



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y QUÍMICA
COORDINACION DE BIOLOGIA
CATEDRA DE INVESTIGACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**MAPA ECO-HISTÒRICO CULTURAL COMO GUÌA TURÌSTICA PARA
FOMENTAR LA VALORACIÒN AMBIENTAL
DE SAN ESTEBAN PUEBLO
(Ubicado en Municipio Puerto Cabello, Estado Carabobo)**

Valencia, agosto de 2012



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y QUÍMICA
COORDINACION DE BIOLOGIA
CATEDRA DE INVESTIGACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**MAPA ECO-HISTÒRICO CULTURAL COMO GUÌA TURÌSTICA PARA
FOMENTAR LA VALORACIÓN AMBIENTAL
DE SAN ESTEBAN PUEBLO
(Ubicado en Municipio Puerto Cabello, Estado Carabobo)**

Autores:

Dávila Sisbell C.I: V-18.746.666

Ramirez Bethania C.I: V-18.894788

Tutores:

Prof. Yadira Chacón

Lic. Mónica Tortolero

Prof. de la Asignatura:

MSc. Carlos Granadillo

Valencia, agosto de 2012

DEDICATORIA

A mi Dios, y a la Virgen Del Carmen, por iluminarme en todo momento, por escuchar mis oraciones plenas... Mi Dios, creador de todo lo que nos rodea, Dios que nunca te falla, por darme la vida, salud y constancia para lograr mi meta.

A mis Queridos Padres Florideysis Ruiz y Juan Pablo Ramírez por apoyarme incondicionalmente, ayudarme en todo lo que necesito, aconsejarme siempre y consolarme en los momentos difíciles en mi vida y en mi carrera, gracias los amo, los adoro y los quiero mucho.

A mi Querido y único Hermano Juan Augusto Ramírez, por estar allí siempre, por sus risas y momentos graciosos cuando más lo necesitaba, por haberme ayudado y aconsejado mucho en mis días de estrés, hermano formas parte de mi vida! Te Amo!.

A mis Abuelos, Marbelia Ramírez de Jiménez, María Dorila Ortiz y Crisóstomo Ruiz, grandes ejemplos de constancia y firmeza ante todo, mis segundos padres, dueños de sabios consejos en muchos momentos importantes en mi vida, los adoro abuelos.

A mis Ángeles que me guían y cuidan desde el Cielo, Mi Abuelo Augusto Jiménez, mi luz al final del camino, fuiste muy importante para mí, te recuerdo siempre abuelito, Te Amo! y **Luis Eduardo Muñoz**, significaste mucho para mí, no pasa un día que no te piense, gracias por cuidarme desde el cielo!

Bethania Ramírez

DEDICATORIA

A Dios por darme salud y vida para seguir adelante, por enseñarme que nada es imposible, que las limitaciones son mentales, y por permitirme llegar donde estoy.

A mi madre amada, Belsis Sánchez y a mi padre Jaime Bello, por estar siempre a mi lado, por darme la vida, por creer en mí, sin ustedes todas las metas que me he propuesto en la vida no serían posibles, por nunca decaer a pesar de lo que hemos tenido que pasar, por mantener a la familia unida, por ser quienes son..... Mis Padres

A mis abuelos Juan Sánchez y María de Sánchez, por estar a mi lado en las buenas y las malas, ambos me han enseñado el valor de la familia y sobre todo que los sueños se hacen realidad, gracias por el inmenso apoyo que me han dado siempre..... Los Amo

A mis hermanos queridos, Jesús, Natasha y María, por nuestra unión, porque a pesar de haber tenido tiempos difíciles siempre nos hemos ayudado, hemos podido lograr lo que no pensábamos, por el amor sincero que nos tenemos, porque sé que sin mi familia no estaría tan feliz como lo estoy ahora.

A mi sobrina Natalia Valentina y a todos mis primos, por enseñarme lo realmente importante en esta vida, el amor, la humildad y la unión familiar. Para ustedes he logrado esta meta y haré hasta lo imposible para lograr muchas más, espero ser un buen ejemplo en sus vidas.

A Edgar Parra, por el amor y la fuerza que me ha dado a lo largo de este tiempo, por el apoyo, por creer en mí, por ayudarme y enseñarme que las limitaciones en la vida se las pone uno mismo.... Te amo

Sisbell Dávila

AGRADECIMIENTO

A mi Dios, y a la Virgen Del Carmen, por iluminarme en todo momento, por escuchar mis oraciones plenas.

A mis Queridos Padres Florideysis Ruiz y Juan Pablo Ramírez, por ese apoyo incondicional, en las buenas y malas, comprensión, amor en todo momento, incentivándome a seguir adelante, para alcanzar cada meta en mi vida. Son únicos para mí.

A mi Querida Tía Rosa Herminia Ruiz, clave fundamental y precisa para que nuestra investigación se desarrollara, feliz de tenerte como tía, inmensamente agradecida por toda tu ayuda incondicional, sabios consejos y calmante indispensable en mis días de estrés y desespero, Te quiero tía, sigue así.

A Nuestros Queridos Profesores de la U.C, ejemplo de responsabilidad, integridad, constancia, humildad, me han dado una visión amplia sobre la importancia que tiene ser docente en todos los ámbitos educativos. En especial al **Prof. Carlos Granadillo**, por brindarnos todo su apoyo, orientación, dedicar su tiempo y ofrecernos una valiosa ayuda.

A mis queridas tutoras Yadira Chacón y Mónica Tortolero, excelentes guías, inmensamente agradecida con tan especiales personas, y feliz de tenerlas como tutoras, ideales consejeras, compañeras, y futuras colegas de profesión. Sin dejar atrás a mi querida **Prof. Diamarys Rodríguez**, excelente persona, no hay forma de agradecer tanta dedicación y esencia de nuestra investigación, muchas gracias, por todo su apoyo, colaboración, receptividad.

A mi compañera de tesis Sisbell Dávila, amiga incondicional, mi compañera en toda la trayectoria de nuestra carrera universitaria, juntas pudimos vencer todos los obstáculos, gracias por todo amiga, tqm, **Y a mis queridas amiguitas María Hernández, Jeanmi Bonito y Naireth Padrón**, sé que puedo contar con ustedes para lo que sea, gracias por estar allí siempre, y finalmente agradecida con **Mis Compañeros de la Mención Biología**, por el apoyo, compañerismo y trabajo en equipo ante todo, juntos lo logramos.

Bethania Ramírez

AGRADECIMIENTO

Quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones:

A mis padres, por ser mi árbol, el que me cobija bajo su sombra dándome así la fuerza para seguir caminando y lograr alcanzar esta meta anhelada. Mil gracias y que Dios los bendiga.

A mis hermanos, por ayudarme a encontrar el camino en momentos de desesperación, por apoyarme, acompañarme y darme palabras de aliento para no desmayar.

A mis tutoras, Mónica Tortolero y Yadira Chacón, por ser más que asesoras, amigas, y consejeras, el éxito de esta investigación también les pertenece, conocen que el conformismo solo nos lleva a la mediocridad y que siempre hay que buscar un más allá, teniendo como horizonte la excelencia. Solo así seremos profesionales exitosos. Muchas gracias.

A Bethania Ramírez, por ser más que una amiga, por ser base fundamental en nuestro trabajo especial de grado, por sus palabras y por estar allí dispuesta a todo. Gracias por demostrarme en los momentos de angustia que cuento contigo. Más que amiga mi hermana.

A mi Esposo, sinceramente no tengo palabras como agradecerle a Dios y a la vida por colocarte en mi camino. Gracias por estar allí, por tu amor, apoyo y por todo lo maravilloso que me das día tras día.

Al más especial de todos, a ti Señor, porque hiciste realidad este sueño, por todo el amor con el que me rodeas y porque me tienes en tus manos.... Infinitas Gracias

Sisbell Dávila

INDICE GENERAL

| | |
|---------------------------------------|----|
| | pp |
| LISTA DE CUADROS..... | ix |
| LISTA DE GRÁFICOS..... | x |
| RESUMEN..... | xi |
| Introducción..... | 1 |
| CAPÍTULO | |
| I El problema..... | 4 |
| Planteamiento del problema..... | 5 |
| Interrogante de la Investigación..... | 15 |
| Objetivo General..... | 15 |
| Objetivos Específicos..... | 15 |
| Justificación..... | 16 |
| CAPÍTULO | |
| II Marco Teórico..... | 19 |
| Antecedentes..... | 19 |
| Bases teóricas..... | 25 |
| CAPÍTULO | |
| III Marco Metodológico..... | 39 |
| Naturaleza de la Investigación..... | 39 |
| Tipo de Investigación..... | 40 |
| Nivel de investigación..... | 42 |
| Diseño de la investigación..... | 42 |
| Fase I. Diagnostico..... | 43 |
| Población..... | 44 |

| | |
|--|-----|
| Muestra..... | 44 |
| Técnicas e Instrumento de Recolección de la Información..... | 45 |
| Confiabilidad y Validez del Instrumento..... | 47 |
| Fase II. Análisis de los Resultados..... | 51 |
| Fase III. Estudio de factibilidad..... | 82 |
| CAPÍTULO | |
| IV La Propuesta..... | 84 |
| Descripción de la Propuesta..... | 86 |
| Misión y Visión..... | 87 |
| Objetivo general..... | 88 |
| Objetivos específicos..... | 88 |
| Justificación..... | 89 |
| Alcance..... | 90 |
| Estructura de la Propuesta..... | 91 |
| Desarrollo de la Propuesta..... | 93 |
| Mapa Eco-Histórico Cultural de San Esteban Pueblo..... | 95 |
| CAPÍTULO | |
| V Conclusiones y..... | 97 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 99 |
| ANEXOS..... | 102 |

LISTA DE CUADROS

| CUADRO | | pp |
|--------|---|----|
| 1 | Operacionalización de Variables..... | 50 |
| 2 | Conocimiento de encontrarse en un área protegida por el estado venezolano..... | 53 |
| 3 | Conocimiento de las normativas legales de encontrarse en un área protegida por el estado venezolano..... | 55 |
| 4 | Conciencia de la importancia que tiene proteger la variedad de plantas y animales existentes alrededor de tu comunidad..... | 57 |
| 5 | Colaboración con la conservación de las zonas del Rio San Esteban..... | 59 |
| 6 | Conocimiento de los sitios turísticos de la comunidad de San Esteban... | 61 |
| 7 | Utilización de un mapa Eco-Histórico cultural para fomentar el turismo en el pueblo de San Esteban..... | 63 |
| 8 | Elaboración de un Mapa Eco-Histórico cultural para la promoción de educación ambiental y Eco-histórica en los habitantes del pueblo..... | 65 |
| 9 | Promover los sitios turístico del pueblo..... | 67 |
| 10 | Consideración de que el mapa dará a conocer el patrimonio histórico- cultural del pueblo de San Esteban..... | 69 |
| 11 | Contribución del mapa como promotor del desarrollo económico del pueblo..... | 71 |
| 12 | Elaboración de un Mapa Eco-Histórico Cultural para ayudar a contribuir con el turismo sustentable en el pueblo. | 73 |
| 13 | Disposición de colaborar en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural..... | 75 |
| 14 | Consideración del pueblo en la participación en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural..... | 77 |
| 15 | Disposición de dar información requerida para construir el mapa Eco- histórico cultural del pueblo de San Esteban..... | 79 |
| 16 | Consideración que el mapa Eco-histórico tendrá aceptación dentro de la comunidad de San Esteban..... | 81 |

LISTA DE GRÁFICOS

| GRAFICO | | PP |
|---------|--|----|
| 1 | Conocimiento de encontrarse en un área protegida por el estado venezolano..... | 53 |
| 2 | Conocimiento de las normativas legales de encontrarse en un área protegida por el estado venezolano..... | 55 |
| 3 | Conciencia de la importancia que tiene proteger la variedad de plantas y animales existentes alrededor de tu comunidad..... | 57 |
| 4 | Colaboración con la conservación de las zonas del Rio San Esteban..... | 59 |
| 5 | Conocimiento de los sitios turísticos de la comunidad de San Esteban... | 61 |
| 6 | Utilización de un mapa Eco-Histórico cultural para fomentar el turismo en el pueblo de San Esteban..... | 63 |
| 7 | Elaboración de un Mapa Eco-Histórico cultural para la promoción de educación ambiental y Eco-histórica en los habitantes del pueblo..... | 65 |
| 8 | Promover los sitios turístico del pueblo..... | 67 |
| 9 | Consideración de que el mapa dará a conocer el patrimonio histórico-cultural del pueblo de San Esteban..... | 69 |
| 10 | Contribución del mapa como promotor del desarrollo económico del pueblo..... | 71 |
| 11 | Elaboración de un Mapa Eco-Histórico Cultural para ayudar a contribuir con el turismo sustentable en el pueblo..... | 73 |
| 12 | Disposición de colaborar en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural..... | 75 |
| 13 | Consideración del pueblo en la participación en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural..... | 77 |
| 14 | Disposición de dar información requerida para construir el mapa Eco-histórico cultural del pueblo de San Esteban..... | 79 |
| 15 | Consideración que el mapa Eco-histórico tendrá aceptación dentro de la comunidad de San Esteban..... | 81 |



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y QUÍMICA
COORDINACIÓN DE BIOLOGIA
CATEDRA DE INVESTIGACION
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Trabajo Especial de Grado: MAPA ECO-HISTÓRICO CULTURAL COMO GUÍA TURÍSTICA PARA FOMENTAR LA VALORACIÓN AMBIENTAL DE SAN ESTEBAN PUEBLO (Ubicado en Municipio Puerto Cabello, Estado Carabobo).

Autores: Bethania Ramírez, E-mail: ramirezbethania@hotmail.com
Sisbell Dávila, E-mail: nathaly_22_davila@hotmail.com

Tutor (es): Prof. Yadira Chacón
Lic. Mónica Tortolero

Prof. de la Asignatura: MSc. Carlos Granadillo

Año: 2012

RESUMEN

La finalidad de la investigación consistió en diseñar un Mapa Eco-histórico Cultural y Guía Turística como elemento de atracción para los visitantes, que fomentara la valoración ambiental de San Esteban Pueblo y contribuirá a una mejor organización de la visita al lugar. Es una investigación de campo, descriptiva enmarcada bajo el paradigma cuantitativo de nivel proyectiva con una modalidad de Proyecto Factible. De una población de 2713 personas, se obtuvo una muestra no probabilística, intencional, escogidas al azar en sitios de interés turístico y atractivos de la comunidad. La técnica de recolección de datos fue la observación directa y entrevista, se aplicó como instrumento un cuestionario de tipo dicotómico por grupo muestral, siendo sometidos a validación por tres expertos, arrojando una confiabilidad de 0.89 según el modelo de Coeficiente Dicotómico de Kuder y Richardson. Los resultados arrojan aceptación del mapa como guía turística para fomentar la valoración de los recursos naturales y culturales de San Esteban Pueblo.

Palabras Clave: Mapa, Guía, Investigación, Ambiente, Turismo.

Línea de Investigación: Desarrollo sustentable, en la subdivisión de participación ciudadana para las formas de gestión, organización y participación para el autosostenimiento comunitario.

ABSTRACT

The purpose of this research was to design a map Eco-Cultural and Historical Tour Guide as an attraction for visitors, who fostered the environmental assessment of San Esteban town and contribute to a better organization of the site visit. It is a field research, descriptive quantitative paradigm framed under the projective level with one embodiment of Feasible Project. From a population of 2713 people, resulting in a sample, intentional, chosen at random sights and attractions in the community. The technique of data collection was direct observation and interview, a questionnaire was applied as a tool for dichotomous type sample group, undergoing validation by three experts, yielding a reliability of 0.89 coefficient on the model of dichotomous Kuder and Richardson. The results show acceptance of the map as a tourist guide to encourage appreciation of natural and cultural resources of San Esteban town.

Keywords: Map Guide, Research, Environment, Tourism.

Research Line: Sustainable Development in the subdivision of participation to the forms of management, organization and community participation for self-sufficiency

INTRODUCCIÓN

Las transformaciones sociales abarcan cambios de toda índole y la educación representa uno de los principales espacios de socialización de los ciudadanos y las ciudadanas, ya que desde tiempos remotos, los seres humanos son ingénitamente curiosos respecto al mundo en que viven, les apasiona lo desconocido, lo nunca visto, anhelan saber cómo son otros lugares; conocer gente, explorar diferentes culturas, admirar la diversidad que existe en la fauna y la flora; en fin, simplemente, les gusta aventurarse y conocer cosas diferentes.

De esta manera, el turismo histórico, es una de las formas más difundidas de turismo a nivel mundial. Sin embargo, por su carácter masivo ha presentado problemas sociales, urbanos y ambientales, siendo éste último uno de los más notorios, debido a la construcción de edificaciones turísticas que muchas veces pueden llegar a afectar la calidad del medio ambiente natural.

Sin embargo, este trabajo busca solventar una deficiencia turística dentro del San Esteban Pueblo, como es la falta de un óptimo aprovechamiento de su potencial eco histórico. Este trabajo trata de reunir en un solo documento lo necesario para lograr solventar dicha carencia.

Por otro lado, el logro del desarrollo humano se traduce en la libertad para lograr lo que las personas consideran valioso, en la sociedad del conocimiento, obteniéndose una vez que el proceso facilite el establecimiento de redes de comunicación con un inmenso potencial para unir lo diverso, fomentar la libertad de elegir y eliminar las privaciones.

Asimismo, tenemos que considerar que la educación ambiental es un proceso dinámico y participativo, que busca despertar en la población una conciencia que le permita

identificarse con la problemática ambiental tanto a nivel general (mundial), como a nivel específico (medio donde vives); busca identificar las relaciones de interacción e independencia que se dan entre el entorno ambiental y el hombre, así como también se preocupa por promover una relación armónica entre el medio natural y las actividades antropogénicas a través del desarrollo sostenible, todo esto con el fin de garantizar el sostenimiento y calidad de las generaciones actuales y futuras.

Seguidamente, la presente investigación fomenta la propuesta para el diseño de un Mapa Eco-histórico cultural como guía turística como elemento de atracción para los usuarios y visitantes del pueblo de San Esteban, ubicado en Valencia, Estado Carabobo, que permitirá fortalecer la atracción del turismo interno, cuyo trabajo se desglosa en el Capítulo I, que contempla el planteamiento del problema, su justificación y los objetivos que persigue la investigación, y las limitaciones. El Capítulo II, donde se detalla el marco teórico, antecedentes de la investigación, bases teóricas, y el marco legal y conceptual de la investigación y Operacionalización de Variables.

Consecuentemente el Capítulo III detalla la naturaleza y tipo de investigación, el nivel y diseño de la misma, la definición de la población y de la muestra, las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de los datos, validez y confiabilidad de los instrumentos y seguidamente las técnicas de análisis de los datos y resultados.

En el Capítulo IV, se hace la presentación y diagnóstico que sustenta la propuesta, basándose fundamentalmente en la estadística descriptiva y en el análisis documental. En el Capítulo V se exponen las consecuentes conclusiones y recomendaciones de la investigación. Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas y los correspondientes anexos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

En el desarrollo del Capítulo I, distinguiremos ciertos parámetros para la formación del planteamiento del problema, resaltando de forma significativa puntos como la educación, educación ambiental, ambiente, haciendo referencias a las regiones del mundo, su manifestación en diferentes países siendo participes de mapas ecológicos con el fin de la conservación del ambiente y la sustentabilidad hacia el turismo, siendo importante la definición concreta de mapa y sus tipos. Por otro lado resaltar que es un mapa ecológico, su desarrollo en Venezuela en el sector turístico, y su participación innovadora en San Esteban Pueblo, que permitirá fortalecer la valoración ambiental y el turismo interno.

Al respecto, Hernández K., (2008). Distingue que;

“La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, concebida como un proceso de formación integral, gratuita y permanente, continua e interactiva que promueve la construcción social del conocimiento, la valoración ética del trabajo y la integralidad de los derechos humanos, que debe adaptarse en todo instante a los cambios de la sociedad, sin dejar a un lado de transmitir los saberes y los principios”. (81)

Por otro lado constituye un proceso permanente, donde se intercambian y se adquieren conocimientos en forma multidireccional, siendo la base fundamental de la formación de todo individuo, puesto que a través de ella se pueden desarrollar capacidades en todos los niveles ya sea intelectual, moral y físico.

La educación que no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes; entendiéndose de este modo el proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos, y grupos sociales.

En tal sentido, Meinardi E., (2002), indica que;

La educación ambiental es un proceso dinámico y participativo, que busca despertar en la población una conciencia que le permita identificarse con la problemática ambiental tanto a nivel general (mundial), como a nivel específico (medio donde vives), busca identificar las relaciones de interacción e independencia que se dan entre el entorno ambiental y el hombre, así como también se preocupa por promover una relación armónica entre el medio natural y las actividades antropogénicas a través del desarrollo sostenible, todo esto con el fin de garantizar el sostenimiento y calidad de las generaciones actuales y futuras.(95)

Con referencia a lo anterior, la educación ambiental, además de generar una conciencia y soluciones pertinentes a los problemas ambientales actuales causados por actividades antropogénicas y los efectos de la relación entre el hombre y el medio ambiente, es un mecanismo pedagógico que además infunde la interacción que existe dentro de los ecosistemas.

Sin Embargo, los procesos y factores físicos, químicos así mismo biológicos, como estos reaccionan, se relacionan e intervienen entre sí dentro del medio ambiente, es otro de los tópicos que difunde la Educación Ambiental (EA), todo esto con el fin de entender nuestro entorno y formar una cultura conservacionista donde el hombre aplique en todos sus procesos productivos, técnicas limpias (dándole solución a los problemas ambientales), permitiendo de esta forma el desarrollo sostenible.

En relación a la educación ambiental, el papel o la herramienta más importante lo juega el educador, que en definitiva tiene a cargo la enseñanza y mejoramiento como tal del tema, este actúa como posibilitador intelectual, afectiva y moral a los alumnos, que en este caso proporciona la información y valores ambientales necesarios para crear al receptor una conciencia ecológica, permitiendo de esta forma un cambio de actitudes negativas para el entorno a otras que permitan el desarrollo sostenible, que al final van llevar a cabalidad el propósito de la educación ambiental. Con frecuencia las actividades al aire libre, la interpretación del patrimonio natural y la observación de fauna silvestre favorecen la incorporación de la esencia de los problemas medioambientales.

En este propósito, Tablero H., (2003), resalta que;

El Medio ambiente, es conjunto de elementos abióticos (energía solar, suelo, agua y aire) y bióticos (organismos vivos) que integran la delgada capa de la Tierra llamada biosfera, sustento y hogar de los seres vivos, que con respecto al Ambiente, integra el sistema global constituido por elementos naturales y artificiales de naturaleza física, química, biológica, sociocultural y de sus interrelaciones, en permanente modificación por la acción humana o natural que rige o condiciona la existencia o desarrollo de la vida.

Entre los elementos que componen el ambiente se puede mencionar los naturales como los animales, las plantas, el agua, el aire y artificiales como las casas, las autopistas, los puentes. En la Teoría general de sistemas, un ambiente es un complejo de factores externos que actúan sobre un sistema y determinan su curso y su forma de existencia. Un ambiente podría considerarse como un conjunto en el cual el sistema dado es un subconjunto. Puede constar de uno o más parámetros, físicos o de otra naturaleza. El ambiente de un sistema dado debe interactuar necesariamente con los seres vivos.

Es importante señalar la valoración ambiental que sigue afectando a un ser vivo, condicionando especialmente las circunstancias de vida de las personas o de la sociedad en la misma, en relación al conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un

lugar y en un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones próximas. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida, sino que también comprende seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura.

Plantea Vega y Álvarez, (2005), que en todas las regiones del mundo, el medio ambiente global manifiesta, cada vez más, un mayor deterioro debido al uso indiscriminado de los recursos naturales y a la insuficiente atención, en general, que se da a la solución de los efectos negativos que esto produce sobre los seres vivos, incluidas las poblaciones humanas. En este sentido, se reconoce que los problemas de la protección del medio ambiente, que gradualmente surgieron en los siglos anteriores, se agudizaron bruscamente en la segunda mitad del Siglo XX a causa de la Revolución Científico-Técnica, llevada a cabo en muchas partes del mundo, en las condiciones de las relaciones de producción capitalistas y socialistas que no lograron compatibilizar la triada: economía-producción-protección ambiental.

Sostienen los mismos autores que ante la interrelación de la sociedad con el medio ambiente, la magnitud de los problemas ecológicos y la importancia del desarrollo sostenible, se impone conocer la definición del medio ambiente, concepto muy debatido y a la vez contradictorio por considerarse como medio y ambiente de forma indistinta.

En otro orden de ideas, Bishop J., (1999), sostiene que;

Varios analistas han señalado que la valoración ambiental se basa en el análisis de costo beneficio, sino que también los amplía. Probablemente uno de los más importantes es ampliar el alcance del análisis de costo-beneficio de estimar el costo de los diferentes tipos de

daños versus los beneficios derivados de estos, a tratar de determinar los valores indirectos e intangibles fuera del mercado relacionados con la diversidad biológica.

Se ha ampliado el enfoque de la evaluación para tratar de captar los beneficios indirectos de la diversidad biológica en su más amplia definición esto se ha hecho debido a que la comunidad científica no comprende completamente las diferentes funciones de la biodiversidad, y tampoco comprende claramente la relación o vínculos entre las diferentes funciones del sistema natural.

La importancia que se debe agregar del valor económico al medio ambiente es clara, pues la carencia de tal valor es una de las causas que han llevado a la explotación no sustentable de los recursos naturales. El objetivo de hacer compatible el desarrollo con la sustentabilidad del medio ambiente demanda soluciones de descontaminación/costo efectivas, es decir, niveles socialmente óptimos. Esto implica que el deterioro del ambiente y los recursos naturales no se refleje como pérdida en la contabilidad nacional.

En efecto, García L., (2010), indica que, en países como México, Costa Rica, Ecuador, Estados Unidos y Canadá por mencionar los más importantes, han desarrollado la actividad de mapa ecológico como una fuente generadora de ingresos y empleos, esta variable del turismo consiste en la utilización de espacios de recreación, ocio y esparcimiento creativo en los cuales se produce una reinversión de parte importante de las ganancias en planes y programas concretos de conservación y mejoramiento de los ecosistemas que usa para recibir los visitantes.

Estos países han logrado aprovechar estos atractivos y con la creación de organismos y leyes para conservar el ambiente donde se realizan este tipo de actividades, por consecuencia, aumentando en un número considerable el flujo de turistas no solo extranjeros sino también locales, originando así, la creación de un mayor número de empleos directos e indirectos en los centros donde se desarrollan estas actividades.

Como puede observarse, la humanidad atraviesa un momento decisivo de su desarrollo. Nunca antes los ecosistemas del planeta se han visto tan afectados por nuestra presencia. Vastas áreas de los bosques del mundo, que han servido de sustento para la sobrevivencia y progreso de la humanidad, han sido convertidos a otros usos o han sido objeto de una grave degradación. Al tiempo que siguen existiendo áreas importantes de bosques productivos, también se vislumbra una conciencia general de que los recursos naturales no son infinitos, y de que su utilización juiciosa y sostenible es necesaria para nuestra sobrevivencia. Los bosques son cada vez más apreciados por sus valores estéticos, recreativos y espirituales, lo cual a menudo contrasta con los objetivos de índole puramente económica.

Los modelos de desarrollo que las sociedades adoptaron a lo largo del siglo XX, se caracterizaron por fomentar la industrialización y promover el crecimiento económico antes que el mantenimiento de los bienes y servicios ambientales que proveen los ecosistemas. Como respuesta a esta situación, la comunidad internacional organizó diversos foros para discutir los efectos de los modelos de desarrollo económico, especialmente en el ámbito de la inequidad en el reparto de la riqueza y la falta de cuidado de los recursos naturales.

En ecología, sostenibilidad o bien sustentabilidad describe cómo los sistemas biológicos se mantienen diversos y productivos con el transcurso del tiempo. Se refiere al equilibrio de una especie con los recursos de su entorno. Por extensión se aplica a la explotación de un recurso por debajo del límite de renovación del mismo.

Desde la perspectiva de la prosperidad humana y según el Informe Brundtlandde L., (2001), la sostenibilidad consiste en;

“Satisfacer las necesidades de la actual generación sin sacrificar la capacidad de futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades”.

El principio de sostenibilidad está basado en varias definiciones: La ciencia de la sostenibilidad y la ciencia ambiental forman las bases de la estructura analítica y filosófica,

mientras que los datos se coleccionan por medio de medidas de sostenibilidad. Después se usan estos datos para formular planes de políticas de sostenibilidad. La puesta en práctica del desarrollo sostenible tiene como fundamento ciertos valores y principios éticos. La Carta de la Tierra presenta una articulación comprensiva e integral de los valores y principios relacionados a la sostenibilidad.

Este documento, el cual es una declaración de la ética global para un mundo sostenible, fue desarrollado a partir de un proceso altamente participativo global, por un período de 10 años, iniciado en la Cumbre de Río en el 1992, y el cual culminó en el año 2000. La legitimidad de la Carta de la Tierra proviene precisamente del proceso participativo el cual fue creado, ya que miles de personas y organizaciones de todo el mundo brindaron su aporte para encontrar esos valores y principios compartidos que pueden ayudar a las sociedades a ser más sostenibles.

De acuerdo con las perspectivas que indica el Ministerio del Poder Popular para el Turismo, de facilitar los mecanismos necesarios para el desarrollo endógeno del turismo, mediante la inversión pública y privada, el fomento de una cultura turística y la participación protagónica de los actores que conforman el Sistema Turístico Nacional, y de alguna manera posicionar el producto turístico de Venezuela, como herramienta estratégica para el desarrollo endógeno del país y fuente de bienestar para la población existente en nuestro país.

Tal como lo determina, Morillo M., (2007), en el marco del turismo sustentable, se explicó los efectos sociales, culturales y ambientales de la actividad turística, posteriormente se trato de resaltar la necesidad de practicar de una nueva definición de turismo, el turismo sustentable y particularmente el ecoturismo. Sin embargo, es pertinente continuar profundizando sobre los elementos que debe contener un proyecto para la realización de actividades turísticas enmarcado en la práctica del ecoturismo. El desarrollo de proyectos turísticos, de acuerdo a los parámetros dictados por el ecoturismo, incluye una

serie de variables que garantizan un funcionamiento de bajo costo ambiental y con calidad para el visitante.

El propósito de este convenio fue conjuntar esfuerzos y recursos para impulsar acciones que privilegien la conservación y el aprovechamiento racional de los recursos naturales, el desarrollo de las comunidades rurales e indígenas, así como la rentabilidad de las empresas turísticas a través del fomento, desarrollo, difusión y promoción del ecoturismo, turismo rural y demás actividades de turismo de naturaleza, dentro de un marco de sustentabilidad y competitividad.

Un mapa se entiende como una representación gráfica de una porción de territorio generalmente sobre una superficie o área determinada, pero que puede ser también esférica como ocurre en los globos terráqueos, y obtener un resultado lo más exacto posible de él, en cualquier caso que se presente usarlo, ya sea un área geográfica o rudimentaria si se necesita.

En este propósito, gracias al avance de la tecnología se pueden encontrar diversidades de mapas entre los cuales se pueden mencionar, los mapas geológicos (identificación de manantiales, suelos, volcanes), mapas climáticos (áreas climáticas), mapa urbano (registro de zonas urbanas), mapas históricos (representación de hechos históricos), mapas geográficos (estudios de la tierra), mapas turísticos (registro de zonas de interés) y los mapas ecológicos (distribución de los recursos urbanos) entre otros.

Por otra parte, García L. (2010), afirma que;

El mapa ecológico, busca como meta que el visitante desarrolle una actitud de aprecio y respeto por la naturaleza, será necesario que al momento de la conducción de las actividades Eco-Turísticas, ya sean guiadas o auto guiadas, se incluya como un elemento invariante el proceso de interpretación ambiental, mediante el cual el turista no sólo se informe de las características biológicas, ecológicas, históricas, culturales, de los atractivos, sino que a través del conocimiento, el visitante sea capaz de valorar y reflexionar sobre la importancia que tiene la preservación de esos elementos de patrimonio natural o histórico cultural.

El mapa ecológico, considera el disfrute y aprecio por la naturaleza, así como por cualquier manifestación cultural del presente y del pasado, en la práctica, gran parte de oferta eco turística se orienta principalmente a la observación de la flora y la vida silvestre y, en menor grado, a prácticas relacionadas con el aprovechamiento de los recursos naturales por parte de culturas locales.

En la actualidad y partiendo de lo anterior expuesto, un Mapa Eco-Histórico Cultural, debe contener información detallada sobre los centros y actividades culturales de las zonas y museos, teatros, parques de ocio, así como sus principales monumentos y lugares turísticos que el viajero puede visitar, con detalles sobre la localidad que permitan estudiar las relaciones hombre/espacio poniendo énfasis en la historia y la reflexión del impacto ecológico en el curso de la historia, para el aprovechamiento y conservación de los recursos naturales de la zona geográfica. Este mapa también contiene también información histórica y cultural de la ciudad, país o región.

Sin embargo, Micheline C. (2004), sostiene que;

Una guía turística o guía de viaje es un libro para turistas o viajeros que proporciona detalles sobre una localidad o área geográfica, un destino turístico o un itinerario en particular. La guía turística incluirá generalmente detalles de interés para el viajero tales como números de teléfono, direcciones, precios y valoraciones de hoteles y otro tipo de alojamientos y restaurantes. Así mismo, indicará los principales medios de transporte disponibles y puntos de embarque, itinerarios, precios o forma de adquirir los billetes.

También incorpora teléfonos y direcciones de ayuda o para casos de emergencia: centros sanitarios, policía, embajadas, etc. Las recomendaciones prácticas incluyen tipos de cambio de moneda, códigos telefónicos o consideraciones higiénicas y sanitarias. En este sentido la guía turística es muy utilizada para brindar información necesaria y auténtica ante conocimientos de lugares y sitios en forma de croquis como guía en las visitas adecuadas.

Ante la situación planteada, Francés A., (2003), hace referencia que en Venezuela el desarrollo del sector turístico es un fenómeno que se ha disparado últimamente como consecuencia de toda una serie de factores, entre los que cabe destacar la creciente globalización, los cambios en la demanda, la flexibilidad en los trámites de fronteras, el descanso creciente retribuido, el aumento de la competencia o la aceleración del desarrollo y difusión de nuevas tecnologías, entre las que se encuentran las de información y comunicación.

El Parque Nacional San Esteban cuenta con innumerables atractivos turísticos que incluyen sitios de importancia arqueológica como el museo de Piedras Blancas; histórica-cultural como el Fortín Solano, el pueblo de San Esteban o la Quinta Pimentel; activos naturales como el bosque nublado en el camino de los españoles, numerosos ríos y quebradas en el vertiente norte, el arrecife coralino en Isla Larga y las lagunas costeras en la Bahía de Patanemo; además de las playas de la isla y de la línea de costa entre Puerto Cabello y Yapascua, la cual es asiduamente visitada por turistas locales y foráneos.

Por otra parte, existe un descontrol absoluto de los visitantes y actividades turísticas en otras zonas del parque. El pueblo de Patanemo, la laguna “La Bocaina” ubicada en la bahía, y sus alrededores son frecuentados por gran cantidad de turistas con diferentes propósitos, desde paseos de playas hasta fiestas multitudinarias y conciertos al aire libre. A diferencia de Isla Larga no existe registro alguno de visitantes, instalaciones de servicios y vigilancia. En el pueblo existe un problema relativamente importante de delincuencia que afecta a quienes se dirigen a zonas tanto dentro como fuera del parque. Diferenciar ambas zonas resulta difícil por falta de señalización y presencia de autoridad.

Sin embargo, el diverso panorama de opciones con la excepción de las playas el resto es poco visitado, en algunos casos hasta desconocidos por visitantes de otras regiones del país. Debido a lo popular de las playas casi todo el turismo en el parque se concentra en esa zona. La existencia de una alta demanda de turismo, una gran afluencia de visitantes y

una carencia absoluta de control sobre los mismos representa en conjunto una amenaza para el cumplimiento de los objetivos del parque.

Con una clara visión de la ecología en Venezuela esta actividad debe ser económicamente, socialmente y ambientalmente sostenible posee una gran variedad de paisajes y ecosistemas, convirtiéndolo en una autentica posibilidad para el ecoturismo. Es por ello, que en razón de esa carencia se presenta una propuesta para el diseño de Guía Turística como elemento de atracción para los usuarios y visitantes de San Esteban Pueblo. Dentro del ámbito educativo se especifica el conocimiento e interacción con el medio ambiente, así como la sensibilización respecto a su conservación. Estos contenidos son, a menudo, abordados desde una excesiva teorización, sin impregnar al estudiantado en su propio contexto.

Sin embargo, la elaboración de un mapa ecológico resulta un recurso didáctico muy útil, ya que nos permite aprender a reconocer la situación de nuestro ambiente más inmediato y lo que es más importante dotarlo de valor. En los últimos años el turismo se ha constituido en una de las bases más importantes dentro de la economía nacional, sin embargo en la falta de información de la oferta turística sustentable hacia la población, ha ocasionado que ésta no explore las bellezas turísticas existentes, provocando que se visiten países aledaños los cuales se mercadean en una forma más agresiva.

Siendo el ecoturismo el que se realiza en medios de protección natural. Suelen participar de esta actividad los residentes del lugar que reciben a los turistas y les presentan el espacio. En el ecoturismo tiene prioridad la preservación de la naturaleza.

Así mismo, Francés, A. (2003), indica que;

El término turismo rural se refiere a cualquier actividad turística que se encuentre en un medio rural, cerca de áreas naturales, litorales y que permiten actividades relacionadas con el trabajo del sector rural. Es un tipo de turismo opuesto al masificado, el que se estila en las ciudades costeras, y exige un entorno endógeno soportado por un entorno humano y ambiental. Es un turismo respetuoso con el

medio ambiente, que intenta unirse al resto de las actividades turísticas aprovechando los recursos locales.

Con referencia a lo anterior, en el Parque Nacional San Esteban se encuentra en Venezuela, en la región central de la cordillera de la costa, tramo occidental de la Serranía Litoral. Es una unidad de potencia ecológica, dicho parque fue creado en 1987. En la inmensidad de este Parque se encuentra San Esteban Pueblo, ubicado al Sur de Puerto Cabello. Con el objetivo de colaborar en impulsar el desarrollo del turismo sustentable en nuestro país, se resalta la importancia del presente documento, en el cual, se propone desarrollar una propuesta para el diseño de un Mapa Eco-histórico cultural como guía turística como elemento de atracción para los usuarios y visitantes del pueblo de San Esteban, ubicado en Valencia, Estado Carabobo, que permitirá fortalecer la atracción del turismo interno.

Por todo lo antes planteado, es oportuno señalar las siguientes interrogantes de la investigación:

¿Cuáles serán las características necesaria en la elaboración de un Mapa Eco-histórico cultural como guía turística para los usuarios y visitantes, y fomentar la valoración ambiental de San Esteban Pueblo?

Objetivos De La Investigación

Objetivo General

Diseñar un Mapa Eco-histórico cultural como guía turística para fomentar la valoración ambiental de San Esteban Pueblo, ubicado en Municipio Puerto Cabello, Estado Carabobo.

Objetivos Específicos

Diagnosticar la necesidad de un Mapa Eco-Histórico Cultural como guía Turística para fomentar la valoración ambiental en San Esteban Pueblo.

Estudiar la factibilidad de un Mapa Eco-Histórico Cultural en San Esteban Pueblo.

Elaborar un Mapa Eco-Histórico Cultural como una guía para fomentar la valoración de San Esteban Pueblo.

Justificación De La Investigación

La intención Del presente trabajo de investigación, está orientada a Diseñar un Mapa Eco-Histórico Cultural para desarrollar el Turismo Sustentable en San Esteban Pueblo del Estado Carabobo. Cabe enfatizar que el turismo forma parte de la cultura y recreación de los pueblos, el desarrollo apropiado y oportuno del potencial turístico, pueden aportar significativos beneficios a la población. Venezuela se ha caracterizado por su favorable clima y variedad de zonas naturales, que incluyen una exuberante vegetación, montañas, lagos, mares, ríos y un sin fin de especies animales y vegetales.

Sin embargo, para los turistas es de gran importancia conocer el origen y el valor histórico y cultural de los lugares que visita; es por ello que el propósito fundamental al cual se enfoca esta investigación, es facilitarle herramientas prácticas y de fácil acceso para la población. Cabe recalcar que Venezuela, se ubica dentro de los primeros diez países con mayor biodiversidad del planeta, este importante lugar hace que sea un importante atractivo turístico, por eso se debe trabajar cada día para aprovechar este potencial, haciendo uso de innovadoras herramientas que permitan acceder y conocer más sobre la historia y cultura del país, para este caso específicamente sobre el turismo en la población de San Esteban.

El porqué de esta exploración, responde a la necesidad de estudiar las distintas herramientas necesarias para Diseñar un Mapa Eco-histórico Cultural que contribuya al

desarrollo del Turismo Sustentable en la Población de San Esteban del Estado Carabobo, igualmente, es importante conocer la manera en que la población se pueda involucrar e identificar con el uso de este útil instrumento.

Otra razón que incide en la realización del estudio sugerido, radica en la carencia de investigaciones sobre los mapas eco-históricos culturales, o los que existen requieren ser actualizados, para mayor beneficio de los guías turísticos y visitantes. Asimismo se espera facilitar el acceso al turismo, utilizando estrategias para incrementar las cifras de visitantes en las distintas temporadas del año. Del mismo modo, se ofrece una contribución a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, a la población estudiantil interna y externa, a los investigadores que deseen indagar y enriquecer sus conocimientos sobre este tema mencionado anteriormente

La presente investigación está enmarcada en la línea de investigación, **Desarrollo Sustentable y Comunidad**, siguiendo la temática de, Participación Comunitaria, en la subdivisión de, Formas de Gestión, Organización y Participación para el Autosostenimiento Comunitario, inscrita en Facultad de Ciencias de la Educación. El objeto consiste en aportar mayor información y datos para futuras investigaciones y líneas de investigación relacionadas con este tópico. No obstante, cabe agregar, que dicha investigación, se realizará con el fin de aportar nuevas experiencias que favorezcan el turismo sustentable en Venezuela, haciendo uso de nuestros recursos naturales creando conciencia y enriqueciendo la cultura de la población.

Este estudio, busca ofrecer una opción a la solución de la problemática ambiental que se presenta en San Esteban Pueblo, causado por un mal manejo de la industria del turismo; por lo que el mapa surge como una herramienta para la sociedad, que les permita a su vez tomar control sobre los recursos naturales que ofrece dicha población. Por tanto esta forma de trabajo persigue el traslado de la Educación Ambiental a las escuelas y no solo a

las de San Esteban, sino a todas las escuelas de Carabobo y a su vez a todos los estados de Venezuela; con el fin de concienciar a la población y que mejor manera que desde el campo educativo.

Desde el punto de vista socio-biológico se persigue influenciar de forma positiva a los habitantes de San Esteban Pueblo a tomar conciencia en cuanto a la contaminación actual que padece gran parte del parque; de forma tal que se tomen medidas para evaluar el grado de contaminación y buscar las posibles soluciones para erradicar dicha contaminación.

La investigación desarrollada se basa en los principios de originalidad, así como en el respeto de autor en cuanto a la bibliografía consultada, por lo que se espera servir de ejemplo y guía para futuras investigaciones.

CAPÍTULO II

Marco teórico

Con respecto al marco teórico, en lo que se refiere, “implica analizar teorías, investigaciones y antecedentes que se consideren válidos para el encuadre del estudio (parafrasear). No es sinónimo de teoría”. En tal sentido un marco teórico es la exposición y análisis de la teoría o grupo de teorías que sirven como fundamento para explicar los antecedentes e interpretar los resultados de la investigación. Hernández, et al., (2003)

Antecedentes de la investigación

Sin embargo, Alvarado C., (2011) indica; **Estudio de factibilidad para la Implementación de un Complejo Turístico en la Parroquia Yaruquies, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Ecuador.** Presentada como requisito para obtener el título de Ingeniero en Ecoturismo. Tuvo como objetivo general Determinar la factibilidad para la implementación de un complejo turístico en la parroquia Yaruquies, Cantón, Riobamba, Provincia de Chimborazo, para el cumplimiento de los objetivos se realizaron los siguientes estudios; mercado, técnico, ambiental, administrativo-legal y económico-financiero, se elaboró el estudio de mercado para conocer los porcentajes de aceptación de los turistas nacionales y extranjeros que deseen visitar el complejo con fines de recreación.

Con este estudio se pretende la conservación de los recursos existentes, enfocados siempre a uso racional y a la vez ayudará a mejorar las condiciones de vida de sus pobladores. Para el estudio ambiental se utilizó la Matriz de Lagos siendo una metodología general para la evaluación de impactos ambientales de proyectos, se elaboró el marco legal para el funcionamiento del complejo, que este amparado y reconocido, y por último la viabilidad económica-financiera del proyecto para considerar la promoción y difundir al mercado nacional e internacional. En relación con la investigación se puede decir que este trabajo se realizó con la necesidad de obtener la factibilidad y los beneficios de esta a través

del turismo sustentable; por lo que en cierta forma es importante ya que por medio del Mapa se busca no solo fomentar el turismo sino también crear conciencia ambiental.

De igual forma Lugo M., (2010), **Propuesta Arquitectónica: Museo Etnológico, Parque Boulevard Paseo Río Neverí, Sector Delta, Municipio Bolívar.** El objetivo general fue el Diseño de la Propuesta Arquitectónica del Museo Etnológico, Parque Boulevard Paseo Río Neverí, sector delta Municipio Bolívar, entre los objetivos específicos tenemos: Estudiar el origen y desarrollo de la identidad étnica y cultural de la región Nor-Oriental, a través de su valoración y difusión en el Estado Anzoátegui y Diagramar la propuesta Arquitectónica bajo el concepto de un “Museo Interactivo”, que facilite al visitante la libertad del recorrido, en un ambiente activo, abierto y participativo.

De acuerdo, al problema planteado, referido al Desarrollo del Museo Etnológico, la investigación realizada está enmarcado dentro de la modalidad de un Proyecto Factible, orientado a la solución de un problema de carencia de infraestructuras socio-culturales necesarias para el desarrollo de un ente, que ayude a integrar a la comunidad en general en los ámbitos investigativos, culturales y recreativos directamente relacionados con los distintos grupos étnicos de la zona.

La misma consistió en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo viable apoyado en una investigación de tipo documental y de campo. Se realizó la exploración documental: consta de dos fases, una bibliográfica de revisión de libros y manuales para la preparación del marco teórico y, la observación de planos, que aportarán datos indicadores para el desarrollo del proyecto. Además, se realizarán indagaciones en la web, es decir, búsqueda de información en referentes electrónicos que ayudarán al soporte del tema en estudio para el desarrollo de la propuesta.

De las conclusiones se destaca que los Museos Etnológicos constituyen un medio a través del cual se incentiva la educación, crean un atractivo turístico recreacional-educativo para residentes y visitantes de la zona, donde se da lugar al desarrollo de actividades interactivas y exposiciones permanentes y temporales que despiertan el interés de las

personas por conocer de los hechos que han marcado la vida del hombre en cuanto a su origen y costumbres intentando aproximarse a la verdadera forma en que estos hechos sucedieron, el cómo, el por qué y la importancia de lo ocurrido.

Las investigaciones desde el punto de vista ambiental requieren no solo la unión de conciencia ecológica, sino también de aspectos claves dentro de las comunidades, como lo es la historia, la cultura y las influencias sociales; los cuales se deben rescatar para erradicar costumbres y prácticas erradas que afectan principalmente al ambiente, con el único fin de solventar las problemáticas actuales como consecuencia de la creciente demanda turística.

Por otro lado Martínez (2008), **Proyecto de Inversión para el Desarrollo Turístico Sustentable en el Municipio Sucre del Estado Sucre, Caso Playa San Luís, Sector Los Bordones**. Para El Año 2008, presentado como Trabajo De Grado Para Optar Al Título De Magíster Scientiarum En Ciencias Administrativas Mención Gerencia En Finanzas. Tiene como objetivo principal elaborar una Propuesta de Inversión para el Desarrollo Turístico Sustentable en el Municipio Sucre del estado Sucre, caso Playa San Luís, Sector los Bordones.

Fue una investigación, de tipo documental y de campo; las técnicas utilizadas consistieron en entrevistas no estructuradas, cuestionarios y la técnica de fichaje, la cual sirvió para acumular de manera metódica ordenada los diversos datos e ideas, para la realización del trabajo. Los instrumentos utilizados para recoger la información fueron: las fichas, cédulas de entrevistas, cuestionarios, Leyes, Revistas, y Textos especializados en la temática. Llegando a la conclusión que el Municipio Sucre, cuenta con un gran potencial y variados atractivos turísticos, dentro de los cuales se encuentra la playa San Luís Sector los Bordones, destino perfecto para el desarrollo del turismo sustentable.

El desarrollo de la actividad turística, en el Sector los Bordones de la playa San Luís, debe buscar la integración de todos los actores del Sistema Turístico Nacional, para la construcción de un nuevo modelo productivo sustentable, que eleve el nivel socioeconómico de los habitantes, conserven el medio ambiente e incremente el desarrollo

económico del municipio, región oriental y en definitiva del país. Los prestadores de servicios turísticos del Sector los Bordones argumentan recibir un apoyo financiero relativo por parte de las autoridades locales en las temporadas de Semana Santa, a través del financiamiento de eventos playeros, siendo insuficiente para el desarrollo de tan importante actividad económica.

El desarrollo del turismo sustentable debe estar acompañado de programas de formación, capacitación y adiestramiento a la población, así como de nuevos emprendedores en materia turística. En la actualidad debido al auge del sector turístico en las diferentes poblaciones del país, ha originado diversas controversias desde el punto de vista ambiental, puesto que la práctica turística no son del todo beneficiosas al ambiente, en tal sentido esta premisa se debe erradicar, por un turismo sustentable en el que se tomen en cuenta no solo la economía sino también la valoración de los recursos naturales y zonas ecológicas de importancia.

En otro orden Corredor y Otros; (2008), **El turismo sostenible y endógeno: una nueva actividad económica en Venezuela.** El objetivo principal en el presente trabajo fue el de desarrollar todo lo concerniente a la normativa legal y los antecedentes en el área del turismo sustentable, partiendo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, como Leyes y Reglamentos, hasta llegar a la promulgación de la actual Ley Orgánica de Turismo. En la investigación tipo documental, se analizan diversos aspectos relacionados con el turismo contemplado en la Ley Orgánica de Turismo vigente, sus antecedentes legales y la interpretación que debe dársele para lograr que el turismo sea una actividad económica, generadora de empleo, capaz de satisfacer las necesidades de los entes involucrados y la difusión de los valores culturales del pueblo venezolano.

Entre esos aspectos se destacan: desarrollo sostenible y endógeno, los planes de los entes del estado relacionados con la explotación de la actividad turística. Además, se hacen algunas consideraciones acerca del tratamiento e interpretación de la normativa en estudio, con sus respectivas críticas. La muestra permitió a sus habitantes conocer, entender y

valorar su entorno y condición, propiciando de esta forma el sentido de pertenencia y responsabilidades en esta gestión.

De las conclusiones se destaca que la actividad turística como desarrollo sostenible y endógeno, compromete al gobierno a formular políticas comerciales y ambientales que se apoyen mutuamente. Partiendo de la Ley Orgánica de Turismo donde su objetivo sea el de regular y controlar la política nacional de turismo. En tal sentido y en relación con el objeto de estudio se obtiene que los nuevos esquemas en materia de del desarrollo de turismo sustentable de San Esteban, buscan solventar las necesidades de la localidad a través del desarrollo sustentable, que promueve la efectiva participación comunitaria en el manejo de la Reserva de Biosfera, por medio de la inclusión real de la población local.

Por otro lado Quintero (2007), **La actividad turística como base económica del desarrollo sustentable de la comunidad de Gavidia, ubicada en el parque nacional Sierra Nevada.** Tuvo como objetivo principal diagnosticar la situación del Parque Nacional Sierra Nevada, en cuanto a la actividad turística y su impacto ambiental durante el periodo 1995-2005. El turismo puede crear una plataforma de desarrollo que pueda convertirse en una de las primeras fuentes generadoras de empleo y, en consecuencia, de armonía social, además de coadyuvar al conocimiento y difusión de valores culturales. Sostiene en el mismo autor, que la metodología utilizada en la realización del trabajo de investigación se hizo en función de varias fases: Primera fase: revisión bibliográfica y documental relacionada con los parques nacionales, turismo, leyes inherentes al tema de estudio, así como la revisión de investigaciones o estudios previos en la zona del Parque Nacional Sierra Nevada.

Sin embargo la segunda fase: en la cual se aplicó la técnica de la entrevista a diferentes actores con el objeto de recabar información relacionada con el Parque Nacional Sierra Nevada, entrevistas personalizadas del investigador con los entrevistados, seguida de la Tercera fase: donde se aplicó encuestas a una muestra de los pobladores de la zona del Parque Sierra Nevada. Se escogió como muestra intencional la población de Gavidia y para

seleccionar a quienes se le aplicaría las encuestas se utilizó el muestreo sistemático, ya que no se contó con un listado de los pobladores para aplicar la técnica de muestreo aleatorio simple.

Por último en la cuarta fase: correspondiente al procesamiento y análisis de la información se logró mediante el análisis cualitativo de la información que suministró la muestra de entrevistas, se cotejó con la información cuantitativa obtenida por la Corporación Merideña de Turismo (CORMETUR) y con la información obtenida en las entrevistas con expertos y con el Instituto Nacional de Parques (INPARQUES).

En relación con el objeto de estudio se evidencia la necesidad de considerar la participación ciudadana para solucionar los problemas ambientales y que el desarrollo sostenible se debe conseguir a partir de una conciencia ambientalista, por lo que se puede tomar como base para la investigación.

Bases Teóricas de la Investigación

De la misma manera, Tapia (2000), las bases teóricas constituyen el corazón del trabajo de investigación, pues es sobre este que se construye todo el trabajo. Una buena base teórica formará la plataforma sobre la cual se construye el análisis de los resultados obtenidos en el trabajo, sin ella no se puede analizar los resultados. La base teórica presenta una estructura sobre la cual se diseña el estudio, sin esta no se sabe cuales elementos se pueden tomar en cuenta, y cuáles no. Sin una buena base teórica todo instrumento diseñado o seleccionado, o técnica empleada en el estudio, carecerá de validez.

El Aprendizaje por Descubrimiento Jerome Brunner (1961)

En relación con lo fundamental de la teoría, se afirma que, es la construcción de conocimientos mediante la inmersión del estudiante, en situaciones de aprendizaje problemática, la finalidad es que el estudiante aprenda descubriendo e impulsar el

desarrollo hacia habilidades que posibilitan la construcción de su propio aprendizaje. Se produce cuando el docente le presenta todas las herramientas necesarias al alumno para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender. Constituye un aprendizaje muy efectivo, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.

En tal sentido y en relación con la investigación se propiciará el aprendizaje por descubrimiento mediante el contacto directo con los habitantes de San Esteban Pueblo para lograr afianzar el turismo sustentable en pro del bienestar ambiental. De forma tal que tanto a los habitantes como a los visitantes se les presentaran todas las herramientas posibles en cuanto a la valoración ambiental en primer lugar y segundo lugar como deben aplicarse para lograr un beneficio común, es decir, fomentar un turismo sustentable, brindar espacios y atractivos aptos para el disfrute de la población y respetar el ambiente y los recursos naturales presentes en el pueblo.

Asimismo, el fundamento de esta teoría, propicia la participación activa del estudiante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, a partir de la consolidación de que un aprendizaje efectivo depende, básicamente, de que un problema real se presenta como un reto para la utilización del estudiante, induciendo motivación a enfrentar su solución, y aun así más allá, hasta el fin primordial del aprendizaje que consiste en su transferencia.

Cabe destacar que según Bruner, el desarrollo intelectual tiene consecuencia que generan características generales, al principio, el estudiante tiene capacidades para asimilar estímulos y datos que le da el ambiente, luego cuando hay un mayor desarrollo se produce una mayor independencia en sus acciones con respecto a el medio, tal independencia es gracias a las aspiraciones del pensamiento, el pensamiento característico de los individuos. En esta prospectiva, Bruner distingue tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad, estos son los modos actuales, inactivo, irónico, simbólico.

Por otro lado, estos tres modos de representación son reflejos de modos cognitivos, pero actúan en paralelo, es decir, una vez que un modo se adquiere, uno o dos de los otros pueden seguirse utilizando en estos tiempos. Esta instrucción dada desde tener en cuenta los siguientes cuatro aspectos teóricos expuestos por el mismo Brunner:

- La predisposición hacia el aprendizaje.
- El modelo en que el conjunto de conocimiento pueda estructurarse de modo que sea interiorizado lo mayor posible por los estudiantes.
- La frecuencia más activa para presentar un material.
- La naturaleza de los castigos y premios.

Ante lo expuesto, se infiere que, estas implicaciones de la teoría de Brunner en la educación y más especialmente en la psicología se desarrolla a través de los siguientes parámetros:

- Aprendizaje por descubrimiento; el instructor debe motivar a los estudiantes a que, ellos mismos descubran relaciones entre concepto y construyan proposiciones.
- Dialogo activo; el instructor y el estudiante deben comunicarse en un dialogo activo.
- Formato adecuado de la información; el instructor debe encargarse de que la información con la que el estudiante interactúa este en un formato apropiado para su estructura cognitiva.

Para finalizar, el autor afirma que a través de su teoría, se debe tener en cuenta que la mayor actitud del hombre es su superioridad intelectual, por ello se puede afirmar que el descubrimiento realizado por un estudiante es sustento como proceso al descubrimiento que, en su laboratorio realiza un certificado.

Teoría del aprendizaje Significativo David Paul Ausubel (1978)

En lo que respecta a David Paul Ausubel es un psicólogo que ha dado grandes aportes al constructivismo, en referencia a, como es su teoría del Aprendizaje Significativo y los organizadores anticipados, los cuales ayudan al alumno a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento y para una mejor comprensión de los conceptos. Para conseguir este aprendizaje se debe tener un adecuado material, las estructuras cognitivas del alumno, y sobre todo la motivación. Para él, existen tres tipos de aprendizaje significativo: aprendizaje de representaciones, aprendizaje de conceptos y aprendizaje de proposiciones.

Seguidamente Ausubel afirma que, es una teoría psicológica porque se ocupa del proceso mismo que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que este se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación, en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; que no solo se trata de conocer la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como su grado de estabilidad.

No obstante, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se contrapone al aprendizaje memorístico, indicando que sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. El aprendizaje significativo hace posible la transformación del significado lógico en psicológico. Para que surja en el alumno el significado psicológico, no basta con que los materiales que se le presenten tengan significado lógico sino que el alumno debe poseer

una estructura cognitiva adecuada, una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo y una motivación que le haga esforzarse deliberadamente.

Cabe destacar que, la teoría de Ausubel supone una contundente defensa del aprendizaje significativo por recepción y, por tanto, de los métodos de exposición, tanto oral como escrito, instrumento, estrategia didáctica, visión global de lo que se le va a enseñar al alumno.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Asimismo, el aprendizaje significativo según Ausubel ocurre cuando nueva información se conecta con un concepto relevante pre existente en la mente del ser humano. Esto quiere decir que nuevas ideas y conceptos pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas y conceptos estén disponibles en la mente del individuo.

Sin embargo existen tipos de Aprendizaje Significativo Aprendizaje como los expresa Ausubel, de representaciones, cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías. De conceptos, el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra puede usarse también por otras personas en referencia. También

se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos. De proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

Por otro lado, sugiere ventajas del Aprendizaje Significativo, produce una retención más duradera de la información. Es activo, ya que depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. Es personal, debido a que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Finalmente, en síntesis, David Paul Ausubel con su teoría de Aprendizaje significativo hizo grandes aportaciones al constructivismo y a la educación. Para obtener este aprendizaje es necesario que la nueva información este presentada de manera organizada, que el nuevo conocimiento se relacione con el previo y sobre todo tener una actitud favorable.

En relación con la investigación se propiciara la construcción de los aprendizajes por medio del Mapa Eco-Histórico Cultural, donde no solo los usuarios sino también los habitantes de San Esteban Pueblo podrán acceder al conocimiento mediante el uso apropiado de dicho mapa, donde se resaltarán todos los atractivos del pueblo con el fin de crear conciencia ecológica. Y que esta forma valorar tanto el pueblo como los recursos y las zonas ecológicas con las que cuenta. Lo que traerá múltiples ventajas para el turismo, para la cultura y para el ambiente.

Teoría de Cartografía Social Habegger, S. y Mancila. I. (2006)

Seguidamente, la cartografía social, afirma que, es una ciencia que estudia los procedimientos en obtención de datos sobre el trazado del territorio, para su posterior representación técnica y artística, y los mapas, como uno de los sistemas predominantes de comunicación de ésta. A lo largo de los años éstos han ido evolucionando conceptualmente. La dualidad etimológica de la cartografía, con el sufijo que puede significar sin distinción la escritura, la pintura o el dibujo; explora el vínculo entre la grafía (la escritura) y la gráfica (el dibujo), entre los instrumentos de tipo texto y los documentos de tipo imagen.

La definición de “mapa” nos representa de forma gráfica la distinción entre aquí y allá, a través de la información nos orienta para llegar a algún lugar preciso, y nos encamina a la acción a través de la toma de decisiones. A lo largo de la historia, los mapas han tenido un papel importante en la orientación en territorio desconocido, en la demarcación de propiedades poniendo fronteras, estableciendo caminos y mostrando el poder de los estados. La cartografía social es una propuesta conceptual y metodológica que permite construir un conocimiento integral de un territorio, utilizando instrumentos técnicos y vivenciales. Se trata de una herramienta de planificación y transformación social, que permite una construcción del conocimiento desde la participación y el compromiso social, posibilitando la transformación del mismo.

Parte de reconocer en la investigación que el conocimiento es esencialmente un producto social y se construye en un proceso de relación, convivencia e intercambio con los otros (entre seres sociales) y de estos con la naturaleza. La metodología para realizarla tiene los fundamentos conceptuales de la investigación-acción-participativa basados en el territorio como elemento fundamental de la metodología y está siendo de gran ayuda e importancia en el Diagnóstico Participativo. El ejercicio de Cartografía Social es una herramienta que sirve para construir conocimiento de manera colectiva; es un acercamiento de la comunidad a su espacio geográfico, socio-económico, histórico-cultural.

La construcción de este conocimiento se logra a través de la elaboración colectiva de mapas, el cual desata procesos de comunicación entre los participantes y pone en evidencia diferentes tipos de saberes que se mezclan para poder llegar a una imagen colectiva del territorio. Se pueden elaborar mapas del pasado, el presente y del futuro así como "mapas temáticos" que nos permitan un mayor conocimiento del entorno (mapa administrativo e infraestructural, mapa económico, mapa ecológico, mapa red de relaciones y mapa de conflictos).

Por otro lado, la cartografía social como instrumento, es un ejercicio participativo que por medio de recorridos, talleres o grupos de discusión, utiliza el mapa como centro de motivación, reflexión y redescubrimiento del territorio en un proceso de conciencia relacional, invitando a los habitantes de un territorio a hablar sobre los mismos y las territorialidades. Además del mapeo, otros instrumentos utilizados pueden ser: la entrevista (abierta y estructurada), derivas, observación participativa, encuesta de percepción así como, instrumentos vivenciales que pueden ser: talleres, trabajo en equipo, recorridos de campo, juegos, narración de experiencias cotidianas, plenarias, creación simbólica y material visual.

Cabe destacar que, la cartografía social es una herramienta que facilita el manejo de la información mediante un impacto visual, permite presentar la información de forma gráfica y devolverla a los participantes de la investigación, así como percibir cómo se están conformando las relaciones resultantes de los cambios del mundo actual y analizar sus consecuencias. Sin embargo es de gran utilidad para las partes inmersas en un conflicto que pueden llegar a convertir el problema en una oportunidad y generar soluciones creativas. Por otro lado, hay que tener en cuenta que su complejidad hace muy difícil la interpretación para los participantes que no están familiarizados con esta metodología y que los mapas son productos simbólicos y culturales por lo que el empleo de las cartografías tiene que estar acorde con el contexto socio-cultural en el que se emplee.

En relación con el objeto de estudio se busca brindar una herramienta como los mapas para causar un impacto en la población, donde se resaltaran los aspectos más relevantes de San Esteban Pueblo y de esta forma rescatar la cultura, historia y propiciar el turismo cien por ciento ecológico. Es por ello que por medio del Mapa Eco-Histórico Cultural se busca primeramente ofrecer una respuesta a la creciente problemática en cuanto a contaminación y servir de guía para los usuarios que visitan dicho pueblo.

Marco Legal de la Investigación

De otro modo, las bases legales, representan el conjunto de leyes, estatutos, reglamentos, normas y decretos que constituyen el basamento jurídico que sustenta la investigación, en este sentido, Palella y Martins (2006), las definen como “la normativa jurídica que sustenta el estudio. En materia legal el turismo tiene su fundamento en dos bases, que se podrían considerar primordiales. La primera, la contempla el texto de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de (1999) y la segunda, la Ley Orgánica de turismo (2005). De igual se toma como fundamento la Ley para la Promoción del Turismo Popular (2006) y la Ley Orgánica para la Conservación del Ambiente (2002).

Para Venezuela, el turismo es una actividad económica de interés nacional y de utilidad pública, prioritaria en cuanto a su estrategia de diversificación y desarrollo sostenible, tal como lo establece el artículo N° 310 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

Artículo N° 310: *“El turismo es una actividad económica de interés nacional, prioritaria para el país en su estrategia de diversificación y desarrollo sustentable. Dentro de las fundamentaciones del Régimen socioeconómico previsto en esta Constitución, el Estado dictará las medidas que garanticen su desarrollo. El Estado velará por la creación y fortalecimiento de una industria Turística nacional”.*

En relación con la investigación se puede decir que el turismo es una actividad económica de interés nacional y es considerado como factor de desarrollo económico y social para el país. Por lo tanto, el Estado debe procurar mediante el establecimiento de normas su desarrollo, y también la creación y fortalecimiento de otras industrias turísticas. Además, el Ministerio del turismo debe diseñar una estrategia de promoción y mercadeo para crear y fortalecer la imagen de Venezuela como destino turístico tanto nacional como internacional.

De igual forma en La Ley Orgánica de Turismo (2005), en sus artículos 1 y 4 expresa la importancia creciente del turismo en Venezuela.

Artículo N° 1 *“El presente Decreto Ley tiene por objeto regular la actividad turística como factor de desarrollo económico y social del país, mediante el establecimiento de normas que garanticen la orientación, facilitación, el fomento, la coordinación y el control de la actividad turística como factor de desarrollo económico y social del país, estableciendo los mecanismos de participación y concertación de los sectores público y privado en esta actividad. Así mismo, regular la organización y funcionamiento del Sistema Turístico Nacional. La actividad turística se declara de utilidad pública y de interés general, y sometida a las disposiciones de este Decreto Ley las cuales tienen carácter de orden público.*

En tal sentido en relación con el objeto de estudio se tiene que el turismo es una fuente importante para la economía de los pueblos, siempre que se haga de forma responsable y amigable para el ambiente, por lo que en la investigación se busca fortalecer el turismo sustentable en San Esteban pueblo pero sin dejar de lado la valoración ambiental y de los recursos con lo que cuenta dicha población.

Artículo 4°. *A los efectos de este Decreto Ley, el territorio de la República, en su totalidad, se considera como una unidad de*

destino turístico, con tratamiento integral en su promoción, dentro y fuera del país. A tales fines, el Ministerio del ramo diseñará una estrategia de promoción y mercadeo tanto nacional como internacional para crear, fortalecer y sostener la imagen de Venezuela como destino turístico.

En el marco del desarrollo de la investigación se busca garantizar espacios de gran atractivo turístico tanto para los visitantes y usuarios como para los habitantes de San Esteban Pueblo, sin que estos dejen de realizar prácticas conscientes de eco-turismo, con el fin de que tanto el ambiente como la economía se fortalezcan a corto, mediano y largo plazo.

Ley para la Promoción del Turismo Popular (2006): en ésta Ley se fundamentan los principios de justicia social, democracia, eficiencia, libre competencia, protección del ambiente, productividad y solidaridad, a los fines de asegurar el desarrollo humano integral y una existencia digna y provechosa para la colectividad, dando la posibilidad a estas comunidades de utilizar el tiempo libre, para el enriquecimiento personal en el descubrimiento de nuevos lugares, culturas y costumbres, mediante la capacitación e inserción en la comunidad, a través de actividades físicas, artísticas y deportivas. Con planes y proyectos que administre el ocio y la recreación de sus habitantes, en el goce y disfrute de un Turismo Endógeno Sustentable y Sostenible.

Es importante erradicar las prácticas turísticas irresponsables, que más allá del enfoque económico, se debe procurar primeramente el cuidado del ambiente y de las áreas de importancia ecológica que poseen las localidades, más aun cuando dichas localidades se benefician de las actividades turísticas, y es precisamente en este punto donde se debe brindar protección al ambiente, de forma tal que se garanticen espacios sanos para los turistas y visitantes.

Ley Orgánica para la Conservación del Ambiente (2002): tiene por objeto establecer dentro de la política del desarrollo integral de la Nación los principios rectores

para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente en beneficio de la calidad de la vida. Además ésta ley establece, que declaran de utilidad pública la conservación, la defensa y el mejoramiento del ambiente.

En relación con la investigación, en Venezuela se ha buscado promover un desarrollo sostenible con proyectos y políticas públicas, en la que participan tanto en la ejecución como en el diseño de dichas acciones, instituciones de gobierno (nacional, regional y local) organizaciones no gubernamentales, universidades y empresas privadas de varios sectores de la economía. Sin embargo es necesario seguir impulsando el propósito y mantener el intercambio que ayude a promover el mejor y más armónico desarrollo para el país en todas las dimensiones, en el ámbito conservacionista y cultural de San Esteban Pueblo.

Marco Conceptual de la Investigación

Consiste en dar el significado preciso y según el contexto a los conceptos principales, expresiones o variables involucradas en el problema formulado. La definición de términos básicos es la aclaración del sentido en que se utilizan las palabras o conceptos empleados en la identificación y formulación del problema.

Biodiversidad: Conjunto de todas y cada una de las especies de seres vivos y sus variedades, sean terrestres, acuáticas, vivan en el aire o en el suelo, sean plantas o animales o de cualquier índole. Incluye la diversidad genética, Alvarado C., (2011).

Comunidad, f. Poblaciones de diferentes organismos que coexisten e interaccionan en un determinado biótomo y hábitat. La ciencia que trata de las comunidades de organismos es la Cenología (fito- y zoo-). Carr, (1999).

Cultura: La cultura es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. Carr, (1999).

Desarrollo: Proceso gradual de cambios sucesivos que llevan a un estado diferente. Este concepto se aplica a las sociedades y puede hacer referencia a cualquiera de sus sistemas: político, económico, comunitario, etc. Desde este término se ha acuñado otro más específico: el desarrollo humano. Carr, (1999).

Ecología: f. Ciencia de los ecosistemas, es decir, de las biocenosis y su ecofunción, en consecuencia se interesa por las interacciones de los organismos entre sí, las comunidades que constituyen, el ambiente donde se integran (hábitat), el espacio que ocupan (biótopo), así como su regulación respecto al medio en que se hallan en la biosfera (eco función). Ha sido tradicional distinguir entre Ecología Terrestre, Límnic y Marina, este último interés específico de la Biología Marina, en función del ambiente en el que prosperan las biocenosis. Alvarado C., (2011).

Ecosistema: Sistema biológico abierto autorregulado constituido por las biocenosis y por los procesos funcionales de su interacción o eco función. Alvarado C., (2011).

Historia: La historia es la ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad y como método el propio de las ciencias sociales. Se denomina también historia al periodo histórico que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad. Carr E., (1999).

Mapa: Representación a escala de la superficie terrestre que muestra la situación y distribución de uno o varios hechos geográficos. Habegger, S. Y Mancila. I. (2006).

Sustentable: Que se puede sustentar o defender con razones precisas y concretas. En el ámbito de lo ecológico se refiere a la capacidad de un sistema (ecosistema, comunidad,

cultivo) para sostenerse y regenerarse a partir de los medios propios que le rodean, sin depredarlos. Gabaldón A., (1996).

Turismo: Comprende aquellas las actividades que realizan distintas las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período consecutivo inferior a un año y mayor a un día, cuyo objeto es el placer o por motivos comerciales o profesionales y otros análogos, y durante los cuales la ausencia de la residencia habitual es temporal, no son turismo los viajes realizados para trasladarse al lugar de trabajo. Gabaldón A., (1996).

CAPITULO III

Marco Metodológico

El marco metodológico constituye un aspecto fundamental en el cual se basará el investigador para la consecución de los objetivos previamente determinados en la investigación. En este sentido, Muñoz C., (1998), refiere que el marco metodológico es: La representación de la vía o camino que se utilizará para el desarrollo de un proceso de investigación, a partir de la modalidad, tipo y diseño que se utilice, haciendo el señalamiento de los informantes así como los instrumentos que se utilizarán y las técnicas con las que serán analizados los datos.

Por otro lado, Balestrini M., (2002), expresa que la metodología representa la manera de organizar el proceso de investigación, de controlar el conjunto de procedimientos técnicos y operacionales implícitos en el proceso de investigación y de presentar posibles soluciones a un problema estudiado. Cómo se lleva a cabo el estudio de investigación, las técnicas y procedimientos a seguir para el desarrollo de la misma. Sin embargo se puede resaltar, que la investigación obtendrá satisfactoriamente buenos resultados, asumiendo que la información fue obtenida directamente de la realidad de los hechos ante dicho estudio.

Naturaleza de la Investigación

La investigación se encuentra en presencia de una realidad contextualizada bajo un enfoque de paradigma cuantitativo, Palella, S. y Martins F. (2006), quien hace referencia a su definición, es un paradigma que se dedica a la recolección, proceso y análisis de datos cuantitativos o numéricos sobre variables e indicadores previamente determinados, siendo veraces en términos de validez externa, con una muestra representativa de un total, hacen

inferencia a este con una seguridad y precisión antes definida. En tal sentido, Ramírez, T. (2006), señala que

Los métodos cuantitativos de obtención de información requieren de apoyo matemático y permiten la cuantificación del resultado. Son utilizadas fundamentalmente para obtener datos primarios, sobre todo de características, comportamientos. Partiendo de la población objeto de estudio se selecciona una muestra para recoger información cuantitativa, y los resultados derivados de este tipo de investigación pueden extrapolarse a nivel estadístico, considerando un determinado margen de error y confianza estadística al universo.

Sin embargo, asumiendo en este mismo orden de ideas, la investigación cuantitativa se sustenta en las estadísticas para obtener los resultados de la información recabada y así cuantificar el mismo, es un método hipotético deductivo; Es decir, parte de la formulación de hipótesis, y comprobar si realmente existen estas relaciones al respecto con la investigación.

Tipo de Investigación

La investigación se encuentra enmarcada en la modalidad de proyecto factible, siendo aplicado y orientado a proporcionar solución o respuesta a problemas planteados en una determinada realidad de los hechos. Por lo que, es importante destacar que según la FEDUPEL (2010) el proyecto factible;

Consiste en una investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta, un modelo operativo para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos y procesos. El proyecto factible debe tener apoyo de una investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades. (p.21).

Acorde a la contextualización de la investigación, asumiendo el problema y a los objetivos planteados anteriormente, es de tipo descriptiva de campo, fundamentada en la revisión bibliográfica que existe respecto al tema y a la recolección de datos de la población

objeto de estudio, mediante entrevistas no estructuradas. En el mismo orden de ideas, Muñoz C., (1998) señala que la investigación de campo hace referencia:

Se realiza directamente en el medio donde se presenta el fenómeno de estudio. Las herramientas de apoyo para este tipo de investigación son muy abundantes, entre ellas tenemos: la observación histórica, la observación controlada, la experimentación y el acopio de antecedentes por medio de cuestionarios, entrevistas y encuestas, entre otras muchas técnicas.

La investigación de campo se refiere a la clase de estudio que se va a realizar, orienta sobre la finalidad general del estudio y sobre la manera de recoger las informaciones o datos necesarios. Por tanto, sobre la base de estas definiciones y la descripción realizada a la que ya se hizo referencia la presente investigación se encuentra en concordancia con estos dos conceptos, en un orden de ideas, recolección de datos directamente de la realidad sin controlar variables accedentes a los fenómenos. De igual forma, en la parte de investigación, un proyecto factible, se argumenta el estudio en la investigación descriptiva. Sin embargo, es importante destacar que para Arias, F. (2007), la investigación descriptiva;

Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere (Pág. 24).

Al mismo tiempo, siendo los datos obtenidos en las situaciones planteadas en la investigación, son descritos e interpretados según la realidad de los hechos planteados, incluye descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, proceso de los fenómenos, de forma independiente las variables que obtiene.

Nivel de la Investigación

Basado en nivel de la investigación, se puede entender, que el presente trabajo describe la situación del San Esteban Pueblo, se busca una propuesta que reciba una perspectiva hacia el desarrollo sustentable del turismo dentro de las dimensiones del pueblo. La investigación es considerada de carácter proyectiva, seguidamente Ramírez, T. (2006), hace referencia:

La investigación proyectiva consiste en encontrar la solución a los problemas prácticos, se ocupa de cómo deberían ser las cosas para alcanzar los fines y funcionar adecuadamente. Consiste en la elaboración de una propuesta o de un modelo, para solucionar problemas o necesidades de tipo práctico, ya sea de un grupo social, institución, una área en particular del conocimiento, partiendo de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y las tendencias futuras (Pag.03).

El propósito de este nivel de investigación proyectiva, intenta proponer soluciones a una situación determinada, asume explorar, describir, explicar, y proponer alternativas de cambio, caracterizando de tal manera la población estableciendo su estructura propia de los hechos, las cuales involucran procesos, enfoques, métodos, y técnicas propias. Por lo tanto cuando se realizan investigaciones de campo, debe disponerse de ciertos ámbitos para distribuir datos y seleccionar fuentes de información.

Diseño de la Investigación

Respectivamente, el diseño de la investigación, se refiere a la estrategia que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniente planteado en el estudio, que en efecto hace referencia Arias, F. (2007), sin embargo el mismo autor define diseño de campo, que “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar alguna variable”. (p. 48). En correspondencia al problema planteado, de acuerdo con el diseño de la investigación, se considera que es una investigación de campo no experimental, tomando como unidad de investigación de

San Esteban Pueblo, ubicado en el Municipio Puerto Cabello, Estado Carabobo, y en función de los objetivos formulados en el presente trabajo de grado, se adoptó la modalidad de Proyecto Factible, debido a que se busca dar una solución posible al problema planteado, mediante el Diseño de un Mapa Eco-histórico cultural y guía turística como elemento de atracción para los usuarios y visitantes, que fomentara la valoración de San Esteban Pueblo, ubicado en Municipio Puerto Cabello, Estado Carabobo, y que según Balestrini M., (2002), al referirse a dichos Proyectos señala que:

(...) este tipo de estudios en el caso de las ciencias sociales, sustentados en un modelo operativo, de una unidad de acción, están orientados a proporcionar respuestas o soluciones a problemas planteados en una determinada realidad: organizacional, social, económica, educativa etc. En este sentido, la delimitación de la propuesta final, pasa inicialmente por la realización de un diagnóstico de la situación existente y la determinación de las necesidades del hecho estudiado, para formular el modelo operativo en función de las demandas de la realidad abordada". (p. 8)

Al ser diseño de investigación no experimental se aplica en forma deliberada, y los hechos se presentan de forma inusual, ya que no se construye una situación determinada, solo se especifican las visibles, por lo tanto no se construye una situación específica sino que se observan las que ya existen, sin ser modificadas.

Fase I. Diagnostico

En otro orden de ideas, FEDUPEL (2012), hace referencia al diagnostico, como una reestructuración de los parámetros del objeto de estudio mediante la cual permite la representación sistemática de la situación de investigación, detectando las necesidades específicas que le dan sustento e importancia del estudio. Sin embargo, en dicho diagnostico hace presencia en el estudio de la situación en la comunidad de San Esteban Pueblo para promover el Diseño de un Mapa Eco-Histórico Cultural como guía turística, con la finalidad fomentar el turismo sustentable así como también inculcar la valoración ambiental en el pueblo.

Población

Por otra parte, Balestrini M., (2004) señala que la población o universo puede estar referido a cualquier conjunto de elementos de los cuales pretendemos indagar y conocer sus características, o una de ellas, y para el cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación. Es el conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos que presentan características comunes (p. 122). La población del presente estudio se considera del tipo finita, la cual es definida por el mismo autor de lo expuesto anteriormente Balestrini M., (2004), es como

"cuando se conoce el número de elementos que conforman la población" (p. 98).

De esta manera, la misma quedó conformada por la totalidad de las personas que integran el área en estudio, la cual asciende a un número de (2.713) habitantes censados en los consejos comunales totales de toda la comunidad en general de San Esteban Pueblo.

Muestra

En otro parámetro, Pérez A., (2005), hace referencia a la muestra y la define como;

"una porción, un subconjunto de la población que selecciona el investigador de las unidades en estudio, con la finalidad de obtener información confiable y representativa" (p. 75).

Cuando el investigador selecciona una muestra, deberá describir los mecanismos para obtenerla, dicho proceso se denomina muestreo. En el diseño del Mapa Eco-Histórico Cultural de San Esteban Pueblo se utilizara el muestreo estratificado, que según Palella S. y Martins F., (2006) consiste en dividir en clases o estratos los componentes de una población. La muestra se selecciona fijando, en primer lugar, algún criterio que permita obtener el número de elementos de cada estrato y escogiendo después los componentes que forman la muestra al azar simple, dentro de cada estrato, al distribuir en partes iguales el tamaño de la muestra, cada uno de los estratos debe quedar representado.

Siendo el muestreo no probabilístico de tipo específico, muestreo intencional, quien hace referencia Palella S. y Martins F., (2006), el investigador establece previamente los criterios para seleccionar las unidades de análisis, las cuales reciben el nombre de tipo. Los métodos de muestreo no probabilístico, no se usan al azar sino al criterio del investigador, y por lo tanto no garantizan la representatividad de la muestra, sin permiten realizar estimaciones inferenciales sobre la población. Seguidamente con criterio de selección en los sitios de interés turístico y atractivo, donde se desarrollan actividades económicas, educativas y culturales seleccionando un número considerable de personas en la comunidad de San Esteban Pueblo.

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información

Posteriormente, Arias F., (2007) hace referencia que, “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas; la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), el análisis documental, análisis de contenido, etc.” Igualmente, señala que: “Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

Ejemplo: fichas, formatos de cuestionario, guías, lista de cotejo, grabadores, escalas de actitudes u opinión (tipo likert), etc.” Es decir, son técnicas que se utilizan para llevar a cabo la presente investigación y así obtener información precisa del objeto de estudio.

De este modo, la técnica que se utilizó durante el desarrollo de la investigación fue la encuesta, definida según Arias, F., (2007) como

"método o técnica que consiste en obtener información acerca de un grupo de individuos" (p.78).

Posteriormente, a través de esta técnica se pretende conocer las necesidades ante el diseño del Mapa Eco-Histórico Cultural de San Esteban Pueblo respecto al grupo

seleccionado en el pueblo. Sin embargo, para la obtención de los datos se empleó la técnica de la observación directa, al respecto con lo anterior, Ramírez, T. (2006), señala que esta

"...es la técnica más importante de la investigación científica, por cuanto conecta al investigador con la realidad, es decir, al sujeto con el objeto del problema" (p.109).

En otras palabras, el tipo de investigación aplicada es directa, es decir, la investigadora se pone en contacto personal con los hechos o fenómenos que trata de investigar con respecto al objeto de estudio. No obstante, hace constatar Ramírez, T. (2006), quien expresa que los instrumentos de recolección de datos son

"...elementos que el investigador construye a fin de facilitar la medición de los mismos." (p. 215).

Afirmando que, los instrumentos son las herramientas que ayudan al investigador a proporcionar con una mayor exactitud la aplicación de la técnica.

Seguidamente se especifica que, el instrumento utilizado para la recolección de los datos en la investigación fue el cuestionario, que en una segunda instancia hace referencia Ramírez, T. (2006), es un "Instrumento formado por una serie de preguntas que se contestan por escrito a fin de obtener información necesaria para la realización de la información" (p. 72). Teniendo en cuenta que, dicho cuestionario fue del tipo dicotómico, respuestas (si-no) con el fin de obtener los datos que permitirán clasificar y tabular la información con el fin de elaborar cuadros estadísticos con la formalidad de los hechos presentes.

Validez

De igual forma, los cuestionarios serán sometidos a un proceso de validación de contenido. Según Arias F., (2007), la validez de contenido se refiere;

"Al grado en que un instrumento refleja un dominio específico del contenido de lo que se mide. Es el grado en que la medición representa el concepto medido" (p. 236).

La validez se realiza a través del juicio de expertos, estos serán sometidos a un proceso de revisión por el grupo de expertos (3), cada experto recibió un instrumento de validación en donde se recolectó la información suministrada, quienes realizaron sus observaciones con respecto a las preguntas aplicadas en el cuestionario, verificando la formulación de las mismas, utilizando una tabla de validación, que contuviera los criterios básicos en base a los objetivos de la investigación. La validez del contenido de un instrumento de investigación, se encuentra dirigida a determinar, hasta dónde las preguntas que contiene el instrumento representan y dan respuestas a lo que en él se pretende medir.

Confiabilidad

Posterior a lo antes dicho, la confiabilidad de los instrumentos, es definida como la ausencia de error aleatorio en un instrumento de recolección de datos, representa la influencia del azar en la medida, es decir, el grado en el que las mediciones están libres de la desviación producida por los errores causales, siendo la precisión de una medida es lo que asegura su receptibilidad, quien hace referencia a lo antes expuesto Palella S. y Martins F., (2006).

Se determina mediante el modelo del Coeficiente Dicotómico Kuder y Richardson (KR20), que respectivamente Palella S. y Martins F., (2006), afirma que este coeficiente se aplica para instrumentos cuyas respuestas son dicotómicas (si-no), que permite examinar como ha sido respondido cada ítem en relación con los restantes. Para el cálculo preciso de los índices de confiabilidad obtenidos de la aplicación del instrumento a la muestra (Coeficiente Dicotómico Kuder y Richardson), se usará el software estadístico para investigaciones en Ciencias Sociales SPSS Versión 12.0. Es decir, este coeficiente se utiliza cuando las preguntas tengan dos alternativas de respuesta (si o no).

Sustitución de los Datos

Seguidamente para lograr determinar los datos de la fórmula de ecuación de Kuder Richardson (KR20/21) del instrumento aplicado, se construyó una matriz que especificara

los resultados obtenidos por cada ítem, verificando la sumatoria de $p \cdot q$ y la varianza de los aciertos, sustituyendo datos representados en la ecuación de la siguiente manera:

Formula:

K = número de ítem del instrumento.

$P \cdot Q$ = Sumatoria total.

St^2 = Varianza total de los aciertos.

$$Kr = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum p \cdot q}{St^2} \right] \quad \begin{array}{l} \sum p \cdot q = 2,91 \\ St^2 = 12,38 \end{array}$$

$$Kr = \frac{15}{15-1} \left[1 - \frac{2,91}{12,38} \right]$$

$$Kr = 1,07 [1 - 0,23]$$

$$Kr = 1,07 [0,84]$$

$$Kr = 0,89$$

Finalmente el coeficiente de confiabilidad del instrumento aplicado resultó, muy confiable, una vez resuelta la formula, con un puntaje de 0,89%, por lo tanto se considera que la información suministrada en la investigación, cuenta con un alto nivel confiabilidad.

Cuadro N° 1 Operacionalización de Variables (Palella, S y Martins, F. (2006)

| OBJETIVO GENERAL: Diseñar un Mapa Eco-histórico cultural como guía turística para fomentar la valoración ambiental de San Esteban Pueblo, ubicado en Municipio Puerto Cabello, Estado Carabobo. | | | | | |
|--|--------------------------|---|---|----------------|--------------------------|
| OBJETIVOS ESPECIFICOS | VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEM | INSTRUMENTO |
| Diagnosticar la necesidad de un Mapa Eco-Histórico Cultural como guía para fomentar la valoración ambiental en San Esteban Pueblo. | Necesidad | Valoración Ambiental | -Importancia del Parque Nacional San Esteban | 1,2 | Cuestionario Encuesta |
| | | | - Importancia de los ecosistemas existentes en el Parque Nacional San Esteban. | 4 | |
| | | | -Importancia turística de la zona. | 5 | |
| | | | -Fomentar la valoración del ambiente en la comunidad. | 3 | |
| Mapa Eco-Histórico Cultural | Utilidad | | -Mapa como herramienta turística. | 6 | |
| | | | -El mapa como promotor de la educación ambiental. | 7 | |
| Estudiar la factibilidad de un Mapa Eco-Histórico Cultural en San Esteban Pueblo. | Factibilidad Económica | Beneficios | -Mapa como promotor de actividades turísticas en el pueblo. | 8 | |
| | | | -Mapa como promotor del patrimonio histórico y cultural del pueblo. | 9 | |
| | | | -Mapa como promotor del desarrollo económico del pueblo. | 10 | |
| | Factibilidad Operacional | Interés de los Usuarios | -Disponibilidad de recursos humanos para elaborar el Mapa Eco-Histórico cultural. | 11,12 13,14 | |
| Factibilidad Humana | Disponibilidad | -Aceptación del Mapa Eco-Histórico cultural como recurso turístico. | 15 | | |

Fuente: Ramírez B. y Dávila S. (2012).

Fase II. Análisis e Interpretación de los Resultados

Resultados de la Encuesta

Seguidamente se presentan los resultados obtenidos en la investigación, de acuerdo con lo estipulado en el marco metodológico y según los ítems contenidos en el instrumento de recolección de datos utilizado en la investigación. Los datos han sido analizados mediante el uso de la estadística descriptiva. Los resultados se han agrupado en bloques, según el segmento de la muestra correspondiente.

Cabe destacar, que la siguiente fase tiene por finalidad la interpretación y análisis de los resultados obtenidos de acuerdo al diagnóstico realizado, con base a los objetivos específicos e interrogantes planteadas sobre el fenómeno objeto de estudio. De este modo, Ramírez, T. (2006), expresa lo siguiente;

"...la interpretación de los datos consiste en señalar las posibles causas, razones o factores que explican las relaciones encontradas, tomando como base los conocimientos teórico-prácticos de las disciplinas académicas vinculadas con el problema objeto de investigación" (p.81).

Sin embargo, tomando en cuenta lo anterior, el análisis e interpretación de los resultados es la última etapa del proceso de investigación comprendido en el diseño, el propósito es resumir las observaciones llevadas a cabo de forma tal que proporcionen respuesta a la interrogante de la investigación. La interpretación, más que una operación distinta, es un aspecto especial del análisis, y es fundamental buscar un significado más amplio a las respuestas mediante su relación generadora con otros conocimientos disponibles.

Por otro lado, el mismo autor, Ramírez, T. (2006), hace referencia, que los resultados de la información obtenida consisten en;

“el estudio detallado y sistemático de los datos debidamente organizados en gráficos y tablas con el objeto de encontrar las causas y los efectos del fenómeno estudiado. Se trata de explicar o hallar un significado a los datos disponibles, de una reflexión ordenada y lógica sobre las variables que hemos estudiado a través de todo el trabajo” (p.21).

De esta manera, en otro orden de ideas, siendo obtenida la información necesaria se procedió a organizar y estructurar los resultados obtenidos mediante el método estadístico y el análisis considerando las respuestas adquiridas por las personas encuestadas. No obstante, este proceso se realizó de manera manual permitiendo señalar sus valores, porcentajes e interpretaciones; representándolo en cuadros y gráficos.

Seguidamente, cabe destacar que la información se recogió por medio de una encuesta simple estructurada con preguntas dicotómicas (SI y NO) con criterios de respuesta, cuyos resultados se presentan a continuación, mediante la estructuración prevista ante la investigación, como se puede entender sus análisis por preguntas especificados en cuadro, grafico e interpretación respectivamente.

Cuadro N° 2 Distribuciones de los resultados del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Dimensión: Valoración Ambiental.

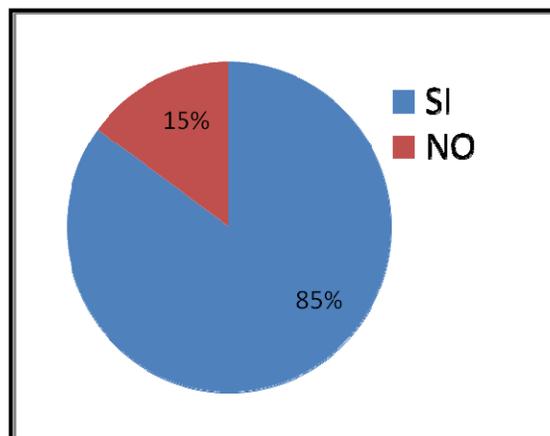
Indicador: Importancia del Parque Nacional San Esteban.

ITEM 1: ¿Sabías que te encuentras en un área protegida por el estado venezolano?

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| SI | 34 | 85% |
| NO | 6 | 15% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Cuestionario dirigido a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, (Ramírez B. y Dávila S., 2012).

Grafico N° 1 Conocimiento de encontrarse en un área protegida por el estado venezolano.



Análisis de los resultados al Ítem N° 1

Se hace evidente que el 85% de la población tienen conocimientos de que se encuentran en un área protegida; mientras que el 15% restante asegura no tener conocimiento de encontrarse en un área protegida por el estado venezolano

Interpretación de los resultados al Gráfico N°1

Al respecto, los resultados obtenidos, basados en la encuesta aplicada existe cierta disparidad entre la población un 85% afirma tener conocimientos, mientras un 15% asegura no tener conocimientos de encontrarse en un área protegida por el estado venezolano, existe un grupo que desconoce por completo dicha premisa, en tal sentido La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, UICN (1994) define a las áreas protegidas como: “Una superficie de tierra o mar especialmente dedicada a la protección y mantenimiento de la Biodiversidad y de los recursos naturales y culturales asociados; manejada a través de medios legales, o de otros medios efectivos”.

Ante lo dicho, las áreas protegidas son espacios determinados por un Estado sujeto a un marco legal e institucional definido para garantizar la conservación de sus particularidades y riquezas medioambientales y culturales.

Cuadro N° 3 Distribuciones de los resultados del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Dimensión: Valoración Ambiental.

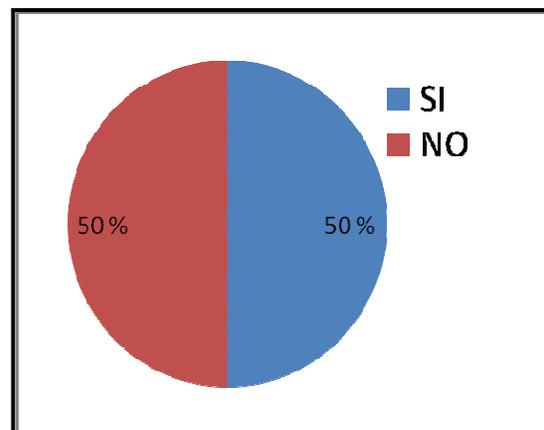
Indicador: Importancia del Parque Nacional San Esteban.

ITEM 2: ¿Conoces las normativas legales que debes acatar por vivir en una zona protegida?

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| SI | 20 | 50% |
| NO | 20 | 50% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Cuestionario dirigido a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, (Ramírez B. y Dávila S., 2012).

Grafico N° 2 Conocimiento de las normativas legales de encontrarse en un área protegida por el estado venezolano.



Análisis de los resultados al Ítem N° 2

De acuerdo con los resultados obtenidos, el 50% de la población conoce las normativas legales que deben acatar por vivir en una zona protegida, no obstante el 50% de la población desconoce por completo tales normativas.

Interpretación de los resultados al Gráfico N° 2

Desde la perspectiva de los resultados obtenidos a los esperados en esta investigación se considera un 50% imprescindible en conocer las normativas legales que se deben acatar para vivir en una zona protegida, en tal sentido, el Instituto Geográfico de Venezuela Simón Bolívar (2003), hace referencia al cuidado permanente de los Parques Nacionales siendo estas “áreas relativamente extensas destinadas a la protección y conservación de ecosistemas de importancia nacional, que no han sido esencialmente alteradas por la acción humana y donde las condiciones naturales permiten realizar actividades de investigación, educación y recreación”.

Cuadro N° 4 Distribuciones de los resultados del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Dimensión: Valoración Ambiental.

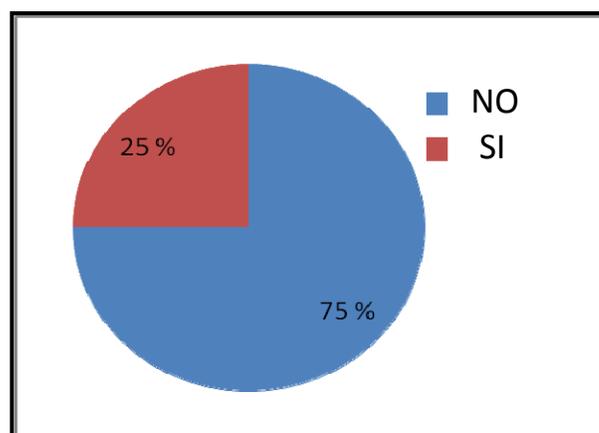
Indicador: Fomentar la valoración del ambiente en la comunidad.

ITEM 3: ¿Esta consciente de la importancia que tiene proteger la variedad de plantas y animales existentes alrededor de tu comunidad?

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| NO | 30 | 75% |
| SI | 10 | 25% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Cuestionario dirigido a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, (Ramírez B. y Dávila S., 2012).

Grafico N° 3 Conciencia de la importancia que tiene proteger la variedad de plantas y animales existentes alrededor de tu comunidad.



Análisis de los resultados al Ítem N° 3

Del grupo de habitantes encuestados un 75% no está consciente de la importancia que tiene proteger la variedad de plantas y animales existentes en la comunidad, mientras que un 25% califico estar consciente de ello.

Interpretación de los resultados al Gráfico N° 3

De acuerdo al resultado obtenido, los habitantes en un 75% niega estar en acuerdo con la importancia de proteger la variedad de plantas y animales, mientras que un 25% afirman con totalidad en la importancia que tiene el proteger la variedad de plantas y animales existentes alrededor de su comunidad, al respecto, la Enciclopedia de la vida animal (2005), expresa, que las especies amenazadas por la extinción en distintas partes del mundo, no son organismos únicos y aislados que solo deben considerarse como algo científico o estéticamente atractivos. Representan mucho más porque son una parte integrante del hábitat.

Un paisaje vivo completo en el que la evolución funciona a plena marcha y resultan, por ello importantes para la ciencia este tesoro vivo, si se utilizara adecuadamente podría enriquecer la vida del hombre en sus empeños culturales, educativos, estéticos y científicos, además de contribuir a la realización de una vida mejor.

Cuadro N° 5 Distribuciones de los resultados del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Dimensión: Valoración Ambiental.

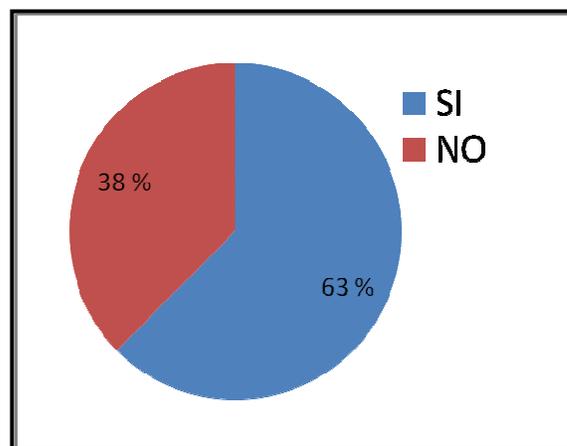
Indicador: Importancia de los ecosistemas existentes en el Parque Nacional San Esteban.

ITEM 4: ¿Colaboras con la conservación de las zonas del Rio San Esteban?

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| SI | 25 | 63% |
| NO | 15 | 38% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Cuestionario dirigido a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, (Ramírez B. y Dávila S., 2012).

Grafico N° 4 Colaboración con la conservación de las zonas del Rio San Esteban



Análisis de los resultados al Ítem N° 4

En los resultados obtenidos a través del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, es apreciable en el gráfico que un 38% de estos no colabora con la conservación de las zonas del río, mientras que el 63% si colabora en la conservación de dichas zonas.

Interpretación de los resultados al Gráfico N° 4

Los resultados obtenidos afirman que un 38% no colaboran en la conservación de las zonas del río, cabe resaltar que un 63% si colabora en la conservación de las zonas del río, en este sentido, es importante destacar el Instituto Geográfico de Venezuela Simón Bolívar (2003), expresa que, para este problema ambiental es importante el aumento constante de aguas servidas de procedencia doméstica, en las que hay exceso de restos orgánicos, cantidades de detergentes y otros residuales que transforman el equilibrio de las aguas, generando en ella contaminación que se agrava con la presencia de microorganismos.

Sin embargo, todas estas circunstancias causan grave daño. Se debe tomar en cuenta que las variadas especies de animales y vegetales que se desarrollan en los hábitat acuáticos no están allí para servir simplemente de adorno, ellos cumplen diariamente la función de oxidación de las aguas y de limpiarlas de organismos nocivos y extraños a ese hábitat. Lo que no se logrará, si por desechos tóxicos, la fauna y la flora desaparecen. Pero la razón más determinante para la contaminación de las aguas es la concentración de población en las zonas urbanas. El uso de las aguas para variadas actividades y servicios, genera en ellas contaminación y las convierte en aguas negras, cargadas de numerosos y muy variados agentes contaminantes.

Cuadro N° 6 Distribuciones de los resultados del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Dimensión: Valoración Ambiental.

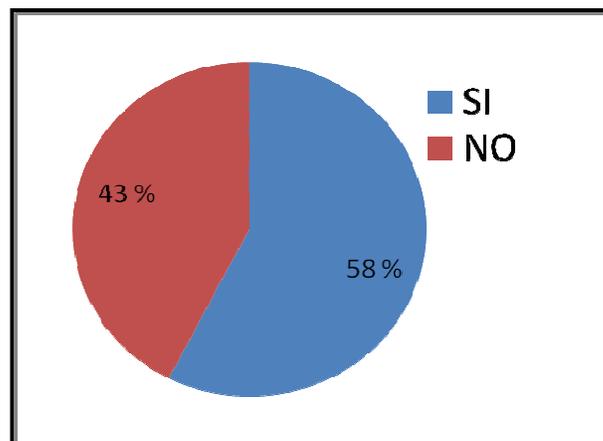
Indicador: Importancia turística de la zona.

ITEM 5: ¿Tienes conocimientos acerca de los sitios turísticos de la comunidad de San Esteban?

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| SI | 23 | 58% |
| NO | 17 | 43% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Cuestionario dirigido a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, (Ramírez B. y Dávila S., 2012).

Grafico N° 5 Conocimiento de los sitios turísticos de la comunidad de San Esteban.



Análisis de los resultados al Ítem N° 5

Como puede observarse en los resultados obtenidos, a través del instrumento aplicado es apreciable que un 58% de estos tienen conocimientos acerca de los sitios turísticos que posee la comunidad, no obstante un 48% no tiene conocimientos acerca de dichos sitios.

Interpretación de los resultados al Gráfico N° 5

Los resultados obtenidos afirman, que el grupo encuestado en un 48% no tienen conocimientos acerca de los sitios turísticos que posee la comunidad de San Esteban, sin embargo un que un 58% de estos tienen conocimientos acerca de los sitios turísticos que posee la comunidad, de tal forma que, Gándara, J. (2006), define, la atracción turística, o atractivo turístico es un lugar de interés que los turistas visitan, generalmente por su valor cultural inherente o exhibido, significancia histórica, belleza natural o artificial, originalidad, porque es raro, misterioso, o para la recreación y diversión ejemplificando el turismo en las zonas adversas.

Los destinos turísticos son la suma de los distintos productos turísticos ofrecidos por una determinada región geográfica delimitada, que al mismo tiempo se complementan y compiten entre sí. Los bienes y servicios, los recursos, y las infraestructuras y equipamientos, generalmente, son compartidos por los distintos productos turísticos de un mismo destino. Para que un destino turístico pueda ser considerado como tal y no simplemente como la suma de productos aislados, es fundamental una gestión y una imagen de marca conjunta de dicho destino.

Cuadro N° 7 Distribuciones de los resultados del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Dimensión: Utilidad

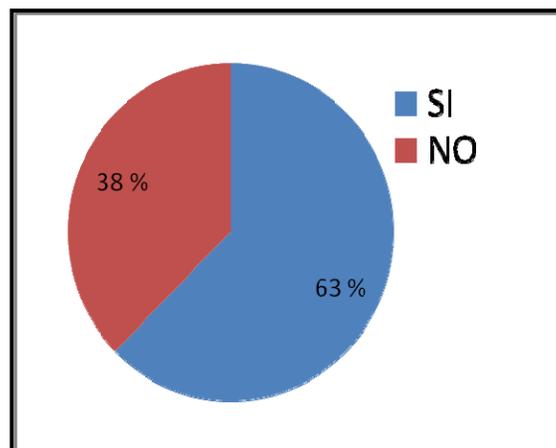
Indicador: Mapa como herramienta turística.

ITEM 6: ¿Crees que un mapa Eco-Histórico cultural puede ser utilizado para fomentar el turismo en el pueblo de San Esteban?

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| SI | 25 | 63% |
| NO | 15 | 38% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Cuestionario dirigido a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, (Ramírez B. y Dávila S., 2012).

Grafico N° 6 Utilización de un mapa Eco-Histórico cultural para fomentar el turismo en el pueblo de San Esteban.



Análisis de los resultados al Ítem N° 6

Asimismo se hace constar que un 38% de la comunidad está de acuerdo en la utilización del Mapa Eco Histórico-Cultural y fomentar el turismo en el pueblo; mientras que un 63% de la comunidad no está de acuerdo en la utilización del mapa dentro del pueblo.

Interpretación de los resultados al Gráfico N° 6

Respectivamente a los resultados obtenidos mediante la encuesta aplicada en la comunidad de San Esteban, está presente un 38% menor porcentaje estadístico que está de acuerdo con la utilización del Mapa y fomentar el turismo en el pueblo, que por otro lado se afirma que un mayor porcentaje dado el 63% de la comunidad no pretende estar de acuerdo con la utilización del Mapa y aportar con la comunidad de San Esteban.

De igual forma, Corredor (2008), hace referencia al Mapa Eco-Histórico, que debe contener información detallada sobre los centros y actividades culturales de la zona - museos, teatros, parques de ocio -, así como sus principales monumentos y lugares turísticos que el viajero puede visitar, con detalles sobre la localidad que permitan estudiar las relaciones hombre/espacio poniendo énfasis en la historia y la reflexión del impacto ecológico en el curso de la historia, para el aprovechamiento y conservación de los recursos naturales de la zona geográfica. Este mapa también contiene también información histórica y cultural de la ciudad, país o región.

Cuadro N° 8 Distribuciones de los resultados del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Dimensión: Utilidad

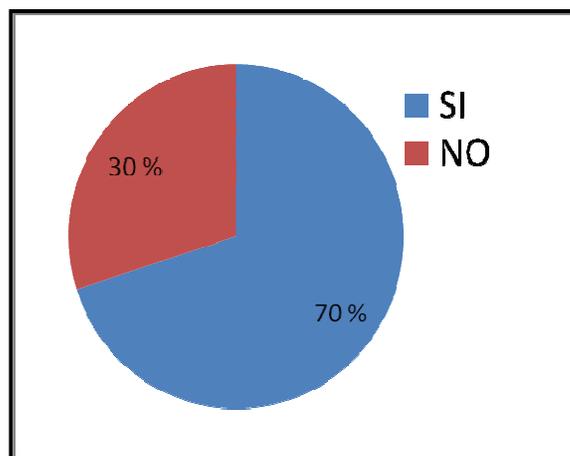
Indicador: El mapa como promotor de la educación ambiental.

ITEM 7: ¿La elaboración de un Mapa promovería la Educación Ambiental y Eco-histórica en los habitantes del pueblo?

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| SI | 28 | 70% |
| NO | 12 | 30% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Cuestionario dirigido a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, (Ramírez B. y Dávila S., 2012).

Grafico N° 7 Elaboración de un Mapa Eco-Histórico cultural para la promoción de educación ambiental y Eco-histórica en los habitantes del pueblo.



Análisis de los resultados al Ítem N° 7

En el mismo orden de ideas, con los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas, arrojaron notablemente que un 70% indica estar en total acuerdo con la elaboración del Mapa Eco-Histórico Cultural del pueblo y la promoción de la educación ambiental en la comunidad, sin embargo existe un 30% que indica estar en total desacuerdo con la elaboración del Mapa Eco-Histórico Cultural y interacción con la educación ambiental dentro del pueblo.

Interpretación de los resultados al Gráfico N° 7

Cabe constatar que de los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas para la investigación, resalta un 30% de las personas encuestadas en la comunidad afirma estar en total desacuerdo con la elaboración de dicho Mapa en el Pueblo, mientras que un 70% indica estar en total acuerdo con la elaboración del Mapa Eco-Histórico Cultural de San Esteban Pueblo, y así mismo contribuir con la educación ambiental dentro de la comunidad.

Ante lo expuesto, Meinardi E., (2002) indica que, la educación ambiental es un proceso dinámico y participativo, que busca despertar en la población una conciencia que le permita identificarse con la problemática ambiental tanto a nivel general (mundial), como a nivel específico (medio donde vives), busca identificar las relaciones de interacción e independencia que se dan entre el entorno ambiental y el hombre, así como también se preocupa por promover una relación armónica entre el medio natural y las actividades antropogénicas a través del desarrollo sostenible, todo esto con el fin de garantizar el sostenimiento y calidad de las generaciones actuales y futuras.

Cuadro N° 9 Distribuciones de los resultados del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Dimensión: Beneficios

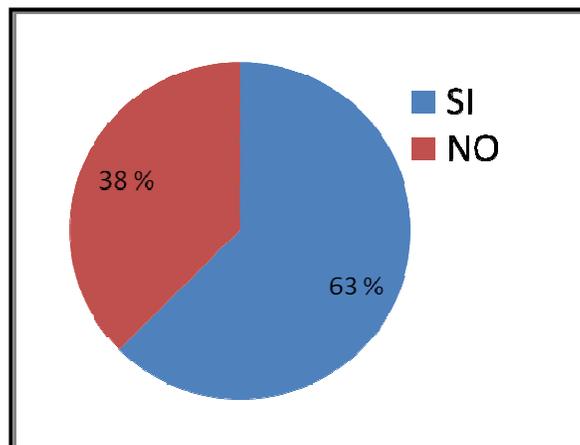
Indicador: Mapa como promotor de actividades turísticas en el pueblo.

ITEM 8: ¿Estarías de acuerdo que un mapa promovería los sitios turísticos del pueblo?

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| SI | 25 | 63% |
| NO | 15 | 38% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Cuestionario dirigido a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, (Ramírez B. y Dávila S., 2012).

Grafico N° 8 Promover los sitios turístico del pueblo.



Análisis de los resultados al Ítem N° 8

Una vez aplicadas las encuestas en la comunidad de San Esteban, se reflejó un 63% que pretende estar de acuerdo en promover los sitios turísticos del pueblo mediante el Mapa, sin embargo existe un 38% que indica estar en desacuerdo en promover los sitios turísticos del pueblo y la comunidad.

Interpretación de los resultados al Gráfico N° 8

Como se puede inferir, ante los resultados obtenidos, reflejó un 63% que pretende estar de acuerdo en promover los sitios turísticos del pueblo mediante el Mapa, cabe resaltar que un 38% está en desacuerdo con promover los sitios turísticos en el pueblo, siendo de esta manera un aporte efectivo en la comunidad.

Mientras tanto, Martínez (2008) indica que, una atracción turística, o atractivo turístico, es un lugar de interés que los turistas visitan, generalmente por su valor cultural exhibido o inherente, significancia histórica, belleza artificial o natural, originalidad, porque es raro, misterioso, o para la diversión y recreación. La interactividad es un elemento crucial en la motivación del turista a viajar y generalmente la afluencia de turistas a un lugar genera tanto actividad económica conexas (hotelería, gastronomía, agencias receptoras que realizan excursiones, comercios locales, entre otros) como desarrollo de infraestructura para el acceso y disfrute del atractivo turístico (aeropuertos, rutas, señalización, etc.).

Cuadro N° 10 Distribuciones de los resultados del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Dimensión: Beneficios

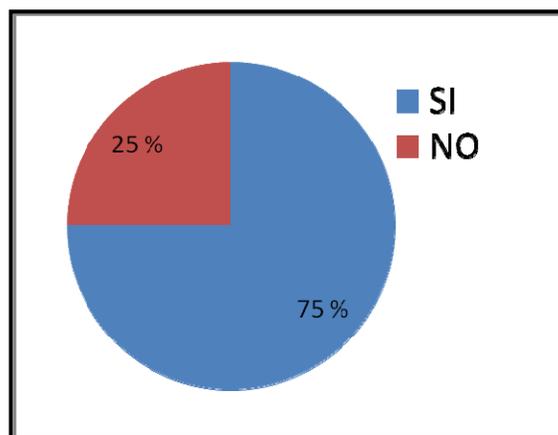
Indicador: Mapa como promotor de actividades turísticas en el pueblo.

ITEM 9: ¿Considera usted que el mapa dará a conocer el patrimonio histórico-cultural del pueblo de San Esteban?

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| SI | 30 | 75% |
| NO | 10 | 25% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Cuestionario dirigido a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, (Ramírez B. y Dávila S., 2012).

Grafico N° 9 Consideración de que el mapa dará a conocer el patrimonio histórico-cultural del pueblo de San Esteban.



Análisis de los resultados al Ítem N° 9

A través de los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas, se observó que un 75% de los encuestados considera que el mapa dará a conocer el patrimonio histórico-cultural del pueblo de San Esteban, mientras que un 25% de la población afirmó no estar de acuerdo ante dicha consideración.

Interpretación de los resultados al Gráfico N° 9

De otro modo se refleja una discontinuidad ante los resultados expuesto, que un 75% de los encuestados considera que el mapa dará a conocer el patrimonio histórico-cultural del pueblo, sin embargo indican un elevado porcentaje de 25% de los pobladores de la comunidad que afirman estar en desacuerdo en considerar que el mapa dará a conocer el patrimonio histórico-cultural del pueblo de San Esteban.

Con base ante lo expuesto, Gándara (2006) hace referencia a, el patrimonio histórico-cultural, es la herencia cultural propia del pasado de una comunidad, con la que ésta vive en la actualidad y que transmite a las generaciones presentes y futuras. Las entidades que identifican y clasifican determinados bienes como relevantes para la cultura de un pueblo, de una región o de toda la humanidad, velan también por la salvaguarda y la protección de esos bienes, de forma tal que sean preservados debidamente para las generaciones futuras y que puedan ser objeto de estudio y fuente de experiencias emocionales para todos aquellos que los usen, disfruten o visiten.

Cuadro N° 11 Distribuciones de los resultados del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Dimensión: Beneficios

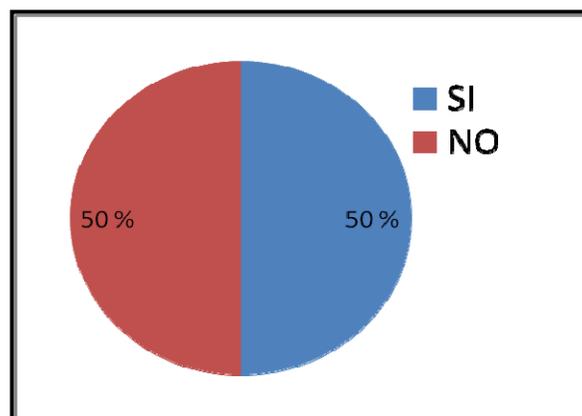
Indicador: Mapa como promotor del desarrollo económico del pueblo.

ITEM 10: ¿Piensa usted que el mapa contribuiría como promotor del desarrollo económico del pueblo?

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| SI | 20 | 50% |
| NO | 20 | 50% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Cuestionario dirigido a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, (Ramírez B. y Dávila S., 2012).

Grafico N° 10 Contribución del mapa como promotor del desarrollo económico del pueblo.



Análisis de los resultados al Ítem N° 10

Posteriormente a los resultados obtenidos a través del instrumento aplicado, se observo un considerable 50% y 50% de la población encuestada, existe una desigualdad al azar, un 50% esta de acuerdo con la contribución del mapa como promotor del desarrollo económico del pueblo, mientras que el otro 50% afirma no contribuir a este auge económico.

Interpretación de los resultados al Gráfico N° 10

Y finalmente los resultados obtenidos hacen referencia que un 50% esta de acuerdo, versus un 50% en contra de la contribución del mapa como promotor del desarrollo económico del pueblo, siendo contradictorio a diversos resultados.

De esta manera, Corredor (2008), indica que el desarrollo económico, se puede definir como la capacidad de países o regiones para crear riqueza a fin de promover y mantener la prosperidad o bienestar económico y social de sus habitantes. Podría pensarse al desarrollo económico como el resultado de los saltos cualitativos dentro de un sistema económico facilitado por tasas de crecimiento que se han mantenido altas en el tiempo y que han permitido mantener procesos de acumulación del capital. Evidentemente que los saltos cualitativos no se dan exclusivamente si se dan acumulaciones cuantitativas de una única variable, pues los saltos pueden ser incluso de carácter externo y no solo depender de las condiciones internas de un país. Se conoce el estudio del desarrollo económico como la economía del desarrollo.

Cuadro N° 12 Distribuciones de los resultados del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Dimensión: Interés de los Usuarios

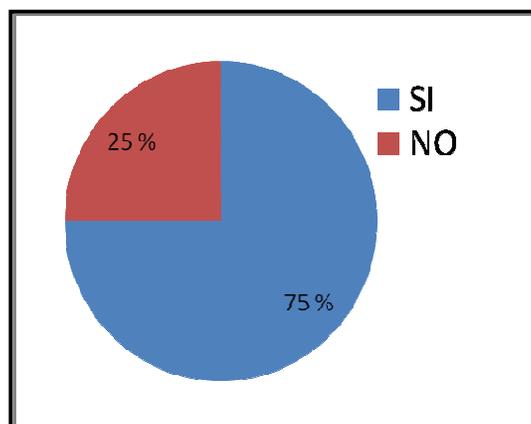
Indicador: Disponibilidad de recursos humanos para elaborar el Mapa Eco-Histórico cultural.

ITEM 11: ¿La elaboración del Mapa Eco-Histórico Cultural ayudara a contribuir con el turismo sustentable en el pueblo?

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| SI | 30 | 75% |
| NO | 10 | 25% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Cuestionario dirigido a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, (Ramírez B. y Dávila S., 2012).

Grafico N° 11 Elaboración de un Mapa Eco-Histórico Cultural para ayudar a contribuir con el turismo sustentable en el pueblo.



Análisis de los resultados al Ítem N° 11

Haciendo énfasis en los resultados obtenidos a través de la encuesta aplicada, nos refleja un 75% de la población esta en total acuerdo para la elaboración de un Mapa Eco-Histórico Cultural para ayudar a contribuir con el turismo sustentable en el pueblo, en cambio un 25% no aprueba en su totalidad el acuerdo de la elaboración del mapa.

Interpretación de los resultados al Gráfico N° 11

En otro orden de ideas, los resultados obtenidos arrojan un 25% afirmando que la comunidad de San Esteban esta en total desacuerdo en la elaboración de un Mapa Eco-Histórico Cultural para ayudar a contribuir con el turismo sustentable.

Al mismo tiempo, la Organización Mundial del Turismo (OMT), con base en la definición de desarrollo sostenible establecido por el Informe Brundtland, afirma que: El desarrollo del turismo sostenible responde a las necesidades de los turistas y de las regiones anfitrionas presentes, a la vez que protege y mejora las oportunidades del futuro. Está enfocado hacia la gestión de todos los recursos de manera que satisfagan todas las necesidades económicas, sociales y estéticas, y a la vez que respeten la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas de soporte de la vida.

Cuadro N° 13 Distribuciones de los resultados del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Dimensión: Interés de los Usuarios

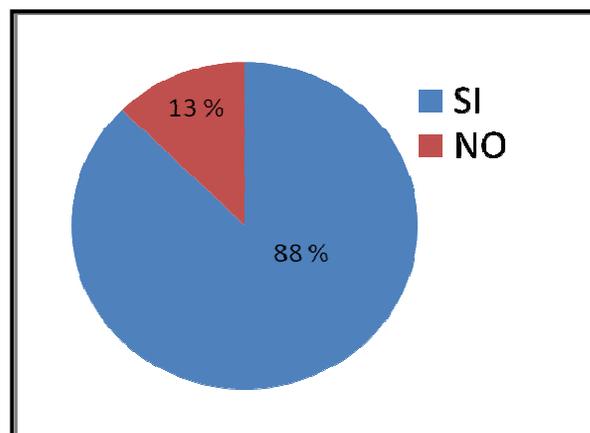
Indicador: Disponibilidad de recursos humanos para elaborar el Mapa Eco-Histórico cultural.

ITEM 12: ¿Estaría usted dispuesto a colaborar en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural?

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| SI | 35 | 88% |
| NO | 5 | 13% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Cuestionario dirigido a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, (Ramírez B. y Dávila S., 2012).

Grafico N° 12 Disposición de colaborar en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural.



Análisis de los resultados al Ítem N° 12

Con base de resultados del instrumento aplicado en la comunidad de San Esteban, indican que un 88% se dispone a colaborar en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural, mientras que solo un 13% no está de acuerdo en dar aportes a la elaboración del mapa en la comunidad.

Interpretación de los resultados al Gráfico N° 12

Ante los resultados expuestos, cabe destacar que un 13% se niegan en colaborar con la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural, mientras que un 88% se dispone a colaborar en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural en el pueblo de San Esteban, de manera tal que existe un índice preciso bajo de personas dispuestas en la comunidad.

Por su parte, Carr (1999), indica que, se define elaboración como, la formación o creación de una idea, teoría o proyecto, en el desarrollo de algo complejo, que requiere un proceso intelectual para su construcción.

Cuadro N° 14 Distribuciones de los resultados del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Dimensión: Interés de los Usuarios

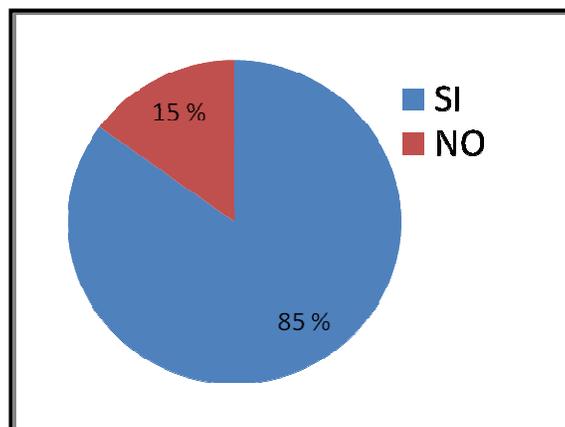
Indicador: Participación de los habitantes del pueblo.

ITEM 13: ¿Considera que sería de agrado al pueblo la participación en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural?

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| SI | 34 | 85% |
| NO | 6 | 15% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Cuestionario dirigido a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, (Ramírez B. y Dávila S., 2012).

Grafico N° 13 Consideración del pueblo en la participación en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural.



Análisis de los resultados al Ítem N° 13

Los resultados arrojados en la encuesta aplicada en la comunidad, indican un 85% están de acuerdo con la Consideración del pueblo en la participación en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural, sin embargo un 15% indica total desacuerdo ante dicha consideración.

Interpretación de los resultados al Gráfico N° 13

Asimismo sobre sale un porcentaje de un 15% que indica total desacuerdo ante la consideración del pueblo en la participación en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural, sin embargo un 85% están de acuerdo con la Consideración del pueblo en la participación en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural siendo importante para el diseño del mapa.

Cabe constatar, Carr (1999), afirma que la participación, es la acción y efecto de participar (tomar o recibir parte de algo, compartir, noticiar). El término puede utilizarse para nombrar a la capacidad de la ciudadanía de involucrarse en las decisiones de un país o región. Por otro lado, la participación social es la toma de conciencia de un o varios individuos acerca de la importancia de sus aportes como miembros de una comunidad en la toma y ejecución de decisiones. Los participantes sociales, orientan sus acciones una con respecto a la otra. Se resume como la iniciativa de tomar decisiones para lograr un objetivo en la sociedad o grupo social.

Cuadro N° 15 Distribuciones de los resultados del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Dimensión: Interés de los Usuarios

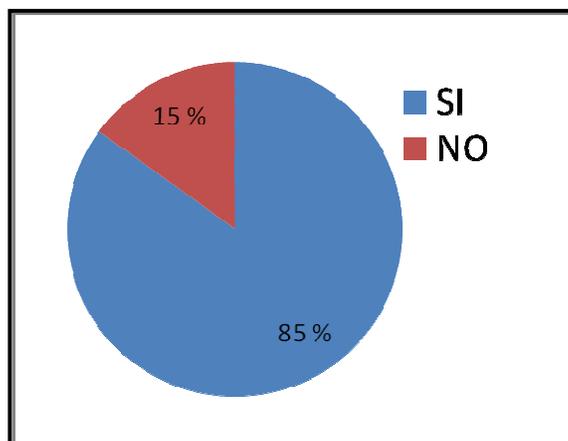
Indicador: Participación de los habitantes del pueblo.

ITEM 14: ¿Está usted dispuesto a dar información requerida para construir el mapa Eco-histórico cultural del pueblo de San Esteban?

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| SI | 34 | 85% |
| NO | 6 | 15% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Cuestionario dirigido a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, (Ramírez B. y Dávila S., 2012).

Grafico N° 14 Disposición de dar información requerida para construir el mapa Eco-histórico cultural del pueblo de San Esteban.



Análisis de los resultados al Ítem N° 14

Brevemente describiendo los resultados obtenidos en el instrumento aplicado en la población de San Esteban, arrojan un 15% indica no estar dispuesto a dar información requerida para construir el mapa Eco-histórico cultural del pueblo de San Esteban, en cambio un 85% afirma estar en total acuerdo para la disposición de información requerida en la construcción del mapa.

Interpretación de los resultados al Ítem N° 14

Ante lo expuesto, cabe añadir que un notable 15% afirma estar en desacuerdo con la disposición a dar información requerida en la construcción del mapa Eco-Histórico Cultural de San Esteban Pueblo, en beneficios de la comunidad, por otro lado un 85% afirma estar en total acuerdo para la disposición de información requerida en la construcción del mapa, siendo positivo para construcción del mismo.

Sin embargo, se entiende por disposición la capacidad de una persona de disponer de una cosa o poder hacer uso de ella, basándose en tomar medidas para realizar o conseguir algo en específico.

Cuadro N° 16 Distribuciones de los resultados del instrumento aplicado a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Dimensión: Disponibilidad

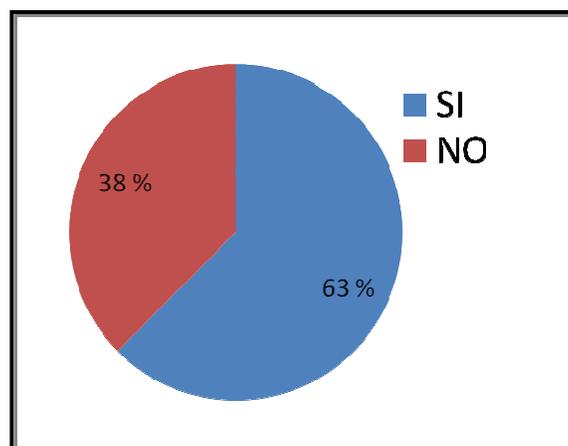
Indicador: Aceptación del Mapa Eco-Histórico cultural como recurso turístico.

ITEM 15: ¿Usted considera que el mapa Eco-histórico tendrá aceptación dentro de la comunidad de San Esteban?

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| SI | 25 | 63% |
| NO | 15 | 38% |
| TOTAL | 40 | 100% |

Fuente: Cuestionario dirigido a los habitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, (Ramírez B. y Dávila S., 2012).

Grafico N° 15 Consideración que el mapa Eco-histórico tendrá aceptación dentro de la comunidad de San Esteban.



Análisis de los resultados al Ítem N° 15

En la comprobación de los resultados indicados en las encuestas aplicadas al azar en la comunidad de San Esteban, arrojaron un 63% que afirman que si tendrá aceptación el mapa Eco-histórico dentro de la comunidad, mientras que un 38% niegan total acuerdo en la aceptación del mapa en el pueblo.

Interpretación de los resultados al Gráfico N° 15

En otras palabras, se generan discrepancias antes dichos resultados, sin embargo un 38% niegan que el mapa Eco-histórico tenga aceptación dentro de la comunidad de San Esteban, sin embargo existe un 63% que afirman que si tendrá aceptación el mapa Eco-histórico dentro de la comunidad, siendo posiivo en la elaboración del mismo.

Asimismo, el concepto de aceptación hace referencia a la acción y efecto de aceptar. Este verbo, a su vez, designa a aprobar, dar por bueno o recibir algo de forma voluntaria y sin oposición. Y su vez, consideración de que algo está bien, es bueno o suficiente, haciendo un recibimiento voluntario de algo que es ofrecido.

Fase III: Estudio de Factibilidad

El éxito de un proyecto está determinado por el grado de factibilidad que se presente. Para dar respuesta a la necesidad del diseño del Mapa Eco-Histórico Cultural como guía turística para fomentar la valoración ambiental en San Esteban Pueblo, se corrobora que dicha elaboración es factible, desde el punto de vista humano, material, económico y social. En tal sentido, de acuerdo con la factibilidad humana se cuenta con la ayuda de los habitantes de la comunidad quienes están dispuestos a aportar datos y todos sus conocimientos para la construcción pertinente del mapa y sobre todo a usarlo en todas las instancias necesarias que le sea posible, y las autoras quienes están trabajando a la par con la comunidad para la finalización del mapa. La realización del mapa es viable puesto

que la comunidad de San Esteban no cuenta con un mapa técnico, por ello surge la necesidad no solo de realizar un mapa que resalte la geografía del pueblo, sino también los aspectos más relevantes en cuanto a ecología, historia y cultura se refiere, lo que ayudara notablemente a fortalecer la atracción del turismo interno.

Por lo tanto es importante destacar, que la autoras puedes costear los gastos que generan la realización del Mapa Eco-Histórico Cultural, con el fin de que a través del mismo se logre fomentar actitudes de respeto y aprecio hacia el ambiente, lo que llevara a los usuarios actividades Eco-turísticas uniendo la economía, la sociedad y el ambiente para lograr así la sustentabilidad. De igual forma, la factibilidad social radica en el apoyo que se tiene de la comunidad en general, de los integrantes de los diferentes consejos comunales y con el gusto de los habitantes y de las autoras para lograr así un trabajo competente y que sirva de ayuda para mejorar los problemas causados por el descontrol en el sector turístico, lo que amenaza notablemente con esta zona de gran importancia ecológica.

Conclusión del Diagnostico

Finalmente considerando los resultados obtenidos en el análisis e interpretación de los datos arrojados, se observa la necesidad ante una discrepancia que existe por parte de los habitantes de presenciar, a su vez obtener información necesaria relacionada con el Diseño del Mapa Eco-Histórico Cultural, debido a lo anteriormente expuesto se observa la alta factibilidad y aplicabilidad de la propuesta siendo confiable, que fortalecerá la valoración ambiental y desarrollo sustentable en la comunidad y zonas adversas al pueblo.

CAPITULO IV

LA PROPUESTA

Al respecto, Hernández R. (1998) hace referencia que, la propuesta de investigación es la única vía de comunicación que el investigador tiene con las instancias con mayor inherencia para la toma de la decisión final, como son los evaluadores y los asesores de tesis. Los principios de equidad e imparcialidad que rigen en la investigación, hacen que la selección final de un trabajo de tesis dependa de la calidad técnica, pertinencia y solidez de la propuesta. Los resultados directos son los productos que se obtienen al alcanzar los objetivos específicos propuestos ya sea en forma de nuevo conocimiento, información, bienes o servicios y deben ser concretos y verificables.

Debe mostrarse, en forma organizada, clara y precisa, cómo se alcanzarán cada uno de los objetivos específicos propuestos. La metodología debe reflejar la estructura lógica y el rigor científico del proceso de investigación desde la elección de un enfoque metodológico específico, hasta la forma como se van a analizar, interpretar y presentar los resultados, los procedimientos, técnicas, actividades y demás estrategias metodológicas requeridas para la investigación. Y a su vez, indicar el proceso a seguir en la recolección de la información, así como en la organización, sistematización y análisis de los datos.

Propuesta de un Mapa Eco-Histórico Cultural para fomentar la valoración ambiental, dirigida a los habitantes y visitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, dicho mapa muestra a estos, como desarrollar una practica turística responsable y sustentable y así asegurar no solo la economía sino también la protección de los recursos naturales que posee la comunidad.

Descripción de la Propuesta

Esta propuesta se concibe con la finalidad de dar a conocer a los habitantes y visitantes de San Esteban Pueblo, un Mapa Eco-Histórico Cultural, a través de la misma se pretende:

- ✓ Desarrollar en los habitantes y visitantes la capacidad de comprender progresivamente la importancia de la valoración ambiental de San Esteban Pueblo.
- ✓ Desarrollar sistemática y progresivamente el aprecio y respeto hacia la Cultura, Tradiciones e Historia de San Esteban Pueblo y que hacen del mismo un lugar rico por excelencia.

La propuesta realizada, tiene como propósito fundamental ayudar a minimizar los problemas ambientales generados por las prácticas turísticas irresponsables y la sobreexplotación de los recursos naturales existente en el pueblo, así como el rescate de aspectos claves de la comunidad como lo son la historia y la cultura.

Por parte de sus habitantes se justifica porque la mayoría desconoce la importancia ecológica y el valor que posee el pueblo, y los que valoran dicha premisa la asumen de una manera abstracta, puesto que conocen las normativas legales establecidas para las personas que viven en zonas de gran valor ecológico, pero que en muchos de los casos no se cumplen y es allí donde provienen las cantidades de problemas, desde el punto de vista ambiental, sin dejar a un lado que al no ofrecer un ambiente sano, ni espacios de recreación y atractivos turísticos para los visitantes, la economía de los prestantes del servicio turístico se ve quebrantada.

Esto constituye el punto de partida, brindar espacios y atractivos turísticos, que los usuarios deberán cuidar y proteger reconociendo la enorme importancia que poseen, debido a que se encuentra adyacente al Parque Nacional San Esteban.

Los habitantes y usuarios aprenderán primero a descubrir las características geográficas, históricas y turísticas del pueblo, luego fomentaran y realizan turismo sustentable y por último promoverán el cuidado del ambiente y los recursos ecológicos existentes en el pueblo.

En consecuencia, el material a presentar, es un diseño didáctico dirigido a habitantes y visitantes de la comunidad de San Esteban Pueblo, capaces de realizar turismo responsable en pro del ambiente, es decir, una actividad sustentable.

Belnath, es una guía turística donde se combinan la ecología, la historia, y la cultura, para facilitar tanto a los habitantes como a los usuarios, la manera mas sencilla de enseñar y aprender sobre la valoración ambiental, por medio de la sustentabilidad.

Misión

La propuesta de un Mapa Eco-Histórico Cultural se realiza con la finalidad de que las personas valoren el ambiente que les rodea a través de una actividad sustentable, en este caso el turismo, así como fomentar en los habitantes y usuarios de San Esteban Pueblo la valoración del ambiente y de sus recursos ecológicos, históricos y culturales de mayor importancia. Logrando así desarrollar un amplio sentido de pertenencia por parte de sus habitantes y mayor atracción turística para los usuarios que visiten el pueblo en busca de los numerosos atractivos con los que cuenta San Esteban Pueblo y de esta manera fortalecer el turismo sustentable en esta localidad.

Visión

Ser una guía turística, proyectada al desarrollo amplio de una conciencia ambientalista, con la participación de toda la comunidad de San Esteban Pueblo integrada por niños, jóvenes, adultos, y adultos mayores, enfocados al trabajo en equipo para contribuir en el rescate de los recursos ecológicos, históricos y culturales del Pueblo.

Objetivo General

Proporcionar un Mapa Eco-Histórico Cultural que promueva la valoración ambiental en habitantes y usuarios de San Esteban Pueblo, ubicado en Municipio Puerto Cabello, estado Carabobo.

Objetivos Específicos

Describir las características geográficas, históricas y turísticas de San Esteban Pueblo.

Fomentar el turismo sustentable dentro de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Promover el desarrollo de la valoración ambiental y los recursos naturales existentes en el pueblo

Justificación

Luego de haber aplicado la encuesta para diagnosticar la necesidad de elaboración del Mapa Eco-Histórico Cultural se determinó que es de importancia relevante dicha realización ya que servirá como guía turística para fomentar en la población de San Esteban respeto por su ambiente más inmediato, el cual está lleno de grandes atractivos turísticos dignos de apreciar por su gran belleza lo que da valor ecológico; de igual forma a través de este diseño de propuesta se beneficiará el sector turístico del pueblo y con ello una mejora en la economía de los habitantes, el fin del mapa radica en atraer usuarios que exploren las

bellezas turísticas y que de igual forma aprendan sobre las características ecológicas, históricas y culturales.

En tal sentido, los visitantes serán capaces de valorar y tomar conciencia acerca de la conservación y mantenimiento ambiental o histórico-cultural, por esto se reafirma la importancia de que tanto los habitantes como los usuarios adquieran una actitud responsable en pro del ambiente y motiven a la valoración de todos los recursos que posee San Esteban Pueblo, que por demás lo ubican como uno de los lugares más ricos y legendarios del estado Carabobo, y en este sentido se está realizando una actividad netamente sustentable.

Por otro lado la realización del mapa va mas allá de ser una guía que fomentara la preservación ambiental, también estará en estrecha relación con el ámbito educativo, puesto que la educación ambiental es uno de los temas menos abordados en las instituciones; y en las escuelas, liceos y universidades se dan de forma abstracta, siendo este es un paradigma que se debe romper debido a los grandes problemas que en cuanto a contaminación se refiere existe en Venezuela y a nivel mundial, y en este sentido la propuesta del mapa resulta un recurso de gran importancia para que los estudiantes aprendan a respetar y apreciar todo lo que les rodea.

Alcance

El Mapa Eco-Histórico Cultural como guía turística para fomentar la valoración ambiental está dirigido a los habitantes y usuarios de San Esteban Pueblo, con la finalidad de proporcionarles todo un compendio de información sobre las riquezas que posee dicha comunidad, en tal sentido, estos a su vez estilizaran el Mapa para promover la conservación ambiental, y sobre todo para que cada vez sea más el número de turistas que visitan el pueblo en busca de conocer sus innumerables atractivos.

Estructura de la Propuesta

Asimismo la propuesta está estructurada en un diseño innovador de un mapa Eco-Histórico Cultural que contiene, elementos invariantes para incentivar el proceso de interpretación ambiental, mediante el cual el turista no sólo se informe de las características biológicas, ecológicas, históricas, culturales, de los atractivos, sino que a través del conocimiento, el visitante sea capaz de valorar y reflexionar sobre la importancia que tiene la preservación de esos elementos, y del patrimonio natural- histórico o cultural. Busca como meta que el visitante desarrolle una actitud de aprecio y respeto por la naturaleza, siendo de manera necesaria al momento de la conducción de las actividades Eco-Turísticas, ya sean guiadas por el mapa y auto guiadas por los mismos visitantes a la comunidad.

Factibilidad de la Propuesta

Sin embargo Acevedo K. (2006), indica que, la factibilidad se refiere a la disponibilidad de los recursos necesarios para llevar a cabo los objetivos o metas señaladas. Generalmente la factibilidad se determina sobre un proyecto; análisis comprensivo que sirve para recopilar datos relevantes sobre el desarrollo de un proyecto, a su vez la factibilidad de un proyecto tiene como finalidad permitir la selección entre las variantes (si ésta no se ha cumplido en la fase anterior), determinar las características técnicas de la operación, fijar los medios a implementar, establecer los costos de operación y evaluar los recursos disponibles, reales y potenciales. Así mismo, el autor afirma, que los resultados del estudio de factibilidad, influyen en las decisiones tomadas por las personas responsables del proyecto.

A tal efecto, se puede abandonar el proyecto si el estudio contradice los enfoques anteriores o se pueden continuar los trabajos para superar o resolver los problemas o limitaciones identificadas. El éxito de un proyecto está determinado por el grado de

factibilidad que se presente. Para dar respuesta a la necesidad del diseño del Mapa Eco-Histórico Cultural como guía turística para fomentar la valoración ambiental en San Esteban Pueblo, se corrobora que dicha elaboración es factible, desde el punto de vista humano, material, económico y social.

En tal sentido, de acuerdo con la factibilidad humana se cuenta con la ayuda de los habitantes de la comunidad quienes están dispuestos a aportar datos y todos sus conocimientos para la construcción pertinente del mapa y sobre todo a usarlo en todas las instancias necesarias que le sea posible, y las autoras quienes están trabajando a la par con la comunidad para la finalización del mapa. La realización del mapa es viable puesto que la comunidad de San Esteban no cuenta con un mapa técnico, por ello surge la necesidad no solo de realizar un mapa que resalte la geografía del pueblo, sino también los aspectos más relevantes en cuanto a ecología, historia y cultura se refiere, lo que ayudara notablemente a fortalecer la atracción del turismo interno.

Por lo tanto es importante destacar, que la autoras puedes costear los gastos que generan la realización del Mapa Eco-Histórico Cultural, con el fin de que a través del mismo se logre fomentar actitudes de respeto y aprecio hacia el ambiente, lo que llevara a los usuarios actividades Eco-turísticas uniendo la economía, la sociedad y el ambiente para lograr así la sustentabilidad.

De igual forma, la factibilidad social radica en el apoyo que se tiene de la comunidad en general, de los integrantes de los diferentes consejos comunales y con el gusto de los habitantes y de las autoras para lograr así un trabajo competente y que sirva de ayuda para mejorar los problemas causados por el descontrol en el sector turístico, lo que amenaza notablemente con esta zona de gran importancia ecológica.

Desarrollo de la Propuesta

Ante lo innovador, el desarrollo de esta propuesta se basa en el desarrollo y diseño de un Mapa Eco-Histórico Cultural, con el fin de generar el desarrollo sustentable y turístico en la comunidad de San Esteban Pueblo, ubicado en Municipio Puerto Cabello, Estado Carabobo, de esta manera el mismo va a provocar mayor interés en los usuarios del mapa, sin embargo se especifica que contiene información detallada sobre los centros y actividades culturales de la zonas y museos, así como sus principales monumentos, lugares turísticos, posadas y restaurantes que el viajero no puede dejar de visitar, con detalles sobre la localidad que permitan estudiar las relaciones entre los habitantes.

Los recursos naturales que rodean el pueblo, con especial énfasis en las costumbres y la cultura, que serán de interés turístico y en materia ambiental lograr que en la zonas adversas del pueblo, ocurra un cambio positivo en cuanto a la reflexión del impacto ecológico que ha ocurrido en el curso de la historia, y lograr el aprovechamiento y conservación de los recursos ecológicos presentas en esta zona geográfica. Este mapa también contiene información histórica y cultural de la comunidad de San Esteban Pueblo.

Por otro lado, cabe destacar que mediante el diseño del mapa se tomaron en cuenta todos los aspectos fundamentales que son la base de dicha propuesta, como lo es los recursos naturales de la zona, contribuyendo a la conservación del Rio San Esteban siendo el principal atributo natural del pueblo, inmerso en el mismo rango, se pretende extender el interés por los visitantes a las zonas que caracterizan el pueblo, conocer sus costumbres y necesidad de desarrollo sustentable, ante estas circunstancias el diseño de el mapa Eco-Histórico Cultural desarrolla una estructura creativa, e innovadora para la en la comunidad y sus visitantes.

San Esteban Pueblo "Ruta del Tesoro"

El increíble verdor de su ubicación entre montañas y clima húmedo, destaca por su variedad natural, se ubica en el municipio Puerto Cabello a puertas abiertas de las montañas de el Parque Nacional San Esteban; un camino lleno de exuberante vegetación de selva húmeda tropical rodeado de especies naturales que conducen a San Esteban Pueblo.



Puente de los Españoles

Puente Ojival que permanece como testigo del paso de los europeos y españoles por esta región, constituye a mayor atracción del lugar con abundante vegetación que le abre camino a lo largo del río.

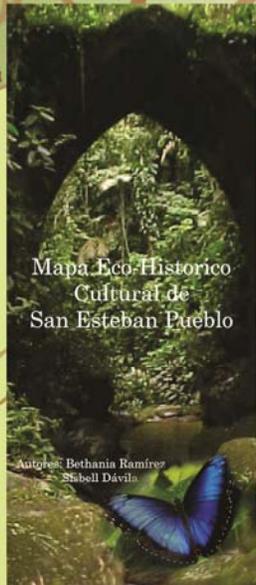


Los Guardianes de la Naturaleza

INPARQUES



El campamento de Inparques se encuentra ubicada en la estación camponero que conduce al Puente Ojival "El paso de los españoles". El puesto de Inparques es uno de los mejores del país, ideal para el disfrute de todos, al lado se encuentra la planta de tratamiento de Agua Potable de Puerto Cabello, rodeado de abundante vegetación montañosa húmeda, cuentan con guardaparques y personal capacitado para el deleite de la zona, y encargado resguardar los recursos naturales del lugar.



Mapa Eco-Historico Cultural de San Esteban Pueblo

Autores: Bethania Ramirez Sibill Dávila

Recursos Naturales

Mariposa Morpho Azul

San Esteban Pueblo cuenta con ricos paisajes y diversidad biológica interesante. Además es hogar de miles de especies de insectos, siendo una de las destacadas, la mariposa Morpho azul. Belleza exótica que no puedes dejar de ver.

Mariposa Morpho Azul



El Río de San Esteban

Importante atractivo paisajístico, provee de agua al pueblo de San Esteban y a las comunidades aledañas. En el municipio Puerto Cabello es importante cuidarlo y preservar sus extensiones de agua fría y minerales.

Fauna

Si se está atento se escucha el canto de pájaros en esta zona, como «companero», cuyo sonido es similar al de una campana. Con suerte se pueden observar, aragostes, dantas, lopus.

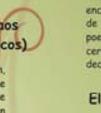
Flora

Este pueblo posee una singular belleza, conformada por diferentes paisajes, que han sido rubicados por la flora que allí se encuentra. La vegetación rica y variada, donde se pueden observar palmas lianas, variedad de flores de bayeta y plantas exóticas que se adaptan a peculiar clima.



Petroglifos Etnia Waraos (Las Clavellinas y los cacos)

En el pueblo de San Esteban, existen dos sitios donde se encuentra una muestra exquisita de este tipo de manifestación, una en el sector denominado Los cacos, se encuentra dentro de la comunidad, pero en este caso a pocos metros, los grabados están sobre la cara superior de unas rocas grandes, que se encuentran a nivel del terreno sentido vertical. La otra, se encuentra en el sector Los Clavellinas, que consta de una serie de gráficas grabadas sobre una pared rocosa casi horizontal, a escasos metros del actual curso del río.



Sitios de Interes

El Vivero

Ofrece a los habitantes y visitantes del pueblo una variedad de plantas, que en muchos casos son nuevas o desconocidas por ellos, de igual forma tienen a la venta múltiples objetos folclóricos y trébuches con arcilla, que no debes dejar de comprar.



La Casa del Poeta

Arquitectura famosa, donde se encuentra alojado un insigne poeta de la localidad, quien popularizó un poema, Los habitantes y demás canciones se muestran orgullosos al decir "Esta es la Casa del Poeta".



El Sendero del Eco-Museo

Ubicado en la parte externa del Ecomuseo, brinda a sus usuarios un recorrido gratificante, donde se podrá realizar una actividad con las especies autóctonas de la región. No te lo pierdas.



Hogares Crea

La visita a los Hogares Crea es muy ilustrativa de lo hermoso que el trabajo bien organizado de la jardinería puede alcanzar en esta región.



Un poco de Historia

A este valle se le considera uno de los lugares más importante para la comunidad científica del siglo XIX, y desde allí se descubrió la Fisonomía de un país tropical. Celebres naturalistas entraron a su territorio y extasiados por la majestuosidad de los bosques contribuyeron con importantes estudios en el área de las ciencias naturales.

1842-Ferdinand Bellermann:

Llega a Venezuela atraído por la naturaleza y paisajes tropicales, visita la casa de camponero, recorrió el valle de San Esteban, dejando plasmada la imponente naturaleza.

1848-Hermann Karsten:

Fue un estudioso de la botánica que a estas tierras atraído por el testimonio gráfico de los ecosistemas y vegetación y clasifico una lista de plantas nuevas para la ciencia.

1867-Christian Anton Goering:

Taxidermista dibujante, era zoólogo. Durante su estada en San Esteban ilustró en sus trabajos con un realismo sin igual, los paisajes geográficos, especies de flora y fauna, que a su vez resalto la existencia de los petroglifos.



San Esteban de Hoy

De generación en generación el descendiente de holandeses, alemanes y criollos lucharon por mantener su legado cultural. Aunque hoy en día en San Esteban hacen vida unas 3.000 personas, todo el mundo se conoce. Su gente trabaja por una mejor calidad de vida, siendo personas amables, emprendedoras de una rica gastronomía, con personajes de tradiciones y conocedores del uso medicinal de las plantas. La influencia cultural de la inmigración Europea que se asentó hacia finales del año 1700 en el pueblo de San Esteban, y la introducción de especies agrícolas como el café y el cacao hicieron que aflorara la economía en la zona y constituir con ellos la identidad cultural de la región.



Escuela Guillermo Smith

Recursos Culturales

Eco-Museo

No debes visitarlo, forma parte del Circuito de Museos de Carabobo y tiene como sede la Quinta Villavincenzi, la cual ha sido acondicionada para la creación del mismo y de un área de investigación, que tendrá la finalidad de brindar espacios de colaboración científicos a nivel nacional e internacional, involucrando a los pobladores de la región en la investigación y valorización de los recursos naturales y conocimientos tradicionales.



Museo Bartolomé Salom

Años de gran historia; el general adquiere en parte la propiedad de la Casa de San Esteban, que pertenecía al Español Francisco Argüelles. Más tarde el hijo completo, tamente, la casa pasó a los herederos militares. La misma, está ubicada en la zona Sur del Puerto Cabello, a unos 6 Km. se encuentra en la vía principal de San Esteban. Actualmente es sede del General Bartolomé Salom, forma parte del Circuito de Museos bajo la Coordinación de Fundapatria.



San Esteban Pueblo Servicios y Facilidades

Posada Turística Mijaragual

Abierta al público todos los días de la semana, ofreciendo una atención de primer nivel, además su dueño, el Sr. José Señor Aristides, prepara brebajes medicinales que destacan dentro y fuera de la localidad.



Posada Turística Escampadero

Ubicada en la calle principal del pueblo, específicamente frente a la Escuela Guillermo Smith, ofrece múltiples espacios para visitantes, ofrece baños, piscinas y por último, para atraer a los paseos a caballo, hasta una velada espléndida y habitacional, para su temporal alojamiento en el pueblo.



Datos curiosos

En la época indígena, el etnia Waraos se encontraban en la inmensidad de lo que es hoy en día San Esteban Pueblo, y gracias a las diversas muestras encontradas como petroglifos, los cuales representan ciertas imágenes "Llego en canoa" se pudo deducir que el Río de San Esteban era navegable, sin embargo hoy otra imagen tallada en la piedra que revela que habian "Mujeres embarazadas" se pudo deducir que una de sus mujeres iba en estado de embarazo en el transcurso del viaje en canoa a lo largo del río.

Escuela Guillermo Smith

Le debe su nombre al reconocido pedagogo nacido en el Estado Aragua Guillermo Smith, quien desde sus habitantes del pueblo le sirvió como un ejemplo de la educación, un pastelerio suizo que le sirvió para formar la escuela. Dicha institución funciona hoy en día atendiendo niveles básicos de educación infantil.



Exquisita Tradición

Podrán saborear las bebidas típicas de la zona, la Guarapita, hecha en base a parchitas y aguardiente y la Leche de Burro, una especie de crema combinada con ron del Sim Abraban, existe también el petate que contiene chocolate hecho con cacao cultivado en la misma región, por otra parte, variedades de dulces caseros tradicionales como son los conchas de coco, platanitos salados, ponkistos de chocolate y dulces de leche hechos en casa por Sra. María Paleta.



Una Era de Esplendor

Entre las cosas que resaltan en este apacible poblado se encuentra la visita al verberato del lugar, que ha recetado infusiones hechas en base a plantas endémicas que por su efectividad han encontrado renombre internacional.



CAPITULO V

CONCLUSIONES

En correspondencia al tema desarrollado, con base en los resultados obtenidos en las fases precedentes de la investigación, y para dar respuestas a las interrogantes planteadas en el Capítulo I de la investigación, seguidamente se exponen las siguientes conclusiones:

Las áreas protegidas son espacios determinados por un Estado sujeto a un marco legal e institucional definido para garantizar la conservación de sus particularidades y riquezas medioambientales y culturales. Desde la perspectiva de los resultados obtenidos a los esperados en esta investigación se considera un 50% imprescindible en conocer las normativas legales que se deben acatar para vivir en una zona protegida.

De acuerdo al resultado obtenido, los habitantes en un 25% discurren en la importancia que tiene el proteger la variedad de plantas y animales existentes alrededor de su comunidad, Sin embargo, se debe tomar en cuenta que las variadas especies de animales y vegetales que se desarrollan en los hábitat acuáticos no están allí para servir simplemente de adorno, ellos cumplen diariamente la función de oxidación de las aguas y de limpiarlas de organismos nocivos y extraños a ese hábitat. Lo que no se logrará, si por desechos tóxicos, la fauna y la flora desaparecen. Pero la razón más determinante para la contaminación de las aguas es la concentración de población en las zonas urbanas. El uso de las aguas para variadas actividades y servicios, genera en ellas contaminación y las convierte en aguas negras, cargadas de numerosos y muy variados agentes contaminantes.

Los resultados obtenidos demuestran que un 63 % está de acuerdo con la utilización del Mapa para fomentar el turismo y promoción de la educación ambiental, proporcionando información detallada sobre los centros y actividades culturales de la zona - museos, teatros, parques de ocio -, así como sus principales monumentos y lugares turísticos que el viajero puede visitar, con detalles sobre la localidad que permitan estudiar las relaciones hombre/espacio poniendo énfasis en la historia y la reflexión del impacto

ecológico en el curso de la historia, para el aprovechamiento y conservación de los recursos naturales de la zona geográfica.

Se evidencio en la encuesta aplicada, el acuerdo de los habitantes con promover los sitios turísticos en el pueblo y que el mapa dará a conocer el patrimonio histórico-cultural del pueblo de San Esteban siendo de esta manera un aporte efectivo en la comunidad.

La población está en total acuerdo para la elaboración de un Mapa Eco-Histórico Cultural para ayudar a contribuir con el turismo sustentable en el pueblo, ya que responde a las necesidades de los turistas y de las regiones anfitrionas presentes, a la vez que protege y mejora las oportunidades del futuro. Está enfocado hacia la gestión de todos los recursos de manera que satisfagan todas las necesidades económicas, sociales y estéticas, y a la vez que respeten la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas de soporte de la vida.

Los habitantes del pueblo San Esteban están dispuestos a colaborar y participar en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultura, en proporcionar la información requerida para construcción del mismo; así como afirman que si tendrá aceptación el mapa Eco-histórico dentro de la comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alvarado C., (2011). “**Estudio de factibilidad para la Implementación de un Complejo Turístico**”. Riobamba, Ecuador. Trabajo de investigación.

Acevedo K. (2006). **Programa de Ingeniería Industrial**. Universidad del Atlántico. México.

Arias, F. (2007). *El Proyecto de Investigación. Guía para su elaboración*. (4ta ed.) Venezuela: Espíteme.

Bishop, J. (1999). *Valoración de los Bosques*, Documento de Trabajo: Instituto Internacional del Medio Ambiente y del Desarrollo, Londres.

Brundtland L. (2001). **Educación Ambiental y desarrollo humano. Sostenibilidad**. Barcelona, Ariel.

Carr, Edward H. (1999). *¿Qué es la Historia?*. Barcelona: Ariel. ISBN 84-344-1001-X.;

TUÑÓN DE LARA, *Por qué la Historia*. Barcelona: Aula Abierta Salvat.

Corral Q. Serafín. (2000). **Metodología de Análisis de Impactos**. Universidad de La Laguna.- Tenerife. España.

Corredor y Otros; (2008), “**El turismo sostenible y endógeno: una nueva actividad económica en Venezuela**”. Trabajo de investigación.

Enciclopedia de la vida animal (2005) no. 3.1979 Editorial bruguera, s.a.Barcelona

Francés, A. (2003). **Turismo, Competitividad y Estrategia**. Caracas-Venezuela. Ediciones IESA.

García, L. (2010). **El Mapa Ecológico. Una Herramienta Para La Educación Ambiental En Secundaria Especialidad: Biología y Geología** Revista digit@l Eduinnova ISSN 1989-1520 N° 24 – Septiembre 2010.

Falcon, Ovalles Omar (1998). **Principios de Ecoturismo**. Editorial Biosfera,Caracas.

Gabaldón A., (1996). *Dialéctica del Desarrollo Sustentable: Una perspectiva latinoamericana*. Ediciones Fundación Polar. Caracas-Venezuela.

- Gándara, José M. (2006). Doctor en Turismo y Desarrollo Sostenible Coordinador de la AGETUR. Núcleo de Estudios Turísticos de la UFPR. México.
- Habegger, S. Y Mancila. I. (2006), *El Poder De La Cartografía Social. En Las Prácticas Contrahegemónicas O La Cartografía Social Como Estrategia Para Diagnosticar Nuestro Territori.*
- Hernández S., R., Fernández C., C. Y Baptista L., P. (2003). *Metodología de la investigación.* México. Editorial McGraw-Hill.
- Hernández, K. (2008). **La educación, y en Venezuela.** Investigación en la Escuela. Nuevas tendencias en la Educación. (P.56-90)
- Hernández R. (1998). *Metodología de la Investigación.* Mc. Graw Hill, segunda edición. Categoría: **Normatividad para la elaboración de propuesta de proyecto de investigación para tesis.** México.
- Martínez (2008), “**Proyecto de Inversión para el Desarrollo Turístico Sustentable en el Municipio Sucre**”. Del Estado Sucre, Caso Playa San Luís, Sector Los Bordones. Trabajo de investigación.
- Meinardi, E; Adúriz, A; Revel, A (2002). **La educación ambiental en el aula. Una propuesta para integrar contenidos multidisciplinares a través de la argumentación.** Investigación en la Escuela. Nuevas tendencias en la Educación ambiental (p.93-103).
- Micheline C. (2004), Trabajo de Investigación: **Sciences Sociales de París.** Labora en la Universidad Autónoma de Baja California, Baja California Sur, México.
- Morillo, M. 2007. **Hacia el Desarrollo de Proyectos Turísticos Sustentables;** Artículo publicado en: Diario Frontera. Cuerpo B. Opinión, p. 5. Mérida, 20 de septiembre de 2007.
- Muñoz, C. (1998). *Cómo Elaborar y Asesorar una Investigación de Tesis.* (1ra ed.) México: Prentice Hall.
- Lugo M., (2010), “**Propuesta Arquitectónica: Museo Etnológico, Parque Boulevard Paseo Rio Neverí**”. Sector Delta, Municipio Bolívar. Trabajo de investigación.

Palella, S. y Martins F. (2006). **Metodología de la Investigación Cuantitativa**. Caracas, Venezuela. Editorial Fedupel.

Pérez, A. (2005). **Guía Metodológica para Anteproyectos de Investigación**. Segunda Edición. FEDUPEL. Caracas.

Quintero de Contreras María Estella, (2007). **La Actividad Turística como Base Económica del Desarrollo Sustentable de la Comunidad de Gavidia ubicada en el Parque Nacional Sierra Nevada**. Trabajo de Investigación.

Ramírez, T. (2006) *Cómo Hacer un Proyecto de Investigación*. Caracas, Venezuela: Editorial PANAPO.

Sabino, Carlos. (1992). **El Proceso de Investigación**. El Cid Editor.

Tablero H, (2003). **El futuro es hoy: reflexiones sobre medio ambiente**. Barcelona, Venezuela. Ediciones Pirámides.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2010). **Manual de Trabajos de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales**. 4ta Edición. Reimpresión. Caracas.

Vega, P y Álvarez, P. (2005). **Planteamiento de un nuevo marco teórico de la Educación Ambiental para un desarrollo sostenible**. Revista electrónica de Enseñanza de las Ciencias.

ANEXOS



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y QUÍMICA
CATEDRA DE INVESTIGACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



CUESTIONARIO

Dirigido a: La comunidad de San Esteban Pueblo

Agradecemos su enorme colaboración en responder el siguiente instrumento, cuyo propósito es detectar la necesidad de nuestro Trabajo Especial de Grado **“DISEÑAR UN MAPA ECO-HISTÓRICO CULTURAL COMO GUÍA TURÍSTICA PARA FOMENTAR LA VALORACIÓN AMBIENTAL DE SAN ESTEBAN PUEBLO, UBICADO EN MUNICIPIO PUERTO CABELLO, ESTADO CARABOBO”**. Asegurando que la información que suministres, tendrá un carácter científico, confidencial y será utilizada exclusivamente para los fines antes expuestos, no escriba ningún dato que lo identifique. Sus respuestas tienen gran importancia para este estudio, por lo que se agradece la mayor sinceridad al responder, tómese el tiempo necesario y no deje ningún ítem sin responder.

Instrucciones:

- ✓ A continuación se presentan una serie de 15 Ítem que contienen (2) alternativas de respuestas previamente delimitadas SI y NO.
- ✓ Lea el enunciado y marque con una X la alternativa de respuesta que usted considere.
- ✓ Solo debe marcar una opción para cada Ítems.
- ✓ Agradecemos su honestidad al responder cada Ítems.
- ✓ Su respuesta será confidencial y anónima.

GRACIAS POR SU COLABORACION



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y QUÍMICA
CATEDRA DE INVESTIGACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Instrumento

Instrucciones: A continuación se presentan una serie de enunciados, para responder por favor seleccione la opción que considere correcta marcando con una equis (X).

| Nº | ITEM | SI | NO |
|----|---|----|----|
| 1 | ¿Sabías que te encuentras en un área protegida por el estado venezolano? | | |
| 2 | ¿Conoces las normativas legales que debes acatar por vivir en una zona protegida? | | |
| 3 | ¿Esta consciente de la importancia que tiene proteger la variedad de plantas y animales existentes alrededor de tu comunidad? | | |
| 4 | ¿Colaboras con la conservación de las zonas del Rio San Esteban? | | |
| 5 | ¿Tienes conocimientos acerca de los sitios turísticos de la comunidad de San Esteban? | | |
| 6 | ¿Crees que un mapa Eco-Histórico cultural puede ser utilizado para fomentar el turismo en el pueblo de San Esteban? | | |
| 7 | ¿La elaboración de un Mapa promovería la Educación Ambiental y Eco-histórica en los habitantes del pueblo? | | |
| 8 | ¿Estarías de acuerdo que un mapa promovería los sitios turísticos del pueblo? | | |
| 9 | ¿Consideras que el mapa dará a conocer el patrimonio histórico-cultural del pueblo de San Esteban? | | |
| 10 | ¿Piensas que el mapa contribuiría como promotor del desarrollo económico del pueblo? | | |
| 11 | ¿La elaboración del Mapa Eco-Histórico Cultural ayudara a contribuir con el turismo sustentable en el pueblo? | | |
| 12 | ¿Estarías dispuesto a colaborar en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural? | | |
| 13 | ¿Consideras que sería de agrado al pueblo la participación en la elaboración de un mapa Eco-histórico cultural? | | |
| 14 | ¿Estás dispuesto a dar información necesaria para construir el mapa Eco-histórico cultural del pueblo de San Esteban? | | |
| 15 | ¿Usted considera que el mapa Eco-histórico tendrá aceptación dentro de la comunidad de San Esteban? | | |

Fecha de Nacimiento: _____ Sexo: _____ Ocupación: _____