**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

**TRANSITO DEL DELINCUENTE Y SU REGENERACIÓN PARA SUPERAR LA VIOLENCIA REFLEJADA EN LA HISTORIA DE VIDA DE CARLOS JOSÉ**

**Tutores:** Lcda. Bárbara Rondón

Lcdo. Eusebio De Caires

**Autores:** Cammarano Vicente

Carrera William

Carabobo, 2015

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

**APROBACIÓN DEL TUTOR**

Yo, **Bárbara Rondón**, portadora de la cédula de identidad Nº **V-15.139.381**, en mi carácter de Tutor del Trabajo Especial de Grado, considero que el mismo titulado **TRANSITO DEL DELINCUENTE Y SU REGENERACIÓN PARA SUPERAR LA VIOLENCIA REFLEJADA EN LA HISTORIA DE VIDA DE CARLOS JOSÉ.** Presentado por las Bachilleres: **Cammarano Vicente**, titular de la cédula de identidad Nº V-**18.469.764**, y **Carrera William** titular de la cedula de identidad N° V-**19.567.707,** para optar por el Título de Licenciados en Educación, Mención Orientación, reúnen los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación pertinente.

En Bárbula a los \_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del dos mil quince

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Bárbara Rondón**

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

**APROBACIÓN DEL TUTOR**

Yo, **Eusebio De Caires**, portadora de la cédula de identidad Nº **V-7.133.378**, en mi carácter de Tutor del Trabajo Especial de Grado, considero que el mismo titulado **TRANSITO DEL DELINCUENTE Y SU REGENERACIÓN PARA SUPERAR LA VIOLENCIA REFLEJADA EN LA HISTORIA DE VIDA DE CARLOS JOSÉ.** Presentado por las Bachilleres: **Cammarano Vicente**, titular de la cédula de identidad Nº V-**18.469.764**, y **Carrera William** titular de la cedula de identidad N° V-**19.567.707,** para optar por el Título de Licenciados en Educación, Mención Orientación, reúnen los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación pertinente.

En Bárbula a los \_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del dos mil quince

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Eusebio de Caires**

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

**CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL DEPARTAMENTO**

Quien suscribe, Coordinador de Investigación del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, hago constar que el ciudadano Profesor **Bárbara Rondón**, fue Tutor del Trabajo Especial de Grado Aprobado, que lleva por título “**TRANSITO DEL DELINCUENTE Y SU REGENERACIÓN PARA SUPERAR LA VIOLENCIA REFLEJADA EN LA HISTORIA DE VIDA DE CARLOS JOSÉ”** correspondiente a la Licenciatura de Educación, Mención Orientación, presentado por la siguiente bachilleres en el Primer Período Lectivo del 2015:

**Cammrarano Vicente**

**Carrera William**

**Fecha de Aprobación:**

**Julio, 2015**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Prof. Eusebio De Caires Dra. Grisel Vallejo**

**Coordinador de Investigación Jefe del Dpto. de Orientación**

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

**APROBACIÓN DEL JURADO**

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo Especial de Grado Titulado:**“ TRANSITO DEL DELINCUENTE Y SU REGENERACIÓN PARA SUPERAR LA VIOLENCIA REFLEJADA EN LA HISTORIA DE VIDA DE CARLOS JOSÉ”,**  presentado por las bachilleres, **Cammarano Vicente** Titular de la Cédula de Identidad N° **V-18.469.764** y **Carrera William** Titular de la Cédula de Identidad N° **V- 19.567.707** para optar al Título de Licenciado Educación, Mención Orientación; estimamos que las mismas reúnen los requisitos para ser considerados como: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Valencia, Julio 2015**

 **Apellidos Nombres Firmas**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DEDICATORIA CAMMARANO VICENTE**

El producto de este arte académico, es primeramente para la compañía que siempre ha estado, estuvo y estará junto a mí y es primeramente a Dios, porque su gracia nos llena de grandes bendiciones, el que me haya permitido desarrollarme dentro de mi nivel académico es motivo de que primeramente esta él. Gracias por brindarme un amanecer todos los días y que esta cosecha continúe dando frutos para otros.

A mi Amada Esposa, por permitir y ser una ventana que ilumina mis caminos para continuar con los proyectos académicos, por ser esa persona preocupada por mis intereses, sobre todo por ese amor que me da incondicional, la cual ese mismo amor es a este proyecto de investigación dado por ella. ¡A ti va esto, amor!

Mi Familia, a mi Madre y mi Padre, que me dieron vida y son fuente de enseñanza tanto como para mí y para otros, que toda su vida han dedicado la buena educación hacia mí. El hecho de dedicarles este logro, representa para mí una muestra de agradecimiento por dedicar todo este tiempo a la formación de un hombre correcto.

Mi Hermana, Por ser fuente de inspiración, por estar a mi lado en momentos de flaqueza, por ser parte de mí. Por ser ese lucero que ilumina mi camino. Te lo dedico.

Mis Abuelos Maternos, por su manera única de estar juntos, digno ejemplo de unión que me han mostrado en todo este tiempo, por su manera particular de preocuparse y estar siempre a mi lado. Los amo.

Mi abuela Paterna, grandes enseñanzas que me continuas dando en la vida, conversadora como nunca, parte de mi vida y de mis mayores logros. A ti va esto.

 A mi amigo del alma, Rafael, ese apoyo que me has dado en todo momento, sabes que crecí junto a ti, y más que un amigo eres como un hermano el cual es digno ejemplo a seguir, Te lo dedico a ti, a tu esposa Andrea, y a Martina ¡Se los dedico!

 A mi mejor amigo, Sehíl, por ser fuente de inspiración, por darme la oportunidad de poder encontrar mi vocación, y permitirme crecer como persona, y mas aún por estar a mi lado. ¡Te lo dedico!

De igual manera, no por último es de alguna manera menos especial, por todo lo contrario el orden no afecta. Mi tío Yoryo te dedico esta pieza, por sus cálidas llamadas regeneradoras del corazón que me permitieron crecer académicamente.

¡Este triunfo es de todos, los que siempre estuvieron junto a mí incondicionalmente!

**DEDICATORIA CARRERA WILLIAM**

Este es el fruto de tanto esfuerzos y sacrificios vividos y tantas experiencias que marcaron cada paso en esta trayectoria, un momento muy esperado desde el que arranco este tren donde muchos subieron y bajaron, otros me acompañaron a mitad de camino y otras aún permanecen junto a mi acompañándome guiados por DIOS a quien es el principal que va dedicado este logro porque es el quien me brinda cada amanecer y la sabiduría necesaria para alcanzar todas mis metas.

A mi familia en especial a mi Madre y mi Padre va dedicado este logro que con tanto orgullo les brindo, es poco para lo que se merecen porque sin ustedes no estuviese en este momento tan gratificante para mí, porque por el simple hecho de que estén aquí compartiendo conmigo este logro en el cual fueron un pilar fundamental para mi es más satisfactorio y emocionante. Y que sin duda alguna con cada gesto o cada enseñanza que ustedes me dieron en cuanto a valores, ,trabajo y esfuerzo por lo que se quiere no hubiese llegado hasta aquí, sin que tu papa William Carrera tuvieses que alejarte de nosotros por nuestro porvenir y tu mama Virginia Lovera que velabas por el bienestar de nosotros, sin importar cuantas veces tuviste que dejar de hacer cosas o simplemente olvidarte de ti y de tantos problemas, para que nosotros tuviéramos siempre una sonrisa en el rostro, a ustedes va dedicado esto.

A ti hermanito va dedicado este logro también porque fuiste parte fundamental en todo mi desarrollo personal y compartiste las cosas duras como las buenas y hacías que la carga fuera más liviana, a mi sobrinita que llego cuando debió llegar para robarnos sonrisas y alegrías con tu llegada y a ti mi cuñada favorita también te dedico este logro.

A mis abuelos y tíos en especial a ti Willians Rios que fuiste una base fuerte cuando quise decaer por un momento en este camino y que me ayudaste en todo lo que estuviese a tu alcance sin necesidad de que te llamara o que pidiera de tú ayuda como mi segundo padre, por ti también estoy aquí en este momento.

A la hermanita que me dio la vida Yohana Pacheco, porque tu supiste hacerme levantar la cara y decirme siempre: vamos que hay personas que tienen problemas más grande que los tuyos, DIOS siempre nos echa la manito.

También debo dedicarle este triunfo a esa personita que en poco tiempo, compartimos mucho ganándose mi aprecio, mi cariño haciéndome reír en momentos difíciles y brindándome su apoyo incondicional dándome ánimos, diciéndome vamos Will animo de Guerrero, tu puedes, ¡yo confió en ti! Yudeisy Solarte vales mucho, gran amiga, compañera y consejera, estas líneas se quedan cortas para expresar.

A todos mis amigos que con mucho entusiasmo y apoyo colocaron su granito de arena, para estar aquí en donde estoy y que están junto a mí a todos gracias por todo ese apoyo para seguir adelante y llegar a la meta.

**AGRADECIMIENTO CAMMARANO VICENTE**

 A la Universidad de Carabobo, por acobijarme durante estos cinco años de preparación académica, la cual me permitió el crecimiento con grandes profesores la cual su tiempo no es en vano, por todo lo contrario, hoy por hoy este es el fruto de muchos.

 A la Profesora Elizabeth Martínez, quién me dio la oportunidad de caminar por los pasillos de la Facultad de Educación como un Estudiante, gracias por brindarme ese momento.

 A la Profesora Bárbara Rondón, Por darme la oportunidad de presentar este proyecto de investigación, la cual fue una lucha constante, pero la perseverancia dio mejores resultados, por esas correcciones que perfeccionan cada letra, palabra y capítulo.

 Al Profesor Eusebio De Caires, gracias por las tardes académicas dedicadas al desarrollo de este proyecto de investigación, gracias por ser fuente de inspiración y un maestro excelente. Gracias por permitirnos explorar sus conocimientos para impartirlos y ser mejores docentes.

 A Cada Profesor, Cleidis La Rosa, Marisol Rodríguez, Hidramelis Castillo, Isaac Oliveros, Ruth Morales, Miguel Hernández, Xiomara Camargo entre otros, por confiar en mis destrezas y permitirme el crecimiento académico, ustedes ¡Excelentes Profesores! Debo dar gracias por impartir todos sus conocimientos en mí.

 A mi familia, Madre, Padre, Esposa. Todo esta inversión de tiempo es gracias a ustedes, con su preocupación ven el resultado de hoy día, gracias por comprender el hecho de mi crecimiento académico y por brindar esos cálidos abrazos en momentos de máximo estrés.

 Dios, gracias por bendecir mi vida con grandes personas, gracias por darme vida para culminar el proyecto, siempre he estado en tus manos y así continuaré a tu lado, gracias por guiar mis pasos y ser fuente de mi inspiración.

**AGRADECIMIENTO CARRERA WILLIAM**

Es una satisfacción demasiado grande el plasmar estas palabras que se quedan cortos ante lo gratificante que se siente estar a punto de poder realizar una de tus metas.

Primeramente no debo dejar de agradecer a nuestro señor que me dio la oportunidad de nacer y darme la mejor familia, la sabiduría para estar donde estoy en estos momentos.

A mi familia eternamente agradecido con cada uno de ellos, tu WIILLIAN CARRERA que tuviste que pasar por muchas dificultades para brindarme el apoyo y todo lo necesario para cumplir con mis metas enseñándome con base que las cosas se ganan y que se debe trabajar duro y pasar por lo peor para llegar a lo mejor, madre hermosa VIRGINIA LOVERA, que siempre estuviste a la disposición y con todo el apoyo y cariño del mundo que hacia hasta lo imposible por brindarme y simplemente apoyarme en todo lo que yo quería alcanzar simplemente te dedicabas a apoyarme y a brindarme tu mano, nunca; nunca dudaste en lo que yo podía hacer a pesar de las adversidades que pasamos, a ti hermanito MARWIN CARRERA que a pesar de los altercados y las peleas siempre estuviste allí , a mi cuñada YOLSIS SALAS por darme su apoyo, ánimo y consejos en momentos difíciles y a mi sobrinita hermosa por estar allí a mi lado dándome su cariño YOLSMAR CARRERA. Porque sin ustedes no estuviera aquí en este momento, se quedan cortas mis palabras, son el motor que me impulsa a diario, simplemente los amo.

No debo dejar de agradecerle a mi tío WILLIANS RIOS, por estar en cada uno de los momentos en que más lo necesite y que un NO, no fue respuesta para en lo que apoyo o tenderme la mano se referia, gracias tío por ese apoyo incondicional.

A mis amigos que siempre estuvieron a mi lado y me hicieron el camino más satisfactorio y ameno, Jelin colmenares siempre a disposición y con actitud positiva, Katherine Rausseo agradecido enormemente por tus consejos, tus regaños y porque en ti encontré una amiga que a pesar de la distancia sé que estas allí apoyándome siempre, Lesbia Ramírez muchas gracias por todos tus conocimientos y experiencias que compartimos, Eli Sánchez amigo incondicional gracias.

No faltaba más estar mega agradecido por mi amiga hermanita que la vida me regalo a los 21 años YOHANA PACHECO, con tu apoyo incondicional y tu actitud positiva ante cualquier problema o circunstancia, siempre dándome consejos, ayudándome, escuchándome, hemos reído, llorado, gozamos de tantos momentos en el que siempre me jalabas las orejas y donde siempre me decías: esto tiene su recompensa.

A mitad de este largo recorrido Dios me coloco una personita muy especial la cual aprecio mucho y que estuvo presente desde que la conocí en todo momento y que con su manera tan particular de ser me enseñó a ver la vida desde otro punto de vista y como no agradecerte si siempre recuerdo desde el primer momento que me dijiste: se feliz, la vida es una sola, olvídate de la gente. Como no estar agradecido si con tu ganas de triunfar y actitudes positivas me motivas cada día; Gracias Yudeisy Solarte.

A mis compañeros de estudio muchas gracias por todos esos momentos de alegría, ira y tristeza que vivimos, en especial a mi compañero de tesis Vicente Cammarano por su ayuda y por el esfuerzo de sacar este trabajo adelante.

Agradezco a Carlos José por ser pieza fundamental y que permitió que este trabajo emergiera, sin el este trabajo no se hubiese realizado.

Y por último pero no menos importantes a los profesores Eusebio Caires y Barbara Rondón, por compartir sus conocimientos y ayudar a que este trabajo se realizara de la mejor manera, a todos los profesores que fueron pieza fundamental en este proceso de crecimiento Personal y Profesional.

**ÍNDICE GENERAL**

Introducción ………………………………………………………………………... 16

**CAPITULO I**

1.1 Descripción del Fenómeno …………………………………………………….. 18

1.2 Interrogantes Emergentes ……………………………………………………… 23

1.3 Intencionalidad ………………………………………………………………… 23

1.4 Directrices ……………………………………………………………………... 23

1.5 Relevancia de la Investigación ………………………………………………… 24

**CAPITULO II**

2.1 Bases Teóricas Referenciales …………………………………………………. 25

* 2.1.1 Moreno, A. Perfil del Delincuente Violento ………………………... 26
* 2.1.2 Merton, R. Durkheim, E. Anomia Social …………………………… 34
* 2.1.3 Vethencourt, J. Teoría de la Personalidad …………………………... 39

2.2 Antecedentes ………………………………………………………………….. 42

2.3 Bases Conceptuales ………………………………………………………….... 43

**CAPITULO III**

3.1 Enfoque Biográfico …………………………………………………………… 46

3.2 Método Historia de Vida …………………………………………………….... 47

3.3 Abordaje Investigativo ………………………………………………………... 48

3.4 Abordaje Interpretativo ……………………………………………………….. 50

3.5 Fiabilidad y Credibilidad ……………………………………………………... 52

**CAPITULO IV**

4.1 Fase Historia de Vida e Interpretación ………………………………………. 54

4.2 Historia de Vida de Carlos José ……………………………………………... 55

4.3 Bloques de Sentido …………………………………………………………... 65

**CAPITULO V**

5.1 Síntesis de Marcas Guías en la Historia de Vida de Carlos José …………….. 118

5.2 Aporte de la Investigación a la Educación …………………………………… 124

5.3 Aporte de la Investigación a la Orientación ………………………………….. 125

Bibliografía ………………………………………………………………………. 126

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**





**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**ESCUELA DE EDUCACION**

**DEPARTAMENTO DE ORIENTACION**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

**TRANSITO DEL DELINCUENTE Y SU REGENERACIÓN PARA SUPERAR LA VIOLENCIA REFLEJADA EN LA HISTORIA DE VIDA DE CARLOS JOSÉ**

**Autores**: Cammarano Vicente

Carrera Williams

**Tutor**: Rondón Bárbara

De Caires Eusebio

**Año**: 2015

**RESUMEN**

La delincuencia, es un fenómeno que vivimos en Venezuela de manera creciente, por tal motivo es de gran importancia realizar el estudio del desarrollo de esta conducta asocial, Teniendo su intencionalidad en la comprensión de un individuo en su creciente desarrollo de ese mundo de vida y su salida del mismo por ello se muestra en la Historia de Vida de Carlos José, de tal manera que, nos permita una concepción más clara para la atención inmediata del fenómeno mencionado. Las teorías referenciales fueron: Perfil del Delincuente Violento, de Moreno (2009), Anomia Social (1949, 1984), de Émilie Durkheim y Robert Merton, Teoría de la Personalidad (2009), José Luís Vethencourt. Esta investigación se encuentra bajo el abordaje metodológico cualitativo, bajo el enfoque Biográfico utilizando el método Historia de Vida, Hurtado y Toro, utilizando fases del diseño propuesto por el autor: Sujeto Narrador, Investigadores, La narración, Interpretación, Transcripción. En las grandes comprensiones de la interpretación de nuestra Historia de Vida, emerge el perfil de un delincuente caracterizado por tener una personalidad débil y sumergida en la anomia social. Siendo esto, parte de la raíz fundamental para abarcar los problemas como prevención.

**Palabras Clave**: Delincuencia, Personalidad, Desarrollo Integral.

**Línea de Investigación**: La Orientación y su Práctica Profesional en el campo de acción preventiva.

**Temática:** Campo de Acción.

**INTRODUCCIÓN**

Uno de los principales problemas que enfrentan nuestro país actualmente es la creciente vida delincuencial, la cual se demuestra en la superación de las muertes violentas a través de la delincuencia como por ejemplo, México se encuentra por debajo de nosotros y ellos enfrentan otros conflictos más puntuales como es el narcotráfico esto es representado a través de informes presentado por las autoridades Venezolanas en el marco del año 2014. Haciendo este espejo de diferencia entre países Latinoamericanos partimos nuestro proyecto de investigación donde ese fenómeno se convierte en un objeto a revisión por parte de nosotros.

 Continuando con lo anterior, el tránsito delincuencial se observan diversos factores que son influyentes en las personas para esa toma de decisiones, como lo podremos ver aquí los clasificamos, en problemas de identidad, ausencia de familia, ausencia de educación, y desarrollo de sociedades con un comportamiento que genera la anomia y el individuo se comienza a ver involucrado en eso. Partiendo de esto, llevamos a la comprensión psico-social del delincuente durante el proceso transitorio de ese modo de vida delincuencial y dándole importancia al Orientador como mediador preventivo para detener esta causa.

 Desarrollamos, tres bases teóricas la cual fundamentaron el comportamiento de vida de la persona, es importante resaltar que éste proyecto se encuentra enmarcado dentro del paradigma pos positivista cualitativo, utilizando un enfoque biográfico conjuntamente con el método de Historia de Vida de Hurtado y Toro, discutido eso las bases teóricas implementadas para la grandes comprensiones fueron, El Perfil del Delincuente Violento de Alejandro Moreno, esta nos hizo realizar un patrón de comportamiento del individuo el cual reflejó un claro avance, o cómo podríamos llamarlo evolución delictiva, pero de igual manera Moreno, nos arroja ciertas condiciones para salir de ese mundo de vida y se hicieron presente durante la narración. Como segunda teoría tenemos la de Durkheim y Merton que hablan de la anomia social, ésta nos permitió enfocarnos en el desarrollo del individuo sumergido en estas sociedades dónde se encuentran las leyes mas no se cumplen y peor aún deja de existir un agente rector de estos comportamientos. Como tercera y última teoría, tenemos la de José Luís Vethencourt con la Teoría de la Personalidad, la cual se encarga de la recolección de los análisis realizados por Freud y seguidos por Melanie para darle brillo a la comprensión de la personalidad de nuestro sujeto.

Ya para culminar, veremos el desarrollo del proyecto como un punto flexible a la comprensión de este tipo de personas y la manera de cómo llegaremos a abarcarlos de manera que, el Educador dedicado a la Orientación pueda ejercer un campo de batalla conocido y le permita ganar la guerra generada por cada condición que lleva este tipo de personas.

**CAPITULO I**

* 1. **Descripción del Fenómeno**

La Delincuencia hace referencia a ese conjunto de actos en contra de la ley, tipificados por la ley y merecedores de castigo por la sociedad, en distintos grados. Podemos definirla también como una conducta por parte de una o varias personas que no coinciden con las requeridas en una sociedad determinada, que atenta contra las leyes de dicha sociedad. Generalmente, se considera delincuente a quien comete un delito en reiteradas ocasiones, llegando a ser considerado también, como un antisocial, recalcando el hecho que estas acciones atentan contra el correcto funcionamiento de la sociedad, poniendo en peligro a sus miembros.

Continuando con lo anterior, hay una marca fundamental dentro del proceso del delincuente donde ésta es caracterizada fundamentalmente por la agresividad y la tendencia de comportamientos impulsivos y explosivos, este tipo de carácter los hace llegar a un punto donde no son capaces de controlar y obtienen disputas con familia, amistades y hasta desconocidos. Viendo esto, también podemos incluir que una de las principales características del Antisocial es que se puede ver desarrollada por el consumo de drogas o de alcohol entre otras, nos basamos en ésta porque es aquella que va a comenzar a marcar nuestra historia de vida.

A nivel nacional, en el informe presentado por El cuerpo de investigaciones científicas, penales y criminalísticas, mejor conocidas por sus siglas (CICPC) en el marco del año 2000 hasta la actualidad, en cifras oficiales, ocurren 10.098 muertes por homicidios, una taza que se aproxima que, por cada 100.000 habitantes, 38 mueren, superando la violencia en México, Colombia y Brasil. Esto es una muestra en escala donde la mayoría son ejecutadas por jóvenes delincuentes y no superan la edad de los 24 años.

En este orden de ideas, Alejandro Moreno enuncia en su investigación “Y salimos a matar gente, 2009” Que el delincuente ha convertido la violencia en su forma de vida, en una forma de vida. A este punto nos hace tomar el concepto de violencia partiendo de delincuencia. La Violencia, condición o comportamiento de un individuo o un grupo de personas que provocan daños físicos, emocionales y sociales u otros seres, violentando su integridad. Demostrada en distintos grados, niveles y según sea la concepción de su grupo social en cuestión, poniendo en evidencia las posibles causas que las puedan originar, principalmente las relacionadas con el entorno individual y social que rodea al individuo.

Sin embargo, esto también lo podemos ver a través de los escritos de José Luís Vethancourt en la publicación del Centro de Investigaciones Populares conocido también por sus siglas (CIP), en el año 2004 se hace la publico con el título “Escarceo Sobre la Delincuencia en Venezuela” donde, el autor nos plasma cinco conjuntos que predisponen al individuo a la delincuencia, parafraseando, de una manera breve, la pobreza, degradación ética, poder político, la anomia, trastornos patológicos. Y es aquí el punto clave del autor hacia donde está dirigida nuestra investigación, directo hacia “La Anomia”, que no es más que aquella pérdida de cohesión social.

En consecuencia a lo mencionado anteriormente, La sociedad para Durkheim (1858 – 1917) No dice, que, la sociedad son los modos de obrar, sentir y pensar, externos al individuo, que le coaccionan y que facilitan la acción y se hereda. Esta forma de ver la sociedad implica que está más allá de la existencia individual. La sociedad tiene presencia fuera del individuo, pero afectan a su personalidad.

Centramos el foco hacia este tipo de problemas, donde una sociedad cuyos jóvenes no tienen ninguna expectativa para el futuro podemos realzar que entonces esta sería una sociedad contaminada. Los individuos, las entidades encargadas de controlar espacios de desarrollo social dejan un vacío dentro de personas influenciada por este tipo de contaminación, ya sea por elaboración de proyectos que no son significativos para ellos o bien sea debido a la falta de atención, ya viendo de una manera más clara es necesario examinar el proceso evolutivo en esta historia de vida para lograr comprender el desarrollo del individuo, como logra resarcir su vida.

Siendo necesario ir más allá de los planteamientos de Durkheim, coincidimos con el enunciado de Merton (1949), donde nos dice que la anomia es el quiebre de la estructura cultural, que tiene lugar particular cuando hay una disyunción aguda entre las normas y los objetivos culturales y las capacidades socialmente estructuradas de los individuos del grupo para obrar de acuerdo con ellos. Su teoría estructural nos abre paso a realizar una exhaustiva revisión del desquebrajo que vive la sociedad actualmente y por qué la existencia de ese quiebre cultural.

Bajo ese mismo orden de idea, es necesario tocar un punto fundamental en el crecimiento y el desarrollo de los individuos, es el YO, la identidad que es un factor partícipe en cada movimiento de las personas. Siempre nos han enseñado que ninguno es igual al otro, de ahí podemos partir el concepto de identidad, para conceptualizar podemos decir que ésta, es la que permite que alguien se reconozca a sí mismo. En consecuencia, la identidad personal es todo aquello que nos define como individuos. Tenemos conciencia de la identidad porque tenemos memoria, sin ella sería imposible nuestro propio reconocimiento. En parte de nuestra Historia de Vida, y aún sin saberlo, notamos ciertos factores que fueron influyente en el sujeto, y es justo de lo que venimos hablando. Donde exista una identidad débil es propenso a la mala toma de decisiones.

Para fundamentar mejor esto, podemos hacer una referencia de esta manifestación, en el libro Heterotopía del año 2009, encontramos en la pag. 293 una exponencia de José Luis Vethencourt la cual el la titula “El psique”, nos explica a través de las corrientes del psicoanálisis, en esta caso partiendo de la teoría freudiana y cerrándola con los pasos de Melani Cleint, donde da a conocer el proceso de identificación del Yo niño y Yo Adulto. Donde esto es fundamental para el crecimiento, desarrollo y madurez de los individuos y nos permitirá de cierta manera el saber confrontar las realidades de este mundo bajo una dirección centrada, también nos deja claro, que el Yo niño no es algo que deba desaparecer, ni mucho menos que desaparece, pero si es influyente en cuanto a las tomas de decisiones.

Un Yo débil, una identidad débil, mantiene un nivel de autonomía que no es suficiente para la toma de decisiones, ya que esta inhibe los recursos intelectuales y/o imaginativos, resultando ser una balanza donde las cualidades para obtener autonomía se ven afectadas, las personas con esta debilidad tiene una gran necesidad de aprobación y un temor a los juicios, sin embargo son frágiles y vulnerables a caer en ellos como es el caso de nuestra Historia de Vida que se podrá ver más adelante.

Realizando una retrospectiva del escrito, podemos poner a relucir estas situaciones que son incómodas, la delincuencia, la anomia existente y el estado del Yo de los individuos. Un tema a tratar que debemos fortalecerlo, que realmente es el causante de este tipo de actos es, esa falta de normas, es más que evidente que se debe comenzar por dejar una huella palpable para lograr buscar el método preciso, pero, esto indiscutiblemente no se puede lograr si no comenzamos con analizar los individuos que pasan o pasaron por estos hechos. Evaluando su estado mental para la toma de decisiones certeras, que no lo lleven a lo que veremos más adelante. La comprensión de estos aspectos tiene que ser de medida que el Orientador comienza a dejar un mensaje significativo en los individuos y los fortalezca.

Dentro de la Orientación, esto resulta ser un punto de reflexión donde debemos comenzar a detenernos para evaluar las distintas causas que conforman ese mundo de vida, entendemos que la preparación del Orientador va directamente enfocado hacia la atención de estos casos, sin embargo, parte del problema es que se hace notar un inmenso espacio vacío, tal cual como veremos en nuestra Historia de Vida en cuanto al desarrollo del individuo y la falta de figuras representativas que lo recurran a ese accidente dentro de las sociedades.

Continuando con la Orientación Carlson ya en 1975, la describe como aquella “profesión que se encuentra directamente implicada en la humanización del medio en que la gente vive, trabaja, juega y aprende y en el compromiso de convertir ese ambiente en un lugar donde la gente quiera estar”. De igual manera compartimos ese punto de vista, donde el Orientador es aquella persona que tiene que preparar los mejores ambientes del desarrollo de los individuos, siendo nosotros como sujeto y objeto en esos espacios. Si tuviéramos que fijar un objetivo para la carrera podríamos decir que, Los Orientadores con capacidad deben ser útiles para la lucha por cambios fundamentales, donde se evidencia nuestra principal habilidad que es la interacción humana.

Nuestra responsabilidad, nosotros debemos proveer de manera significativa para que los individuos comiencen a ver las contradicciones sociales, educativas, políticas, psicológicas, y económicas, es decir, si nosotros comenzamos a ver una anomia, nuestra responsabilidad, es hacer relación con lo que es debido y con lo que no, evaluar el suceso y lograr generar un aprendizaje significativo, de medida que, se pueda corregir ese desorden e incumplimiento de normas. Debemos velar por las personas que están a nuestro alrededor para que aquellos que puedan poseer un Yo débil fortalecerlo.

En este sentido, el Orientador debe comenzar a reconocer el problema que existe, y podemos tomar como referencia La Orientación como problema 2008, Pag 34 “La ética vocacional se va descubriendo en la práctica social, al servicio de nuestro pueblo y es producto del conocimiento dentro de la realidad popular, en relación del Orientador y su ubicación de la misma”, es el reto de evaluar desde las raíces el fenómeno en el hombre popular Venezolano y su desarrollo social. Donde identifiquemos las conductas inapropiadas desarrolladas por los individuos y no se permitan que sean aceptadas. Donde podamos intervenir de una forma directa, que sea significativa para las sociedades que se encuentran en continuo cambio. A este punto nos hacemos una interrogante ¿De qué modo comprensivo podemos abordar este estudio del hombre popular influenciado por los movimientos sociales, útil para la praxis de la Orientación?

* 1. **Interrogantes Emergentes**

¿Cómo es la comprensión de la realidad psico-social que vive el hombre venezolano dentro de la delincuencia y su salida de ese mundo?

¿Qué elementos emocionales estimulan al sujeto para formar su identidad personal?

¿Cómo es el desarrollo del hombre influenciado por los movimientos sociales?

* 1. **Intencionalidad**

Comprender el significado de nuestra historia de vida durante el proceso de transito del delincuente y su regeneración.

* 1. **Directrices**
* Producir una historia de vida de un hombre la cual la sociedad interviene en el desarrollo y crecimiento.
* Interpretar los significados encontrados en la historia de vida a partir de las evidencias empíricas emergidas.
* Aportar elementos significativos para la praxis orientadora.
	1. **Relevancia de la Investigación**

La presente investigación, en este caso historia de vida, procura plantear el Transito del delincuente en la historia de vida de Carlos José, Un hombre regenerado en la actualidad. Dándole importancia a las causas que se presentaron durante su trayectoria en este mundo y reflejando su proceso para la salida del mismo. Así mismo observando las funciones ejercidas por el mundo que lo rodeaba.

Durante este recorrido podremos observar distintas características fundamentales que influyen en el tránsito de vida de Carlos José, donde es necesario realizar una exhaustiva revisión de cada uno de los pasos, para la comprensión del mismo y la proyección de hechos que se pueden evitar en próximos sujetos. Los problemas derivados en esta Historia de Vida, como lo son las drogas, la anomia social, la personalidad, la familia, entre otros, es la razón que debemos tener en cuenta para orientar a este tipo de personas resaltando el esfuerzo preventivo y asistencial.

Finalmente, resaltando la importancia del significado de abarcar este tipo de problemas dentro de la comunidad de Orientadores, donde se reconozca la necesidad de atención anticipada, la prestación de servicios que vayan directo al interés de la población, es necesario, si queremos evitar sucesos como el de nuestra Historia de Vida.

**CAPITULO II**

**MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

 En el presente capítulo se expondrá las teorías de diferentes autores, conceptos y definiciones, que se consideraron como base a la investigación; como también las variables principales en estudio y bajo que líneas de investigación se rige la historia de vida, estas son referenciales ya que son las que resultaron útiles para la comprensión del fenómeno.

**2.1 Bases Teóricas Referenciales**

Como bien lo dice Matínez (2002), para que las investigaciones de las ciencias resulten es necesario que:

Todo *Marco Teórico* que se adopte, si es que se adopta alguno, debería ser, mas bien*, referencial*. Es decir que nos informa de lo que han investigado otras personas, en otros lugares, pero no nos encasilla en las teorías a las que ellos han llegado para explicar sus datos. (p 234) (las cursivas son del autor).

 Estas bases teóricas buscan dar apoyo a la investigación, lo cual nos va a permitir ver consonancias, vinculaciones con los expresado y/o expuesto en la comprensión del fenómeno. Adicional, esto representa un abordaje que proponen a la Orientación una sostenibilidad científica e investigativa.

**2.1.1 Perfil del Delincuente Violento de Alejandro Moreno (2009)**

Sacerdote Saleciano, psicólogo, filósofo y teólogo, Doctor en Ciencias Sociales, Director del Centro de Investigaciones Populares en Venezuela. Moreno, enmarca entre mucha de sus teorías pospuestas, la del perfil del delincuente violento, abarcando espacios de investigación de zonas populares a través de investigaciones cualitativas.

 Su investigación se encuentra dividida en distintos aspectos que caracterizan el perfil de un delincuente, ésta, nos va a permitir comprender de una mejor manera los distintos ambitos de desarrollo y crecimiento de la personalidad, para ir dando inicio tenemos como el primer postulado.

**Forma-de-Vida**

El primer indicio es las normas que se establecen, que rigen a las personas y a las sociedades, normas por el cual deben ser aceptadas para la convivencia. Dentro del transcurso de vida de los individuos se ubican los parámetros que se han venido desarrollando a lo largo del proceso de humanización y que a su vez se muestra como indispensable para que todos los hombres puedan vivir juntos sin grandes riesgos para el mantenimiento de su existencia.

 En este sentido, Se debe penetrar dentro del interior de cada sujeto viviente para el hallazgo de su personalidad y ubicación de existencia alguna de las normas de convivencia que reflejan a través de sus experiencias y conducta. La dotación del mismo nos comenzará a formar una estructura de racionalidad interior, de una idilación de lógica que veremos a través del sistema de significados.

La forma-de-vida violencia delincuencial, no es una condición estrictamente singular de cada sujeto, pues en ese caso habría tantas formas-de-vida cuanto delincuentes. Se revela, por el contrario, como una hechura común a todos en sus componentes escenciales y en su principio de integración, que está en manera subjetiva de estar, pero que puede conceptualizarse como independiente de todos ellos, como una estructura en la que todos también están. (Moreno A, Y Salimos a Matar Gente, p. 826)

 De esta manera, los significados que constituyen a la violencia delincuencial es caracterizada por ser manera desviada, transgrerosas, distoricionantes, enfermas, fuera de normas, extralimitadas pero no negadoras de vivir los significados populares. Estos a su vez viven en forma de códigos que distorcionan la práctica de las buenas maneras de convivir siendo un factor distorcional de la cultura.

 Moreno A, considera los siguientes aspectos que son resultados de su investigación para ir caracterizando al delincuente:

- Vivirse como violentos delincuentes, no sólo comportarse como tales,

- no asumir ninguna responsabilidad por los propios actos,

- afirmar su yo sobre y contra todos los límites,

- lenguaje centrado en el yo,

- vida centrada en el yo personal,

- los problemas vividos siempre como del yo, nunca como de los demás,

- búsqueda del dominio y el protagonismo siempre en todo,

- incapacidad para ponerse en el lugar del otro,

- creerse y ponerse así mismo siempre por encima de los otros,

- toda su historia de vida como una historia de violencia que los va formando desde los primeros años,

- proceso de personalización rigida por la violencia,

- violencia primero padecida, luego ejercida,

- el poder por encima de todo, como valor supremo

- extralimitación y extremosidad en todo,

- no aceptar nada que ellos puedan interpretar como cometimiento.

- imposibilidad concreta de salir de la violencia,

- incapacidad de forma de pareja,

- ser protagonista solos, aislados de su propia vida,

- no poder aprovechar las oportunidades de regeneración,

- narrar los hechos de vida como hazañas, aventuras, grandes e importantes,

- refodearse en la narracion de masacres, de hechos muy sangrientos y crueles,

- un presente contínuo delincuencial en su tiempo; no estar en el tiempo de la vida sino en el tiempo de la delincuencia,

- la relación convivial como instrumento manipulativo para fines personales,

- la manipulación como mecanismo predominante de relación,

- carenia de experiencia de plenitud de madre tal como es significada en la cultura del mundo de vida popular,

- vivencia y práctica de familia como instrumento no como trama de vinculaciones,

- presencia débil de padre en relación muy conflictiva,

- vivencia permanente e risgo mortal sumida como natural y expresada en la frase: “jugar a estar vivo”. Moreno A, Y Salimos a Matar Gente, p. 827.

 Estos son componentes que especifican y delimitan a los sujetos uno de otros, de acuerdo con la vivencia de cada uno de ellos reciben sus sentidos y dan luz a ser comprendidos, analizados y conceptualizados, construyendo una unidad orgánica en torno a su factor central “el Yo autoreferente expansivo limitado” constituyendo así “forma-de-vida violencia delincuencial”

**Afirmación ilimitada del yo**

 Esta es encargada de regir su conducta desde los primeros años hasta la actualidad, dando significado a el control que puedan tener.

La justificación de toda conducta violenta y delictiva esta referida al **dominio del yo** personal, a la **voluntad propia de poder** sobre cualquier obstáculo, cualquier dificultad, cualquier adversidad. No hay referencia a ello a la familia, a sus necesidades o a sus intereses ni a ningún grupo de amigos o cómplices o “panas”. En todo caso, familia y grupo serán instrumentos para la afirmación del yo personal. Moreno A, Y Salimos a Matar Gente, p. 830

 De esta maneral el sujeto busca extaltar su yo en comunidades, sociedades sin limitaciones, donde busca la obtención de “respeto” por temor a sometimiento de parte de los demás, el reconocimiento de superioridad es necesario para el medio donde él se desenvuelve. Esto se va viendo a medida que, el camino progresivo de la narración se exalte por condiciones insuperables de limitaciones propias.

**Lenguaje centrado en el yo**

 En todas las hazañas y aventuras del narrador se encuentra centrado en su propio yo, un yo autorreferente y protagonista primero. Donde el indicativo es algo que posee que los hace sentir superiores (por encima de lo demás) destacando un cierto protagonismo personal, es decir el narrador de la historia de vida es el actor principal de cada una de las aventuras.

Estar centrados en sí mismos es, al mismo tiempo, estar centrados en gozar sin límites la vida, gozar os momentos y la vida por encima de todo, gozar en el instante lo inmediato, sin planificación de ningún tipo, sin estructura, sin ninguna responsabilidad. Moreno A, Y Saliomos a Matar Gente, p. 831.

 En este orden, el individuo que este centrado en las modo de vivir dentro de los límites que imponen afecto, la convivialidad, la relación personal es totalmente distinto a lo que un delincuente violento desea, ya que su principio básico o mejor dicho, su forma de vivir es al límite del máximo riesgo.

**El poder por encima de todo como valor supremo**

 A través del desarrollo de ese lenguaje del yo integran significados fundamentales o mas que esto, son indispensable para la característica de un delincuente violento que es, Respeto y Poder.

 Siendo esto, el respeto es una cualidad del delincuente, no se ve como una actidud de éste hacia algún otro, puesto que él no tiene a nadie a quién respetar. Él recibe de los demás el respeto, los cuales se le tienen que someter, no pueden imponerse sobre él. Moreno nos lo explica con una frase significativa “el respeto es ejercicio de poder sostenido sobre la violencia” a este punto, nos lo define como el respeto no es algo que se deba ganar, mas bien, se impone producto por el poder ejercido ante los demás.

 El tener poder, es estar arriba, por encima de todos, en el cual son ellos los que dominan y esto es consistencia de “poder”. También nos hace ver que el tener poder es sinónimo de contraer consecuencias, como la persona que se destaca y es reconocida por todos ya sea por bueno o malo, traé consigo ciertas particularidades de otros que generan caos. En el caso del delincuente violento su principal consecuencia es la muerte, por tal manera ellos expresan “el juego de vivir”.

 La definición mas certera de poder del delincuente violento no trata de obtención de objetivos materiales, su proposito a este se concentra mas bien en el fortalecimiento, afirmación y expansión del yo. En este sentido, Poder y arbitrio se identifican.

**Rebelión a la autoridad**

 En el proceso de crecimiento de los individuos se nota una clara forma conflictiva en su infacia, en la adolescencia será ya un claro rechazo hacia organismos de protección, no necesariamente hacia autoridades estadales. Sin embargo, las autoridades siempre estarán claramente en el transcurso de su vida, mas no obedecen a ninguna norma social.

 En este sentido, La rebelión hacia las autoridades también parte del concepto de “poder”, siendo este como el ejercicio de la imposición de voluntad, es de por si un ejercicio abusivo ya que crean dentro de sí características que son ellos los que tienen el control y límite sobre los otros. Solo se someterán a las autoridades cuando ya no tengan mas remedio, pero el respeto nunca lo sentirán ni podrán sentirlo.

Ni los agentes de policía, ni los jueces, ni los guardias de ningún tipo, ni la familia, ni los mismos delincuentes más fuertes, serán nunca autoridad; sólo cuando y mientras no hay escape, poder al que se tiene que someter. Moreno A, Y Salimos a Matar Gente, p. 834.

Esta estructura es parte de la rebeldía, la cual fueron formando y su expresión es a través de este medio, y la misma se convierte en manera de estar en el mundo.

**Su tiempo es un presente continuo delincuencial**

 Parte del proceso de identificación del delincuente violento es el acto que difiere a siempre estar dentro de ese mundo, o como también Moreno A, lo define estan en la vía “en la calle”. El tiempo vivido es un predominante como el presente. Mientras los individuos hallan estados expuestos a todas éstas series de características y su lapso de tiempo sea mayor, mas fortalecera la personalidad de delincuente violento. A tal punto, que llega imposibilidar la regeneración del mismo, ya que es latente y constante.

 Partiendo de lo anterior, ya presenta una gran dificultad comenzar a concebir la vida como proyecto, y la ratificación de los hechos pasa a ser olvidada completamente. No es necesario fiarnos en fechas, edades, en sí, en el órden cronológico de los sucesos. Sino, mas bien en su lenguaje centrado del desarrollo de su historia de vida, no hace evaluar una aproximación de su estallido como un delincuente violento.

**Evolución histórica de la violencia delincuencial**

 A este punto, la evolución de la violencia delincuencial nos va a permitir distinguir al individuos en su forma de estar. Es decir, ciertas catacterísticas particulares arrojan un resultado que identifica a las personas estando dentro de este mundo de vida delincuencial violenta, en este postulado, Moreno A nos arroja tres formas. 1. Forma antigua, 2. Forma media, 3. Forma nueva o actual.

 En este sentido, la mejor manera que nosotros podemos dar a conocer esta evolución es a través de un cuadro de nuestra autoría, sin salirnos de la representación de Moreno A, que mostramos a continuación:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Característica** | **Forma Antigua** | **Forma Media** | **Forma Nueva** |
| **El Asesinato** | - Se narra como una necesidad- Enfasis en la manera de ejecutarlo. | - No es un acto glorioso- Se confiesa sin pudor- Narración con indiferencia | - Se narra como hazaña gloriosa- Énfasis en la capacidad de asesinar.- Se glorían del asesinato. |
| **Comunidad** | - Se cuída de las apariencias. | - Solo se cuída de su apariencia entre las personas cercanas. | - No las cuida en absoluto, no le interesa su comunidad. |
| **Control Social** | - Necesidad de ser aceptado, se cuidaba las apariencias. | - Necesidad de ser aceptado solo a personas particulares. | - No le interesa para nada la aceptación. |
| **Formación** | - Asesina bajo ciertas maneras experimentadas (no a lo loco). | - Producto al azar y la improvisación, sin ninguna norma. | - Se convierte en asesino observando lo que hacían los mas “malandros” |
| **Convivencia** | - Se mueve de comunidad en comunidad. | - Se integra a grupos de la calle.- Se junta con otros para formar un grupo. | - No convive con nadie, puede interactuar con dos o tres integrantes, pero ejecuta el asesinato solo. |
| **Trabajo** | - Relación como medio para ganar recursos. | - Trabaja rara vez y no tiene oficio que lo identifique | - No trabaja en absoluto, solo delinque. |
| **Policía** | - Se cuída de la policía.- Se cuida de la imagen. | - Negocia con la policía para resguardarse. | - Huye de la policía y hasta cierto punto llega a enfrentarla. |

*Fuente, Moreno, A (2009). Sistematizado por, Cammarano V, Carrera W.*

**Formación completa del delincuente violento**

 A este punto, ya vimos ciertos aspectos que conforman al delincuente violento, una estructura la cual se ha venido trabajando a través de distintas Historias de Vida, la cual da coincidencia unos con otros. De tal manera que, ésta es la que nos permite a nosotros obtener un perfil sobre quién estamos hablando y nos da cabida al proceso de interpretación.

**Condiciones para salir de la violencia delincuencial**

 Tenemos, sin embargo, ciertos factores influyentes en estas personas que lo hacen salir de la violencia delincuencial, estos factores son principales generadores internos que emergen de los individuos en búsqueda de una mejor solución a sus problemas.

Desvinculación de la casa y de la madre en la adolescencia, no desde antes. Se puede ver una clara ausencia por parte de la madre, sin embargo en la narración se encuentra muy de fondo, existe para el narrador.

* La Escuela se mantienen durante los primeros años hasta la adolescencia, el papel fundamental de la escuela se presenció durante el crecimiento del niño a la juventud. Y ésta queda como un trasfondo de guía, la cual surge en el momento de la reflexión y madurez.
* La delincuencia no los define; parece mas bien un accidente. Tienen una forma de narración particular, lo hacen desde tercera persona, como si fueran ellos viéndose a través de los ojos de otro.
* Su lenguaje es un lenguaje relacional, Su historia es una relación presente que se narra. Se trata de sujetos impregnados a su mundo de vida y su desarrollo de historia de vida.
* No se presentan como protagonistas de hazañas ni de grupos ni de historias. No son actores, protagonistas, no es centrado en sí mismo a la hora de contar su historia.

Culminando, estos son ciertos aspectos dentro de la investigación que hacen resaltar características fundamentales para el proceso de salída del delincuente violento, no podemos precipitarnos a un diagnóstico de “regeneración” sin antes tener el debido tratamiento profesional, es decir, estos son factores que influyen mas no, son salidas rápidas del mundo del delincuente violento.

**2.1.2 Teoría de la Anomia Social de Merton y R. Durkheim E.**

Es una teoría que ha tenido mayor relevancia en cuanto a este tipo de fenómeno, es Émile Durkheim, quien plantea que, la anomia es aquella carencia de leyes dentro de la sociedad, ésta, tambien surge cuando esas reglas sociales se vienen degradando o directamente se ha eliminado y ya no son respetados por los integrantes de la comunidad. A partir de esto, podemos centrar la anomia como, carencia de leyes o ausencia de normas sociales factores fundamentales que mas adelante iremos desarrollando.

 El término de Anomia fue concebida por el teórico a través de una de sus obras principales denominada “la división del trabajo social”, donde expresa como comenzar a evaluar el campo social a través de las observaciones y determinar el comportamiendo, conductas de los individuos. Donde la metodología consiste en la incorporación de una mirada desde afuera al fenómeno social a estudiar, su propuesta es centrar su atención al hecho social, donde, la realidad social no puede reducirse a las acciones y motivaciones de los individuos, sino, que estan moldeados o consteñidos por su entorno social.

Las prácticas del grupo considerado colectivamente; en cuanto a la formas que revisten los estados colectivos al refractarse en los individuos, son cosas de otra especie. Lo que demuestra categóricamente esta doble naturaleza es que estos son dos órdenes de hechos que se presentan. (Durkheim, Las reglas del método sociológico, p. 44)

 Para mayor énfasis, el autor también sostiene que si la sociedad cumple adecuadamente con su papel, tanto la colectividad como sus miembros, lograrán un orden estable que les permita desarrollarse. Ocurriendo un papel fundamental en la sociead que sería la integración y la regulación a diferencia cuando esta regulación no es ejercida adecuadamente los individuos se encuentran ya en una anomia social, ya a este punto Durkheim determina la anomia como:

Un mal crónico que se caracteríza por la falta de límites a las acciones individuales, ya sea porque no hay normas que las regules o porque no hay fuerzas colecticas que sean capaces de sostenerlas como tales que se preocupen por garantizar su cumplimiento (…) La sociedad es la fueza externa superior al individuos encargada de imponérsele para lograr la cooperación; sin emabargo, ha perdido fuerza y permitido que se actúe de acuerdo a impulsos e intereses personales sin consideración al grupo del que se forma parte, gupo que debería demandar del individuo ciertas acciones evitando que cometa otras (Durkheim en Lukes, 1984; p. 325)

 Entendemos que, Durkheim expresa la crisis que se presenta a la ausencia de normas o en su defecto a la falta de individuos que se preocupen para que se ejecute su cumplimiento, si no se representa ese orden social, lo común es que ese grupo caiga en una anomia. Manifiesta que, a raíz de esa pérdida de fuerza, se abre una compuerta a los impulsos de intereses personales, demandando que otras acciones se cometan sin seguir una norma que los mantenga al límite.

 El trastorno de todas las costumbres producen un estado de sobreexitación aguda, que tiende necesariamente a aliviarse por actos destructivos, aquí comenzamos a ver las perturbaciones que puede contener la sociedad, dónde, transitoriamente se eleva el caso se es hasta incapaz de ejercer algún tipo de orden, lo que lleva a los individuos a las conductas desviadas o anomía.

 Seguidamente, la anómia también esta vinculada con la educación, en su obra póstuma de Durkheim llamada “La Educación Moral (1925)” donde, la moral es un constituyente clásico para la formación de los individuos, es decir, La educación es un limitante impositor de normas sociales, donde forma al hombre una especia de barrera al pie de la cual vienen a morir las pasiones humanas. El fundamento de lo moral, Émile no dice que:

La moral realmente practicada por los hombres no se considera entonces sino como una colección de hábitos, de prejuicios que no tienen valor como no sean conformes a la doctrina; y como esa doctrina se deriva de un principio que no se ha deducido de la observación de los hechos morales, sino que se ha tomado de ciencias extrañas, es inevitable el que, sobre mas de un punto contradiga el orden moral existente (1893, p. 43)

 En este sentido, el término se adhiere a la anomia, y comienza a aparecer adjetivando conceptos determinantes para que le da una definición mas sustantiva donde se implica la fuerza, el orden y la acción. Siendo esto no solo como un atributo al concepto si no que es aquel que nos va a permitir medir la moralidad de las cosas en relación a su densidad, lo que queremos decir aquí, es que evidente un fuerte vinculamiento hacia lo social, hacia las conductas entonadas por los individuos y de esta manera determinaremos cuando ocurre la anómia.

 A este punto, ya tenemos una perspectiva del como identificar cuando una sociedad se encuentra en anómia, podemos comenzar a evaluar cuando la sociead es aceptable dentro de las normas morales.

A semjanza del trabajo realizado por Merton, R. Donde Toma como objeto de estudio las relaciones de interdependencia sociocultural, las estructuras, los procesos y las conductas sociales. Orientada al conjunto de la sociedad o dirigidas al ámbito de problemas y objetos de la convivencia sociocultural.

 En primer lugar, se ecuenta Robert Merton en su obra social Theory and Social Structure publicada en el año 1957 sostiene que la anomia es producto de la fragmentación de la estructura cultural de la sociedad. Debido a la transformación de la sociedad y al paso de una tradicional a otra moderna, se ha producido la desorganización de las normas culturales, con un desfase entre los objetivos establecidos como legítimos y los medios considerados como tales para alcanzarlos. Comenzamos a ver como Merton continúa los pasos de Durkheim adicionando una estructura social, es decir, ya el factor no es solo lo moral, sino mas bien coincilia una estructura cultural donde el individuo se desarrolla y éste es influyente en él. Siendo la anomia, concebida según Merton como:

La quiebra de la estructura cultural, que tiene lugar en particular cuando hay una disyunción aguda entre las normas y los objetivos culturales y las capacidades socialmente estructuradas de los individuos del grupo para obrar de acuerdo con ellos (Merton, ob, cit; p. 241).

 Para poder averiguar las conductas habituales dentros de los individuos es necesario ser perteneciente a esa sociedad, o el previo estudio que los conforman a ella o en su estructura, de esta manera se determinará las limitantes de las conductas.

 La teoría de estructura social y de anomia enunciada por Merton, nos explica esa manifestación a este tipo de conducta. A traves de, ciertos elementos que hacen producir una disociación entre las aspiraciones preescritas y los caminos socialmente estructurales dándole importancia a, el cómo se puede obtener sin importar la inestabilidad social.

 Merton llega a ocupar un lugar importante en la sociología contemporánea, porque explica distintas formas de conductas desviadas en el seno de la sociedad globaly su estructura; cómo los individuos se comportan ante la situación de anomia o cómo adecuan sus actitudes ante fines y medios. Viendo la anomia desde a perspectiva sociologica, psicológica y ecológico explicativo y operativo donde constantemente el individuo se expone a una demanda y oferta social de ahí se comprende una estructura del proceso de desarrollo o de adaptación, tomando como medición las desviaciones de normativas o actitudes personales.

 Entendiendo esto, la conformidad social es el producto de aceptación de la persona tanto de las metas propuestas como ideales para ser alcanzadas por los individuos, como los métodos para lograrlas. Cuando las personas rechazan una u otra, para el autor nace una anomia, dentro del fenómeno existen varias formas: *La innovación:* Cuando la persona acepta las metas socialmente propuestas y rechaza los medios, *el ritualismo:* Hace referencia a las personas que rechazan las metas socialmente propuestas, pero, aceptan y cumplen rutinariamente los métodos, conocido también como burócrata, *La rebelión:* Se rechazan metas y los medio y se buscan cambiarlas en forma violenta y por imposición, *el resentimiento social:* Cuando se rechazan metas y medio pero no se hace nada por cambiarlos. Estos son los principales factores para la desviación social expuestos por la teoría estructural-cultura.

 Continuando con el hilo de la idea, podemos concebir a estos teoricos en una sola teoría ya que ambos se encargan del mismo estudio, solo tomando como diferencia que Drukheim concibe el concepto principal de la anomia y Merton realiza una estructura donde se caracterizan los personajes que se desarrollan en la cultura.

**2.1.3 Teoría de la Personalidad de José Luis Vethencourt (2009)**

 Nace en el año de 1924, médico psiquiatra, profesor universitario, ejerce su profesión en la penitenciaría general de Venezuela, en San Juan de los Morros, fruto de esta experiencia publicó libros conforme a estudios realizados de la personalidad de los delincuentes.

 Vethencourt, da su enfoque crítico partiendo de dos personajes fundamentales que toman en cuenta la psiquis, como primera parte a Sigmun Freud, donde nos deja un camino indicando que gran parte del comportamiento humano está gobernado por motivos de deseos inconscientes partiendo de una estructura mostrando las etapas críticas durante los primeros años de vida que son influyentes a la formación del yo. Sin embargo, esto no es solo conformado por esa estructura, también tenemos dos variables fundamentales para la identificación de la personalidad, la mente consciente que es todo aquello que se da cuenta en momentos particulares como lo es, persepciones presentes, memorias, pensamientos, fantasías y sentimientos. Mientras que por segundo nos explica preconsciente que ésta, sería la capacidad de memoria de recordar, recuerdos que no están disponible, pero tenemos la capacidad de recordarlos. Podemos citar a Vethencourt, dónde nos hace la unión de estos argumentos expuestos por freud donde da la razón a todo lo mencionado:

Se supone que todo “yo” dispone de una vitalidad, de una normalidad impuesta por el mundo de sentirse asi mismo, o sea, una vivencia autoreferencial que después se expresa claramente en el sentimiento. El “Yo” es lo más inmediato de que disponemos, es lo que creemos ser, es el lugar de la consciencia, es a permanencia obvia a través del tiempo, o sea del cambio interno y externo, es la duración relativa. Vethencourt J, Psique, p.299

A todo esto, continúa dando explicación a la forma de operar de la mente. Proponiendo unas bases dividida en tres partes, Como primera tenemos el Ello, que es la representación de las pulsiones o mejor dicho, impulsos primigenios, siendo este el motor del comportamiento humano conteniendo los deseos mas primitivos. Seguidamente y como segunda base tenemos El Superyó, que es el que contraresta el Ello, ésta representa los pensamientos morales y éticos. Mientras que la última base es el Yo, es el que permanece entre ambos actuando mediante necesidades primitivas y nuestras creencias éticas y morales. Un Yo saludable proporciona la habilidad para adaptarse a la realidad e interactuar de una manera que represente el compromiso entre los deseos y mociones.

Ya como segunda parte del psique y desarrollo de la personalidad, Vethencourt, J. toma parte de la teoría de Melanie Klein, se debe recordar que la teoría de la personalidad de Klein es la continuidad de la de Freud,

Melanie Klein no hizo sino llevar hasta sus últimas consecuencias el concepto de Freud sobre los “psíquico” que, como sabemos, él consideraba como un capo de realidad relativamente autónomo, tal como la realidad de lo físico-químico, objeto de las ciencias sociales. Vethecourt, J. Psique, p.297

Esta teoría ha tenido mayor relevancia en la formación del Yo desde la infancia hasta la madurez, partiendo de dos instintos básicos formados desde la infancia, la palabra vida la cual le da un significado de amor, miestras que la palabra odio es muerte, estos se oponen entre si creando en el bebé “angustia” que se ve refleja desde el momento de nacer. Klein formula las fases del desarrollo a partir desde que está bebé.

Hace referencia a Amor y Odio, con nombres de trastornos sin serlo, la primera es la fase*“esquizo-paranoide”,* de los tres a cuatro meses de vida, el bebé ve a la madre como un objeto parcial (solo el pecho), y lo califica como *“malo”*(cuando no satisface sus necesidad de alimento, y no le brinda cariño ni protección)  o*“bueno”* (satisface su necesidad de amor, alimento y protección), si el pecho es malo causará un rechazo por él bebe convirtiéndose en “el pecho persecutorio”, él bebe se siente en peligro a pesar de no haber un estímulo amenazante; la segunda es la fase*“depresiva”*, de los cinco a los seis meses, su percepción cambia y ve a la madre como un objeto total, no solo como el pecho malo o bueno, nace en él un sentimiento de culpa al saber que el objeto que odiaba y amaba a la vez era el mismo (la madre).

Otros de sus aportes más importantes, son los Mecanismos de Defensa, nos dice que los niños adoptan diversos mecanismos  para proteger su ego contra la ansiedad provocada por sus fantasías destructivas, la primera es la Introyección, aquí el niño intenta introyectar objetos buenos, tenerlos dentro como forma de protección contra la ansiedad; Proyección, los niños utilizan lo para liberarse de esos objetos malos y buenos que incorporo en la introyección; División, separa objetos malos de los buenos, el propio ego debe dividirse, por lo tanto, crean una imagen del "yo bueno" y el "yo malo" que les permite recibir los impulsos agradables y destruir los desagradables; Identificación proyectiva, los niños separan las partes inaceptables de sí mismos y las proyectan sobre otro objeto.

A este punto, Klein trata de ver e interpretar desde una mirada desprejuiciada, hermenéutica, y de asumir una posición empática, dándole índole al desarrollo de la personalidad de los sujetos, haciendo como referencia la violencia desde el parto como una agresión sin antecedentes. Llamando al núcleo psíquico como el Yo.

Siendo el Yo, con dos características sustanciales, Objeto (Percepción, Fantasía), es futo de la interacción de las fantasías de un núcleo intencional que podemos llamar sujeto con una hipotética realidad que sólo podemos atrapar como concepto teórica, como práctica social o como vivencia. Y la otra característica sustancial es la Fantasía, que cumple una función mucho más compleja y profunda que la de mecanismo de defensa encargado de posibilitar la huida de la realidad o de otras fantasías. Es una constante. Es el modo de existencia básico de lo inconsciente, de las experiencias conscientes y la expresión mental de los instintos.

En conclusión a todo esto, Vethencourt nos plasma dos personajes fundamentales para el desarrollo de la teoría de la personalidad, dando su propio criterio, donde une la ciencia pedagógica junto con las ciencias naturales, dando mayor formación y continuidad a esto. Llevando estas teorías a realidades cualifícales llenas de significado a través del conocimiento real del suceso, oscilando a través de escritos concibiendo la realidad.

**2.2 Antecedentes**

**2.2.1 Del paso del niño en la calle a delincuente en el contexto Venezolano. Historia de Vida de Wilson Pérez, Año 2011.**

Realizado por Sandoval Agrismelis y Vitriago Marina, haciendo este estudio comprensivo donde el tema se muestra con gran interés por el alcance e impacto que actualmente se tiene en nuestro país, nos explica que ésta es una problemática familiar, social y comunitaria. Donde su intencionalidad fue realizar un estudio comprensivo, hermenéutico partiendo de una Historia de Vida, enmarcada dentro del paradígma cualitativo. En conclusión las autorias resaltan la carencia de la familia siendo este el principal factor para que el niño llegue a la situación de calle y seguidamente navege por las vías de la delincuencia.

**2.2.2 Influencia de los factores psico-sociales en las conductas violentas de los adolescentes, Año 2008.**

Realizado por Xiomara, V. Para la obtención del título Magister, siendo su objetivo fundamental establecer factores presentes que hacen recurrir a la violencia, realizando un análisis que permitan identificar el desarrollo de dicha conducta. Tomando como pilar en su teoría a Bandura “Teoría del aprendizaje social”. Encontrando que los factores psico-sociales son conductas violentas de los adolescente interviniendo en el desarrollo y crecimiento de los mismos, recomendando estrategias para la disminución de la violencia.

**2.2.3 Actuación de los estudiantes, docentes y autoridades del octavo semestre mención orientación ante la violencia en la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, Año 2014**

Realizado por, Bustamante, D. y Pacheco, G. Para la obtención del título Licenciado en Educación, Mención Orientación. Siendo el objetivo fundamental de este proyecto de grado analizar la actuación de los estudiantes y docentes ante el crecimiento de violencia que actualmente se vive en Venezuela, soportado por la teoría de Bandura “Teoría del aprendizaje Social” quien relaciona conductas implícitas en lo externo. Siendo su naturaleza cuantitativa descriptiva adaptada la investigación no experimental.

**2.2.4 Surgimiento de la inseguridad social en las comunidades urbanizadas del Sur de Valencia: Un estudio etnográfico en “el bosque”, Año 2014.**

Realizado por, Arias, R y Manzanilla, E. Para la obtención del título Licenciado en Educación, Mención Orientación. Siendo su intencionalidad la comprensión del surgimiento de la inseguridad social en las comunidades de bajos recursos económicos, utilizando estrategias para controlar las urbanizaciones de los hechos delictivos. Utilizando la teoría de Moreno, A. socioantropología del Venezolano. Y por último el Perfil del Delincuente Venezolano. Esta investigación se encuentra enmarcada dentro del paradigma cualitativo bajo el enfoque etnográfico.

**2.3 Bases Conceptuales**

**2.3.1 Anomia**

Falta de normas o a la incapacidad de la estructura socual de proveer a ciertos individuos lo necesario para lograr metas en la sociedad. En este caso es una disociación entre los objetivos culturales.

**2.3.2 Costumbres**

Es un hábito o tendencia adquirido por la práctica frencuente de un acto. Las costumbres de la vida cotidiana son distintas en cada grupo socual, conformando su idiosincrasia distintiva, que en el caso de grupos definidos localmente, conforman un determinado carácter.

**2.3.3 Conducta**

 Relacionada a la modalidad que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida. Esto quiere decir que el término puede emplearse como sinósimo de comportamiento, ya que se refiere a la acciones que desarrolla un sujeto frente a los estímulos que recube y a los vínculos que establece con su entorno.

**2.3.4 Estructura Social**

Término Sociológico, hace referencia a la forma que adopta el sistema de las relaciones entre individuos de una sociedad o grupo.

**2.3.5 Fenómeno**

 Hace referencia a algo que se manifiesta en la dimensión consciente de una persona como fruto de su percepción. Schopenhauer, conceptualiza el término de fenómeno como apariencia engañosa central, la cual debe ser investigada e intervenida desde la profundidad si es necesario.

**2.3.6 Sociedad**

Concepto polisémico, que designa a un tipo particular de agrupación de individuos que se produce tanto entre los humanos (Sociedad Humana o Sociedades Humanas en plural). Merton, R. Nos la describe como conjunto de personas dispuestos a incumplimiento o falta de normas generando la incapacidad de la estructura social, la cual deja de proveer a los individuos recursos para lograr las metas.

**2.3.7 Normas**

Consunto de reglas o leyes que deben ser resptadas y que permite ajustar ciertas conductas o actividades individuales o grupales.

**2.3.8 Personalidad**

Construco Psicológico, que se refiere a un conjunto dinámico de características psíquicas de una persona, a la organización interior que determina que los individuos actúen de manera diferente ante una determinada circunstancia. Parafraseando a Vethencourt, J. Nos la describe en su enunciado “psique” como aquella necesaria para la confrontación del mundo , de medida que, nos provea las herramientas necesarias para poder responder de manera certera, precisa y segura.

**CAPITULO III**

**ABORDAJE METODOLOGICO**

 Según la naturaleza del fenómeno de investigación el paradigma que va a direccionalidad la investigación es de orden cualitativo. Este paradigma cualitativo es una estrategia en la investigación educativa como un árbol que hunde sus raíces en la vida cotidiana. Un método que surge bajo las concepciones y necesidad de los investigadores que trabajan desde una disciplina concreta del saber, la cual determina en cierta medida a su vez, la utilización de los métodos concretos y las posibles cuestiones a tratar. Partiendo de lo mencionado anteriormente, podemos hacer referencia a Moreno, A. que nos deja por claro el método cualitativo de la siguiente forma,

El enfoque cualitativo es nuevo y constituye un logro y una conquista de las orientaciones más actuales, de la ciencia, que, para muchos, viene a ser una verdadera revolución. En realidad, el énfasis de lo cualitativo precede históricamente al énfasis de lo cuantitativo en todos los campos de la ciencia, pero, sobre todo, en las ciencias que se ocupan en conocer cuánto atañe específicamente al ser humano, a sus formas de vida y a su conducta, esto es, ese grupo de disciplinas que globalmente se conocen como ciencias humanas o ciencias sociales. (*Moreno, A. Gonzalez, V. Historias-de-vida e investigación, p. 2)*

Demostrado el abordaje metodológico, tenemos el enfoque biográfico, que, pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan acontecimientos.

**3.1 Enfoque Biográfico**

Como mencionamos anterior mente, dentro del paradigma cualitativo emerge el enfoque biográfico que es aquella encargada de recoger los acontecimientos como las

valoraciones que dicha persona hace se du propia experiencia. Lo cual este proceso se materializa como método de Historia de Vida.

Un poco de historia, El Origen de este enfoque Biográfico parte de la obra de Thomas y Znaiecki (1927) donde se comienza a ver el término donde explora las dinámicas de situaciones concretas a través de la percepción y relato que hace de ella en base al protagonista, o como nosotros lo podemos ubicar “Sujeto Narrador”. Tomando como ejemplo a Thomas y Znaiecki, nuestro deber es la obtención de la historia de vida la cual nos dará una comprensión profunda del desenvolvimiento, social, cultural, entre otros.

A través del método Biográfico se pretende mostrar e testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia experiencia, lo cual se materializa como historia de vida, es decir, un relato autobiográfico (Rodríguez G, 1999. p. 57)

En este sentido, partimos el abordaje metodológico mediante este enfoque y partiendo hacia el método de historia de vida, la cual nos permitirá expandir el campo de los significados como veremos más adelante.

**3.2 Método**

Las historias de Vida constituyen una metodología que nos permite reunir los acontecimientos más significativos de nuestra vida, desde que nacemos hasta el momento que nos sentamos a ordenar los pasos andados. Para hacer una historia de vida utilizamos como principal herramienta la memoria, pues nos permite reconstruir de dónde venimos, la formación paulatina de nuestra familia, el contexto social, cultural, político y económico que nos ha tocado vivir y todos aquellos hechos que nos han marcado.

En la historia de vida: “lo importante es que sean captadas las experiencias del entrevistado. Él es quién determina qué es relevante o no para ser narrado, él es quien tiene el hilo conductor. Nada de lo que relata puede ser considerado superfluo, pues todo se encadena para componer y explicar su existencia” (Pereira de Queiroz 1991:7-8).

La esencia de las Historias de Vida como método investigativo es lograr captar ese momento y plasmarlo de manera que, pueda llevarse a la interpretación hermenéutica para la comprensión de los campos de desarrollo del individuo, o como en este caso nosotros lo llamamos “narrador”, base fundamental de Historia de Vida como Método, De Caires E, nos lo fundamenta como una técnica de medio.

En el caso que las historias de vida sean empleadas como técnica o como método, éstas pasan a ser un medio, un instrumento para acceder a otra cosa, es decir, emergen como respuesta ante la pregunta de cómo acceder a los datos o a un fenómeno social (De Caires E, CIP: p. 19)

Para concluir, El método Historia de Vida, se puede entender como una vía de acceso a la comprensión del modo de vida, transformando de manera sustancial todos los criterios y concepciones que se tienen en torno a lo manifestado por el narrador.

* 1. **Abordaje Investigativo**

Siendo un método flexible y dinámico requiere ciertos pasos para la conformación correcta desde el inicio que, es la selección del sujeto narrador hasta la culminación que, sería las interpretaciones hermenéuticas.

 Antes de dar inicio al abordaje es necesario aclarar esta duda, ¿Cuántas historias de vida son necesarias?, Tomando en cuenta lo que dice Ferrarotti, “Todo acto individual es una totalización de un sistema social” (ibid: 45). “La historia individual como historia social totalizada por una praxis; estas dos proposiciones implican un comino heurístico universal a través de lo singular, que busca lo objetivo sobre lo subjetivo, que descubre lo general a través de lo particular”

 Podríamos decir entonces que, según lo expuesto, no tiene sentido preguntarse cuantas historias de vida son necesarias para un estudio social determinado.

* + 1. **Sujeto Narrador**

La selección del sujeto narrador, parafraseando a Hurtado y Toro en su libro Paradigma y Métodos de Investigación, nos deja por hecho que esto viene siendo parte del investigador por tener algún interés en cuanto al tema, que, la persona quiera exponer de su vida, sin embargo, esto no es más que un simple bosquejo y no es representación significativa de lo que narra. Es donde parte el interés de los investigadores en consolidar significados a cierta particularidad del narrador.

En nuestra investigación, La Historia de Vida es representada por Carlos José, nombre ficticio, la cual fue modificada para resguardar su integridad personal, también es una petición solicitada por él mismo al momento de la entrevista. De esta manera se resguarda la información de nuestro sujeto. Su validez se encuentra en los archivos propios de los autores y tutores como certificado de Historia de Vida, el cual corrobora la autenticidad del mismo.

* + 1. **Investigador**

Es aquel que asume el compromiso de explorar el tema de investigación la cual le ha llamado la atención, como lo mencionamos anteriormente, son ellos los que seleccionan al sujeto por explorar cierto tema de interés. Requiriendo que asuman rigurosidad y seriedad para la obtención de un mejor material investigativo.

En este caso, los investigadores, son representados por los autores de este proyecto de grado, Cammarano Vicente y Carrera William, son los encargados de proceder a la recolección de datos para la Historia de vida, asumiendo el grado de seriedad que lo amerita en pro de un crecimiento académico, no solo para los investigadores sino, más bien para el lector.

* + 1. **La narración**

Seguidamente después de haber obtenido la confianza con nuestro sujeto narrador, se fija una fecha y hora para la realización de la entrevista, donde, el investigador debe llevar consigo material de apoyo que le permita anotar gestos, acciones, y otros aspectos de interés.

La entrevista deben grabarse, de ser posible no sólo el sonido sino también la imagen, para ello es necesario contar con el permiso del entrevistado, pero, la video cámara o la grabadora deben colocarse de tal modo que su presencia sea imperceptible para él, con el fin que no se sienta intimidado por la presencia de estos aparatos. Hurtado, I. Toro, J. Paradigmas y métodos de investigación, p. 141

 Cumpliendo con lo expuesto por Hurtado y Toro en su postulado, procedemos a la realización de la entrevista, donde ocurre la narración de la Historia de Vida de Carlos José, utilizando un equipo grabador profesional la cual nos mostró un audio nítido. La realización de esta fue el día viernes, 30 de Enero de 2015, fecha pautada por el narrador y los investigadores, iniciando el proceso a las 07:00 a.m.

* 1. **Abordaje Interpretativo**

Para el abordaje interpretativo, es necesario dar ciertos pasos dinámicos la cual permita tener una mayor organización y ubicación de los hechos resaltantes que expone nuestro sujeto narrador, de esta manera el lector podrá tener una mejor comprensión lectora, la cual entienda la representación sobre los hechos de la Historia de Vida.

* + 1. **Transcripción**

Es recomendable realizar este proceso de inmediato, ya que nos darán mayor exactitud y fidelidad, sin introducir modificaciones ni correcciones de carácter gramatical o sintáctico (Córdova, 1990). De esta manera se comenzó a realizar la transcripción, ocurriendo el mismo día viernes 30 de Enero, se procede a transcribir lo grabado.

De manera que, el tono de voz en la grabación fue totalmente nítido (Medio Alto), por lo cual se puede apreciar con claridad todo lo que nuestro narrador nos habló, la entrevista transcurrió en un tiempo de 28 Minutos 15 Segundos. El lograr transcribir de manera perfecta la narración de la historia de vida nos permite comprender el ambiente familiar, social, cultural que formaban parte de la vida de Carlos José.

A pesar de que debemos ser fieles a la historia de Carlos José y mantener intactas las palabras que él nos dijo, existieron distintos problemas con la puntuación, gramática. Sin embargo pudo llevarse a cargo.

Seguidamente después de haber realizado la transcripción, se le colocó número a cada línea partiendo del 1. Esto es para mayor comprensión del lector, donde le permitirá ubicar enlaces en cuanto a la Historia de Vida y la interpretación de significados.

* + 1. **Bloques de Sentido**

Un concepto certero de esto, podemos decir que, son trozos de historia sin trabajar donde contienen cierto sentido y significado dentro de ellos, dónde permitirá mayor abordaje de estudio para una mejor comprensión.

Un bloque de sentido puede estar constituido apenas por unas pocas líneas del texto, producto de la transcripción de la narración, o de una pequeña frase, así como pudiera estar conformado por una gran cantidad de líneas, todo dependerá de cómo en esas pocas o muchas líneas se condensen los significados, encerrando en ellas todo un sentido que requiere ser develado. Así, pudiésemos encontrar que de un pequeño bloque de sentido se desprenda toda una amplia y profunda interpretación, puesto que en el mismo se haya condensado profundos y raigales significados. (De Caires, E. CIP, p. 34)

La historia no fue trabajada en su totalidad, debido al factor tiempo que se presenta para la entrega de esta investigación, sin embargo no pierde ningún sentido en las interpretaciones, se totalizaron 34 Bloques de Sentido, la cual se llevó a cabo una interpretación hermenéutica profunda a los primeros 15, el restante es representada por interpretaciones descriptiva como hilo del proceso de la investigación. Esta obra de investigación se procederá a culminar más adelante mediante la invitación de la Profesora González, V.

* + 1. **Hermenéutica**

La Historia de Vida nos permite hablar de significados, sin introducir nada ajeno a ella, mostrándonos la manera más adecuada para acercarse a la comprensión con las herramientas metódicas más acorde. Es por ello, una de las mejores herramientas para el buen desempeño de la misma es la utilización de la hermenéutica. Tomando en consideración lo expresado por De Caires, E.

La hermenéutica pasa a ser la vía general a través de la cual se alcanza el conocimiento, pero un conocimiento que no es sobre el texto como tal, sino de la vida y del mundo humano particular que la soporta y da sentido; es una hermenéutica que empleamos para sumergirnos en la historia-de-vida, teniendo al texto como soporte, para develar en ella las claves de significados que sentidizan a la misma vida en el mundo-de-vida popular. Por tanto, y repito, no es una hermenéutica del texto de lo que aquí se trata. De Caires, E. CIP.

 En este sentido, dentro de nuestro proceso de investigación procedimos a realizar una interpretación basada en las características mencionadas, la cual nos abre el campo de exploración para la comprensión de significados del mundo de vida a través del mundo humano particular.

* 1. **Fiabilidad y Credibilidad**

Ya en este punto, la Fiabilidad y Credibilidad, son cualidades esenciales que se deben tener presente en todos los instrumentos científicos para el procesamiento de la información. El objetivo principal es que la información mostrada dentro de este proyecto de investigación responda a los objetivos de la investigación.

Centrándonos en la investigación como Historia de Vida, pone la condición de tratar frente a lo que son los “Significados” que construyen esa vida y esa historia partiendo de características particulares la cual comenzarán a dar una definición del ambiente del desarrollo, lo podemos encontrar en el libro Historias-de-vida e investigación donde Moreno A. hace referencia a Edgar Morin, extrayendo de su libro Cultura y Conocimiento lo siguiente:

Se trata de no tanto de un determinismo sociológico exterior, sino de una estructuración interna. La cultura, la sociedad, están en el interior del conocimiento humano. El conocimiento está en la cultura y la cultura está en el conocimiento. Un acto cognitivo individual es ipso facto un fenómeno cultural, y todo elemento del complejo cultural colectivo puede actualizarse en un acto cognitivo individual (Moreno A, p. 31)

El sujeto narrador que comparte la historia con nosotros tiene el control sobre muchos datos sobre la misma y la disposición a narrarlo genera conciencia de ellos. Dando efecto a sobre los que tiene presente para narrar y los que por alguna manera “se le salen sin querer”, pero lo que el sujeto narrador no tiene control es, del significado, la persona no los posee porque es más bien poseída por ellos. En este sentido, Ferraroti tiene razón cuando afirma que la sociedad está en cada persona; sólo se trata, por parte del investigador descubrirla.

En conclusión, lo importante en todo esto, es que la historia de vida de una persona se conoce una sociedad no está en los datos, sino más bien en los significados que proponen una estructura de investigación profunda, que nos permiten construir sentido, convirtiéndose de esta manera en un enfoque epistemológico para el estudio de las realidades, con sus propios fundamentos teóricos.

**CAPITULO IV**

**FASE HISTORIA DE VIDA E INTERPRETACIÓN**

El presente estudio sobre “El tránsito del delincuente y su regeneración para superar la violencia” se realizó el proceso de la recolección de datos como lo es la Historia de Vida expuesta por el sujeto narrador y captada por los investigadores. Utilizando ese método encontraremos la historia de vida marcada por números en cada línea, ésta nos permitió desglosar la información de una manera más precisa y es ésta la que nos permitió seguidamente ubicar bloques de sentido para su interpretación. Seguidamente esto nos permitió precisar a través de un cuadro el marco teórico, fundamental para el desarrollo comprensivo. De modo esquemático lo podemos representar de la siguiente manera.

PARA MAYOR COMPRENSIÓN:

PROCESO DE INTERPRETACION

RECOPILACIÓN DE LA HISTORIA DE VIDA, CON TRANSCRIPCIÓN ENUMERADA

TRANSCRIPCIÓN ENUMERADA

BLOQUES DE SENTIDO Y MARCAS GUIAS

**4.2 HISTORIA DE VIDA DE CARLOS JOSÉ**

Mi nombres es Carlos José tengo 45 años de edad… e.. Estoy aquí para relatarte pues como fue mi historia de vida lo que me condujo al consumo de drogas y como he hecho para salir del consumo de droga y lo que estoy haciendo actualmente. Bueno como todo muchacho ehh que tiene sueños que tiene que tiene deseos, pero, también tiene mucha inocencia, fui el número uno de seis hermanos es decir el mayor… a la edad de mi infancia pues… recuerdo que mis padres eran atentos para conmigo, para con mis otros hermanitos… pero de pronto en la etapa de la adolescencia tengo yo como 12 años mis padres se separan y comienzo desde allí, pues una series de ausencia pues de autoridad el afecto se descuidó, mi mamá cayo en tristeza, en depresión, pues económicamente nos vimos un poco afectados y comienza pues el muchacho pues a jugar futbol a, a, a, crearse fuera de la casa en las noches que si jugando la Ere, jugando el escondido y la medida que uno va creciendo bueno fueron cambiando las la las modas entonces empecé a practicar el deporte surfing a surfear en la playa todos los días no iba al colegio y en la playa conocí a personas que tenían problemas de consumo de marihuana yo no consumía marihuana pero de allí me dedique a las fiestas y entonces bueno me fui relacionando en ese mundo donde bueno habían licor había cigarrillo, habían drogas un muchacho inocente con ganas de, de, de, ser aceptado de entretenerse de olvidar un poco el dolor y la tristeza que causaba cuando llegaba las tardes a casa y a veces bueno este el hambre! no y todas esas cosas. Pero al mismo tiempo como muchacho al fin curioso con ganas de vestirse comprar ropa de, de, tener sus propias cosas comienzo a trabajar por mi cuenta… yo recuerdo que comencé a vender periódico y con la venta del periódico bueno yo tenía dinero para aquel entonces dinero para comprar mis cositas pues que si galletas, helados que si de repente para irme a la playa el pasaje… teniendo 15 años comienzo a salir con frecuencia a las minitecas, la época de la infancia pues en la época de los ochenta estaba de moda las discotecas… madona, Michael Jackson. Esa moda, la moda retro ¿no?, que si viene cierto trajo para Venezuela un ambiente bien entretenido, no es menos cierto que trajo ehm, la apertura para el consumo de drogas y… el libertinaje y bueno con ello vinieron todas esas modas y la gente bueno por imitar a los demás bueno hacía lo propio pues sin darse cuenta de que hacían algo nocivo pero uno lo veía como algo propio de la moda y el que no lo hiciera no lo hacía lamentablemente no estaba en nada. No todos, algunos porque habían unos que estaban muy centrados ¿no? yo en eso particular no fui centrado… y yo comienzo a consumir marihuana en la playa recuerdo que la marihuana no me gustó para nada… pero luego los matiné las minitecas probé lo que es la cocaína, esa cocaína si me gustó! y yo empecé a consumir cocaína esteeee, bueno cuando iba a la miniteca los fines de semana y en dosis muy bajo pero con el tiempo… ya no era en las minitecas si no que ya yo estaba comprando mi propio sustancia ¿no? porque yo quería tener también lo mío y tener el control que tenía que tenía la droga que tenía en la miniteca cuando uno decía que la tenía uno lo rodeaba tres cuatro personas atrás y le brindaban cerveza entonces yo me di cuenta que yo necesitaba estatus y seguridad! y comienzo a comprar yo mi propia droga. Entonces ya no eran dos polciones, si no que era una dosis más alta y el nivel de adicción era más alto el nivel de ansiedad fue poniéndose más alto! entonces ya no era el compartir con los chamos en la miniteca que en el medio del consumo era inocente si no que ya empecé a buscar los que vendían droga, conocer ese ambiente y eh me gustó ese ambiente y bueno yo también por por por pertenecer a ese grupo bueno empecé a vender droga(Disminuye tono de voz) yo recuerdo que cuando comencé a vender droga ya el ambiente para ir a miniteca con los muchachos ya casi no me gustaba porque quería estar en el malandreo ¿no? y entonces bueno comencé a a a involucrarme de lleno en ese en ese ambiente y este recuerdo que bueno compré mis primeros cinco gramos de de cocaína salieron 18 pitillos a 200 bolívares… era un platero para aquel entonces ¿no?, pero ignoraba algo que vender droga significaba llamar malandro consumidores y había malandro que bueno que le gustaba intimidar a la gente y por la sustancia eran capaz de hacer cualquier cosa y yo era un chamo! entonces en varias oportunidades fui víctima de la agresión… no tenía experiencia pa’ pelea con cuchillo entonces yo dije bueno tengo que aprende y empecé a atacar a un tipo que tenía eh, eh, muchas influencias en la zona donde vivía yo y él me fue como orientando no he? dice uno orientando en ese mundo hasta que yo bueno agarre mi propio cuchillo y peleé con uno y después fue sucesivamente después de esa pelea yo dije, bueno tengo que tener una pistola! y después de esa pistola ya tengo que darle tiro a la gente! entonces ya yo tenía mi propia bandita imagínate, yo un adolescente de diecisiete años que quiere ganar poder quiere ganar fama! Bueno, hasta el que no tenía nada que ver le dábamos tiro, entiendes porque era que necesitábamos hacer nuestra plaza pues, que se respetara nuestro territorio y así fue! lo que no supe yo nunca era que bueno eso me estaba trayendo consecuencias a nivel personal a nivel familiar… a nivel social porque bueno uno he.. Vender droga este andar con un armamento para aquella época era algo muy delicado, entonces la policía la ptj siempre bancándome entonces coye.. no supe que eso me iba a traer esas consecuencias hasta que un buen día me agarraron preso cuando me agarran preso tenía yo dieciocho años fue mi primera vez que yo caí preso en un penal (énfasis) una experiencia muy fuerte, primera vez en mi vida que había pasado por eso y vi la realidad allá dentro pero entonces se me metió en la mente que yo tenía que hacerme respetar allá dentro, la primera vez no pasó nada duré poco tiempo y me soltaron, cuando yo salí de allí empecé a vender droga y consumir drogas se me echo a perder la mente me llené de rabia, me llené de odio, me llené de rencor, yo sentía que la sociedad era culpable por lo que yo estaba pasando, ehhh el mismo gobierno era el culpable por todas las cosas que uno veía pues entiendes?, que uno daba dinero te soltaban, ellos mismos llevaban la droga y bueno yo decía ahora me voy a convertir en un malandro! y empecé a malandrear, le daba tiro a malandro a policía, entrarme a cuchillo bueno fueron muchas historias fuertes ehhh yo recuerdo que me compré una moto y andaba en mi moto en la noche y me iba a los barrios y en los barrios que llegaba buscaba mis panas y pa hacerme respetar le daba un tiro una puñalada a cualquiera y coye ya con el tiempo al año a los dos años el nombre” picapiedra” en la guaria era muy sonado para aquel entonces estaba muy de moda, estaba ya pasando de moda un grupo que le decían el grupo menudo creo que eran puerto riqueño, mexicanos, si? Yo formé una banda que le decían el grupo menudo éramos ocho yo era el cabecilla y nosotros nos encargábamos de traficar la droga de llevar el kilo a kilo y venderla a la gente no?, pero el que no pagaba yo me encargaba de darle su tiro, entonces en el barrio donde yo estaba yooo les daba dinero a los compañeros míos y nadie se metía con nuestra en nuestra zona con nosotros porque esa era una zona respetada para que no nos echaban paja cuando vendíamos la droga. Pero resulta que empecé a probar el crack! y el bazuco! yo consumía era cocaína y muy poco marihuana y eso lo lograba controlar yo pero no así el crack no así el bazuco cuando yo probé el crack y el bazuco ya a los seis meses ya estaba echao a perder estaba convertido en un malandro! entonces lo que yo hacía generalmente que si una fiesta compraba ropa no, yo andaba ya era pendiente de estar malandreando de estar atracando entonces me metía la droga. Atracábamos negocios y fui cayendo preso y en los penales tuve que pelea’ muchas veces bueno entrándome a cuchillo a chuzo me pasaban de un pela a otro y a otro ya yo no tenía la esperanza de de de de tener vida pues, bueno dije preso es preso y su apellido es candado y yo de esta vida me voy a morir porque ese era mi concepto que tenía el malandro en un penal, voy a ser hasta que me hagan a mí, mato o me matan a mí, vivo o no me dejan vivir a mi, ósea mi vida por la de los demás y yo me metí eso en la mente, desorientado completamente y me gustaba pelea’ con los tipos osea me gustaba que me llamaran mucho a atención era un egocéntrico, machista, egocéntrico y machista! afortunadamente en eso penales nunca llegue ah ah pasar de un peligro pué mi vida corrió peligro en muchas oportunidades peleas, heridas, eeeh maltratos, muchas veces al borde de la muerte pero en la calle estuve más cerca de la muerte, varias veces tiros, atentados, la ptj y policía cayéndome a tiros y yo brincando por los techos, escondiéndome en cerros, la disip. Recuerdo que una oportunidad yo estaba consumiendo en una esquina y llegaron unos tipos en dos carros se pararon y a cinco metros me empezaron a caer a tiros no me pegaron ni un tiro, entonces yo al mismo tiempo decía coye una señal porque tantas cosas no me pueden estar pasando y yo todavía sigo en pie, coye yo veía gente que moría vale así de la nada y yo decía coño algo tiene que estar pasando que yo necesito hacer una cambio pero estaba muy adicto a la sustancia entonces coye yo sufrí! lloraba mucho, y llegó un momento que me llené tanto de rabia que a mí misma familia muchas veces ofendí ósea desprecié eh nunca me metí con mujeres con niños nunca le falté el respeto a mis amigos, a la gente que hacía deporte yo siempre tuve y quizás eso fue lo que me hizo más daño, que por el hecho de yo respetar a los vecinos a las vecinas yo tenía el derecho de consumir y de pelear con malandros porque eso justificaba de alguna manera el que yo no me sintiera desmoralizado que yo lo que estaba haciendo lo estaba haciendo bien no?, porque yo no ofendía me querían mis amigas yo podía quedar en una casa y me recibían, me entiendes? porque no tenía ese problema de de entonces eso de alguna manera también conllevo a que yo… no le prestara atención al daño que me estaba haciendo al consumo de drogas y el daño que yo le estaba haciendo a la sociedad porque cada vez que yo, entraba a un barrio y buscaba un tipo en una fiesta le daba un tiro al tipo uno de esos que estrazaba la comunidad me entiendes? y hasta cierto punto me tenían un miedo y eso yo nunca lo vi como un miedo yo lo vi como si ellos a mí me respetaban que me querían yo me la daba de robin Hood varías veces robaba y llegaba al barrio y repartía el dinero! y ahora que yo te digo eso, eso lo hacía quizás en ese momento para llamar la atención de ellos, pero lo hacía para sentirme bien conmigo mismo porque en el fondo me sentía solo!, tenía carencias afectivas, bueno mira yooo, llegue a consumir hasta seis, siete días a la semana sin dormir… droga por todos lados amaneciendo amaneciendo este… bebiendo licor estaba en la guaira y de repente a las dos de la mañana me iba a Maracay, de repente estaba en Maracay consumiendo y se acababa atracábamos buscábamos drogas por ahí mismo y nos íbamos para choroní de choroni brincamos a valencia y así andaba porque era un loco pués era el momento en el que tu no tenías límite ósea era ¡no tenemos dinero! ¡no tenemos carro! Bueno aquí tenemos el armamento mira ese huevon vamos a quitarle ese carro a ese marico, quieto ahí pues listo. Vamos a meternos en farmatodo!, vamos a robar farmatodo entonces vamos a buscar un coño de madre que este ahí en la calle que tenga cara de drogadicto lo montamos en el carro y que nos lleve a donde venden droga y cuando lleguemos al sitio verifiquemos que vende droga le caemos a tiro!! que hoy en día eso no lo hago yo ósea hacer eso hoy en día te matan porque hoy en día la gente es más violenta para aquel entonces todavía era la gente más reservada ósea eran muy pocos los que se lanzaba así a la calle a ligar y uno un muchacho y entonces bueno ehhh eso me deterioró mucho… a nivel emocional a nivel físico a nivel social (Entristecido) a mí me gustaba mucho oír música me gustaba mucho hacer deporte yo fui campeón en futbol sala y futbol campo a nivel estada en el estado Vargas quede campeón nacional tres veces consecutivo de surfing, fui uno de los mejores bailarines en el estado Vargas y en caracas, hacíamos guerra de minitecas se hacían en el círculo militar de caracas y en el círculo militar de la guaira cinco, siete, ocho, diez minitecas y yo bailaba, bailaba breackdance yo quedaba campeón, siempre tuve buenas cualidades muy destacado en el estudio, pero el hecho de que me halla separado de mi familia eso me afecto muchísimo entonces me entregue de lleno a la droga y la droga me llenaba ese vacío pero a través de la droga yo mi recriminación mi sentimiento de culpa mi rabia lo mandaba haciéndole daño a otra persona y no me daba cuenta, yo pensé que bueno, que yo porque estaba viviendo una época del que cualquier malandro la vivía porque decía si este lo hace yo también lo puedo hacer! y eso me trajo muchas consecuencias con el poder del tiempo yooo llegue un momento que no podía salir porque tenía problemas con todo el barrio y a veces me iba buscando policías (Voz baja) pero policías en redadas eh veinte policías y si no era la policía era la guardiaaa en moto!, y si no era la guardia era la ptj! y si no era la ptj era la disip y si no era la disip eran tipos en carro porque coño eran doliente de persona que uno le había dado tiros al que uno le había quitado las cosas, yo tuve la suerte ¿Cómo es que te llamas tu? CH: Vicente, H: Yo tuve la suerte Vicente que en mi barrio los vecinos siempre me cantaban la zona yo podía estar agotado y en el barrio donde vivía yo tenía cinco entradas, okey cinco entradas cinco salidas estando dentro del barrio tú te podías mover por cualquier sitio entrabas y salías por cualquier todos lado, pero para entrar al barrio o para salir del barrio habían cinco entradas, dos que eran así dos que eran así y una por aquí, y en esas cinco entradas siempre había gente que cuando entraba gente extraña cuestión me pasaban el dato y yo salía de mi cada me pasaba para otra casa, brincando de un techos de un techo al otro de otro techo al otro, y me escondía, a veces me sacaban en los carros de noche, a veces me sacaban de esa (Golpe a la mesa) zona y me llevaban a otro barrio o a otro lugar para esconderme familiares de los mismos amigos míos y de allá me llevaban dinero, entiendes?. Porque yo tenía influencias, yo compartía aquí con los Malpica en la época de los ochenta, yo estuve enconchado en Montalbán aquí en valencia hice yo también, bueno que no hice yo estando en valencia tenía como veinticinco años, entiendes?, y fue una vida bastante dolorosa, consumo de drogas fuerte, todos los días! y no era de un gramito, yo ehhh me sentaba a consumir con dos tres personas y era un kilo de perico lo que se le llama cocaína un kilo de bazuco un kilo de marihuana siete a diez botellas de licor, cartones de cigarro completos que traían veinte cajas ósea y dinero!, mujeres! bueno chamas pues para ese entonces cuando uno estaba en el efecto de las drogas lo menos que unos hacía era estar con esas muchachas no?. Pero fue algo sumamente impresionante, con el tiempo bueno ya yo no podía vivir en mi casa por la paranoia.. Me van a matar.. Me van a matar, escuchaba voces entonces empecé a enférmame de los nervios me tenía que ir para los cerros, en el estado Vargas esta cerro que le llama Ávila yo te caminaba todo ese cerro drogado yo te duraba hasta tres meses metío en ese cerro con una chiva así (Señala), entiendes?. Tú me metes en ese cerro ahorita y me pierdo pero yo me metía en ese cerro por un sitio y llegaba por otro sitio, me conocía el cerro entiendes? Si bueno era como un ermitaño entiendes?, como el guerrillero que se esconde allá sale en la tarde y se vuelve a esconder porque estábamos muy (pausa) (Interrupción de la secretaría para informar un hecho) entonces, este eh fue bastente algo impresionante fuerte duro y yo eso no se lo recomiendo a nadie porque si viene siendo cierto uno estaba bajos los efectos de la droga pero el sufrimiento era fuerte, me entiendes? él no querer conversar con nadie! el tener que estar escondido aislado de la sociedad, aislado del mundo o sea por una sustancia osea a cuenta de una sustancia bueno hee no poder disfrutar del cariño de tu familia ehh ir a una playa ver una película de ir a un cine, para esa época era muy de moda ir un lunes a un cine, los fines de semana una discoteca a mi me gustaba mucho una discoteca, jugar un partido de futbol meterme en una playa a a a a surfear, me entiendes? salir con una novia o sea ya esas cosas no existía no? y eso me causaba mucho dolor, entiendes? Me causaba mucha tristeza me causaba mucha rabia, a mí me gustaba andar bien vestido! Yo llegue a tene’ en mis bolsillo cuando yo tenía 19 20 años no lo vas a creer yo tenía hasta treinta mil bolívares en mi bolsillo!! hoy en día son treinta millones, tuve camionetas! camionetas cherokee Toyota cherokee que para esa época era lo nuevo, tuve motos cbr tuve ninja, tuve moto de playa! tuve unos celulares que eran como de este tamaño (gesto con la mano) yo tuve cadenas gargantillas todas esas cosas, dinero, entiendes? Tenía una casa por aquí tenía una casa por allá y bueno pues todas esas cosas las perdí y todas esas cosas lo perdí porque yo lo adquirí con dinero sucio también, entiendes? Y en eso duré casi bueno… una década consumiendo drogas, estuve en los flores de Catia, en san juan de los morros, estuve preso en la planta, en el rodeo, tuve preso en tocuyito osea y fue una experiencia bastante dolorosa que no se la recomiendo a nadie y por supuesto tampoco le deseo eso nadie ookey!? Ahora, porque yo caí en eso, bueno, fueron muchos factores pero fue mi decisión, no te voy a decir a ti que fue culpa de mi papá de mi mamá, que fue culpa de la sociedad. En aquel entonces sí!!, le echaba la culpa a la sociedad pero hoy en día fue una decisión mía. Ahora bien, tengo actualmente ya 20 años sin consumir sustancias, afortunadamente, bueno… un poquito más de pasado, me llevaron al cuartel que para sacarme de ese mundo, me metí en el cuartel y en el cuartel ya a los quince días ya estaba metido en un problema porque robé un poco de pistolas unas granadas tu sabes que el fuerte Tiuna está frente al valle de coche no? Entonces yo me volaba ahí con un grupo de carajo y lo cambiábamos por droga, me dieron una paliza! pero la mamá de las palizas y me botaron del fuerte, me llevaron por allá a un centro en una oportunidad y que para desintoxicarme y ahí me fugue, me llevaron para otro sitio, donde quiera que yo fuera mira hicieron como diez intentos para.. me fugaba. En una oportunidad mi papá tenía un apartamento en el silencio en el bloque uno del silencio y me dijo bueno vamos a hacer una cosa te vas a meter una cuarentena allí voy a hablar con pepo y vas a vivir ahí, vas a tener televisor y comida no vas a salir de ahí te vas a quedar encerrado, y me dejó encerrado ahí como a los quince días me dio una crisis y yo he roto la ventana y me he escapado! era tanto el nivel de ansiedad y de adicción que no no no lo supe controlar, ahí me llevaban la droga, ahí tenía un armamento y yo rompí la ventana y me fugue, o sea mi vida corrió peligro como tu no tienes idea, pero un buen día yo me dije… o me matan o vivo, estando en una oportunidad en mi barrio como a las siete de la noche estaba yo amanecio y yo tenía una droga y una botella de cerveza y me siento y había un grupo de persona, y veo que llegan unos tipos, cuatro tipos pero yo estaba tan drogado que no tuve la la la capacidad de distinguirlos, dije a estos vienen a comprar droga!, los tipos llegan se paran frente a mi hablan con unos tipos ahí vienen hacia mí y me han agarrado por las manos por los pies, y he empezado a bataquearme eso me han llevado arrastrado como cien metros por la calle para montarme en un carro, recuerdo que era un malibú color banco cuatro puertas, y yo forcejeando con esos tipos (ehhhh ehhh) hasta que unos amigos míos se dieron cuenta de la cuestión y empezaron a tirarles piedras y botellas, no? y lo tipos dijeron bueno vamos a darle aquí mismo, y con la pistola me descargaron la pistola, me quemaron todo esto (Señala rostro) hasta ese día dije yo, hasta aquí sigo en este mundo! si tú de verdad quieres que yo salga de esto dame luz y yo me convierto en una persona que le de esperanza a otro que están en la misma vida que yo. Y así fue me vine a hogares crea… estuve en barinas, tuve siete meses sin salir de ahí ni recibir una visita de barinas me mandaron a Barquisimeto, de Barquisimeto me volvieron a mandar a barinas, y Salí en el año 93 de hogares crea y cuando estoy en la puerta de hogares crea que ya termine mi tratamiento yo dije me regreso porque yo para la guaira no vuelvo a ir, hablé con el directo le dije deme una oportunidad de quedarme aquí para yo buscar una habitación porque quiero hacer una nueva vida aquí, en barinas hay árboles frutales y hacía productos de panadería y con eso yo me fui ayudando, en una semana ya tenía una habitación, tenía una cocinita eléctrica y así me fui organizando, organizando, organizando. Existía la mamá de una hija mía, yo tenía una hija para ese entonces, yo hable con la mama de mi hija que si estaba dispuesta a vivir para acá y me dijo bueno, organízate mejor y en lo que vea que de verdad estable yo me voy para allá, yo conocí unos amigos que tenían una carpintería comencé a trabajar con ellos, ellos tenían una casa, me la alquilaron yo recuerdo que comencé a pagar ochocientos bolívares mensuales eso es como decir ochenta bolívares ahorita, no ochenta mil, osea, como cien de los nuevos okay?. La esposa un delas hija de la carpitería del dueño de la carpintería era la directora del tecnológico Antonio José de Sucre en barinas, yo hable con ella y me dijo, no te preocupes ven me trataron bien porque yo era muy voluntarioso y yo me traje a mi esposa a vivir conmigo vamos que te van a hacer una entrevista el lunes comenzando a trabajar, desde ahí nos hemos venido preparando preparando preparando vino otro hijo más mi hija ya es profesional tiene veintidós años mi hijo estudia tercer año tiene catorce años mi esposa está haciendo un posgrado yo soy profesional y actualmente tengo aquí trabajando en hogares crea dieciocho años al servicio de la comunidad. CH: Wao. H: ¿Qué mas quieres que te diga? CH: Lo dijo todo completo, de verdad. Este, Usted consumía drogas a los 17 años ¿Qué año era ese Aproximadamente? H: ¿Cómo? CH: En que año inició usted. H: Yo empecé a consumir en el año 84-85 imaginate tu, plena moda de madona, estaba pasando la moda de los hippis, estaba llegando la moda de lo que era pablo escobar. CH: ¿A qué edad se casó usted? H: Yo me casé estando en tratamiento, tenía como 25 años. CH: ¿Y si hija la tuvo a los 25 años? H: No, antes, tenía yo como 20, 22 años. – Fin de la Grabación

**4.3 BLOQUES DE SENTIDO**

**Bloque de Sentido #1 (1 – 4)**

Mi nombres es Carlos José tengo 45 años de edad… e.. estoy aquí para relatarte pues como fue mi historia de vida lo que me condujo al consumo de drogas y como he hecho para salir del consumo de droga y lo que estoy haciendo actualmente.

**Interpretación:**

Se presenta Carlos José (Nombre Ficticio) a la edad actual de 45 años, para hacernos saber su historia de vida. Carlos nos dice ya por donde andará la historia **“lo que me condujo al consumo de drogas y como salí del consumo de drogas – Línea 2 y 3”** pretende mostrar su historia de esa manera creyendo que la única finalidad realmente sea esa. Posiblemente su intención sea hablar exclusivamente de eso con la intención de mostrar la lección que él aprendió, para que ésta sea de reflexión en torno a sus vivencias para que otras personas de alguna manera no sigan este ejemplo. Realmente, a pesar de Carlos pretende llevarnos por esa línea de investigación, la historia no está confinada a solo ese mundo de drogas, va mucho más allá como lo veremos en los próximos bloques de sentido.

**Marcas Guías:**

* **Lo que me condujo al consumo de drogas y como salí del consumo de drogas**
* **La Actualidad**

**Bloque de Sentido #2 (4 – 11)**

Bueno como todo muchacho ehh que tiene sueños que tiene que tiene deseos pero también tiene mucha inocencia, fui el número uno de seis hermanos es decir el mayor… a la edad de mi infancia pues… recuerdo que mis padres eran atentos para conmigo para con mis otros hermanitos… pero de pronto en la etapa de la adolescencia tengo yo como 12 años mis padres se separan y comienzo desde allí pues una series de ausencia pues de autoridad el afecto se descuidó, mi mamá cayo en tristeza, en depresión, pues económicamente nos vimos un poco afectados

**Interpretación:**

Nos presenta el inicio de su historia de vida a través de la narración indicándonos una determinada edad donde se presta para entender que aún no está situado en la adultez, con una responsabilidad centrada en los deseos de la vida, con aspiraciones de poder cumplirlos, sin embargo, dentro de su palabra “inocencia” vemos el reflejo de aquel joven que no está preparado para las tentaciones del mundo, donde bajo ninguna condición él tiene cierta malicia que necesita para confrontar los hechos. Como *mundo* podemos lograr entenderlo por aquel que está rodeado de aspectos positivos como lo son personas honestas, fraternidades, justicia, entre otras. Pero el mundo posee también aspectos negativos, como pueden ser el egoísmo, la injusticia, espacios seductores que atraen a hechos de violencia. Carlos no posee ningún tipo de herramientas para confrontar lo que afuera se vive

Seguidamente expresa que es el primero de seis hermanos, comenzamos a ver una familia constituida por un gran número de hermanos, para la época de su historia de vida era algo característico dentro de los normal (familias numerosas), pero más allá de esto nos llama la atención el reflejo que ejecuta al dejar claro su posición en cuanto a los miembros familiares **“El número uno de seis – Línea 5”** Por experiencia personal podemos decir que ser el hermano mayor es ser el ejemplo para los menores, ejerce sobre nosotros cierta responsabilidad la cual no estamos preparados, ya que los mayores son el ejemplo a seguir de los otros. Continuando con el grupo familiar hasta este punto se nos hace ver como un ejemplo, una familia idílica donde de manera común se establecen normas que generan cierto orden y rigiéndose bajo patrones de comportamiento con valores estructurados.

Ya haciendo un salto hacia la adolescencia, siendo esta etapa como la más conflictiva, según el autor Erik Erikson en su teoría Psicosocial – Identidad vs difusión, parafraseando, es donde el joven mantiene un diálogo interno para lograr su autodefinición y forjar su identidad, dejando expresamente claro que la adolescencia es representada por un etapa muy crítica y delicada en el desarrollo humano. Es común en el adolescente tener cierta crisis que determinarán más adelante su comportamiento y su manera de actuar, dentro de su época de crisis ocurre una ruptura familiar, el desquebrajo de la unión de la familia ocurre a través de la separación de los padres dejando claro que ocurre una apatía en su entorno de desarrollo a través de la falta de autoridad y afecto, es el inicio de sus problemas personales. Enuncia a la madre como aquello observado que **“cayó en tristeza – línea 10”** hablando dentro del marco de contexto y la situación que una mujer que vive o vivió este tipo de etapas es normal el duelo tras el rompimiento de una relación matrimonial. Carlos nos deja claro que le afecto ver a su madre.

Para el cierre del bloque de sentido, comenzamos a notar ese vacío familiar, pero superpuesto de una manera distinta, cuando expresa **“pues económicamente nos vimos afectados”** el presupuesto familiar desaparece, según Becker (1992) sostiene que el quiebre económico familiar es significado de incidencia negativa, nos explica que cuando una pareja e divorcia los principales afectados son los hijos. Se ven afectados emotivamente y psicológicamente y esto repercute en la productividad familiar. Sin embargo, esto no solo queda aquí, los cónyuges se ven también afectados provocando que el Estado intervenga destinando recursos, antes eficientemente asignados. De ahí que el divorcio sea un mal y que deba ser legislado mediante leyes. De la misma manera nosotros compartimos el mismo punto de vista, la familia idílica desaparece.

**Marcas Guías:**

* **El hermano mayor**
* **Madre afectada, cae en tristeza**
* **Disminución de calidad de vida**

**Bloque de Sentido #3 (11 – 22)**

y comienza pues el muchacho pues a jugar futbol a a a crearse fuera de la casa en las noches que si jugando la Ere, jugando el escondido y la medida que uno va creciendo bueno fueron cambiando las, la, las, modas, entonces empecé a practicar el deporte surfing, a surfear en la playa todos los días, no iba al colegio y en la playa conocí a personas que tenían problemas de consumo de marihuana yo no consumía marihuana pero de allí me dedique a las fiestas y entonces bueno me fui relacionando en ese mundo donde bueno habían licor había cigarrillo, habían drogas un muchacho inocente con ganas de de de ser aceptado de entretenerse de olvidar un poco el dolor y la tristeza que causaba cuando llegaba las tardes a casa y a veces bueno este el hambre! no y todas esas cosas.

**Interpretación:**

Se hace interesante que las primeras 4 líneas (línea 11 – 12 -13) Carlos comienza a narrar de manera impersonal, iniciando con la frase **“y comienza pues el muchacho”** Esto no es relevante, pero si es un punto interesante donde nos detenemos y evaluamos los factores del porqué esto ocurre, el primero puede ser, Será que Carlos quiere mostrar una historia aleccionadora colocándose impersonal pero la fuerza de lo vivido lo hacen volver a lo personal como sucede más adelante **“Entonces empecé- Línea 13”** donde vuelve a verse de manera personal. Y el otro factor probablemente es que sea un hecho tan doloroso que lo que tiene que contar lo incomoda verlo de manera personal, de que es algo tan íntimo que le cuesta personalizarlo, sin embargo se deja arrastrar por lo personal.

 Aún ubicado dentro de la adolescencia, tras el vacío de una figura de autoridad y afecto comenzamos a verlo dentro de espacios de recreación, espacios atractivos para los jóvenes donde pueda participar en actividades, pero estos espacios se han venido quedando abandonados sin ningún tipo de autoridad que los controle, son espacios de seducción de vicios. El entra en contacto con estos espacios. Definiendo esto podemos decir que a raíz de la perdida de la unión familiar este es un espacio donde aparentemente cree que puede olvidar lo ocurrido. El desarrollo de estos ambientes presenta cierta evolución donde el sujeto va creciendo (físico y mental) y se le ocurren nuevos intereses.

 El surfing abre para la época un nuevo campo de atracción que entra dentro de lo que decíamos anteriormente, es un espacio abandonado sin autoridades y se puede demostrar a través de la historia de vida cuando Carlos no dice “**Conocí a personas que tenían problemas de consumo de marihuana”** a este punto es el primer contacto con esas personas que traían ese vicio donde más adelante lo explotaremos mejor. Teniendo esto y devolviéndonos un poco mencionamos que son espacios de libertinaje, ocurre lo que podemos definirlo como idiosincrasia, es decir, estos espacios de cultura no nacionales influyen directamente al comportamiento individual de las personas con ideas que asimilan a la masa, inicia lo que es el proceso de imitación de los individuos. A tal punto que Carlos, se comienza a sumergir al punto de la deserción escolar, se desprendió del colegio, un espacio institucional que pudo ser proveedor de normas, reglas nos damos cuenta que no existió orientación para el individuo, o por lo menos de tal manera no fue significativa para él.

 Volviendo a lo anterior Carlos nos revela su primer vínculo de amistad iniciado con personas que el reconocía que poseían cierto tipo de problemas con el consumo, nos hace revelar de que su estructura de valores lo hace discriminar, él tenía un juicio de valores, tiene conciencia donde sabía que era lo bueno y que era lo malo, pero esto tampoco lo hace alejarse, no posee la fuerza de voluntad para alejarse de lo malo, comenzamos a ver que su estructura de personalidad es débil. Se expone a ese riesgo, de una manera inocente, que después veremos en otros bloques de sentido que esa exposición de riesgo, ya no es tan inocente.

 A través solo esta sección nos deja ciertas incógnitas preocupantes ¿Dónde se encuentra el Estado? ¿Familia? ¿Escuela? No existe ningún personaje que limite esos espacios, hay un fallo en cuanto a cada uno de los mencionados, a pesar de haber intentado generar un cambio en Carlos no surtió efecto, con ese orden de idea Carlos de una manera explícita aun nos hace saber que estando en este mundo no posee las herramientas de confrontación, no posee la malicia para desarrollarse en estos ambientes y esto lo hace ver una persona débil, susceptible a cualquier evento aún más teniendo la necesidad de ser aceptado lo hace ver totalmente propenso al consumo de drogas. Buscando una identidad que le permita incorporarse en ese grupo de alguna manera llega a disimular la pérdida de una familia idílica y logra refugiarse de ese hogar disfuncional donde su yo débil es causa del disfrute de este tipo de ambiente y no busca otros grupos de referencia.

 De manera reflexiva, donde están los Orientadores que estén para este tipo de situación, para Carlos en este bloque de sentido es la apertura a este mundo que existe, que lo hay, que se vive y que muchos son pertenecientes a ese círculo social y así como el mantienen un yo débil, que es necesario la intervención de una persona que le muestre otros grupos de referencia, desde este punto se pudo evitar todo tipo de tragedia que suceden más adelante, realmente si una persona capacitada como un Orientador estuviera ahí no pasaría ni si quiera, esta Historia de Vida.

**Marcas Guías:**

* **Y comienza el muchacho a crecer en espacios sociales sin control.**
* **Conocí personas que tenían problemas con el consumo de drogas.**
* **Me fui relacionando en ese mundo, discotecas, licor, drogas.**
* **No iba al colegio**

**Bloque de Sentido #4 (22 – 27)**

Pero al mismo tiempo como muchacho al fin curioso con ganas de vestirse comprar ropa de de tener sus propias cosas comienzo a trabajar por mi cuenta… yo recuerdo que comencé a vender periódico y con la venta del periódico bueno yo tenía dinero para aquel entonces dinero para comprar mis cositas pues que si galletas, helados que si de repente para irme a la playa el pasaje…

**Interpretación:**

 A pesar de estos espacios de atracción, de seducción. En este bloque de sentido lo fundamental es lo honesto, mantiene ciertos valores que hacen que Carlos lo demuestre a través del trabajo legal, buscando el acceso a sus deseos **“comprar mis cositas pues que si galletas, helados”.** Intuimos ante aquella pérdida de calidad de vida mostrada **“pues económicamente nos vimos afectados – Bloque #2 Línea 11”** él se mueve para obtener algunas cosas que lo satisfagan. Vemos un adolescente exacerbado a no poder adquirir lo que desea y recurre de esta manera a obtener lo que él quiere.

 Veamos mejor los deseos de Carlos, vamos a fijarnos que el bloque de sentido lo cerramos hasta donde dice **“si de repente irme a la playa, el pasaje – Línea 27”** nuevamente nos muestra la seducción del mundo contemporáneo y donde ya pudimos ver la clase de personas que se desarrollaban ahí. Donde no tenía posibilidades de tener otros grupo de referencia si no lo que ya él había conocido. Podemos decir que su estructura de valores mostrada en este bloque, no es lo suficientemente sólida para no dirigirse a ese rumbo, y lo veremos más adelante donde esos Valores se comienzan a diluir.

 Por último, nos comenzamos a dar cuenta que, a partir de este punto deja de mencionar a la familia, a la escuela. Podemos decir, que se mete de lleno en ese mundo, ya a este punto no hay nadie que lo detenga, la familia no es partícipe de lo que él hace. ¿Por qué el recurre a trabajar para comprar pasaje para ir a la playa? ¿Dónde está el padre que lo lleve y supervise, que conozca el espacio donde Carlos de desarrolla?

**Marcas Guías:**

* **Comienzo a trabajar por mi propia cuenta.**
* **Comprar mis cosas, galletas, helados.**

**Bloque de Sentido #5 (27 – 35)**

teniendo 15 años comienzo a salir con frecuencia a las minitecas, la época de la infancia pues en la época de los ochenta estaba de moda las discotecas… madona, Michael Jackson. Esa moda, la moda retro no?, que si viene cierto trajo para Venezuela un ambiente bien entretenido, no es menos cierto que trajo ehm la apertura para el consumo de drogas y… el libertinaje y bueno con ello vinieron todas esas modas y la gente bueno por imitar a los demás bueno hacía lo propio pues sin darse cuenta de que hacían algo nocivo pero uno lo veía como algo propio de la moda y el que no lo hiciera no lo hacía lamentablemente no estaba en nada.

**Interpretación:**

 Vuelve a presentarnos el mundo de la recreación y la diversión, entendemos que esos espacios de recreación mencionados por Carlos como **“minitecas – Línea 27”**, **“discotecas – línea 28”** no son aquellos lugares donde, para jóvenes de 15 años de edad estén adaptados a esa etapa de crecimiento ya que no poseen la suficiente madurez mental para estar en ellos. Recordemos que en estos lugares siempre han estado vetados el expendido de licor y cigarrillos aprobados por la nación pero que él los consigue ahí, a partir de este punto comenzamos a ver la anomia social. **“madona, Michael Jackson – Línea 28**” el problema no son estos personajes que el menciona, si no que vemos como un espacio urbano se convierte en esos lugares de entretenimiento sin ninguna supervisión, ya Carlos no necesita viajar a la playa para conseguir este mundo, él lo encontró más cerca.

 La sociedad con la imitación de conductas y la cultura foránea lo hace partícipe de este movimiento social, de esa rotación, tras la necesidad de aceptación, recordemos que comenzamos a ver en bloques anteriores su Yo débil y nos los deja claro y aquí lo reafirma exponiendo un lema que hace que vaya directo a su identidad **“Si no lo hacía, no estaba en nada – línea 35”** siendo “nada” como su significado de interpretación del contexto como un persona excluida de este tipo de ambiente, es decir, no eres ni bienvenido ni aceptado para comulgar de alguna manera en este grupo social. Y Carlos quería pertenecer como no tenía protección, referencia de nada ni alguien que lo detuviera, de alguna manera busca incluirse y no ser parte de ese **“nada”**

 Tras este significado nos podemos plantear ciertas dudas, Si esto no es un espacio para jóvenes adolescentes, ¿dónde está una entidad reguladora?, Carlos nos los deja muy claro **“libertinaje – Línea 31”** nuevamente podemos mencionar la anomia la pérdida de autoridad por parte del estado, familia o escuela nos hace entrar en un shock porque estos son los reguladores y no se ven en ningún momento. O por lo menos en este bloque de sentido ¡No se ven!

**Marcas Guías:**

* **Salir con frecuencia en las minitecas, discotecas (espacios sociales).**
* **Apertura para el consumo de drogas y libertinaje.**
* **Por imitar a los demás uno lo hacía y uno ni cuenta se daba, porque si no lo hacía no estaba en nada.**

**Bloque de Sentido #6 (35 – 41)**

No todos, algunos porque habían unos que estaban muy centrados ¿no? yo en eso particular no fui centrado… y yo comienzo a consumir marihuana en la playa recuerdo que la marihuana no me gustó para nada… pero luego los matiné las minitecas probé lo que es la cocaína, esa cocaína si me gustó! y yo empecé a consumir cocaína esteeee bueno cuando iba a la miniteca los fines de semana y en dosis muy bajo pero con el tiempo…

**Interpretación:**

 Particularmente la palabra **“Centrado – Línea 35”** para el narrador le damos un significado contextual donde se refleja claramente la falta de autoridad pero también de voluntad, se excusa de eso para demostrar que **“yo no fui centrado – Línea 36”**, dada esta circunstancia que no existe una figura responsable de él, se ve encaminado al inicio de lo que podríamos seguir viendo cómo se diluyen los valores y esto nos los hace demostrar en cada línea que va narrando. A pesar de que el historiador no se sienta que, lo que está haciendo corresponda a actividades de recreación positiva tiende a fracturar por completo sus principios que intuíamos al principio, como mencionamos anteriormente la clara falta de herramientas para poder confrontar este tipo de situaciones no las posee ya sea por su inocencia o por falta de personalidad, no tiene una estructura sólida.

No era la droga que el necesitaba para sobrevivir en el mundo, era la aprobación de la masa social donde él se desenvolvía, la necesidad de ser aceptado, realiza el cambio estratégico para estar más de fondo en este movimiento, podemos verlo cuando nos dice **“yo comienzo a consumir marihuana pero esta no me gustó – línea 36”,** surge una duda, si no le gustó ¿Por qué cae en el consumo? Mientras que en **“Esa cocaína si me gustó – línea 38”,** son estas personas con quien él tuvo su primer contacto en la playa, ese ese grupo que lo hace llevar a este punto, como Carlos no quería quedar en “nada” y mantiene de fondo una estructura de valores débiles y la ausencia de un sujeto concreto o abstracto que lo frene, que lo prevenga. Bajo su necesidad de reconocimiento dentro de las personas que lo rodea, lo hace susceptible a probar, ingerir cualquier sustancia que para él sea agradable y lo acepten, el necesita ser consumidor para ser aceptado y lo sabe, no es tanto el saber si no que le va bien. Descubre la técnica para pertenecer a ellos.

 Nuevamente Carlos hace mención a ese espacio seductor donde él se desarrolla, donde podemos continuar afirmando y reafirmando que no existía ningún tipo de autoridad, si esto fuese lo contrario no sucedería este tipo de cosas, o quizás sucedieran de otra manera. Pero lo que sí es cierto, es que Carlos nos muestra el camino de seguir adentrándonos en el mundo de las drogas, primero la marihuana y seguidamente la cocaína. Pero veamos los espacios Marihuana **“En la playa – línea 42”** y Cocaína **“Matiné… minitecas – Línea 40”** Son dos espacios totalmente distintos pero igual propósito, el consumo de sustancias. Los matiné son espacios que se desarrollan en horas de la mañana o tarde con la intención de que esos jóvenes que no puedan entrar a un lugar nocturno, tengan un espacio de recreación activa, pero vemos como esos espacios como pudiese ser un teatro son invadidos por estos grupos sociales, y ahí es donde Carlos se ubica con su yo débil y su necesidad de ser aceptado.

A este punto podemos confirmar que nuestro historiador es un consumidor activo a pesar de tener un consumo bajo **“dosis muy bajo – línea 41”** ya es algo real de que sí consume y comienza la dependencia por la droga, se diluye por completo el sistema de valores no hay nada que lo contenga, y más aun dejando la ventana abierta que con el tiempo inició en el consumo masivo. Podemos ir afirmando una escalada en su proceso de vida delincuencial, siendo esta uno de los primeros pasos y veremos en los otros bloques de sentido como él se va ubicando en la cresta, en lo más alto.

**Margas Guías:**

* **Habían algunos que no estaban centrados, en mi caso yo no fui centrado.**
* **Consumir marihuana en la playa.**
* **Inicié el consumo de cocaína en las fiestas, discotecas, minitecas.**

**Bloque de Sentido #7 (41 – 46)**

ya no era en las minitecas si no que ya yo estaba comprando mi propio sustancia no? porque yo quería tener también lo mío y tener el control que tenía que tenía la droga que tenía en la miniteca cuando uno decía que la tenía uno lo rodeaba tres cuatro personas atrás y le brindaban cerveza entonces yo me di cuenta que yo necesitaba estatus y seguridad! y comienzo a comprar yo mi propia droga.

**Interpretación:**

Claramente comenzamos a observar el desprendimiento de ese espacio que fue principal seductor para él, pero bajo una razón de que el ya no necesita ese lugar para que le ofrezcan droga, si no que el vicio lo hace encargarse de adquirir su propia sustancia **“yo estaba comprando mi propio sustancia – línea 42”** esto es de nuevo una escalada más a ese mundo, nos encontramos con una persona que subió el escalafón de ser un simple consumidor a un comprador y consumidor a la vez. Vemos detenidamente como ese espacio simplemente pasó a ser de segundo plano, aun siente la necesidad de identificación, siente el momento que él deseaba tener control y poder. Control de los grupos sociales que lo rodeaban, el parece ser participe imitador pero también busca de una manera particular que lo imiten, de continuar llamando la atención. El centro de atención para el ya no es una “miniteca” el centro de atención ahora es el, **“cuando uno decía que la tenía uno lo rodeaba tres cuatro personas atrás y le brindaban cerveza – Línea 45”** bajo su condición de consumidor sabe que como posee la droga lo van a comenzar a buscar y recibe méritos por eso, el espacio de recreación lo premia y esto lo hace sentir lleno. Eso es la confirmación de que efectivamente subió ese escalón, donde están los cambios de intereses. Ya el pasa a ser el actor.

 Bajo esta condición de la narración de Carlos, lo que nos hace afirmar que la estructura de valores no existe por definitivo, está totalmente diluida y bajo esa condición y su yo débil no hay nada por el cual le detenga, y más bien consigue el método dentro de ese espacio para poder llamar la atención, aún más, su yo egocéntrico se expande para cubrir la escena, dejando de ser un participante más y llegando a ser un actor principal, a este punto podemos decir que Carlos ya no es una persona **“Inocente”**, no puede escudarse de eso porque sabe perfectamente lo que está haciendo, o tal vez atrapado en la seducción del poder y el prestigio generando la satisfacción de su Yo débil, exponiéndonos que esto le comienza a dar **“Estatus y Seguridad – Línea 46”** El egocentrismo se apodera rápidamente de él, y lo intenta justificar bajo la condición de seguridad, de que el como ya se siente totalmente partícipe de esta sociedad simplemente ya no será “nada, como lo dice el bloque de sentido número 5, líneas 34 y 35” ya él de alguna manera encontró la fórmula para llamar la atención y ser aceptado. Nos reafirma que para que esto continúe sucediendo de esa manera, debe ser constante y adquirir el mismo la sustancia.

 Veamos claramente como Carlos deja de excusar bajo su condición de inocente y nuevamente logra tratar de hacerlo con la necesidad de estatus y seguridad, esto le hace mover nuevos motores para seguir escalando. Ese Yo débil se comienza a nutrir a partir del poder, poder que va creciendo y más adelante lo continuaremos viendo en los siguientes bloques de sentido.

**Marcas Guías:**

* **Yo estaba comprando mi propia sustancia.**
* **Control que tenía la droga.**
* **Necesitaba estatus y seguridad.**

**Bloque de Sentido #8 (46 – 57)**

Entonces ya no eran dos polciones si no que era una dosis más alta y el nivel de adicción era más alto el nivel de ansiedad fue poniéndose más alto! entonces ya no era el compartir con los chamos en la miniteca que en el medio del consumo era inocente si no que ya empecé a buscar los que vendían droga, conocer ese ambiente y eh me gustó ese ambiente y bueno yo también por por por pertenecer a ese grupo bueno empecé a vender droga(Disminuye tono de voz) yo recuerdo que cuando comencé a vender droga ya el ambiente para ir a miniteca con los muchachos ya casi no me gustaba porque quería estar en el malandreo no? y entonces bueno comencé a, a, a, involucrarme de lleno en ese en ese ambiente y este recuerdo que bueno compré mis primeros cinco gramos de, de cocaína salieron 18 pitillos a 200 bolívares… era un platero para aquel entonces no?,

**Interpretación:**

En los bloques precedentes, específicamente en el 6 y 7, comenzamos a ver como de alguna manera el comienza a subir escalafones en cuanto a los patrones de conducta de un delincuente, y en este también lo refuerza. En el 6 nos deja claro de que Carlos pasa a ser un consumidor, en el 7 vemos el inicio de la compra de drogas y ya veremos en este, que le continúa.

En cuanto a su nivel de ansiedad es común encontrarnos este tipo de casos en personas que consuman drogas, la necesidad de consumir cada vez una cantidad mayor de la sustancia es para conseguir lo efectos de antes, porque comienza a ser tolerable para el cuerpo humano y no ejerce las mismas reacciones por tal motivo es que en narrador nos deja expresamente claro **“el nivel de ansiedad fue poniéndose más alto – línea 47”** es el efecto común de un consumidor, tiene la necesidad, ya es un adicto.

 Nuevamente nos reafirma que su interés cambio totalmente, no era ese espacio recreativo seductor donde él quería estar ahora, si no que se mete de fondo a conocer gente que le puedan proveer a el de la sustancia, nuevamente haciendo la referencia **“inocente – línea 49”** a esta altura este excusa, no es válida, puede que Carlos no tiene las herramientas para confrontar la situación donde está, pero Carlos sabe dónde está y de alguna manera se ve susceptible a los sucesos que le ocurren. Justificado por su inocencia el no deja de ser un simple consumidor, sino que ahora se sumerge en el mundo de la venta de drogas, es decir, seguimos reafirmando que se pierde una cierta cadena de valores que vimos en el bloque de sentido número 2 donde el trabajo justo era lo ideal, de alguna manera imitando a los vendedores comienza a verse “en el malandreo **“quería estar en el malandreo – Línea 55”** esta es la pérdida clara de su inocencia, porque la representación contextual de la palabra lleva a un significado que es el síntoma de la antisocialidad rechazando de lleno los valores, siendo este un aprendiz para este mundo. Él es el actor y quiere realzar su papel en este mundo.

 La búsqueda de poder lo lleva a este estatus de necesidad y aún más la mezcla de su Yo débil, la búsqueda de aceptación hace superar las expectativas de lo que realmente quería, sus prioridades comienzan a cambiar y se pierde por completo los principios de lo que realmente es lo bueno, de manera anecdótica Carlos, entra en un trabajo, donde confirma que realmente comenzó a ser un vendedor de drogas **“compré mis primeros cinco gramos de, de cocaína salieron 18 pitillos a 200 bolívares – Línea 57**” y además sabe que le deja gran cantidad de dinero. Dinero que él entiende como poder, sabe que le puede dar un status alto dentro de una cadena de mando. Sabemos que el dinero puede ejercer grandes movimientos y cambios en cuanto a calidades de vida.

**Margas Guías:**

* **El nivel de ansiedad fue poniéndose más alto.**
* **Ya no era compartir con los chamos de la minitecas, comencé a vender mi propia sustancia.**
* **Quería estar en el Malandreo.**

**Bloque de Sentido #9 (57 – 69)**

pero ignoraba algo que vender droga significaba llamar malandro consumidores y había malandro que bueno que le gustaba intimidar a la gente y por la sustancia eran capaz de hacer cualquier cosa y yo era un chamo! entonces en varias oportunidades fui víctima de la agresión… no tenía experiencia pa’ pelea con cuchillo entonces yo dije bueno tengo que aprende y empecé a atacar a un tipo que tenía eh eh muchas influencias en la zona donde vivía yo y él me fue como orientando no he? dice uno orientando en ese mundo hasta que yo bueno agarre mi propio cuchillo y peleé con uno y después fue sucesivamente después de esa pelea yo dije, bueno tengo que tener una pistola! y después de esa pistola ya tengo que darle tiro a la gente! entonces ya yo tenía mi propia bandita imagínate yo un adolescente de diecisiete años que quiere ganar poder quiere ganar fama!

**Interpretación:**

Bajo su necesidad de inserción dentro de esa sociedad el reconoce que no estaba capacitado aún para confrontar lo que le estaba por venir, ya vemos de cierta forma que no solo se encontraba frente a personas que eran antisociales, sino más bien que estaban conformados por características particulares, entraban dentro del mundo de la droga. Una vez más nos muestra su inocencia nos muestra ese escudo el cual ya no lo podemos tomar en cuenta, porque realmente es una excusa. Él se encuentra en su etapa de juventud, **“y yo era un chamo – Línea 59”** como un joven astuto pensó que el ingreso a ese tipo de ambiente era fácil es por ellos que pasa a ser víctima de momentos no deseados, el desconocer de que no sabes qué hacer cuando estás ahí lo hace ver como una víctima, sin embargo para el parece que es el impulso para aprender nuevas cosas, es decir, si realmente él quiere mantener su estatus dentro de ese sociedad es necesario aprender.

 Comenzamos a ver una figura, un mentor, **“él me fue como orientando – línea 62”** una persona que posee mayor experiencia o conocimiento siendo el narrador un aprendiz es más fácil adaptarse a lo que necesita para sobrevivir en ese campo, de cierta manera ese mentor adopta un discípulo fácil manipulable, con un yo débil, el cual le provee las herramientas de supervivencia necesarias dentro de ese mundo de los antisociales. Dentro de ese proceso de acompañamiento es la formación absoluta de un antisocial, capacitado para enfrentar lo que le está por venir más adelante. A lo que nos llega la duda o mejor dicho, a modo reflexivo No nos muestra una figura que lo detenga ¿Dónde estaban?, ¿Qué hubiese sucedido si ese mentor fuera, un docente, un orientador?

 Sus principios y valores desaparecen por completo, bajo la necesidad de reconocimiento se excusa de cualquier actitud que pueda tener, de manera anecdótica **“Tengo que tener una pistola – línea 67”** ya comenzamos a ver la formación de un malandro, un antisocial preparado para la situación de la calle, es comprensible que llegue a este punto, porque es la marca, la diferencia de la subida de escalafón de intereses del sujeto malandro. Ya en este punto se ha convertido en un hombre dispuesto a asesinar porque matar es poder, en una manera certera el malandro se ha estructurado, la violencia ya comienza a ser parte y forma de su vida creando grupo o como él lo menciona “una banda” con cierta jerarquía, donde se califica como el líder. Indiscutiblemente el liderazgo es lo que desea y aún más es lo que él consigue. Ya el narrador se ubica dentro de lo que al principio estaba intentando obtener, autoridad, que no es más que una autoridad dentro de un grupo de antisociales, era lo que él buscaba.

 **“un adolescente de diecisiete años – Línea 69”** bien podemos ver esta es la edad cronológica que nos indica de cuando él está de lleno en ser un antisocial, el autor Alejandro Moreno en su ensayo – Por los derechos de la impunidad (2014). Parafraseando, nos deja claro, que el tener esa edad y ya ser partícipe de una banda y de asesinar es más que una gloria y encanto por el poder. Es justo lo que Carlos demuestra, ese poder. Lo podemos ver como en su escalada logra llegar a este punto.

**Marcas Guías:**

* **Yo era un chamo, y en varias oportunidades fui víctima de la agresión.**
* **Él me fue Orientando**
* **Yo era una adolescente de diecisiete años que quería ganar poder y fama.**

**Bloque de Sentido #10 (69 – 71)**

Bueno, hasta el que no tenía nada que ver le dábamos tiro, entiendes porque era que necesitábamos hacer nuestra plaza pues, que se respetara nuestro territorio y así fue!

**Interpretación:**

 A este punto **“hasta el que no tenía nada que ver le dábamos tiro – Línea 69”,** entra en el modelo de bandas de lleno, la necesidad de hacer lo que nos expresó lleva a la intención de la creación de un espacio donde ellos de alguna manera pudieran sentirse seguros de que no vendría alguna autoridad, necesidad de reconocimiento de que el lideraba y que ese era su espacio para realizar sus fechorías.

El significado de **“plaza – Línea 70”** en el lenguaje coloquial por experiencia anecdótica de un antisocial me la describió como, es aquel lugar donde ellos puedan desarrollar sus actividades ilegales sin que ninguna autoridad pueda interrumpir favoreciéndolos, donde puedan vender drogas y la gente lo reconozca por vendedores, pero donde nadie pueda hacer nada

En la época de los años de 1970 y 1980, el término cresta de la ola era muy utilizado, teniendo una reflexión de aquellas personas que se encontraban sobre la ola, esta caería en cualquier momento. De alguna manera podemos ver a Carlos en la cresta de la ola, llega al punto alto donde tiene poder, territorio, grupo y aún más siente que tiene el don de la vida y la muerte en sus manos. Hasta este punto vemos a Carlos José de lleno en el nivel máximo de los antisociales.

**Marcas Guías:**

* **Hasta el que no tenía nada que ver le dábamos tiros.**
* **Hacer nuestra plaza, nuestro territorio.**

**Bloque de Sentido #11 (71 – 81)**

! lo que no supe yo nunca era que bueno eso me estaba trayendo consecuencias a nivel personal a nivel familiar… a nivel social porque bueno uno he.. Vender droga este andar con un armamento para aquella época era algo muy delicado, entonces la policía la ptj siempre bancándome entonces coye.. no supe que eso me iba a traer esas consecuencias hasta que un buen día me agarraron preso cuando me agarran preso tenía yo dieciocho años fue mi primera vez que yo caí preso en un penal (énfasis) una experiencia muy fuerte, primera vez en mi vida que había pasado por eso y vi la realidad allá dentro pero entonces se me metió en la mente que yo tenía que hacerme respetar allá dentro, la primera vez no pasó nada duré poco tiempo y me soltaron,

**Interpretación:**

 Una vez más nos afirma de que él no estaba preparado para el tipo de consecuencias ni de las implicaciones que esto tendría, pero ahora si existe una particularidad **“a nivel familiar – línea 72”,** vemos a la familia que estaba al tanto de las acciones que el cometía, mas no se hace referencia de algún plan ejecutado para detener a esta persona de las fechorías, dejando nuevamente un vacío, si la familia actuó para detenerlo pareciese que no fue de ninguna manera significativa para él. “a nivel social – línea 22” es la sociedad que lo califica como un malandro y por ende esto le trae consecuencias, el temor de comunidades de ser asaltadas, asesinadas hacen que le tengan cierto rechazo por ser el vendedor de drogas, por representar una banda que se encontraba estructurada y todos conocían.

 Nos da una retrospectiva respecto al uso de las armas diciéndonos que era algo delicado **“para aquella época era algo delicado – línea 75”,** nos deja dicho que esto implicaba peligro con las autoridades, había más límites por parte de los cuerpos de seguridad, existía un mayor control con respecto a este asunto de portar un arma de fuego. Y podemos hacer una comparación a esa época con la que actualmente estamos viviendo, ya el dicho esto, en la actualidad es mucho más fácil la obtención de un armamento, hasta el manejo y manipulación se puede ver en la calles sin intervención de autoridades. Esto quiere decir, que en esa época comenzamos a ver los que es la anomia, las personas portaban armas de fuego y se ocultaban de autoridades como él nos lo deja más claro en su siguiente línea “entonces la policía, la PTJ siempre buscándome” nos deja por dicho que a él lo buscaban por ciertas actividades ilícitas, pero también implicaba el cargar el arma.

 Ya él, es plenamente identificado por las autoridades de la época, saben a quién buscan y porque lo buscan. Y sin embargo, él nos deja específico **“no supe que eso me iba a traer esas consecuencias – Línea 75”** a pesar de todo, el continúa no estar preparado para ese tipo de situaciones, siendo obvio que andar con un armamento no legal en la calle, traería de por si ese tipo de consecuencias. Tanto de que te puedan arrestar, o asesinar. Está claro de que esto es un suceso que deviene de otro suceso donde resulta que todos ellos llegan a una misma conclusión, el caer “preso”. La falta de apreciación por parte del sujeto, nos hace indagar, ¿En que estaría pensando al realizar todos estos actos?, posiblemente como sentía seguridad de “la banda” y era respetado no imaginó caer en manos de la justicia.

 Cronológicamente a la edad 18, es la mayoría de edad en todos los aspectos dentro de Venezuela, dicho esto, el proceso judicial para personas mayor o igual a 18 años es la cárcel, no un reformatorio. A esta edad fue la primera vez que nuestro narrador indica que cae en manos de la justicia, haciendo énfasis en lo significativo que fue para el pasar por este proceso judicial, **“vi la realidad ahí adentro – línea 79 – 80”** comienza a vivir en carne propia lo que muchos podían comentar de que se veía dentro de un centro penitenciario, donde a pesar de que muchos que le rodeaban le comentaban como era por dentro, el solo se basaba en su imaginación. Debemos suponer que el grupo donde él se desenvolvía habían estado anteriormente en la cárcel y de esta manera el conocía como era.

 La experiencia de la cárcel le resulta marcante. Por un lado vemos que se refiere a ella como una experiencia dura, nos dice que vio la realidad allí adentro, la referencia que vemos de realidad actualmente no se separa por mucho que digamos que aquella realidad de esos años, vemos un centro penitenciario donde en vez de ejercer el papel correccional a los individuos, más bien se desatan y ellos mandan dentro de esas paredes de concreto, son ellos los que ejercen la autoridad y ninguna entidad gubernamental (que son responsables de esos espacios) las controla, los individuos que habitan dentro de la cárcel en vez de reformarse ocurre todo lo contrario, parece que se graduaran de “malandro” estar ahí.

 A este punto nos damos cuenta y nos lo certifica que realmente los penales no servían como reformatorio para esos individuos, dándolo claro cuando dice “que yo tenía que hacerme respetar” nuevamente emerge la idea del respeto, donde sabe que deberá aplicar cierta sumisión a compañeros de celda para hacerse valer dentro del penal y no lo lastimaran a él. Es una práctica que es común dentro del sistema penitenciario Venezolano donde el líder es quién manda dentro de las instalaciones, él no quiere perder ese liderazgo que ha venido teniendo todo este tiempo. Mas sin embargo, nos deja claro que no tuvo ninguna necesidad de realizar alguna práctica de sumisión para dejarse respetar ya que no tuvo la necesidad. Pero esto pareciera que reafirmo su condición de hacerse respetar.

 De modo reflexivo, un lugar donde esta al cuidado de un órgano de seguridad y no ejerce control sobre esa masa, nuevamente notamos la anomia, existen normas, hay leyes dentro de Venezuela que se deben hacer cumplir dentro del sistema penitenciario pero… ¿Se cumplen? No. La respuesta es concreta, los líderes de las bandas son los primero en mandar sobre las personas que están ingresando, incluso llegamos a ver dentro de las cárceles equipos electrónicos, grandes discotecas, entre otros. Que no deberían estar ahí ya que eso genera la anomia.

**Marcas Guías:**

* **Consecuencias a nivel personal, a nivel familiar.**
* **Caí preso en un penal.**
* **No supe que eso me iba a traer consecuencias y vi la realidad ahí adentro.**
* **Yo tenía que hacerme respetar.**

**Bloque de Sentido #12 (81 – 92)**

cuando yo salí de allí empecé a vender droga y consumir drogas se me echo a perder la mente me llené de rabia, me llené de odio, me llené de rencor, yo sentía que la sociedad era culpable por lo que yo estaba pasando, ehhh el mismo gobierno era el culpable por todas las cosas que uno veía pues entiendes?, que uno daba dinero te soltaban, ellos mismos llevaban la droga y bueno yo decía ahora me voy a convertir en un malandro! y empecé a malandrear, le daba tiro a malandro a policía, entrarme a cuchillo bueno fueron muchas historias fuertes ehhh yo recuerdo que me compré una moto y andaba en mi moto en la noche y me iba a los barrios y en los barrios que llegaba buscaba mis panas y pa hacerme respetar le daba un tiro una puñalada a cualquiera y coye ya con el tiempo al año a los dos años el nombre” picapiedra” en la guaria

**Interpretación:**

A partir de aquí se confirma lo que veníamos hablando, la cárcel fue clave en él y en nosotros para conformar mejor la anomia, esa falta de normas que venimos desarrollando desde comunidades, sociedades hasta un centro de reformación llamada “cárcel”. Carlos pierde por completo todo límite en su camino al “malandraje” total, ni el gobierno, ni la sociedad ponen límites, sino que lo propicia.

 Por otro lado, en el plano psicológico vemos a un sujeto que no está dispuesto a poner freno a su yo, con voluntad débil. Siendo esto, si la sociedad no le ayuda en eso, los responsabiliza de su situación, por otro lado, nos habla de la descompensación social, de la corrupción de las entidades gubernamentales, donde si tienes dinero simplemente pagas y sales libre, funcionarios policiales con drogas, a esto podemos verlo como una sociedad con límites desdibujados, los espacios del bien y del mal ya no son claros… profundicemos mejor esto, en las siguientes líneas.

Continua con el consumo continúo y la venta de drogas cuando utiliza el termino se “me echo a perder la mente” con esto nos quiso decir que de alguna u otra manera, el dejo de tener principios o buenos valores. Todo esto, para dejarse llevar por el resentimiento, porque de alguna manera veía culpable a todo su entorno, haciendo mención en que la justicia venezolana no posee ningún sistema de rehabilitación o programas para que de alguna manera las personas que ingresen allí salgan reformados, rehabilitados; sino que el tráfico de influencia y el manejo de dinero para beneficio propio allí dentro. Parece que de alguna manera nos quisiera decir que el toque final lo tuvo en la cárcel porque se supone que de alguna u otra manera estos espacios son para reformar, terminan de pervertir de empeorar las conductas de los individuos que allí ingresan.

 Al momento de su salida de ese espacio, fue como con todas hacia la sociedad en contra de los buenos valores, violando leyes, violando los derechos de terceros todo esto no los deja por entendido cuando hace referencia a la palabra “malandrear” Comienza arremeter de mala manera contra una sociedad, la justicia y quien estuviera a su paso, deja en evidencia un egocentrismo, la falta de reconocimiento y ansias de poder de que inspirar temor, no importa que para esto sea necesario hasta atentar contra la vida de inocente solo estaba en sed de reconocimiento y por lo cual reunió a un grupo de personas que estaban con el mismo fin.

 En la confluencia de su YO psico débil y la anomia social parece que aparece la decisión final “…ahora me voy a convertir en un malandro” y ser malandro es no tener límites, no tener ataduras, es ser violento, es caerse a tiros con la policía y otros malandros, hacerse respetar hiriendo o matando a otros para demostrar su poder, para tener respeto por miedo. Ya Carlos nos lo deja claro es plenamente ese tipo de personas, es un malandro volviéndose líder de una banda y con un nombre propio “picapiedra” el cual se dejó conocer con un alias.

**Marcas Guías:**

* **Ahora me voy a convertir en un malandro.**
* **Le dábamos tiros a cualquiera.**

**Bloque de Sentido #13 (93 – 101)**

era muy sonado para aquel entonces estaba muy de moda, estaba ya pasando de moda un grupo que le decían el grupo menudo creo que eran puerto riqueño, mexicanos, si? Yo formé una banda que le decían el grupo menudo éramos ocho yo era el cabecilla y nosotros nos encargábamos de traficar la droga de llevar el kilo a kilo y venderla a la gente no?, pero el que no pagaba yo me encargaba de darle su tiro, entonces en el barrio donde yo estaba yooo les daba dinero a los compañeros míos y nadie se metía con nuestra en nuestra zona con nosotros porque esa era una zona respetada para que no nos echaban paja cuando vendíamos la droga.

**Interpretación:**

Logro el reconocimiento en la zona y que identificaban por un seudónimo o apodo, luego hace un salto y se ubica en el tiempo mediante un grupo musical con la intención de centrarse en el año que estuvo de moda dicho grupo, donde reunió a ciertas personas que le asignaron y los etiquetaron con el nombre de esa banda musical. Al momento de formar este grupo o alianza lo hacen con fines ilícitos que que era el de tráfico de sustancias ilícitas. Podemos decir que, de manera anecdótica nos muestra de donde vino el nombre de su banda.

Además de hacer hincapié en su en su egocentrismo, ya que en la banda su rol era de poder, de hacerse reconocer respetar ante los demás, en pocas palabras no le temblaba el pulso para arremeter contra alguien y quitarle la vida. Con esta descripción, se puede hacer referencia a Alejandro Moreno y ubicarlo en la escala que el coloca a los delincuentes y se podría decir que el historiador se ubica en el malandro nuevo. Debido a que este se glorifica de sus crímenes, el asesinato no le genera culpabilidad, como ya lo viene diciendo anteriormente que era necesario para hacerse respetar.

Sin embargo el contexto donde se encontraba y se dedicaba al tráfico tenia especie de un trueque como tranquilidad a cambio del silencio, de dejar que realizaran las ventas de drogas, es decir nadie protegían la zona no tenían necesidad de arremeter con al gente de la zona, con tal y no se interfirieran ni acusaran a ninguno en cuanto al tráfico de drogas.

Hacemos hincapié en estas dos últimas líneas que dicen, **“nadie se metía con nuestra en nuestra zona con nosotros porque esa era una zona respetada para que no nos echaban paja cuando vendíamos la droga.”** Para poder ir identificando al tipo de malandro según Alejandro Moreno parafraseando en su libro Y salimos a matar gente, nos hace una representación de cómo identificar al tipo de malandro según su evolución histórica de la violencia delincuencial “Entre la forma antigua y la forma moderna las diferencias son muy claras y se pueden identificar. En la forma “media” los límites son más difusos: quedan restos de la antigua y signos de la nueva que se mezclan Alejandro Moreno – Y Salimos a Matar Gente p. 856” a este punto vemos a Carlos con una “forma media” se preocupa por lo su comunidad y provee beneficios para ellos, mas es capaz de asesinar sin mediar palabras aquellos que “les quiera echar paja”.

**Marcas Guías:**

* **Formación de una banda.**
* **Yo era el cabecilla.**
* **Nadie se mentía en nuestra zona.**

**Bloque de Sentido #14 (101 – 107)**

Pero resulta que empecé a probar el crack! y el bazuco! yo consumía era cocaína y muy poco marihuana y eso lo lograba controlar yo pero no así el crack no así el bazuco cuando yo probé el crack y el bazuco ya a los seis meses ya estaba echao a perder estaba convertido en un malandro! entonces lo que yo hacía generalmente que si una fiesta compraba ropa no, yo andaba ya era pendiente de estar malandreando de estar atracando entonces me metía la droga.

**Interpretación:**

Seguía en el consumo de distintas sustancias estupefacientes, unas con mayor dosis que otras teniendo con algunas de ellas un cierto control en su adicción, sabiendo el daño provocado por las mismas; pero con la cocaína y el bazuco los daños fueron muy negativos y le ocasiono un aumento en su adicción y como persona se fue deteriorando hasta (echarse a perder) termino que utilizo para llamar a una persona que no tiene una figura de autoridad, patrón religioso, persona que va en contra de las buenas costumbres, de los principios entre otros… Transformándose en un (malandro) alguien que anda siempre en calle, con mente vaga, rechazando los valores y estructura de la sociedad porque antepone su ansia de poder y respeto, siendo así llamados comúnmente delincuentes. De esta manera es lo que se entiende cuando se refería a las palabras “Echarse a perder”…”Malandro”. Así mismo nos expresa que los espacios que frecuentaba no eran los mismos espacios de diversión, si no que ya estaba de lleno en el mundo de malandro, en el mundo perdido de andar atracando y consumiendo drogas; ir violando las leyes, los derechos de terceros y yendo en contra de los buenos valores para entregarse de lleno a ese mundo delictivo

**Marcas Guías:**

* **Estaba hechado a perder, estaba convertido en un malandro.**

**Bloque de Sentido #15 (107 – 128)**

Atracábamos negocios y fui cayendo preso y en los penales tuve que pelea’ muchas veces bueno entrándome a cuchillo a chuzo me pasaban de un pela a otro y a otro ya yo no tenía la esperanza de de de de tener vida pues, bueno dije preso es preso y su apellido es candado y yo de esta vida me voy a morir porque ese era mi concepto que tenía el malandro en un penal, voy a ser hasta que me hagan a mí, mato o me matan a mí, vivo o no me dejan vivir a mi, ósea mi vida por la de los demás y yo me metí eso en la mente, desorientado completamente y me gustaba pelea’ con los tipos osea me gustaba que me llamaran mucho a atención era un egocéntrico, machista, egocéntrico y machista! afortunadamente en eso penales nunca llegue ah ah pasar de un peligro pué mi vida corrió peligro en muchas oportunidades peleas, heridas, eeeh maltratos, muchas veces al borde de la muerte pero en la calle estuve más cerca de la muerte, varias veces tiros, atentados, la ptj y policía cayéndome a tiros y yo brincando por los techos, escondiéndome en cerros, la disip. Recuerdo que una oportunidad yo estaba consumiendo en una esquina y llegaron unos tipos en dos carros se pararon y a cinco metros me empezaron a caer a tiros no me pegaron ni un tiro, entonces yo al mismo tiempo decía coye una señal porque tantas cosas no me pueden estar pasando y yo todavía sigo en pie, coye yo veía gente que moría vale así de la nada y yo decía coño algo tiene que estar pasando que yo necesito hacer una cambio pero estaba muy adicto a la sustancia

**Interpretación:**

Nos expresa el narrador que está dedicado a los hechos delictivos, encontrándose para entonces en manos de la justicia, recuerda como es la vida en una cárcel y de las cosas que tiene que hacer para sobrevivir a diario dentro de ellas, es decir, aplicando la ley del más fuerte, hasta enfrentándose a el mismo, en una rivalidad de si perder las esperanzas y hasta la vida, usando un dialecto muy particular acotando que “preso es preso y su apellido es candado”, queriéndonos decir que ya se encontraba sentenciado a esa vida y jamás saldría del mundo de la delincuencia a menos que fuese muerto. Expresaba que para sobrevivir en ese lugar se veía en la necesidad de imponerse ante los demás, a no doblegarse ante ninguno de los que estaban con el allí dentro que quisiera amedrentarlo porque si accedía a tomar una actitud sumisa no viviría para contarlo. Para el narrador ya existía una pasión, un gusto por lo que hacia allí dentro, matar, golpear, acuchillar era placentero y eso era lo que llenaba su falta de aceptación, viendo así que para Carlos José el poder y hacerse respetar era su principal objetivo. El ser reconocido!!!! De manera anecdótica el narrador empieza a describir varias situaciones en las que estuvo al borde de la muerte, haciendo énfasis que más que todo fue estando en la calle. Nos describe los peligros y problemas que vive un malandro en esa selva de cemento; teniendo persecuciones, intentos de asesinato, esconderse de policías, PTJ, de la DISIP entre otros. Explica que vivió momentos donde querían asesinarlo; y estando allí en ese entonces entro en un momento reflexivo donde quería darle un sentido, un giro a su vida, usarla para cosas buenas, pero caía en el pensamiento de que ya estaba atado a la adicción.

**Marcas Guías:**

* **Yo no tenía esperanza de tener vida.**
* **Necesito una señal porque tantas cosas no me puede estar pasando.**
* **Yo veía gente morir así de la nada.**

**Bloque de Sentido #16 (128 – 137)**

entonces coye yo sufrí! lloraba mucho, y llegó un momento que me llené tanto de rabia que a mí misma familia muchas veces ofendí ósea desprecié eh nunca me metí con mujeres con niños nunca le falté el respeto a mis amigos, a la gente que hacía deporte yo siempre tuve y quizás eso fue lo que me hizo más daño, que por el hecho de yo respetar a los vecinos a las vecinas yo tenía el derecho de consumir y de pelear con malandros porque eso justificaba de alguna manera el que yo no me sintiera desmoralizado que yo lo que estaba haciendo lo estaba haciendo bien no?, porque yo no ofendía me querían mis amigas yo podía quedar en una casa y me recibían, me entiendes?

**Interpretación:**

Para aquel entonces Carlos José se sentía un perfecto malandro incorregible, pero que al mismo tiempo no dejaba de sentir ese ser humano que padece dolor, tristeza, llanto, melancolía por llevar la vida que llevaba. La relación que mantenía para esos tiempos con su familia era muy apática, muy seca, de muy poca comunicación y al tenerla fuera de manera agresiva, ofensiva, maltratadora, encontrándose él en dos mundos, uno lleno de maldad y resentimiento y el otro donde veía una estructura de valores que lo llevaban con ciertas personas que lo rodeaban, personas que mostraban ser diferentes con él, entre los que menciona mujeres, niños y deportistas a tener una actitud de respeto. Ahora bien ¿que lo lleva a respetar a grupos de personas puntuales? Sera que en el ¿aún existía una cierta estructura de valores?

Carlos José también nos comenta que para el momento estaba justificando sus hechos delictivos con respeto a sus vecinos , el hecho de tratar bien a todos sus amigos vecinos entre otros, le daba derecho a mantener conductas inadecuadas como  drogarse, pelear con otros delincuentes, mantener enfrentamiento con policías, etc. Dentro de  su resentimiento busco la manera de sentirse tranquilo y  crearse la idea de que estaba actuando bien para no sentirse mal.

**Marcas Guías:**

* **Yo sufrí, lloraba mucho.**
* **Justificaba mi consumo porque defendía a la comunidad de los malandros.**

**Bloque de Sentido #17 (137 – 147)**

porque no tenía ese problema de de entonces eso de alguna manera también conllevo a que yo… no le prestara atención al daño que me estaba haciendo al consumo de drogas y el daño que yo le estaba haciendo a la sociedad porque cada vez que yo, entraba a un barrio y buscaba un tipo en una fiesta le daba un tiro al tipo uno de esos que estrazaba la comunidad me entiendes? y hasta cierto punto me tenían un miedo y eso yo nunca lo vi como un miedo yo lo vi como si ellos a mí me respetaban que me querían yo me la daba de robin Hood varías veces robaba y llegaba al barrio y repartía el dinero! y ahora que yo te digo eso, eso lo hacía quizás en ese momento para llamar la atención de ellos, pero lo hacía para sentirme bien conmigo mismo porque en el fondo me sentía solo!, tenía carencias afectivas,

**Interpretación:**

El consumo de las drogas lleva a una persona a sentir una fuerza interior por las mismas que no pueden controlar. En Carlos José ya eso sucedía, La adicción por las drogas le impedían disfrutar de cualquier otra cosa que no fuese eso, porque el centro de su vida era satisfacer la necesidad cada vez mayor e incontrolable de ella (droga). Toda adicción es destructiva para quien la sufre porque no le permite llevar una vida física y emocionalmente equilibrada. El narrador lo vivía ya en carne propia y sabía que esto le producía graves daños, tanto en su organismo así como a las personas que le rodeaban sin importarle ese daño que él se hacía y le hacía a los demás acción que lo lleva a identificar todo el daño que ocasionaba a todos, incluyéndose. Comportándose así como una máquina de matar, y buscaba aquella o aquellas personas vagas, de malas conductas que querían hacerle daño a su comunidad; pero, por que solo atacaba a personas que hacían daño a las comunidades? buscaba justificar así su malas acciones? O simplemente muy en el fondo poseía aun ciertos valores que lo llevaban a identificar y reflexionar de que estaba actuando mal. Es bueno señalar que en los barrios el era sinónimo de miedo, pánico, la zozobra, confundiendo eso con el concepto de respeto. Todo eso lo genero el mismo a base de su egocentrismo de sus ansias de ser admirado.

 Cabe destacar que para Carlos José su vida no fue nada fácil pero tampoco él se la puso difícil, hasta llego a compararse con ese personaje que según cuenta la leyenda, era un varón de gran corazón que vivía fuera de la ley escondido en un Bosque, hábil arquero, defensor de los pobres y oprimidos, luchaba contra aquellos que utilizaban la fuerza pública para acaparar ilegítimamente las riquezas de los nobles que se le oponían, Robando a los enriquecidos ilegítimamente y distribuía el botín entre los pobres y las víctimas, mejor conocido como Robín Hood. Y la razón por la cual hacia este tipo de hechos es por la carencia de afecto tal cual como lo dice en el momento de finalizar el bloque de sentido, sentía un vacío y eso de alguna u otra manera lo hacía sentirse querido y estar en plena tranquilidad con el mismo.

**Marcas Guías:**

* **Le estaba haciendo un daño a la sociedad.**
* **Le daba tiro a esos que estresaban a la comunidad.**
* **En el fondo me sentía solo.**

**Bloque de Sentido #18 (148 – 160)**

bueno mira yooo, llegue a consumir hasta seis, siete días a la semana sin dormir… droga por todos lados amaneciendo amaneciendo este… bebiendo licor estaba en la guaira y de repente a las dos de la mañana me iba a Maracay, de repente estaba en Maracay consumiendo y se acababa atracábamos buscábamos drogas por ahí mismo y nos íbamos para choroní de choroni brincamos a valencia y así andaba porque era un loco pués era el momento en el que tu no tenías límite ósea era ¡no tenemos dinero! ¡no tenemos carro! Bueno aquí tenemos el armamento mira ese huevon vamos a quitarle ese carro a ese marico, quieto ahí pues listo. Vamos a meternos en farmatodo!, vamos a robar farmatodo entonces vamos a buscar un coño de madre que este ahí en la calle que tenga cara de drogadicto lo montamos en el carro y que nos lleve a donde venden droga y cuando lleguemos al sitio verifiquemos que vende droga le caemos a tiro!!

**Interpretación:**

Carlos José nos cuenta de manera anecdótica como es el día a día de un delincuente, haciendo referencia a que es una vida que no tiene ningún tipo de normas o reglas que lo detengan de hacer lo que se le antoje poder pasar una semana entera drogándose, ingiriendo bebidas alcohólicas sin importar nada, sin tener la preocupación d llegar a un hogar donde tienes alguien que te espera y tengas que velar por ellos, en pocas palabras en donde caiga la noche bueno allí será el lugar donde repose.

Una vida de pleno libertinaje y desenfrenada, donde lo único que importa es conseguir lo necesario para seguir haciendo lo que se le ocurra o adquirir dinero no importa la manera para la compra de lo que sea necesario para seguir en ese mundo de maldad por llamarlo de alguna manera.

Con esta vida que llevaba Carlos podemos hacer alusión a un círculo vicioso que giraba en torno a beber, consumir, robar, matar a quien se interponga e ir de un lugar a otro sin importar que dejo atrás donde se retoma de nuevo el ciclo.

**Marcas Guías:**

* **Era el momento que tú no tenías límites.**
* **Le caemos a tiros.**

**Bloque de Sentido #19 (160 – 163)**

que hoy en día eso no lo hago yo ósea hacer eso hoy en día te matan porque hoy en día la gente es más violenta para aquel entonces todavía era la gente más reservada ósea eran muy pocos los que se lanzaba así a la calle a ligar y uno un muchacho

**Interpretación**

Nos hace una comparación entre los tempos que el vivió en ese mundo de hechos delictivos y actualmente, debido a que actualmente la gente es más violenta te matan, o sea haciendo entender que con anterioridad habías mas pudor en relación a ese malandro de horita que es más agresivo, hay cierta extroversión no son tan reservados, donde surge una pregunta que ha generado que ese tipo de personas este siendo más violenta¬? Será que hay más malandros?

Para ninguna persona es un secreto que actualmente los índices de asesinatos en Venezuela ha incrementado así lo revelo la ONU, es decir que nuestro narrador esta en lo cierto al hacer la comparación entre tiempos anteriores y los actuales. Con todo esto algo hay cierto es que hay un decaimiento a nivel educativo, deserción escolar, hogares disfuncionales, niveles económicos bajos que si bien es cierto están generando que jóvenes se desarrollen en un ambiente donde las tentaciones del mundo seducen a llevar una vida con libertinaje desenfrenado y que si no es el principal origen del incremento de la delincuencia ayuda a generarla. Ahora es de reflexionar donde están los padres? Donde están los entes que controlan estas instituciones? Los Orientadores dónde están?. Porque antes lo jóvenes con esta vida eran más prudente?

Los jóvenes en aquel entonces pareciera que tenía un poco más de consentimiento que estaban haciendo algo malo y que en cualquier momento si eran tan evidentes y lanzados como lo dice el narrador eran personas vulnerable a quedar preso o peor aún morir. Y quizás actualmente la estructura de valores de los hogares se encuentran deterioradas y el atentar contra otro es sinónimo de placer?

**Marcas Guías:**

* **En esa época los malandros eran más reservados, no como se ven hoy en día.**

**Bloque de Sentido #20 (163 – 173)**

y entonces bueno ehhh eso me deterioró mucho… a nivel emocional a nivel físico a nivel social (Entristecido) a mí me gustaba mucho oír música me gustaba mucho hacer deporte yo fui campeón en futbol sala y futbol campo a nivel estada en el estado Vargas quede campeón nacional tres veces consecutivo de surfing, fui uno de los mejores bailarines en el estado Vargas y en caracas, hacíamos guerra de minitecas se hacían en el círculo militar de caracas y en el círculo militar de la guaira cinco, siete, ocho, diez minitecas y yo bailaba, bailaba breackdance yo quedaba campeón, siempre tuve buenas cualidades muy destacado en el estudio, pero el hecho de que me halla separado de mi familia eso me afecto muchísimo

**Interpretación:**

Carlos, comienza hablando sobre recuerdos haciendo la comparación de cómo era y como poco a poco termino involucrándose más en ese mundo delictivo. Nos comenta que practicaba algunas actividades deportivas entre las que resaltan el surfing y el futbol, además de ser amante del baile en los encuentros de minitecas. Entonces ¿el deporte juega algún papel en la prevención y protección los jóvenes? Al parecer no lo son, porque no hay alguna figura que supervise o coordine estos espacios en donde se realiza la práctica de estas actividades.

Porque a Carlos José no le sirvió de nada iniciarse en esos ambientes al contrario fue el camino para meterse cada vez más en ese mundo del consumo, de delincuencia pero también porque se topó con un grupo de personas que usaban esos espacios por refugiarse de un sociedad que no permitía abiertamente el consumo de esas sustancias adictivas porque va en contra de lo que es el deber ser, además para lograr un sitio que es menos supervisado por las autoridades de seguridad llámese policía o guardias nacionales. Entonces se dejan estos espacios libres que son tomados para otro tipo de actividades, son acogidos por grupo de delincuentes para de alguna manera resguardarse.

Es de detenerse y pensar un momento de que vale terminar haciendo 5 canchas en un barrio? Si de igual forma estas personas que van en caminos con problemas de consumo o delincuente, entonces el problema se basa en que se establezca un programa o alguien que se encargue de organizar o dirigir programas deportivos pero eso si una persona que emocionalmente sea estable y pueda propiciar un ambiente netamente deportivo y darle el uso merecido a a las canchas y estadios.

Luego en una última parte nos vuelve a mencionar que le afecto mucho la ruptura de su familia, haciéndonos entender que como si estuviera reprochando o como diciéndonos que si eso no hubiese sucedido estuviese en otro lado y nada de esto hubiese ocurrido; se vuelve a lo mismo en cuanto la familia es la base fundamental en todo niño o joven es el primer lugar de protección de ellos, podría surgir una duda ¿qué está pasando con las familias venezolanas al momento de criar a los jóvenes?

Sera ¿qué están escasos de herramientas para proteger de las seducciones de la vida? ¿Qué solución se debe dar para ayudar a las familias?

En Carlos José si seguimos lo que plantea Moreno en su publicación de Delincuentes Modernos de Origen Popular el argumenta “que los delincuentes que se inician en ese mundo, se debe a que poseen una relación débil con las figuras centrales mayormente es la madre acota” esto aplica bien sea para delincuentes antiguos, medios o modernos.

Puede ser que en nuestro historiador a pesar de que nos dijo que tenía un buen núcleo familiar haya habido algún tipo de debilidad en cuanto a su estructura del yo o en cuanto a su figura representativa; lo cierto fue que Carlos José fue desprendiéndose cada vez mas de su familia y cada vez era menos importante y cada día estaba más inmerso en el consumo y la delincuencia. Y fueron los mismos paso que nos explicas Moreno en la misma publicación,” primero pasar mayor tiempo en la calle pero regresar a casa, luego es pasar noches en la calle y dormir donde caiga la noche, pero sin un desligamiento completo de la familia, el siguiente ya perdura mucho tiempo en la calle agrupándose en pandilla y por último el desprendimiento total bien sea para integrarse a bandas o grupos delictivos” muy cierta respecto a la historia de nuestro narrador, es decir que cumplio con las normas para la formación de un delincuente.

**Marcas Guías:**

* **Deterioro físico, moral, social.**
* **Recuerdos de su juventud cuando tenía sueños positivos.**
* **El hecho de separación de su familia lo afectó.**

**Bloque de Sentido #21 (173 – 197)**

entonces me entregue de lleno a la droga y la droga me llenaba ese vacío pero a través de la droga yo mi recriminación mi sentimiento de culpa mi rabia lo mandaba haciéndole daño a otra persona y no me daba cuenta, yo pensé que bueno, que yo porque estaba viviendo una época del que cualquier malandro la vivía porque decía si este lo hace yo también lo puedo hacer! y eso me trajo muchas consecuencias con el poder del tiempo yooo llegue un momento que no podía salir porque tenía problemas con todo el barrio y a veces me iba buscando policías (Voz baja) pero policías en redadas eh veinte policías y si no era la policía era la guardiaaa en moto!, y si no era la guardia era la ptj! y si no era la ptj era la disip y si no era la disip eran tipos en carro porque coño eran doliente de persona que uno le había dado tiros al que uno le había quitado las cosas, yo tuve la suerte ¿Cómo es que te llamas tu? CH: Vicente, H: Yo tuve la suerte Vicente que en mi barrio los vecinos siempre me cantaban la zona yo podía estar agotado y en el barrio donde vivía yo tenía cinco entradas, okey cinco entradas cinco salidas estando dentro del barrio tú te podías mover por cualquier sitio entrabas y salías por cualquier todos lado, pero para entrar al barrio o para salir del barrio habían cinco entradas, dos que eran así dos que eran así y una por aquí, y en esas cinco entradas siempre había gente que cuando entraba gente extraña cuestión me pasaban el dato y yo salía de mi cada me pasaba para otra casa, brincando de un techos de un techo al otro de otro techo al otro, y me escondía, a veces me sacaban en los carros de noche, a veces me sacaban de esa (Golpe a la mesa) zona y me llevaban a otro barrio o a otro lugar para esconderme familiares de los mismos amigos míos y de allá me llevaban dinero, entiendes?.

**Interpretación:**

Entregado por completo en el mundo de la adicción, porque era lo único que podía sanar esa falta de afecto de Carlos José, pero eso afloraba en forma de violencia, porque para el narrador el concepto de violencia y consumo iban de la mano para el botar ese resentimiento o dolor que arrastraba de la niñez con la separación de sus padres, lo drenaba cuando estaba bajo los efectos, pero el categorizaba a quien podía hacerle daño como lo menciono en bloques de sentidos anteriores: niños, deportistas, mujeres y gente del barrio eran intocables para él , en pocas palabras se sentía en su momento que aún seguía en la cima, pero ya sus actos empezaban a pasar factura. Así como era temido, él tenía a quien temerle y sabia de quien esconderse.

Le huía a las autoridades que hace referencia, al parecer también para ese entonces las autoridades ejercían un mejor labor que hoy en día quizás había más vocación o quizás simplemente era que había menos violencia como se hizo la comparación entre tiempos en bloques de sentidos anteriores, que el índice de violencia actual es más elevado, dejando entender que también las autoridades aún tenía cierto peso y eran temidas. Aunque si no era por un lado era por el otro porque también esos cabos sueltos que el narrador había dejado por allí estaban empezando a surgir venganza con referencia a personas a las cuales le había hecho daño.

Es de preguntarse ¿será esta la razón por la cual pocas personas salen de esta vida? Es ley de vida que ¿quien intente mejorar o regenerarse de una vida tan problemática como lo es la del delincuente debe desaparecer de la zona de su origen?

En Carlos José más adelante podremos conocer su desenlace y como coloca punto y final a este pasado oscuro.

Pero no todo estaba perdido, la comunidad y los vecinos eran informantes, mensajero por así decirlo y además de ayudarlo por la relación que estableció en el barrio con los mismos, es decir que se ¿podría ubicar a Carlos José en dos tipos de delincuentes distintos? al inicio cuando mataba y le daba tiro hasta a quien no tenía nada que ver como hizo mención en bloques de sentido pasado, en ese momento se podría decir que era un malandro moderno quien mata y hace daño sin remordimiento como lo establece Moreno, pero luego más adelante comenta otras ideas donde era protector del barrio, tenía el papel de Robín Hood ayudaba a las comunidades de deshacerse de personas que eran un azote para las mismas es aquí en este momento que se dice que se podría ubicar según Moreno en el malandro medio porque a pesar de que el asesinar no era un acto glorioso para él, tampoco es un hecho de ocultar o justificar como que las circunstancias lo llevan a eso; y quizás el barrio le retribuía eso que hacía por ellos de esa manera, pero esa ayuda ¿era por gratitud efectivamente? ¿era respeto? O ¿era miedo? O ¿simplemente prestigio? Por tener cierto poder por su condición. Muy válida las preguntas, porque debido a experiencias personales haciendo mención a estos tiempos, nadie acusa o denuncia o arremete contra un delincuente por miedo a posibles venganzas, es muy cotidiano escuchar esta frase después de un robo o algún maltrato que venga de algún delincuente: y uno sin poder hacer nada, porque después es capaz y la familia o los amigos la agarren con uno o con algún familiar, es mejor quedarse tranquilo.

Pero también está la parte que hasta con dinero lo ayudaban, no solo era ayudarlo a salir por las distintas salidas o esconderlo si no que hasta con dinero lo ayudaban para quien sabe se pudiera trasladar a otros sitio porque en su condición no podía mantenerse en un solo sitio.

**Marcas Guías:**

* **Las drogas llenaban ese vacío.**
* **Problemas con el barrio, policías, todos me buscaban.**
* **Los vecinos siempre me cantaban la zona.**

**Bloque de Sentido #22 (197 – 217)**

Porque yo tenía influencias, yo compartía aquí con los Malpica en la época de los ochenta, yo estuve enconchado en Montalbán aquí en valencia hice yo también, bueno que no hice yo estando en valencia tenía como veinticinco años, entiendes?, y fue una vida bastante dolorosa, consumo de drogas fuerte, todos los días! y no era de un gramito, yo ehhh me sentaba a consumir con dos tres personas y era un kilo de perico lo que se le llama cocaína un kilo de bazuco un kilo de marihuana siete a diez botellas de licor, cartones de cigarro completos que traían veinte cajas ósea y dinero!, mujeres! bueno chamas pues para ese entonces cuando uno estaba en el efecto de las drogas lo menos que unos hacía era estar con esas muchachas no?. Pero fue algo sumamente impresionante, con el tiempo bueno ya yo no podía vivir en mi casa por la paranoia.. Me van a matar.. Me van a matar, escuchaba voces entonces empecé a enférmame de los nervios me tenía que ir para los cerros, en el estado Vargas esta cerro que le llama Ávila yo te caminaba todo ese cerro drogado yo te duraba hasta tres meses metío en ese cerro con una chiva así (Señala), entiendes?. Tú me metes en ese cerro ahorita y me pierdo pero yo me metía en ese cerro por un sitio y llegaba por otro sitio, me conocía el cerro entiendes? Si bueno era como un ermitaño entiendes?, como el guerrillero que se esconde allá sale en la tarde y se vuelve a esconder porque estábamos muy (pausa) (Interrupción de la secretaría para informar un hecho)

**Interpretación:**

Carlos José nos comenta que de cierto modo hay un cierto prestigio entre los delincuentes cuando dice tenia influencia, yo compartí con los Malpica al inicio del bloque de sentido como que si existiese una forma de clase social entre ellos que en este caso se diferenciaría mediante el poder o por el grado de violencia de la persona que acapara tanto respeto. Comentándonos de manera anecdótica también como es la rutina del delincuente, lleno de consumo sin límites, en exceso, licor a diario, dinero, pero a pesar que tenían presencia de chicas no tenían mente para el sexo. Ya que con el tiempo estas personas están atentos a cualquier acontecimiento o emboscada o cualquiera que los pueda perseguir por venganza, el gobierno, policía DISISP, y estaba en un estado de intranquilidad pensando en que cualquiera pudiera matarlo, describiendo una vida de zozobra al punto de llegar a escuchar voces, creía que a todo momento lo seguían llevando esto a enfermar y alejarse de la casa para resguardarse de toda esa gente que él pensaba que lo buscaban y creo que ese es resultado a tantas cosas y actos de fechorías realizados.

**Marcas Guías:**

* **Fue una vida bastante dolorosa**
* **No podía vivir por la paranoia de que me van a matar.**

**Bloque de Sentido #23 (217 – 227)**

entonces, este eh fue bastente algo impresionante fuerte duro y yo eso no se lo recomiendo a nadie porque si viene siendo cierto uno estaba bajos los efectos de la droga pero el sufrimiento era fuerte, me entiendes? él no querer conversar con nadie! el tener que estar escondido aislado de la sociedad, aislado del mundo o sea por una sustancia osea a cuenta de una sustancia bueno hee no poder disfrutar del cariño de tu familia ehh ir a una playa ver una película de ir a un cine, para esa época era muy de moda ir un lunes a un cine, los fines de semana una discoteca a mi me gustaba mucho una discoteca, jugar un partido de futbol meterme en una playa a a a a surfear, me entiendes? salir con una novia o sea ya esas cosas no existía no? y eso me causaba mucho dolor, entiendes?

**Interpretación:**

Carlos José hace nos repite una vez más en su historia que todavía le sorprende tantas cosas por las que naufrago, todas las cosas de las que estuvo que estar aislado y fuera del núcleo familiar social, por no confiar en nadie por estar con paranoias de que no lo fueran a matar o lo estuviesen buscando como lo menciono en el bloque de sentido anterior.

El hacer lo que podía realizar una persona con una vida dentro de los parámetros normales no existía para él, solo le tocaba vivir una vida a escondidas y creyendo que le tenían una persecución permanente, llegando a una vida de soledad y encubierto en cualquier parte o cerro. Pero aun a sabiendas de este tipo de vida y este sufrimiento debido a las drogas, no hacia el esfuerzo por salir o buscar a regenerarse de esa vida su poder de adicción era más fuerte, el consumir no lo dejaba desprenderse de todo ese ambiente delictivo del cual quedaba más y más sumergido. Además de que el hecho de que consumiera no lo hacía inmune al dolor, al contario le hacía más daño el estar sin el cariño de una pareja o de la familia, para el no existía este tipo de compartir o recreación social.

Cabe destacar que la familia era una parte fundamental para el, y que de alguna u otra forma le hacía falta el cariño y el aprecio de ellos, sn embargo en ese mundo le era imposible y eso generaba un efecto de dolor para el.

**Marcas Guías:**

* **El sufrimiento era fuerte**
* **No podía disfrutar del cariño de mi familia, eso me causaba dolor.**

**Bloque de Sentido #24 (227 – 236)**

Me causaba mucha tristeza me causaba mucha rabia, a mí me gustaba andar bien vestido! Yo llegue a tene’ en mis bolsillo cuando yo tenía 19 20 años no lo vas a creer yo tenía hasta treinta mil bolívares en mi bolsillo!! hoy en día son treinta millones, tuve camionetas! camionetas cherokee Toyota cherokee que para esa época era lo nuevo, tuve motos cbr tuve ninja, tuve moto de playa! tuve unos celulares que eran como de este tamaño (gesto con la mano) yo tuve cadenas gargantillas todas esas cosas, dinero, entiendes? Tenía una casa por aquí tenía una casa por allá y bueno pues todas esas cosas las perdí y todas esas cosas lo perdí porque yo lo adquirí con dinero sucio también, entiendes?

**Interpretación:**

De manera anecdótica nuestro historiador vivió una vida llena de dinero, nos menciona que le gustaba andar bien vestido, poseía lujos, buenos autos, todo debido a esa vida de delincuencia que llevaba tuvo la oportunidad de disfrutar una vida llena de lujos. Pero aunque tenía mucho, solo podía disfrutar de poco de que le varia tener tanto y a la vez no tener nada? Es decir no poseer lo que para él era más importante una familia, afecto, cariño que necesito durante toda su vida. Además de que simplemente no podía disfrutar de todos esos lujo, carros y casas porque en primera instancia no tenía momentos de recreación, no tenía una familia con quien disfrutar, amigos porque simplemente no confiaba en nadie porque el huir a la justicia y a las personas que querían venganza lo hacía desconfiar de todos como lo menciono en bloques pasado.

Es más como que simplemente esos bienes adquiridos en ese momento eran simplemente para utilidad de fechorías, porque si bien es cierto que tenía muchas casas en distintos lugares no podía permanecer un largo tiempo en ninguna, porque andaba de un lugar a otro porque estando en un solo lugar era mayor la facilidad para que lo encontraran. Entonces es de imaginarse que tuvo muchos autos también pero en cierto modo era para despistar y poderse trasladar más rápido de un sitio a otro.

Por ultimo nos dice también que debido a la adquisición de todo eso con dinero sucio perdió todos eso bienes que adquirió, como queriendo decir que si quieres salir de ese mundo también tienes que desprenderte de todo lo que hayas adquirido en el transcurso de ese camino que para Carlos José ya estaba por venirse abajo todo eso como podremos verificar en los próximos bloques de sentidos.

**Marcas Guías:**

* **Todas las cosas las perdí.**

**Bloque de Sentido #25 (236 – 245)**

Y en eso duré casi bueno… una década consumiendo drogas, estuve en los flores de Catia, en san juan de los morros, estuve preso en la planta, en el rodeo, tuve preso en tocuyito osea y fue una experiencia bastante dolorosa que no se la recomiendo a nadie y por supuesto tampoco le deseo eso nadie ookey!? Ahora, porque yo caí en eso, bueno, fueron muchos factores pero fue mi decisión, no te voy a decir a ti que fue culpa de mi papá de mi mamá, que fue culpa de la sociedad. En aquel entonces sí!!, le echaba la culpa a la sociedad pero hoy en día fue una decisión mía. Ahora bien, tengo actualmente ya 20 años sin consumir sustancias, afortunadamente, bueno…

**Interpretación:**

El narrados nos da un breve paseo de las cárceles en donde estuvo preso por cometer algunos hechos delictivos, hablando por experiencia que es algo que no se lo desea a nadie debido a lo traumático y quizás por lo aterrador que es la vida en cada uno de esas cárceles, y que todos sabemos quizás por las noticias o por los videos de reos que distribuyen por las redes sociales, podemos hacernos una idea de cuan macabro es estar allí encerrado, pero que solo quien convive allí a diario es el único que puede saber con certeza lo duro que es ese mundo allí dentro y creo que se queda corto Carlos José al decirnos que no le desea eso a nadie.

En este bloque de sentido también, es muy importante señalar que Carlos por primera vez asume que el cayo en ese mundo fue por su propia decisión, y no como lo menciono anteriormente **en el bloque de sentido 12:** donde reflejaba como culpable y dejaba la culpa de su vida y por lo que estaba pasando a la sociedad y a las autoridades, ya para ese entonces ya él estaba más que claro que siguió incursionando en ese mundo por decisión propia porque para ese momento el sentía en sus mejores momentos en la cima de la ola.

**Marcas Guías:**

* **Una experiencia dolorosa.**
* **Le echaba la culpa de lo que me sucedió a la familia, a la sociedad.**

**Bloque de Sentido #26 (245 – 251)**

un poquito más de pasado, me llevaron al cuartel que para sacarme de ese mundo, me metí en el cuartel y en el cuartel ya a los quince días ya estaba metido en un problema porque robé un poco de pistolas unas granadas tu sabes que el fuerte Tiuna está frente al valle de coche no? Entonces yo me volaba ahí con un grupo de carajo y lo cambiábamos por droga, me dieron una paliza! pero la mamá de las palizas y me botaron del fuerte,

**Interpretación:**

Fueron muchos los esfuerzos por salir de ese mundo en el cual estaba metido Carlos José, tanto así que hasta en el cuartel se recluto para ver si podía dejar todo atrás, sin embargo comento que peor fue la cura que la enfermedad, porque a pesar de que el cuartel es un lugar para la formación donde se albergan soldados con disciplina, nos hace ver que no poseen un buen control para la reclusión de las personas que allí ingresan, porque por decirlo de alguna manera con el currículo que traía Carlos José, más los que el comento que se fugaron con el. Entonces, donde queda el sistema de seguridad de ese sitio? Como es posible que en ese lugar se hayan podido escapara y con armamentos?. Aunque también es bueno mencionar que en ese entonces fue un pensamiento errado que el cuartel era un lugar de rehabilitación y que mediante esa vía podría ser la escapatoria a todos los problemas que venían arrastrando nuestro historiador.

**Marcas Guías:**

* **Cuartel como medio de regeneración.**
* **Robo**

**Bloque de Sentido #27 (251 – 261)**

me llevaron por allá a un centro en una oportunidad y que para desintoxicarme y ahí me fugue, me llevaron para otro sitio, donde quiera que yo fuera mira hicieron como diez intentos para.. me fugaba. En una oportunidad mi papá tenía un apartamento en el silencio en el bloque uno del silencio y me dijo bueno vamos a hacer una cosa te vas a meter una cuarentena allí voy a hablar con pepo y vas a vivir ahí, vas a tener televisor y comida no vas a salir de ahí te vas a quedar encerrado, y me dejó encerrado ahí como a los quince días me dio una crisis y yo he roto la ventana y me he escapado! era tanto el nivel de ansiedad y de adicción que no no no lo supe controlar, ahí me llevaban la droga, ahí tenía un armamento y yo rompí la ventana y me fugue,

**Interpretación:**

En relación con este bloque de sentido, cabe destacar que el narrador tuvo para ese entonces más de una mano amiga, obtuvo ayuda por parte de personas que a ciencia cierta y a pesar de todo si lo querían de verdad; pero el grave error fue que no asistió por voluntad propia. Que en muchos programas de desintoxicación y rehabilitación el primer paso es la voluntad de asistir por cuenta propia; porque sientes la necesidad de mejorar cualquier condición inadecuada o superar cualquier adicción. Generando esto que por un lado ingresaba y por el otro era más fácil, huir del problema, escaparse de los sitios de reclusión, de esa ayuda que le brindaban manos amigas, que poner de su parte y tener la voluntad de dejarse ayudar. Desafortunadamente desperdiciaba, desaprovechaba esa ayuda que querian sacarlo de ese infierno.

Por otra parte estuvo presente la intervención de Carlos el cual dio frente pero, de una manera tardía porque ya estaba inmerso y hundido en este mundo; y quiso brindar apoyo a su hijo para la ayuda para que se alejara de la adicción, pero fue un fracaso su nivel de ansiedad superaba por grandes diferencias a su voluntad, tanto que entraba en crisis por la necesidad que tenia de consumir y era algo fuerte para él y tuvo que abandonar el lugar que le había ofrecido su papa para ver si podía mantenerse al margen del consumo obteniendo resultados negativos.

**Marcas Guías:**

* **Me llevaron a un centro de rehabilitación y ahí me fugue.**

**Bloque de Sentido #28 (261 – 277)**

, o sea mi vida corrió peligro como tu no tienes idea, pero un buen día yo me dije… o me matan o vivo, estando en una oportunidad en mi barrio como a las siete de la noche estaba yo amanecio y yo tenía una droga y una botella de cerveza y me siento y había un grupo de persona, y veo que llegan unos tipos, cuatro tipos pero yo estaba tan drogado que no tuve la la la capacidad de distinguirlos, dije a estos vienen a comprar droga!, los tipos llegan se paran frente a mi hablan con unos tipos ahí vienen hacia mí y me han agarrado por las manos por los pies, y he empezado a bataquearme eso me han llevado arrastrado como cien metros por la calle para montarme en un carro, recuerdo que era un malibú color banco cuatro puertas, y yo forcejeando con esos tipos (ehhhh ehhh) hasta que unos amigos míos se dieron cuenta de la cuestión y empezaron a tirarles piedras y botellas, no? y lo tipos dijeron bueno vamos a darle aquí mismo, y con la pistola me descargaron la pistola, me quemaron todo esto (Señala rostro) hasta ese día dije yo, hasta aquí sigo en este mundo! si tú de verdad quieres que yo salga de esto dame luz y yo me convierto en una persona que le de esperanza a otro que están en la misma vida que yo. Y así fue me vine a hogares crea…

**Interpretación:**

Carlos José nos cuenta a manera de historia que fueron muchas las veces que estuvo al borde de la muerte, debido a todos los cabos sueltos que tenía y que iba dejando en cada paso y fechoría que cometía. Casi fue asesinada por varias personas que lo querían raptar para quitarle la vida, pero que gracias a sus amigos pudo salir ileso de esa ocasión y es donde entra a un momento de reflexión y tiene un dialogo con alguien al cual le pide salir de ese mundo y ofrece como especie de un pacto, que por creencias religiosas cualquiera se podría imaginar que en ese momento sostuvo esa conversación fue con Dios en el momento en que dice: **si tú de verdad quieres que yo salga de esto dame luz y yo me convierto en una persona que le de esperanza a otro que están en la misma vida que yo.**  Pero realmente era a Dios que le pidió esto? Nunca nombro que tuvo alguna formación católica o religiosa, donde se le hayan inculcado ciertas creencias o la fe, pero en algún momento debio recibir o le inculcaron algo de religión, quizás en el poco tránsito por el colegio o en los años donde su familia se mantenía como una familia al pendiente para con sus hijos. ¿O quizás simplemente fue por la ausencia de personas que estuvieran allí, escuchándolo allí en medio de ese vacío donde surge esa espiritualidad que lo hace ofrecer esa propuesta, chantaje o vinculo de relación?, o simplemente era la parte con que él podía gratificar de que le enviara por el camino que debía seguir.

Y es allí cuando llega a un centro de rehabilitación, pero de manera voluntaria y no llevado como paso en veces anteriores en los numerosos centros de rehabilitación que asistió.

**Marcas Guías:**

* **Me matan o vivo**
* **Hasta ese día dije Yo, hasta aquí sigo en ese mundo.**
* **Encuentro místico: Si tu de verdad quieres que salga de esto dame luz.**

**Bloques de Sentido #29 (277 – 286)**

estuve en barinas, tuve siete meses sin salir de ahí ni recibir una visita de barinas me mandaron a Barquisimeto, de Barquisimeto me volvieron a mandar a barinas, y Salí en el año 93 de hogares crea y cuando estoy en la puerta de hogares crea que ya termine mi tratamiento yo dije me regreso porque yo para la guaira no vuelvo a ir, hablé con el directo le dije deme una oportunidad de quedarme aquí para yo buscar una habitación porque quiero hacer una nueva vida aquí, en barinas hay árboles frutales y hacía productos de panadería y con eso yo me fui ayudando, en una semana ya tenía una habitación, tenía una cocinita eléctrica y así me fui organizando, organizando, organizando.

**Interpretación:**

Ya se estaba entonces en la etapa de rehabilitación, Carlos José se encontraba en el momento de la transición y su tarea era lograr el predominio de la necesidad de control sobre el uso de las drogas. En su proceso de desintoxicación duro mucho tiempo, según lo que nos narra duro meses in recibir visitas y sin salir de esos lugares de ayuda.

Ahora bien, pasando el tiempo en su rehabilitación se comienza a ver en el narrador la recuperación y la estabilización que comenzaba a funcionar en el entonces de manera progresiva, y daba así el cumplimiento a la tarea de recuperarse de los efectos dañinos por el abuso de las sustancias que una vez consumió. Para el año 93, sale del sitio de rehabilitación llamado y conocido todavía como hogares CREA pero de barinas, lugar en el que se encontraba cumpliendo con su tratamiento; estando interno allí tubo una recuperación temprana, encontrándose en la fase donde se producen los primeros cambios internos de pensamientos, sentimientos y actitud con respecto al uso de las drogas, tomando en cuenta que también iba a producir en su vida cambios externos, como modificar su estilo de la misma y la incorporación paulatina de hábitos sanos y un crecimiento personal continuo.

La recuperación, la rehabilitación en el narrador ya estaba en una etapa avanzada y fue esto lo que al salir de ese sitio lo llevo a tomar la decisión de no volver a lugares donde seguramente vivió parte de su vida cuando estaba en la honda de las drogas. Pero cabe hacerse una pregunta en esta parte que es muy importante cuando el menciona **no regreso a la Guaira…** ¿por qué Carlos José dice estas palabras? Es bien sabido que en Venezuela no existe ningún programa correctivo en cárceles para las personas que entran a estos recintos penitenciarios, como bien no los hizo saber el narrador en su historia de vida al principio de los bloques de sentidos. Es decir es peor la cura que la enfermedad. Por otra parte hay instituciones a nivel nacional que se encargan de rehabilitar a ciertas personas con condiciones de drogadicción, alcoholismo entre otros; pero ¿a dónde deben dirigirse estas personas cuando salen de manera exitosa de estos centros de rehabilitación?

Simplemente no hay ningún centro de atención o protección para estos casos, es lo que le paso a Carlos cuando decidió de la mejor manera abandonar la ciudad donde cometió tantos actos delictivos; porque si bien es sabido personas que incursionan en esa vida y luego intentan regenerarse están consiente que poseen algunos cabos sueltos y deudas pendientes que nadie respetara así se haya regenerado.

Además de que en cualquier empresa que Carlos quisiera entrar porque si le podían negar el acceso a cualquier empleo al enterarse de todo el currículo que el poseía en su corta edad. Entonces el narrador decide hacer una nueva vida, una vida donde aprendió a manejar los sentimientos, el poder de identificar y poner en palabras emociones o sentimientos positivos. Tener una nueva oportunidad de volver a vivir una vida diferente, de ser otra persona y olvidar su comportamiento adictivo de tiempos atrás era lo que el narrador quería, ponerle punto final a esa amarga historia y darle punto y seguido a lo nuevo. Aprender a poner límites a lo malo y dejar entrar lo bueno, era una de las habilidades valiosas para asegurar, sostener y mantener la recuperación.

Por consiguiente ya se vivía en la nueva oportunidad, el nuevo Carlos José y su nueva vida, tener visión, proyectos, tener planes de actividades, un mejoramiento en su alimentación y hábitos de higiene, era el proceso positivo de recuperación en el narrador. Trabajar con sus propias manos y esfuerzos lo ayudaba a tener una mayor lucidez mental y una mayor resistencia a los deseos de drogarse, se sentía con mayor autoestima para seguir adelante y teniendo lo que necesitaba para rehacer su vida poco a poco.

**Marcas Guías:**

* **Acepta el centro de Rehabilitación como salida a su problema.**
* **Querer hacer una nueva vida en otro lugar.**

**Bloque de Sentido #30 (286 – 289)**

Existía la mamá de una hija mía, yo tenía una hija para ese entonces, yo hable con la mama de mi hija que si estaba dispuesta a vivir para acá y me dijo bueno, organízate mejor y en lo que vea que de verdad estable yo me voy para allá,

**Interpretación:**

Dentro de los planes de la nueva vida del narrador se encontraba el formar nuevamente una familia, practicar los principios y valores que una vez tuvo era su principal motivo para el entonces, reforzar y compartir el crecimiento de que ya no necesitaba drogarse para ser feliz era su objetivo, ya se sentía capaz de relacionarse, de compartir y vivir una relación con otra persona, valorar y expresar los sentimientos lo motivaban a seguir el camino por el que iba, teniendo una vida sana y un crecimiento personal continuo. Ya el narrador quería sostener un estilo de vida saludable con cambios internos y externos. Aceptar su adicción como un problema sin duda alguna le cambio en su mayoría la vida que tenía.

Es aquí donde aparece una mujer que sin ser familia directa le dio el ultimo empujón para salir adelante mama de mi hija. Darse la oportunidad de hacer las cosas bien y velar por el bienestar de una familia.

**Marcas Guías:**

* **La mamá de mi hija (Su propia familia).**

**Bloque de Sentido #31 (289 – 293)**

yo conocí unos amigos que tenían una carpintería comencé a trabajar con ellos, ellos tenían una casa, me la alquilaron yo recuerdo que comencé a pagar ochocientos bolívares mensuales eso es como decir ochenta bolívares ahorita, no ochenta mil, osea, como cien de los nuevos okay?.

**Interpretación:**

Aparecen ciertas figuras que se hacen amigos de él y su relación de amistad le es de provecho, porque le hacen más accesible el poder obtener trabajo y aparte de que a través de ellos pudo alquilar una vivienda. Fes bueno señalar que así como anteriormente nos comentó que en la playa conoció un grupo de muchachos que estaban inmerso en el consumo y que fueron el puente para que él se fuera metiendo más y más y más allí; aquí fue diferente y esa racionalidad que estableció con ello fue un gran apoyo para que cada vez se fuera desprendiendo de raíz todo ese dolor, toda esa vida oscura que dejo atrás.

Es decir que la parte social donde existen amigos, compinches puede ser provechoso o como también puede ser un poco traumático y negativo. En el sentido en que donde Carlos se topó con las dos caras de la moneda y al inicio de su historia se encontró lamentablemente con un grupo que fue un tobogán por el cual el decidió descender hasta llegar al final tras elevadas y caídas.

**Marcas Guías:**

* **Comienza a trabajar en lo justo, en lo honesto.**

**Bloque de Sentido #32 (293 – 298)**

La esposa un delas hija de la carpitería del dueño de la carpintería era la directora del tecnológico Antonio José de Sucre en barinas, yo hable con ella y me dijo, no te preocupes ven me trataron bien porque yo era muy voluntarioso y yo me traje a mi esposa a vivir conmigo vamos que te van a hacer una entrevista el lunes comenzando a trabajar,

**Interpretación:**

Ya podemos observar como aflora el cambio de vida de Carlos, José tras conseguirse con ciertas personas que fueron claves en este punto de construir desde cero una vida, se encontró con la directora de un tecnológico de Barinas, en el cual fue muy bien recibido por ser una persona muy voluntariosa y trabajadora.

Cabe destacar que por naturaleza el ser humano es de por si una persona trabajadora y que se le para de frente a la vida, ya para este entonces Carlos ya tenía a su señora esposa viviendo con él y a su hija y en lo cual ellos fueron buscando también la parte educativa como para tener también una profesión, la búsqueda de empleo, para ser profesional típico del venezolano y bueno como que de alguna manera recuperar la parte educativa que algún momento no tomo en cuenta pero que sabe que ese momento sabía que era necesario para completar su crecimiento personal por así decirlo.

**Marcas Guías:**

* **Comienzo a trabajar, comienzo a estudiar.**

**Bloque de Sentido #33 (298 – 302)**

desde ahí nos hemos venido preparando preparando preparando vino otro hijo más mi hija ya es profesional tiene veintidós años mi hijo estudia tercer año tiene catorce años mi esposa está haciendo un posgrado yo soy profesional y actualmente tengo aquí trabajando en hogares crea dieciocho años al servicio de la comunidad.

**Interpretación:**

Carlos menciona desde ahí nos hemos venido preparando para darle inicio del bloque de sentido, en el lenguaje cotidiano del venezolano cuando una persona hace referencia a prepararse en la mayoría de la veces lo hacen refiriéndose a todos aquella formación académica que cursan en universidades o tecnológicos para alcanzar un título, cuando el narrador hace mención a esta palabra pareciera que lo hace bajo ese aspecto de prepararse de manera profesional para complementar su crecimiento personal y profesional.

A parte nos menciona la llegada de otro hijo del cual ya está en bachillerato y tiene una hija profesional, además de que su esposa se encuentra realizando posgrados y su persona que se encuentra al servicio de la comunidad; ya rehabilitado completamente y ayudando a otras personas a salir de ese mundo y demostrando que no fue sencillo salir de ese círculo vicioso pero que si se las vio rudo solo con la fuerza de voluntad, espiritual y la relacionalidad de los allegados y otros familiares puntuales lo logro.

**Marcas Guías:**

* **Actualmente tengo 18 años trabajando para el servicio de la comunidad.**

**Bloque de Sentido 34 (302 – 309)**

CH: Wao. H: ¿Qué mas quieres que te diga? CH: Lo dijo todo completo, de verdad. Este, Usted consumía drogas a los 17 años ¿Qué año era ese Aproximadamente? H: ¿Cómo? CH: En que año inició usted. H: Yo empecé a consumir en el año 84-85 imaginate tu, plena moda de madona, estaba pasando la moda de los hippis, estaba llegando la moda de lo que era pablo escobar. CH: ¿A qué edad se casó usted? H: Yo me casé estando en tratamiento, tenía como 25 años. CH: ¿Y si hija la tuvo a los 25 años? H: No, antes, tenía yo como 20, 22 años. – Fin de la Grabación –

**CAPITULO V**

**GRANDES COMPRENSIONES EN TORNO A LA HISTORIA DE VIDA DE CARLOS JOSÉ**

 Durante la realización de este estudio y a través del método de Historia de Vida, se produjo una síntesis de grandes significados sobre el estudio comprensivo hermenéutico del crecimiento del delincuente violento y su salida de ese mundo de vida, a continuación se presentan las grandes comprensiones obtenidas a través de la historia de vida.

**5.1 Síntesis de Marcas Guías en la Historia de Vida de Carlos José.**

**5.1.1 La Persona:**

Falla de la identificación personal; Se ve en un proceso dónde está en juego su identidad personal, Vethencourt nos expone que ese proceso de identificación se encuentra gobernado por los motivos del deseo que son influyentes para la formación del Yo de una manera correcta. Tal cual como lo vemos en nuestro personaje, sino nos ocupamos del fortalecimiento del Yo como persona con deseos positivos hay probabilidad de caer en un estado como el que vivió nuestro personaje. Incluso, podemos verlos en distintos bloques de sentido donde nos indica “Yo no era centrado” y “Por imitar a los demás” son fuentes de influencia para el crecimiento de él como persona y a su vez la debilidad más grande mostrada. Es más, podemos llegar a observar que sus mecanismos de defensas para protección de su ego contra la ansiedad no existen a diferencia de introproyectar cosas positivas, vemos que se ve envuelto en un ambiente totalmente paralelo.

 Formación del Delincuente Violento; viendo la debilidad que tiene como problema de identificación de su yo, que es influencia para poder ejercer decisiones correctas, comienza la formación de lo que Moreno, A. indica como ese proceso evolutivo de crecimiento violento, incluso que podemos ver, en el bloque de sentido número 3 podemos dar inicio a lo que es la escalada delincuencial, dando por hecho el espacio de desarrollo, donde más adelante hablaremos de eso, pero lo más resaltante es “conocí personas que tenían problemas con el consumo de drogas”, no quiere decir que con esto, con solo conocer ya es calificado como drogadicto o delincuente. Es más bien el hecho de compartir en ese mundo con un Yo débil.

 Características descritas por él, como: me fui relacionando con las droga, imitar a los demás, comienzo a consumir marihuana, el que tenía la droga tenía el control, quería estar en el malandreo. Y así sucesivamente podemos reflejar los enunciados de la teoría El Perfil del Delincuente Violento, dónde comienza a denotar una escalada importante para la formación completa de ese ser. De esa manera sucesivamente se ven escaladas importantes. Incluso podemos visualizarla en la imagen 1.

 En su situación de vida como un delincuente; proceso evolutivo, donde lo identificamos, como, de forma media tras arrojar ciertas características que lo hacen ser, como por ejemplo la narración no es un acto glorioso, sino más bien tiene una confesión pudorosa.

 Condición de salida de la violencia; tomado de su historia de vida, podemos reflejar ciertas características que se presentan durante el transcurso de su vida dónde Moreno. A, describe que son particulares para la salida de ese mundo, valores como tras-fondo y la escuela se mantiene hasta la adolescencia. Hechos que son coincidentes con la Historia de Vida.

**5.1.2 La Familia**

Se presenta a la familia como tema; Se refleja escasa vez, solo al principio de la historia como grupo idílico. Luego como aquel culpable de la vida delincuencial. Es necesario la consideración hacia este punto, ya que es factor de influencia para el crecimiento personal. Vethencourt lo considera cómo aquel eje fundamental para la formación de personalidad y un Yo establecido entré los parámetros ideales. Son los encargados de la formación de la personalidad. A su vez, Moreno, A. Lo considera como una fuente para la recapacitación del delincuente violento, que le permitirá abandonar el mundo de vida. Observando la familia desde nuestro punto de vista personal, podemos decir, que, la familia es necesaria para el desarrollo de los individuos, la formación de los valores parten desde el hogar seguidamente reforzados en la institución de estudios, ya aquí podemos hacer referencia que la primera caída de Carlos José parte de la ruptura familiar, pero esta ruptura no es la que lo deja en el principio de su historia de vida, más bien es el abandono, viendo línea a línea se observa la necesidad que el presenta.

 Viendo esto, recapacitamos, si la familia venezolana es desarrollada por un matricentrismo, en la Historia deVida ni si quiera se puede ver eso, por todo lo contrario comenzamos a considerarlo como un joven abandonado, un joven de la calle. La cual presenta ausencia del cariño familiar.

**5.1.3 La Sociedad**

Sociedad como símbolo; se presenta la sociedad distorsionada, aun con leyes establecidas para el buen comportamiento, mas no obedecen a ese tipo de regimiento. Se ven espacios donde la anomia es influencia para el personaje. Características descritas por él mismo cómo “consumir marihuana en la playa” – bloque 6, es algo fuera de control de las normas.

Sociedad como anomia; encargados de la regularización de las leyes se hagan cumplir dentro de una sociedad, se demuestran como participantes de los hechos violentos. Principal característica descrita por Durkheim y Merton. Donde la educación de lo moral de lo debido no se ve planteada. Se ve reflejada en el bloque número 17, dónde la comunidad lo ayudaba a escapar de las entidades de seguridad.

 En el transcurso de todas las Marcas Guias que hacen referencia a la distorsión social existente podemos ver que se profundiza en todo momento, vemos espacios el cual deberían ser de total recreación o de deporte y por todo lo contrario son espacios utilizados para la creación de la anomia. Es interesante poder evaluar que a pesar de que son edificados en pro, en beneficio de una comunidad se presta para este tipo de actos.

**5.1.4 La Escuela**

No destaca; la participación de la escuela solo se hace mención una única vez, la cual es motivo de preocupación, dado a que esta también es una entidad reguladora de las costumbres, de lo moral, de las normas, como bien lo refleja Durkheim y Merton en su teoría. Reflejo del principio del abandono Bloque de Sentido número 3 “no iba al colegio”; no se ve participación de la escuela más adelante. Pasa a ser un desertor escolar. Claramente podemos relacionarlo con la Teoría de la Personalidad de Vethencourt como aquella persona no preparada con herramientas para la confrontación del mundo de vida con malicia, ya que la participación escolar es necesaria para fortalecer áreas esenciales.

 Quisimos detenernos en este punto, así como el de la familia. Recordemos que La Escuela es una institución encargada del fortalecimiento de los valores y de enseñanzas en pro del estudiante y esta a su vez beneficia la comunidad dejando una persona capacitada para el mundo de vida donde se desarrolla, esto no se ve en ninguna parte de nuestra historia de vida. Incluso es interesante resaltarla ya que la marca guía solo se genera una vez, motivo por el cual es necesaria esta evaluación.

**5.1.5 Crecimiento del Delincuente: Personalidad, Familia, Escuela, Comunidad**

Viendo detalladamente comenzamos a ver una creciente de la personalidad distorsionada de Carlos José, en ella se comienzan a ver actos que cada día lo fortalecen como un delincuente *(Imagen 5.5.4)*, Comenzamos a ver cada uno de los factores influyentes en él, como por ejemplo tenemos el caso de la familia donde se evidencia esa fractura y comienza el desenlace de su procesos, seguidamente tenemos la relación escolar donde claramente es un desertor, continuando tenemos los espacios de recreación, que a través de su falta de personalidad lo hacen vulnerable a tipos de situaciones como tenemos el consumo de drogas, ventas de drogas y hasta llegar a asesinar.

 De esta manera, evidenciamos ese proceso de crecimiento de su perfil delincuencial, hasta tal punto de recibir Orientación por parte de un individuo “Malandro”, y ya llegando a lo que podemos denominarla “la cresta de la Ola” a la formación absoluta del delincuente, la cual una vez más repetimos, se evidencian distintos factores el cual son motivos de preocupación.

**Representación gráfica *(Imagen 5.5.4)***

Figura 1. Representación gráfica de la evolución del Delincuente Violento en la Historia de Vida de Carlos José

Delincuente Violento

Preso

Orientación Delincuencial

Evidencias del crecimiento del Delincuente Violento

Poder y Fama

Características que se muestran a través del Perfil del Delincuente Violento, asumiendo la baja capacidad de afirmación de un Yo junto con la anomia vista en la Historia de vida.

Vendedor de Drogas

Comprador Drogas

Consumo de Drogas

Problemas de identidad, el Yo.

Espacios donde se comienza a ver la anomia.

Desertor escolar, no se evidencia interés de alguna entidad educativa en el sujeto.

Fractura en la relación familiar, tras la separación de los padres.

Imitación

Espacios de Recreación

Relación Escolar

Relación

Familiar

**APORTE DE LA INVESTIGACIÓN A LA EDUCACIÓN**

Para comenzar es bueno acotar que la educación actualmente en el país se encuentra en deterioro, donde el objetivo principal es formar un ciudadano integral tratando de relacionar contenidos temáticos con una realidad que es totalmente distorsionada conceptualizando conocimientos con norte a crear un individuo reflexivo. Pero la realidad actual que se vive en la sociedad bajo el día a día del venezolano es otra quedándose instituciones y docentes escuetos para trasmitir un conocimiento o tratar de formar el ser ideal.

Por eso este trabajo de investigación se realizó con la finalidad de que quede como apoyo para los docentes para que logren identificar ciertos patrones de conductas que toman los jóvenes en el inicio de este camino y las características que pueden alarmar o comunicar, y que de esta manera se puedan tomar precauciones y poder encaminar a los jóvenes que su norte apunta hacia la delincuencia y el consumo.

Además de que por otra parte se debería hacer contraste de este tipo de situaciones de la sociedad, familia en las instituciones de estudio para que los jóvenes vean o se sientan identificados en momentos oportunos y que de alguna manera poder hacer que entren en un campo de reflexión y puedan tomar las mejores decisiones en ciertos aspectos de su vida.

Es bueno hacer énfasis en que el trabajo de docente no es solo buscar una actividad con inicio, desarrollo y cierre y colocar los verbos adecuados en una planificación o simplemente saber dictar o explicar ciertos contenidos, va mucho más allá de cuatro paredes y un techo, a los docentes de aula esta investigación es un aporte significativo debido a que mediante la explicación de temas que tengan que estar relacionados con el inicio del consumo y la delincuencia se puede mostrar y divulgar con sus respectivas adaptaciones para cada nivel de educación y creo que generaría más impacto entre los jóvenes debido a que generaría cierto impacto, nada más con escuchar que es una historia de vida real, narrada por su propio autor.

**APORTE DE LA INVESTIGACION A LA ORIENTACIÓN**

Es bueno comenzar por decir que el orientador su principal norte es la prevención y el desarrollo de la persona, esta demás decir que debe enfrentarse a diversas situaciones de la vida diaria de jóvenes con distintas realidades sociales en las cuales no basta que simplemente el orientador se coloque en los zapatos del otro para comprender y brindarle las mejores herramientas, por eso esta investigación es un buen aporte para los investigadores y profesionales de la orientación que quieran conocer y adentrarse un poco más en los problemas reales y relatados por los propios autores. Que además puedan conocer otros factores y características que pueden conllevar a ciertas personas a caminos delictivos, que suena a llover sobre mojado pero que la base fundamental es la familia como se refleja en esta historia de vida.

Sabiendo que el orientador debe trabajar estos problemas sociales en base a medidas preventivas es bueno identificar los problemas sociales que abarcan la sociedad que se trabaja y el país, para atacar los flagelos que vive la sociedad a través de programas preventivos para que la persona de manera individual o colectiva reciba la capacitación integral para que se anticipe a los problemas con respuestas creativas y ajustadas a la realidad. Estas formaciones integrales deberían ir orientadas a la obtención del equilibrio físico y mental con el fin de lograr relaciones interpersonales adecuadas dentro del medio social donde se desenvuelven, basados en el desarrollo de valores, actitudes, destrezas y conocimientos que le permitan abordar situaciones concretas.

Aplicando estos aportes se puede lograr o disminuir las situaciones en que este tipo de sustancias lleguen a manos que estén vulnerables o en situación de confusión o que simplemente no posea una personalidad centrada o con una formación en valore y con un Yo centrado que lo permia obviar este tipo de vicios que como está plasmado en esta historia de vida puede ser el inicio a una vida netamente destructiva del ser humano y que conlleva y contribuye a la destrucción de la sociedad.

Para finalizar es bueno acotar que el trabajo del orientador no es solo organizar eventos y tener un conjunto de técnicas para la integración de un grupo, el trabajo de un buen orientador es la consolidación del ser, buscando la integralidad del ser, que la persona afronte diversas situaciones de la mejor manera y que sepa usar la herramientas adecuadas y las mejores decisiones. Además de que la principal oficina de trabajo es la sociedad que le brinde las experiencias y los verdaderos problemas que surgen en una comunidad y buscar las diversas situaciones que se presentan a diario y no esperar que los problemas lleguen a una oficina, es bueno recordar siempre que la prevención es la principal arma de un orientador.

**BIBLIOGRAFÍA**

* Feist, J. (2007) teorías de la personalidad. Alfa omega Grupo editor. México DF.
* Baranger, M. (2009) El significado de la obra de Klein en el pensamiento psicoanalítico, Revista uruguayo de psicoanálisis*.* Uruguay.
* Moreno, A. Gonzalez, V. (2008). La Orientación Cómo Problema. CIP, Caracas.
* Vethencourt, J. (2009). Heterotopía – Psique. CIP, Caracas.
* Maravall, (2006) El Papel de la familia en la prevención de las drogodependencias. Puerta del Sol, Madrid - España.
* Pablo, G. (2011) Teoría e Investigación para la Práctica Docente, Zitácuaro. México.
* Miguel, M. (2011) La Metódica de las Historias de Vida en Alejandro Moreno. Interacción y Perspectiva. LUZ. Zulia
* Vivian, G. (2013) La interpretación de la vida de un venezolano popular y la investigación en orientación: historias de vida de Evelia contreras. Revista Posgrado FaCES-UC Vol. 7. Valencia
* Veras, E. (2010). Historia de Vida: ¿Un método para las ciencias sociales? , Moebio, Chile.
* Carole, G. Julian M (2004) El proceso de investigación. Visualizing Reseach, Burlingtong.
* Moreno, A. (2009) Y Salimos a Matar Gente, CIP, Caracas.
* De Caires, E. Algunas consideraciones acerca de las Historias de Vida en general y de las Historias-de-Vida y su uso en y por CIP, CIP, Valencia.