su personalidad y no por lo que pueda tener.** **M-G: Chandy no separa su vida personal de la laboral puesto que el trabajo siempre está inmerso en todo lo que narra.****M-G: Chandy insta a dar y recibir respeto.****M-G: Chandy ve el respeto como el éxito de su desenvolvimiento en la vida.****M-G: El proceso de asimilación y aceptación de una travesti es duro y difícil.** **M-G: Chandy sentía temor de manifestar su preferencia sexual debido a los juicios y críticas de la gente que no le permitirían ser feliz.****M-G: Chandy se acepta como gay y travesti para poder tener una vida propia.****M-G: Chandy cree que en ser distinto está el gusto y el placer por la vida**.**M-G: Chandy ve la muerte como el gran logro después de haber pasado su difícil proceso de vida.** **M-G: Chandy divide a las personas en dos grupos: buenas y malas.****M-G: Chandy siente que es un ejemplo digno de admirar para sus estudiantes.** **M-G: Chandy vive todo un proceso existencial al reflexionar y evaluar sus conductas.****M-G: El alta estima como escudo protector de un travesti para la convivencia social.****M-G: Los travestis son personas trabajadoras y productivas en oficios aceptados por la sociedad (estilista y maquilladores)****M-G: la mayoría de los travesti se sienten frustrados por los juicios y rechazos que sufren por parte de la sociedad.** **M-G: La moral del travesti depende de su perspectiva del mundo.****M-G:La sexualidad forma parte privada y personal del individuo.****M-G: Chandy no se compromete sentimentalmente por su limitación de tener hijos propios.****M-G: La confianza en sí mismo, y la aceptación propia le ha servido a Chandy como herramienta factible para desenvolverse en una sociedad.****M-G: El proceso de aceptación de un travesti es frustrante.****M-G: La aceptación y la apariencia física son los primeros pasos para la transformación y constitución de la persona travesti.** | **M-G: Chandy insta a dar y recibir respeto.****M-G: Chandy no se compromete sentimentalmente por su limitación de tener hijos propios.****M-G: La confianza en sí mismo, y la aceptación propia le ha servido a Chandy como herramienta factible para desenvolverse en una sociedad.** |
| **Familiar** | **M-G: Chandy no ha hablado abiertamente con su familia sobre su condición sexual.****M-G: Chandy no permite que su familia se involucre en su vida privada.****M-G: Chandy no le da importancia al hecho de que su familia la conozca tal cual es.****M-G: La familia debe deducir quién es cada miembro de acuerdo a la personalidad que refleja, aun cuando no lo confiese abiertamente.****M-G: Chandy no se siente rechazado ni juzgada por su familia.****M-G: La madre como consejera y apoyo incondicional en la vida de su hijo.****M-G: La madre como consejera y apoyo incondicional en la vida de su hijo.****M-G: Chandy expresa que fue criado bajo valores pero sólo hace hincapié en el respeto.****M-G: La familia y los valores como refuerzo para crear la personalidad de Chandy y tomar decisiones propias.****M-G: Los padres como la base de seguridad y corrección en la vida de sus hijos.** **M-G: Chandy se siente complacido al decir que ha educado, criado y ha sido de influencia para jóvenes a pesar de no tener hijos.****M-G: Chandy ha tenido una vida familiar normal y tranquila.****M-G: Chandy no se ha sentido rechazado por su familia a causa de su condición sexual.****M-G: La familia como agente formadores de individuo para la sociedad.****M-G: La madre como un miembro familiar fundamental en la formación de la personalidad del venezolano.****M-G: Respeto hacia la figura paterna dentro del contexto familiar.****M-G: El padre apoya y respeta las decisiones de Chandy desde la infancia.**  | **M-G: Chandy no permite que su familia se involucre en su vida privada, por lo cual no se siente rechazado ni juzgado por su familia.****M-G: La familia y los valores como refuerzo para crear la personalidad de Chandy y tomar decisiones propias.****M-G: Los travestis que ejercen su profesión a través de la docencia se sienten complacidos al decir que han educado, criado y han sido de influencia para jóvenes a pesar de no tener hijos.** |
| **Social** | **M-G: lo social como elemento que reafirma los pensamiento de un travesti.****M-G: Lo social como elemento que reafirma los pensamientos de un travesti.****M-G: Los gais y travestis como símbolo negativo por la sociedad.****M-G: Los travestis como símbolo negativo por la sociedad.****M-G: No todos los travestis se comportan de forma negativa.****M-G: Los travestis pueden desenvolverse como cualquier heterosexual dentro de la sociedad.****M-G: La sociedad distingue entre una condición sexual normal y una anormal.****M-G: Los travestis pueden prepararse académicamente para desempeñar un rol que sea de beneficio para la sociedad.****M-G: Chandy se muestra como figura de autoridad y como familia ante sus estudiantes.****M-G: Chandy le da importancia al valor del respeto y busca conseguirlo de todos sin que su condición sexual sea una limitante.****M-G: El respeto como el canal para que llegue a existir afinidad entre travestis y heterosexuales.** **M-G: Chandy se dio a conocer en primer lugar con su apariencia de gay.****M-G: Chandy se siente respetado por las personas con las que comparte y con las que se desenvuelve en cualquier medio.****M-G: Chandy asegura que según sea tu personalidad podrás enfrentarte a gente buena y mala en la vida.** **M-G: El prejuicio como elemento social que debe tolerar un travesti venezolano.****M-G: Lo social como elemento que reafirma los pensamientos de un travesti.****M-G: La aceptación social como elemento que influye en la calidad de vida de una persona travesti.****M-G: La población venezolana tiene un concepto social general de prostitución y droga sobre el travestismo.****M-G: La existencia de dos estilos de vida dentro del travestismo como fenómeno social.****M-G: los travestis se consideran un grupo social distinto de la sociedad en general.****M-G: El hombre heterosexual conforma su estilo de vida en tener familia como lo estipula la sociedad.** | **M-G: lo social como elemento que reafirma los pensamiento de un travesti.****M-G: Los travestis pueden prepararse académicamente para desempeñar un rol que sea de beneficio para la sociedad.****M-G: Chandy se muestra como figura de autoridad y como familia ante sus estudiantes.** |
| **Condición sexual** | **M-G: Los argumentos biológicos errados hacen que el ser humano tengan unas perspectivas de su inclinación sexual.****M-G: La creencia de Chandy de que todos somos seres perfectos por actuar distinto es uno de sus argumentos para justificar su condición sexual.****M-G: El fuerte estigma social con el travestismo, por el hecho de tener relaciones sexuales con personas del mismo género.****M-G: “La condición sexual” como concepto que determina el estilo de vida en un grupo determinado.****M-G: El deporte como elemento social no influye en la decisión ya tomada de un joven en su preferencia sexual.** **M-G: El deporte como elemento social no influye en la decisión ya tomada de un joven en su preferencia sexual.** **M-G: La curiosidad sexual de los hombres heterosexuales como origen de experiencias homosexuales.****M-G: El fenómeno travesti permite relaciones de parejas respetando su condición sexual.****M-G: El fenómeno travesti permite relaciones de parejas respetando su condición sexual.****M-G: El travesti tiene un criterio propio sobre lo que quiere (tener pareja) y lo que no puede (dar hijo como mujer).** **M-G: Dentro del gremio homosexual existen conceptos que influyen a la hora de conformar pareja con personas de su misma preferencia sexual.** | **M-G: Los argumentos biológicos errados hacen que el ser humano tengan unas perspectivas de su inclinación sexual.****M-G: El fenómeno travesti permite relaciones de parejas respetando su condición sexual.****M-G: El travesti tiene un criterio propio sobre lo que quiere (tener pareja) y lo que no puede (dar hijo como mujer).**  |
| **Profesional** | **M-G: Chandy inicia su transformación a travesti mientras ejerce su rol como profesor de danza.** **M-G: Chandy nunca ha dejado de inculcar a sus estudiantes el respeto a pesar de su transformación.** **M-G: Chandy se siente respetado por sus estudiantes.****M-G: Chandy se siente respetado en el medio que se desenvuelve.****M-G: Chandy asegura que la imagen que los demás tienen de él es la del maestro, profesor o formador de sus hijos.****M-G: Chandy es realmente valorado y respetado por el trabajo que realiza****M-G: Chandy es realmente valorado y respetado por el trabajo que realiza.****M-G: La profesión docente de Chandy le permite evaluar su conducta constantemente para dar un buen ejemplo a sus estudiantes.** | **M-G: Chandy nunca ha dejado de inculcar a sus estudiantes el respeto a pesar de su transformación, por lo cual se siente valorado y respetado en los medios que se desenvuelve.****M-G: Chandy asegura que la imagen que los demás tienen de él es la del maestro, profesor o formador de sus hijos.****M-G: La profesión docente de Chandy le permite evaluar su conducta constantemente para dar un buen ejemplo a sus estudiantes.** |

**HALLAZGOS DE LA HISTORIA DE VIDA DE CHANDY**

**Infancia y Sexualidad**

* Las vivencias de la sexualidad y la personalidad se originan en la infancia de Chandy.

**Personal:**

* El travestismo insta a dar y recibir respeto por parte de la sociedad como una necesidad para no sentirse discriminado
* El fenómeno travesti no se compromete sentimentalmente con una pareja de su mismo sexo por su limitación de tener hijos propios, ya que biológicamente es imposible.
* La confianza en sí mismo, y la aceptación propia le sirve al travesti como herramienta factible para desenvolverse en la sociedad.

**Familiar:**

* Chandy no permite que su familia se involucre en su vida privada, por lo cual no se siente rechazado ni juzgado por su familia.
* La familia y los valores como refuerzo para crear la personalidad de un travesti y tomar decisiones propias.
* Los travestis que ejercen su profesión a través de la docencia se sienten complacidos al decir que han educado, criado y han sido de influencia para jóvenes a pesar de no tener hijos.

**Social:**

* Lo social como elemento cognitivo y afectivo que reafirma los pensamientos de un travesti.
* Los travestis pueden prepararse académicamente para desempeñar un rol que sea de beneficio para la sociedad.
* Chandy se muestra como figura de autoridad y como familia ante sus estudiantes.

**Condición sexual:**

* Los argumentos biológicos errados hacen que el ser humano tengan unas perspectivas de su inclinación sexual.
* El fenómeno travesti permite relaciones de parejas respetando su condición sexual.
* El travesti tiene un criterio propio sobre lo que quiere (tener pareja) y lo que no puede (dar hijo como mujer).

**Profesional:**

* Chandy nunca ha dejado de inculcar a sus estudiantes el respeto a pesar de su transformación, por lo cual se siente valorado y respetado en los medios que se desenvuelve.
* Chandy asegura que la imagen que los demás tienen de él es la del maestro, profesor o formador de sus hijos.
* La profesión docente de Chandy le permite evaluar su conducta constantemente para dar un buen ejemplo a sus estudiantes, además de tener relaciones interpersonales en lo social sin sufrir de marginalización y discriminación sexual.

**GRANDES COMPRENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN**

**Infancia y Sexualidad:**

**\*Las vivencias de la sexualidad y la personalidad se originan en la infancia de Chandy:**

 Esto nos da a entender que las vivencias sexuales infantiles determinan la personalidad de un travesti. En el caso de Chandy define y protege su rol sin tomar en cuenta el entorno familiar y social.

**Personal:**

**\*El travestismo insta a dar y recibir respeto por parte de la sociedad como una necesidad para no sentirse discriminado:**

Los travestis se sienten discriminados, por lo cual buscan adaptarse a la sociedad usando el canal del respeto para evitar discriminación.

**\*El fenómeno travesti no se compromete sentimentalmente con una pareja de su mismo sexo por su limitación de tener hijos propios, ya que biológicamente es imposible:**

El travesti puede tener una relación de pareja hasta que uno de los dos sienta la necesidad de tener un hijo y conformar familia propia, en ese momento se termina la relación sentimental, sin embargo, mantienen encuentros casuales de placer sexual.

**\*La confianza en sí mismo, y la aceptación propia le sirve al travesti como herramienta factible para desenvolverse en la sociedad.**

Para que el travesti pueda desenvolverse en una sociedad (tanto de día como de noche) que lo discrimina por no tener una tendencia sexual “homogénea”, refuerza su autoestima a través de la aceptación de su YO y la confianza en sí mismo, lo que quiere decir que el travesti se automotiva y estimula.

**Familiar:**

**\*Chandy no permite que su familia se involucre en su vida privada, por lo cual no se siente rechazado ni juzgado por su familia.**

El travesti se relaciona en el ambiente familiar colocándole límites de una forma asertiva para que no se involucren en su vida privada, específicamente en su condición sexual, de este modo evitan sentirse rechazados por su familia.

**\*La familia y los valores como refuerzo para crear la personalidad de un travesti y tomar decisiones propias.**

El travestismo toma en cuenta los valores que le proporciona la familia para desarrollar y fortalecer su personalidad y para tomar sus decisiones de vida.

**\*Los travestis que ejercen su profesión a través de la docencia se sienten complacidos al decir que han educado, criado y han sido de influencia para jóvenes a pesar de no tener hijos.**

Chandy como travesti utiliza la docencia para sentirse valorado por la sociedad. De igual modo, a través de la docencia, cubre su necesidad de no tener hijos biológicos como mujer; considerando a sus estudiantes como sus propios hijos e hijas.

**Social:**

**\*Lo social como elemento cognitivo y afectivo que reafirma los pensamientos de un travesti.**

Un travesti necesita las opiniones de la sociedad para reafirmar sus propios pensamientos y para fortalecer su autoestima.

**\*Los travestis pueden prepararse académicamente para desempeñar un rol que sea de beneficio para la sociedad.**

Prepararse académicamente y tener un título u oficio que la sociedad necesite, ayuda a los travestis a convivir en el entorno social, además de sentirse aceptados y admirados por la misma.

**\*Chandy se muestra como figura de autoridad y como familia ante sus estudiantes.**

Chandy utiliza su rol de docente para ejercer una autoridad frente a sus estudiantes, pero esa autoridad la ejerce como si fuera una familia (madres e hijos).

**Condición sexual:**

**\*Los argumentos biológicos errados hacen que el ser humano tengan unas perspectivas de su inclinación sexual.**

La mayoría de los seres humanos no tienen una adecuada educación en cuanto a lo biológico, psicológico y fisiológico de la sexualidad, por tal razón, toman decisiones erradas en cuanto a su inclinación sexual.

**\*El fenómeno travesti permite relaciones de parejas respetando su condición sexual.**

El travestismo conforma parejas sentimentales con diferentes inclinaciones sexuales, siempre y cuando se respeten mutuamente. De igual modo pueden actuar como un noviazgo socialmente aceptado (pasear, cenar, ir al cine, entre otros).

**\*El travesti tiene un criterio propio sobre lo que quiere (tener pareja) y lo que no puede (dar hijo como mujer).**

Los travestis conocen sus limitaciones y fortalezas en cuanto a su condición sexual; es decir, saben lo que pueden y no pueden hacer, una de las cosas que no puede hacer es tener hijos como mujer, por lo tanto, no viven en una ilusión, sino en la realidad.

**Profesional:**

**\*Chandy nunca ha dejado de inculcar a sus estudiantes el respeto a pesar de su transformación física, por lo cual se siente valorado y respetado en los medios que se desenvuelve.**

A nivel profesional, Chandy inculca a sus estudiantes el valor del respeto hacia todas las personas. De esta manera, él prevé que los estudiantes lo respeten en su condición de travesti.

**\*Chandy asegura que la imagen que los demás tienen de él es la del maestro, profesor o formador de sus hijos.**

La profesión de Chandy como docente lo ha ayudado a tener credibilidad social, lo cual le permite adaptarse a cualquier contexto.

**\*La profesión docente de Chandy le permite evaluar su conducta constantemente para dar un buen ejemplo a sus estudiantes, además de tener relaciones interpersonales en lo social sin sufrir de marginalización y discriminación sexual.**

Chandy utiliza su profesión docente para dar a conocer una imagen de ser humano distinta a la que puede poseer un travesti en la sociedad.

**CUADRO 4. CONTRASTACIÓN TEÓRICA DE LOS HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN**

**Área: Infancia y Sexualidad**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| Las vivencias de la sexualidad y la personalidad se originan en la infancia de Chandy | El travestismo es un estado psicopatológico que indica desorientación e incertidumbre en relación al sexo y al género propio. | El hecho de la personalidad humana depende del producto de las fuerzas ambientales y de las fuerzas del individuo y tiene gran significación. Esto consiste que el ser humano no está inevitablemente destinado a desarrollarse en cierta forma, y también significa que la educación en el hogar, en la escuela y en la comunidad, si se orienta debidamente, puede resultar el desarrollo de la personalidad de una mejor calidad. | El Travestismo:En un inicio agruparía a aquellas personas que viven bajo un género contrario al sexo que se les asignó al nacer.Ormeño (2007) | Esto nos da a entender que las vivencias sexuales infantiles determinan la personalidad de un travesti. En el caso de Chandy define y protege su rol sin tomar en cuenta el entorno familiar y social. |

**Área: Personal**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| El travestismo insta a dar y recibir respeto por parte de la sociedad como una necesidad para no sentirse discriminado. |  | Cabe destacar que las representaciones vividas, como el hecho de querer servir y ayudar se consideran valiosas ya que no es con un objetivo propio sino para el bien común. | La Orientación:Comprender que el individuo es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar de su libertad, de su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre. Rodríguez (1995)  | Los travestis se sienten discriminados, por lo cual buscan adaptarse a la sociedad usando el canal del respeto para evitar discriminación. |

**Área: Personal**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| El fenómeno travesti no se compromete sentimentalmente con una pareja de su mismo sexo por su limitación de tener hijos propios, ya que biológicamente es imposible. | Su tipología en ese sentido, revela una graduación continua de los trastornos y problemas de desorientación e indecisión en relación a la identidad y papeles de género. | Consiste en los desapegos característicos de la persona madura cuando considera sus pretensiones en relación con sus capacidades, cuando evalúa sus aspiraciones a la luz de sus talentos, capacidades, medios y oportunidades. |  | El travesti puede tener una relación de pareja hasta que uno de los dos sienta la necesidad de tener un hijo y conformar familia propia, en ese momento se termina la relación sentimental, sin embargo, mantienen encuentros casuales de placer sexual.  |

**Área: Personal**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| La confianza en sí mismo, y la aceptación propia le sirve al travesti como herramienta factible para desenvolverse en la sociedad. |  | Es esa capacidad de la persona madura la que lo lleva a la realidad de su propio yo, en la que el individuo se autoevalúa hasta llegar a obtener conocimientos de los rasgos de su personalidad, incluyendo, en las situaciones de su vida bien sean positivas o negativas, el sentido del humor el cual lleva un equilibrio emocional de contraste entre la pretensión y la realidad, es decir, lo que se aspira y lo que se logra. | El travestismo:Es importante matizar que comúnmente, estas personas aceptan su sexo y su identidad sexual biológica y no tienen conflicto con su cuerpo y genitales. Millot, (1983) | Para que el travesti pueda desenvolverse en una sociedad (tanto de día como de noche) que lo discrimina por no tener una tendencia sexual “homogénea”, refuerza su autoestima a través de la aceptación de su YO y la confianza en sí mismo, lo que quiere decir que el travesti se automotiva y estimula.  |

**Área: Familiar**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| Chandy no permite que su familia se involucre en su vida privada, por lo cual no se siente rechazado ni juzgado por su familia. | El sujeto travesti vive en contaste desorientación e incertidumbre con relación a su propio sexo y género, lo que le dificulta la construcción de su mundo de vida personal, social y familiar. | Los principios morales e ideológicos que condicionan el comportamiento humano se denominan valores. Aquellos motivos válidos para la propia conciencia que inciden en la vida diaria de los individuos y su relación con el entorno.  | La Orientación:Existen etapas críticas en la vidadel individuo donde sufre cambios drásticos tanto a nivel personal como a nivel social. Busca apoyo, identidad y compañía que muchas veces no encuentra en su familia y por eso se aparta y escoge un camino que probablemente no sea el mejor.Rodríguez (1995) |  El travesti se relaciona en el ambiente familiar colocándole límites de una forma asertiva para que no se involucren en su vida privada, específicamente en su condición sexual, de este modo evitan sentirse rechazados por su familia. |

**Área: Familiar**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| La familia y los valores como refuerzo para crear la personalidad de un travesti y tomar decisiones propias. | El sujeto travesti vive en contaste desorientación e incertidumbre con relación a su propio sexo y género, lo que le dificulta la construcción de su mundo de vida personal, social y familiar. | Cuando las personas logran desarrollarse como seres humanos adoptan a sus vidas esos valores que se le presentan durante el camino de la misma, los cuales son aceptados por la sociedad y demostrados en la acciones de las personas.  | La Orientación.La orientación familiar ha tomado importancia debido a la relevancia de instruir a los miembros de la familia para que aprendan a convivir de una manera sana e inculcando valores, de una forma que ayude a que el joven se sienta conforme consigo mismo y que sienta el apoyo de las personas que aprecia.Rodríguez(1995) | El travestismo toma en cuenta los valores que le proporciona la familia para desarrollar y fortalecer su personalidad y para tomar sus decisiones de vida.  |

**Área: Familiar**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| Los travestis que ejercen su profesión a través de la docencia se sienten complacidos al decir que han educado, criado y han sido de influencia para jóvenes a pesar de no tener hijos. |  | La persona madura posee una variedad de intereses que le dan unas amplias perspectivas para apreciar adecuadamente las situaciones de la vida y participar con entusiasmo en aquellas actividades que considera valiosas. Carece de tendencias egocéntricas acentuadas, lo que le permite cooperar y trabajar con otros en las persecuciones de objetivos comunes a todos. | La Estigmatización: La identidad personal y social constituye las marcas positivas, fortalezas o soportes de la identidad que están unidas a la historia del individuo a través de las diferentes características de la personalidad. La identidad personal, hace único al individuo así como a las respuestas dadas a la sociedad.Goffman (1963) | Chandy como travesti utiliza la docencia para sentirse valorado por la sociedad. De igual modo, a través de la docencia, cubre su necesidad de no tener hijos biológicos como mujer; considerando a sus estudiantes como sus propios hijos e hijas. |

**Área: Social.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| Lo social como elemento cognitivo y afectivo que reafirma los pensamientos de un travesti. |  | Una de las cualidades integrantes de la personalidad es el logro de una adecuada filosofía de vida, infundida por el vivir, ya que sin ella el ser humano se siente perdido. Este vivir se concentra alrededor de valores aceptables desde el punto de vista social y a la vez deseados por el individuo. Este tiene gran influencia en el desarrollo y conservación de la personalidad.  | La Orientación:El individuo ha de clarificar la esencia de su vida, comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar de su libertad, de su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre. Rodríguez (1995)  | Un travesti necesita las opiniones de la sociedad para reafirmar sus propios pensamientos y para fortalecer su autoestima. |

**Área: Social**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| Los travestis pueden prepararse académicamente para desempeñar un rol que sea de beneficio para la sociedad |  | La persona posee una variedad de intereses que le dan unas amplias perspectivas para apreciar adecuadamente las situaciones de la vida y participar con entusiasmo en aquellas actividades que considera valiosas. Carece de tendencias egocéntricas acentuadas, lo que le permite cooperar y trabajar con otros en las persecuciones de objetivos comunes a todos. | La Orientación:En el proceso de orientación es importante estimular el desarrollo integral del individuo, posibilitando su participación activa, crítica y transformadora en la sociedad. Rodríguez (1995)  | Prepararse académicamente y tener un título u oficio que la sociedad necesite, ayuda a los travestis a convivir en el entorno social, además de sentirse aceptados y admirados por la misma. |

**Área: Social.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| Chandy se muestra como figura de autoridad y como familia ante sus estudiantes. |  | Cuando las personas le dan valor a alguna actividad buscan involucrarse a ella, a manera de dar a conocer a otros lo positivo que estas actividades pueden dejar a otras personas, ya que el concepto de la vida y actualmente en la educación representan las acciones más significativas del hombre.  | La Estigmatización: Al momento que una persona es estigmatizada, independientemente cual sea el motivo, se activarán una serie de mecanismos como el rechazo social principalmente, lo cual trae como consecuencia que el individuo busque compañía y apoyo entre quienes no lo censuren ni etiqueten. La estigmatización se da en menor grado dentro del núcleo familiar y de personas allegadas. Goffman (1963) | Chandy utiliza su rol de docente para ejercer una autoridad frente a sus estudiantes, pero esa autoridad la ejerce como si fuera una familia (madres e hijos). Tomando en cuenta que la estigmatización se da en menor grado dentro del grupo familiar y personas allegadas. |

**Área: Condición sexual.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| Los argumentos biológicos errados hacen que el ser humano tengan unas perspectivas de su inclinación sexual. | En el sujeto travesti existe un estado psicopatológico que indica desorientación e incertidumbre en relación al sexo y al género propio | El sujeto travesti desarrolla un pensamiento oportunista con tendencia a satisfacer necesidades personales, biológicas, psicológicas de supervivencias, y señalar que este funcionamiento se caracteriza a su reactividad, orientación al pasado y por supuesto tiene connotación biológica. |  | La mayoría de los seres humanos no tienen una adecuada educación en cuanto a lo biológico, psicológico y fisiológico de la sexualidad, por tal razón, toman decisiones erradas en cuanto a su inclinación sexual. |

**Área: Condición sexual.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| El fenómeno travesti permite relaciones de parejas respetando su condición sexual. |  | Cuando las personas logran desarrollarse como seres humanos adoptan a sus vidas esos valores que se le presentan durante el camino de la misma, los cuales son aceptados por la sociedad y demostrados en la acciones de las personas. En el caso del travesti adopta en su vida el valor del respeto, y lo aplica en las relaciones de pareja. | La Estigmatización:Al momento que una persona es estigmatizada, independientemente cual sea el motivo, se activarán una serie de mecanismos como el rechazo social principalmente, lo cual trae como consecuencia que el individuo busque compañía y apoyo entre quienes no lo censuren ni etiqueten, que por lo general son otros estigmatizados, reforzando así la identidad o conducta desviada y siendo un impulso a continuar y afianzar dicha conducta. |  El travestismo conforma parejas sentimentales con diferentes inclinaciones sexuales, siempre y cuando se respeten mutuamente. De igual modo pueden actuar como un noviazgo socialmente aceptado (pasear, cenar, ir al cine, entre otros). |

**Área: Condición sexual.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| El travesti tiene un criterio propio sobre lo que quiere (tener pareja) y lo que no puede (dar hijo como mujer) | Su tipología en ese sentido, revela una graduación continua de los trastornos y problemas de desorientación e indecisión en relación a la identidad y papeles de género | La objetivación propia le exige al individuo un conocimiento propio de sí mismo, a fin de que su plan de vida corresponda lo más fiel posible a la realidad de lo que es y lo que pueda llegar a ser. | El Travestismo:Es importante matizar que comúnmente, estas personas aceptan su sexo y su identidad sexual biológica y no tienen conflicto con su cuerpo y genitales, tomando en cuenta sus limitaciones como travesti.Millot, (1983) | Los travestis conocen sus limitaciones y fortalezas en cuanto a su condición sexual; es decir, saben lo que pueden y no pueden hacer, una de las cosas que no puede hacer es tener hijos como mujer, por lo tanto, no viven en una ilusión, sino en la realidad. |

**Área: Profesional**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| Chandy nunca ha dejado de inculcar a sus estudiantes el respeto a pesar de su transformación, por lo cual se siente valorado y respetado en los medios que se desenvuelve. |  |  Los principios morales e ideológicos que condicionan el comportamiento humano se denominan valores. Aquellos motivos válidos para la propia conciencia que inciden en la vida diaria de los individuos y su relación con el entorno.  | La Orientación. El individuo es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar de su libertad, de su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre. Rodríguez (1995) | A nivel profesional, Chandy inculca a sus estudiantes el valor del respeto hacia todas las personas. De esta manera, él prevé que los estudiantes lo respeten en su condición de travesti. |

**Área: Profesional**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| Chandy asegura que la imagen que los demás tienen de él es la del maestro, profesor o formador de sus hijos. |  | El concepto de la vida representa una de las ideas más importante en la educación moderna. Dicha experiencia es el factor que surte el efecto más significativo en la educación del hombre. En este sentido, cabe destacar que las representaciones vividas, como el hecho de querer servir y ayudar se consideran valiosas ya que no es con un objetivo propio sino para el bien común. | La estigmatización.La identidad personal y social constituye las marcas positivas, fortalezas o soportes de la identidad que están unidas a la historia del individuo a través de las diferentes características de la personalidad. La identidad personal, hace único al individuo así como a las respuestas dadas a la sociedad. Goffman (1963) | La profesión de Chandy como docente lo ha ayudado a tener credibilidad social, lo cual le permite adaptarse a cualquier contexto. |

**Área: Profesional**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hallazgos | Teoría del Fenómeno Transexual de Harry Benjamín (1966) | Teoría de los Rasgos de la Personalidad. Gordon Allport, (1937) | Referentes Conceptual | Interpretación |
| La profesión docente de Chandy le permite evaluar su conducta constantemente para dar un buen ejemplo a sus estudiantes, además de tener relaciones interpersonales en lo social sin sufrir de marginalización y discriminación sexual. |  | Cuando las personas logran desarrollarse como seres humanos adoptan a sus vidas esos valores que se le presentan durante el camino de la misma, los cuales son aceptados por la sociedad y demostrados en la acciones de las personas. Es esa capacidad de la persona madura la que lo lleva a la realidad de su propio yo, en la que el individuo se autoevalúa hasta llegar a obtener conocimientos de los rasgos de su personalidad, incluyendo, en las situaciones de su vida bien sean positivas o negativas. | La estigmatización.Plantea Goffman que la estigmatización se da en menor grado dentro del núcleo familiar y de personas allegadas, siendo entonces el área de manejo de un estigma como algo que pertenece a la vida pública al contacto con extraños o simples conocidos.Por lo cual, se busca destacar las marcas positivas, fortalezas o soportes de la identidad, unidas a la historia del individuo a través de las diferentes características de la personalidad. | Chandy utiliza su profesión docente para dar a conocer una imagen de ser humano distinta a la que puede poseer un travesti en la sociedad. |

**APORTES DE LA INVESTIGACIÓN A LA EDUCACIÓN.**

* Deben existir programas dirigidos a la crianza en la familia, con el tópico de lasexualidad, para que los padres puedan abordar las vivencias sexuales que experimentan sus hijos e hijas.
* Es importante actualizar y reforzar los contenidos de sexualidad que se dan en primaria y bachillerato, a fin de que no haya una mala concepción del conocimiento sobre la formación sexual del individuo.
* Se hace necesario realizar cursos, programas y talleres de actualización docente en todos los niveles educativos sobre el tópico de sexualidad, de modo que éstos puedan responder acertadamente a las dudas generadaspor sus estudiantes con relación al tema.

**APORTES DE LA INVESTIGACIÓN A LA ORIENTACIÓN.**

* Se debe dirigir la orientación en el desarrollo personal del individuo en la etapa preescolar y primera etapa de educación básica, ya que nuestra investigación arrojo que en la infancia es donde se tienen las primeras vivencias de sexualidad.
* Como orientadores y orientadoras de la sociedad contemporánea venezolana de hoy, se hace imprescindible el estar en constante actualización sobre las diversas condiciones sexuales (gais, lesbianas, homosexual, transgénero, transexual, travestis, entre otros) que actualmente existen en nuestro país.
* La orientación debe ayudar al desarrollo de las potencialidades de la persona, independientemente de su condición sexual.
* La profesionalización y el ejercer un oficio por vocación, que sea de beneficio a la comunidad, es un elemento importante para que el individuo se integre a la sociedad sin ser marginalizado. De allí la importancia de la orientación vocacional como coadyuvante en el proceso evolutivo integral del ser humano.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Alportt, G (1937). *Psicología de la Personalidad.*Paidos: México, 1970.

Balestrini, A. M (2002). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. (6ª ed). Consultores asociados servicios editoriales.

Benjamín, Harry (1966). *El Fenómeno Transexual. Traducción:* (*TheTranssexualPhenomenon*), [Transcripción en Línea]. Disponible: <http://www.symposion.com/ijt/benjamin/index.htm>. [Consulta 2014, Junio15].

Butler. (1990). *El feminismo y la subversión de identidad. Travestis: una identidad política.* [Revista en línea] Disponible: http://hemisphericinstitute.org/journal/4.2/por/po42\_pg\_berkins.html.

Calderón (2010). *Estudio cualitativo de la discriminación de género y percepciones de la sexualidad entre los aspirantes, cadetes, instructores y autoridades en la Escuela Superior Militar Eloy Alfaro y la Escuela de Policía General Enríquez Gallo.* Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de licenciado en Educación, mención Orientación. Universidad de Carabobo, Valencia.

Cea, S. (2008). *Estudio cualitativo de las representaciones de género femenino en la construcción identitaria de un sujeto travesti femenino.* [Documento en línea] Disponible: <http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/cs-cea_s/pdfAmont/cs-cea_s.pdf> [Consulta: 2014, marzo 11]

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2000). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.453 (Extraordinario), Marzo 24, 2000. (Artículos 20 y 21).

Wayne R. Dynes (1990). *Enciclopedia de la homosexualidad.* (1ª ed). New York: Garland.

Goffman, E. (1963). *Estigma: La Identidad Deteriorada* (1ª ed). Buenos Aires, Amorrortu Editores.

Martínez, L y Ferrer, B (2011). *Investigación cualitativa sobre la complejidad de la familia popular venezolana.* Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de licenciado en Educación, mención Orientación. Universidad de Carabobo, Valencia.

Martínez, M. (2004). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa.* Editorial Trillas. México. D.F.

Millot, C. (1983). *Exsexo*. Barcelona; Paradiso; 1983

Moreno, A. (1998). *Ferraroti en Historia-de-vida de Felicia Várela*. CONICIT. Caracas, Venezuela.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2002. *Historia de vida e investigación*. Caracas Venezuela CIP

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2006. *La violencia en el mundo-de-vida popular venezolano, en Heterotopia.* Caracas Venezuela, CIP

Noriega y Pineda (2009). *Aproximación Hermenéutica de la Homosexualidad Femenina Venezolana desde la Orientación Personal. Historia-de-vida de Stefanny Alarcón.* Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de licenciado en Educación, mención Orientación. Universidad de Carabobo, Valencia.

Romero, D. (2011). *Homosexualidad y Familia: ¿Integración o Rechazo?* [Documento en línea] Disponible: http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/214/1/Tesis%20Final.pdf [Consulta: 2014, marzo 11]

**ANEXOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Líneas** | **Historia de vida de Chandy** |
| 1234567891011121314151617181920212224252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100101102103104105106107108109110111112113114115116117118119120121122123124125126127128129130131132133134|135136137138139140141142143144145146147148149150151152153154155156157158159160161162163164165166167168169170171172173174175176177178179180181182183184185186187188189190191192193194195196197198199200201202203204205206207208209210211212213214215216217218219220221222223224225226227228229230231232233234235236237238239240241242243244245246247248249250251252253254255256257258259260261262263264265266267268269270271 | Bueno o de mi vida hay mucho que contar ya que comienza bueno desde muy temprana edad, si hablamos de mi condición sexual como tal pues desde muy temprana edad sé que era lo que quería y lo que realmente me gustaba tanto a nivel sexual como a nivel personal pues, siempre he tenido una personalidad muy definida, siempre he sido muy yo, sin importarme quién, cuándo, ni dónde pues y de una u otra forma puesdesde que estaba en el colegio siempre siempre totalmente siempre es un mito falso aquello que dicen que los homosexuales se hacen, no mentira, uno su condición sexual la conoce desde muy temprana edad aunque llegas a definirla después de tu desarrollo, si pero desde pequeño, desde el kínder yo ya sabía que mi atracción era más por las los niños a nivel de gusto y por los juegos a nivel de juguetes de niña, o sea siempre fue esa parte femenina pues porque todos sabemos que el ser humano tiene 50% de hormonas femeninas y 50% de hormonas masculinas en este caso de desarrollan más las femeninas y por eso tiendes a tener esa esa inclinación a nivel sexualy bueno y mi relación a nivel familiar ha sido totalmente normal, no he tenido problemas y no he tenido rechazos con mi familia, siempre ha sido super dada indistintamente de que aun con toda mi transformación y con toda mi apariencia que pueda tener muy femenina este yo a ellos todavía no les he dicho soy travesti o sea no, es algo que mi sexualidad es mi problema, mi condición sexual es mi mimi asunto como tal, o sea mi mi proceso de vida que debo desarrollar yo como persona, como ser humanoentonces no no hay, no ha existido ese momento de vamos a sentarnos, vamos a hablar, les voy a decir quién soy yo, no al final siento que madre, cada familia y cada hermano todos saben lo que hay en su casa, todos sabemos quiénes son los malandros, si hay malandros, quienes son los dañados, quienes no, a quien le gusta esto, a quien le gusta aquello, uno desde muy temprana edad ya va reflejando su su personalidad como tal. Bueno y lo que es a nivel familiar pues no he tenido ese rechazo o esa cohesión de que porque eres esto, porque te gusta aquello no al contrario más bien no he sido súper afectada, normal lo único es que siempre mi mamá me ha dicho coño cuídate, evita estar o sea si vas a ser gay bueno sé un buen gay, un buen ejemplo, no es que vas a estar parado en la esquina o prostituyéndote o todo ese tipo de cosas por las cuales nos catalogan a todos nosotros porque nos ven y dicen él gay él es travesti él es entonces símbolo de enfermedades, de todo lo que sea malo somos símbolo de eso, obviamente para nadie es un secreto si existen personas de nuestra condición sexual que si son dañados, otros que no pero si existe el renglón o estamos existe entre medio de todos nosotros ese pedazo de la sociedadde que si habemos personas que nos hemos educado nos hemos formado para desenvolvernos en una sociedad tal cual como se puede desenvolver cualquier otro ser humano sea heterosexual o que su condición sea como dicen normal o sea a la final no sabemos quiénes somos los normales y quienes somos los anormalespero si puedo tener la dicha de decir que estoy trabajando desde los diez años o sea comencé mi carrera como bailarín estudie artes escénicas mención danza y desde los quince años estoy dando clases o sea tengo veintiséis años y tengo ya quince años dando clases, en este caso pues me ha tocado ver crecer chamos y nunca he sido un mal ejemplo para ellos indistintamente de mi condición sexual, de hecho puedes hablar con bailarines que yo he formado y te van a decir no a Chandy lo respeto más que a mi mamá y que a mi papáo sea porque no importa tu condición sexual es con los valores que tu inculques a la hora de formar en este caso yo siempre he inculcado el respeto o sea creo que es el factor fundamental y es la debilidad que hay ahorita que nadie se respeta si tu implicas desde el primer momento el respeto pues todo el mundo te va a respetar o sea porque eso es lo primero, tú tienes que saber cuáles son tus limites o sea siempre he dicho donde terminan tus derechos comienzan mis deberes y donde comienzan mis deberes terminan tus derechos entonces no hagas lo que no te gusta que te hagan tú no puedes faltarle el respeto a los que te parecen distinto a ti entonces siento de que cada quien tenemos su espacio y para todo hay tiempo o sea todo tiempo su tiempo y su espacio, en qué sentido bueno tu como heterosexual tienes tu momento y tu espacio y yo no puedo llegar a invadir tu espacio, igual tú no puedes invadir mi espacio pero de alguna u otra forma si podemos tener cohesión para mí a nivel de respeto pues todo funciona igual bueno pasa a nivel de la formación yo le doy clases a niñas de cuatro años hasta veinte seis veinte siete años son chamos que tengo desde hace mucho tiempo graduados ya con familia ya varios de ellos y el respeto nunca se ha perdido indistintamente de que a lo mejor cuando me conocieron pues yo no estaba realmente transformada y convertida en lo que soy ahoritao se a mi apariencia mi condiciones sexual siempre lo hubo o sea todo el mundo sabía que era gay pero no había comenzado el proceso de trasformación ya de pasar de gay a travesti y, o sea ese proceso ellos lo han vivido y nunca ha habido la falla de que porque tú eres así o sea la señalización nunca ha habido o sea en el medio en el que me he desenvuelto me han tratado con respeto.No es mi caso como puede haber en otros casos otros travesti de que los señalan, los juzgan, los critican, no siento porque como fui criado bajo valores todo ese concepto familiar del respeto de todas esas cosas que te inculcan en tu hogar a nivel de valores como a nivel general pues ese desenvolvimiento que a la hora de yo llegar a cualquier lugar bien sea fiesta o reunión o cualquier medio que me quiera desenvolver siempre existe el respeto y el valory siempre he dicho, no te valores por lo que tienes sino por lo que ereso sea y a la final la gente termina viendo a la persona como el maestro, el profesor o como me quieran llamar, o sea la persona que más comparte con su hijo y los está guiando por un camino de alguna u otra forma eh formativo y lo ha hecho bien entonces la gente eso es lo realmente valora y respeta,hay momentos no te puedo decir, obvio como todo tengo también mi vida personal en este caso te estaba hablando de la laboral y en las noches en mi vida personal yo también trabajo en una discoteca, hago show en fin pero en ese mundo igual me pasa, todo el mundo me respeta, mi trabajo, o sea todo parte es en la medida que tú te des a respetar o sea siento que lo primero que debes hacer es no hacer lo que no te gusta que te hagan, creo que eso ha sido el éxito hasta el momento de todo el desenvolvimiento como tal en mi viday bueno si me ha tocado duro no te creas porque el proceso de aceptación como tal como ser humano es difícil, es difícil ese hecho de pararte frente a un espejo, decir a mí no me gustan las niñas, me gustan los niños, cómo hago, si digo que me gustan las niñas no voy a ser feliz y si digo que me gustan los niños igual no voy a ser feliz y todo el tiempo me van a juzgar y me van a criticar o sea ese proceso de asimilar de asumirte como tal es difícilpero llega un momento que tú dices lo aceptas y dices bueno ajá y qué más da, soy así o sea tengo que asumirme porque sino no voy a tener vida propia y lamentablemente cada individuo tiene su vida propia, su sery por eso es que somos seres mágicos y somos seres únicos y que no entiendo cuando la gente dice pero es que él no es perfecto, no, todos somos perfectos, realmente cada ser humano actúa distinto y por ese hecho de ser distinto ya eres perfecto porque imagínate que todos fuéramos iguales, para buscar la perfección deberíamos ser todos iguales y el mundo fuera un caos si hablaran todos el mismo idioma y desenvolvernos de la misma manera porque no hubiera doctores, médicos, no hubiera nada de eso, fuésemos todos educadores o todos somos iguales, ves creo que en esa misma diversidad está el gusto, el placer por la vida, siento que especialmente para mí las calles han sido una gran escuela y la vida es la gran universidad creo que cuando llegas a graduarte pues ya has cumplido tu ciclo en el ciclo de la vida siento que tu graduación es tu muerte, ya llegaste, ya viviste, estudiaste tu carrera, el proceso es difícil.Igual como te puedes conseguir con gente mala, con gente buena y en esta vida pues me he topado con gente muy buena, con gente muy mala, pero todo está en ti pues en el querer sery eso obviamente viene es de la familia, si no te inculcan bien tus valores tú no puedes crear una buena personalidad, no vas a poder tener decisiones propias, creo que esa es la firmeza de todo cuando tus padres te dan esa seguridad de que lo que haces lo estás haciendo bien y que cuando estás haciendo las cosas mal las estás haciendo mal y te corrigen,creo que cuando uno tiene a su mando, en este caso no es mi caso de tener hijos, no he tenido hijos pero si he tenido el placer de poder educar y de poder criar,de alguna u otra forma ser influencia hacia otros chamos, entonces ese hecho de que estas todo el tiempo y para ellos eres esa persona que ellos deben respetar y de alguna u otra formar admirar, entonces tú dices estas cosas no las puedo hacer porque hay que dar ejemplo o sea hay que educar, si lo estás haciendo mal o sea mira lo estás haciendo mal y de alguna u otra forma pues empieza tooooodo ese proceso existencial.Pero relativamente si te hablo de mi vida familiar pues exitosa, bueno hasta donde yo viví con mis padres fue una vida normal, tranquila, nada de repudio por mi condición sexual, o sea nada que ver, no es mi casoy a nivel laboral igual o sea todo el mundo siente la aceptación como tal y vuelvo y repito y mayormente te lo voy a decir siempre, eso es gracias a las cosas que te inculcan tus padres, igual siento que la gente debería ya entender que no somos personas enfermas como todo el mundo dice no que ellos son unos enfermos, nos ven como enfermos porque piensan que somos aberrados sexuales, todas las cosas malas, o sea nosotros somos símbolo de cosas malas para muchos, como para otros no, o sea para otros somos talentosos, súper inteligentes , creativos, hay gente que ve esas virtudes pero la mayoría de la gente ve los defectos y juzgan a todos por igual cuando tú no debería ser así, o sea a las personas hay que conocerlas antes de juzgarlas, claro también es sabido que errar es de humanos y rectificar es de sabios, hay gente que la primera vez te ve y te critican y te juzgan y después rectifican y te dicen coño pero no era lo que yo pensaba no era lo que yo creía, realmente es así.Y bueno, en fin, que más te podría decir, bueno te he hablado de mi trabajo, de mi vida personal, he participado en infinidades de concursos, o sea igual los he ganado, he sido ejemplo, he apoyado campañas a nivel de gente con VIH, he hecho cosas productivas, en pro de una sociedad, aunque otra sociedad me juzgue, otra sociedad me apoye y me valore por lo que soy, en fin,creo que el éxito de todo es ser yo mismo, este donde este, o sea yo creo que es ahí donde las personas aprenden a respetar, cuando tú dices soy yo tal cual tú ves si me quieres o no, aquí y en todos lados soy Chandy, no es que más tarde me llamo Susana, más tarde me llamo Juana, más tarde me llamo Petra y mi nombre de pila es José Antonio, no, yo soy Chandy, ese es el nombre que me pusieron mis padres aquí en la China en la conchinchina yo soy Chandy y así mi carácter, mi personalidad, siempre he sido yo yo y bueno creo que ese es el éxito de la vida como taly que bueno gracias a eso siempre se lo voy a agradecer a mis padres, mi personalidad y a toda la gente que me ha apoyado, o sea gracias a ellos,por qué porque cuando estas en ese proceso de desarrollo y aceptación y de asumirte como tal, tal cual como eres es donde tú dices y necesitas ese apoyo tanto bien sea maternal o familiar o a nivel de amistades que es el más importante en ese proceso, el proceso pues de desarrollo que te encuentras a tu lado con gente que te diga lo que está bien y lo que está mal y de ahí de esa manera vas fortaleciendo la personalidad y criterios propios y empiezas a decir esto me gusta, esto no me gusta pero de una u otra forma es difícil pues, es difícil llegar a decir soy travesti, no es fácil, no es fácil con el tabú que vivimos en esta sociedad, no es fácil y la final la gente no critica el hecho de que te guste otro hombre o te guste otra mujer , no ese no es el hecho que critican, el hecho que critican es por ciertas personas que no se comportan de la misma manera, por lo menos hay gais que sí o sea el hecho de la prostitución, la droga, si pero no todos somos iguales, o sea no todos nos desenvolvemos en ese medio, en ese medio perjudicial no, o sea hay personas como en mi caso, que nos desenvolvemos en un medio donde somos pro productivos o sea somos pro, trabajamos en pro de algo ya sea en estilismo, maquillaje, pero somos productivos, no estamos en ese hecho de no todos estamos en ese hecho de dañarnos prostituirnos y de las cosas malas, siempre, si en todo como todo en la vida tiene que tener un equilibrio existen las cosas buenas y las cosas malas, igual como pasa en la comunidad heterosexual y en toda la sociedad, existe su gente buena y su gente mala, o sea si entre los heterosexuales existe gente mala, igual existe la prostitución y la droga, por qué ellos no son juzgados de la misma manera como somos juzgados nosotros si al final todos somos seres humanos y nos hicieron tal y cual, todo igualitos tenemos dos manos, dos piernas, una cabeza, dos ojos, dos orejas, una boca, tenemos los mismos sentimientos, igual late un corazónentonces yo digo por qué, por qué, por qué, por el hecho de que no te guste el sexo opuesto, y por el hecho de que te guste el mismo sexo ¿hay que juzgar? ¿Hay que dañar? ¿Hay que frustrarse? Eso es lo que pasa, las mayorías de las persona son frustrados por el hecho de señalar, porque lo estás haciendo mal, porque eso no es así, o sea por qué, porque tú lo dices, o sea quien eres tú para decirle a otras personas que lo que está haciendo lo está haciendo mal, cada quien busca aceptarse y asumirse de la manera que le convenga, por eso somos seres independientes, o sea somos seres únicos,o sea siento que tu proceso de vida comienza en el momento de que naces y cortan el cordón umbilical ya eres independiente de ahí pa’ lante dependes puro de ti, porque si no lloras, no sabe tu mamá que tienes hambre, si te duele algo porque no hablas, entonces si no lloras entonces no sabes que está pasando contigo, entonces de una manera u otra forma ya empiezas a ser diferente y empieza tu proceso de aceptación y de asumirte como ser humano, de empezar a crecer por ti, de empezar a establecer tus raíces, de empezar a hacer lo bueno y lo malo pero ya eres un ser humano, tienes vida y padeces,entonces no entiendo por qué una sociedad se enfoca tanto en decir porque él es gay, aja y qué hay con que sea gay, yo me puedo reunir con todas las personas que somos gais y puedo decir ay no, pero es que él no puede entrar a nuestro circulo porque él es hetero y no existe, entre nosotros no existe ese rechazo de una comunidad heterosexual jamás, nos parece todo tan normal, si a ti te gustan las mujeres te gustan las mujeres, y si a ti como mujer te gustan los hombres pues chévere, o sea es tu vida, es tu condición vulgarmente como decimos, ese es tu peo resuélvelo, como ser humano lo tienes que resolver,y es lo que yo digo aja porque nos critican tanto, por qué nos juzgan, si a la final todos todos todas la personas que hacemos que este mundo gire somos gais, entonces creo que, creo que es algo absurdo el tabú, no veo por qué el tabú,y fíjate que en los países que hay más atraso y menos evolución son los países que son más homofóbicos y los países que son más subdesarrollados la homofobia no existe, son los países que están más avanzados, donde la gente vive su vida normal y tranquila, que no les importa si te acostaste con un hombre o una mujer y lo importante es que tu rindas como ser humano, tu sexualidad entre cuatro paredes y ya.Bueno en ese caso te puedo contar de algún anécdota familiar bueno fue cuando este mi papa él jugaba beisbol y me inscribió en la escuela de beisbol y yo bueno fui como tres semanas pero igualito eso no me gustaba pues era algo que yo tenía en mi condición muy definida que no yo fui como quien dice pues le seguí la corriente como tres semanas, en esa escuela donde estábamos este estaba la escuela de beisbol y en la academia este existía una escuela de ballet y cuando yo veo que están llegando las niñas y todo eso no entre a la escuela de beisbol sino que me fui para la escuela de ballet y empecé a ver todoya después el sí noto que ya era más emoción de querer ir al beisbol claro mentira nunca entraba al beisbol me iba pa la escuela de ballet y bueno cuando un día el entrenador se lo encontró y él le dijo como va Chandy en el beisbol y él le dijo en el beisbol será en el ballet porque el más nunca volvió a entrar pal beisbol él va puro allá pa allá el ballety un día yo estaba en el ballet ya yo estaba empezando a bailar y mi papa llego a buscarme y esa fue la única vez así que puedo decir que hubo un enfrentamiento como tal o de repente de aceptación o de rechazo no sé cómo llamarlo porque al final no pasó nada pues el llego me vio y me dijo desde cuando andas tú en eso y yo tu sabes y él y que eso es lo que te gusta yo le dije si bueno hágalo pues y ya pues fue así ósea no tengo nada que decir de que fue el único momento así de que yo enfrentarte que fue enfrentarme así mi papa que yo coño ay si ahora si es verdad mi papa me va a pegar me va a encerrar y no no nunca fue así. Y bueno y mis relaciones a nivel de pareja si supieras no han sido frustrante aunque mis relaciones de parejas no han sido gay todo el mundo dirá pero como es eso como que no han sido gay a bueno no sé si es por mi apariencia física que de una u otra forma me veo bien femenina o parezco una chama este mis relaciones han sido con personas entre comillas heteros que dicen ser heterosexuales y bueno a la final tienen esa atracción o esa curiosidad por personas gais y mi dos mis tres relaciones pues han sido con personas este relativamente llamadas heterosexualesy ha sido súper placentera o sea en el sentido de que nunca ha habido el repudio o el rechazo de porque tú eres, de porque tu esto porque tu aquello o porque tú eres gay no vamos a ningún lado al contrario hemos hecho nuestra vida normal tan normal como cualquier otra pareja heterosexual de ir al cine de ir a fiesta de compartir de cenar juntos de ir a un hotel como no de ir a un hotel de estar en mi casa de desenvolverse con mi familia tal y cual como una pareja normalo sea y en realidad las relaciones han culminado ha sido por motivo de yo una persona centrada y consciente sé que ellos tienen su familia y ha llegado el momento de la mayoría los tres han decidido a formar familia o sea han decidido tener niños y yo siempre he dicho yo no te voy a poder dar niños o sea yo no voy hacer familia por qué porque no soy una mujer aunque puedo ser y si puedo tener familia pero no es mi condición de querer ser familia primero porque como no me gustan las mujeres y o sea no se nunca me voy acostar con ella como para tener un chamo y decir este es mi niño igual no va a pasar en el caso de ello no me va a poder embarazar porque biológicamente no voy a poder tener niñosentonces siempre cuando han pasado esas situaciones siempre he dicho no mira vamos hacer una cosa vive tu vida has tu familia es tu condición eso es lo que tú quieres y yo no te lo voy a poder dar chévere e incluso igual hemos seguido siendo amigos y cada vez que nos queremos ver nos vemos nos damos los besos como dice uno nos damos nuestras revolcadas y todo lo demás pero hasta ahí pues pero ya pues han sido relaciones que han culminado por ese tipo o sea a la final como quien dice cada rio busca su cause y ellos tienen que seguir su vida porque es su vida hetero yo sigo con mi vida como gayaunque todo el mundo dice que mi mejor relación va hacer con otro gay no se, no lo he intentado pero hasta el momento mi vida personal o sea a nivel de pareja ha sido súper placentera no puedo hablar mal de mis relaciones de parejatotal a lo mejor cuando escuchen la entrevista ay si pero ella toda su vida es feliz I loveyou si o sea a nivel de trato con las personas si he sido muy I loveyou una vida muy tranquila muy relajada no sé si será por ese mismo proceso de aceptación que lo asumí a muy temprana edad y ya era más fácil desenvolverme con una sociedad creo que realmente el elelel proceso o oo el trauma fue cuando el proceso de aceptar ya después de que yo me acepte fue súper relajado todo la frustración o los problemas o todas las cosas eran terrible era mientras no me aceptaba mientras no no era yo mientras vivía esa vida de que ay no quería aparentar que me gustaban las niñas o que me vestía de varón o sea todas esas cosas fue un momento frustrante ya después que yo dije NO eso es mentira a mí no me gustan las niñas y a mí me gusta es andar vestida de mujer me voy a tomar mis hormonas me voy a operar voy hacer yo a mí ya cuando yo tome ese tema ya fui yo feliz fui yo por eso yo invito a todo el mundo a que sea lo que sea que lo hagan que se asuman como tal que digan yo soy yo soy malandro yo soy lesbiana yo soy gay yo soy travesti, pero que lo asuma que se asuma como seres humanos y tendrán una vida mejor. |

**CONSENTIMIENTO INFORMADO[[1]](#footnote-1)\***

Valencia, enero de 2015

Por la presente, hago constar que doy mi consentimiento enser informante para trabajo sobre la **COMPRENSIÓN HERMENÉUTICA DE LA CONSTRUCCIÓN FAMILIAR SOCIAL DEL TRAVESTISMO VENEZOLANO. HISTORIA-DE-VIDA DE CHANDY**, llevado a cabo por la Br. **Saharain Medina** y la Br. **Victoria Pinto,** como parte de un proceso investigativo desarrollado con fines académicos para la Universidad de Carabobo. Por lo que acepto ser entrevistado(a) y grabado(a), durante conversaciones. A la vez, doy consentimiento para que mis entrevistas sean publicadas en reportes sobre la investigación, y autorizo ser identificado(a) en estos bajo el seudónimo **CHANDY.**

Igualmente, declaro que he sido informado(a) sobre el aporte que daré para el conocimiento científico en el campo de las Ciencias de la Educación en cuanto al enriquecimiento para Orientación Educativa y áreas afines. Además, de que no será publicada información alguna que pueda comprometer mi integridad física y moral, y que en caso de desacuerdo con alguna interrogante estoy en el derecho de no responder y/o retirarme de la actividad, en la cual estoy participando sólo por voluntad personal. Tampoco recibiré beneficio económico alguno.

**Informante**

 Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Cédula de Identidad:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Firma:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Investigador(a) Investigador(a)**

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cédula de Identidad:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Testigo Testigo:**

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cédula de Identidad:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \*Código de Bioética y Bioseguridad. Parte II. Capítulo 2. (CoBioBios, 2008)

Rojas, L. (2014) [↑](#footnote-ref-1)