



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**EL VIVIDO DEL HIJO HOMOSEXUAL EN EL CONTEXTO DE LA
FAMILIA VENEZOLANA: HISTORIA-DE-VIDA DE KEVIN RONDÓN**

Autores:

Gutiérrez Rut C.I: 18.783.819

Hernández Lich C.I: 20.029.015

Tutora:

Dra. Ed. Vivian González

**Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al Título de
Licenciado en Educación, Mención Orientación.**

Naguanagua, Diciembre 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dra. Ed. Vivian González, portadora de la cédula de identidad N° 4.445.902, en mi carácter de tutora del Trabajo Especial de Grado, considero que el trabajo titulado: **El vivido del hijo homosexual en el contexto de la familia venezolana: Historia-de-vida de Kevin Rondón**. Presentado por los Bachilleres, **Gutiérrez Rut** portadora de la cédula de identidad N° v- **18.783.819** y **Hernández Lich** portador de la cédula de identidad N° v- **20.029.015** para optar por el Título de Licenciados en Educación, Mención Orientación, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación pertinente.

En Bárbula a los ____ días del mes de _____ del dos mil catorce.

Dra. Ed. Vivian González

C.I.: 4.454.902



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Quien suscribe, Coordinador de Investigación del Departamento del Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, hago constar que la ciudadana Profesora **Vivian González**, fue Tutora del Trabajo Especial de Grado Aprobado, que lleva por título: **El vivido del hijo homosexual en el contexto de la familia venezolana: Historia-de-vida de Kevin Rondón**. correspondiente a la Licenciatura de Educación, Mención Orientación, presentado por las siguientes bachilleres en el Primer Período Lectivo del 2013-2014.

Gutiérrez Rut
Hernández Lich

Fecha de Aprobación:

/ / /2014

Prof. Eusebio De Caires
Coordinador de Investigación

Dra. Grisel Vallejo
Jefe del Dpto. de Orientación



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL JURADO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo Especial de Grado Titulado: **El vivido del hijo homosexual en el contexto de la familia venezolana: Historia-de-vida de Kevin Rondón**. Presentado por los bachilleres **Gutiérrez Rut** Titular de la Cédula de Identidad N° v- 18.783.819 y **Hernández Lich** Titular de la Cédula de Identidad N° v- 21.029.015 , bajo la Tutoría de la Profesora **Dra. Ed. Vivian González**, Titular de la Cédula de Identidad N° v- 4.454.909, para optar al Título de Educación Mención Orientación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: **APROBADO**.

Diciembre, 2014

Apellidos	Nombres	Firma
<u>Hernández</u>	<u>Rodolfo</u>	<u>Rodolfo Hernández 20.294.711</u>
<u>Oivero P.</u>	<u>Alexis A.</u>	<u>Alexis Oivero 14.571.983</u>
<u>Mirquez</u>	<u>Suzanne</u>	<u>Suzanne Mirquez C.I. 16814342</u>

DEDICATORIA

Es realmente gratificante llegar a este nivel y por ser tu mi creador y el que da la sabiduría y la inteligencia, dedico este trabajo a ti, mi rey amado, mi Dios porque solo tú conoces los secretos del corazón de cada persona, porque fuiste tú quien me sostuvo cuando estuve angustiada, a ti sea la gloria la honra y honor. Gracias

*“En memoria de quien llenaba de alegrías y sonrisas a la familia Parra Soto.
Carlos Eduardo Parra Soto. Te amaremos primo”*

Rut Gutiérrez Soto

DEDICATORIA

Primero le dedico este trabajo a **Dios Todopoderoso** quien ha iluminado el camino para llegar a este gran paso de presentar el Trabajo Especial de Grado, se han presentado dificultades aunque él me ha orientado para perseverar y vencer los obstáculos durante mi proceso de formación.

A **mis Padres** por apoyarme, estando siempre de una u otra manera presente siendo mi guía y mi gran ejemplo a seguir. A su vez por la confianza que mantuvieron siempre a pesar de las adversidades en creer que podría lograr esta gran meta.

A mi **Orientador Eduardo Pérez** que ha estado presente desde la etapa del Liceo dando siempre su apoyo incondicional compartiendo sus experiencias, dando el mejor ejemplo para continuar hacia adelante con lucha y perseverancia.

A mis **Profesores y Profesoras** universitarios de los cuales he recibido un gran aporte para mi vida como ser humano y profesional. En especial a la **Dra. En Educ. Vivian González** por confiar y reconocer nuestro esfuerzo en la producción de este trabajo.

Lich Hernández

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer al dador de la vida porque por su gracia y su misericordia pude avanzar a este nivel, a ti sea toda la gloria mi padre eterno, **Dios**. Te amo

También quiero agradecer a **mis padres** por estar conmigo en cada momento, por amarme y esperar siempre lo mejor de mí, por cada palabra de aliento y sobre todo por el apoyo incondicional que me brindaron cuando sentía que todo se venía abajo.

A mis **hermanos y hermanas** por ayudarme cuando lo requerí, gracias a su apoyo y por cada palabra que me brindaban, por cada momento de alegría y sobre todo por ser como son. Los amo **Jahir, Jaicold, Jankelly, Ysabel, Jacob y Ludita**.

A mi **hijo Jeremías** por esperarme cada noche para darme un abrazo y un beso que me daban fuerzas para seguir adelante.

A mis **compañeras y amigas Marggie y Andreina** por ayudarme y apoyarme cuando lo necesitaba.

A mi compañero de trabajo especial de grado **Lich Hernández**, por creer en mí y por ser mi pareja en este último peldaño de nuestra carrera.

Al **historiador** por permitirnos entrar en su vida y por dejar que este hermoso trabajo se realizara.

A nuestra bella tutora **Vivian González** quien con su sabiduría nos enseñó muchísimo y nos hacía ver más allá y quien con dedicación hizo que este trabajo fuera posible.

A la **Universidad de Carabobo** por estos años de enseñanza y aprendizaje.

Rut Gutiérrez Soto

AGRADECIMIENTOS

A **Dios**, quien ha guiado mis pasos, mostrándome y enseñándome que de cada situación se aprende, por estar en mis triunfos y derrota, la gloria sea para ti mí amado panita.

A **mis padres** por brindarme AMOR, PROTECCIÓN. A mi papá **Luis Hernández** por ser un hombre correcto, trabajador, emprendedor, por hacerme saber que soy su orgullo. A mi mami **Ysabel López**, por ser ejemplo a seguir de lucha y perseverancia, por brindar su apoyo incondicional, por creer y confiar siempre en mí al respetar mis decisiones. A mi Hermana **Angybel Hernández** por ser la luz de mis ojos, todo esfuerzo es por darte el mejor ejemplo a seguir, gracias por provocarme sonrisas, por darme una palmadita siempre para continuar. Asimismo agradecer a mis hermanos, **Jhon, Jhonathan, Daniel**. Los AMO.

A mi madrina, **Rosa Sarmiento** quien siempre ha estado presente alentándome para continuar y cumplir las metas propuestas.

A **Nora Hernández** y a **mis familiares**, quienes han aportado su granito de arena en esta gran experiencia de formación académica, también para aquellos que ya no están físicamente aunque sé que me cuidan en todo momento.

A mis amistades **Rosanel Guzmán, Tibisay Farías, Maryhurca Ostos, Daniela Ascanio, Jhon González, Anaervis Serpone, Iraima Díaz, Servia Rojas, Antonio Escobar, Abdiel Prato, Yordan Urbano** por estar presente durante el transitar de mi formación como educador-orientador, mi eterno agradecimiento por tan gratos momentos que vivimos juntos. A su vez a todas esas **Personas Especiales** que llegaron a mi vida donde compartimos momentos inolvidables...

A mi compañera de trabajo Especial de Grado **Rut Gutiérrez** por ser receptiva en aceptarme, confiar y creer en mí, como su compañero en este gran paso para culminar una de las tantas metas que tenemos propuestas.

Al **historiador y sus familiares** por confiar en nosotros, por aportar grandes aprendizajes para el ejercicio de nuestra profesión.

A la Universidad de Carabobo, a la facultad de Ciencias de la Educación, a todos los Profesores y Profesoras que compartieron sus conocimientos, experiencias, enriqueciendo y dando lo mejor para nosotros. Asimismo a la Profesora-Tutora **Vivian González** quien estuvo siempre con nosotros de la mano durante esta experiencia, a su vez por su dedicación única e inigualable, mi más sincero respeto.

Lich Hernández

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria.....	v
Agradecimientos.....	vii
Índice general.....	x
Índice de gráficos.....	xiii
Resumen.....	14
Introducción.....	15

CAPÍTULO I

1.1 Aproximación al fenómeno de estudio.....	16
1.1.1 Interrogante.....	17
1.1.2 Intencionalidad de la investigación.....	17
1.1.3 Directrices.....	17
1.2 Relevancia de la investigación.....	17
1.3 Líneas de investigación.....	18

CAPÍTULO II

Bases teóricas

2.1 Teoría de la alteridad. Enrique Dussel (1981).....	19
2.1.1 Breve definición de la alteridad.....	20
2.1.2 Teoría de la relación erótica en la ética de Enrique Dussel (1986).....	20
2.1.3 Sexualidad.....	20
2.1.4 Proximidad y lejanía.....	21
2.2 Familia popular venezolana. Alejandro Moreno (2000)	21
2.2.1 Matricentrismo.....	21
2.2.2 La madre.....	22
2.2.3 El padre.....	22
2.2.4 La hija.....	23

2.2.5 El hijo.....	23
2.4 Antecedentes.....	23
2.4.1 Nacionales.....	24

CAPÍTULO III

3.1 Paradigma epistemológico del enfoque biográfico.....	25
3.1.1 Historia-de vida.....	25
3.1.2 Enfoque biográfico de la historia-de-vida.....	25
3.1.3 La investigación con historia-de-vida convivida.....	25
3.2 Fases del proceso de investigación de la historia-de-vida.....	26
3.2.1 Fases de la investigación de la historia-de-vida Kevin Rondón.....	27
3.2.2 Participantes de la historia de vida convivida.....	27
El historiador (H).....	27
Los Co – historiadores (CH).....	27
3.2.3 Pre – historia.....	28
¿Por qué Kevin y no otra persona?.....	28
¿Cómo se dio el encuentro entre historiador y co – historiador?.....	28
3.2.4 La grabación de la historia-de-vida.....	29
3.2.5 La desgrabación de la historia-de-vida.....	29
3.2.6 Transcripción de la historia-de-vida de Kevin Rondón.....	29
3.3 Evidencias Empíricas.....	30
➤ Registro Sistemático del Vivimiento 3ra Marcha L.G.B.T.I (2013)...	30
➤ Registro Sistemático del Vivimiento (Visita al Hospital).....	31
➤ Registro Sistemático del Vivimiento “4ta Marcha L.G.B.T.I” (2014)...	32
Historia de vida de Kevin Rondón.....	33
➤ Testimonio de su tía política (Julia).....	36
➤ Testimonio de la tía materna (Flor).....	37
➤ Reseña de la película Oraciones para Bobby (Prayers for Bobby, 2009)	40

CAPITULO IV

4.1 Registro Sistemático del Vivimiento (R.S.V).....	49
4.1.2 Interpretación.....	49
4.1.3 Comprensión.....	50
4.1.4 Marcas-guías M-G.....	50
4.1.5 La hermenéutica.....	50
4.1.6 La clásica pregunta hermenéutica.....	50
4.1.7 La Fenomenología.....	50
4.2 Interpretación de la historia-de-vida de Kevin Rondón.....	51
4.2.1 Fase de interpretación.....	51
Bloque de sentido # 1: “Yo quiero que tú seas mi sujeto de estudio” (Línea 1-3)	51
Bloque de sentido # 2: “Mi mamá se iba a trabajar, mi papá se iba a trabajar, mis hermanos se iban a trabajar y siempre me quedaba solo” (Línea 4-10)...	53
Bloque de sentido # 3: “Fui casi violado por tres hombres” (Línea 10-12)...	54
Bloque de sentido # 4: “Soy homosexual, empecé mi vida con una persona que vivió aquí en mi casa conmigo” (Línea 12-21).....	55
Bloque de sentido # 5: “Mi mamá se enferma, nos enteramos que tiene cáncer de cuello uterino” (Línea 21-29).....	59
Bloque de sentido # 6: “Mi papá sabía lo yo era y fue una ignorancia total” (Línea 29-37).....	61
Bloque de sentido # 7: “Mi hermano se mudó a la casa, ya la vida cambió por completo” (Línea 41-46).....	62
Bloque de sentido # 8: “Primer día que me vestí de mujer, que experimente esa parte del homosexual” (Línea 46-53).....	63
Bloque de sentido # 9: “A los diecinueve años me entero que tengo VIH” (Línea 54-59).....	65
4.3 Historia-de-vida de Kevin Rondón.....	68

4.3.3 Temáticas que surgieron en la interpretación de la historia-de-vida de Kevin Rondón.....	70
Grandes comprensiones sobre el vivido del hijo homosexual en el contexto de la familia venezolana útiles para la praxis educativa.....	72
Transferencia Social del conocimiento.....	73
Referentes Bibliográficos.	74

INDICE DE GRÁFICOS

Grafico Nro. 1 Bases teóricas referenciales.....	19
Grafico Nro. 2 Fases de la investigación de la historia-de-vida Kevin Rondón	27
Grafico Nro. 3 Diagrama de interpretación.....	49
Grafico Nro. 4 Síntesis de bloques de sentido de la historia-de-vida de Kevin Rondón.....	69
Grafico Nro. 5 Síntesis de las marcas-guías de la Historia-de-vida de Kevin Rondón.....	70
Grafico Nro. 6 Áreas Temáticas.....	71



Universidad De Carabobo
Facultad De Ciencias De La Educación
Escuela De Educación
Departamento De Orientación
Trabajo Especial De Grado



**El vivido del hijo homosexual en el contexto de la familia venezolana:
historia-de-vida de Kevin Rondón**

Profa. Académica y tutora:
Dra. Ed. Vivian González

Autores:
Gutiérrez Rut, Hernández Lich
Año: 2014

Resumen

La familia es siempre motivo de interés en Orientación. En la familia venezolana hablar de un hijo homosexual aún hoy resulta difícil, ya que compartir su preferencia sexual implica no solo un dolor individual sino compartido en el núcleo familiar; es por esto que nuestra intencionalidad fue comprender el vivido del hijo homosexual en el contexto de la familia venezolana. Kevin Rondón, un adolescente de 19 años de edad, homosexual, perdió a su madre a causa del cáncer de cuello uterino, a su padre de un tumor cerebral y actualmente tiene condición VIH. Las bases teóricas referenciales usadas en esta investigación fueron la Familia popular venezolana de A. Moreno (2000), la Relación erótica en la ética de Enrique Dussel y su Teoría de la alteridad, 1986, 1981, respectivamente. La metodología utilizada en esta investigación es de tipo cualitativa, Historia-de-vida convivida de Moreno (2009), en sus fases de Pre – historia, Historia-de-vida e Interpretación. En esta investigación utilizamos además de la Historia-de-vida, el Registro Sistemático del Vivimiento, dos testimonios de las tías del historiador (tía Flor y tía Julia) y la reseña de la película Plegarias por Bobby (2009). La grabación duro 7 min: 20seg, se produjeron 62 líneas, como proceso de interpretación nos servimos de la clásica pregunta hermenéutica, marcas-guías y significados. Surgieron 8 bloques de sentidos y a partir de ellos dos grandes áreas temáticas, que fueron la familia y la sexualidad. Como aprendizaje para la Orientación esta investigación nos llevó a desconstruir nuestro propio título, no es el hijo homosexual ese adjetivo que parece dar curiosidad al lector para inferir acerca de lo que se vive con esta realidad. Es simplemente él hijo, solo eso, es comprender “el vivido del hijo en el contexto de la familia venezolana”

Palabras claves: el vivido, el hijo, homosexual, historia-de-vida y Orientación

Línea de investigación: Sexualidad y Orientación, temática: desarrollo sexual y género sub-temática: Orientación y género.

Introducción

Cuando se habla de homosexualidad hay diferentes reacciones en las personas, y en su mayoría son personas llenas de prejuicios, sin embargo hay que tomar en cuenta que un homosexual es una persona, que muchas veces sufre el rechazo y la discriminación de los demás y aún la de sus seres más queridos.

En este sentido nuestra investigación dará a conocer como comprender el vivido del hijo homosexual en el contexto de la familia venezolana y a su vez descubriremos como una familia entera vive la homosexualidad de su hijo. La historia de Kevin Rondón es un adolescente, homosexual, que con tan solo 16 años, tuvo que afrontar la muerte de su madre a causa de cáncer de cuello uterino, posteriormente la muerte de su padre por un tumor cerebral y actualmente con 19 años tiene condición VIH.

En el capítulo I, presentaremos la descripción del fenómeno, nuestra interrogante, la intencionalidad, directrices y la relevancia de nuestro estudio. Seguidamente en el capítulo II, Debemos mencionar que la historia-de-vida gobierna el transcurrir de la investigación, ya que desde la misma se producen los capítulos contenidos para las bases teóricas referenciales de nuestro estudio. En el capítulo III mostraremos el proceso metodológico enmarcado en el paradigma de los métodos cualitativos, enfoque biográfico, historia-de-vida convivida. De acuerdo con A Moreno (2009), en sus fases de pre – historia, historia-de-vida e interpretación, donde surgieron elementos siendo estos, los registros sistemáticos del vivimiento, dos testimonios de las tías del historiador y la reseña de la película Plegarias por Bobby (2009).

Asimismo mostraremos el capítulo IV, estará el proceso interpretación donde reflejaremos los diferentes bloques de sentido que surgieron de la historia-de-vida de Kevin Rondón. Por último encontraremos las grandes comprensiones de nuestra investigación, a su vez los aportes para la Orientación.

CAPÍTULO I

1.1 Aproximación al fenómeno de estudio

Uno de los investigadores viene observando desde un tiempo para acá que un amigo (Kevin) cercano a su familia, mostraba de niño rasgos de femineidad, aunque este era protegido de todo comentario. Sin embargo en la adolescencia hace pública su preferencia sexual como homosexual, ocasionando una gran controversia entre sus familiares, a tal punto que se dijo que el mismo era responsable de la muerte de su madre y de su padre.

Este adolescente con tan solo 16 años de edad, tuvo que afrontar la muerte de su madre a causa de Cáncer de cuello uterino y la muerte de su padre por un tumor cerebral. A los 19 años presento un sangrado por la nariz, lo que lo llevo a ser hospitalizado de emergencia, donde los doctores descubren un cuadro de neumonía severa, aunado a esto se le realizaron una serie de exámenes arrojando como resultado ser portador del VIH-SIDA.

En algunos casos, los padres de hijos homosexuales reaccionan de forma asertiva y saben cómo ayudar a sus hijos, aunque en muchos otros casos, se sienten perdidos, desconcertados, a veces hasta enojados cuando descubren la homosexualidad de su hijo. En la mayoría de las situaciones que se presentan, los padres solo tienen miedo, al qué dirán los demás sobre su familia, miedo a tener que cambiar las expectativas que se tenían del hijo, pero sobre todo miedo a que su hijo sea rechazado por su mismo entorno social.

Todo esto ocasionó que la investigación se diera para conocer el vivido del hijo homosexual en el contexto de la familia venezolana en la Historia-de-vida de Kevin Rondón. Sin embargo, para realizar esta investigación es necesario hacer una epojé, es decir, deslastrarse de los prejuicios que se tienen, soltar todo aquello que nos

enseña la cultura y ver la realidad que vive un hijo homosexual; todo ello para no contaminar la investigación, y que esta fluyera de forma espontanea.

1.1.2 Interrogante:

¿De qué modo se puede hacer un estudio comprensivo del hijo homosexual en el contexto de la familia venezolana?

1.1.3 Intencionalidad de la investigación

- Comprender el vivido del hijo homosexual en el contexto de la familia venezolana

1.1.4 Directrices

- ❖ Producir una historia-de-vida de un hijo homosexual venezolano.
- ❖ Interpretar comprensivamente la historia-de-vida producida.
- ❖ Mostrar elementos significativos que emergen en la historia-de-vida del hijo homosexual venezolano.
- ❖ Producir comprensiones a través de la historia-de-vida del hijo homosexual útiles para la praxis del orientador.

1.2 Relevancia de la investigación

La homosexualidad aunque no es bien vista para algunos, dado que cada persona tiene sus propios prejuicios es importante señalar que esta no es más que una decisión que se toma a lo largo de la vida y que quienes se identifican como homosexuales deben ser respetados y no señalados.

Hay que tomar en cuenta que tener un hijo homosexual no significa que es un hijo enfermo o contaminado, dado que existen diversas posibilidades de que esta decisión o el descubrimiento de su identidad homosexual solo sea la consecuencia de una experiencia antes vivida.

Por esta razón nos pareció pertinente hacer esta investigación ya que como orientadores se nos pueden presentar estos casos, y no por pertenecer a un grupo social, religión o por tener vivos los prejuicios vamos a excluir a estas personas que en un momento determinado necesitaran de nosotros. Y no solo un estudiante homosexual sino también sus familiares, especialmente sus padres.

1.3 Líneas de investigación

Línea de investigación: Sexualidad y Orientación

Temática: Desarrollo sexual y género

Sub temática: Orientación y género

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

En este capítulo se abordó el marco teórico referencial que utilizamos en nuestra investigación. Considerando lo que dice Miguel Martínez (1995) en proyecto de tesis con metodología cualitativa afirma que en cualquier caso este marco es sólo teórico referencial, es decir solo fuente de información y nunca modelo teórico en el cual ubicar nuestra investigación. Debemos mencionar que la historia-de-vida gobierna el transcurrir de la investigación, ya que desde la misma se producen los capítulos contenidos en este estudio.

Bases teóricas referenciales

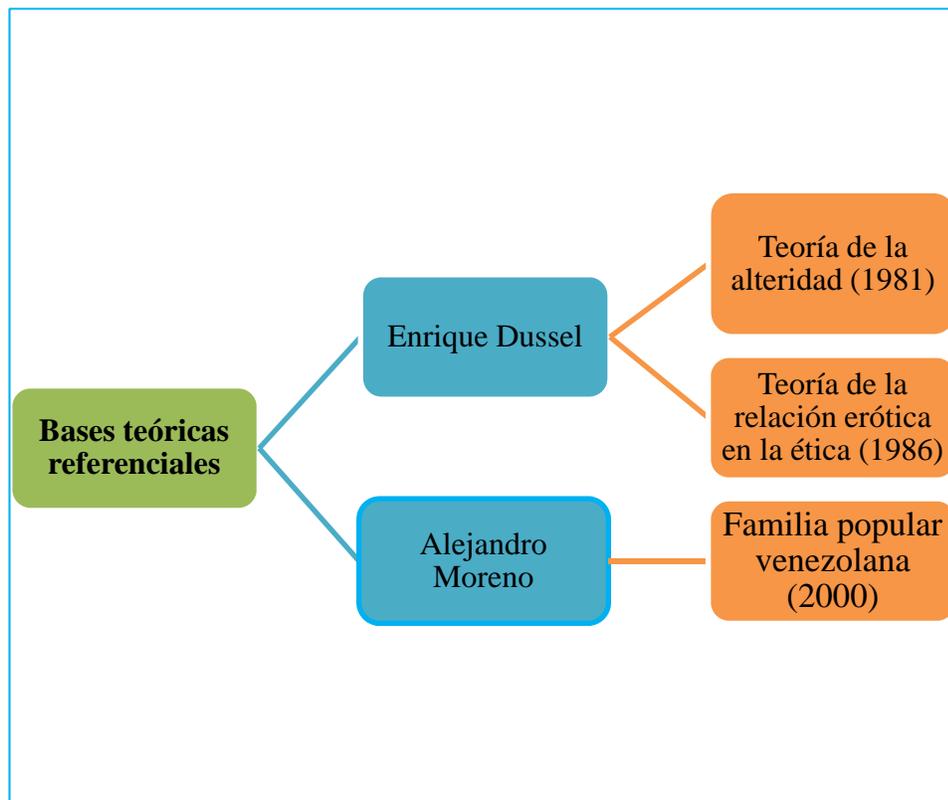


Grafico Nro.1

Elaborado por: Gutiérrez, R y Hernández L. (2014)

Bases teóricas

2.1 Teoría de la alteridad. Henrique Dussel (1981)

Profesor latinoamericano y filósofo. Presenta en sus aportes teóricos la alteridad desde la dimensión política en cuanto a la relación hermano-hermano, “cuando un hermano se relaciona con otro hermano, la relación es menos complementaria que entre varón-hembra, porque hay menor distinción. Pero también en el contacto entre hermanos de las sociedades actuales existe opresión. Uno es opresor del otro.” (Dussel, 1981, P.8). Lo cual nos indica que en toda relación existe uno que domina y otro dominado.

2.1.1 Breve definición de la alteridad

El “cara a cara”, el estar frente al otro; el que yo sea yo y tú seas tú, es lo que conforma la alteridad. No es la unidad sino la diversidad (Dussel, 1981, P.12) lo que afirma que cada uno asume un rol diferente en la vida.

2.1.2 Teoría de la relación erótica en la ética de Enrique Dussel (1986)

La ética de Enrique Dussel se presenta como una de las alternativas más interesantes de fundar una nueva concepción del obrar humano, a partir de la experiencia latinoamericana. Este planteo se propone, ante todo, elaborar una ética de la alteridad. En efecto, ella se define como “la relación con el otro conducente al amor-de-justicia, como supremo bien moral”. (Dussel, 1986, P.21)

2.1.3 Sexualidad

Dussel (ibíd., p.28) define sexualidad como:

Uno de los modos concretos del cara-a-cara que se juega esencialmente en el sexo humano-a-sexo humano (el coito), donde la sexualización del Otro no depende sólo ni del nivel genital biológico, pulsional psicológico, ni de la intención constituyente de objetos sexualizados, sino del encuentro de dos exterioridades, dos personas que no pueden dejar de contar siempre con el mismo y la libertad del otro.

Para el autor la sexualidad actúa de manera inconsciente donde se inhibe el yo pienso y se deja ver el yo deseo.

2.1.4 Proximidad y lejanía

“Proximidad y lejanía”, donde la primera es “esencia meta-física de la erótica, la lejanía, esencia de la económica” (Dussel, 1986, P.32)

Es decir, la economía representa el trabajo del hombre por nacer del mundo una casa, un lugar hospitalario, donde el ser humano se siente seguro y protegido. Esto significa, en el plano de la erótica, “una totalización dentro de la cual, hospitalariamente, pueda vivirse en la seguridad el cara-a-cara”

“Porque, mientras en el útero, antes de nacer, el feto tiene casa y comida, cuando nace, al salir afuera, se convierte en el ser más desprotegido y frágil. La casa es entonces, el ámbito que ampara y protege la proximidad de la familia” (Dussel, 1986, P.33). El autor hace mención del útero como casa y es justamente esa casa que hace que la familia exista.

2.2 Familia popular venezolana. Alejandro Moreno (2000)

La familia popular venezolana se presenta como una estructura constituida por la trama relacional madre-hijos. Esta estructura está perfectamente compensada, goza de plena coherencia interna, es autosuficiente para sus propios fines “familiares” y es, además, estable. (P.12)

Esta familia, por estar centrada en la madre y no en el padre, como la familia romana clásica, o en la pareja padre-madre la calificamos de matricentrada. (ibíd. P.13)

Aunque en algunos casos exista la presencia del padre, aun así la madre es el centro de la familia y todo gira en torno a ella, es decir, es el ente principal y fundamental que sostiene a la familia popular venezolana.

2.2.1 Matricentrismo

Para Moreno A, (1997)

Familia matricentrada no significa de ninguna manera familia matriarcal. El matriarcado lleva, en la misma etimología de la palabra, el poder de dominio como contenido definitorio. Si bien el poder de la madre es una realidad presente en la familia matricentrada, no la define. En todo caso no es un gobierno femenino sobre la comunidad. Bajo un patriarcado formalmente fuerte, y realmente débil, funciona un matriado (sic) totalizador de puertas adentro. La familia pues, en éste modelo, está constituida por una mujer-madre con sus hijos. (Pp.392-393).

2.2.2 La madre

“La historia ha hecho de la madre popular una mujer-sin-hombre o una mujer-sin-pareja” Moreno A, (p.393). La madre se ha encargado de sostener a la familia sin la necesidad de tener a un hombre al lado.

“La mujer no es un yo que es madre, como seria en el mundo-de-vida moderno, sino una madre, relación, en la que se constituye un yo. El varón no es un yo que es hijo sino un hijo en el que se constituye un yo” (Moreno A, 2000, P.19). En este sentido la madre solo se dedica al hijo en una relación cercana, vive en la relación y como relación.

Dada la constitución matricentrada de nuestra familia, en ella no se forman mujeres y hombres tal y como esto se entiende de ordinario, sino madres e hijos. Esto si vamos a la raíz del sentido ultimo humano de cada persona, pero no es un asunto individual sino cultural, compartido, fuera de la conciencia, por todos. (ibíd. P.16)

La madre se hace madre joven y a su vez forma a la hembra como madre y al varón como hijo, esto hace que se formen hijos machistas dentro de la familia.

2.2.3 El padre.

Para Moreno (2008):

En la familia popular, el padre es una ausencia. Pero es una extraña ausencia; es una ausencia presente. No es una negación. Tiene la positividad del hueco. Es la madre misma la que se dedica a mantener la presencia de la ausencia. (p.81). El padre, pues se puede definir como la presencia de una ausencia. (ibíd. P. 81).

El padre está presente sin embargo no toma la responsabilidad de padre.

2.2.4 La hija.

La hija nace ya abierta al horizonte de la madredad. Su realización como persona no estará en su hijidad sino en su madredad. (Moreno, 2000, P.17).

Es decir que la hija es criada para ser madre.

2.2.5 El hijo

El hijo, en cambio, nace encerrado en el horizonte de la hijidad, hijidad-de-madre. En este cierre tiene su explicación antropológica del machismo del varón que, entre nosotros, es matrigénito a diferencia de otros machismos que suelen ser patrigénitos, así como la no apertura a la padredad y a la pareja. (Ibíd. P.17).

Es decir que esta ocasión la madre es la promueve con su trato hacia el hijo a que este se torne machista.

2.4 Antecedentes

Para la investigación cualitativa, los antecedentes son fuente de información de investigaciones previas.

2.4.1 Nacionales

Machado y Rodríguez (2008), en su trabajo especial de grado **“Interpretación aproximativa de la forma-de-vida de la homosexualidad masculina venezolana desde la Orientación personal y comunitaria. Historia-de-vida de Francisco Javier”**. Realizaron una investigación para alcanzar una comprensión de la forma de vida homosexual desde lo personal y profesional a través de una Historia-de-vida convida. Utilizaron como referentes teóricas la teoría del psicoanálisis de Sigmund Freud (1916) y la teoría de la imitación de Albert Banduras (1962). Durante la introducción a la hermenéutica resultaron algunos significados de vida siendo contrastados con otros estudios realizados en el 2008, donde dicho contraste permitió ver que existían varios elementos comunes entre los sujetos.

Este trabajo fue tomado ya que nos permite ver una aproximación a la comprensión de la forma-de-vida de la homosexualidad masculina venezolana esta investigación es útil para nuestro trabajo de grado.

Hernández y Párraga, (2013), en su trabajo especial de grado **“Experiencia del hombre maduro homosexual venezolano. Relato-de-vida de Pedro Morales”**. Realizaron una investigación para comprender la experiencia del hombre maduro homosexual venezolano a través del relato-de-vida de Pedro Morales. Utilizaron como bases teóricas como la teoría del psicoanálisis de Sigmund Freud (1916), la erótica en la filosofía ética de Enrique Dussel (1986), y finalmente la teoría de la familia popular venezolana de Alejandro Moreno (1993). Obtuvieron diecisiete bloques narrativos, llegando a la gran comprensión que es muy difícil para un adulto mayor vivir su homosexualidad abiertamente en el siglo XXI.

Este trabajo fue tomado como referencia ya que nos permite conocer como es vivida la homosexualidad de un adulto mayor, sin dejar a un lado los posibles conocimientos que como orientadores debemos adquirir a lo largo de nuestra carrera.

CAPÍTULO III

En nuestra investigación sobre “El vivido del hijo homosexual en el contexto de la familia Venezolana: Historia-de-vida de Kevin Rondón”, encontramos en el presente capítulo todo lo referente a la metodología para así dar respuesta a la intencionalidad del estudio.

3.1 Paradigma epistemológico del enfoque biográfico

Esta investigación se da con el complejo paradigma de los métodos cualitativos de la investigación social, y dentro de estos, en el “enfoque biográfico” o “historia de vida” (Moreno, 2009, p3).

3.1.1 Historia-de vida

En cuanto a historia-de-vida es aquella que el sujeto de la misma narra a otra persona, presente física y actualmente como interlocutor. Decimos física u actual, porque siempre al narrar se tienen presente, de manera simbólica e imaginaria, uno o varios interlocutores e, incluso, a veces, hasta un público. (Moreno, 2009 p.16).

3.1.2 Enfoque biográfico de la historia-de-vida.

El estudio cualitativo está basado en el método biográfico en la forma específica de la historia-de-vida convivida. En términos de Ferrarotti “La historia-de-vida es la contracción de lo social en lo individual, de lo nomotético en lo ideográfico” así en la vida de cada cual esta toda su sociedad vivida en una sociedad. (Moreno, 1995, p28).

3.1.3 La investigación con historia-de-vida convivida

La investigación con historia-de-vida convivida, (Moreno 1998, p.18), consiste en adentrarse desde la historia-de-vida, de un individuo, para conocer una comunidad o sociedad, es implicarse dentro de este mundo-de-vida, vivirse con la historia. Esta

manera de investigación nos hace ver el mundo popular desde la realidad vivida, no es usar las historias de vida sino verse en ellas.

3.2 Fases del proceso de investigación de la historia-de-vida

La pre – historia: Es el tiempo en que se establece la relación del investigador-co – historiador con el historiador y el mundo-de-vida al que pertenece el historiador.

La historia: En ella está comprendida la entrevista-conversación, es decir en el encuentro que se realiza con el historiador donde el mismo cuenta su vida. La fase de grabación: es decir la grabación de dicha conversación, luego de esto se procede a la desgrabación fidedigna línea a línea, seguidamente la etapa de interpretación

La interpretación: está constituida por todo aquello que interviene en dar significados y sentido a lo que pensamos y conocemos. Siendo necesario hacer uso de la hermenéutica convivida. Esto es posible porque el centro de la investigación, es la historia misma, en sus significados estructurales, los recursos para el estudio, el análisis y por ende, la producción de conocimientos, no pueden prescindir de una aproximación a la realidad. La hermenéutica es una práctica de comprensión, interpretación y aplicación, es el modo general de investigar. Haciendo uso de diversas técnicas: una de las técnicas a utilizar para la presente investigación, son las “**Marcas-Guías**”

3.2.1 Fases de la investigación de la historia-de-vida Kevin Rondón

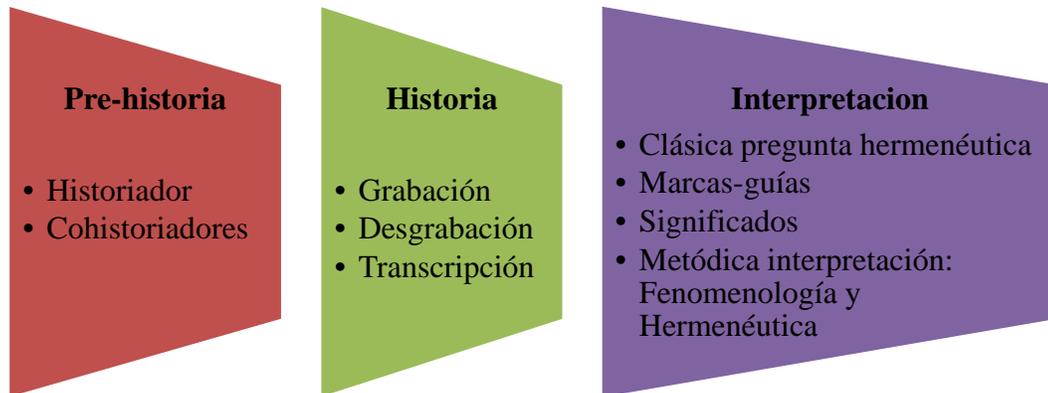


Gráfico Nro.2 Fuente: Moreno A. (2009)

Elaborado por: Gutiérrez, R y Hernández L. (2014)

3.2.2 Participantes de la historia de vida convivida

El historiador (H): Es de quien narra la historia-de-vida.

Kevin Rondón, nace en la Ciudad Hospitalaria Dr. Enrique Tejera (CHET) del municipio Valencia del estado Carabobo – Venezuela, a los 8 días del mes de Noviembre del año 1994, reside en una de las comunidades del sur con sus dos hermanos mayores.

Los Co – historiadores (CH): Es el investigador que acompaña, comparte con el historiador, produciendo una relación directa de persona a persona. Siendo para este trabajo de investigación los siguientes:

Gutiérrez S. Rut D, venezolana de nacimiento con 27 años de edad. Estudiante del 10mo semestre de la Licenciatura en Educación, mención Orientación.

Hernández L. Lich A: venezolano de nacimiento con 23 años de edad. Estudiante del 10mo semestre de la Licenciatura en Educación, mención Orientación.

3.2.3 Pre – historia

El historiador Kevin Rondón está muy ligado a uno de los investigadores si se reflejan todos los datos con respecto a su persona cualquiera identificaría quien es, él pidió confidencialidad así que se van a cambiar muchos detalles de la información.

La familia de Kevin es cercana a uno de los co – historiadores, lo que ha permitido estar presente en diferentes momentos de su vida, esto de cierta manera enriquece la investigación. Kevin es el tercero de tres hermanos, fue un niño con mucha energía, asimismo le gustaba siempre tener su propio dinero, para ello vendía sus juguetes a los primos, amistades, entre otros. Por ende, su madre en oportunidades le tocaba volver a comprarlos. Es de resaltar que en cumpleaños familiares o alguna celebración, tanto Kevin como su familia se hacían sentir, es decir, con sus personalidades, eran muy alegres, se prestaban para realizar bromas, todos disfrutaban de su presencia destacando siempre la de su madre.

¿Por qué Kevin y no otra persona?

Porque Kevin siendo adolescente ha pasado por situaciones difíciles por lo que nos llamo la atención como investigadores.

¿Cómo se dio el encuentro entre historiador y co – historiador?

El encuentro se llevo a cabo por su tía política (Julia), se ofrece para llevar a unos de los investigadores a la casa de Kevin Rondón. El 28 de marzo del 2014, al llegar a la casa ubicada en la zona sur de Valencia, Kevin se encontraba solo, ya que, los demás integrantes de la familia estaban en sus jornadas de trabajos. Cabe destacar

que su aspecto físico era muy delgado por la cantidad de peso que perdió, aún estaba en proceso de recuperación de la neumonía, por lo que se le dificultaba respirar.

Kevin previamente estaba informado de lo que se iba a realizar. Sin embargo pidió explicación acerca de cómo sería el proceso y qué papel iba a desempeñar en la investigación; se le brindó la seguridad de usar un seudónimo para resguardo de su integridad, a su vez se le mencionó que solo tenía que hablar de su vida.

Asimismo previo a comenzar la grabación de la historia-de-vida, se realizó una prueba del grabador para comprobar la funcionalidad del mismo, no obstante se hace presente cierto nerviosismo porque el co – historiador es una persona muy cercana al historiador, por lo que este no quería que se descubriera su identidad.

3.2.4 La grabación de la historia-de-vida

La entrevista fue grabada el 28 de marzo del 2014, a las 4:07 pm y tuvo una duración de 7 minutos 20 segundos, utilizamos un teléfono, la grabación se dio sin ningún contratiempo debido a que se había realizado previamente una prueba.

3.2.5 La desgrabación de la historia-de-vida

Tuvo una duración de un día, porque la información suministrada por Kevin Rondón fue poca, no obstante se escuchó repetidas veces la historia para hacer correcciones.

3.2.6 Transcripción de la historia-de-vida de Kevin Rondón

La grabación de la historia fue transcrita por los investigadores, copiamos palabra a palabra tal como fue dicho por el historiador, obteniendo 62 líneas, la historia es la base de la investigación y comprensión de la cultura del mismo.

3.3 Evidencias Empíricas

A continuación se presentan, tres registros sistemáticos del vivimiento, la historia-de-vida de Kevin Rondón transcrita de manera fidedigna, dos testimonios de las tías que fueron recogidos por manuscritos y transcritos tal cual como fueron escritos. Asimismo la reseña de la película Plegarias por Bobby, donde se describe las diferentes escenas de la misma.

➤ Registro Sistemático del Vivimiento 3ra Marcha L.G.B.T.I (2013)

El cohistoriador Lich Hernández, fue invitado por algunas de sus amistades a la tercera marcha de Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transexuales e Intersexuales, (L.G.B.T.I), realizada el domingo, 14 de julio del año 2013, en la avenida Bolívar de Valencia, Estado Carabobo por lo que asistió en respaldo, solidaridad y compañía de los mismos.

En el transcurso de la misma se encuentra con Kevin Rondón vestido de mujer, siendo representante de un sitio nocturno muy reconocido de la ciudad, resultando ser una novedad, ya que había escuchado que lo había realizado en una fiesta en su casa, sin embargo no tenía la certeza de que esto fuese real, por lo tanto esta fue la primera vez que lo vio transformado de mujer. Asimismo se logró visualizar ciertas manchas en su piel. Es de resaltar que quienes se encontraban con Kevin, estaban promoviendo el “Sexo seguro” a través de la distribución gratuita de preservativos y lubricantes.

En horas de la tarde ya culminando en el evento en la Plaza Monte de Oca, Lich se acerca a Kevin, donde ya estaba con vestimenta de hombre, por lo que aprovecho la oportunidad y le pregunto ¿Cómo te fue? Obteniendo como respuesta “¡Ay marico! Estoy mamao me voy a mi casa, esto de andar en tacones cansa, naguevona me voy, me voy”.

➤ **Registro Sistemático del Vivimiento (Visita al Hospital)**

Unos días antes del 31 de diciembre de 2013, visite a Kevin Rondón, ya que sus familiares me informaron que había presentado sangrado por la nariz, llevado al hospital siendo diagnosticado con neumonía, donde se le practica exámenes de rutina, dando como resultado ser V.I.H POSITIVO. Esta noticia fue alarmante para toda la familia porque las historias de sus padres aun estaban presentes.

En el momento de ingresar al Hospital “Dr. Ángel Larralde” conocido mayormente como hospital Carabobo, un guardia nos afirma que el quinto piso era un área contaminada. Una vez aprobado el acceso a las instalaciones en el camino me encuentro con el hermano mayor de Kevin, observándose un hombre agotado ya que paso la noche velando por el cuidado de su hermanito, nos saludamos donde se dio una conversación breve, preguntando ¿Cuál era el estado de salud de Kevin? A lo que respondió “ahí está poco a poco aunque no quiere comer.

Al llegar al quinto me piso me encuentro con dos de sus tías maternas, donde una de ellas (Flor) se acerca y dice “habla con el Lich no quiere comer... toma colócate tapa boca porque eso está contaminado...”, ingreso a la habitación resultando de momento ser un gran impacto visual porque estaba flaquito en pañales, su habla era muy poca, con dificultad para respirar, fue como ver a un niño al que le tienen que hacer todo, mi trato fue como de costumbre, lo saludo con un apretón de manos. Lo que permitió abrir un dialogo con él.

Lich: ¿Qué paso mi chamo? ¿Cuál fue este desliz?,

Kevin: No se chamo, yo me sentía bien y de la noche a la mañana una fiebre, una gripe y cuando me sacaron era porque ya estaba grave.

Lich: verga loco, tiene que levantarte de aquí, tú sabes los tacones la cosa.

Kevin: si chamo incluso mi amigo me dijo que me mejore que el va agarrar las acciones de un sitio nocturno y necesita apoyo, que él me va a dar trabajo.

Lich: me quito el tapa boca, eso es bueno, tiene que colocar de tu parte, levantarte, caminar, comer, si te quedas en el aparato es triste.

Kevin: si, si tranquilo ya vas a ver de esta salgo.

Entre tantas conversa, logre que tomara jugo y aproveche para preguntarle ¿con quién había estado? ¿Qué si imaginaba quien podría haberlo contagiado?, su respuesta fue que solo estuvo con cinco (5) personas y realmente no sabía, solo con dos personas no se cuidó porque fueron parejas. Seguidamente ingresa su tía Ana, a informar que alguien más quería pasar y solo debía estar una persona. Entre risas le digo me encadene, recupérate pronto mira que no me gustan los hospitales y me despido con un beso en la frente y un apretón de mano.

➤ **Registro Sistemático del Vivimiento “4ta Marcha L.G.B.T.I” (2014)**

Por segundo año consecutivo Lich Hernández logra asistir a la 4ta Marcha, teniendo como lema “Amar debe ser legal 4ta marcha por el matrimonio igualitario L.G.B.T.I Carabobo 2014”.

A pesar de estar en apoyo a mis amistades, en esta oportunidad mi asistencia también tenía una postura de investigador, ya que, este encuentro me permite ver la diversidad que existe en la localidad carabobeña. La marcha arranco desde la Torre Banaven, estando representantes de las discotecas del estado, carrozas, llegando al C.C Camoruco se detuvo la concentración.

Entre la multitud me encuentro con Kevin Rondón, me sorprendí pues la última vez que tuve noticias de él era porque había recaído con la neumonía por el frío de la noche, ya que había asistido a una fiesta estando en recuperación, su aspecto físico

era completamente diferente al que tenía en el encuentro donde comento su historia-de-vida, percibí una gran mejoría; me comento que había estado de rumba en una discoteca de ambiente muy reconocida de la ciudad de Valencia hasta las 6:00am, seguidamente fue a casa de un amigo se bañó, se alisto y fue a trabajar hasta las 2:00pm, luego de haber culminado su jornada laboral, asistió a la marcha. Compartimos un rato y se retiro.

Una vez llegada a la Plaza Monte de Oca, siendo este el epicentro del evento, donde se presentarían las diferentes actividades por el orgullo gay. Me vuelvo a encontrar con Kevin quien me pide compañía para ir a comer, camino a la panadería ubicada al frente de dicha plaza, me afirma que no ha comido, pregunto por varias cosas aunque no compro nada, pues mejor se come un perro caliente, nos dispersamos.

En horas de la tarde finalizando el evento, en la entrada de la plaza se me acerca Kevin diciendo “tócame” haciendo referencia al cuello, estaba caliente le digo “tienes fiebre loquito, tú no te has mejorado del todo y estás haciendo rubiera”. Sin embargo me dijo que se iba en taxi, que se sentía muy mal. Finalmente supe que había llegado a través del celular por mensajería de texto, se encontraba bien.

Historia de vida de Kevin Rondón

C.H: Buenas, esto va a ser un trabajo de corte social, una investigación, yo quiero que tú seas mi sujeto de estudio. Eh... Me vas a contar tu historia, como tú quieras... tu dime, soy todo oídos para ti.

H: Bueno desde muy chico estude en un preescolar cerca de mi casa, eh... pase a primer grado, dure con mi mamá hasta las tres de la mañana, en una escuela para poderme inscribir, me inscribí, estude hasta sexto grado en esa escuela, eh...

desde los seis años, desde que estoy en primer grado, siempre me he quedado solo en mi casa, he tenido mi llave mi mamá se iba a trabajar, mi papá se iba a trabajar, mis hermanos se iban a trabajar y siempre me quedaba solo. Para poder salir a la calle me escapaba por la ventana, porque odiaba estar en el encierro. Eh... a los nueve años eh... fui casi violado por tres hombres, eso marco mi historia pues mi vida como tal. Este... soy homosexual, empecé mi vida con una persona, que vivió aquí en mi casa conmigo fui experimentando todas esas cosas y bueno poco a poco fui... captando lo que me gustaba pues. Me gustaban mas los hombres que las mujeres, eh... llegue al liceo tuve, tuve unas cuantas novias en primer año, pero no fue como la llamada de atención, nunca me gustaron las mujeres pues como tal, siempre eran más los hombres que las mujeres, este... mi primera pareja fue a los trece años dure tres años y nueve meses con mi pareja. Le conté a mi mamá a los treces años lo que era, le presente mi pareja, igual a mi papá. De verdad no sabía si mis hermanos sabían lo que era porque en ese tiempo hmmm no..., no tenía la..., yo era como inocente en ese tiempo, este a los quince años mi mamá se enferma, nos enteramos que tiene cáncer de cuello uterino, después mi mamá se muda a Naguanagua con mis tías, este... viví mi vida tan, tan distante de mi casa, que todo era, todo, todo era mi mamá, perdí muchos días de clases, porque ya, ya no era lo mismo, quien me levantaba en las mañanas era mi mamá, quien me paraba para ir al liceo era mi mamá, ya, ya ya no era lo mismo como tal. He cumplido los dieciséis años, paso el cumpleaños con mi mamá, y el día..., bueno después de once días de mi cumpleaños, ella fallece y fue un golpe duro para mí pues como tal. A los... a los pocos días ya mi papá sabía lo que yo era y fue una ignorancia total, de que no me daba dinero, lo único que hacía era pagarme el liceo, este... no me..., no me miraba como aquel hijo como tal, sino me miraba como aquel desprecio, como aquella ignorancia. A los diez meses fallece mi papá, y fue otro golpe duro más que todo porque ya me quedo solo con mis dos hermanos pero ya no lo es lo mismo tener una mamá y un papá, eh...o sea tener una mamá y un papá que tener dos hermanos pues. Ya no tenía la figura paterna y la figura materna, este... deje

de ir al liceo, perdí mi quinto año, perdí mis estudios, eh... caí en depresión, me dio una enfermedad periodontal en los dientes que eso lo vi después de un año que fui al odontólogo por depresión y por herencia, este... bueno después de ese tiempo poco a poco fui superando, poco a poco fui aceptando pero todavía hace falta esa figura paterna y esa figura materna como tal, este... mi hermano se mudo a la casa, ya la vida cambio por completo porque ya no era lo mismo, eh... problemas con mi cuñada, problemas con mis hermanos, este... no trabajaba me sacaban las cosas en cara, ya ya ya estorbaba como tal pues, me puse a trabajar, hmmm me puse... a estudiar, después no quise ir mas para el liceo, mas pa clases, porque me aburría, le agarre amor al dinero como tal, este después que cumpla diecisiete años hago una fiesta en mi casa, antes de que se mudara mi hermano y fue el primer día que me vestí de mujer, que experimente esa parte del homosexual que es vestirse de mujer y me sentí... cómodo pero en ese momento llego mi hermano, y estaba en toda la puerta y me miro pues, pero a la vez me sentía como una burla delante de todos, después a los días me metí en un concurso, mi hermano me llevo en el carro de él, este ese día me dijo que me amaba, que me quería por todas las cosas, que no le importaba lo que dijera la gente que solamente éramos mis dos hermanos y yo, mas nadie..., este... a los diecinueve años me entero que tengo VIH..., eh.. Tengo neumonía complicada y bueno en realidad ahorita estoy viviendo mi vida, este recuperándome desde el veinte de diciembre que me diagnosticaron VIH, ya tengo ya cuatro meses con eso y bueno eh... en realidad siento que no tengo nada, porque si me siento enfermo, mas enfermo voy a estar prefiero sentirme cómodo, feliz, no prefiero sentirme triste ni deprimido como tal... gracias (risas).

C.H: Eso es todo, considera ¿Qué es todo?

H: No pues, pero o sea algo es algo por hoy.

C.H: Chévere.

➤ **Testimonio de la tía política (Julia)**

Se debería comenzar relatando que eran cuñadas y por el divorcio de la persona se distanciaron un poco. Cabe destacar que en la familia existen 4 hermanas pero por situaciones ajena no había, ni hubo la comunicación entre ellas.

Por otro lado mi cuñada era una persona de buen humor, le gustaba compartir y sentarse a tomar su famosa cerveza para divertirse un rato, vivía distanciada de la familia pero cuando coincidían; era para compartir en buen rato. Ella no dejo de ser quien era, se mantuvo igual conmigo de hecho en una oportunidad que pase a visitarla me pidió que volviera que me necesitaba y quería hablar conmigo a sola.

Luego busque la oportunidad me dirigí hacia la residencia de ella y fue cuando nos sentamos a conversar y me confiesa la situación que estaba pasando con el hijo menor y me dice que él era gay, no encontraba que hacer y cómo decir las cosas cuando en realidad lo hace, se viene en llanto, el dolor era profundo estaba desorientada y la mayor preocupación era el qué dirán y sobre todo la familia que la iba a juzgar y señalar por lo antes dicho, una vez que ella se desahoga, es cuando empiezo a dar respuesta que es su hijo y necesita apoyo y sobre todo de los padres para ver en que se podía ayudar posteriormente no se pudo continuar la conversación porque llego el esposo y el hijo.

Después en un segundo encuentro es cuando nos volvimos a sentar más relajados y conversamos un largo rato; mas le ofrecí una ayuda psicológica en el IPASME para el hijo y así ver y estar seguro de lo que quería ser él como tal, explico que es una orientación que necesitan todos y sobre todo él. Además que se le debe dar el apoyo incondicionalmente a él como hijo. Ahí es un centro no hace cobro alguno por la consulta y yo estaría allí para brindar la ayuda necesaria en buscar la cita y apoyarla en todo.

Posteriormente mi sorpresa que cuando ella me confiesa y me dice que como hacía yo teniendo a un hijo también gay, claro mi respuesta fue inmediata mi hijo no lo es lo que pasa es que siempre estuvo a mi lado para todo, además me explica que en la familia comentaba que si mi hijo es gay, pero en ese momento es cuando yo me entero de eso, mas nunca en mi presencia me lo habían dicho. Continúe con mi respuesta bueno si lo es, es mi hijo igual lo amo y estaré apoyándolo en todo sin importar el qué dirán. Ella continúa deprimida pero observo mucho mi respuesta y me dijo que acepta la ayuda y hablaría con el hijo para luego ponernos de acuerdo y buscar toda la ayuda necesaria.

Para un tercer momento fue cuando ella enferma de cáncer y es cuando tiene un fuerte tratamiento continúe igual con toda la familia sin comentar nada porque así ella me hizo prometer “no decir nada”. Luego un día voy a visitarla al hospital Carabobo y es cuando estaba agonizando mi palabra fueron lo hiciste bien y debe irte tranquila para que descansa, la mirada de ella fue agradecida. Allí entendí que ella como madre acepto a su hijo pero no aguanto o se dejo morir por decirlo de alguna manera, esa es mi percepción de ver lo ante escrito quise ayudar un poco mas pero así Dios lo decidió.

➤ **Testimonio de la tía materna (Flor)**

Mi testimonio es la enfermedad de mi hermana, Ana, ella tenía cáncer en el cuello uterino, yo era su hermana menor.

Yo la cuidaba los fin de semana, le dedicaba todo mi tiempo a ella, como ella decía esa enfermedad no se la deseo ni a mi peor enemigo, cada día la enfermedad la estaba consumiendo, yo como testimonio, eso no los pone nuestro padre celestial, nosotros como seres humanos no cuidamos de nuestro cuerpo.

Una de las cosas que nosotros como familia vivimos, porque era la primera vez que una enfermedad como esa ,nos toca vivirlo, en carne propia porque no es igual cuando nos hable de la enfermedad del cáncer, y vivirla es diferente.

También una de las cosas que pasaba era sus hijos, ellos pensaba que algo pasajero, nos toco superar lo que estamos viviendo cada uno de nosotros, sus hijos, padre, hermanos y hermanas y nieto, y su esposo. Fue duro cuando la llevaron a varios médico para dar con la enfermedad, a la final fue una doctora ginecóloga-obstetra, que le diga “su hermana le queda 6 meses de vida”, es devastador que una persona tiene una vida por delante y de la noche a la mañana te dicen tiene cáncer, ella quedo como shock, no soy Dios para juzgar a nadie pero la doctora hablo muy cruel, o debe ser su profesión o ética, le dio la noticia tanto por ella como para todos nosotros.

Uno de sus hijo el menor, Kevin, no se por su inmadurez, no le daba la atención que ella merecía, su comportamiento, fue muy feo, incluso su rendimiento en el liceo bajo, era un excelente alumno, pero cuando la enfermedad de su mamá, bajo su rendimiento en sus notas, hasta perdió el año, también el tomaba la enfermedad de su mamá como algo normal, constantemente le exigía dinero, pero no caían que cada día su mamá se le estaba muriendo, yo como su tía lo perdono, fue su inmadurez o también él era su consentido de ella, siempre lo fue hasta los últimos día de su vida, ella no le gustaba que hablaran mal de él. Como cosa de la vida o de Dios mi hermana muere, y después al año muere el esposo de mi hermana, el muere de un tumor en la cabeza, fueron tiempo muy fuerte para la familia, porque mi cuñado, su familia vivía lejos y su única familia éramos nosotros y sus hijos.

Dios sabe lo que hace yo creo otra prueba más de esta enfermedad que ataca sin razón alguna. Se vuelve a repetir la historia. Una de las razones que este tipo de enfermedad de cáncer, nos ataca hay muchos factores, pero una de las mas importante que las personas no lucha con esta enfermedad es el afecto, el cariño, el amor y

primordialmente la atención, conllevar a la persona o no tener fuerza para vivir eso le paso tanto a mi hermana y a mi cuñado, no soy Dios para juzgar a nadie, que perdone nuestro Padre Celestial que juzgarlo es malo, porque de eso se encarga Dios en su segunda venida.

Después mi hermana iba para tres años de su muerte y mi cuñado para dos años, nos enteramos de un sobrino que contagiado por la enfermedad del SIDA. Fue hospitalidad gracias a Dios, estuvo dos meses hospitalizados, pero se recupero rápido porque su hermano mayor lo llevo a tiempo, primeramente por la ayuda de Dios todopoderoso que tuvo misericordia de mi sobrino.

Fue también fuerte esta noticia porque estaba superando el gran dolor de pérdida de mi hermana y mi cuñado, ahora su hijo, yo como su tía estuve con él y su enfermedad, a principio además familia hubo rechazo, de parte de ellos por sobre todo su enfermedad era mi diferente de mi hermana y cuñado, porque como seres humanos erramos y juzgando sin darle una segunda oportunidad a la persona. El único juzgue es Dios no nosotros.

Como cosas de la vida, él vivió el mismo dolor, desespero de su mamá, lo más doloroso de esto, es la depresión de algunos familiares. Su vida desde ese día ya no serán igual, cambio, completamente tiene que llevar su vida con calma, tomarse su tratamiento cada 3 o 6 meses y hacerse su chequeo.

Por eso, no podemos ignorar las cosas que nos suceden, porque como dice la palabra de Dios, con la misma vara que midas, serás medido.

El vivió en carne propia lo que algún momento que el comportamiento de él, tanto para su mamá y su papá se lo dieron a él en algún momento, cuando él se encontró en el hospital solo. Cuando uno como tía tenía su compromiso, su trabajo y su hermano también tenía su compromiso.

Porque al principio uno le hacia sus cosas, bañarlo, cuidarlo, pero a veces tenía que quedarse solo, batallar solo con su enfermedad y la ayuda de las enfermeras y las doctoras. Pero es lamentable que ese tipo de enfermedad, la gente lo rechaza es por falta de información. “Este es mi pequeño testimonio, que vivió una familia, mañana te puede tocar a ti. Tenemos que cuidarnos unos a otros como una gran familia y cuidar nuestro cuerpo, Dios te bendiga”.

➤ **Reseña de la película Oraciones para Bobby (Prayers for Bobby, 2009)**

Al iniciar la película se refleja una familia unida celebrando el cumpleaños de su abuela, la madre de Bobby en unas de las escenas le insinúa a su hijo que su amiga gusta de él, aunque la abuela percibe que su nieto es diferente, su hermano mayor realiza bromas en cuanto al bolso (cartera) al colocárselo y caminar con gesto de mujer, inmediatamente su abuela expresa: “si me preguntan todos los homosexuales deberían hacer una fila y ser fusilados”, no obstante por comentarios de su hermana Bobby era el favorito de la abuela porque nunca le decía nada.

Bobby estando en su carro se besa con su novia Michell, aquella joven que su madre había dicho que gustaba de él, ella se siente preparada para llegar más lejos, sin embargo refleja nerviosísimo y decide romper la relación de noviazgo, rechazando la propuesta de estar con ella, afirmando que no quiere ir tan rápido, no es tu culpa es mía, de regreso a su casa transita por un lugar de encuentro de homosexuales (discoteca), se detiene es llamado por un joven que se encontraba en la puerta, mas no se atreve a pasar y se marcha

La relación con su madre parece estar bien, ya que disfruta al conversar y ver películas. Seguidamente Bobby recurre a su hermano mayor para decirle que algo andaba mal con él, donde le afirmo eso es seguro. Aprovecha para preguntarle: “¿Qué crees que haría mamá si descubriera que uno de los dos es un psicópata?” su hermano

contesta con bromas “no crees que ya se dio cuenta” ya sabes como siempre anda diciendo que la familia estará unida en el más allá ¿qué pasaría si uno de los es un pecador? ante esta situación su hermano le hace ver que si estuvo con Michell el guardaría el secreto, aunque el protagonista se siente a gusto de conversar, eso no es precisamente lo que quería transmitir dando siempre alusión a nivel general. Su hermano mayor le dice que debe cuidarlo.

En la preparatoria (secundaria) observa a un joven detenidamente mas sin embargo este corresponde a una chica, reflejando posible confusión. Sus amistades le preguntan por Michell, pero decide irse. Solía escribir en su diario “no digo la verdad, me siento como al borde de un precipicio mirando hacia una ola que se estrella sin tener a donde ir sino hacia abajo, solía tener estos sueños donde volaba y me sentía libre, pero y ahora que vuelo siento miedo están los cables del teléfonos, los cables eléctricos, que doloroso seria estrellarme con uno de ellos me pregunto: ¿si alguna vez volveré a sentirme libre?”

Bobby tienes pensamientos suicidas y recurre al lugar donde guardan las pastillas, su hermano es quien se percata de la situación, al auxiliarlo le pregunta si se las tomo, aunque no pudo hacerlo no tuvo el valor y lo evito porque reconoce que es un pecado de acuerdo a su formación religiosa, aquellos quienes realicen estos actos irán al infierno dicho por él, ante el temor su hermano le pregunta ¿Qué está pasando? Donde le responde: “todo me odian... lo sé... si se enteran de la verdad...” para ello le afirma sin importar lo que seas se los diremos a mamá, ante la desesperación y entre lagrimas Bobby le hace saber que su madre no se debe enterar de nada, ya que ella no lo entendería, dado el momento le confiesa “no soy como tu Ed (hermano) sigo intentándolo sigo diciéndome que algún día despertare y que todo será diferente pero no es así, no sueño con chicas como tu Ed, sueño con chicos”. Ed le dice ¿Eres homosexual? A lo que Bobby responde “lo ves incluso lo dijiste como si me odieras”.

Su hermano mayor quiere recurrir a sus padres aunque Bobby le hace prometer que no debe decirle nada, pero esto no lo logro cumplir y le comento a su madre la confusión de Bobby al pensar que es homosexual y su intento a beberse un frasco de aspirina. La madre (Mary) afirma que no hay duda en su mente, que Dios puedo manejar la situación, que él los ayudará, él sanará a Bobby. Asimismo se preocupa porque no quiere que uno de su familia este en pecado, para ello dice “la biblia lo llama abominación en levítico si hombre se acuesta con otro hombre los dos merecen la pena de muerte”, quiere que su familia este unida en la otra vida, el padre de Bobby a gritos le pide que solo se preocupe por esta vida que por la próxima. Mary ve la situación de Bobby como problema, como algo malo, su padre le hace ver que no es homosexual, afirmando que no ha conocido a una chica que le atraiga. Bobby pide que esto no sea divulgado.

Mary aferrada a su religión decide realizar notas con citas bíblicas, dándole como consejo que “vivas de acuerdo a su nueva vida en el santo espíritu y así no harás lo que tu naturaleza pecadora desea que hagas, cuando el santo espíritu controla tu vida recibes amor, alegría, amabilidad, bondad y autocontrol”, esto conlleva a un apoyo familiar. Una de estas notas dice “soy puro de corazón, soy bondad de Dios”. Recibe el apoyo de su hermana.

Ante la situación Mary la madre de Bobby, lee en un libro titulado “Everything you always wanted to know about sex” en español “Todo lo que siempre quiso saber sobre sexo”, “...si un homosexual quiere dejar atrás su homosexualidad y encuentra un psiquiatra que sabe como curar la homosexualidad, podría tener todas las posibilidades de convertirse en un buen y adaptado heterosexual...” guiándose por esto realiza un encuentro con una psiquiatra.

En el momento de abordar a Bobby, la psiquiatra, realiza preguntas muy estructuradas, ¿Escuchas a veces voces? ¿Escuchas a veces zumbidos? ¿Entonces crees ser homosexual? al igual que padre mantiene la postura de con cuantas chicas

ha estado, que si ha mantenido relaciones sexuales. Sin embargo para la especialista no le importa lo que puede sentir solo se aferra a sus preguntas, continua en lo suyo ¿quieres ser homosexual? A lo que Bobby responde “solo quiero estar cerca de mi familia... no quiero ser homosexual...”.

Mary al hablar a solas con la psiquiatra le pregunta ¿qué si tiene cura? Tiene realmente trabajar en ello, pide la participación de su padre en diferentes actividades y en una próxima sesión de terapia. Cegada por lo leído de que los homosexuales reclutan a los niños, que tienen sexo en los baños, no quiere perder a su hijo, por lo que se cuestiona si llego a ser reclutado, para ello realiza oraciones para que Dios lo aleja de la tentación.

Padre e hijos se van a excursión donde mantienen una conversación acerca de lo que desea hacer Bobby en un futuro, aunque en la escena se refleja que al padre le cuesta mantener el contacto con su hijo. En un segundo encuentro con la psiquiatra asiste Mary, Bob y Bobby, donde se argumenta la confusión como la de Bobby puede darse por una madre sobre protectora o un padre distante, a lo que el padre afirma “mis padres fueron así y yo salió bien,”, indico asimismo que “creo que fui un buen padre Bobby nunca le gusto las cosas que le gustaban a su hermano, otros niños sencillamente no estaba interesado, entonces no lo obligare”.

En consecuencia Mary le arregla una cita con una bella y hermosa joven, solo que Bobby no parece estar de acuerdo, a pesar de todo lo aconseja para intentarlo, corrige sus ademanes. Seguidamente asisten a una fiesta con su hermano quien muestra su apoyo de una manera indirecta aunque Bobby percibe que su alrededor está en contra de él, lo que lo llevo a pensar que fue su hermano quien divulgo la información, ya que al tropezarse con uno de sus compañeros, este le dijo maricon.

Por otra parte, la mamá de Bobby se siente avergonzada con sus amigas, evita que él se acerque a ellas y corrige su postura porque lo hace ver como una niña, critica su

manera de vestir. Esto conlleva a que Bobby se molestara y decirle que solo estaba pendiente del qué dirán, por lo que decidió dejarla en el lugar y caminar, aunque pasa por el sitio nocturno (discoteca), estando en el lugar recibe cumplidos, parece ser el centro de atención, se besa con un hombre va a su casa y le miente a su madre diciendo que se encontraba en la iglesia comunitaria.

Su prima lo visita estando reunidos en la mesa en la hora de la comida, ella les dice que “personalmente la gente debe amar a quien quiera”, a lo que Mary afirma “hasta los animales saben con quién hacerlo”, su padre detiene el tema de conversación, lo que permitió a Bobby confesar que había abandonado la escuela por lo que no irá a la universidad. Consternada la madre le dice que arruinara su vida, aunque él dice es mi vida. Solo que su prima muestra su apoyo y lo invita al lugar donde ella vive (Portland). “Deben amar a su hijo sin importar el pecado”.

Bobby recibe una visita de dos amigos estos lucían con vestimenta de mujer, donde Mary lo catalogó como anormales, esto lo lleva a expresar sentido de culpa, aunque su madre creía que se había curado, que podría cambiar, su padre solo estaba de fondo en la escena más no participaba. Decidí marcharse dos meses con su prima, iniciando así una nueva vida, por lo que quiero un sentido de orgullo y de valor como ser humano. En tal sentido su prima le da la bienvenida al país de la maravillas llevándolo a un sitio nocturno, este sitio conoce a Deivis quien posteriormente forma parte de la vida sentimental de Bobby. Este lo alienta que siga intentando, que poco a poco les diga a sus padres.

Bobby le mando un libro a su madre titulado: “Now that you know what every parent should know about homosexuality”, de acuerdo a la traducción en español “ahora que lo sabes, como hablar con tus los padres de homosexualidad”, transcurrieron los dos meses, Deivis lo apoya, lo alienta para que se enfrente a su madre.

Una vez de regreso a casa, reunidos en horas de la cena, en la sala de estar quiere regresar a Portland porque conoció a un chico (Deivis) un poco incomodo para familia asimilar lo que Bobby estaba diciendo, el decidí hablar a solas con su madre, le comenta lo maravilloso que ha sido conocer a Deivis, no obstante Mary se rehúsa a escuchar aunque le hace saber que se siente bien con él, aunque si lo toca el público se avergüenza, porque así lo enseñó su madre, sabiendo que está mal la madre le dice que no lo dice ella, es la biblia.

A gritos Bobby le pide que lo acepte como tal y como es, aunque Mary le dice que no tendrá un hijo homosexual. Su hermana muestra su apoyo y realmente desea que sea feliz, se marcha a Portland, su madre sufre en silencio y el resto de la familia se despide de el aunque ella se niega por completo.

En una escena se refleja en la televisión que la enfermedad del SIDA se estaba convirtiendo en la enfermedad de los homosexuales. Mary le manda su regalo de cumpleaños, en el mismo estaba un folleto que decía “SIDA la ira de Dios”.

Bobby conoce a sus suegros, aunque se muestra perturbado por todas las cosas que le ha dicho su madre, abrumado durante sus horas de trabajo necesitando hablar con alguien, no encuentro a Deivis, de tanto pensar decide aventarse de un puente siendo atropellado por un camión que lo deja sin vida, su prima se comunica con la familia de Bobby atiende su hermana entre llanto le dan la dolorosa noticia, Bob va en busca de Mary a su trabajo dándole así la noticia.

El representante de la iglesia juzga a Bobby afirmando que estaba perdido, diciendo “ahora condenamos al pecado más no al pecador”. Reunidos en casa Deivis decide dar sus condolencias reconociendo que fue amigo de Bobby estrecho su mano donde Mary la apretó, seguidamente va a la cocina desecha el plato que Deivis había usado y se lavas las manos, como si la homosexualidad fuese algo contagioso.

El dolor y el desconsuelo se hicieron presentes en toda la familia de Bobby, Mary desea respuesta, estuvo días leyendo el diario donde ese joven había escrito tantas cosas. El reverendo en compañía de otro asisten a la casa de los Griffith, Ed sufre por la partida de su hermano, pide disculpa. Su madre se encontraba preocupada porque afuera hay otros Bobby, otros jóvenes que están pensando en quitarse la vida y les preguntas a los representantes de la iglesia si esta les brinda ayuda.

La comunicación de Mary con su Bob estaba siendo afectada porque ella quería conocer un poco más de la homosexualidad, por ello recurrió a la iglesia comunitaria, le dice al reverendo que la biblia dice que la homosexualidad es un pecado castigado con la muerte, a lo que fue respondido existe otras interpretaciones, le comento acerca del suicidio, exigiendo respuestas cita un versículo en “Levíticos 18:22 cuando un hombre se acuesta con otro hombre es abominación”, aunque este nuevo amigo de Mary le dice que no significaba un pecado que simplemente era algo sucio. Es decir no se puede interpretar las escrituras literalmente. Asimismo le afirma que Dios los ama como son, y le hace una cordial bienvenida para hablar con sin ser culpado.

La biblia fue escrita e interpretada por hombre comunes y muchas de esas interpretaciones fueron de acuerdo a la época le dice el reverendo a Mary. No obstante le hace una invitación a una organización nacional de parientes y amigos homosexuales, a su vez le hable de Betty Lambert, dándole sus datos y menciona que tiene un hijo homosexual de 30 años. Se retira de la iglesia y regresa a su hogar conversa con su marido.

Mary se coloco en contacto e invito a Betty a su casa, hablaron de la muerte de Bobby, aunque Betty hablo de su hijo, “nuestro hijo tenía solo catorce años cuando nos lo confesó” Mary no era algo muy joven, Betty de manera muy respetuosa le dice “yo ya lo sabía, las madre siempre lo sabemos”. Le hace una invitación al grupo para que escuche al resto de las personas. Asistió a una reunión, escuchaba a todos y un

padre también afirmo siempre supo que mi hijo era homosexual, se habla para proponer antes el consejo un día de la liberación gay.

Si bien es cierto al escuchar tantas historias estremeció a Mary, en medio de la lluvia fue hacia la iglesia con el reverendo para conversar con él, y dijo las siguientes palabras “tuve un sueño, Bobby era un bebe, mi hijo fue siempre diferente, su diferencia comenzó cuando lo concebimos, lo sabía, lo sentí, ahora sé porque Dios no curo a Bobby no lo curo porque no había nada malo con él, fui yo, yo mate a hijo, como puede Dios perdonarme como puede Bobby perdonarme” el reverendo le dice que debe perdonarse a sí misma. Por lo tanto Bobby no decidió ser homosexual.

Reunidos en el consejo, toma la palabra Mary expresando lo siguiente:

“la homosexualidad es un pecado, los homosexuales están condenados a vivir una eternidad en el infierno, si quisieran cambiar podrían ser curado de su maldad, si se alejan de la tentación podrían ser normales otra vez, si tan solo lo intentaran con mucha más fuerza obtendrían resultados, esa fueran las cosas que le dije a mi Bobby cuando descubrí que era homosexual, cuando me dijo lo que era mi mundo se destruyo, hice todo lo que pude para curarlo de su enfermedad, hace ochos meses mi hijo salto de un puente y murió lamento profundamente mi falta de conocimiento sobre lo que significa ser homosexual o lesbiana veo que todo lo que se me enseñó y se me dijo fue producto del fanatismo y la deshumanización.”.

También recalco lo siguiente:

“Si hubiera investigado más de lo que se me dijo si hubiera escuchado mas a mi hijo cuando me abrió su corazón no estaría hoy aquí parada llena de dolor, creo que Dios amaba el espíritu amoroso y bueno de Bobby en los ojos de Dios la bondad y el amor lo resumen todo... no me di cuenta que cada vez que pedía la maldición eterna para la gente homosexual, cada vez que me refería a Bobby y a esos enfermos y pervertidos que eran amenaza para nuestra sociedad su autoestima y sentido de valor

estaban siendo destruido y finalmente su espíritu se rompió no fue por la voluntad de DIOS que Bobby subiera a ese puente sobre una autopista y saltara directamente en el camino de un camión de 18 llantas que lo mato instantáneamente”.

“La muerte de Bobby fue el resultado directo de la ignorancia de sus padres y el miedo que sentía hacia la palabra homosexual quería ser escritor, sus esperanzas y sus sueños no debían ser arrebatados pero así ocurrió. Hay niños como Bobby sentados en su congregación sin que ustedes lo sepan los escuchan decir amén y eso muy pronto los silenciaran sus corazones, sus oraciones a Dios pidiendo entendimiento y aceptación y el amor de ustedes pero su odio y temor e ignorancia de la palabra homosexual, silenciará sus corazones, entonces antes de volver a decir un amen en sus casas o en el templo piensen y recuerden un niño está escuchando”

La ordenanza no fue aprobada, la familia se fue a San Francisco al encuentro internacionales de lesbianas y gays de 1984. Mary está trabajando muy duro en pro de la comunidad gay.

CAPITULO IV

En este capítulo se muestra la parte de la interpretación de nuestra investigación “el vivido del hijo homosexual en el contexto de la familia venezolana historia-de-vida Kevin Rondón”, los elementos para la misma son el Registro Sistemático del Vivimiento (**R.S.V**), dos testimonios tomados de las tías del historiador, asimismo la reseña de la película Plegarias por Bobby (Prayers for Bobby 2009).

En el proceso interpretativo haremos central la historia-de-vida (**h-d-v**) e iremos tomando de los otros elementos que están en el capítulo III.

Diagrama de interpretación



Gráfico Nro.3 Fuente: Moreno A. (2009)
Elaborado por: Gutiérrez, R y Hernández L. (2014)

4.1 Registro Sistemático del Vivimiento (R.S.V)

El vivimiento se registra sistemáticamente (Registro Sistemático del Vivimiento) y ofrece el marco general de comprensión-en sus códigos, símbolos y practicas reflexionadas-para las historia-de-vida que, mediante la acción hermenéutica-de interpretación-comprensión-hecha por todos los investigadores en equipo abre la posibilidad de acceder a la vida que las personas viven en su mundo y como la viven (Moreno 2009 p.27)

4.1.2 Interpretación

“consiste en integrar de manera coherente o no contradictoria lo nuevo en el sistema de relaciones de significado que constituye el horizonte de quien conoce (ibíd. p24).

4.1.3 Comprensión

“llamamos comprensión en el proceso hermenéutico, a la interpretación realizada en el horizonte en que la realidad interpretada tiene sus significado propio” (ibíd. p25)

4.1.4 Marcas-guías M-G

(Moreno 1999, p24) No son, pues datos ni categorías, sino señales de posibles significados organizadores que a lo largo de toda la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ella y del núcleo frontal generante de todo el sentido y el significado. Si una marca guía se revela al final como clave del sentido, y no ya como sola señal, juntos con otras, se elabora así un sistema de comprensiones e interpretaciones que, siempre queda abierto a otros posibles sistemas.

4.1.5 La hermenéutica

La hermenéutica procede partiendo de un primer conocimiento espontáneo, inmediato, ingenuo,... para llegar a un conocimiento más profundo, más significativo, y regresar desde el comprender de una nueva manera lo que se conoció en el primer momento. Así se cierra el círculo hermenéutico. Se parte del conocimiento para llegar al conocimiento (ibíd. P26)

4.1.6 La clásica pregunta hermenéutica

¿Qué es aquello que no está en el texto pero sin lo cual el texto no sería el que es o simplemente no sería? (Moreno 2009, p.38).

4.1.7 La Fenomenología

(Martínez 1996, p.167) Es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre. El énfasis primero de la fenomenología está puesto en el fenómeno mismo, es decir, en lo que se presenta y revela a la propia conciencia y del modo como lo hace: con toda su concreción y particularidad; y esto no solo tiene su estructura y regularidad, sino una lógica que es anterior a cualquier otra lógica.

4.2 Interpretación de la historia-de-vida de Kevin Rondón

A continuación nos vamos a servir en la interpretación de todos estos documentos, la clásica pregunta hermenéutica y todo lo que usa el Centro de Investigaciones Populares (CIP), se va hacer de modo conjunto, es decir se irá transitando de uno a otro documento.

La historia-de-vida la dividimos en bloques de sentidos, le dimos algunos colores, asimismo señalamos que un bloque se interpreta pero el siguiente no está completamente aislado del anterior, se está buscando una interpretación hermenéutica que es gestáltica, es decir, que el todo es algo más que la suma de sus partes.

4.2.1 Fase de interpretación:

La interpretación se presenta del siguiente modo en un recuadro ponemos el testimonio fidedigno de la historia señalando sus líneas y dando una enumeración al bloque, el mismo es nombrado con frases emblemáticas que surgen de la misma, de seguido avanza la interpretación y se señala las marcas guías que se consiguen en el.

Bloque de sentido # 1: “Yo quiero que tú seas mi sujeto de estudio”

(Línea 1-3)

- 1 C.H: Buenas, esto va a ser un trabajo de corte social, una investigación, yo quiero
- 2 que tú seas mi sujeto de estudio. Eh... Me vas a contar tu historia, como tú
- 3 quieras... tu dime, soy todo oídos para ti.

Interpretación:

El co – historiador al momento de realizar el encuentro con Kevin Rondón, aún no había iniciado el semestre, por lo tanto, no teníamos ninguna preparación para abordar investigaciones cualitativas, lo que ocasiono un error que deja entre ver una postura muy rígida, ya que, existía cierto enfoque por algo específico de la vida del co – historiador.

Dadas las circunstancias, la profesora Vivian González en el momento de las asesorías afirmo que “está muy malo, pero está muy bueno. Es importante que esto ocurra, porque son investigadores nobeles, y que no se aprende sino haciendo”. Además esto les ha ocurrido a los más versados investigadores como Alejandro Moreno (2000) en el libro Buscando Padre, donde los investigadores le hacen mención que ¿por qué hace tantas preguntas? es decir los errores son para mejorar.

Esta no es la forma de adentrarse a la solicitud, no está bueno porque no se está haciendo un trabajo de corte social, ya esto es rígido es una investigación como si estuviese apegado a los rediles del enfoque positivista. Otro error que se hace presente es donde se dice **“yo quiero que tú seas mi sujeto de estudio”**, porque refleja a un poderoso y un débil, es decir quien domina es el investigador y el co – historiador es un dominado, se está aplicando la clásica pregunta hermenéutica ¿Qué es aquello que está en el texto que aunque no está, esta porque si no estuviera no hubiese dicho lo que dijo? Al aquello o significado de esto es una postura investigativa de dominio de que hay uno que domina y otro que no sabe, donde el investigador es el que va a dirigir todo, resultando esto ser muy positivista aunque se digo que se estoy en la modalidad cualitativa se muestra el comportamiento positivístamente.

Asimismo en el momento de decir **“me vas a contar tu historia”**, ya que no era solo su historia, era su historia-de-vida.

Bloque de sentido # 2: “Mi mamá se iba a trabajar, mi papá se iba a trabajar, mis hermanos se iban a trabajar y siempre me quedaba solo”

(Línea 4-10)

4 **H:** Bueno desde muy chico estudie en un preescolar cerca de mi casa, eh... pase a
5 primer grado, dure con mi mamá hasta las tres de la mañana, en una escuela para
6 poderme inscribir, me inscribí, estudie hasta sexto grado en esa escuela, eh...
7 desde los seis años, desde que estoy en primer grado, siempre me he quedado solo
8 en mi casa, he tenido mi llave mi mamá se iba a trabajar, mi papá se iba a trabajar,
9 mis hermanos se iban a trabajar y siempre me quedaba solo. Para poder salir a la
10 calle me escapaba por la ventana, porque odiaba estar en el encierro. |Eh... a los

Interpretación:

El historiador comienza a contar su historia-de-vida desde su niñez con una situación particular que ocurre en el momento de realizar la inscripción en el primer grado, en una escuela. Este nos presenta una familia triangular donde hay madre, padre e hijos, sin embargo resalta en un primer plano a su madre porque es ella quien está desde las tres de la madrugada esperando para poder a inscribir a su hijo, tal parece que estamos en presencia de una familia matricentrada.

Para ello Moreno (2001) nos dice “La familia popular venezolana se muestra a la comprensión como claramente matricentrada. Esto no solo quiere decir que la madre es el centro de la familia sino que la familia está constituida exclusivamente por la madre y sus hijos. No hay padre en ella incluso cuando está físicamente presente”.

Por otro lado, la historia-de-vida de Kevin Rondón nos hace ver que todos los miembros de la familia tenían que trabajar, propiciando que el mismo se quedara solo, aunque se refleja a una madre que madruga para garantizar la educación de su hijo, aun sabiendo que debe trabajar. No obstante, el historiador siempre tuvo llave de su casa, aun así decide escarpase por la ventana, ¿Qué lograba Kevin al hacer esto? Posiblemente quería distraerse. Sin saber que estaba bajo una situación de riesgo.

Considerando que las jornadas de trabajo para el año 2000 donde aproximadamente tenía 6 años, eran de 8 horas, si todos en el hogar tenían que trabajar, ocupaban muchas horas del día, por ende pasaba mucho tiempo solo.

La historia llama a la historia, esto lleva a recordar unos de los investigadores que en su niñez sus padres también trabajaban, durante el día se quedaban solos y unos vecinos se masturbaban frente a su ventana porque sabían que no estaba presente un adulto, es de resaltar que esto no había sido comentado sino hasta ahora, porque obedeció en no abrir la puerta a extraños, aunque este episodio de la historia-de-vida de Kevin se proyecta en el investigador. A su vez, esto nos lleva a preguntarnos ¿Qué hubiese pasado si se abre esa ventana? Quedo abierto porque esto llevaría a otro trabajo de investigación.

M-G: Se vive familia

M-G: Una familia decente que trabaja

Bloque de sentido # 3: “Fui casi violado por tres hombres”

(Línea 10-12)

10 calle me escapaba por la ventana, porque odiaba estar en el encierro. Eh... a los
11 nueve años eh... fui casi violado por tres hombres, eso marco mi historia pues mi
12 vida como tal. Este... soy homosexual, empecé mi vida con una persona, que

Interpretación:

Este bloque guarda relación con el anterior, dado que al escaparse por la ventana porque odiaba estar en el encierro, corría el riesgo de que algo pasara. Kevin menciona “a los nueve años eh... fui casi violado por tres hombres” aunque no especifica en qué contexto donde sucedió el hecho. Posiblemente esto sea la consecuencia por no haberse quedado resguardado en su casa.

Ahora bien, Kevin al mencionar “fui casi violado”. Tal parece que no hubo penetración aunque si hubo un posible abuso, ya que, para el Diccionario de la lengua española (DRAE) 2012 la violación es la acción y efecto de violar. El mismo refleja para la palabra violar en su numeral 2 tener acceso carnal con alguien en contra de su voluntad o cuando se halla privado de sentido o discernimiento. En el momento de decir “casi”, nos lleva a pensar que se dieron los preliminares de un abuso sexual. Es decir, se intento forzar al otro hacer lo que no quería.

En tal sentido, este niño por estar tanto tiempo a solas, es decir, sin la presencia de un responsable propicio a que se diera los hechos, aunque el también es responsable

de sus actos, por no acatar las normas de los padres. Cabe destacar que sus padres y hermanos tenían que trabajar, por lo tanto no era una familia irresponsable.

Kevin Rondón afirma **“eso marco mi historia pues mi vida como tal”**, Esto parece ser el epicentro de la historia, ya que se está en la presencia de un antes y un después

M-G: Un antes y un después en la vida de Kevin

Bloque de sentido # 4: “Soy homosexual, empecé mi vida con una persona que vivió aquí en mi casa conmigo”

(Línea 12-21)

12 vida como tal. Este... soy homosexual, empecé mi vida con una persona, que
13 vivió aquí en mi casa conmigo fui experimentando todas esas cosas y bueno poco
14 a poco fui... captando lo que me gustaba pues. Me gustaban mas los hombres que
15 las mujeres, eh... llegue al liceo tuve, tuve unas cuantas novias en primer año,
16 pero no fue como la llamada de atención, nunca me gustaron las mujeres pues
17 como tal, siempre eran más los hombres que las mujeres, este... mi primera pareja
18 fue a los trece años dure tres años y nueve meses con mi pareja. Le conté a mi a
19 mamá a los treces años lo que era, le presente mi pareja, igual a mi papá. De
20 verdad no sabía si mis hermanos sabían lo que era porque en ese tiempo hmmm
21 no... no tenía la... yo era como inocente en ese tiempo.este a los quince años mi

Interpretación:

Kevin, con tal solos 19 años de edad, nos afirma que es homosexual, dando apertura de cómo se inicio, **“empecé mi vida con una persona, que vivió aquí en mi casa conmigo”**, esto tumba la posible inferencia que se deja entre ver en la interpretación del bloque anterior, al comentar que por no haberse quedado

resguardado en su casa, sucedió el evento de la casi violación, aunque no está haciendo referencia al mismo hecho, forma parte de esta inquietud que muestra al experimentar porque ya existía un encuentro con su mismo sexo. Es de resaltar que esta experiencia de Kevin se da en contexto familiar, es decir la persona era cercana al hogar. Esto lleva a unos de los investigadores a recordar una conversación la cual no está registrada, donde Kevin afirma que esa persona a la que él hace referencia era un primo que convivió con la familia Rondón.

Lich Hernández: considero que los primeros pasos para el descubrimiento de la sexualidad juegan un papel fundamental en la vida del ser humano, ya que ese registro de experiencias quedan marcados y se proyectan en el transcurrir del tiempo. Es decir, la iniciación de Kevin fue con un hombre, independientemente de cómo ocurrió, luego decide experimentar con el género masculino, asumiendo que está bien, el rollo esta cuando se enfrenta a la sociedad que posiblemente le dice, no está bien lo has venido haciendo, lo que lo lleva a explorar con mujeres.

Antes de llegar al liceo, según sus palabras le **“gustaban más los hombres que las mujeres”**, no obstante decide intentar con las mujeres teniendo algunas novias en primer año, aunque vuelve a reafirmar que nunca le gustaron las mujeres. En este sentido se comprende que su preferencia sexual posiblemente estaba definida.

Cabe destacar que su tiempo de exploración con mujeres fue muy corto, ya que, con 13 años de edad tiene su primera pareja homosexual. Asimismo el no está solo en esta situación, comparte con su madre que es homosexual, a su vez le presenta a su pareja, Kevin se lo dice a su papá aunque en el momento de comentar su historia-de-vida **“igual a mi papá”**, dejándolo así en un segundo plano, aquí se vuelve a reflejar que la madre es importante para el historiador, porque recurre a ella como confidente.

En este sentido es pertinente resaltar que el testimonio de la tía política (Señora Julia) escribió que la madre de Kevin (Ana) recurre a ella para conversar. En dicho encuentro afirma; **“...me confiesa la situación que estaba pasando con el hijo**

menor y me dice que él era gay, no encontraba que hacer y cómo decir las cosas cuando en realidad lo hace, se viene en llanto, el dolor era profundo estaba desorientada y la mayor preocupación era el qué dirán y sobre todo la familia que la iba a juzgar y señalar...”

Ante esta situación, Ana recurre a su cuñada para hablar de su hijo homosexual, no lo habla con su esposo o con sus hermanas, lo hace con otra madre que esta posiblemente pasando o paso por lo mismo, ya que en un segundo encuentro la mamá de Kevin le pregunta a Julia **“¿Cómo hacia teniendo a un hijo gay?”**, dando por sentado que su hijo también era homosexual, explicando que en la familia se manejaba esa información. A tal insinuación Julia le dice **“...mi hijo no lo es, lo que pasa es siempre estuvo a mi lado para todo...”**, con esta expresión indica que si salieron algunos comentarios de su hijo es por ciertos rasgos de femineidad, lo justificaba por ser apegado a ella, dejando entre ver que el otro estaba viendo lo que ella no.

A pesar de todo lo que estaban pasando ambas madres, Julia le dice **“...si lo es, es mi hijo igual lo amo y estaré apoyándolo en todo sin importar el qué dirán...”** dando por sentado que acepta el comentario con una gran apertura mental. La misma le ofrece ayuda en cuanto al campo profesional, sin embargo debido a la enfermedad que sufrió la madre no se logro.

Sumado a lo expuesto, la gran pantalla nos presente en la película “Prayers for Bobby, “Plegarias por Bobby”, que la homosexualidad es vista por la madre del protagonista como una enfermedad, la cual un psiquiatra la puede curar, asimismo de acuerdo al análisis realizado se evidencia en una escena que **“la mamá de Bobby se siente avergonzada con sus amigas, evita que él se acerque a ellas y corrige su postura porque lo hace ver como una niña, critica su manera de vestir”**.

En dicha película también se refleja la comunicación de madre-madre cuando una vez que muere el protagonista (Bobby), su madre en busca de respuesta, llega gracias

al reverendo a Betty una madre con un hijo homosexual, la cual menciona: **“nuestro hijo tenía solo catorce años cuando nos lo confesó”** Mary no era algo muy joven, Betty de manera muy respetuosa le dice **“yo ya lo sabía, las madre siempre lo sabemos”**.

A grandes rasgos la película nos da una lección de que las madre siempre saben y conocen la realidad de sus hijos, así también lo reflejo la mamá de Kevin y su tía política Julia.

M-G: Experiencia homosexual dentro del hogar

M-G: primera relación homosexual

M-G: comunicó con su familia su preferencia sexual

Bloque de sentido # 5: “Mi mamá se enferma, nos enteramos que tiene cáncer de cuello uterino”

(Línea 21-29)

21 no..., no tenía la..., yo era como inocente en ese tiempo, este a los quince años mi
22 mamá se enferma, nos enteramos que tiene cáncer de cuello uterino, después mi
23 mamá se muda a Naguanagua con mis tías, este... viví mi vida tan, tan distante de
24 mi casa, que todo era, todo, todo era mi mamá, perdí muchos días de clases,
25 porque ya, ya no era lo mismo, quien me levantaba en las mañanas era mi mamá,
26 quien me paraba para ir al liceo era mi mamá, ya, ya ya no era lo mismo como tal.
27 He cumpla los dieciséis años, paso el cumpleaños con mi mamá, y el día... bueno
28 después de once días de mi cumpleaños, ella fallece y fue un golpe duro para mí
29 pues como tal. A los... a los pocos días ya mi papá sabía lo que yo era y fue una

Interpretación:

Siendo un adolescente de 15 años, tenía que manejar dos cosas, su propia condición que era rechazada por su madre pero a la vez salirse de ahí y enterarse que su madre estaba enferma. Sin embargo Kevin hace referencia **“nos enteramos que**

tiene cáncer de cuello uterino”, es decir refleja que tiene familia, o sea no está solo. Es importante resaltar que la enfermedad del cáncer no solamente afecta a quien lo padezca sino a todo el entorno que lo acompaña o sea a la familia, a la sociedad. Para la familia era la primera vez que se vivía una enfermedad como esta, por lo que sus tías apoyan a Ana (madre) durante el proceso que conlleva la enfermedad del cáncer, por lo que llevan a la casa de una de ellas, para así brindarle los cuidados que necesitaba.

Cabe destacar, que esta separación temporal de la madre en el hogar afecto a Kevin de manera directa porque ella era su centro, tanto así que perdió muchos días de clase, porque no estaba ese motor que lo impulsaba a continuar. Su tía Flor (hermana de Ana) en el testimonio que compartió con nosotros los investigadores a firma que **“Uno de sus hijo el menor, Kevin, no se por su inmadurez, no le daba la atención que ella merecía, su comportamiento, fue muy feo, incluso su rendimiento en el liceo bajo, era un excelente alumno, pero cuando la enfermedad de su mamá, bajo su rendimiento en sus notas, hasta perdió el año, también el tomaba la enfermedad de su mamá como algo normal, constantemente le exigía dinero, pero no caían que cada día su mamá se le estaba muriendo...”**

Esto nos corrobora que estamos en presencia de una familia matricentrada, a tal punto que al no estar la madre, todos quedaron dispersos, no solamente Kevin, sino el padre y sus hermanos. Para ello el historiador muestra **“viví mi vida tan, tan distante de mi casa que todo era, todo, todo era mi mamá”**, al afirmar tres veces “todo” nos dice mi mamá es pieza fundamental para mi vida, sin ella no se qué hacer.

Por otra parte, considerando el testimonio de Julia (tía política de Kevin) esta afirma **“Luego un día voy a visitarla al hospital Carabobo y es cuando estaba agonizando mi palabra fueron lo hiciste bien y debe irte tranquila para que descanse, la mirada de ella fue agradecida. Allí entendí que ella como madre**

acepto a su hijo pero no aguanto o se dejo morir por decirlo de alguna manera, esa es mi percepción de ver lo ante escrito quise ayudar un poco mas pero así Dios lo decidió". Es decir que la madre de Kevin, en cierta forma no aceptaba la homosexualidad de su hijo, era duro para ella afrontar esa situación, a tal punto que le hizo prometer a Julia que nunca dijera, ni comentara nada.

La enfermedad del cáncer rebasa a la mamá de Kevin, ella muere después de 11 días del cumpleaños de Kevin, este afirma **"ella fallece y fue un golpe duro para mí"**, nos hace pensar que no había precisado la gravedad por la que estaba pasando (Ana).

Dussel (1986), considera "... mientras en el útero, antes de nacer, el feto tiene casa y comida, cuando nace, al salir afuera, se convierte en el ser más desprotegido y frágil. La casa es entonces, el ámbito que ampara y protege la proximidad de la familia". Es decir que Kevin pierde la protección completa, en un primer momento al nacer y el segundo momento con la muerte de su madre, porque era ella la conformaba la casa. Reafirmando una vez la familia matricentrada.

Tal parece que de tanto reprimirse, callar, fue lo que evoluciono tan rápidamente al cáncer, porque era difícil para ella aceptar que lo que salió de su cuerpo, lo que se formo en ese útero era un homosexual.

M-G: "mi mama se enferma"

Bloque de sentido # 6: "Mi papá sabia lo yo era y fue una ignorancia total"

(Línea 29-37)

29 pues como tal. A los... a los pocos días ya mi papá sabía lo que yo era y fue una
30 ignorancia total, de que no me daba dinero, lo único que hacía era pagarme el
31 liceo, este... no me..., no me miraba como aquel hijo como tal, sino me miraba
32 como aquel desprecio, como aquella ignorancia. A los diez meses fallece mi
33 papá, y fue otro golpe duro más que todo porque ya me quedo solo con mis dos
34 hermanos pero ya no lo es lo mismo tener una mamá y un papá, eh... o sea tener
35 una mamá y un papá que tener dos hermanos pues. Ya no tenía la figura paterna y
36 la figura materna, este... deje de ir al liceo, perdí mi quinto año, perdí mis
37 estudios, eh... caí en depresión, me dio una enfermedad periodontal en los dientes

Interpretación:

Ante la ausencia de la madre, es el padre quien asume la responsabilidad de terminar de criar a su hijo, sin embargo Kevin nos comenta un posible rechazo por parte del mismo, ya que este, solo le respondía económicamente, reclamaba la figura de la madre indirectamente aquella que lo acompañaba, levantaba e impulsaba para continuar los estudios. Es de considerar que al morir la madre, afecto a todo el resto de la familia, existía dolor de un padre que perdió a una esposa, a su vez un hijo que perdió a una madre.

En tan solo unos meses ocurre otro golpe duro para Kevin fallece el padre de acuerdo a lo que nos dijo su tía Flor “...**el muere de un tumor en la cabeza, fueron tiempo muy fuerte para la familia, porque mi cuñado, su familia vivía lejos y su única familia éramos nosotros y sus hijos...**”, es decir que la madre era el centro de la familia, tanto así que no le da apertura al padre, simplemente lo deja de lado. Murió mas no especifica porque motivos fallece.

Kevin reconoce que al no estar presente sus padres, están sus hermanos, aunque igual se siente solo, desprotegido por lo que hace una afirmación tan clara al comentar su historia “**ya no es lo mismo tener una mamá y un papá, eh... o sea tener una mama y un papá, que tener dos hermanos pues**”, siempre enaltece a la mamá, la interpone ante todo, la resalta.

M-G: Ante la ausencia de la madre, el padre no asume la responsabilidad del hijo

Bloque de sentido # 7: “Mi hermano se mudo a la casa, ya la vida cambio por completo”

(Línea 41-46)

41 como tal, este... mi hermano se mudo a la casa, ya la vida cambio por completo
42 porque ya no era lo mismo, eh... problemas con mi cuñada, problemas con mis
43 hermanos, este... no trabajaba me sacaban las cosas en cara, ya ya ya estorbaba
44 como tal pues, me puse a trabajar, hmmm me puse... a estudiar, después no quise
45 ir mas para el liceo, mas pa clases, porque me aburría, le agarre amor al dinero
46 como tal, este después que cumplo diecisiete años hago una fiesta en mi casa,

Interpretación:

El hermano mayor formo su familia y se fue de su casa, sin embargo tras la ausencia de los padres, este decide regresar acompañado de su esposa y sus hijos. Para esto Dussel habla de la relación hermano-hermano: la política **“cuando un hermano se relaciona con otro hermano, la relación es menos complementaria que entre varón-hembra, porque hay menor distinción. Pero también en el contacto entre hermanos de las sociedades actuales existe opresión. Uno es opresor del otro. La opresión puede ser de hermano a hermano, de familia a familia, de grupo a grupo, de pueblo a pueblo, de nación a nación, de continente a continente”**.

Al sentirse oprimido por tener que depender de sus hermanos, a su vez por lo problemas generados tras dicha situación se ve en la obligación de trabajar, esto nos lleva a pensar que sus padres le facilitaban todos, su tía lo confirma al decir que era consentido de su madre.

A pesar de todo retoma sus estudios aunque después no quiso continuar pues el factor dinero influyo más, ya no estaba presente esa figura materna que madrugaba

para lo poderlo inscribir, la madre que lo levantaba cada mañana, tal parece que la madre no lo dejó formarse como muchacho independiente porque una vez que ella fallece, no es capaz de lograr levantarse por sus propios medios.

M-G: El regreso del hermano mayor a la casa de sus padres

Bloque de sentido # 8: “Primer día que me vestí de mujer, que experimente esa parte del homosexual”

(Línea 46-53)

46 como tal, este después que cumpla diecisiete años hago una fiesta en mi casa,
47 antes de que se mudara mi hermano y fue el primer día que me vestí de mujer, que
48 experimente esa parte del homosexual que es vestirse de mujer y me sentí...
49 cómodo pero en ese momento llegó mi hermano, y estaba en toda la puerta y me
50 miro pues, pero a la vez me sentía como una burla delante de todos, después a los
51 días me metí en un concurso, mi hermano me llevo en el carro de él, este... ese
52 día me dijo que me amaba, que me quería por todas las cosas, que no lo importaba
53 lo que dijera la gente que solamente éramos mis dos hermanos y yo, mas nadie...

Interpretación:

Kevin al cumplir sus 17 años considerando que a los 16 años había muerto su madre con la enfermedad del cáncer y a los 10 meses su padre también muere de un tumor cerebral, reflejo que la muerte de su papá es irrelevante, ya que, dos meses después aproximadamente realiza una fiesta con motivos de sus cumpleaños.

En dicha fiesta se viste de mujer por primera vez, aunque se siente avergonzando. Al respecto en una escena de la película de (Oraciones para Bobby) Prayers for Bobby, descrita en el análisis adjuntado en este trabajo **“Bobby recibe una visita de dos amigos estos lucían con vestimenta de mujer, donde Mary lo catalogó como anormales...”**

Actualmente los adolescentes y jóvenes, están adoptando rasgos de femineidad, a tal punto que se dan promociones en lugares alusivos de homosexuales, bien sea discotecas, cine, al igual el uso de medios alternativos, tales como la televisión y redes sociales.

El arte de la transformación ha tomado mucho auge en la comunidad homosexual, por tal motivo el uso de los medios alternativos impulsa la transmisión de eventos y organizaciones de esta magnitud. Aunado a esto en una asesoría, Rossy (compañera de estudio) comento que su historiador “Wilcar” lo hizo, se vistió de mujer porque él afirma que: **“todo hombre homosexual tiene que vestirse alguna vez como mujer para vivir esta experiencia”**. Por lo tanto, al vestirse como mujer, pueden realizar shows los cuales son remunerados, ella como co – historiadora lo sabe por ser cercana a las experiencias que ha vivido y ha conocido de su historiador.

En este proceso del arte de la transformación Kevin Rondón tuvo apoyo de su hermano mayor reconociendo el amor que sentía, dándole seguridad al decirle que solo eran los tres hermanos y no importaba lo que dijera el hermano. Como investigadores nos hace ver que asume la responsabilidad de Kevin aunque desde una postura ajena a la familia ya conformada por él.

M-G: El arte de la transformación de Hombre a mujer.

Bloque de sentido # 9: “A los diecinueve años me entero que tengo VIH”

(Línea 54-59)

54 este... a los diecinueve años me entero que tengo VIH..., eh.. Tengo neumonía
55 complicada, y bueno en realidad ahorita estoy viviendo mi vida, este
56 recuperándome desde el veinte de diciembre que me diagnosticaron VIH, ya tengo
57 ya cuatro meses con eso y bueno eh... en realidad siento que no tengo nada,
58 porque sí me siento enfermo, mas enfermo voy a estar prefiero sentirme cómodo,
59 feliz, no prefiero sentirme triste ni deprimido como tal... gracias (risas).

Interpretación:

Este bloque guarda cierta relación con el anterior, porque de acuerdo al registro sistemático del vivimiento es su hermano quien lo lleva al hospital por percatarse que estaba sangrando por la nariz, en este momento Kevin tras una serie de análisis de laboratorio se entera que es VIH +. Asimismo su hermano se entera, ante el miedo de no saber qué hacer, por no poder recurrir a su madre por estar muerta, lo comenta al resto de su familia, recibiendo apoyo de sus tías, estas se turnaban para poderlo atender. Flor quien es su tía materna expresa en su testimonio que es **“fuerte esta noticia porque estaba superando el gran dolor de pérdida de mi hermana y mi cuñado, ahora su hijo, yo como su tía estuve con él y su enfermedad, a principio a demás familia hubo rechazo...”**

A su vez Flor afirmó que: **“El vivió en carne propia lo que algún momento que el comportamiento de él, tanto para su mamá y su papá se lo dieron a él en algún momento, cuando él se encontró en el hospital solo. Cuando uno como tía tenía su compromiso, su trabajo y su hermano también tenía su compromiso”**. Es decir, nos hace ver que esto es una lección de vida para Kevin, como si este fue el resultado por haberse comportado de manera indiferente con sus padres.

Kevin duro solamente dos meses hospitalizado, tras el trabajo realizado por sus familiares, amigos, personal médico, personal de enfermería, entre otros, que lo alentaban a luchar por su vida, a no decaer, logro restablecerse. Es importante señalar que en su contexto familiar se manejaban frases como esta “por quererse comer al mundo, mira como esta”, esto se daba porque aun estaba presente la muerte de la

madre. En esa visita realizada por uno de los co – historiadores al hospital durante la hospitalización de Kevin el logro decir que había estado con 5 personas y dos sin condones porque eran sus parejas.

A pesar de que Kevin en la marcha por el orgullo gay en el 2013, se encontraba repartiendo preservativos para la prevención de las infecciones de transmisión sexual, este posiblemente para la fecha ya se encontraba infectado, ya que a través de las fuentes consultas se dice: **“otro tipo de lección muy fuerte en los pacientes VIH +, es la enfermedad periodontal que actúa de formas más agresivas que en personas normales, ello se debe a la falta de defensa y al cambio de la flora bacteriana. Esto produce que la encía se inflame y se ulcere con facilidad”**.

Esto del SIDA es aprovechado en la gran pantalla en una escena de la película de Plegarias por Bobby donde se refleja en la televisión que “la enfermedad del SIDA se estaba convirtiendo en la enfermedad de los homosexuales. Mary le manda su regalo de cumpleaños, en el mismo estaba un folleto que decía (SIDA la ira de Dios)”.

Finalmente aun sabiendo que tiene condición VIH, se muestra con actitud positiva ante la vida, buscando siempre estar feliz y no caer en la tristeza ni la enfermedad.

M-G: Actitud frente a su condición VIH

Historia-de-vida de Kevin Rondón

C.H: Buenas, esto va a ser un trabajo de corte social, una investigación, yo quiero que tú seas mi sujeto de estudio. Eh... Me vas a contar tu historia, como tú quieras... tu dime, soy todo oídos para ti

H: Bueno desde muy chico estude en un preescolar cerca de mi casa, eh... pase a primer grado, dure con mi mamá hasta las tres de la mañana, en una escuela para poderme inscribir, me inscribí, estude hasta sexto grado en esa escuela, eh... desde los seis años, desde que estoy en primer grado, siempre me he quedado solo en mi casa, he tenido mi llave mi mamá se iba a trabajar, mi papá se iba a trabajar, mis hermanos se iban a trabajar y siempre me quedaba solo. Para poder salir a la calle me escapaba por la ventana, porque odiaba estar en el encierro. Eh... a los nueve años eh... fui casi violado por tres hombres, eso marco mi historia pues mi vida como tal. Este... soy homosexual, empecé mi vida con una persona, que vivió a quí en mi casa conmigo fui experimentando todas esas cosas y bueno poco a poco fui... captando lo que me gustaba pues. Me gustaban mas los hombres que las mujeres, eh... legue al liceo tuve, tuve unas cuantas novias en primer año, pero no fue como la llamada de atención, nunca me gustaron las mujeres pues como tal, siempre eran más los hombres que las mujeres, este... mi primera pareja fue a los trece años dure tres años y nueve meses con mi pareja. Le conté a mi mamá a los trece años lo que era, le presente mi pareja, igual a mi papá. De verdad no sabía si mis hermanos sabíanlo que era porque en ese tiempo hmmm no... no tenía la... yo era como inocente en ese tiempo, este a los quince años mi mamá se enferma, nos enteramos que tiene cáncer de cuello uterino, después mi mamá se muda a Nguanagua con mistías, este... viví mi vida tan, tan distante de mi casa, que todo era, todo, todo era mi mamá, perdí muchos días de clases, porque ya, ya no era lo mismo, quien me levantaba en las mañanas era mi mamá, quien me paraba para ir al liceo era mi mamá, ya, ya ya no era lo mismo como tal, He cumpla los dieciséis años, paso el cumpleaños con mi mamá, y el día... bueno después de once días de mi cumpleaños, ella fallece y fue un golpe duro para mí pues como tal. A los... a los pocos días ya mi papá sabía lo que yo era y fue una ignorancia total, de que no me daba dinero, lo único que hacía era pagarme el liceo, este... no me..., no me miraba como a quel hijo como tal, sino me miraba como a quel desprecio, como aquella ignorancia. A los diez meses fallece mi papá, y fue otro golpe duro más que todo porque ya me quedo solo con mis dos hermanos pero ya no lo es lo mismo tener una mamá y un papá, eh... o sea tener una mamá y un papá que tener dos hermanos pues. Ya no tenía la figura patema y la figura matema, este... deje de ir al liceo, perdí mi quinto año, perdí mis estudios, eh... caí en depresión, me dio una enfermedad periodontal en los dientes que eso lo vi después de un año que fui al odontólogo por depresión y por herencia, este... bueno después de ese tiempo poco a poco fui superando, poco a poco fui aceptando pero todavía hace falta esa figura patema y esa figura matema como tal, este... mi hermano se mudo a la casa, ya la vida cambio por completo porque ya no era lo mismo, eh... problemas con mi cuñada, problemas con mis hermanos, este... no trabajaba me sacaban las cosas en cara, ya ya ya estorbaba como tal pues, me puse a trabajar, hmmm me puse... a estudiar, después no quise ir mas para el liceo, mas pa clases, porque me aburría, le agarre amor al dinero como tal, este después que cumpla diecisiete años hago una fiesta en mi casa, antes de que se mudara mi hermano y fue el primer día que me vestí de mujer, que experimente esa parte del homosexual que es vestirse de mujer y me sentí... cómodo pero en ese momento llego mi hermano, y estaba en toda la puerta y me miro pues, pero a la vez me sentía como una burla delante de todos, después a los días me metí en un concurso, mi hermano me llevo en el carro de él, este... ese día me dijo que me amaba, que me quería por todas las cosas, que no lo importaba lo que dijera la gente que solamente éramos mis dos hermanos y yo, mas nadie... este... a los diecinueve años me entero que tengo VIH..., eh.. Tengo neumonía complicada, y bueno en realidad ahorita estoy viviendo mi vida, este recuperándome desde el veinte de diciembre que me diagnosticaron VIH, ya tengo ya cuatro meses con eso y bueno eh... en realida siento que no tengo nada, porque si me siento enfermo, mas enfermo voy a estar prefiero sentirme cómodo, feliz, no prefiero sentirme triste ni deprimido como tal... gracias (risas).

C.H: Eso es todo, considera ¿Qué es todo?

H: No pues, pero o sea algo es algo por hoy.

C.H: Chévere.

Síntesis de bloques de sentido de la historia-de-vida de Kevin Rondón

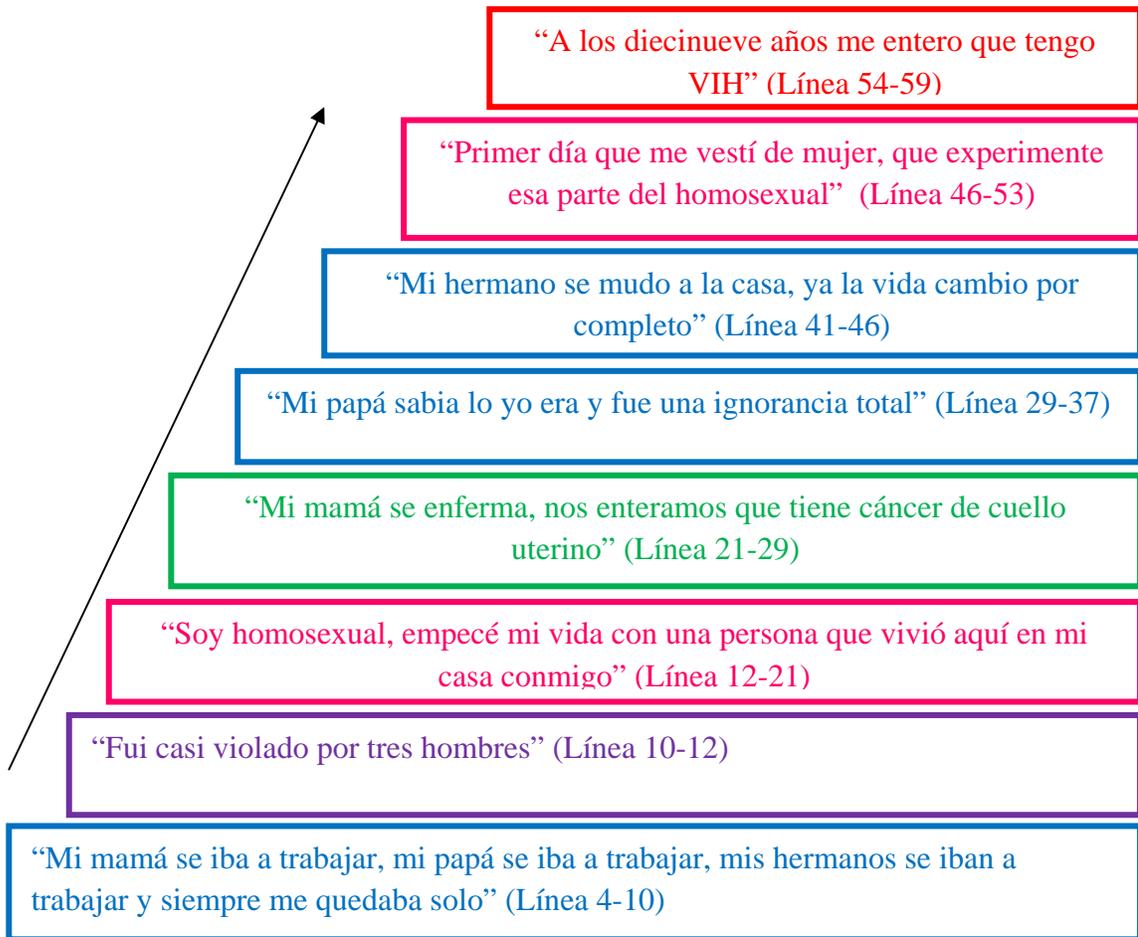


Gráfico Nro.4

Elaborado por: Gutiérrez, R y Hernández L. (2014)

Síntesis de las marcas-guías de la Historia-de-vida de Kevin Rondón.

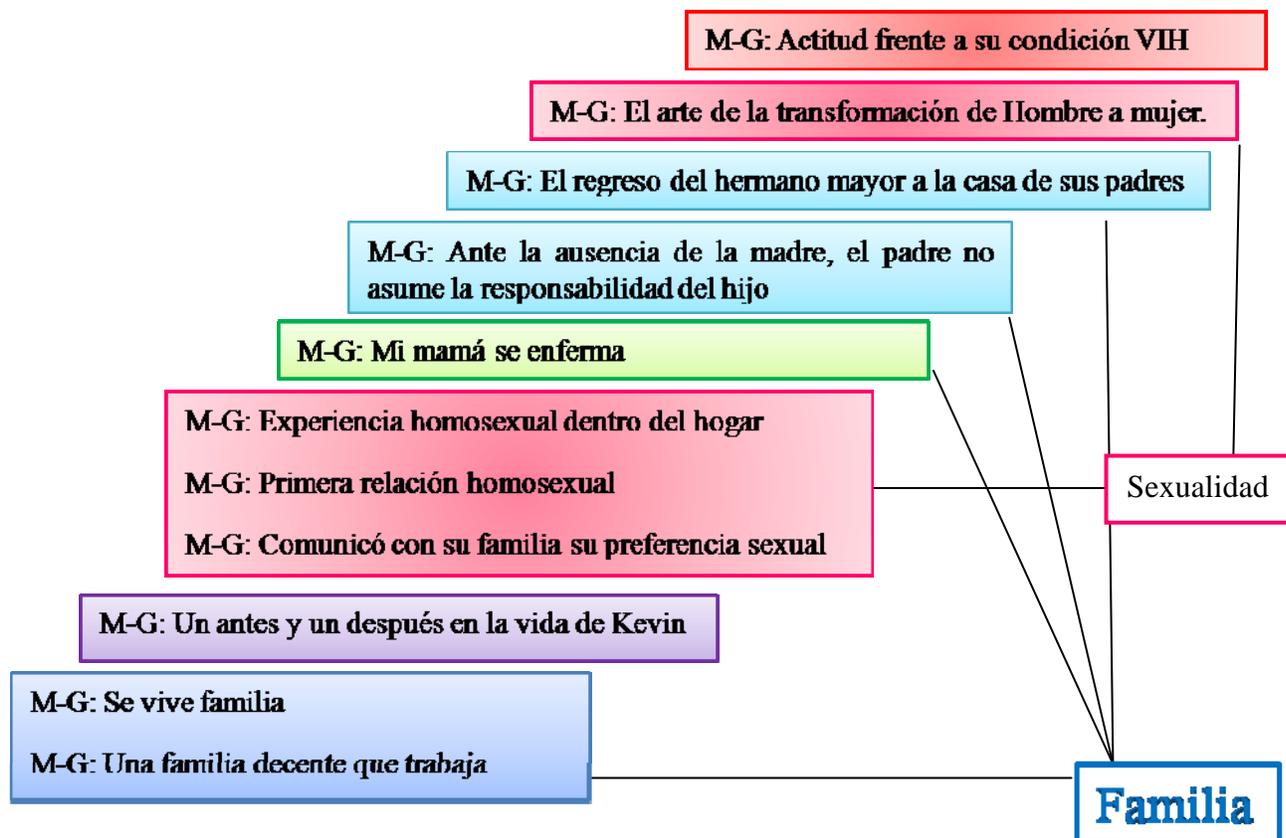


Gráfico Nro.5

Elaborado por: Gutiérrez, R y Hernández L. (2014)

4.3.3 Temáticas que surgieron en la interpretación de la historia-de-vida de Kevin Rondón.

Al interpretar la historia-de-vida de Kevin Rondón encontramos dos temáticas resaltantes, que nos permiten comprender como una familia completa vive la preferencia sexual del hijo, y como a su vez el hijo vive la experiencia de su familia. Sin embargo una no está aislada de la otra sino que guardan relación, dado que todos son familia y todo viven la trama juntos.

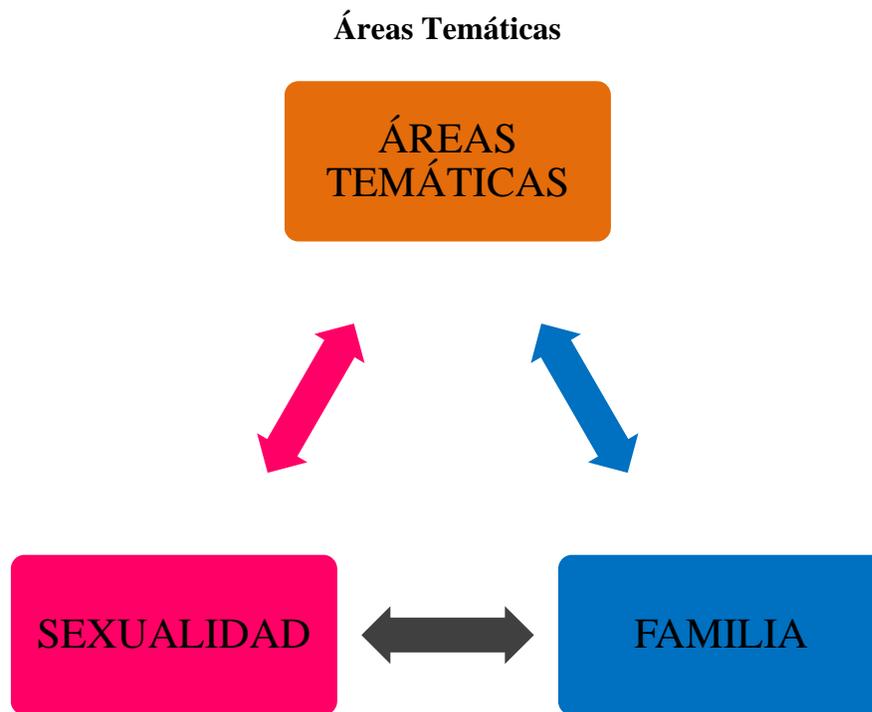


Gráfico Nro.6

Elaborado por: Gutiérrez, R y Hernández L. (2014)

Ahora se presentaran y desarrollaran estas temáticas de acuerdo a lo obtenido a través de la interpretación de la historia-de-vida de Kevin Rondón.

- ✓ **Sexualidad:** Kevin se inicia con alguien cercano a su familia, lo cual hace que a través de las experiencias se defina como homosexual. Esto lo llevo a confesarle a sus padres su preferencia sexual. Sin embargo es la madre quien es afectada directamente con esta noticia.
- ✓ **Familia:** La madre busca ayuda con otra madre para ver como resuelven la homosexualidad del hijo.

La madre de Kevin procuraba siempre mantener la información bajo perfil, para evitar las críticas y los prejuicios de los demás.

Por otra parte tenemos a unas tías que juegan un papel fundamental en la historia, ya que son las que acuden en ayuda a la madre de Kevin para superar

la situación con el hijo. Esto nos hace comprender que esta historia se dio en un contexto de familia de madres, aquí no se ve por ninguna parte la presencia de un padre.

Grandes comprensiones sobre el vivido del hijo homosexual en el contexto de la familia venezolana útiles para la praxis educativa.

Esta investigación nos llevó a deconstruir nuestro propio título “El vivido del hijo homosexual en el contexto de la familia venezolana”, no es el **hijo homosexual** ese adjetivo que parece dar curiosidad al lector para inferir acerca de lo que se vive con esta realidad. Es simplemente **él hijo**, solo eso, es comprender “El vivido del hijo en el contexto de la familia venezolana”.

Es un vivo que nos dejó relucir la familia, una familia centrada en la madre, es la madre que acude con otra madre bien sea su cuñada o su hermana. Es una historia contada desde las madres, la familia estuvo constituida de madres e hijos. La película de Plegarias por Bobby nos hace emerger en el contexto mundial el tema que hemos tratado en esta investigación.

Como orientadores queríamos mostrar la homosexualidad aunque ella no se nos reveló en la historia-de-vida, el gran descubrimiento de esta investigación es que su familia es matricentrada, por lo tanto el historiador Kevin Rondón nos da una gran lección que no lo cataloguen de homosexual, que es persona, es familia y merece respeto; es decir, que no lo busquemos como objeto, porque si lo buscamos por su preferencia sexual lo estamos tratando como cosa.

Por otra parte los docentes y los orientadores debemos hacer una constante epojé y dejar a un lado los prejuicios, esas ideas preconcebidas que se tienen acerca del tema, no podemos desechar a quienes nos necesitan y aun más no podemos callar sobre lo que vemos en nuestras aulas de clases.

Transferencia Social del conocimiento:

- ✚ Como investigadores debemos decir que la homosexualidad es un asunto personal, social, cultural que no se debe dejar a un lado ya que quienes se definen como homosexuales también son personas, y necesitan siempre el apoyo familiar, el calor de madre como figura principal en la familia popular venezolana.
- ✚ Es necesario ampliar este tipo de investigaciones a través de jornadas divulgativas, talleres, conferencias y sobre todo en escuela para padres.

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS.

Dussel E, (1986). *Teoría Filosófica: La Erótica en la Ética*. Editorial Salesiana. Publicaciones ISSFE.

Dussel E, (1981). E. Dussel: *Hacia una metafísica de la alteridad*. Editorial Salesiana. Publicaciones ISSFE.

Martínez M, (2002). *Comportamiento humano*. (3era ed.). Editorial Trillas. México.

Moreno A, (2000). *La familia popular venezolana y sus implicaciones culturales*. CIP. Heterotopía.

Moreno A, (1999). *Historia-de-vida de Felicia Valera*. CIP. Heterotopía.

Moreno A, (2009) *Y salimos a matar gente: investigación sobre el delincuente venezolano violento de origen popular Tomo I*, Caracas: Centro de Investigación Popular (CIP).

[Russell Mulcahy](#) (Dirección), 2009. EE.UU **Pelicula Plegarias por Bobby trailer español latino Disponible en:** <https://www.youtube.com/watch?=exvbNh5FZGc>
Plegarias para Bobby (Español latino) [Consulta 2014, septiembre 12]