



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA EDUCACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**MUJER VENEZOLANA: UNA MIRADA RETROSPECTIVA Y DE MUNDO-
DE-VIDA DE LERIANYS NOGUERA**

Autores: Caballero Eliennys
Sánchez Elianeth
Tutora: Dra. Vivian González

Bárbula, Diciembre de 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA EDUCACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**MUJER VENEZOLANA: UNA MIRADA RETROSPECTIVA Y DE MUNDO-
DE-VIDA DE LERIANYS NOGUERA**

Autores: Caballero Eliennys
Sánchez Elianeth
Tutora: Dra. Vivian González

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO
PRESENTADO ANTE LA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN. PARA OPTAR POR
EL TITULO DE LICENCIADO Y
LICENCIADA EN EDUCACIÓN
MENCION ORIENTACION

Bárbula, Diciembre de 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Quien suscribe, la Coordinación de Investigación del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, hace constar que la ciudadana Dra. Ed. Vivian González titular de la Cedula de Identidad N° 4.454.902 fue tutora del trabajo de grado aprobado, correspondiente a la Licenciatura de Educación mención Orientación, presentado por las bachilleres Caballero C. Eliennys J, titular de la Cedula de Identidad N° 19.020.237 y Sánchez Elianeth, titular de la Cedula de Identidad N° 20.081.895 en el periodo único 2014.

En Bárbula a los ____ días del mes de _____ del año 2014.

Dra. Grisel Vallejo
Jefa del Dpto. Orientación

Prof. Eusebio de Caires
Coord. de Investigación



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL JURADO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo Especial de Grado Titulado: “MUJER VENEZOLANA: UNA MIRADA RETROSPECTIVA Y DE MUNDO-DE-VIDA DE LERIANYS NOGUERA”, presentado por el (las) bachiller (es) **Caballero Eliennys** Titular de la Cédula de Identidad N° v- 19.020.237 y **Sánchez Elianeth** Titular de la Cédula de Identidad N° v- 20.081.895, bajo la Tutoría de la Profesora **Dra. Ed. Vivian González**, Titular de la Cédula de Identidad N° v- 4.454.909, para optar al Título de Educación Mención Orientación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: **APROBADO.**

Bárbula a los dos (02) días del mes de Diciembre del año 2014

Apellidos	Nombres	C.I	Firma
<u>Hernández</u>	<u>Rodolfo</u>	<u>20.294.74</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Olivero P.</u>	<u>Doris A.</u>	<u>14.571.983</u>	<u>[Firma]</u>
<u>Mirquez</u>	<u>Sergio</u>	<u>16874342</u>	<u>[Firma]</u>

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de tutor de trabajo de grado presentado por las ciudadanas Caballero C. Eliennys J, portadora de la Cedula de Identidad N° 19.020.2378 y Sánchez Elianeth, portadora de la Cedula de Identidad N° 20.081.895, para optar por el título de Licenciadas en Educación mención Orientación, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que sea pertinente.

En Bárbula a los _____ días del mes de _____ del año 2014.

Dra. Vivian González
C.I. 4.454.902.
TUTORA

AGRADECIMIENTOS

Primeramente a mi Dios, quien diariamente me demuestra su amor en mi caminar, Él ha sido mi apoyo en cada momento, mi guía y mi sustento, unido con la Virgen María, quien intercede por mí, me ha traído hasta aquí, cuidando y motivándome a luchar cada día más por alcanzar mis metas... Gracias Señor, gracias.

A mis padres por su dedicación, estar en todo momento a mi lado apoyándome, enseñándome y dándome consejos. Por esmerarse en ser de mí una persona de bien y no descansar hasta lograrlo. Mil gracias por la Educación que me brindaron y los valores inculcados, esos mismo valores que fueron pilar de constancia y persistencia para alcanzar mis metas. Papá y Mamá Los AMO.

A nuestra Tutora Vivian González, por su paciencia y enseñanza. Por guiarnos y motivarnos a dar lo mejor, a no ser personas conformistas sino de siempre ir por más.

A la Historiadora y Amiga Lerianys Noguera, por la confianza brindada y la disposición de contar su Historia-de-vida para la elaboración de este trabajo de grado. Mil Gracias Lery.

Al Amigo y Lic. Jhon K. García, por sus sabios consejos y por siempre sacar lo mejor de mí como persona y estudiante, por guiar mis pasos hacia el éxito y acompañarme en este camino tan difícil, siempre dispuesto a brindar una mano amiga. Muchas Gracias.

A mis amigos, mis profesores por su grandiosa labor, por sus ganas de enseñarnos, por darme las herramientas que necesito como futura profesional, por incentivar me a ser mejor cada día y enseñarme que somos puentes de conocimientos, valores y esperanza.

Caballero C. Eliennys J.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradezco de todo corazón y con mucha fe a mi diosito y a mi virgencita del Carne por bendecirme cada día de mi vida, por iluminarme y llevarme consigo de su mano, por hacerme ver mi vocación y concederme la dicha de poder formarme en esta carrera tan hermosa: “Educación – Mención orientación”. Agradezco toda la fortaleza y esperanza que siembran en mi corazón en los momentos de dificultades

A Mi Padre que fue mi motivación en seguir adelante y de realizar esta maravillosa carrera que donde quiera que este, igual estoy agradecidamente por ti por darme una educación y darme ese valioso apoyo cuando te tenía.

A Ti José Hernández que a pesar que no estamos juntos, fuiste mi gran apoyo durante mi carrera. Gracias a ti estoy aquí cumpliendo unos de mis sueños.

A mis familiares que fueron de mi gran ayuda, en darme el apoyo y la educación.

A nuestra Tutora Vivian González por valioso tiempo y enseñanza. Por guiarnos y motivarnos a dar lo mejor como persona.

A la Historiadora Lerianys Noguera por prestar de su Historia-de-Vida para realizar nuestro Trabajo Especial de Grado de verdad agradecida contigo.

A mis amigas Ory y Tai por sus compañía durante a lo largo de mi carrera, que fueron para mí como un ejemplo a seguir y brindarme sus amistad y consejos tan maravilloso y de motivarme en luchar por lo que quiero. De verdad mil Gracias.

Y obviamente a mi compañera por este gran proceso de enseñanza, gracias por tu valiosa confianza y a compañía y de lograr este gran éxito. Gracias Eli sin ti no estuviese estado aquí.

Sánchez H. Elianeth A

DEDICATORIA

Todo mi trabajo, mi esfuerzo pero también el suyo, les dedico mi Trabajo Especial de Grado y mi profesión, querida familia.

Soy producto de ustedes también queridos maestros y maestras, que desde la infancia me atendieron con tanto amor, paciencia y dedicación. Su ejemplo, entrega y sabiduría animaron mi vocación. Especialmente a Ligia Pérez, Isidra Rodríguez, Ana Olivero, Jhon García, Felipe Morillo y Olga Olivero.

Con mucho cariño a nuestra Profesora y tutora Vivian González, quien trabajó junto a nosotras, nos orientó y ayudó en este gran trabajo, por su motivación y por enseñarnos que con esfuerzo se hacen grandes cosas.

Dedico también mi trabajo a todos aquellos interesados en hacer orientación guiados en las realidades de nuestra sociedad, para ellos nuestros aportes significativos.

A ti, Lerianys Noguera por regalarnos tu historia pero sobre todo tu vida, hoy te comprendo mejor y celebro que estés entre nosotros, firme y luchadora. Te quiero.

Caballero C. Eliennys J.

DEDICATORIA

Todo mi trabajo y mi esfuerzo se lo dedico mi Trabajo Especial de Grado y mi profesión a Ti Papi que donde quieras que estés, todo esto es por ti Héctor Antonio Sánchez Hernández “Te Amo Papa”.

A mi Dios y a la Virgen del Carme en ser mis guías en esta carrera.

A todas mis familiares que estuvieron hay apoyándome y hacer lograr este éxito.

A nuestra Tutora Vivian que con mucho Cariño nos brindó su valioso conocimiento y nos orientó a tener un buen Trabajo de Grado.

A los profesores de la Universidad Carabobo de la Mención Orientación que hicieron a lo largo de la carrera una excelente enseñanza. Prof. Eusebio de Caires, Prof. Felipe Morillo, Prof. Amanda y la Prof. Olga Oliveros que Dios la tenga en su Santa Gloria.

Dedico este Trabajo Especial de Grado a todas esas personas que interesando en trabajar con un valioso tema.

A ti Lerianys Noguera, porque sin tu historia nuestro trabajo no sería lo que es, por tu valiosa colaboración y por ser parte de cada una de estas páginas, que maravilloso que tú historia sea tan significativa para muchos.

Sánchez H. Elianeth A

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
CONTRAPORTADA	ii
AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL JURADO	iv
APROBACIÓN DEL TUTOR	v
AGRADECIMIENTOS	vi
DEDICATORIA	viii
ÍNDICE GENERAL	x
RESÚMEN	xiii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

FENÓMENO DE ESTUDIO

1.1 Descripción del Fenómeno.....	3
1.2 Intencionalidad.....	6
1.3 Directrices.....	6
1.4 Justificación.....	7
1.5 Línea de Investigación.....	8

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1 Bases Teóricas Referenciales.....	9
2.1.1 Teoría Socio Antropológica de La Familia Popular Venezolana.....	10
2.1.2 Teoría Psicoanalítica: El Mito de la Pasividad Femenina.....	23
2.1.3. Teoría de la Madurez Psicológica de José Luis Vethencourt.....	25
2.1.4 Historiográfica: Venezuela Biografía Inacabada Evolución Social.....	28
2.2 Antecedentes.....	30
2.2.1 Nacionales.....	30
2.2.2 Internacionales.....	31

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación: Investigación Cualitativa.....	33
3.2 Tipos de investigación cualitativa.....	33
3.3 Definición de la Historia-de-Vida.....	34

3.4.1 Investigación Convivida	35
3.4.1.1 In-vivencia.....	36
3.4.1.2 Vivimiento.....	36
3.4.1.3Mundo-de-Vida.....	36
3.5.1 Fase I: Pre-historia.....	38
3.5.2 Fase II: Historia.....	40
3.5.3 Historia de Vida de Lerianys Noguera.....	43

CAPÍTULO IV

EL PROCESO INTERPRETATIVO DE LA HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

4.1 Hermenéutica- Interpretación- Comprensión.....	52
4.2 Instrumentos para la interpretación.....	52
4.2.1 Marcas-Guías.....	52
4.2.2 Metódica.....	53
4.3 Significados.....	53
4.4 Mundo-de-Vida.....	54
4.5 Diseño de formato para plasmar y facilitar la interpretación.....	55
4.5 Proceso concreto del acto de interpretar la Historia – de- Vida de Lerianys Noguera.....	56
4.6 Criterios de validez y fiabilidad.....	95

GRANDES COMPRESIONES.....97

5.1 Surgimiento de Temas-Significados a la luz de los bloques de sentidos en la Historia-de-vida de Lerianys Noguera.....	100
5.2 Contraste de Mundo-de-Vida y la Retrospectiva.....	108
• Aportes comprensivos a la Orientación.....	110

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....112

INDICE DE CUADRO

• BLOQUE DE SENTIDO I.....	58
• BLOQUE DE SENTIDO II.....	61
• BLOQUE DE SENTIDO III.....	62
• BLOQUE DE SENTIDO IV.....	64
• BLOQUE DE SENTIDO V.....	64
• BLOQUE DE SENTIDO VI.....	65
• BLOQUE DE SENTIDO VII.....	66
• BLOQUE DE SENTIDO VIII.....	70
• BLOQUE DE SENTIDO IX.....	72

- BLOQUE DE SENTIDO X.....73
- BLOQUE DE SENTIDO XI.....74
- BLOQUE DE SENTIDO XII.....74
- BLOQUE DE SENTIDO XIII.....76
- BLOQUE DE SENTIDO XIV.....77
- BLOQUE DE SENTIDO XV.....78
- BLOQUE DE SENTIDO XVI.....79
- BLOQUE DE SENTIDO XVII.....80
- BLOQUE DE SENTIDO XVIII.....83
- BLOQUE DE SENTIDO XIX.....84
- BLOQUE DE SENTIDO XX.....86
- BLOQUE DE SENTIDO XXI.....87
- BLOQUE DE SENTIDO XXII.....88
- BLOQUE DE SENTIDO XXIII.....90
- BLOQUE DE SENTIDO XXIV.....91
- BLOQUE DE SENTIDO XXV.....93
- BLOQUE DE SENTIDO XXVI.....94
- BLOQUE DE SENTIDO XXVII.....95

INDICE DE GRAFICOS

- GRÁFICO N° 1.....10
- GRÁFICO N° 2.....23
- GRÁFICO N° 3.....25
- GRÁFICO N° 4.....28
- GRÁFICO N° 5.....30
- GRÁFICO N° 6.....37
- GRÁFICO N° 7.....51
- GRÁFICO N° 8.....55
- GRÁFICO N° 9.....99
- GRÁFICO N° 10.....103
- GRÁFICO N° 11.....105
- GRÁFICO N° 12.....108
- GRÁFICO N° 13.....109



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**MUJER VENEZOLANA: UNA MIRADA RETROSPECTIVA Y DE MUNDO-
DE-VIDA DE LERIANYS NOGUERA**

AUTORA (S): Caballero Eliennys
Sánchez Elianeth

PROF. ACADEMICO (A) Y TUTOR (A):
Dra. Ed. González Vivian

AÑO: 2014

RESUMEN

Nuestro estudio se basa en la búsqueda de una Mujer Venezolana con una mirada Retrospectiva y de Mundo-de-Vida a través de la Historia-de-Vida de Lerianys Noguera. Entre las Bases Teóricas Referenciales figuran: La Familia Popular Venezolana (1997, 2000 y 2008), J. L. Vethencourt con la Teoría Psicoanalítica de la Madurez Psicológica (1970) y El Mito de la Pasividad Femenina (1982) y por último Venezuela Biografía Inacabada Evolución Social (1936-1983). El Método utilizado fue el Enfoque Biográfico bajo el Paradigma Cualitativo, a través de una Historia-de-Vida Convivida de Moreno (2009), en sus Fases de Prehistoria, Historia e Interpretación. La Historia cuenta con 207 Líneas, en cuya fase de interpretación se produjeron 27 Bloques de Sentidos, aplicándoles las Marcas-Guías y la clásica pregunta hermenéutica. Entre las Grandes Compresiones: encontramos a nuestra Historiadora los seis momentos de compresión que surgieron en grandes áreas temáticas: familia, deporte, académico, noviazgo, Lerianys madre y lo laboral. Para luego obtener los temas significativos desde las Polaridades que cumple Lerianys desde lo Materno, Amatorio y Profesional. Seguidamente el Mundo-de-vida la cual Lerianys se ve centrada en la Madredad donde nos llevó hacia una Retrospectiva de la Historia de Venezuela de como la Mujer fue evolucionando desde los años 30.

Palabras Claves: Historia-de-vida, Mundo-de-Vida, Retrospectiva.

Línea de investigación: la Orientación y su práctica profesional en el campo de la acción personal, social, familiar y académica.

INTRODUCCIÓN

El centro de nuestra investigación es la mujer venezolana, un recorrido retrospectivo y de Mundo-de-Vida. El cual nos lleva a comprender a profundidad como acontecen el vivir de la mujer popular venezolana y de la misma manera nos dirige a la historia contemporánea de Venezuela.

La misma es Producida desde la Historia-de-vida de Lerianys Noguera Mujer venezolana, la cual evidencia su vivir popular y de Mundo-de-vida; sirviendo para contrastar con la historia contemporánea de Venezuela, el vivido de la mujer.

Este trabajo de investigación cualitativa se encuentra organizado de la siguiente manera:

Capítulo I, se presenta la descripción del fenómeno de estudio la cual presenta la necesidad de abordar con la investigación, la intencionalidad, las directrices, la justificación de la investigación y la línea de investigación.

Capítulo II está constituido por las bases teóricas referenciales, y los antecedentes de acuerdo con nuestra investigación.

Capítulo III lo conforma, la historia-de-vida de Lerianys Noguera una investigación cualitativa con enfoque biográfico, la historia de vida como manera autónoma de conocer, diseño para la producción de la historia-de-vida convivida, y la in-vivencia dentro del proceso investigativo con un mundo-de-vida y las fases dadas en medio del desarrollo de la misma.

Capítulo IV nos encontramos con la interpretación convivida, utilizando las marcas-guías, la metódica y los significados. En el arte de interpretar la Historia-de-vida de Lerianys Noguera.

Por último, exponemos las grandes comprensiones que consisten en: la síntesis de las marcas-guías, gráficos de contraste en la historia-de-vida de Lerianys Noguera con el mundo-de-vida y la retrospectiva. Y una reflexión para la praxis de la orientación.

Y por último los referentes bibliográficos.

CAPÍTULO I

FENÓMENO DE ESTUDIO

1.1 Descripción del Fenómeno

Como Orientadoras y como mujeres, nos llama la atención la gran actividad y la fuerza de la mujer en nuestro contexto. En cierta oportunidad vimos una viñeta de Rayman donde se reflejan el vivido de la mujer en un publicado de la Revista Estampa (2003) en la viñeta de Rayman, que nos refleja dos niñas columpiándose, una decía que cuando fuera grande quería casarse y tener hijos y la otra decía que quería ser soltera y viajar. Resulta que en estas dos posiciones se evidencia dos modos de vivirse la mujer en Venezuela.

En esta oportunidad estudiaremos el modo de vivirse persona la mujer desde una retrospectiva histórica y de mundo-de-vida. Desde esta perspectiva de compromiso social en nuestra praxis de Orientación se nos pone el relieve en la presente investigación una realización de Historia-de-Vida de una Mujer Venezolana desde una mirada retrospectiva que hace referencia a un tiempo pasado. Enfocándose así un Mundo-de-Vida de un vivido centrado en madre.

Nuestro fenómeno de estudio surge como una de las tantas posibilidades y quizás la más importante porque ha mostrado que en la actualidad Venezolana, el contexto es principalmente una familia popular que es llamado matricentrada. Como lo constatan algunos autores, como los son Vethencourt y Moreno. Que afirma que el matricentrismo está centrada en la madre y que ésta viene siendo la base de todo el núcleo familiar, sin importar que el padre este presente o no. Y que en Venezuela viene arrastrando en su historia un fracaso en la integración de la relaciones entre el hombre y la mujer.

Por ende en La Familia en el ejercicio de la Orientación y el Asesoramiento, la mujer no se constituye como una mujer en el sentido general del término sino como

una madre. Vivir madre en su identidad como persona. Su identificación sexual no está en ser cuerpo femenino sino en vivir-cuerpo-materno.

Vethencourt (1982) expresa que en la Venezuela actual, el número de mujeres que no están tranquilas al menos de que hayan logrado su existencia plena en el desarrollo profesional es cada vez más elevado. Dicho de otro modo, existe por parte de ellas un rechazo en contra de la sujeción tradicional y a dedicarse por completo a la carga de la maternidad, esto por la negación absoluta a abandonar sus estudios su empleo y/o ejercicio profesional, ocurriendo así la “liberación femenina”, que equivocadamente se ha entendido como la negación a los aspectos esenciales de la mujer o como simple revancha contra el abuso tradicional.

Se publicó en la portal web wordpress.com (2005) un artículo publicado por profesor José Vargas Ponce “La mujer en la Historia de Venezuela”, el rol de la mujer desde el comienzo de la humanidad ha sido de gran trascendencia, porque ella es la que tiene el Don de procrear, es decir, gracias a la mujer la especie humana tiene asegurada su perpetuidad; porque es indispensable la presencia de la mujer en la formación de la familia, que es la célula fundamental de la sociedad y porque la mujer a través de la historia de la humanidad ha sido el gran soporte del hombre en el trabajo de edificación de las sociedades modernas y civilizadas. Pero, la participación más importante de la mujer siempre ha sido actuando colectivamente en la familia, en la comunidad y en la sociedad. Ella ha tenido que luchar contra las limitaciones que le ha impuesto su propio compañero de vida: el hombre y contra las normas sociales que le ha impuesto la familia, la sociedad y las creencias religiosas. Hasta el siglo XIX, el gran protagonista era el hombre, porque a la mujer le estaban vedadas muchas cosas y se le negaban muchos derechos.

A lo largo d la historia y, en la gran mayoría de las culturas, las mujeres han sido sometidas por estructuras patriarcales que le han negados los derechos humanos fundamentales. Las leyes y los sistemas tradicionales, antecedentes de los modernos,

mantenían a la mujer en estado de sumisión y dependencias. Todavía conseguimos sociedades que vulneran derechos fundamentales de la mujer.

Por esta razón, la mujer Venezolana está viviendo el rol de la mujer y el ejercicio pleno de sus derechos humanos ha evolucionado positivamente y en la actualidad compite con el hombre en el desempeño de la mayor parte de las actividades de la vida cotidiana; siempre sin olvidar su responsabilidad natural de madre, mujer y elemento principal de la familia y que también tiene el mismo derecho del hombre profesionalmente donde la vemos actuando en el campo de las ciencias, de la economía, de la educación, de la cultura, de la política, obreras, entre otras.

En el tema de la mujer y de esa mirada retrospectiva las leyes que competen a esto guardan relación a esta investigación. Observemos la Ley que nos competen, que es la Ley de Igualdad de Oportunidades para la Mujer (publicada en Gaceta Oficial No. Extraordinario 4635, de fecha 28-09-93), Esta Ley contempla la equidad, las oportunidades de empleo, el derecho al trabajo, la remuneración y la seguridad social, con el objetivo de garantizar el pleno ejercicio de los derechos humanos de las mujeres. La mencionada ley en su artículo 1 “regula el ejercicio de los derechos y garantías para lograr la igualdad de oportunidades para la mujer con fundamento en la Ley Aprobatoria de la Convención sobre la Eliminación de todas las formas de discriminación contra la Mujer”

En Venezuela las mujeres tienen los mismos derechos que los hombres a sufragar en cualquier tipo de actividades como en el profesional y en lo laboral.

De esta forma, la mujer es vista a medida que pasa los años, como lo manifiesta (Moreno, 2008) una mujer- sin- hombre, una mujer- sin- pareja, la historia habla por sí sola, la mujer está destinada a estar con sus hijos, sin pareja, pues esta no es una realidad que deba existir tácitamente.

En tal sentido, la Mujer- Madre se hace presente en las familias populares, siendo el eje central y fundamental, que sostiene la familia sentimentalmente, afectivamente y relacionalmente. Una conexión fuerte que nunca el padre podrá relevar, sin embargo, el padre fue formado culturalmente así por su madre, de esta forma, es la Mujer-Madre formadora de familias matricentradas, en donde crea un ciclo que pareciera que nunca se fuera a romper, puesto que el hijo está destinado a ser hijo para siempre.

Durante nuestra formación profesional en la labor del Orientador, que se debe prestar a la evolución del acontecer familiar, de una mujer venezolana, del conocimiento explícito de la realidad de las familias populares venezolana, se la cotidianidad, de la cual emergen situaciones que día a día hacen comprender el Mundo-de-Vida, de las familias, y el peso que acarrea se la Mujer-Madre en esta sociedad. La cual aborda a comprender e interpretar dicha realidad en donde se encuentra inmerso, por lo cual nos hacemos la siguiente interrogante:

1.2 Interrogante

¿De qué modo se puede hacer un estudio de la mujer venezolana desde una mirada retrospectiva y de Mundo-de-Vida?

1.3 Intencionalidad

Comprender la mujer venezolana desde una mirada retrospectiva y de Mundo-de-Vida de Leriannys Noguera.

1.3.1 Directrices

1. Producir una Historia-de-Vida de una mujer venezolana.
2. Interpretar comprensivamente la Historia-de-Vida producida.

3. Mostrar a través de una mirada retrospectiva con la historia contemporánea de Venezuela la vida de la mujer venezolana.
4. Comprender el Mundo-de-Vida desde la interpretación de la Historia-de-Vida de la mujer venezolana.
5. Generar algunos aportes comprensivos y significativos a la Orientación familia.

1.4 Justificación

La orientación es un proceso de ayuda y asesoramiento continuo a las personas, en todos los aspectos de su vida, con la finalidad de potenciar el desarrollo humano.

Esta investigación es de vital importancia en el área de la orientación familiar, siendo nuestro principal objeto de estudio la mujer venezolana desde una mirada retrospectiva como eje central de la familia en el ámbito materno, amoroso y profesional. Es importante destacar que la mujer en su rol materno juega un papel fundamental en la familia popular venezolana, donde nuestro modelo cultural de familia es matricentrada constituida principalmente por madres e hijos (Moreno, 2000).

La mujer venezolana en su desempeño cotidiano cumple con muchos roles como cuidar a los hijos, trabajar, cumplir con obligaciones en su formación académica, además de atender a su pareja. Ciertamente se presentan incompatibilidades en sus facetas mencionadas anteriormente, generando ausencia de pareja, uno de los más comunes en Venezuela.

Este estudio está realizado desde el contexto de la Educación en el marco de la Orientación busca alcanzar una comprensión sobre la mujer venezolana desde una mirada retrospectiva y de Mundo-de-Vida.

La mujer venezolana en su desempeño cotidiano cumple con muchos roles como cuidar a los hijos, trabajar, cumplir con obligaciones en su formación académica,

además de atender a su pareja. Ciertamente se presentan incompatibilidades en sus facetas mencionadas anteriormente, generando conflictos con su pareja.

1.5. Línea de Investigación

Este trabajo sigue la línea de investigación de la Orientación y su práctica profesional en el campo de la acción personal, social, familiar y académica, bajo la temática del campo de acción familiar; desarrollando las subtemáticas de relaciones familiares, figuras claves en la familia.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

El presente capítulo de la investigación sobre el “Mujer Venezolana: Una Mirada Retrospectiva del Mundo-de-Vida de Leriannys Noguera”, contiene los elementos teóricos referenciales consultados, que en cierto modo sustentan la investigación, ya que son tanto estudios, como teóricos relacionados con la temática de: desmentir la Pasividad de la mujer popular Venezolana y como ésta logra de ser una mujer Súper Activa. Donde el Marco Teórico constituye el espacio en donde se puede sustentar de manera teórica el fenómeno de estudio que nos ocupa. Ello según Hernández (2000), citando a Rojas (1981) implica “analizar y exponer las teorías, los enfoques teóricos, las investigaciones y los antecedentes en general que se consideren válidos para el correcto encuadre de dicho estudio”. (p.22).

En lo que respecta al marco teórico referencial, Martínez (1997), señala que el mismo tiene como finalidad “exponer lo que se ha hecho hasta el momento para esclarecer el fenómeno que nos ocupa” (p.64).

2.1 Bases teóricas referenciales

Parafraseando a Martínez (ibíd), Las bases teóricas referenciales son consideradas como guías, fuente de información y referencia, de esta manera no se limita, ni se enmarca de manera rigurosa la investigación en un enfoque determinado, posibilitando de este modo el contraste entre una conclusión y otras, el surgimiento de posibles novedades y el mejor entendimiento del fenómeno en estudio (ibíd. p.65).

Iniciando la fase de interpretación, fue necesario el apoyo teórico para la comprensión de la historia, por tanto, cinco teorías se hicieron útiles a los fines de la intencionalidad del estudio.

A medida que se iba investigando en la historia se fue trabajando con el estudio del Mito de la Pasividad Femenina de José Luis Vethencourt y que también fueron necesario la investigación de Historiografía de Venezuela Biográfica Inacabada (1936-1983), Influencias Externas que Afectan a la Familia (2009) de la Heterotopia de CIP de Alejandro Moreno y por último la Familia Popular Venezolana” de Alejandro Moreno (1997).

A continuación se explica gráficamente las bases teóricas referenciales antes mencionadas:

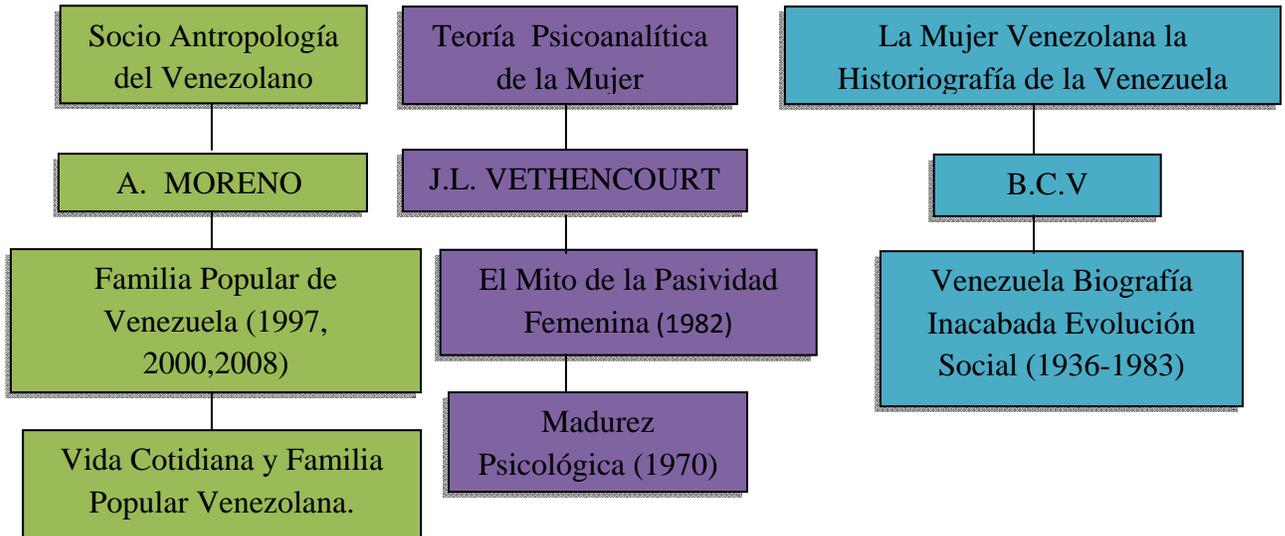


Gráfico: N°1

Elaborado por: Caballero-Sánchez (2014).

2.1.1 Teoría Socio Antropológica de La Familia Popular Venezolana de A. Moreno.

Moreno (1997, 2000) nos presenta dos modos de vivir en la Venezuela actual e histórica. Uno es el de la familia popular venezolana y otro el de la familia moderna en Venezuela.

Cada tipo de familia tiene un modo de vivirse hombre, mujer, hijo, padre, madre. Esta distinción está en el mundo-de-vida, bien sea popular o moderno. Ese mundo-de-vida forma una episteme. Esto es un mundo de vivir y de ser vivido, de pensar y de ser penado, inconsciente y en el que se encuentra la persona desde el mismo momento en que nace. Las prácticas completas del vivir humano, históricas e inconscientes son las que este autor llama mundo-de-vida.

A los fines de este estudio vamos a desarrollar el mundo-de-vida popular. Este se caracteriza o se estructura sobre la matricentralidad en la familia.

Veamos a continuación el desarrollo de la teoría sobre la familia popular venezolana de Moreno:

Matricentrismo

Si nos atenemos solamente a la estructura formal, los modelos de familia en los ambientes populares son muy variados: matrimonio civil y eclesiástico, concubinato, mare e hijos, padre e hijos.

Si más allá de lo formal se busca en cambio —aunque no se lo busque, uno da con él— el modelo estructural, real y funcionante, se hallará uno, si no exclusivo, por lo menos preponderante: madres e hijos. Las excepciones, y las hay, son tan pocas que permiten hablar de un modelo único como forma cultural de la familia popular.

Entre estas excepciones tenemos la familia andina. La familia andina obedece a otro modelo. La diferencia está en que en los estados andinos predomina la familia constituida por una pareja (padre y madre) y los hijos. No es idéntica la situación en los tres estados. En Trujillo hay más familias matricentradas que en Mérida y Táchira. Hay diferencia entre las ciudades y el campo.

Sin embargo, pienso que la peculiaridad de la familia andina popular, con respecto a las de otras regiones, es más formal que estructural, ya que el vínculo madre hijo

tiene la misma fuerza que en el resto de la familia popular estudiada. Sin embargo, no quiere decir esto que lo formal carezca de importancia y no introduzca características significativas.

La presencia del padre en la familia, que viene a ser el rasgo distintivo andino, además de darle otra "forma" acentúa en ella la acción masculina como dominio y ofrece a los hijos un modelo de identificación. El modelo, sin embargo, no es sustancialmente distinto del que ofrece, a distancia, el padre ausente o el padre sustituto en la familia formalmente matricentrada.

Es claro, no obstante, que el modelo andino abre mayores posibilidades para la constitución de una pareja más allá de lo formal y para un tipo de relación padre hijos más "sana". De hecho, se dan familias de este tipo en mayor abundancia que en otras regiones.

De todos modos me parece probable la hipótesis de que, fuera de lo formal, el centro familiar está localizado en la madre y los hijos.

Los datos que poseo no son suficientes para sostener con seguridad estas hipótesis. La familia andina necesita un estudio que todavía no se ha hecho. En su tesis doctoral Samuel Hurtado (1991) estudia cinco familias, dos que llama "de tradición familiar general caraqueña", dos "de tradición andina" y una "de tradición española". Hurtado no encuentra diferencias fundamentales, en ninguno de los aspectos que estudia, entre las tradiciones regionales venezolanas. Sólo diferencias de forma y acentuación. Todas las familias venezolanas, son, según su terminología, matrilineales, término que corresponde al de "matricentradas" aquí usado. Las diferencias fundamentales, aparecen, en cambio, entre las tradiciones venezolana y española.

Es muy interesante comprobar que Hurtado, partiendo de posiciones teóricas y metodológicas muy distintas a las mías, y sin que nos hayamos comunicado en

ningún momento, coincide casi plenamente conmigo, hasta en el detalle muchas veces, en su descripción de la familia venezolana.

Pienso, como hipótesis altamente probable, que este modelo de familia excede del ámbito popular al de las otras clases, si bien entre éstas las formas que lo encubren son distintas y más complejas. Hurtado lo sostiene como tesis. Maritza Montero encuentra la misma estructura familiar en más del 70% de las familias urbanas y en diferentes estratos sociales (1979, p. 251). En el pueblo el modelo cultural en la mayoría de los casos no está encubierto de ninguna manera.

Este modelo no es exclusivo de Venezuela. Se extiende por todo el Caribe, incluso anglosajón, y tiene orígenes históricos, culturales y étnicos.

El modelo familiar cultural popular venezolano es, pues, el de una familia matricentrada, o matrifocal, o matricéntrica. De todos estos, prefiero el término matricentrada.

Cuando digo que es un modelo cultural, entiendo que se funda, origina y sostiene sobre una praxis vital, histórica ciertamente, que trasciende más allá de estructuras sociales y económicas de corto o mediano alcance, a un "modo de habérselas el hombre con la realidad". En cuanto cultural, un modelo familiar se estructura y fija una vez que, sobre la praxis vida de un grupo humano, se ha constituido una simbólica común, una "habitud" a la realidad y una exísteme. No implica ello que el modelo de familia sea posterior a este proceso pues se elabora en su mismo seno y, lo mismo que otras "instituciones", es sujeto, a la vez agente y paciente, del mismo.

La persistencia de un modelo familiar implica por lo mismo la persistencia de una cultura en su núcleo matricial energético al menos, de modo que no cambia sin el cambio de éste y viceversa.

Familia matricentrada no significa de ninguna manera familia matriarcal. El matriarcado lleva, en la misma etimología de la palabra, el poder de dominio como

contenido definitorio. Si bien el poder de la madre es una realidad presente en la familia matricentrada, no la define. En todo caso no es un poder de gobierno femenino sobre la comunidad. Bajo un patriarcado formalmente fuerte, y realmente débil, funciona un matriado (sic) totalizador de puertas adentro.

La familia pues, en este modelo, está constituida por una mujer-madre con sus hijos.

La madre

Para comprender la familia popular venezolana, se debe fijar la atención en la figura parental de la madre. De la mano de este investigador escuchamos un recorrido histórico y antropológico de la familia en el país.

La historia ha hecho de la madre popular una mujer-sin-hombre o una mujer-sin-pareja. La poliginia originaria, opino, producía numerosos núcleos familiares constituidos por una madre y sus hijos. Podría decirse que el primer modelo de familia, entre nosotros, fue el matricentrado, como efecto de la conquista sin prescindir por ello de las posibles influencias ejercidas por los modelos, muy variados, de familias indígenas.

La pareja, acota este estudioso, en términos de mínima exigencia, implica la convivencia continuada por un tiempo lo suficientemente largo como para que tanto el hombre como la mujer intervengan, compartiendo funciones y responsabilidades, en la crianza de los hijos comunes a ambos. La pareja además, cumple con la finalidad de satisfacer las necesidades básicas, económicas, sociales, afectivas, etc., de uno y otro miembro. Estos miembros pueden cambiar a lo largo del tiempo una o varias veces; no será eso probablemente lo ideal, pero para que exista la pareja como institución cultural, es suficiente que el hombre y la mujer se autoperciban como orientados a vivir en común y pongan en esa forma de vida lo esencial de su realización como seres humanos.

En los hechos, las necesidades básicas de la mujer, cuya satisfacción ordinariamente se espera estén en la pareja, no tienen solución de satisfacción por esa vía.

¿Hacia dónde orientar esa satisfacción frustrada? Se pregunta Moreno (ibíd.). Hacia el hijo. Sólo en él hallará cumplimiento las necesidades de seguridad, de afecto sólido y prolongado, económicas, de protección, de reconocimiento y de aceptación, de dignidad y consideración, de comunicación e intercambio.

La trama de la existencia, anterior a ella, le tiene ya asignada una función determinante a la mujer, la de mujer-madre, términos indisolubles cuya unión es en realidad innecesaria y redundante, sinónimos que se repiten binomio aparente, monomio real.

El vínculo de la madre con el hijo es el vínculo inevitable impuesto por la misma naturaleza, único capaz de sustituir a ese otro vínculo evitable, y además, imposible, con un hombre, extraño e igual, vínculo que no es impuesto por ninguna naturaleza sino que depende de una decisión mutua que en los hechos no se da.

También vemos como el vínculo con el hijo-varón o hembra, adquiere así por la fuerza de la realidad sutiles rasgos incestuosos en lo psicológico y que, a veces, pero siempre como excepción, pasan a ser también sexuales cuando del hijo varón se trata. Por incestuosos puede este vínculo ocupar el espacio de la pareja.

Al preservarlo, reforzarlo, mantenerlo, a prolongarlo incambiado en el tiempo, para toda la vida, encamina su función materna la mujer. De mil formas, sutiles unas, más explícitas otras, la madre forma al hijo para que sea siempre su-hijo.

Moreno (ibíd.) expresa que ella nunca se vivirá como mujer pura y simple, en una sexualidad autónoma uno de cuyos aspectos puede ser la maternidad. Su autoidentificación sexual consiste en ser cuerpo-materno. La maternidad la define de-su-sexo, delimita su feminidad y la realiza en lo sustancial.

El hijo por su parte, vivirá el vínculo con la madre, durante toda su vida, de una manera si es varón, de otra si es hembra. La misma madre se encarga de fijar las diferencias.

El hijo varón

El niño nace y se desarrolla en el seno de una pareja establecida una vinculación variada con el mundo familiar: con la madre, con el padre, con la pareja misma como unidad, con los hermanos. Múltiples modelos, variadas experiencias, diferencias y semejanzas, abren un amplio abanico a la indeterminación, un espacio para la libertad y la elección vinculante.

Los múltiples vínculos, cada uno con su especialidad, se compensan y limitan, se distribuyen las necesidades, matizan las satisfacciones, diversifican los afectos. Cada uno ocupa su espacio, domina su parcela, se cuela en los intersticios del otro pero sin perder su especificidad.

En la familia matricentrada, el niño vive, experimenta y aprende, una vinculación también matricéntrica. Los hilos de la trama están en manos de la madre la cual controla firmemente su propio extremo. La rigidez del vínculo se la da necesidad. Ese y no otro es el vínculo necesitado por la madre. Ella por eso mismo lo hace necesitante. Tal acción le da una rigidez particular que la acción misma alimenta y reproduce y que se refuerza por la falta de competencia.

Este vínculo evoluciona, es cierto, adquiere elasticidad y diversificación en sus zonas periféricas, en la cubierta exterior, pero su corazón, los hilos metálicos del cable, permanecen sin cambios sustanciales. Cuando pase a adulto, el sujeto seguirá siendo hijo, inserto en una filiación cualitativamente idéntica en lo sustancial, a su filiación infantil.

El varón de nuestro pueblo nunca se vivencia como hombre, siempre como hijo. Esta es su identidad vínculo filial permanente por tanto no lo romperá ni la muerte de

la madre. Única vía de vinculación estable y profunda, única relación que define la identidad.

El vínculo materno reina casi solitario en la vida del varón, soledad erigida sobre un amplio vacío, sostenida en múltiples ausencias, árbol único en el desierto de las vinculaciones imposibles.

Imposible relación con una pareja inexistente, vacío inevitable de vinculación paterna, dos carencias definitivas e o irremplazables apenas atenuadas por el apareamiento transitorio y conflictivo vivido como accidente ocasional por un niño espectador y, cuando se da, por la relación más o menos profunda con un padre sustituto. Esta es la experiencia vinculante fue la socialización primaria le ha ofrecido, los modelos de relación afectiva e interpersonal vividos y aprendidos.

Las necesidades afectivas del varón están canalizadas hacia una única vía de satisfacción plena y e indefectible: la madre. Toda otra satisfacción será por lo mismo transitoria y, en el fondo, superficial. En todo caso, prescindible su relación con la mujer, otra que su madre, será por lo mismo inestable y marcada en gran parte por el componente genital, único que la madre no satisface. Su necesidad de afecto, en el plano más profundo, está satisfecha, el vínculo afectivo está soldado a la fuente.

Lo mismo hay que decir de la paternidad. El hijo no significa para el varón nada parecido a lo que significa para la mujer. Puede ser una prueba de su masculinidad, y poco más. Cuando la compañera le dé un hijo ella pasará inmediatamente a ser “la madre de mis hijos”. Siempre madre. Los hijos son fundamentalmente hijos-de-madre. La mujer por su parte los quiere así, de-ella. Y lo dice.

El matricentrismo de la familia está no sólo en las expresiones explícitas de las palabras sino sobre todo, quizás, en las mismas estructuras significativas. Véase, por ejemplo, el dicho frecuente: “madre no hay más que una, padre puede ser cualquiera”. Las madres, incluso se lo dicen a los hijos. Y los hombres lo aceptan sin discusión.

La ausencia de un hombre permanece en el hogar matricentrado, la falta de experiencia de pareja, la pobre vivencia de filiación paterna, y la relación peculiar que se anuda entre madre e hijo, forma a su vez una red de relaciones en la que a identificación sexual del varón adquiere peculiaridades particulares.

La presencia predominante del modelo materno en el proceso de identificación sexual del varón induce a suponer un peso importante de los componentes femeninos en tal proceso. ¿Cómo se neutralizan o contrabalancean? Varios mecanismos intervienen aquí.

En primer lugar, la presencia de numerosos hermanos de ambos sexos. Esta presencia permite una diferenciación sexual por comparación dado que además la madre misma establece distintas relaciones según el sexo y distintas pautas de enseñanza-aprendizaje.

En segundo lugar, la presencia probable, ya sea en el hogar o en el entorno cercano, de figuras masculinas que funcionan como padres sustitutos.

En tercer lugar, el machismo como mecanismo social y cultural de control.

El machismo venezolano, popular, presenta características que lo diferencian de otros machismos. En todo machismo se encuentran influidos, como elementos, el poder y el sexo, o la actividad sexogenital. El poder se caracteriza por la imposición de dominio en base a la única razón de ser el hombre el macho en la relación sexo fuerte apoyado en la fuerza física, en el papel que le atribuye la sociedad y la ley, la tradición y la costumbre. Otro componente del machismo es el derecho supuesto a una mayor libertad que la mujer en la actividad sexo-genital.

Ambos factores se entrelazan en una relación compleja pero, a mí entender, uno y otro ocupan distinta jerarquía en ella de acuerdo a distintos ambientes y culturas. En unos casos prima el poder, en otros el sexo, primacía que colorea al machismo con un

matiz significativo y revela de algún modo su función. Dos machismos, por tanto un machismo-poder y un machismo-sexo.

El machismo-poder es propio de los grupos sociales en los que la figura paterna juega un papel importante en el hogar y, por lo mismo, en la experiencia vital y el aprendizaje del niño. Se transmite por identificación con el padre y lo reproduce. Lo llamaré machismo de origen paterno.

El machismo sexo es, en cambio de origen materno. En él, el factor poder imposición abusiva a la autoridad, está bien presente pero subordinado al factor sexo-genital disperso.

El primero cumple como función principal el mantener y reproducir como parcela inalienable de los hombres el uso de un determinado poder, que se refuerza con el ejercicio exclusivo de un derecho particular a la libertad sexual. El segundo cumple en cambio la función de manifestar públicamente, y a todo el mundo, que se pertenece de lleno al sexo masculino y, por lo mismo, se tiene derecho a ejercer poder. En el primer caso, la pertenencia sexual, no está en cuestión. En el segundo, al parecer, tiene que ser constantemente demostrada, como si una duda oculta la estuviera cuestionando.

La hija

El vínculo madre-hija tiene otro sentido. Funciona como duplicador de la mujer madre. En la hija la madre se perpetúa, se reproduce la cultura y un sistema de relaciones afectivas. La hija es la destinada a formar una nueva familia. Si para el varón “mi familia es mi mama”, para la hembra “mi familia son mis hijos”.

Secundariamente tiene además tiene asignado un papel de reserva para cuando el varón falla en su contenido de hijo esposo. Cuando el hijo “sale malo” y no cumple con el deber de satisfacer las necesidades maternas, la hija podrá suplir, pero poniendo siempre por delante su propia maternidad. La madre-abuela, entonces,

asumirá sin mayor problema el cargo de madre para dos generaciones (y hasta para tres). La maternidad nunca termina, ni tiene límites en el tiempo y en el espacio.

El vínculo madre-hija cumple de todos modos la finalidad de satisfacer las necesidades de la mujer-sin hombre que ya se ha señalado en el vínculo madre-hijo en general, pero de distinta manera y en inferior jerarquía con respecto al varón. Por otra parte esta es un vínculo claramente identificatorio. El proceso de identificación es en este caso lineal y sin complicaciones. No hay vacíos fundamentales que lo pongan en jaque.

La mujer tiene que cumplir un destino fijado por la rama de la cultura. Aprende a cumplirlo desde que hace su entrada en un hogar diseñado para su realización. Este destino implica una manera determinada de ser mujer-madre. No será una madre sin más, habrá de ser una madre-sin-esposo, una madre-abandonada, una madre criadora total de hijos, marcadora del destino del mismo, madre también de todo es discurso vincular. Su vida entera no será sino el desarrollo sistemático, por consecuencia y escenas, del guion de esta película cuyo director es la misma estructura socio-cultural.

La Pareja

Si el vínculo varón–madre es determinante y excluyente, el hembra-hijo lo es también. Por ambos extremos está cerrado el espacio de posibilidades para la pareja. No tienen lazos libres que pueden ser entre si atados el hombre-hijo y la mujer-madre; solo derivaciones frágiles del cable central sólido pero ya anudado. Ni siquiera es posible esa vinculación simbiótica que en el hombre toma a su pareja como madre y esta corresponde el juego, porque la verdadera madre es insustituible y el hijo verdadero también.

El compañero, para la mujer no va mucho más allá de ser un medio necesario para hacerla madre, instrumento del que se puede prescindir cuando ha cumplido su función, no tiene por qué ser el mismo. Para el hombre por otra parte, la mujer que le

da un hijo lo confirma como varón. Cada hijo para él es una condecoración en la larga guerra por afirmar su pertenencia al sexo. Para esto en realidad el hijo no es necesario, basta la mujer poseída. Ninguna guerra se gana con una sola batalla.

En tales batallas cada cual obtiene su triunfo: el hombre su sexo, la mujer su maternidad. Pero la mujer además gana un hogar. La mujer necesita formar su propia familia, mientras el hombre ya la tiene desde siempre. El hombre le hace el hogar a la mujer, incluso en la materialidad de las paredes del rancho. Cada nuevo hombre algo le ira añadiendo.

El hogar es propiedad de la mujer. Y dominio exclusivo. Ella fija los límites, las condiciones de entrada y salida; no es propiamente el hombre el que abandona a la mujer, sino esta la que expulsa al hombre, de mil maneras y por múltiples mecanismos enraizados en sus inconscientes, donde se han ido decantando por una tradición multiseular. Por el sistema complementario de mecanismos, el hombre a su vez necesita y desea ser expulsado. Esta complementariedad perpetúa la trama de las relaciones de pareja.

Por esto ha de hablarse más de apareamiento que de pareja. Apareamiento de cuerpos, de necesidades, de intereses, de complementariedades múltiples, que cuando se han actualizado, pierden funcionalidad, cierran un ciclo, y dejan libre a los componentes para iniciar otro. El nuevo ciclo puede incluso iniciarse entre los mismos componentes. Así muchas relaciones aparentemente estables son sino ciclos repetidos de apareamiento.

Un vínculo fuerte y estable, múltiples vinculaciones frágiles y transitorias, caracteriza la familia popular. Familia necesariamente extensa. No hay en este horizonte espacio para la familia nuclear. El vínculo fuerte circula por vía femenina a través de varias madres pertenecientes a sucesivas generaciones que conviven y comparten sus funciones maternas. Esta es la columna vertebral de la familia.

El Padre

En las familias matricentradas la ausencia del padre es el común denominador, en una característica esencial en la composición familiar, sin embargo, aun estando el padre es un ausente por su peso significado en la parte emocional y función. Por ello se expresa que la “padredad” no existe en las familias matricentradas.

En la familia popular, el padre es una ausencia. Pero es una extraña ausencia; es una ausencia presente. No es una negación. Tiene la positividad del hueco. Es la madre misma la que se decide a mantener la presencia de su ausencia. (p.81) el padre, pues, se puede definir como la presencia de una ausencia. (Ibídem.) Moreno (2008).

Todo esto explicaría el matricentrismo, que es calificado por Vethencourt como lo señala en Moreno (1997).

“Intento fallido de establecer una consanguinidad matrilineal, que no cumple con su función por ausencia de las otras condiciones típica” (ibíd. p.21).

Noviazgo

Señalado por Pérez Mirla a A. Moreno que el noviazgo enmarca una época de conflicto, de rupturas, de decisiones. El noviazgo es el tiempo en el que se toma la determinación del matrimonio.

En los sectores populares el noviazgo, como etapa fundamental de la vida en pareja, no existe. Para el venezolano popular, el noviazgo constituye la unión sexual de la pareja sin la condición de ponerse a vivir juntos, esto último está condicionado por el embarazo o tenencia del hijo que es, finalmente, el origen de la familia. El noviazgo es una etapa en la que se decide llegar o no al matrimonio. Noviazgo y matrimonio no son vinculantes pero si constituyen un paso fundamental (p.99).

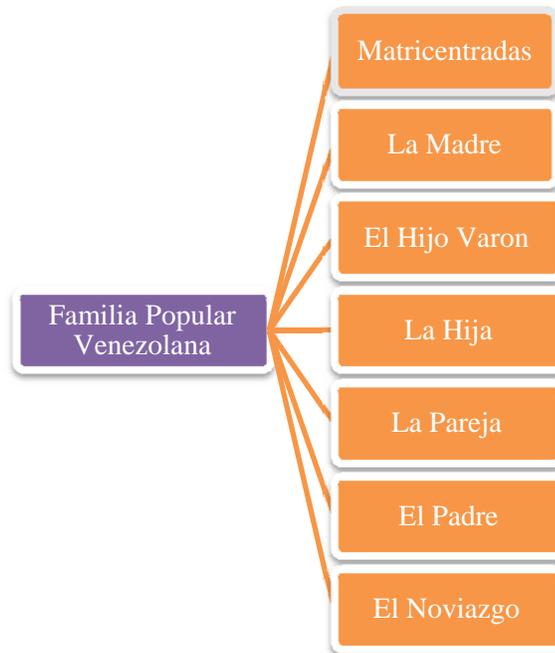


Gráfico N° 2

Fuente: Moreno. A. (1997, 2000, 2008)

Elaborado por: Caballero–Sánchez (2014)

2.1.2 Teoría Psicoanalítica de Vethencourt: El Mito de la Pasividad Femenina.

Vethencourt en su reflexión sobre la situación de la mujer en Venezuela llega a la conclusión que existen tres polaridades o facetas esenciales que se destacan culturalmente en el ser de la mujer contemporánea. “Estas son el polo o faceta de lo materno y todo lo que esto implica; el polo o faceta de la relación erótica integral con el hombre o sea la mujer en su pleno aspecto amatorio, y por último el polo intelectual y creativo de la mujer.” (ibíd. 1982, p. 514)

Según el autor, en la Venezuela actual un número cada vez mayor de mujeres no están ya tranquilas a menos que hayan logrado en su existencia el desarrollo de tres polos o facetas, cosa que no es fácil de lograr ya que frecuentemente se presentan incompatibilidades en los tres polos.

Resulta obvio que las polaridades maternal y amorosa están claramente garantizadas por su ensamblaje estrechísimo entre la naturaleza y la cultura. En este aspecto priva el determinismo del rol sexual de la mujer, el cual, por supuesto, va mucho más allá de la simple relación genital. La tercera polaridad, relativa a su relación intelectual, profesional y artística, se halla mucho menos signada por la naturaleza psíquica de lo femenino. (ibidem)

Vethencourt señala que para muchas de las mujeres Venezolana tienen los tres ángulos de la vida femenina, la liberación ha entrañado una muy fuerte sobre carga de trabajo, pues la vida social y económica de Venezuela no se halla acondicionada precisamente para ayudar a la mujer en este sentido. Tales conflictos obligan a menudo a que la mujer deba optar o por la situación amorosa a sus hijos o por una dedicación absorbente a sus labores como obrera, oficinista o profesional.

Venezuela es, en lo que se refiere a la situación de la mujer, un país de inmensos contrastes, se puede observar la presencia masiva de la mujer que han sabido integrar con un gran sacrificio lo materno, lo amoroso o lo laboral, con otras que no han podido lograr este equilibrio, negándose por completo el desarrollo de alguna faceta o polaridad generando en ella diversos problemas al no poder sentirse realizada en sus tres ámbitos.

Haciendo un resumen sobre las diversas situaciones vividas por las mujer en Venezuela, tenemos lo siguiente: en los sectores desarrollados del país existen:
a) mujeres que han logrado obtener un equilibrio entre sus aspectos maternos, amorosos y profesionales. (ibíd. 1982, p. 519)

Según en la Historia de Venezuela la mujer ha sido Pasiva hasta unos cincuenta años aproximadamente, pero que la “madre” ha sido súper-activa a lo largo de toda la historia de la sociedad. Ha sido una mezcla de la pasividad de la mujer como ente intelectual y laboral explotado y maltratado por el hombre machista, al lado de la actividad preponderante que ha tenido siempre como madre. Lo más interesante de

esta aparente paradoja histórica consistente en la pasividad de la mujer mezclada con la actividad de la madre, es precisamente que cuando surgen actividad de la “mujer” tiende a producirse correlativamente una pasividad.

Pero podemos decir lo contrario porque hoy en día la mujer venezolana ha sido muy activa desde la colonización de la Historia de Venezuela en la mujer y que ha tenido una familia popular matricentrada.



Gráfico N°3

Fuente: Vethencourt. J. (1982)

Elaborado por: Caballero–Sánchez (2014)

2.1.3. Teoría de la Madurez Psicológica de José Luis Vethencourt (1970)

Vethencourt en su teoría relacionada al desarrollo de la personalidad, basada en la madurez psicológica, indica que “la salud mental significa alejarse gradualmente de la cárcel narcisista” (Vethencourt, 1970, p. 83).

Según este autor la salud mental tiene que ver con algún tipo de “relación abierta entre el individuo y el mundo y del individuo consigo mismo”. Se trata de “una cierta apertura al mundo, a la realidad y una cierta apertura de lo subjetivo frente a sí

mismo, o sea del sujeto frente a sus realidades internas” (Ibíd. p.83). Pero si el individuo carece de esa apertura al mundo, a la realidad, y de una apertura con respecto a su realidad interna, este sujeto puede convertirse en narciso, alejándose de la realidad.

La salud mental permite un adecuado funcionamiento de lo que el Psicoanálisis llama el aparato psíquico. El autor asevera que para el logro de la madurez psicológica, se requiere de esa salud mental “tanto la eficacia del cerebro como la del aparato psíquico requieren la neutralidad funcional para que permita la adaptación a otras realidades” (Ibíd. p.84).

Para Vethencourt (1970), la salud mental y la espiritual guardan estrecha relación, la primera entraña la plenitud del yo adulto, como yo central, como yo realístico, como yo racional y afectivo.

Por su parte, cuando se estudia la salud espiritual, centrándose en la plenitud del alma y dejando a un lado lo psicológico, el yo psicológico pleno deja de ser líder de la vida personal, de allí surge la mismidad, que no es más que “el centro del ser, es el sí mismo; pero el sí mismo no es el yo, el yo es un camino, es un instrumento hacia el sí mismo.” (Ibíd. P.85).

Por otra parte, la salud mental avanza desde la valoración de lo puramente necesario hacia la necesidad de lo valioso, la plenitud de la misma va en dirección a la búsqueda de lo valioso, a lo que es más que el individuo, a lo que no es él, algo que es más importante que él. Apartando sus necesidades subjetivas puras.

Y en la medida en que un individuo vaya alejándose en su existencia, en su existir, de la valoración de lo puramente necesario y vaya más bien introduciéndose y experimentando la necesidad de lo valioso per se, en ese sentido decimos que se va apartando de sus necesidades subjetivas puras, de su narcisismo y va abriéndose naturalmente a lo que es más que él, a lo que no es

él, algo que es más importante que él. Eso es la salud mental; la plenitud de la salud mental va en esa dirección. (ibidem).

Según el autor, una personalidad funciona adecuadamente cuando el yo central realístico está bien desarrollado y tiene relaciones adecuadas con el mundo externo. “Este tipo de personalidad madura la tenemos cuando el desarrollo ha sido a base de relaciones realísticas y no han predominado las relaciones de nivel infantil” (Ibíd. p. 95). Entonces el yo central realístico se relaciona con el mundo externo, el yo central infantil se relaciona básicamente con su mundo interior. Es decir, en los diferentes aspectos o áreas de su vida mantiene una buena relación con los otros; Vethencourt asegura que:

Lo importante en esto es que haya una cierta interrelación entre las áreas, que las áreas no se aíslen; de modo que el individuo ha de ser coherente consigo mismo y saber que es el mismo cuando está en casa como cuando está en la oficina, etc. (ibíd. P. 86).

La salud mental “no es la simple ausencia de enfermedad”, “la salud mental, la salud psicológica, es una positividad, es un plus, es una plenitud, una cierta plenitud” (Ibíd. p.97)

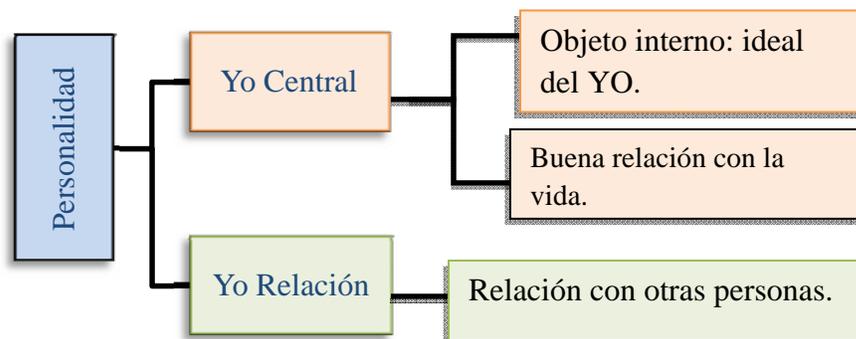


Gráfico N°4

Fuente: Vethencourt. J. (1970)

Elaborado por: Caballero–Sánchez (2014)

2.1.4 Historiográfica: Venezuela Biografía Inacabada Evolución Social (1936-1983).

En la Historia de Venezuela en el siglo XVI Y XVII, se especifican los procesos de colonización, donde las relaciones sociales de producción, propias de un sistema de explotación colonial directo, imposibilitaban el mantenimiento de bases estables y de seguridad mínima que permitieran el desarrollo consistente de unidades familiares similares a las Europas. Por eso en esta comunidad consensual por no estar sancionada por la ley y la Iglesia no originaban ningún derecho, ni tampoco obligación legal.

Desde los primeros años de la colonización, el indio sometido se vino diluyendo por la acción paulatina del mestizaje. Las primeras uniones fueron de hecho, sino de violencia, fijando la forma consensual y asignando a la mujer un papel que no transcurrir del tiempo deberían en “matricentrismos” y “machismos”. La india se convertiría en el vector de la influencia indígena en lo que a “costumbre familiares” se refiere. Sería la palabra, la lengua materna su primer instrumento, el parto su oficio, igualmente la lactancia y la crianza de los niños, sus métodos de cultivos, de cocina, de tejidos y de alfarería. También cuentos y leyendas, y finalmente “hizo” al barón. (BCV 1936-1983, p. 69)

La mujer tradicionalmente tenía una función fija y limitada. La maternidad era su símbolo y las responsabilidades sociales o profesionales le estaban vedadas. Su papel era doméstico y no se concebía una actividad fuera del hogar. Como lo señala H. Valecillos en “Evolución Histórica, Situación Actual y Perspectivas del Trabajo de la Mujer en Venezuela”, dice que esta situación predominó hasta bien entrado el siglo

veinte (XX) que se incorporó masivamente la participación de las mujeres al trabajo asalariado.

Ya basándose el tipo de trabajo que llevaba la mujer era como esposa y madre. Y que a pesar de las discriminaciones sociales y laborales que la mujer ha tenido que soportar, su empuje dentro del mercado de trabajo no solo la ha estado ubicando exclusivamente en áreas como la manufactura, la industria o en la de servicios y comercios sino incorporándola en: metalmecánico, petrolero, metalúrgico, eléctrico y militar, ya sean en los niveles técnicos o profesionales. Que ha pasar de los años el desempeños de los cargos en las mujeres es de alta gerencias.

En 1944 le dieron el derecho al voto políticamente. 1981, 573 mujeres están desempeñando de alta gerencia en sector público de Venezuela, en 1963, 1973 y 1978, 6 mujeres fueron elegidas Senadoras ya para los años 1979 ya las mujeres participaban en los concejales (ibíd. 1936-1983, p. 76).

Esto demuestra que ya aproximadamente ochenta años, hoy por hoy las mujeres empieza a moverse en cargos e altos niveles y que demuestran que no solamente tiene el papel de ser esposa y madre sino que también puede ser profesionalmente o laboralmente en los mercados, y que no son únicamente pasiva sino con desempeño de una mujer activa. En las características de las funciones de la familia las denominan: “está estructurada alrededor de la madre. Ella es una figura principal y el único adulto estable y permanente en la familia”.

“El padre es muchas veces una figura desconocida para los hijos, su presencia es solo simbólica y cumple la función de engendrar hijos, que luego serán educados y sostenidos económicamente por la madre”.

En este sentido, destaca La Mujer en la Historia de Venezuela, basándose en el reconocimiento de las valiosísimas actuaciones de un puñado de mujeres venezolanas a lo largo de la historia, a su condición de personas y no solamente de madres,

esposas, hijas, amantes o hermanas considerados importantes para la actualidad tener el mismo rasgo compartido con el hombre en lo profesional y laboral.



Gráfico N° 5

Fuente: B.C.V (1936-1983)

Elaborado por: Caballero–Sánchez (2014)

2.2 Antecedentes

2.2.1. Nacionales

A continuación se presentan algunos trabajos de investigación realizados por diversos autores que aportaron datos significativos al presente estudio.

- Rondón y Willim (2008) realizaron un estudio titulado “Dos mundos-de-vida, dos modos de vivirse padre, un estudio socio antropológico en Orientación Familiar”, el estudio se realiza dentro del paradigma cualitativo centrado en la metódica de Alejandro Moreno (1995), historia-de-vida convivida donde es la vida la que se interpreta o comprende en su justo sentido. Donde se llegó a la conclusión que se busca ofrecer un conocimiento real de las prácticas de vida familiar de los venezolanos para una praxis adecuada en orientación. El orientador debe estar consciente de ambos mundos-de-vida y de modos distintos de vivirse padre a la hora de hacer orientación.

- Acosta y Villamizar (2008) en su investigación “El desarrollo humano a partir de la relación de crianza desde la cultura y la historia-de-vida en la orientación personal y familiar”, el estudio se realizó siguiendo la Teoría Psicoanalista de la Construcción

del Yo personal de Fairbairn y la de Alejandro Moreno, con espíteme, mundo-de-vida, mundo-de-vida popular venezolano. Donde se reveló la imbricación que está presente entre la relación de crianza, la estructura del Yo personal, la salud psicológica en el desarrollo personal.

- Trejo y González (2009) en su trabajo especial de grado de la Universidad de Carabobo, titulado: “Estudio comprensivos de los valores de la familia desde la mujer popular venezolana. Historia-de-Vida de Teresa Torres” busca comprender un estudio de valores de la familia desde la vida de una mujer madre popular venezolana.

2.2.2. Internacional

- Massolo Alejandra (1998) en su investigación en la U.A.M. Unidad Iztapalapa con testimonio autobiográfico femeninos como camino de conocimiento de las mujeres y los movimientos urbanos en la Ciudad de México, titulado: “Memoria Femenina en la memoria colectiva” con el método de relatos de vida. Llego a la conclusión que los aprendizajes y conocimientos obtenidos han permitido contribuir a construir y modificar ciertas inercias académicas e ideológicas que persistían en ignorar dimensiones problemáticas en los estados urbanos, tales como la específica presencia, los papeles y participación de las mujeres. Hace visible las dimensiones de la vida personal, familiar y cotidiana: las relaciones con la madre, padre, parentela, los amores, el matrimonio, las separaciones, la maternidad y los hijos, esto es, la subjetividad de la mujer que pluraliza su memoria colectiva.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLOGÍCO

El proceso de producción del estudio comprensivo lo presentamos a continuación en el desarrollo de cada uno de los momentos del conocimiento referente a la Mujer Venezolana: una mirada retrospectiva. Historia-de-Vida de Lerianys Noguera.

3.1 Tipo de Investigación: Investigación Cualitativa

Para Palella y Martins (2003) las investigaciones enmarcadas dentro del paradigma cualitativo, *“centran su atención o interés en las relaciones y roles que desempeñan las personas dentro del contexto donde hacen su vida. Su preocupación es establecer las influencias de las estructuras sociales y culturales en las personas dentro de su cotidianidad”* (ibíd. p, 14).

Con respecto a esta orientación conocida como cualitativa, Moreno (2009) hace referencia a Martínez (1999), el cual señala que *“la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones”* (ibíd. p.7).

3.2 Tipos de investigación cualitativa

Se hace necesario el poder distinguir y diferenciar entre los tipos de investigación cualitativa más usados y conocidos, entre ellos tenemos:

- Documentos biográficos: se entienden por tales, a todos aquellos que hacen referencia de manera directa o indirecta a una parte o a la totalidad de la vida de una o varias personas. Incluyen toda clase de textos, tanto orales como escritos de tipo biográfico, entre ellos se destacan, los diarios personales, cartas, documentos judiciales, hasta biografías.

- Biografías: es la narración total del recorrido de la vida de una persona desde su nacimiento hasta su muerte, o hasta el momento en que se escribe el texto. Estas se componen no sólo de lo narrado por el autor sino también por las referencias que se hayan podido encontrar en relación al sujeto.
- “historia de vida”: cuando la biografía está narrada por el mismo biografiado, por iniciativa propia o por petición y no se utilizan en ella materiales externos a la narración sino solamente los que el sujeto narrador aporta al narrar.
- Autobiografía: es el relato o historia de vida de una persona cuando es compuesto por ella misma. Para ser propiamente autobiografía debe comprender el periodo de tiempo de esa vida hasta el momento en que está viviendo esa persona.
- Historia-de-vida: es aquella que el sujeto del mismo narra a otra persona, presente física y actualmente como interlocutor (de manera simbólica o imaginaria). Exige que sea grabada y luego transcrita.
- Relatos de vida: es la narración de una parte de la vida del sujeto, episodios determinados de la misma. En la investigación social, estos se utilizan cuando se trata de conocer un aspecto de la realidad previamente seleccionado.

3.3 Definición de la Historia-de-Vida

Moreno (2009) hace referencia a la historia-de-vida como *“aquella que el sujeto de la misma narra a otra persona, presente física y actualmente como interlocutor”* (ibíd. p.16). Vale aclarar que esto para fines de investigación, requiere que sea grabada y luego transcrita. Además de ello se destaca en la misma el tipo de relación interpersonal en la que se produce la historia, así pues, cuando la relación se establece con interlocutor real, presente y actuante, la historia se produce entre dos y más que producto de los dos, es el resultado de la relación misma en que ambos se encuentran, del “entre” que se establece allí. En esta relación, la historia es un acto

social en sí misma, esto significa, que en ella ya está lo social concreto en corriente histórica de vida.

La historia-de-vida se convierte así, en todo un enfoque epistemológico para el estudio de las realidades sociales. No solamente en un método propio sino en toda una manera autónoma de investigar, con sus propios fundamentos teóricos y sus propios modos de conducir la producción del conocimiento.

3.4.1 Investigación Convivida

La investigación convivida como señala Moreno (ibíd) “*se basa en la convivencia, esto es, en la inserción de vida en los ambientes en los que viven los sectores populares y en interaccionar cotidianamente con los hombres y mujeres de nuestro pueblo en sus propios espacios vitales*” (ibíd. p.26). Esta surge del esfuerzo por querer investigar la realidad del mundo-de-vida popular venezolano desde dentro de sus propios significados.

Sirva de definición la siguiente tomada del glosario que antecede a “Buscando Padre” (Moreno. ibíd, XXII):

Se trata de una forma de investigar que se nos ha ido planteando como la más adecuada para la comprensión del pueblo venezolano. El concepto está compuesto de dos términos: investigación y convivida. Lo convivido está en la in-vivencia por parte de todos los que participan en la producción del conocimiento en el mundo-de-vida popular (in-vivencia implicada) que es la condición de posibilidad para conocer la realidad popular desde dentro de ella misma, desde cómo es vivida en la práctica. La investigación, por otra parte, consiste fundamentalmente en dar palabra a lo vivido. (ibíd. p. 26).

3.4.1.1 In-vivencia

Para Moreno, la In-vivencia: Corresponde al hecho de vivir dentro y desde dentro de un mundo-de-vida para los protagonistas de la investigación convivida” (2009. p.27).

3.4.1.2 Vivimiento

Con esto Moreno, hace referencia al “*Discurrir cotidiano de la vida en un mundo-de-vida determinado, en este caso, en el mundo-de-vida popular*” (2009. p. 27).

“El vivimiento se registra sistemáticamente (registro sistemático de vivimiento) y ofrece el marco general de comprensión –en sus códigos, símbolos y practicas reflexionadas- para las historias-de-vidas que, mediante la acción hermenéutica -de interpretación- hecha para todos los investigadores en equipo” (Moreno, 2009, p. 27).

3.4.1.3 Mundo-de-Vida

Según Moreno (1995) “por Mundo-de-Vida voy a entender la práctica concreta del vivir que un grupo humano histórico comparte, en lo que se da ya su vivir, sin decisión previa, es decir sin que nadie lo decida, y sin reflexión consiente alguna. A esta práctica Dussel la ha llamado “praxis en sentido primario” o praxis primaria. Aquí praxis la entiendo como practicación, esto es, el ejercicio mismo de practicar el vivir que ejerce una comunidad humana en un tiempo histórico y del que participan espontáneamente cada uno de sus miembros. En esta practicación primaria el grupo existe en cada momento de su historia en la están ya todos sus interrogantes”. Gracias a la acción hermenéutica Moreno ha logrado precisar la vida que se vive y como se vive, lejos de pensarla como un universal biológico o filosófico, pensada en concreto, situada históricamente, como esta vida, se revela constitutivamente como práctica, como ejercicio puro del vivir, como ejercitación de

la vida. El mundo-de-vida, así, se considera o se configura como un sistema dinámico de practicas que reciben sentido y cohesión de una practica primera común a todos los vivientes de ese mundo. Un mundo-de-vida es entonces más que una cultura.

3.5 Diseño de la Investigación

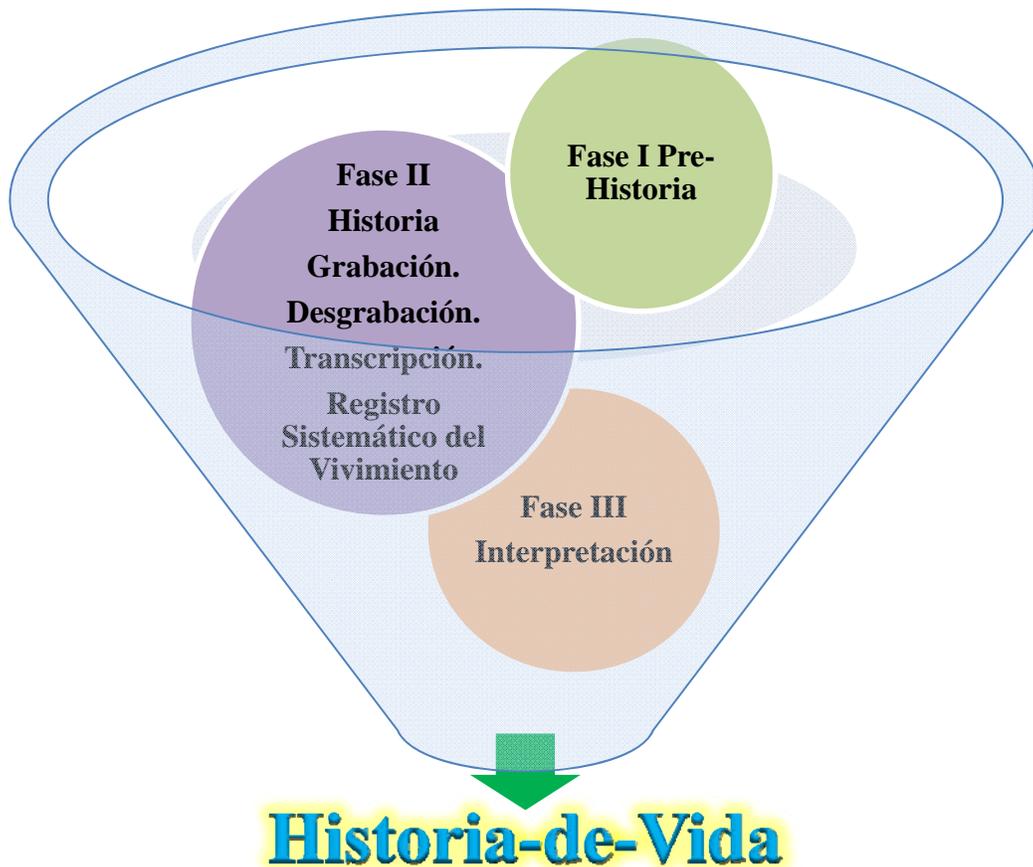


Gráfico N° 6

Fuente: Alejandro Moreno (2009)

Elaborado por: Caballero y Sánchez 2014

3.5.1 Fase I: Pre-historia

La fase de pre-historia es el inicio de la historia-de-vida, como señala Moreno (2009):

Una historia-de-vida no comienza cuando se empieza a grabar su narración sino mucho antes, en lo que conocemos como su pre-historia, esto es, el tiempo en el que se establece la relación con el investigador-cohistoriador no sólo con el historiador sino también y en igualdad de importancia con el mundo-de-vida al que pertenece el historiador mismo (ibíd. p.32).

Por otra parte parafraseando lo que refiere Moreno este tiempo de relación entre el investigador y el Cohistoriador, está caracterizado principalmente por la in-vivencia, que como se citó anteriormente, corresponde al hecho de vivir dentro y desde dentro de un mundo-de-vida para los protagonistas de la investigación convivida y a su vez viene a cumplir dos grandes funciones, primero, que el historiador y Cohistoriador se fusionen y se produzca la historia-de-vida dentro de un marco hermenéutico a través del cual será comprendida e interpretada y segundo, para la que la historia se produzca en una relación de confianza y que la misma pueda ser narrada bajo las condiciones que permitan que un mundo-de-vida pueda ser conocido verdaderamente desde dentro.

La fase de Pre-historia en la Historia-de-vida de Lerianys Noguera, entre el historiador y la Cohistoriadora Eliennys, comienza así:

Conocí a Lerianys en los entrenamientos previos a los Clasificatorios para los JUVINES en el año 2011 ambas íbamos a jugar para la UC, yo optaba por quedar en la selección de la Universidad de Carabobo que asistiría a esos juegos en la disciplina

de Kickingball, mientras Ella ya había participado con la academia en varios juegos universitarios.

Uno de los primeros diálogos que tuvimos fue camino a uno de los entrenamientos en el domo; recuerdo que íbamos por el camino que está por la Facultad de Derecho y que dá con la parte trasera del domo. Mientras caminamos Ella me iba aconsejando sobre su forma de jugar y más aún sobre su forma de pitchar; ya que Lerianys es pitcher y como yo aspiraba ser catcher del equipo iba contándome como le gusta que sus catcher sincronizaran con ella en los juegos, Ella resaltaba mucho la importancia de que sus catcher no le dejaran caer los lanzamientos ya que eso le molestaba y se desconcentraba. Me dio consejos referentes a la habilidad, agilidad y que ante todo mostrara seguridad al cubrir la posición. Desde entonces se fue creando un vínculo de amistad y ya en los Clasificatorios compartíamos experiencias de vida lo que estaba creando una confianza. Allí, ella me comenta que era madre de un bebe llamado Cesar y comenzó a contarme las tremenduras de su hijo. A lo que yo me hice la interrogante sobre el padre de su hijo, le pregunte sobre Él. Ella me comenta que Él no reconoció a Cesar y que es madre soltera. Sin embargo ella ha salido adelante con la ayuda de su madre y su padre.

Al pasar del tiempo coincidimos en otros equipos donde ella pitchaba y yo sería la catcher, uno de esos equipos fue en la Selección del Estado Carabobo categoría adulta. Eso nos iba uniendo aún más y socializábamos constantemente. Lerianys y yo nacimos el mismo día, mismo mes y mismo año, cuando nos dimos cuenta de eso, ya nuestra amistad estaba avanzada y nos sentíamos más que amigas, hermanas. En medio de todo esto, conocí la formación deportiva de Leri y su historia cada vez más me resultaba interesante. En unos juegos de Nacionales de Clubes, jugábamos juntas y le dieron la sorpresa que estaba en la Selección de Venezuela de Kickingball. La Federación hizo la presentación oficial de las atletas que representarían al país, y entre ellas estaba Lerianys. Que orgullo era decir “esa es mi amiga”, que satisfacción fue para ella recibir ese mérito.

Empezamos a participar en juegos con distintas empresas, que nos ofrecían una estabilidad laboral; siempre que jugáramos para ellos. Para Lorianys era una opción factible trabajar para mantener a su hijo, y si se le daba la oportunidad no la quería desaprovechar. Empezamos a entrenar con una empresa llamada Corimón Pinturas, S.A, con la cual tuvimos la oportunidad de viajar a unos juegos en Margarita y posterior a eso Lorianys fue contratada en la misma. Actualmente es empleada fija. Ella ya no solo jugaba y estudiaba, sino que debía distribuirse en Trabajo, Estudio y Deporte; aunque no rendía al 100% en los estudios y el trabajo, ella no desistió y aún sigue haciendo las tres cosas y no obstante con eso, hace cursos extra catedra de estética.

Al ver como Ella se proponía en no quedarse estancada, su capacidad de seguir adelante y superarse merecía ser conocida y es por esto que decidí trabajar su historia de vida.

Al momento de escoger qué trabajar para mi Investigación, la primera opción fue ella; a lo que le pregunte si estaría dispuesta y acepto.

De igual manera se lo sugerí a mi compañera de tesis Elianeth Sánchez, y ella quedo encantada con la historia, ambas teníamos historias que queríamos trabajar y nos decidimos por la de Lorianys Noguera.

3.5.2 Fase II: Historia

Esta fase comprende o se desarrolla en las siguientes etapas:

- **Grabación de la historia-de-vida:**

La historia-de-vida correspondiente al presente estudio se estructura de la siguiente manera:

- Historiador: Lorianys Noguera.

- Cohistoriadoras: Eliennys Caballero y Elianeth Sánchez.
- Día y Hora: 5 de abril de 2014 a las 2:29 pm.
- Instrumento de grabación: mp4 – grabador de voz del teléfono celular.
- Duración: La sesión fue narrada en un lapso de tiempo de aproximadamente 39 minutos.
- Lugar: Urbanización “Parque Valencia”, sector 8 avenida 77 – casa N^o26/ Valencia, Edo Carabobo.

- **Desgravación de la historia-de-vida:**

El proceso de desgravación se llevó a cabo, el 09 de Abril del 2014, de mera que se desgravó toda la Historia. Una de las investigadoras desgravo todo el audio en primera instancia y la otra, reviso detenidamente si faltaban aspectos de la grabación, si las palabras estaban correctamente escritas y de realizar las modificaciones necesarias. Todo este proceso lo realizamos para q fuera de mayor fiabilidad la Historia de Lerianys Noguera.

- **Transcripción de la historia-de-vida:**

Para corroborar que estaba correcto lo escrito, se verificaron e indicaron las pausas dentro del texto, las repeticiones, las muletillas, se anotaron los momentos en que las palabras eran pronunciadas con énfasis, los silencios, que hizo Lerianys durante su narración, las palabras mal pronunciadas, sonidos onomatopéyicos, de manera que la transcripción resultara lo más fiel posible a lo grabado, de esta transcripción resultaron 207 líneas en total.

- **Registro Sistemático del Vivimiento:**

En conversaciones con Lerianys, al poco tiempo después de la grabación y debido al vínculo de amistad entre la CoHistoriadora Eliennys y la Historiadora Lerianys, se generaron varios encuentros que denotaban aún más aspectos de su Historia-de-vida.

En un primer encuentro la Historiadora habla sobre la importancia de su hijo en su vida, y lo difícil que ha sido afrontar la responsabilidad de su crianza sin que su hijo tenga la figura paterna. Cuenta que el padre de Cesar (Hijo de Lerianys), se desentendió por completo del infante pero que sus abuelos paternos siguen en contacto con ella, en ocasiones acuden a preguntarle sobre el bienestar del niño.

En otro momento la Cohistoriadora Eliennys, tuvo la oportunidad de acompañar a Lerianys a visitar al abuelo Paterno de Cesar a un centro médico, debido a complicaciones con su salud. A lo que la Historiadora hacía referencia que ese señor siempre la apoyo tanto emocional como monetariamente en el momento de convivencia en el hogar del padre de niño. Y que aun en la actualidad esta persona se ha interesado en saber sobre el crecimiento de su nieto, cosa que no hace el padre del niño.

Para otra oportunidad Lerianys me comento que el padre de su hijo, estaba esperando nuevamente por ser padre; y que ella había observado como este se refería a esa espera paternal en una red social diciendo: “Por fin conoceré verdaderamente lo que es ser padre”. Comentario que causo en la historiadora mucho descontento, depresión y decepción.

Como amiga cerca a la Historiadora Lerianys, puede observar como ella a pesar de lo difícil que ha sido superar esa etapa de su vida, ella no se ha quedado estancada y ha seguido adelante siendo una mujer de ímpetu. En la parte deportiva ella se desarrolla de manera excelente siendo una de las atletas más destacadas del Estado Carabobo, logro conseguir empleo en una empresa quedando fija al poco de tiempo de ingresar, sigue haciendo cursos y talleres que le servirán para de manera individual generar ingresos propios, también sigue estudiando en la Universidad de Carabobo optando por ser una profesional y tener una mejoría en su vida. Lerianys comenta que hace lo que hace por y para su hijo que es su motor para seguir adelante.

3.5.3. HISTORIA-DE-VIDA DE LERIANYS NOGUERA

1 CH: Cuéntame tu historia de vida.

2 H: Mi nombre es Lerianys Noguera, nací el 22-2 del 89, bueno mi mami cuenta que
3 durante ese tiempo de mi nacimiento, ellos exis...eee existió un saqueo, un golpe de
4 estado, eeh ni pañales encontraban. Me cuenta ella. Luego después que yo iba
5 creciendo poco a poco, yo inicie mis estudios con tranquilidad, una vida tranquila,
6 una vida chévere, con mi mamá, con mi papá. Bueno ellos duraron... ellos hicieron,
7 tuvieron su separación porque ya no pudieron estar juntos. Mi mamá nos mudamos
8 para Tocuyito, en Tocuyito, yo cuando estaba ya en 4to grado, yo inicie también mi
9 carrera deportiva y me fui por la disciplina Kickingball, ese inicio por ese deporte...
10 empezaron las fiebres, las fiebres de niña, de jugar, de... de estar aquí, de estar allá.
11 Correr... yo inicie con el equipo del Municipio Libertador. Queríamos participar en
12 los juegos estadales, o participamos pero siempre, nos discriminaban porque éramos
13 muy lejos y ellos siempre querían otros equipos que eran los de aquí de Valencia.
14 Esteee... nosotros participamos con ellos no pudimos quedar eh nos fuimos por otro
15 Estado que fue Cojedes, en mi categoría Juvenil... se inicia como que de 12,13 años,
16 eestee yo fui con Cojedes y nos enfrentamos en Margarita, Nos enfrentamos contra
17 Carabobo. Ellos tienen una pitcher y yo que pues más o menos lanzamos la misma
18 velocidad, en esos tiempos. Y nos dimos la talla ella me ponchaba tres yo le ponchaba
19 cuatro, ella me ponchaba dos yo le ponchaba tres y así estábamos hasta que, que por
20 un error perdimos y nos descalificaron. Pero si dimos la talla. También fui en
21 categoría... Junior que era una categoría más que la mía pero como yo era una
22 persona que tenía, tengo tamaño y... mi edad mee, yo podía participar con mi edad en
23 esa categoría. Yo fui, también di la talla. Ya llego un momento en que yo participaba
24 mucho con Carabobo, con Cojedes, con Tocuyito Municipio, pero ya yo quería
25 mejoría en mi vida. Decidí irme al Estado Carabobo así ellos... no me querían, o no
26 me tenían... o no... o por ser de Tocuyito ellos no me tomaban en cuenta. Luego
27 en... en el bachillerato yo lo inicie en un liceo de Tocuyito del Municipio Libertador,

28 tranquila, fue una vida muy chévere, muy... mis padres mee, mi mamá me quería, mi
29 papá siempre estuvo ahí aunque ellos no estuvieran... unidos. A mí no me faltaba
30 nada, todo lo tenía, todo me lo podía dar. Pero mi mamá también luchando y mi papá
31 poco a poco nos ayudaba. Eestee... cuando tenía 12 años... yo tengo una hermana
32 que falleció. Eso también me perjudico muchísimo... casi quee... me quedaron
33 muchas materias porque yo no quería estar, yo quería estar con mi mamá, apoyándola
34 todo, fue duro ese golpe que yo recibí durante la muerte de mi hermana. Hasta que...
35 teníamos que seguir con nuestras vidas, mi mamá, claro ella no lo ha superaba, pero
36 yo si tenía que continuar además tenía 12 años en la muerte de ella. Seguí mi vida
37 tranquila con mi deporte, mis estudios. Era una excelente... no, no ósea no era tan
38 excelente pero si tenía mis buenas notas eemm y también seguí con mi deporte, con
39 mi deporte si era muy destacada. Participo con él, con un estatal para poder quedar en
40 el Estado Carabobo. Ya era la categoría Juvenil. Entonces... fui a mi primer viaje que
41 fue en Maracaibo, ellos no confiaban en mí, nooo, no me querían entregar el balón.
42 Yo soy pitcher me, me gustaría, más bien, a mí me gustaría era la posición campo
43 corto pero ya que no podía, me resaltaba o me desenvolvía más en pitcher, ellos me
44 colocaban en ese puesto. Ese juego, ellos me dieron muy poquitos juegos, pero si,
45 ósea, yo lo sentí mal porque yo quería pichar los mejores juegos, los partidos que
46 necesitábamos, el cual se lo dieron a otra persona y no pudimos pasar, quedamos
47 como de tercer lugar. Regresamos y nos entrenamos más, yo seguía con ellos, este
48 luego fui a mi segundo año, que fue en Valle la Pascua mire, eso fueron excelente, me
49 fue fenomenal. Pero con todo eso, en el octavo innig a mí me sacan, yo ganando a mi
50 equipo el cual a la fi... el juego el último juego de la final, me sacaron y metieron a la
51 hija del entrenador. Siempre ha existido eso, siempre ha existido el... el que
52 prefieren más a una atleta que a otro, o tanto porque sea familia o porque sean... eh
53 conocidos, o porque... ten... supuestamente por el año de... que tenga más, mas años
54 con ellos pues. Eestee en es igual quedamos campeones, en esa, en Valle la Pascua.
55 Regresamos en mi tercer año como juvenil, fuimos a Maracaibo. Ya tenía 18, mis 18
56 años. Fuimos a Maracaibo, estaba súper sobrada, naguara mi categoría ya estaba, ya

57 me quedaba muy pequeña. Estee... yo estaba demasiado sobradísima. Me gane
58 gracias a Dios cuatro champion, cuatro premios individuales, uno de ellos fue
59 jugadora más destacada y jugadora más valiosa. En eso me entregaron, eso fue en el
60 2007, donde me entregaron un premio que fue, que me lo entregaron a Margarita en
61 el hotel portofino. Me entregaron una placa por ser jugadora del año 2007 categoría
62 Juvenil. Junto con eso también estaba una compañera que hoy en día es mi comadre y
63 una que es una de las personas más chévere, más tratable y una de las que nos
64 representa en nuestro deporte que es Rosvy Rodríguez y Yanire Chávez. Regresamos,
65 en ese me tocaban, ya en ese tiempo yo ya estaba graduada de bachiller, yo pude
66 obtener mi título de bachillerato y yo con... en ese tiempo yo también estaba...
67 tratando de entrar por mérito deportivo en la Universidad de Carabobo, ese era mi
68 sueño, ese era... lo que yo quería. Uno de mis sueños, en ese tiempo a mí, mi mamá
69 me acepto un noviecito. Yo tenía un novio que era el que... o en esos tiempos de los
70 novios chéveres que uno siente cosquillas o equis cosa, esa persona mi mamá siempre
71 la tenía ahí, para que me apoyara, pa' que esto. Y mi mamá hablaba mucho con él,
72 que hablara conmigo que ella quería que yo estudiara, porque ella me veía parada,
73 pero ella no sabía que yo estaba era entrenando para, luchando para entrar a la
74 Universidad, hasta que se dio. Esa persona duro conmigo hasta los 19 años... queee
75 no, hasta 20, 2 años que dure con él, mi mamá se sintió muy chévere cuando, yo le
76 llegue con una planilla azul que era que entregaban en la Universidad, para decir que
77 tú te habías inscrito. Y llegue con esa planilla y le dije "mami mira ya me inscribí".
78 Pero yo quería estudiar Derecho, pero por ver la desesperación de mi mamá, me
79 colocaron dos opciones: Derecho en Octubre y Educación ahorita en Marzo. En ese
80 tiempo estábamos en Febrero, en Enero- Febrero. Yo decidí Educación, por lo
81 mismo. Bueno en fin que entre por Mérito deportivo, mi único... requisito era tener
82 en la prueba de... en la prueba interna era tener la planilla que ya iba a presentar la
83 prueba. Yo ni le puse empeño de hacer esa prueba porque ya iba pa' adentro pues, ya
84 estaba por Mérito deportivo, empecé a estudiar y a los días llegaron los juegos, los
85 Juvines 2007 que fueron en Mérida. Me fui con ese equipo, era un equipo excelente.

86 Estaba una de las mejores jugadoras ahí, en ese equipo, pero no pudimos quedar de
87 primer lugar sino que quedamos de tercer lugar. Pero llevamos a la Universidad a un
88 buen puesto, porque siempre quedaban de séptimo lugar. Estaba sola era una vida
89 muy tranquila, muy chévere, hacia lo que yo quería, iba para allá, iba para acá con el
90 apoyo de mi mamá, de mi papá, de mis herma... de mi hermano, de mi familia. Yo
91 tenía todo, tenía beca, tenía... estee... muchas cosas, muchos bonos, mucha. Estaba
92 muy bien. En el tercer semestre, yo estudio Educación Física, Deporte t Recreación.
93 Cuando estaba en el tercer semestre conocí al padre de mi hijo, empecé a salir con él,
94 lo conocí en una fiesta de... que hacían las fiestas universitarias. La rumba
95 universitaria. Lo conocí, salimos, calidad, chévere... estee... ya teníamos como un
96 año saliendo y eso todo de novio chévere, el siempre andaba conmigo, siempre
97 ayudándome, siempre esto... siempre, hasta en los mismos juegos él siempre estaba
98 en el dogout, apoyándome “vamos que si puedes, que tal”, y mi mamá que mu...
99 mira de verdad, mi mamá es una persona respeta mucho esas cosas pero ella no lo
100 acepto... y ellos dos también se apoyaban entre ellos, ella lo apoyaba a él, le prestaba
101 dinero, le prestaba de todo. Entonces... siempre lo quiso, siempre... Llego el
102 momento de que yo estaba en...ósea. Salí embarazada eso fueron a los venti... en el
103 2011 a los 22 años, cuando me entero que estoy embarazada, fuimos y me hice la
104 prueba, yo no la quería ver se la mostré a él y el la vio y el después me dijo “si estas
105 embarazada”, salimos y hablamos con la tía, que la tía es enfermera y la tía nos dio
106 dos opciones: “o abortan o lo tienen”, ella me dijo: “váyanse a la Universidad,
107 estudien, todo el día, piénselo y después mañana me dan repuesta”. Él me decía
108 que... que si pues, yo estaba en 50 y 50, porque mi vida toda ha sido deporte, todo ha
109 sido jugar, jugar, tener todo, tener libertad, tener... que mi papá y mi mamá me dio
110 todo, que yo ni siquiera sabía trabajar, ni siquiera sabía nada. Estee yo estaba en 50 y
111 50, serían los 50 en que si y 50 en que no, pero yo esperaba era respuesta de él. Si él
112 me decía que “no”, pues yo... lo entendía porque, yo tampoco estaba preparada. Si
113 me decía que “si” yo decía que, que sí, porque así no esté preparada, pero yo sé de
114 qué él me iba apoyar, el junto con mi madre que yo sabía que ella no me iba a dejar,

115 para ningún lado, ella siempre iba a estar ahí pues. Yooo me entere que estaba
116 embarazada y él me dijo: “bueno déjame hablar con mi mamá, a ver que me opina”,
117 entonces... el hablo con su mamá para ver qué opinaba, la mamá le dijo que si pues,
118 que estaba bien. A mí lo que me molestaba a la final, de él, él me dijo que si, que él
119 deseaba tener un hijo...y yo bueno... está bien. Yo siempre me la pasaba con él,
120 desayunábamos juntos, almorzábamos juntos, cenábamos juntos, pa’ arriba y pa’
121 abajo juntos, salíamos a centros comerciales juntos, a las practicas, los juegos, él
122 siempre estaba en el dogout apoyándome, “pitcha así, lanza así, tas haciendo esto,
123 tas haciendo aquello, mira, incondicional”. Hasta el momento que se enteró que
124 estaba embarazada, Salí embarazada... me fui... le estuve, durante ese embarazo yo
125 lo que hice fue llorar, llorar, porque... yo me fui para su casa porque mi mamá, hubo
126 un encontronazo con mi mamá, yo me fui a su casa a vivir por un mes, pero no
127 aguante porque el... el en vez de pasar un día conmigo, el prefería ver televisor en el
128 cuarto de la mamá que estar conmigo, él no me quería, ósea yo sentía que no me
129 quería y eso me afectaba mucho, yo empezaba a llorar y a llorar y yo quería que él me
130 quisiera, que naguara yo estaba esperando un hijo de él... y no pues no era así el...
131 sin embargo... yo seguía pa’ adelante pues, yo quería que todo salieran bien... pero
132 lamentablemente no fue así, entonces, yo decidí regresarme a la casa de mi mamá, me
133 regrese para acá fue peor, porque se buscó otra muchacha, que estudiaba ahí mismo
134 con nosotros y casi el mismo semestre. El continuo sus estudios y eso era lo que más
135 me dolía, que el en vez de estar apoyándome a mi... porque yo a veces no podía ni
136 caminar, porque me afectaron mucho las piernas, el peso. Pero yo iba y pero no era lo
137 mismo... el siguió su broma él se graduó y yo no, yo tuve que parar... por motivo de
138 dinero, por motivo de... de tiempo, de todo, de hasta salud, porque no podía ni parar.
139 Este... bueno el, yo, yo después di a luz y fueron muchos problemas, y problemas, y
140 problemas, y problemas porque durante el embarazo el poco me ayudaba, yo tenía
141 que buscar el dinero, yo a vece tenía que comer era puro... un pan o tenía que comer
142 una arepa con mantequilla y ya pues no tenía más nada que, mi mamá lo poco que
143 habíamos era para pagar, porque teníamos muchas deudas y deudas, este, pero sin

144 embargo, esperando al bebe, siempre esperándolo... porque ya estaba en eso, ya iba a
145 ser madre, ya estaba mentalizada en eso. Yo le di una mercancía a él para que la
146 vendiera y el me dio la mitad del dinero, que tampoco pude comprar nada... yo tenía
147 7 meses y yo no tenía ni un par de medias, tuve que optar por hacer baby shower, lo
148 hice y todos mis amistades, yo siempre he tenido mis amigas que siempre me han
149 apoyado. Mira agradecida con Rosmary Barrett, con Yenire Chávez que es su
150 madrina, que siempre han estado ahí, siempre me han apoyado, siempre he contado
151 con ellas, este... nació él bebe... gracias a Dios ha tenido tanta suerte ese niño que
152 todo el mundo lo ha querido pero, soltera, he estado soltera... tuve que parar el
153 deporte obvio porque estaba embarazada. Fui a los Juvines 2007, tuve que optar los
154 del 2010, después de eso nace mi bebe, a los 2 meses tuve que... quede pre-
155 seleccionada para ir al, al, al clasificatorio de los juegos nacionales que veían en el
156 20...12. No, no estaba en mis mejores tiempos porque venía de 9 meses o un año, o
157 dos. O un año y medio inactiva... entonces, pero sin embargo me fui, dejando a mi
158 hijo con dos meses de haber nacido. Y yo me fui porque quería estar ahí, que era lo
159 que a mí me gustaba, el kickingball, yo tomaba más el kickingball como por... tanto
160 que era mi deporte, pero él me hacía drenar, me hacía sentirme tranquila, en lo mío en
161 lo que me gusta, mi fuerte, este... bueno me fui a esos juegos, cuando tenía dos
162 meses de mi bebe nacido. Cuando regreso seguí mí, seguí mí, mí.... En búsqueda de
163 mi trabajo, en búsqueda de tener mejoría de vida. Por qué siempre la relación con el
164 papá fue peleas y peleas y peleas ya que él venía con la mujer y por más que sea yo
165 estaba siempre enamorada, siempre...me molestaba eso que, él la falta de respeto, la
166 falta de respeto hacia él bebe y hacia mi pues. Este... luego seguí con mi deporte y
167 como que superando lo de la situación, lo duro que me paso eso, siempre sufrí,
168 siempre estuve mal vestida, siempre ósea mí, lo que pasa que él me hacía llegar o lo
169 que él me hacía sentir era eso, ser fracasada, ser... una fea, me sentía horrible, me
170 sentía... sin vida, a pesar de que tenía a mi hijo, que me daba aquella sonrisita que
171 me daba mucha fuerza... este... hoy en día consigo trabajo, consigo trabajo ,
172 consigo... una lucecita en aquel túnel tan oscuro. Nada es imposible, ¡nada!, y pero es

173 se da cuenta, cuando uno va poco a poco... pero en el momento que tú te sientes tan
174 frustrado, uno se siente así... como que no, prefiero no estar aquí, pero no mira, eso
175 es lo mejor de todo, ir poco a poco, ir en la lucha, ir creciendo, dividiéndote, que si
176 estando aquí, estar allá, no es fácil, no es fácil tener que dividirse en estudios, deporte
177 y trabajo... si estudias y trabajas... si estudias y trabajas, no puedes hacer un deporte,
178 porque en que tiempo?. O si lo puedes hacer, pero no va ser, no va ser el 100%, si no
179 va estar como un 50 y 50%. Yo por lo menos ahorita, en este tiempo que ya estoy por
180 lo menos mas, estoy trabajando, pero entreno con la empresa, pero no puedo estudiar,
181 porque mi carrera también es en la mañana, en mañana y tarde, en la noche no la
182 puedo ver, entonces siempre influye algo que no puedes hacer. Mi vida deportiva ha
183 sido exitosa, siempre he estado... en los mejores puestos, después de que, que todo el
184 mundo me reconoció quien era, después que siempre quede como que “la chica de
185 Carabobo, que es la mejor pitcher y tal”, una de las mejores pitcher, bueno sí. Quede
186 en la selección nacional, he obtenido muchas cosas, el deporte me ha abierto muchas
187 puertas, emm... no se enfraqué... yo no me enfraqué mucho en tener que, es
188 obligado tener una persona a tu lado para que puedas vivir, no! Yo me he dado cuenta
189 que no, que si uno quiere, puede. Y así estoy yo, luchando por mí bebe, luchando por
190 lo que quiero, haciéndome un proyecto de vida, haciéndome... algo para que mi hijo
191 tenga un futuro mejor, un plato de comida que llevarse a la boca. Yo, trabajo ya hoy,
192 como madre soltera uno trabaja por su hijo, para luchar, para verlo crecer, para darle
193 todos sus gustos ya que mi mamá me los dio a mí, él también lo tiene que tener.
194 Gracias a Dios hoy tenemos, hoy yo tengo salud, él también tiene salud, viéndolo
195 crecer, disfrutando cada día de él. Dándole todo lo que puedo, el cariño, las mejores
196 cosas... todo, todo. Ser madre es lo mejor que me pudo pasar; claro no fue fácil lo
197 que yo pase por el desprecio, por todo lo que yo pude pasar, pero poco a poco uno
198 construyendo así, uno va saliendo de ese túnel tan horrible. El deporte, mi deporte
199 naguará... excelente agradecida de haber... conocido muchas cosas. Ah! El deporte
200 me ayudo, ha ayudado a las personas a tener, relacione con muchas personas, con
201 muchas personas que tú a la final vas a necesitar...saber el... el en la empresa tú te

202 sabes, o lo poco que tú vas construyendo, lo poco que tú vas pasando, tú sabes llenar
203 valores... tener valores aparte de lo que te enseñan en tu casa, también encuentras
204 gente positiva y gente negativa. Gente positiva que te quieren ayudar y gente negativa
205 que te, que son hipócritas pues. Pero uno sabe cómo que llevarlas, llevarlas.
206 Mira...luchen por lo que quieren. Que mientras hay Fe todo se puede. Gracias a Dios
207 y bueno pidiéndole a diosito que nos ayude, pero todo en esta vida se puede, todo.

CAPITULO IV

EL PROCESO INTERPRETATIVO DE LA HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

Una vez culminada la fase II con todas sus etapas, grabación, desgrabación/transcripción y registro sistemático del vivimiento, se procede al proceso interpretativo, para ello se emplea el método hermenéutico-dialéctic

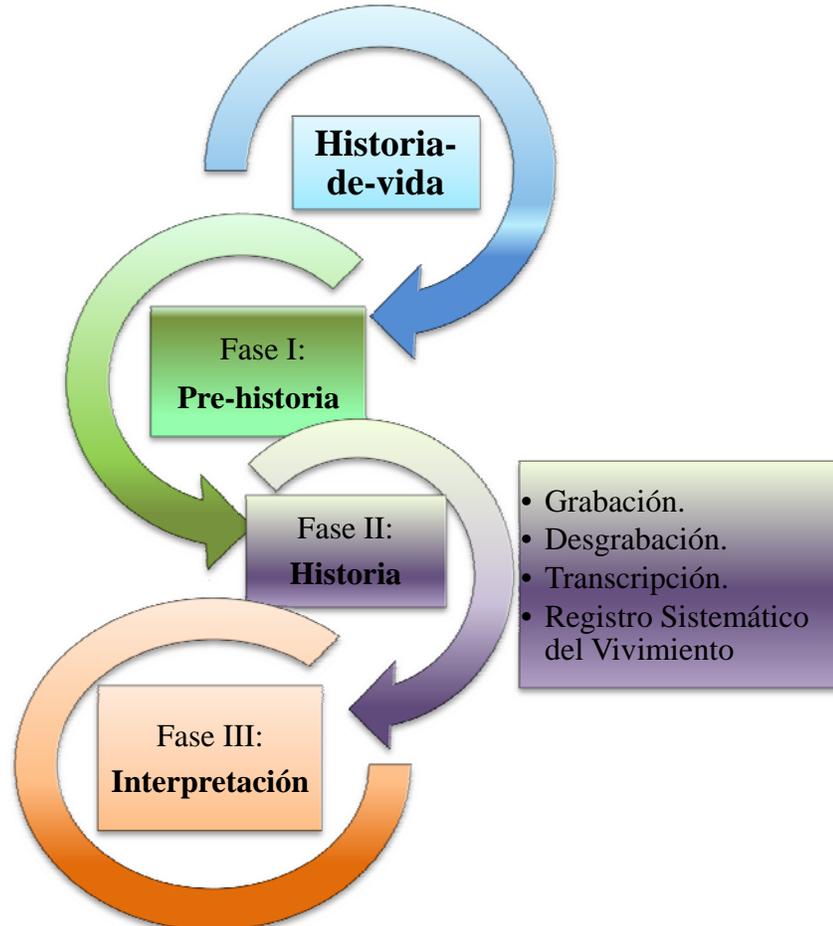


Gráfico N° 7

Fuente: Alejandro Moreno (2009)

Elaborado por: Caballero y Sánchez (2014)

La historia-de-vida fue dividida en varios fragmentos o bloques de sentido, los mismos se distinguieron por colores según lo que emergen de la propia historia.

4.1 Hermenéutica- Interpretación- Comprensión

El proceso hermenéutico mediante el cual una realidad social es conocida en sus significados y en los datos que en esos significados tienen su sentido, consta de tres momentos que se dan simultáneamente en un proceso de interacción.

El primero es la interpretación propiamente dicha, según Moreno (2009) *“consiste en dar sentido y significado a lo que todavía no lo tiene en la experiencia del intérprete. Esto es conocer o hacer pensable una realidad”* (ibíd. p.24) interpretar consiste en integrar de manera coherente o no contradictoria lo nuevo en el sistema de relaciones de significado que constituyen el horizonte de quien conoce.

El segundo momento es la comprensión se da para que el proceso hermenéutico pueda acceder a la verdad del acontecimiento, se llama comprensión en el proceso hermenéutico, a la interpretación realizada en el horizonte en que la realidad interpretada tienen su significado propio.

El tercer momento se refiere a la aplicación, este tiene que ver con la integración de la realidad comprendida en el sistema de relaciones de significados, en el que esa realidad adquiere su significado actual.

4.2 Instrumentos para la interpretación

4.2.1 Marcas-Guías

Las marcas-guías van a ir surgiendo del proceso de interpretación de la Historia-de-vida, se van a constituir como pistas o señales que van a guiar la comprensión de la misma y van a representar el sentido de fondo de todo lo narrado.

Al respecto Moreno (1998) citado en Pérez (2010) señala:

Las marcas-guías no son pues datos ni categorías, sino señales de posibles significados organizadores que, a lo largo de toda la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ella y del núcleo Fontal generante de todo el sentido y el significado (ibíd.p.26)

Las marcas-guías van a orientar la interpretación, es por esto que al interpretar se debe estar pendiente y tratar de ubicar los niveles de profundidad según el sentido que las marcas van señalando. Como son guías puede suceder que desaparezcan, se transformen o se amplíen hasta que se conviertan en los significados del mundo-de-vida popular.

4.2.2 Metódica

Para Moreno (1998) *“es la forma de investigar para expresar lo que produce en el mundo, esto es una posición abierta a toda posibilidad de método e instrumento según la historia misma va surgiendo”*. (ibíd. p.16)

En la Historia-de-vida de Lerianys, se hizo uso de la llamada metódica, ya que a partir de su interpretación, la misma historia apuntaba el método o los instrumentos más ideales para aplicársele, todo esto, bien arraigado a la realidad comprendida, por lo que, es preciso enfatizar, que a partir de la metódica emerge el título de la investigación, intencionalidad, directrices y bases teóricas.

4.3 Significados

Se comprende el significado de la siguiente manera:

El conjunto integrado de *practicación, vivencia, afectividad y simbolización*”. En cuanto es cultural-comunitario, es previo a cada persona y por ésta asumido de modo que la persona, está en el significado del mismo que el significado está en la

persona. Por eso es que se dice que la persona no posee el significado, sino que es poseída por él. Así, fuera de toda deliberación consciente, el significado emerge inevitablemente en su vida, en su conducta y por ende, en su historia-de-vida (Moreno, 2002. p.XXVIII).

4.4 Mundo-de-Vida

Señala Moreno (1999), Para in-vivir reflexivamente una realidad humana, la trama de que hablamos, el pensamiento necesita instrumentos conceptuales en los que dar palabra a lo vivido. Hemos elaborado así, algunos constructos, o quizás categorías, como puntos transitorios de llegada, no marcos fijos referenciales y mucho menos pre-conceptos de partida. Mundo-de-vida es uno de ellos. Nos serviremos de él como útil-al-pensamiento –no útil a la mano- para hablar de lo convivido.

Según Moreno (1995) “por Mundo-de-Vida voy a entender la práctica concreta del vivir que un grupo humano histórico comparte, en lo que se da ya su vivir, sin decisión previa, es decir sin que nadie lo decida, y sin reflexión consiente alguna. A esta práctica Dussel la ha llamado “praxis en sentido primario” o praxis primaria. Aquí praxis la entiendo como practicación, esto es, el ejercicio mismo de practicar el vivir que ejerce una comunidad humana en un tiempo histórico y del que participan espontáneamente cada uno de sus miembros. En esta practicación primaria el grupo existe en cada momento de su historia en la están ya todos sus interrogantes”.

4.5 Diseño de formato para plasmar y facilitar la interpretación

A continuación presentamos gráficamente el mimeo propuesto y elaborado por González (2011) para realizar el proceso interpretativo de las historias – de – vida, y que fue utilizado en esta investigación.

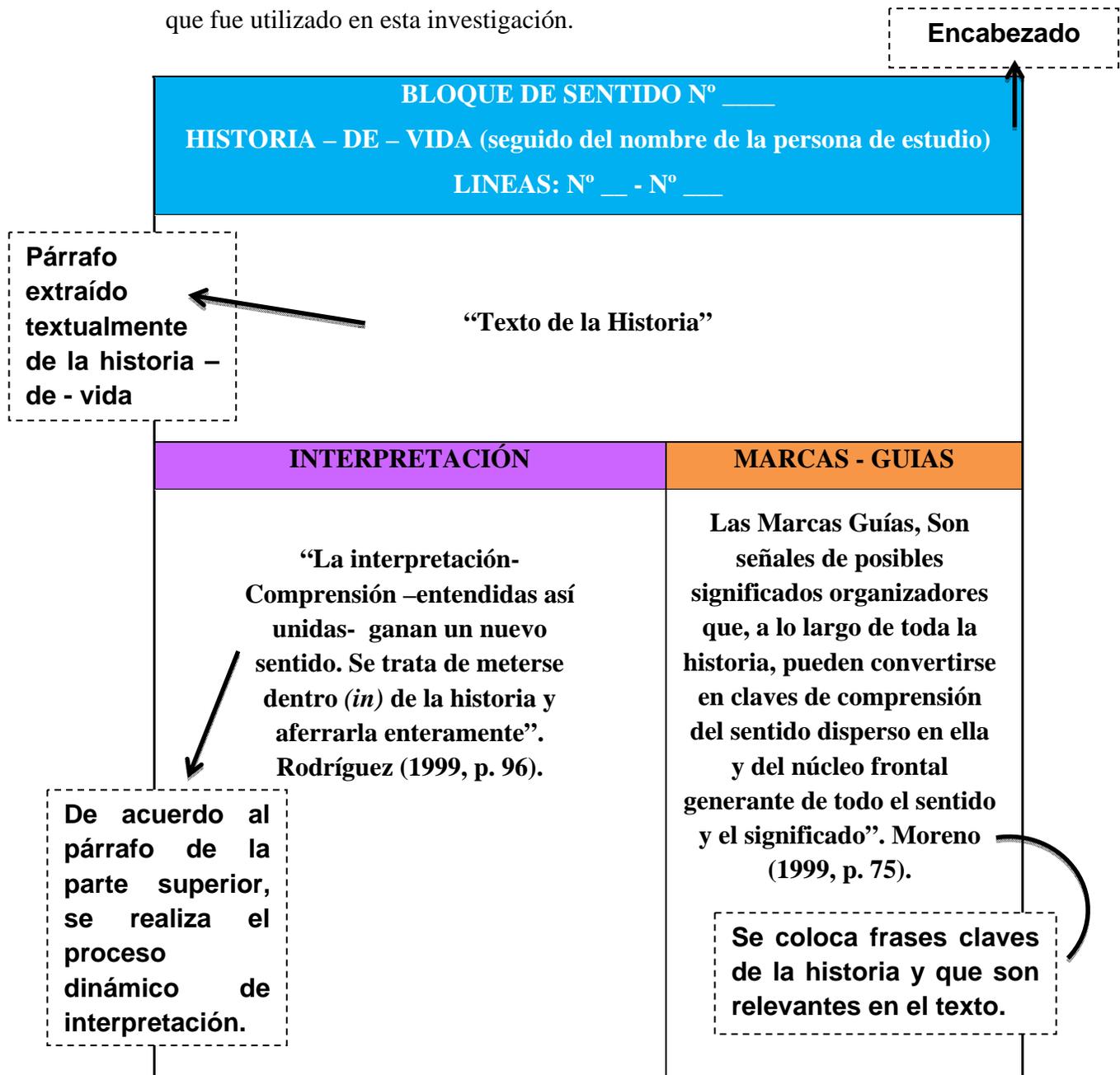


Gráfico N° 8

Fuente: González, 2011

Elaborado por: Caballero y Sánchez

El proceso interpretativo de nuestra historia – de – vida, se organizó en 27 bloques de sentido, realizado en formato de cuadro que va desde la línea 01 hasta la 207.

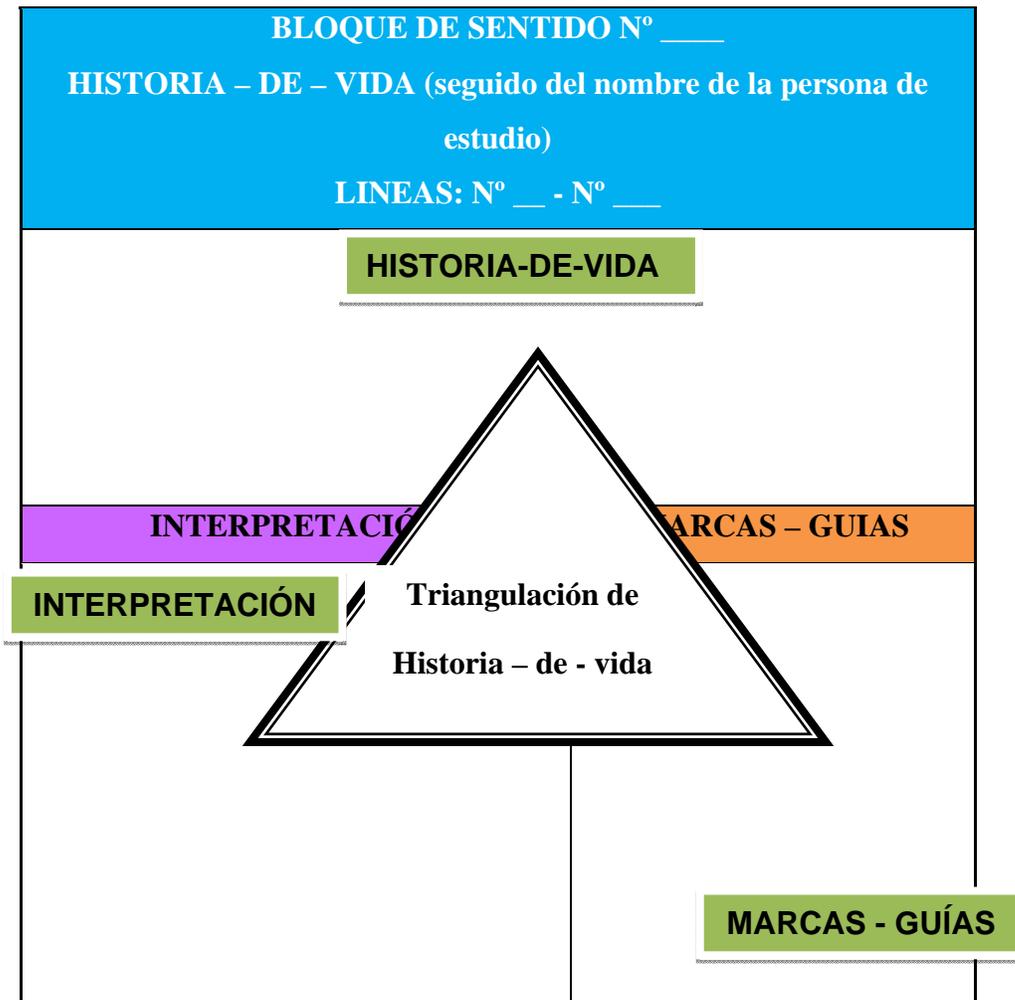


Gráfico N° 9
Fuente: González, 2011
Elaborado por: Caballero y Sánchez (2014)

4.5 Proceso concreto del acto de interpretar la Historia – de- Vida de Lerianys Noguera

Haciendo una recopilación del despliegue de momentos que las Cohistoriadoras hemos hecho para interpretar, podemos decir que esto ocurrió siguiendo estas actividades o actos interpretativos.

- Lectura de la Historia – de – vida repetida de modo inagotable.
- Lectura de la Historia – de – vida grupales (cohistoriadoras)
- Lectura y actividades interpretativas en torno al grupo de investigadoras donde se ubica también a la tutora.
- Hacer y rehacer la interpretación.
- Reflexión del difícil arte de la interpretación – comprensiva.
- Interpretar por pequeños textos narrativos de la Historia – de – Vida.
- Identificar los bloques, marcas – guías, con sus líneas correspondientes.
- Colorear los bloques de sentido según las áreas temáticas que clasifican la Historia – de – Vida.

El proceso interpretativo contiene unas siglas que identifican las personas que intervienen en dicha interpretación.

- **Tutora:** Prof Vivian González
- **Historiador (H):** Leriannys Noguera
- **Cohistoriadora (CH):** Eliennys Caballero, Elianeth Sánchez

En este mismo proceso emergieron seis grandes áreas temáticas que serán identificados en los bloques de sentido con los siguientes colores.

	Familia
	Deporte
	Académico
	Laboral
	Noviazgo
	Lerianys Madre

<p>BLOQUE DE SENTIDO I</p> <p>HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA</p> <p>“MI MAMI CUENTA”</p> <p>LINEAS: 01 – 04</p>	
<p><i>CH: Cuéntame tu historia de vida.</i></p> <p><i>H: Mi nombre es Lerianys Noguera, nací el 22-2 del 89, bueno mi mami cuenta que durante ese tiempo de mi nacimiento, ellos exis...eee existió un saqueo, un golpe de estado, eeh ni pañales encontraban. Me cuenta ella.</i></p>	
<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>MARCAS - GUIAS</p>
<p>Como ya hemos expresado en el capítulo III; para producir estas investigaciones tiene que existir muy buena relación entre el investigador y la narradora para co-producir entre las 2 la Historia-de-vida.</p> <p>Es interesante observar como la historiadora deja ver la presencia de su Yo al inicio de entrevista. Como menciona Vethencourt en la teoría de La Madurez Psicológica (1970): “La salud psicológica entrañaría una plenitud del Yo adulto el funcionamiento pleno del Yo adulto, como Yo central, como Yo realístico, como Yo racional y afectivo; ósea una eficacia total de la estructura Yoica adulta, que le permite articularse con el mundo...”</p> <p>Ahora vamos hacer la entrada a un dialogo que se produce en la</p>	<p>Presencia de un Yo que no es aislado, como elemento de inicio en la conversación.</p>

<p>asesoría, tal como hace moreno en el año 2000, en el libro de buscando padre.</p> <p>En asesoría la Tutora nos hace la siguiente pregunta: ¿Cómo es ese Yo que me está hablando Vethencourt en la historia de Lerianys?.</p> <p>Tutora: ¿Qué Yo salió?</p> <p>CH: Responde que es un Yo que no es solitario.</p> <p>La Tutora argumenta que es un Yo que no es aislado, es un Yo en relación, ya que la Historiadora esta hablado desde la vivencia de la madre para narrar su propia historia-de-vida. Es decir su historia involucra a dos, a quien narra y a quien cuenta. Es aquí donde se presenta la confrontación del Yo. Como menciona Moreno (2004), “El hombre moderno es un yo individual, el popular un yo relacional. El yo individual moderno establece relaciones, el yo popular surge en la relación, que lo precede y que lo construye”. Así es como ocurre en la vida de Lerianys, ella hace énfasis en su vida pero en relación con la vivencia de su madre para el momento de su nacimiento.</p> <p>La Madre siempre será el centro de referencia, con altibajos y en variedad de formas a lo largo de toda la historia. En relación a esto, Moreno, menciona que el hecho de que las historias comiencen por la madre, no es extraño. “El marco Familiar del venezolano popular está constituido fundamentalmente por la madre y los hijos: Familia Matricentrada” Moreno, 1997, p. 121). Es así como surge la siguiente pregunta: ¿Por qué la historiadora no empieza desde “mi papi cuenta”...? Es evidente</p>	<p>Mundo-de-vida desde la relación matricentrada se hace persona el hijo en la familia de Mdre-Hijo.</p>
---	--

<p>que es su madre quien le cuenta su historia-de-vida ya que la madre no se separa de los hijos y nos argumentamos en Moreno para afirmando que esto es una Familia Matricentrada. También nos dice Moreno (1999), “Desde la plenitud del mundo-de-vida, el hombre popular vive su practicación primera desde la relación matricentrada”. Es decir que las primeras impresiones que conoce la historiadora de su vida están basadas desde lo que su madre cuenta.</p> <p>Aquí la Historiadora hace referencia a su Historia-de-vida contada desde su madre, quien le comenta una anécdota del acontecimiento histórico que se presentaba en el país para el momento de su nacimiento. Es evidente la vinculación afectiva que vive Lerianys con su mamá al punto de no refutar y creer ciegamente la información que proporciona su madre.</p> <p>Lerianys cuenta que su madre le habló de hechos históricos ocurridos para su nacimiento, dice que para la fecha ocurrió un Golpe de estado refiriéndose al “Caracazo” ocurrido el 27 de Febrero de 1989, donde fue una manifestación del pueblo ante el Gobierno de Carlos Andrés Pérez, en rechazo del llamado “Paquetazo” lo que era una crisis económica que vivían en el país para aquellos tiempos. Experiencia que le cuenta su madre haciendo notar lo difícil de la situación para criar a un bebé recién nacido, cuando no se conseguían los productos de primera necesidad y existían saqueos en la región.</p>	<p>La profunda vinculación afectiva que vive Lerianys con su mamá</p> <p>“En toda una biografía esta toda una sociedad” Ferrarotti.</p>
--	---

<p>BLOQUE DE SENTIDO II</p> <p>HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA</p> <p><i>“YA NO PUDIERON ESTAR JUNTOS”</i></p> <p>LINEAS: 04 – 07</p>	
<p><i>“Luego después que yo iba creciendo poco a poco, yo inicie mis estudios con tranquilidad, una vida tranquila, una vida chévere, con mi mamá, con mi papá. Bueno ellos duraron... ellos hicieron, tuvieron su separación porque ya no pudieron estar juntos.”</i></p>	
<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>MARCAS – GUIAS</p>
<p>Cuenta la narradora que su vida continua con tranquilidad, sin ningún hecho resaltante, hace mención de su formación académica y la presencia de sus padres como apoyo.</p> <p>Sin embargo Lerianys hace referencia que ya sus padres no pudieron vivir juntos sentimentalmente y tuvieron la separación. Reflejando en su experiencia que la vida en pareja no es triangular, que en su historia solo existen dos ángulos: su madre y ella. Aunque su padre no se desentendió de su crianza, no jugó un papel protagónico en la vida de Lerianys como si lo hace su madre.</p>	<p>Lerianys lleva su vida muy tranquila.</p> <p>La vida en pareja no es triangular: Separación de los padres</p>

BLOQUE DE SENTIDO III

HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

“ME FUI POR LA DISCIPLINA KICKIGBALL”

LINEAS: 07 – 25

“Mi mamá nos mudamos para Tocuyito, en Tocuyito, yo cuando estaba ya en 4to grado, yo inicie también mi carrera deportiva y me fui por la disciplina Kickingball, ese inicio por ese deporte... empezaron las fiebres, las fiebres de niña, de jugar, de... de estar aquí, de estar allá. Correr... yo inicie con el equipo del Municipio Libertador. Queríamos participar en los juegos estadales, o participamos pero siempre, nos discriminaban porque éramos muy lejos y ellos siempre querían otros equipos que eran los de aquí de Valencia. Esteee... nosotros participamos con ellos no pudimos quedar eh nos fuimos por otro Estado que fue Cojedes, en mi categoría Juvenil... se inicia como que de 12,13 años, eestee yo fui con Cojedes y nos enfrentamos en Margarita, Nos enfrentamos contra Carabobo. Ellos tienen una pitcher y yo que pues más o menos lanzamos la misma velocidad, en esos tiempos. Y nos dimos la talla ella me ponchaba tres yo le ponchaba cuatro, ella me ponchaba dos yo le ponchaba tres y así estábamos hasta que, que por un error perdimos y nos descalificaron. Pero si dimos la talla. También fui en categoría... Junior que era una categoría más que la mía pero como yo era una persona que tenía, tengo tamaño y... mi edad mee, yo podía participar con mi edad en esa categoría. Yo fui, también di la talla. Ya llego un momento en que yo participaba mucho con Carabobo, con Cojedes, con Tocuyito Municipio, pero ya yo quería mejoría en mi vida. Decidí irme al Estado Carabobo así ellos... no me querían, o no me tenían... o no... o por ser de Tocuyito ellos no me tomaban en cuenta”.

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

<p>Lerianys afirma que su convivencia fue con la madre, quien se encarga directamente de su crianza y educación. Pero ¿Qué quiere decir Lerianys cuando dice “Mi mamá...” cuando nos va a contar sobre su deporte?, me pongo a pensar en lo que la historiadora dice, y no hace más que reflejar que en otras aéreas esta la madre. Madre como factor significativo en el desarrollo de su vida.</p>	<p>La madre como factor significativo en la vida de Lerianys.</p>
<p>La Historiadora dice al estar en cuarto grado, que tuvo inclinación hacia el deporte destacándose en la disciplina de Kickingball, cuenta que el inicio por ese deporte fue apasionado para ella.</p>	<p>Pasión hacia la disciplina del Kickingball.</p>
<p>La historiadora deja saber que participó en los estatales, lo que deja notar que Lerianys se destacaba en esta disciplina. También se refleja que existían preferencias en el deporte y las discriminaban por la zona a la que representaban que era el Municipio Libertador.</p>	<p>Preferencias y Discriminación en el Deporte.</p>
<p>Ella era tan destacada en este deporte que llega a formar parte de la selección del Estado Cojedes, sin embargo su meta era participar con el estado Carabobo, ya que lo consideraba una mejoría en su vida. Se enfrentaron en el nacional donde perdieron por un error, sin embargo Lerianys cuenta que ella dio la talla participando aun en una categoría mayor a la suya, luego se va a Jugar en el Estado Carabobo, aun cuando la rechazaban por la ona a la que jugaba anteriormente.</p>	<p>Comienza a forjarse metas de superación personal y deportiva.</p>

BLOQUE DE SENTIDO IV

HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

“MI PAPÁ SIEMPRE ESTUVO AHÍ AUNQUE ELLOS NO ESTUVIERAN... UNIDOS”

LINEAS: 26 – 31

“Luego en... en el bachillerato yo lo inicie en un liceo de Tocuyito del Municipio Libertador, tranquila, fue una vida muy chévere, muy... mis padres mee, mi mamá me quería, mi papá siempre estuvo ahí aunque ellos no estuvieran... unidos. A mí no me faltaba nada, todo lo tenía, todo me lo podía dar. Pero mi mamá también luchando y mi papá poco a poco nos ayudaba.”

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

La Historiadora expresa el inicio en la etapa de Bachillerato, dejando notar que también cumplía con una formación académica en un Liceo del Municipio Tocuyito, fue una etapa tranquila y chévere según relata.

Lerianys habla sobre la relación afectiva de sus padres para con ella, que aun estando separados su padre siempre estuvo ahí como apoyo familiar, aunque no tuviera una relación sentimental con su madre. Esto refleja lo que dice Moreno (2008): “En la Familia popular, el padre es una ausencia. Pero es una extraña ausencia; porque es una

Formación académica en Bachillerato.

Presencia significativa del padre a lo largo de la historia, en los bloques II,IV, XI, XIV

<p>ausencia presente. No es una negación. Tiene la positividad del hueco.” ¿Pero qué significa todo esto? Que el padre en la Historia-de-vida de Lerianys, aunque ausente estuvo presente siempre y siendo apoyo para el crecimiento de sus hijos, es notoria su presencia a lo largo de la historia.</p>	
---	--

<p>BLOQUE DE SENTIDO V</p> <p>HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA</p> <p>“ FUE DURO ESE GOLPE QUE YO RECIBÍ DURANTE LA MUERTE DE MI HERMANA”</p> <p>LINEAS: 31 – 36</p>	
<p><i>“Este... cuando tenía 12 años... yo tengo una hermana que falleció. Eso también me perjudico muchísimo... casi que... me quedaron muchas materias porque yo no quería estar, yo quería estar con mi mamá, apoyándola todo, fue duro ese golpe que yo recibí durante la muerte de mi hermana. Hasta que... teníamos que seguir con nuestras vidas, mi mamá, claro ella no lo ha superaba, pero yo si tenía que continuar además tenía 12 años en la muerte de ella.”</i></p>	
<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>MARCAS – GUIAS</p>
<p>La historiadora cuenta que cuando tenía 12 años perdió a su hermana físicamente y que fue un duro golpe tanto para ella y para la madre tanto así que le perjudico en sus estudios porque lo que quería era estar con su mamá apoyándola, a pesar que su dolor ella decidió seguir adelante con su vida.</p>	<p>Acompaña a su madre en el duelo.</p>

<p>Cuenta que este hecho le afectó en sus estudios, debido a que sus notas bajaron y varias asignaturas las reprobó ya que su preocupación era la estabilidad emocional de su madre.</p>	<p>La pérdida de su hermana le afectó en lo académico por preocuparse por su madre.</p>
--	---

BLOQUE DE SENTIDO VI

HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

“ME ENTREGARON UNA PLACA POR SER JUGADORA DEL AÑO 2007”

LINEAS: 36 – 64

“Seguí mi vida tranquila con mi deporte, mis estudios. Era una excelente... no, no ósea no era tan excelente pero si tenía mis buenas notas eemm y también seguí con mi deporte, con mi deporte si era muy destacada. Participe con él, con un estadal para poder quedar en el Estado Carabobo. Ya era la categoría Juvenil. Entonces... fui a mi primer viaje que fue en Maracaibo, ellos no confiaban en mí, nooo, no me querían entregar el balón. Yo soy pitcher me, me gustaría, más bien, a mí me gustaría era la posición campo corto pero ya que no podía, me resaltaba o me desenvolvía más en pitcher, ellos me colocaban en ese puesto. Ese juego, ellos me dieron muy poquitos juegos, pero si, ósea, yo lo sentí mal porque yo quería pichar los mejores juegos, los partidos que necesitábamos, el cual se lo dieron a otra persona y no pudimos pasar, quedamos como de tercer lugar. Regresamos y nos entrenamos más, yo seguía con ellos, este luego fui a mi segundo año, que fue en Valle la Pascua mire, eso fueron excelente, me fue fenomenal. Pero con todo eso, en el octavo inning a mí me sacan, yo

ganando a mi equipo el cual a la fi... el juego el último juego de la final, me sacaron y metieron a la hija del entrenador. Siempre ha existido eso, siempre ha existido el... el que prefieren más a una atleta que a otro, o tanto porque sea familia o porque sean... eh conocidos, o porque... ten... supuestamente por el año de... que tenga más, más años con ellos pues. Esteee en es igual quedamos campeones, en esa, en Valle la Pascua. Regresamos en mi tercer año como juvenil, fuimos a Maracaibo. Ya tenía 18, mis 18 años. Fuimos a Maracaibo, estaba súper sobrada, naguara mi categoría ya estaba, ya me quedaba muy pequeña. Este... yo estaba demasiado sobradísima. Me gane gracias a Dios cuatro champion, cuatro premios individuales, uno de ellos fue jugadora más destacada y jugadora más valiosa. En eso me entregaron, eso fue en el 2007, donde me entregaron un premio que fue, que me lo entregaron a Margarita en el hotel portofino. Me entregaron una placa por ser jugadora del año 2007 categoría Juvenil. Junto con eso también estaba una compañera que hoy en día es mi comadre y una que es una de las personas más chévere, más tratable y una de las que nos representa en nuestro deporte que es Rosvy Rodríguez y Yanire Chávez”

INTERPRETACIÓN	MARCAS – GUIAS
<p>Lerianys rectifica nuevamente que su vida giraba en torno a sus estudios y su deporte. Con los cuales era buena en los estudios y mucho más destacada con la actividad deportiva.</p> <p>La historiadora ya hacía del deporte un estilo de vida y relata su experiencia en varias competencias, deja saber cómo los entrenadores dudaban de su capacidad de atleta y no le daban la confianza para salir a pichar, lo cual la desmotivaba.</p>	<p>En el desarrollo de su vida, lo más significativo fue sus estudios y el deporte.</p> <p>Desconfianza de su capacidad como atleta.</p>

<p>Ella cuenta que fue a sus segundos y terceros juegos con el Estado y lo describe como fenomenal, habla sobre la preferencia de los entrenadores hacia las atletas dejando a un lado el talento de otras. Al alcanzar su mayoría de edad destaca en el campeonato y sobre sale con su talento, obteniendo varios premios individuales uno de ellos Jugadora más destacada y más valiosa. Le otorgaron una placa de reconocimiento como La Jugadora del año 2007, dejando demostrado su alto nivel competitivo en la disciplina.</p> <p>También nos habla de la relaciones sociales con varias jugadoras destacadas en ese deporte, la cual hoy día una de ellas es su comadre.</p>	<p>Atleta de alto rendimiento.</p> <p>El deporte generador de vínculos de Amistad.</p>
--	--

BLOQUE DE SENTIDO VII

HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

“ESE ERA MI SUEÑO, ESE ERA... LO QUE YO QUERÍA”

LINEAS: 64 – 68

“Regresamos, en ese me tocaban, ya en ese tiempo yo ya estaba graduada de bachiller, yo pude obtener mi título de bachillerato y yo con... en ese tiempo yo también estaba... tratando de entrar por mérito deportivo en la Universidad de Carabobo, ese era mi sueño, ese era... lo que yo quería. Uno de mis sueños,”

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

Lerianys obtuvo su título de bachillerato, para sí poder realizar su sueño, entrar a estudiar a la Universidad de Carabobo y haciendo todo lo posible por entrar por méritos deportivos.

Su sueño era entrar a la Universidad de Carabobo.

¿Qué nos está diciendo esto, según Vethencourt?. Vethencourt (1982), menciona “Creemos que existen tres polaridades o facetas esenciales que se destacan culturalmente en el ser de la mujer contemporánea. Estas son el polo o faceta de lo materno y todo lo que esto implica; el polo o faceta de la relación erótica integral con el hombre, o sea la mujer en su pleno aspecto amoroso, y por último el polo intelectual y creativo de la mujer”. Notablemente en este bloque se reflejan 1 de las 3 polaridades que se destacan culturalmente en el ser de la mujer contemporánea. Esta faceta es la Profesional, Vethencourt (1982), afirma que en esta tercera polaridad “es relativa a su

Se muestra la Faceta Profesional en la vida de la historiadora.

<p>realización intelectual, profesional y artística”. Claramente Lerianys deja notar su desarrollo y destrezas que se reflejan en este polo en cuanto a su actividad deportiva, así como también en su formación académica.</p>	
---	--

<p>BLOQUE DE SENTIDO VIII</p> <p>HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA</p> <p>“ MI MAMÁ ME ACEPTÓ UN NOVIECITO”</p> <p>LINEAS: 68 – 75</p>	
<p><i>“en ese tiempo a mí, mi mamá me acepto un noviecito. Yo tenía un novio que era el que... o en esos tiempos de los novios chéveres que uno siente cosquillas o equis cosa, esa persona mi mamá siempre la tenía ahí, para que me apoyara, pa’ que esto. Y mi mamá hablaba mucho con él, que hablara conmigo que ella quería que yo estudiara, porque ella me veía parada, pero ella no sabía que yo estaba era entrenando para, luchando para entrar a la Universidad, hasta que se dio. Esa persona duro conmigo hasta los 19 años... queee no, hasta 20, 2 años que dure con Él,”</i></p>	
<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>MARCAS – GUIAS</p>
<p>La Historiadora se enamora de una persona que llega a su vida y experimenta la etapa del noviazgo. Su madre lo acepto y la relación entre ambos era amena. Cuenta que dura 2 años de relación con esta persona. Para hablar de Noviazgo veamos lo que nos dice Pérez M. (), “El noviazgo enmarca una época de conflicto, de</p>	<p>El Polo Amatorio en la Vida de Lerianys.</p>

rupturas, de decisiones. El noviazgo es el tiempo en el que se toma la determinación del matrimonio”. Para la historiadora es notoria la afinidad y compenetración que tenía con esta persona, ya se reflejaba incluso el segundo polo de la mujer como nos explica Vethencourt en las relaciones amorosas de la mujer, que es “el polo o faceta de la relación erótica integral con el hombre, o sea la mujer en su pleno aspecto amatorio”. Las polaridades de la mujer se están viendo reflejadas en la vida de la historiadora.

Lerianys cuenta que su madre se preocupaba por su formación universitaria y a través de su novio le sugería aconsejarla para que siguiera adelante, aun cuando la Historiadora no le había contado que estaba entrenando para ingresar a la UC por Mérito deportivo.

Podemos apreciar que la madre en la vida de Lerianys siempre estuvo presente, y sentía gran preocupación por el crecimiento profesional de su hija.

La madre preocupada por el futuro de su hija.

BLOQUE DE SENTIDO IX

HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

“MAMI MIRA YA ME INSCRIBÍ”

LINEAS: 75 – 85

“mi mamá se sintió muy chévere cuando, yo le llegue con una planilla azul que era que entregaban en la Universidad, para decir que tú te habías inscrito. Y llegue con esa planilla y le dije “mami mira ya me inscribí”. Pero yo quería estudiar Derecho, pero por ver la desesperación de mi mamá, me colocaron dos opciones: Derecho en Octubre y Educación ahorita en Marzo. En ese tiempo estábamos en Febrero, en Enero- Febrero. Yo decidí Educación, por lo mismo. Bueno en fin que entre por Mérito deportivo, mi único... requisito era tener en la prueba de... en la prueba interna era tener la planilla que ya iba a presentar la prueba. Yo ni le puse empeño de hacer esa prueba porque ya iba pa’ adentro pues, ya estaba por Mérito deportivo, empecé a estudiar y a los días llegaron los juegos, los Juvines 2007 que fueron en Mérida.”

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

Le da a su madre la satisfacción de que su hija entro a la Universidad y se formará como profesional, aun cuando la carrera seleccionada no fuera su preferencia, lo importante era entrar y decirle a su madre *“mami mira ya me inscribí”*.

Lerianys entra a la UC por mérito deportivo, empieza a estudiar y al poco tiempo los juegos para representar la Academia.

Ser el orgullo de su madre.

Ingresa por Mérito deportivo a la UC.

BLOQUE DE SENTIDO X

HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

“ PERO LLEVAMOS A LA UNIVERSIDAD A UN BUEN PUESTO”

LINEAS: 85 – 88

“Me fui con ese equipo, era un equipo excelente. Estaba una de las mejores jugadoras ahí, en ese equipo, pero no pudimos quedar de primer lugar sino que quedamos de tercer lugar. Pero llevamos a la Universidad a un buen puesto, porque siempre quedaban de séptimo lugar.”

INTERPRETACIÓN

La Historiadora habla sobre su primera experiencia deportiva representando la Universidad de Carabobo, donde quedaron de tercer lugar en la competencia, mejorando la posición del Ranking de la UC para los juegos universitarios.

MARCAS – GUIAS

Representa la Universidad de Carabobo como atleta de alto rendimiento.

<p>BLOQUE DE SENTIDO XI</p> <p>HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA</p> <p>“YO TENIA TODO”</p> <p>LINEAS: 88 – 92</p>	
<p><i>“Estaba sola era una vida muy tranquila, muy chévere, hacia lo que yo quería, iba para allá, iba para acá con el apoyo de mi mamá, de mi papá, de mis herma... de mi hermano, de mi familia. Yo tenía todo, tenía beca, tenia... estee... muchas cosas, muchos bonos, mucha. Estaba muy bien.”</i></p>	
<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>MARCAS – GUIAS</p>
<p>Lerianys deja notar que estaba más independiente aunque aún contaba con el apoyo de sus padres y hermano. Su vida estaba tranquila, obtuvo muchos beneficios con la disciplina.</p>	<p>Apoyo Familiar</p>

<p>BLOQUE DE SENTIDO XII</p> <p>HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA</p> <p>“ EN EL TERCER SEMESTRE CONOCÍ AL PADRE DE MI HIJO”</p> <p>LINEAS: 92 – 101</p>	
<p><i>“En el tercer semestre, yo estudio Educación Física, Deporte y Recreación. Cuando estaba en el tercer semestre conocí al padre de mi hijo, empecé a salir con él, lo conocí en una fiesta de... que hacían las fiestas universitarias. La rumba universitaria. Lo conocí, salimos, calidad, chévere... estee... ya teníamos como un año saliendo y eso</i></p>	

todo de novio chévere, el siempre andaba conmigo, siempre ayudándome, siempre esto... siempre, hasta en los mismos juegos él siempre estaba en el dogout, apoyándome “vamos que si puedes, que tal”, y mi mamá que mu... mira de verdad, mi mamá es una persona respeta mucho esas cosas pero ella no lo acepto... y ellos dos también se apoyaban entre ellos, ella lo apoyaba a Él, le prestaba dinero, le prestaba de todo. Entonces... siempre lo quiso, siempre...”

INTERPRETACIÓN	MARCAS – GUIAS
<p>La historiadora dice que está estudiando Educación Física, Deporte y Recreación. Carrera que se relaciona con su práctica deportiva.</p> <p>Lerianys cuenta que conoce al padre de su hijo cuando estudiaba el tercer semestre. Y que esta persona siempre estuvo presente, apoyándola en sus actividades y más aun con el deporte. Esta persona tenía buena relación con su madre.</p> <p>Es evidente que la Historiadora cumple varias facetas en su vida, según Vethencourt (1982), dice “Creemos que existen tres polaridades o facetas esenciales que se destacan culturalmente en el ser de la mujer contemporánea. Estas son el Polo o Faceta de lo materno y todo lo que esto implica; el Polo o Faceta de la relación erótica integral con el hombre, ósea la mujer en su pleno aspecto</p>	<p>Estudia lo que se relaciona con su pasión.</p> <p>Conoce al padre de su hijo en la Universidad.</p> <p>Polo Materno en la vida de Lerianys.</p>

<p>amatorio, y por último el polo intelectual creativo de la mujer”. Aquí es notable el polo Materno ya que la historiadora cuenta “Conocí al padre de mi hijo”. Vethencourt dice que esta polaridad se relaciona con “todo lo que esto implica”. Refiriéndose al hecho de ser mujer-madre y en cuanto a la praxis de ese rol.</p>	

<p>BLOQUE DE SENTIDO XIII</p> <p>HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA</p> <p>“ ÉL DESPUÉS ME DIJO “SI ESTAS EMBARAZADA”</p> <p>LINEAS: 101 – 107</p>	
<p><i>“llego el momento de que yo estaba en...ósea. Salí embarazada eso fueron a los venti... en el 2011 a los 22 años, cuando me entero que estoy embarazada, fuimos y me hice la prueba, yo no la quería ver se la mostré a Él y el la vio y Él después me dijo “si estas embarazada”, salimos y hablamos con la tía, que la tía es enfermera y la tía nos dio dos opciones: “o abortan o lo tienen”, ella me dijo: “váyanse a la Universidad, estudien, todo el día, piénselo y después mañana me dan repuesta”.</i></p>	
<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>MARCAS – GUIAS</p>

<p>A los 22 años Lerianys queda embarazada, un embarazo no planificado, se hace la prueba de embarazo en compañía del padre de su hijo y es Él quien lee la prueba y confirma el embarazo.</p> <p>Ellos acuden a una tía enfermera, le comentan lo ocurrido y ésta les da dos opciones, o tienen el bebé o lo abortan.</p>	<p>Embarazo no planificado.</p> <p>Deben tomar una decisión importante.</p>
--	---

<p>BLOQUE DE SENTIDO XIV</p> <p>HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA</p> <p>“YO ESTABA EN 50 Y 50, SERÍAN LOS 50 EN QUE SI Y 50 EN QUE NO”</p> <p>LINEAS: 107 – 115</p>	
<p><i>“Él me decía que... que si pues, yo estaba en 50 y 50, porque mi vida toda ha sido deporte, todo ha sido jugar, jugar, tener todo, tener libertad, tener... que mi papá y mi mamá me dio todo, que yo ni siquiera sabía trabajar, ni siquiera sabía nada. Esteee yo estaba en 50 y 50, serían los 50 en que si y 50 en que no, pero yo esperaba era respuesta de Él. Si Él me decía que “no”, pues yo... lo entendía porque, yo tampoco estaba preparada. Si me decía que “si” yo decía que, que sí, porque así no esté preparada, pero yo sé de qué Él me iba apoyar, el junto con mi madre que yo sabía que ella no me iba a dejar, para ningún lado, ella siempre iba a estar ahí pues.”</i></p>	
<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>MARCAS – GUIAS</p>

<p>La historiadora cuenta se encontraba en una decisión dividida, la cual que si el padre de su hijo decía que si ella lo aceptaba y si decía que no igual entendería porque no se sentían preparados para llegada de un hijo, a pesar de que sus padres le daban todo y que no tenía ningún conocimiento en trabajar, pero sentía que iba a tener el apoyo del padre de su hijo como de su madre que no la iban a dejar sola.</p>	<p>No estaban preparados para llegado de un hijo.</p>
--	---

<p>BLOQUE DE SENTIDO XV</p> <p>HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA</p> <p><i>“ÉL ME DIJO QUE SÍ, QUE ÉL DESEABA TENER UN HIJO...Y YO BUENO... ESTÁ BIEN”</i></p> <p>LINEAS: 115 – 123</p>
<p><i>Yooo me entere que estaba embarazada y él me dijo: “bueno déjame hablar con mi mamá, a ver que me opina”, entonces... el habló con su mamá para ver qué opinaba, la mamá le dijo que si pues, que estaba bien. A mí lo que me molestaba a la final, de ÉL, Él me dijo que sí, que Él deseaba tener un hijo...y yo bueno... está bien. Yo siempre me la pasaba con ÉL, desayunábamos juntos, almorzábamos juntos, cenábamos juntos, pa’ arriba y pa’ abajo juntos, salíamos a centros comerciales juntos, a las practicas, los juegos, Él siempre estaba en el dogaoout apoyándome, “pitcha así, lanza así, tas haciendo esto, tas haciendo aquello, mira, incondicional”.</i></p>

INTERPRETACIÓN	MARCAS – GUIAS
<p>Lerianys dice que el padre de su hijo habla con la mamá para ver qué opinaba sobre de la situación donde ella le dio su apoyo.</p> <p>La historiadora expresa la buena relación que tenía con el padre de su hijo en su etapa de noviazgo. Siempre tuvo su apoyo.</p>	<p>El Hombre-Padre busca el respaldo en su madre.</p> <p>Su pareja la apoya en sus actividades.</p>

<p>BLOQUE DE SENTIDO XVI</p> <p>HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA</p> <p><i>“YO QUERÍA QUE ÉL ME QUISIERA, QUE NAGUARA YO ESTABA ESPERANDO UN HIJO DE ÉL...”</i></p> <p>LINEAS: 123 – 134</p>
<p><i>“Hasta el momento que se enteró que estaba embarazada, Salí embarazada... me fui... le estuve, durante ese embarazo yo lo que hice fue llorar, llorar, porque... yo me fui para su casa porque mi mamá, hubo un encontronazo con mi mamá, yo me fui a su casa a vivir por un mes, pero no aguante porque Él... Él en vez de pasar un día conmigo, Él prefería ver televisor en el cuarto de la mamá que estar conmigo, Él no me quería, ósea yo sentía que no me quería y eso me afectaba mucho, yo empezaba a llorar y a llorar y yo quería que Él me quisiera, que naguara yo estaba esperando un hijo de Él... y no pues no era así Él... sin embargo... yo seguía pa’ adelante pues, yo</i></p>

quería que todo salieran bien... pero lamentablemente no fue así, entonces, yo decidí regresarme a la casa de mi mamá, me regrese para acá fue peor, porque se buscó otra muchacha, que estudiaba ahí mismo con nosotros y casi el mismo semestre”.

INTERPRETACIÓN	MARCAS – GUIAS
<p>Lerianys cuenta que durante el embarazo Ella se sintió muy triste y no paraba de llorar, debido al trato que su pareja le daba. Dice que ellos vivieron juntos un mes y él comenzó a rechazarla, prefería no estar donde Ella estuviera; lo que causaba depresión a la Historiara.</p> <p>Ella siguió adelante con sus deseos de que las cosas estuvieran bien, aunque no fue así. Lerianys se regresa a la casa de su madre, y Él se busca otra persona dejándola a Ella y a su hijo a un lado.</p>	<p>Su pareja la rechazaba durante el embarazo.</p> <p>Un hijo sin padre.</p>

BLOQUE DE SENTIDO XVII

HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

“ÉL SE GRADUÓ Y YO NO”

LINEAS: 134 – 138

El continuo sus estudios y eso era lo que más me dolía, que él en vez de estar apoyándose a mí... porque yo a veces no podía ni caminar, porque me afectaron mucho las piernas, el peso. Pero yo iba y pero no era lo mismo... él siguió su broma él se graduó y yo no, yo tuve que parar... por motivo de dinero, por motivo de... de

tiempo, de todo, de hasta salud, porque no podía ni parar.

INTERPRETACIÓN	MARCAS – GUIAS
<p>Continuando con la línea anterior 123-134, Lerianys nos cuenta que el padre de su hijo continuo con sus estudios hasta que se graduó, en cambio que nuestra historiadora no pudo continuar y en donde ella se sentía más dolida porque ella no pudo seguir, y esos momentos él no la apoyaba afectivamente. “La palabra afectivo o afectiva tiene el significado de tener una relación o cariño”. Seguidamente ella tuvo muchas complicaciones tanto de salud como económicamente y por esa es una de las razones donde ella más necesitaba de un apoyo del padre de su hijo.</p>	<p>Posterga sus estudios por condiciones de salud y económicas.</p>

BLOQUE DE SENTIDO XVIII

HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

“FUERON MUCHOS PROBLEMAS, PROBLEMAS, PROBLEMAS Y PROBLEMAS”

LINEAS: 139 – 146

Este... bueno el, yo, yo después di a luz y fueron muchos problemas, y problemas, y problemas, y problemas porque durante el embarazo el poco me ayudaba, yo tenía que buscar el dinero, yo a veces tenía que comer era puro... un pan o tenía que comer una arepa con mantequilla y ya pues no tenía más nada que, mi mamá lo poco que habíamos era para pagar, porque teníamos muchas deudas y deudas, este, pero sin embargo, esperando al bebe, siempre esperándolo... porque ya estaba en eso, ya iba a ser madre, ya estaba mentalizada en eso. Yo le di una mercancía a él para que la vendiera y el me dio la mitad del dinero, que tampoco pude comprar nada...

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

Lerianys nos cuenta que dio a luz, pero nos preguntamos ¿Por qué ella nos dice que dio a luz, si vuelve a retroceder con su historia? pues ella nos dice que dio a luz, pero durante esos tiempos tuvo problemas y complicaciones por esa razón ella nos retrocede el tiempo. Como ya le habíamos mencionado en las líneas 134-138 de que el padre de su hijo no la apoyaba en casi nada y que en realidad lo que quería era una ayuda para salir adelante con su embarazo, pero no fue así porque ella tuvo que apartar por salir de buscar el sustento para poder alimentarse ella y su bebe.

Sale la presencia de su madre, que siempre estuvo allí con ella

Enfrentar sus problemas y salir adelante.

<p>pero era también lo poco en que la ayudaba pues en lo económico porque lo que tenían era para pagar sus deudas. Es por esta razón siempre sale la presencia de su madre porque tenía el apoyo hacia ella y que a pesar de sus situaciones. Y siempre va el centro de su referencia como es mencionado por Moreno.</p> <p>Sin embargo, Lerianys enfrentaba sus problemas, pues ya ella ya tenía el sentido de madre y sabía lo que venía ya como mamá como lo menciona Moreno “Que la madre popular una Mujer-sin-hombre o una Mujer-sin-pareja. La Poliginia originaria, opino, producía numerosos núcleos familiares constituidos por una madre y sus hijos”. Para nuestra historiadora por las consecuencias que estaba pasando ella nunca dejo de tener ese sentido ya como Mujer- Madre y que estaba mentalizada en su hijo.</p> <p>Con todo y eso Lerianys busco la manera en buscar el dinero, llevo a tener una mercancía donde ella se la dio al padre de su hijo para que la ayudara a vendérsela, y lo que hizo fue agarrarse la mitad de la plata y la otra mitad para ella, con eso no pudo comprar nada para su bebe.</p>	<p>La Madre la apoyó para salir adelante.</p> <p>Mujer-Madre.</p> <p>Aprovechamiento del él hacia la historiadora</p>
---	---

BLOQUE DE SENTIDO XIX

HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

“NACIÓ EL BEBÉ”

LINEAS: 146 – 152

Yo tenía 7 meses y yo no tenía ni un par de medias, tuve que optar por hacer babyshower, lo hice y todas mis amistades, yo siempre he tenido mis amigas que siempre me han apoyado. Mira agradecida con RosmaryBarett, con Yenire Chávez que es su madrina, que siempre han estado ahí, siempre me han apoyado, siempre he contado con ellas, este... nació él bebe... gracias a Dios ha tenido tanta suerte ese niño que todo el mundo lo ha querido pero, soltera, he estado soltera...

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

Para la historiadora nos reseña que cuando le faltaba poco para dar a luz, y no tenía ni una ropita para su bebe y así que ella opto por hacer un baby shower con la ayuda de sus amigas para así tener una gran ayuda para tener las cosas de su bebe. Porque ya el padre del niño estaba ausente en ella.

Ya aquí Lerianys ya es Madre y que esta agradecida con Dios, porque ya a su bebe no le faltaba nada y que a pesar de sus consecuencias que tuvo siguió adelante siendo una madre soltera como es mencionado por Moreno “tiene ese vínculo de la madre con el hijo que es un vínculo inevitable impuesto por la misma

Apoyo de sus amigas.

Madre Soltera

<p>naturaleza” Para Lerianys su hijo es el vínculo más grande que tiene y que se siente ya como esa mujer-madre de seguir adelante por su bebe.</p>	
---	--

BLOQUE DE SENTIDO XX

HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

“TUVE QUE PARAR EL DEPORTE OBVIO PORQUE ESTABA EMBARAZA”

LINEAS: 152 – 162

Tuve que parar el deporte obvio porque estaba embarazada. Fui a los Juvines 2007, tuve que optar los del 2010, después de eso nace mi bebe, a los 2 meses tuve que... quede pre-seleccionada para ir al, al, al clasificatorio de los juegos nacionales que veían en el 20...12. No, no estaba en mis mejores tiempos porque venía de 9 meses o un año, o dos. O un año y medio inactiva... entonces, pero sin embargo me fui, dejando a mi hijo con dos meses de haber nacido. Y yo me fui porque quería estar ahí, que era lo que a mí me gustaba, el kickingball, yo tomaba más el kickingball como por... tanto que era mi deporte, pero él me hacía drenar, me hacía sentirme tranquila, en lo mío en lo que me gusta, mi fuerte, este... bueno me fui a esos juegos, cuando tenía dos meses de mi bebé nacido.

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

La historiadora retrocede el tiempo, cuando nuevamente nos dice que deja su deporte porque había salido embarazada.

Nos cuenta Lerianys que cuando ya su bebé tenía dos meses de nacido, queda preseleccionada a los juegos de Kickingball el cual ella estaba inactiva por el tiempo que tenía sin jugar, pero decidió de ir a los juegos dejando a su bebe de dos meses. Nos sale una pregunta: ¿pero con quien dejaría a su hijo? Pues nos respondemos: nos imaginamos que lo dejaría con su madre. Para ella su deporte era lo que le apasionaba y que le hacía sentirse tranquila y relajada.

Retrospectiva al pasado.

Al dar a luz retoma el deporte para asistir a clasificatorios de los Juegos Nacionales.

BLOQUE DE SENTIDO XXI

HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

“EN BUSQUEDA DE MI TRABAJO, EN BUSQUEDA DE TENER MEJORIA DE VIDA”

LINEAS: 162 – 171

Cuando regreso seguí mí, seguí mí, mi.... En búsqueda de mi trabajo, en búsqueda de tener mejoría de vida. Por qué siempre la relación con el papá fue peleas y peleas y peleas ya que él venía con la mujer y por más que sea yo estaba siempre enamorada, siempre...me molestaba eso que, él la falta de respeto, la falta de respeto hacia él bebe y hacia mi pues. Este... luego seguí con mi deporte y como que superando lo de la situación, lo duro que me paso eso, siempre sufrí, siempre estuve mal vestida, siempre ósea mí, lo que pasa que él me hacía llegar o lo que él me hacía sentir era eso, ser fracasada, ser... una fea, me sentía horrible, me sentía... sin vida, a pesar de que tenía a mi hijo, que me daba aquella sonrisita que me daba mucha fuerza...

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

Lerianys nos cuenta que cuando regreso de los juegos, ella siguió con su deseo de buscar un trabajo y una mejoría en su vida y para su bebe.

Con el padre de su hijo ya no tenía esa buena relación porque lo que hacían era pelear. Como lo menciona en Venezuela Biografía Inacaba que “el padre es muchas veces una figura desconocida para los hijos, su presencia es solo simbólica y cumple la función de engendrar hijos, que luego serán educados y sostenidos económicamente por la madre”. Ya aquí el padre y la historiadora no tenía buena relación, porque él lo que hacía era

Desea mejor calidad de vida para ella y su hijo.

La falta de respeto.

<p>faltare el respeto porque visitaba a su hijo con su actual mujer y la historiadora se sentía ofendida, pero sin embargo, ella todavía sentía ese cariño hacia el a pesar de la situación.</p> <p>Nuestra historiadora se sigue superándose de toda clase de situación que se le enfrentaba, porque llego en algún momento sentirse frustrada y fracasada en la vida. Tenía la autoestima por debajo, para que ella llegara a pensar en sentirse hacia tan fracasada. Pero se superó porque tenía un gran motivo que la llenaba de fuerza y orgullo era su hijo.</p>	<p>Superación para su bebé.</p>
--	---------------------------------

BLOQUE DE SENTIDO XXII

HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

“HOY EN DIA CONSIGO TRABAJO”

LINEAS: 171 – 182

Este... hoy en día consigo trabajo, consigo trabajo, consigo... una lucecita en aquel túnel tan oscuro. Nada es imposible, ¡nada!, y pero es se da cuenta, cuando uno va poco a poco... pero en el momento que tú te sientes tan frustrado, uno se siente así... como que no, prefiero no estar aquí, pero no mira, eso es lo mejor de todo, ir poco a poco, ir en la lucha, ir creciendo, dividiéndote, que si estando aquí, estar allá, no es fácil, no es fácil tener que dividirte en estudios, deporte y trabajo... si estudias y trabajas... si estudias y trabajas, no puedes hacer un deporte, porque en que tiempo?. O si lo puedes hacer, pero no va ser, no va ser el 100%, si no va estar como un 50 y 50%. Yo por lo menos ahorita, en este tiempo que ya estoy por lo menos mas, estoy

trabajando, pero entreno con la empresa, pero no puedo estudiar, porque mi carrera también es en la mañana, en mañana y tarde, en la noche no la puedo ver, entonces siempre influye algo que no puedes hacer.

INTERPRETACIÓN	MARCAS – GUIAS
<p>Surge en la historiadora una pequeña reflexión en su vida. Sale una interrogante que “nada es imposible, nada!”. Para nosotras esa interrogante que nos hace Lerianys, es porque en esta vida toda es posible más cuando hay los motivos de superarse y seguir adelante, y que cuando más se sienta frustrado hay que seguir mirando hacia adelante más para su hijo.</p> <p>Luego nos cuenta que tampoco es tan fácil hacer las cosas al mismo tiempo de estudiar, trabajar y entrenar. En realidad la verdad no es para nada fácil de hacer toda esas cosas juntas porque si estudias y trabajas no da tiempo entrenar y si entrena y estudias no puede trabajar y la otra si trabajas y entrena no es estudias. Pues para Lerianys se le hace difícil porque necesita trabajar para sus sustentos, entrenar porque es lo que le gusta y la hace drenar y seguir estudiando para culminar su carrera. Pero hoy en día Lerianys si hace las tres cosas porque trabaja y entrenar en la empresa donde trabaja y estudia por la noche.</p>	<p>Reflexión en su vida</p> <p>Lerianys nos expone que no es nada fácil hacer todo a la vez: estudiar, entrenar y trabajar.</p>

<p>BLOQUE DE SENTIDO XXIII</p> <p>HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA</p> <p>“LA CHICA DE CARABOBO”</p> <p>LINEAS: 182 – 187</p>	
<p><i>Mi vida deportiva ha sido exitosa, siempre he estado... en los mejores puestos, después de que, que todo el mundo me reconoció quien era, después que siempre quede como que “la chica de Carabobo, que es la mejor pitcher y tal”, una de las mejores pitcher, bueno sí. Quede en la selección nacional, he obtenido muchas cosas, el deporte me ha abierto muchas puertas, emm...</i></p>	
<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>MARCAS – GUIAS</p>
<p>Lerianys ha sido una joven luchadora y lo que más le gusta en su vida lo pudo conseguir con gran éxito en su carrera deportiva. Y que llego ser reconocida en su disciplina. Y que por medio del obtuvo muchas oportunidades.</p>	<p>Por su habilidad es destacada y obtiene éxitos en su deporte.</p>

BLOQUE DE SENTIDO XXIV

HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

“ Y ASÍ ESTOY YO, LUCHANDO POR MÍ BEBÉ”

LINEAS: 187 – 193

No se enfrasqué... yo no me enfrasco mucho en tener que, es obligado tener una persona a tu lado para que puedas vivir, no! Yo me he dado cuenta que no, que si uno quiere, puede. Y así estoy yo, luchando por mí bebé, luchando por lo que quiero, haciéndome un proyecto de vida, haciéndome... algo para que mi hijo tenga un futuro mejor, un plato de comida que llevarse a la boca. Yo, trabajo ya hoy, como madre soltera uno trabaja por su hijo, para luchar, para verlo crecer, para darle todos sus gustos ya que mi mamá me los dio a mí, él también lo tiene que tener.

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

La historiadora hace un giro total en su vida ya que nos dice que no es necesario de obtener a tu lado a una persona para poder vivir. En realidad para Lerianys no es necesario como lo menciona Moreno “que la familia modelo matricentrada que está constituida por una Mujer-Madre con sus hijos” de esta misma manera como se ha mencionado para la historiadora se reconoce como una simple mujer de ser una familia de madre-hijo sin un hombre al lado, y que se proyecta en su vida un futuro mejor para su bebé.

Es una joven trabajadora. Surge en la historia-de-vida los polos o

Proyecto de vida

<p>facetas que habla Vethencourt “que las mujeres venezolanas han logrado obtener el equilibrio entre sus aspectos maternos, amorios y profesionales” la historiadora pudo salir adelante y lograr cumplir con esas expectativas. Criar su hijo, de tener una pareja donde nos mencionó que en realidad no fue necesario de tener un hombre y lograr estudiar, hacer su deporte y trabajar. Nosotras desmentimos que la mujer venezolana ha sido pasiva como nos dice Vethencourt, pues lo contradecimos porque en realidad en la Historia de Venezuela la mujer ha sido súper activa ya que hemos demostrado por medio de Lerianys donde se habla en Venezuela Biografía Inacabada que “la mujer puede moverse en cargos y altos niveles y que demuestran que nos solamente tiene el papel de ser solamente de esposa y madre sino también profesional o laboralmente” donde consideramos que nuestra historiadora es un de las mujer venezolana que sale adelante sola con su hijo siéndole ejemplar y valiosamente para Venezuela.</p> <p>Lerianys nuevamente hace presencia de su madre como es mencionado anteriormente en los bloques de sentidos, la madre siempre será el centro de referencia, con altibajos y en variedad de formas a lo largo de toda la historia. Su mamá le dio educación, valor, cariño y ejemplos el cual ella se siente identificada con su madre ya que tiene ese vínculo y llevar ese ejemplo que su mamá.</p>	<p>Lerianys mujer venezolana ejemplar y súper activa y que cumple con los polos “amatorio, materno y profesional”</p> <p>Se siente identificada de su madre.</p>
--	--

BLOQUE DE SENTIDO XXV

HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

“SER MADRE ES LO MEJOR QUE ME PUDO PASAR”

LINEAS: 194 – 198

Gracias a Dios hoy tenemos, hoy yo tengo salud, él también tiene salud, viéndolo crecer, disfrutando cada día de él. Dándole todo lo que puedo, el cariño, las mejores cosas... todo, todo. Ser madre es lo mejor que me pudo pasar; claro no fue fácil lo que yo pase por el desprecio, por todo lo que yo pude pasar, pero poco a poco uno construyendo así, uno va saliendo de ese túnel tan horrible.

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

Nuevamente Lerianys nos presenta una figura religiosa que es Dios y que está súper agradecida por darle una buena salud para los dos y poderle brindarle ese cariño y amor para su hijo.

Para ella ser madre fue lo mejor que le pudo haber pasado en su vida sale un polo que es el materno, y que a pesar de las circunstancias y el desprecio que le dio el padre de su hijo que paso ella pudo salir y luchar hacia adelante proyectándose y construyendo mejores cosas para su vida.

Presencia de figura religiosa “DIOS”

Ser madre fue lo mejor que le paso en su vida.

BLOQUE DE SENTIDO XXVI

HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA

“EL DEPORTE ME AYUDO”

LINEAS: 198 – 205

El deporte, mi deporte naguará... excelente agradecida de haber... conocido muchas cosas. Ah! El deporte me ayudo, ha ayudado a las personas a tener, relacione con muchas personas, con muchas personas que tú a la final vas a necesitar...saber el... el en la empresa tú te sabes, o lo poco que tú vas construyendo, lo poco que tú vas pasando, tú sabes llenar valores... tener valores aparte de lo que te enseñan en tu casa, también encuentras gente positiva y gente negativa. Gente positiva que te quieren ayudar y gente negativa que te, que son hipócritas pues. Pero uno sabe cómo que llevarlas, llevarlas.

INTERPRETACIÓN

MARCAS – GUIAS

Surge en la historia nuevamente la pasión que tiene con su deporte, el cual le agradece mucho que por medio de él pudiera conocer y relacionarse con personas.

Sale el valor, el valor es lo primordial en la vida y que desde un principio sale del hogar, por eso es que Lerianys tiene esos valores que le enseñaron en su casa.

Nuestra historiadora reconoce que en esta vida hay personas que te pueden ayudar para un bien y que te brinda ese apoyo, pero también nos cuenta que existen personas malas que lo que te quiere hacer daños. Y no discrimina en el trato con personas de valores distintos.

Agradecida con su deporte.

El deporte enseña valores aparte de los que enseñan en casa

Tener la actitud de reconocer las personas buenas y malas.

<p>BLOQUE DE SENTIDO XXVII</p> <p>HISTORIA – DE – VIDA DE LERIANYS NOGUERA</p> <p>“ PIDIÉNDOLE A DIOSITO QUE NOS AYUDE ”</p> <p>LINEAS: 206 – 207</p>	
<p><i>Mira...luchen por lo que quieren. Que mientras hay Fe todo se puede. Gracias a Dios y bueno pidiéndole a diosito que nos ayude, pero todo en esta vida se puede, todo.</i></p>	
<p>INTERPRETACIÓN</p>	<p>MARCAS – GUIAS</p>
<p>Ya finalizando la historia-de-vida de Lerianys nos hace una reflexión para vida, que mientras confiamos en Dios y tengamos Fe en el siempre en luchar en lo que queremos y salir adelante.</p>	<p>Fé en Dios y reflexión hacia la vida.</p>

4.6 Criterios de validez y fiabilidad

Según Ferraroti en Moreno (1998) En una historia-de-vida está todo el mundo de vida popular y que de por si no es necesario conocer otra cosa que la historia para conocer toda una comunidad. Se está aquí fuera de toda consideración de tipo estadístico o representativo. Cuando se buscan datos en la historia-de-vida, se plantean problemas que ameritan en cualquier método cualitativo ser resueltos de acuerdo a las características propias de esa problemática. En el CIP se buscan significados.

Es por ello que la validez y la fiabilidad en el método biográfico o historia-de-vida es alto ya que para conocer la realidad social de una comunidad solo es necesario el estudio de una historia-de-vida y así comprender mediante la invivenciación, la

problemática y las características en la que esta está sumergida, y por ende dar una aproximación al conocimiento real del mundo de vida popular. La mejor validación de la historia-de-vida convivida está cuando resuena en los venezolanos en las vivencias aquí narradas, son vivencias comunes, históricas, compartidas culturalmente.

En este caso se utilizó el criterio de validación de (Moreno, 2002) denominado de saturación por significados. De modo que, la historia de vida es aquella en la que la persona narra su historia, por lo tanto tiene control sobre muchos de los datos de esa historia y al disponerse a narrarlos, tiene conciencia de ello y por lo mismo controla si lo va a narrar o no, sin embargo, en los significados no tiene ningún control pues están presente en toda su vida y en toda su forma de narrarlo: en el lenguaje, en la narración, en lo consciente o inconsciente de narrarlo, la persona no posee los significados si no es poseído por ello. Lo importante en esto es que una persona se conoce toda una sociedad no tanto en sus datos, sino en la estructura profunda que constituyen su sentido.

GRANDES COMPRESIONES

En esta fase última de la investigación de “Una Mujer Venezolana: Una Mirada Retrospectiva y de Mundo-de-Vida de Lerianys Noguera” presentamos de forma sintética el conjunto de marcas – guías que emergieron del proceso de interpretación de Lerianys Noguera en la narración de su Historia – de – vida, y que nos llevaron a comprender el objeto de estudio de nuestra investigación.

El acto de interpretar, proceso desplegado en el capítulo IV nos permitió desentrañar la realidad tal y como se presenta, lo que conllevó a realizar un proceso de asociación estructurándolo por polos, agrupando las marcas - guías en áreas temáticas que permearon toda la Historia–de–Vida.

La historia contaba con 207 líneas que interpretadas, produjeron 27 bloques de sentido, estos a su vez adquirieron un título cada uno. Este título proviene de las mismas palabras del historiador que a continuación se las presentamos:

1. “Mi mami cuenta” (01-04)
2. “Ya no pudieron estar junto” (04-07)
3. “Me fui por la disciplina de kickingball”.
4. “Mi papá siempre estuvo ahí aunque ellos no estuvieron unidos”
5. “Fue duro ese golpe que yo recibí durante la muerte de mi hermana”
6. “Me entregaron una placa por ser jugadora del año 2007”
7. “Esa era mi sueño, era lo que yo quería”
8. “Mi mamá me acepto un noviecito”
9. “Mami mira ya me inscribí”

10. “Pero llevamos a la Universidad a un buen puesto”
11. “Yo tenía todo”
12. “En el tercer semestre, conocí al padre de mi hijo”
13. “El después me dijo... si estas embarazada”
14. “Yo estaba en 50 y 50, seria 50 que sí y 50 que no” (tenerlo o abortarlo)
15. “Él me dijo que si, que él deseaba tener un hijo y yo bueno está bien”
16. “Yo quería que él me quisiera, que naguara yo estaba esperando un hijo de el”
17. “Pidiéndole a Diosito que nos ayude”
18. “Él se graduó y yo no”
19. “Nació él bebe”
20. “Tuve que parar el deporte, obvio porque estaba embarazada”
21. “En búsqueda de mi trabajo, en búsqueda de tener mejoría en mi vida”
22. “Hoy en día consigo trabajo”
23. “La chica de Carabobo”
24. “Y así estoy yo, luchando por mi bebe”
25. “Ser madre es lo mejor que me pudo pasar”
26. “El deporte me ayudo”
27. “Pidiéndole a Diosito que nos ayude”

Aquí podemos Visualizar a través de un Diagrama como fue surgiendo los 27 Bloques de Sentidos.

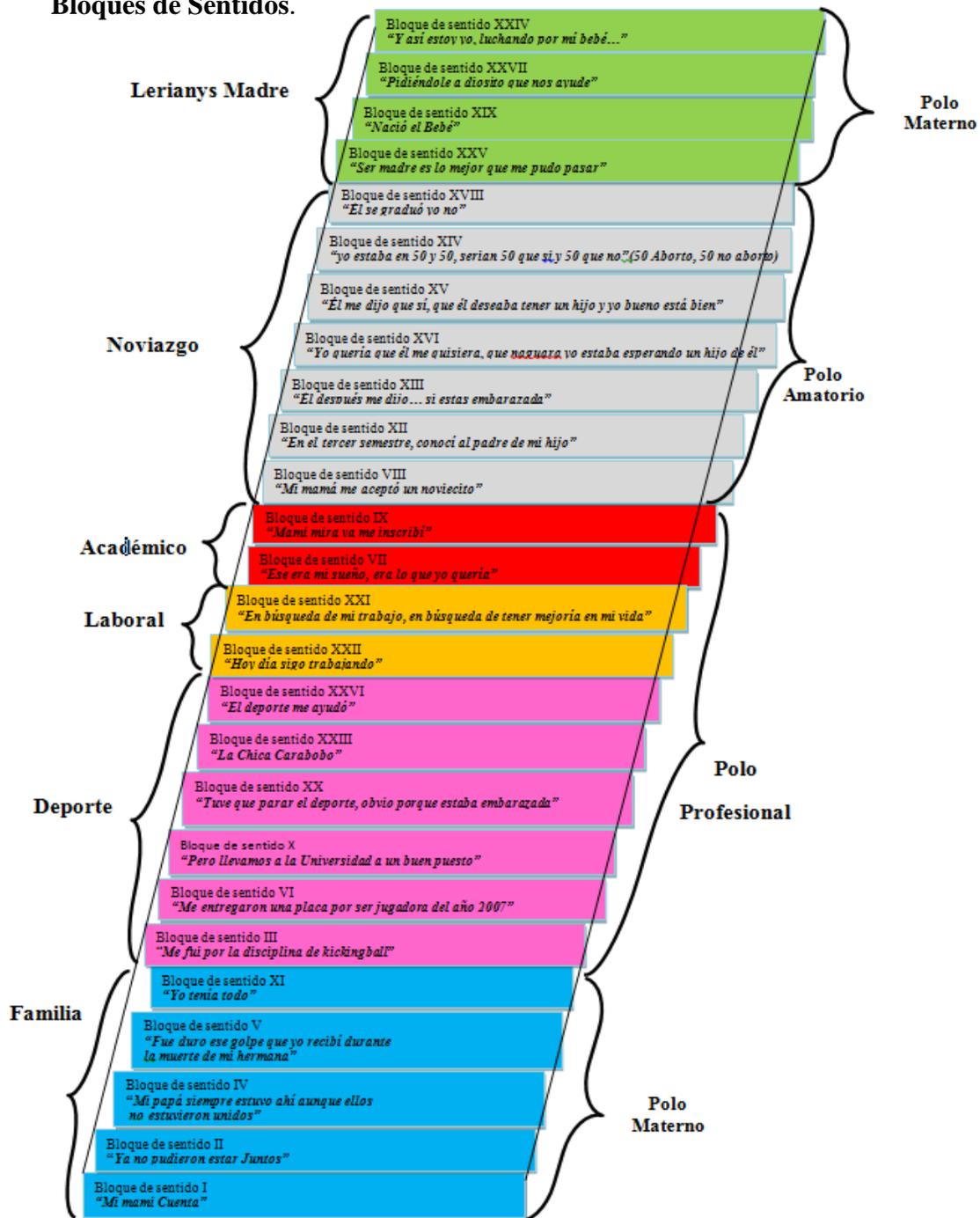


Gráfico N° 10

Fuente: Vivian González (2014)

Elaborado por: Eliennys Caballero y Elianeth Sánchez (2014)

Para luego obtener los seis momentos en la comprensión

Después de haber realizado todo este proceso producto de la interpretación, surgieron seis grandes áreas temáticas: familia, deporte, académico, noviazgo, Lerianys madre y lo laboral.

Las cuales identificamos con los siguientes colores:

	Familia
	Deporte
	Académico
	Noviazgo
	Lerianys Madre
	Laboral

5.1 Surgimiento de Temas-Significados a la luz de los bloques de sentidos en la Historia-de-vida de Lerianys Noguera.

Luego interpretar y titular los bloques de sentido de la historia; de señalar las marcas-guías en el proceso de la interpretación, y ratificarlas, se organizó este contenido en torno a temas-significados a través de los cuales pudimos comprender el tema de la Mujer venezolana: Una Mirada Retrospectiva y de Mundo-de-Vida.

Estos temas que emergen en estas comprensiones surgen a luz de la historia-de-vida, donde se pudo evidenciar las tres polaridades en la vida de una mujer, tema que

nos habla el Psicoanalista venezolano José Luis Vethencourt en su teoría “El Mito de la Pasividad Femenina”. Este autor nos permitió ver el encuentro de la historia-de-vida con esta teoría, recordando siempre que el teórico es segundo a la historia.

Temas significados en torno para comprender las polaridades que presentaron en la Historia-de-Vida de Lirianys Noguera:

➤ **Polo Materno en la Historia-de-Vida de Lirianys Noguera**

Esta polaridad materna engloba distintos momentos en la vida de la historiadora inicialmente como hija en su familia de origen y posteriormente como madre que ella llega hacer. De estas fases surgen temas significados que se presentan a continuación.

Tema Significativo: “Mi mami cuenta”

La historiadora luego de indicar su nombre, y fecha de nacimiento, se ubica en su primer año de su vida. La primera marca-guía que surge en la historia-de-vida es el **Mundo-de-Vida desde la relación matricentrada con Lirianys** ya que existe una profunda vinculación afectiva que vive ella con su madre. Ya que ella nos relata su historia desde la madre que para la Familia Popular Venezolana es normal, según Moreno (2000) la familia popular es matricentrada que tiene solo dos componentes madres e hijos.

Tema Significativo: “Fueron mucho problemas, problemas, problemas y más problemas”

La historiadora tuvo muchos problemas y complicaciones tanto en su salud estando embarazada y en lo económico. Surge como marcas-guías **la madre el apoyo para salir adelante**. A pesar de las situaciones que pasó Lirianys siempre estuvo la presencia de su madre en los momentos más difíciles. Ya que en Moreno (2000) la madre siempre es el centro de su referencia.

Tema Significativo: “Nació él Bebé”

Lerianys se hace madre de un niño el cual se sintió agradecida con Dios por darle a un niño tan sano, y que no le faltó nada al momento de su nacimiento. En la historia-de-vida surge como marcas-guías **Madre soltera**. Ya que el padre se hizo ausente. Pero con el nacimiento de su bebé ella pudo seguir adelante sola ya que el vínculo de madre con el hijo es inevitable según Moreno (1997).

Tema Significativo: “Y aquí estoy yo luchando por mi bebé”

Para Lerianys salir adelante por su bebé fue una de sus expectativas para proyectarse en su futuro. La marca-guía que surge es que **Lerianys es mujer venezolana ejemplar y que ha sido súper activa y que cumple con los polos Amatorio, Materno y el profesional**. Porque para ella venció cualquier obstáculo que se le presentaron y que pudo lograr hacer su deporte, estudiar y trabajar para tener una mejoría en su vida. Vethencourt (1982) en su reflexión sobre la situación de la mujer en Venezuela llega a la conclusión que existen tres polaridades o facetas esenciales que se destacan culturalmente en el ser de la mujer contemporánea. “Estas son el polo o faceta de lo materno y todo lo que esto implica; el polo o faceta de la relación erótica integral con el hombre o sea la mujer en su pleno aspecto amoroso, y por último el polo intelectual y creativo de la mujer.

Tema Significativo: “Ser madre es lo mejor que me pudo pasar”

La historiadora vive una nueva etapa para su vida que es ser madre. En la historia surge la marca-guía **ser madre fue lo mejor que le paso en su vida**, a pesar de las circunstancias y el deprecio que vivió ella luchó por su bebé. Moreno (2000) En Venezuela tradicionalmente, la solución a esta problemática se encuentra en la madre cultural, es decir, estará centrada y será ejercida desde las madres.

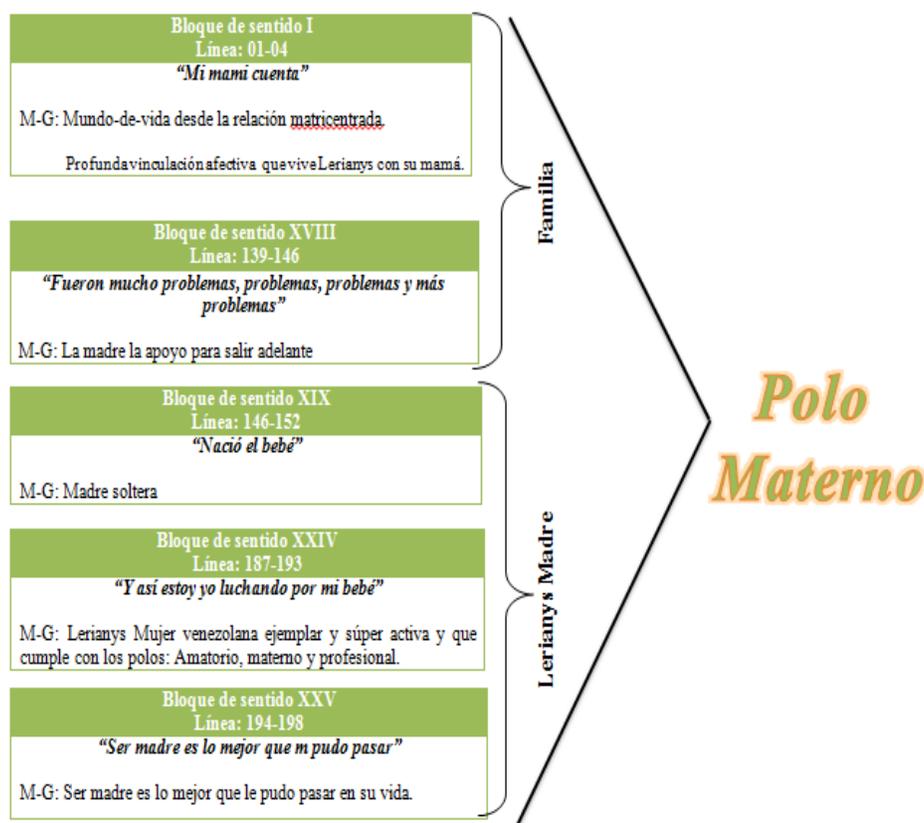


Gráfico N° 11

Elaborado por: Eliennys Caballero y Elianeth Sánchez (2014)

➤ Polo Amatorio en la Historia-de-Vida de Lerianys Noguera

Esta polaridad según Vethencourt (1982) es “el polo o faceta de la relación erótica integral con el hombre. O sea la mujer en su pleno aspecto amatorio” De estas fases surgen temas significados que se presentan a continuación.

Tema Significativo: “Mi mami me acepto un noviecito”

La historiadora por lo narrado en la historia es una joven el cual su madre le acepto un novio. Emerge la marca-guía **el polo amatorio en la vida de Lerianys**. Desde ese momento que inicia el polo amatorio a sus 19 años de edad, tuvo una relación de dos años que le fue muy chévere de eso de jóvenes.

Tema Significativo: “En el tercer semestre conocí el padre de mi hijo”

La historiadora nos narró que ha conocido el padre de su hijo cuando estaba estudiando en la Universidad de Carabobo en el tercer semestre en Educación Física, Deporte y Recreación. Surge la marca-guía **conoce el padre de su hijo en la Universidad**. Para ella al momento de su noviazgo tuvo muy buena relación con él ya que él siempre estaba presente y apoyándola en todo. Pérez citado por Moreno nos habla que el noviazgo es una etapa fundamental de la vida en pareja, no existe.

Tema Significativo: “El después me dijo... si estas embarazada”

Lerianys queda embarazada a los 22 años de edad. Surge en la historia-de-vida las marca-guía **embarazo no planificado**. Lerianys sale embarazada el cual se realiza una prueba en compañía con el padre de su futuro hijo, y le sale positivo. Para luego acudir con una tía de él, el cual le da dos opciones que si lo tienen o lo abortan y que llegaran a pensarlo muy bien.

Tema Significativo: “Yo quería que él me quisiera, que naguara yo estaba esperando un hijo de el”

La historiadora se une en concubinato con el padre de su hijo. En la historia-de-vida surgen las marcas-guías **su pareja la rechazaba durante el embarazo, un hijo sin padre**. Ella no pudo vivir con el sino solo un mes, porque lo que hacía era rechazarla y no estaba pendiente de ella así estando embarazada, el cual tomo la decisión en irse de nuevo para la casa de su madre, al momento que ella se fue él se buscó otra pareja. Ya en ese momento se encuentra en la historia un padre ausente. Para Vethencourt (1982) las mujeres son explotada y tiranizada por el hombre: son abandonadas, retomadas por otro y luego nuevamente abandonadas.

Tema Significativo: “Él se graduó y yo no”

La historiadora nos narró que se siguió sus estudios hasta que se graduó en cambio ella no porque estaba embarazada. En la historia-de-vida surge la marca-guía **posterga sus estudios por condición de salud y económicas**. Ella no pudo lograr seguir estudiando por un tiempo de su embarazo y ya que se encontraba sola y por su condición de salud.

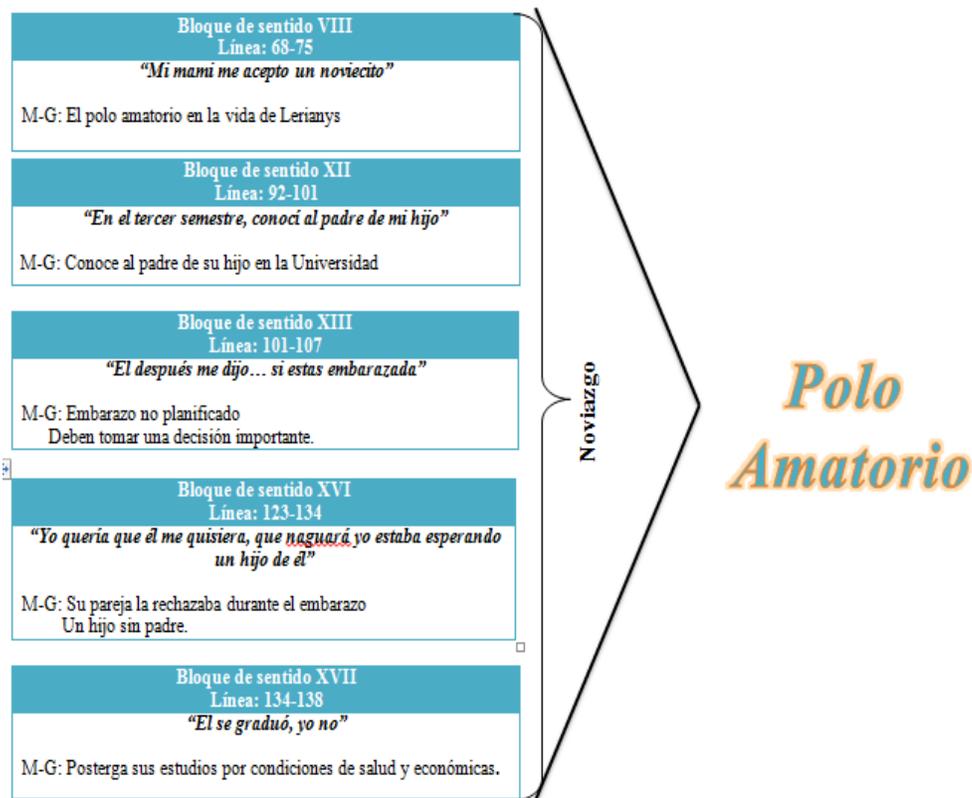


Gráfico N° 12

Elaborado por: Eliennys Caballero y Elianeth Sánchez (2014)

➤ Polo Profesional en la Historia-de-Vida de Lerianys Noguera

Esta faceta de Lerianys está relacionada con el desarrollo intelectual, profesional y la actividad laboral de la historiadora a lo largo de su vida. En la historia-de-vida, se

mostraron tres desarrollos profesionales: trabajo, académico y deportivo. De estas fases surgen temas significados que se presentan a continuación.

Tema Significativo: “Hoy día consigo trabajo”

Lerianys narro que pudo conseguir trabajo para sus sustentos. En la historia surge la marca-guía **Lerianys nos expone que no es nada fácil hacer todo a la vez: estudiar, entrenar y trabajar.** La historiadora se le hizo un poco difícil en hacer las tres cosas al mismo tiempo pero para nada es imposible así que pudo lograr hacer las tres cosas a la vez que estudia en las noches, trabaja de día y entrena en la Universidad. Vethencourt (1982) señala como “... la incapacidad frecuente del hombre venezolana para echarse encima la responsabilidad de mantener un hogar”

Tema Significativo: “Ese era mi sueño, era lo que quería”

Lerianys logro obtener su título de bachiller para luego entrar por mérito deportivo a la Universidad de Carabobo en la Historia surge como marcas-guías. **Su sueño era entra a la Universidad de Carabobo. Se Muestra la Faceta profesional en la Vida de la Historiadora.** Entonces Esta faceta es la Profesional, Vethencourt (1982), afirma que en esta tercera polaridad “es relativa a su realización intelectual, profesional y artística”. Claramente Lerianys deja notar su desarrollo y destrezas que se reflejan en este polo en cuanto a su actividad deportiva, así como también en su formación académica.

Tema Significativo: “Mira Mami ya me inscribí”

La Historiadora nos narró que llego con su planilla que le dan en la Universidad de Carabobo cuando se inscribe. Surge como maracas-guías **ser orgullo de su madre. Ingresa por mérito deportivo en la UC.** Para la historiadora fue un privilegio entrar por méritos deportivo ya como se destacaba en su deporte y ser el grande orgullo de su madre.

Tema Significativo: “Me fui por la disciplina Kickingball”

Lerianys inicia su carrera deportiva desde que ella estaba en 4to grado. Surge como marca-guía. **Comienza a forjarse metas de superación personal y deportiva.** Lerianys es muy destaca en su deporte incluso eso lo que le hace sentirse tranquila y drenarse porque es su pasión tanto así que llega a formar parte en la selección deportiva

Tema Significativo: “Me entregaron una Placa por ser la jugadora del año 2007”

Para Lerianys en su vida giraba en torno de su estudio y deporte. La marca-guía que surge en la historia es **Atleta de alto rendimiento.** Ella alcanza su mayoría de edad y se destaca en su deporte; así por su talento obtiene premios y otorga una placa por ser más valiosa y destacada.

Tema Significativo: “La Chica de Carabobo”

La historiadora se ha destacado en su deporte donde ha tenido éxito. Como marca-guía surgió **por su habilidad es destacada y obtiene éxitos en su deporte.** Lerianys ha sido una joven muy luchadora y destacada en su deporte por esa razón logra ser nombrada como la “chica de Carabobo”

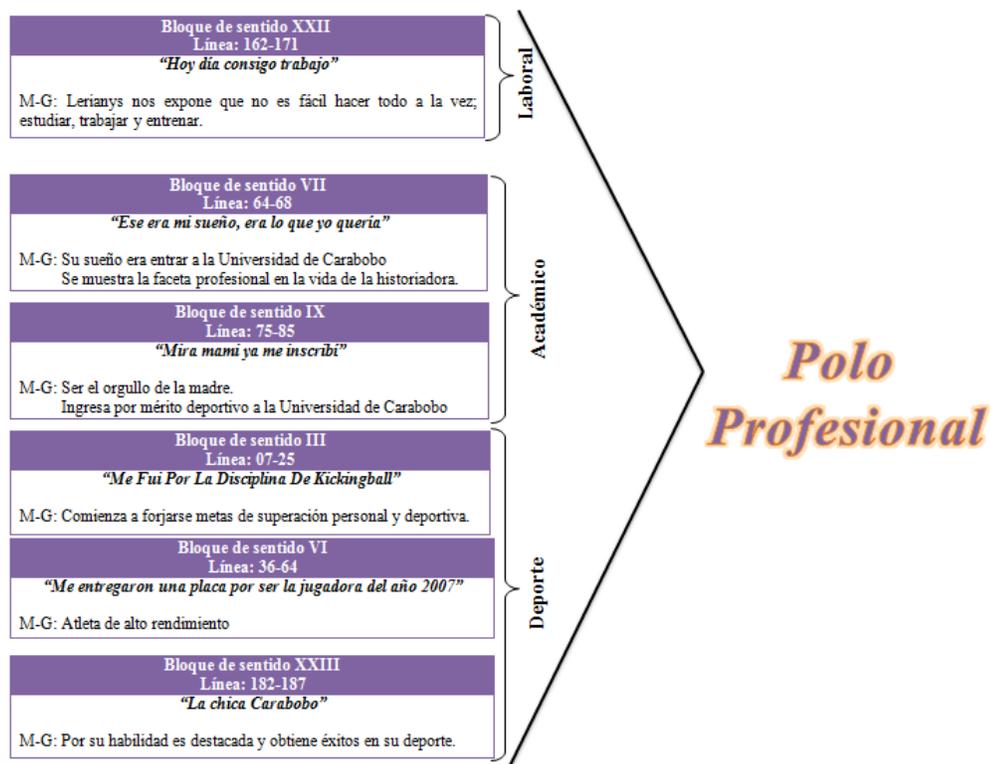


Gráfico N° 13

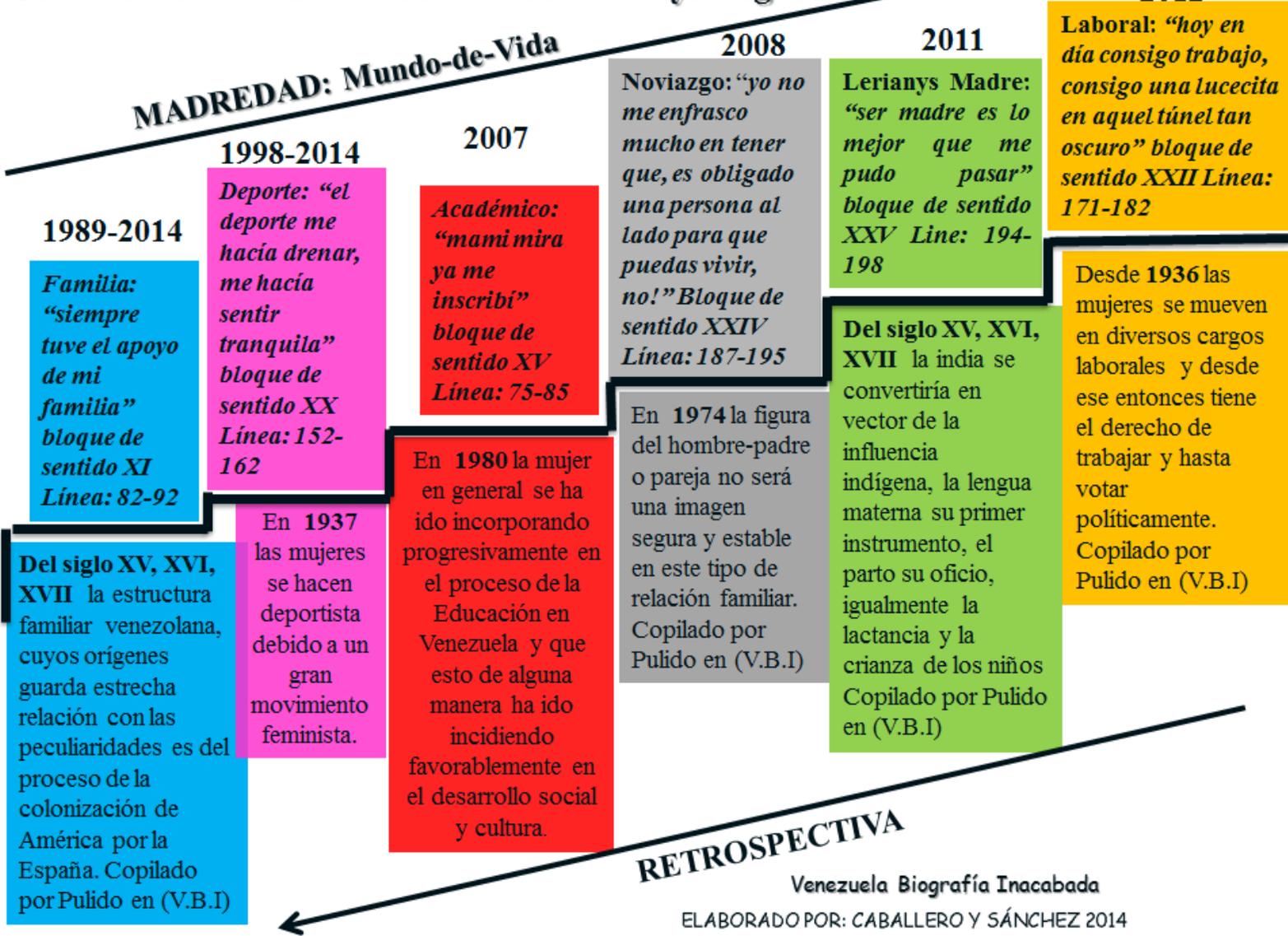
Elaborado por: Eliennys Caballero y Elianeth Sánchez (2014)

Luego de los temas Significativos que surgieron a través de las marcas-guías. Encontramos un contraste que tiene la Historia-de-Vida donde encontramos el Mundo-de-Vida centrado desde la Madread y la Retrospectiva donde la mujer va evolucionando desde los años 30 en la Historia de Venezuela.

5.2 A continuación vemos reflejado el Contraste de Mundo-de-Vida y la Retrospectiva.

Aquí se refleja lo que es el contraste que mostro una cultura venezolana, que la mujer se mueve en la madredad para todo. Desde la retrospectiva vemos el contraste de las mujeres desde el contexto histórico social, donde la mujer años atrás se vivía con poca participación social en diversas actividades y con esta investigación se evidencia una evolución más activa en cuanto a la ejecución de ro

Contraste de la Historia-de-Vida de Lerianys Noguera



Venezuela Biografía Inacabada
 ELABORADO POR: CABALLERO Y SÁNCHEZ 2014

APORTES COMPRENSIVOS A LA ORIENTACIÓN

Para finalizar el presente estudio investigativo realizada con la Historia-de-Vida de Lerianys Noguera, exponemos los siguientes aportes:

- ✓ Investigar cualitativamente, nos dejó ver que, es necesario en la orientación utilizar la historia-de-vida para el encuentro con el otro y comprender las realidades más complejas y profundas de la persona como son vividas.
- ✓ La “MADREDAD” arece en un sector de la familia venezolana desde tiempos de la colonia: La Familia Matricentrada.
- ✓ La mujer venezolana desde Lerianys resulto ser una mujer popular venezolana por ella tiene el polo materno como el más poderoso en su construcción personal solo a partir del ejercer el amatorio y lo profesional.
- ✓ La mujer en la Historia Contemporánea de Venezuela, se viene formando desde hace 70 años, donde se ha venido incorporando en sus diversos roles, como lo profesional, materno y los estudios
- ✓ Para el estudio comprensivo de las sociedades es necesario contrastar el Vivimiento de las poblaciones con la Historia contemporánea de Venezuela, para de esta manera diferenciar los avances o aspectos relevantes que circundan el contexto social del individuo.

En este sentido, como orientadores de amplio espacios debemos estar conscientes de la conformación familiar en la actualidad, dejando a un lado las clásicas definiciones de familia, elaboradas desde hace épocas atrás, que a la luz se desfiguran hoy en día.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta Villamizar I. (2008) **“El desarrollo humano a partir de la relación de crianza desde la cultura y la historia de vida en la orientación personal y familiar”**. Trabajo Especial de Grado no publicado. Universidad de Carabobo, Naguanagua Edo Carabobo.

Ley de Igualdad de Oportunidades para la Mujer (Gaceta de la República Bolivariana de Venezuela, NO. Extraordinario 4635. Septiembre 28 del 1993).

Massolo Alejandra (1998), **“Memoria Femenina colectiva”**. En los usos de la Historia-de-Vida en las creencias sociales. Tomo II, #18. Editorial Anthropos. Colombia.

Moreno, A (1998) **“Historia – de – vida de Felicia Valera”**. Editorial: CONICIT. Caracas, Venezuela.

_____ (1997) **“Familia Popular Venezolana”**. Editorial: CIP. Caracas.

_____ (2008) **“¿Padre y Madre? Seis Estudios Sobre la Familia Venezolana.”**.8Coleccion Convivían Minor, N° 3 Editorial: CIP. Caracas.

Moreno, A y González, V (2008). **“La orientación como problema”**. CIP. Caracas, Venezuela.

Pérez, M. (2010) **“Vida cotidiana y familia popular venezolana”**. Editorial: bid & co. Caracas.

Rondón, D y Willim, J. (2008) **“Dos mundos de vida, dos modos de vivirse padre. Un estudio socioantropológico en orientación familiar”**. Trabajo Especial de Grado no publicado. Universidad de Carabobo, Naguanagua Edo Carabobo.

Trejo, Y. y González, A. (2009). **“Estudio comprensivo de los valores de la familia desde l mujer popular venezolana, Historia-de-Vida de Teresa Torres”**. Trabajo de pregrado. Universidad de Carabobo. Venezuela.

Vargas. P. José. (2014). **“La Mujer en la Historia Venezolana”**. Extraído de la página. <http://www.josevargasponce.wordpress.com/.../la-mujer-en-la-historia-venezolana/> (05-08-2014)

Vethencourt, J. (1982). **“Actitudes y costumbres ante los roles sexuales tradicionales, el mito de la pasividad femenina”**. B.C.V. Caracas, Venezuela.

Vethencourt, J. (1970) **“La madurez psicológica”** Heterotopia (1 – 1996). Editorial: CIP. Caracas.