



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**EL VIVIDO CULTURAL MATRICENTRADO:
DESDE UNA ARQUEOLOGÍA DE LA FAMILIA EN A.MORENO.**

Autora:
Martínez Juleiny

Tutora metodológica: Dra. González Vivian
Tutor de contenido: Moreno Alejandro

Bárbula, diciembre 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**EL VIVIDO CULTURAL MATRICENTRADO:
DESDE UNA ARQUEOLOGÍA DE LA FAMILIA EN A.MORENO.**
Trabajo Especial de Grado para Optar a la Licenciatura en Educación
Mención: Orientación

Autora:
Martínez Juleiny

Tutora metodológica: Dra. González Vivian
Tutor de contenido: Moreno Alejandro

Bárbula, diciembre 2014



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Orientación
Cátedra: Proyecto de Investigación en Orientación



APROBACIÓN DEL TUTOR:

En mi carácter de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la Bachiller, Martínez Juleiny, portadora de la Cédula de Identidad 18.168.099 para optar por el Título de Licenciada en Educación, Mención Orientación, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación pertinente.

En la Ciudad de Valencia a los (02)días del mes de Diciembre de 2014.

Dra. Vivian González



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN
TRABAJO DE GRADO



AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN:

Nosotros, Dra. Grisel Vallejo, jefa del departamento de orientación y Mgs. Eusebio de Caires, coordinador del centro de investigación, avalamos el trabajo de grado desarrollado por la ciudadana: bachiller **Martínez Juleiny C.I:18.168.099** que lleva por título **El vivido cultural matricentrado: desde una arqueología de la familia en A. Moreno** el cual corresponde a la línea de investigación. Multi e interculturalidad. Dicho trabajo realizado con el fin de optar al título de licenciada en educación. Mención Orientación.

En Bárbula a los (02) días del mes de Diciembre 2014

Msg. Eusebio de Caires
Coord. Del Centro de Investigación

Dra. Grisel Vallejo
Jefa Del Dpto. Orientación



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ESCUELA DE EDUCACION
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE ORIENTACION
CÁTEDRA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



APROBACION DEL JURADO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del trabajo especial de grado titulado: **“EL VIVIDO CULTURAL MATRICENTRADA: DESDE UNA ARQUEOLOGIA DE LA FAMILIA EN MORENO A**, presentado por la bachiller, **Juleiny Martínez**. Titular de la cédula de identidad V -18.168.099, bajo la tutoría de la profesora Dra. Ed. Vivian González, titular de la cedula de identidad V - 4.454.902, en el mes de diciembre de 2014, para optar al título de Licenciado en Educación Mención Orientación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: Aprobado

Apellido	Nombre	Firma
<u>ALIDA</u>	<u>MALPICA</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Grisel</u>	<u>Vallejo</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Luisa</u>	<u>Rojas</u>	<u>[Firma]</u>

Diciembre, 2014

AGRADECIMIENTO:

Primeramente le doy gracias a **dios todopoderoso** por todas las cosas buenas y malas que he tenido a lo largo de mi carrera universitaria, que me permitió de una manera u otra alcanzar unas de mis primeras metas trazadas.

A mi madre María Méndez por darme la vida, aunque no tengo palabras para agradecerle el ser que soy se lo debo a ella.

A mis hermanas Ailem Martínez y Yanelly Martínez. Mi hermano Dervis Ojeda, por ser parte de mi vida aunque no se lo demuestre los quiero mucho por igual, y a Francisco J. Martínez fuiste mi hermano y en estos momentos no te tengo a mi lado te quise mucho, te amo que dios te tenga en su gran morada, a pesar de las diferencias entre hermano agradecida de la familia que tengo.

Agradecida por tener a mi lado a mis más adorables ángeles que son el pilar de mi vida mis hijos Adrián Márquez y Leandro Márquez, por ello doy el todo.

A mi esposo Leonardo Márquez que siempre a estado al pendiente de que no me falte nada, felizmente agradecida de formar parte de mi vida.

A mi suegra María Arcila, por brindarme todo su apoyo y ayuda en el cuidado de mi pequeño Adrián, gracias.

A la Dra. Vivian González, quien me asesoró, y apoyo incondicionalmente durante el desarrollo del trabajo de investigación.

Gracias a todos por formar parte de mi vida no soy persona de muchas palabras de verdad gracias.

En honor a mis hijos, madre, esposo

Adrián Alejandro y Leandro Javier.

María S. Méndez

Leonardo Márquez

Juleiny Martínez

INDICE GENERAL:

AGRADECIMIENTO.....	iii
INDICE GENERAL.....	v
INDICE DE GRÁFICOS.....	viii
INDICE DE CUADRO.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN.....	11

Capítulo I

Fenómeno de estudio.....	13
1.1 Descripción del Fenómeno.....	13
1.1.1 Interrogante.....	16
1.1.2 Intencionalidad de la Investigación.....	16
1.1.2.1 Directrices de la Investigación.....	16
1.2 Justificación.....	17

Capítulo II

Marco Teórico Referencial.....	18
---------------------------------------	-----------

2.1 Base Teórica Referencial.....	18
2.1.1.1 Desde la Socioantropología.....	19
2.1.1.2 La mujer- Madre Venezolana:Una Mujer- sin- Pareja.....	21
2.1.1.3 Mundo- de- Vida.....	22
2.1.1.4 Episteme.....	22
2.1.1.5 Episteme y Mundo- de- Vida.....	22
2.1.1.6 El Modelo Familiar- Cultural Popular Venezolano.....	24
2.1.1.6.1 Matricentrismo.....	25
2.1.1.6.2 La Madre.....	25
2.1.1.6.3 El Hijo Varón.....	26
2.1.1.6.4 La Hija.....	27
2.1.1.6.5 El Padre.....	28
2.1.1.6.6 La Pareja.....	28
2.2 Antecedentes.....	30
2.2.1 Antecedentes Internacionales.....	30
2.2.2 Antecedentes Nacionales.....	32
2.3 Marco Epistemológico.....	34

2.3. Marco Epistemológico del Método de la Investigación.....	34
2.3.1 Paradigma Cualitativo.....	34
2.3.2 Documentos biográficos.....	35
 Capítulo III	
Perspectiva Metodológica.....	
3.1 Tipo de Investigación.....	36
3.1.1 Métodos de exploración de la información.....	37
3.1.1.2 Clasificación y tipos de fuentes de información.....	38
3.1.1.3 Tipo de investigación documental.....	40
3.1.1.4 Pasos a seguir en la investigación documental.....	40
3.1.1.5 Fuentes de la investigación.....	41
3.1.1.6 Documentos biográficos.....	
 Capítulo IV	
Análisis e interpretación de los documentos.....	
4.1 La familia presenta desde los diferentes contextos.....	42
4.1.1 La familia en documentos eclesiásticos.....	43
4.1.1.2 Voces populares en los documentos.....	46

Grandes Comprensiones

❖ Vivencia personal por parte de la investigadora, de la familia matricentrada.....	49
❖ Aspectos significativos que marcaron la familia desde los tiempos de la colonia.....	50
❖ Aportes a la orientación.....	51
❖ Referencias Documentales	52

Índice de Gráficos

Gráfico Número. 1. Investigación Documental.....	36
Gráfico Número. 2. Clasificación de los Datos.....	37
Gráfico Número. 3. Clasificación de las Fuentes.....	38
Gráfico Número. 5. La Familia desde diferentes Contextos.....	41
Gráfico Número. 6. Interpretación de Documentos.....	42
Gráfico Número. 7. Interpretación de Documentos.....	46

Índice de Cuadros

Cuadro Número. 1 Aspectos Representativos de las Fuentes de Información.....	39
---	----



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



EL VIVIDO CULTURAL MATRICENTRADO: DESDE UNA ARQUEOLOGÍA DE LA FAMILIA EN MORENO. A

Autora:

Martínez Juleiny Prof. Tutor Metodológico: Vivian González.
Año: 2014 Tutor Académico: Alejandro Moreno.

RESUMEN

La investigación tiene como intencionalidad comprender el vivido cultural matricentrado: desde una arqueología de la familia en Moreno. A. La investigación se ubica dentro de un paradigma cualitativo, teniendo así la teoría socioantropológica del venezolano y mundo de vida Alejandro Moreno (1995). La metodología es de tipo documental, ya son documentos mimeografiados en Moreno (2014), en el proceso de la investigación se reúne datos registrados para el análisis e interpretación de los mismos. Es importante destacar la familia desde los distintos ámbitos como es: La familia en los documentos eclesiástico, Voces populares en los documentos, La familia heterodoxa en los documentos ortodoxos, La familia en el pensamiento jurídico, La familia en el pensamiento civil conservador, La familia en el pensamiento liberal, Aparece la madre en el pensamiento culto, El mundo de los hermanos, El padre perdido en la niebla y La familia en la reflexión última. La familia tiene su origen con la llegada de los españoles a tierras venezolanas, en donde establecieron uniones entre blanco-indio y otros de la que nacieron hijos ilegítimos, es decir desde entonces la madre siempre ha estado a cargo de sus hijos, sin que este presente el hombre. En la actualidad la mujer es el centro principal dentro de los hogares venezolanos, teniendo hijos de diferentes parejas, por lo tanto estos son hermanos de madre más o no de padre. El modelo de familia que predomina en Venezuela es “La Familia Matricentrada”. Mejor conocida Madre-hijos.

Palabras claves: Vivido Cultural, Hijos Ilegítimo, Hombre, Mujer, Hermanos, Parejas, Madre, Padre, Matricentrada.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



EL VIVIDO CULTURAL MATRICENTRADO: DESDE UNA ARQUEOLOGÍA DE LA FAMILIA EN MORENO. A

Autora:

Martínez Juleiny
Año: 2014

Prof. Tutor Metodológico: Vivian González.
Tutor Académico: Alejandro Moreno.

ABSTRACT

The research is to understand the intent matricentrado lived culture: from an archeology of the family in Moreno. A. The research is located within a qualitative paradigm, thus having the socio-anthropological theory and lifeworld Venezuelan Alejandro Moreno (1995). The methodology is documentary, and are mimeographed documents Moreno (2014), in the process of research data recorded for analysis and interpretation of these meets. Importantly family from various fields such as: Family in ecclesiastical documents, popular voices in the documents, the unorthodox Orthodox family documents, family in legal thinking, conservative family in civil thinking, Family in liberal thought, the mother appears in worship thought, the world of the Brothers, father lost in the fog and family in the last reflection. The family has its origin with the arrival of the Spanish in Venezuelan territory, where they established unions between white-Indian and others of which were born illegitimate children, ie since the mother has always been in charge of their children, without this this man. Today the woman is the main center in Venezuelan households, with children of different couples, so these are brothers mother's or father. The family model that prevails in Venezuela is "The Family matricentric". Best known Mother-child.

Keywords: Lived Cultural, Illegitimate Children, Man, Woman, Siblings, Couples, Mother, Father, matricentric.

INTRODUCCIÓN

La investigación esta basada dentro de un paradigma cualitativo, usando como soporte la teoría socioantropológica del teórico Alejandro Moreno (1995). Es de suma importancia conocer más a fondo lo que ha sido la familia desde tiempos a tras, hasta el presente, ya que se dice de la familia que es la base fundamental de la sociedad. Esto explica en gran medida las condiciones de la familia actual en Venezuela y, se ha seguido manteniendo a lo largo del tiempo, redundando en una identidad deficiente con el papel del padre dentro del hogar.

El rol que juega la madre en el hogar es muy significativo, es decir tiene el doble papel de ser doblemente madre en la que el padre no aparece por ningún lado es la ausencia de esa figura que ha marcado las vidas de aquellas familias venezolanas dejando a su merced hijos y mas hijos, solamente se encarga de reproducir hijos sin tener nada que ver, este no asume su paternidad. Por ello es que el hombre no esta destinado a formar una familia, es decir su familia es la de su madre.

En nuestro país ha predominado el modelo de familia de Madre-Hijos desde los tiempos de la colonia, en donde el padre no cumple con sus funciones y es la madre que una ves mas le ha tocado salir adelante sola con sus hijos, es por ello que nos encontramos “La familia matricentrada” en todas las clases sociales que hacen vida en el país.

En el campo de la orientación es importante conocer no solamente las teorías que sustentan la investigación sino hacerse protagonista del vivido cultural que definen al ser en todas sus dimensiones desde sus costumbres, culturas, y otras es lo que hace al otro mas humano.

En esta área el orientador abarca mucho lo que es la familia, puesto que el tiene que amoldarse a las realidades humanas y problemas que afectan a la sociedad. El estudio aborda el “Vivido cultural matricentrado desde una arqueología en Moreno. A”.

La investigación esta organizada por el siguiente orden:

- ✓ Capitulo I. Abordado desde mis vivencias personales, incluyendo en las mismas anécdotas que guardan relación con la investigación, en la que se puede llegar a comprender el Vivido Cultural Matricentrado en las familias.
- ✓ Capitulo II. Consta de todas las teorías que le dan sentido y relevancia al trabajo de investigación, encontrándose también en ella los antecedentes de carácter internacional como nacional, que le dan pertinencia a la investigación.
- ✓ Capitulo III. Investigación de carácter documental, en la que se utilizara material mimeografiado del autor y teórico Alejandro Moreno (2014).
- ✓ Capitulo IV. Es aquí donde se analizan y interpretan los documentos del autor.
- ✓ Vivencias y experiencias con el vivido cultural matricentrado.

CAPÍTULO I

FENOMENO DE ESTUDIO

1.1 Descripción del fenómeno

El patrón de familia no es perfecto, ya que desde hace muchos años las familias vienen jugando un rol muy significativo en la sociedad y hasta en las clases sociales del mundo entero, se dice sobre la familia que esta compuesta por el padre, la madre y los hijos, pero en la vida popular del venezolano, no es así, vivimos en una realidad que nos es un secreto para nadie donde la madre es la que asume toda la responsabilidad en el hogar, en cuanto a las necesidades básicas para el sustento de sus hijos.

Hoy en día en tantos hogares venezolanos los hijos son los que sufren la ausencia de la figura paterna, siendo la madre la cabeza del hogar, ante esta situación el hombre no ha echo nada por lo que se divorcia de la mujer y se desentiende de los hijos, es por ello que sigue dejando a mas familias bajo la responsabilidad de la mujer, de allí es que cada hijo tiene un padre distinto, por lo que serian hermanos de madre mas no de padre...

Al leer los documentos sobre la familia centrada solamente en la madre, me relacione inmediatamente con los mismos, ya que es como si fuese hablar sobre mi propia historia, en mi caso éramos cuatro hermanos de padre y madre, (Lamentablemente mi hermano mayor no esta con nosotros murió ahogado en la playa hace ya 13 años suceso muy doloroso en nuestras vidas mas para mi madre). Un día mi papá nos echo a la calle estando muy pequeños recuerdo que peleaba con mi mamá casi todos los días, ella tuvo que tomar las riendas del hogar, siendo para nosotros padre y madre a la vez porque mi padre no se hizo responsable de sus hijos.

Gracias a dios nunca nos acostamos sin comer porque mi madre a pesar de todo el sufrimiento, que paso con mi papá lucho por darnos lo mejor tanto en educación como en vestimenta, alimentación, aunque el dinero no lo es todo nos faltó afecto tanto de madre y padre. Años mas tarde mi madre se vuelve a enamorar y tiene otro hijo de su actual pareja por lo es mi hermano solamente de madre y no de padre. Mis hermanas y yo no lo hemos visto como un padre por que en realidad sabemos de donde es nuestro origen a pesar de todas las cosas que pasamos.

Hoy puedo decir, que todavía mi madre le tiene rencor a mi papá por tantas cosas que soporto al lado de él, no hay recuerdos gratos, sino sufrimiento de aquellos momentos. Mi mamá en ningún momento lanzó la toalla y no se rindió a pesar de las adversidades y obstáculos es una madre triunfadora de la vida capaz de dar todo por sus hijos, es por ello que el lazo que existe entre madre e hijos jamás nadie lo podrá romper o sustituir porque madre solo hay una. Una vez mas confirmo que mi madre es el pilar fundamental en nuestra vida, gracias a ella somos personas de bien. El sostén del hogar que a pesar de todo lo que vivió y sufrió no se detuvo ante nada supero todas las adversidades y triunfo ante la vida.

La hermana de mi esposo, que es mi cuñada anteriormente era madre soltera la cual tiene dos hijos de diferentes padres. En la actualidad tiene su tercer hijo de su actual pareja, además este tiene tres hijos de matrimonio y con este seria el cuarto hijo fuera del matrimonio. Los hijos de mi cuñada son un varón, una hembra y el último un varón por lo que todos son hermanos solo de madre y no de padre.

La mamá de mi esposo, que es mi suegra al hablarle un poco sobre mi trabajo de investigación me comento lo es su hija, sus tres nietos tienen diferentes padres. Desde hace muchos años se viene viendo esto en la mayoría de las familias venezolanas, donde hay hogares que la madre tiene hijos de hombres diferente, esto se ve mucho en la sociedad y que en la actualidad se ve mas aun. En su hogar mi suegra tiene (6) hijos todos son hijos del mismo padre, pero mi suegro a parte de sus hijos legítimo tiene otros por lo que en total son (18) hijos, tiene (6) que son de padre y madre y de los (12) cada uno tiene su madre...

En mi comunidad ubicada en las trincheras la mayoría de los habitantes en sus defectos tienen hijos de diferentes hombres y son madres solteras a cargo de la responsabilidad de su hogar, por lo que una vez mas el padre no cumple con su rol de padre. De este modo se suele repetir este modelo y en otras generaciones futuras, en donde la madre sigue siendo el centro principal de la familia popular venezolana.

El orientador cumple una labor muy importante en la sociedad, ya que tiene que estar al tanto de los acontecimientos y realidades que viven las familias populares en Venezuela de las que suscitan hechos importantes en las formas de vidas de cada hogar, es por ello que queda abierta esta investigación para posteriores investigaciones en profundizar más a fondo esta realidad que para muchos investigadores desconocen de donde proviene que la madre tenga hijos de diferentes parejas, siendo los hijos hermanos solamente por la madre mas no por padre.

1.1.1 Interrogante:

¿De que forma se puede hacer un estudio documental de la familia matricentrada en una arqueología?

Esta interrogante me lleva a trabajar sobre la siguiente intencionalidad

1.1.2 Intencionalidad de la investigación:

Comprender el vivido cultural matricentrada: desde una arqueología de la familia en Moreno. A

1.1.2.1 Las directrices de la investigación:

- ✓ Explorar las fuentes documentales de la familia matricentrada en la literatura de Alejandro Moreno.
- ✓ Seleccionar ente los distintos ámbitos producidos por el autor, la familia en documentos eclesiásticos y la voces populares en los documentos
- ✓ Interpretar las fuentes documentales de la familia en documentos eclesiásticos y las voces populares en los documentos
- ✓ Constatar entre el vivido de la investigadora de la familia matricentrada con la información documental interpretada

1.2 Justificación:

En la actualidad existen infinidad de estudios sobre la familia popular venezolana, realizados por diferentes investigadores, de la que han evidenciado las realidades que vive la familia. Según la estructura de la familia se dice que esta constituida por la madre, el padre y los hijos, pero una de las realidades que tenemos a nuestra vista es que no es así solamente observamos una madre con sus hijos, siendo ella el sostén del hogar en la que el padre no ha velado en ningún instante por sus hijos.

Sin embargo la familia ha estado marcada por el hombre desde los tiempos de la colonia con la llegada de los españoles a tierras venezolanas, este se encarga solamente de procrear y de dejar sus responsabilidades a un lado no es capaz de asumir su rol como padre, puesto el padre no esta destinado a ser padre sino hijo.

La teoría de Alejandro Moreno centrada en el matricentrismo le da gran soporte a lo que es la vida popular del venezolano, ya que la mujer no se vive mujer sino madre, una realidad que viven muchos hogares venezolanos con una ausencia en la figura paterna, en la que la madre es el centro y pilar fundamental del hogar.

Es por ello que es necesario que el orientador tenga conocimiento en cuenta a las realidades en la que se vive una vez más la familia y que con el transcurrir de tiempo hay ciertas evoluciones de nuevos paradigma para luego ser investigados.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

En el transcurso de la investigación cualitativa sobre “El vivido cultural matricentrado desde una arqueología en Moreno. A”. Se fue encontrando una serie de interpretaciones que determinan una necesidad teórica que le dieran sustento o apoyo al trabajo de investigación. En esta oportunidad el teórico que me sirvió para esta interpretación fue Alejandro Moreno, por su teoría socioantropológica del venezolano popular dándole así profundidad a este estudio.

2.1 Bases Teóricas Referenciales

En función a esta investigación presentada desde una arqueología de la familia, en las bases teóricas referenciales se encuentra: La Teoría socioantropológica del venezolano y Mundo-de-vida de Alejandro Moreno (1995).

**Teoría
socioantropológica del
venezolano**



2.1.1 Teoría socioantropológica del venezolano y mundo-de-vida Alejandro Moreno (1995)

La socioantropología, es una ciencia encargada de estudiar al ser humano en todos los aspectos tanto culturales, religiosos, arte, moral etc. y formas de relacionarse con los demás en una determinada sociedad que ha estado presente a lo largo de la historia. La cual es indicada para desarrollar este tema, con la finalidad de dar a conocer su significado.

2.1.1.1 Desde la Socioantropología

Moreno (2008), dice la familia desde la socioantropología es un tema de estudio. A lo que hace referencia y en ello expone que La ha tomado como un fenómeno humano (P.73).

Además, ha señalado como la socioantropología ha demostrado como el modelo de familia poseen diferentes culturas, lo cual lo alejan sustancialmente del considerado natural de occidente y que a su vez son perfectamente funcionales a las culturas de cada grupo.

Sin embargo, en nuestro país que es Venezuela podemos encontrar grandes diferencias en cuanto a la familia, desde las clases sociales a la que pertenece la persona ya sea a un nivel bajo, medio, regular y alto en cuanto a su nivel económico en la sociedad.

A todo esto, Moreno (2008) manifiesta:

Entre los muchos tipos de familia que,(...) se presenta en Venezuela, quien aquí habla ha optado por la familia que vive en el pueblo, o, para usar el lenguaje comúnmente aceptado, la familia popular.

He aquí que ya, apenas digo algo sobre lo popular me topo con el estorbo del lenguaje. No puedo decir la familia que es popular, la familia que está en el pueblo, ni siquiera la familia popular. Tengo que decir la familia que vive en el pueblo, porque lo que se escucha, apenas uno se sumerge en el pueblo, es la vida. (p 78).

Por lo tanto, la familia popular se encuentra en el pueblo cosa que se diferencia en el modo de hablar, es decir el lenguaje o vocabulario que sus habitantes usen al momento de interactuar con otros viene siendo al estilo campesino, es lo que le da sentido a la vida en el pueblo. Sin embargo el autor (Ibid) dice que “el pueblo ámbito en cuyo seno puede hablar la familia que en él vive”(p.79). Expresa lo siguiente:

Hablará en el lenguaje del pueblo. El lenguaje del pueblo se pronuncia en dos espacios eminentes: la praxis total y la vida de las personas. Para escucharlo, sin procesarlo visualmente es necesario sumergirse en su praxis y en la vida de las personas. (Ibid 79).

La vivencia que tiene la persona que vive y se encuentra con la realidad del pueblo es lo que le mayor importancia al significado de la vida de las personas en cuanto al lenguaje empleado.

2.1.1.2 La mujer-madre venezolana: una mujer-sin-pareja.

Moreno expresa lo siguiente haciendo referencia a la mujer-madre venezolana:

La mujer venezolana, en cuanto a la realidad humana total viviente, llega a nuestros días enmarcada por una historia-larga o corta-que ha hecho de la mujer-sin-hombre, una mujer-sin-pareja. La pareja no es una realidad antropológico-cultural del pueblo venezolano. Las necesidades básicas de la mujer no están destinadas hacer satisfechas por la pareja. Ella no está en su horizonte.(2008, p.80).

Es por ello la importancia que tiene la mujer siendo madre soltera sin una pareja también conocido mujer-sin-hombre capaz de salir adelante sin depender de nadie para cubrir sus necesidades básicas en el hogar. No necesita a su lado la pareja para ser alguien cosa que ha estado marcado durante largas décadas de la historia venezolana de la mujer.

2.1.1.3 Mundo-de-vida.

Moreno. (2007) dice que:

El mundo-de-vida, es la práctica estrictamente concebida pragmático del vivir. El vivir es pensado como una totalidad, tanto en el aspecto biológico como en lo cultural, en lo social,entre otros. Es la práctica concreta del vivir que, para darle dinamismo denominó “practicación, cuando es realmente compartida por un grupo humano; constituye el modo de estar en el mundo de ese grupo humano, el modo de vivir en él, sin decisión previa, sin que nadie se lo indique, sin reflexión alguna”.(p.3).

Una vez más el mundo-de-vida cobra gran sentido en las familias populares, estando presente la cultura en aspectos relevantes a la que cada sujeto pertenece el cual integran su manera de vivir.

2.1.1.4 Episteme

Palabras de Moreno (2008) el episteme es algo referencial al “modo de conocer”. Por lo que, para entender y conocer el mundo-de-vida de las familias populares venezolanas, es preciso situarse dentro del mismo, así de esta manera ver la realidad de la cultura de este grupo.

Entonces según Moreno en González (2008) la episteme es:“(…) las condiciones de posibilidad históricas, no transcendentales, las condiciones de posibilidad históricas de un modo de conocer y por lo tanto de discurso y también de una práctica”(p.164).

La episteme tiene como función específica, emanante de su especie de ser, que es la de regir todo un conocer. Es el riel por donde circula el vehículo de todo proceso y acto cognoscitivo.

2.1.1.5 Episteme y Mundo-de-Vida.

Episteme tiene su propia base y en ella gira el mundo-de-vida de las personas de una manera u otra dándole sentido a la interacción que se presenta con miembros y grupo que comprenden las familias en la comunidad, la cultura es lo que hace al ser. El mundo de vida está presente en toda la interacción:

«En cierto modo, el mundo de la vida al que los participantes en la interacción pertenece está siempre presente; pero sólo a la manera de (o suministrando el) trasfondo de una escena actual»(Ib., p.176).

Según González (2008). En Moreno expresa que ha un espacio de creación de la episteme en el mundo- de-vida a la que es referida la “totalidad de la praxis de un grupo histórico”: es aquí que la episteme y mundo-de-vida están siempre relacionado.(p. 164).

Así mismo moreno habla de la existencia de dos episteme, el cual tiene diferencia en cuanto a su significado en donde la cultura es reconocida por todos formando parte del primero este es “llamado la episteme dominante”. Por lo contrario la segunda tiene condiciones y posibilidad que no han sido escuchados, lo han tenido a un lado marginado este es mejor conocido “el episteme popular, la del pueblo”.

Moreno (1995). Hace referencia a la episteme popular la que se origina sobre el Mundo-de-Vida el sentido más originario es la Vida-Relación-Madre es a partir de la cual se ejercita la vida en el pueblo.

Es de suma importancia conocer el mundo-de-vida de los venezolanos en el núcleo familiar, ya que esta constituido por madre-hijos sin tener presente al padre en la que este no esta presente, aunque estando integrado a ellos no se tomado en cuenta, es decir la familia popularvenezolana tiene su vinculo filiar de Madre e Hijos.

El vinculo que existe entre Madre e Hijos es tan fuerte es de ahí que se forma lo que es la familia matricentrada, es decir integración solamente de madre e hijos, el cual vienen siendo características propias de la familia popular venezolana. Además de esto Moreno acuñe el termino matricentrado en donde el eje principal y central es la madre en la constitución de la familia venezolana.

El autor dice que:

La mujer no se vive mujer sino madre. La madre y su hijo se integran en una unidad de destino. Ese destino se ser madre, es la madredad la que define a la mujer. “Madredad” es el termino que moreno da a ese modo de vivirse la mujer como mujer-madre que aparece en la cultura popular. Madredad, en contraposición con el abstracto “Maternidad”, dice concrete de una praxis vital. Moreno (p.406).

A partir de la madredad y la hijidad se tiene que la relación matricentrada (totalmente distinta a la relación jerárquica medieval) es base y luz de todas las marcas-guías-significado del mundo popular. La relación es el significado fundamental del mundo-de-vida popular; una relación con énfasis en la figura materna(Ibid, p.406).

Por lo tanto existe un gran significado en cuanto al nexa que es indispensable en la que nace en la madre ese sentir popular del venezolano, madre-hijo, toda relación, es por ello que Moreno dice lo siguiente:“fundamento de la posición practica ante la vida, de tipo afectivo solidarizante y comunicacional”.(p.428).

2.1.1.6 El Modelo Familiar-Cultural Popular Venezolano

El Modelo Familiar-Cultural Popular Venezolano esta estructurado de la siguiente manera:

2.1.1.6.1 Matricentrismo

Moreno hace referencia al Modelo Familiar-Cultural Venezolano, por lo tanto la estructura familiar que predomina en el país de Venezuela entendiéndose así como familia matricentrada.

En cuanto al modelo cultural, el autor expresa que no se ha dado de un momento a otro, más bien ha transcurrido desde hace mucho tiempo, ha quedado inserto en las propias familias. De este modo la composición familiar: es una familia matriarcal, dice Moreno (2007). “Bajo un patriarcado formalmente fuerte y realmente débil, funciona un matriarcado de totalizador de puertas adentro”. (p.7).

Se asume por tanto, que la familia popular venezolana es producto de nuestracultura con sus rasgos definitorios de matrifocalidad, modelo familiar-cultural que está focalizado en la madre y los hijos. No es atípica, sino típica por cuanto éste es el modelo “estructural, real y funcionante”.
(Moreno, 1995).

2.1.1.6.2 La Madre

En la vida familiar de todos los populares se encuentra la madre, como el centro principal del núcleo familiar en la que han hecho de la madre popular una mujer-sin-hombre o sin-pareja en estas condiciones se ha extendido durante largos periodos, todavía llegan a nuestros días . Históricamente la mujer-sin-hombre o sin-pareja todavía se mantiene en la actualidad. La realidad que sale a flote es una mujer-sin-hombre, en donde ha suplantado las necesidades de los hijos, mas con el varón Moreno (2005 p.430). Explica:

¿Hacia dónde orientar esta satisfacción frustrada? Hacia el hijo. Solo en él hallaran cumplimiento de las necesidades de seguridad, de afecto sólido y prolongado, económico, de protección de reconocimiento y aceptación de dignidad y consideración de comunicación e intercambio.

Para este investigador en nuestra cultura la mujer no se vive mujer sino madre, por que esta destinada a estar al lado del hijo sin haberlo parido. Sin embargo resulta una pre-disposición cultural al momento de hacer pareja, por lo que el hombre no se puede pensar como pareja sino como hijo, la mujer se vive madre.

2.1.1.6.3 El Hijo Varón

Moreno (2008). Expone lo siguiente: “El hijo varón por su parte se vive-hijo” (p.78-79). El autor revela que el hijo varón siempre será hijo, es decir su identidad es ser hijo para siempre. A todo esto Moreno (1998) afirma:

En la familia matricentrada, el niño vive, experimenta y aprende, una vinculación también matricéntrica. Los hilos de la trama están en manos de la madre la cual controla firmemente su propio extremo. La rigidez del vehículo necesitado por la madre. Ella por eso mismo lo hace necesitante. Tal acción le da una rigidez particular que la acción misma alimenta y reproduce y que se refuerza por la falta de competencia.

Una vez más queda demostrado el vínculo que existe entre Madre-Hijo es un lazo muy fuerte, jamás nadie lo podrá romper ni la muerte de alguno si fuese el caso, es como el eje controlador de su vida no solamente en el niño sino más bien en el adulto. El vínculo perdurará por siempre incluyendo los buenos momentos y malos también. El autor expresa lo siguiente:

El varón de nuestro pueblo nunca se vivencia como pueblo siempre como hijo. Esta es su identidad. Vínculo filial permanente por tanto, no lo romperá ni la muerte de la madre. Única vía de vinculación estable y profunda, única relación que define identidad. (2007, p.11)

Es así como se presenta el hijo en la familia matricentrada, todo en función a la madre el rol de la hija tiene grandes diferencias.

2.1.1.6.4 La Hija

El vínculo que existe entre Madre-Hija, es totalmente diferente al de la del hijo varón como se planteó anteriormente. Moreno (Ibid) manifiesta:

El vínculo de Madre-Hija tiene otro sentido. Funciona como duplicador de la mujer madre. En la hija la madre se perpetúa, se reproduce la cultura y su sistema de relaciones afectivas. La hija es la destinada a formar una nueva familia. Si para el varón. “mi familia es mi mamá”, para la hembra, “mi familia son mis hijos”.

Por lo tanto la hija es la destinada a formar una familia al lado de sus propios hijos, teniendo gran diferencia en la manera de pensar uno del otro la madre le da mayor significado al hijo varón mas no a la hija.

2.1.1.6.5 El padre

La ausencia del padre es algo común en la vida popular del venezolano, no es algo nuevo entre nosotros por lo que esto a estado presente durante largas décadas desde la colonia, una de las características en la constitución familiar es a pesar de que el padre este presente en ese núcleo se convierte en algo ausente por tener menos significado por la parte emocional y funcional. Por ende se expresa la “Padredad”, no existe en las familias matricentradas.

En Moreno (2008):

En la familia popular, el padre es una ausencia. Pero es una extraña ausencia; es una ausencia presente. No es una negación. Tiene la positividad del hueco. Es la madre misma la que se dedica a mantener la presencia de la ausencia.(p.81). El padre, pues se puede definir como la presencia de una ausencia.(Ibid. P.81).

Según lo comentado la figura del padre queda como una tangente en la estructura familiar del venezolano, principalmente en las familias matricentradas.

2.1.1.6.6 La Pareja

La ausencia de la pareja en gran parte marca mucho a los hijos varones, es decir estos niños al momento de llegar a la adolescencia le costara mucho establecer

una relación afectiva o amorosa con una mujer, por lo que el ser es de acuerdo a la cultura y enseñanza que en hogar y medio de sociabilización se encuentre, el vivido de su familia lo marcará en su futuro.

A todo esto expone Moreno (2008):

La ausencia de pareja y por tanto de la relación primaria del niño con ella (madre) marca significativamente la afectividad del sujeto que no tiene en su acervo emocional la vivencia de pareja. (p.42).

Sin embargo cabe señalar como ha de afectar a la sociedad la formación de la familia son aspectos relevantes, en donde se juega en gran parte la vida de próximas familias a conformarse en Venezuela como lo es la formación de las nuevas parejas. En este sentido Moreno (Ibid):

De hecho en Venezuela, la formación y la estabilidad de la pareja es una de las cosas más difíciles de lograr, aun cuando dos personas viven juntas por largo tiempo, casadas o no, pocas veces llegan a construir esa unidad afectiva que lo hace concebirse y sentirse como parte integrante de una todo dual que lo engloba y supera como individuos. La pareja venezolana en general se ve más como la convivencia de dos individualidades que coinciden en intereses, gustos, etc., que como grupo didáctico estructuralmente construido como una nueva realidad.(p.43).

2.2 Antecedentes

Es aquí donde se hace referencia a todos los trabajos de investigación y escritos de estudios basados en un paradigma, epistemológico importante, saber sus objetivos, propósito, metodología y conclusiones que guarda de una forma u otra una relación con dicho trabajo de investigación. Por lo tanto es necesario tomar en cuenta el valor teórico desde otras investigaciones en la indagación y profundización que le den sustento, relevancia, actualidad, validez y vanguardia a la investigación.

2.2.1 Antecedentes internacionales

El comité de derecho constitucional en la XXXV, en la conferencia de la federación interamericana de abogados, realizada en la ciudad de México en junio de 1999, acordó que la « familia es la unidad básica de la sociedad y de tal forma debe ser fortalecida. Que de ese principio acerca de la familia, que trasciende límites culturales y religiosos, ha sido reflejado en constituciones nacionales y en conferencia como la cumbre mundial para la infancia, la conferencia mundial sobre el medio ambiente y desarrollo, la conferencia mundial sobre los derechos humanos, conferencia internacional sobre la población y desarrollo, la cumbre del mundo sobre desarrollo social, la cuarta conferencia mundial sobre las mujeres, y la segunda conferencia sobre el hábitat de los derechos humanos. Además, que muchos de los problemas que enfrenta la sociedad y la dificultad de los individuos en cumplir las normas constitucionales tienen su origen en la disolución de la familia».

Alrededor de 1920, muchos científicos e investigadores proclamaron que la familia, afectada por diversos cambios sociales, llegaría a desaparecer por completo. Han pasado ochenta años desde esa terrible sentencia y la familia sigue erguida.

El conocido psiquiatra español Juan J. López Ibor, ya fallecido, en su comentada obra *El Libro de la Vida Sexual* escribió: «Años han transcurrido ya desde que tuvieron lugares tales predicciones y nada hace pensar la familia este condenada a la desaparición. En la misma Rusia, donde, al principio de la era comunista, se proclamó oficialmente el amor libre, la pertenencia de los hijos al estado y la disolución de los vínculos familiares, la familia continúa existiendo, tal vez con más fuerza que en los países occidentales. En los países occidentales la familia ha experimentado los naturales cambios que la técnica, el avance de la civilización y las nuevas formas de vida le han impuesto; pero todos los indicios muestran que continuará siendo, en el futuro, la célula fundamental de la sociedad».

El cardenal Alfonso López Trujillo, presidente del pontificio consejo para la familia, y la escuela de Chicago con el profesor Gary Becker, premio nobel de economía en 1992, han dedicado algún tiempo útil y valioso a este concepto, o sea, que la familia es un factor primordial para el desarrollo económico.

Las familias mexicanas han evolucionado según las características de los contextos históricos, experimentando una serie de cambios importantes, especialmente en su dinámica y estructura a lo largo del tiempo. Tuirán (2001) señala que a principios del siglo XX culturalmente predominaba el modelo de la familia nuclear o conyugal (pareja heterosexual de esposos residentes en un hogar independiente con hijos a su cargo), basada en una división sexual del trabajo que mantiene la hegemonía formal del sexo masculino sobre el femenino, puesto que asignan los roles asociados con la crianza, el cuidado de los hijos y la realización de las tareas específicamente domésticas a la mujer y el papel de proveedor de los medios económicos al hombre.

En el contexto latinoamericano, la ausencia de la figura paterna en el hogar se ha incrementado debido a la desintegración familiar como efecto de un fuerte crecimiento de divorcios o rupturas conyugales, y de fenómenos como la migración, agudizados por los impactos socioeconómicos y sociopolíticos impuestos por la globalización, que han diversificado la estructura, el funcionamiento y la tipología de la familia nuclear tradicional, constituida por la madre, el padre y los hijos, dando origen a una compleja multiplicidad de “tipologías familiares [...] como las monoparentales, reconstruidas, simultáneas o reensambladas, de convivencia múltiple, de la misma orientación sexual” (Ares, 2002: 40).

Estas afirmaciones han sido sustentadas por investigaciones como las de Peniche (1985), Lazarini (1986) y Chouhy (2000), entre otros, quienes han comprobado que la ausencia paterna interfiere de forma negativa en el desarrollo afectivo y cognoscitivo de muchos hijos, y más seriamente cuando pierden prematuramente al progenitor o nunca lo tienen. Estos y otros estudios refieren que en varios casos, los hijos varones sin un modelo paterno podrían tener dificultades en la identidad psicosexual o problemas para aceptar las normas, con los consecuentes conflictos hacia las figuras de autoridad. Asimismo, estos autores atestiguan que la ausencia de la figura paterna posibilita la creación de generaciones desequilibradas, con una alta carga emocional y física para las mujeres-madres.

2.2.1.2 Antecedentes nacionales

La familia ha sido aprobada a lo largo de la historia y sufre momentos de crisis. Sin embargo, subsiste por cuanto es esencia cardinal de la nación y por consiguiente de estado.

Nuestro código civil no define la familia, solamente hace alusión referencial a ella. Igual nuestra constitución de 1961, en su art 63, señala: « El estado protegerá a la familia como célula fundamental de la sociedad».

No obstante la constitución de la República Bolivariana de Venezuela del año 1999, capítulo V hace referencia a los derechos sociales y de las familias, también se preocupa y ocupa de la familia venezolana. El Art.75, « El estado protegerá a la familia como asociación natural de la sociedad y como espacio fundamental para el desarrollo integral de las personas».

Un país sin estructura familiar bien definida y nutrida es un país quebrantado y fragmentado. Por ejemplo, la periodista Migdalia Cañizales V. del diario El Universal entrevistó recientemente a Marisol Alvarado, especialista en salud pública y directora del servicio de salud mental y rehabilitación al menor de la Alcaldía de sucre, quien declaró:«Es notable la falta de una figura de autoridad en el hogar o alguien que les de cariño, amor u otro sentimiento que lo haga sentirse útiles a la sociedad». La entrevista se refería a la descomposición de la estructura familiar y señalaba además que:«... la mayoría de los niños son llevados a la consulta por sus abuelos, es decir, que no existe ni papá ni mamá dentro de la familia». Preciso en su opinión, que esta situación no se da solamente en Petare sino en todos los municipios del país.

El universal, Caracas, 16 de Agosto de 1999, 4-4.

El santo padre Juan Pablo II. Afirmó:

« Una nación verdaderamente soberana y espiritualmente fuerte está formada siempre por familias fuertes, consientes de su vocación y de su misión en la historia. La familia está en el centro de todos problemas y cometidos. Relegarla a un papel subalterno y secundario, excluyéndola del lugar que le compete en la sociedad, significa causar un grave daño al auténtico crecimiento de todo el cuerpo social.

Una sociedad que no fomenten modo práctico los derechos de la familia, difícilmente garantizará los derechos humanos de las personas. Todos los proyectos políticos, teóricos o prácticos, que han obstaculizado a la familia (platonismo, comunismo, nazismo) acaban (y a veces empiezan) negando el valor único e irreplicable de la persona humana» carta Gratissimam sane(2-II-1994, n.17).

Moreno A. (2001). El pueblo Venezolano: acontecimiento y sentido. En Los rostros de la identidad. II simposio Venezuela: Tradición en la Modernidad. Fundación Bigott. El autor nos muestra la importancia de la familia popular venezolana como el lugar donde se condensa el sentido del ser venezolano; ella se caracteriza fundamentalmente por ser matricentrada. En la familia venezolana vive un hombre y una mujer que se vivencian como madre y como hijo, es decir como relaciones, por ello la identidad se transforma por vivimiento, como discurrir de la vida cotidiana. En este sentido se afirma el mundo popular como mundo de vida del pueblo venezolano que coexiste con el mundo de vida moderno.

2.3 Marco Epistemológico del Método de la Investigación

2.3.1 Paradigma cualitativo

La investigación de este tipo de enfoque cualitativo es tomado por las ciencias sociales, ya que desde hace un largo tiempo es de gran importancia. No obstante los investigadores no se sienten satisfechos con los resultados que arrojan los métodos cuantitativos que son tradicionales en los últimos cuarenta años, que han estado cuarteados por las bases teóricas en cuanto a los métodos que se asentaban. Moreno (2009).

Para el enfoque cualitativo es de pensarse como algo nuevo en las investigaciones actuales, por lo tanto el primer enfoque que surgió fue el cuantitativo en el campo de la ciencia especialmente en las ciencias sociales. A todo esto busca “Ubicar históricamente la orientación cualitativa en el proceso contemporáneo de los estudios sociales”.(Ibid., p.4).

A mediados del año 1890, fue desarrollado con plenitud en la escuela de Chicago el enfoque cualitativo. Es allí donde comienzan sus primeros inicios en la forma sistemática y científica a tales estudios sociales. En cuanto a los estudios se utilizaron una amplia disciplina que abordan la sociología, antropología, psicología social en conjunto con la filosofía.

Sin embargo la investigación cualitativa es presentada como una nueva visión y orientación, así como lo expresa Martínez en Moreno (2009). “de esta manera, la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su comportamiento y manifestaciones”. En tal sentido, lo cualitativo integra e implica a lo cualitativo.

2.3.2 Documentos biográficos

Estos hacen referencia a todos los documentos y materiales que son de una persona a estudiar, es por ello “se entiende por tales todos los documentos que se refieren de manera directa o indirecta a una parte o totalidad de la vida de una persona o de varias personas”.(Moreno, 2009, p.15).

El mismo autor expresa dentro de la categoría una amplia y comprensiva que incluyen todos los textos de tipo orales, escritos de tipo biográficos tales como diarios personales, cartas, documentos judiciales, hasta las propias biografías propias del autor.

CAPÍTULO III

PERSPECTIVA METODOLÓGICA

La siguiente investigación, se basa en la exploración documental, en el cual se suele establecerse como un estudio crítico comparativo. Por lo que se asumirá en la investigación documental como una variante de la investigación, teniendo como objetivo principal el análisis de diferentes fenómenos, estos pueden ser históricos, psicológicos, sociológicos etc.

3.1 Tipo de Investigación: Investigación Documental

La investigación documental es aquel proceso que está basado en la indagación, búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, los cuales son obtenidos y registrados por otros investigadores teniendo consigo fuentes documentales tales como:

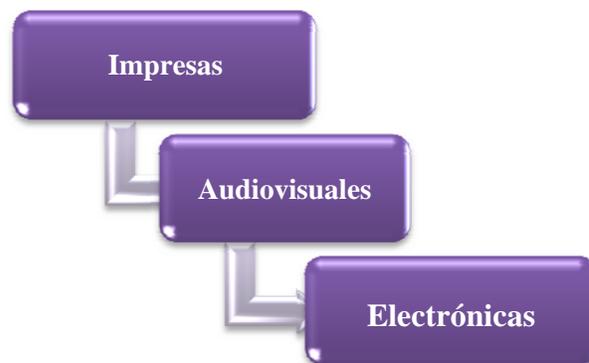


Gráfico Nro.:1

Investigación Documental
Martínez, J (2014).

3.1.1 Métodos de exploración de la información

Además de esto tiene como propósito aportar nuevos conocimientos. Es necesario tener bien claro qué se entiende por: dato, fuente y documento.

- **Dato:** Unidad de información obtenida mediante la ejecución de la investigación.

Los datos se clasifican en:

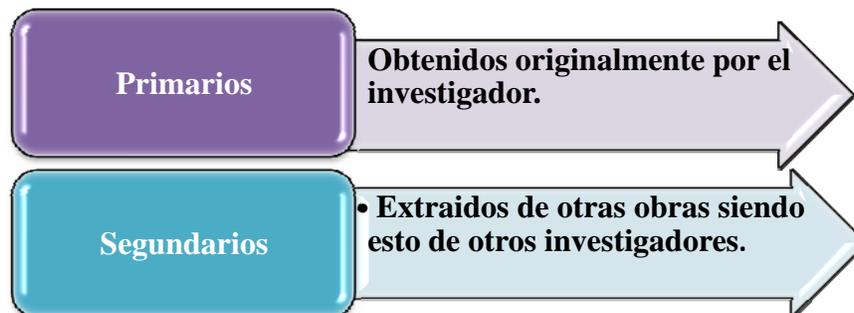


Gráfico Nro.:2
Clasificación de los Datos
Martínez, J (2014).

- **Fuente:** Es aquella información suministrada según sea su naturaleza, estas pueden ser documentales (proporcionan datos secundarios) y vivas (sujetos aportan datos primarios).

- **Documentos o fuente documental:** Es aquella que da soporte al material, siendo este de (papel, madera, tela cinta magnética) o formato digital en donde se conserva la información.

3.1.1.2 Clasificación y tipos de fuentes de información

- **Clasificación de las fuentes de información:**



Gráfico Nro.:3
Clasificación de Las fuentes.
Arias, F (2012).

- **Tipos de documentos o fuentes documentales:** De acuerdo a la división de fuentes primarias y secundarias en la actualidad existe un gran avance tecnológicos, en donde los documentos o fuentes pueden ubicarse en tres clases: Impresas, Audiovisuales, Electrónicas. (APA, 2010).

El siguiente cuadro representa la clasificación Fidias .G Arias (2012).

39

Fuentes Impresas	Fuentes Audiovisuales y de sólo Audio	Fuentes Electrónicas
<p>Documentos escritos:Publicaciones no periódicas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libros(fuentes bibliográficas) -Folletos. -Tesis y trabajos de grado-Trabajo de ascenso -Informe de investigación -Publicaciones periódicas <ul style="list-style-type: none"> -Prensa (fuentes). -Hemerográficas -Revistas científicas -Boletines <p>Documentos de cifras o datos numéricos de publicación periódica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Informes estadísticos -Informes -Socioeconómicos <ul style="list-style-type: none"> -Anuarios -Memorias y cuentas <p>Documentos gráficos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fotografías -Reproducciones -Impresas de obras de arte -Ilustraciones -Atlas 	<p>Documentos audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Películas -Documentales -Videos -Videoconferencias <p>Grabaciones de audio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discursos -Entrevistas -Declaraciones -Conversaciones telefónicas o en persona 	<p>Documentos en internet</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pág. web -Publicaciones -Periódicas en línea: <ul style="list-style-type: none"> Diaria, boletines, revistas -Publicaciones no periódicas en línea: <ul style="list-style-type: none"> Libros, informes, tesis -Documentos Obtenidos a través de correo electrónico -Grupo de noticias y foros de discusión <p>Documentos digitalizados</p> <ul style="list-style-type: none"> -Archivos en disco duro -Archivos en CD -Archivos en memorias portátiles (pendrive). <p>Bases de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Institucionales -Comerciales

<p>-Mapas y planos.</p>		
-------------------------	--	--

3.1.1.3 Tipo de investigación documental

La investigación documental se puede realizar de las siguientes formas exploratorio, descriptivo o explicativo las cuales se clasifican en:

- A. **Monográfica:** Consiste en ampliar y profundizar un tema de interés. Teniendo un resultado, es un informe comúnmente llamado monografía.
- B. **Estudios de medición de variables independientes a partir de datos secundarios:** Fundamentado en utilización de documentos de cifras o de datos numéricos obtenidos y procesados por algunos organismos oficiales, archivos, instituciones públicas o privadas, entre otras. con el análisis se pueden elaborar conclusiones relacionadas con el comportamiento o estado actual de variables demográficas, sociales o económicas.
- C. **Correlacional a partir de datos secundarios:** Es similar a la modalidad anterior, esta basada en la consulta de documentos de cifras o datos cuantitativos al identificar los valores de las variables de estudio se procederá a determinar la correlación entre las mismas. El investigador no mide la variable, es de carácter secundario de los datos.

3.1.1.4 Pasos a seguir en la investigación documental

Etapas sugeridas para una investigación documental: Es importante tener presente los siguientes aspectos en la investigación

1. Búsqueda de fuentes: **impresas electrónicas** (Internet).
2. Lectura inicial de los documentos disponibles.
3. Elaboración del esquema preliminar o tentativo.
4. Recolección de datos mediante lectura evaluativa y elaboración de resúmenes.
5. Análisis e interpretación de la información recolectada en función del esquema preliminar.
6. Formulación del esquema definitivo y desarrollo de los capítulos.
7. Redacción de la introducción y conclusiones.
8. Revisión y presentación del informe.

3.1.1.5 Fuentes a utilizar en la siguiente investigación:

Mimeografiado de la familia pensada por los venezolanos

Diversos textos abordan en diferentes tiempos el tema de la familia

En la presente investigación abordo el estudio con los siguientes

A continuación se le presentara la familia desde diferentes contextos:

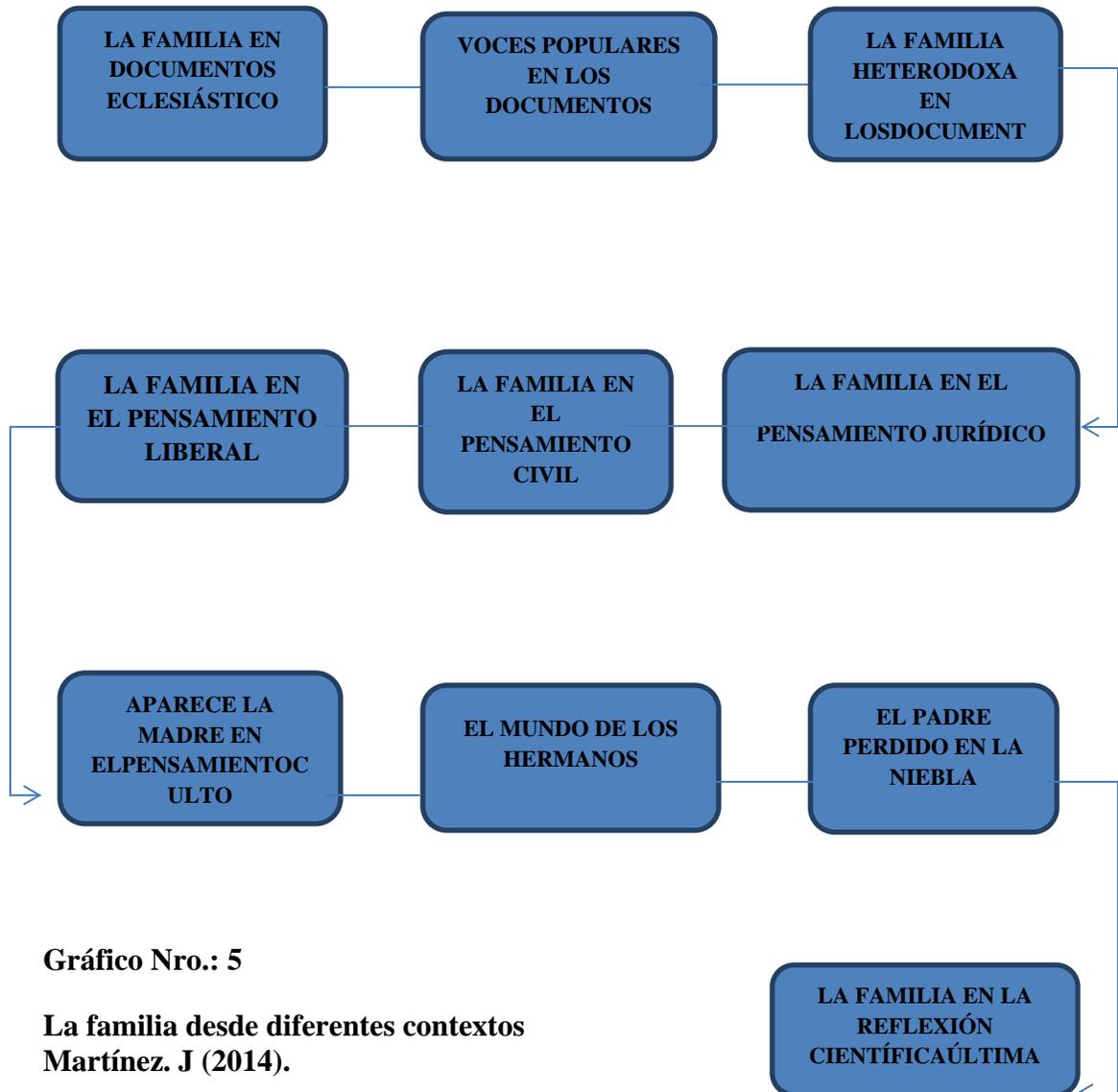


Gráfico Nro.: 5

La familia desde diferentes contextos
Martínez. J (2014).

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DOCUMENTOS

En la investigación se utilizó material del propio autor Alejandro Moreno, lo cual son documentos mimeografiado año 2014, tomando en cuenta el vivido cultural matricentrado: desde una arqueología de la familia. Al momento de darle una revisión al documento pude establecer una relación conmigo misma, con lo que menciona el autor sobre la familia matricentrada, es decir una familia constituida por la madre-hijos. De esta manera verme reflejada en ella por pertenecer a un núcleo donde no existe el padre... en esta oportunidad se trabajara con el mismo teórico para así darle una mejor interpretación a dichos documentos.

En la presente investigación abordo el estudio con las siguientes:

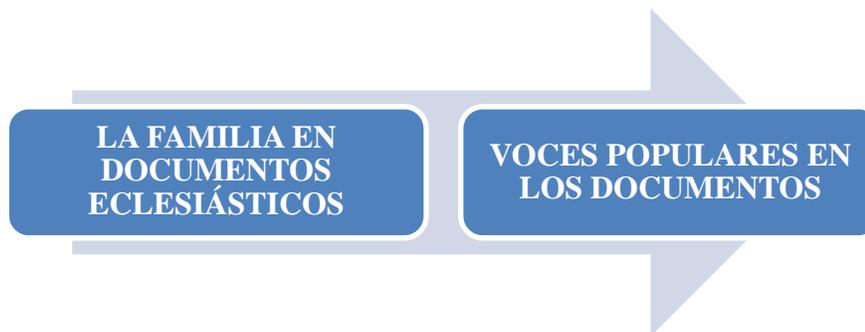


Gráfico Nro.:6
Interpretación de documentos
Martínez, J (2014).

En esta oportunidad se estudiarán los siguientes documentos de la familia los demás quedan para posteriores investigaciones.

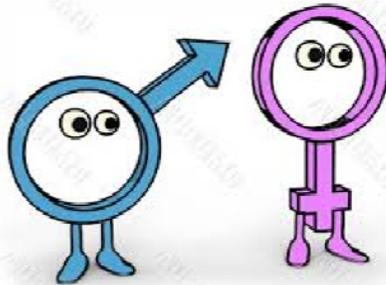
4.1 La familia presenta desde los diferentes contextos

4.1.1 La familia en documentos eclesiásticos:

Entre los documentos eclesiásticos están las constituciones sinodales del sínodo diocesano de caracas de 1687. Este hace referencia al matrimonio más no a la familia.

Se conoce por sínodo diocesano asamblea de los fieles de una diócesis, el cual se reúne con la finalidad de discutir sobre temas que interesan a la diócesis, además lleva consigo nombre masculino en el catolicismo, nombre que se le da a algunos tipos de concilio.

Desde tiempos pasados y hasta ahora el sínodo ha considerado la unión de dos personas razón por el cual son de distintos sexos, en donde concibe la familia como matrimonio patricentrada y patriarcal.



Unión entre la mujer y el hombre

No obstante la familia es una realidad que existe sea reconocida o no, en donde el matrimonio es una institución creada, socialmente, reconocida, sancionada y reglamentada; es decir el matrimonio es el gran ámbito de significación en la que la familia puede ser pensada.

Se dice sobre el matrimonio-familia que es aquel donde conviven hijos tanto biológicos como no biológicos de la pareja estos pertenecen al mismo status familiar; es decir muchas veces se puede observar que en diferentes hogares no todos los hijos suelen ser del mismo padre, por lo que en su mayoría cada uno tiene un padre distinto al otro.

Sin embargo el matrimonio-familia es pensado desde el padre, ya que la madre no es negada pero jamás es nombrada, el cual es dominada por el padre en funciones domesticas del hogar; en donde el padre la pone en un segundo lugar.

Por lo tanto el único centro de la familia es pensado por el matrimonio es el padre, en donde este ha permitido la libertad entre los de su núcleo familiar, teniendo consigo una autoridad absoluta.

Una vez más la familia es vivida y pensada calificada por desviaciones, defectos y entre otros.

Para los tiempos de la colonia con el mestizaje; muchos españoles se casaron con mujeres indias; y otros simplemente fueron padres de sus hijos. Así mismo se celebraron el matrimonio entre negros e indios y entre negros y blancos o nacieron hijos de ellos de relaciones ilegítimas. También se dice que durante los primeros años de la conquista y colonización del territorio, los españoles no pudieron constituir familias estables como se acostumbraba en Europa. Por lo que debido a las expediciones estaban integradas exclusivamente por hombres que en muchos casos habían abandonado sus hogares en España para aventurarse en tierras desconocidas y peligrosas. En el siglo XVI fueron pocas las mujeres europeas que vinieron en estas expediciones.

Los conquistadores se unen a las nativas y procrean hijos, que en la mayoría de los casos no reciben un trato digno paterno-filial. Posteriormente algunos españoles trajeron a sus familias y mantuvieron una doble unión sexual. Creándose así la familia legítima trasladada de España y la familia ilegítima formadas, a la vez, por indias, negras o mestizas y algunas veces blancas.

Durante su estancia en América los españoles se unieron a mujeres indígenas. Luego de la llegada de los esclavos negros procedentes de África, el proceso de mezcla se amplió, debido a que muchas mujeres se relacionaron con sus amos y procrearon hijos mulatos.

En el siglo XVIII, los blancos criollos convertidos en grupos privilegiados económicamente y socialmente, prohibieron el matrimonio de blancos con pardo, negros e indígenas, con el propósito de mantenerse aislados del resto y conservar su condición de clase dominante.

En los hogares mantuanos cada niño y niña tenía su nodriza, con quien mantuvieron los más íntimos contactos durante toda la vida. Muchos hombres blancos tenían amantes negras y se ocupaban muchos de sus respectivos hijos.

La mayoría de los pardos eran hijos ilegítimos, razón por la cual era despreciados por los blancos y además eran excluidos de todas las instituciones políticas coloniales y segregados de los círculos sociales excluidas para los blancos como la iglesia, los seminarios y las universidades.

El matrimonio fue polígamo: al hombre se le permitía tener varias esposas, aunque los hijos estaban bajo la responsabilidad y cuidado de toda la comunidad.

La iglesia católica tenía la obligación de ocuparse de los esclavos e impedir abusos. Muchos obedecían a estas leyes, pero en la mayoría de los misioneros se ocupaban poco de los habitantes de plantaciones aisladas. Algunos sacerdotes cuidaban a viejos y enfermos e instituciones que fundaron para este propósito. Se fundaron también numerosas cofradías de negros y mulatos, para fomentar la fe.

La Iglesia Católica ha condenado durante siglos las relaciones sexuales fuera del matrimonio, por lo que esta institución ha elevado al matrimonio al carácter de sacramento, por lo que durante años ha poseído el control y reglamentación de éste en forma absoluta.

4.1.1.2 Voces populares en los documentos:

Es aquí donde se encuentra el testimonio de dos mujeres que están plasmados en documentos del sínodo caraqueño; en donde existen relatos y escritos por lenguas del pueblo, encontrándose manos incultas y voces titubeantes; en un mundo de doctrinas y en la idealidad en la que dominan los padres de familia



Gráfico Nro.:7
Interpretación de documentos
Martínez, J (2014).

Es decir en la vida popular hablan las mujeres, las madres. También existe un poder que es bastantes antiguo, el cual domina el discurso eclesiástico, es decir no se trata de cualquier poder este fija como se ha de pensar el mundo de la familia. No obstante es un poder social de la época en el discurso de las mujeres y las madres mundo dominado y sometido, por lo tanto el poder tiene que estar obligado a darle cauce a los desposeídos este es un poder protector.

Según relato del padre Gumilla sobre la cultura de la madre india, madre que tiene que matar a su propia hija, por lo que para esta madre la familia no puede ser pensada sino como sufrimiento-muerte. Es así donde Gumilla habla de una determinada cultura, en la no existen textos de otras culturas indígenas.

En la literatura aparece la familia según textos del **Pastor celestial, rebaño terrenal “Lobo Infernal”**, mejor conocido como el padre de **Simón Bolívar** de la cual forma parte del expediente el obispo Díaz Madroñero, estos documentos relatan la historia de una mujer llamada **Jacinta la mujer de San Mateo**, cuenta la historia que este hombre perseguía a la muchacha sin hacerse algo de sus responsabilidades. Este fue el primer escrito femenino en la historia venezolana, en donde aparece la mujer acosada, humillada, perseguida y violentada por el hombre de poder. Sin embargo el grito de auxilio en protesta de la mujer sometida por el macho poderoso y violento.

El primer escrito que fue la carta realizada con una tinta de mala calidad se dice que era difícil de distinguir por los errores ortográficos en cuanto a la escritura y

ortografía, en la que se hace una excepción pues sabe escribir entre los testigos que no firman “Por no saber”. Pertenece al pueblo sometido del poderoso. Entre los testigos del expediente se encuentra el testimonio de María Josefa, madre de Jacinta ella ubica el problema en un espacio amplio de toda la familia y parientas. Por lo tanto el cura de san Mateo lo amplía en un campo de atropello a toda la población familiar. Una vez más Jacinta muestra como ha sido victima de la violencia y presiones del poderoso, en su primer escrito.

¿Era la conducta de un criollo excepcional o representa de alguna manera este personaje lo que pudo ser el tipo del mantuano común en sus relaciones con los sectores populares del tiempo si bien no todos llegaran a tales extremo?¿Cuántos hijos sin padre y con una sola madre en el núcleo familiar regó Don Vicente Bolívar por sus dominios? De algunos nos hablan los documentos.

Por lo tanto aparece también la familia en los libros por medio de la literatura el cual representa así el tipo de familia que existe ante la sociedad, es decir la familia se encuentra inmersa en los libros no solamente en el pueblo, siendo esta matricentrada Madre a cargo de sus Hijos sin una figura paterna.

Es de suma importancia el gran papel que juega la familia ante la sociedad en donde los miembros de la familia no requieren de una figura paterna, ya que la mujer ha sido madre soltera y pilar fundamental del hogar capaz de salir adelante con sus hijos sin tener que depender de la pareja. Este modelo es trasciende la historia y es cultural en la vida de los venezolanos.

GRADES COMPRESIONES

Una vez terminado el trabajo de investigación se dieron a conocer muchos factores que son significativos en la vida de una persona, ya que la familia popular venezolana esta centrada bajo un esquema y modo de vida que llevan los integrantes del núcleo familiar. Sin embargo cuando hablo de familia no es aquella que esta integrada por mamá-papá-hijos sino que en ella hay una ausencia en cuanto al padre y es ahí como aparece el modelo de familia que es cultural entre nosotros esta es llamada Familia Matricentrada único centro principal es la madre a cargo de sus hijos, es decir una mujer que no requiere de una figura paterna o pareja en el hogar para satisfacer sus necesidades.

Como investigadora en relación al trabajo de investigación titulado “El vivido Cultural Matricentrada: Desde una arqueología en Moreno. A”. Pude verme reflejada en la misma, ya que también vengo de una familia matricentrada, donde mi madre es el centro principal del hogar, en ningún momento estuvo ese padre para asumir su responsabilidad como padre. Este tema es bastante interesante y amplio cuando el mismo investigador se da cuenta que es algo vivido por el.

La vivencia que tiene una persona en cuanto a la realidad de la familia es de suma importancia, ya que el investigador se sumerge más al fondo de la investigación y no es algo de otro mundo sino que viene dado de la misma naturaleza. Desde un principio me llamo mucho la atención los documentos propuesto para mi trabajo de investigación, puesto que es una vivencia mas del mundo de vida de las familias venezolanas y fue así que puede reflexionar y comprender el modo de vida que viven los venezolanos en el hogar constituida solamente por una madre con sus hijos de las cuales en los documentos aparecen frases como **“Vivos Por Mis Hijos y Vivo Para Ellos”**.

Es una clásica frases de todas las mujeres madres que una ve mas se desviven por sus hijos.

Por lo tanto la familia popular venezolana no ha adoptado ese patrón de otros países, ya que esta tiene sus origen con la llegada de los españoles a tierras venezolanas, en aquella época de la colonia se veía mucho la relación entre indias con los blancos de lo que nacieron hijos ilegítimo de esa relación. El hombre ha marcado mucho a esta sociedad porque ha procreado hijos en casi toda su extensión sin hacerse cargo de sus responsabilidades, es por ello que en tantos hogares venezolanos la madre tiene hijos de diferentes parejas siendo estos hermanos solamente de madre más no de padre.

En mi comunidad se observa este ambiente, en donde la madre es el único centro del hogar y el sustento en el mismo. Además existen numerosas familias que tienen hijos de diferentes parejas. Recuerdo una frase el autor y teórico Alejandro Moreno que en Venezuela no se pueden construir Árbol Genealógico sino enredaderas porque se pierde el sentido y la estructuración de la familia y si fuese el caso no se terminaría de completar la estructura. No solamente este panorama se ve en mi comunidad, sino que esta extendido por todo el territorio venezolano es importante mencionar que todos los hijos ya sea de padre o madre tienen derecho a conocer sus otros hermanos para que este no se valla a fijar como pareja, puesto que en su mayoría pasa que el hermano se enamora de su hermana por parte de padre, causando una incomunidad siendo el padre el causante de los hechos.

Aportes a la Orientación

Esta investigación sobre el vivido cultural matricentrado me aportó nuevos conocimientos que de una manera u otra estaba presente en mi vida pero que no me había detenido a pensar sobre ella. A pesar de ser parte de mi vida también le acontece a la mayoría de las personas que habitan en mi comunidad y en Venezuela, que es común y trasciende históricamente desde largas décadas.

Es importante mencionar la teoría que me sirvió de base para el estudio y comprensión de la investigación la socioantropología del venezolano de Alejandro Moreno (1995), puesto que él afirma lo que es la forma de vida que tiene el venezolano una madre que siempre se desvive por sus hijos y un padre que se vive como añoranza en la ausencia del vacío en el hogar que no llena en ningún momento el vínculo de madre-padre-hijos.

El orientador tiene que construir una educación basada en la orientación para el trabajo en equipo y en valores, trabajar en pro de las necesidades que tiene a su alrededor de acuerdo a la realidad del presente, es decir estudiar la familia real tal cual como se vive dentro de la sociedad. Es por ello que es necesario implementar programas de contenidos de ética y moral para sensibilizar la familia en el resguardo de los valores dentro de una mejor sociedad.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

- ✓ Moreno, Alejandro. Familia Popular Venezolana, publicaciones UCAB, Tercera Edición, 2007, Venezuela.
- ✓ Moreno, Alejandro. Familia y Valores, publicaciones del centro de investigaciones populares (CIP), 2007, Caracas, Venezuela.
- ✓ Moreno, Alejandro y González, V.(2008). La Orientación como Problema.(Colección Convivium Minor, Número 4). Caracas, Centro de investigaciones populares.
- ✓ Murueta, Marco Eduardo y Osorio Guzmán, Maricela. Psicología de la familia en países latinos del siglo XXI. Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología, A.C. Instituto de Higiene No. 56 Col. Popotla C.P. 11400. Editorial Amapsi. Azcapotzalco, México, D.F. (2009).
- ✓ Bello, Heraclio E. Atencio. Familia un Arte Difícil, Fundación Venezuela Positiva (1994 - 2000). Caracas, Venezuela.
- ✓ Morón Guillermo, Reyes Juan Carlos, Romero Vinicio, Hernández Luis. Historia de Venezuela 7 mo grado, Editado por Santillana. (2002 - 2004). Impreso en Venezuela por Litho – Mundo, S.A
- ✓ Arvelo Mariela. Nuestros Pueblos Etnias Indígenas de Venezuela, Editorial Tecnocolor
- ✓ Saffon B, Roberto. Esta es Venezuela – Historia, Geografía, Estados. Editorial Usiacuri C.A (2000). Edición MMV, Impresión D' Vinni – Colombia.
- ✓ Arias Fidias G. El Proyecto de Investigación Introducción a la Metodología Científica, Sexta Edición. Editorial Episteme Premio Nacional del Libro (2006).
- ✓ Moreno, Alejandro.¿Padre y Madre? Diez Estudios sobre la familia Venezolana, Colección Convivium Minor. N 3, Tercera Edición (2014).