



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE ORIENTACION
CATEDRA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**EXPERIENCIA VIVENCIAL DEL TRABAJO ESPECIAL DE GRADO EN
ESTUDIANTES DE LA FACE U.C MENCION ORIENTACION.**

Autora

Leida Oliveros

Tutora:

Dra. Educ: Vivian Gonzales

BARBURA DICIEMBRE 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE ORIENTACION
CATEDRA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**Trabajo especial de grado presentado como requisito exigido para optar al título
de licenciado(a) en educación Mención Orientación**

**EXPERIENCIA VIVENCIAL DEL TRABAJO ESPECIAL DE GRADO EN
ESTUDIANTES DE LA FACE U.C. MENCIÓN ORIENTACIÓN**

**Autora
Leída Oliveros
Tutora:
Dra. Educ: Vivian Gonzales**

BARBURA DICIEMBRE 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



APROBACIÓN DEL JURADO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo Especial de Grado Titulado: “**EXPERIENCIA VIVENCIAL DEL TRABAJO ESOECIAL DE GRADO EN ESTUDIANTE DE LA FACE U.C MENCION ORIENTACION**”, presentado por las bachilleres, **Leida Yanire Oliveros Soto titular** de la Cédula de Identidad N° v-20.030.172 y para optar al Título en Educación Mención Orientación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: Aprobado

En valencia a los 2 días del mes de diciembre

Apellidos	Nombres	Firmas
<u>Hernández</u>	<u>Rodolfo</u>	<u>Rodolfo 20.294.711</u>
<u>OLIVERO P.</u>	<u>Alexis A.</u>	<u>Alexis 14.571.983</u>
<u>Marquez</u>	<u>Sergio</u>	<u>Sergio Marquez #16874342</u>

AGRADECIMIENTO

Primeramente a Dios por darme la vida y la oportunidad de compartir este logro como lo es mi trabajo especial de grado.

A mi Madre por ser mi guía y estar hay en los momentos que más la necesito.

A mi padre que desde el cielo me ilumina y guía mis pasos.

A Erika Pérez por brindarme el apoyo en esos momentos, ha sido para mí una maestra.

A Yolenmis Campos por ser mi amiga incondicional y prestarme su ayuda y apoyo.

A mi hermana Yamilet por apoyarme en todo y estar en mi vida.

A la profesora Vivian González por brindarme la oportunidad de ser su alumna ofrecirme su apoyo, ser mi guía en el desarrollo del conocimiento en toda la investigación, por dedicarme su tiempo y exigirme en cada una de las asesorías para que la investigación y el conocimiento fluyera y ser como dice “ella esta malo pero bueno.”

A mi hermana Yanide por ser incondicional en todo momento por ser mi ejemplo.

A mis sobrinos Vicdialy y Carlos porque de una u otra manera ellos con su amor me dan la fuerza que necesito los amo.

A todos gracias que mi Dios y todos los santos me los cuiden me los llenen de éxito en todo lo que se propongan en esta vida.

Leida Oliveros

DEDICATORIA

Son tantas a las personas que quiero dedicarle este trabajo que quizás olvide mencionarlos.

Primeramente a Dios y la virgen por darme la vida y cada una de las oportunidades en esta vida.

A mi madre, mis hermanas y mis sobrinos por darme ese apoyo y la fuerza necesaria para salir adelante y vencer cada uno de los obstáculos.

A mis amistades que están hay apoyándome y llenarme de conocimiento brindándome esa mano amiga. Gracias en especial (Mailliu, Yolenmis y Ana,).

A todos los profesores por contribuir en mi conocimiento, en mi desempeño personal y profesional.

Y en especial a mi padre que es mi guía espiritual mi ángel guardián que desde el cielo me cuida y está conmigo en este momento y hoy te digo lo logre papi por ti y por mí.

Leida Oliveros

ÍNDICE

	Pág.
Agradecimientos.....	
Dedicatoria.....	
Resumen.....	
Introducción.....	
Capítulo I	
1.1 Fenómeno a investigar.....	1
1.2 Interrogante.....	3
1.3 Intencionalidad.....	3
1.3.1 Directrices.....	3
1.4 Justificación.....	3
1.5 Línea de investigación.....	4
	5
Capitulo II	
2.1 Antecedentes.....	5
2.2 Bases Teóricas Referenciales.....	6
2.2.1 Asovac.....	7
2.2.1.2 La Investigación Científica.....	8
2.2.2 Diseño de Investigación.....	11
2.2.3 Diversos Enfoques que se han presentado en la investigación.....	11
2.2.3.1 Motivación.....	12
	14
Capitulo III	
3.1 Relato de vida	14
3.2 Los momentos cruciales.....	15
3.3 Naturaleza de la Investigación.....	17
3.3.1 Paradigma cualitativo.....	17
3.3.2 Participación en los relatos de vida.....	17
3.3.3 Facetas de la investigación.....	18
3.3.3.1 Facetas previa a los relatos de vida.....	18
3.3.3.2 Pre- relato de vida de Francis Hernández.....	19
3.3.3.3 Transcripción de los Relatos de vida.....	19

3.3.3.3.1 registro del relato de vida	19
Relato de vida de Francis Hernández	20
3.4 criterios de valides y fiabilidad.....	21
Capitulo IV	31
4.1 Interpretación del Retrato de vida.....	31
4.2 Análisis e Interpretación de la hermenéutica de moreno (1998).....	31
4.2.1 Hermenéutica.....	31
4.2.2 Marcas guías.....	32
4.2.3 Metodología	33
4.3 Criterios de valides y fiabilidad.....	33
Interpretación del relato de vida	34
Proceso interpretativo de los relatos de vida.....	35
Instrumento para interpretar	36
4.3.1 La Metodología	36
4.4 La Clásica pregunta Hermenéutica.....	36
4.5 Marcas- guías	36
4.5.1 Criterios de valides y fiabilidad.....	37
4.5.2 Valides de significados	37
4.5.2.1 Centrarse en el relato	37
4.5.2.2 Los significados	38
Interpretación relato de vida de Francis Hernández.....	39
Los más importantes filones interpretativo.....	55
Bloque Narrativo	57
Relación en los bloques.....	58
Áreas temáticas	59
Aportes a la orientación.....	61
Referencias documentales.....	62



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE ORIENTACION
CATEDRA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



EXPERIENCIA VIVENCIAL DEL TRABAJO ESPECIAL DE GRADO EN ESTUDIANTES DE LA FACE U.C. MENCIÓN ORIENTACIÓN

Autora: Br. Leida Oliveros

Tutora: Dra. Educ: Vivian González

RESUMEN

El trabajo especial de grado se ve de diversas maneras, eso ocurre cuando el estudiante universitario se enfoca en los prejuicios de la sociedad y no en lo que es netamente realizar una investigación. El relato de vida de Francis Hernández muestra a una joven que vivencia durante el 9no y 10mo semestre la experiencia de realizar el trabajo especial de grado. El estudio tiene como intencionalidad comprender desde un enfoque hermenéutico la experiencia vivencial del trabajo especial de grado en una estudiante de Educación Mención Orientación de la Universidad de Carabobo. Entre las bases teóricas referenciales figuran asociación para el avances de la ciencias (asovac) de María Cristina Di prisco (cuaderno loguen enero 1992) la teoría de La Investigación científica Hernández Sampieri (2006), la teoría de La Motivación Según Maslow (Quintero 2007) la misma se encuentra enmarcados dentro del paradigma cualitativo, bajo el método de relato de vida Moreno (2010) constituido por un pre- relato, relato de vida, y la interpretación usando las marcas guías y los bloques de sentidos entre los más importantes filones interpretativos se encuentra como fue su experiencia realizando el trabajo especial de grado partiendo de los diversos prejuicios múltiples , el trato con el compañero y la importancia que tiene el tutor en todo el proceso de investigación .El gran aporte que brinda esta investigación a la orientación y a la cátedra es que como estudiante deben centrarse en la parte epistemológica, porque nadie se ocupa de lo neto, lo puro, al igual que deben incentivar a los estudiantes a la investigación centrados en la búsqueda de nuevos conocimientos.

Palabras clave: experiencia en el trabajo especial de grado, prejuicios múltiples, Relato de vida.

Línea de investigación:

Multi-inter y transdisciplinarietà en orientación

Temática: Orientación Transdisciplinaria

Sub- Temática: diversos enfoques



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
DEPARTAMENTO DE ORIENTACION
CATEDRA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



EXPERIENCIA VIVENCIAL DEL TRABAJO ESPECIAL DE GRADO EN ESTUDIANTES DE LA FACE U.C. MENCIÓN ORIENTACIÓN

Autora: Br. Leida Oliveros

Tutora: Dra. Educ: Vivian González

ABSTRACT

The degree thesis is seen in various ways , that occurs when the college student focuses on the prejudices of society and not in what is clearly an investigation . The life story of Francis Hernandez shows a young woman living during the 9th and 10th semester experience performing the degree thesis . The study is intentionality from a hermeneutic approach to understand the lived experience of the degree thesis in Education Mention student orientation at the University of Carabobo. Among the referential theoretical basis for the association include advances in science (AsoVAC) Maria Cristina Di Prisco (Notebook Loguen January 1992) theory of Scientific Research Hernández Sampieri (2006) , the theory of Motivation Maslow (Quintero 2007) it is framed within the qualitative paradigm , under the method of life story Moreno (2010) consists of a pre- story, life story , and interpretation using guidelines blocks trademarks and forth between the major interpretive reefs is how was your experience performing the degree thesis based on various multiple prejudices , dealing with the partner and the importance of the tutor throughout the research process .The great contribution that this research provides guidance and chair is that as a student should focus on the epistemological part, because nobody cares what net, pure, like should encourage students to research focused on the search for newknowledge.

Keywords : experience degree thesis , multiple prejudices , Tale of life.

Research line:

Multi - inter- and transdisciplinary orientation

Theme: Orientation Transdisciplinary

Sub Theme: different approaches

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objeto identificar todos los factores por los que atraviesa el Estudiante Universitario, a la hora de realizar el trabajo especial de grado, tales elementos conllevan al estudiante investigador a enfocarse en diversos factores tales como lo es un trabajo de grado, el profesor, el jurado y el compañero sin céntrense en lo que en realidad valdría la pena descubrir, cómo se realiza una investigación, si es cualitativa o cuantitativa por ello nos centramos en la experiencia vivencial del estudiante siendo objetivo principal identificar ese factor que lo nutre a elaborar una investigación, y redactar un relato de vida.

Por otro lado, en el aspecto teórico partimos de un concepto que es investigar, para luego profundizar en que es un investigación, haciendo hincapié en el área de la motivación que lo conlleva a investigar, según Hernández Sampieri (2006)

“La investigación científica se concibe como un conjunto de procesos sistemáticos y empírico que se aplican al estudio de un fenómeno; es dinámica, cambiante y evolutiva. Se puede manifestar de tres formas: cuantitativa, cualitativa y mixta. Esta última implica combinar las dos primeras. Cada una es importante, valiosa y respetable por igual.

La consideración anterior permite deducir que la sociedad demanda en una base de mitos en lo que realmente es elaborar una investigación o como lo estipulan ellos (tesis) aclarando que en área de pre-grado solo se elabora un trabajo especial de grado para optar por el título de licenciada.

Seguidamente se describen cada una de las etapas o fase cubierta para la interpretación del fenómeno en esta investigación.

Capítulo I, se platea el fenómeno de estudio, interrogante de la investigación, intencionalidad y las directrices de la investigación

En el capítulo II, se fundamenta nuestro estudio con el marco teórico referencial, con la teoría de Asovac, la investigación, a motivación y la experiencia.

En el capítulo III, el marco metodológico el cual va apoyado por la epistemología del método de relato de vida, bajo la modalidad de historia de vida pre - Relato, relato de vida de Francis Hernández, criterios de validez y confiabilidad.

En el capítulo IV están presente los bloques de sentidos producido desde el mismo relato, ajustando a ello las marcas guías que salen de la misma interpretación y comprensión del relato de vida por último, los más importantes filones interpretativos a partir del relato de vida.

Para concluir, en los métodos de investigación el docente les enseña a los estudiantes a hallar la solución a determinado problema, revelando la lógica del mismo. a partir de sus contradicciones, indicando las fuentes de surgimiento del problema, argumentando cada paso en la búsqueda.

CAPÍTULO I

FENÓMENO A INVESTIGAR

1.1 Fenómeno a investigar

Estudios realizados dentro de las Facultades de Educación y Ciencia de la Salud en las carreras de Enfermería, Cito Tecnología y Orientación, en semestres como 9, 3 año y 5 año demuestran mediante las entrevistas como método utilizado para corroborar las inquietudes a la hora de realizar el trabajo especial de grado, tomando en cuenta que es de suma importancia fortalecer a los estudiantes próximo a ser profesionales, en aspectos personales como elegir tema siendo esta una decisión única, por lo tanto elaborar un trabajo de grado es determinante para culminar de manera exitosa un carrera universitaria obteniendo como resultado el título a obtener en el momento, es una expresión de la personalidad viendo en ella todo el proceso y resultado de la misma siendo útil para otros.

Cada individuo entrevistado afirma que por parte de los tutores existe apatía, descontento, falta de apoyo, generando en el estudiante inquietudes tales como: decepción, esperando el estudiante apoyo del tutor cuando se ven en su mayoría solo realizando el trabajo de grado sin orientación, otros entrevistados opinan que el tutor eran lo que esperaban siendo su guiar, se enfocó en lo fundamental para la realización del proyecto, usando los medios correctos tales como, la comunicación, compañerismo, técnicas de investigación así como conocerlos y saber cuáles son sus debilidades y fortalezas a la hora de investigar.

Seguida mente, cabe destacar que una de las consultadas relata que carece de conocimientos previos a la hora de aplicar las técnicas a emplear en un estudio metodológico y teórico, así como las otras dos entrevistadas certifica que para ellas fue más fácil la exploración y desarrollo de las mismas, consideran que parte de sus conocimientos los obtuvieron por estudios previos, realizando investigaciones, informes, una monografías, proyectos y de esta manera les resulto fácil aplicar los métodos que afianzaron en ese momento.

Por consiguiente, se ha observado que para el estudiante universitario la realización del trabajo especial de grado en su mayoría de los casos, es un paradigma sistémico creado por la universidad para desarrollar la potencialidad científica y

creativa del estudiante antes de culminar su carrera. Por otro lado son muchas las interrogantes que se presenta ante esta situación problemática, una de ellas es como debo realizar una investigación ¿qué tema utilizaré?, ¿qué situación problemática excite?, ¿por cuál línea de investigación me iré? Entre otros son esas interrogantes la que nos llevan a desarrollar esas herramientas para la orientación de los estudiantes a la hora de realizar esos estudios. En estos aspectos se demuestra que estos factores afectan el ámbito emocional del individuo.

Para Miguel Martínez Miguélez (2000), “las investigaciones en educación, como en muchas otras áreas, se puede apreciar que prefieren hacer investigación sobre un problema, antes que investigación para solucionar ese problema”. En ocasiones La Investigación trata de realizar ambas cosas al mismo tiempo. Y la Investigación-Acción en el Aula considera que todo docente, si se dan ciertas condiciones, es capaz de analizar y superar sus dificultades, limitaciones y problemas; es más, afirma que los buenos docentes hacen esto en forma normal, como una actividad rutinaria y cotidiana enfocada en ayudar y motivando siempre al estudiante. La metodología a emplear en los trabajos de grado trata de ofrecer es una serie de estrategias, técnicas y procedimientos para que ese proceso sea riguroso, sistemático y crítico, es decir, que reúna los requisitos de una "investigación científica" y, así, pueda ser presentado como un trabajo de grado o de ascenso en cualquiera de sus niveles, o como una investigación para un congreso o una revista arbitrada.

Cabe señalar en su definición becerra (2.000) al manifestar ampliamente que “la investigación es una actividad sistemática constituida por procesos recurrente de búsquedas, descubrimiento, registro, generación, procesamiento dirigido, uso, transformación, aplicación, difusión, publicidad, registrada y aprovechamiento de conocimiento, siguiendo una determinada metodología para descubrir, crear, innovar en un sentido puro, como establecer y solucionar problemas de diversos intereses cognoscitivos y social”

Esto indica que la investigación es un proceso que reside en la actividad natural en los sistemas auto adaptivos, es decir, de que está sometida continuamente a formas de

crecimiento, desarrollo, especialización, y perfeccionamiento específicos y es por ello que la misma puede pasar por diversas facetas.

Cabe destacar el marco de la ley tanto en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000) en sus artículos 79, 102,103, como en la ley de Universidades (1967) en el artículo 3, reza: “la Universidad debe realizar una función rectora en la educación, la cultura y la ciencia. Para cumplir esta misión, sus actividades se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza; a complementar la formación integrar iniciada en los ciclos educacionales anteriores; y a formar los equipos profesionales y técnicos que necesita la Nación para un desarrollo y progreso”

1.2 Interrogante

¿De qué modo se puede conocer la experiencia vivencial del trabajo especial de grado en una Estudiante de la de Educación Mención Orientación de la Universidad de Carabobo?

1.3 Intencionalidad

Comprender desde un enfoque hermenéutico la experiencia vivencial del trabajo especial de grado en una estudiante de Educación Mención Orientación de la Universidad de Carabobo.

1.3.1 Directrices

- ❖ Producir el relato de vida de una estudiante de la Universidad de Carabobo en Educación Mención Orientación
- ❖ Interpretar el relatos de vida
- ❖ Aportar algunas comprensivas de la experiencia del trabajo especial de grado en una estudiante de Orientación.
- ❖ Aportar en orientación un conocimiento comprensivo sobre la experiencia de realizar el trabajo especial de grado

1.4 Justificación

La investigación realizada se considera importante y justifica su realización debido a los diferentes aportes que produce en los siguientes ámbitos. Primeramente el estudio contribuye con un conjunto de soluciones tipo práctico que ayudará a los estudiantes en el manejo de estrategias empleadas a la hora de realizar el trabajo especial de grado. Aspecto que beneficiara a muchos estudiantes investigadores y en consecuencia una visión general de la creatividad como propósito mismo para su desarrollo.

Seguidamente esta investigación se vincula como un proceso gradual a el individuo, a la capacitación personal concerniente a el desarrollo del proyecto de grado, mediante el cual va analizando y reflexionado detenidamente todos los aspectos implicados al margen de la realidad en el contexto de su aprendizaje; desde un estudio compresivo de los relato de vida de tres estudiantes de la Universidad de Carabobo de las facultades Educación y Salud de carreras enfermería, cito tecnología y educación mención orientación, evidenciando las experiencias por medio de los propios relato sus experiencias de vida en lo que respecta a el trabajo especial de grado.

1.5 Línea de investigación

Multi-inter y transdisciplinariedad en orientación

Temática: Orientación Trasdisciplinaria

Sub-temática: diversos enfoques

CAPITULO II

MARCO TEORICO REFERENCIAL

El marco teórico referencial es un conjunto de lineamientos para estudiantes, profesores y la comunidad en general, para orientar la redacción de todo el contenido informativo reflexivo producido, bien en su forma básica descriptiva, como análisis e interpretación y por sobre todo como los resultados obtenidos durante la práctica cursada en la acción del TEG.

El propósito de la investigación es conocer a fondo la metodología aplicada dentro de los relatos de vida, tales como la experiencia vivencial del TEG en los estudiantes de la Universidad de Carabobo. En el siguiente capítulo se presenta a continuación las bases teóricas referenciales, los antecedentes nacionales e internacionales y diversos aspectos útiles para el estudio cualitativo.

2.1 Antecedentes

Toda investigación precisa de antecedente y lo que se menciona a continuación guarda especial concordancia y relevancia, con el presente estudio.

A nivel internacional, Martínez Alfonzo y Ramírez (2009); en su estudio formación de investigadores educativos en ambientes a distancia: Gestión de información y construcción del conocimiento; expresan que llegaron a la conclusión de la existencia de factores institucionales y personales determinante en la forma para gestionar información y construir conocimiento, entre ellos la visión sobre la investigación educativa, el uso de habilidades metacognitivas y de alfabetización informacional, internacional entre el asesor – alumno y la formación y experiencia en investigación educativa. Esto indica, que existen factores que influyen en la formación del investigador que determinan la manera de abordar el proceso investigativo.

En este trabajo se plantea diversos estudios, tomando como punto de partida la formación de estudiantes hacia la construcción del conocimiento positivo, entre ellos las distintas visiones debido a la conexión y el enfoque. Por lo tanto institucional o

personal el desarrollo de habilidades metacognitivas es variadas en el estudiante investigador, con esto se pretende fortalecer las distintas maneras de investigar, verificar la participación del asesor con el seguimiento frecuente orientando siempre hacia una excelente trabajo de investigación.

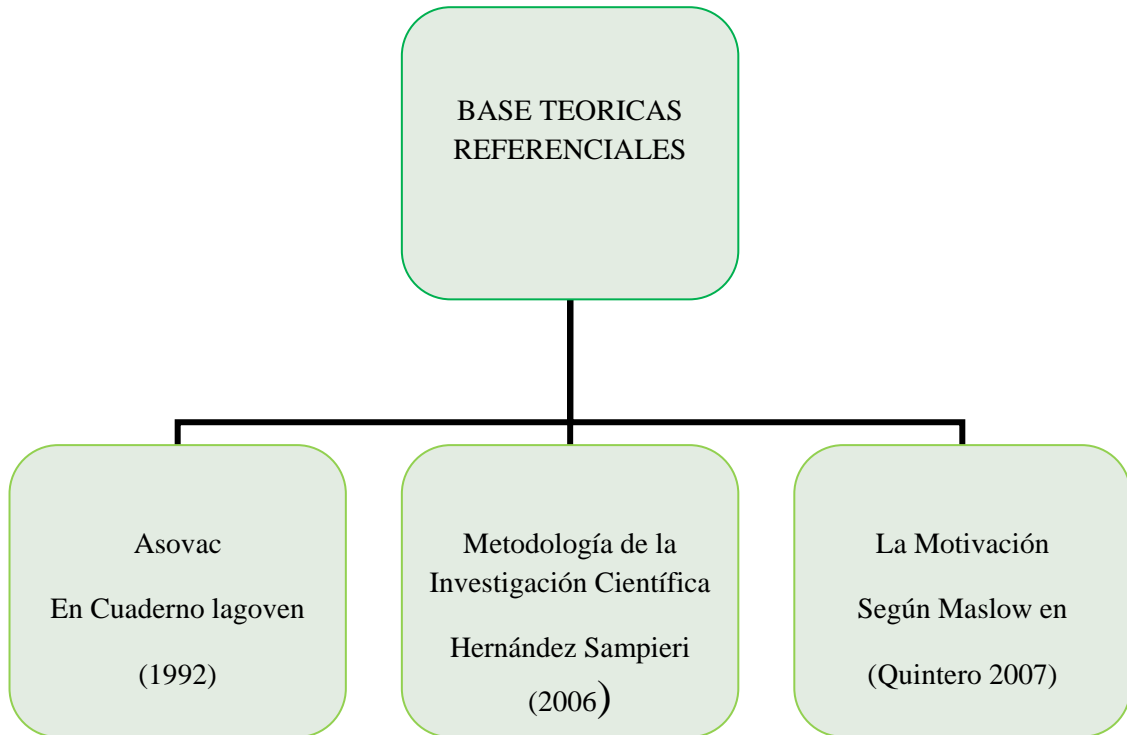
Peña (2010), maestrante para la fecha en investigación Educativa de la universidad de Carabobo, en su trabajo de grado titulado: competencias pedagógicas del profesor universitario de pre-grado en la asignatura investigación educativa en la facultad de ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, determino como propósito de estudio analizar las competencias pedagógicas del profesor Universitario que administra la referidas asignaturas. Los resultados permitieron concluir que un porcentaje de los docentes que imparten la materia poseen la formación requerida para el área y nivel delimitados en el estudio; recomendando acciones para subsanar las debilidades encontradas en los docentes que corresponden a la medición restante. Para efectos del presente estudio, se establece la concordancia en cuanto a la importancia de la gestión docente en asignaturas relacionadas con la elaboración de trabajo de grado, a la par de la relevancia de las competencias pedagógicas en los procesos de investigación.

Con esta investigación se llegó a la conclusión de las cualidades y debilidades que posee el docente a la hora de ser asesor del estudiante al momento de realizar un trabajo de investigación tomando como punto visual las recomendaciones para subsanar las debilidades, fortalecer las competencias pedagógicas. La investigación se aplica porque permite conocer el grado de influencia que esto tiene a la hora de realizar y complementar el trabajo.

2.2 Bases teóricas referenciales

Dentro de este orden, a continuación se establecerá los diferentes teóricos utilizados en la presente investigación, tomado como referencia las distintas concepciones mediante el uso de la investigación.

BASE TEÓRICAS REFERENCIALES



Elaborado por Leida Oliveros (2014)

2.2.1 ASOVAC

Cuadernos Lagoven, enero (1992) AsoVAC En Venezuela la asociación para el avance de la ciencia (AsoVAC) surgió en 1950) Las siglas escogidas para AsoVAC fueron inicialmente las de AVAC las cuales debieron cambiarse por

las de AsoVAC, ya que las primeras coincidían con las de la Asociación Venezolana de Autores y Compositores. Es la sigla de la Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia. La AsoVAC es una organización nacional sin fines de lucro, integrada principalmente por científicos y profesionales unidos en el desempeño de propiciar el progreso de la investigación científica y sus aplicaciones en Venezuela; además, se ha fijado como tarea difundir los conocimientos científicos producidos fundamentalmente, en el país. La labor divulgativa habrá de extenderse a todas las capas de la población para aumentar el acervo cultural de la Nación, y crear un ambiente social propicio al desarrollo científico y tecnológico.

Así mismo plantea que es una asociación establecida, necesaria para fomentar la investigación y fortalecer los avances de las ciencias.

2.2.1.2 La Investigación Científica

Según Hernández Sampieri (2006), Dos mitos se han construido alrededor de la investigación científica, que son solo esos “mitos” una experiencia de “leyenda urbana” que no tiene razón de ser veamos rápidamente estos mitos.

Primer mito: La investigando es sumamente complicada y difícil.

Durante años, algunas personas han dicho que la investigación es muy complicada, difícil, algo exclusiva para personas de edad avanzada, con pipa, lentes, barba y pelo canoso además de desaliñado; Propio de "mentes privilegiadas"; incluso, un asunto de "genios". Sin embargo, la investigación no es nada de esto. La verdad es que no es tan intrincada ni difícil. Cualquier ser humano puede hacer investigación y hacerla correctamente, si aplica el proceso de investigación correspondiente_ lo que se requiere es conocer dichos procesos y sus herramientas fundamentales.

Segundo mito: la investigando no está vinculada al mundo cotidiano, a la realidad.

Hay estudiantes que piensan que la investigación científica es algo que no tiene relación con la realidad cotidiana Otros estudiantes consideran que es "algo" que solamente se acostumbra hacer en centros muy especializados e institutos con nombres largos y complicados en primer lugar, es necesario recordar que la mayor parte de los inventos en el mundo, de una u otra forma, son producto de la investigación. Creaciones que, desde luego, tienen que ver

con nuestra vida cotidiana: desde el proyector de cine, el *nylon*, el marcapasos, la aspiradora, el motor de combustión, el piano y el disco compacto; hasta medicamentos, vacunas, cohetes, juguetes de todo tipo y prendas de vestir que utilizamos diariamente.

Gracias a la investigación se generan procesos industriales, se desarrollan organizaciones y Sabemos cómo es la historia de la humanidad, desde las primeras civilizaciones hasta los tiempos actuales. Así mismo, podemos conocer desde nuestra propia estructura mental y genética, hasta irnpactar un cometa en plena trayectoria a millones de kilómetros de la Tierra, además de explorar el espacio. Incluso, en la investigación se abordan temas como las relaciones interpersonales, el matrimonio, la violencia, la televisión, el trabajo, las enfermedades, las elecciones presidenciales, las Emociones humanas, la manera de vestirnos, la familia y otros más que forman parte de lo cotidiano en nuestras vidas.

Por otro lado, en estos tiempos no es posible concebir a una amplia gama de trabajos sin mencionar la investigación. ¿Nos podemos irnaginar a una gerencia de mercadotecnia donde no se efectué investigación de mercados? *como* sabrían sus ejecutivos lo que sus clientes quieren? *¿Cono* conocería su posición en el mercado? Realizan investigación por lo menos para conocer sus niveles de ventas y participación en el mercado.

Acaso nos podemos imaginar a un ingeniero que pretenda construir un edificio, un puente o una casa sin que lleve a cabo un estudio del suelo? Simplemente, deberá hacer una pequeña investigación de lo que requiere su cliente, quien le encarga la construcción. Podemos concebir a un médico cirujano que no ejecute un diagnóstico de su paciente previo a la operación?, *a* un candidato para un puesto de elección popular que no realice encuestas de opinión para saber cómo lo favorece el voto y que opina la gente del?, *a* un contador que no busque y analice las nuevas reformas fiscales?, *a* un biólogo que no haga estudios de laboratorio?, *a* un criminólogo que no Investigue la escena del crimen?, *a* un periodista que no haga lo mismo con sus fuentes de información?; Igualmente con enfermeras, economistas, sociólogos, educadores, antropólogos, comunicólogos, Abogados y, en fin, con todo tipo de profesionales.

A lo mejor si hay médicos, contadores, ingenieros de todas las ramas, administradores, periodistas y biólogos que se desempeñan sin tener que estar en contacto con la investigación; pero seguramente su trabajo es muy deficiente. La investigación es muy útil para distintos fines: para crear nuevos sistemas y productos;

Resolver problemas económicos y sociales; ubicar mercados, diseñar soluciones y hasta evaluar si hemos hecho algo correctamente o no. Incluso, para abrir un pequeño negocio familiar es conveniente usarla. Cuanta más investigación se genere, mas progreso existe. Se trate de una comunidad de naciones, un país, una región, una ciudad, una empresa, un grupo o un individuo. No en vano las mejores compañías del mundo son de las que más

invierten en investigación. De hecho, todos los seres humanos hacemos investigación frecuentemente. Cuando nos gusta una persona que conocernos en alguna junta, una reunión o un salón de clases, tratamos de investigar si le podemos resultar atractivos. Cuando un amigo está enojado con nosotros, buscamos investigar las razones. Cuando nos interesa un gran personaje histórico, indagamos como vivió y murió. Cuando buscamos empleo, nos dedicamos a investigar quien ofrece trabajo y en qué condiciones. Cuando nos agrada un platillo, nos interesa conocer la receta. Estos son solo algunos ejemplos de nuestro afán por investigar es algo que hacemos desde niños o alguien no ha visto a un bebe tratando de investigar de donde proviene un sólido?

La investigación científica es en esencia como cualquier tipo de investigación, solo que más rigurosa, organizada y se lleva a cabo cuidadosamente. Como siempre señalo Fred N. Kerlinger: es sistemática, empírica y crítica. Esto aplica tanto a estudios cuantitativos, cualitativos o mixtos. Que sea "sistemática" implica que hay una disciplina para realizar la investigación científica y que no se dejan los hechos a la casualidad. Que sea "empírica" denota que se recolectan y se analizan datos. Que sea "crítica" quiere decir que se evalúa y mejora de manera constante. Puede ser más o menos controlada, más o menos flexible o abierta, más o menos estructurada, en particular bajo el enfoque cualitativo, pero nunca caótica y sin método.

La investigación puede cumplir dos propósitos fundamentales: *a)* producir conocimiento y teorías (investigación básica) y *b)* resolver problemas prácticos (investigación aplicada). Gracias estos dos tipos de investigación la humanidad ha evolucionado. La investigación es la herramienta para conocer lo que nos rodea y su carácter es universal. Como señala uno de los científicos mas connotados de finales del siglo xx, Carl Sagan, al hablar del posible contacto con seres "inteligentes" de otros mundos:

Si es posible comunicarse, sabemos ya de que trataran las primeras comunicaciones: será sabré la Única cosa que las dos civilizaciones tienen seguramente en común; a saber, la ciencia. Podrá ser que el interés mayor fuera comunicar información sabré su música, par ejemplo, o sabré convenciones sociales; pero las primeras comunicaciones logradas serán de hecho científicas (Sagan, 1978, p. 6),

La investigación científica se concibe como un conjunto de procesos sistemáticos y empírico que se aplican al estudio de un fenómeno; es dinámica, cambiante y evolutiva. Se puede manifestar de tres formas: cuantitativa, cualitativa y mixta. Esta Última implica combinar las dos primeras. Cada una es importante, valiosa y respetable por igual.

Por consiguiente, el autor expresa que al pasar de los tiempos se han establecido distintos tipos de pensamientos en cuestión a la investigación científica, afirma que solo son mitos que infieren en cuanto que es la investigación, a que está asociada, de

tal manera todo nuestro entorno es muy útil para distintos fines. De tal manera que cuanto más se investigue más se fortalece y nutre la información.

2.2.2 Diseño de Investigación

Según Hernández Sampieri (2006), define la investigación como “un Diseño, Plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación”. El autor con esta definición sugiere que todo investigador debe abordar temas de suma importancia que vaya más allá del rol de un científico social en el desarrollo de la investigación, de los temas de mucho interés que se debe tener en conocimiento son las estrategias, normas, técnicas y procedimientos para realizar un proyecto de investigación, sin el cual no se podría realizar un trabajo netamente científico.(Sampierei , 2006, pg., 22)

En este sentido el autor expresa que la investigación es un método estratégico para obtener información, el investigar es un proceso pedagógico, ya que pretende conocer el papel que juega la motivación, de manera particular en la atención de los alumnos, puesto que la atención es un aspecto fundamental para que en el alumno se dé un proceso de aprendizaje eficiente, aplicando estrategias, normas, técnicas y procedimientos para realizar un proyecto.

2.2.3 Diversos enfoque que se han presentado en la Investigación

Según Hernández Sampieri (2006), A lo largo de la Historia de la Ciencia han surgido diversas corrientes de pensamiento tales como el empirismo, el materialismo dialectico, el positivismo, la fenomenología, el estructuralismo, así como diversos marcos interpretativos tales como la etnografía y el constructivismo, que han originado diferentes rutas en la búsqueda del conocimiento. Debido a las diferentes premisas que las sustentan, desde la segunda mitad del siglo xx tales corrientes se han polarizado en dos enfoques principales o aproximaciones al conocimiento: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo de la investigación. (sampieri , 2006. Pg., 21)

Enfoque cuantitativo	
Características	Mide fenómenos Utiliza estadísticas Emplea experimentación Análisis causa-efecto
Procesos	Secuencial Deductivo Proceso Probatorio Analiza la realidad objetiva
Bondades	Generalización de resultados Control sobre fenómenos Bondades Precisión Replica Predicción
Enfoque Mixto	Surge de la combinación de los otros dos enfoques
Enfoque cualitativo	
Características	<ul style="list-style-type: none"> ◆ No busca la replica Se conduce básicamente en ambientes naturales ◆ Los significados se extraen de los datos ◆ No se fundamenta en la estadística
Procesos	Inductivo Recurrente Analiza la realidad subjetiva No tiene secuencia circular
Bondades	Profundidad de ideas Amplitud Riqueza interpretativa Contextualiza el fenómeno
Enfoque Mixto	Surge de la combinación de los otros dos enfoques

En este mismo orden de ideas, el autor se refiere a los diversos enfoques como un constructo teórico en torno a los elementos del tema identificados en la pregunta de investigación y del objetivo general de la investigación, cabe destacar que dentro de la investigación siempre va prevalecer la que se ajuste a dicho tema, puesto que ella definirá la teoría que se ha de aplicar para que el estudio arroje el mejor resultado.

2.2.3.1 MOTIVACIÓN

Según Maslow (Quintero 2007) propone la Teoría de la Motivación Humana, la cual trata de una jerarquía de necesidades y

factores que motivan a las personas; esta jerarquía identifica cinco categorías de necesidades y considera un orden jerárquico ascendente de acuerdo a su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación. Es así como a medida que el hombre va satisfaciendo sus necesidades surgen otras que cambian o modifican el comportamiento del mismo; considerando que solo cuando una necesidad está “razonablemente” satisfecha, se disparará una nueva necesidad

La motivación es una de las teorías más estudiadas a nivel organizacional, ya que a nivel general sirve para explicar el comportamiento o interés de un individuo frente al trabajo. Es importante señalar que la conducta de un sujeto al realizar una actividad se relaciona internamente como el logro, el reconocimiento, la responsabilidad, el trabajo en sí mismo, el entorno o ambiente físico, sus necesidades, sus metas y el crecimiento. En relación a este planteamiento, Robins (1999) expresa que la motivación “es la voluntad de ejercer altos niveles de esfuerzos hacia las metas organizacionales condicionales por la capacidad de esfuerzo de satisfacer algunas necesidades individuales” (Maslow. 2007. Pg.75)

Por tal razón, la motivación refleja el deseo de una persona de llenar ciertas necesidades. Puesto que la naturaleza y fuerza de las necesidades específicas es una cuestión muy individual, es obvio que no vamos a encontrar ninguna guía ni métodos universales para motivar a la gente, existen muchas teorías de la motivación. Cada teoría de la motivación pretende describir qué son los humanos y qué pueden llegar a ser.

Por consiguiente, se puede decir que el contenido de una teoría de la motivación radica en su concepción particular de las personas. La teoría de la motivación nos permite entender el mundo del Desempeño Dinámico en el cual operan las organizaciones, describiendo a los gerentes y los empleados que participan en las organizaciones todos los días. Como las teorías de la motivación tratan del desarrollo de las personas, el contenido de una teoría de la motivación también sirve a los gerentes y empleados para manejar la dinámica de la vida en las organizaciones.

Un sin número de profesionales del área observan que las investigaciones sobre la motivación siguen siendo un gran reto para encontrar "La Manera Ideal" de considerar la motivación. La motivación fue uno de los principales conceptos a los que se enfrentaron generalmente los investigadores de la administración, por ello, a continuación se enmarca un resumen de las primeras ideas sobre la motivación, que dio lugar a las teorías que describiremos más adelante.

CAPITULO III

EL PROCESO TEORICO METODOLOGICO EPISTEMOLOGICO EN LOS RELATOS DE VIDA

Este capítulo, se describirá la metodología que se utilizara en la investigación, esta comprende el estudio de los diseño utilizados, desde el enfoque cualitativo, el cual tiene por objeto comprender el proceso de la realización del trabajo especial de grado de una joven para obtener el título de Licenciada en Educación Mención Orientación el análisis e interpretación del relato de vida. Permitir determinar la discrepancia y establecer prioridades a fin de obtener evidencia significativa para la investigación.

3.1 Relato de vida

Para Moreno A, (2006, p.26) “señala que cuando no se narra toda una vida sino parte de ella, o episodios determinados de la misma, hay que hablar de “relatos de vida” que pueden ser autobiográficos o narrados a un interlocutor, escritos u orales. Una clase particular de estos relatos de vida la constituyen aquellos que se limitan y refieren a un aspecto, tipo de actividad o tema de la vida del sujeto.”

Según Bertaux (1993; pág. 18), “las historias o los relatos de vida son tomados como fuente de datos y utilizados para encontrar en ellos lo que se busca más allá de cada relato, dejando entender que se debe comprender el proceso tal como lo vivieron buscando más allá de lo que puede verse a simple vista.”

Para Ferrarotti (1981), (Martínez, pág. 281) “en su método biográfico dice que la historia de vida “es una apuesta epistemológica inherente al método mismo”. Por lo mencionado se puede decir que la historia de vida no solo representa un método de investigación social, sino también una manera propia del acontecer social. Por lo que el relato de vida, como documento biográfico, también comparte esa descripción.”

3.2 Los momentos cruciales

Unas ver que llegue al noveno semestre en la clase de proyecto de investigación, debía escoger el tema para el Trabajo Especial de Grado. Ese momento me propuse saber la experiencia de un Estudiante Universitario realizando el (T.E.G), quería comprender todo por lo que pasaba un estudiante realizando un proyecto de investigación que si era algo complejo o con sus posibles soluciones, que si todos los conocimientos establecidos desde un primer semestres tenían alguna valides, entender que si el profesor asignado por la Universidad les brinda las herramientas necesarias para lograr una buena investigación, saber si entre compañero tenían una buena relación interpersonal. Para precisar esta idea la profesora me recomendó buscar unos estudiantes de semestre de año en curso o estudiantes ya graduados del año anterior pertenecieran a la Universidad de Carabobo en Facultades donde presente (T.E.G) en ese momento empecé a ser memoria de las personas que conocía que están realizado en proyecto de investigación y de las personas que ya habían realizado el (T.E.G) y ya se habían graduado fue cuando recordé a un amiga que se graduó en la universidad de Lcda. En Educación Mención Orientación llamada Francis Hernández fue cuando la llamé y le pregunté que si podía realizarle una entrevista respecto a su trabajo de grado y ella muy amablemente me dijo que sí, que acudiera a su casa y me contestaría todo lo que yo quisiera saber referente a su Trabajo de Grado. Así mismo llame a una amiga que es Lcda. En enfermería llamada Ana Bozo y le pregunté que si me podía contar todo lo relacionado a su trabajo de grado y ella muy amablemente me dijo que sí que fuera a su casa y hablaríamos de todo lo que yo quisiera saber durante ese proceso, al igual que llamé a una amiga que es estudiante de citotecnología llamada María Arias que estaba en el proceso de la realización de trabajo de grado pero como monografía porque esa facultad realizan una monografía y me dijo que cuando quisiera nos reuníamos y hablábamos todo lo del proceso. En primer lugar acudí a la casa de Francis ella me pregunto qué era lo que realmente yo quería saber fue cuando le dije que me hablara todo lo relacionado a su trabajo de grado y fue cuando me

comenzó a contar y me dijo que cuando comienza es algo como un tabú porque se lo pinta de una manera y a medida que va trascurre la investigación es más fácil o más difícil... Al día siguiente acudí a la casa de María Arias estudiante de citotecnología y le pregunté que como fue todo su proceso realizado su trabajo especial de grado y ella muy amable me contestó que fue horrible que solo tuviera dos semanas para realizar todo el proyecto de la monografía, y ese mismo día por la tarde acudí a la casa de Ana Bozo Lcda. En Enfermería ella me preguntó qué era lo que realmente quería saber y yo le contesté que me contara todo su proceso realizado el trabajo especial de grado fue ahí cuando ella me conto y me dijo que fue muy difícil porque cuando comenzó no tenía tema y su tutora les coloco el tema.

Cabe destacar que todas estas entrevistas fueron grabadas y luego transcritas para sistematizar el análisis de lo que cada una de ellas quiso decir, en el transcurso del trabajo se presentaron diversos inconvenientes que impidieron el avance del trabajo de investigación por consiguiente uno de los obstáculos presentados fue que mi tutor conjuntamente con mi compañera de proyecto de grado no pudieron continuar con el trabajo de investigación.

Seguidamente, realizando pasantías en orientación me encuentro con una compañera donde le comento de las inquietudes que tengo sobre el trabajo de grado donde establecemos e intercambiamos pensamientos diversos con respecto a la (T.E.G), ella expresa que busque otras alternativas. Es allí donde busco el apoyo de mi actual tutor.

En mi primera cita de asesoría con la profesora de proyecto de investigación, la Dr. Edu. Vivian González, le planteamos todo lo que me había sucedido y ella aprueba el ingreso a su grupo es allí cuando me pregunta ¿que quiero tratar? y le comento todo lo que yo quiero plantear en el trabajo de investigación y le acote que quería hablar algo como sobre las distintas emociones que atraviesan las personas realizando el trabajo de grado, ella aclara que el título del proyecto sale a lo largo de la investigación que lo primero que debía hacer era analizar e interpretar los tres

relatos de vida para saber de qué iba hablar en el proyecto de investigación a lo largo de cada una de las asesorías cuando he analizado he interpretado los relatos queriendo abarcar los tres relatos por las diversas cualidades que se reflejan en cada una de ellos la profesora me hace hincapié de que debería quedar la que está más completa, compleja y, enfoque de lo que se quiere hablar el trabajo de grado y así partimos a hablar de la entrevistada la Lcda. Francis

3.3 Naturaleza de la investigación

Este es un estudio de naturaleza comprensiva cualitativa

3.3.1 paradigma cualitativo

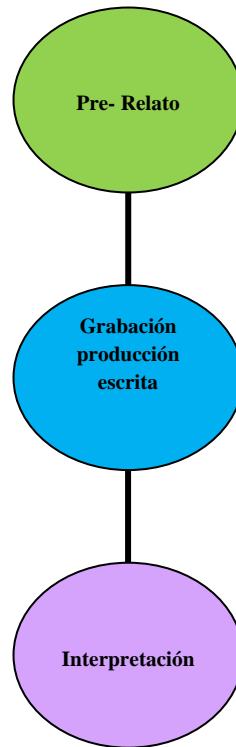
Según Martínez (2006), el enfoque cualitativo “trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón a su naturaleza y manifestaciones” (pág. 66); es decir, a través de la recolección de datos no cuantitativos se tiene como propósito de estudio describir la realidad tal como la experimentan sus correspondientes protagonistas y las relaciones sociales de los mismos.

3.3.2 Participación de los relatos de vida

- La Co- Relatora : Leida Oliveros
- La Relatora

Francis Hernández: Licenciada en Educación Mención Orientación graduada en la Universidad de Carabobo año 2013

Fase de la Investigación



Fuente adaptación de historia de vida de moreno (2009)

Elaborado por Leida Oliveros (2014)

3.3.3 Fase previa al relato de vida

Un relato de vida no tiene sus inicios desde la grabación de lo que se narra, sino mucho antes, en lo que se conoce como pre-relato y corresponde al tiempo establecido tal como lo relata moreno (2008) en la historia de vida, “la narración no comienza con la grabación”.

3.3.3.2 Pre- relato de vida de Francis Hernández

Francis es una ex estudiante de Educación de Mención Orientación la cual estuvo realizando su trabajo especial de grado para optar por el título de licenciada en la Universidad de Carabobo, mucho de nosotros vamos a pasar por esta etapa para concluir nuestra carrera y poder acceder al título de licenciado. Esta joven demuestra todos los pasos que tuvo que atravesar en la realización de un trabajo de grado donde se demuestra que no solo es significativo la escogencia del tema, el trato con el compañero, y la influencia que tiene el tutor en todo este proceso, sino el cambio y la transformación que implica todo un proceso de investigación partiendo de solo una premisa.

Así mismo demuestra la ganas de superarse y alcanzar la satisfacción tanto familiar como personal y ver concluido su (T.E.G).

3.3.3.3 Transcripción del relato de vida

Consiste en transcribir lo que fue grabado, este proceso se realiza escuchando por partes y repetidas veces para asegurar que la transcripción exprese realmente todo tal como lo dijo la narradora. La transcripción del relato de vida de Francis Hernández, cuya grabación total constaba de 20.54 min, fue realizada de forma limpia y transcrita en 244 líneas numeradas respetando cada uno de los aspectos narrados por ella.

3.3.3.3.1 Registro del relato de vida

Para Pujadas (2000) los registros de los relatos se realizan como cualquier otro tipo de registro no motivado o incentivado por el investigador durante el desarrollo de su investigación y que posea, sobre todo un valor afectivo o simbólico para el sujeto analizado, junto a la función de detonante del proceso de memorización de los acontecimientos pasados.

Relato vida de Francis Hernández

1 **CR- leída** ¿Háblame como fue tu experiencia realizando tu proyecto de
2 grado que emociones sentiste todo lo que quieras?

3 **R Francis Hernández** Bueno que te puedo decir desde el primer momento
4 hay como un tabú en cuestión con la tesis porque te la pintan de una manera
5 y resulta que a medida de que va pasando el tiempo va resultando o más
6 fácil o más difícil de lo que parece depende como tú te lo plantees y como te
7 la lleves con tu compañera.

8 Comienzo con mi tutor desde el primer momento nos llevamos excelente
9 considero que es un excelente profesor, un excelente tutor.

10 **L.O** ¿Cómo se llama tu tutor?

11 **F.H** Carlos Aguilera mi compañera Ninoska Rojas, desde el primer momento
12 nos planteamos por decir normas por decir si en algún momento ella se
13 trancaba o ella era muy estresante por decirlo así yo se lo tenía que decir
14 a ella, como, para que bajáramos los ánimos y bajáramos la tensión y de
15 igual manera yo se lo dije a ella incluso le llegue a decir Ninoska si ves
16 que me pongo muy intensa o muy amargada cachetéame y vamos a
17 decir, vamos a controlarnos porque estamos juntas en esto desde un
18 principio y tenemos que llegar juntas al final.

19 Porque siempre está la cuestión de que nos separamos tú haces tú tesis y
20 yo hago la mía y por eso decidimos plantearnos esas normas nosotros
21 como equipo para mí fue un poco difícil porque yo trabajo, siempre he
22 trabajado desde que entre a la universidad he trabajado y no tenía la
23 misma disponibilidad de tiempo que tenía mi compañera porque en ese
24 momento no estaba trabajando.

25 Ella quería todo el día dedicárselo a la tesis y yo no podía entonces hay
26 ya había un conflicto yo me sentía como más estresada porque tenía que
27 llegar de mi trabajo dirigirme la casa de ella a hacer la tesis acostarnos a
28 las 3 de la mañana 4 de la mañana de ahí irme a trabajar entonces era

29 real mente fuerte a veces no rendía en mi trabajo por el cansancio a
30 veces faltaba a la universidad por el cansancio.

31 también está la parte del internet que eso es fundamental el internet la
32 investigaciones es los libros y por lo menos vivimos yo vivo aquí en los
33 Guayos y esto el internet, por aquí es pésimo entonces era súper más
34 difícil todavía otra cosita es la parte de ponernos de acuerdo en las ideas
35 a veces ella pensaba en algo en lo que yo no estaba de acuerdo o a
36 veces yo decía algo que ella no estaba de acuerdo entonces teníamos
37 como que centrar ideas y unirnos ósea vamos a hacer esto vamos a decir
38 esto.

39 si hubieron momento como de conflictos porque a veces ella quería
40 colocar algo que yo no estaba de acuerdo como te estaba diciendo y ella
41 lo cambiaba porque mi compañera era una persona es una persona muy
42 fuerte que es lo que ella diga como ella lo diga y entonces yo tenía que
43 ponerme como a nivel y tratar de llevarla para no entrar en conflicto ella
44 es una persona que ella sabe muchísimo pero como te explico ella decía,
45 decía, decía, y no lograba como que centrar una idea y ella decía, decía,
46 decía y yo era la que tenía que ordenar todas las ideas que ella estaba
47 diciendo y así es que ella se sentía satisfecha de las ideas que ella estaba
48 planteando en ese momento.

50 **L.O** ¿Entonces si te digo que describas tus emociones las que has descrito
51 hasta ahora ha sido estrés?

52 **F.H** Estrés hay momento en los que te sientes que ya no puedes más que
53 quieres como decirlo como coloquialmente tirar la toalla abandonar
54 porque a veces cuando más te aproximas sientes como que todo está
55 más lejos, cuando tú dices me voy a gradúa por fin voy a terminar la tesis
56 gracias a dios.

57 voy a salir de esto y es como que todo se opone a eso ósea y la parte
58 como que más difícil no es redactar es acomodar la tesis hacerle como

59 que los últimos detalles, enumerar, acomodar la tesis los márgenes eso
60 realmente es estresante y cuando por fin la terminas dices ya termine la
61 tesis y resulta que falta cuando la vas a imprimir ósea eso no se compara
62 con nada eso es de verdad desesperante eso es una desesperación
63 porque se nos acabó la tinta en varias oportunidades las hojas no nos
64 alcanzaron, cuando fuimos resulta que los números no cuadraban, los
65 márgenes no eran, el título salió es una desesperación que te entera que
66 por lo menos Ninoska lo que así era llorar y yo le decía pero cálmate ósea
67 vamos a salir de esto tómatelo con calma ella se estresaba más que yo.
68 Yo trataba como que de bajarle eso ánimos y ese sentimiento que sentía
69 en ese momento pero es realmente fuerte

70 **L.O** ¿Sentiste rabia irá algún momento?

71 **F.H** Si claro por no poder hacer las cosas por lo menos en la universidad se
72 nos hace lejos y a veces llegabas allá y el profesor no iba y ahí decías
73 naguara que problema que tú te lanzas ese viaje y el profesor no va o te
74 trasnochaste para cumplir tu parte de la tesis y el profesor no va, ya en
75 ese momento sientes rabia porque si tu estas cumpliendo el deber ser es
76 que el profesor cumpla.

77 También pasa que nos enumeran para revisar las tesis y la broma.
78 Entonces Y si llegas a las 6 llegaste de quinta tienes que esperar tu turno
79 y eso es hambre, sueño, cansancio, porque el estar sin hacer nada eso
80 agota más y a veces no veníamos de allí a las 10 de la noche no
81 teníamos como venirnos nos tenía que ir a buscar mi papa ir a llevar a
82 Ninoska ósea es algo que no se compara con nada eso es de verdad muy
83 fuerte.

84 **L.O** ¿Y tuviste que buscar otro tutor o te conformaste con el profesor?

85 **F.H** No gracias a dios que no porque el profesor nos dio los tips necesario
86 para realizar mi investigación y siempre estuvo ahí, él siempre confió en
87 las capacidades de todos y él nos daba clases para decirnos como

88 debíamos hacerlo y nos daba como unos truquitos para hacerlo bien y el
89 confiaba en nosotros incluso todas las tesis estuvieron a el nivel y todas
90 aprobamos gracias a Dios.

91 **L.O** ¿Ósea él les brindo las herramientas necesarias y ustedes la supieron
92 aprovechar?

93 **F.H** Si porque también veíamos a otras personas que tenían otro tutor y eran
94 tips que él nos decía estos tips se los estoy dando a ustedes y no se lo
95 vayan a dar a mas nadie porque son secretos que son de él y a veces
96 veíamos a otros campaneros sufriendo más de lo que nosotros
97 estábamos sufriendo y sin poder darle los tips para que como ellos se
98 pudieran adelantar.

99 **L.O** ¿Sentiste miedo temor en algún momento?

100 **F.H** El miedo fue al momento de presentar la tesis llore muchísimo allí como
101 que descargue todas esa emociones que venían acumulada y llore antes
102 de presentar la tesis llore horrible no sé si fue porque vi a mis familiares
103 apoyándome en ese momento o no sé si fue porque llego el día deseado
104 el día anhelado por todos presentar la tesis pero llore y después que
105 llore me sentí más tranquila. mi temor fue al momento no al momento al
106 pensar en las preguntas, que me podía realizar y creei que no las iba a
107 poder responder o si mi tesis no iba a cumplir con las expectativas del
108 jurado y el tiempo te dan ósea es una tesis de muchísimas hojas y la
109 tienes que presentar en 5 minutos eran dos minutos y medio para mí
110 compañera y dos minutos y medio para mí era algo que te mostraban un
111 cartelito te queda un minuto naguara y eso es desesperante y cree que
112 no lo vas a lograr a tiempo las preguntas gracias a dios fueron pocas
113 porque dimos como que en el punto no fue necesario hacer muchas
114 preguntas y las que nos hicieron las respondimos con facilidad y luego
115 bueno sientes el alivio de que ya terminaste con eso.

116 **L.O** ¿Recuerdas alguna de las preguntas que te hicieron ese día?

117 **F.H** De verdad que no me acuerdo mi tesis se trataba sobre los preceptos
118 de la religiones en el surgimiento de la familia popular venezolana y es
119 algo que se vive mucho horita creo que una de las preguntas fue.

120 pero mi tesis trataba de la cultura de los santeros, la evangélica y la
121 cristiana y por ciento había un jurado que era católico en ese momento y
122 dijo que estábamos bien porque habían personas que tomaban
123 decisiones por sus hijos sin saber lo que ello realmente iban a querer
124 en un futuro y más bien de preguntas nos hicieron criticas constructivas y
125 nos apoyaron en nuestra tesis en vez de hacernos preguntas como tal
126 porque como que logramos dar con todo lo que ellos querían saber por
127 eso no fueron necesaria tantas preguntas.

129 **L.O** ¿Tu compañera cuando fueron a presentar la tesis como estaba en ese
130 momento tu dijiste que estabas llorando ella estaba en ese momento
131 tranquila?

132 **F.H** todos lloramos, fue por una palabras que nos dio el tutor fue una oración
133 que hizo y no hizo llorar a todos y esa oración que nos hizo llorar fue
134 como para liberar tanta tención que sentíamos en ese momento ella
135 también lloro, ella siempre ha sido más nerviosa que yo en ese momento
136 ella siempre me ha dicho que yo, tengo como más destreza para hablar
137 incluso a el momento de decir quien va hablar primero quien va a decir
138 los tres primero capítulos ella me dijo no mana yo hablo primero para
139 salir de eso más rápido porque tú tienes más destreza para hablar y sé
140 que vas a soltarte y vas a explicar mejor, lo que eran la cuestión de las
141 entrevistas y lo que quisieron decir los entrevistados en ese momento y
142 ella como que sentía que yo lo podía hacer mejor que ella pero las dos
143 estuvimos a el nivel

144 **L.O** ¿Y cuantas personas hay en el jurado?

145 **F.H** Eso varia depende del profesor el tutor que te toque nosotros tuvimos
146 tres jurados aparte de los invitados que eran los profesores de la

147 facultad Orientación en este caso

148 **L.O** ¿Y ahí por supuesto que estaba tu familia tus padres?

149 **F.H** Si a nosotros nos exigieron dos invitados pero yo lleve adicional llegaron
150 de sorpresa dos primas y los familiares de los compañeros unos
151 profesores invitados

152 **L.O** ¿Si quisieras describir tu experiencias como lo harías?

153 **L.O** ¿En tres palabras?

154 **F.H** Mi experiencia en tres palabras, es una emoción única, así lo describiría
155 porque es algo que yo creo no, que a pesar de que te estresa, de que
156 lloras, de que sufres, de que no duermes, de que a veces te cohibes de
157 ver a muchas personas, de salir por lo menos, a fiestas, de compartir con
158 tu familia, es una experiencia única y es una experiencia que más nunca
159 vuelves a repetir y por eso hay que disfrutarla en ese momento a pesar
160 de que sea de tensión, de estrés, de que, de todo es una experiencia
161 que no vuelves a vivir más nunca

161 **L.O** ¿Si te volvieran a decir Francis tienes que volver a presentar tu tesis
162 lo harías igual o mejor?

163 **F.H** Yo la presentaría con mucho gusto porque me enamore de mi tesis le
164 robamos ese tema a una amiga y me enamore de la tesis porque
165 realmente como que quería saber quería conocer he investigaba con
166 mucha emoción yo la volvería a presentar con gusto y creo que lo haría
167 mucho mejor porque me siento más preparada o no sé si es porque ya
168 no está la tensión de que ya me gradué y la puedo presentar mejor
169 porque ya la tensión se acabó porque están los jurados entonces te la
170 pueden aplazar.

171 **L.O** ¿Cuándo tú escogiste como tú dices que le robaste ese tema a otra
172 persona y te enamoraste de ella cuándo hablaste con tu compañera
173 sobre ese tema las dos estuvieron desde el momento de acuerdo o hubo

174 algo así como duda?

175 **F.H** Yo quería hablar yo le decía a ella yo quiero hablar algo así que tenga
176 que ver con el género de la salsa porque me encanta pero el profesor
177 nos dijo que no porque éramos orientación y teníamos que eso era ya
178 como parte de música algo así entonces la compañeras nos planteó ese
179 tema y nosotros conversamos. Conversamos sobre el tema y que
180 éramos lo que realmente queríamos saber y él ¿Por qué? y allí las dos
181 estuvimos de acuerdo que era lo que estábamos buscando cuando se lo
182 planteamos a el profesor le pareció perfecto o sea las dos en un
183 momento estuvimos de acuerdo.

184 **L.O** ¿Cómo nos dijiste no necesitaste de otra persona que te ayudara
185 solamente de libros, internet, tu tutor, tu compañera con la que fue que
186 te apoyaste y del resto no necesitaste a más nadie solamente ustedes
187 trasnochaste, estrés, conflicto en algunos momentos por ponerte de
188 acuerdo con tus compañera rabia, dijiste que era realmente fuerte
189 porque a veces tenías que irte a tu trabajo y no rendías porque
190 realmente no dormías nada desesperación, lloraste pero al final sentiste
191 emoción única por la experiencia.?

192 **L.O** ¿Quisiera darnos a nosotras algunas recomendaciones algunos tips que
193 nos puedan ayudar?

194 **F.H** Bueno lo que yo realmente le recomendaría que lo disfrutaran y que
195 cada investigación que hagan la disfruten al máximo porque es algo que
196 no se vuelve a repetir y que centren las ideas que traten de unir o sea de
197 englobar una sola idea porque si no creo que si no se logran poner de
198 acuerdo no pueden llegar a nada compartir las ideas unificarlas y
199 hacerlas una sola y nada disfrutarlas a el máximo a pesar del estrés y
200 todo lo que se vive hay que disfrutarlo

201 **L.O** ¿Cuánto tiempo tardaron ustedes en realizar esa tesis?

202 **F.H** Bueno nosotros la comenzamos en el noveno semestres y duramos

203 como 7 meses 8 meses más o menos aproximada mente no me acuerdo
204 muy bien pero creo que fue ese tiempo

205 7 meses y la presentaron

206 **L.O** ¿Sientes que fue un logro?

207 **F.H** Claro fue un logro para mí fue una meta que yo me tenía planteada
208 desde hace muchísimo tiempo y es una satisfacción aparte de personal
209 es una satisfacción que yo le quería dar a mis padres y yo decía bueno
210 porque aparte de eso está la cosa de que no es la única materia que
211 ves tienes muchas materias más tienes muchos trabajos más que hacer
212 no es algo que te estas dedicando solamente a tu tesis esta servicio
213 comunitario, esta las practicas, están las pasantías porque como
214 orientadora veíamos prácticas, pasantías eso era una locura porque
216 estabas aquí estabas allá informe para aquí informe para haya y era
217 fuerte, pero era algo como que nada más verlos allá y ellos verme
218 presentar la tesis yo creo que era una satisfacción y era un logro para
219 mí que ellos se sintieran orgullosos.

220 **L.O** ¿Sientes que toda tu carrera se reflejó en realizar la tesis?

221 Si porque eso es algo como que típico lo veo yo, sabes, tú estudias es
222 para presentar tu tesis y luego graduarte todo el mundo ve los estudios
223 en la tesis no se así lo veo yo y creo que muchas personas que conozco
224 lo ven así sin importar la otra cantidad de materias que tienes que ver y
225 que tengas que también presentar proyectó tú te centras como que la
226 tesis es lo más importante

227 Meta alcanzada

228 ¿Meta alcanzada ya satisfecha ya Lcda. En Educación gracias a Dios?

229 **L.O** ¿Sientes que todos los semestres desde un primero a un octavo te
230 sirvieron para brindarte las herramientas necesarias para llegar en ese
231 momento y decir oye si estoy preparada para dar este paso que es la
232 tesis?

233 **F.H** No sabes llega un momento que tú dices todo lo que yo vi como que no
234 te ayuda porque cuando llega a la tesis por lo menos en el caso mío y en
235 el de mis compañeros que están en la sesión el profesor empezó de
236 cero el empezó de cero con nosotros y nos empezó a explicar todo de
237 cero como que los otros semestres no estuvieron por eso es que uno a
238 veces uno dice tantos semestres tantas materias y al final no vuelven a
239 explicar todo desde cero porque los conocimiento a veces se van o no
240 eran los correctos o no eran la base que necesitábamos para realizar la
241 tesis

242 **L.O** ¿Le debes parte de logro al profesor?

243 **F.H.** Muchísimo yo digo que si naguara bueno esto fue todo

3.4 Criterios de validez del relato de vida

En una historia de vida está contenida una vida y toda una sociedad, para la cual si es usada en un proceso para la recolección de datos no puede ser medida de manera cuantitativa. Para Ferrarotti, citando por Moreno (2006; pág. 22), “la historia de vida es la contracción de lo social en lo individual, de lo nomotético en lo ideográfica”, tomando en cuenta que el relato de vida es un documento biográfico, que comparte la misma descripción de una historia de vida la cual su validez responde a una visión que permite entender que a partir de la manera de vivir de cada individuo se pueden comprender sus particularidades individuales y únicas así como el reflejo de una sociedad completa, de igual forma, Ferrarotti lo expresa de forma clara cuando señala: “Nuestro sistema social está en cada uno de nuestros actos, en cada uno de nuestros sueños, de nuestros delirios, obras y comportamientos. Y la historia de este sistema está toda entera en la historia de nuestra vida individual.”.

La validez de la historia de vida está en no centrarse en los datos, sino en los significados que están contenidos en la historia misma, por lo que Moreno (2008) señala:

Si en vez de centrarse en los datos se centra en los significados, esto es, en esos complejos culturales que a partir de las prácticas de vida comunes a un grupo humano determinado (comunidad o sociedad) y participadas por todos los miembros, se constituyen como integraciones de estas mismas prácticas, de experiencias, valores y representaciones sociales, idiosincrasia del grupo en todos y cada uno de dichos miembros basada en una sola historia, pues en cada persona está la cultura y en cada persona esta su cultura. (Pág. 25).

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, la investigación debe ser centrada en el relato mismo de vida sin buscar algo distinto, solo el sentido que está presente en ella y que pone las condiciones para que sea la que es y no otra, por lo que se está en presencia de los “significados” que construyen tanto la vida como la historia.

La fiabilidad no consiste en contar con un gran número de historias o relatos ya que con solo una se puede conocer todo lo contenido y vivido de una sociedad, sea o no en una determinada experiencia a lo largo del tiempo. Para Moreno (1998) “las historias-de-vida no son para nosotros fuentes de datos sino despliegues de significados”. Por otra parte, cuando se está en presencia de una narración que ha sido distorsionada o inventada por el narrador, esta no podrá dejar de ser fiel al sentido y al significado.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, la investigación debe ser centrada en la historia misma de vida sin buscar algo distinto, solo el sentido que está presente en ella y que pone las condiciones para que sea la que es y no otra, por lo que se está en presencia de los “significados” que construyen tanto la vida como la historia.

La fiabilidad no consiste en contar con un gran número de historias o relatos ya que con solo una se puede conocer todo lo contenido y vivido de una sociedad, sea o no en una determinada experiencia a lo largo del tiempo. Para Moreno (1998) “las historias-de-vida no son para nosotros fuentes de datos sino despliegues de significados”. Por otra parte, cuando se está en presencia de una narración que ha sido

distorsionada o inventada por el narrador, esta no podrá dejar de ser fiel al sentido y al significado.

CAPITULO IV

4.1 INTERPRETACIÓN DEL RELATO DE VIDA DE FRANCIS HERNÁNDEZ

Se detalla a continuación en este capítulo el proceso interpretativo que se utilizó para comprender desde un enfoque hermenéutico la experiencia vivencial del trabajo especial de grado en estudiante de Face U.C Mención Orientación en el relato de vida de Francis Hernández, y aspectos necesarios de la investigación. En el capítulo anterior se presentó la grabación en una transcripción limpia. Ahora bien, a través de este capítulo se dará a conocer en qué consistió el proceso interpretativo del relato y cuáles son las estrategias que tiene esta fase, así mismo es preciso aclarar la identificación que se le estableció a la Relatora **F.H** y al Co Relator **L.O**

4.2 Análisis e interpretación de la Hermenéutica de Moreno (1998)

Este método posee un rigor de investigación y Moreno (1998) se guarda fidelidad al texto narrado. Fidelidad, en el sentido y significado que brotan del relato mismo, dando posibilidad a la realidad social, desde ella misma y de sus propios actores, la persona lleva consigo el significado de comunidad es decir; vivencias que afectan símbolos sintetizados y practicados.

4.2.1 Hermenéutica:

Se entiende como la teoría y arte de la interpretación. La hermenéutica en el uso moderno y actual está encaminada al conocimiento, ya en cuanto conocimiento del conocimiento, y a cuanto vía de acceso a un conocimiento (interpretación de texto).

El círculo hermenéutico se suele entender de dos maneras:

1. Movimiento interpretativo que va del todo a las partes y de las partes al todo, del texto al contexto y contexto al texto.

2. De un primer conocimiento espontaneo inmediato, ingenuo a un conocimiento más profundo más insignificante. En este concepto de hermenéutica se parte del conocimiento para llegar al conocimiento. La hermenéutica utilizada en el método de relato de vida, es darle palabra a lo que se vive, es la comprensión del conocimiento a través de lo vivido”.

Así mismo, el autor acota que una historia de vida no comienza. Este tiempo, que está caracterizado por la pre-vivencia (el vivir integral dentro del investigador), en dicho mundo de vida de convivencia con el historiador y los convivientes de ese mundo, cumple funciones indispensables: y la primera es que el investigador y el relator no se fusionen, por pertenencia, en un horizonte hermenéutico compartido en cuyos marcos se produce la historia de vida y va a ser comprendida- interpretada.

4.2.2 Marcas guías:

Según Moreno (1998), marca guía tiene la fijeza de la palabra “marca” y la dinámica de la palabra “guía” y es precisada de la siguiente manera: Las marcas –guías...son señales de posibles significados, organizador que, a lo largo de toda la historia, pudo convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ella y del núcleo frontal, generante de todo sentido, y el significado. De esta manera, varias guías (varias marcas guías), entrelazadas pueden dar origen a uno o varios sistemas de comprensión-interpretación, que permanecen, sin embargo, siempre abiertos a otros posibles sistemas.

En el cierre de la presente investigación se exponen y describen diez (10) marcas guías, que constituyen el horizonte hermenéutico, en el cual se hacen comprensibles los múltiples aspectos del mundo, de vida cotidiana, que se han revelado en estos relatos de vida: sentido de las instituciones, función de la madre, del padre, estudios y

religiosidad. Estas marcas guías son sin duda alguna, el mayor y más valioso aporte al conocimiento y a la ciencia que nos ofrece esta investigación.

4.2.3 Metódica:

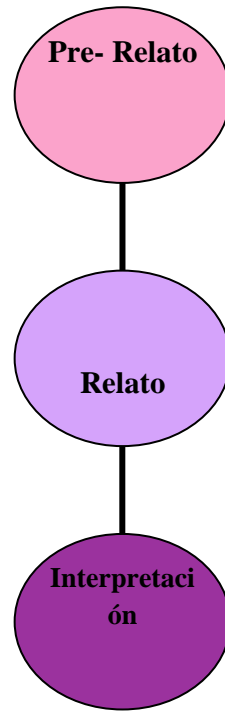
Más que un método en especial, Moreno (2002) expresa que los investigadores se sirven de una multiplicidad de métodos; es la propia historia quien así lo exige: fenomenología, análisis del discurso, hermenéutica, entre otros, pero en especial que la investigación relato de vida atienda a la hermenéutica pero no del texto sino la hermenéutica de la vida. La metódica es la apertura a toda la posibilidad de método, circunstancial y transitorio, dictado por la misma que se trata de apalabrar.

4.3 Criterios de Validez y Fiabilidad

Según Ferraroti en Moreno (1998) en una historia de vida está todo el mundo de vida popular y que de por sí no es necesario conocer otra cosa que la historia, para conocer toda una comunidad. Se está aquí fuera de toda consideración de tipo estadístico o representativo. Cuando se busca datos en la historia de vida, se plantean todos los problemas que los datos plantean en cualquier método cualitativo ha de ser resuelta de acuerdo a las características propias de esa problemáticas.

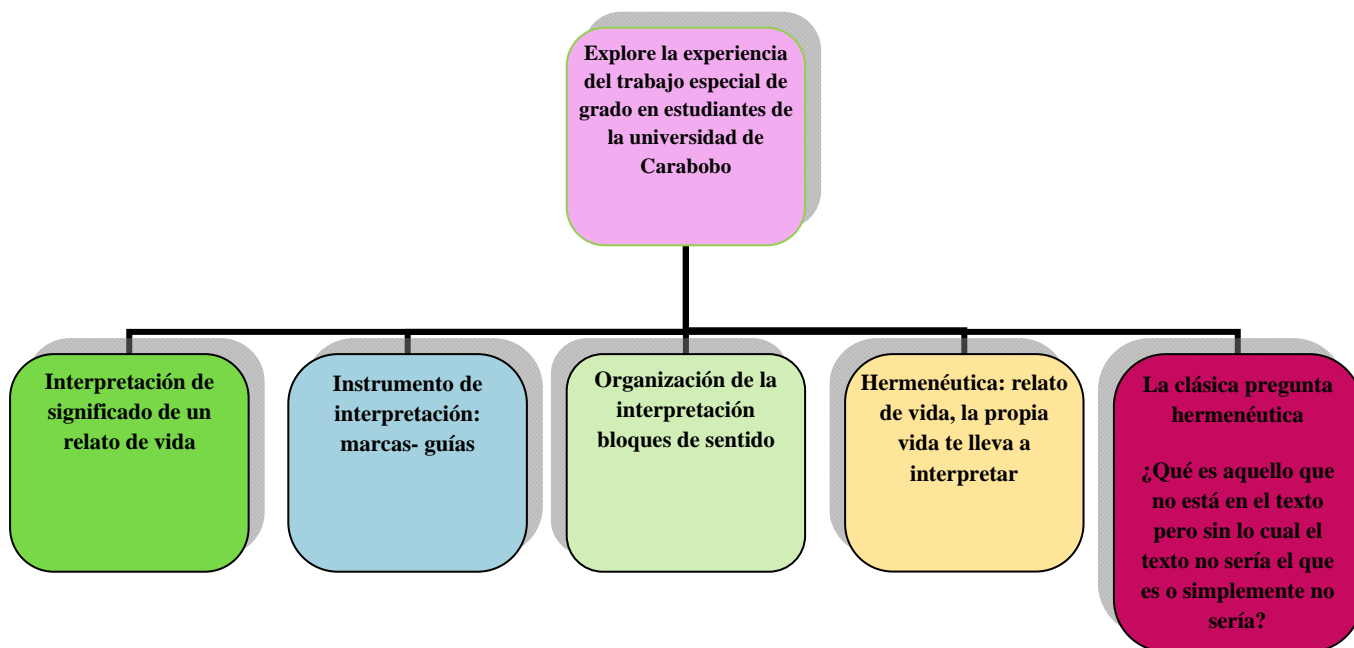
Es por ello que el grado de validez y fiabilidad en el método biográfico o historia de vida es alto, ya que para conocer la realidad social de una comunidad, solo es necesario el estudio de una historia de vida y así comprender mediante la vivenciarían la problemática y las características en la que están sumergida y por ende dar una aproximación al conocimiento real del mundo de vida popular.

INTERPRETACION DE LOS RELATOS DE VIDA



Elaborado por Leida Oliveros (2014)

PROCESO INTERPRETATIVO DE LOS RELATOS DE VIDA



Fuente Moreno (2008)

Elaborado por Leida Oliveros (2014)

Instrumento para interpretación

En el proceso propuesto por el Centro de Investigaciones Populares (CIP), Moreno (2006; pág. 27), la interpretación busca dar sentido y significado a lo que no lo tiene en la experiencia del intérprete, es conocer una realidad. De manera más concreta, interpretar consiste en integrar de manera coherente o no contradictoria lo nuevo en el sistema de relaciones que constituyen al horizonte de quien conoce.

4.3.1 La metódica

“Es un procedimiento interpretativo que sirve de múltiples métodos. Fenomenología, hermenéutica vivida y análisis del discurso; las historias-de-vida no son fuentes de datos sino un despliegue de significados” (Moreno, 1998).

En este mismo orden de ideas, la metódica utilizada para el análisis de los relatos de vida anterior fue el mismo explicado anteriormente por el autor.

4.4 La clásica pregunta hermenéutica

El proceso implicado aquí es de fenomenología y hermenéutica, cuya finalidad consiste en descubrir los significados que en ocasiones no se manifiestan en la narración de forma inmediata a las observaciones y análisis. Por esto se utiliza la clásica pregunta hermenéutica: ¿qué es aquello que no está en el texto pero sin lo cual el texto no sería el que es o simplemente no sería? “La hermenéutica se utiliza para acceder a los significados que construyen el sentido de la misma”, Moreno (2009).

4.5 Marcas-guías

A lo largo de lo narrado por Francis se pueden apreciar algunas series de significados que han sido claves al momento de guiar la presente investigación., esto es conocer o hacer pensar una realidad. Para ello Moreno (2006; pág. 39) señala lo

siguiente: “Las *marcas-guías* no son, pues, datos ni categorías, sino señales de posibles significados organizadores que, a lo largo de la historia, pueden convertirse en clave de comprensiones del sentido disperso en ella y del núcleo frontal generante de todo el sentido.”.

4.5.1 Criterios de validez y fiabilidad

La validez de la información es el hecho de reconocer algo verdadero basado en criterios de formas diversas. La confiabilidad de la información se refiere a que tanto podemos creer en la información que nos brinda una fuente de información.

4.5.2 Validez de significados

Ferraroti (1998), “establece que es necesaria una sola historia para conocer el mundo-de-vida. No se trata de hacer confiable la investigación sobre un determinado fenómeno a partir de las múltiples historias-de-vida, puesto que una sola puede arrojar comprensiones del fenómeno de estudio por medio de los significados” (p. 34 y 35). En esta investigación, se tomaron todos los hechos o palabras como verdaderos”.

4.5.2.1 Centrarse en el relato

Según Moreno (2002):“si en vez de centrarse la investigación en los datos, se centra en la misma historia de vida, sin buscar nada distinto de lo que ella comunica sino el sentido que en ella está presente y que pone las condiciones de posibilidad para que sea lo que es y no otra, el investigador se encontrará frente a los “significados” que construyen esa vida y esa historia”.

Para la producción del relato de Francis Hernández la correlatora se centra en la misma historia narrada por ellos.

4.5.2.2 Los significados

Para Moreno (2002), “Los significados son complejos culturales que a partir de las prácticas de vida comunes a un grupo humano determinado y participadas por todos los miembros, se constituyen como integraciones de esas mismas prácticas, de experiencias”

Interpretación del Relato de vida de Francis Hernández

MG: Formación de conceptos

Bloque de sentido N° 1 la tesis te la pinta de una manera (...) depende como te lo platees y te la lleves con tu compañera”

L.O ¿Háblame como fue tu experiencia realizando tu proyecto de grado

Que emociones sentiste todo lo que quieras?

Línea 1 a la 11 F.H Bueno que te puedo decir desde el primer momento hay como un tabú en cuestión con la tesis porque te la pintan de una manera y resulta que a medida de que va pasando el tiempo va resultando o más fácil o más difícil de lo que parece depende como tú te lo plantees y como te la lleves con tu compañera, comienzo con mi tutor desde el primer momento nos llevamos excelente considero que es un excelente profesor, un excelente tutor,

¿Cómo se llama tu tutor?

Carlos Aguilera.

Para Francis la realización del trabajo especial de grado es un tabú: según **“El diccionario Larousse expone que objeto o cosa que no se puede tocar”** la entrevistada plantea que al momento de realizar (T.E.G) lo abordan de muchas maneras, por las diversas visiones o críticas. Porque a medida que transcurre la realización se nota la transformación de cómo se realiza una investigación partiendo de diversos factores como lo es el tutor, según **“diccionario Larousse persona que tiene la tutela de otro”**, según **“dictionary by farlex: profesor encargado de la orientación de uno o varios (alumnos)”**. Orienta en la búsqueda y transformación del conocimiento para la realización del proyecto. El compañero según **“Larousse persona con la que se comparte la estancia en un lugar, un trabajo, los estudio u otra actividad”** individuo destinada a compartir la misma responsabilidad, conocimiento y la investigación para la realización del (T.E.G), las expectativas planteadas, según **“Larousse esperanza de conseguir una cosa”** obtener el conocimiento y herramientas necesarias para la elaboración del proyecto, para conseguir el título de licenciada. El tiempo según **“Larousse parte del día establecida o disponible para una determinada acción”** **“duración de una acción”** afirma que se enfoca desde la realización del proyecto y la transformación de como en realidad se elabora la investigación. Para lograr una meta.

MG: Manejo de situaciones durante la investigación

Bloque de sentido N°2 nos planteamos normas (...) luego está la cuestión de que nos separamos realizando la tesis

Línea 11 a la 20 mi compañera Ninoska Rojas desde el primer momento nos planteamos por decir normas por decir si en algún momento ella se trancaba o ella era muy estresante por decirlo así yo se lo tenía que decir a ella como, para que bajáramos los ánimos y bajáramos la tensión y de igual manera yo se lo dije a ella incluso le llegue a decir Ninoska si ves que me pongo muy intensa o muy amargada cachetéame y vamos a decir, vamos a controlarnos porque estamos juntas en esto desde un

principio y tenemos que llegar juntas al final. Porque siempre está la cuestión de que nos separamos tú haces tú tesis, y yo hago la mía y por eso decidimos plantearnos esas normas nosotras

La relatora expresa que al comenzar la realización del proyecto se planteó normas con su compañera, según **“Larousse afirma que Normas: reglas general sobre el modo de comportarse o de hacer algo, o por lo que se rigie la mayoría de las personas.”** Afirma que esto se lo plantearon para poder desempeñar toda la investigación, y no pasar por circunstancias desagradables a lo largo de dicho proyecto como estrés: según **“Wikipedia afirma es una reacción fisiológica del organismo en el que entran en juego diversos mecanismos de defensa para afrontar una situación que se percibe como amenazante o de demanda incrementada.** Francis expuso que llegaron a esa alternativa para no tener que decidir separarse a mitad de la investigación, y tener que realizar cada una por separado su (T.E.G).

MG: Manejo de situaciones durante la investigación

Bloque de sentido N°3 como equipo fue difícil no tenía el mismo tiempo que el de mi compañera (...) no rendía en el trabajo faltaba a la universidad.

Línea 21 a la 30 Como equipo para mí fue un poco difícil porque yo trabajo, siempre he trabajado desde que entre a la universidad he trabajado y no tenía la misma disponibilidad de tiempo que tenía mi compañera porque en ese momento no estaba trabajando. Ella quería todo el día dedicárselo a la tesis y yo no podía entonces hay ya había un conflicto yo me sentía como más estresada porque tenía que llegar de mi trabajo dirigirme la casa de ella a hacer la tesis acostarnos a las 3 de la mañana 4 de la mañana de ahí irme a trabajar entonces era realmente fuerte a veces no rendía en mi trabajo por el cansancio a veces faltaba a la Universidad por el cansancio

Para Francis la realización del trabajo especial de grado fue difícil porque no tenía el tiempo necesario para dedicarle a la realización, debía cumplir con todas sus actividades laborales, personales y académicas y se sentía cargada de responsabilidades. Su compañera la presionaba para que le dedicara tiempo a su proyecto ya que su compañera no tenía iguales responsabilidades que Francis. Nuestra entrevistada afirma el desgaste físico, mental y el estrés según **“Wikipedia El agotamiento físico se produce por un exceso continuo de trabajo físico o mental (estrés), dando fatiga excesiva con incapacidad en el movimiento para responder a estímulos físicos, al realizar cualquier actividad provocando un estado de debilidad articular y corporal”** acumulado por todas las responsabilidades que implica realizar un (T.E.G).

MG: Manejo de situaciones durante la investigación

Bloque de sentido N°4 está la parte de centrar ideas, ponerse de acuerdo y unificarlas (...)

Línea 31 a la 48 también está la parte del internet que eso es fundamental el internet la investigaciones es los libros y por lo menos vivimos yo vivo aquí en los Guayos y esto el internet, por aquí es pésimo entonces era súper más difícil todavía otra cosita es la parte de ponernos de acuerdo en las ideas a veces ella pensaba en algo en lo que yo no estaba de acuerdo o a veces yo decía algo que ella no estaba de acuerdo entonces teníamos como que centrar ideas y unirnos o sea vamos a hacer esto vamos a decir esto. si hubieron momento como de conflictos porque a veces ella quería colocar algo que yo no estaba de acuerdo como te estaba diciendo y ella lo cambiaba porque mi compañera era una persona es

una persona muy fuerte que es lo que ella diga como ella lo diga y entonces yo tenía que ponerme como a nivel y tratar de llevarla para no entrar en conflicto ella es una persona que ella sabe no que centrar una idea y ella decía, decía, decía y yo era la que tenía que ordenar todas las ideas que ella estaba diciendo y así es que ella se sentía satisfecha de las ideas que ella estaba planteando en ese momento.

La entrevistada relata que para la realización de la investigación es fundamental el uso de internet, libros, analizar e interpretar las ideas del compañero. Francis acoto que lo mencionado anterior se le torno difícil por la zona donde vive y no contaba con el fácil acceso del mecanismo mencionados. Expresa que el ponerse de acuerdo con su compañera y englobar las ideas no fue fácil porque su compañera era una personas que le gusta imponer según **“Larousse obligar a alguien a la aceptación de algo imponer condición imponer deberés**. Francis utilizo estrategias y herramientas necesarias para llevar un buen trato con su compañera y no entrar en conflicto.

MG: Sentimientos en el proceso

Bloque de sentido N°5 hay momentos en los que quieres abandonar (...) cuando más te aproximas te sientes más lejos.

Línea 49 a la 68 ¿Entonces si te digo que describas tus emociones las que has descrito Hasta ahora ha sido estrés?

Estrés hay momento en los que te sientes que ya no puedes más que quieres como decirlo como coloquialmente tirar la toalla abandonar porque a veces cuando más te aproximas sientes como que todo está más

lejos cuando tú dices me voy a gradúa por fin voy a terminar la tesis gracias a Dios. voy a salir de esto y es como que todo se opone a eso o sea y la parte como que más difícil no es redactar es acomodar la tesis hacerle como que los últimos detalles, enumerar, acomodar la tesis los márgenes eso realmente es estresante y cuando por fin la terminas dices ya termine la tesis y resulta que falta cuando la vas a imprimir o sea eso no se compara con nada eso es de verdad desesperante eso es una desesperación porque se nos acabó la tinta en varias oportunidades las hojas no nos alcanzaron, cuando fuimos resulta que los números no cuadraban, los márgenes no eran, el título salió es una desesperación que te entera que por lo menos Ninoska lo que hacía era llorar y yo le decía pero cálmate o sea vamos a salir de esto tómatelo con calma ella se estresaba más que yo. Yo trataba como que de bajarle eso ánimos y ese sentimiento que sentía en ese momento pero es realmente fuerte

La relatadora afirma que en todo el proceso de la realización del trabajo especial de grado lo más difícil es cuando llega el momento de enumerar, encuadernar y establecer los márgenes. Expresa que es un momento de mucha tensión que por momento sintió que no se graduaría y no terminaría a tiempo quiso abandonar por toda la responsabilidad que implicaba la realización de (T.E.G). Relata que cuando más se acercaba a terminar se sentía que no terminaría, atravesó por un choque de emociones y en ocasiones se sentían desanimada. Francis muestra que la motivación y el deseo por graduarse fueron suficientes para darle ánimo a su compañera y no dejarse vencer por las circunstancias que atravesaron.

MG: Sentimientos en el proceso

Bloque de sentido N°6 sentía rabia cuando las cosas no salían, el profesor no iba (...) en la espera de la corrección

Línea 69 a la 82 ¿Sentiste rabia irá algún momento?

Si claro por no poder hacer las cosas por lo menos en la universidad se nos hace lejos y a veces llegabas allá y el profesor no iba y hay decías maguara que problema que tú te lanzas ese viaje y el profesor no va o te trasnochaste para cumplir tu parte de la tesis y el profesor no va ya en ese momento sientes rabia porque si tu estas cumpliendo el deber ser es que el profesor cumpla. También pasa que nos enumeran para revisar las tesis y la broma. Entonces Y si llegas a las 6 llegaste de quinta tienes que esperar tu turno y eso es hambre, sueño, cansancio, porque el estar sin hacer nada eso agota más y a veces no veníamos de allí a las 10 de la noche no teníamos como venirnos nos tenía que ir a buscar mi papa ir a llevar a Ninoska o sea es algo que no se compara con nada eso es de verdad muy fuerte.

Nuestra entrevistada expresa que en ocasiones sintió rabia por factores respecto a la realización del proyecto, entre esos el traslado a la universidad, impuntualidad del profesor y salidas tardes por las desorganizaciones de los grupos a la hora de revisar cómo va la investigación del proyecto. En ocasiones nuestra entrevistada sintió emociones negativas cuando sentía que no le fluía el conocimiento para plasmarlo en su investigación, al igual que el agotamiento en la espera de su asesoría.

MG: Guía y la base en todo el proceso

Bloque de sentido N°7 el profesor nos ayudó en toda la investigación (...) confió en nuestra capacidades

Línea 83 a la 97 ¿Y tuviste que buscar otro tutor o te conformaste con el

profesor?

No gracias a dios que no porque el profesor nos dio los tips necesarios para realizar mi investigación y siempre estuvo ahí, el siempre confió en las capacidades de todos y él nos daba clases para decirnos como debíamos hacerlo y nos daba como unos truquitos para hacerlo bien y el confiaba en nosotros incluso todas las tesis estuvieron a el nivel y todas aprobamos gracias a dios.

¿O sea él les brindo las herramientas necesarias y ustedes la supieron aprovechar?

Si porque también veíamos a otras personas que tenían otro tutor y eran tips que él nos decía estos tips se los estoy dando a ustedes y no se lo vayan a dar a mas nadie porque son secretos que son de él y a veces veíamos a otros compañeros sufriendo más de lo que nosotros estábamos sufriendo y sin poder darle los tips para que como ellos se pudieran adelantar.

La entrevistada plantea que para la realización del trabajo especial de grado fue fundamental el apoyo del profesor brindándoles las herramientas necesarias a la hora de investigar, tomando como referencias que sus alumnos no poseían el conocimiento necesario de cómo se investigar para un (T.E.G). Afirma que el profesor confió y destaco las habilidades y las actitudes de cada estudiante para que tuvieran un buen desempeño a la hora de presentar su proyecto de igual forma nuestra entrevistada expresa que durante todo su proceso de trasformación pudo observar otros compañeros que estaban un poco inconformes con los tutores, notando que no le brindaban el apoyo adecuado para la realización de la investigación,

MG: Temor a no cumplir con las expectativas del jurado

Bloque de sentido N°8 el miedo fue a el momento de presentar la tesis (...) temor a las preguntas del jurado (...)

Línea 98 a la 150

¿Sentiste miedo temor en algún momento?

El miedo fue al momento de presentar la tesis llore muchísimo allí como que descargue todas esa emociones que venían acumulada y llore antes de presentar la tesis llore horrible no sé si fue porque vi a mis familiares apoyándome en ese momento o no sé si fue porque llego el día deseado el día anhelado por todos presentar la tesis pero llore y después que llore me sentí más tranquila. mi temor fue al momento no al momento al pensar en las preguntas, que me podía realizar y cree que no las iba a poder responder o si mi tesis no iba a cumplir con las expectativas del jurado y el tiempo teda o sea es una tesis de muchísimas hojas y la tienes que presentar en 5 minutos eran dos minutos y medio para mi compañera y dos minutos y medio para mí era algo que te mostraban un cartelito te queda un minuto naguara y eso es desesperante y cree que no lo vas a lograr a tiempo las preguntas gracias a dios fueron pocas porque dimos como que en el punto no fue necesario hacer muchas preguntas y las que nos hicieron las respondimos con facilidad y luego bueno sientes el alivio de que ya terminaste con eso.

¿Recuerdas alguna de las preguntas que te hicieron ese día?

De verdad que no me acuerdo mi tesis se trataba sobre los preceptos de la religiones en el surgimiento de la familia popular venezolana y es algo que se vive mucho horita creo que una de las preguntas fueron mi tesis

trataba de la cultura de los santeros, la evangélica y la cristiana y por ciento había un jurado que era católico en ese momento y dijo que estábamos bien porque habían personas que tomaban decisiones por sus hijos sin saber lo que ellos realmente iban a querer en un futuro y más bien de preguntas nos hicieron críticas constructivas y nos apoyaron en nuestra tesis en vez de hacernos preguntas como tal porque como que logramos dar con todo lo que ellos querían saber por eso no fueron necesaria tantas preguntas.

¿Tú compañera cuando fueron a presentar la tesis como estaba en ese momento tu dijiste que estabas llorando ella estaba en ese momento tranquila?

todos lloramos fue por una palabras que nos dio el tutor fue una oración que hizo y no hizo llorar a todos y esa oración que nos hizo llorar fue como para liberar tanta tensión que sentíamos en ese momento ella también lloro ella siempre ha sido más nerviosa que yo en ese momento ella siempre me ha dicho que yo tengo como más destreza para hablar incluso a el momento de decir quién va hablar primero quien va a decir los tres primeros capítulos ella me dijo no mana yo hablo primero para salir de eso más rápido porque tú tienes más destreza para hablar y sé que vas a soltarte y vas a explicar mejor lo que eran la cuestión de las entrevistas y lo que quisieron decir los entrevistados en ese momento y ella como que sentía que yo lo podía hacer mejor que ella pero las dos estuvimos a el nivel

¿Y cuantas personas hay en el jurado?

Eso varia depende del profesor el tutor que te toque nosotros tuvimos tres jurados aparte de los invitados que eran los profesores de la facultad de

Orientación en este caso ¿Y ahí por supuesto que estaba tu familia, tus padres? Si a nosotros nos exigieron dos invitados pero yo lleve adicional llegaron de sorpresa dos primas y los familiares de los compañeros unos profesores invitados

Nuestra entrevista afirma que momento antes de presentar el trabajo especial de grado lloro porque sintió que debía drenar todas las emociones y sentimientos acumulado durante toda la investigación afirma que las palabras de aliento expreso por el profesor fueron base fundamental para que se concentraran a la hora de exponer, drenando todas sus energías acumuladas y no perdieran el enfoque y visión de lo que debían hacer. Relata que durante ese proceso sintió que obtuvo una descarga de sentimientos y emociones, así mismo relata que al momento de presentar el trabajo especial de grado es único e inolvidable que los nervios y angustia se presenta al pensar que los profesores invitados que conforman el jurado vayan a aplazar o realicen alguna pregunta que las expositoras no puedan o alcancen a responder como esperan. Expresa que es importante apoyar a sus compañero de tesis para tener una buena comunicación a la hora de exponer el proyecto.

MG: Experiencia que no se vuelve a repetir

Bloque de sentido N°9 es una experiencia única a pesar de cohibirte de cosas es algo irrepetible

Línea 151 a la 160 ¿Si quisieras describir tu experiencia en tres palabras como lo harías?

Mi experiencia en tres palabras es una emoción única así lo describiría porque es algo que yo creo no, que a pesar de que te estresa, de que lloras, de que sufres, de que no duermes, de que a veces te cohibes de ver a muchas personas, de salir por lo menos, a fiestas, de compartir con tu

familia, es una experiencia única y es una experiencia que más nunca vuelves a repetir y por eso hay que disfrutarla en ese momento a pesar de que sea de tensión, de estrés, de que, de todo es una experiencia que no vuelves a vivir más nunca

Nuestra entrevista relata que la experiencia en la realización del trabajo especial de grado es algo inexplicable a pesar de todas las circunstancias por las que atraviesan realizado la investigación al final ves los frutos y se siente orgullosa de ver todo el esfuerzo reflejado en el trabajo acota que a pesar de las circunstancias por la que se atravesase en la investigación deben disfrutar cada uno de los paso en el largo proceso.

MG: Superación al temor al jurado

Bloque de sentido N°10 yo volvería presentar con gusto me siento más preparada (...) y no está la tensión del jurado y la de graduarme

Línea 161 a la 183 ¿Si te volvieran a decir Francis tienes que volver a presentar tu tesis lo harías igual o mejor?

Yo la presentaría con mucho gusto porque me enamore de mi tesis le robamos ese tema a una amiga y me enamore de la tesis porque realmente como que quería saber quería conocer e investigaba con mucha emoción yo la volvería a presentar con gusto y creo que lo haria mucho mejor porque me siento más preparada o no sé si es porque ya no está la tensión de que ya me gradué y la puedo presentar mejor porque ya la tensión se acabó porque están los jurados entonces te la pueden aplazar. ¿Cuándo tú escogiste como tú dices que le robaste ese tema a otra

persona y te enamoraste de ella cuándo hablaste con tu compañera sobre ese tema las dos estuvieron desde el momento de acuerdo o hubo algo así como duda? Yo quería hablar yo le decía a ella yo quiero hablar algo así que tenga que ver con el género de la salsa porque me encanta pero el profesor nos dijo que no porque éramos orientación y teníamos que eso era ya como parte de música algo así entonces la compañera nos planteó ese tema y nosotros conversamos. Conversamos sobre el tema y que éramos lo que realmente queríamos saber y él porque y allí las dos estuvimos de acuerdo que era lo que estábamos buscando cuando se lo planteamos a el profesor le pareció perfecto o sea las dos en un momento estuvimos de acuerdo

Nuestra entrevistada relata que si le dan la oportunidad de presentar nuevamente el trabajo especial de grado lo volvería a hacer porque los ánimos ya están calmados y se siente más preparada para afrontar nuevamente esa responsabilidad, afirma que al principio ella no quería hablar de ese tema, y a raíz de que una amiga les menciono acerca del tema se mostró interesada y tenía curiosidad de conocer todo lo referente a el tema, destaca que el profesor la enfocó a la hora de la elección del tema destacando la carrera que estaba cursando afirma que si quieren realizar las cosas con amor hay que encarrillarse de lo que uno realiza para ver el fruto del esfuerzo.

MG: Disfrutar la investigación

Bloque de sentido N°11 disfruten su investigación es algo único (...) engloben y centren ideas

Línea 194 a la 202 ¿Quisiera darnos a nosotras algunas recomendaciones algunos tips que nos puedan ayudar?

Bueno lo que yo realmente le recomendaría que lo disfrutaran y que cada investigación que haga la disfruten al máximo porque es algo que no se vuelve a repetir y que centren las ideas que traten de unir ósea de englobar una sola idea porque si no creo que si no se logran poner de acuerdo no pueden llegar a nada compartir las ideas unificarlas y hacerlas una sola y nada disfrutarlas al máximo a pesar del estrés y todo lo que se vive hay que disfrutarlo

La entrevistada recomienda que para realizar de un buen trabajo especial de grados las bases fundamentales son saber escoger un tema, buscarte un buen compañero, brindarse apoyo, ponerse de acuerdo en las ideas y englobarlas, disfruten la investigación, y que haya comprensión y compenetración entre compañeros y tutor. Afirma que esto se logra a medida que se va realizado la investigación.

MG: Meta planteada

Bloque de sentido N°12 fue un logro que me tenía plateado (...) satisfacción personal y para mis padres

Línea 203 a la 220 ¿Cuánto tiempo tardaron ustedes en realizar esa tesis?

Bueno nosotros la comenzamos en el noveno semestre y duramos como 7 meses 8 meses más o menos aproximada mente no me acuerdo muy bien pero creo que fue ese tiempo 7 meses y la presentaron

¿Sientes que fue un logro?

Claro fue un logro para mí fue una meta que yo me tenía planteada desde hace muchísimo tiempo y es una satisfacción aparte de personal es una satisfacción que yo le quería dar a mis padres y yo decía bueno porque aparte de eso está la cosa de que no es la única materia que ves

tienes muchas materias más tienes muchos trabajos más que hacer no es algo que te estás dedicando solamente a tu tesis esta servicio comunitario, esta las practicas, están las pasantías porque como orientadora veíamos prácticas, pasantías eso era una locura porque estabas aquí estabas alla informe para aquí informe para haya y era fuerte pero era algo como que nada más verlos ahí y ellos verme presentar la tesis yo creo que era una satisfacción y era un logro para mí que ellos se sintieran orgullosos.

Francis aclara que toda la realización del trabajo especial de grado fue entre siete u ocho meses afirma que fueron momentos muy duros, expresa que a pesar de las dificultades entre Francis y su compañera tenían el apoyo del profesor, estaba el factor de cumplir con todas las otras actividades de la universidad donde le tenía que dedicarles igual o más tiempo. Expresa que en todo ese proceso la motivación que uso para seguir y no parar fue verse y que sus padres la vieran presentando el (T.E.G) porque eso era una meta trazada que tenía al comenzar la carrera.

MG: Todos los estudios reflejados en el (T.E.G)

Bloque de sentido N° 13 tu estudias es para presentar la tesis todo los estudios se reflejan en la tesis (...) a pesar de las otras materias

Línea 221 a la 244 ¿Sientes que toda tu carrera se reflejó en realizar la tesis?

Si porque eso es algo como que típico lo veo yo sabes tú estudias es para presentar tu tesis y luego graduarte todo el mundo ve los estudios en la tesis no se así lo veo yo y creo que muchas personas que conozco lo ven así sin importar la otra cantidad de materias que tienes que ver y que tengas que también presentar proyectó tú te centras como que la tesis es lo más

importante Meta alcanzada

¿Meta alcanzada ya satisfecha ya Lcda. En Educación gracias a Dios?

¿Sientes que todos los semestres desde un primero a un octavo te sirvieron para brindarte las herramientas necesarias para llegar en ese momento y decir hoye si estoy preparada para dar este paso que es la tesis?

No sabes llega un momento que tú dices todo lo que yo vi como que no te ayuda porque cuando llega a la tesis por lo menos en el caso mío y en el de mis compañeros que están en la sesión el profesor empezó de cero él empezó de cero con nosotros y nos empezó a explicar todo de cero como que los otros semestres no estuvieron por eso es que uno a veces uno dice tantos semestres tantas materias y al final no vuelven a explicar todo desde cero porque los conocimiento a veces se van o no eran los correctos o no eran la base que necesitábamos para realizar la tesis

¿Le debes parte de logro al profesor?

Muchísimo yo digo que si nugará bueno esto fue todo

Nuestra entrevistada expresa que los estudios están reflejados en el trabajo especial de grado desde el momento que comienza a estudiar una carrera universitaria se espera que llegue el momento de la presentación de un proyecto, Francis expresa que todas las materias expuestas durante la carrera no le ayudaron para desarrollar la investigación del proyecto afirma que su tutor utilizo estrategias para ayudarlos a el desempeño de la investigación y así se les hiciera más fácil la elaboración de ese trabajo, Francis acoto que le debe parte de sus logros a el profesor porque le enseño la metodología de investigar para un (T:E:G) y la apoyo en todo momento cuando Francis lo necesito.

LO MÁS IMPORTANTES FILONES INTERPRETATIVOS

Una vez terminado el proceso interpretativo del relato de vida de la Lcda. Francis Hernández que se eligió para interpretar toda la experiencia durante el proceso de la realización del trabajo especial de grado.

Bloque de sentido N°1 la tesis te la pinta de una manera (...) depende como te lo platees y te la lleves con tu compañera.

Bloque de sentido N°2 nos planteamos normas (...) luego está la cuestión de que nos separamos realizado la tesis

Bloque de sentido N°3 como equipo fue difícil no tenía el mismo tiempo que el de mi compañera (...) no rendía en la uc ni en el trabajo

Bloque de sentido N°4 está la parte de centrar ideas, ponerse de acuerdo y unificarlas (...)

Bloque de sentido N°5 hay momentos en los que quieres abandonar (...) cuando más te aproximas te sientes más lejos.

Bloque de sentido N°6 sentía rabia cuando las cosas no salían, el profe no iba (...) en la espera de la corrección

Bloque de sentido N°7 el profesor nos ayudo en toda la investigación (...) confió en nuestra capacidades

Bloque de sentido N°8 el miedo fue a el momento de presentar la tesis (...) temor a las preguntas del jurado (...)

Bloque de sentido N°9 es una 54 experiencia única a pesar de cohibirte de cosas es algo irrepitable

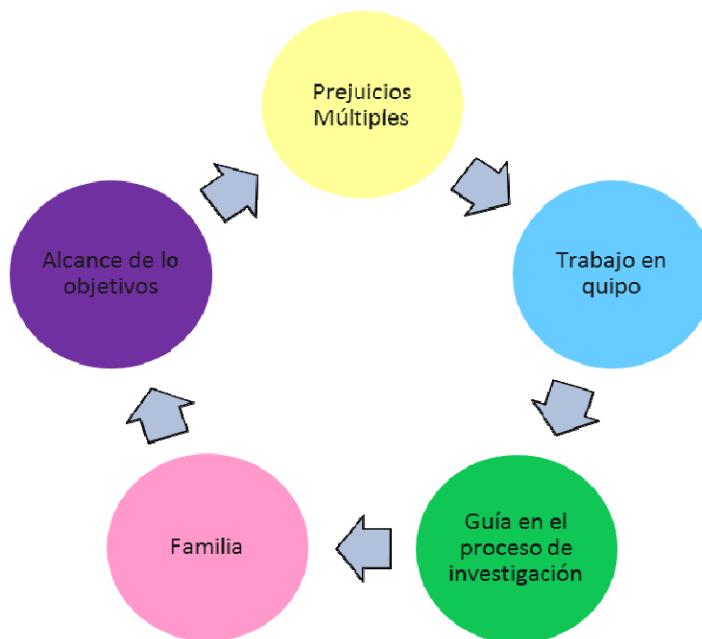
Bloque de sentido N°10 yo volvería presentar con gusto me siento más preparada (...) y no está la tensión del jurado y la de graduarme

Bloque de sentido N°11 disfruten su investigación es algo único (...) engloben y centren ideas

Bloque de sentido N°12 fue un logro que me tenía plateado (...) satisfacción personal y para mis padres

Bloque de sentido N° 13 tu estudias es para presentar la tesis todo los estudios se reflejan en la tesis (...) a pesar de las otras materias

Para comprender mejor esto bloques fueron distribuidos en cinco áreas de comprensión tales como



Elaborado por Leida Oliveros (2014)

Los cuales se encuentran entrelazados en los relatos de vida

Prejuicios: Esta área es la base fundamental de todo el trabajo aquí se denota de donde y como parte el alumno en la búsqueda del conocimiento, transformación de conceptos estipulados por la sociedad y muestras la realidad de cómo se debe ejecutar un trabajo especial de grado

Trabajo en equipo: Aquí influye el papel que tiene que cumplir el compañero en toda la realización de la investigación, se denota el apoyo y las diversas

circunstancias que atravesaron a lo largo de toda la investigación hasta el momento de presentar el trabajo.

Guía en el proceso de investigar: Tiene un papel fundamental en la realización de toda la investigación ya que aquí se verá todas las herramientas y estrategias que utilizo el tutor para que logran la consolidación de realizar este proyecto.

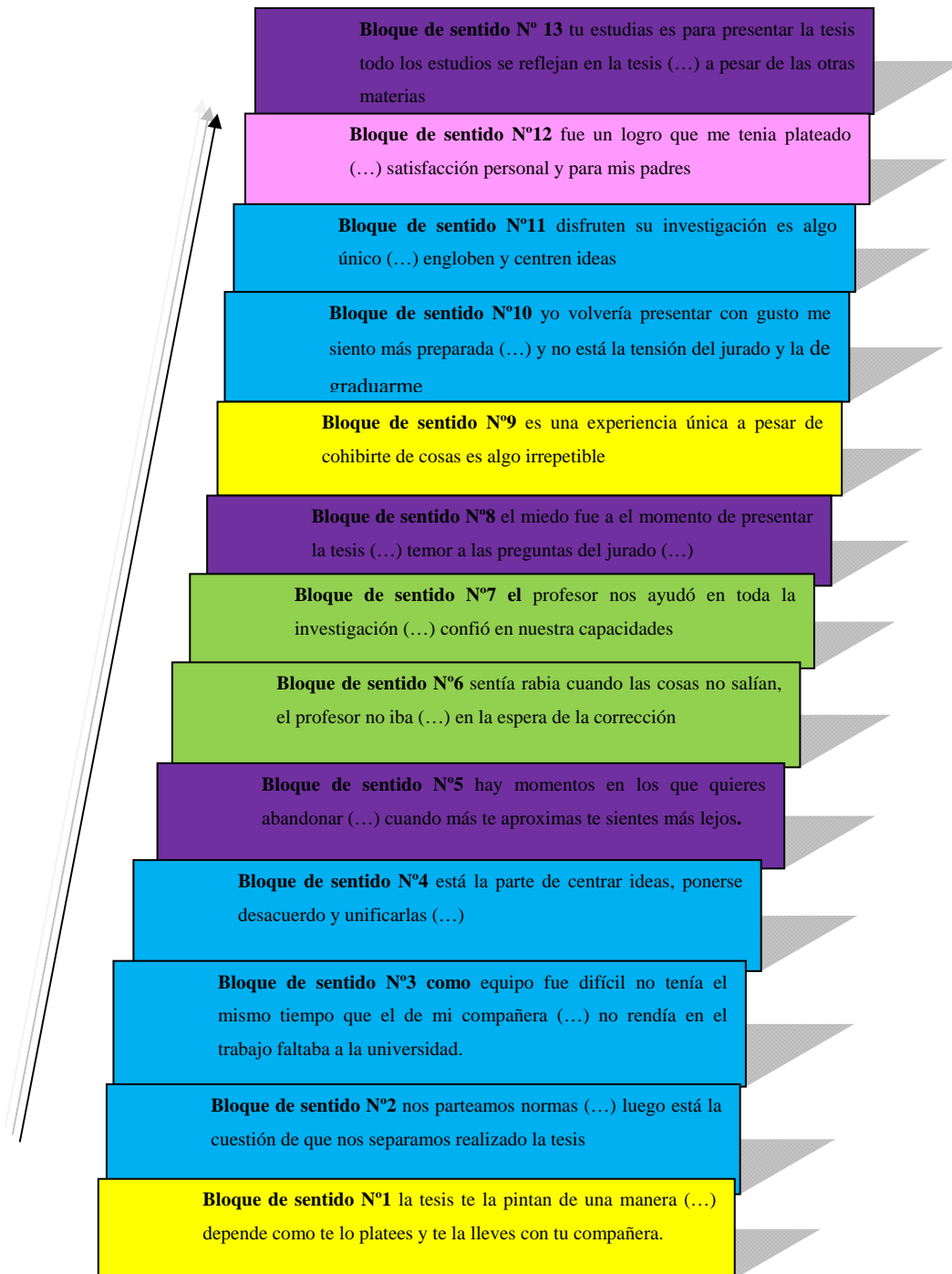
Familia: tiene un papel muy importante ya que influye en la realización de todo el proyecto siendo base importante en la motivación y apoyo del alumno

Alcances en lo objetivos: Esta parte incluye todos los pasos y transformación a seguir para lograr el éxito de concluir el trabajo especial de grado en la lucha de obtener el título de licenciada

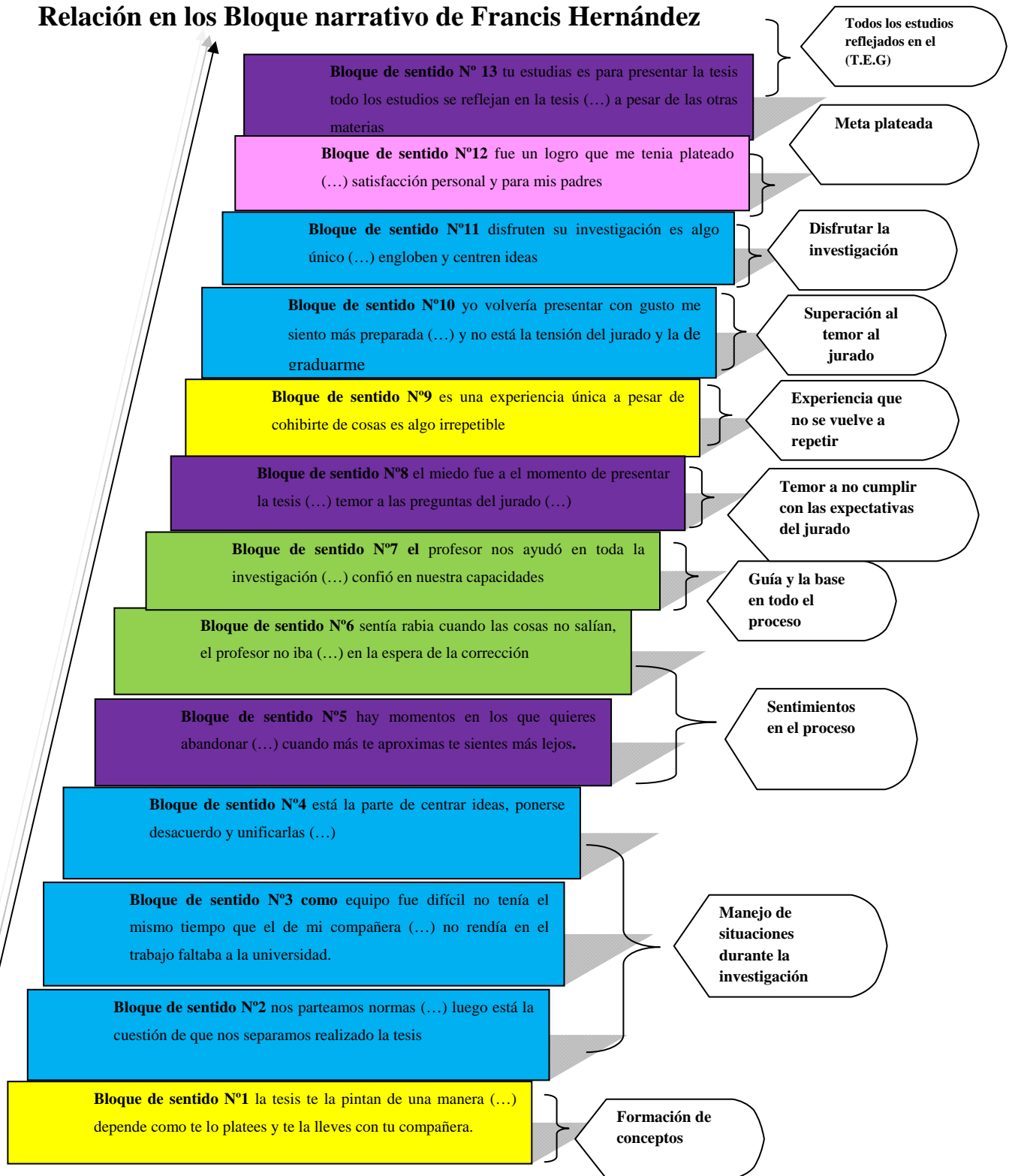
Para expresar mejor los títulos asignados para cada bloque de sentido para su mejor comprensión y así poder observar que las cinco áreas estarán introducidas en todo el relato.

Bloques Narrativos

Relato de vida de Francis Hernández



Relación en los Bloque narrativo de Francis Hernández



APORTES A LA ORIENTACIÓN

El gran aporte que le doy a la orientación a la cátedra trabajo de investigación es incentivar a los estudiantes en la búsqueda de conocimiento, dejando a un lado los diversos enfoques que da la sociedad acerca de lo que es una investigación. Aclarando que el trabajo especial de grado no es como lo expresa lo estudiantes (la tesis) presentan nuevas áreas de investigación, y el (T.E.G) es la demostración del dominio metodológico y la producción del conocimiento.

A partir de la interpretación del relato de vida pudimos comprender que el trabajo especial de grado es algo sagrado que ven los estudiantes para poderse graduar, afirmando lo que expresa Gonzales Baquero (el T.E.G es el mejor crisol de la carrera universitaria). Cabe destacar que de todas las áreas temáticas demostrada durante todo este proceso de investigación denoto que todas las áreas que circunda la investigación no son más que solo prejuicios, pero lo más importante es la parte epistemológica que el estudiante deja a un lado para centrarse en otras ideas

En este sentido se demuestra que la familia expresa un papel fundamental en el alcance de los objetivos a lo largo de la investigación.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA (1999). Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5.908 del 24 de marzo de 2000.

ASAMBLEA NACIONAL DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA (2009). Ley Orgánica de Educación de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas, Venezuela. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 2.635 del 28 de julio de 2009.

BECERRA (2000) la Investigación

CUADERNO LAGOVEN ENERO (1992) Asovac

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001) editorial vol. 1
Madrid España

FERRAROTI F, (1981) historias he historias de vida centro de investigación popular

HERNADES SAMPIERI Y OTOS (2006) metodología de la investigación cuarta
Edición

MARTINES ALFONSO Y RAMIREZ (2009) estudio formación de investigadores
educativos en ambiente a distancia

MASLOW (QUINTERO 2007) la motivación humana

Martínez M (2006) ciencia y arte en la metodología cualitativa México D.F

MORENOS Y OTROS (2006) y salimos a matar gente tomo 1 caracas: centro de

investigación popular

PEÑA (2010) competencias pedagógicas

SANDIN (2004) investigación cualitativa en educación mexicana: editorial (MG Graw
hill)