



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**TALANTE Y SIGNIFICADO DE PADRE EN UN HOMBRE CON
VIVENCIAS DE CALLE EN SU INFANCIA.**
HISTORIA-DE-VIDA DE LUIS SALVADOR GONZÁLEZ BLANCO
Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al Título de
Licenciado en Educación Mención Orientación.

AUTORAS:

GONZÁLEZ A. LUISANA V.

C.I 20.729.066

LÓPEZ V. KEISYS Y.

C.I 20.649.379

TUTORA:

Dra. Ed. VIVIAN GONZÁLEZ

Naguanagua, Junio 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



TALANTE Y SIGNIFICADO DE PADRE EN UN HOMBRE CON
VIVENCIAS DE CALLE EN SU INFANCIA.
HISTORIA-DE-VIDA DE LUIS SALVADOR GONZÁLEZ BLANCO

AUTORAS:

GONZÁLEZ A. LUISANA V.

C.I 20.729.066

LÓPEZ V. KEISYS Y.

C.I 20.649.379

TUTORA:

Dra. Ed. VIVIAN GONZÁLEZ

Naguanagua, Junio 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Dra. Ed. Vivian González, portadora de la Cédula de Identidad N° 4.445.902, en mi carácter de Tutora del Trabajo Especial de Grado, considero que el trabajo titulado: **TALANTE Y SIGNIFICADO DE PADRE EN UN HOMBRE CON VIVENCIAS DE CALLE EN SU INFANCIA. HISTORIA-DE-VIDA DE LUIS SALVADOR GONZÁLEZ BLANCO**, presentado por las Bachilleres: **González A. Luisana V.** portadora de la Cédula de Identidad N° 20.729.066 y **López V. Keisys Y.** portadora de la Cédula de Identidad N° 20.649.379 fue realizado para optar por el Título de Licenciados en Educación Mención Orientación, reuniendo los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación pertinente.

Naguanagua, a los _____ días del mes de _____ de 2015.

Dra. Ed. Vivian González

C.I: N° 4.445.902



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Quien suscribe, Coordinador de Investigación del Departamento de Orientación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Hago constar que la ciudadana Profesora Vivian González, fue Tutora del Trabajo Especial de Grado Aprobado, que lleva por título: **TALANTE Y SIGNIFICADO DE PADRE EN UN HOMBRE CON VIVENCIAS DE CALLE EN SU INFANCIA. HISTORIA-DE-VIDA DE LUIS SALVADOR GONZÁLEZ BLANCO**, correspondiente a la Licenciatura en Educación Mención Orientación, presentado por las siguientes Bachilleres en el Semestre 1-2015.

González A. Luisana V.

López V. Keisys Y.

Fecha de Aprobación:

___ / ___ / ____

Profesor Eusebio de Caires
Coordinador de Investigación

Dra. Grisel Vallejo
Jefe de Departamento de Orientación



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL JURADO

Nosotros, miembros del Jurado designado para la evaluación del Trabajo Especial de Grado titulado: **TALANTE Y SIGNIFICADO DE PADRE EN UN HOMBRE CON VIVENCIAS DE CALLE EN SU INFANCIA. HISTORIA-DE-VIDA DE LUIS SALVADOR GONZÁLEZ BLANCO**, presentado por las Bachilleres: **González A. Luisana V.** portadora de la Cédula de Identidad N° **20.729.066** y **López V. Keisys Y.** portadora de la Cédula de Identidad N° **20.649.379**, bajo la Tutoría de la Profesora Dra. Ed. Vivian González titular de la Cédula de Identidad N° 4.445.902, para optar al Título de Licenciado en Educación Mención Orientación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: **APROBADO.**

Naguanagua, Junio 2015

Apellido	Nombre	Firma
<u>Hernández</u>	<u>Rodrigo</u>	<u>[Firma]</u> 20.294.711
<u>Martínez</u>	<u>Sergio</u>	<u>[Firma]</u> 16874342
<u>Martínez</u>	<u>Juana</u>	<u>[Firma]</u> 14463080



DEDICATORIA

Primeramente dedico mi Trabajo Especial de Grado a nuestro Creador Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial, por guiarme y cuidarme todos los días de mi vida. Te lo dedico también a ti, tú que eres la Patrona de la familia González Aular, muchas gracias Divina Pastora.

Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, para ustedes: Papi y Mami.

Hermanas, ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado. A mi sobrino Víctor Luis quien ha sido y es una bendición, mi motivación, inspiración y felicidad.

Con todo mi cariño este logro se los dedico a ustedes.

Luisana V. González A.

DEDICATORIA

Dedico este Trabajo Especial de Grado a mi Dios pues ha sido Él quien me ha guiado siempre, me ha iluminado y me ha dado la sabiduría para llevar a cabo tan importante trabajo. Él ha sido quien día tras día me ha dado fuerzas para avanzar y superar cada adversidad y a no desmayar.

A mis padres, lo merecen pues ellos son seres claves en mi desarrollo como persona y profesional, ya que ellos me inculcaron valores y con sus consejos me han guiado por el buen camino, brindándome su cariño y confianza.

A mis hermanos, sobrinos, demás familiares y a mi amor por creer en mí y siempre apoyarme.

Keisys Y. López V.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecerte principalmente a ti Dios por bendecirme y hacerme llegar hasta donde estoy, porque hiciste realidad este sueño anhelado. Dios, Papá y Mamá, simplemente gracias, gracias por haberme regalado la vida.

Al hombre de mi vida, gracias a ti Papi, por confiar en mí, por creer en mí, por educarme, cuidarme, quererme, apoyarme y siempre aconsejarme. Gracias especiales por dejarme realizar mi Trabajo Especial de Grado contigo, con tu historia y tu enseñanza. Sé que estas orgulloso de la persona en que me convertido. Te amo.

A ti Mami, por tu confianza y apoyo incondicional, por amarme desde el primer día, por creer en mí y por acompañarme en cada momento de mi carrera. Eres una madre ejemplar, que me ha enseñado a no desfallecer ni rendirme ante nada. Gracias por compartir conmigo las alegrías y las tristezas. Te amo.

Gracias a mi segunda mamá, mi hermana mayor, Arisley González. Gracias por las palabras que un día dijiste: “yo creo en ti, siga adelante que usted puede, todos queremos verla graduarse”, aquí estoy, entregándoles con mucho orgullo mi primera meta, eres mi gran ejemplo, gracias.

A ustedes, Louris y Liri, a pesar de las diferencias y de que muy poco se los digo, las amo, gracias por existir y ser mis hermanas, gracias por estar siempre conmigo, por creer en mí y por apoyar cada decisión que eh tomado.

A ti “mami”, Keisys López, por confiar siempre en mí, por ser mi compañera y amiga en gran parte de nuestra carrera, por atreverte a emprender esta investigación conmigo.

Gracias a nuestra casa de estudio, la Universidad de Carabobo por estos años de enseñanza y aprendizaje.

Luisana V. González A.

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios primeramente por darme las fuerzas necesarias para realizar con éxito este y todos los trabajos presentados a lo largo de mi carrera. A Él también atribuyo mis agradecimientos por darme padres esforzados y preocupados que día a día me brindaron el apoyo incondicional para que esta meta hoy se concrete. A ellos de igual modo les doy gracias por ayudarme siempre de una manera incondicional.

Asimismo, extiendo mi agradecimiento a todos aquellos que de una u otra manera me brindaron su ayuda y por depositar su confianza en mí.

A mi compañera y amiga Luisana González, por ser parte de este trabajo, ambas decidimos emprender este camino juntas y ha sido una experiencia maravillosa, gracias a su familia por abrir las puertas de su hogar, recibirme y creer en nosotras, a su padre por aportar su Historia, de la cual hemos realizado este trabajo y hemos aprendido mucho.

Familiares, profesores, amistades, compañeros y amor. ¡A todos mil gracias!

Keisys Y. López V.

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vii
Índice General.....	x
Índice de Gráficos.....	xiv
Resumen.....	15
Introducción.....	16

CAPÍTULO I

1.1 Aproximación al fenómeno de estudio.....	17
1.1.2 Interrogante.....	17
1.1.3 Intencionalidad.....	17
1.1.4 Directrices.....	18
1.2 Relevancia de la investigación.....	18
1.3 Línea de investigación.....	18

CAPÍTULO II

Bases Teóricas Referenciales

2.1 Tres lecturas de la historia de vida. Selin Abou (1999).....	20
2.1.1 Lectura factual.....	20
2.1.2 Lectura temática.....	20
2.1.3 Lectura simbólica.....	21
2.2 Familia popular venezolana. Alejandro Moreno (2000).....	21
2.2.1 La madre.....	21
2.2.2 El padre.....	22
2.3 Forja del buen talante, obra del hombre. Luis Fernández Ochoa (2012).....	22
2.4 Comunidad, familia, sociedad y “niños de la calle” en Venezuela. Alejandro Moreno (2002).....	23

2.5 “Niños y calle”. Alejandro Moreno (1999).....	23
---	----

CAPÍTULO III

3.1 Paradigma epistemológico del enfoque biográfico.....	24
3.1.1 Historia-de-vida.....	24
3.1.2 Enfoque biográfico de la historia-de-vida.....	24
3.2 Fases del proceso de la investigación de la historia- de-vida.....	25
3.2.1 Pre-historia.....	25
3.2.2 Historia.....	25
3.2.3 Interpretación.....	26
3.3 Los participantes en esta investigación.....	26
El Historiador (H).....	26
Los Co-historiadores (C.H).....	26
3.3.1 La pre-historia en esta investigación.....	27
3.3.2 La grabación, desgrabación y transcripción de la historia de vida.....	27
3.3.3 La historia.....	27

CAPÍTULO IV

4.1 Diagrama integral de la interpretación.....	31
4.2 Registro sistemático de vivimiento.....	31
4.2.1 Interpretación.....	31
4.2.2 Comprensión.....	32
4.2.3 Hermenéutica.....	32
4.2.4 Clásica pregunta hermenéutica.....	32
4.3 Interpretación de la historia-de-vida de Luis Salvador González Blanco.....	32
4.4 Momentos antes de la grabación.....	33
4.5 Fase de interpretación.....	33

Bloque de sentido # 1: “Yo les voy a contar... como una persona puede salir adelante” (Líneas 3-10).....	33
Bloque de sentido # 2: “Me acuerdo mucho de mi papá... que hasta donde lo recuerdo era un hombre bueno para mí” (Líneas 12-37).....	34
Bloque de sentido # 3: “Y de allí empezamos como a pasar trabajo” (Líneas 37-43).....	36
Bloque de sentido # 4: “Éramos varios hermanos” (Líneas 43-59).....	37
Bloque de sentido # 5: “Un día mi mamá se comprometió” (Líneas 58-77).....	39
Bloque de sentido # 6: “Mi mamá y mi padrastro se fueron hacia Barquisimeto” (Líneas 78-82).....	40
Bloque de sentido # 7: “Yo empecé a trabajar... a desgranar maíz” (Líneas 84-87). 42	
Bloque de sentido # 8: “Yo era muy soñador” (Líneas 87-90).....	43
Bloque de sentido # 9: “No me preocupaba nada, no me interesaba nada y así vivía” (Líneas 90-95).....	44
Bloque de sentido # 10: “Un día me fui y me llevé algunas cosas... yéndome me agarraron” (Líneas 95-98).....	45
Bloque de sentido # 11: “Entonces me agarraron preso” (Líneas 101-110).....	46
Bloque de sentido # 12: “Yo creía que mi tío me iba a ayudar” (Líneas 112-122)....	47
Bloque de sentido # 13: “Llegué a Acarigua en la tarde” (Líneas 128-143).....	48
Bloque de sentido # 14: “Mi mamá... vivía en Barquisimeto” (Líneas 143-156)...	49
Bloque de sentido # 15: “Éramos un grupo, el grupo de la Av. 20” (Líneas 156-167).....	50
Bloque de sentido # 16: “Yo seguí así... durmiendo en la calle” (Líneas 167-174). 51	
Bloque de sentido # 17: “Si había que fumar algo, lo hacíamos... yo lo hice” (Líneas 174-184).....	52
Bloque de sentido # 18: “Me puse a trabajar en una pescadería” (Líneas 184-192)..	54
Bloque de sentido # 19: “Conocí mujeres que se dedicaban a la vida fácil” (Líneas 192-198).....	55
Bloque de sentido # 20: “Yo me vine para Valencia” (Líneas 204-228).....	56

Bloque de sentido # 21: “De todas las cosas malas que me pasaron yo aprendí mucho” (Líneas 228-236).....	57
Bloque de sentido # 22: “Yo me acuerdo que mi padrastro siempre golpeaba a mi mamá” (Líneas 236-246).....	58
Bloque de sentido # 23: “¿Te acuerdas del tío mío?... le dije a él que me las iba a pagar cuando creciera” (Líneas 246-255).....	59
Bloque de sentido # 24: “Comienzo a trabajar en una pescadería aquí en Valencia” (Líneas 255-264).....	60
Bloque de sentido # 25: “Un día trabajando se me inflama un testículo” (Líneas 264-268).....	61
Bloque de sentido # 26: “Un día llega un tipo vestido con un uniforme de Karate” (Líneas 270-288).....	62
Bloque de sentido # 27: “Para que vean... hasta donde había cambiado mi vida” (Líneas 288-314).....	64
Bloque de sentido # 28: “Aunque no tengas a tu papá, aunque no tengas a tu mamá” (Líneas 314-318).....	65
Bloque de sentido # 29: “Yo no vivo del pasado, yo vivo del presente” (Líneas 318-323).....	66
Bloque de sentido # 30: “Dios me dio muchas cosas” (Líneas 323-338).....	67
Bloque de sentido # 31: “Fíjense como es todo” (Líneas 338-370).....	68
Bloque de sentido # 32: “Dentro de todo esto los valores son muy importantes” (Líneas 370-373).....	70
Bloque de sentido # 33: “Con mucho orgullo... soy el papá de Luisana” (Líneas 373-375).....	70

GRANDES COMPRESIONES

Historia-de-vida de Luis Salvador González Blanco.....	72
Bloques de sentido. Historia-de-vida de Luis Salvador González Blanco. (Lectura factual).....	76

Grandes áreas temáticas. Historia-de-vida de Luis Salvador González Blanco (Lectura temática).....	78
Áreas temáticas. Leyenda historia-de-vida de Luis Salvador González Blanco.....	79

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico Nro. 1 Líneas de Investigación.....	19
Gráfico Nro. 2 Bases Teóricas Referenciales.....	19
Gráfico Nro. 3 Procedimiento de las Tres Lecturas de la Historia de Vida.....	20
Gráfico Nro. 4 Fases del Proceso de la Investigación de la Historia-de-vida.....	25
Gráfico Nro. 5 Diagrama Integral de la Interpretación.....	31
Gráfico Nro. 6 Bloques de Sentido.....	78
Gráfico Nro. 7 Grandes Áreas Temáticas.....	78
Gráfico Nro. 8 Leyenda Áreas Temáticas.....	79



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



TALANTE Y SIGNIFICADO DE PADRE EN UN HOMBRE CON VIVENCIAS DE CALLE EN SU INFANCIA. HISTORIA-DE-VIDA DE LUIS SALVADOR GONZÁLEZ BLANCO

Profesora Académica y Tutora:

Dra. Ed. Vivian González

Autoras:

González A. Luisana V.

López V. Keisys Y.

Año: 2015

Resumen

“A lo largo de la historia, se han encontrado niños desprovistos de la protección normal de la familia, este es el concepto más general aplicable a lo que hoy conocemos como niños de calle” Alejandro Moreno (2002). La familia, siempre ha sido el tema más común para el estudio en Orientación. Resulta interesante ver como un niño de calle llega a convertirse en un hombre con grandes perspectivas para su vida, que evolucione y logre ser un buen padre. En consecuencia, nuestra intencionalidad es: Comprender el talante y significado de padre en un hombre con vivencias de calle en su infancia. Las bases teóricas referenciales son: Tres Lecturas de la Historia de Vida. Selin Abou (1999), Familia Popular Venezolana. Alejandro Moreno (2000), Forja del Buen Talante, Obra del Hombre. Luis Fernández Ochoa (2012), Comunidad, Familia, Sociedad y “Niños de La Calle” en Venezuela. Alejandro Moreno (2002) y “Niños y Calle”. Alejandro Moreno (1999). Nuestra metodología es de tipo cualitativa, basada en el paradigma epistemológico del enfoque biográfico, historia-de-vida Alejandro Moreno (2009). La grabación tuvo una duración de 1:01:43seg, obteniendo 375 líneas, 33 bloques de sentido y 4 aéreas temáticas. Esta investigación nos llevó a construir nuestro propio título: Talante y significado de padre en un hombre con vivencias de calle en su infancia. Historia-de-vida de Luis Salvador González Blanco.

Palabras claves: Talante, significado de padre, niño de calle, historia-de-vida.

Línea de investigación: La orientación y su práctica profesional en el campo de la acción-familiar-personal-académica. **Temática:** Campo de acción personal (Proyecto de vida, la persona ante la experiencia de la muerte y lo espiritual en la persona). **Sub-Temática:** Campo de acción familiar (Valores familiares, las figuras claves en la familia y conflictos familiares).

INTRODUCCIÓN

Al echar un vistazo a la familia popular venezolana podemos observar gran cantidad de malestares que le aquejan, enumerarlos sería una tarea difícil. Uno de ellos, es la niñez abandonada. Es triste observar como niños y adolescentes deambulan por las calles sin rumbo fijo, cayendo en drogas y en acciones negativas.

En este sentido, nuestro Trabajo Especial de Grado ha sido realizado con la historia-de-vida de un hombre que en su infancia tuvo que afrontar tal adversidad, pero que logró salir de ello y crear su propia familia, es decir, se hizo padre.

A lo largo de nuestra investigación, específicamente en el Capítulo I, mostraremos la aproximación al fenómeno de estudio, interrogante e intencionalidad, directrices y relevancia de nuestra investigación. Seguidamente, en el Capítulo II, expondremos las bases teóricas que usaremos a modo referencial, mientras que en el Capítulo III indicaremos el proceso metodológico en el que se ubica nuestra investigación, el cual está enmarcado dentro del paradigma postpositivista que a su vez trata sobre los métodos cualitativos, tal como los es el enfoque biográfico y las historia-de-vida según Alejandro Moreno (2009).

Asimismo, en el Capítulo IV, veremos el proceso de interpretación, en el que se reflejan los diferentes bloques de sentido que surgieron a partir de la historia-de-vida de Luis Salvador González Blanco. Por último, pero no menos importante, se presentarán las grandes comprensiones de nuestra investigación.

CAPÍTULO I

1.1 APROXIMACIÓN AL FENÓMENO DE ESTUDIO

En nuestro primer día de clase, en la asignatura Proyecto de Investigación del semestre U-2014, la profesora que actualmente cumple su función como tutora, nos incentivó para ir buscando el posible tema de nuestro Trabajo Especial de Grado. Anticipadamente, nosotras como investigadoras sabíamos que emprenderíamos este camino juntas.

Llegué a mi casa (Luisana González) comentando de esta materia y se lo dije a mi papá, el cual se ofreció a contarme su historia. Luego, conversé con mi compañera sobre el ofrecimiento de mi padre y a ella también le pareció. Una vez aceptada la propuesta tomamos la decisión de hacer nuestra investigación con la historia-de-vida de Luis Salvador González Blanco.

Consideramos de gran importancia para la investigación en orientación, el ofrecimiento de este padre, ya que es un hombre que en sus inicios, es decir, en su infancia fue un niño de calle, que no tuvo una vida fácil, que atravesó por un sinnúmero de situaciones adversas pero que aun así formó en él su proyecto de vida, y ahora es un buen hombre, padre, y esposo, hombre que ha crecido como ser humano, con un espíritu de lucha y evolución.

1.1.2 INTERROGANTE

¿Cómo hacer un estudio comprensivo del talante y significado de padre en un hombre con vivencias de calle en su infancia en el contexto de la orientación?

1.1.3 INTENCIONALIDAD

Comprender el talante y significado de padre en un hombre con vivencias de calle en su infancia en el contexto de la orientación.

1.1.4 DIRECTRICES

- Producir una historia-de-vida que demuestre el talante y significado de padre en un hombre con vivencias de calle en su infancia.
- Interpretar comprensivamente la historia-de-vida producida.
- Mostrar los elementos significativos que surgen en la historia-de-vida.
- Producir grandes comprensiones del talante y significado de padre en un hombre con vivencias de calle a través de la historia-de-vida que sean útiles para el ejercicio de la Orientación.

1.1.5 RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

El talante en su sentido más completo, es ese modo en que el individuo se enfrenta a la realidad, es la parte intangible que forma el “Yo”, es la manera afectiva y emocional en la que se está abierto al mundo. Es naturalmente poseído por cada persona y que se va desarrollando de acuerdo a las experiencias vividas, es por esto que el talante determina la esencia, la visión al mundo, como lo siente y el estado del alma.

De acuerdo a esto, la historia-de-vida de Luis Salvador González Blanco, nos demuestra como a través de su talante fue construyendo su significado de padre, lo que a su vez nos devela el contraste con la teoría generalizada de Alejandro Moreno (2008), permitiéndonos descubrir como un hombre que no vivió padre buscar experiencias de padre.

1.2 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

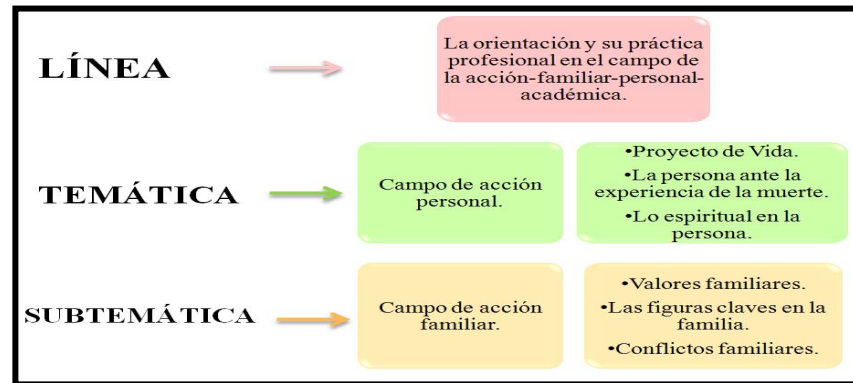


Gráfico Nro. 1

Elaborado por: González, L y López, K. (2015)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

En este capítulo mencionaremos las teorías que utilizamos a modo referencial para nuestra investigación. Tomando en cuenta, lo dicho por Miguel Martínez en “Metodología Cualitativa” (1995) donde afirma lo siguiente: “en cualquier caso el marco teórico es solo referencial, más no un modelo en el cual se deba ubicar la propia investigación”.

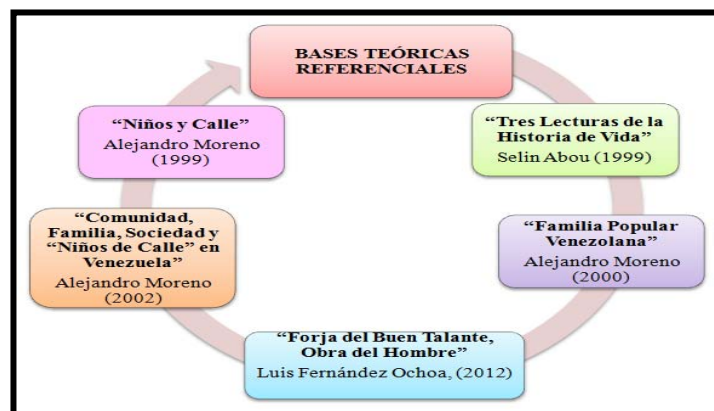


Gráfico Nro. 2

Elaborado por: González, L. y López, K. (2015)

2.1 TRES LECTURAS DE LA HISTORIA DE VIDA. SELIN ABOU (1999)

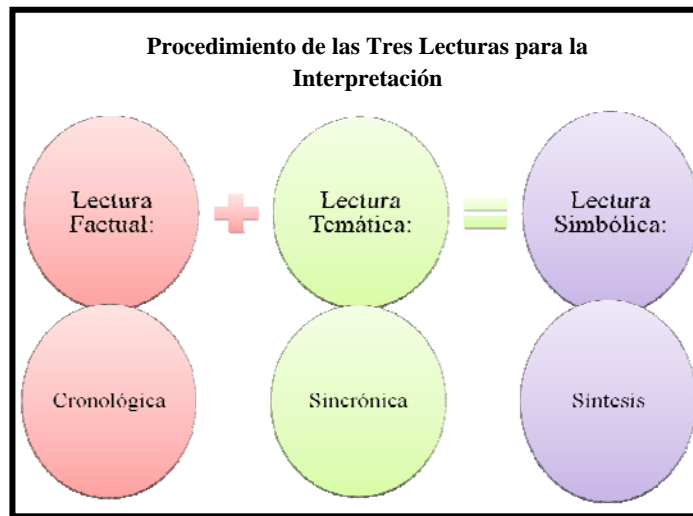


Gráfico Nro.3
Elaborado por: González, L. y López, K. (2015)

2.1.1 LECTURA FACTUAL

La biografía es por naturaleza un relato histórico, una sucesión cronológica de hechos que conjugan tres temporalidades distintas: un tiempo medio y de ritmo moderado, que es el del narrador después de su nacimiento. Un tiempo más corto y rápido, que se presenta por intermitencia, es el de las biografías paralelas: padres o amigos que el narrador resume total o parcialmente, porque interfieren en su existencia en un tiempo determinado. Un tiempo largo y lento, el de la vida social, en el que se inscribe la propia vida del narrador. Así la biografía puede tomar registros diferentes, más allá de la historia individual, de la historia social del grupo, de los problemas que le son propios.

2.1.2 LECTURA TEMÁTICA

Es la lectura sincrónica. Permite un análisis de temas relativos al ciclo de la vida y, a través de él, las normas y los valores sociales y culturales que están en vigor en el

medio donde gravita la vida del narrador. Normas y valores que pueden ser de un grupo particular o de la sociedad.

2.1.3 LECTURA SIMBÓLICA

Es una síntesis de las dos anteriores. Apunta a la sujeción de la incidencia del sistema de contradicciones sociales y culturales en el desarrollo de la vida individual. El análisis deberá poner en evidencia los gestos del objeto de estas contradicciones, y la manera como ellas actúan y son percibidas. La dinámica que resulta a la vez como producto, tanto al nivel de las normas y de las conductas como en las representaciones colectivas e individuales.

2.2 FAMILIA POPULAR VENEZOLANA. ALEJANDRO MORENO (2000)

La familia popular venezolana se presenta como una estructura constituida por la trama relacional madre-hijos. Esta estructura está perfectamente compensada, goza de plena coherencia interna, es autosuficiente para sus propios fines “familiares” y es, además estable.

Esta familia, por estar centrada en la madre y no en el padre, como la familia romana clásica, o en la pareja padre-madre la calificamos de matricentrada.

2.2.1 LA MADRE

El foco ha de centrarse en la madre pues la familia real está constituida por ese nudo relacional madre-hijos. (Alejandro Moreno 1999). La familia tiene un centro único: la madre. A ella hay que dirigir el foco simplemente porque no hay otro centro que enfocar. (Alejandro Moreno 1999).

2.2.2 EL PADRE

En la familia popular, el padre es una ausencia. Pero es una extraña ausencia; es una ausencia presente. No es una negación. Tiene la positividad del hueco. Es la madre misma la que se dedica a mantener la presencia de la ausencia. El padre, pues se puede definir como la presencia de una ausencia. El padre está presente, sin embargo no toma la responsabilidad de padre. (Alejandro Moreno 2008).

2.3 FORJA DEL BUEN TALANTE, OBRA DEL HOMBRE. LUIS FERNÁNDEZ OCHOA (2012)

José Luis López Aranguren introduce la palabra Talante en el vocabulario filosófico, este término es incorporado debido a la necesidad de nuevas categorías para el análisis de la acción moral.

La palabra Talante tiene que ver con el temple anímico fundamental, a la manera como cada persona está abierta emocionalmente al mundo, como lo siente y como lo vive, y que condiciona nuestro modo de enfrentarnos con la realidad, es el modo propio de estar atemperado con ella.

El Talante es la manera como cada persona asume emocionalmente la realidad, el estado del alma, el mundo que cada persona porta dentro de sí. El Talante bien templado, nos defiere un aspecto de la realidad y es así como la persona va configurando lo que llamamos “experiencia de vida”.

2.4 COMUNIDAD, FAMILIA, SOCIEDAD Y “NIÑOS DE LA CALLE” EN VENEZUELA. ALEJANDRO MORENO (2002)

Puede decirse que, a lo largo de la historia, en toda sociedad y comunidad, se han encontrado niños desprovistos de la protección normal de la familia que es el concepto más general aplicable a lo que hoy conocemos como “niños de la calle”.

Cuando las familias no cumplen bien su cometido de protección y acompañamiento al niño, esto puede ser debido a deficiencias de la misma familia o a factores externos que impiden o dificultan el ejercicio de su función.

Las deficiencias pueden obedecer a razones biológicas naturales como la muerte por enfermedad o accidente de alguno de los padres o de ambos con la consiguiente orfandad del niño, a incapacidades psicológicas de los adultos, perversiones morales, etc.

En la sociedad patriarcal el huérfano era propiamente el que había perdido al padre pues en el padre residía toda capacidad de protección y de mantenimiento. La falta de madre podía ser suplida, pero no la de padre. Carecer de padre era la mayor desgracia.

2.5 “NIÑOS Y CALLE”. ALEJANDRO MORENO (1999)

Un niño, antes de llegar a la gran ciudad, recorre un camino. El punto de partida está en la propia familia, en su relación con la madre: algún tipo de abandono, de descuido o inatención, una carencia que no es suplida adecuadamente. De ahí, pasa a la calle de la propia comunidad de convivencia: del barrio, de la urbanización popular, del vecindario en general. Muchos se quedan ahí. Algunos de ellos son incorporados a cualquiera de las bandas delincuenciales; otros sobreviven aprovechando las pocas oportunidades de trabajo infantil que les ofrece la propia comunidad o sus alrededores cercanos; otros, finalmente, en algún tipo de mendicidad

y ratería. Todos ellos, mientras permanecen en la comunidad, mantienen un contacto permanente, aunque precario, con el hogar de origen.

CAPÍTULO III

Para dar respuesta a la intencionalidad de nuestro Trabajo Especial de Grado es preciso aclarar el tipo de metodología que utilizamos para la investigación.

3.1 PARADIGMA EPISTEMOLÓGICO DEL ENFOQUE BIOGRÁFICO

Esta investigación se da en el paradigma de los métodos cualitativos de la investigación social, de acuerdo a (Alejandro Moreno 2009) con el Enfoque Biográfico o Historia-de-vida.

3.1.1 HISTORIA-DE-VIDA

En cuanto a la historia-de-vida es aquella que el sujeto de la misma narra a otra persona presente física y actualmente como interlocutor. Decimos física o actual, porque siempre al narrar se tienen presente de manera simbólica e imaginaria, uno o varios interlocutores e incluso, a veces, hasta un público. (Alejandro Moreno 2009).

3.1.2 ENFOQUE BIOGRÁFICO DE LA HISTORIA-DE-VIDA

El estudio cualitativo está basado en el método biográfico, en la forma específica de la historia-de-vida convivida.

Para Ferrarotti, la historia-de-vida es la contrastación de lo social en lo individual, no es solamente un método de investigación en el campo social, sino también una manera propia de conocer lo social, un enfoque epistemológico. (Alejandro Moreno 1995).

3.2 FASES DEL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA-DE-VIDA

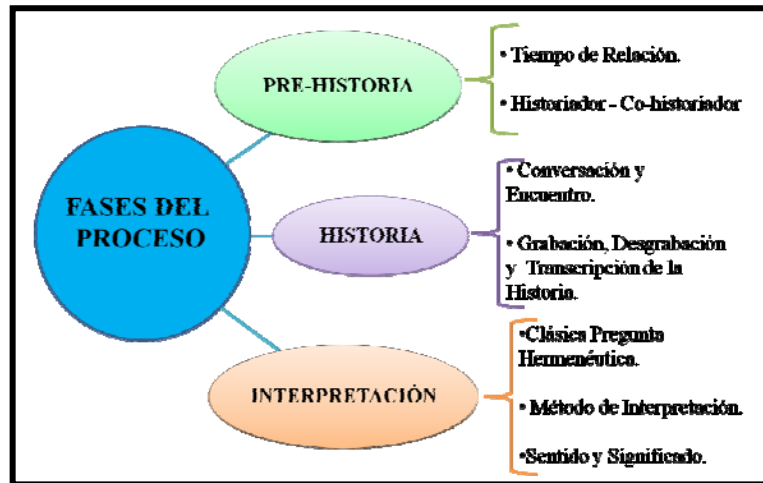


Gráfico Nro. 4

Elaborado por: González, L. y López, K. (2015)

3.2.1 PRE-HISTORIA

En esta primera fase se establece la relación Historiador (H) – Co-historiador (CH), es decir, Co-historiador como investigador y el Historiador es el personaje que narra la historia.

3.2.2 HISTORIA

Una vez relacionado el Co-historiador y el Historiador se procede al encuentro donde el historiador en una conversación narra su historia-de-vida, la cual es grabada y luego transcrita de manera textual y fidedigna por los investigadores.

3.2.3 INTERPRETACIÓN

Para obtener el significado de la historia-de-vida, es preciso realizar la Clásica Pregunta Hermenéutica: ¿Qué es aquello que no está en el texto pero sin lo cual el texto no sería el que es o simplemente no sería? (Alejandro Moreno 2009), para esto, el método utilizado para la interpretación es el medio por el cual se le da sentido a lo expresado por el Historiador en su historia-de-vida.

3.3 LOS PARTICIPANTES EN ESTA INVESTIGACIÓN

- **El Historiador (H):** Quien relata la historia.

En nuestro trabajo de investigación, el Historiador es: Luis Salvador González Blanco, venezolano, nacido en la ciudad de San Carlos – Edo. Cojedes, el 06 de Enero de 1962.

- **Los Co-historiadores (C.H):** Investigadores.

González A. Luisana V, venezolana, nacida en la ciudad de Valencia – Edo. Carabobo, el 27 de Junio de 1992. Estudiante del 10mo semestre de la Licenciatura en Educación Mención Orientación.

López V. Keisys Y, venezolana, nacida en la ciudad de Villa de Cura – Edo. Aragua, el 04 de Noviembre de 1992. Estudiante del 10mo semestre de la Licenciatura en Educación Mención Orientación.

3.3.1 LA PRE-HISTORIA EN ESTA INVESTIGACIÓN

Como está relatado en el Capítulo I, el Historiador posee un vínculo muy cercano con una de las Investigadoras. Luis Salvador González Blanco es padre de Luisana

González (CH), lo cual, por su cercanía nos permitió realizar la grabación de su historia sin ningún contratiempo. Él, viene de una familia numerosa, siendo el único varón reconocido por su padre biológico. Familia que desde sus inicios no fue estable, lo que lo lleva a salir del seno de su hogar e iniciar su vida en las calles, donde conoció vicios, delincuencia, tuvo que sobrevivir y superar esas situaciones adversas, logrando formar su proyecto de vida, creciendo y desarrollándose como ser humano, por medio de la lucha y la evolución.

3.3.2 LA GRABACIÓN, DESGRABACIÓN Y TRANSCRIPCIÓN DE LA HISTORIA DE VIDA

La grabación se realizó el día miércoles 26 de Noviembre de 2014, aproximadamente a las 3:30 pm, teniendo una duración de 1:01:43seg y para ello se utilizó un teléfono móvil. Por otra parte, la desgrabación y transcripción de la misma, se llevó a cabo días después de haberse consumado la grabación. Es preciso señalar que la transcripción tuvo una extensión de 375 líneas, de las cuales se obtuvieron 33 bloques de sentido y 4 áreas temáticas.

3.3.3 LA HISTORIA

Historia-de-vida: Luis Salvador González Blanco

C.H: Bueno papi, puedes empezar como tú quieras...

Buenas tardes, mi nombre es Salvador González o Luis Salvador González. Yo les voy a contar parte de mi historia y mostrar como una persona puede salir adelante, luchando, trabajando, preparándose, aunque pase por muchas cosas, mucho trabajo... quizás yo les voy a contar parte de mi vida que realmente no me gusta decirlas porque está bien pienso que uno debe recordar siempre de donde viene pero no vivir del pasado, porque, porque no, no es la idea, la idea es ir hacia adelante, luchar e ir hacia adelante. Bueno, esta es mi historia.

Bueno, recuerdo que era muy pequeño quizás tenía que... 8 ó 9 años, algo así, que tenía uso de razón, me acuerdo mucho de mi papá, era un hombre trabajador, un hombre que trabajaba en el aseo urbano para ese momento, limpiaba las calles, le daban un carrito y ellos barrían, siempre me acuerdo de eso, pero era un hombre muy bueno, bueno, hasta donde yo lo recuerdo. Me acuerdo que siempre lo esperaba en la parte de la noche a eso de las 7:00pm y él llegaba siempre con... con una bolsita de pan, de panes dulces y éramos varios hermanos, nos daba un pancito a cada uno y una malta, también recuerdo que él se acostaba en la orilla de la puerta y nunca me daba, me daba cuenta cuando entraba pues, siempre llagaba y se acostaba a la orilla de la puerta, no sé, a lo mejor a descansar o a beberse algo y bebía, no sé, realmente no recuerdo muy bien eso pero sí recuerdo las cosas buenas de él, de que era un hombre que... que hasta donde recuerdo era un hombre bueno para mí y hoy día con esta edad, 53 años lo recuerdo todavía con mucho respeto, aunque lo conocí muy poquito realmente, pero guardo muy buenos sentimientos, bueno, él un día como siempre se acostaba a la orilla de la puerta yo conseguí unas cajas que habían en la casa y yo como pude las rompí y le hice como especie de algo para que él se acostara, de las muchas veces que él se recostaba... bueno una noche de esas coloqué el cartón y él se acostó allí, en la parte de la noche , no sé qué hora era, mi mamá, o sea, yo no la

llamaba mamá, la llamaba por su nombre, este, nos paramos pues asustados porque escuchamos algo y cuando nos damos cuenta se estaban llevando a mi papá, no detenido, sino que parece ser que se le desprendió, lo que me contaba mi mamá, fue que se le desprendió el hígado, cuando lo cargaron y lo montaron en la patrulla, recuerdo que era azul para aquellos tiempos, mucho tiempo atrás, lo montaron allí, y yo bueno... yo le decía a mi mamá o como la llamaba, que cuando, cuando iba a llegar, cuando iban a traer a mi papá, pero ya nunca más lo trajeron, nunca más volvió. Bueno, y de allí empezamos a como a pasar trabajo, ya mi papá no estaba y mi mamá era mujer del hogar, no trabajaba, así eran los tiempos de antes, mi mamá bueno... como podía hacer las cosas y nos daba para comer con lo que podía, me acuerdo que una vez comenzamos a hacer una casita de bajareque, de barro, y ahí fuimos fabricando entre todos pues, bueno, y así siempre le decía que si tenía la oportunidad cuando ya iba creciendo que yo la iba a ayudar e iba a empezar a resolver como pudiera para ayudarla, y no le... no le paraba a nada porque éramos varios hermanos, porque al padre mío no le gustaba, a él realmente no le gustaban las hijas sino que él solo quería hijos varones y entonces, cuando nacía una niña la regalaba, esos señores eran bueno pues, su manera de pensar que yo no comparto, porque eso no debe ser así porque uno en la vida, con ese tipo de cosas uno tiene que aprender para no seguir ese mismo camino y yo gracias a Dios no comparto nada de eso, yo creo que sea varón o sea hembra los dos son importantes y son para uno como padre lo mejor que Dios nos ha dado. Y yo le doy gracias a Dios por eso, bueno, ella como podía, bueno resolvíamos y ella seguía trabajando de limpieza, estuvo también en eso de la mala vida, pero yo no le reprocho nada porque tenía que mantenernos a todos. Luego empezó a trabajar en algo como especie de una guardería, horita no recuerdo el nombre de eso donde dejaban a los niños y ella cobraba su sueldo y yo recuerdo que le decía que me regalara una bicicleta, por supuesto nunca me la regaló y no me la iba a regalar porque una bicicleta para mí no iba a alimentarnos a todos, bueno uno como niño siempre tiene esa ilusión, y mis hermanos bueno, seguimos creciendo y ella trabajando duro, nos sacó adelante mientras que unos tratamos de

salir adelante también como podíamos, como íbamos aprendiendo por el camino. Un día mi mamá se comprometió con un señor que se llamaba Guillermo, era portugués, era un señor que nos maltrataba mucho recuerdo que si él compraba un paquete de harina pan y ese paquete de harina cuando él llegaba en la tarde tenía que haber por lo menos la mitad porque si no nos golpeaba y también compraba un kilo de bistec y era un pedacito para nosotros y lo demás era para él y había que irlo guardando y de paso nos trataba mal, él por cierto bebía mucho y era mecánico de... a pues arreglaba neveras y esas cuestiones, de hecho lo buscaba mucho la gente para que le devolviera el dinero porque de paso era malo en lo que hacía, yo siempre cargaba con mi hermano la caja de llaves y la bombona del gas y así trabajábamos, en veces de albañil o trabajábamos arreglando con él las cosas, pero yo veía que la gente siempre lo buscaba y le reclamaba, me acuerdo que tenía una perra, pastor alemán, y la llevaba a un río allá en San Carlos, donde vivíamos cerca, nos mandaba para allá para que la bañáramos, ese quería más a esa perra que a nosotros mismos, en veces nos golpeaba porque la perra se nos soltaba y un muchacho que lo logró ver le dijo pues que no tenía porque golpearlos por eso y me acuerdo que ese muchacho le dio una tunda a él, o sea lo golpeó muchísimo, y yo no debería decir esto porque no está bien, pero yo me sentía tan protegido por ese muchacho aunque lo vi una sola vez, pero por lo menos alguien levanto la mano por nosotros y nos defendió a pesar de que no nos conocía, y así bueno... nos maltrataba. Yo estaba en San Carlos, y ellos (mi mamá y mi padrastro) se fueron hacia Barquisimeto, yo estaba solo y lo que por ahí me encontraba me lo llevaba, me lo robaba, si me encontraba un tubo me lo llevaba, si veía una herramienta la vendía y entonces ya no estaba en la casa, y así empecé a vivir, si... a la buena de Dios.

Me acuerdo que había por San Carlos cerca del hospital unos terrenos donde sembraban maíz y yo empecé a trabajar, ah, yo me acuerdo que nos daban unos sacos de maíz y empezábamos a desgranar el maíz, por cada saco nos daban la comisión, con eso yo me iba al centro a comer helados y cosas, y así iba viviendo mi vida, yo

era muy soñador yo me acuerdo que me paraba, digo iba hacia el campo y me gustaba ver a los animalitos y pensaba tantas cosas que yo podría hacer, ser alguien... en esos momentos me sentía muy feliz pero solo pues, no me preocupaba nada, no me interesaba nada y así vivía, trabajaba, limpiaba, ya después de mucho tiempo me fui, a la ciudad (San Carlos) y allí limpiaba, barría y estaba en una casa donde barría y coleteaba, nos daban la comida y ropa, yo iba aprendiendo también poco a poco y a estar solo claro. Me acuerdo que no me trataban mal pero ahí no me sentía bien, ahí nunca me sentí bien pero tenía que seguir adelante, un día me fui y me llevé algunas cosas, siempre tomaba herramientas que por ahí veía, yéndome me agarraron con esas cosas y un tío mío que siempre peleaba con la mujer era agente de la policía, él siempre con la esposa nos maltrataba, a mis hermanos y a mí, mi mamá tenía un terreno, no sé, muy grande que a la final lo perdió porque era una persona que no tenía una preparación que no era estudiada y no sabía mucho de esas cosas, entonces ese terreno lo perdió con el tiempo y yo bueno, seguía a la deriva. Entonces me agarraron y me llevaron preso, yo era un niño, tenía como 12 ó 13 años y me llevaron a la policía, estando yo sentado allí y cuando veo... mi tío quien estaba como policía, hermano de mi mamá y yo dije dentro de mí, bueno, él me va a ayudar a salir de aquí pero yo no me acordaba que cuando él nos golpeaba siendo yo pequeño le dije una vez que nunca me iba a quedar de ese mismo tamaño y que un día iba a crecer y que esos maltratos que él me hacía algún día me los iba a pagar y bueno eso fue peor, porque me daba más duro, esa como que era siempre la parte más fácil de resolver las cosas, maltratando, al igual que el padrastro, no tuvimos la suerte de que fuera una buena persona, mientras que mi mamá sola, una mujer que tuvo que luchar como fuera y unos hermanos que hoy día para ellos lo primero es la mala intención, el egoísmo. Bueno, estando en la policía yo creía que mi tío me iba a ayudar y no, lo que hizo fue llevarme a un albergue, también me acuerdo que en ese albergue si se comía muy bien pero comíamos todos los días del mundo lo mismo, yo horita odio la carne en salsa porque en ese tiempo eso era lo que nos daban, yo dure ahí como dos años, cuando alguno se escapaba lo castigaban pegándole en la palma de la mano con

una tabla muy gruesa, pero entonces no era al que se escapaba nada más, sino que, nos pegaban a todos y nos castigaban de la misma forma, eso siempre lo hacían de noche, y uno bueno... uno aguantaba, otros se fugaban yo les decía a ellos que el día que yo me escapara nunca me iban a encontrar y efectivamente es verdad, con el tiempo ya me tenían confianza y un día me dijeron, mira anda a buscar algo allá en la esquina y yo me fui a buscarlo, ya yo era de confianza y me escapé. Y entonces, este, yo fui hacia la zona del río y me quede por ahí escondido y ya a eso de las 5:00 de la tarde fui a una bomba que está en San Carlos cerca del cementerio y allí le agarraré a un señor unas llaves, un alicate, una cuestión, y eso lo, o sea lo robe pues, y lo vendí y agarré un autobús con una señora que iba a ir para Acarigua y le dije: mire señora si le llegan a preguntar qué, que si soy familia suya usted le dice que sí y la señora me dijo que si que no había ningún problema, este, gracias a Dios yo siempre he tenido, bueno, esa suerte. Cuando llegué a Acarigua ya en la tarde, parte de la noche estaba lloviendo me acuerdo y yo con un alicatico en el bolsillo que me sobró de las llaves y estaba un señor ahí comiendo arepa y yo córchale con hambre, le dije que le vendía eso y en eso venía un policía y digo, naguara de suerte que tengo, entonces el mismo señor le dijo pues que yo estaba vendiendo eso entonces el policía era amigo del señor y pues no paso nada y el señor me dijo que si quería me quedara en su casa que era un rancho que el tenía y bueno me brindó la arepa y le expliqué pues todo lo que me había pasado, porque yo no iba para Acarigua yo iba para Barquisimeto, porque anteriormente esa era la vía que uno tomaba, se pagaba un bolívar con un real en autobús algo así, bueno después que llego allá, en la noche me paro, así bien oscuro y le metí la mano en el bolsillo y me acuerdo que yo estaba bien asustado porque sonaba mucho el sencillo y como pude le saque el dinero, que se yo, como 8 bolívares en monedas y ya en la mañanita como a las 5:00 de la mañana salí con cuidadito, yo estaba asustado no fuera ser que ese señor me hiciera algo, bueno agarré mi autobús para Barquisimeto. Ya mi mamá, este, ya después de tantos años ellos ya vivían en Barquisimeto, el padrastro y toda esa gente se habían ido para allá y vivían por allí por Santa Rosa me acuerdo, y bueno, yo estaba pequeño y llegué pues, como pude

llegué hasta allá y los ubiqué, ¿Cómo? Yo no sé como paso eso, yo sé que una vez fui al mercado El Manteco y pues en ese mercado veo a mi mamá, yo iba a ese mercado porque ahí recogíamos las cosas que se caían al suelo y las vendíamos, y bueno yo veo a una señora con la cabeza blanquita y cuando me doy cuenta era mi mamá, y yo me quedé naguara sorprendido cuando la vi, ella me dijo, hijo y cuestión yo creo que ella como estaba acostumbrada ya a dar a sus hijas no era algo que le sorprendía pues, que un hijo se le fuera, pero bueno, yo ya me fui acercando a ellos y vivía en la casa con ellos ahí en Santa Rosa y después se mudaron a Cerrito Blanco y compraron un rancho y fueron fabricando su casita de bajareque que por cierto hoy día ese lado tiene una población muy grande, y bueno yo vivía ahí y no me sentía bien ya yo estaba acostumbrado a vivir en la calle y dormir en la calle, y bueno me fui. Ya éramos un grupo, el grupo de la av. 20 en Barquisimeto que íbamos siempre al mercado El Manteco, agarrábamos lo que veíamos y lo vendíamos, también entrábamos a negocios y robábamos, bueno uno se da cuenta que la vida se veía fácil porque uno era joven y como en Barquisimeto había una cosa de la protección del niño, no sé si era una señora que la respetaba mucho la policía pero yo me acuerdo que habían unos policías que nos decían a nosotros, mira, tú te metes ahí en ese local de ropa o en aquella farmacia, después llegaban ellos nos sacaban, nos montaban en la patrulla, se iban a sitios alejados, nos soltaban, ellos se quedaban con una parte y a nosotros nos dejaban la otra, imagínate eso me pasaba a mí, o sea con esos policías, hoy día ya deben ser personas muy viejitas o ya ni existirán y así pasaba y sigue siendo una realidad. Bueno, yo seguí así, durmiendo en la calle, me paraba frente a una pollera que hoy día todavía existe, me quedaba paradito en la puerta y entonces los desperdicios que dejaban, uno se lo pedía, me lo daban y así comía o me iba caminando por la Vargas (Barquisimeto) y con los centavitos que me daba la gente, así iba completando. También íbamos mis amigos y yo al cine, un cine que quedaba ahí en la av. 20 y veíamos las películas hasta la madrugada, ya en estos tiempos ya esos cines están todos cerrados, eso me gustaba. Pero igual seguíamos robando y haciendo desastre, y si había que fumar algo lo hacíamos, yo lo hice, pero eso no

significa que uno tiene que caer en las drogas, porque yo logré consumir ese tipo de cosas cuando era joven, tenía como 15 ó 16 años, yo pensé siempre que eso no era malo, o sea como muchacho, porque cuando uno va a ser malo lo va a ser desde que nace, por eso yo siempre he pensado que sí, que uno puede salir adelante y por eso yo cuento mi historia porque, uno si puede echar para adelante, puede luchar, y salir adelante, tú lo que tienes es que tener fe y mucha voluntad y saber que hay un Dios arriba que está viendo por ti, que no te va a abandonar ni te va a desamparar, pero si te quieres dañar, te dañas, así tengas mucho dinero, así tengas todo, si tú te quieres dañar o quieres caer en las drogas, vas a caer, o sea es cuestión de uno mismo, es la fuerza de voluntad que tengamos pues, este, luego me puse a limpiar zapatos, vendía periódicos, lavaba carros. Yo un día me pregunté, ¿qué?, qué iba a ser yo pues, qué iba a suceder conmigo, si así iba a seguir mi vida, y me puse a trabajar. Trabajé en una pescadería, llegué ahí y pedí trabajo, todavía estaba en Barquisimeto, empecé ahí y oye me llamo la atención y las personas mal encardas me iban a buscar en la parte de la noche pero bueno que carrizo, pero yo trabajaba y después iba a la casa donde vivía mi vieja pues, en esa pescadería aprendí a filetear, conocí todo tipo de pescado, pero como todo, después dejé eso y seguí otra vez en las andanzas, era más fácil tener dinero en el bolsillo, dinero ajeno, y muchacho uno imagínate. Y así conocí mujeres que se dedicaban a la vida fácil, y también veía como se mataban entre ellos mismos, y eso para mí era muy deprimente, porque yo decía, naguara si me pasa eso a mí también, y yo sabía que yo estaba metido en todo eso, pero así iba saliendo adelante y yo siempre tuve la suerte de que con los que andaba me decían: mira Salvador métete ahí y saca algo y yo iba me arriesgaba y me metía, yo no le paraba y de verdad, salía con dos o tres cámaras que se yo cualquier cantidad de cosas, y se vendía luego. Pero uno tiene siempre que tratar de pensar que hay que salir de eso como sea y salir adelante. Un día decidí irme de Barquisimeto, después de tantas cosas y de pasar trabajo o llevarme las cosas que no eran mías, todo eso, y andar viendo películas así de artes marciales y de kun fu y cosas así pues y así a mí me gustaba mucho el cine y ver esas películas chinas, y también esas películas mexicanas de enmascarados, bueno

en fin. Yo me vine para Valencia, yo bueno le dije un día a mi vieja que yo me iba a ir, habían dos muchachos más que estaban conmigo, por cierto a uno de ellos lo mataron y al otro le gustaba comer mucho chimo, nos vinimos para Valencia y acá en Valencia ya adolescentes, este, llegamos por la Plaza Santa Rosa cuando existía el terminal que hoy día es el Terminal Los Guajiros, ese era un terminal muy bonito, muy bonito, a mí me gustaba ir ahí porque me gustaba ver las tiendas, los relojes eran preciosos de esferitas y cosas y tenían numeritos, cronómetro, bueno a mí me encantaban, me encantaba mucho eso, bueno, cuando llegué a Santa Rosa aquí a Valencia conocí a una señora que se llama Carmen, llegamos los tres allí, le pagábamos un cuartico, esa zona era El Barrio El Carmen, encontramos a un muchacho jugando básquet, se llama Humberto por cierto, hoy día muy buen amigo y me dice quienes somos nosotros y yo le digo que venimos de Barquisimeto y venimos a buscar trabajo porque se dice que aquí en Valencia hay mucho trabajo, y de verdad era cierto no era mentira, y bueno empezamos a buscar para trabajar, bueno, empezamos limpiando terrenos, pero un día me dicen los muchachos: no vale nosotros nos vamos a ir porque no me gusta, a mí me duele la cabeza y que yo tenía que irme con ellos, yo le dije que yo no me iba, yo no me voy a ir porque yo, yo me quiero quedar yo no voy a seguir donde estaba anteriormente y regresar, yo me voy a quedar, ellos se molestaron mucho y se fueron, yo me quedé. Así empecé a trabajar, conseguí un trabajo en, en Naguanagua, en una cosa de chatarras, donde yo trabajaba muchísimo era fuerte, también cuidaba unos animales, en ese tiempo yo no sé si fue que me dio sarampión y me enfermé. Yo todavía estaba en casa de la señora Carmen y pase un tiempo muy bonito, me sentía bien pues, ya me estaba olvidando de todo e iba dejando cosas en el pasado, yo ni hablaba de eso, ni me interesaba, ni nada, sin guardar rencor, yo pienso que yo aprendí, lo que a mí me pasó, de todas las cosas malas que me pasaron yo aprendí mucho de eso y le doy gracias a Dios, le doy gracias por haber aprendido de esas cosas malas, porque uno de las cosas malas es que tiene que aprender, bueno pienso yo que es así, aprender para no hacerlo de nuevo o con los demás, o sea, el maltrato, siempre muchas personas tienen mucho y

no saben que lo tienen, o tienen padre, madre, tienen todo y ni siquiera les importa, ni siquiera les interesa, pero no, yo aprendí que los golpes, los maltratos que me hacía el padrastro mío, eso de arrodillarnos, pasar hambre o tratarlo a uno como cualquier cosa, pues yo aprendí de eso, que no hay que hacerle daño a nadie. Yo me acuerdo que él siempre golpeaba a mi mamá, y le decía groserías y yo una vez estaba cargando a mi hermano y decía, cónchale este me las va a pagar algún día, bueno y si, pasó el tiempo y ya yo estaba más o menos grandecito y vi que estaba maltratando a mi mamá y lo agarré y siempre recuerdo y me da bastante pena decirlo, me da vergüenza, lo agarré por el cabello y lo arrastré como tres metros y le dije que no, que él podía decirme a mí lo que él quisiera, hasta maltratarme pero que a mi mamá no la tocara más, y más nunca se metió con ella, más nunca, por cierto hace unos años atrás lo vi en Barquisimeto vendiendo cosas, de hecho ellos se separaron y cada uno agarró por su lado, mi mamá vendió la casa y un ranchito que tenía, yo lo vi por allá y no me reconocía, yo le quise dar dinero y aproveché que estaba allí. ¿Te acuerdas del tío mío? Con él paso lo mismo, cuando muere el papá de él, yo tuve que ir al sepelio en Guaica, era mi abuelo, y yo no lo reconocía de paso, pero bueno yo fui con mi esposa para allá y él no estuvo en el velorio del papá, porque él recordaba, y esta gente si sabía lo que yo un día le había dicho hace muchos años, él todavía lo recordaba, que también me las iba a pagar cuando yo creciera, todas las cosas que me había hecho de pequeño, pero no, yo les dije que yo no iba hacerle nada a él pero quiero verlo para recordarle que cuando yo era niño, que él me veía la cara de nuevo, pero en realidad no iba hacerle nada sino para que él recordara todas esas cosas, entonces no fue al entierro del papá. Bueno volviendo al caso, cuando estoy aquí en Valencia, comienzo a trabajar, volví otra vez a Barquisimeto porque me enfermé, luego de eso me regreso a Valencia y comienzo a trabajar en una pescadería, quedaba cerca de La Bomba La Concha por Las Ferias, la pescadería se llamaba El Parguito, trabajando allí cada vez me subían el sueldo porque ya sabía muchas cosas de ese trabajo, todo lo había aprendido en la otra pescadería en Barquisimeto, en esta nueva pescadería me agarraron mucho aprecio los dueños, trabajaba desde las 6:00 de la mañana hasta las

7:00 de la noche, me acuerdo que ya empezaba a comprarme mis relojes de marca, mis camisas, mis par de botas, yo me arreglaba lo mejor que podía, para mí era divertido (Risas) pero un día trabajando se me inflama un testículo, cargando cajas y llevaba mucho peso siempre, yo no sé que fue eso, este señor, mi jefe me lleva a la Clínica La Isabelica y yo estaba preocupado porque cómo me imaginaba que no iba a poder tener hijos por eso, ya estaba grande claro, ya tenía 18 años, pero el doctor me decía que no me preocupara que no era nada grave. Ya de grande fui aprendiendo a leer y escribir, después fui aplicándome más con el tiempo. Y un día después que mejoré y así, yo estoy ahí en la pescadería limpiando un pescado llega un tipo, un tipo vestido con un uniforme de karate de color negro, venía de una escuela de karate que quedaba por la Michelena, aún existe, y yo en ese momento, en ese momento dije: esto es lo que yo quiero ser, o sea después de tantos años de luchar, luchar, luchar, cuando yo vi a ese muchacho yo dije dentro de mí, esto es lo que yo quiero ser, yo no sé porque eso me llegó a la cabeza y dije esto es lo que yo quiero ser, quiero ser un practicante de karate, ni siquiera llegar a ser cinturón negro sino practicante de karate, y le pregunté, bueno, él me dijo que sí, que practicaba karate, que era cinturón amarillo, por cierto era bastante presumido pero yo no le paraba a eso porque yo lo que quería era aprender y yo sentía que tenía esa condición pues, esa condición de que cuando estaba en esos terrenos en San Carlos que corría por ese poco de monte y brincaba y saltaba y en el barro me tiraba de cabeza y deslizaba por el barro y la cuestión y oye en ese momento me sentí muy bien pues, yo era un deportista pero sin saberlo y dije bueno, yo voy a empezar a practicar esto y me fui. Entonces me inscribí en esa escuela de karate, y empecé, me gustaba mucho y eso era lo que yo quería, bueno empecé a entrenar y seguía trabajando, en eso me salí de esa pescadería y empecé a trabajar en El Periférico de la Candelaria, siempre en pescaderías, de ahí me pasaron para El Periférico de la Isabelica y ya era encargado, pero bueno para que vean que todo lo que me había pasado y de venir de ser una persona mala, delincuente, que consumió drogas, hasta donde había cambiado mi vida... era para reflexionar, y decir oye, donde estuve a donde estoy ahora y bueno

siempre decía, porqué no seguir adelante, porqué no luchar, porqué no tratar de salir adelante, aunque no tuviera el apoyo quizás de una madre, porque mi papá se me había ido, pero lo recuerdo, tengo el recuerdo de un padre maravilloso y un hombre que si a lo mejor yo lo hubiera tenido allí las cosas fueran sido diferentes, yo no reprocho ni digo que... no, yo no tuve a mi papá y por eso yo sufrí mucho, no, yo creo que no, yo lo que hice fue aprender, sufriendo aprendí, pasando trabajo aprendí, aprendí a que uno siempre tiene que mantenerse luchando y siempre he dicho eso y siempre se lo digo a mis hijas, que uno tiene que luchar, que uno tiene que echar para adelante y no ser egoístas ni pisotear a los demás, ni permitir que las personas te humillen, yo siempre le digo a mis hijas eso y hoy día le digo a mis alumnos que no se humillen frente a mí, no, porque yo lo hice tanto, yo pedí tantos favores, me humillé, lloré, cuando veía a los policías que me estaban golpeando y a ellos no les importaba sino que más duro me daban, yo aprendí que eso es malo, pero en ese tiempo tenía que hacerlo, es por eso que no le permito a mis alumnos que se humillen, no, es mejor que vean sus cosas con la cabeza bien en alto, y con humildad, con mucha humildad. Bueno, y así estaba en esa pescadería mientras también empezaba a entrenar Karate, que es donde parte toda esta historia, donde yo digo que uno tiene que luchar con mucha humildad, recordar de dónde vienes pero no vivir del pasado, tu no debes vivir del pasado debes recordar de dónde vienes y guardarlo dentro de tu corazón, horita yo estoy contándoles esto, y realmente no me gusta mucho hacerlo, pero sé que puede ayudar a muchos, como me ayudó a mí, va a ayudar a entender que no hay peros para salir adelante, que no existen obstáculos, uno lo que tiene que decir es que si se puede y así puedes lograr todas las cosas que nos proponamos. Aunque no tengas a tu papá, aunque no tengas a tu mamá, quizás son importantes pero es que hay unos que no nos tocó la suerte de tener un papá o la suerte de tener una mamá constante, que fuera preparada o que hasta te diera un buen consejo, con el tiempo mi mamá se volvió cizañosa pendiente de cuánto dinero le daba, pero bueno a cada uno nos tocó lo que nos tocó y a mí me tocó eso así, pero yo no vivo del pasado, yo vivo del presente, pero si pienso que hay que fijarse una meta

y que hay que trabajar para lograrlo, sea la meta que sea, pero hay que plantearse por lo menos una. Uno puede ser lo que uno quiera, todo se puede y todos podemos, siempre con humildad, y sin pasarle por encima a los demás, porque allá arriba hay alguien que ve para abajo. Bueno, yo seguí adelante y me acuerdo que yo, en ese mismo tiempo conocí a mi esposa, una mujer maravillosa, maravillosa, y que quiero muchísimo y pienso que Dios me dio muchas cosas, ¿Por qué muchas cosas? Porque hoy día tengo 4 hijas, pienso también que todo lo que pasé, los problemas que tuve, las aventuras, de todo, hoy día tengo el mejor premio que son mis 4 hijas, que le doy muchas gracias a Dios y a la Divina Pastora, también tengo a mi esposa, tenemos nuestro hogar, bueno pienso que ahora Dios me devolvió con creces con bastantes, bastantes, no sé, no sé cómo decirlo, me dio por todas esas cosas malas, me recompensa con muchas cosas buenas para mí y hasta con intereses (Risas) pero por montones, con buenas hijas, mis hijas son maravillosas, profesionales, con ejemplos que yo no tuve, nunca tuve que maltratarlas o golpearlas, me respetan pero me respetan por lo que yo soy pero ellas no saben por lo que yo pasé, porque yo no tengo que contarles esas cosas feas, no, no, yo solo les enseño cosas buenas y que hay que luchar, y que con maltratos no se llega a nada. Yo tuve mi propia vida y mis hijas tienen su propia vida y yo se las respeto, lo que si les pido siempre es que echen para adelante y hasta horita ha sido así, yo hoy día, bueno soy cinturón negro de karate, ya no trabajo en pescaderías, estoy dedicado a una Organización de Karate donde yo soy el Director Técnico, y fíjense como es todo, de un niño que viene de la calle a ser ahora un cinturón negro en karate, donde también logré competir por el estado recorriendo toda Venezuela, hoy día muchos practicantes de karate me conocen por mi trayectoria, soy maestro respetado en el Karate Venezolano, no soy la maravilla, pero si muy respetado, manejo una Organización donde hay aproximadamente más de 700 niños, donde yo soy el fundador y creador, logré viajar a otros países, Colombia, Panamá, México, estuve en Aruba, horita soy entrenador de la Selección del estado Cojedes, manejo también una micro empresa donde tenemos, trofeos, medallas, placas y artículos deportivos, tengo mi propio gimnasio de Karate, también mi

Organización tiene sede en San Carlos, Bolívar, Puerto Cabello, Lara, en Carabobo tenemos 8 gimnasios de karate, Aragua, Cabimas, Mariara... pero fíjense de algo bien interesante, de un muchacho que viene de la nada, donde voy forjándome y tratando de abrir los caminos después de pensar qué, qué iba hacer con mi vida después de que yo llegue a cierta edad y no pueda levantar una caja de pescado súper grande, será que yo puedo seguir picando pescado, ese trabajo no era malo, pero yo sentía que ese no era mi sitio y que ahí no debería estar, todo empezó después de que yo me inscribí a entrenar Karate con el Maestro Jose Ángel Guerrero, fundador del Colegio de Cinturones Negros, y también entrenaba con el Sensei Carlos Henrique por cierto profesor y entrenador en la Universidad de Carabobo, cuando yo terminaba de trabajar me iba de una vez a entrenar y recuerdo que siempre llegaba hediendo a pescado pero yo trataba de correr súper adelante de todos los demás para que no sintieran el olor (Risas) pero no era malo, desarrollaba más resistencia y así cuando me tocaba competir la condición física era mayor y siempre ganaba. Para terminar, quiero hacer saber que mientras uno quiera algo en la vida uno mismo lo puede lograr, cuando estaba pequeño jamás pensé llegar hasta donde estoy horita, jefe de mi propia Organización, ser Cinturón Negro 6to Dan, manejando una empresa, entrenador de una selección y así pues logre salir adelante, están mis 4 hijas, Arisley es la mayor quién perteneció también a la selección nacional de karate por muchos años, donde tuvo la oportunidad de viajar a muchos, muchos países, mi segunda hija es Louris, karateca y maestra de preescolar, sigue Liriani también profesional y maestra, y no dejo de repetir que hay que salir adelante sin maltratar e ir aprendiendo de todas las dificultades para ser bueno y no para seguir siendo malo, dentro de todo esto los valores son muy importantes, y si tú te quieres a ti mismo vas a sentir aprecio por los demás también y eso es importante y bueno esto es pate de mi vida, y ahora les cuento esto y lo estoy haciendo con mucho orgullo porque para aquellos que no saben yo soy el papá de Luisana.

CAPÍTULO IV

En este capítulo se muestra la interpretación de nuestra investigación.

4.1 DIAGRAMA INTEGRAL DE LA INTERPRETACIÓN

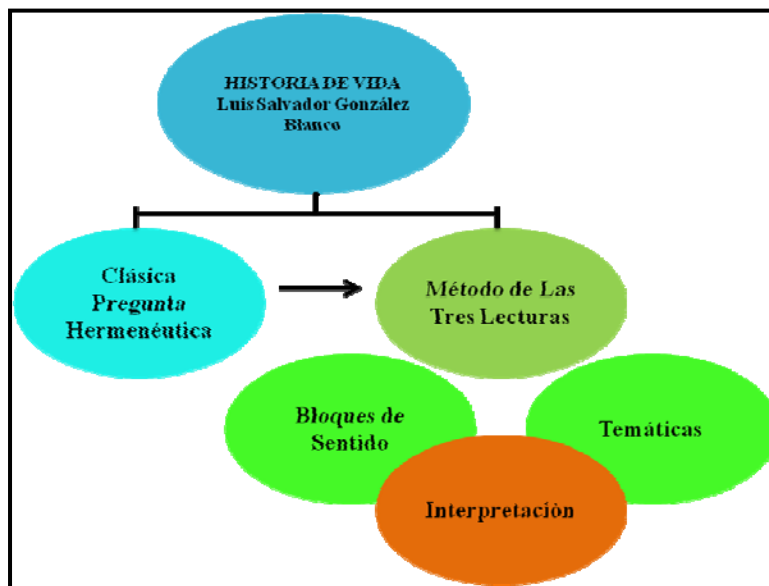


Gráfico Nro. 5

Elaborado por: González, L. y López, K. (2015)

4.2 REGISTRO SISTEMÁTICO DE VIVIMIENTO

El vivimiento se registra sistemáticamente y ofrece el marco general de comprensión en sus códigos, símbolos y prácticas reflexionadas para las historia-de-vida que, mediante la acción hermenéutica-de-interpretación-comprensión hecha por todos los investigadores en equipo abre la posibilidad de acceder a la vida que las personas viven en su mundo y como la viven (Alejandro Moreno 2009).

4.2.1 INTERPRETACIÓN

Consiste en dar sentido y significado a lo que todavía no lo tiene en la experiencia del intérprete y esto es conocer o hacer pensable una realidad. En término práctico-concreto, interpretar consiste en integrar de manera coherente o no contradictoria lo nuevo en el sistema de relaciones de significado que constituyen el horizonte de quien conoce (Alejandro Moreno 2006).

4.2.2 COMPRENSIÓN

Para que el proceso hermenéutico pueda acceder a la verdad del acontecimiento, la interpretación ha de ser comprensiva, o lo que es lo mismo, la interpretación debe dar paso a la comprensión. La comprensión, es la interpretación realizada en el horizonte en que la realidad, interpretada tiene su significado propio (Alejandro Moreno 2006).

4.2.3 HERMENÉUTICA

Es un método general, un instrumento práctico de acceso a la historia-de-vida, a los significados que constituyen el sentido de la misma y así encontrar en ellos toda una realidad social (Alejandro Moreno 2006).

4.2.4 CLÁSICA PREGUNTA HERMENÉUTICA

¿Qué es aquello que no está en el texto pero sin lo cual el texto no sería el que es o simplemente no sería? (Alejandro Moreno 2009).

4.3 INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE LUIS SALVADOR GONZÁLEZ BLANCO

A continuación nos serviremos de la interpretación, con todos los documentos antes mencionados, de la clásica pregunta hermenéutica y todo aquello que usa el Centro de Investigaciones Populares (CIP) para esto.

La historia-de-vida la dividimos en bloques de sentido, dándole algunos colores. Así mismo, el bloque interpretado no se encuentra aislado con el anterior o con el siguiente, de esta manera, se busca una interpretación hermenéutica, gestáltica, es decir, el todo es algo más que la suma de sus partes.

4.4 MOMENTOS ANTES DE LA GRABACIÓN

Hay algo que no se ve reflejado en la transcripción de la presente historia-de-vida. Antes de iniciar la conversación se pudo notar que el Historiador estuvo en un lapso de tiempo muy pensativo, se tomó varios minutos para contemplar el cielo y meditar, a lo que posteriormente, después de haber transcurrido un espacio de tiempo, le expresa a la Co-historiadora que ya estaba listo para iniciar el trabajo.

4.5 FASE DE INTERPRETACIÓN

Bloque de sentido # 1: “*Yo les voy a contar... como una persona puede salir adelante*”.

(Líneas 3-10)

3	C.H: Bueno papi, puedes empezar como tú quieras...
4	Buenas tardes, mi nombre es Salvador González o Luis Salvador González. Yo les
5	voy a contar parte de mi historia y mostrar como una persona puede salir adelante,
6	luchando, trabajando, preparándose, aunque pase por muchas cosas, mucho trabajo...
7	quizás yo les voy a contar parte de mi vida que realmente no me gusta decirlas porque
8	está bien pienso que uno debe recordar siempre de donde viene pero no vivir del
9	pasado, porque, porque no, no es la idea, la idea es ir hacia adelante, luchar e ir hacia
10	adelante. Bueno, esta es mi historia.

Interpretación:

Es preciso mencionar que, al momento de realizar la conversación, solo estuvo presente una de las Co-historiadora (Luisana González). Para dar inicio a la misma se le indicó al Historiador que podía empezar como quisiera a narrar su historia-de-vida. *“Bueno papi, puedes empezar como tú quieras...”* con esta manera de iniciar se puede notar el clima de afectividad y confianza existente entre la Co-Historiadora y el Historiador. A lo que él inicia a modo de introducción, manifestando lo siguiente: *“Yo les voy a contar... como una persona puede salir adelante”*. Esto a simple vista devela a las Investigadoras que el contenido de su historia-de-vida refleja posible forma de superación, ya que el mismo Historiador plantea que para salir adelante se debe luchar, trabajar y prepararse.

Es clave definir los términos inmersos en nuestras primeras líneas interpretadas, según el Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. (2007), **Luchar** es, en su numeral 2: Trabajar o esforzarse mucho una persona para vencer los obstáculos o para conseguir una cosa o un fin determinados, mientras que **Trabajar**, de acuerdo a la fuente anterior es: “Ocuparse en un ejercicio... como función propia o como medio de ganarse la vida” y por último, citando nuevamente el mismo autor tenemos que **Prepararse** es: “Darse las condiciones necesarias para que ocurra cierta cosa”.

Cuando Luis Salvador González Blanco afirma que *“Luchando, trabajando y preparándose”* se puede salir adelante, es porque se ha esforzado y se ha ganado la vida a través de arduos trabajos. Lo que le ha permitido salir adelante dejando atrás las condiciones precarias en las que vivió.

Bloque de sentido # 2: “Me acuerdo mucho de mi papá... que hasta donde lo recuerdo era un hombre bueno para mí”.

(Líneas 12-37)

12 Bueno, recuerdo que era muy pequeño quizás tenía que... 8 ó 9 años, algo así, que
13 tenía uso de razón, me acuerdo mucho de mi papá, era un hombre trabajador, un
14 hombre que trabajaba en el aseo urbano para ese momento, limpiaba las calles, le
15 daban un carrito y ellos barrían, siempre me acuerdo de eso, pero era un hombre muy
16 bueno, bueno, hasta donde yo lo recuerdo. Me acuerdo que siempre lo esperaba en la
17 parte de la noche a eso de las 7:00pm y él llegaba siempre con... con una bolsita de
18 pan, de panes dulces y éramos varios hermanos, nos daba un pancito a cada uno y una
19 malta, también recuerdo que él se acostaba en la orilla de la puerta y nunca me daba,
20 me daba cuenta cuando entraba pues, siempre llagaba y se acostaba a la orilla de la
21 puerta, no sé, a lo mejor a descansar o a beberse algo y bebía, no sé, realmente no
22 recuerdo muy bien eso pero sí recuerdo las cosas buenas de él, de que era un hombre
23 que... que hasta donde recuerdo era un hombre bueno para mí y hoy día con esta
24 edad, 53 años lo recuerdo todavía con mucho respeto, aunque lo conocí muy poquito
25 realmente, pero guardo muy buenos sentimientos, bueno, él un día como siempre se
26 acostaba a la orilla de la puerta yo conseguí unas cajas que habían en la casa y yo
27 como pude las rompí y le hice como especie de algo para que él se acostara, de las
28 muchas veces que él se recostaba... bueno una noche de esas coloqué el cartón y él se
29 acostó allí, en la parte de la noche, no sé qué hora era, mi mamá, o sea, yo no la
30 llamaba mamá, la llamaba por su nombre, este, nos paramos pues asustados porque
31 escuchamos algo y cuando nos damos cuenta se estaban llevando a mi papá, no
32 detenido, sino que parece ser que se le desprendió, lo que me contaba mi mamá, fue
33 que se le desprendió el hígado, cuando lo cargaron y lo montaron en la patrulla,
34 recuerdo que era azul para aquellos tiempos, mucho tiempo atrás, lo montaron allí, y
35 yo bueno... yo le decía a mi mama o como la llamaba, que cuando, cuando iba a
36 llegar, cuando iban a traer a mi papá, pero ya nunca más lo trajeron, nunca más
37 volvió.

Interpretación:

Al adentrarnos en la historia-de-vida, aflora como primer recuerdo de la infancia del Historiador el padre biológico y las vivencias junto a él, lo califica como un “*hombre trabajador*”, responsable que proveía el alimento a la familia, pero que tenía un problema de alcoholismo, el Historiador manifestar que el padre “*bebía*”

hace referencia a la ingesta de licor, situación que por ser constante y persistente lo conlleva a una enfermedad hepática como lo es la cirrosis, enfermedad crónica caracterizada por una alteración difusa de la arquitectura hepática con presencia de fibrosis y nódulos de regeneración (Miren García, Cortés Ramiro y Alcántara Benítez *Sin año a especificar).

Debido a estas circunstancias el padre fallece, situación para la cual el Historiador no estaba preparado, lo que generó en él desconcierto y desolación. Es de gran interés saber porque en primera instancia el Historiador manifiesta el buen recuerdo de su padre, si según lo planteado por Alejandro Moreno (2000) la familia popular venezolana está centrada en la madre y no en el padre, por ello la califica como “matricentrada”, y según el mismo autor (2008) expresa que el padre en la familia es una ausencia, lo que entendemos como que la familia popular venezolana gira en torno a la madre y que el padre aunque exista en el seno familiar no es predominante como la madre.

Esto difiere un poco en la actitud del Historiador frente al padre, ya que para él es el padre quien fue de mayor significado en su infancia. Por su parte el mismo Alejandro Moreno (2002) en el artículo Comunidad, Familia, Sociedad y “Niños de la Calle” en Venezuela, expresa que en la sociedad patriarcal “el huérfano era propiamente el que había perdido al padre pues en el padre residía toda la capacidad de protección y de mantenimiento. La falta de la madre podía ser suplida, pero no la del padre. Carecer de padre era la mayor desgracia”.

Bloque de sentido # 3: *“Y de allí empezamos como a pasar trabajo”.*

(Líneas 37-43)

37 Bueno, y de allí empezamos a como a pasar trabajo, ya mi papá no estaba y
38 mi mamá era mujer del hogar, no trabajaba, así eran los tiempos de antes, mi mamá
39 bueno... como podía hacia las cosas y nos daba para comer con lo que podía, me
40 acuerdo que una vez comenzamos a hacer una casita de bajareque, de barro, y ahí
41 fuimos fabricando entre todos pues, bueno, y así siempre le decía que si tenía la
42 oportunidad cuando ya iba creciendo que yo la iba a ayudar e iba a empezar a
43 resolver como pudiera para ayudarla,

Interpretación:

A consecuencia de la muerte del padre se ve reflejado como la familia de origen de Luis Salvador González Blanco comienza la precariedad, el Historiador expresa ***“Y de allí empezamos como a pasar trabajo”*** lo que quiere decir que se sentía desamparado debido a que falta de la figura del padre y la provisión que este le otorgaba a la familia. Ante esta situación la madre ***“empieza a trabajar de limpieza”*** y que estuvo también ***“en eso de la mala vida”***, estos dos indicadores demuestran que la madre hizo todo lo que estuvo a su alcance para alimentar y sustentar a sus hijos, y que de hecho el historiador ***“no le reprocha nada”*** lo que significa que acepta de alguna u otra manera que la prostitución fue una alternativa para subsistir en ese momento. En este sentido, entendiendo la prostitución como el hecho de vender servicios sexuales por dinero, algunas personas encuentran que es una ocupación digna o aceptable mientras que otras la consideran vergonzosa.

Sin embargo Luis Salvador ante esta disyuntiva toma la iniciativa de comenzar a trabajar ***“para ir resolviendo como pudiera y así salir adelante”***. Lo que indica que el Historiador incursiona en las calles en busca de ese posible ***“resolver”***.

Bloque de sentido # 4: *“Éramos varios hermanos”*.

(Líneas 43-59)

43 y no le... no le paraba a nada porque éramos
44 varios hermanos, porque al padre mío no le gustaba, a él realmente no le gustaban las
45 hijas sino que él solo quería hijos varones y entonces, cuando nacía una niña la
46 regalaba, esos señores eran bueno pues, su manera de pensar que yo no comparto,
47 porque eso no debe ser así porque uno en la vida, con ese tipo de cosas uno tiene que
48 aprender para no seguir ese mismo camino y yo gracias a Dios no comparto nada de
49 eso, yo creo que sea varón o sea hembra los dos son importantes y son para uno como
50 padre lo mejor que Dios nos ha dado. Y yo le doy gracias a Dios por eso, bueno, ella
51 como podía, bueno resolvíamos y ella seguía trabajando de limpieza, estuvo también
52 en eso de la mala vida, pero yo no le reprocho nada porque tenía que mantenernos a
53 todos. Luego empezó a trabajar en algo como especie de una guardería, horita no
54 recuerdo el nombre de eso donde dejaban a los niños y ella cobraba su sueldo y yo
55 recuerdo que le decía que me regalara una bicicleta, por supuesto nunca me la regaló
56 y no me la iba a regalar porque una bicicleta para mí no iba a alimentarnos a todos,
57 bueno uno como niño siempre tiene esa ilusión, y mis hermanos bueno, seguimos
58 creciendo y ella trabajando duro, nos sacó adelante mientras que unos tratamos de
59 salir adelante también como podíamos, como íbamos aprendiendo por el camino.

Interpretación:

En estas líneas, se evidencia un lado del padre al que llamaremos “oscuro”, el Historiador afirma lo siguiente: *“al padre mío no le gustaban las hijas, cuando nacía una niña la regalaba”*.

El hecho de regalar un hijo por su género, hace ver esa parte negativa que había en él, o una conducta empedernida y radicalmente machista. Conociendo machista como: El macho, el "verdadero hombre" según la cultura hispana, debe tener ciertas características para que se le considere como tal y no como afeminado u hombre a medias. Las características sobresalientes del macho con su heterosexualidad y su agresividad, el cual consiste básicamente en el énfasis o exageración de las características masculinas y la creencia en la superioridad del hombre. Por otra parte,

el hombre desea demostrar que es capaz de tener descendencia masculina y de criar, educar y sostener una familia, así lo afirma Octavio Giraldo (1972).

En contraste con esto, esta conducta generó en Luis Salvador González Blanco una postura de rechazo hacia esas acciones, por lo que reflexiona diciendo “*yo gracias a Dios no comparto nada de eso*”, demostrando en la actualidad, que el Historiador como padre realiza la importancia de los hijos no tomando en cuenta su género.

Bloque de sentido # 5: “Un día mi mamá se comprometió”.
(Líneas 58-77)

58 Un
59 día mi mamá se comprometió con un señor que se llamaba Guillermo, era portugués,
60 era un señor que nos maltrataba mucho recuerdo que si él compraba un paquete de
61 harina pan y ese paquete de harina cuando él llegaba en la tarde tenía que haber por lo
62 menos la mitad porque si no nos golpeaba y también compraba un kilo de bistec y era
63 un pedacito para nosotros y lo demás era para él y había que irlo guardando y de paso
64 nos trataba mal, él por cierto bebía mucho y era mecánico de... a pues arreglaba
65 neveras y esas cuestiones, de hecho lo buscaba mucho la gente para que le devolviera
66 el dinero porque de paso era malo en lo que hacía, yo siempre cargaba con mi
67 hermano la caja de llaves y la bombona del gas y así trabajábamos, en veces de
68 albañil o trabajábamos arreglando con él las cosas, pero yo veía que la gente siempre
69 lo buscaba y le reclamaba, me acuerdo que tenía una perra, pastor alemán, y la
70 llevaba a un río allá en San Carlos, donde vivíamos cerca, nos mandaba para allá para
71 que la bañáramos, ese quería más a esa perra que a nosotros mismos, en veces nos
72 golpeaba porque la perra se nos soltaba y un muchacho que lo logró ver le dijo pues
73 que no tenía porque golpearlos por eso y me acuerdo que ese muchacho le dio una
74 tunda a él, o sea lo golpeó muchísimo, y yo no debería decir esto porque no está bien,
75 pero yo me sentía tan protegido por ese muchacho aunque lo vi una sola vez, pero por
76 lo menos alguien levanto la mano por nosotros y nos defendió a pesar de que no nos
77 conocía, y así bueno... nos maltrataba.

Interpretación:

Es de entenderse que el compromiso va más allá de cumplir con una obligación, es poner en juego nuestras capacidades para sacar adelante todo aquello que se nos ha confiado. Una persona comprometida es aquella que cumple con sus obligaciones haciendo un poco más de lo esperado al grado de sorprendernos, porque vive, piensa y sueña con sacar adelante a su familia, el hecho de aceptar formalmente un compromiso, hace suponer que se conocen todos los aspectos, alcances y obligaciones que conlleva. La persona comprometida es generosa, busca como dar más afecto, cariño, esfuerzo y bienestar a los suyos.

Posiblemente esto era lo que procuraba encontrar o hallar la madre de Luis Salvador González Blanco, realidad que por el testimonio del Historiador no parece ser la más acertada.

“Nos maltrataba mucho”, en este sentido el maltrato se hizo presente en esta relación, por lo que el Historiador, sus hermanos y su madre no vivían en un ambiente pacífico junto a esta persona. *“Un día alguien levantó la mano por nosotros, me sentí tan protegido”*, el hecho de que una persona ajena a la familia hiciera valer y respetar sus derechos, lo hizo sentir resguardado, lo que a su vez generó satisfacción y bienestar en el Historiador. Por ser un *“muchacho”* quien lo defiende, osamos decir que este, por un momento se convierte en esa figura paterna ausente, esa que brinda cobijo y protección ante los riesgos y agresiones de la vida misma.

Bloque de sentido # 6: “Mi mamá y mi padrastro se fueron hacia Barquisimeto”.

(Líneas 78-82)

78 Yo estaba en San Carlos, y ellos (mi mamá y
79 mi padrastro) se fueron hacia Barquisimeto, *yo estaba solo y lo que por ahí me
80 encontraba me lo llevaba, me lo robaba, si me encontraba un tubo me lo llevaba, si
81 veía una herramienta la vendía y entonces ya no estaba en la casa, y así empecé a
82 vivir, si... a la buena de Dios.*

Interpretación:

Ante la ausencia de la madre y del padrastro, el Historiador queda en un estado de soledad y abandono, lo que lo impulsa a realizar actividades poco honestas “*yo estaba solo, lo que me encontraba me lo llevaba*”, con esto demuestra que incursionó en la delincuencia, vagando por las calles sin rumbo ni dirección. No se justifica su accionar, pero ante el desajuste que existía en esta familia fue su único modo de sobrevivir, “*a la buena de Dios*”.

En este mismo orden de ideas, hallamos que, en Niños y Calle de Alejandro Moreno (1999) se plantea lo siguiente: Un niño, antes de llegar a la gran ciudad, recorre un camino. El punto de partida está en la propia familia, en su relación con la madre: algún tipo de abandono, de descuido o inatención, una carencia que no es suplida adecuadamente. De ahí, pasa a la calle de la propia comunidad de convivencia: del barrio, de la urbanización popular, del vecindario en general. Muchos se quedan ahí. Algunos de ellos son incorporados a cualquiera de las bandas delincuenciales; otros sobreviven aprovechando las pocas oportunidades de trabajo infantil que les ofrece la propia comunidad o sus alrededores cercanos; otros, finalmente, en algún tipo de mendicidad y ratería. Todos ellos, mientras permanecen en la comunidad, mantienen un contacto permanente, aunque precario, con el hogar de origen.

Algunos dan el tercer paso: saltan a las calles de la gran ciudad. En ellas no todos presentan la misma situación: unos son víctimas de los peores abusos por parte de los adultos delincuentes, otros caen por su cuenta en la delincuencia más o menos grave, algunos desempeñan pequeños trabajos sin delinquir, etc, etc. Todos están en serios peligros y sin perspectivas de futuro positivo.

Comparando estas líneas con nuestro bloque de sentido, se pone en evidencia como fue ese transitar del niño hacia la calle.

El punto de partida está en la propia familia: porque es en el seno de la propia familia que se inicia el escenario de maltrato, rechazo y descuido en el Historiador.

De ahí pasa a las calles: el Historiador, al encontrarse solo y con esa cantidad de acontecimientos, deambula por las calles, exponiéndose a una serie de peligros que en esta acechan, como bien lo narra Alejandro Moreno (1999) “caen en algún tipo de mendicidad y ratería”. Nuestro Historiador no fue la excepción, todo lo que relata va de la mano con esta teoría.

Bloque de sentido # 7: “Yo empecé a trabajar... a desgranar maíz”.
(Líneas 84-87)

84 Me acuerdo que había por San Carlos cerca del hospital unos terrenos donde
85 sembraban maíz y yo empecé a trabajar, ah, yo me acuerdo que nos daban unos sacos
86 de maíz y empezábamos a desgranar el maíz, por cada saco nos daban la comisión,
87 con eso yo me iba al centro a comer helados y cosas, y así iba viviendo mi vida,

Interpretación:

Es en este momento donde Luis Salvador González Blanco ante la ausencia de esos adultos significantes, tiene que sobrevivir “aprovechando esas pocas

oportunidades de trabajo infantil que le ofrecía la comunidad y sus alrededores”
Alejandro Moreno (2002).

El Historiador nos relata cómo fueron sus primeros oficios, y que por ejercerlos expresa que: *“nos daban la comisión, y con eso yo me iba a comer helados”*. De alguna u otra manera, a pesar de las circunstancias que vivía, sale de él esa parte del niño interior y sus gustos, siento esta una conducta propia de la edad.

En la teoría del Análisis Transaccional, se puede notar como es definido **El Niño**: Todos hemos sido niños y en la actualidad algunas veces sentimos, pensamos, hablamos o actuamos como cuando éramos niños, tanto a solas como en nuestras relaciones con los otros.

Berne, definió el estado del yo Niño como "una serie de sentimientos, actitudes y pautas de conducta que son reliquias de la propia infancia del individuo" Berne (1961-1976).

Nuestro Niño representa una forma de pensar, sentir y comportarnos en la que la experiencia es subjetiva, predomina la afectividad, las emociones, la expresividad y la intuición.

Bloque de sentido # 8: “Yo era muy soñador”.

(Líneas 87-90)

87	yo
88	era muy soñador yo me acuerdo que me paraba, digo iba hacia el campo y me gustaba
89	ver a los animalitos y pensaba tantas cosas que yo podría hacer, ser alguien... en esos
90	momentos me sentía muy feliz pero solo pues,

Interpretación:

El Historiador manifiesta en esta etapa de la historia el deseo de “*ser alguien*”, pero ¿Qué es “*ser alguien*”? para Luis Salvador, tal vez por su condición de niño de la calle sentía que no era nadie, que no tendría valor alguno, lo que lo lleva a pensar que saliendo de esa situación podría alcanzar otro nivel de vida, sin embargo afirma “*sentirse muy feliz*” teniendo este tipo de imaginación.

Al expresar “*me gustaba ver a los animalitos*” fusionándolo con “*me sentía muy feliz*”, nos podría estar indicando ese deseo de libertad que veía en este otro tipo de especie en ese momento, y que con su temple anímico refleja cómo está abierto emocionalmente al mundo, como lo siente y como lo vive, demostrándonos de esta manera como está construido su Talante.

Considerando que Luis Fernández Ochoa (2012) define Talante como, ese modo de sensibilidad que no permanece invariable sino que es susceptible de evolucionar por influencia de las circunstancias.

Bloque de sentido # 9: “*No me preocupaba nada, no me interesaba nada y así vivía*”.

(Líneas 90-95)

90	no me preocupaba nada, no me
91	interesaba nada y así vivía, trabajaba, limpiaba, ya después de mucho tiempo me fui,
92	a la ciudad (San Carlos) y allí limpiaba, barría y estaba en una casa donde barría y
93	coleteaba, nos daban la comida y ropa, yo iba aprendiendo también poco a poco y a
94	estar solo claro. Me acuerdo que no me trataban mal pero ahí no me sentía bien, ahí
95	nunca me sentí bien pero tenía que seguir adelante,

Interpretación:

“Estaba en una casa donde barría y coleteaba, nos daban la comida y ropa”. Es cierto que en este tiempo se veía envuelto en un contexto laboral doméstico, donde el Historiador nos relata las vivencias en una casa ajena a la de su familia de origen, donde nos demuestra ese “estar por estar”, es decir, estar por satisfacer sus necesidades básicas, como abrigo y alimentación, más no por comodidad y agrado, afirmándolo de la siguiente manera: *“no me trataban mal, pero ahí no me sentía bien”*.

A pesar de que esta familia brindó apoyo a Luis Salvador González Blanco, esto no era suficiente para alcanzar su plenitud emocional, nos muestra con esto que permanecer en este hogar cumpliendo con estas labores era necesario pero solamente para el subsistir de esos tiempos.

Bloque de sentido # 10: *“Un día me fui y me llevé algunas cosas... yéndome me agarraron”*.

(Líneas 95-98)

95	un día me fui y me llevé algunas
96	cosas, siempre tomaba herramientas que por ahí veía, yéndome me agarraron con esas
97	cosas y un tío mío que siempre peleaba con la mujer era agente de la policía, él
98	siempre con la esposa nos maltrataba, a mis hermanos y a mí,

Interpretación:

Pudimos notar que en esta parte de la historia-de-vida se manifiestan nuevamente las acciones delincuenciales por parte de Luis Salvador González Blanco, indicando *“tomé algunas herramientas y me agarraron con esas cosas”*, el hecho de haber

tomado ese material nos da a entender que tenía la necesidad de obtener dinero y lo hacía de una manera fácil, para el sustento del día a día.

Seguidamente, menciona que *“un tío mío era agente de la policía y siempre con la esposa nos maltrataba a mis hermanos y a mí”*, es notable para nosotras las investigadoras que este acto de robo llevó al Historiador a recordar a una figura familiar masculina maltratadora, que al igual que el padrastro Guillermo les hacía pasar momentos inhumanos y adversos.

Para la definición de maltrato contamos con la conceptualización del Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. (2007): Comportamiento violento que causa daño físico o psíquico.

Bloque de sentido # 11: “Entonces me agarraron preso”.

(Líneas 101-110)

101 Entonces me
102 agarraron y me llevaron preso, yo era un niño, tenía como 12 ó 13 años y me llevaron
103 a la policía, estando yo sentado allí y cuando veo... mi tío quien estaba como policía,
104 hermano de mi mamá y yo dije dentro de mí, bueno, él me va a ayudar a salir de aquí
105 pero yo no me acordaba que cuando él nos golpeaba siendo yo pequeño le dije una
106 vez que nunca me iba a quedar de ese mismo tamaño y que un día iba a crecer y que
107 esos maltratos que él me hacía algún día me las iba a pagar y bueno eso fue peor,
108 porque me daba más duro, esa como que era siempre la parte más fácil de resolver las
109 cosas, maltratando, al igual que el padrastro, no tuvimos la suerte de que fuera una
110 buena persona,

Interpretación:

Este bloque de sentido guarda relación con el anterior, ya que Luis Salvador nos dice: *“me agarraron preso y veo a mi tío que estaba como policía”*, esto generó en el

Historiador un pensamiento de posible esperanza y resguardo para él, que podría brindarle este personaje por el vínculo que poseían.

Dentro de estas líneas se encuentra una promesa que marcó la relación entre tío-sobrino debido a que en un episodio de maltrato Luis Salvador González Blanco expresó lo siguiente: *“le dije una vez que nunca me iba a quedar de ese tamaño y que un día iba a crecer... algún día me las iba a pagar”*, con estas palabras se puede observar el deseo de venganza por parte de Luis Salvador, pero por ser niño y estar en condición de desprotección, el maltrato se intensifica y crea en el maltratador una furia intensa, la cual lo lleva a agredirlo con mayor fuerza y sin sentido, llevando al Historiador a decir: *“esa como que era la parte más fácil de resolver las cosas... al igual que el padrastro”*. El se refiere al padrastro y al tío como verdugos en su infancia, con lo que la relación se tornaba unidireccionalmente como dominante-dominado.

Bloque de sentido # 12: “Yo creía que mi tío me iba a ayudar”.

(Líneas 112-122)

112 Bueno, estando en la policía yo creía que mi tío me iba a ayudar y no, lo
113 que hizo fue llevarme a un albergue, también me acuerdo que en ese albergue si se
114 comía muy bien pero comíamos todos los días del mundo lo mismo, yo horita odio la
115 carne en salsa porque en ese tiempo eso era lo que nos daban, yo dure ahí como dos
116 años, cuando alguno se escapaba lo castigaban pegándole en la palma de la mano con
117 una tabla muy gruesa, pero entonces no era al que se escapaba nada más, sino que,
118 nos pagaban todos y nos castigaban de la misma forma, eso siempre lo hacían de
119 noche, y uno bueno... uno aguantaba, otros se fugaban yo les decía a ellos que el día
120 que yo me escapara nunca me iban a encontrar y efectivamente es verdad, con el
121 tiempo ya me tenían confianza y un día me dijeron, mira anda a buscar algo allá en la
122 esquina y yo me fui a buscarlo, ya yo era de confianza y me escapé.

Interpretación:

En el mismo sentido del bloque anterior, el Historiador hace referencia al tío materno y el posible socorro que este podría brindarle, *“no, lo que hizo fue llevarme a un albergue”*.

La estancia de Luis Salvador González Blanco en esta institución le produjo experiencias negativas, que marcaron su infancia, ya que con la permanencia en este lugar se vio envuelto nuevamente en maltrato. *“Cuando alguno se escapaba lo castigaban pegándole... nos pegaban a todos”*, aunado a esta situación y presentándose la oportunidad de salir a la calle, ya que era de confianza, el Historiador crea una alternativa de solución para su libertad, *“me escapé, me fui a la zona del río”*.

Bloque de sentido # 13: *“Llegué a Acarigua en la tarde”*.

(Líneas 128-143)

128 este, gracias a Dios yo siempre he tenido,
129 bueno, esa suerte. Cuando llegué a Acarigua ya en la tarde, parte de la noche estaba
130 lloviendo me acuerdo y yo con un alicatico en el bolsillo que me sobró de las llaves y
131 estaba un señor ahí comiendo arepa y yo cónchale con hambre, le dije que le vendía
132 eso y en eso venía un policía y digo, naguara de suerte que tengo, entonces el mismo
133 señor le dijo pues que yo estaba vendiendo eso entonces el policía era amigo del
134 señor y pues no paso nada y el señor me dijo que si quería me quedara en su casa que
135 era un rancho que el tenía y bueno me brindó la arepa y le expliqué pues todo lo que
136 me había pasado, porque yo no iba para Acarigua yo iba para Barquisimeto, porque
137 anteriormente esa era la vía que uno tomaba, se pagaba un bolívar con un real en
138 autobús algo así, bueno después que llego allá, en la noche me paro, así bien oscuro y
139 le metí la mano en el bolsillo y me acuerdo que yo estaba bien asustado porque
140 sonaba mucho el sencillo y como pude le saqué el dinero, que se yo, como 8 bolívares
141 en monedas y ya en la mañanita como a las 5:00 de la mañana salí con cuidadito, yo
142 estaba asustado no fuera ser que ese señor me hiciera algo, bueno agarré mi autobús
143 para Barquisimeto.

Interpretación:

Ante la fuga del albergue, el Historiador relata que emprendió su viaje hasta la ciudad de Acarigua, donde expresa: *“me encontré un señor y me brindó una arepa”*, Luis Salvador se ve envuelto en una travesía, sin embargo, en estas mismas líneas se puede observar la buena fe de una persona desconocida para él, la cual le brindó su ayuda sin cuestionarlo, al entender las circunstancias en las que estaba inmerso el Historiador en ese momento.

“Me llevó a su casa”, aunque Luis Salvador pudo por esa noche estar salvaguardado en ese recinto, el germen del robo ya lo había infestado y vuelve a delinquir, robándole dinero al señor y yéndose nuevamente hacia Barquisimeto.

Bloque de sentido # 14: *“Mi mamá... vivía en Barquisimeto”*. (Líneas 143-156)

143 Ya mi mamá, este, ya después de tantos años ellos ya vivían en
144 Barquisimeto, el padrastro y toda esa gente se habían ido para allá y vivían por allí
145 por Santa Rosa me acuerdo, y bueno, yo estaba pequeño y llegué pues, como pude
146 llegué hasta allá y los ubiqué, ¿Cómo? Yo no sé cómo pasó eso, yo se que una vez fui
147 al mercado El Manteco y pues en ese mercado veo a mi mamá, yo iba a ese mercado
148 porque ahí recogíamos las cosas que se caían al suelo y las vendíamos, y bueno yo
149 veo a una señora con la cabeza blanquita y cuando me doy cuenta era mi mamá, y yo
150 me quedé naguara sorprendido cuando la vi, ella me dijo, hijo y cuestión yo creo que
151 ella como estaba acostumbrada ya a dar a sus hijas no era algo que le sorprendía pues,
152 que un hijo se le fuera, pero bueno, yo ya me fui acercando a ellos y vivía en la casa
153 con ellos ahí en Santa Rosa y después se mudaron a Cerrito Blanco y compraron un
154 rancho y fueron fabricando su casita de bajareque que por cierto hoy día ese lado
155 tiene una población muy grande, y bueno yo vivía ahí y no me sentía bien ya yo
156 estaba acostumbrado a vivir en la calle y dormir en la calle, y bueno me fui.

Interpretación:

A pesar del poco contacto que Luis Salvador González Blanco tenía con su familia, sabía en donde podía encontrarlos, el Historiador emprendió camino y finalmente llegó a su destino. *“Un día voy al mercado y veo a mi mamá”*, fue increíble ver la reacción que afloró en Luis Salvador al momento de la grabación de la historia-de-vida, frunció el ceño y se tomó las manos sudorosas, demostrando con esto algún tipo de sentimiento hacia la misma. A pesar de las situaciones adversas, nuestro investigado muestra afecto hacia su madre.

“Yo creo que ella como estaba acostumbrada ya a dar a sus hijas no era algo que le sorprendía”, es decir, Luis Salvador González Blanco entendía la actitud característica de su figura materna, a lo que parece justificarla.

Por otra parte tenemos que: *“bueno yo vivía con ella, no me sentía bien ya yo estaba acostumbrado a vivir en la calle y dormir en la calle, y bueno me fui”*, tal parece que el Historiador no se adaptaba a la convivencia con su familia, y la costumbre de estar en la calle predominaba en su mundo.

Bloque de sentido # 15: “Éramos un grupo, el grupo de la Av. 20”.

(Líneas 156-167)

156	Ya
157	éramos un grupo, el grupo de la av. 20 en Barquisimeto que íbamos siempre al
158	mercado El Manteco, agarrábamos lo que veíamos y lo vendíamos, también
159	entrábamos a negocios y robábamos, bueno uno se da cuenta que la vida se veía fácil
160	porque uno era joven y como en Barquisimeto había una cosa de la protección del
161	niño, no sé si era una señora que la respetaba mucho la policía pero yo me acuerdo
162	que habían unos policías que nos decían a nosotros, mira, tú te metes ahí en ese local

163 de ropa o en aquella farmacia, después llegaban ellos nos sacaban, nos montaban en
164 la patrulla, se iban a sitios alejados, nos soltaban, ellos se quedaban con una parte y a
165 nosotros nos dejaban la otra, imagínate eso me pasaba a mí, o sea con esos policías,
166 hoy día ya deben ser personas muy viejitas o ya ni existirán y así pasaba y sigue
167 siendo una realidad.

Interpretación:

Como se ha visto a lo largo de los bloques de sentido antes interpretados, el Historiador ya estaba viciado a la vida delincencial, ya se había convertido en un niño de calle, propiamente, lo que implicaba la relación con otros en las mismas circunstancias.

“El grupo de la Av. 20... agarrábamos lo que veíamos y lo vendíamos”, en congruencia con esto, Alejandro Moreno (2002) en el artículo Comunidad, Familia, Sociedad y “Niños de la Calle” en Venezuela, hablando de Las Etapas de un Proceso, expresa lo siguiente: “...otros se organizan en grupos para sobrevivir mediante todo tipo de actividades lícitas e ilícitas, otros desempeñan pequeños trabajos siempre al borde del delito. La tipología es muy amplia. Todos se encuentran en situación de grave peligro para sí, incluso para su vida, y para los demás y sin perspectivas de un futuro mejor”.

Superficialmente, el Historiador dice: *“en Barquisimeto había una cosa de la protección del niño”*, con esto hace referencia a lo que hoy conocemos como la Ley Orgánica de Protección al Niño, Niña y Adolescente (LOPNNA), lo que es de suponerse que Luis Salvador poseía ciertos conocimientos de esta entidad.

Bloque de sentido # 16: “Yo seguí así... durmiendo en la calle”.

(Líneas 167-174)

167 Bueno, yo seguí así... durmiendo en la calle, me paraba frente a
168 una pollera que hoy día todavía existe, me quedaba paradito en la puerta y entonces
169 los desperdicios que dejaban, uno se lo pedía, me lo daban y así comía o me iba
170 caminando por la Vargas (Barquisimeto) y con los centavitos que me daba la gente,
171 así iba completando. También íbamos mis amigos y yo al cine, un cine que quedaba
172 ahí en la av. 20 y veíamos las películas hasta la madrugada, ya en estos tiempos ya
173 esos cines están todos cerrados, eso me gustaba. Pero igual seguíamos robando y
174 haciendo desastre,

Interpretación:

Alejandro Moreno (2002) expresa: ... otros sobreviven aprovechando las pocas oportunidades de trabajo infantil que les ofrece la propia comunidad o sus alrededores cercanos; otros, finalmente, en algún tipo de mendicidad y ratería.

Nuestro Historiador sigue haciendo hincapié en su vida de ambulante y vaga, su alimentación dependía de lo que los individuos de la sociedad podían otorgarle, para satisfacer sus gustos tal como ir al cine, lo lograba por medio de esa mendicidad de la que hace referencia nuestro teórico.

Definiendo **mendicidad** como: El estado mediante el cual una persona habitualmente pide limosna o solicita el favor ajeno con insistencia y humillación, podríamos decir que si bien la mendicidad siempre ha ido asociada a situaciones sociales de pobreza y de miseria, ésta la única causa.

Bloque de sentido # 17: “Si había que fumar algo, lo hacíamos... yo lo hice”.

(Líneas 174-184)

174 y si había que fumar algo lo hacíamos, yo lo hice, pero eso no
175 significa que uno tiene que caer en las drogas, porque yo logré consumir ese tipo de
176 cosas cuando era joven, tenía como 15 ó 16 años, yo pensé siempre que eso no era
177 malo, o sea como muchacho, porque cuando uno va a ser malo lo va a ser desde que
178 nace, por eso yo siempre he pensado que sí, que uno puede salir adelante y por eso yo
179 cuento mi historia porque, uno si puede echar para adelante, puede luchar, y salir
180 adelante, tú lo que tienes es que tener fe y mucha voluntad y saber que hay un Dios
181 arriba que está viendo por ti, que no te va a abandonar ni te va a desamparar, pero si
182 te quieres dañar, te dañas, así tengas mucho dinero, así tengas todo, si tú te quieres
183 dañar o quieres caer en las drogas, vas a caer, o sea es cuestión de uno mismo, es la
184 fuerza de voluntad que tengamos pues,

Interpretación:

Este bloque de sentido nos muestra una etapa crucial en la vida de Luis Salvador González Blanco, al verse envuelto en situaciones precarias, con poca orientación y perteneciendo a un grupo de “amigos” lo conlleva al consumo de estupefacientes, teniendo claro que estas son decisiones voluntarias y propias de él.

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud) la drogadicción o drogodependencia, es un estado de intoxicación, que puede ser periódica o crónica, causado por el consumo reiterado de una droga. La persona que padece de esta enfermedad desea, necesita, y depende, de la droga a la cual se ha hecho adicta; y aún peor, tiende a aumentar la cantidad de dosis de la misma, debido a que la tolerancia de su cuerpo a esa sustancia también aumenta.

Los individuos que caen en esta enfermedad son generalmente poco autónomos y de baja autoestima, con un deficiente autocontrol y poco eficientes a la hora de resolver los problemas por los cuales transitan. Una época de la vida humana en la cual es muy común la adquisición de esta enfermedad es la adolescencia; en ella los

jóvenes ingresan al mundo de las drogas por distintos factores sociales, como por ejemplo: conflictos muy fuertes que no pueden superar, como un medio de insertarse e integrarse a la sociedad, para pasar su tiempo libre solos o con amigos, por los mensajes contradictorios de los medios de comunicación, por un contexto familiar poco estable, o por falta de educación por parte de la familia y de la sociedad en general. La drogadicción es un problema de origen social.

Sin embargo, el Historiador afirma que: *“eso no significa que uno tiene que caer en las drogas”*, cuando Luis Salvador hace referencia en *“caer en las drogas”*, no es más que convertirse en un adicto a las mismas, nuestro investigado a pesar de haber consumido tales sustancias, reflexiona sobre esta situación de manera muy significativa, Luis Salvador González Blanco tuvo literalmente dos caminos para elegir, teniendo como opciones: continuar en ese camino o salir de él, y así, de esta manera alcanzar o lograr *“ser alguien en la vida”*, anhelo que él desde muy niño tenía.

Bloque de sentido # 18: “Me puse a trabajar en una pescadería”.

(Líneas 184-192)

184 luego me puse a limpiar zapatos, vendía
185 periódicos, lavaba carros. Yo un día me pregunté, qué, qué iba a ser yo pues, qué iba
186 a suceder conmigo, si así iba a seguir mi vida, y me puse a trabajar. Trabajé en una
187 pescadería, llegué ahí y pedí trabajo, todavía estaba en Barquisimeto, empecé ahí y
188 oye me llamo la atención y las personas mal encardas me iban a buscar en la parte de
189 la noche pero bueno que carrizo, pero yo trabajaba y después iba a la casa donde vivía
190 mi vieja pues, en esa pescadería aprendí a filetear, conocí todo tipo de pescado, pero
191 como todo, después dejé eso y seguí otra vez en las andanzas, era más fácil tener
192 dinero en el bolsillo, dinero ajeno, y muchacho uno imagínate.

Interpretación:

Otro escenario laboral se hace presente en estas líneas, pero no solo eso, sino también la madre y las *“andanzas”*. Según el Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. (2007) **andanzas**, son las aventuras que se experimentan en un lugar, en un viaje o tiempo dado.

“Todavía estaba en Barquisimeto”, la permanencia en esta ciudad generaba en el Historiador contacto con la madre, podemos observar que en ninguno de los tiempos existió rechazo y desapego emocional hacia esta figura.

Es curioso como Luis Salvador en algún momento se formula la idea de qué iba a pasar con su vida, cuando al verse en esta situación de desolación, busca trabajo *“en una pescadería”*. *“Pero como todo, después dejé eso y seguí otra vez en las andanzas”*, pudiendo nuestro investigado seguir y mantener su decisión, ve más fácil las actitudes deshonestas y recae en las calles.

Bloque de sentido # 19: “Conocí mujeres que se dedicaban a la vida fácil”.

(Líneas 192-198)

192 Y así conocí mujeres
193 que se dedicaban a la vida fácil, y también veía como se mataban entre ellos mismos,
194 y eso para mí era muy deprimente, porque yo decía, naguara si me pasa eso a mí
195 también, y yo sabía que yo estaba metido en todo eso, pero así iba saliendo adelante y
196 yo siempre tuve la suerte de que con los que andaba me decían: mira Salvador métete
197 ahí y saca algo y yo iba me arriesgaba y me metía, yo no le paraba y de verdad, salía
198 con dos o tres cámaras que se yo cualquier cantidad de cosas, y se vendía luego.

Interpretación:

Nuestro Historiador no probó solamente las drogas y los vicios, al expresar que: *“conocí mujeres que se dedicaban a la vida fácil”*, esto deja en evidencia y da a

entender que la sexualidad del mismo fue encaminada por prostitutas (trabajadoras sexuales). El término “**conocer**” no únicamente se refiere a saber algo de alguien sino intimar con esa persona, es por esta razón que estas líneas hacen notar que la vida sexual de Luis Salvador González Blanco en sus inicios fue con este tipo de mujeres, es decir, no poseía una pareja estable.

Bloque de sentido # 20: “Yo me vine para Valencia”.

(Líneas 204-228)

204 Yo me vine para Valencia, yo bueno le dije un día a mi vieja que yo me iba a
205 ir, habían dos muchachos más que estaban conmigo, por cierto a uno de ellos lo
206 mataron y al otro le gustaba comer mucho chimó, nos vinimos para Valencia y acá
207 en Valencia ya adolescentes, este, llegamos por la Plaza Santa Rosa cuando existía el
208 terminal que hoy día es el Terminal Los Guajiros, ese era un terminal muy bonito, muy
209 bonito, a mi me gustaba ir ahí porque me gustaba ver las tiendas, los relojes eran
210 preciosos de esferitas y cosas y tenían numeritos, cronometro, bueno a mi me
211 encantaban, me encantaba mucho eso, bueno, cuando llegué a Santa Rosa aquí a
212 Valencia conocí a una señora que se llama Carmen, llegamos los tres allí, le
213 pagábamos un cuartico, esa zona era El Barrio El Carmen, encontramos a un
214 muchacho jugando básquet, se llama Humberto por cierto, hoy día muy buen amigo y
215 me dice quienes somos nosotros y yo le digo que venimos de Barquisimeto y venimos
216 a buscar trabajo porque se dice que aquí en Valencia hay mucho trabajo, y de verdad
217 era cierto no era mentira, y bueno empezamos a buscar para trabajar, bueno,
218 empezamos limpiando terrenos, pero un día me dicen los muchachos: no vale
219 nosotros nos vamos a ir porque no me gusta, a mi me duele la cabeza y que yo tenía
220 que irme con ellos, yo le dije que yo no me iba, yo no me voy a ir porque yo, yo me
221 quiero quedar yo no voy a seguir donde estaba anteriormente y regresar, yo me voy a
222 quedar, ellos se molestaron mucho y se fueron, yo me quedé. Así empecé a trabajar,
223 conseguí un trabajo en, en Naguanagua, en una cosa de chatarras, donde yo trabajaba
224 muchísimo era fuerte, también cuidaba unos animales, **en ese tiempo yo no sé si fue**
225 **que me dio sarampión y me enfermé.** Yo todavía estaba en casa de la señora
226 Carmen y pase un tiempo muy bonito, me sentía bien pues, ya me estaba olvidando de
227 todo e iba dejando cosas en el pasado, yo ni hablaba de eso, ni me interesaba, ni
228 nada, sin guardar rencor,

Interpretación:

“Le dije un día a mi vieja que yo me iba a ir”, es indiscutible como el Historiador toma en cuenta a la madre para comunicarle su decisión de irse a la ciudad de Valencia, ahora bien, la expresión *“mi vieja”* le da una connotación de afecto a esta figura.

Aquí vemos como es que la historia o lo que el Historiador dice de la madre, ese concepto arraigado es otro, muy distinto, a las primeras líneas desgravadas, se refiere a ella como *“mi mamá o como la llamaba”* y que para él era solo el padre su figura predominante, pero tal parece que no es así. Para Alejandro Moreno (1999) en Niños y Calle dice: La familia tiene un centro único: la madre; y en esta Historia de Vida lo confirmamos, después de tanto transitar, Luis Salvador ya se refiere a ella como *“mi vieja”*, con esto demuestra que ya está sintiendo y viviendo a su madre.

Bloque de sentido # 21: *“De todas las cosas malas que me pasaron yo aprendí mucho”.*

(Líneas 228-236)

228	yo pienso que yo aprendí, lo que a mí me pasó, de todas las
229	cosas malas que me pasaron yo aprendí mucho de eso y le doy gracias a Dios, le doy
230	gracias por haber aprendido de esas cosas malas, porque uno de las cosas malas es
231	que tiene que aprender, bueno pienso yo que es así, aprender para no hacerlo de
232	nuevo o con los demás, o sea, el maltrato, siempre muchas personas tienen mucho y
233	no saben que lo tienen, o tienen padre, madre, tienen todo y ni siquiera les importa, ni
234	siquiera les interesa, pero no, yo aprendí que los golpes, los maltratos que me hacía el
235	padrastró mío, eso de arrodillarnos, pasar hambre o tratarlo a uno como cualquier
236	cosa, pues yo aprendí de eso, que no hay que hacerle daño a nadie.

Interpretación:

La reflexión es un proceso mental y humano. Es lograr una reelaboración sistémica de un proceso u objeto que posibilite la orientación del sujeto en su relación con él mismo o con la realidad que la circunda. Es poner a funcionar todos los procesos del pensamiento en función de la comprensión de un fenómeno o hecho dado. Giovanni Villalón (2006).

En el presente bloque, nuestro investigado reconoce que lo que vivió fueron “*cosas malas*”, es decir, no fue correcto su proceder, lo que dejó en él un aprendizaje que tal vez fue forjado, ya que “*aprendió de los golpes*”.

Es indudable ese reconocimiento y agradecimiento a un Ser Superior y espiritual, Dios, él agradece por lo que pudo aprender a través de sus vivencias. Este aprendizaje quedó en él, grabado, no para imitarlo sino para no repetirlo, Luis Salvador afirma que: “*no hay que hacerle daño a nadie*”, con esto se deja claro que el Historiador posee bondad, hay una parte afectiva en él que lo hace sensible ante la vida misma y sus semejantes, esta particular sensibilidad podemos asociarla con su Talante, y podemos definirla como: ese sentimiento radical y permanente de su vida, ese hábito emocional que condiciona su modo de enfrentarse a la realidad.

En la realidad de Luis Salvador González Blanco, predominó el maltrato y la humillación, realidad que sin embargo él decidió no arrastrar por el resto de su vida.

Bloque de sentido # 22: “*Yo me acuerdo que mi padrastro siempre golpeaba a mi mamá*”.

(Líneas 236-246)

236 Yo me acuerdo
237 que él siempre golpeaba a mi mamá, y le decía groserías y yo una vez estaba
238 cargando a mi hermano y decía, cónchale este me las va a pagar algún día, bueno y si,
239 pasó el tiempo y ya yo estaba más o menos grandecito y vi que estaba maltratando a
240 mi mamá y lo agarré y siempre recuerdo y me da bastante pena decirlo, me da
241 vergüenza, lo agarré por el cabello y lo arrastré como tres metros y le dije que no, que
242 él podía decirme a mí lo que él quisiera, hasta maltratarme pero que a mi mamá no la
243 tocara más, y más nunca se metió con ella, más nunca, por cierto hace unos años atrás
244 lo vi en Barquisimeto vendiendo cosas, de hecho ellos se separaron y cada uno agarró
245 por su lado, mi mamá vendió la casa y un ranchito que tenía, yo lo vi por allá y no me
246 reconocía, yo le quise dar dinero y aproveché que estaba allí.

Interpretación:

Es notable que dentro de la familia a la que pertenecía Luis Salvador González Blanco seguía reinando la violencia doméstica, lo cual conlleva al Historiador a tomar venganza en contra de su padrastro, desquitándose de esas malas actitudes frente a su madre. *“Un día lo golpeé y le dije que a mi mamá no la tocara más”*, ese vínculo del hijo hacia la madre se nota cada vez más fortalecido en la historia, es por esto que Luis Salvador toma la decisión de proteger y resguardar la integridad de su madre, dándole de alguna manera el respeto que merecía por su posición de mamá, acción que trajo como consecuencia que su padrastro nunca más la lastimara, logrando con todo esto su objetivo.

Bloque de sentido # 23: *“¿Te acuerdas del tío mío?... le dije a él que me las iba a pagar cuando creciera”.*

(Líneas 246-255)

246 ¿Te acuerdas del tío
247 mío? Con el pasó lo mismo, cuando muere el papá de él, yo tuve que ir al sepelio en
248 Guaica, era mi abuelo, y yo no lo reconocía de paso, pero bueno yo fui con mi esposa
249 para allá y el no estuvo en el velorio del papá, porque el recordaba, y esta gente si
250 sabía lo que yo un día le había dicho hace muchos años, el todavía lo recordaba, que
251 también me las iba a pagar cuando yo creciera, todas las cosas que me había hecho de
252 pequeño, pero no, yo les dije que yo no iba hacerle nada a él pero quiero verlo para
253 recordarle que cuando yo era niño, que él me vería la cara de nuevo, pero en realidad
254 no iba hacerle nada sino para que él recordara todas esas cosa, entonces no fue al
255 entierro del papá.

Interpretación:

Con este sujeto (el tío) se hace evidente algo similar al contenido del bloque anterior, el niño que una vez fue maltratado ha crecido y decide vengarse de todo el maltrato que recibió.

“Recordaba que hace muchos años le había dicho que me las iba a pagar cuando yo creciera”, es importante aclarar que, estas palabras solo quedaron en amenazas, se considera que debido a la existencia de un vínculo familiar materno muy cercano existía cierto respeto hacia él, la amenaza fue para ese entonces como un mecanismo de defensa que el Historiador tomó para salvaguardarse en ese momento de su vida.

Bloque de sentido # 24: “Comienzo a trabajar en una pescadería aquí en Valencia”.

(Líneas 255-264)

255 Bueno volviendo al caso, cuando estoy aquí en Valencia, comienzo
256 a trabajar, volví otra vez a Barquisimeto porque me enfermé, luego de eso me regreso
257 a Valencia y comienzo a trabajar en una pescadería, quedaba cerca de La Bomba La
258 Concha por Las Ferias, la pescadería se llamaba El Parguito, trabajando allí cada vez
259 me subían el sueldo porque ya sabía muchas cosas de ese trabajo, todo lo había
260 aprendido en la otra pescadería en Barquisimeto, en esta nueva pescadería me
261 agarraron mucho aprecio los dueños, trabajaba desde las 6:00 de la mañana hasta las
262 7:00 de la noche me acuerdo que ya empezaba a comprarme mis relojes de marca,
263 mis camisas, mis par de botas, yo me arreglaba lo mejor que podía, para mí era
264 divertido (Risas)

Interpretación:

El trabajo no dejó de estar presente en la Historia de Vida de Luis Salvador González Blanco, “*sabía muchas cosas de ese trabajo y cada vez me subían el sueldo*”, podemos ver el interés por parte de nuestro Historiador en cuanto a su labor como pescadero, el cual le atribuía honra, sabemos que la **honra** es esa buena reputación que tiene una persona que actúa conforme a las normas morales, esencialmente en lo relativo a la conducta, siendo esta una expresión con la que se muestra satisfacción y orgullo por una condición o situación, Diccionario Manual de la Lengua Española Vox (2007); de esta manera Luis Salvador obtenía dinero lícitamente y así podía complacer gustos y necesidades. “*Empezaba a comprarme mis relojes, mis camisas, mis par de botas... para mí era divertido (Risas)*” algo que no podía hacer tiempo atrás.

Bloque de sentido # 25: “Un día trabajando se me inflama un testículo”.

(Líneas 264-268)

264 pero un día trabajando se me inflama un testículo, cargando
265 cajas y llevaba mucho peso siempre, yo no sé que fue eso, este señor, mi jefe me
266 lleva a la Clínica La Isabelica y yo estaba preocupado porque cónchale me
267 imaginaba que no iba a poder tener hijos por eso, ya estaba grande claro, ya tenía 18
268 años, pero el doctor me decía que no me preocupara que no era nada grave

Interpretación:

“Me imaginaba que no iba a poder tener hijos”, a pesar del desajuste que el Historiador vivió en su infancia, específicamente en su seno familiar, él deseaba y anhelaba tener hijos y formar su propia familia, la latente preocupación debido a la inflamación de un testículo y la ignorancia del porqué de esta situación despierta el Luis Salvador pensamientos negativos y preocupantes ante esta circunstancia, pero el doctor después de hacerle la debida revisión, le da una respuesta esperanzadora, *“el doctor me dice que no me preocupara que no era nada grave”*.

Bloque de sentido # 26: “Un día llega un tipo vestido con un uniforme de Karate”.

(Líneas 270-288)

270 Y un día después que mejoré y así, yo estoy ahí en la pescadería limpiando
271 un pescado llega un tipo, un tipo vestido con un uniforme de Karate de color negro,
272 venía de una escuela de karate que quedaba por la Michelena, aún existe, y yo en ese
273 momento, en ese momento dije: esto es lo que yo quiero ser, o sea después de tantos
274 años de luchar, luchar, luchar, cuando yo vi a ese muchacho yo dije dentro de mí, esto
275 es lo que yo quiero ser, yo no sé porque eso me llevo a la cabeza y dije esto es lo que
276 yo quiero ser, quiero ser un practicante de Karate, ni siquiera llegar a ser cinturón
277 negro sino practicante de karate, y le pregunté, bueno, él me dijo que sí, que
278 practicaba Karate, que era cinturón amarillo, por cierto era bastante presumido pero
279 yo no le paraba a eso porque yo lo que quería era aprender y yo sentía que tenía esa
280 condición pues, esa condición de que cuando estaba en esos terrenos en San Carlos que

281 corría por ese poco de monte y brincaba y saltaba y en el barro me tiraba de
282 cabeza y deslizaba por el barro y la cuestión y oye en ese momento me sentí muy bien
283 pues, yo era un deportista pero sin saberlo y dije bueno, yo voy a empezar a practicar
284 esto y me fui. Entonces me inscribí en esa escuela de Karate, y empecé, me gustaba
285 mucho y eso era lo que yo quería, bueno empecé a entrenar y seguía trabajando, en
286 eso me salí de esa pescadería y empecé a trabajar en El Periférico de la Candelaria,
287 siempre en pescaderías, de ahí me pasaron para El Periférico de la Isabelica y ya era
288 encargado,

Interpretación:

Es en este punto de la historia-de-vida donde Luis Salvador González Blanco genera en sí una inquietud positiva; esa persona con un uniforme de Karate causa en el Historiador una develación mágica, causando pensamientos futurísticos en él.

Al verlo dijo: *“eso es lo que yo quiero ser”*, Luis Salvador consideró tener condiciones físicas para esta actividad, lo cual, toma la decisión de dar inicio a los entrenamientos de este Arte Marcial.

Karate – Do, es una palabra que se divide en: “kara” significa “vacío”; “te” significa “mano”; “do” es “camino”. “El camino de la mano vacía”. Es un arte marcial milenario, posiblemente uno de los más practicados y populares en la actualidad, tanto en cuanto arte marcial como en su aspecto deportivo. Se basa en un sistema de autodefensa personal sin armas, de ahí su nombre. Implica no sólo la enseñanza de técnicas físicas de combate, sino que también tiene detrás toda una filosofía de vida. Como muchas de las artes marciales, no sólo apunta a mejorar el cuerpo, sino también la mente y el espíritu, Daniela Callejas (2010).

“Empecé a entrenar y seguía trabajando”, a pesar de haber incursionado en el Karate – Do, Luis Salvador González Blanco no dejó sus acciones laborales, se mantuvo con la fusión de ambos en esa etapa de su vida. Es impresionante ver como el Historiador voluntariamente se abre las puertas a esta actividad, creyendo en él mismo y sin saber que le podría deparar su futuro.

Bloque de sentido # 27: “Para que vean... hasta donde había cambiado mi vida”.

(Líneas 288-314)

288 pero bueno para que vean que todo lo que me había pasado y de venir de
289 ser una persona mala, delincuente, que consumió drogas, hasta donde había cambiado
290 mi vida... era para reflexionar, y decir oye, donde estuve a donde estoy ahora y bueno
291 siempre decía, porqué no seguir adelante, porqué no luchar, porqué no tratar de salir
292 adelante, aunque no tuviera el apoyo quizás de una madre, porque mi papá se me
293 había ido, pero lo recuerdo, tengo el recuerdo de un padre maravilloso y un hombre
294 que si a lo mejor yo lo hubiera tenido allí las cosas fueran sido diferentes, yo no
295 reprocho ni digo que... no, yo no tuve mi papá y por eso yo sufrí mucho, no, yo creo
296 que no, yo lo que hice fue aprender, sufriendo aprendí, pasando trabajo aprendí,
297 aprendí a que uno siempre tiene que mantenerse luchando y siempre he dicho eso y
298 siempre se lo digo a mis hijas, que uno tiene que luchar, que uno tiene que echar para
299 adelante y no ser egoístas ni pisotear a los demás, ni permitir que las personas te
300 humillen, yo siempre le digo a mis hijas eso y hoy día le digo a mis alumnos que no
301 se humillen frente a mí, no, porque yo lo hice tanto, yo pedí tantos favores, me
302 humillé, lloré, cuando veía a los policías que me estaban golpeando y a ellos no les
303 importaba sino que más duro me daban, yo aprendí que eso es malo, pero en ese
304 tiempo tenía que hacerlo, es por eso que no le permito a mis alumnos que se
305 humillen, no, es mejor que vean sus cosas con la cabeza bien en alto, y con humildad,
306 con mucha humildad. Bueno, y así estaba en esa pescadería mientras también
307 empezaba a entrenar Karate, que es donde parte toda esta historia, donde yo digo que
308 uno tiene que luchar con mucha humildad, recordar de dónde vienes pero no vivir del
309 pasado, tu no debes vivir del pasado debes recordar de dónde vienes y guardarlo

310 dentro de tu corazón, horita yo estoy contándoles estoy y realmente no me gusta
311 mucho hacerlo, pero sé que puede ayudar a muchos, como me ayudo a mí, va a
312 ayudar a entender que no hay peros para salir adelante, que no existen obstáculos, uno
313 lo que tiene que decir es que si se puede y así puedes lograr todas las cosas que nos
314 proponamos.

Interpretación:

Es este bloque de sentido donde sobresale con mayor fuerza lo que su verdadero Talante. El Historiador pronuncia que: *“para que vean... hasta donde había cambiado mi vida”*, Luis Salvador González Blanco es consciente de que su vida fue dura y trágica, sin embargo no se quedó viviendo de esas premisas, superó todo, avanzó y ahora nos dice que su vida habría cambiado y que su testimonio sirve para ser reflexionado.

“Sufriendo aprendí, pasando trabajo aprendí”, ese duro vivir no hizo que él se anclara en esa situación, más bien, lo impulsó a salir de ello, fue esa su particular manera de pensar, de estar abierto al mundo, la manera de sentirlo y vivirlo, su centro no fue gris, buscó la forma de avanzar hacia una realidad mejor; Luis Salvador ya no era ese delincuente.

Bloque de sentido # 28: “Aunque no tengas a tu papá, aunque no tengas a tu mamá”.

(Líneas 314-318)

314 Aunque no tengas a tu papá, aunque no tengas a tu mamá, quizás son
315 importantes pero es que hay unos que no nos tocó la suerte de tener un papá o la
316 suerte de tener una mamá constante, que fuera preparada o que hasta te diera un buen
317 consejo, con el tiempo mi mamá se volvió cizañosa pendiente de cuánto dinero le
318 daba, pero bueno a cada uno nos tocó lo que nos tocó y a mí me tocó eso así.

Interpretación:

“Hay unos que no nos tocó la suerte de tener un papá... o una mamá constante, nos tocó lo que nos tocó”, con estas palabras de nuestro Historiador, podemos notar cierto grado de resignación y aceptación de su condición en esos momentos de la infancia, nos demuestra además en las líneas de este bloque de sentido, que en él surgieron aprendizajes positivos y significantes para el venir de sus días, dejándonos en claro también ese aprendizaje que podría generar en los posibles escuchas o lectores de su historia-de-vida, es decir, poniéndose como ejemplo de superación ante esa población con situaciones similares a las de él.

Bloque de sentido # 29: “Yo no vivo del pasado, yo vivo del presente”.

(Líneas 318-323)

318	pero yo
319	no vivo del pasado, yo vivo del presente, pero si pienso que hay que fijarse una meta
320	y que hay que trabajar para lograrlo, sea la meta que sea, pero hay que plantearse por
321	lo menos una. Uno puede ser lo que uno quiera, todo se puede y todos podemos,
322	siempre con humildad, y sin pasarle por encima a los demás, porque allá arriba hay
323	alguien que ve para abajo.

Interpretación:

Citando palabras textuales de Historiador, *“hay que fijarse una meta y hay que trabajar para lograrlo”*, con esto, nos puede dejar en claro que su *“meta”* principal fue dejar de vivir esa vida desenfrenada, de vicios, mujeres de la mala vida, de delincuencia...

A lo largo de toda la historia-de-vida nos hemos topado con expresiones como, *“yo tengo que salir de aquí”*, él sabía que salir de esa situación era necesario e

imperante. Una vez que deja atrás esa vida, el Historiador hace hincapié en que: “*yo vivo del presente*”, pero ¿que será eso de vivir del presente?, su pasado lo cuenta como ejemplo de superación, de arduos trabajos y vaivenes, pero halla mayor satisfacción al hablar de su presente y el cambio positivo que ha surgido en él. Hay un lado mejor que ver, lo pasado atrás ha quedado.

Bloque de sentido # 30: “Dios me dio muchas cosas”.

(Líneas 323-338)

323 Bueno, yo seguí adelante y me acuerdo que yo, en ese
324 mismo tiempo conocí a mi esposa, una mujer maravillosa, maravillosa, y que quiero
325 muchísimo y pienso que Dios me dio muchas cosas, ¿Por qué muchas cosas? Porque
326 hoy día tengo 4 hijas, pienso también que todo lo que pasé, los problemas que tuve,
327 las aventuras, de todo, hoy día tengo el mejor premio que son mis 4 hijas, que le doy
328 muchas gracias a Dios y a la Divina Pastora, también tengo a mi esposa, tenemos
329 nuestro hogar, bueno pienso que ahora Dios me devolvió con creces con bastantes,
330 bastantes, no sé, no sé cómo decirlo, me dio por todas esas cosas malas, me
331 recompensa con muchas cosas buenas para mí y hasta con intereses (Risas) pero por
332 montones, con buenas hijas, mis hijas son maravillosas, profesionales, con ejemplos
333 que yo no tuve, nunca tuve que maltratarlas o golpearlas, me respetan pero me
334 respetan por lo que yo soy pero ellas no saben por lo que yo pasé, porque yo no tengo
335 que contarles esas cosas feas, no, no, yo solo les enseñé cosas buenas y que hay que
336 luchar, y que con maltratos no se llega a nada. Yo tuve mi propia vida y mis hijas
337 tienen su propia vida y yo se las respeto, lo que sí les pido siempre es que echen para
338 adelante y hasta horita ha sido así,

Interpretación:

La fe es la manera de tener lo que esperamos, el medio para conocer lo que no vemos (Hebreos 11). Luis Salvador González Blanco muestra ser una persona creyente, a pesar de las adversidades que suscitaron a lo largo de su vida muestra agradecimiento a ese ser superior, Dios.

Pudimos apreciar que en líneas anteriores el historiador lo mantiene presente y nunca pierde las esperanzas ni la fe. Le atribuye solo a Dios todas las cosas buenas que llegaron a su vida, después de haber estado en circunstancias negativas, y dice: **“Dios me devolvió con creces... pero por montones”**, estas creces a las que hace referencia es a la conformación de su propia familia, dice tener **“una mujer maravillosa”** y **“cuatro hijas”**, a quienes cataloga como **“el mejor premio”**.

En contraste con las vivencias en su seno familiar, para él, el hecho de tener hijas ha sido una bendición, con esto vemos como el carácter de padre en el Historiador se formó naturalmente y no está viciado o siguiendo los patrones de la familia a la que pertenecía.

Bloque de sentido # 31: “Fíjense como es todo”.

(Líneas 338-370)

338 yo hoy día, bueno soy cinturón negro de Karate, ya
339 no trabajo en pescaderías, estoy dedicado a una Organización de Karate donde yo soy
340 el Director Técnico, y fíjense como es todo, de un niño que viene de la calle a ser
341 ahora un cinturón negro en Karate, donde también logré competir por el estado
342 recorriendo toda Venezuela, hoy día muchos practicantes de karate me conocen por
343 mi trayectoria, soy maestro respetado en el Karate Venezolano, no soy la maravilla,
344 pero sí muy respetado, manejo una Organización donde hay aproximadamente más de
345 700 niños, donde yo soy el fundador y creador, logré viajar a otros países, Colombia,
346 Panamá, México, estuve en Aruba, horita soy entrenador de la Selección del Estado
347 Cojedes, manejo también una micro empresa donde tenemos, trofeos, medallas,
348 placas y artículos deportivos, tengo mi propio gimnasio de Karate, también mi
349 Organización tiene sede en San Carlos, Bolívar, Puerto Cabello, Lara, en Carabobo
350 tenemos 8 gimnasios de karate, Aragua, Cabimas, Mariara... pero fíjense de algo bien
351 interesante, de un muchacho que viene de la nada, donde voy forjándome y tratando

352 de abrí los caminos después de pensar qué, qué iba hacer con mi vida después de que
353 yo llegué a cierta edad y no pueda levantar una caja de pescado súper grande, será
354 que yo puedo seguir picando pescado, ese trabajo no era malo, pero yo sentía que ese
355 no era mi sitio y que ahí no debería estar, todo empezó después de que yo me inscribí
356 a entrenar Karate con el Maestro Jose Ángel Guerrero, fundador del Colegio de
357 Cinturones Negros, y también entrenaba con el Sensei Carlos Henrique por cierto
358 profesor y entrenador en la Universidad de Carabobo, cuando yo terminaba de
359 trabajar me iba de una vez a entrenar y recuerdo que siempre llegaba hediendo a
360 pescado pero yo trataba de correr súper adelante de todos los demás para que no
361 sintieran el olor (Risas) pero no era malo, desarrollaba más resistencia y así cuando
362 me tocaba competir la condición física era mayor y siempre ganaba. Para terminar,
363 quiero hacer saber que mientras uno quiera algo en la vida uno mismo lo puede
364 lograr, cuando estaba pequeño jamás pensé llegar hasta donde estoy horita, jefe de mi
365 propia Organización, ser Cinturón Negro 6to Dan, manejando una empresa,
366 entrenador de una selección y así pues logre salir adelante, están mis 4 hijas, Arisley
367 es la mayor quien perteneció también a la selección nacional de karate por muchos
368 años, donde tuvo la oportunidad de viajar a muchos, muchos países, mi segunda hija
369 es Louris, karateca y maestra de preescolar, sigue Liriani también profesional y
370 maestra,

Interpretación:

La vida ha transcurrido, las cosas han cambiado para Luis Salvador González Blanco.

Ha pasado de ser un niño de calle, un adolescente delincuente, a un hombre con visión de futuro, realizado y profesor cinturón negro de Karate – Do. Hoy día es conocido, no por lo que fue sino por lo que es, es preciso además recalcar que lo que él ha obtenido, ha sido fruto de su constancia, perseverancia y dedicación.

Bloque de sentido # 32: “Dentro de todo esto los valores son muy importantes”.
(Líneas 370-373)

370 y no dejo de repetir que hay que salir adelante sin maltratar e ir aprendiendo
371 de todas las dificultades para ser bueno y no para seguir siendo malo, dentro de todo
372 esto los valores son muy importantes, y si tú te quieres a ti mismo vas a sentir aprecio
373 por los demás también y eso es importante y bueno esto es parte de mi vida,

Interpretación:

En el transcurrir de la vida de Luis Salvador González Blanco, pudo por si solo discernir el bien y el mal, con el aprendizaje subjetivo que ocurrió en el, logró crear esa escalera de valores, la cual ha puesto en práctica en su vida, transmitiéndolos a sus hijas y ahora a sus alumnos.

Bloque de sentido # 33: “Con mucho orgullo... soy el papá de Luisana”.
(Líneas 373-375)

373 y ahora
374 les cuento esto y lo estoy haciendo con mucho orgullo porque para aquellos que no
375 saben yo soy el papa de Luisana.

Interpretación:

A pesar de todas las cosas desagradables que le toco vivir a Luis Salvador, y de venir de una mala familia, el logró formar y producir una buena.

El Historiador culmina la narración de su Historia de Vida indicando que es el padre de Luisana, una de las Co-historiadoras en este Trabajo de Investigación. De esta misma manera, se hace presente y tangible el orgullo que este padre siente, al ver

que su hija está realizando su Trabajo Especial de Grado basado en él y su experiencia. El Historiador aportó toda la información necesaria, ya que considera que sirve de ejemplo, así como relata al principio de la misma.

GRANDES COMPRESIONES

Con esta investigación pudimos confirmar la teoría de Alejandro Moreno en la Familia Popular Venezolana. Luis Salvador González Blanco vivió lo que este autor afirma, siendo este el caso típico de los venezolanos. Pero a la vez se torna atípico porque Luis Salvador no quiso repetir el mismo patrón, sino que hizo de esto un gran cambio.

A diferencia de Pedro en el libro Buscando Padre, Luis Salvador no estuvo buscando padre, él Buscó Experiencias de Padre, el significado de padre para él, es fundamental para la construcción y el sostener de su familia.

En la Historia de Vida de Luis Salvador González Blanco, en Buscando Experiencias de Padre, se ve como la pareja cumple un rol clave y fundamental, ya que, ella es quien le permite consumir el hecho de ser padre.

A pesar de la madre que no lo cría, que no lo atiende, de un padre ausente, de un padrastro maltratador, solo salva a Luis Salvador González Blanco su Talante afectivo y su disposición personal, no le da cabida al odio ni al rencor.

HISTORIA-DE-VIDA DE LUIS SALVADOR GONZÁLEZ BLANCO

1 **Historia de vida: Luis Salvador González Blanco**

2

3 **C.H:** Bueno papi, puedes empezar como tú quieras...

4 Buenas tardes, mi nombre es Salvador González o Luis Salvador González. Yo les
5 voy a contar parte de mi historia y mostrar como una persona puede salir adelante,
6 luchando, trabajando, preparándose, aunque pase por muchas cosas, mucho trabajo...
7 quizás yo les voy a contar parte de mi vida que realmente no me gusta decir las porque
8 está bien pienso que uno debe recordar siempre de donde viene pero no vivir del
9 pasado, porque, porque no, no es la idea, la idea es ir hacia adelante, luchar e ir hacia
10 adelante. Bueno, esta es mi historia.

11

12 Bueno, recuerdo que era muy pequeño quizás tenía que... 8 ó 9 años, algo así, que
13 tenía uso de razón, me acuerdo mucho de mi papá, era un hombre trabajador, un
14 hombre que trabajaba en el aseo urbano para ese momento, limpiaba las calles, le
15 daban un carrito y ellos barrián, siempre me acuerdo de eso, pero era un hombre muy
16 bueno, bueno, hasta donde yo lo recuerdo. Me acuerdo que siempre lo esperaba en la
17 parte de la noche a eso de las 7:00pm y él llegaba siempre con... con una bolsita de
18 pan, de panes dulces y éramos varios hermanos, nos daba un pancito a cada uno y una
19 malta, también recuerdo que él se acostaba en la orilla de la puerta y nunca me daba,
20 me daba cuenta cuando entraba pues, siempre llagaba y se acostaba a la orilla de la
21 puerta, no sé, a lo mejor a descansar o a beberse algo y bebía, no sé, realmente no
22 recuerdo muy bien eso pero si recuerdo las cosas buenas de él, de que era un hombre
23 que... que hasta donde recuerdo era un hombre bueno para mí y hoy día con esta
24 edad, 53 años lo recuerdo todavía con mucho respeto, aunque lo conocí muy poquito
25 realmente, pero guardo muy buenos sentimientos, bueno, él un día como siempre se
26 acostaba a la orilla de la puerta yo conseguí unas cajas que habían en la casa y yo
27 como pude las rompí y le hice como especie de algo para que él se acostara, de las
28 muchas veces que él se recostaba... bueno una noche de esas coloqué el cartón y él se
29 acostó allí, en la parte de la noche, no sé qué hora era, mi mamá, o sea, yo no la
30 llamaba mamá, la llamaba por su nombre, este, nos paramos pues asustados porque
31 escuchamos algo y cuando nos damos cuenta se estaban llevando a mi papá, no
32 detenido, sino que parece ser que se le desprendió, lo que me contaba mi mamá, fue
33 que se le desprendió el hígado, cuando lo cargaron y lo montaron en la patrulla,
34 recuerdo que era azul para aquellos tiempos, mucho tiempo atrás, lo montaron allí, y
35 yo bueno... yo le decía a mi mamá como la llamaba, que cuando, cuando iba a
36 llegar, cuando iban a traer a mi papá, pero ya nunca más lo trajeron, nunca más
37 volvió. Bueno, y de allí empezamos a como a pasar trabajo, ya mi papá no estaba y
38 mi mamá era mujer del hogar, no trabajaba, así eran los tiempos de antes, mi mamá
39 bueno... como podía hacer las cosas y nos daba para comer con lo que podía, me
40 acuerdo que una vez comenzamos a hacer una casita de bajareque, de barro, y ahí
41 fuimos fabricando entre todos pues, bueno, y así siempre le decía que si tenía la
42 oportunidad cuando ya iba creciendo que yo la iba a ayudar e iba a empezar a
43 resolver como pudiera para ayudarla, y no le... no le paraba a nada porque éramos
44 varios hermanos, porque al padre mio no le gustaba, a él realmente no le gustaban las
45 hijas sino que él solo quería hijos varones y entonces, cuando nació una niña la
46 regalaba, esos señores eran bueno pues, su manera de pensar que yo no comparto,
47 porque eso no debe ser así porque uno en la vida, con ese tipo de cosas uno tiene que
48 aprender para no seguir ese mismo camino y yo gracias a Dios no comparto nada de
49 eso, yo creo que sea varón o sea hembra los dos son importantes y son para uno como
50 padre lo mejor que Dios nos ha dado. Y yo le doy gracias a Dios por eso, bueno, ella
51 como podía, bueno resolvíamos y ella seguía trabajando de limpieza, estuvo también
52 en eso de la mala vida, pero yo no le reprocho nada porque tenía que mantenernos a
53 todos. Luego empezó a trabajar en algo como especie de una guardería, horita no
54 recuerdo el nombre de eso donde dejaban a los niños y ella cobraba su sueldo y yo
55 recuerdo que le decía que me regalara una bicicleta, por supuesto nunca me la regaló
56 y no me la iba a regalar porque una bicicleta para mí no iba a alimentarnos a todos,

57 bueno uno como niño siempre tiene esa ilusión, y mis hermanos bueno, seguimos
58 creciendo y ella trabajando duro, nos sacó adelante mientras que unos tratamos de
59 salir adelante también como podíamos, como íbamos aprendiendo por el camino. Un
60 día mi mamá se comprometió con un señor que se llamaba Guillermo, era portugués,
61 era un señor que nos maltrataba mucho recuerdo que si él compraba un paquete de
62 harina pan y ese paquete de harina cuando él llegaba en la tarde tenía que haber por lo
63 menos la mitad porque si no nos golpeaba y también compraba un kilo de bistec y era
64 un pedacito para nosotros y lo demás era para él y había que irlo guardando y de paso
65 nos trataba mal, él por cierto bebía mucho y era mecánico de... a pues arreglaba
66 neveras y esas cuestiones, de hecho lo buscaba mucho la gente para que le devolviera
67 el dinero porque de paso era malo en lo que hacía, yo siempre cargaba con mi
68 hermano la caja de llaves y la bombona del gas y así trabajábamos, en veces de
69 albañil o trabajábamos arreglando con él las cosas, pero yo veía que la gente siempre
70 lo buscaba y le reclamaba, me acuerdo que tenía una perra, pastor alemán, y la
71 llevaba a un río allá en San Carlos, donde vivíamos cerca, nos mandaba para allá para
72 que la bañáramos, ese quería más a esa perra que a nosotros mismos, en veces nos
73 golpeaba porque la perra se nos soltaba y un muchacho que lo logró ver le dijo pues
74 que no tenía porque golpearlos por eso y me acuerdo que ese muchacho le dio una
75 tunda a él, o sea lo golpeó muchísimo, y yo no debería decir esto porque no está bien,
76 pero yo me sentía tan protegido por ese muchacho aunque lo vi una sola vez, pero por
77 lo menos alguien levanto la mano por nosotros y nos defendió a pesar de que no nos
78 conocía, y así bueno... nos maltrataba. Yo estaba en San Carlos, y ellos (mi mamá y
79 mi padrastro) se fueron hacia Barquisimeto, yo estaba solo y lo que por ahí me
80 encontraba me lo llevaba, me lo robaba, si me encontraba un tubo me lo llevaba, si
81 veía una herramienta la vendía y entonces ya no estaba en la casa, y así empecé a
82 vivir, si... a la buena de Dios.

83

84 Me acuerdo que había por San Carlos cerca del hospital unos terrenos donde
85 sembraban maíz y yo empecé a trabajar, ah, yo me acuerdo que nos daban unos sacos
86 de maíz y empezábamos a desgranar el maíz, por cada saco nos daban la comisión,
87 con eso yo me iba al centro a comer helados y cosas, y así iba viviendo mi vida, yo
88 era muy soñador yo me acuerdo que me paraba, digo iba hacia el campo y me gustaba
89 ver a los animalitos y pensaba tantas cosas que yo podría hacer, ser alguien... en esos
90 momentos me sentía muy feliz pero solo pues, no me preocupaba nada, no me
91 interesaba nada y así vivía, trabajaba, limpiaba, ya después de mucho tiempo me fui,
92 a la ciudad (San Carlos) y allí limpiaba, barria y estaba en una casa donde barria y
93 coleteaba, nos daban la comida y ropa, yo iba aprendiendo también poco a poco a
94 estar solo claro. Me acuerdo que no me trataban mal pero ahí no me sentía bien, ahí
95 nunca me sentí bien pero tenía que seguir adelante, un día me fui y me llevé algunas
96 cosas, siempre tomaba herramientas que por ahí veía, yéndome me agarraron con esas
97 cosas y un tío mio que siempre peleaba con la mujer era agente de la policía, él
98 siempre con la esposa nos maltrataba, a mis hermanos y a mí, mi mamá tenía un
99 terreno, no sé, muy grande que a la final lo perdió porque era una persona que no
100 tenía una preparación que no era estudiada y no sabía mucho de esas cosas, entonces
101 ese terreno lo perdió con el tiempo y yo bueno, seguía a la deriva. Entonces me
102 agarraron y me llevaron preso, yo era un niño, tenía como 12 ó 13 años y me llevaron
103 a la policía, estando yo sentado allí y cuando veo... mi tío quien estaba como policía,
104 hermano de mi mamá y yo dije dentro de mí, bueno, él me va a ayudar a salir de aquí
105 pero yo no me acordaba que cuando él nos golpeaba siendo yo pequeño le dije una
106 vez que nunca me iba a quedar de ese mismo tamaño y que un día iba a crecer y que
107 esos maltratos que él me hacía algún día me las iba a pagar y bueno eso fue peor,
108 porque me daba más duro, esa como que era siempre la parte más fácil de resolver las
109 cosas, maltratando, al igual que el padrastro, no tuvimos la suerte de que fuera una
110 buena persona, mientras que mi mamá sola, una mujer que tuvo que luchar como

112 egoísmo. Bueno, estando en la policía yo creía que mi tío me iba a ayudar y no, lo
113 que hizo fue llevarme a un albergue, también me acuerdo que en ese albergue si se
114 comía muy bien pero comíamos todos los días del mundo lo mismo, yo horita odio la
115 carne en salsa porque en ese tiempo eso era lo que nos daban, yo dure ahí como dos
116 años, cuando alguno se escapaba lo castigaban pegándole en la palma de la mano con
117 una tabla muy gruesa, pero entonces no era al que se escapaba nada más, sino que,
118 nos pagaban todos y nos castigaban de la misma forma, eso siempre lo hacían de
119 noche, y uno bueno... uno aguantaba, otros se fugaban yo les decía a ellos que el día
120 que yo me escapara nunca me iban a encontrar y efectivamente es verdad, con el
121 tiempo ya me tenían confianza y un día me dijeron, mira anda a buscar algo allá en la
122 esquina y yo me fui a buscarlo, ya yo era de confianza y me escapé. Y entonces, este,
123 yo fui hacia la zona del río y me quede por ahí escondido y ya a eso de las 5:00 de la
124 tarde fui a una bomba que está en San Carlos cerca del cementerio y allí le agarraré a
125 un señor unas llaves, un alicate, una cuestión, y eso lo, o sea lo robe pues, y lo vendí
126 y agarré un autobús con una señora que iba a ir para Acarigua y le dije: mire señora si
127 le llegan a preguntar qué, que si soy familia suya usted le dice que sí y la señora me
128 dijo que si que no había ningún problema, esta, gracias a Dios yo siempre he tenido,
129 bueno, esa suerte. Cuando llegué a Acarigua ya en la tarde, parte de la noche estaba
130 lloviendo me acuerdo y yo con un alicatico en el bolsillo que me sobre de las llaves y
131 estaba un señor ahí comiendo arepa y yo cóncchale con hambre, le dije que le vendía
132 eso y en eso venía un policía y digo, aguara de suerte que tengo, entonces el mismo
133 señor le dijo pues que yo estaba vendiendo eso entonces el policía era amigo del
134 señor y pues no paso nada y el señor me dijo que si quería me quedara en su casa que
135 era un rancho que el tenía y bueno me brindo la arepa y le expliqué pues todo lo que
136 me había pasado, porque yo no iba para Acarigua yo iba para Barquisimeto, porque
137 anteriormente esa era la vía que uno tomaba, se pagaba un bolívar con un real en
138 autobús algo así, bueno después que llego allá, en la noche me paro, así bien oscuro y
139 le metí la mano en el bolsillo y me acuerdo que yo estaba bien asustado porque
140 una pollera que hoy día todavía existe, me quedaba paradito en la puerta y entonces
141 los desperdicios que dejaban, uno se lo pedía, me lo daban y así comía o me iba
142 caminando por la Vargas (Barquisimeto) y con los centavitos que me daba la gente,
143 así iba completando. También íbamos mis amigos y yo al cine, un cine que quedaba
144 ahí en la av. 20 y veíamos las películas hasta la madrugada, ya en estos tiempos ya
145 esos cines están todos cerrados, eso me gustaba. Pero igual seguíamos robando y
146 haciendo desastre, y si había que fumar algo lo hacíamos, yo lo hice, pero eso no
147 significa que uno tiene que caer en las drogas, porque yo logré consumir ese tipo de
148 cosas cuando era joven, tenía como 15 ó 16 años, yo pensé siempre que eso no era
149 malo, o sea como muchacho, porque cuando uno va a ser malo lo va a ser desde que
150 nace, por eso yo siempre he pensado que sí, que uno puede salir adelante y por eso yo
151 cuento mi historia porque, uno si puede echar para adelante, puede luchar, y salir
152 adelante, tú lo que tienes es que tener fe y mucha voluntad y saber que hay un Dios
153 arriba que está viendo por ti, que no te va a abandonar ni te va a desamparar, pero si
154 te quieres dañar, te dañas, así tengas mucho dinero, así tengas todo, si tú te quieres
155 dañar o quieres caer en las drogas, vas a caer, o sea es cuestión de uno mismo, es la
156 fuerza de voluntad que tengamos pues, este, luego me puse a limpiar zapatos, vendía
157 periódicos, lavaba carros. Yo un día me pregunté, qué, qué iba a ser yo pues, qué iba
158 a suceder conmigo, si así iba a seguir mi vida, y me puse a trabajar. Trabajé en una
159 pescadería, llegué ahí y pedí trabajo, todavía estaba en Barquisimeto, empecé ahí y
160 oye me llamo la atención y las personas mal encardas me iban a buscar en la parte de
161 la noche pero bueno que carrizo, pero yo trabajaba y después iba a la casa donde vivía
162 mi vieja pues, en esa pescadería aprendí a filetear, conocí todo tipo de pescado, pero
163 como todo, después dejé eso y seguí otra vez en las andanzas, era más fácil tener
164 dinero en el bolsillo, dinero ajeno, y muchacho uno imagínate. Y así conocí mujeres
165 que se dedicaban a la vida fácil, y también veía como se mataban entre ellos mismos,
166 y eso para mí era muy deprimente, porque yo decía, aguara si me pasa eso a mí
167 también, y yo sabía que yo estaba metido en todo eso, pero así iba saliendo adelante y

140 sonaba mucho el sencillo y como pude le saque el dinero, que se yo, como 8 bolívares
141 en monedas y ya en la mañanita como a las 5:00 de la mañana salí con cuidadito, yo
142 estaba asustado no fuera ser que ese señor me hiciera algo, bueno agarré mi autobús
143 para Barquisimeto. Ya mi mamá, este, ya después de tantos años ellos ya vivían en
144 Barquisimeto, el padastro y toda esa gente se habían ido para allá y vivían por allí
145 por Santa Rosa me acuerdo, y bueno, yo estaba pequeño y llegué pues, como pude
146 llegué hasta allá y los ubiqué, ¿Cómo? Yo no sé como paso eso, yo se que una vez fui
147 al mercado El Manteco y pues en ese mercado veo a mi mamá, yo iba a ese mercado
148 porque ahí recogíamos las cosas que se caían al suelo y las vendíamos, y bueno yo
149 veo a una señora con la cabeza blanquita y cuando me doy cuenta era mi mamá, y yo
150 me quede naguara sorprendido cuando la vi, ella me dijo, hijo y cuestión yo creo que
151 ella como estaba acostumbrada ya a dar a sus hijas no era algo que le sorprendía pues,
152 que un hijo se le fuera, pero bueno, yo ya me fui acercando a ellos y vivía en la casa
153 con ellos ahí en Santa Rosa y después se mudaron a Cerrito Blanco y compraron un
154 rancho y fueron fabricando su casita de bajaraque que por cierto hoy día ese lado
155 tiene una población muy grande, y bueno yo vivía ahí y no me sentía bien ya yo
156 estaba acostumbrado a vivir en la calle y dormir en la calle, y bueno me fui. Ya
157 éramos un grupo, el grupo de la av. 20 en Barquisimeto que íbamos siempre al
158 mercado El Manteco, agarrábamos lo que veíamos y lo vendíamos, también
159 entrábamos a negocios y robábamos, bueno uno se da cuenta que la vida se veía fácil
160 porque uno era joven y como en Barquisimeto había una cosa de la protección del
161 niño, no sé si era una señora que la respetaba mucho la policía pero yo me acuerdo
162 que habían unos policías que nos decían a nosotros, mira, tú te metas ahí en ese local
163 de ropa o en aquella farmacia, después llegaban ellos nos sacaban, nos montaban en
164 la patrulla, se iban a sitios alejados, nos soltaban, ellos se quedaban con una parte y a
165 nosotros nos dejaban la otra, imagínate eso me pasaba a mí, o sea con esos policías,
166 hoy día ya deben ser personas muy viejitas o ya ni existirán y así pasaba y sigue
167 siendo una realidad. Bueno, yo seguí así, durmiendo en la calle, me paraba frente a
168 yo siempre tuve la suerte de que con los que andaba me decían: mira Salvador métete
169 ahí y saca algo y yo iba me arriesgaba y me metía, yo no le paraba y de verdad, salía
170 con dos o tres cámaras que se yo cualquier cantidad de cosas, y se vendía luego. Pero
171 uno tiene siempre que tratar de pensar que hay que salir de eso como sea y salir
172 adelante. Un día y decidí irme de Barquisimeto, después de tantas cosas y de pasar
173 trabajo o llevarme las cosas que no eran mías, todo eso, y andar viendo películas así
174 de artes marciales y de kun fu y cosas así pues y así a mí me gustaba mucho el cine y
175 ver esas películas chinas, y también esas películas mexicanas de emascarados, bueno
176 en fin. Yo me vine para Valencia, yo bueno le dije un día a mi vieja que yo me iba a
177 ir, habían dos muchachos más que estaban conmigo, por cierto a uno de ellos lo
178 mataron y al otro le gustaba comer mucho chimó, nos vinimos para Valencia y acá
179 en Valencia ya adolescentes, este, llegamos por la Plaza Santa Rosa cuando existía el
180 terminal que hoy día es el Terminal Los Guajiros, ese era un terminal muy bonito,
181 muy bonito, a mí me gustaba ir ahí porque me gustaba ver las tiendas, los relojes eran
182 preciosos de esferitas y cosas y tenían numeritos, cronometro, bueno a mí me
183 encantaban, me encantaba mucho eso, bueno, cuando llegué a Santa Rosa aquí a
184 Valencia conocí a una señora que se llama Carmen, llegamos los tres allí, le
185 pagábamos un cuartico, esa zona era El Barrio El Carmen, encontramos a un
186 muchacho jugando básquet, se llama Humberto por cierto, hoy día muy buen amigo y
187 me dice quienes somos nosotros y yo le digo que venimos de Barquisimeto y venimos
188 a buscar trabajo porque se dice que aquí en Valencia hay mucho trabajo, y de verdad
189 era cierto no era mentira, y bueno empezamos a buscar para trabajar, bueno,
190 empezamos limpiando terrenos, pero un día me dicen los muchachos: no vale
191 nosotros nos vamos a ir porque no me gusta, a mí me duele la cabeza y que yo tenía
192 que irme con ellos, yo le dije que yo no me iba, yo no me voy a ir porque yo, yo me
193 quiero quedar yo no voy a seguir donde estaba anteriormente y regresar, yo me voy a
194 quedar, ellos se molestaron mucho y se fueron, yo me quedé. Así empecé a trabajar,
195 conseguí un trabajo en, en Naguanagua, en una cosa de chatarras, donde yo trabajaba

224 **muchísimo era fuerte, también cuidaba unos animales, en ese tiempo yo no sé si fue** 252
225 **que me dio sarampión y me enfermé. Yo todavía estaba en casa de la señora** 253
226 **Carmen y pase un tiempo muy bonito, me sentía bien pues, ya me estaba olvidando** 254
227 **de todo e iba dejando cosas en el pasado, yo ni hablaba de eso, ni me interesaba, ni** 255
228 **nada, sin guardar rencor, yo pienso que yo aprendí, lo que a mi me pasó, de todas las** 256
229 **cosas malas que me pasaron yo aprendí mucho de eso y le doy gracias a Dios, le doy** 257
230 **gracias por haber aprendido de esas cosas malas, porque uno de las cosas malas es** 258
231 **que tiene que aprender, bueno pienso yo que es así, aprender para no hacerlo de** 259
232 **nuevo o con los demás, o sea, el maltrato, siempre muchas personas tienen mucho y** 260
233 **no saben que lo tienen, o tienen padre, madre, tienen todo y ni siquiera les importa, ni** 261
234 **siquiera les interesa, pero no, yo aprendí que los golpes, los maltratos que me hacía el** 262
235 **padrastro mío, eso de arrodillarnos, pasar hambre o tratarlo a uno como cualquier** 263
236 **cosa, pues yo aprendí de eso, que no hay que hacerle daño a nadie. Yo me acuerdo** 264
237 **que él siempre golpeaba a mi mamá, y le decía groserías y yo una vez estaba** 265
238 **cargando a mi hermano y decía, cóncchale este me las va a pagar algún día, bueno y si,** 266
239 **pasó el tiempo y ya yo estaba más o menos grandecito y vi que estaba maltratando a** 267
240 **mi mamá y lo agarré y siempre recuerdo y me da bastante pena decirlo, me da** 268
241 **vergüenza, lo agarré por el caballo y lo arrastré como tres metros y le dije que no, que** 269
242 **él podía decirme a mi lo que él quisiera, hasta maltratarme pero que a mi mamá no la** 270
243 **tocara más, y más nunca se metió con ella, más nunca, por cierto hace unos años atrás** 271
244 **lo vi en Barquisimeto vendiendo cosas, de hecho ellos se separaron y cada uno agarró** 272
245 **por su lado, mi mamá vendió la casa y un ranchito que tenía, yo lo vi por allá y no me** 273
246 **reconocía, yo le quise dar dinero y aproveché que estaba allí. ¿Te acuerdas del tío** 274
247 **mío? Con el paso lo mismo, cuando muere el papá de él, yo tuve que ir al sepelio en** 275
248 **Guacaica, era mi abuelo, y yo no lo reconocía de paso, pero bueno yo fui con mi esposa** 276
249 **para allá y el no estuvo en el velorio del papá, porque el recordaba, y esta gente si** 277
250 **sabía lo que yo un día le había dicho hace muchos años, el todavía lo recordaba, que** 278
251 **también me las iba a pagar cuando yo creciera, todas las cosas que me había hecho de** 279
280 **condición pues, esa condición de que cuando estaba en esos terrenos en San Carlos** 280
281 **que corría por ese poco de monte y brincaba y saltaba y en el barro me tiraba de** 281
282 **cabeza y deslizaba por el barro y la cuestión y oye en ese momento me sentí muy bien** 282
283 **pues, yo era un deportista pero sin saberlo y dije bueno, yo voy a empezar a practicar** 283
284 **esto y me fui. Entonces me inscribí en esa escuela de Karata, y empecé, me gustaba** 284
285 **mucho y eso era lo que yo quería, bueno empecé a entrenar y seguía trabajando, en** 285
286 **eso me sañe de esa pescadería y empecé a trabajar en El Periférico de la Candelaria,** 286
287 **siempre en pescaderías, de ahí me pasaron para El Periférico de la Isabelica y ya era** 287
288 **encargado, pero bueno para que vean que todo lo que me había pasado y de venir de** 288
289 **ser una persona mala, delincuente, que consumió drogas, hasta donde había cambiado** 289
290 **mi vida... era para reflexionar, y decir oye, donde estuve a donde estoy ahora y bueno** 290
291 **siempre decía, porqué no seguir adelante, porqué no luchar, porqué no tratar de salir** 291
292 **adelante, aunque no tuviera el apoyo quizás de una madre, porque mi papá se me** 292
293 **había ido, pero lo recuerdo, tengo el recuerdo de un padre maravilloso y un hombre** 293
294 **que sí a lo mejor yo lo hubiera tenido allí las cosas fueran sido diferentes, yo no** 294
295 **reprocho ni digo que... no, yo no tuve mi papá y por eso yo sufrí mucho, no, yo creo** 295
296 **que no, yo lo que hice fue aprender, sufriendo aprendí, pasando trabajo aprendí,** 296
297 **aprendí a que uno siempre tiene que mantenerse luchando y siempre he dicho eso y** 297
298 **siempre se lo digo a mis hijas, que uno tiene que luchar, que uno tiene que echar para** 298
299 **adelante y no ser egoístas ni pisotear a los demás, ni permitir que las personas te** 299
300 **humillen, yo siempre le digo a mis hijas eso y hoy día le digo a mis alumnos que no** 300
301 **se humillen frente a mí, no, porque yo lo hice tanto, yo pedí tantos favores, me** 301
302 **humillé, lloré, cuando veía a los policías que me estaban golpeando y a ellos no les** 302
303 **importaba sino que más duro me daban, yo aprendí que eso es malo, pero en ese** 303
304 **tiempo tenía que hacerlo, es por eso que no le permito a mis alumnos que se** 304
305 **humillen, no, es mejor que vean sus cosas con la cabeza bien en alto, y con humildad,** 305
306 **con mucha humildad. Bueno, y así estaba en esa pescadería mientras también** 306
307 **empezaba a entrenar Karate, que es donde parte toda esta historia, donde yo digo que** 307

pequeño, pero no, yo les dije que yo no iba hacerle nada a él pero quiero verlo para 252
recordarle que cuando yo era niño, que él me vería la cara de nuevo, pero en realidad 253
no iba hacerle nada sino para que él recordara todas esas cosas, entonces no fue al 254
entierro del papá. Bueno volviendo al caso, cuando estoy aquí en Valencia, comienzo 255
a trabajar, volví otra vez a Barquisimeto porque me enfermé, luego de eso me regresé 256
a Valencia y comienzo a trabajar en una pescadería, quedaba cerca de La Bomba La 257
Concha por Las Ferias, la pescadería se llamaba El Parguito, trabajando allí cada vez 258
me subían el sueldo porque ya sabía muchas cosas de ese trabajo, todo lo había 259
aprendido en la otra pescadería en Barquisimeto, en esta nueva pescadería me 260
agarraron mucho aprecio los dueños, trabajaba desde las 6:00 de la mañana hasta las 261
7:00 de la noche me acuerdo que ya empezaba a comprarme mis relojes de marca, 262
mis camisas, mis par de botas, yo me arreglaba lo mejor que podía, para mí era 263
divertido (Risitas) pero un día trabajando se me inflama un testículo, cargando 264
cajas y llevaba mucho peso siempre, yo no sé que fue eso, este señor, mi jefe me 265
lleva a la Clínica La Isabelica y yo estaba preocupado porque cóncchale me 266
imaginaba que no iba a poder hijos por eso, ya estaba grande claro, ya tenía 18 267
años, pero el doctor me decía que no me preocupara que no era nada grave. Ya 268
de grande fui aprendiendo a leer y escribir, después fui aplicándome más con el 269
tiempo. Y un día después que mejoré y así, yo estoy ahí en la pescadería limpiando 270
un pescado llega un tipo, un tipo vestido con un uniforme de Karate de color negro, 271
venía de una escuela de karate que quedaba por la Michalena, aún existe, y yo en ese 272
momento, en ese momento dije: esto es lo que yo quiero ser, o sea después de tantos 273
años de luchar, luchar, luchar, cuando yo vía ese muchacho yo dije dentro de mí, esto 274
es lo que yo quiero ser, yo no sé porque eso me llegó a la cabeza y dije esto es lo que 275
yo quiero ser, quiero ser un practicante de Karate, ni siquiera llegar a ser cinturón 276
negro sino practicante de karate, y le pregunté, bueno, él me dijo que sí, que 277
practicaba Karate, que era cinturón amarillo, por cierto era bastante presumido pero 278
yo no le paraba a eso porque yo lo que quería era aprender y yo sentía que tenía esa 279
una tiene que luchar con mucha humildad, recordar de dónde vienes pero no vivir del 308
pasado, tu no debes vivir del pasado debes recordar de dónde vienes y guardarlo 309
dentro de tu corazón, horita yo estoy contándoles estoy y realmente no me gusta 310
mucho hacerlo, pero sé que puede ayudar a muchos, como me ayudó a mí, va a 311
ayudar a entender que no hay peros para salir adelante, que no existen obstáculos, uno 312
lo que tiene que decir es que sí se puede y así puedes lograr todas las cosas que nos 313
propongamos. Aunque no tengas a tu papá, aunque no tengas a tu mamá, quizás son 314
importantes pero es que hay unos que no nos tocó la suerte de tener un papá o la 315
suerte de tener una mamá constante, que fuera preparada o que hasta te diera un buen 316
consejo, con el tiempo mi mamá se volvió sisañoza pendiente de cuánto dinero le 317
daba, pero bueno a cada uno nos tocó lo que nos tocó y a mi me tocó eso así, pero yo 318
no vivo del pasado, yo vivo del presente, pero si pienso que hay que fijarse una meta 319
y que hay que trabajar para lograrlo, sea la meta que sea, pero hay que plantearse por 320
lo menos una. Uno puede ser lo que uno quiera, todo se puede y todos podemos, 321
siempre con humildad, y sin pasarle por encima a los demás, porque allá arriba hay 322
alguien que ve para abajo. Bueno, yo seguí adelante y me acuerdo que yo, en ese 323
mismo tiempo conocí a mi esposa, una mujer maravillosa, maravillosa, y que quiero 324
muchísimo y pienso que Dios me dio muchas cosas. ¿Por qué muchas cosas? Porque 325
hoy día tengo 4 hijas, pienso también que todo lo que pasó, los problemas que tuve, 326
las aventuras, de todo, hoy día tengo el mejor premio que son mis 4 hijas, que le doy 327
muchas gracias a Dios y a la Divina Pastora, también tengo a mi esposa, tenemos 328
nuestro hogar, bueno pienso que ahora Dios me devolvió con creces con bastantes, 329
bastantes, no sé, no sé cómo decirlo, me dio por todas esas cosas malas, me 330
recompensa con muchas cosas buenas para mí y hasta con intereses (Risitas) pero por 331
montones, con buenas hijas, mis hijas son maravillosas, profesionales, con ejemplos 332
que yo no tuve, nunca tuve que maltratarlas o golpearlas, me respetan pero me 333
respetan por lo que yo soy pero ellas no saben por lo que yo pasó, porque yo no tengo 334
que contarles esas cosas feas, no, no, yo solo les enseño cosas buenas y que hay que 335

336 luchar, y que con maltratos no se llega a nada. Yo tuve mi propia vida y mis hijas
337 tienen su propia vida y yo se las respeto, lo que si les pido siempre es que echen para
338 adelante y hasta horita ha sido así, yo hoy día, bueno soy cinturón negro de Karate, ya
339 no trabajo en pescaderías, estoy dedicado a una Organización de Karate donde yo soy
340 el Director Técnico, y fíjense como es todo, de un niño que viene de la calle a ser
341 ahora un cinturón negro en Karate, donde también logré competir por el estado
342 recorriendo toda Venezuela, hoy día muchos practicantes de karate me conocen por
343 mi trayectoria, soy maestro respetado en el Karate Venezolano, no soy la maravilla,
344 pero si muy respetado, manejo una Organización donde hay aproximadamente más de
345 700 niños, donde yo soy el fundador y creador, logré viajar a otros países, Colombia,
346 Panamá, México, estuve en Aruba, horita soy entrenador de la Selección del estado
347 Cojedes, manejo también una micro empresa donde tenemos, trofeos, medallas,
348 placas y artículos deportivos, tengo mi propio gimnasio de Karate, también mi
349 Organización tiene sede en San Carlos, Bolívar, Puerto Cabello, Lara, en Carabobo
350 tenemos 8 gimnasios de karate, Aragua, Cabimas, Mariara... pero fíjense de algo bien
351 interesante, de un muchacho que viene de la nada, donde voy forjándome y tratando
352 de abrir los caminos después de pensar qué, qué iba hacer con mi vida después de que
353 yo llegue a cierta edad y no pueda levantar una caja de pescado súper grande, será
354 que yo pueda seguir picando pescado, ese trabajo no era malo, pero yo sentía que ese
355 no era mi sitio y que ahí no debería estar, todo empezó después de que yo me inscribí
356 a entrenar Karate con el Maestro Jose Ángel Guerrero, fundador del Colegio de
357 Cinturones Negros, y también entrenaba con el Sensei Carlos Henrique por cierto
358 profesor y entrenador en la Universidad de Carabobo, cuando yo terminaba de
359 trabajar me iba de una vez a entrenar y recuerdo que siempre llegaba hediendo a
360 pescado pero yo trataba de correr súper adelante de todos los demás para que no
361 sintieran el olor (Risas) pero no era malo, desarrollaba más resistencia y así cuando
362 me tocaba competir la condición física era mayor y siempre ganaba. Para terminar,
363 quiero hacer saber que mientras uno quiera algo en la vida uno mismo lo puede

364 lograr, cuando estaba pequeño jamás pensé llegar hasta donde estoy horita, jefe de mi
365 propia Organización, ser Cinturón Negro 6to Dan, manejando una empresa,
366 entrenador de una selección y así pues logre salir adelante, están mis 4 hijas, Arisley
367 es la mayor quien perteneció también a la selección nacional de karate por muchos
368 años, donde tuvo la oportunidad de viajar a muchos, muchos países, mi segunda hija
369 es Louris, karateca y maestra de preescolar, sigue Liriani también profesional y
370 maestra y no dejo de repetir que hay que salir adelante sin maltratar e ir aprendiendo
371 de todas las dificultades para ser bueno y no para seguir siendo malo, dentro de todo
372 esto los valores son muy importantes, y si tú te quieres a ti mismo vas a sentir aprecio
373 por los demás también y eso es importante y bueno esto es pate de mi vida, y ahora
374 les cuento esto y lo estoy haciendo con mucho orgullo porque para aquellos que no
375 saben yo soy el papa de Luisana.

BLOQUES DE SENTIDO

HISTORIA-DE-VIDA DE LUIS SALVADOR GONZÁLEZ BLANCO (Lectura Factual)

“Mi mamá... vivía en Barquisimeto”
(B-14 Línea 143-156)

“Llegue a Acarigua en la tarde”
(B-13 Línea 129-143)

“Yo creía que mi tío me iba a ayudar”
(B-12 Línea 112-122)

“Entonces me llevaron preso”
(B-11 Línea 101-110)

“Un día me fui y me llevé algunas cosas”
(B-10 Línea 95-98)

“No me preocupaba nada, no me interesaba nada y así vivía”
(B-9 Línea 90-95)

“Yo era muy soñador”
(B-8 Línea 87-90)

“Yo empecé a trabajar... a desgranar maíz”
(B-7 Línea 84-87)

“Mi mamá y mi padrastro se fueron hacia Barquisimeto”
(B-6 Línea 78-82)

“Un día mi mamá se comprometió”
(B-5 Línea 59-78)

“Éramos varios hermanos”
(B-4 Línea 43-59)

“Y de allí empezamos como a pasar trabajo”
(B-3 Línea 37-43)

“Me acuerdo mucho de mi papá... que hasta donde lo recuerdo era un hombre bueno para mí” (B-2 Línea 12-37)

“Yo les voy a contar... como una persona puede salir adelante”
(B-1 Línea 3-10)



“Aunque no tengas a tu papá, aunque no tengas a tu mamá” (B-28 Línea 314-318)

“Para que vean hasta donde había cambiado mi vida” (B-27 Línea 288-314)

“Un día llega un tipo vestido con un uniforme de Karate” (B-26 Línea 270-288)

“Un día trabajando se me inflama un testículo” (B-25 Línea 264-268)

“Comienzo a trabajar en una pescadería aquí en Valencia” (B-24 Línea 255-264)

“¿Te acuerdas del tío mío? ... le dije a él que me las iba a pagar cuando creciera” (B-23 Línea 246-255)

“Yo me acuerdo que mi padrastro siempre golpeaba a mi mamá” (B-22 Línea 236-246)

“De todas las cosas malas que me pasaron, yo aprendí mucho” (B-21 Línea 228-236)

“Yo me vine para Valencia” (B-20 Línea 204-228)

“Conocí a mujeres que se dedicaban a la vida fácil” (B-19 Línea 192-198)

“Me puse a trabajar en una pescadería” (B-18 Línea 184-192)

“Si había que fumar algo, lo hacíamos... yo lo hice” (B-17 Línea 174-184)

“Yo seguí así... durmiendo en la calle” (B-16 Línea 167-174)

“Éramos un grupo, el grupo de la Av. 20” (B-15 Línea 156-167)

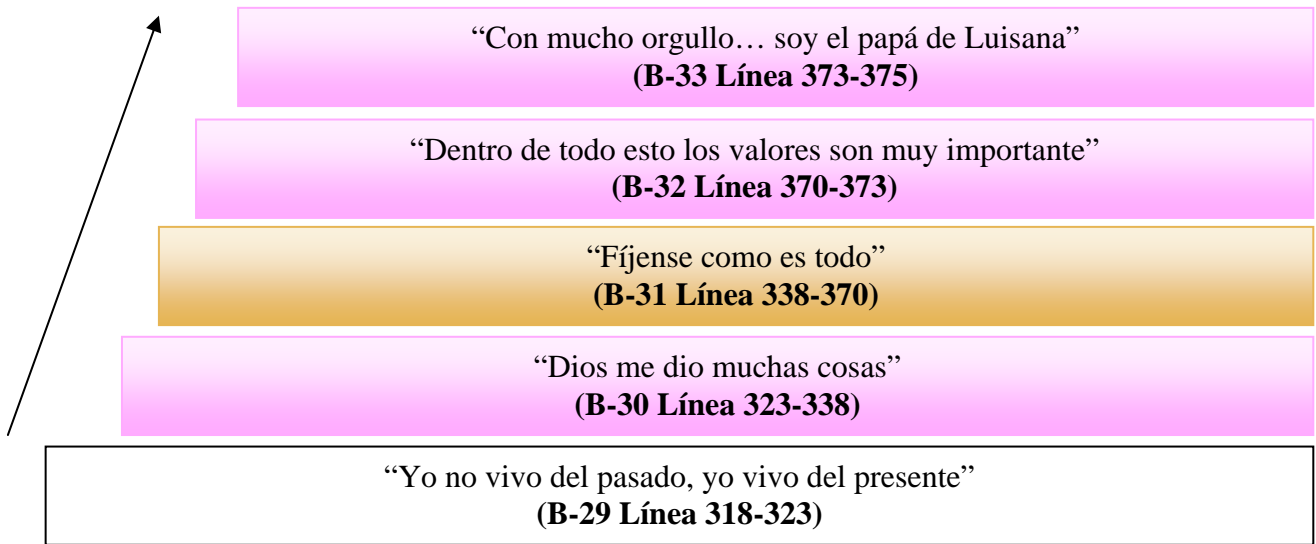


Gráfico Nro. 6

Elaborado por: **González, L. y López, K. (2015)**

GRANDES ÁREAS TEMÁTICAS

HISTORIA-DE-VIDA DE LUIS SALVADOR GONZÁLEZ BLANCO (Lectura Temática)

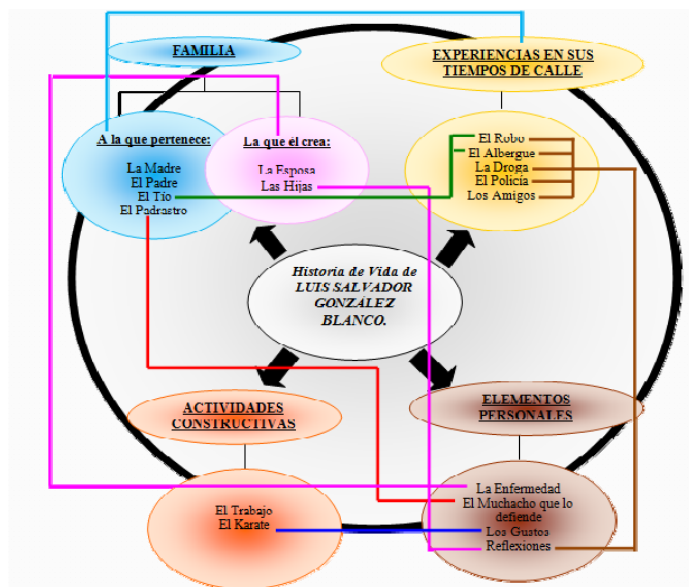


Gráfico Nro. 7

Elaborado por: **González, L. y López, K. (2015)**

**ÁREAS TEMÁTICAS
LEYENDA**

HISTORIA-DE-VIDA DE LUIS SALVADOR GONZÁLEZ BLANCO

	La Madre.		Los Hermanos.
	El Padre.		El Muchacho que lo defiende.
	El Robo.		Vivencias y Sensibilidad.
	El Trabajo.		El Policía.
	Un Tío.		Los Amigos.
	El Albergue.		Los Gustos.
	La Droga.		El Karate.
	La Enfermedad.		La Familia Propia.
	El Padrastro.		Reflexiones.

Gráfico Nro. 8

Elaborado por: González, L. y López, K. (2015)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abou S, (1999). *Tres Lecturas de las Historias de Vida*. Publicaciones I.U.S.P.O

Moreno A, (2000). *Familia Popular Venezolana*. C.I.P Heterotopía.

Martínez M, (2002). *Comportamiento Humano*. (3era Ed.) Editorial Trillas. México.

Fernández L, (2012). *Forja del Buen Talante, Obra del Hombre*.

http://portalweb.ucatolica.edu.co/easyWeb2/files/45_12184_fernandez.%20Luis%20Fernando%20Fern%C3%A1ndez%20Ochoa.pdf [Consulta 2015, abril 12]

Moreno A, (2002). *Comunidad, Familia, Sociedad y “Niños de la Calle” en Venezuela*. C.I.P Heterotopía.

Moreno A, (1999). *Niños y Calle*. C.I.P Heterotopía.

Moreno A, (2002). *Buscando Padre*. C.I.P.