



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Orientación
Trabajo Especial de Grado



**La Ayuda En Orientación: Historia-de-Vida De Una Mujer Europea Desde Dos
Mundos-de-Vida**

Tutora:

Dra. Edc. Vivian González

Autoras:

Boyko. Taisa

Mercado. Oryeli

Valencia, Diciembre del 2014



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Orientación
Trabajo Especial de Grado



**La Ayuda En Orientación: Historia-de-Vida De Una Mujer Europea Desde Dos
Mundos-de-Vida**

Tutora:

Dra. Edc. Vivian González

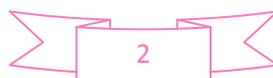
Autoras:

Boyko. Taisa

Mercado. Oryeli

**Trabajo Especial de Grado presentado a la Universidad de Carabobo como requisito
para optar al título de Licenciados en Educación Mención Orientación**

Valencia, Diciembre del 2014





UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
 ESCUELA DE EDUCACION
 DEPARTAMENTO DE ORIENTACION
 TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Nosotros miembros del jurado designado para la evaluación del trabajo especial de grado titulado **“LA AYUDA EN ORIENTACION: HISTORIA-DE-VIDA DE UNA MUJER EUROPEA DESDE DOS MUNDOS-DE-VIDA”**. Presentados por el (las) Bachiller (es) **Boyko Taisa**, titular de la Cedula de Identidad V- 20.696.684 y **Mercado Oryeli**, titular de la Cedula de Identidad V- 20.497.668, bajo la tutoría de la Profesora **Dra. Vivian González**, titular de la Cedula de Identidad V- 4.454.902 para optar por el título de Licenciado en Educación mención Orientación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como. **APROBADO.**

“LA AYUDA EN ORIENTACION: HISTORIA-DE-VIDA DE UNA MUJER EUROPEA DESDE DOS MUNDOS-DE-VIDA” correspondiente a la Licenciatura en Educación mención Orientación, presentado por las siguientes bachilleres, en el periodo único 2014

En Valencia a los 02 días del mes de Diciembre del año 2014

Boyko Taisa

Mercado Oryeli

Apellido	Nombre	C.I	Firma
Serranillo	Rodolfo	20.294.711	[Firma]
Olivero P	Alexis A.	14.571.983	[Firma]
Marquez	Georgina	16874342	[Firma]

Fecha de Aprobación:

2014

Cordinador de Investigación

Dr. C. [Firma] Jefa del Dpto. de Orientación

AGRADECIMIENTOS

Primero que nada quiero agradecerle a Dios y a la virgen por siempre estar a mi lado, A Mi padre por haber sido un hombre tan exitoso, porque espero que desde el cielo me cuide y me guie en cada paso que doy, te amo inmensamente, te extraño cada día de mi vida. A ti Mamá porque sin ti no soy nada, gracias por todos los sacrificios que hiciste y que haces días a día, por darme un mejor futuro, gracias por ser madre y padre, por ser digna de admirar, por ser la personas más luchadora y humilde que he conocido en mi vida, mi modelo a seguir, la persona que más amo en todo el mundo, sé que no soy la hija perfecta pero sé que todo lo que soy te lo debo a ti, mi vida entera y cada uno de mis logros y metas siempre será por ti y para ti, para que siempre te sientas orgullosa de mi, dios me dé la dicha de tenerte mucho tiempo y de regalarte cada una de mis alegrías porque tal vez no eres la madre perfecta, pero eres mi mamá y eso te hace perfecta merecedora de todo lo que te pueda dar y mucho más.

A mi hermana por haber crecido tan rápido para ayudar a mi mamá a criarme, a mi hermano por ser desde chiquito el hombre de la casa, a mi abuelo Alexandre por todo lo que me dio y a mi abuela Olga por ser la mejor abuela de mundo, a mis tías Nancy y Xiomara por ser como mis madres a ustedes les debo mi sabiduría y mi espiritualidad, a mis primos y a cada miembro de mi familia gracias por ser una familia tan amoroso y unida, los amo.

A la mejor amiga, hermana, colega y compañera de tesis, Oryeli Mercado, gracias por haber estado conmigo durante toda nuestra hermosa carrera, por los recuerdos, por las locuras, por todas las peleas y discusiones que tuvimos porque nos hicieron más fuertes y mejores amigas, por las risas y por las infinidades de lágrimas, gracias por soportarme y siempre estar a mi lado, eres una persona extraordinaria que se meres lo mejor del mundo. Jamás olvide el valor que tienes porque como tú no existen más, eres una mujer extraordinaria y el éxito siempre estará en tu camino, te quiero muchísimo.

A Rommer Vásquez, primeramente por ayudarme cuando estaba escogiendo mi tema de tesis, jamás olvidare un día que estaba muy preocupada y las palabras que me dijiste, “Es mejor que escojas algo fácil y lo hagas bien a que escojas algo complicado y no logres terminarlo, todo lo que hagas con amor lo vas a hacer bien yo siempre te admirare” esas palabras las recordé cada día de la creación de este trabajo, cada vez que sentía que no

podría terminar y cada vez que saboreaba una meta alcanzada, tú por muchas veces fuiste fuente de mi inspiración para ser una profesional como tú, quien trabaja y ama lo que hace, gracias. por haber llegado a mi vida, por enseñarme a ver el mundo desde otra perspectiva, por quitarme mis neurosis, eso ayudo a que jamás me estresara realizando mi trabajo; gracias por volverme loca, y hacerme feliz siendo esa loca, por hacerme mejor persona cada día, por enseñarme a no explotar a cada momento, por ser paciente y tranquilo, por enseñarme a amar sobre todas las cosas, porque el amor que siento yo por ti es el sentimiento más hermoso y puro que puedo experimentar, es algo que te cambia la vida. Infinitas gracias. Siempre estarás en un pedazo de mi corazón por ser por muchas de mis primeras veces; y recuerda “Si mañana nos casamos, mañana lo hacemos mejor”

A mis profesores, a cada una de esas personas que estuvieron a mi lado en mis estudios porque son ellos mis fuente de inspiración y mis modelo a seguir, a mi profesora Alicia por darme tareas dirigidas durante muchos años y ayudarme con mi problema de dislexia, a mi profesora de inglés Massiel Galeno de 5to año por enseñarme el amor a ser docente, A la Bellísima Profesora Olga Oliveros por ser tan impecable, dedicada y admirable en su trabajo que dios la tenga en su gloria y me dé la dicha de llegar a ser tan excelente profesional como lo fue ella, al profesor Carlos Aguilera, por enseñarme a pensar y por siempre preguntarme si estaba bien, jamás lo olvidare, a la profesora Yeny Torres por sacarme canas verdes y enseñarme a defender mis ideales, mis notas y mis creencias, gracias por demostrarme lo neurótica que era, a mi tutora de tesis Vivian Gonzales por enseñarme que es investigar y al profesor Eusebio de Caire por volverme loca en su materia por hacerme hacer Hermenéutica o al menos intentar hacer hermenéutica por ser un modelo a seguir, un orientador extraordinario, un guía y más que nada un amigo.

También deseo agradecer a Elizabeth, nuestra historiadora, por haber tenido la confianza de mi capacidad como orientadora, y no solo por prestarse a ser objeto de estudio, sino por haber visto en mi una guía y una ayuda a sus problemas, eso reforzó mi vocación y me hizo sentir orgullosa y realizada de poder ayudar a otros.

Y por último pero no menos importante a todos mis amigo, conocidos, colegas y a todas las personas que de una u otra forma me han ayuda y acompañado a lo largo de la vida.

Taisa. Boyko

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a todos orientadores, que esté sea una fuente de inspiración para que siempre ayudemos a quienes lo necesitan, que nuestra vocación sea la guía y el motor de nuestra vida, para que, con pequeñas acciones ayudemos a hacer de este mundo un mejor lugar para vivir.

A todas las personas quienes en algún momento en su vida han pasado por una dura situación o percance, la vida siempre nos pondrá obstáculos pero es nuestra capacidad de evolución y auto superación quien determinara las personas que seremos el día de mañana.

Mi madre me enseñó a que la vida está llena de pequeñas alegrías y que solo debemos de dar gracias por lo que somos y tenemos y no sentirnos mal por lo que nos falta, siempre que tengamos amor en nuestra vida tendremos algo bueno para dar.

Quiero dedicar todos mis estudios y mi vida como profesional a todas las personas, que tengan problemas de aprendizaje, en especial a las personas como yo, la dislexia me ha hecho quien soy hoy en día, siempre será mi obstáculo y mi escalón para avanzar, ser niño y tener una dificultad de aprendizaje no es fácil, pero gracias a la dedicación de muchas personas he logrado sobre llevar mi discapacidad, es por ello que deseo ayudar a otros de la misma forma que me ayudaron a mí.

De mas esta decir que este trabajo se lo dedico a mi madre, por ti he llegado a donde estoy, gracias por pasar conmigo todos mis problemas de aprendizaje, por soportarme, por quererme y por siempre secar mis lágrimas cuando me sentía frustrada por no aprender igual que los demás. Gracias por jamás rendirte. Y por siempre buscar una solución a mis problemas. Gracias por enseñarme a amar la lectura, sin ti jamás fuera leído tantos libros como los que he leído a lo largo de mi vida.

“No existen metas grandes cuando se desea lograrlas”

Taisa. Boyko

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer primeramente a Dios y la Virgen del Carmen, patrona de Miranda, mi pueblo que me vio nacer por permitirme vida y salud para cumplir muchos de mis sueños trazados. A mi madre amada Elizabeth por traerme a este mundo y ser mi ejemplo y motor de vida, por sus consejos que hoy me hacen una mejor persona y futura profesional. Al hombre de mi vida, mi papá Orlando, por darme la oportunidad de vivir y quien desde pequeña me enseñó a luchar por lo que quiero para saber lo que significan las buenas recompensas de la vida.

A mis hermanos Orianna y Orlando, por apoyarme en cada idea y sueño que se me cruza por la mente, a mi abuela Dilia porque su fortaleza me enseña a ser perseverante en lo que quiero, a mi tía Marina, mi tío Julio, mi prima Mary y mi primo Julio por darme su apoyo, a la Señora Argelia y el Señor Eduardo por brindarme su ayuda.

A mi novio amado que con su amor y paciencia supo aguantar mis buenos y malos momentos durante mi carrera y siempre estuvo allí diciendo: Ory “cálmate y respira”, ese que me enseñó que con paciencia amor se logra lo que se quiere, gracias por las noches de desvelo ayudándome en cada trabajo, por tu apoyo incondicional en cada momento de mi carrera y por ser uno de mis pilares durante esta etapa, GRACIAS!

A mi hermana, amiga y hoy, compañera de trabajo de grado, Taisa Boyko, eres una persona que con sus buenos consejos me supo aguantar cada llanto y mal momento durante esta hermosa carrera, gracias por acompañarme en cada paso durante esta hermosa mención, por enseñarme que una discapacidad no es obstáculo para lograr lo que se anhela y por sobre todo ser perseverante, muy agradecida contigo AMIGA!

A cada uno de mis amigos y colegas Orientadores por la perseverancia y ganas de salir adelante, ¡nos queda mucho por recorrer!

A cada uno de mis profesores por su compromiso para con nosotros, en especial a mis queridos profesores Eusebio De Caires, Carlos Aguilera, Felipe Morillo, Alejandro

Rodríguez y Vivian González, por su esmero, dedicación y pasión para impartirnos sus conocimientos, que Dios los bendiga.!

Oryeli. Mercado

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de grado a todas esas personas que dentro de su corazón existe esa llama de empatía y amor por ayudar y servir a los demás, especialmente a mis colegas Orientadores, porque en nosotros encandece el espíritu de escuchar y atender las necesidades de quien lo clame.

A esas personas que como Elizabeth presentan una situación en su vida que muchas veces no les permite perseguir o alcanzar sus metas, recuerden que solo de nosotros depende nuestro éxito.

A mis padres a quienes tanto amo, por ser mi motor para seguir adelante cada vez que me lo propongo, por demostrarme que con amor y sacrificio se logra lo que se anhela, porque solo ellos saben por todo lo que he pasado para estar ahora acá y llegar a ser quien soy, todo esto se los debo a ustedes y es para ustedes.

A mi novio quien tanto amo, por apoyarme y ser un pilar muy importante para la optimización de mi carrera, por su ayuda incondicional en todo momento, y por sobre todo, el amor con el que me enseñó a amar lo que hago.

A cada uno de mis profesores, en especial a los del L.B. Santo Tomas, porque por ellos aprendí a no tener miedo ante las adversidades de la vida y por sobre todo despertar en mí ese deseo por investigar.

A mis abuelos Salvador, Ramona y Guillermo, por cuidarme desde el cielo y ser mis ángeles, esta meta es para ustedes

A cada una de esas personas que en algún momento de su vida se sienten inseguros para alcanzar un sueño. Yo fui así y gracias a estas hermosas personas a quienes hoy les dedico mi trabajo de grado y que fueron mis impulsores, hoy les digo como siempre me dice mi papá “No hay obras imposibles sino hombres incapaces”

Oryeli. Mercado



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Orientación
Trabajo Especial de Grado



APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Vivian González, en mi calidad de **TUTORA** del trabajo de grado titulado “**LA AYUDA EN ORIENTACIÓN: HISTORIA-DE-VIDA DE UNA MUJER EUROPEA DESDE DOS MUNDOS-DE-VIDA** ”, presentado por las ciudadanas **Taisa Boyko**, titular de la cedula de identidad N° 20.696.684 y **Mercado. Oryeli**, titular de la cedula de identidad N° 20.497.668, ante la Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación para optar al título de Licenciados en Educación Mención Orientación, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado que se designe.

En Valencia, a los 02 días del mes de Diciembre del año dos mil catorce.

Dra. Edc. Vivian González C.I.: 4.454.902

INDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCION

CAPITULO I

FENOMENO DE ESTUDIO

Interrogantes

Intencionalidad

Directrices

Justificación

Línea De Investigación

CAPITULO II

MARCO TEORICO REFERENCIAL

Bases Teóricas

Empatía

Inteligencia Emocional

Bases Teóricas Referenciales, Esquema Teórico (Grafico)

Definición de Diferencia

Definición de Distinción

Definición de Orientación Como Proceso De Ayuda

Definición de Orientación y su Profesión

Definición de Vocación

Mundo-de-Vida
Episteme y Mundo-de-Vida Popular
Definición de Mundo-de-Vida Moderno
Definición de Responsabilidad
Definición de Inteligencia Emocional
Definición de Madre
Definición de Padre
Definición de Padre/Madre
Definición de Frustración
Definición de Trastorno
Definición de Rivotril
Definición de Lexotanil
Definición de Tafil
Definición de Tegretol
Definición de Somnolencia
Consideraciones
Causas
Definición de Epilepsia
Definición de Dependencia
Definición de Infidelidad
Definición de Historia-De-Vida
Etapa Inicial
Desarrollo
Hablar de la Infancia
Hablar de la Infancia-Adolescencia

Hablar del Comienzo de la Aduldez

Hablar de la Vida en General

La Presencia Portuguesa en Venezuela

Las Sangres Mescladas

¿Cuándo y Cómo Llegaron los Portugueses?

¿A qué se Dedicaron los Portugueses?

El Primer Censo de Extranjeros 1607

La Política de Inmigración de López contreras y Pérez Jiménez

Portugal de Hoy

Antecedentes

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

Naturaleza de la Investigación

Paradigma Cualitativo

Enfoque Biográfico: Historia-de-Vida

Historia-de-Vida

Historia-de-Vida Convivida: Un Conviviente Investigador

Implicancia

Co-Confianza

Diseño de la Investigación Convivida

El Historiador (H)

Las Co-Historiadoras (CH)

Fases de la Investigación Convivida (Grafico)

Fases de la Investigación

Fase I: La Pre-Historia de la Historia-de-Vida de Elizabeth con las Co-Historiadoras

Fase II: La Producción de la Historia

Grabación

Trascripción

Fase III: Interpretación

Proceso Interpretativo (Gráficos)

Pre-Historia de Elizabeth

Historia-de-Vida Primera fase

Historia-de-Vida Segunda fase

Historia-de-Vida Tercera fase

Proceso Interpretativo Comprensivo de la Historia-de-Vida de Elizabeth

Bloque #1 Madre, Padre, Abuelos Maternos= Familia (Líneas 1-7)

Bloque #2 Estudios (Líneas 7-8)

Bloque #3 Enfermedad (Líneas 19-36)

Bloque #1.2 Madre, Padre, Abuelos Maternos= Familia (Líneas 37-55)

Bloque #4 Relaciones de Parejas (Líneas 66-74)

Bloque #1.3 Madre, Padre, Abuelos Maternos= Familia (Líneas 88-104)

CAPITULO IV

FACES DE LA INTERPRETACION DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE ELIZABETH

Proceso de Interpretación de la Historia-De-Vida de Elizabeth

Bloques de sentidos

Gráficos Referenciales

Trasferencia social de Conocimiento

Conclusión

Bibliografía



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Orientación
Trabajo Especial de Grado



La Ayuda En Orientación: Historia-de-Vida De Una Mujer Europea Desde Dos Mundos-de-Vida

Autores: Boyko. Taisa

Mercado. Oryeli

Tutora: Dra. Ed. Vivian González

Fecha: Diciembre 2014

RESUMEN

Como lo define Alejandro Moreno en su libro la Orientación como problema (2008) “La Orientación es el ejercicio activo de la función de ayudar liberadoramente al hombre concreto en la solución de los problemas que le plantea su existencia como hombre” partiendo así de este principio, se nos presenta la necesidad de ayudar al otro como acompañamiento en un proceso de liberación, Moreno (2008) a través de este proceso se nos presenta la realidad de dos Mundos-De-Vida, Popular (Moreno 1996) y Moderno (Jobbes (1651) y Rousseau (1762), y como orientar desde ella. Partiendo de estas premisas logramos enriquecer nuestro trabajo de investigación, al convertirnos en parte del mismo dándole así un nuevo sentido a la investigación en donde no solo se tomó en cuenta a la Historiadora sino a las perspectivas de las Co-Historidoras. Es por ello que nuestro trabajo lleva por nombre “**La Ayuda En Orientación: Historia-de-Vida De Una Mujer Europea Desde Dos Mundos-de-Vida**” En donde se toma como referencia a autores como Buber (2005), Levinas (2005), Carl Rogers (1951), Goleman (1995), Jobbes (1651) Rousseau (1762), E.B Tylor (1995), Thompsom (2002) y por ultimo Alejandro Moreno y Vivian González (2008) los cuales nos sirvieron como bases referenciales y a su vez enriquecieron nuestro trabajo, en el cual se obtuvieron 165 líneas, y 6 bloques de sentidos de los cuales destacamos, Relaciones de parejas, Enfermedad, Madre, Padre, Abuelos Maternos y Estudios. Dando así a la praxis de la Orientación un aporte significativo tomando en cuenta un nuevo horizonte en donde no solo se toma la visión de la historiadora sino que a su vez se nutre el trabajo con el mundo de vida de las investigadoras.

Palabras claves: Ayuda, Orientación, historia-de-vida, Mundo-de-Vida Moderno, Mundo-De-Vida Popular.

Línea de investigación: Formación del orientador como pieza fundamental en el entendimiento, comprensión e interpretación de los distintos mundos de vida, desde la ayuda en la Orientación.



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Orientación
Trabajo Especial de Grado



La Ayuda En Orientación: Historia-de-Vida De Una Mujer Europea Desde Dos Mundos-de-Vida

Autores: Boyko. Taisa

Mercado. Oryeli

Tutora: Dra. Ed. Vivian González

Fecha: Diciembre 2014

ABSTRACT

As defined by Alejandro Moreno in his book as a problem Guidance (2008) "Orientation is the active exercise of the function of a liberating concrete man helping in solving the problems posed by its existence as a man" and starting from this principle we presented the need to help others as accompaniment in a process of liberation, Moreno (2008) through this process is presented the reality of two worlds-of-Life, Popular (Moreno 1996) and Modern (Jobbes (1651) and Rousseau (1762), and as a guide for her. on this basis we enrich our research, to become part of it and giving a new meaning to research where he not only took into account Historian . but the outlook for Co-Historidoras it's why our work is called "**the Help in Facing History-of-Life of A European woman in Two Worlds-of-Life**" Where it is referenced to authors Buber (2005), Levinas (2005), Carl Rogers (1951), Goleman (1995), Jobbes (1651) Rousseau (1762), EB Tylor (1995), Thompson (2002) and finally Vivian Gonzalez and Alejandro Moreno (2008) which served us as a reference base and in turn enriched our work, in which 165 lines were obtained, and 6 blocks which include directions, Couple Relationships, Illness, Mother, Father, Grandparents Maternal and Studies. Thus giving praxis Orientation significant contribution considering a new horizon where not only the vision of the historian is taking it in turn work with the world investigating life thrives.

Keywords: Help, Guidance, life-history, world-of-Life Modern World-Of-Life People.

Area of Research: Training the counselor as a cornerstone in the understanding, comprehension and interpretation of the different worlds of life, from help with orientation.

INTRODUCCION

Por teóricos como Alejandro Moreno, podemos comprender que la Orientación es a lo largo de los años ha ido cambiando, logrado definirse ahora como un proceso de ayuda Holística, que comprende la diversidad -Alejandro Moreno (La Orientación Como Problema 2008 pag 38/39).

El tema de la ayuda en la Orientación, constituye nuestro fenómeno de estudio, el cual abordaremos mediante el método de Historia-de-Vida, por ser éste el que más nos permite acercarnos a ese mundo de afecto, vivencias, simbolizaciones y prácticas que implica ser persona que vive o que ha vivido un proceso de Orientación, en una cultura, en un tiempo histórico. Así mismo nuestro estudio corresponde a una investigación de naturaleza cualitativa y pertenece a un enfoque biográfico, lo presentamos a través de cuatro capítulos y las grandes comprensiones. Cada capítulo tiene su particularidad y a su vez, contribuye a facilitar la comprensión del todo, es decir, del fenómeno de estudio.

En el capítulo I, describimos el fenómeno de estudio, mencionamos la intencionalidad, las directrices y la línea de investigación a la cual se adscribe nuestro estudio, y además, justificamos los motivos por el cual decidimos ahondar en la manera como se lleva a cabo un proceso de ayuda en la Orientación, con la finalidad llegar a los aportes que el mismo tendría para la misma.

Las bases teóricas referenciales, así como también de algunos conceptos y previas investigaciones, nos sirvieron para facilitar la comprensión de nuestro estudio y por consiguiente, para presentar nuestro capítulo II.

Como capítulo III, se presenta la metodología en el método de Historia-de-Vida, donde mencionamos el paradigma de investigación al que se adscribe nuestro estudio, y las fases de construcción en las cuales se produjo la Historia-de-Vida de Elizabeth.

La fase de comprensión interpretativa de la Historia-de-vida de Elizabeth, constituye nuestro capítulo IV, en el cual, mostramos cómo línea a línea fuimos interpretando, y obteniendo bloques narrativos que le darían sentido a dicho estudio.

Y finalmente en nuestras grandes comprensiones, presentamos las transferencias sociales de nuestro conocimiento, las reflexiones sistemáticas y los grandes hallazgos que le proporcionan a nuestra investigación un aporte y correlación con el Campo de la Orientación, así como también señalamos que el difícil arte de interpretar va más allá, de lo que dicen los libros, así entonces se centra en lo vivenciado por la gente, y que a la luz de la Historia-de-vida de Elizabeth será planteado, es eso justamente lo que debe dejarse claro a la hora de interpretar y comprender, lo que una persona nos ha dejado descubrir.

Cerramos nuestro estudio, citando las referencias bibliográficas de las cuales nos servimos durante toda la investigación. A continuación presentamos, el despliegue de toda nuestra investigación.

CAPITULO I

El trabajo de investigación que será presentado, es de corte cualitativo, bajo la Historia-de-Vida de Elizabeth, una joven de Origen Portugués quien reside actualmente en Venezuela la cual, nos relata por medio de grabaciones sus sucesos más relevantes en su vida.

En este proceso se ve influenciada la investigación, por las diversas perspectivas de las Co-Historiadoras, de orígenes popular y moderno, lo que genera que surjan dos interpretaciones de la historia. En este proceso de investigación, se nos hace necesario mencionar a Carl Rogers y Goleman dentro con su libro “Perspectiva centrada en la Persona”, ya que hace referencia al modo de empatía desde el enfoque del orientador y su proceso de ayuda a los demás, además de eso nos basamos en el libro “El Aro y la Trama” de Alejandro Moreno (2005) en el cual se observan lo que es el mundo de vida popular y moderno, destacando así las diversas perspectivas de ambas Co-Historiadoras.

También se han tomado en cuenta autores como Buber, Levinas, los cuales nos sirven como referencias en cuanto a la relación y responsabilidad que existe dentro de un proceso de ayuda en Orientación, del mismo modo vuelve hacerse presente Alejandro Moreno y Vivian Gonzales (2008) con el libro “La Orientación Como Problema”, basándonos en la Orientación y su proceso además de la Orientación y Sociedad, donde se hace referencia al proceso de orientación y la diversidad cultural.

Interrogante

Dado el valor que el proceso de ayuda en orientación, Comprendiendo dos perspectivas del mundo de vida, se desprende la siguiente interrogante:

¿Cómo surge el proceso de ayuda en Orientación en el horizonte del conocimiento de dos Mundos-de-Vida?

Intencionalidad

Comprender el proceso de ayuda desde el horizonte del conocimiento de la distinción de dos mundos de vida.

Directrices

- Producir una Historia-de-Vida con una mujer Europea.
- Develar los Mundos-de-Vida contenidos en la Historia-de-Vida.
- Contrastar el Mundo-de-Vida de la historiadora con el de las Co-historiadoras.
- Develar las áreas temáticas
- Mostrar la distinción de dos Mundos-de-Vida que surgen a través del proceso de investigación.

Justificación

Hablar de orientación, hoy en día es un tanto complicado, debido a que es un campo tan amplio en el ejercicio que responde concretamente a las necesidades vistas en la gente y que está en un constante cambio.

Sabiendo así que este es un acto de ayuda dicho por **Moreno 2008**, se nos presenta como interrogante el cómo orientar a las personas tomando en cuenta sus diversidades, y las de nosotros como orientadores, destacando como prioridad las diferencias y similitudes que se presentan en el dicho proceso desde los mundos de vida.

A partir de ello, se nos presenta la oportunidad de estudiar un caso en el cual se puede observar las distinciones de mundo de vida, tanto popular como moderno entre la historiadora y las co-historiadoras, enriqueciendo el proceso de investigación con las diversas perspectivas a la hora de realizar un proceso de orientación.

Línea de Investigación

La línea de investigación en el presente trabajo se adscribe desde el proceso de ayuda en la orientación, ya que responde a las realidades humanas afrontadas, vividas y experimentadas en el seno vocacional, desde el deber ser del orientadora y cómo influye la interculturalidad en un proceso de orientación específicamente cuando una persona pide ayuda.

De igual modo se adscribe el estudio en la línea de investigación, que sustenta la formación del orientador como pieza fundamental en el entendimiento, comprensión e interpretación de las distintas circunstancias vividas por una persona de origen europeo.

CAPITULO II

MARCO TEORICO REFERENCIAL

En este capítulo para el estudio interpretativo desde los actos de ayuda en la Orientación, se presentan bases teóricas que mantienen cierta relación con la historia de vida que fue estudiada en la investigación Historia-de-Vida de Elizabeth, la misma está adscrita al paradigma cualitativo.

Bases Teóricas Referenciales

Empatía:

Empatía esta palabra deriva del término griego empátheia, recibe también el nombre de inteligencia interpersonal (término acuñado por Howard Gardner) y se refiere a la habilidad cognitiva de una persona para comprender el universo emocional de otra.

Inteligencia Emocional:

Para Goleman. (Emocional Intelligence 1995) es:

“De todas las competencias de la inteligencia emocional, la empatía es la fundamental, para comprender y apreciar los sentimientos de las demás personas. Es la dimensión base para todas las competencias sociales que son importantes en el ambiente laboral”.

Carl Rogers también Afirma (Perspectiva centrada en la Persona 1951) Que:

“Hay que esforzarse en vivenciar la situación y los sentimientos de la otra persona, procurar introducirse dentro de ella hasta el punto de poder intuir aquello que ella misma no ve”

Levinas (El aro y la Trama 2005 pag 384, Alejandro Moreno) Dice:

“Acoger al otro es anterior a la justicia puesto que la justicia implica comparación. Y los hombres son incomparables porque no hay término común sobre qué hacer la comparación: son otros; no se encuentra en ellos mismidad” (...) “La responsabilidad implica que la

relación con el otro es disimétrica. El otro exige, el otro llama, habla, y yo le estoy sujeto.

Aquí se funda mi subjetividad”

Buber (El Aro y la Trama 2005 pag 380, Alejandro Moreno) Dice:

“la relación no está planteada como una manera de conocer sino como una manera, única real, de ser”

Alejandro Moreno (El Aro y la Trama 2005 pag 380) plantea lo siguiente:

“Es claro, por otra parte, que Buber no parte de la relación, sino que llega a ella (...) esta patente en su historia personal (...) a través de la crítica de nuestra cultura. De la crítica del individualismo (...) es su palabra (...) llega a salirse de el para acceder, afirmativamente a la relación. Puestas las nuevas bases, puede generarse una episteme alterna”

Alejandro Moreno (La Orientación como problema 2008 pag 106)

“La Orientación es el ejercicio activo de la función de ayudar liberadoramente al hombre concreto en la solución de los problemas que le plantea su existencia como hombre”

También tenemos a Alejandro Moreno y a Vivian González (La Orientación como Problema 2008 pag 11, 34)

“No se trata, pues, de cambiar la naturaleza del ambiente, sino de fomentar en el orientador un proceso que le ayude a dar la respuesta en el momento preciso y que le capacite para cambiar de respuesta cuando la realidad así lo exija”

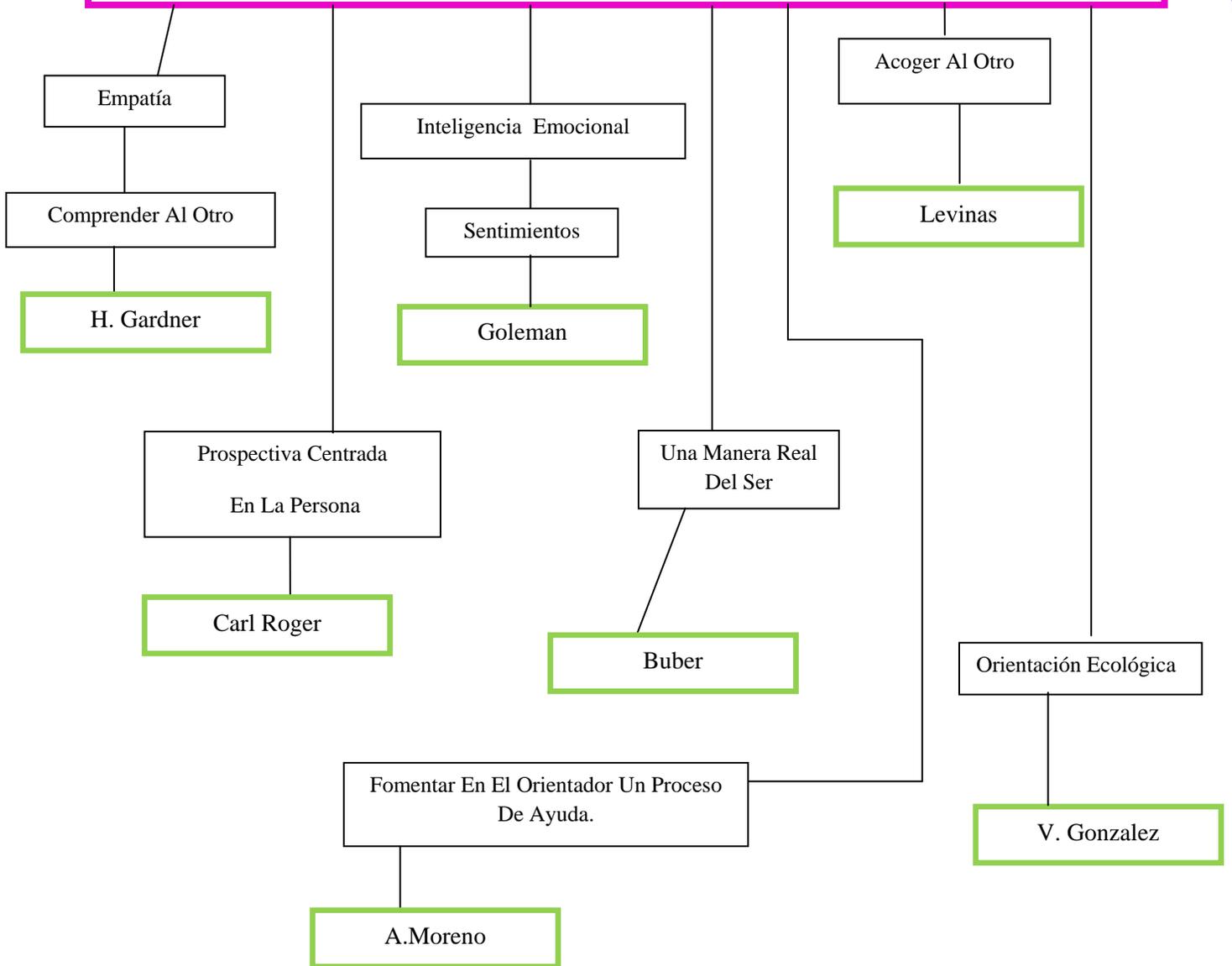
Vivian Gonzalez (La Orientación y Sociedad 2008 pag 45 La Orientación como Problema)

Nos hace referencia de:

“Estas reflexiones me llevan a pensar que al orientador venezolano, hoy se le plantea un atarea de orientación ecológica ineludible. Orientación ecológica porque es un atarea que va mucho más allá de los sujetos y de los grupos, de los ambientes limitados en que los sujetos viven de la escuela, de la empresa, de la profesión... es una tarea dirigida a la cultura y a la sociedad entera. No le toca solo al orientador pero éstos tiene que formar en ella como cometido propiamente profesional.

Bases Teóricas Referenciales

La Ayuda En Orientación: Historia-de-Vida De Una Mujer Europea Desde Dos Mundos-de-Vida



Elaborado: Boyko (2014)

Definición de Diferencia:

Diferencia es la cualidad que permite que algo se distinga de otra cosa, por lo tanto, es lo contrario a la igualdad o la semejanza. A mayor cantidad de características o cualidades que no son compartidas, mayor diferencia. En otras palabras: dos cosas o dos personas muy parecidas presentan escasas diferencias.

Definición de Distinción:

Distinción hace referencia al procedimiento y al resultado de distinguir. Este verbo, por su parte, indica el conocimiento de la diferencia existente entre dos o más cosas; el hecho de lograr que algo se distinga; o la demostración de la alta estima que se siente por un individuo.

Definición de Orientación como Proceso de Ayuda:

Alejandro Moreno (La Orientación Como Problema 2008 pag 38/39)

“Todo este cuadro se completaba con una redefinición de la orientación misma como profesión específica. Desde que con Parsons, ha principio del siglo, se inicia la orientación formal como ayuda para escoger un trabajo, (...) Se reorienta, así, el concepto de orientación así ser sustituido por el concepto más general de ayuda. Empieza a hablarse de orientación como una “profesión de ayuda” junto con otras muchas también incluidas en el mismo concepto: Educador, Trabajador Social, Psicólogo, Médico, etc. “

Definición del Orientador y su Profesión:

E. B. Tylor, etnólogo británico, dijo: “La principal tendencia de la cultura desde los orígenes a los tiempos modernos ha sido del salvajismo hacia la civilización” (1995:43).

Como señala Thompson (2002:190), la definición descriptiva de cultura se encontraba presente en esos primeros autores de la antropología decimonónica. El interés principal en la obra de estos autores (que abordaba problemáticas tan disímbricas como el origen de la familia y el matriarcado, y las supervivencias de culturas antiquísimas en la civilización occidental de su tiempo) era la búsqueda de los motivos que llevaban a los pueblos a comportarse de tal o cual modo. En esas exploraciones, meditaron té, o entre la tecnología y el resto del sistema social.

“...aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre. La situación de la cultura en las diversas sociedades de la especie humana, en la medida en que puede ser investigada según principios generales, es un objeto apto para el estudio de las leyes del pensamiento y la acción del hombre.” (Tylor, 1995: 29)

Definición de Vocación:

La vocación es la inclinación natural que una persona tiene a realizar determinadas acciones en su vida social. La vocación viene de una expresión latina que remite al llamamiento, como si la inclinación de realizar una determinada actividad fuera una proviniese del exterior. Al respecto, existen numerosos exámenes y cursos que permiten establecer aquella tendencia hacia la que una persona se orienta desde el punto de vista del trabajo y el estudio.

La vocación se va descubriendo a lo largo de la existencia, con la visibilidad de las tareas que más le provoca placer desempeñar a una tarea.

Mundo-de-Vida

Define Moreno (2005: p.164) el mundo-de-vida, como el espacio de creación de la Episteme, el cual entiende como totalidad de praxis-vida de un grupo histórico. Se puede decir que episteme y mundo-de-vida tienen una relación recíproca, la episteme fija las condiciones de posibilidad de todo el conocer propio de ese grupo humano y a su vez la episteme surge como resultado de la práctica de vida de ese grupo humano, de su mundo-de-vida.

Episteme y Mundo-de-Vida Popular

Apunta el autor que la Episteme fija las condiciones de posibilidad de todo conocer del grupo humano y a su vez surge como el resultado de la práctica de vida de ese grupo humano.

Para Moreno encontrar y luego proponer una episteme distinta a la modernidad, supuso lo que él llama un viaje iniciativo, él lo describe en parte de la siguiente manera (1996:63)

Yo, en un momento determinado de mi vida, me encontré metido en un mundo que creía conocido, que creía familiar, y que, a lo largo del proceso, se me fue descubriendo como realmente otro. No significó para mí el olvido del pasado, pero sí la separación del mundo anterior y el ingreso a este otro mundo que implica una sabiduría distinta e implica la presentación de otros modos de vivir y de otros modos de conocer.

Ya imbuido en este viaje le surge a Moreno ciertas interrogantes: ¿Existe un mundo-de-vida realmente externo a la modernidad? No pre-moderno, ni anti-moderno, ni posmoderno, simplemente externo a la modernidad, como ya fue mencionado anteriormente, Moreno lo encuentra en la práctica de vida propia de la mayoría de los venezolanos y que coincide con la practicada por los sectores populares, la forma de vida

del pueblo. La encuentra a partir de las relaciones vecinales, a partir de la práctica del trabajo, pero principalmente a partir de la estructura familiar y las relaciones entre sus miembros.

La misma experiencia y la participación dentro de una comunidad, llámese barrio, ha llevado a Moreno a encontrar y proponer una Episteme distinta, y por demás popular, que se refiere a la práctica de vida propia de la mayoría de los venezolanos.

Moreno (2005: p.484) concluye:

El hombre de nuestro pueblo se vive, de partida y por siempre, como relacional. Vive-en-la-relación. La relación es su experiencia-practicación originaria y raigal, desde la que brota toda otra praxis y experiencia y en la que tiene realidad. No estoy hablando de la conducta de relación, sino de la relación en la que acontece toda conducta, también la conducta de relación. El mundo popular estará por tanto definido por el vivir-la-relación. Si tiene sentido el discurso hasta aquí desarrollado y dado que el mundo-de-vida pone las condiciones del conocer, la episteme, el modo general de conocer de nuestro pueblo es un conocer desde la relación y por las relaciones.

Definición de Mundo-de-Vida Moderno

(Jobbes (1651) y Rousseau (1762): p 16 Heterotopia Alejandro Moreno 2001)

“La naturaleza del hombre es ser individuo y lo individual es lo natural en él. Lo social no le pertenece de origen; es producido por él y desarrollado por él; Como respuesta a necesidades de sobrevivencia”

Definición de Responsabilidad:

La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral.

Definición de Inteligencia Emocional:

La Inteligencia emocional es el sistema en el que se engloban todas las habilidades relacionadas con la comunicación entre el individuo y los sentimientos (ya sean propios o ajenos). Está compuesta por cinco destrezas: autoconciencia (comprender el origen de los sentimientos), control emocional (aprender a canalizar positivamente las emociones), motivación (encontrar razones para la superación y tener la capacidad de motivar a otros), manejo de las relaciones (relacionarse sanamente, respetando a los otros y haciéndose respetar). La empatía, es la quinta habilidad, y es la que nos permite percibir los sentimientos de los otros y hacer que se sientan menos solos. No es un don, todos podemos desarrollarla si lo deseamos, basta con abrir la mente e intentar captar la vida del otro desde su perspectiva y no desde nuestros ojos.

Definición de Madre:

Se considera madre al ser vivo, de género femenino, que ha dado origen a un nuevo ser, su hijo (con el cual conserva parentesco). La mujer y el hombre, por medio de la reproducción sexual, se convierten en padres, y constituyen una familia.

Gracias al instinto maternal las mujeres (en el caso del ser humano) cuidan de sus hijos, especialmente en sus primeros años, los alimentan, les brindan amor, e intentan lograr la felicidad de los mismos. Sucede lo mismo en las demás especies del reino animal. Incluso muchas hembras cuidan a las crías de otras, que por diversos motivos, permanecen desamparadas; si bien no son madres biológicas, son madres adoptivas, desde el punto de vista afectivo.

Definición de Padre:

Se atribuye la denominación de padre a todo ser vivo de género masculino, es decir, al macho de cualquier especie, que ha tenido una cría, junto a una hembra. Es decir, en los

seres humanos, todo varón que ha fecundado y tenido un hijo con una mujer se considera “padre” de dicho niño. Si bien es más fácil determinar quién es la madre de un niño, pues lo lleva en su vientre, actualmente gracias a los exámenes de ADN, se puede determinar la paternidad muy sencillamente.

El macho de cualquier especie, que cuida a un hijo de otro macho como propio, por afecto, y le brinda protección, es considerado un padre adoptivo.

Definición de Padre / Madre:

Según Bianco (1998) el concepto de ser padre/madre: "El ser humano se aparea, fecunda y se reproduce con la ocurrencia del proceso de gestación y el nacimiento de un niño(a), la pareja se convierte en padre y/o madre de manera casi instantánea.

La aceptación de la criatura al nacer (y aún antes) aunque la paternidad sea o no consanguínea. Esta aceptación obliga a dar.

Definición de Frustración:

Es una respuesta emocional común a la oposición relacionada con la ira y la decepción, que surge de la percepción de resistencia al cumplimiento de la voluntad individual. Cuanto mayor es la obstrucción y la voluntad, mayor también será probablemente la frustración. La causa de la frustración puede ser interna o externa.

En las personas, la frustración interna pueden surgir del conflicto también puede ser una fuente interna de la frustración, cuando uno tiene objetivos contrapuestos que interfieran unos con otros, puede crear una disonancia cognitiva. Las causas externas de la frustración implican condiciones fuera de un individuo, como un camino bloqueado o una tarea difícil. Mientras que hacer frente a la frustración, algunas personas pueden participar en el comportamiento pasivo-agresivo, lo que hace difícil identificar las causas originales de su

frustración, ya que las respuestas son indirectas. Una respuesta más directa, y común, es una propensión a la agresión.

Definición de Trastorno:

Según la real academia española, en el latín es donde podemos establecer que se encuentra el origen etimológico de trastorno, un término que está conformado por la suma de dos vocablos latinos. Así, es fruto de la unión de trans- que es sinónimo de “al otro lado” y del verbo tornare que puede traducirse como “girar o tornear”.

El término trastorno tiene diferentes usos. Puede hacer referencia a una alteración leve de la salud o a un estado de enajenación mental, por ejemplo. Trastorno es, por otra parte, la acción y efecto de trastornar (invertir el orden regular de algo o perturbar el sentido o la conducta de alguien).

Un trastorno psicológico, por ejemplo, hace referencia a un desequilibrio del estado mental de una persona. Por lo general, quien sufre de este tipo de trastornos acude a un especialista (el psicólogo) para recibir tratamiento (a través de la psicoterapia y otras técnicas).

Definición de Rivotril:

Es como se conoce comercialmente al Clonazepam lo cual hace parte de la familia de las benzodiazepinas las cuales son medicamentos de amplio uso con propiedades ansiolíticas, hipnóticas y sedantes. Estos medicamentos generan una hiperpolarización celular y disminuye la excitabilidad neuronal.

En general el nivel de toxicidad de las benzodiazepinas es muy alto, sin embargo la con ingestión con otros sedantes, con alcohol o antipsicóticos los cuales potencializan el efecto de las mismas.

Las manifestaciones clínicas que se presentan con el consumo del rivotril son síntomas de depresión del Sistema Nervioso Central. El efecto se da a los 30 o a los 120 minutos después de haberse ingerido, los síntomas más comunes son sedación, ataxia, somnolencia, disartria, nistagmus, y cambio en el tamaño de las pupilas dilatadas; según las dosis se pueden presentar efectos paradójicos como agresión, excitación, psicosis o deterioro neurológico importante.

Definición de Lexotanil:

El Lexatin (también llamado Lexotanil en algunos países y cuyo componente activo es el Bromazepam), perteneciente a este grupo. En forma endovenosa se utilizan para sedación durante procesos quirúrgicos poco dolorosos pero que producen ansiedad. El más utilizado por esta vía es el Midazolam. La Buspirona es muy usada desde hace algunos años para tratamientos a largo plazo.

Definición de Tafil:

Este medicamento se usa para tratar los trastornos de ansiedad y los ataques de pánico. Perteneciente a una clase de medicamentos llamados benzodiazepinas.

Funciona al reducir la excitación anormal producida en el cerebro.

Definición de Tegretol:

El principio activo es carbamazepina. Perteneciente al grupo de medicamentos denominados antiepilépticos. Se utiliza para el tratamiento de ciertos tipos de epilepsia. También se utiliza en el tratamiento de la manía y en la prevención de los trastornos maníaco-depresivos (bipolares); en el síndrome de abstinencia al alcohol, en la neuralgia esencial del trigémino y en la neuralgia esencial del glossofaríngeo.

Definición de Somnolencia:

Se refiere a sentirse anormalmente soñoliento durante el día. Las personas que son soñolientas pueden quedarse dormidas en situaciones o momentos inapropiados.

- **Consideraciones**
 - La somnolencia excesiva durante el día (sin una causa conocida) puede ser un signo de un trastorno del sueño.
 - La depresión, la ansiedad, el estrés y el aburrimiento pueden contribuir a una somnolencia excesiva, pero estas afecciones casi siempre causan fatiga y apatía.
- **Causas**

La somnolencia puede deberse a lo siguiente:

- Dolor crónico

- Diabetes
- Tener que trabajar muchas horas o turnos diferentes (noches, fines de semana)
- Cambios en los niveles de sodio en la sangre (hiponatremia/hipernatremia)
- Medicamentos (tranquilizantes, somníferos, antihistamínicos)
- No dormir el tiempo suficiente
- Trastornos del sueño (tales como el síndrome de la apnea del sueño y la narcolepsia)
- Demasiado calcio en la sangre (hipercalcemia)
- Baja actividad de la tiroides (hipotiroidismo)

Definición de Epilepsia:

Es una enfermedad crónica caracterizada por uno o varios trastornos neurológicos que deja una predisposición en el cerebro para generar convulsiones recurrentes, que suele dar lugar a consecuencias neurobiológicas, cognitivas y psicológicas.¹

Una convulsión o crisis epiléptica o comicial es un evento súbito y de corta duración, caracterizado por una anormal y excesiva o bien sincrónica actividad neuronal en el cerebro. Las crisis epilépticas suelen ser transitorias, con o sin disminución del nivel de consciencia, movimientos convulsivos y otras manifestaciones clínicas.

La epilepsia puede tener muchas causas. Puede tener origen en lesiones cerebrales de cualquier tipo (traumatismos craneales, secuelas de meningitis, tumores, etc.) pero en muchos casos no hay ninguna lesión, sino únicamente una predisposición de origen genético a padecer las crisis. Cuando no hay una causa genética o traumática identificada se llama *Epilepsia idiopática* y los genes juegan un papel de *modulación* del riesgo de que ocurra un episodio y también en la respuesta al tratamiento.² Las benzodiazepinas tienen buen pronóstico en el control de esta enfermedad.^[cita requerida]

Para diagnosticar un paciente epiléptico se requiere conocer los antecedentes personales y familiares y, por lo general, se corrobora con un electroencefalograma (EEG). También forman parte del diagnóstico estudios de imagenología, mientras que se reservan los procedimientos diagnósticos más especializados para casos muy puntuales. El tratamiento consiste en la administración de medicamentos anticonvulsivos. En los casos refractarios, se apelan a otros métodos incluyendo la cirugía. La epilepsia causa múltiples efectos en la vida cotidiana del paciente, de manera que el tratamiento debe incluir el abordaje de estos efectos.

Esta enfermedad también afecta a los animales, especialmente a los domésticos, sean gatos o perros, los síntomas son los mismos descritos para el ser humano.

Definición de Dependencia:

Podemos hablar de dependencia en la pareja como una necesidad afectiva extrema que algunas personas sienten en sus relaciones con otras personas, dándose demasiado acatamiento hacia las personas con quien se relaciona.

Las personas dependientes tienen como conducta habitual la sumisión e idealización de la otra persona con quien se relacionan, debido a la baja autoestima que suelen tener.

Definición de Depresión:

La depresión (del latín *depressio*, que significa ‘opresión’, ‘encogimiento’ o ‘abatimiento’) es el diagnóstico psiquiátrico que describe un trastorno del estado de ánimo, transitorio o permanente, caracterizado por sentimientos de abatimiento, infelicidad y culpabilidad, además de provocar una incapacidad total o parcial para disfrutar de las cosas y de los acontecimientos de la vida cotidiana (anhedonia). Los desórdenes depresivos pueden estar, en mayor o menor grado, acompañados de ansiedad.

Definición de Infidelidad:

Acepción con la que frecuentemente se asocia el término, es descrita, *grosso modo*, como la falta al pacto normativo que limita el número de personas involucradas en una relación amorosa o erótica y, por tanto, la prohibición de mantener otras de forma paralela, sean ocasionales o continuas. De forma que, en las relaciones con tradición monogámica la inclusión de un tercero supone una violación del acuerdo, mientras que en relaciones poliamorosas se produce al involucrar a personas ajenas al círculo aceptado. Bajo esta definición, *ser infiel* es romper de forma consciente un acuerdo afectivo o sexual preestablecido para el tipo de relación escogida.

Definición de Historia-de-Vida:

Una historia de vida se puede realizar con las metodologías usadas en diversas disciplinas humanísticas, que han hecho de este género una herramienta útil para sus trabajos; en consecuencia, existen definiciones y métodos particulares según cada disciplina. Tal es el caso, en el área de las ciencias sociales, de la sociología, la antropología, psicología y la etnografía, en las que se considera la historia de vida como un

método idóneo para la recolección de datos. En literatura, se ha ganado un puesto en las biografías, autobiografías y relatos y en el periodismo se conformó un género denominado historia de vida periodística.

Nuestra propuesta busca que las historias de vida expresen el proceso que vive cada ser humano, desde su nacimiento hasta el momento actual en el que se pone a organizar sus ideas, lo que es lo mismo, haga referencia a la familia, a los hechos y acontecimientos más importante y a la par de esta remembranza, reconstruir los acontecimientos históricos, sociales, políticos y culturales en la localidad, el país o el mundo.

Para la recolección y elaboración de las historias de vida proponemos una guía que facilita recoger la información de forma ordenada y por área temática de interés. Nuestra propuesta contiene recursos sencillos para que cada persona recoja y escriba su historia de vida.

Etapas iniciales:

Definir claramente que queremos resaltar de nuestra vida, para ello hacemos un plan de trabajo, es posible que un hombre famoso llene páginas y páginas de su vida, sin embargo nosotros pretendemos ser modestos en principio y debemos fijarnos que es lo más importante en el desarrollo de nuestra vida.

- Hacernos con papel y lápiz.
- Un grabador nos sería de mucha ayuda
- Buscar documentos personales, diarios, cartas y epistolarios, fotografías y todos aquellos que sean importantes para recoger la información.
- Identificar personas claves que suministren datos sobre la historia.
-

Desarrollo:

La “historia” o “relato” de vida puede comenzar en un momento importante en la vida del protagonista, un momento o suceso que el protagonista toma como punto de partida.

Nuestra propuesta establece el inicio de la narración desde nuestro nacimiento y de manera secuencial ir recordando los pasos andados, sin embargo, el protagonista decide el momento cronológico; a partir de este comienzo (que tendrá la duración que el protagonista decida), el desarrollo temático estará en “sus manos”.

Se puede comenzar una historia de vida pidiéndole al protagonista que hable de momentos y sucesos importantes en las etapas de vida: infancia, juventud, adultez y vejez (de acuerdo con la edad).

Hablar de la infancia. Se pueden tomar como puntos clave:

- Fecha de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- Descripción de los padres
- Mención de hermanos y hermanas
- Circunstancias del nacimiento: familiares y externas
- Juegos, tradiciones familiares, espacio físico.

Hablar de la infancia-adolescencia. Se pueden tomar como puntos clave:

- Cambios en el paso de una etapa a otra: cambios físicos, afectivos, cambios externos al protagonista (mudanza, cambio de colegio, cambios en la ciudad o país).
- Juegos, gustos, amistades, amores.
- Relación con los adultos: padres, familia, profesores.
- Anécdotas.

Hablar del comienzo de la adultez:

- Trabajo: relaciones laborales, lugar del primer trabajo, trabajo más importante, problemas, y aciertos
- Relaciones amorosas: pareja, matrimonio, hijos.
- La sociedad: época, cambios políticos, cambios sociales, cambios físicos de las ciudades más importantes para el protagonista

Hablar de la vida en general:

- Acontecimientos más importantes de la vida personal.

- Grandes y pequeños logros significativos en nuestra vida.
- Éxitos y fracasos, pérdidas de seres queridos.
- El día de hoy.

La presencia portuguesa en Venezuela

La inmigración portuguesa empieza en la década de los cincuenta. Era el período en que Europa enfrentaba una fuerte recesión a consecuencia de la Segunda Guerra Mundial y, Venezuela se perfilaba como un país petrolero que ofrecía a las emigrantes buenas perspectivas de empleo y de recuperación económica y también de tranquilidad.

Las sangres mezcladas

Parece interesante separar las corrientes migratorias recientes como consecuencia de la post guerra.

Cuándo y cómo llegaron los portugueses

Desde el inicio del siglo XVI, existen referencias sobre la presencia de los portugueses en Venezuela. Llegaron en los barcos españoles.

¿A qué se dedicaban los portugueses?

A partir del siglo XVI, los portugueses que se instalaron en Venezuela se dedicaron al comercio y a la agricultura, a la pesca, a la construcción o a oficios manuales, como zapateros, sastres, ebanistas, herreros o carpinteros.

El primer censo de extranjeros en 1607

En su mayoría, los portugueses vivían en Caracas, aunque su presencia haya sido localizada también en Valencia, Coro, Trujillo, El Tocuyo, Barquisimeto y Maracaibo. En el primer censo de extranjeros, realizado en 1607 y que obviamente no incluía a los españoles, quedó registrado que residían en el territorio de Venezuela 125 extranjeros, de los cuales 115 eran portugueses, número que para la época era importante.

La política de inmigración de López Contreras y de Pérez Jiménez

Con la política de inmigración trazada por el General Eleazar López Contreras, fue aplicado un Plan Global de Modernización Económica, que implicaba la venida de trabajadores extranjeros provenientes de Europa, con base en los siguientes requisitos: que fuesen de raza blanca; que tuviesen buenos antecedentes de conducta y se comprometiesen a no tener cualquier actividad política; que fuesen trabajadores agrícolas u obreros especializados; y personas con algunos recursos económicos a fin de no constituir una carga social.

El Instituto Técnico de Inmigración y Colonización (Itic) envió delegaciones a las embajadas en Lisboa, Madrid y Roma, a fin de entrevistar y seleccionar a los candidatos interesados que deberían corresponder al perfil previamente establecido.

Se dedicó inicialmente a la agricultura, poco a poco, se fueron mudando para las ciudades, principalmente para Caracas y Valencia.

Con la política de obras públicas de Pérez Jiménez, acompañada de medidas de protección y apoyo a los inmigrantes, llegaron muchos portugueses especializados como maestros de obra, carpinteros, pintores, plomeros y albañiles, para la construcción civil y ocupada en construir puentes, carreteras, edificios públicos y viviendas.

Para 1987, cerca de las dos terceras partes de los matrimonios celebrados por hombres portugueses, fueron con venezolanas, proporción que se reduce a un tercio entre los casamientos efectuados por las portuguesas con venezolanos.

El Portugal de hoy

La nueva situación política y económica de Portugal entusiasmó a algunos portugueses a regresar, pero no sólo por ese motivo. También la inseguridad e inestabilidad política y económica de Venezuela desde el Caracazo del 27 de febrero de 1989 y, los intentos de golpes militares del 4 de febrero y 27 de noviembre de 1992, en que los comerciantes portugueses sufrieron pérdidas cuantiosas, situación después agravada con la crisis

financiera al inicio del gobierno de Rafael Caldera, que llevó a la quiebra y al cierre de muchos bancos, fueron razones poderosas que llevaron a algunos portugueses a regresar a Portugal.

Antecedentes:

En lo Referente a los antecedentes, no se ha encontrado ningún trabajo en que vincule directamente con este estudio; sin embargo se expone a continuación los trabajos que más se acercaron a la intencionalidad de esta investigación a fin de que el lector pueda comprender mejor la pertinencia e implicaciones que posee el producir conocimientos.

En este sentido se tiene solo dos trabajos de maestría los cuales uno abordan el tema de la orientación y el otro a su vez nos habla del tema de la Historia-De-Vida de un Venezolano Popular:

- La Praxis concreta de la orientación y la función social del orientador desde la realidad socio cultural del Venezolano (Eusebio de Caire ,2009)
- Interpretación de la vida de un venezolano popular y la investigación en orientación. Historia-De-Vida de Evelia (González, 2004)

CAPITULO III

Una aproximación hacia la comprensión de cómo se presentan los actos de ayuda en la Orientación desde a distinción de dos Mundos-de-Vida, popular y moderno, contada desde la perspectiva de Mundo-de-Vida moderno de Elizabeth, una joven nacida en Portugal, abandona por sus padres y criada por sus abuela maternos desde los 5 meses, la cual nos busca con esperanzas de ser escuchada. De aquí una investigación que se desarrolló bajo la Metódica de la investigación-convivida del Centro de Investigaciones Populares, y clasificada dentro del paradigma cualitativo.

Naturaleza de la Investigación

El hecho de habernos planteado, la interrogante de cómo surge el proceso de ayuda en orientación en el horizonte del conocimiento de dos mundos de vida; nos da, como directrices que el estudio es de naturaleza comprensiva, cualitativa.

Paradigma Cualitativo

La investigación está adscrita al paradigma cualitativo donde se entiende que la realidad no es sino el mundo-de-vida que las personas tienen y como lo construyen, y donde los significados son comprendidos más no medibles o cuantificables. Este enfoque es nuevo y constituye un logro y una conquista de las orientaciones más actuales de la ciencia, sobre todo en las ciencias que se ocupan en conocer todo aquello relacionado al ser humano, a sus formas de vida y a sus conductas, esto es, ese grupo de disciplinas que globalmente se conocen como ciencias humanas o ciencias sociales (Moreno: 2006)

Enfoque Biográfico: Historia-de-Vida

Dentro de lo cualitativo, este estudio pertenece al enfoque biográfico, específicamente al de las historias de vida (Moreno: 2006,24). La historia-de-vida es aquella en la que el sujeto de la misma narra a otra persona, presente física y actualmente como interlocutor. Física y actual, porque siempre al narrar se tienen presentes, de manera simbólica e imaginaria, uno o varios interlocutores e, incluso, a veces, hasta un público. Esto, para fines de investigación, exige que sea grabada y luego transcrita, procesos que presentan sus propios problemas y comportan sus propias técnicas. La historia-de-vida es utilizada en esta oportunidad no como técnica, ni como instrumento, sino como método de acceso a la realidad social. Es la propia historia el alma o centro de la investigación, “una apuesta epistemológica” como dice Ferrarotti (citado por Moreno, 2002).

Historia-de-Vida

Una historia de vida (ibíd.) es una práctica de vida, una praxis de vida, en la que las relaciones sociales del mundo en la que esa praxis se da son internalizadas y personalizadas, hechas ideografía. Esto es lo que justifica poder leer o descubrir toda una sociedad en una historia de vida. La “historia de vida” se convierte, así, en todo un enfoque epistemológico para el estudio de las realidades sociales. No solamente en un método propio sino en toda una manera autónoma de investigar, con sus propios fundamentos teóricos y sus propios métodos de conducir la producción del conocimiento.

Historia-de-Vida Convivida: Un conviviente-investigador

Dentro de las historias de vida seleccionamos la historia de vida convivida (Moreno: 1998). Esta es aquella investigación que consiste en que el investigador se vive como un conviviente y no como un observador externo o participante. Tiene postura investigativa, situada más allá de todo positivismo, busca abrirle al lector posibilidades de inmersión en la realidad en la que él mismo vive, de manera irreflexiva, delineando el previo camino de introducción en ese mundo hecho por el investigador-conviviente.

De esta forma, Moreno (2002) nos dice: “La investigación-convivida es fundamentalmente dar palabra a lo vivido”, es decir es narrar las vivencias que han dejado huella en la vida de quien las cuentas, apalabrando los recuerdos significativos de todas las experiencias de vida, sin un orden cronológico exacto y en plena libertad personal.

En esa in-troducción en el mundo-de-vida (Ibíd.), el conviviente-investigador no pierde su propia historia popular, sus adherencias, y sus saberes ajenos al mundo-de-vida popular. Precisamente por eso mismo dispone de los medios para co-producir una investigación que, perteneciendo al sentido del mundo-de-vida popular, se sirve de los productos de las disciplinas clásicas y de su construcción crítica.

Implicancia

Es la relación que existe entre las personas que realizan la investigación y la investigación misma. “La totalidad de esa vida nos incluye. Por eso nuestra vida forma parte de todo el proceso de investigación y toda nuestra vida se impregna de investigación” (Moreno: 1998).

Como ya mencionamos, en la historia-de-vida-convivida, existen dos tipos de implicancia por parte de los co-historiadores. En esta manera de investigar trabajamos con la implicancia de origen, pues la cohistoriadoras o investigadoras pertenecen al mundo-de-vida popular venezolano.

Co-Confianza

En la historia, la confianza está marcada por un fuerte lazo, el lazo de pareja que existe entre historiador y una de las co-historiadoras, y a su vez la relación amistosa existente entre las co-historiadoras, quienes son compañeras y conocedoras de la vida del historiador.

Diseño de la Investigación Convivida

Esta investigación se realizó dentro del marco del enfoque cualitativo, la forma de investigar fue la investigación convivida y el método empleado fue la historia-de-vida convivida. Para ello se empleó el siguiente diseño de investigación:

Convivientes-Investigadoras

Es la narración de la historia-de-vida donde el historiador cuenta su historia y al mismo tiempo la interpreta, y el cohistoriador se hace partícipe ya que tiene un vivimiento dentro de la historia. Moreno (1999 p.89).

En el proceso de la investigación convivida los participantes que intervinieron fueron:

-El Historiador (H): en lugar de los términos “narrador” e “investigador” y otros similares, se usa el término historiador de quien es la vida que se historia. En este caso, es una historiadora una europea con dependencia en las relaciones de parejas.

(H): Elizabeth

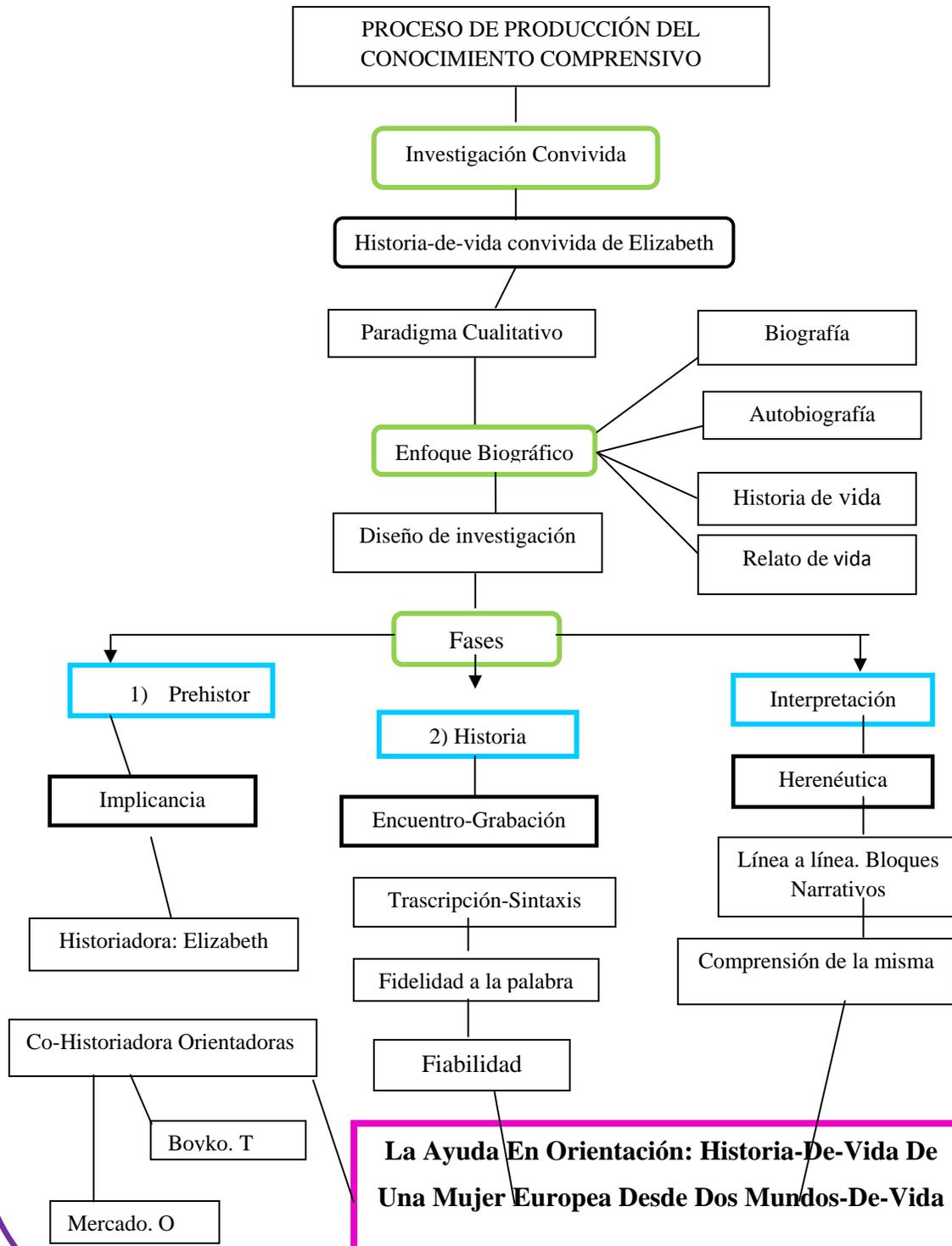
-Las Co-historiadoras (CH): en vez de los términos “entrevistadores” e “investigadores”, se usa el término “co-historiadoras”, en este caso se usa el término en plural, por tratarse de dos personas. Las co-historiadoras son aquellas que comparten con el historiador la historia cuando es narrada y que establece con él la relación en la que la historia se da.

Las co-historiadoras son dos estudiantes de la Universidad de Carabobo del 10mo semestre de Educación, mención Orientación; quienes realizan esta investigación para comprender, a través de la historia-de-vida, Cómo se presentan los actos de ayuda en la Orientación desde a distinción de dos mundos de vida.

CH: Boyko. Taisa y Mercado. Oryeli

Fases de la Historia-de-Vida

FASES DE INVESTIGACION CONVIVIDA (A. Moreno, 2002)



Elaborado por: Boyko & Mercado 2014

Fases de la Investigación

Fase 1: La Pre-historia de la Historia-de-vida de Elizabeth con las Co-historiadoras

El conocer la historia-de-vida de una persona comienza una vez que establecemos alguna relación historiador – Co-historiador, y con el mundo de vida del historiador. Este tiempo, que está caracterizado por la in-vivencia (el vivir integral dentro) del investigador en dicho mundo de vida en convivencia con el historiador y los convivientes de ese mundo. (Moreno: 2002).

Consiste en convivir el mismo mundo de vida y convivirlo en confianza. Así, la historia de vida surge de esta pre-historia, como una producción conjunta desde dentro del mismo mundo de vida, desde sus prácticas de vida y desde los códigos simbólicos compartidos. Puede abarcar un espacio de tiempo más o menos largo, pero ha de ser experimentada en profundidad.

Fase 2: La Producción de la Historia

Grabación: Según Rodríguez (2000) “La grabación consiste en una conversación, lo más informal posible, donde el narrador o los narradores, echen el cuento de su vida”.

Transcripción: Según Rodríguez (2000) transcribir es tomar una decisión sobre la base de lo narrado por la persona y su reproducción gráfica. Esta decisión es una interpretación con respecto al significado.

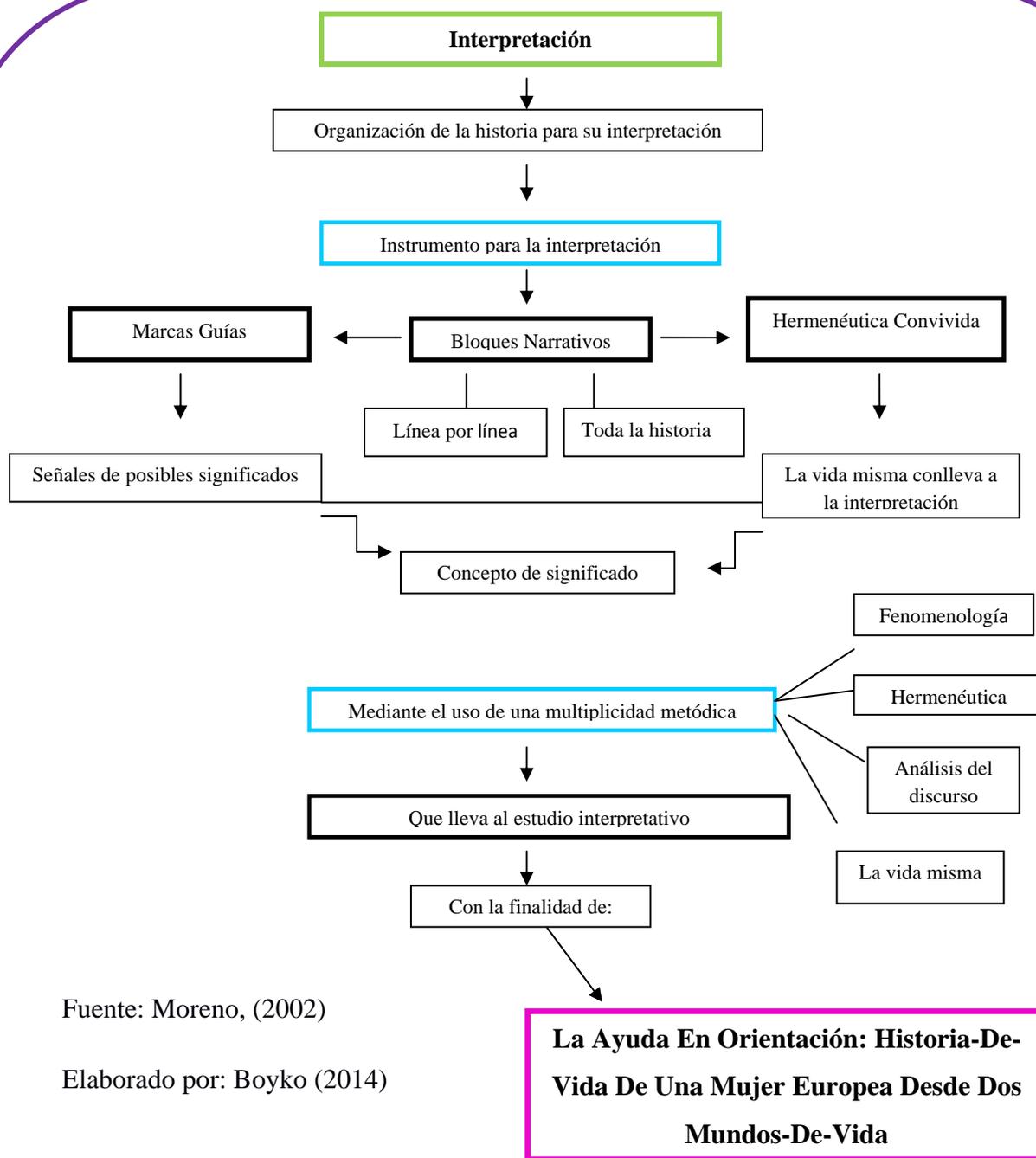
La historia se transcribió respetando las reglas del diseño del método de historias de vida convivida de Alejandro Moreno (1998).

Fase 3: Interpretación

Algunos autores, señala Moreno (2006: 33), presentan las historias directamente, bajo el supuesto de que “los hechos hablen por sí mismos”, lo cual no impide que luego los hagan hablar editando los según el criterio del investigador y deduciendo de ellos o confirmando determinadas teorías. En ninguno de estos casos, las historias de vida son

tomadas como forma epistemológica autónoma de producir conocimientos. Lo cual no es este el caso. Todo lo contrario. Aquí la interpretación fue realizada utilizando la modalidad propuesta por Alejandro Moreno, se utilizaron como instrumento de interpretación las marcas-guías. Organizamos la interpretación en bloques de sentido, en ellos colocamos textos de historia, seguidos de su correspondiente interpretación. La hermenéutica que utilizamos fue la hermenéutica convivida porque es la propia vida la que nos lleva a interpretar. La validez que se obtiene es de significados

Proceso Interpretativo.



Fuente: Moreno, (2002)

Elaborado por: Boyko (2014)

Elaborado por: Boyko & Mercado 2014

Pre-Historia de Elizabeth

Nuestro trabajo de investigación era un trabajo cuantitativo sobre “Las relaciones de parajes toxicas” a raíz de una de las primera asesorías de nuestro primer tema de trabajo, nos dimos cuenta que la línea de investigación no era la adecuada para nosotras, dialogando entre la pareja de investigación sobre las posibilidades de cambiar nuestra línea de investigación, se me presenta una joven (Elizabeth) amiga de una amiga de mi novio, la cual vive en la misma urbanización donde vive mi cuñado, esta joven me dice que se había enterado que soy estudiante de Orientación (Taisa Boyko) y que si era posible hablar conmigo para que la ayudara con su situación de ruptura amorosa debía a que ya había intentado hablar con muchas personas de la urbanización y ninguna la había podía asistir.

Luego de este primer encuentro, se me presenta la oportunidad de hablar con ella por segunda vez, en esta ocasión me relata que sufre de un leve grado de esquizofrenia, que posee rasgos epilépticos, que toma antidepresivos, que padece de desmayos y que pueda pasar hasta tres días durmiendo, también me comenta que posee un grado elevando de dependencia, que es abandonada por sus padres, luego por su abuelo que muere y para terminar tu pareja de cuatro años termina su relación.

A raíz de todos estos encuentros y relatos de su vida hablo con mi paraje de trabajo (Oryeli Mercado) y le planteo el tema y la posibilidad de cambiar nuestro tema de relaciones toxicas a la historia de vida de esta joven, que hasta los momentos presentaba un grado de esquizofrenia y adicción a los medicamentos, mi compañera está de acuerdo en trabajar con la joven, hablamos con ella para programar un tercer encuentro esta vez junto con mi compañera y la grabadora, ella nos afirma que no tiene inconvenientes en ayudarnos con nuestro trabajo, y que no es la primera vez que le piden participar en un trabajo de grado que ya ha sido objeto de estudio para varios cursantes de psicología en la Universidad Arturo Michelena.

El día que acordamos realizar la grabación, ambas historiadoras nos dirigimos con el prejuicio de que la joven nos hablaría de sus problemas de salud, y su dependencia amorosa, para nuestra sorpresa en el momento que se va a efectuar la grabación se nos presenta que la joven nos pide que le realicemos preguntas, luego de que se le explica que no se pueden realizar preguntas y que es libre todo lo que nos quiera decir nos relata lo siguiente:

Historia-de-Vida Primera Fase

CH: Bien Elizabeth, cuéntanos tu historia de vida.

H: Bueno, vivo con mis abuelos desde los 7 meses estee... Porqueee... mis padres se separaron, mi mamá se fue para Portugal y me dejó con mi abuela a los 7 meses, mi papá nunca lo conocí. Vine a hablar con mi papá a los... 21 años, si bien recuerdo, por teléfono.

Mi mamá es una persona muy viva la pepa, muy ja (risa), si, bueno. Estee... Ella tuvo otra hija y su hija tampoco vive con ella, se la dio a su papá, ah... Ella ha tenido muchos novios, ha cambiado de novios de diferentes edades XXY ok. Eh... Estudié en Portugal hasta los 5 años, vivía en Portugal eh... Me mudé a Venezuela, llegué a Venezuela, empezamos a vivir en Caracas este... Me inscribieron en un colegio al que no quería asistir porque no hablaba español, hablaba portugués y se me hacía complicado. Al inscribirme en primer grado fue bastante difícil porque... Para comunicarme con la profesora o con X persona era un rollo, raspaba el castellano, era un desastre hasta que me tuvieron que meter en tareas dirigidas para que pueda aprender a hablar el idioma, Ehh... Me inscribieron en un colegio público en la primaria porque ningún colegio privado me quería aceptar debido a que no hablaba el idioma, estude ahí hasta 6to grado. Vivía en los Guayabitos, de ahí me cambian al colegio donde estude todo el bachillerato que fue el Venezuela que fue acá porque me mudé para acá. Este... Mi colegio fue normal, o sea tuve una vida en el colegio normal hasta 4to año que se me empiezan a detectar todos los problemas de... todos los malestares de... que empecé a presentar de dolores de cabeza y esas cosas que nadie sabía porque eran ataque nerviosos. Y bueno, todo eso. A raíz de eso salgo de... En 5to año faltaba demasiado a clases porque no me sentía bien, tenía mucho sueño causaba mucha somnolencia porque tomaba ridotril. Eh... Al salir de eso mi neurólogo me estuvo dopando con ridotril por muchos años me lo cambió de botafil lexonil, bla bla bla, me cambian de neurólogo (risas) porque esa es una larga historia... Me cambian de neurólogo, en el otro fue que me empezaron a hacer las resonancias magnéticas, los electros y todas esas cuestiones y ahí se empiezan a ver los problemas que tenía ahí, ¿por qué? los tenía. Ehm... Me hicieron un examen de tilté, que es un examen para saber si tienes un cuadro de mareos, entonces allí salió positivo, tengo un cuadro de 5 testivos eh... tengo un desorden a nivel cerebral y... tengo migrañas, no sé qué más decirte.

CH1: Lo que tú quieras

CH2: Si quieres nos hablas de tu enfermedad

H: ¿Como de qué?

CH2: Me estabas contando que tienes un pequeño desorden. (Ella corta y dice:)

H: Ahh... un desorden a nivel cerebral, para eso me mandó a tomar cegretol que es un antiepiléptico que lo voy a tomar por muchos años. No es que sufra de epilepsia sino que me puede dar, es derivado a que... unos pequeños choques a nivel cerebral (Silencio)

CH2: ¿Cuéntanos un poquito de tu abuela, me contaste que vives con tu abuela no?

H: Si vivo con mi abuela, mi abuela era muy dominante, cuando era niña no me dejaba salir, no me dejó salir durante muchos años de mi vida hasta que entré en la universidad, me metían a las 7 de la noche a mi casa porque todo era malo (Silencio) todo para mi abuela era malo malo a las 6 y 55 me tenía que meter porque si no decía que era puta (silencio) Que más puedo decir.

CH1: Lo que tú quieras decirnos, no importa como lo digas (silencio)

CH2: ¿Y tu mamá?

H: Mi mamá? Vive en Caracas nunca nunca le importe nunca me paró, nunca ella me ve como su amiga. Ella me ve como una amiga, una persona... no como su hija... Este... La primera vez que hablé con mi papá este... recuerdo que... empecé a hablar con él y broma. A la final me dijo que me iba a dar un dinero y cuestión, me iba a mandar dinero en Euros, a la final me dio el dinero y recuerdo que ese dinero yo me lo había gastado; no me acuerdo en que Realmente! Y mi mamá le dijo a mi papá que yo me había gastado el dinero viajando, cosa que no me había gastado el dinero viajando sino que mi abuela me había dado el dinero aparte, a la final eso no era problema de ella en que me había gastado el dinero, a raíz de eso yo pelié con mi papá y dejé de hablar, hablé como 4 veces por teléfono, y él me dice que no lo llame por teléfono porque él tenía sus hijos y su esposa y no le iba a agradecer que yo lo estuviera llamando (Silencio)... Un poco trágico (Risas)

CH2: y después de lo que... nos dijiste de la enfermedad que te detectaron como ha sido (Elizabeth pregunta)

H: ¿Mi vida?

CH2: tu trayectoria para acá

H: Totalmente normal yo a raíz de eso realmente no me afecto yo me tomo mis medicamentos y ya, no es algo que yo diga que... Ay estoy enferma, me voy a morir, no no me afecta.

CH1: otra cosa que nos quieras comentar.

H: ¿Que no sea referente a qué?

CH1: De cualquier aspecto de tu vida.

H: tuve un novio con el cual duré 5 años (risas), me dejó por dependencia a, porque era demasiado dependiente de él... eh... todo lo hacía con él, siempre quería estar con él. Al principio él me conoció dependiente y no le importó pero casualmente después de los 5 años le empezó a afectar que yo era dependiente... cosas de la vida (risas) Este... tuvimos una relación totalmente normal hasta diciembre que él tuvo un accidente de tránsito y eso lo volvió a él cómo... El sufre de ira y es agresivo pero después del accidente lo volvió como... como no sé todo lo que yo hacía le molestaba, cualquier cosa que yo hiciera era un problema ahí, no sé, él dice que eso le cambió su vida (silencio). (Se corta la grabación)

(Se inicia la grabación)

Ch1: Todo para nosotras es importante te dije hace rato

H: exacto pero ya... Yo sé que... Lo que pasa es que... Tengo que organizar ideas. Esteeee... Tuve un novio antes de Daniel, duré 4 años con él, terminé con él porque no lo quería, era un desastre nuestra relación, al principio estábamos bien, éramos felices pero después ya no me gustaba pues, no tenía sentido estar con una persona así. He tenido varios novios, mi primer novio me montó los cachos, con una amiga, se acostó con ella (Gesto de sarcasmo) biennnnnnnnn.... (Risas), tenía quince años ene se entonces, ehmmmmmm....

Ch1: bueno me estás hablando de las relaciones

H: Ahh exacto me fui por ese tema jeje, ehmmmmmm, no sé, antes de ese tipo tuve varios novios, dentro de esa relación también estuvieron unos chamos con lo que salí, que tuve algo que fue por eso que terminé esa relación porque de verdad que nooo, no servía. Con el novio, el último novio que tuve jamás le monte cachos, jamás nada y bueno se acabó la relación. Esteeee... (Silencio) ¿Qué te puedo decir? Mi mamá es bruja! Es santera, este no sé, estoy diciendo cosas así queee, es santera y me hacía protecciones y cosas paraaa y cuestiones para que no se me metieran espíritus. Y a mí no me gusta creer en eso, nunca me gustó, y me ponían bromas en vasos de agua y cosas raras... Esteeee... Una vez estaba sentada en su casa y eso me marcó muchísimo porque estoy hablando con ella y de repente una sangre corre así debajo del asiento y yo tengo los pies en el piso y se me llenaron los pies de sangre y pegué gritos así como una loca, como que ahhhh ayyyy como que, y cuando veo es que había un gallo atrás desangrándose, que ella lo tenía para hacer un trabajo ahí una broma y la sangre del gallo se estaba.... Y eso me marcó muchísimo (risas)

Ch1: ¿Y tú quieres a tu mamá? La, laa... (Elizabeth pregunta)

H: ¿Que si le tengo rabia?

Ch 1: No que si la quieres o la admiras por... Elizabeth dice:

H: No, no porque nunca estuvo allí como madre pues a pesar de que mi abuela me dijo ella es tu mama, ella es tu mama, era como madre pero ella nunca estuvo para mí, venía una vez a la año y en mi cumpleaños y si acaso. Y sino en una graduación, un evento especial pero jamás estuvo allí para mí. Chiquita me afectaba mucho, decía que no me quería pero bueno ya ahorita no lo veo así

Ch 2: ¿Quieres decir algo más?

Puedes cortar la grabación.

(Se reanuda la grabación a petición de la historiadora)

H: A raíz de lo sucedido con mi ex novio fui a la psicóloga, decidí buscar ayuda pues porque me sentía en un hueco que no iba a salir de vacío donde estaba metida. Le conté mi historia a la psicóloga como estoy haciendo con ustedes, y me dijo que mi relación de dependencia se debía a que no crecí con unos padres, ósea un padre y una madre, que eran mi padre y mi madre y a raíz de eso me manda con mis abuelos, mis abuelos, este... actuaron como padre y madre, pero siempre me dijeron “somos tus abuelos”, “somos tus abuelos”, no soy tu mama... tu mama te dejo por esto y por estoy tu papa se fue por esto y pro esto, ¿me entiendes? Crecí con eso, me crio con mis abuelos, los quiero mucho, los amo, mi abuelo muere, se me va mi pilar, como dice la doctora; la figura masculina de mi vida, tomo a mi ex novio como figura masculina de mi vida, mi ex novio me deja y eso es como se se me hubiera, como si me hubiera estartalado la vida, y eso creo mi relación de dependencia.

Me estaba explicando que el amor no es de dos, que el amor es de uno, yo le explicaba qué ¿Por qué? Yo no lo podía entender, como que uno si los dos somos una pareja, los dos nos queremos; no el amor es de uno, entonces yo le decía ah ja!. Pero porque explícame, entonces me decía, te explico: porque las misma cantidad que tú lo quieres a él , no es la misma cantidad que él te quiere a ti, entonces ustedes se pueden querer como una pareja, pero el mismo sentimiento que tienes tu hacia él , no es el mismo que tiene hacia ti, son diferentes sentimientos de cariño y diferentes emociones y eso es lo que está sucediendo ahorita ella me decía yo puedo sentar a Daniel ahorita el que es mi ex novio en una silla y tú lo vas a ver con un montón de corazoncitos tack tack tacky resulta que él te puedes estar insultando y diciéndote un montón de cosas y resulta que tú lo que haces es ver el tack tack tack con cariño y amor, y bueno.

Ch 1: después que fuiste a la psicóloga ¿cómo te sientes?

H: me siento mejor, me explico que tenía un foco en mi vida, que tenía que trabajar de, de salir de donde estoy ahorita en el hueco donde estoy metida porque sentimentalmente esto me está afectando, me altero los nervios, nuevamente donde yo estaba estable con mi tratamiento tuve que ir al médico, bueno, empiezo a presentar unos malestares desde el

sábado, mareos y mareos y mareos, yo había presentado eso hace dos años y me habían hecho unos exámenes y yo no le pare. El lunes me empecé a sentir mal nuevamente, no le pare el martes estaba con un amigo en el sambil y el sambil se me vino encima, ¡horrible! Pese que era un bajo de tensión me tome una cucharada de azúcar y broma y la broma se me medio mejoro, pero nada... llame a mi médico y le dije “no de verdad no me siento bien” pues voy a ir al médico porque y me fui ayer al médico, hable con él y me dijo que, lo que me está sucediendo es que volví a decaer en el cuadro que ya tenía anteriormente por la depresión que cargo ahorita volví a decaer, me mando a tomar alparan que es un antiolitio y mas todo lo que bebía anteriormente que es tegretol, prosol, esteee... me mando a hacerme un encefalograma para la semana que viene, para ver qué es lo que me está pasando; ahora (pausa larga) esteeee... (Risa nerviosa) eeee... ayer una amiga paso una cadena de que el abuelo de mi novio estaba mal, sufre de cáncer y y y que estaba mal y necesitaba donantes de sangre y broma; a la final yo me quede dormida porque tenía una migraña horrible me sentía muy mal, esta mañana me paro le escribí, no me contesta; me respondió más tarde, paso esto y esto.

Llame a mi novio hoy me trato súper pedante ¡a su forma de ser! Y yo lo que quería era saber cómo estaba su abuelo y broma, imagino que habrá pensado que lo estaba llamado porque quería volver con él, y que lo que estaba llamando por los reales, entonces mi amiga me dijo de que es que nosotros ya terminamos y que yo no tengo que estar llamándolo a él, así sea por estar con su familia bien (pausa larga).

Ch 1: ¿Sientes que después que terminaste con tu novio. Eeee, lo has superado un poco o te sientes igual?

H: no lo he superado un poco, me siento bastante mejor, antes yo contaba esta historia y me ponía a llorar.

Ch 2: es verdad, lo certifico.

H: si me siento un poco mejor y por lo menos ya veo algunas cosas que antes no las veía, digamos que todavía me hacen falta factores por cambiar; pero poco a poco, digo yo, ire superándolo, es una experiencia de vida y lo bueno es que lo que sucedió en la relación quedo, y lo malo también quedo... pero bueno es una experiencia, futura, que ahora tengo miedo de tener una relación de pareja futura es otra cosa... buen...listo.

Historia-de-Vida Segunda Fase

CH1: Bien Elizabeth, cuéntanos tu historia de vida.

H: Bueno, vivo con mis abuelos desde los 7 meses estee... Porqueee... mis padres se separaron, mi mamá se fue para Portugal y me dejó con mi abuela a los 7 meses, mi papá nunca lo conocí. Vine a hablar con mi papá a los... 21 años, si bien recuerdo, por teléfono.

Mi mamá es una persona muy viva la pepa, muy ja (risa), si, bueno. Estee... Ella tuvo otra hija y su hija tampoco vive con ella, se la dio a su papá, ah... Ella ha tenido muchos novios, ha cambiado de novios de diferentes edades XXY ok. Eh... Estudié en Portugal hasta los 5 años, vivía en Portugal eh... Me mudé a Venezuela, llegué a Venezuela, empezamos a vivir en Caracas este... Me inscribieron en un colegio al que no quería asistir porque no hablaba español, hablaba portugués y se me hacía complicado. Al inscribirme en primer grado fue bastante difícil porque... Para comunicarme con la profesora o con X persona era un rollo, raspaba el castellano, era un desastre hasta que me tuvieron que meter en tareas dirigidas para que pueda aprender a hablar el idioma, Ehh.. Me inscribieron en un colegio público en la primaria porque ningún colegio privado me quería aceptar debido a que no hablaba el idioma, estude ahí hasta 6to grado. Vivía en los Guayabitos, de ahí me cambian al colegio donde estude todo el bachillerato que fue el Venezuela que fue acá porque me mudé para acá. Este... Mi colegio fue normal, o sea tuve una vida en el colegio normal hasta 4to año que se me empiezan a detectar todos los problemas de... todos los malestares de... que empecé a presentar de dolores de cabeza y esas cosas que nadie sabía porque eran ataque nerviosos. Y bueno, todo eso. A raíz de eso salgo de... En 5to año faltaba demasiado a clases porque no me sentía bien, tenía mucho sueño causaba mucha somnolencia porque tomaba ridotril. Eh... Al salir de eso mi neurólogo me estuvo dopando con ridotril por muchos años me lo cambió de botafil lexonil, bla bla bla, me cambian de neurólogo (risas) porque esa es una larga historia... Me cambian de neurólogo, en el otro fue que me empezaron a hacer las resonancias magnéticas, los electros y todas esas cuestiones y ahí se empiezan a ver los problemas que tenía ahí, ¿por qué? los tenía. Ehm... Me hicieron un examen de tilté, que es un examen para saber si tienes un cuadro de mareos, entonces allí salió positivo, tengo un cuadro de 5 testivos eh... tengo un desorden a nivel cerebral y... tengo migrañas, no sé qué más decirte.

CH1: Lo que tú quieras

CH2: Si quieres nos hablas de tu enfermedad

H: ¿Como de qué?

CH2: Me estabas contando que tienes un pequeño desorden. (Ella corta y dice:)

H: Ahh... un desorden a nivel cerebral, para eso me mandó a tomar cegretol que es un antiepiléptico que lo voy a tomar por muchos años. No es que sufra de epilepsia sino que me puede dar, es derivado a que... unos pequeños choques a nivel cerebral (Silencio)

CH2: ¿Cuéntanos un poquito de tu abuela, me contaste que vives con tu abuela no?

H: Si vivo con mi abuela, mi abuela era muy dominante, cuando era niña no me dejaba salir, no me dejó salir durante muchos años de mi vida hasta que entré en la universidad, me metían a las 7 de la noche a mi casa porque todo era malo (Silencio) todo para mi abuela era malo malo a las 6 y 55 me tenía que meter porque si no decía que era puta (silencio) Que más puedo decir.

CH1: Lo que tú quieras decirnos, no importa como lo digas (silencio)

CH2: ¿Y tu mamá?

H: ¿Mi mamá? Vive en Caracas nunca nunca le importe nunca me paró, nunca ella me ve como su amiga. Ella me ve como una amiga, una persona... no como su hija... Este... La primera vez que hablé con mi papá este... recuerdo que... empecé a hablar con él y broma. A la final me dijo que me iba a dar un dinero y cuestión, me iba a mandar dinero en Euros, a la final me dio el dinero y recuerdo que ese dinero yo me lo había gastado; no me acuerdo en que ¡Realmente! Y mi mamá le dijo a mi papá que yo me había gastado el dinero viajando, cosa que no me había gastado el dinero viajando sino que mi abuela me había dado el dinero aparte, a la final eso no era problema de ella en que me había gastado el dinero, a raíz de eso yo peleé con mi papá y dejé de hablar, hablé como 4 veces por teléfono, y él me dice que no lo llame por teléfono porque él tenía sus hijos y su esposa y no le iba a agradecer que yo lo estuviera llamando (Silencio)... Un poco trágico (Risas)

CH2: y después de lo que... nos dijiste de la enfermedad que te detectaron como ha sido (Elizabeth pregunta)

H: ¿Mi vida?

CH2: tu trayectoria para acá

H: Totalmente normal yo a raíz de eso realmente no me afecto yo me tomo mis medicamentos y ya, no es algo que yo diga que... Ay estoy enferma, me voy a morir, no no me afecta.

CH1: otra cosa que nos quieras comentar.

H: ¿Que no sea referente a qué?

CH1: De cualquier aspecto de tu vida.

H: tuve un novio con el cual duré 5 años (risas), me dejó por dependencia a, porque era demasiado dependiente de él... eh... todo lo hacía con él, siempre quería estar con él. Al principio él me conoció dependiente y no le importó pero casualmente después de los 5 años le empezó a afectar que yo era dependiente... cosas de la vida (risas) Este... tuvimos una relación totalmente normal hasta diciembre que él tuvo un accidente de tránsito y eso lo volvió a él cómo... El sufre de ira y es agresivo pero después del accidente lo volvió como... como no sé todo lo que yo hacía le molestaba, cualquier cosa que yo hiciera era un problema ahí, no sé, él dice que eso le cambió su vida (silencio). (Se corta la grabación)

(Se inicia la grabación)

Ch1: Todo para nosotras es importante te dije hace rato

H: exacto pero ya... Yo sé que... Lo que pasa es que... Tengo que organizar ideas. Esteeee... Tuve un novio antes de Daniel, duré 4 años con él, terminé con él porque no lo quería, era un desastre nuestra relación, al principio estábamos bien, éramos felices pero después ya no me gustaba pues, no tenía sentido estar con una persona así. He tenido varios novios, mi primer novio me montó los cachos, con una amiga, se acostó con ella (Gesto de sarcasmo) biennnnnnnn... (Risas), tenía quince años ene se entonces, ehmmmm...)

Ch1: bueno me estás hablando de las relaciones

H: Ahh exacto me fui por ese tema jeje, ehmmmm, no sé, antes de ese tipo tuve varios novios, dentro de esa relación también estuvieron unos chamos con lo que salí, que tuve algo que fue por eso que terminé esa relación porque de verdad que nooo, no servía. Con el novio, el último novio que tuve jamás le monte cachos, jamás nada y bueno se acabó la relación. Esteeee... (Silencio) ¿Qué te puedo decir? Mi mamá es bruja! Es santera, este no sé, estoy diciendo cosas así queee, es santera y me hacía protecciones y cosas paraaa y cuestiones para que no se me metieran espíritus. Y a mí no me gusta creer en eso, nunca me gustó, y me ponían bromas en vasos de agua y cosas raras... Esteeee... Una vez estaba sentada en su casa y eso me marcó muchísimo porque estoy hablando con ella y de repente una sangre corre así debajo del asiento y yo tengo los pies en el piso y se me llenaron los pies de sangre y pegué gritos así como una loca, como que ahhhhh ayyyy como que, y cuando veo es que había un gallo atrás desangrándose, que ella lo tenía para hacer un trabajo ahí una broma y la sangre del gallo se estaba... Y eso me marcó muchísimo (risas)

Ch1: ¿Y tú quieres a tu mamá? La, laa... (Elizabeth pregunta)

H: ¿Que si le tengo rabia?

Ch 1: No que si la quieres o la admiras por... Elizabeth dice:

H: No, no porque nunca estuvo allí como madre pues a pesar de que mi abuela me dijo ella es tu mama, ella es tu mama, era como madre pero ella nunca estuvo para mí, venía una vez a la año y en mi cumpleaños y si acaso. Y sino en una graduación, un evento especial pero jamás estuvo allí para mí. Chiquita me afectaba mucho, decía que no me quería pero bueno ya ahorita no lo veo así

Ch 2: ¿Quieres decir algo más?

Puedes cortar la grabación.

(Se reanuda la grabación a petición de la historiadora)

H: A raíz de lo sucedido con mi ex novio fui a la psicóloga, decidí buscar ayuda pues porque me sentía en un hueco que no iba a salir de vacío donde estaba metida. Le conté mi historia a la psicóloga como estoy haciendo con ustedes, y me dijo que mi relación de dependencia se debía a que no crecí con unos padres, ósea un padre y una madre, que eran mi padre y mi madre y a raíz de eso me manda con mis abuelos, mis abuelos, este... actuaron como padre y madre, pero siempre me dijeron "somos tus abuelos", "somos tus abuelos", no soy tu mama... tu mama te dejo por esto y por estoy tu papa se fue por esto y pro esto, ¿me entiendes? Crecí con eso, me crio con mis abuelos, los quiero mucho, los amo, mi abuelo muere, se me va mi pilar, como dice la doctora; la figura masculina de mi vida, tomo a mi ex novio como figura masculina de mi vida, mi ex novio me deja y eso es como se se me hubiera, como si me hubiera estartalado la vida, y eso creo mi relación de dependencia.

Me estaba explicando que el amor no es de dos, que el amor es de uno, yo le explicaba qué ¿Por qué? Yo no lo podía entender, como que uno si los dos somos una pareja, los dos nos queremos; no el amor es de uno, entonces yo le decía ah ja!. Pero porque explícame, entonces me decía, te explico: porque las misma cantidad que tú lo quieres a él , no es la misma cantidad que él te quiere a ti, entonces ustedes se pueden querer como una pareja, pero el mismo sentimiento que tienes tu hacia él , no es el mismo que tiene hacia ti, son diferentes sentimientos de cariño y diferentes emociones y eso es lo que está sucediendo ahorita ella me decía yo puedo sentar a Daniel ahorita el que es mi ex novio en una silla y tú lo vas a ver con un montón de corazoncitos tack tack tacky resulta que él te puedes estar insultando y diciéndote un montón de cosas y resulta que tú lo que haces es ver el tack tack tack con cariño y amor, y bueno.

Ch 1: después que fuiste a la psicóloga ¿cómo te sientes?

H: me siento mejor, me explico que tenía un foco en mi vida, que tenía que trabajar de, de salir de donde estoy ahorita en el hueco donde estoy metida porque sentimentalmente esto me está afectando, me alteró los nervios, nuevamente donde yo estaba estable con mi tratamiento tuve que ir al médico, bueno, empiezo a presentar unos malestares desde el

sábado, mareos y mareos y mareos, yo había presentado eso hace dos años y me habían hecho unos exámenes y yo no le pare. El lunes me empecé a sentir mal nuevamente, no le pare el martes estaba con un amigo en el sambil y el sambil se me vino encima, ¡horrible! Pese que era un bajo de tensión me tome una cucharada de azúcar y broma y la broma se me medio mejoro, pero nada... llame a mi médico y le dije “no de verdad no me siento bien” pues voy a ir al médico porque y me fui ayer al médico, hable con él y me dijo que, lo que me está sucediendo es que volví a decaer en el cuadro que ya tenía anteriormente por la depresión que cargo ahorita volví a decaer, me mando a tomar alparan que es un antiolito y mas todo lo que bebía anteriormente que es tegretol, prosol, esteee... me mando a hacerme un encefalograma para la semana que viene, para ver qué es lo que me está pasando; ahora (pausa larga) esteeee... (Risa nerviosa) eeee... ayer una amiga paso una cadena de que el abuelo de mi novio estaba mal, sufre de cáncer y y y que estaba mal y necesitaba donantes de sangre y broma; a la final yo me quede dormida porque tenía una migraña horrible me sentía muy mal, esta mañana me paro le escribí, no me contesta; me respondió más tarde, paso esto y esto.

Llame a mi novio hoy me trato súper pedante ¡a su forma de ser! Y yo lo que quería era saber cómo estaba su abuelo y broma, imagino que habrá pensado que lo estaba llamado porque quería volver con él, y que lo que estaba llamando por los reales, entonces mi amiga me dijo de que es que nosotros ya terminamos y que yo no tengo que estar llamándolo a él, así sea por estar con su familia bien (pausa larga).

Ch 1: ¿Sientes que después que terminaste con tu novio. Eeee, lo has superado un poco o te sientes igual?

H: no lo he superado un poco, me siento bastante mejor, antes yo contaba esta historia y me ponía a llorar.

Ch 2: es verdad, lo certifico.

H: si me siento un poco mejor y por lo menos ya veo algunas cosas que antes no las veía, digamos que todavía me hacen falta factores por cambiar; pero poco a poco, digo yo, ire superándolo, es una experiencia de vida y lo bueno es que lo que sucedió en la relación quedo, y lo malo también quedo... pero bueno es una experiencia, futura, que ahora tengo miedo de tener una relación de pareja futura es otra cosa... buen... listo.

Historia-de-Vida Tercera Fase

A continuación se presentará la transcripción final de la historia de vida de Elizabeth

1 CH1: Bien Elizabeth, cuéntanos tu historia de vida.

2 H: Bueno, vivo con mis abuelos desde los 7 meses estee... Porqueee... mis padres se
3 separaron, mi mamá se fué para Portugal y me dejó con mi abuela a los 7 meses, mi papá
4 nunca lo conocí. Vine a hablar con mi papá a los... 21 años, si bien recuerdo, por teléfono.

5 Mi mamá es una persona muy viva la pepa, muy ja (risa), si, bueno. Estee... Ella tuvo otra
6 hija y su hija tampoco vive con ella, se la dio a su papá, ah... Ella ha tenido muchos novios,
7 ha cambiado de novios de diferentes edades XXY ok. Eh... Estudié en Portugal hasta los 5
8 años, vivía en Portugal eh... Me mudé a Venezuela, llegué a Venezuela, empezamos a vivir
9 en Caracas este... Me inscribieron en un colegio al que no quería asistir porque no hablaba
10 español, hablaba portugués y se me hacía complicado. Al inscribirme en primer grado fue
11 bastante difícil porque... Para comunicarme con la profesora o con X persona era un rollo,
12 raspaba el castellano, era un desastre hasta que me tuvieron que meter en tareas dirigidas
13 para que pueda aprender a hablar el idioma, Ehh... Me inscribieron en un colegio público en
14 la primaria porque ningún colegio privado me quería aceptar debido a que no hablaba el
15 idioma, estude ahí hasta 6to grado. Vivía en los Guayabitos, de ahí me cambian al colegio
16 donde estude todo el bachillerato que fué el Venezuela que fué acá porque me mudé para
17 acá. Este... Mi colegio fue normal, o sea tuve una vida en el colegio normal hasta 4to año
18 que se me empiezan a detectar todos los problemas de... todos los malestares de... que
19 empecé a presentar de dolores de cabeza y esas cosas que nadie sabía porque eran ataques
20 nerviosos. Y bueno, todo eso. A raíz de eso salgo de... En 5to año faltaba demasiado a
21 clases porque no me sentía bien, tenía mucho sueño causaba mucha somnolencia porque
22 tomaba ridotril. Eh... Al salir de eso mi neurólogo me estuvo dopando con ridotril por
23 muchos años me lo cambió de botafil lexonil, bla bla bla, me cambian de neurólogo (risas)
24 porque esa es una larga historia... Me cambian de neurólogo, en el otro fue que me
25 empezaron a hacer las resonancias magnéticas, los electros y todas esas cuestiones y ahí se
26 empiezan a ver los problemas que tenía ahí, ¿por qué? los tenía. Ehm... Me hicieron un
27 examen de tilté, que es un examen para saber si tienes un cuadro de mareos, entonces allí
28 salió positivo, tengo un cuadro de 5 testivos eh... tengo un desorden a nivel cerebral y...
29 tengo migrañas, no sé qué más decirte.

30 CH1: Lo que tú quieras

31 CH2: Si quieres nos hablas de tu enfermedad

32 H: ¿Como de qué?

33 CH2: Me estabas contando que tienes un pequeño desorden. (Ella corta y dice:)

34 H: Ahh... un desorden a nivel cerebral, para eso me mandó a tomar cegretol que es un
35 antiepiléptico que lo voy a tomar por muchos años. No es que sufra de epilepsia sino que

36 me puede dar, es derivado a que... unos pequeños choques a nivel cerebral (Silencio)

37 CH2: ¿Cuéntanos un poquito de tu abuela, me contaste que vives con tu abuela no?

38 H: Si vivo con mi abuela, mi abuela era muy dominante, cuando era niña no me dejaba
39 salir, no me dejó salir durante muchos años de mi vida hasta que entré en la universidad,
40 me metían a las 7 de la noche a mi casa porque todo era malo (Silencio) todo para mi
41 abuela era malo malo a las 6 y 55 me tenía que meter porque si no decía que era puta
42 (silencio) Que más puedo decir.

43 CH1: Lo que tú quieras decirnos, no importa como lo digas (silencio)

44 CH2: ¿Y tu mamá?

45 H: ¿Mi mamá? Vive en Caracas nunca nunca le importé nunca me paró, nunca ella me ve
46 como su amiga. Ella me ve como una amiga, una persona... no como su hija... Este... La
47 primera vez que hablé con mi papá este... recuerdo que... empecé a hablar con él y broma.
48 A la final me dijo que me iba a dar un dinero y cuestión, me iba a mandar dinero en Euros,
49 a la final me dio el dinero y recuerdo que ese dinero yo me lo había gastado; no me acuerdo
50 en que ¡Realmente! Y mi mamá le dijo a mi papá que yo me había gastado el dinero
51 viajando, cosa que no me había gastado el dinero viajando sino que mi abuela me había
52 dado el dinero aparte, a la final eso no era problema de ella en que me había gastado el
53 dinero, a raíz de eso yo peleé con mi papá y dejé de hablar, hablé como 4 veces por
54 teléfono, y él me dice que no lo llame por teléfono porque él tenía sus hijos y su esposa y
55 no le iba a agradar que yo lo estuviera llamando (Silencio)... Un poco trágico (Risas)

56 CH2: y después de lo que... nos dijiste de la enfermedad que te detectaron como ha sido...
57 (Elizabeth pregunta)

58 H: ¿Mi vida?

59 CH2: tu trayectoria para acá

60 H: Totalmente normal yo a raíz de eso realmente no me afectó yo me tomo mis
61 medicamentos y ya, no es algo que yo diga que... ¡Ay estoy enferma!, ¡me voy a morir!,
62 no, no me afecta.

63 CH1: otra cosa que nos quieras comentar.

64 H: ¿Que no sea referente a qué?

65 CH1: De cualquier aspecto de tu vida.

66 H: tuve un novio con el cual duré 5 años (risas), me dejó por dependencia a, porque era
67 demasiado dependiente de él... eh... todo lo hacía con él, siempre quería estar con el. Al
68 principio el me conoció dependiente y no le importó pero casualmente después de los 5
69 años le empezó a afectar que yo era dependiente... cosas de la vida (risas) Este... tuvimos

70 una relación totalmente normal hasta diciembre que él tuvo un accidente de tránsito y eso lo
71 volvió a él cómo... El sufre de ira y es agresivo pero después del accidente lo volvió
72 como... como no sé todo lo que yo hacía le molestaba, cualquier cosa que yo hiciera era un
73 pero un problema ahí, no sé, él dice que eso le cambió su vida (silencio). (Se corta la
74 grabación)

75 (Se inicia la grabación)

76 Ch1: Todo para nosotras es importante te dije hace rato

77 H: exacto pero ya... Yo sé que... Lo que pasa es que... Tengo que organizar ideas.
78 Esteeee... Tuve un novio antes de Daniel, duré 4 años con él, terminé con él porque no lo
79 quería, era un desastre nuestra relación, al principio estábamos bien, éramos felices pero
80 después ya no me gustaba pues, no tenía sentido estar con una persona así. He tenido varios
81 novios, mi primer novio me montó los cachos, con una amiga, se acostó con ella (Gesto de
82 sarcasmo) biennnnnnnnn... (Risas), tenía quince años ene se entonces, ehmmmmmm....

83 Ch1: bueno me estás hablando de las relaciones

84 H: Ahh exacto me fuí por ese tema jeje, ehmmmmmm, no sé, antes de ese tipo tuve varios
85 novios, dentro de esa relación también estuvieron unos chamos con lo que salí, que tuve
86 algo que fué por eso que terminé esa relación porque de verdad que nooo, no servía. Con el
87 novio, el ultimo novio que tuve jamás le monte cachos, jamás nada y bueno se acabó la
88 relación. Esteeee... (Silencio) ¿Qué te puedo decir? Mi mamá es bruja! Es santera, este
89 no sé, estoy diciendo cosas así queee, es santera y me hacía protecciones y cosas paraaa y
90 cuestiones para que no se me metieran espíritus. Y a mí no me gusta creer en eso, nunca
91 me gustó, y me ponían bromas en vasos de agua y cosas raras... Esteeee... Una vez estaba
92 sentada en su casa y eso me marcó muchísimo porque estoy hablando con ella y de repente
93 una sangre corre así debajo del asiento y yo tengo los pies en el piso y se me llenaron los
94 pies de sangre y pegué gritos así como una loca, como que ahhhhh ayyyy como que, y
95 cuando veo es que había un gallo atrás desangrándose, que ella lo tenía para hacer un
96 trabajo ahí una broma, y la sangre del gallo se estaba.... Y eso me marcó muchísimo (risas)

97 Ch1: ¿Y tú quieres a tu mama? La, laa... (Elizabeth pregunta)

98 H: ¿Que si le tengo rabia?

99 Ch 1: No que si la quieres o la admiras por... Elizabeth dice:

100 H: No, no porque nunca estuvo allí como madre pues a pesar de que mi abuela me dijo ella
101 es tu mama, ella es tu mama, era como madre pero ella nunca estuvo para mí, venía una vez
102 a la año y en mi cumpleaños y si acaso. Y si no en una graduación, un evento especial pero
103 jamás estuvo allí para mí. Chiquita me afectaba mucho, decía que no me quería pero bueno
104 ya ahorita no lo veo así

105 Ch 2: ¿Quieres decir algo más?

106 Puedes cortar la grabación.

107 (Se reanuda la grabación a petición de la historiadora)

108 H: A raíz de lo sucedido con mi ex novio fui a la psicóloga, decidí buscar ayuda pues
109 porque me sentía en un hueco que no iba a salir del vacío donde estaba metida. Le conté mi
110 historia a la psicóloga como estoy haciendo con ustedes, y me dijo que mi relación de
111 dependencia se debía a que no crecí con unos padres, ósea un padre y una madre, que eran
112 mi padre y mi madre y a raíz de eso me manda con mis abuelos, mis abuelos, este...
113 actuaron como padre y madre, pero siempre me dijeron “somos tus abuelos”, “somos tus
114 abuelos”, no soy tu mamá... tu mamá te dejó por esto y por esto, tu papá se fué por esto y
115 por esto, ¿me entiendes? Crecí con eso, me crió con mis abuelos, los quiero mucho, los
116 amo, mi abuelo muere, se me va mi pilar, como dice la doctora; la figura masculina de mi
117 vida, tomo a mi ex novio como figura masculina de mi vida, mi ex novio me deja y eso es
118 como se se me hubiera, como si me hubiera estartalado la vida, y eso creó mi relación de
119 dependencia.

120 Me estaba explicando que el amor no es de dos, que el amor es de uno, yo le explicaba qué
121 ¿Por qué? Yo no lo podía entender, como que uno si los dos somos una pareja, los dos nos
122 queremos; no el amor es de uno, entonces yo le decía ajá!. Pero porque explícame, entonces
123 me decía, te explico: porque las misma cantidad que tú lo quieres a él , no es la misma
124 cantidad que él te quiere a ti, entonces ustedes se pueden querer como una pareja, pero el
125 mismo sentimiento que tienes tú hacia él , no es el mismo que tiene hacia ti, son diferentes
126 sentimientos de cariño y diferentes emociones y eso es lo que está sucediendo ahorita ella
127 me decía yo puedo sentar a Daniel ahorita el que es mi ex novio en una silla y tú lo vas a
128 ver con un montón de corazoncitos tack tack tack y resulta que él te puedes estar insultando
129 y diciéndote un montón de cosas y resulta que tú lo que haces es ver el tack tack tack con
130 cariño y amor, y bueno.

131 Ch 1: después que fuiste a la psicóloga ¿cómo te sientes?

132 H: me siento mejor, me explico que tenía un foco en mi vida, que tenía que trabajar de, de
133 salir de donde estoy ahorita en el hueco donde estoy metida, porque sentimentalmente esto
134 me está afectando, me alteró los nervios, nuevamente donde yo estaba estable con mi
135 tratamiento tuve que ir al médico, bueno, empiezo a presentar unos malestares desde el
136 sábado, mareos y mareos y mareos, yo había presentado eso hace dos años y me habían
137 hecho unos exámenes y yo no le paré. El lunes me empecé a sentir mal nuevamente, no le
138 paré el martes estaba con un amigo en el sambil y el sambil se me vino encima, ¡horrible!
139 Pensé que era un bajo de tención me tomé una cucharada de azúcar y broma y la broma se
140 me medio mejoró, pero nada... llame a mi médico y le dije “no de verdad no me siento
141 bien” pues voy a ir al médico porque, y me fuí ayer al médico, hablé con él y me dijo que,

142 lo que me está sucediendo es que volví a decaer en el cuadro que ya tenía anteriormente por
143 la depresión que cargo ahorita volví a decaer, me mandó a tomar alparan que es un
144 antiolítico y mas todo lo que bebía anteriormente que es tegretol, prosol, esteee... me
145 mandó a hacerme un encefalograma para la semana que viene, para ver qué es lo que me
146 está pasando; ahora (pausa larga) esteeee... (Risa nerviosa) eeee... ayer una amiga pasó
147 una cadena de que el abuelo de mi novio estaba mal, sufre de cáncer y y y que estaba mal y
148 necesitaba donantes de sangre y broma; a la final yo me quedé dormida porque tenía una
149 migraña horrible me sentía muy mal, esta mañana me paro le escribo, no me contesta; me
150 respondió más tarde, paso esto y esto.

151 Llamé a mi novio hoy me trató súper pedante ¡a su forma de ser! Y yo lo que quería era
152 saber cómo estaba su abuelo y broma, imagino que habrá pensado que lo estaba llamado
153 porque quería volver con él, y que lo que estaba llamando por los reales, entonces mi amiga
154 me dijo de que es que nosotros ya terminamos y que yo no tengo que estar llamándolo a él,
155 así sea por estar con su familia, bien (pausa larga).

156 Ch 1: ¿Sientes que después que terminaste con tu novio. Eeee, lo has superado un poco o te
157 sientes igual?

158 H: no, lo he superado un poco, me siento bastante mejor, antes yo contaba esta historia y
159 me ponía a llorar.

160 Ch 2: es verdad, lo certifico.

161 H: si me siento un poco mejor y por lo menos ya veo algunas cosas que antes no las veía,
162 digamos que todavía me hacen falta factores por cambiar; pero poco a poco, digo yo, iré
163 superándolo, es una experiencia de vida y lo bueno es que lo que sucedió en la relación
164 quedó, y lo malo también quedó... pero bueno es una experiencia, futura, que ahora tengo
165 miedo de tener una relación de pareja futura es otra cosa... buen...Listo.

PROCESO INTERPRETATIVO COMPRENSIVO DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE ELIZABETH

Bloque #1 Madre, padre, Abuelos Maternos = Familia (Líneas 1-7)

CH1: Bien Elizabeth, cuéntanos tu historia de vida.

H: Bueno, vivo con mis abuelos desde los 7 meses estee... Porqueee... mis padres se separaron, mi mamá se fué para Portugal y me dejó con mi abuela a los 7 meses, mi papá nunca lo conocí. Vine a hablar con mi papá a los... 21 años, si bien recuerdo, por teléfono.

Mi mamá es una persona muy viva la pepa, muy ja (risa), si, bueno. Estee... Ella tuvo otra hija y su hija tampoco vive con ella, se la dio a su papá, ah... Ella ha tenido muchos novios, ha cambiado de novios de diferentes edades XXY ok.

Interpretaciones:

En este bloque las Co-Historiadoras llegan a diferentes acuerdos en cuanto a las interpretaciones de los roles que debe cumplir la familia y como está conformada la familia de Elizabeth, destacando los vacíos que se presentan en su infancia durante su desarrollo.

CH1: bueno inicio yo con mi punto de vista netamente popular, nacida y crecida aquí en Venezuela.

Puedo notar que ella tomaba esa carencia del padre y de la madre como algo normal, algo que a mí me llamo muchísimo la atención ya que desde el punto de vista popular la madre juega un papel sumamente importante. (Líneas 3 y 4) “Mi papa, nunca lo conocí vine a hablar con mi papa a los... 21 años si bien recuerdo por teléfono”.

CH2: De echo a mí me parece de lo más natural que si no tenía a su mama y a su papa , me parece de lo más natural que sus abuelos maternos se hayan hecho cargo de ella, indiferentemente en las circunstancias en las que haya sido criada por sus abuelos no me hace ruido ni me asombra que el papá y su mamá la hayan abandonado, me parece que OK alguien más se encargó de su crianza, no me parece fundamental eso de tener al padre o a la madre.

Bloque # 2 Estudios (Líneas 7-18)

Estudié en Portugal hasta los 5 años, vivía en Portugal eh... Me mudé a Venezuela, llegué a Venezuela, empezamos a vivir en Caracas este... Me inscribieron en un colegio al que no quería asistir porque no hablaba español, hablaba portugués y se me hacía complicado. Al inscribirme en primer grado

fue bastante difícil porque... Para comunicarme con la profesora o con X persona era un rollo, raspaba el castellano, era un desastre hasta que me tuvieron que meter en tareas dirigidas para que pueda aprender a hablar el idioma, Ehh,.. Me inscribieron en un colegio público en la primaria porque ningún colegio privado me quería aceptar debido a que no hablaba el idioma, estude ahí hasta 6to grado. Vivía en los Guayabitos, de ahí me cambian al colegio donde estude todo el bachillerato que fué el Venezuela que fué acá porque me mudé para acá. Este... Mi colegio fue normal, o sea tuve una vida en el colegio normal hasta 4to año que se me empiezan a detectar todos los problemas de... todos los malestares de... que

Interpretación:

CH1: esto me causa un poco de angustia porque el hecho de que una persona este de allá para acá crea mucho desequilibrio e inestabilidad, creando inestabilidad por el resto de su vida, lo interpreto yo de esa manera.

Ch2: yo pienso que es normal que una persona que viene del extranjero con una lengua distinta, tenga problemas en el desarrollo del habla, tenga problemas en cuanto a la integración escolar eh... si bien sabemos es una persona que viene con problemas de familia sin unos padres que estuvieran pendientes de su educación , me parece que eh.. Es de lo más normal que pase eh... un difícil desarrollo en los rasgos académicos.

Bloque # 3 Enfermedad (Líneas 19-36)

Empecé a presentar de dolores de cabeza y esas cosas que nadie sabía porque eran ataques nerviosos. Y bueno, todo eso. A raíz de eso salgo de... En 5to año faltaba demasiado a clases porque no me sentía bien, tenía mucho sueño causaba mucha somnolencia porque tomaba ridotril. Eh... Al salir de eso mi neurólogo me estuvo dopando con ridotril por muchos años me lo cambió de botafil lexonil, bla bla bla, me cambian de neurólogo (risas) porque esa es una larga historia... Me cambian de neurólogo, en el otro fue que me empezaron a hacer las resonancias magnéticas, los electros y todas esas cuestiones y ahí se empiezan a ver los problemas que tenía ahí, ¿por qué? los tenía. Ehm... Me hicieron un examen de tilté, que es un examen para saber si tienes un cuadro de mareos, entonces allí salió positivo, tengo un cuadro de 5 testivos eh... tengo un desorden a nivel cerebral y... tengo migrañas, no sé qué más decirte.

CH1: Lo que tú quieras

CH2: Si quieres nos hablas de tu enfermedad

H: ¿Como de qué?

CH2: Me estabas contando que tienes un pequeño desorden. (Ella corta y dice:)

H: Ahh... un desorden a nivel cerebral, para eso me mandó a tomar cegretol que es un antiepiléptico que lo voy a tomar por muchos años. No es que sufra de epilepsia sino que me puede dar, es derivado a que... unos pequeños choques a nivel cerebral (Silencio)

Interpretación:

CH2: Decidido como Co-Historiadoras no tomar el tema de la enfermedad o de dependencia psicotrópicas que ella tiene porque resulta que es irrelevante en la investigación, este. Eh... son, son cosas o inconvenientes que se le presentan a esta chica que son ajenos al control o al desarrollo, y que posiblemente son cosas que le han pasado eh... y que, bueno están como parte secundaria en nuestra investigación de la historia de Elizabeth, debido a esto no lo tomaremos mucho en cuenta.

CH2: A demás que... si bien sabemos y si bien se escucha en esta grabación eh... los términos que se utilizan son completamente médicos y que nosotras como orientadoras no dominamos, ya que nos enfocamos en la parte de la personalidad.

Bloque # 1.2 Madre, padre, Abuelos Maternos = Familia (Líneas 37-55)

CH2: ¿Cuéntanos un poquito de tu abuela, me contaste que vives con tu abuela no?

H: Si vivo con mi abuela, mi abuela era muy dominante, cuando era niña no me dejaba salir, no me dejó salir durante muchos años de mi vida hasta que entré en la universidad, me metían a las 7 de la noche a mi casa porque todo era malo (Silencio) todo para mi abuela era malo malo a las 6 y 55 me tenía que meter porque si no decía que era puta (silencio) Que más puedo decir.

CH1: Lo que tú quieras decirnos, no importa como lo digas (silencio)

CH2: ¿Y tu mamá?

H: ¿Mi mamá? Vive en Caracas nunca nunca le importé nunca me paró, nunca ella me ve como su amiga. Ella me ve como una amiga, una persona... no como su hija... Este... La primera vez que hablé con mi papá este... recuerdo que... empecé a hablar con él y broma. A la final me dijo que me iba a dar un dinero

y cuestión, me iba a mandar dinero en Euros, a la final me dio el dinero y recuerdo que ese dinero yo me lo había gastado; no me acuerdo en que ¡Realmente! Y mi mamá le dijo a mi papá que yo me había gastado el dinero viajando, cosa que no me había gastado el dinero viajando sino que mi abuela me había dado el dinero aparte, a la final eso no era problema de ella en que me había gastado el dinero, a raíz de eso yo peleé con mi papá y dejé de hablar, hablé como 4 veces por teléfono, y él me dice que no lo llame por teléfono porque él tenía sus hijos y su esposa y no le iba a agradecer que yo lo estuviera llamando (Silencio)... Un poco trágico (Risas)

Interpretación:

CH1: Antes de caer en este aspecto otra vez quisiéramos mencionar que esto... para mí, para mi punto de vista, esto de como la abuela la la la ... la trataba y como se refería a ella pues pienso que... que de alguna u otra manera el hecho de que la trataran mal, hizo pues que afectara en su desarrollo y que pues que era lo que ella nos contó en la grabación en cuanto a su crianza “ todo para mi abuela era malo” (líneas 6 y 55) “ me tenía que meter porque si no decía que era puta” (líneas 41 y 42). Pienso que el hecho de que la tratara así y más delante de la grabación ella dice, le recalca que ella no es su mamá, sino que ellos son sus abuelos, pienso que eso pues quizás le afectó un poco.

CH2: Este... una de las cosas que me gustaría resaltar en nuestras co-historia, a Oryeli que sería la co-historiadora 1, eh... se le hacen muchas interrogantes, de hecho a lo largo de lo que es la historia de vida es la que más realiza preguntas es ella por por... por la diferencia del mundo de vida, al yo no compartir una crianza semejante a la de ella me parecía que las cosas que me estaba contento eran más comunes de lo que le podía parecer a mi compañera y eso nos permitió enriquecer la historia debido a que a ella le surgieron interrogantes que a mí nunca me surgieron. Este, en cuanto a lo que es el paso de los abuelos y y y..., el desapego de roles o tomar la batuta de ser madre y padre, me parece que mi modo de crianza de lo que es moderno y de lo que es europeo es de que cada quien sabe el papel que le toca y ese es el que ejerce, al contrario de, de una familia Venezolana, que sino esta la mamá, es la abuela a quien le dicen mamá, si no está el papá es a un tío que le dicen, a un vecino o a un compañero, ósea siempre se intercambian los roles o hay algún sustituto, es muy diferente el mundo de vida popular al mundo de vida moderno.

CH1: Bueno, entonces como lo venía comentando en la línea 44, vuelvo a hacer la pregunta, ¿y tú mamá? Y es algo curioso, y en la línea 45 la Historiadora contesta: Mi mamá “vive en Caracas, nunca, nunca le importe, nunca me paro, nunca, ella me ve como su amiga, una persona... no como su hija”.

Este... pude notar en sus expresiones en el momento en que yo la grave, mmm, que ella tomaba eso así como que ¡trágico! Y se reía, siendo otro hasta se pone a llorar, por el hecho

de que su padre la trate de esa manera y que su madre igual, y que exista un constante conflicto entre del padre y la madre, y se peloteen eso de los roles paternales, pienso que crea un desequilibrio, por eso me llamaba tanto la atención y pregunto tanto, pregunto, pregunto y pregunto.

CH2: Coincido con que de alguna u otra manera tuvo que haber afectado eso de que el padre la buscara de la manera en que la busco, después de tantos años, este... pienso que tal vez, el, “Bueno no me importa, mi papa tiene su familia,” pienso que posiblemente, más que sentirse conforme o aceptar la situación es como una barrera para evitar que pase el dolor de de de ... eso de los roles paternos y maternos, porque siendo popular o moderno a uno como persona, el hecho de que el resto del grupo tenga mama y papa, en el desarrollo y yo sea el que no lo tenga.

Entonces uno puede ser muy popular o muy moderno, uno no está aislado de la vida, y pues eso puede crear frustraciones futuras.

Bloque #4 Relaciones de parejas (Líneas 66-74)

H: tuve un novio con el cual duré 5 años (risas), me dejó por dependencia a, porque era demasiado dependiente de él... eh... todo lo hacía con él, siempre quería estar con él. Al principio el me conoció dependiente y no le importó pero casualmente después de los 5 años le empezó a afectar que yo era dependiente... cosas de la vida (risas) Este... tuvimos una relación totalmente normal hasta diciembre que él tuvo un accidente de tránsito y eso lo volvió a él cómo... El sufre de ira y es agresivo pero después del accidente lo volvió como... como no sé todo lo que yo hacía le molestaba, cualquier cosa que yo hiciera era un pero un problema ahí, no sé, él dice que eso le cambió su vida (silencio). (Se corta la grabación)

Interpretación:

Existen comunes acuerdos entre las co-historiadoras

CH2: Yo pienso que esta es una de las cosas más fundamentales de nosotras como co – historiadoras, pese a que la... el... trabajado ha ido cambiando de punto focal, que ha ido cambiando desde lo que nosotras creíamos como el tema de la enfermedad, a las relaciones de parejas y ahora se nos presenta la ayuda en orientación desde los diferentes mundos de vida, siempre las relaciones del contexto de pareja va a estar ligados a nuestro trabajo de ayuda. De hecho el trabajo surge de que... ella me busca a mí como ayuda, y que pues, nosotras pues prestamos al ayuda sin pensar que terminaría siento nuestro trabajo de grado. Ehh... las relaciones de pareja es el único punto en el que nosotras como co-historiadoras, estamos totalmente de acuerdo, sea mundo de vida popular o mundo de vida moderno, es el único punto en el que ni Oryeli ni me persona Taisa tiene opiniones distintas.

CH1: Bueno yo pues, opino lo mismo, de igual manera si leemos las líneas de relaciones de parejas, y donde ella comenta que Daniel, que fue el novio de ella, y el hecho que la conociera dependiente ya sabemos el porqué de su dependencia, y es que el hecho de que no existiera una figura paterna como tal hizo que ella fueses totalmente dependiente siendo o no moderna.

CH2: si porque ella nunca tuvo una figura masculina, y a lo largo de su vida se ha dependido de algún hombre, lo único que hace es sustituirlos quizás tal vez tomando los rasgos de la madre, la cual ha tenido diferentes relaciones de parejas a la largo de su vida, capaz para llenar un vacío que quizás no tuvo de hecho, al terminar con una relación, ella no se ha tomado un tiempo para estar Elizabeth, con Elizabeth a solas

Bloque # 1.3 Madre, padre, Abuelos Maternos = Familia (Líneas 88-104)

¿Qué te puedo decir? Mi mamá es bruja! Es santera, este no sé, estoy diciendo cosas así queee, es santera y me hacía protecciones y cosas paraaa y cuestiones para que no se me metieran espíritus. Y a mí no me gusta creer en eso, nunca me gustó, y me ponían bromas en vasos de agua y cosas raras... Esteeee... Una vez estaba sentada en su casa y eso me marcó muchísimo porque estoy hablando con ella y de repente una sangre corre así debajo del asiento y yo tengo los pies en el piso y se me llenaron los pies de sangre y pegué gritos así como una loca, como que ahhhhh ayyyyy como que, y cuando veo es que había un gallo atrás desangrándose, que ella lo tenía para hacer un trabajo ahí una broma, y la sangre del gallo se estaba.... Y eso me marcó muchísimo (risas)

Ch1: ¿Y tú quieres a tu mama? La, laa... (Elizabeth pregunta)

H: ¿Que si le tengo rabia?

Ch 1: No que si la quieres o la admiras por... Elizabeth dice:

H: No, no porque nunca estuvo allí como madre pues a pesar de que mi abuela me dijo ella es tu mama, ella es tu mama, era como madre pero ella nunca estuvo para mí, venía una vez a la año y en mi cumpleaños y si acaso. Y si no en una graduación, un evento especial pero jamás estuvo allí para mí. Chiquita me afectaba mucho, decía que no me quería pero bueno ya ahorita no lo veo así

Interpretación:

CH1: quiera volver a hacer énfasis, en esta línea: 97 “CH1: y... ¿tú quieres a tu mama? La, la...” (Línea: 98) “H: ¿que si le tengo rabia? (Línea: 99) “CH1: no que si la quieras o la admiras por...” (Línea: 100) (H: No, no porque nunca estuvo como una madre, a pesar de que mi abuela me dijo: ella es tu mama, ella es tu mama, era como madre pero ella nunca estuvo para mí”

CH2: ciertamente lo que lo que resalta mi co-historiadora, (Oryeli) nos hace darnos de que existe una gran diferencia en la manera de pensar y los modelos de crianza, demostrando así la gran diferencia que existe entre el mundo popular y el moderno, haciendo que orientación , sea un proceso holístico, que engloba todo lo que representa al ser humano integral

Capítulo IV

FASE DE INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE ELIZABETH

- **Proceso Interpretativo de la Historia-de-Vida de Elizabeth**

En este capítulo se desprenden los bloques de sentidos como parte de la Historia-De-vida de Elizabeth y complemento fundamental para nuestra fase interpretativa. En ellos se podrá observar los aspectos que han surgido más resaltantes, los cuales son significativos para el desarrollo de nuestra investigación.

Bloques de Sentidos

Relaciones de Pareja

- “He tenido varios novios, mi primer novio me monto los cachos, con una amiga, se acostó con ella (Gesto de sarcasmo) biennnnnnnnn.... (Risas), tenía quince años ene se entonces, ehmmmmmm....” (líneas:80-82) **Buber 2005**
- “ Antes de ese tipo tuve varios novios, dentro de esa relación también estuvieron unos chamos con lo que salí, que tuve algo” (84-86)
- “A raíz de lo sucedido con mi ex novio fui a la psicóloga, decidí buscar ayuda pues porque me sentía en un hueco que no iba a salir de vacío donde estaba metida” (Líneas: 108-109) **Moreno 2008/ Levinas 2005**

Enfermedad

- “Empecé a presentar de dolores de cabeza y esas cosas que nadie sabía porque eran ataque nerviosos.” (Líneas: 19-20)
- “Mi neurólogo me estuvo dopando con ridotril por muchos años me lo cambió de botafil lexonil” (22-23) **Buber 2005**
- “Me hicieron un examen de tilté, que es un examen para saber si tienes un cuadro de mareos, entonces allí salió positivo, tengo un cuadro de 5 testivos eh... tengo un desorden a nivel cerebral y... tengo migrañas” (Líneas: 26-29) **V. Gonzales 2008**
- lo que me está sucediendo es que volví a decaer en el cuadro que ya tenía anteriormente, por la depresión que cargo ahorita volví a decaer”(líneas: 142-143)” **V. Gonzales 2008**

Mamá

- “Mi mamá es una persona muy viva la pepa” (Líneas: 5)
- “ Ella ha tenido muchos novios, ha cambiado de novios de diferentes edades” (Líneas:6-7)
- “Nunca nunca le importe nunca me paró, nunca ella me ve como su amiga. Ella me ve como una amiga, una persona... no como su hija...” (Líneas: 45-46)
- “ Mi abuela me dijo ella es tu mama, ella es tu mama, era como madre pero ella nunca estuvo para mí, venía una vez a la año y en mi cumpleaños y si acaso. Y sino en una graduación, un evento especial pero jamás estuvo allí para mí. Chiquita me afectaba mucho, decía que no me quería pero bueno ya ahorita no lo veo así” (Líneas: 100-104)

Abuelos

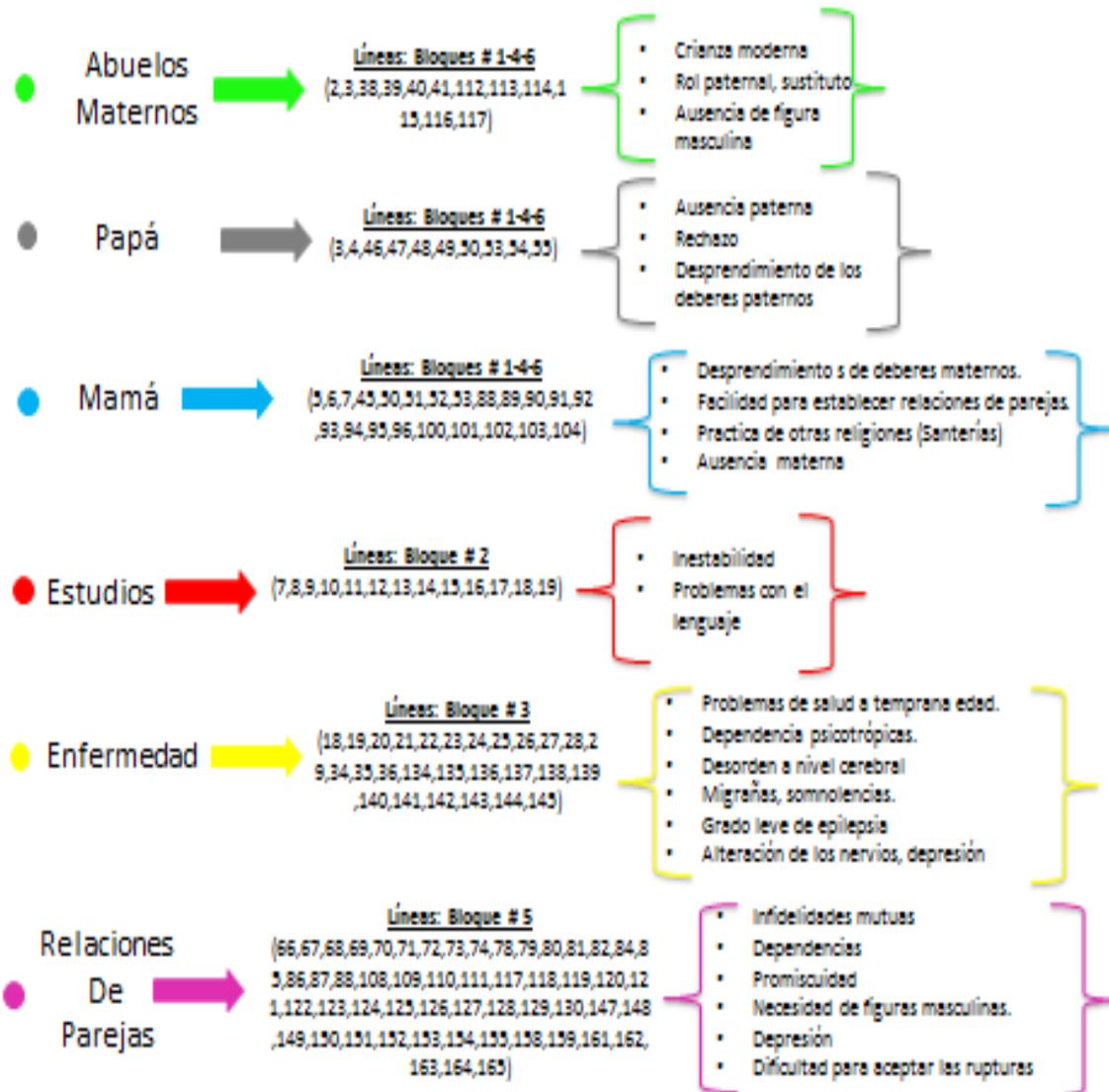
- “Mis padres se separaron, mi mamá se fue para Portugal y me dejó con mi abuela a los 7 meses” (Líneas: 2-3)
- “ Mis abuelos, este... actuaron como padre y madre, pero siempre me dijeron “somos tus abuelos”(Líneas:112-113)
- “Mi abuelo muere, se me va mi pilar” (Líneas: 116)

Papá

- “Mi papá nunca lo conocí. Vine a hablar con mi papá a los... 21 años” (Líneas:3-4)
- “ Y él me dice que no lo llame por teléfono porque él tenía sus hijos y su esposa y no le iba a agradar que yo lo estuviera llamando” (Líneas: 54-55)

Estudios

- “Me inscribieron en un colegio al que no quería asistir porque no hablaba español, hablaba portugués “ (Líneas: 9-10)
- “Me inscribieron en un colegio público en la primaria porque ningún colegio privado me quería aceptar debido a que no hablaba el idioma” (Líneas: 13-15)



RELACIONES DE PAREJAS

Bloque#4



"He tenido varios novios, mi primer novio me montó los cachos con una amiga, se acostó con ella (Siento de sarcasmo) biennnnnn... (ríase), tenía 13 años para ese entonces ahhhmmmm... (Líneas: 80-82)"

- Consideramos que se inició en la relaciones de pareja a muy temprana edad, y esta experiencia pudo haber tenido peso en sus próximas relaciones

"Antes de ese tipo tuve varios novios, dentro de esa relación también estuvieron unos chamos con los que Sali, "que tuvo algo (Líneas: 84-86)"

- Se considera un patrón de promiscuidad, debido a la incidencia de infidelidad, en la relaciones de parejas.

A raíz de lo sucedido con mi ex novio. Fué la psicóloga, decidí buscar ayuda pues porque me sentía en un hueco que no iba salir de vacío donde estaba metida. (Líneas: 109-108)

- Poca capacidad para enfrentar el abandono, en las relaciones de parejas, debido a sus estados de dependencia ante las figuras masculinas.

ENFERMEDAD

Bloque# 3



“Empecé a presentar dolores de cabeza y esas cosas que nadie sabía que eran ataques nerviosos” (Líneas: 19-20)

- Dificultad para identificar las problemáticas de salud

“Mi neurólogo me estuvo dopando con ridotril, por muchos años, me lo cambio de botafil a lexoniil” (Líneas:22-23)

- Se presenta la dependencia y el uso inadecuado de estupefacientes

“Me hicieron un examen del tilté, que es un examen para saber si tienes un cuadro de mareos, entonces allí salió positivo, tengo un cuadro de 5 testivos eh... tengo un desorden a nivel cerebral, y tengo migrañas” (Líneas: 26-29)

- Se considera que esto ha afectado, el óptimo desarrollo, no solo a nivel de salud, sino que también a nivel personal.

“Lo que me está sucediendo es que volví a decaer en el cuadro que ya tenía anteriormente, por la depresión que cargo ahorita volví a decaer” (líneas: 142-143)-

- La incidencia en su enfermedad se debe, a la dependencia en sus relaciones de pareja

MAMÁ

"Mi mamá es una persona viva la papa"
(Líneas: 5)

- Se interpreta como una madre despreocupada y ajena a sus responsabilidades como tal.

"Ella ha tenido muchos novios, ha cambiado de novios de diferentes edades"
(Líneas: 6- 7)

- Es comprendida como una madre, inestable a la hora de establecer una relación de pareja duradera.



"Nunca, Nunca le importe nunca me paró, nunca ella me ve como su amiga. Ella me ve como una amiga, una persona... no como su hija..." (Líneas: 45-46)

- Desapego al rol de madre/ Hija

"Mi abuela me dijo ella es tu mamá, ella es tu mamá, ella es tu mamá era como madre pero ella nunca estuvo para mí, venía una vez a la año y en mi cumpleaños y si acaso. Y sino en una graduación, un evento especial pero jamás estuvo allí para mí, chiquita me afectaba mucho, decía que no me querías pero bueno ya ahorita no lo veo así" (Líneas:100-104)

- Infancia dificultosa para Elizabeth, debido a la falta de compromiso maternal, de parte de la madre y la abuela, lo que causó un difícil crecimiento y desarrollo emocional en la infancia, con posibles repercusiones en la adultez.

Bloque# 1

ABUELOS MATERNOS

Bloque# 1.1



"Mis padres se separaron, mi mamá se fue para Portugal y me dejó con mi abuela a los 7 meses"(líneas: 2-3)

- Se observa un desprendimiento prematuro por parte de la madre, cargando la responsabilidad de la crianza en los abuelo maternos.

"Mis abuelos , este... actuaron como padre y madre, pero siempre me dijeron "somos tus abuelos"(líneas: 112-113)

- Carencia de empatía, por rechazar el rol paternal por parte de los abuelos.

"Mi abuelo muere, se me va mi pilar" (líneas: 116)

- Persona significativa, para el desarrollo de Elizabeth. (Primera figura masculina importante en su vida) Se puede decir que debido a la muerte de el mismo, se genera una de las causas de sus dependencias a los hombres por parte de Elizabeth.

PAPÁ

Bloques# 1.2



"Mi papá nunca lo conocí. Vine a hablar con mi papá a los... 21 años" (líneas: 3-4)

"Y él me dice que no lo llame por teléfono porque él tenía sus hijos y su esposa y no le iba a agradecer que yo lo estuviera llamando" (líneas: 54-55)

- Desapego del rol Padre/Hija
- Se puede observar como se genera la falta de afecto y de responsabilidades por parte del padre, lo que causa en Elizabeth el rechazo hacia su padre y la búsqueda de una figura masculina en su vida.

ESTUDIOS

Bloque# 2



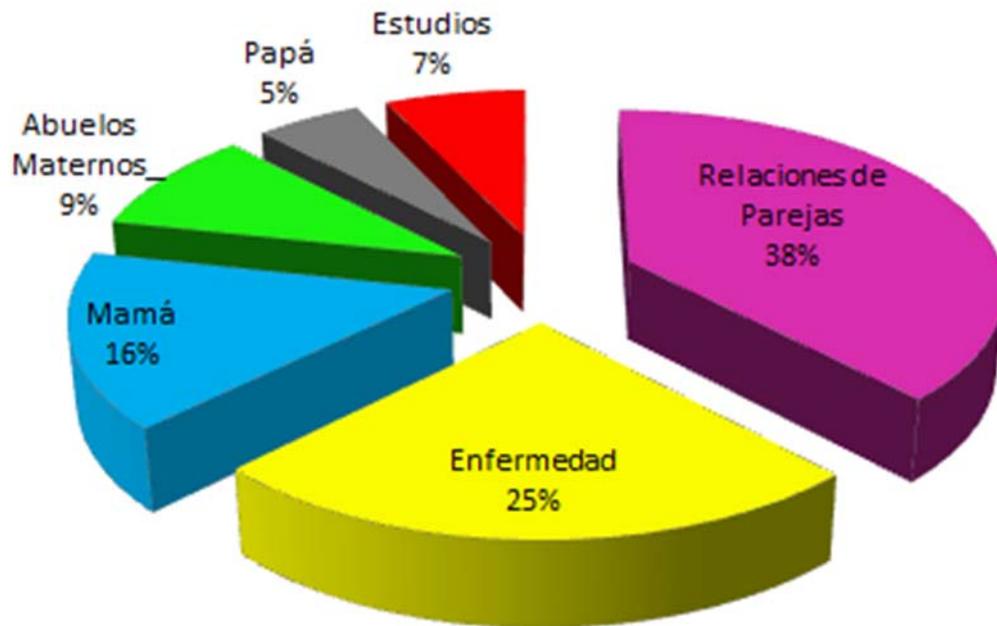
"Me inscribieron en un colegio al que no quería asistir porque no hablaba español, hablaba portugués" (Líneas: 9-10)

- Desinterés académico, debido a la transculturización

"Me inscribieron en un colegio público en la primaria porque ningún colegio privado me quería aceptar debido a que no hablaba el idioma" (Líneas:13-15)

- Es demuestra inestabilidad, en los estudios, por falta de atención en el momento de la formación y crianza.

Bloques de Sentidos



TRASFERENCIA SOCIAL DE CONOCIMIENTOS

Una vez presentado nuestro trabajo de investigación titulado: **“LA AYUDA EN ORIENTACION: HISTORIA-DE-VIDA DE UNA MUJER EUROPEA DESDE DOS MUNDOS-DE-VIDA”**, Se nos hace indispensable preguntarnos, ¿qué aprendizaje nos deja y qué aporta este estudio al ejercicio de la orientación?

Cabe destacar que en el momento de inicio de nuestra investigación, se nos presentaron muchas interrogantes, debido a ser novatas a la hora de realizar una investigación de este tipo, es por ello que con mucho esfuerzo y guía de nuestra tutora, llegamos a la comprensión, de cuál es nuestro fenómeno de estudio. Partiendo de este, proseguimos a delimitar nuestras ideas, dando como resultado, el cómo comprender la diversidad de Mundos-de-Vida, desde la realidad vivida por el Orientador.

Como ya hemos dicho anteriormente al comienzo del estudio, abordar problemas de Orientación va más allá de lo netamente académico, de hecho en el primer capítulo se plantea como se puede mostrar la distinción de dos Mundos-de-Vida que surgen a través del proceso de investigación, para enfrentar problemas que son extramuros y netamente Modernos y que tiene que ver con nuestros educandos o cualquier persona que requiera de nuestra ayuda, que se ve impregnada de multiplicidad de problemas, siendo en este caso la inestabilidad, carencias y dependencias a lo largo del desarrollo y la crianza de nuestra Historiadora Elizabeth..

Al final podemos concluir mencionando la importancia que tiene la distinción de los diferentes Mundos-de-Vida a la hora de realizar un proceso de Orientación, manifestando las diversas características que se presentan en cada uno de ellos y como orientar desde los mismos, tomando en cuenta cada una de las dimensiones del ser (Espiritual, Psíquico, Físico, Emocional, Ecológico). Deseando a su vez que dicho trabajo sea el reflejo, de cómo la Orientación debe englobar un proceso Holístico y que involucre cada acontecimiento que se presenta en el ser Humano.

CONCLUSION

Sin lugar a dudas nos ha quedado claro que cuando se hace una historia-de-vida, se incursiona donde las narraciones de episodios, momentos o situaciones de vidas pasadas o presentes, envuelven una problemática exclusiva en lo más profundo del ser, por ello la importancia de la implicancia, con el fin de que la investigación esté situada dentro de la realidad y desde ello (González, 2008) para poder determinar cómo se vivencia los distintos Mundos-de-vida, y la única forma de llegar a ello es estableciendo una conexión entre lo que se vive, se siente y el mundo de los significados; fue así como comenzó lo que se titula “Ayuda en la Orientación: Historia-de-Vida de una Mujer Europea desde dos Mundos-de-Vida” bajo la luz de la confianza y la fidelidad a la palabra, seguido de la interpretación línea a línea de una historia de 165 líneas, que envolvía una realidad dura, la misma con la que afrontamos diariamente durante el proceso de Orientación, y de la cual se desprendió la siguiente interrogante, ¿Cómo surge el proceso de ayuda en orientación en el horizonte del conocimiento de dos Mundos-de-Vida? y a su vez con la intencionalidad de Comprender el proceso de ayuda desde el horizonte del conocimiento de la distinción de dos mundos de vida.

De esta intención se desprenderían grandes interpretaciones, una de ellas es como el Orientador aborda las problemáticas desde su mundo de vida, tomando en cuenta la diferencia y distinción que existe entre el Mundo-de-Vida Moderno y el Mundo-de-Vida Popular; brindando así al proceso de Orientación grandes aportes para su expansión. Así como también influyó la carencia de figuras masculinas a lo largo de la vida de Elizabeth, lo que trajo como consecuencia tanto su inestabilidad como dependencia emocional en las Relaciones de Pareja, afectando así su salud.

BIBLIOGRAFIA

Perspectiva centrada en la Persona (Calrs Rogers Año 1951)

Emocional Intelligence (Goleman Año 1995)

Alejandro Moreno (2005) pág. 380/384. El aro y la trama. Valencia, Centro de Investigaciones Populares.

La Orientación como Problema (Alejandro Moreno y Vivian Gózales Año 2008) pág. 11/34/38/39/45

Heterotopia Alejandro Moreno 2001 pág. 16