



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



**DISEÑO DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS
DEL TERCER GRADO DE LA E.B “BENIGNA REYES”**



Realizado por:

Licda. Anna Sánchez C.I: 16318909

Tutor: Dr. Wilfredo Illas

Naguanagua, julio de 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



**DISEÑO DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS
DEL TERCER GRADO DE LA E.B “BENIGNA REYES”**

Proyecto Presentado ante la Dirección de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo como requisito para optar al Título de Magister en Desarrollo Curricular

Autora: LICDA: ANNA SÁNCHEZ

Tutor: DR. WILFREDO ILLAS

Naguanagua, julio de 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



VEREDICTO

Nosotros los miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado titulado: **“DISEÑO DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE LA E.B “BENIGNA REYES”** presentado por la Licenciada Anna Katherine Sánchez López, titular de la Cedula de Identidad N° 16.318.909 para optar al título de Magister en Desarrollo Curricular, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como

Nombres y Apellidos

Cédula de Identidad

Firmas

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso por acompañarme en todo momento,
A mis padres que han sido un apoyo incondicional,
A mis hermanos Miguel y Edgardo
A mi abuela Rosa
A mis sobrinos Jesús, Isaac y Santiago.

AGRADECIMIENTO

Principalmente a Dios por haberme dado el don de la vida
A mi familia por siempre apoyarme y creer en mí
A mis amigas incondicionales y compañeras de estudio María Alejandra y Janeth
A mi casa de estudio Alma Mater, por haberme cobijado y arropado en saber
A mi tutor el Dr. Wilfredo Illas por haberme guiado y orientado en el logro de este
proyecto investigativo.

ÍNDICE

	p.p
VEREDICTO.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
LISTA DE TABLAS.....	ix
RESUMEN.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	13
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.2.1 OBJETIVO GENERAL.....	21
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	21
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	21
1.4 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	26
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	27
2.2 BASES TEÓRICAS.....	36
2.2.1 TEORÍA PSICOLINGÜÍSTICA DE GOODMAN.....	36
2.2.2 EL ENFOQUE INTERACTIVO DE LA LECTURA DE SOLÉ.....	39
2.2.3 TEORÍA SOCIO- CULTURAL DE VIGOTSKY	44

2.3 BASES CURRICULARES.....	45
2.3.1 ÁMBITO FILOSÓFICO.....	45
2.3.2 ÁMBITO SOCIOLÓGICO.....	47
2.3.3 ÁMBITO EPISTEMOLÓGICO.....	49
2.3.4 ÁMBITO PSICOLÓGICO.....	51
2.3.5 ÁMBITO PEDAGÓGICO.....	55
2.4 MODELO DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL.....	56
2.4.1 FASE DEL MODELO PARA EL DISEÑO DE LA INSTRUCCIÓN DE ELENA DORREGO.....	57
2.5 BASES LEGALES.....	61
2.5.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA.....	61
2.5.2 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN.....	62

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	63
3.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	64
3.3. FASE I. DIAGNÓSTICO.....	65
3.3.1 ENTREVISTA APLICADA AL DOCENTE.....	71
3.3.2 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL DOCENTE.....	73
3.3.3 TRIANGULACIÓN.....	77
3.4 FASE II. DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	80
3.5 FASE III ESTUDIO DE FACTIBILIDAD.....	81

3.5.1 FACTIBILIDAD TÉCNICA.....	81
3.5.2 FACTIBILIDAD ECONÓMICA.....	82
3.5.3 FACTIBILIDAD INSTITUCIONAL.....	82
3.5.4 FACTIBILIDAD SOCIAL.....	82
3.6 FASE IV. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	83
3.6.1 OPERACIONALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	84
3.7 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	85
3.8 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	86
3.9 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	89
3.10 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.....	90
 CAPÍTULO IV. PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE LA E.B “BENIGNA REYES”	
4.1 FUNDAMENTO DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA	93
4.2 PREPARANDO EL AMBIENTE DE TRABAJO.....	95
4.3 PLANIFICANDO LA SESIÓN DE TRABAJO	96
4.4 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA.....	96
4.5 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA.....	97
 CONCLUSIONES.....	 113
RECOMENDACIONES.....	116

REFERENCIAS.....	118
ANEXOS.....	122

LISTA DE TABLAS

	pp.
Tabla N°	
01 Matriz de observación directa N°01	67
02 Matriz de observación directa N°02.....	69
03 Matriz de observación directa N°03.....	70
06 Triangulación de fuentes.....	77
07 Tabla de operacionalización de la propuesta.....	84
08 Tabla de operacionalización de variables.....	89



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



DISEÑO DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE LA E.B “BENIGNA REYES”

Autora: Licda Anna Katherine Sánchez López

Tutor: Dr. Wilfredo Illas

Fecha: Julio 2014

RESUMEN

El objetivo del presente estudio es realizar una propuesta metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de educación primaria, de la E.B E “Benigna Reyes” ubicada en el Sector San Luis de la Culata, del Municipio Libertador, en el Estado Carabobo. Dicha investigación pertenece a la Maestría en Desarrollo Curricular, bajo la línea de investigativa Propuestas Curriculares para la Solución de Problemas en Educación. Como concepción teórica la investigación se apoya fundamentalmente en las siguientes teorías: Teoría Psicolingüística de Goodman (1999), El Enfoque Interactivo de la Lectura de Solé (2001) Teoría socio- cultural de Vigotsky (1979); así mismo este proyecto se apoyó en los fundamentos básicos del currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana. El tipo de investigación es descriptiva, con modalidad de proyecto factible y diseño de campo, puesto que busca la solución de un problema a través de una propuesta encaminada al mejoramiento de la comprensión lectora. La población de estudio corresponde a 218 estudiantes de la E.B “Benigna Reyes”, con una muestra intencional de un docente y de 33 estudiantes del tercer grado de dicha institución. La entrevista y la observación directa fueron las técnicas utilizadas para la recolección de la información mediante el empleo de un guión de entrevista y el registro descriptivo respectivamente como instrumentos; la validez de los mismos se llevó a cabo a través del juicio de expertos. Una vez recabada la información se procedió a realizar una triangulación de fuentes que permitirá optimizar los resultados de la investigación. Finalmente, se llevó a cabo la evaluación de la factibilidad de la propuesta metodológica. El propósito de esta investigación, es contribuir significativamente con la enseñanza de la comprensión lectora en niños y niñas, a través de una propuesta metodológica de estrategias dirigidas a los docentes del tercer grado de educación primaria.

Descriptor: Comprensión Lectora, Propuesta Metodológica.

Línea de Investigación: Propuestas curriculares para la solución de problemas en educación



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



**DESIGN PROPOSAL METHODOLOGICAL APPROACH FOR THE
DEVELOPMENT OF READING COMPREHENSION IN CHILDREN IN
PRIMARY EDUCATION E.B.E "BENIGN REYES"**

Author: Licda Anna Katherine Sánchez López

Tutor: Dr. Wilfredo Illas

Date: Julio de 2014

ABSTRACT

The aim of this study is to conduct a methodological approach for the development of reading comprehension in children in primary education, E.B. E "Benign Reyes" located in the San Luis Sector Head, Libertador Municipality in the State Carabobo. This research is part of the Master's in Curriculum Development, under the line of research Curricular Proposals for Solution of Problems in Education. As a theoretical concept research relies basically on the following theories: Theory Psycholinguistics Goodman (1999), Interactive Approach to Reading Solé (2001) sociocultural theory of Vygotsky (1979); likewise this project relied on the basics of curriculum Primary Education Subsystem Bolivariana. This investigation is of descriptive type, was carried out under the feasible project modality and field design since, as it seeks to solve a problem through a proposal to improve reading comprehension. Key informants in this study correspond to 03 teachers working in the early elementary grades and 33 third grade students of that institution. The interview and direct observation were the techniques used to collect information through the use of an interview guide and descriptive record as instruments respectively; the validity was conducted through expert judgment and reliability through a pilot test. Once the information is collected proceeded to perform a triangulation of sources that will optimize the results of the investigation. Finally, we carried out the implementation of the proposed methodology with third graders, presenting assessments. The purpose of this research is to contribute significantly to the teaching of reading comprehension in children, through a methodological proposal of strategies for teachers of third grade education.

Descriptors: Reading Comprehension, Methodological Proposal.

Research Line: Curricular Proposals for troubleshooting education

INTRODUCCIÓN

En el campo del aprendizaje resulta evidente la importancia de mantener los esfuerzos para estimular la lectura; este proceso debe hacerse fundamentalmente en la infancia y en medio de la familia; por ello, la escuela debe ser el centro de mayor enseñanza, donde los estudiantes encuentren una alternativa idónea para su proceso de aprendizaje; por ende, los docentes están llamados a buscar las herramientas adecuadas para abordar la importante tarea de enseñar, logrando de esta manera motivar a los niños y niñas en su formación hasta consolidar las competencias que necesitarán para formarse académicamente como un individuo integral.

Partiendo de esta realidad, la elaboración de este trabajo de investigación titulado Diseño de una Propuesta Metodológica para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en Niños y Niñas del tercer grado de Educación Primaria, surge ante la necesidad de abordar desde la escuela, específicamente desde el aula de clases, un compendio de estrategias novedosas que se orienten hacia el desarrollo de competencias en la lengua escrita, específicamente aquella sub competencia vinculada con la comprensión lectora, dirigida a aquellos niños y niñas que presentan dificultad al momento de adquirir la destreza lectora. En tal sentido, se elaboró la presente propuesta metodológica la cual contempla diversas estrategias que le permitirán a los docentes desarrollar y afianzar el proceso de la comprensión lectora en sus educandos.

Por otro lado, esta investigación pretende servir como una herramienta práctica y pedagógica al momento de la enseñanza de la lectura; específicamente a los docentes del tercer grado que buscan desarrollar en los niños y niñas el dominio de tal competencia en la comprensión lectora. Desde este punto de vista, cabe resaltar que la propuesta se hace necesaria y tiene como punto de partida la E.B.E “Benigna Reyes”

ubicada en el Sector San Luis de la Culata, en el Municipio Libertador del Estado Carabobo; puesto que allí se pudo realizar la aplicación de algunos instrumentos que permitieron la propuesta de la misma.

El presente trabajo está estructurado en un primer capítulo en el cual se describe el problema de la enseñanza de la lectura y el abordaje que debe hacer el docente para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas y, así mismo, se plantean los objetivos que definen la ejecución de esta investigación.

En el segundo capítulo se abordan los antecedentes a esta investigación que permiten tener una visión amplia del problema planteado en otros ámbitos educativos; de igual manera, en este capítulo, se argumentan las diversas teorías que sustentan el siguiente trabajo y las bases legales que lo fundamentan.

Luego en el tercer capítulo se define el tipo de investigación y el diseño de la misma, la muestra intencional que será tomada para llevar a cabo la aplicación de algunos instrumentos, y de igual forma se describen las técnicas utilizadas para el análisis de la información. Cabe destacar que en este proyecto de investigación se propone un proyecto factible, el cual permitió la elaboración de una propuesta metodológica viable, cuyo propósito fue la búsqueda de la solución de la problemática planteada junto a la satisfacción de dichas necesidades. Así mismo, en este capítulo también se describen las cuatro fases que contemplan un proyecto factible para dar respuesta a los objetivos planteados en la presente investigación.

Finalmente, se presenta el quinto capítulo en el cual se dispone un conjunto de estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la E.B “Benigna Reyes” brindando, de esta forma, a los docentes que laboran en dicha institución, una gama de herramientas necesarias

que permitan afianzar la competencia lectora. Posteriormente, se presentan las evaluaciones correspondientes de la propuesta en el centro educativo Este capítulo viene a consolidar el carácter proposicional del estudio.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Una de las instituciones más reconocidas por su destacada preocupación y labor en el tema de la educación en el mundo es la UNESCO (2011), quien desde sus inicios marcó pauta con el tema de la equidad y los derechos humanos; así mismo propone en una de sus conferencias la prosecución de diversas metas que garantizan una educación de calidad para todos. En 1990, los representantes de casi todos los países del mundo reunidos en Jomtien (Tailandia) suscribieron la Declaración Mundial sobre la Educación para Todos (EPT) con el fin de cumplir el compromiso establecido en la Declaración Universal de Derechos Humanos: toda persona tiene derecho a la educación. Diez años después, se acordó un marco de acción para el cumplimiento de las metas de la educación para todos dentro de las cuales se debe extender y mejorar la protección y educación integral de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos y a su vez velar para que las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos se satisfagan mediante un acceso equitativo a un aprendizaje adecuado y a programas de preparación para la vida activa.

Otro de los documentos emitidos por la Organización de Estados Iberoamericanos con respecto al preocupante tema de la educación es el libro denominado “Metas 2021: La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios”, publicado en agosto del año 2010 el cual es visto más que como un libro, un proyecto, que deberá ser promovido para la optimización de la educación en

los próximos años con miras a lograr las metas propuestas en este importante libro. El objetivo final de esta propuesta es lograr, a lo largo del próximo decenio, una educación que dé respuesta satisfactoria a demandas sociales inaplazables: lograr que más alumnos estudien, durante más tiempo, con una oferta de calidad reconocida, equitativa e inclusiva y en la que participe la gran mayoría de las instituciones y sectores de la sociedad. Existe, pues, el convencimiento de que la educación es la estrategia fundamental para avanzar en la cohesión y en la inclusión social.

En el contexto educativo, la sociedad venezolana se ha centrado en un proceso de cambios importantes dándole gran valor al conocimiento como a la riqueza más relevante del hombre, por ser el centro y el motor de la vida del desarrollo y aprendizaje. En tal sentido, el sector educativo tiene como encomienda formar al individuo que el país requiere, para contar con personas críticas, autónomas, creativas, democráticas, participativas, con gran proactividad y dinamismo que impulsen la transformación.

Ahora bien, el Estado venezolano, en la lucha por ofrecer y brindar una educación de calidad a todos los niños, niñas y adolescentes, ha establecido en la Constitución Bolivariana de 1999, en su artículo 102: “La educación es un derecho humano y fundamental y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria”. Es decir, que el Estado contempla a la educación como un derecho que permita que todos los niños, niñas y adolescentes reciban una educación de calidad. En este mismo sentido, y partiendo de este planteamiento, la Ley Orgánica de Educación de 2009, propone en su artículo 6, correspondiente a las Competencias del Estado Docente, lo siguiente:

El Estado a través de los órganos nacionales con competencia en materia Educativa, ejercerá la rectoría en el Sistema Educativo. En consecuencia: Garantiza:

- a) El derecho pleno a una educación integral, permanente, continua y de calidad para todos y todas con equidad de género en igualdad de condiciones y oportunidades, derechos y deberes.

Con respecto a lo citado, la escuela viene a representar el centro de formación permanente de los niños y niñas, conjuntamente con la actuación del docente quien ejerce su rol y participación durante el desarrollo de las competencias que deben adquirir los sujetos en el proceso de aprendizaje, dentro del contexto escolar. De allí que, los docentes que trabajan en el Subsistema de Educación Básica, específicamente en los primeros grados de educación primaria, están llamados a afrontar el reto que implica enseñar y formar a los niños y niñas desde las aulas garantizándoles de esta manera el derecho a la educación.

Ahora bien, si se observa la realidad de las escuelas en donde el docente tiene la enorme responsabilidad de atender en todas las áreas de aprendizaje, a la matrícula existente de su aula; también es evidente la necesidad de implementar estrategias de acción pedagógica orientadas a la consolidación de la comprensión lectora, la cual es vista como una de las competencias fundamentales para el desarrollo de las demás áreas de aprendizaje. Sin embargo, existen muchas carencias con respecto a la planificación por parte del docente ya que debe ser ajustada a las necesidades que requieran el grupo de niños y niñas que atiende diariamente. Desde este particular, Pérez (2004) haciendo referencia a los aspectos pendientes de la situación educativa, menciona:

En muchas ocasiones los alumnos y alumnas experimentan dificultades de aprendizaje y participación debido a la falta de consideración en la planificación escolar de sus distintas capacidades, motivaciones e intereses y de su procedencia social y cultural. (p. 23)

En este sentido, se puede decir que uno de los problemas que se evidencia en las aulas de clases es la falta de aplicación de estrategias novedosas y creativas que

posibiliten el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas, ya que los alumnos en su mayoría no cuenta con el apoyo de la familia, quienes debieran motivar e incentivar este proceso desde el seno familiar, o en otro de los casos, muchas veces los padres desconocen la importancia que tienen este acompañamiento pedagógico o sencillamente no muestran el interés y la motivación para dar continuidad al proceso de enseñanza que requieren los niños y niñas y en la escuela; es el docente quien asume con tales elementos en contra, afrontando esta realidad como un reto dentro de los espacios de trabajo buscando alternativas para la enseñanza del proceso lector.

Desde este ámbito de la realidad educativa, quien tiene la tarea de educar es el docente del aula, quien a su vez debe enfrentarse con la responsabilidad de facilitar el aprendizaje a través de diversas estrategias, específicamente las relacionadas al mundo lector; por ello debe plantearse dentro de su planificación diaria las diferentes adaptaciones curriculares requeridas para el acompañamiento de los niños y niñas que atiende diariamente al momento de impartir el proceso de enseñanza en el área de la lectura; por ello, está llamado a desarrollar las habilidades de la comprensión lectora con diferentes estrategias novedosas y divertidas con la finalidad de brindarle a los niños y niñas un ambiente orientado y dirigido a fortalecer los espacios del aprendizaje significativo.

Por ello, la escuela debe ser un motor que impulse en los estudiantes una pedagogía del aprendizaje con el desarrollo de competencias básicas para aprender; por otro lado, el docente dentro del aula debe ser promotor de un ambiente motivador para que los niños y niñas puedan consolidar su aprendizaje a través de la reflexión y el continuo cuestionamiento. La lectura es más que un modelo de aprendizaje construido para que los alumnos consoliden un conocimiento; supone una aventura, como un desafío, donde el lector es el protagonista de ese maravilloso viaje de placer que implica leer. Por consiguiente, se plantea en este trabajo de investigación que el

docente de educación primaria sea el conductor y facilitador a través de experiencias lectoras con estrategias novedosas donde despierte la afición y el gusto por la lectura en los niños y niñas dentro del aula de clases.

Desde esta perspectiva y con la elaboración de esta investigación, se pretende ofrecer un compendio de estrategias que permitan brindar apoyo en cuanto a las actividades de enseñanza de la comprensión lectora, a todos aquellos docentes que laboran en el tercer grado de Educación Primaria, específicamente en la E.B.E “Benigna Reyes” ubicada en el Municipio Libertador del Estado Carabobo, en donde, luego de hacer una observación descriptiva, se evidenció la carencia de estrategias prácticas y novedosas con respecto al abordaje del proceso de comprensión lectora en niños y niñas; de allí se sustenta esta investigación, con la finalidad de que los docentes que laboran en esta área, puedan encontrar orientaciones novedosas que les sirvan como una herramienta útil en la praxis educativa.

Ante la situación descrita anteriormente cabe mencionar las siguientes interrogantes:

1. ¿Cómo enfrentan los docentes del tercer grado de la E.B “Benigna Reyes”, el abordaje educativo para desarrollar la competencia de comprensión lectora en niños y niñas?
2. ¿Cuáles son las estrategias que actualmente utilizan los docentes del tercer grado de la E.B “Benigna Reyes”, con relación al desarrollo de la comprensión lectora?
3. ¿Cómo podrían los docentes del tercer grado de la E.B “Benigna Reyes”, contribuir desde su actuación en el aula a fomentar y brindar un espacio de aprendizaje significativo a los niños y niñas en el desarrollo de la comprensión lectora.

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo General

- Proponer estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de la E.B “Benigna Reyes”.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar las estrategias de lectura empleadas por los docentes de Educación Primaria de la E.B “Benigna Reyes”, para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado.
- Diseñar estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de Educación Primaria de la E.B “Benigna Reyes”.
- Evaluar la factibilidad de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de la E.B “Benigna Reyes”.

1.3 Justificación

La necesidad de elaborar este trabajo de investigación surge ante el problema que enfrenta el docente de educación primaria, específicamente en el tercer grado, ante la atención de niños y niñas en edad escolar al momento de desarrollar estrategias de comprensión lectora, cuya competencia se hace necesaria para el dominio de las habilidades y destrezas cognitivas para los desafíos académicos que la vida escolar demanda. Desde esta realidad educativa que existe tanto en las escuelas públicas como en las privadas, se tiene que la mayoría de los docentes presentan debilidades en la planificación de estrategias que resulten una alternativa para el abordaje del proceso lector, específicamente en la competencia referida a la comprensión de diferentes textos; por tal razón se hace evidente reorientar la praxis educativa hacia el dominio y manejo de diferentes estrategias novedosas para desarrollar en los niños y niñas habilidades y destrezas lingüísticas apuntando siempre al manejo de las teorías dentro del campo lector.

En los últimos años la lectura ha adquirido una gran importancia en la evolución del desarrollo de los niños y es vista como un proceso activo de construcción de nuevos significados; es decir que la lectura no sólo es un medio privilegiado para acceder a nuevos conocimientos y cultivar la inteligencia, sino que fomenta la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico siendo fuente inagotable de gozo y una ayuda imprescindible para el crecimiento personal. En este sentido los docentes juegan un rol fundamental en la formación y el acompañamiento de los niños en el proceso lector porque desde la escuela el niño puede lograr una motivación hacia el mundo del lenguaje escrito; así pues que resulta necesario que el docente de educación primaria tenga el dominio de diferentes estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, ya que por sí mismo es un proceso complejo y que requiere de un mayor esfuerzo por parte de los niños y niñas.

Resulta evidente la importancia de mantener los esfuerzos por promover al máximo la estimulación de la lectura y es notorio que este proceso debe hacerse fundamentalmente en la infancia, en medio de la familia y de la escuela. Pero si bien es fundamental tener claridad sobre la importancia y la utilidad del aprendizaje eficiente de la lectura, también es preciso abordar esta temática desde las diferentes estrategias significativas de enseñanza que debe manejar el docente de aula desde los primeros grados de estudio con relación a la enseñanza de la lectura específicamente en niños y niñas para el alcance de las competencias en un grado específico. Así pues se hace necesario realizar esta investigación con el fin de ofrecer a los docentes un conjunto de herramientas novedosas y que le pueden servir al momento de enfrentarse al maravilloso mundo del desarrollo de la competencia en comprensión lectora.

Ante el plano lector, una de las principales carencias que presentan los niños y niñas cursantes del tercer grado, es la falta de consolidación del proceso de la comprensión lectora cónsono con ese nivel. Es por ello, que esta investigación centra su importancia en demostrar que la lectura es una herramienta fundamental en la que deben basarse los docentes para la formación, desarrollo y comprensión no sólo de las demás áreas y contenidos que se estipulen dentro del Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana; sino por lo que se constituyen en instrumentos inaplazables para fortalecer en el sujeto el desarrollo de estructuras cognitivas y éticas suscitadas a través de la interacción entre los conocimientos previos del lector (esquemas de conocimientos) y la información aportada por el texto, la realidad o experiencia.

De allí deriva la idea de proponer un conjunto de estrategias de aprendizaje prácticas y sencillas que permitan a los docentes del tercer grado de la E.B “Benigna Reyes” poder orientar desde el ámbito educativo y más aún en el aula de clases a los niños y niñas en la consolidación de la comprensión lectora y de una manera cercana

brindarles la oportunidad de obtener un aprendizaje significativo según sus necesidades reales.

En el ámbito educativo es importante reconocer que ante los nuevos retos del desarrollo cultural los docentes juegan un papel fundamental en la transmisión de conocimientos y en el proceso de adquisición del aprendizaje; por ello se concibe como un desafío de alcance fundamental, desarrollar un conjunto de actividades coherentes que involucren necesariamente estrategias que apunten a la mejora cualitativa de la educación en las áreas del desarrollo de competencias en lengua escrita dentro del mundo globalizado. De este modo, los indicadores y competencias que faciliten los docentes de aula desde su ejercicio pedagógico deben estar basados en el desarrollo de un plan educativo que ofrezca al alumnado un cúmulo de alternativas de aprendizaje en diferentes áreas, haciendo un mayor énfasis en el mejoramiento de las destrezas comunicativas y habilidades lectoras, puesto que forman parte fundamental en la consolidación de los alcances previstos por el grado que el niño o niña curse.

Siendo la escuela el centro fundamental de formación de los niños y niñas, específicamente las aulas de clase deben convertirse en espacios de formación integral en donde la práctica educativa aspirando ser eficiente y efectiva, debe considerar el nivel de desarrollo y debe estar dirigida a activar en los estudiantes procesos de construcción de aprendizajes significativos.

Dentro de este contexto, es importante destacar el rol de la enseñanza de la lectura en el ámbito educativo; por su parte Pérez (2004) nos señala lo siguiente: “la lectura es un vehículo extraordinario para estudiar, alimentar la imaginación y la creatividad, adquirir nuevos conocimientos, acercarse a otros pueblos y crecer como personas” (p.126).

En este mismo orden de ideas, y atendiendo al tema de la lectura, Freire (1984) citado por Pérez (2004), expresa: “La lectura es un modo de vivir, una manera peculiar de ejercer la conciencia. Leer es pensar, razonar, dialogar, criticar. Aprender a leer es iniciar un proceso de maduración que se prolonga a lo largo de toda la vida” (p.129). Tomando como referencia los aportes de estos autores, es preciso señalar la importancia del aprendizaje significativo a través de la lectura, como herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas.

Atendiendo a esta realidad, se busca promover desde el aula estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, que permitan al docente poder incluir y atender desde su planificación diaria, a todos aquellos niños y niñas que conforman el tercer grado de educación primaria y que requieran consolidar dicha competencia a través de la orientación del docente, con estrategias ajustadas a sus propios requerimientos las cuales han de ser innovadoras y creativas además de significativas fortaleciendo así las bases para que todos participen activamente en la construcción de su propio aprendizaje. Por esta razón, se plantea en esta investigación el diseño de una propuesta metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de la E.B “Benigna Reyes” con la finalidad de explicar y ofrecer diversas herramientas respecto al área de la lectura buscando así dar respuesta al gran reto que enfrentan los docentes en las aulas de clase en este particular.

1.4 Alcances:

La presente investigación está enmarcada en una propuesta metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de la E.B “Benigna Reyes”, la cual facilitará a los docentes una serie de estrategias que le permitirá el abordaje del proceso de la comprensión lectora en niños y niñas, ahora bien, con la siguiente propuesta se pretende que los docentes puedan manejar herramientas útiles y de fácil acceso con las que puedan orientar los procesos de enseñanza en niños y niñas logrando de esta manera afianzar las competencias

lectoras dentro de las demandas escolares y fuera de ellas; en este sentido la aspiración está centrada en proporcionar un conjunto de estrategias que puedan ser insertadas en la praxis educativa diaria con la finalidad de mejorar las condiciones académicas de todos y todas para contribuir no solo con la disminución de los índices de repitencia en los primeros grados de educación primaria, sino con la formación de una competencia lectora traducida en éxito tanto para la vida escolar como para el desarrollo pleno de la personalidad.

1.5 Delimitaciones

Para llevar a cabo esta propuesta se tomó como punto de partida la E.B “Benigna Reyes” ubicada en el sector San Luis de la Culata, del Municipio Libertador del Estado Carabobo; así mismo se realizó un diagnóstico en forma de encuesta al docente del tercer grado que permitió detectar el nivel de conocimiento de las estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora. Cabe resaltar que dicha investigación pretende ser una propuesta que busca ofrecer a los docentes del tercer grado estrategias innovadoras con respecto al proceso de enseñanza de la competencia lectora en niños y niñas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÒRICO

Este capítulo tiene como propósito fundamentar el estudio a través de los antecedentes y las bases teóricas, las cuales se constituyen en referencia conceptual de la presente investigación.

2.1 Antecedentes de la Investigación

Con respecto al área de promoción de lectura existen muchas investigaciones que se han realizado a fin de indagar el rol del docente y el aprendizaje significativo en los niños y niñas de Educación Primaria. Algunas de estas investigaciones son presentadas a continuación:

García (2007) en su investigación titulada *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en el nivel de Educación Básica*, llevada a cabo con alumnos de sexto grado de la Unidad Educativa Bella Vista, en Valencia Estado Carabobo, se desarrolló bajo la metodología explicativa - descriptiva de campo. La población estuvo conformada por treinta estudiantes de sexto grado. Se realizó una fase diagnóstica para recabar información y una fase final pos-test. Se concluyó que: los estudiantes mostraron un cambio significativo en cuanto a la comprensión de textos escritos. De igual forma se evidenció que la participación y el entusiasmo de los estudiantes permitieron, en más de un cincuenta por ciento, el incremento del interés por la lectura. En concordancia con esto, los estudiantes fueron capaces después de ser aplicadas las estrategias, de construir su propio sistema de comprensión lectora.

La investigación presentada tuvo como principal objetivo mejorar la comprensión lectora en el nivel de Educación Básica y permitió tomar como referencia la aplicación del tipo de investigación descriptiva de campo, ya que se asemeja al trabajo que se realiza en el presente estudio, sirviendo de modelo para el desarrollo de estrategias metodológicas que pueden ser de utilidad a los docentes del tercer grado, al momento de abordar el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes.

De este trabajo investigativo se pudo tomar en consideración el empleo de estrategias constructivistas por parte del docente para propiciar aprendizaje significativo en sus estudiantes; así como también se tomó en cuenta la aplicación de estrategias metodológicas dentro del aula, ya que las mismas, al ser bien aplicadas, sirven para promover el desarrollo de habilidades y destrezas en la elaboración de trabajos creativos.

Del mismo modo, Aular (2007) en su investigación titulada *Estrategias didácticas para la motivación a la lectura de cuentos en la segunda etapa de Educación Básica*, propuso estrategias didácticas para el logro de la motivación lectora en cuentos para alumnos de 5to grado. Dicho trabajo proporcionó una gran variedad de elementos y estrategias que ayudaron a entender cómo se cumple el proceso de la lectura, tema que les facilitó y motivó a realizarla. La investigación se enmarcó dentro del enfoque de la Investigación – Acción, que se implementó a través de la observación participante. Los recursos que se aplicaron en el desarrollo de la investigación incluyeron: grabaciones, fotografías algunos videos y la lectura de cuentos para el estudiante. El trabajo presentó como meta a lograr la utilización de estrategias didácticas que motivaron a la lectura de cuentos.

Dentro de esta investigación, se pudo tomar como referencia la motivación lectora a través de cuentos que utiliza el investigador, los cuales se constituyen en pretexto para el desarrollo de las habilidades lectoras. Estos aportes sirvieron como

punto de apoyo para visualizar las diferentes teorías implícitas en el proceso lector; así como también se tomaron en cuenta el diseño de las estrategias metodológicas significativas para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del tercer grado, las cuales representan el objetivo principal de este trabajo de investigación.

Otro de los aspectos que se tomaron en cuenta en la investigación de Aular (2007) fue la vinculación directa con los actores a través de la observación participante; por su parte en este estudio también se pudo constatar la realidad de los hechos a través de la observación directa puesto que representa un punto álgido en la verificación de las realidades de estudio con respecto la propuesta presentada por la investigadora.

Otra investigación relevante es la presentada por Díaz (2008) quien titula su estudio *Formación y desarrollo de los hábitos de la lectura y escritura en la Escuela Básica orientado a los docentes de la II etapa*. Dicho trabajo tuvo como principal objetivo el fortalecimiento y la estimulación del proceso de enseñanza – aprendizaje en la lectura y escritura. La población estuvo conformada por los niños y niñas de cuatro escuelas pilotos con bibliotecas centrales, del Distrito Capital y del Estado Vargas. La investigación fue de tipo cualitativo y se llevó a cabo en diferentes fases entre las cuales se pueden mencionar el diagnóstico y la aplicación de diferentes estrategias a este nivel en las diferentes bibliotecas centrales de dichas escuelas pilotos. Se logró fomentar el hábito lector en los participantes y usuarios de la misma; al mismo tiempo que se implementaron estrategias como recurso didáctico en la enseñanza de la comprensión lectora.

La vinculación que tiene el estudio de Díaz (2008) con la investigación planteada en este estudio es que ambas buscan ofrecer herramientas alternativas en la promoción del acto lector, así como también brindar el apoyo en la enseñanza de la comprensión de textos en los espacios escolares. Del mismo modo, sirvió para

fundamentarse en las teorías del aprendizaje significativo y constructivista vinculándose con el estudio en la aplicación de diferentes fases obteniendo como resultado la activación de los procesos de atención y percepción por parte de los sujetos que participaron en la experiencia, así mismo los niños conocieron, aplicaron y desplegaron una diversidad de estrategias que le permitieron vincularse con el maravilloso mundo de la lectura, lo cual sirvió para la elaboración y el diseño de las estrategias propuestas en este estudio.

Por su parte, Mendoza (2008) *Diseño de Estrategias Pedagógicas Basadas en un Enfoque Constructivista para Favorecer la Lectura y Escritura en Niños y Niñas de 1er Grado de la E. B. Indio Manaure de Barquisimeto Estado Lara*, se muestra una investigación cualitativa bajo el enfoque de investigación acción, se utilizó la observación directa, las entrevistas y la observación participante como técnica para la recolección de datos. Los resultados obtenidos fueron analizados por los investigadores mediante la aplicación de estadísticos descriptivos; demostrando de esta manera, que las estrategias pedagógicas basadas en un enfoque constructivista, favorecen el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes de primer grado.

La vinculación de este plan con la investigación presentada radica en la valoración de la lectura como uno de los medios para desarrollar el pensamiento y formación de personas críticas, creadoras, reflexivas y participativas; así mismo, el trabajo desarrollado por este investigador se apoya en los aportes teóricos que sobre la lectura y escritura han surgido en los últimos años. Estos aporte conciben al niño como un sujeto cognoscente que elabora y construye su propio conocimiento.

A su vez, Tineo (2008) realizó un estudio titulado *Estrategias para la actualización docente en el área de promoción de la lectura*. Dicha investigación estuvo enmarcada en una investigación de campo, de tipo descriptiva, para lo cual se tomó una muestra conformada por 10 docentes y se concluyó en la fase de

diagnóstico que la situación actual de los docentes en relación a la promoción de la lectura revela que existe poca realización de talleres y cursos relacionados en esta área lo que impide la implementación de acciones didácticas significativas. La investigación se orientó hacia la búsqueda de acciones contundentes en el área de la promoción de la lectura para fomentar espacios reflexivos a fin de que se convierta en uno de los ejes fundamentales en toda la institución educativa.

Los aportes que brinda la investigación detallada anteriormente, sirven de referencia para el diseño de estrategias novedosas y creativas que permitan el desarrollo de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas y que bien, los docentes del tercer grado pueden tomarlas en cuenta al momento de la planificación y ejecutarlas para mejorar las habilidades lectoras en sus estudiantes. Los aportes de Tineo (2008) en relación a esta investigación coinciden en que la lectura es un proceso fundamental que debe atenderse desde los primeros años de vida y debe ser abordado desde el manejo de las teorías para lograr un aprendizaje significativo, por otro lado se apoya en el diseño de diferentes estrategias que aluden al dinámico proceso de la comprensión lectora y que los docentes de educación primaria deben manejar para abordar las necesidades lectoras de cada niño y niña en los ambientes escolares.

Por su parte, Tiamo (2009) tituló su investigación como un *Programa de actualización en lectura y escritura para docentes de la Primera Etapa de Educación Básica. Un enfoque Constructivista*; el cual tuvo como objetivo fortalecer teóricamente las concepciones aportadas por los docentes de la Primera Etapa de Educación Básica en su práctica educativa a través de la reflexión y de la revisión de las teorías y enfoques constructivistas. El estudio se desarrolló bajo el paradigma cualitativo, que permite el establecimiento de teorías fundamentadas o emergentes. Esta investigación se enmarca dentro del diseño de investigación – acción – participante cuyo objetivo central de la acción fue influir y mejorar la calidad de la

praxis educativa a partir de la integración de unidad social. Los pasos que se tomaron en cuenta para el desarrollo fueron los siguientes: diagnóstico, desarrollo y evaluación. Los resultados permitieron al investigador: descubrir, aplicar, ejecutar y reflexionar en torno a la forma apropiada en pro de contribuir con el aprendizaje y consolidación de los procesos de lectura y escritura de los participantes.

Al momento de relacionar los aportes de Tiamo (2009) con el presente estudio, es preciso visualizar la importancia de la promoción lectora desde el entorno escolar, específicamente desde las aulas de clase y desde la acción del docente quien es el principal responsable del proceso de la enseñanza de la comprensión lectora en los niños y niñas. Ahora bien, se tomó como referencia el enfoque constructivista de la enseñanza y la acción participante de los involucrados en el estudio. Estos aportes permitieron ser referencia en esta investigación al momento de proponer estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora específicamente en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria.

Del mismo modo Martín (2011) diseñó una investigación titulada *Estrategias de aprendizaje para la animación del acto lector en alumnos de 5to grado*. La finalidad de esta investigación fue proponer y evaluar estrategias de aprendizaje para la animación del acto lector en alumnos de 5to grado de educación básica de la U.E “Antonio Guzmán Blanco” de Valencia, estado Carabobo. El grupo de objeto de estudio estuvo conformado por 38 alumnos seleccionados intencionalmente por el investigador, sobre la base del método cualitativo de tipo Investigación Acción – Participante. En el estudio se analizaron los aspectos generales de acto lector, las estrategias de aprendizaje y algunas orientaciones sobre la animación a la lectura. Las técnicas de recolección de datos consistieron en los registros de observación, donde se anotaron las evaluaciones que se realizaron del acto lector en diversos momentos; además, de entrevistas no estructuradas que se aplicaron a toda la comunidad educativa de la institución. Por su parte, el análisis de la información se realizó por

medio de la triangulación. Los resultados alcanzados demuestran que la aplicación de estrategias de aprendizaje en la enseñanza de la lectura, contribuyó significativamente a animar a los niños a leer y a la creación de hábitos de lectura. Favoreció a la valoración de la lectura por parte de los alumnos y con ello a la formación de lectores críticos y autónomos.

El enfoque del estudio anterior permitió vincular el proceso de la lectura como una actividad de tipo pedagógica que permite en el individuo el enriquecimiento en todos los aspectos de su vida. Visto de esta forma, es conveniente que las actividades que realice el docente de aula con respecto al desarrollo de la comprensión lectora estén orientadas a la animación, es decir que los sujetos puedan acercarse a los textos escritos vinculándose de manera directa y de forma voluntaria con el mundo lector haciendo de este encuentro un acontecimiento divertido, entretenido y ameno.

Así mismo Payares (2012) realizó una investigación titulada *Estrategias para la comprensión de textos en niños lectores de siete a diez años de la Biblioteca Pública de Naguanagua*; el interés de llevar a cabo el presente estudio, se debe a la necesidad de profundizar en el conocimiento sobre el hacer del lector. Dicha investigación estuvo enmarcada en un enfoque cualitativo de naturaleza etnográfica. Así mismo la autora seleccionó un grupo de informantes claves de la Biblioteca pública de Naguanagua, como sujetos de estudio. La técnica utilizada fue la acción participante y los encuentros. Las notas de campo, fueron el instrumento usado para la recolección de la información. Para el procesamiento de la misma se elaboró un sistema de categorías y sub categorías, lo que llevó a definir y relacionar las acciones del niño lector. Entre los hallazgos más relevantes de esta investigación, cabe mencionar que el niño lector en la aplicación de estrategias para la comprensión de textos pone en juego criterios que se construyen a partir de lo que le ofrece el espacio destinado a la lectura.

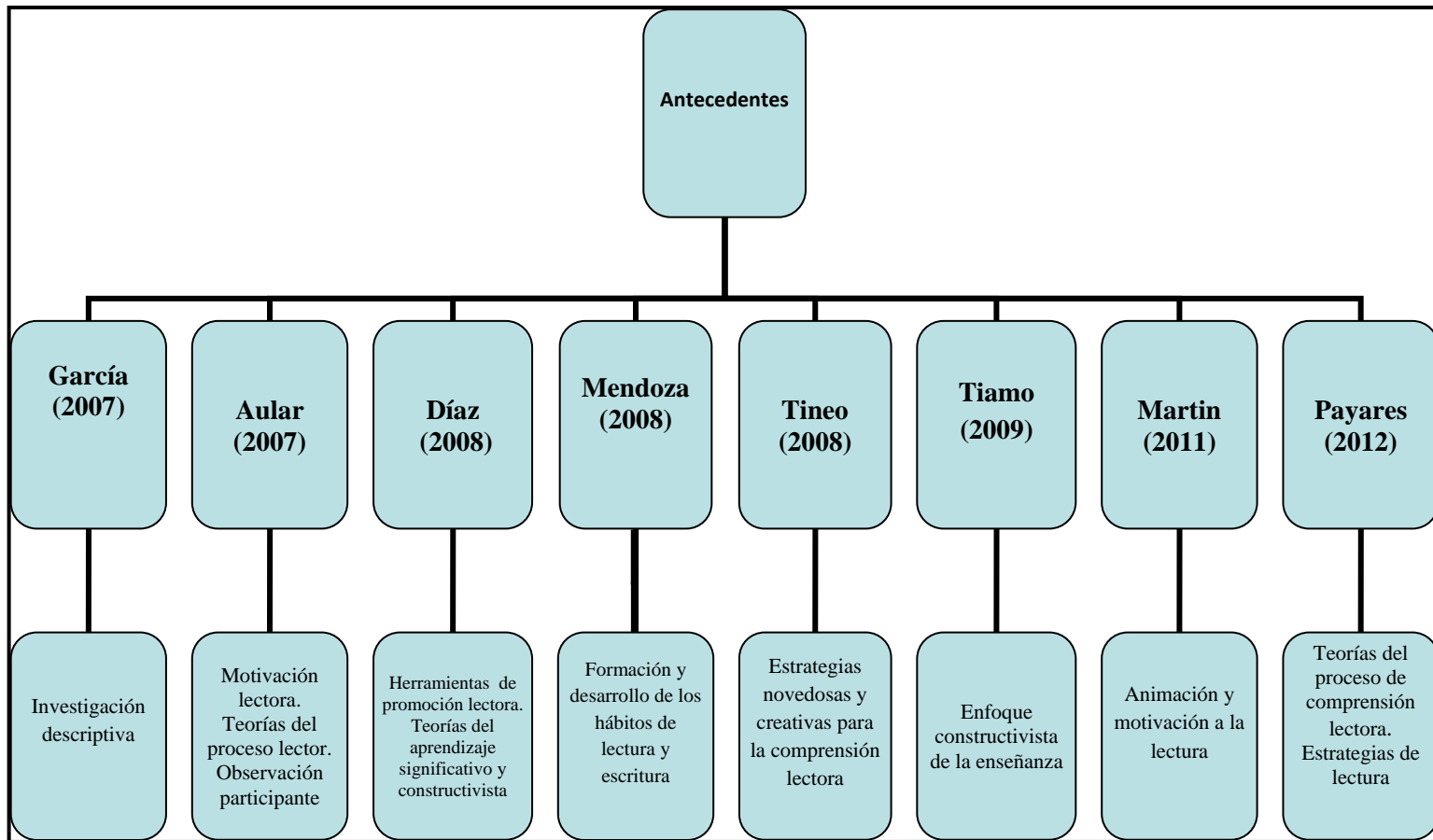
La investigación referida se vincula con el presente estudio en relación a las teorías explicativas acerca del proceso de la comprensión lectora en niños y niñas; a su vez se relaciona con las diferentes estrategias abordadas por la investigadora con la finalidad de promover el acto lector en los usuarios de la biblioteca pública, las cuales sirven de modelo al momento de diseñar las estrategias que serán presentadas en el presente estudio. Por su parte, Payares (2012) logró proponer estrategias de enseñanza para la comprensión de textos en niños lectores, dicho estudio al contrastarlo con la presente investigación coincide con la importancia de promover la enseñanza de la comprensión lectora en niños y niñas y que por su parte servirán como punto de apoyo a los docentes de aula que laboran en este nivel educativo.

Los estudios presentados apuntan al campo educativo específicamente al abordaje de problemas suscitados en el aula de clase. Por consiguiente, es interesante destacar que cada estudio busca ofrecer alternativas de solución a situaciones académicas relacionadas con los procesos de lectura en los niños y niñas en edad escolar. En este sentido, los aportes realizados por estos investigadores respecto a la promoción, motivación y enseñanza de la lectura, sirven como base para fundamentar la propuesta que se presenta en esta investigación.

De esta manera, se puede evidenciar la vital tarea que tiene el educador, el cual se enfrenta con un gran reto ante las nuevas tendencias educativas; así pues, el presente estudio se fundamenta en diversos enfoques y teorías con la finalidad de analizar y dar consistencia a la investigación a la luz de los últimos aportes de investigadores sustentando el marco referencial el cual se orienta desde la perspectiva del proceso de la comprensión lectora en los niños y niñas del tercer grado de la E.B “Benigna Reyes”.

GRÁFICO N° 01

Aportes de los antecedentes presentados en el estudio



Fuente: Autora (2014)

2.2 Bases Teóricas:

Para abordar el maravilloso mundo de la lectura resulta interesante investigar sobre algunas de las teorías que explican el aprendizaje de ésta en niños y niñas en edad escolar. Las teorías que sustentan el uso de estrategias para la comprensión lectora son diversas, pero para efectos de esta investigación se presentan las siguientes teorías:

La lectura es una forma de comunicar ideas. Es un proceso complejo, que debe comenzar a afianzarse en el preescolar y deben estimularse las habilidades necesarias para poder lograr que en el niño desarrolle el lenguaje leído o la lectura y en los grados siguientes se debe hacer énfasis en lo que respecta la comprensión lectora. Leer no es meramente pronunciar una secuencia de palabras, lectura es una operación, una habilidad que capacita al niño para alcanzar otras metas con el principal objetivo que comprenda el significado de cada letra impresa, el mensaje del autor, internalizar la lectura de manera significativa, si no lo logra, entonces, la lectura carece de valor.

2.2.1 Teoría Psicolingüística de Goodman (1999)

Para Goodman (1999), el leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones. El autor señala que existe un único proceso de lectura, aplicable a todas las lenguas desde una perspectiva universal y multilingüe. En tal sentido, considera necesario comprender el proceso de la lectura y su desarrollo a través de la perspectiva psicolingüística, y expone que ésta surge como un puente interdisciplinario entre Psicología Cognitiva y la Lingüística. Su objetivo es el estudio de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Este autor afirma que la lectura es un proceso de interacción entre el lector, texto, contexto y la

extracción del significado que el individuo construye a partir de los conocimientos que posee.

Este autor también señala que, al leer el sujeto estimula la comprensión lectora en la medida que relaciona el texto leído con sus conocimientos previos, produciéndoles el enriquecimiento de la estructura cognitiva a través de los procesos de asimilación, acomodación y consolidación de la información. La lectura es una constante búsqueda de significados y por ende es entendida como búsqueda de comprensión lectora.

Goodman (1999) plantea que el lenguaje integral está sustentado por cuatro pilares humanístico-científicos: una sólida teoría del aprendizaje, una teoría del lenguaje, una perspectiva básica acerca del aprendizaje, el rol de los maestros y una concepción del currículum centrada en el lenguaje. Este autor afirma, que la lectura es un proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüístas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse.

De igual modo, este autor señala que la lectura es un activo proceso donde tanto texto como lector se involucran en una transacción. Los conocimientos previos del lector permiten la construcción del sentido del texto impreso. Mientras más conocimientos posean un lector con mayor eficacia y eficiencia comprenderá. Leer constituye un acto de razonamiento que conduce a construir la interpretación de un mensaje escrito. Indudablemente en la lectura intervienen procesos lógicos y formas lógicas del pensamiento que solo son posibles a un alto nivel de razonamiento. Por tanto, si el lector tiene la característica de poner en movimiento la información del texto, de darle dimensiones a esa unidad entre contenido y forma, lo cual logra

cuando pone en función del mismo toda su voluntad e intelecto, no se debe desperdiciar esa posibilidad de formar lectores críticos, creativos, independientes y transformadores.

De hecho, se construyen significados cuando, entre otras cosas, se infiere, se valora, se compara, se extraen conclusiones, se emiten juicios y criterios, se usa información, se amplía el cuerpo de conocimientos, se transforma la realidad. Obviamente, la posibilidad de poseer el dominio de todas estas operaciones y destrezas, subyace en las propias experiencias y conocimientos acumulados en el transcurso de la vida, condicionada por las vivencias personales, relaciones sociales, escala de valores, sentimientos, principios, mundo afectivo. Goodman (1999), también afirma que gran parte del enriquecimiento espiritual y cognoscitivo lo facilita la lectura. El primer texto deja una simiente, cada nueva lectura son nutrientes necesarios para su crecimiento; una lectura sirve de pedestal a otra; deja un basamento que es la mezcla de aspectos cognitivos y psicológicos: éticos, estéticos y emocionales que contribuyen a la singularidad de cada individuo y a la conformación de su cuerpo de conocimientos y personalidad.

Esta teoría se relacionan con la investigación en cuanto a que al niño y la niña no se deben subestimar ya que son sujetos procesadores de información, relaciona hechos, crea conceptos, infiere relaciones y diferencias, produce textos de manera creativa, por lo que es necesario que el docente sea un mediador de conocimientos y propicie actividades donde los niños y niñas tengan contactos directos con materiales diversos de su interés que le permitan asociar los conocimientos previos con lo aprendido.

2.2.2 El Enfoque Interactivo de la Lectura de Solé (2001)

Para Solé (1994) la lectura es un proceso interactivo mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta interacción intervienen el texto (su forma y contenido), el lector (expectativas y conocimientos previos). El lector necesita manejar con soltura habilidades de decodificación y aportar al texto sus propios objetivos, ideas y experiencias previas, además poner en práctica un proceso permanente de predicción e inferencia apoyado en la información que aporta el texto y su propio conocimiento, por lo cual, va confirmando o rechazando las predicciones o inferencias que hace a medida que va captando el mensaje.

La lectura es uno de los medios más poderosos que se tiene para informar y aprender, aunque también cuando se lee, se hace para distraerse, seguir instrucciones, comunicarse con alguien lejano, de allí que se considere la lectura como un proceso intencional y auto dirigido. Ello significa que requiere la formulación de un propósito, meta o finalidad por parte del lector y la conciencia de leer para conseguir algo y ese algo dirige o modula la actividad. Para Solé (1994) comprender la lectura es atribuir significado a lo nuevo, relacionándolo con lo que ya poseemos. Por esto, para comprender un texto, el lector debe realizar un trabajo muy activo, en el cual se vale de diversas estrategias para relacionar la información presentada con sus propias experiencias e informaciones previamente adquiridas y con sus conocimientos lingüísticos.

Por otro lado, señala que el procesamiento en la lectura se produce en sentido descendente, desde las unidades globales hasta las más discretas, en un proceso guiado por conceptos, en el cual el lector es el eje principal. Se reconocen estas ideas en los métodos analíticos que parten de la enseñanza de configuraciones con sentido, palabra o frase y se procede al análisis de sus elementos constituyentes. Asimismo,

indica que el lector no decodifica empezando por letras y palabras hasta llegar a la idea principal, sino que utiliza sus experiencias y conocimientos previos para comprender el texto. Si la persona cuenta con suficiente información previa sobre el texto que va a leer, no necesitará detenerse en cada palabra o párrafo. En este sentido, la autora expone que existen unas estructuras vitales para entender el texto escrito en las cuales la lectura no debe ser basada únicamente en la percepción visual y en la decodificación de signos auditivos, sino que el conocimiento del lector y sus experiencias previas permiten un mejor desarrollo en la comprensión del texto.

Al respecto, Solé (2001), define a la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento. En la comprensión intervienen las expectativas y conocimientos previos, tanto en el texto, su forma y su contenido, como en el lector. Para este autor, la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector. Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Entre algunas de las habilidades que se postulan como subyacentes a la comprensión lectora, pueden mencionarse: conocimiento léxico, identificación de ideas centrales, habilidad para

hacer inferencias, habilidad para establecer generalizaciones, comprensión literal y comprensión de la intención del autor.

Es por eso que, divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la lectura; formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Después de la lectura; hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos.

Los enfoques que de forma más extendida estamos utilizando en la enseñanza de la lectura como en la enseñanza de la comprensión lectora, (el enfoque ascendente) se inicia con el reconocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, palabras...) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones). Lo importante por tanto en este enfoque es trabajar en la decodificación: si los alumnos son capaces de decodificar, la comprensión tendrá lugar de forma automática. Existe también un enfoque descendente en el que se apuesta, porque el hecho de que la comprensión de un texto comienza con hipótesis o predicciones que provienen de sus experiencias pasadas, su conocimiento del lenguaje y del mundo. El lector es quien crea el texto y su papel se recrece.

Por lo tanto, el enfoque interactivo concibe la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. Lector y texto tienen la misma importancia, aunque otorga gran importancia a los conocimientos previos del lector a la hora de enfrentarse a cualquier tipo de texto. Según su función los niveles de comprensión lectora pueden ser: de decodificación, el cual consiste en el reconocimiento de palabras y la asignación del significado fonético que se refiere a la pronunciación y el significado de las palabras es un prerrequisito para alcanzar la comprensión lectora. Mientras, el nivel de comprensión literal: hace énfasis en el entendimiento de la información explícita que contiene el texto, si él y la estudiante no está en la capacidad de entender la información tendrán problemas para ascender al otro nivel.

Por otro lado, en la comprensión inferencial: en este nivel él y la estudiante van “más allá” de lo dicho en la información escrita, o el contenido del texto, porque son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente sino lo contrario en forma implícita. Por último, el nivel de la meta comprensión; hace que el lector puede reflexionar sobre el contenido del texto, llegando a una comprensión del mismo, evalúa y adopta una postura al realizar una crítica y tomar decisiones.

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes: formular predicciones del texto que se va a leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto y resumir las ideas del texto.

De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión. La autora señala que en la lectura como todo proceso

interactivo, primero se debe crear las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo, es decir, el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente

Durante la lectura es necesario que en este momento los y las estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Siendo el quehacer educativo una función integradora, éste es un auténtico momento para que los y las estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

El aporte de esta teoría es que durante el proceso de lectura se debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

2.2.3 Teoría socio- cultural de Vigotsky (1979)

Con relación a la lectura, de acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky (1979), la primera y segunda etapa del proceso debe propiciar un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los y las estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, entre otros. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; es decir que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico. La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio. Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

El precitado autor destaca la necesidad que tienen los niños de aprender la lengua oral y la lengua escrita. Aunque ambas sean un medio de comunicación, los niños se inician en el habla por sentir la necesidad de pedir, preguntar, responder, entre otras. Por eso es necesario generar situaciones y actividades que despierten en el niño la necesidad de escribir y que lo motiven externamente para leer, de tal modo que la escritura sea algo que el niño necesite, que le permita experimentar sobre sus múltiples propósitos, aprender, relacionarse con su medio ambiente y lo más importante comunicarse.

2.3 Bases curriculares

2.3.1 Ámbito Filosófico:

La educación venezolana a finales del siglo XX y principios del siglo XXI, se vio afectada por un conjunto de variables internas y externas que exigían cambios significativos. Los adelantos económicos, sociales, políticos, culturales y tecnológicos propiciaron nuevos retos para el sistema educativo venezolano. La necesidad de responder con éxito a las demandas de una sociedad cada día más exigente y cambiante, llevó a Venezuela a proponer e implementar un nuevo diseño curricular para la educación adoptando, para tal fin, nuevos conceptos y esquemas teóricos validos; que se pueden apreciar en el diseño curricular del sistema educativo venezolano.

Por las razones antes expuestas, el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano fue construido desde la perspectiva e ideario de insignes pensadores venezolanos y latinoamericanos que conciben la educación como un proceso histórico, social, integral y permanente; sin dejar de considerar los aportes de los paradigmas sicológicos aplicados a la educación

La presente investigación tiene como escenario la realidad educativa venezolana, por tal motivo filosóficamente se fundamenta en los ideales de libertad, justicia, originalidad y emancipación que señala el diseño curricular del Sistema Educativo Bolivariano. Al respecto, Rodríguez (1828), señala: “la ruptura de lo colonial, el pensamiento de lo original, la invención y la construcción política – histórica de los ciudadanos de América son los planteamientos que deben tomarse en cuenta para la construcción de los sistemas educativos”. A partir del legado de Rodríguez se fundan las bases para la creación de paradigmas y enfoques del desarrollo propio. El autor señala que hay vías para la verdadera libertad de

pensamiento. De allí que la presente propuesta investigativa este dirigida a romper con las estructuras del aprendizaje fundamentadas en teorías conductistas.

Rodríguez es pionero del pensamiento de originalidad e invención. En el proceso de enseñanza y aprendizaje atribuye al estudiante un papel protagónico; por tal motivo el docente debe implementar estrategias novedosas creando nuevas formas de aprendizaje que rompan con el esquema repetitivo y transmisor. En este sentido, la educación se convierte en un proceso social, orientado a desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y alcanzar el pleno ejercicio de su personalidad, basada en valorización ética del trabajo y de la participación activa además de consciente y solidaria en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Freire (2002), plantea: “el hombre no podrá ejercer su derecho a la participación al menos que haya salido de la calamitosa situación en que las desigualdades del subdesarrollo le han sometido”. Planteamiento que explica la necesidad de promover la participación a través de del desarrollo de ambientes de aprendizaje desde una práctica creadora, en ambientes sociales que permitan relaciones armónicas en un clima de respeto a las ideas y de convivencia.

Por su parte, Martí (2001), explica: “la unidad de lo sensible y lo racional es un método para depositar la creatividad la independencia intelectual y la inteligencia”. El docente de lengua y literatura debe tomar consciencia de la importancia de las acciones colectivas que propicia a través de los ambientes de aprendizaje, es por ello que debe desarrollar en sus estudiantes habilidades para razonar, discernir, dialogar y mediar; ya sea de manera oral o escrita al respecto.

En este mismo orden de ideas, Bolívar (1819), plantea: “renovemos la idea de un pueblo que no solo quería ser libre, sino virtuoso”. Al trasladar esta idea al ámbito

educativo, específicamente a lo que refiere a la aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la producción escrita, se puede decir, sin lugar a dudas, que logra q un estudiante consolide esta competencia estaría siendo un individuo virtuoso desde la perspectiva de este autor.

Desde la perspectiva del sistema educativo venezolano, la base del currículo lo constituyen los intereses de los estudiantes. Las divisiones del currículo se subordinan a las necesidades y los intereses del mundo y se usan sólo si resultan eficaces en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. El método del aprendizaje en la planificación del currículo es de gran importancia. A medida que el alumno resuelve un problema o satisface un interés determinado, adquiere mayor capacidad para resolver futuros problemas o satisfacer nuevos intereses.

Como se ha podido constatar, el ideario del Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano se ve representado en el día a día del quehacer educativo. Desde esta perspectiva filosófica, la educación es vista como la reconstrucción o reorganización de la experiencia que otorga y desarrolla la capacidad de orientar el curso de las experiencias posteriores; hecho que guarda relación con la temática planteada en la presente investigación puesto que al diseñar estrategias dirigidas al docente para propiciar aprendizajes significativos en los niños y niñas, se pragmatiza la integración filosófica que sustenta el diseño curricular antes mencionado; es decir, que el docente mediante el uso de un conjunto de estrategias didácticas le permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades en la competencia lectora.

2.3.2 Ámbito Sociológico

La sociedad, la cultura y el sistema de valores tienen un efecto marcado en el currículo. Su impacto se desarrolla en dos niveles: el nivel más remoto, pero significativo, de la influencia de la sociedad en general, y el inmediato y el más

práctico, el contacto de la comunidad con las escuelas. Venezuela desde finales del siglo XX, responde a los intereses y necesidades de una sociedad con nuevos ideales; sociedad que muestra la educación como el motor indispensable para el desarrollo integral; cabe destacar, que el presente trabajo investigativo sociológicamente se fundamenta en esos pensamientos en los que el sistema educativo venezolano se ha basado recientemente para diseñar el nuevo currículo. De acuerdo con el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano, (2007).

Los pueblos se desarrollan desde una perspectiva endógena y social; lo cual lleva implícito la idea de que la sociedad encuentra en la escuela, la familia y la comunidad las principales fuentes de socialización y formación de los ciudadanos; mientras que el estado asume el papel de garante- rector del proceso.(p.42)

En este sentido, se puede apreciar la educación como un proceso socializador que emerge de cada pueblo, destinada a desarrollar el potencial creativo del individuo y a alcanzar el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática, basada en la participación activa y consciente en los procesos de transformación social.

Rodríguez, (1840). “Sostiene que el único medio para establecer la buena inteligencia, es hacer que todos piensen en el bien común y que este bien común es la república... la sociabilidad y la generalización constituye un principio fundamental del ser o sujeto social”. El interpretar el pensamiento de Rodríguez hace deducir entonces que el mismo concibió la sociabilidad como el objeto de la educación, mientras que la generalización viene a ser la inclusión de todos en la sociedad a través de los procesos educativos.

Por otra parte, del pensamiento de Rodríguez se deriva que la educación debe formar para la vida a través del aprendizaje, el quehacer creador y el pensamiento

liberador de consciencias como herramientas que le permitan a los ciudadano participación activa en la vida pública, aspectos que guardan una relación estrecha con los postulados del constructivismo y del aprendizaje significativo aplicados en la educación. Desde esta perspectiva, el autor, considera a la sociedad como una escuela formadores del individuo social.

Miranda, (1811), visualiza una educación constructiva con una perspectiva propia desde lo ideológico, político, filosófico, histórico, social, cultural y ambiental. Para el autor, “la tiranía no puede reinar sino sobre la ignorancia de los pueblos... trabajo y moral son las bases fundamentales sobre las que reposa el sólido sistema de la libertad”. Propone una educación que tenga como intencionalidad de formar una ciudadanía con visión integracionista, cooperativista, visionaria, promotora de la libertad en todos los sentidos.

Todo converge en el hecho de que la educación no puede desligarse de la dinámica social y cultural, de hecho, es parte de esta. Es la misma sociedad la que muestra al docente hacia donde debe dirigir sus mejores esfuerzos para lograr en sus estudiantes una visión global de su entorno, permitiéndole, de esta manera la preparación para enfrentar cualquier eventualidad que se le presente, utilizando las herramientas adecuadas que se adquieren durante la permanencia en el Sistema Educativo.

En este sentido, es importante resaltar la vinculación del docente de educación primaria en el enfoque de la enseñanza de la lectura dentro del aula; ya que el estímulo e interés en el proceso de aprendizaje que recibe el estudiante es muy variable y responde a los diferentes factores sociales; por ello, es que en esta propuesta se busca involucrar al docente como un mediador de estrategias en el

ámbito lector y que pueda reforzar un aprendizaje significativo de los niños y niñas en el contexto escolar que se desenvuelven.

2.3.3 Ámbito epistemológico:

Actualmente, se puede decir, que la educación está dirigida a fomentar experiencias significativas que no solo propicien la aplicabilidad de las competencias alcanzadas sino la liberación en todos los sentidos y el progreso del hombre a través de la integración de las diferentes áreas del conocimiento. En estas afirmaciones se sientan las bases epistemológicas de la presente investigación las cuales han sido contextualizadas desde la realidad educativa venezolana. De acuerdo con el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano, (2007): “la formación del nuevo republicano y la nueva republicana considera la promoción de aprendizajes inter y transdisciplinarios a través de experiencias en colectivo y contextualizadas”.

En relación a la cita, el proceso de enseñanza aprendizaje exige entonces impulsar la construcción de los saberes con la participación de los actores sociales comprometidos con el mismo, para establecer relaciones y solucionar de manera colectiva situaciones que así lo ameriten.

Cabe destacar que el planteamiento citado en el Diseño Curricular se corresponde con los aportes teóricos de la presente investigación referidos al aprendizaje tales como el constructivismo y la teoría del aprendizaje significativo que garantizan en el estudiante la apropiación activa del conocimiento.

Así mismo en el documento citado se explica que el proceso de enseñanza y aprendizaje implica un cambio de actitud, mentalidad y estructura de pensamiento

que haga al nuevo ciudadano un ser capaz de hacer frente a la complejidad de este mundo cambiante e intercultural.

2.3.4 Ámbito psicológico:

El presente trabajo de investigación, se sustenta en el enfoque constructivista, postulado que surge gracias a la necesidad de discernir acerca de un interesante tema como lo es el hecho de saber de qué manera surge el conocimiento del ser humano. En este sentido, afirma Aragón, (2001).

El constructivismo es un enfoque cognoscitivo el cual afirma que somos arquitectos de y constructores de nuestros propios conocimientos, sin embargo no es unitario u homogéneo. En él se reconocen tres perspectivas: la exógena, que da primacía al mundo exterior; la endógena que privilegia a la propia actividad cognoscitiva del sujeto y la dialéctica que concede importancia a las contradicciones que se producen entre el sujeto y su entorno sociocultural. (p.62)

Dos teóricos constructivistas importantes son J Piaget y L. M. Vigotsky. La influencia de Piaget en la psicología del desarrollo y en la educación es considerable gracias a su creatividad la cual se ve reflejada en la ingente cantidad de test, pruebas, materiales y situaciones experimentales que desarrolló para probar sus hipótesis. Continúa afirmando el mismo Aragón, (Ob. Cit.)

Existe una continuación entre biología y pensamiento. El desarrollo cognoscitivo consiste en cambios cualitativos en las estructuras, las cuales son inferencias que permiten explicar el comportamiento y dan cuenta de que se ha producido el funcionamiento cognoscitivo; este busca un estado de equilibrio y se produce mediante la organización o coordinación de estructuras y mediante la adaptación que incluye: la asimilación y la acomodación. (p.29)

Son numerosas las aplicaciones educativas de la teoría de Piaget, si se toma en cuenta que el niño es un científico que debe dársele en la escuela la oportunidad de buscar además de construir activamente el conocimiento proporcionándole los materiales y estrategias necesarias ajustados a su nivel de desarrollo, se puede contar que luego logrará aplicarlos a la vida cotidiana, dejando claro que los aprendizajes adquiridos han sido significativos. En este sentido, Von Glasersfeld, E. (1983), explica:

Piaget defiende una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento que se caracteriza por lo siguiente: Entre sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo frente a lo real e interpreta la relación proveniente del entorno; por lo tanto, para construir conocimiento no basta con ser activo frente al entorno. El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de los otros previos. Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo trasciende. (p.48)

De acuerdo con la cita, se puede decir que según Von Glasersfeld (Ob. Cit.), para Piaget el proceso de construcción del conocimiento es un proceso fundamentalmente interno e individual, basado en el proceso de equilibrio, que la influencia del medio sólo puede favorecer o dificultar. El diálogo se establece entre sujeto y objeto, y la mediación social no constituye un factor determinante, ya que la construcción de estructuras intelectuales progresivamente más potentes obedece, en último término, a una necesidad interna de la mente.

Ante este escenario se puede afirmar que Vigotsky añade a los aportes de Piaget la participación de la sociocultural y del lenguaje en la determinación de los procesos psicológicos superiores para él. ...“el conocimiento es fundamentalmente actividad colaborativa o cooperativa, por tanto, es una actividad social en la que el lenguaje tiene una importancia capital” (Vigotsky, 1979). De acuerdo con la cita,

para Vigotsky, la conducta humana solo puede ser entendida en su proceso histórico y dinámico. Todos los procesos psicológicos superiores tienen su origen en la interacción social. El aprendizaje no se identifica con el desarrollo, pero aquel, al organizarse, se transforma en desarrollo y promueve procesos que sin su presencia no pueden tener lugar.

Uno de los aportes más significativos para la educación que ha proporcionado Vigotsky es el concepto de zona de desarrollo próximo la cual define como: “distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema en colaboración con otro compañero más capaz”. (Ob. Cit. pág. 291)

En este orden de ideas, se puede decir, que el nivel de desarrollo mental de un individuo no se establece únicamente por su desarrollo real, sino también por su zona de desarrollo proximal representada por aquellas tareas que no es capaz de ejecutar solo, pero sí con ayuda de otros. El docente debe tener en cuenta para medir el aprendizaje del estudiante no sólo las funciones que ya han madurado, sino también a las que están en trance de hacerlo para que los aprendizajes tengan como cualidad la prospectividad que es más fructífera que la retrospectividad de la cual sólo tiene en cuenta el desarrollo real.

Las mejores experiencias de aprendizaje se construyen teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de los niños y niñas, así como también el interés que pueden tener por los contenidos y la aplicabilidad de los mismos; es por ello, que el docente debe observar, escuchar e interactuar con ellos. De modo que esto le permita identificar las experiencias que son adecuadas para darles oportunidad de construir nuevos esquemas, pero sin imposición; es decir, no antes de que los estudiantes estén preparados. En este sentido señala Ausubel (1961):

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial. El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional.(p.82)

En otras palabras, y llevando a la práctica el concepto elaborado por Ausubel, el aprendizaje significativo a nivel educativo puede considerarse como el nuevo conocimiento que obtiene el estudiante luego de fusionar los conocimientos previos con los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto; que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del niño o niña. De allí la importancia que tienen las estrategias que el docente aplique durante las experiencias de aprendizaje que facilita a los participantes de su clase.

El mismo autor explica: “el aprendizaje implica la reestructuración activa de las apreciaciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz trae consigo en la estructura cognitiva”. (Ob. Cit.). La postura de Ausubel se puede considerar como constructivista, puesto explica que el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma, estructura e interacciona. Los materiales de estudio además de la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz.

Para concluir, es válido resaltar, que las bases psicológicas son los pilares de esta investigación, específicamente en el constructivismo; puesto que las estrategias que se propondrán estarán enmarcadas dentro de los postulados de esta corriente

cognitiva con la finalidad de ofrecer a los docentes de la E.B E “Benigna Reyes” un conjunto de estrategias que propicien aprendizajes significativos en los estudiantes.

2.3.5 Ámbito Pedagógico

Se puede afirmar, sin lugar a duda, que dentro del presente trabajo investigativo, los basamentos pedagógicos ocupan un lugar prioritario; puesto que los mismos son los que permiten entender y solucionar los problemas a nivel educativo de una manera sistematizada. De acuerdo con Flórez Ochoa, (2003).

Un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía. (p.94)

En relación a la cita se puede decir que estos modelos en pedagogías son parámetros establecidos que los docentes deben seguir para el logro de un objetivo en el ámbito del quehacer educativo. Cabe destacar que existen diferentes modelos o perspectivas pedagógicas y que la aplicación de cada uno depende de la realidad o contexto en el que se pretendan aplicar. La presente investigación se enmarca dentro de la perspectiva cognitiva- constructivista y en relación a esta, el mismo autor explica que:

El modelo cognitivo constructivista establece que la meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones particulares. El maestro, debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el estudiante su acceso a las estructuras de su etapa inmediata superior. (Ob. Cit.).

De acuerdo con la cita, según el cognitivismo el aprendizaje se va adquiriendo de manera secuencial a través de un conjunto de etapas, mientras el individuo va consolidando durante su desarrollo. El docente, por su parte, tiene un papel fundamental en este proceso; ya que debe desarrollar una práctica competitiva para lograr el desarrollo de aprendizajes significativos en sus estudiantes. Si se menciona el caso específico de la presente investigación, como lo es la comprensión lectora, se puede decir que es indispensable que se empleen estrategias de aprendizaje cognitivo significativo que permitan que los educandos relacionen, mediante un proceso activo, personal y de manera intencional, la nueva información con los conocimientos que ya poseen, para que de esta manera, aprendan, contextualicen y construyan sus conocimientos relacionados con la producción escrita. De esta manera se podrá tener certeza de que cada vez que avancen a un nivel superior hayan consolidado los conocimientos de las etapas previas y no se les presente ninguna dificultad.

2.4 Modelo del Diseño Instruccional

Dentro de la investigación presentada se plantean la importancia de aplicar un modelo de diseño instruccional, el cual facilita intencionalmente el aprendizaje (es prescriptiva) y, además, en ella el sujeto participa activamente, como lo explica (Dorrego, 1991) quien define la instrucción como: “el proceso mediante el cual se orienta el aprendizaje de un individuo, tomando en cuenta las características del que aprende y los resultados esperados del aprendizaje, así como las características y fases de este último proceso” (p.12)

Los objetivos de la enseñanza se enuncian de acuerdo con las conductas esperadas en los estudiantes mientras que las metas de la instrucción provienen del estudio del contexto. Para alcanzar estas metas se hace necesario seleccionar estrategias y medios instruccionales tomando en cuenta las tareas de aprendizaje, las características de los alumnos y las demás limitantes de la situación de enseñanza.

Luego se procede a hacer el diseño de las lecciones y se prepara la evaluación formativa del proceso de instrucción. Todo ello es necesario de considerarlo a la hora de planificar las situaciones de aprendizaje y la expresión de esa planificación es lo que llamamos Diseño Instruccional. Dorrego, (1991) define el diseño instruccional como: “el proceso sistemático mediante el cual se analizan las necesidades y metas de la enseñanza, se seleccionan y desarrollan las actividades y los recursos que permitan alcanzar las metas fijadas así como los procedimientos de evaluación del aprendizaje y de toda la instrucción.” (p.12)

2.4.1 Fase del Modelo para el Diseño de la Instrucción de Elena Dorrego (1991)

Este modelo se fundamenta en la teoría del procesamiento de la información y la teoría instruccional de Gagné (Dorrego, 1991). Consta de ocho fases las cuales se muestran a continuación:

- Fase 1: Determinación de la necesidad instruccional, en relación con el diseño curricular con el cual se corresponde. Debe justificarse la existencia de un problema cuya solución sea de tipo instruccional; deben asimismo establecerse los fines y objetivos curriculares, para cuyo logro se requiere diseñar e implementar el proceso instruccional. Se determinan aquí los alcances de la instrucción: ¿se refiere a un curso? ¿a una unidad? ¿a una sesión?
- Fase 2: Como segunda fase se establece el objetivo o los objetivos terminales de esa instrucción, es decir, cuáles serán los aprendizajes que el alumno debe evidenciar una vez finalizada la instrucción.
- Fase 3: Una vez establecido el o los objetivos terminales, se realiza su análisis estructural, descomponiéndolo en las sub-habilidades a lograr a fin de

alcanzar el aprendizaje final. Este análisis estructural será jerárquico, si el aprendizaje es cognoscitivo; procedimental, si es psicomotor y también pudiera ser mixto, combinando los anteriores. Además, se requiere establecer cuáles son los aprendizajes previos que debe poseer el alumno en términos de conocimientos, habilidades y destrezas. La descomposición del objetivo terminal y la determinación de las conductas de entrada, al ser contrastadas con las características reales de los alumnos, orientan la especificación de los objetivos, que corresponden a esos aprendizajes intermedios que conducen al logro del aprendizaje final.

- Fase 4: Formulación de objetivos específicos, originados a partir del análisis estructural y de las conductas de entrada. Deben especificarse en términos operacionales, atendiendo a las áreas y niveles de aprendizaje. Estos objetivos deben organizarse en la secuencia estructural respectiva, la cual se deduce del análisis de tareas ya sea jerárquica, procedimental o mixta. La estructura puede ser jerárquica, si los resultados del aprendizaje corresponden a las habilidades intelectuales, procedí mental es si son habilidades motoras, o mixtas, cuando combina las dos anteriores e inclusive cuando se trata de aprendizaje de tipo afectivo (Gagné, 1979).

- Fase 5: Esta fase comprende cuatro procedimientos:

1. La selección de estrategias instruccionales, las cuales se definen como el conjunto de eventos instruccionales diseñados para cada una de las fases del proceso de aprendizaje en función del tipo de resultado a alcanzar. Comprende las actividades a ser realizadas tanto por el docente como por el alumno. Así, la estrategia depende de varios factores, entre ellos la modalidad de enseñanza (presencial o a distancia), el énfasis en la actividad ya sea del profesor (centrada en el profesor) o en el alumno

(socializada o individualizada); las fases del aprendizaje (motivación, aprehensión, etc.) y los procesos internos implicados (expectativa, atención, percepción, etc).

2. La selección de los medios instruccionales, los cuales se conciben como cualquier persona, dispositivo o material que transmita el mensaje requerido para el logro de un aprendizaje (voz humana, pizarrón, televisión, entre otros). La selección de los medios apropiados depende de una serie de factores, entre ellos los objetivos a alcanzar con la instrucción; la estrategia en la cual se utilizará el medio; los atributos que posea el medio para transmitir el estímulo necesario; las características de la audiencia; las características del docente; y un conjunto de factores que implican la factibilidad del uso, tales como costos, disponibilidad de equipos y otros similares.

3. Organización del contenido, en función de los objetivos a alcanzar y tomando en cuenta las orientaciones derivadas de las teorías del aprendizaje (procesamiento de la información, uso de organizadores avanzados, preguntas adjuntas, esquemas, entre otras).

4. La selección de las estrategias de evaluación, que implica determinar cuáles son los procedimientos apropiados según el tipo de aprendizaje a alcanzar y cuáles son los instrumentos válidos para evaluar el logro de los objetivos.

- Fase 6: Esta etapa comprende a su vez dos fases, la producción de los materiales instruccionales y la elaboración de los instrumentos de evaluación, seleccionados en la etapa anterior. La elaboración de los materiales implica el desarrollo de un diseño instruccional al cual nos referiremos adelante; la elaboración de los instrumentos de evaluación deben atenderá la validez, confiabilidad y aspectos técnicos respectivos.
- Fase 7: A esta fase corresponde el diseño de los procedimientos para evaluar formativamente la instrucción. Por evaluación formativa de la instrucción se

entiende determinar las fallas de la instrucción en términos de su efectividad, es decir, en qué medida se logran los objetivos previstos y a partir de allí establecer las posibles causas de esas fallas que puedan atribuirse a cualesquiera de los componentes de la instrucción, los cuales deben ser revisados a fin de superar las deficiencias detectadas. Por supuesto, la evaluación formativa de cada componente tendrá sus propias características en cuanto a procedimientos, fuentes de información e instrumentos que pudieran ser requeridos. Muy particularmente, la evaluación formativa de los materiales instruccionales requerirá de mayor esfuerzo y tecnificación que otros componentes.

- Fase 8: Por último, revisada la instrucción en función de la información obtenida a través de la evaluación formativa de sus componentes se procedería a la evaluación sumativa, a fin de tomar decisiones en cuanto a si se continuará o no utilizando el mismo diseño y en cuanto a posibles comparaciones con otras versiones alternativas.

Todos estos procedimientos propuestos por Dorrego (1991) forman parte del modelo del diseño de instrucción seleccionado para este estudio, y con relación a los objetivos planteados en esta investigación permiten en el desarrollo de cada una de sus fases la posibilidad de establecer los márgenes para lograr los propósitos establecidos en el plano del proceso lector y la enseñanza de la comprensión de textos en niños y niñas, específicamente en el tercer grado, de la E.B.E “Benigna Reyes”.

2.5 Bases legales

Para fundamentar este trabajo de investigación es importante detenerse a revisar cuales son los documentos y leyes en las cuales se debe sustentar el problema

que se plantea en este estudio; así pues se hace necesario enfocar cuales son los lineamientos emitidos en el contexto educativo y en lo que al ámbito nacional se refiere desde el punto de vista jurídico.

2.5.1 Constitución de la República Bolivariana de Venezuela

Dentro del marco legal que se refiere al proceso educativo en Venezuela, la Constitución actual (1999) hace referencia en su artículo 102 lo siguiente: “La Educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria” es decir, aquí se argumenta el derecho que tiene todo ser humano a la educación, siendo un servicio gratuito y obligatorio en donde el estado tiene la gran responsabilidad de dar continuidad permanente al proceso educativo en cualquier modalidad o nivel de enseñanza.

Por otro lado, en su artículo 103 de la Constitución se señala al respecto: “Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones” por ello, toda persona que sea venezolana tiene pleno derecho a recibir una educación de calidad, donde pueda satisfacer las necesidades de forma integral recibiendo un plan de formación académico centrado en el desarrollo de un individuo pleno y con múltiples posibilidades en el ámbito educativo.

2.5.2 Ley Orgánica de Educación

De conformidad con las directrices emanadas por la presente Ley puesta en vigencia desde el año 2009, se tiene que en su artículo 8 declara lo siguiente:

El Estado en concordancia con la perspectiva de igualdad de género, prevista en la Constitución de la República, garantiza la igualdad de condiciones y oportunidades para que niños, niñas, adolescentes, hombres y mujeres, ejerzan el derecho a una educación integral y de calidad.

Esto quiere decir, que todos y cada uno de los venezolanos sin importar género y condición gozan de los mismos derechos y oportunidades con relación a la participación dentro del proceso educativo. De esta manera se incluye a todos aquellos ciudadanos que deseen ser partícipes dentro del proceso educativo venezolano. Por esta razón, la aplicación de esta propuesta metodológica en la praxis educativa tiene su vital importancia ya que se les garantiza a los niños y niñas, el derecho a recibir una educación integral de acuerdo a sus necesidades educativas. Otro de los artículos referidos a esta ley y que resulta interesante considerarlo en el presente trabajo de investigación es el artículo 14, que relata sobre la didáctica central de la educación:

La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes.

Así pues que la educación está orientada hacia los procesos que faciliten el aprendizaje en los niños y niñas y que de una u otra forma permitan el desarrollo de sus propias potencialidades con estrategias novedosas y creativas.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Este capítulo tiene como propósito establecer los lineamientos metodológicos que guiaron el presente estudio de acuerdo a los objetivos que persigue, así como las técnicas y análisis de la información.

3.1 Tipo de Investigación:

Según Hernández y otros (1999), el tipo de investigación “describe la forma y naturaleza del estudio emprendido, con el propósito de cumplir las expectativas y fases definidas para el logro de su recorrido” (p. 283).

De acuerdo al problema planteado, referido al abordaje que debe hacer el docente de Educación Primaria del tercer grado, con respecto al desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de la E.B “Benigna Reyes”, y en función de los objetivos planteados, se incorpora el tipo de investigación denominada proyecto factible.

En este particular Barrios (1998), la define como “la investigación, elaboración, y desarrollo de un modelo operativo viable, cuyo propósito es la búsqueda de solución de problemas y satisfacción de necesidades”. Cabe destacar, que en el caso del presente trabajo investigativo, la propuesta está encaminada en proporcionar un cuerpo de estrategias didácticas sobre la enseñanza de la comprensión lectora, dirigidas a los docentes de educación primaria para atender a niños y niñas en edad escolar, específicamente en el tercer grado de educación básica.

3.2 Diseño de Investigación:

En el marco de la investigación planteada se define el diseño de investigación como el plan o la estrategia global en el contexto del estudio propuesto, que permite orientar y guiar todo el proceso de investigación, desde la recolección de la información hasta el análisis e interpretación de la misma en función de los objetivos definidos en el presente estudio.

Balestrini (2006) define el diseño de investigación como: "...el plan global de investigación que integra de un modo coherente y adecuadamente correcto técnicas de recogida de datos...". Y a partir de allí también señala que "el diseño de una investigación intenta dar de una manera clara y no ambigua respuestas a las preguntas planteadas en las mismas".

El diseño presentado en esta investigación es de trabajo de campo, porque permite observar situaciones reales en la el aula de clase, a través de la aplicación de instrumentos en un ambiente natural y de una u otra forma permitiendo lograr los objetivos propuestos debido a la vinculación con la realidad.

Es oportuno mencionar, que previo a la elaboración de propuesta metodológica, se realizará una búsqueda de documentación bibliográfica referida a diversos autores que aportan los sustentos teóricos, así como también la revisión de estrategias que servirán como soporte para el diseño de la propuesta.

En atención a esta investigación, se introducirán cuatro fases, a fin de cumplir con los requisitos involucrados en este estudio:

3.3 Fase I: Diagnóstico

En esta fase inicialmente se desarrolló un diagnóstico de la actuación docente en el aula de clases, específicamente en la enseñanza de la comprensión lectora y la facilitación de estrategias acordes a la realidad de los niños y niñas a fin de determinar las necesidades existentes, que corresponden a la investigación de campo.

Para llevar a cabo la fase de diagnóstico, se hizo necesario aplicar diferentes técnicas e instrumentos los cuales permitieron recabar la información correspondiente en el ámbito escolar y representan el punto de partida para el diseño de la propuesta.

En este estudio, se aplicó como técnica la triangulación, la cual permitió la búsqueda de la información utilizando diversas técnicas y métodos, con la finalidad de contrastar y dimensionar desde varios aspectos el estudio del problema (para esta investigación se cuenta con una entrevista realizada a partir de un guión de entrevista abierto con preguntas generadoras y la observación directa para la cual se empleará un diario de registro descriptivo); y la triangulación de fuentes, la cual permitió reconocer en el docente, no sólo “al informante clave”, sino a la categorías que caracterizan el fenómeno de estudio. (Leal 2005).

Siendo la triangulación uno de los métodos utilizados en las investigaciones descriptivas; Palella y Martins (2006) realizan una breve descripción señalando lo siguiente: “La triangulación permite recoger la información desde distintos puntos de vista con la finalidad de realizar múltiples comparaciones de un problema utilizando perspectivas y procedimientos diversos” (p. 198).

En el campo de la investigación, la triangulación representa la combinación de dos o más teorías producto de la fase de revisión documental así como de la

diversidad de datos para el estudio de un fenómeno singular y de la opinión del autor de la investigación.

En este caso, se realizó la revisión de los aportes suministrados en la entrevista aplicada al docente de tercer grado de educación básica de la E.B “Benigna Reyes”, así como con la información recabada en el proceso de observación directa que se realizó en el aula de clase para detectar la labor educativa del docente y el abordaje de los niños y niñas en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora.

Del proceso de triangulación se sistematizó y categorizó la información a partir de criterios que posibilitan el contraste. Para Martínez (2002) el procedimiento de categorización consiste en “clasificar o codificar; con un término o expresión que sea claro, el contenido de cada unidad temática; en otras palabras, clasificar las partes en relación con el todo” (p.80)

Desde esta perspectiva, se procedió a revisar los registros tomados tanto de las observaciones como de la entrevista realizada al docente, con el objetivo de reflexionar en torno al fenómeno de estudio y su vinculación dentro del proceso real. Luego se estableció un bloque de categorías lo que permitió organizar los resultados de acuerdo a los siguientes criterios: abordaje didáctico rutinario, estrategias para la enseñanza de la comprensión de la lectura, competencia en lengua escrita, estrategias utilizadas por el docente.

A continuación se presentan los instrumentos de observación directa en donde se describe detalladamente la actuación del docente dentro del aula de clases.

TABLA N°01. Matriz de la observación directaFecha: 17/03/2014Grado: 3^{ero}Sección: “A”Turno: MañanaInstitución: E.B “Benigna Reyes”Grupo observado: 30 alumnos Docente: 3-A

Descripción de lo observado	Categorías	Interpretación
<p>Una vez realizada la rutina diaria para entonar el himno en la formación aproximadamente a las 7:00 am, realicé mi primera visita al tercer grado de la E.B “Benigna Reyes”, siendo recibida por el docente del tercer grado, quien amablemente me hizo pasar al aula para explicarle al grupo de niños y niñas el motivo de mi asistencia.</p>	<p>Estrategias didácticas</p>	<p>Se observó un entorno escolar agradable y organizado acorde a los valores de respeto y disciplina por parte de los estudiantes.</p>
<p>Una vez ubicados en el salón de clases el docente les pide a los niños que saquen su libro Cardenalito de la colección Bicentenario, para realizar una lectura silenciosa titulada “Barquitos de papel”.</p>	<p>Estrategias para la enseñanza de la lectura.</p>	<p>La actividad inicial estuvo orientada en el marco lector, motivando a los niños y niñas a realizar la lectura de sus libros; sin embargo, no se evidenció la participación oral y espontánea de los estudiantes en comentar sus impresiones y reflexiones del cuento leído.</p>
<p>El docente les orientó a realizar una reflexión escrita de la lectura y a realizar un dibujo en sus cuadernos.</p>	<p>Competencia en lengua escrita.</p>	<p>Se observa producción escrita acerca de la lectura realizada; es decir, elaboración de sus propias conclusiones.</p>
<p>La segunda actividad estuvo orientada a la realización de un mapa mental acerca de un animal de su preferencia. Les entregó hojas blancas para que realizaran con creatividad sus producciones escritas cumpliendo como una actividad de evaluación del proyecto de</p>		<p>Dentro de esta actividad se observó que los estudiantes construyeron sus textos sin la presencia del abordaje</p>

<p>aprendizaje basado en los animales. Durante la realización de la actividad los niños y niñas manifestaron no saber realizar el mapa mental, sin embargo el docente les insistió para que lo hicieran según su parecer.</p> <p>Como actividad de cierre el docente dirigió una dinámica de sonidos y mímicas de los animales.</p>	<p>Estrategias utilizadas por el docente.</p>	<p>didáctico por parte del docente.</p> <p>No se evidenció una retroalimentación al finalizar la actividad.</p>
---	---	---

Fuente: AUTORA, 2014

TABLA N°02. Matriz de la observación directa

Fecha: 20/03/2014 **Grado:** 3ero **Sección:** “A” **Turno:** Mañana **Institución:** E.B “Benigna Reyes”
Grupo observado: 30 alumnos **Docente:** 3-A

Descripción de lo observado	Categoría	Interpretación
<p>Al entrar al aula, los niños y niñas se encontraban realizando su oración diaria y se mantenían dispuestos a desayunar. Seguidamente el docente, pasó la asistencia diaria y les dio algunas instrucciones con respecto al orden y a la convivencia.</p> <p>Al iniciar el docente realizó una copia de una fábula en el pizarrón para que los niños y niñas copiaran en sus cuadernos y respondieran algunas preguntas. El grupo de estudiantes se observó disperso y distraído al momento de realizar la actividad.</p> <p>La segunda actividad estuvo orientada a desarrollar un resumen del tema uso racional del agua en sus cuadernos y la realización de un dibujo sobre el tema.</p> <p>Para finalizar el grupo de niños y niñas fue abordado por el docente de educación física para realizar su rutina en la cancha de la escuela. Una vez culminada su hora de deporte, asistieron al aula para ordenar y poder salir a la formación de la salida.</p>	<p>Abordaje didáctico rutinario.</p> <p>Competencia en lengua escrita.</p> <p>Estrategias utilizadas por el docente</p> <p>Abordaje didáctico rutinario.</p>	<p>Se observó un entorno escolar acorde las normas de convivencia dentro y fuera del aula, por parte de los niños y niñas.</p> <p>Se observa la realización de una estrategia poco adecuada para la motivación por la lectura de los niños y niñas. Es necesario implementar estrategias novedosas que permitan la motivación y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.</p> <p>Así mismo, es necesario abordar el área de la lectura desde la participación y la interacción de los niños y niñas promoviendo la retroalimentación y reflexión de los estudiantes.</p>

Fuente: AUTORA, 2014

TABLA N°03. Matriz de la observación directa

Fecha: 25/03/2014 **Grado:** 3ero **Sección:** “A” **Turno:** Mañana **Institución:** E.B “Benigna Reyes”
Grupo observado: 30 alumnos **Docente:** 3-A

Descripción de lo observado	Categoría	Interpretación
<p>Aproximadamente a las 7: 00 am me apersoné a la institución. Una vez realizada la rutina diaria de la formación, entonación del Himno Nacional y el respectivo desayuno por parte de los niños y niñas; se evidenció la participación del docente de aula para dar las respectivas instrucciones del día.</p> <p>El comienzo de la jornada estuvo marcado por una actividad en sus cuadernos donde debían escribir un cuento corto creado por ellos mismos donde se refleje una moraleja o enseñanza. Luego el docente se dedicó a corregir los cuadernos.</p> <p>Seguidamente el docente realizó la explicación en la pizarra acerca del tema de las señales de tránsito. Luego les mandó a responder un cuestionario en sus cuadernos de doce preguntas relacionadas al tema. También debían hacer un dibujo alusivo al tema. Para finalizar, el docente tomó la palabra para asignar un trabajo de investigación, explicando las pautas del mismo. Luego los niños y niñas ordenaron el salón y salieron a la formación de la salida.</p>	<p>Abordaje didáctico rutinario</p> <p>Estrategias para la enseñanza de la lectura.</p> <p>Estrategias utilizadas por el docente</p> <p>Abordaje didáctico rutinario</p>	<p>Se puede apreciar el cumplimiento de las normas disciplinarias dentro la escuela; así como la asistencia regular de los niños y niñas.</p> <p>Se evidencia la utilización de la producción escrita; sin embargo no existe una interacción oral entre el docente y el grupo de estudiantes sobre los cuentos realizados; por otro lado las actividades asignadas son monótonas tipo cuestionario. No existe retroalimentación ni conclusiones del grupo de niños y niñas con el docente.</p>

Fuente: AUTORA, 2014

3.3.1 Entrevista aplicada al docente

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN GUIÓN DE ENTREVISTA

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada ítem y responda las interrogantes presentadas de forma clara y sin ambigüedad argumentando sus respuestas.

1. **¿Conoce usted cuáles son las teorías que deben ser aplicadas en la enseñanza de la lectura?**

Muy poco, solo conozco algunas de la teoría del procesamiento de la información.
Las de Vygotsky y Ausubel

2. **¿De qué forma aplica usted las teorías relacionadas con la lectura dentro de su planificación diaria?**

A través de las lecturas, el rincón del lector, sopa de letras, a partir de un dibujo la producción de cuentos

3. **¿Adecúa en los materiales didácticos de los cuáles dispone usted en el aula de clases, el cuerpo teórico que sustenta el acto de enseñar y aprender a leer?**

Generalmente utilizo lectura de interés para los estudiantes. Cuentos seleccionados de acuerdo al tema trabajado

4. A la luz de las teorías en materia de enseñanza de lectura, ¿Cómo organiza, su práctica pedagógica en esta área?

Realizo diferentes actividades como lectura de cuentos espontáneos, lectura silenciosa, sopa de letras, adivinanzas, construcción de palabras

5. ¿Toma en cuenta las experiencias, necesidades e intereses de los estudiantes antes de realizar una actividad de lectura?

Siempre busco lecturas que estén relacionadas al proyecto de aprendizaje y que ellos quieran conocer

6. ¿Interactúa de forma oral con los niños y niñas luego de realizar lecturas?

Siempre los niños están deseosos de participar y exponer sus ideas del cuento.
Normalmente suelo preguntarles que entendieron de la lectura realizada

7. ¿Cuáles son las técnicas que utiliza para lograr un aprendizaje significativo en la competencia lectora en los niños y niñas?

Lectura en voz alta, reflexión, conclusiones de los cuentos leídos.

8. Mencione alguna de las estrategias de comprensión lectora que utiliza para lograr un aprendizaje significativo en sus niños y niñas.

La lectura colectiva de cuentos, sopa de letras, participación espontánea de los niños y niñas, adivinanzas, cuentos animados, dramatizaciones, entre otros

3.3.2 Discusión de los resultados de la entrevista aplicada al docente:

En la entrevista con el docente de tercer grado de la E.B “Benigna Reyes” pertenecientes al colectivo docente, se pudo obtener los siguientes resultados:

1. El docente confunde las teorías de aprendizaje con las teorías de la enseñanza de la lectura. Es evidente que el docente realiza su labor educativa en la educación primaria; se observa la orientación de la praxis educativa con estrategias basadas en las teorías conductistas, constructivistas y cognitivas del proceso de aprendizaje; por ello es necesario proponer estrategias innovadoras que le permitan manejar el abordaje de la comprensión lectora específicamente en niños y niñas en edad escolar.
2. Básicamente las actividades que realiza dentro de la planificación diaria están basadas en la enseñanza de los conocimientos básicos en las diferentes áreas de aprendizaje; manifiesta orientar las estrategias para la promoción de la lectura a través de asignaciones que conlleven al niño y la niña en la construcción de su propio aprendizaje. Sin embargo, se observa que utiliza estrategias comunes para el abordaje de la comprensión lectora en los niños y niñas, sin aplicar estrategias específicas orientadas al acompañamiento de los estudiantes con la finalidad de promover el desarrollo de la competencia en lengua escrita, específicamente en la comprensión lectora.
3. A pesar de los diferentes materiales didácticos con que cuenta el docente para impartir sus clases, se observa la adecuación de cada uno de ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de forma integral y general. Es importante acotar que las herramientas accesibles como libros, guías didácticas, periódicos, entre otros, facilitan la adecuación del acto de enseñar; sin embargo es preciso determinar estrategias de enseñanza para el

desarrollo de la comprensión lectora dirigida a los niños y niñas cursantes del tercer grado de educación primaria.

4. Generalmente en materia de enseñanza, organizan y estructuran su planificación de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas de forma muy general; se observa realización de actividades de tipo grupal en función del desarrollo de la comprensión de la lectura; desde este enfoque el docente argumenta que dentro de su planificación diaria estructuran los contenidos a desarrollar con diferentes estrategias tratando siempre de cubrir las necesidades educativas de los niños y niñas que atiende.
5. El abordaje que hace durante la realización de cada clase es distinto debido a los contenidos que desea desarrollar; sin embargo, las asignaciones dentro del aula marcan el comienzo del proceso evaluativo por parte del docente; ya que dicho proceso permite determinar el nivel de logro de las competencias previstas. Ahora bien, es importante señalar que la culminación de dichas asignaciones no determinan las habilidades o dificultades que posean el niño o la niña; por lo que el docente debe observar a través de producciones escritas, orales, parafraseo y diferentes técnicas que conlleven a la consolidación de las competencias en materia de lectura.
6. Uno de los retos que debe asumir el docente de educación primaria es acerca de la responsabilidad relacionada con el desarrollo de la comprensión lectora como proceso fundamental para la consolidación del conocimiento y aprendizaje de los niños y niñas dentro del entorno escolar; ahora bien, los docentes están llamados a actualizar sus estrategias de enseñanza dentro de su planificación diaria; todo ello orientado hacia el mejoramiento y desarrollo de las habilidades y competencias de sus estudiantes dentro del proceso de lector; es allí donde se hace evidente la necesidad de implementar el compendio de

estrategias metodológicas que se proponen en esta investigación. El docente explica que dentro de su jornada de trabajo aplica diferentes estrategias que le sirvan de puente o enlace entre el conocimiento y el aprendizaje de los niños y niñas.

7. Las estrategias utilizadas por el docente para el desarrollo de la comprensión de la lectura en niños y niñas son diversas. En oportunidades el docente de educación primaria, convierte su clase en un hecho rutinario y con estrategias repetidas, ocasionando en sus estudiantes la poca motivación e interés en participar activamente en el desarrollo de la misma, generando en ellos un bajo perfil de comprensión dentro de las habilidades lectoras en su proceso de aprendizaje; por consiguiente el docente debe estar claro y manejar las diferentes teorías relacionadas con el proceso lector para lograr los objetivos planteados dentro de su labor educativa.
8. En este sentido, es válido afirmar que el docente de educación primaria está llamado a plantearse diferentes estrategias novedosas, creativas y con un sentido lúdico, para desarrollar las habilidades relacionadas al proceso lector en sus niños y niñas; aunado a ello es conveniente manejar las diferentes teorías que sustentan el aprendizaje y el desarrollo de la comprensión lectora para estrechar el aporte de los teóricos con la praxis educativa, desde un sentido coherente y articulado en referencia a las actividades a realizar dentro de la planificación diaria de cada docente. Todo ello desde un espíritu de consolidación de competencias en lengua escrita, destacando el desarrollo de la comprensión lectora como un bastión del desempeño eficiente que el estudiante experimentará en su vida personal, académica, profesional y ciudadana.

Es importante mencionar que el docente señala que en la planificación de sus clases realiza actividades orientadas hacia el desarrollo de competencias en lengua

escrita específicamente vinculadas en el tema de la comprensión y adquisición del proceso lector. Sin embargo, argumenta desconocer las estrategias adecuadas para la atención y acompañamiento del proceso de comprensión lectora, manifestando que los responsables de este vital proceso son los padres y representantes; de allí surge la presente investigación con el fin de poder brindar diferentes estrategias a los maestros que atienden a los niños y niñas en edad escolar, pudiendo brindarles de esta manera un cúmulo de estrategias novedosas y creativas que le permitan orientar su acción pedagógica en el logro de competencias en lengua escrita por parte de sus estudiantes.

3.3.3 TRIANGULACIÓN DE FUENTES

Aspectos claves categorizados por variables	Observación Participante	Entrevista Docente	Revisión Bibliográfica	Análisis
Estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura	<p>Con respecto a la planificación del docente se observan actividades de tipo rutinaria donde los niños y niñas participantes no prestan la atención requerida por falta de motivación y novedad en las estrategias utilizadas.</p> <p>Al planificar, rara vez los docentes toman en cuenta la necesidad de tener un ambiente enseñanza acorde a las actividades a realizar; así como las capacidades de los estudiantes.</p> <p>Los niños y niñas realizan algunas actividades diseñadas por el docente, sin embargo, se observa que el aprendizaje es poco significativo y en oportunidades se torna monótono la aplicación de estrategias con un enfoque conductual por parte del docente.</p> <p>Los niños y niñas están iniciados en el proceso lector y se integran en las actividades; sin embargo es necesario reforzarles el desarrollo de la comprensión en cada uno de los textos que leen, con estrategias acordes a este tipo de necesidad.</p>	<p>El docente entrevistado confunde las teorías de aprendizaje con las teorías de la enseñanza de la lectura.</p> <p>Se observa la orientación de la praxis educativa con estrategias basadas en las teorías conductistas, constructivistas y cognitivas del proceso de aprendizaje.</p> <p>Se evidencia la utilización de los métodos tradicionales para el abordaje de la comprensión lectora en los niños y niñas, sin aplicar estrategias específicas orientadas al acompañamiento de los estudiantes con la finalidad de promover el desarrollo de las habilidades de la comprensión referentes a la lectura.</p> <p>Debido a la planificación de clases rutinarias y con estrategias tradicionales, en ocasiones los estudiantes responden con un bajo perfil de comprensión dentro de las habilidades lectoras en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Para Goodman (1999) La lectura es una forma de comunicar ideas. Es un proceso complejo, que debe comenzar a afianzarse en el preescolar y deben estimularse las habilidades necesarias para poder lograr que en el niño desarrolle el lenguaje leído o la lectura y en los grados siguientes se debe hacer énfasis en lo que respecta la comprensión lectora.</p> <p>Para Solé (1994) la lectura es un proceso interactivo mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta interacción intervienen el texto (su forma y contenido), el lector (expectativas y conocimientos previos). El lector necesita manejar con soltura habilidades de decodificación y aportar al texto sus propios objetivos, ideas y experiencias previas, además poner en práctica un proceso permanente de predicción e inferencia apoyado en la información que aporta el texto y su propio conocimiento, por lo cual, va confirmando o rechazando las predicciones o inferencias que hace a medida que va captando el</p>	<p>El proceso de enseñanza debe estar íntimamente relacionado con la metodología con la cual el docente abordará a cada uno de sus niños facilitándole diversas herramientas enfocadas en el aprendizaje que se desea lograr; de allí que las estrategias son la base fundamental y el puente conductor entre el conocimiento y el aprendizaje de cada niño o niña. Por ello, la propuesta metodológica está enfocada en facilitar a los docentes de educación primaria una serie de estrategias que permitan fomentar el proceso de la comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de educación básica.</p> <p>Se observa que el docente estimula la pasividad, la repetición, rutina y memorización dentro de</p>

			mensaje.	<p>las actividades desarrolladas.</p> <p>La lectura se plantea con poca significatividad y su campo de acción se circunscribe a resolver cuestionarios o cumplir con determinadas actividades de tipo rutinario.</p>
<p>Desarrollo de la competencia en lengua escrita para la comprensión lectora en niños y niñas.</p>	<p>Dentro del proceso de observación realizado se pudo evidenciar que las actividades realizadas por parte del docente están enfocadas en la enseñanza de la lectura, sin embargo, dichas actividades carecen del sustento teórico acerca de la comprensión lectora, por lo tanto los niños y niñas no logran consolidar las competencias previstas y mucho menos el logro de los objetivos planteados dentro de la competencia escrita, específicamente en el proceso de la comprensión lectora.</p> <p>Por otro lado, también se observó que dentro de la planificación realizada por el docente obvia las actividades de tipo lúdico relacionadas a la lectura, ya que al momento de desarrollar estrategias de comprensión lectora se observa poca creatividad trayendo como consecuencia que los niños y niñas se dispersen y no se concentren en la realización de las actividades.</p>	<p>La entrevista realizada al docente del tercer grado permitió determinar el poco dominio de las diferentes teorías relacionadas con la comprensión lectora, ya que dentro de su praxis pedagógica se evidencia el desconocimiento del cuerpo teórico que sustenta el proceso lector.</p> <p>Se evidencia la utilización de actividades rutinarias con la finalidad de afianzar los contenidos seleccionados en su planificación, sin embargo, no logra incluir en su acción pedagógica estrategias innovadoras que intenten desarrollar la competencia en lengua escrita; es decir, motivar a los niños y niñas a participar en actividades que los involucren en la consolidación del proceso de comprensión lectora.</p>	<p>Para Vigostky (1979), el fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio. Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.</p> <p>El precitado autor destaca la necesidad que tienen los niños de aprender la lengua oral y la lengua escrita. Aunque ambas sean un medio de comunicación, los niños se inician en el habla por sentir la necesidad de pedir, preguntar, responder, entre otras.</p>	<p>La comprensión lectora, por tanto, implica un proceso interactivo entre el lector y el texto, en relacionar las ideas que posee en la mente con las que le presenta el autor en el texto.</p> <p>Así pues, que de esta manera se evidencia la estrecha relación que tiene el sujeto con el texto; es importante resaltar que el docente debe vincular un acercamiento significativo entre los libros y textos que le presenta a sus niños y niñas y el desarrollo de la competencia lectora, favoreciendo sus encuentros con los libros con actividades amenas y recreativas que puedan</p>

				<p>motivarlos al disfrute y consolidación del proceso lector.</p> <p>Se evidencia dentro del aula, la necesidad de generar espacios más creativos para que los niños y niñas participen activamente en el desarrollo de la comprensión lectora.</p>
--	--	--	--	---

Fuente: AUTORA, 2014

3.4 Fase II: Diseño de la Propuesta

En la segunda fase y atendiendo a los resultados del diagnóstico, se realizó una revisión documental enfocada en algunos autores en los cuales se sustenta la presente propuesta.

En esta fase se diseñó la propuesta de solución a las necesidades, con especificación de los objetivos, metas, procesos técnicos, actividades, recursos y tiempo estimado para cada una de las estrategias propuestas. La importancia de esta fase radica, en que se combinan los recursos humanos, técnicos y financieros, poniendo en juego el máximo de creatividad, para la obtención de ciertos logros en la solución de una problemática en un contexto y tiempo determinado.

El diseño de esta propuesta fue producto de un proceso de planificación, donde el investigador dio un alto a las actividades de campo y se introdujo en un momento de preparación del diseño, que tuvo como punto de partida el diagnóstico previamente realizado. La planificación es una metodología que se caracterizó porque permitió verificar la prioridad, compatibilidad y factibilidad de los objetivos y permitió seleccionar los instrumentos más eficientes.

La preparación de la propuesta involucró, el resumen de todos los aspectos fundamentales del proyecto incluyendo, aquellos relacionados con la práctica del mismo. En el ámbito educativo, esta actividad permitió conocer la relación que hay entre la realidad escolar, las necesidades de los niños y niñas y la vinculación el docente en el aula a fin de poder precisar las necesidades y proponer metas, objetivos y medios para satisfacerlas.

A continuación se señalan algunos textos utilizados en el diseño de esta propuesta:

- Constitución de la República Bolivariana de Educación
- Ley Orgánica de Educación
- Ley Orgánica de Protección al niño, niña y adolescente.
- El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Goodman, K. (1999).
- El Proceso de Comprensión Lectora. Solé, I. (2001).
- El Desarrollo de los Procesos Superiores Vigotsky, (1979).
- Dificultades de Aprendizaje de la Lectura y la Escritura. Aguirre, R. (2000).
- Educación para globalizar la Esperanza y Solidaridad. Pérez, A (2004)

3.5 Fase III: Estudio de la factibilidad

Una vez diseñada la propuesta corresponde establecer los criterios que permitan asegurar el uso óptimo de los recursos empleados así como los efectos del proyecto en el área o sector al que se destina. Es por ello, que se debe determinar las características técnicas de la operación, fijar los medios a implementar, establecer los costos de operación y evaluarlos recursos disponibles, reales y potenciales.

3.5.1 Factibilidad Técnica

Desde el punto de vista técnico se puede decir que la aplicación de la propuesta es factible puesto que dentro de la E.B “Benigna Reyes” se cuenta en primer lugar con el docente que labora en el tercer grado de educación primaria; el

cual muestra disposición para la aplicación de dichas estrategias; y en segundo lugar, se cuenta con los recursos tecnológicos necesarios tales como: servicio de fotocopiado, computadoras, reproductores, material impreso, libros, entre otros, para llevar a cabo la aplicación de la propuesta metodológica.

3.5.2 Factibilidad Económica

Económicamente la propuesta es viable ya que la aplicación de la misma dentro de la institución, no requiere de inversiones en materiales didácticos ni en otro tipo de recursos; sino únicamente aquellos recursos que ya forman parte de los útiles escolares con los que cuentan los estudiantes y los docentes de la E.B “Benigna Reyes”.

3.5.3 Factibilidad Institucional

La presente propuesta metodológica, tiene como escenario la E.B “Benigna Reyes”, ubicada en el sector San Luis, del municipio Libertador; lugar donde los directivos de dicho centro educativo están prestos a apoyar y a colaborar en el acceso a la institución para la implementación de esta interesante propuesta, con la finalidad de mejorar el desempeño tanto del personal docente como de los estudiantes que hacen vida allí; por estas razones se puede decir que la propuesta es institucionalmente factible.

3.5.4 Factibilidad Social

Socialmente se puede afirmar que la propuesta es factible puesto que está destinada a contribuir con la consolidación de algunas competencias necesarias en el proceso lector, específicamente en el desarrollo de la comprensión lectora y por ende mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas a los cuales va dirigida. A nivel social, lo mencionado en líneas anteriores, es un aspecto relevante debido a que

como se mencionó en el planteamiento del presente trabajo investigativo actualmente es fundamental que el docente propicie la reflexión dentro del contexto escolar y sobre todo en cada una de las actividades que se describen en esta propuesta metodológica como una estrategia de aprendizaje que facilite la comprensión de la lectura como proceso fundamental en la adquisición del conocimiento en niños y niñas de educación primaria.

3.6 Fase IV: Evaluación de la propuesta

La elaboración de esta propuesta representa una alternativa para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria, de la E.B.E “Benigna Reyes”, específicamente al docente de aula que labora en dicho nivel educativo; así pues, que desde este estudio se quiere dinamizar los procesos de la enseñanza de la comprensión lectora y afianzar el desarrollo académico e integral de los estudiantes para lograr la consolidación de las competencias previstas para el grado.

Es importante señalar, que esta fase no se abordó en esta investigación, sin embargo, se presenta un instrumento que permitirá la evaluación de la propuesta; donde se señalan los indicadores y dimensiones de la operacionalización de la misma.

3.6.1 Tabla de operacionalización de la propuesta

Objetivo	Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	
Proponer estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de la E.B “Benigna Reyes”.	Estrategias de lectura	Son todas aquellas actividades que el docente realiza para mejorar y fortalecer las competencias lectoras en los niños y niñas dentro del proceso de enseñanza.	Uso intencional de la lectura	Lectura de cuentos	1	Instrumento de evaluación de la propuesta metodológica
				Verdadero - falso	2	
	Comprensión lectora	La comprensión lectora va más allá de descifrar una página impresa, es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos; de modo que el lector logra comprender el texto sólo cuando es capaz de encontrar en su memoria la configuración de los esquemas que le permiten explicar el texto de forma adecuada. Smith, (2001)	Reflexión del acto lector	Completación	3	
				Análisis de lecturas realizadas	4	

Fuente: AUTORA, 2014

3.7 Población y Muestra de Estudio

Para Balestrini, M. (2006) la población se entiende: como “un conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos que presentan características comunes”. En la presente investigación la unidad de análisis del objeto de investigación son los estudiantes de Educación Primaria de la E.B “Benigna Reyes”; específicamente 218 estudiantes que constituyen la población o universo de estudio para la investigación planteada; para la cual se generalizarán los resultados.

Una vez seleccionada la población o universo con la cual se trabajará, se delimita entonces la muestra, que permitirá realizar directamente la aplicación del instrumento de evaluación. Para Hernández, Fernández y Baptista, citado por Balestrini, M. (2006), “la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”.

En relación a la muestra, se utilizará una muestra intencional en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las condiciones que permiten hacer el muestreo (acceso o disponibilidad, conveniencia, y otros).

Para alcanzar los objetivos de esta investigación, se tomara intencionalmente como muestra a 1 docente de tercer grado de educación primaria que labora en la E.B “Benigna Reyes”, y a treinta y tres (33) estudiantes que conforman la matrícula del tercer grado de la Primera Etapa de Educación Básica; debido a que en este grado se deben consolidar competencias lectoras en el subsistema de educación primaria y al proponer un conjunto de estrategias metodológicas para ellos, se pudiera lograr un mejor rendimiento en cuanto a la comprensión de textos escritos.

3.8 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Una vez determinado el tipo y el diseño de la presente investigación, es preciso señalar cuáles son las técnicas e instrumentos de recolección de la información, que vienen a ser las distintas formas o maneras a través de las cuales se logra realizar el análisis respectivo para obtener las conclusiones aproximativas finales.

- **La observación:** Es concebida como una técnica que consiste en estar frente del fenómeno, del cual se toma y se registra información para su posterior análisis; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Según Palella y Martins (2006) “La observación consiste en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la captación de la realidad que se estudia” (p. 126)

Con la aplicación de la técnica de la observación se quiere llevar a cabo un proceso minucioso en donde se pueda tener una visión de la realidad a estudiar; para ello se realizó una visita al tercer grado de la primera etapa de Educación Básica de la E.B “Benigna Reyes” y seguidamente se vació en forma de registro descriptivo las apreciaciones con respecto al abordaje que plantea el docente, a los niños y niñas en torno al desarrollo de la comprensión lectora y se apreciaron cuáles son las estrategias de enseñanza de lectura que utiliza normalmente.

Así que a través de esta técnica se logró recabar la información necesaria para poder realizar el diagnóstico; y con ella se logró obtener de forma directa cómo es el abordaje que hace el docente de tercer grado de educación primaria de la E.B “Benigna Reyes” con respecto al desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas.

- **La entrevista:** Es una técnica que permite obtener datos mediante un diálogo que se realiza entre dos personas cara a cara: el entrevistador “investigador” y el entrevistado; la intención es obtener información que posea este último.

Para llevar a cabo esta técnica, fue preciso realizar un proceso detallado con los actores quienes proporcionaron los datos relacionados al desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas. Para ello, se abordó al docente de tercer grado, de educación básica de la E.B “Benigna Reyes” con una serie de preguntas abiertas que generarán una conversación espontánea a fin de obtener la información necesaria para precisar rasgos caracterizadores preliminares que se constituyen en el diagnóstico de la situación planteada en este estudio.

Una vez obtenida la información a través de las diferentes técnicas y fuentes se utilizó la triangulación como método para dicho estudio. Palella y Martins (2006) la define como: “la combinación de dos o más teorías producto de la fase de revisión documental, de diversidad de datos para el estudio de un fenómeno singular, de la opinión del autor de la investigación”. (p.198). Para ampliar el aspecto definitorio, Palella y Martins (2006) continúan planteando con respecto a la triangulación lo siguiente:

Implica reunir una variedad de información y métodos referidos al mismo tema, lo que permite al investigador recoger la información desde distintos puntos de vista, para realizar múltiples comparaciones de un problema utilizando perspectivas diversas. (p.199).

En este caso, se aplicó la triangulación a las diferentes fuentes de la información recolectada, tanto aquella derivada de la entrevista con el docente de tercer grado de educación primaria de la E.B “Benigna Reyes”, como la obtenida por medio de la observación directa de los treinta y tres (33) estudiantes que representan

la matrícula de dicho grado; y finalmente la suministrada por las fuentes bibliográficas.

A continuación se presenta un cuadro de operacionalización de variables, el cual indica de manera precisa el qué, cómo y cuándo de las variables y las dimensiones del presente estudio. Así mismo, se especifican los indicadores para cada una de las dimensiones establecidas. Cabe destacar, que esta operacionalización de variables permitió diseñar el instrumento de aplicación de entrevista al docente de tercer grado.

3.6 Tabla de Operacionalización de Variables

Objetivo	Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	
Proponer estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de la E.B “Benigna Reyes”.	Estrategias de lectura	Son todas aquellas actividades que el docente realiza para mejorar y fortalecer las competencias lectoras en los niños y niñas dentro del proceso de enseñanza.	Planeación de la enseñanza	Conocimiento teórico	1	GUIÓN DE ENTREVISTA
				Aplicación de las teorías para la promoción de la lectura	2	
			Práctica pedagógica	Material de lectura	3	
				Práctica pedagógica	4	
	Comprensión lectora	La comprensión lectora va más allá de descifrar una página impresa, es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos; de modo que el lector logra comprender el texto sólo cuando es capaz de encontrar en su memoria la configuración de los esquemas que le permiten explicar el texto de forma adecuada. Smith, (2001)	Interacción	Docente – estudiante	5	
				Estudiante - docente	6	
			Contexto	Técnicas	7	
				Procedimientos	8	

3.3 Validez y Confiabilidad

Dentro de este proceso investigativo los instrumentos de medición son una herramienta indispensable para la observación de la realidad en la que se está trabajando, ya que a través de éstos se puede controlar que el proceso de apreciación, medición y registro de información, se ajuste a recolectar los datos que representen verdaderamente los atributos, conceptos, o variables que como investigadores hayamos concebido para conocer esa realidad determinada de la manera más objetiva posible.

De acuerdo con Hernández y otros. (1999), “la confiabilidad de un instrumento está referida a la propiedad de garantizar que las puntuaciones que este ofrece constituyen medidas precisas de un determinado atributo”. En este sentido, que afirman que el coeficiente de confiabilidad es una medida de la estabilidad de las puntuaciones obtenidas. El mismo autor señala que “La validez de un instrumento está referida generalmente al grado en que el instrumento mide realmente el atributo o variable que pretende medir.”

El instrumento que se empleó para medir la validez del instrumento denominado guión de entrevista aplicado al docente de tercer grado; y el instrumento que servirá para la evaluación de la propuesta fue el juicio de expertos, que según Williams A. (2009), “consiste en someter al escrutinio o juicio de expertos reconocidos en el dominio del tema que trata el instrumento, para que del análisis correspondiente se pueda determinar la congruencia que existe entre lo que se pretende medir y lo que está expresado en el instrumento.”

CAPÍTULO IV

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE LA E.B “BENIGNA REYES”

El siguiente capítulo tiene la finalidad de presentar estrategias didácticas dirigidas a docentes que atienden a niños y niñas del tercer grado en la primera etapa de la Educación Primaria; dichas estrategias están orientadas para abordar la enseñanza de la comprensión lectora desde una perspectiva constructivista que contribuyan significativamente en la adquisición de las habilidades lectoras y afiancen las competencias necesarias en esta importante área de aprendizaje.

En este capítulo se plantean las diferentes estrategias didácticas con su respectiva identificación, los objetivos específicos que persigue y la descripción de las mismas donde se plantea el cómo enseñar y los diferentes recursos y materiales que se necesitarán y el tiempo empleado en cada una de ellas. Cabe mencionar que las estrategias propuestas buscan ofrecer opciones al docente de educación primaria, quien se propone enseñar la lectura partiendo de los conocimientos previos que poseen los niños y niñas en materia de la lengua oral y escrita, promoviendo la realización de trabajos individuales y en equipo tomando en consideración la reflexión de los estudiantes sobre su propio aprendizaje. El docente debe tener presente la importancia de conversar diariamente con los estudiantes, dándoles oportunidad y participación en las clases a fin de estimularlos y lograr en ellos un encuentro significativo con los libros y la lectura.



República Bolivariana de Venezuela
Gobierno de Carabobo
Secretaría de Educación
E.B.E. "Benigna Reyes"
Sector San Luis - Municipio Libertador



**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE LA
E.B "BENIGNA REYES"**



Autora: Licda. Anna Sánchez

4.1 Fundamento de la Propuesta Metodológica

El compendio de estrategias didácticas presentadas para la enseñanza de la comprensión lectora dirigidas a los docentes de aula, de la primera etapa de Educación Primaria de la E.B “Benigna Reyes”, que atienden a niños y niñas se enmarca en el planteamiento de Anijovich, (2009); donde señala que las estrategias de enseñanza son: “el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos.”. Se trata, según la autora, de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

De allí que los niños y niñas aprenden haciendo, interactuando entre sí y con el docente quien tiene el rol de mediador entre los nuevos conocimientos y la estructura cognitiva que ya ellos poseen, tomando en cuenta sus conocimientos previos, sus necesidades y sus deseos de aprendizaje; de esta manera, al tener un contacto y acercamiento con los libros orientados por los docentes, son capaces de descubrir lo escrito para luego construir su propio conocimiento. Otro de los enfoques de este estudio es el constructivismo, el cual es definido por Aragón, (2001)

Como un enfoque cognoscitivo el cual afirma que somos arquitectos de y constructores de nuestros propios conocimientos, sin embargo no es unitario u homogéneo. En él se reconocen tres perspectivas: la exógena, que da primacía al mundo exterior; la endógena que privilegia a la propia actividad cognoscitiva del sujeto y la dialéctica que concede importancia a las contradicciones que se producen entre el sujeto y su entorno sociocultural. (p.62)

Ante estos aportes, es recomendable que las actividades a desarrollarse con los niños y niñas deben estar basadas con un fin motivador en todas las sesiones, los conocimientos construidos durante la sesión de clase necesitan ser consolidados para que se transformen en un aprendizaje permanente. Para ello es necesario que los estudiantes reflexionen sobre lo aprendido y sobre su actuación: ¿qué aprendí hoy?, ¿cómo lo hice?, ¿cómo resolví mis dificultades?, ¿con qué nuevas herramientas

cuento? Otro fundamento de esta propuesta se basa en que los niños se convierten en lectores gracias a las metodologías, como lo señala Smith (citado por Aguirre, 2000):

Los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión. (p. 149)

De esta manera, la lectura debe ser un proceso de formación constante donde el docente debe proveer a los estudiantes del material necesario para que dicho proceso sea ameno y de total agrado para su grupo de niños y niñas. Una vez aplicadas las estrategias didácticas a los niños y niñas, el docente debe hacer un acompañamiento de manera tal que sirva como un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje del niño o niña.

Finalmente, la evaluación realizada por el docente debe estar enfocada en sus tres momentos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, en forma de diálogos constructivos a fin de observar los avances de cada uno de los niños y niñas, utilizando las diferentes técnicas e instrumentos como: la observación, los registros diarios y descriptivos; entre otros.

4.2 Preparando el ambiente de trabajo:

Un ambiente de trabajo acogedor no sólo estimula las relaciones interpersonales, sino que además favorece la satisfacción y el gusto por realizar determinada tarea o actividad. En el caso de la lectura, hay que tener en cuenta que se debe preparar un escenario acorde, cómodo y que posibilite la realización sin ningún impedimento o contratiempo; para lo cual el docente debe preparar el salón de clases para la realización de dicha actividad pedagógica. Partiendo de esta premisa se recomienda lo siguiente:

1. Crear una biblioteca de aula en un lugar del salón donde haya suficiente luz, con sillas cómodas, cojines o estrellitas elaboradas en papel adheridas en el piso donde los niños y niñas puedan acomodarse para leer. La biblioteca se formará con materiales provistos por la escuela misma, los docentes, los estudiantes, los padres o la comunidad, quienes podrán aportar: libros de textos, enciclopedias, libros de cuentos, de poemas, de refranes, de poesía, de historias de aventuras, de misterio; revistas de todo tipo, hojas de periódico con historietas, horóscopos, avisos clasificados, folletos de diversos tipos, publicidad, reproducciones de cuadros de famosos, entre otros. El material se exhibirá sobre mesas de fácil alcance de los educandos quienes lo clasificarán y ordenarán. El docente debe vigilar que haya la variedad de textos necesarios para las estrategias y actividades a realizar.
2. En las paredes del aula deben colocarse unos murales con las actividades realizadas con los niños: para ello se sugiere colgar dos láminas de corcho grandes, para insertar allí todas las producciones de los estudiantes sin ningún tipo de selección; una vez lleno el espacio destinado para tal fin, los trabajos se destinarán en los portafolio de cada niño o niña. La otra lámina servirá para

colgar dibujos, mapas mentales, esquemas, resúmenes realizados por los estudiantes. Dicho material debe permanecer en la pared, de modo que se pueda consultar en las clases si es necesario.

3. Crear un espacio semanario mural cuyo nombre será escogido por los niños y niñas participantes de la clase, quienes también tendrán la oportunidad de preparar por equipos semanalmente informaciones de todo tipo: noticias, dibujos, chistes adivinanzas, horóscopos, historietas, anuncios de la escuela publicidad.

4.3 Planificando la sesión de trabajo

A continuación se describen las diferentes estrategias didácticas orientadas a la enseñanza de la comprensión lectora, partiendo de la realidad de los niños y niñas con respecto a los objetivos planteados en esta propuesta:


4.4 Objetivo General de la Propuesta Metodológica

- Implementar un conjunto de estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del tercer grado de la E.B “Benigna Reyes”


4.5 ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA:


Encuentro N° 01: “Encuentro con los cuentos”

Objetivo: Despertar en los niños y niñas el gusto e interés por la lectura de cuentos a través de diferentes materiales impresos con ilustraciones.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
<p data-bbox="338 695 1031 781">Mejorando mi comprensión y Autonomía lectora a través de Cuentos Infantiles y Fábulas</p> 	<p data-bbox="1094 613 1871 1247">El docente realizará una lectura de una fábula “El León y la Hormiga”, luego propicia una discusión sobre la misma y la moraleja dejada. Una vez que los estudiantes entren en confianza, se conformarán equipos de tres integrantes, se procederá a mostrarles todos los cuentos y fábulas con que se disponía, para que seleccionaran el de su preferencia y lleven a cabo la lectura. Seguidamente se le entregará una hoja blanca para que escriban la moraleja de la fábula o el cuento seleccionado, de igual manera realizarán un resumen oral de la misma y luego la relacionarán con una situación de la vida cotidiana. Un representante de cada equipo presentará en forma oral el trabajo realizado generando una</p>

	<p>discusión acerca del contenido de cada uno de los cuentos o fábulas seleccionados. Al realizar esta actividad, se propiciará en los estudiantes el ejercicio de autonomía como lector; ya que no se le presentó la lectura como una actividad impuesta, permitiéndoles seleccionar el material impreso (cuentos y fábulas) de acuerdo a su preferencia. De igual manera, se pondrá de manifiesto la capacidad de comprensión de texto y la integración del trabajo en equipo.</p>
<p>Mi amigo el periódico</p>	<p>El docente presentará un periódico de circulación local, se leen los titulares. Un voluntario leerá un artículo que más le llamó su atención. Se propiciará una conversación sobre la noticia y un breve repaso sobre la idea principal y secundaria, para ello se identificarán las mismas en el artículo seleccionado. Cada estudiante recortará y pegará en su cuaderno de trabajo un artículo de periódico con la finalidad de leerlo e identificar la idea principal con un color y las ideas secundarias con otro color distinto.</p> <p>Finalmente se le entregará una hoja blanca para que</p>

	<p>realicen un mapa referencial sobre la noticia leída. Por Ejemplo: ¿Qué sucedió?, ¿dónde?, ¿cómo y cuándo?. La aplicación de esta actividad permitirá que los estudiantes identifiquen las estructuras de significado más importantes del texto, construyendo una representación global del mismo, realizarán juicios sobre la importancia de la información y mediante la realización del mapa referencial, seleccionarán lo más representativo de la noticia.</p>
<p style="text-align: center;">Concurso literario</p> 	<p>El docente explicará a los estudiantes que se iba a realizar un concurso literario el cual consistirá en que cada niño o niña redacte un cuento acerca de cualquier tema relacionado con su familia o algún hecho importante que más le guste de su entorno familiar. Este cuento deberá tener una extensión de una hoja tamaño carta y deberá ser manuscrito, fijándose el día siguiente para la entrega. Cada una de estas producciones será revisada por un equipo de tres docentes quienes decidirán el cuento ganador, publicándolo en la cartelera de la institución y entregando un premio al estudiante correspondiente. La actividad culminará con el</p>

	<p>reconocimiento al niño o niña ganadora y la lectura de este cuento en los diferentes salones de la Primera Etapa de Educación Básica.</p>
<p>Modificar un cuento</p> 	<p>El docente repartirá el siguiente texto a los niños y niñas: adaptaciones de los fragmentos de la novela de ABRAPALABRA de Brito (2003):</p> <p>Este era un niño que se llamaba Rubén. Este Rubén era tan valiente hasta que esperó que cayera un relámpago, y subió por él al sitio donde nacen las nubes. Así llegó al pueblo donde se guardaba la felicidad en cofres y se la enterraba para no gastarla. Luego navegó y llegó al sitio donde estaban las cosas que no habían nacido. Por esos lados ya empezaba la pelea entre las cosas y los nombres de ellas. En el país de los diccionarios peleó con las palabras difíciles. (p.101)</p> <p>Seguidamente que el docente lea el cuento en voz alta, escribirá en el pizarrón una serie de preguntas relacionadas al cuento con la finalidad de que cada niño pueda responder de forma oral y participar espontáneamente</p>

Recursos para las actividades antes descritas:

Cuentos, libros, adaptaciones del cuento ABRAPALABRA, marcadores, lápices, borradores, periódicos, reconocimientos para los niños.

Tiempo estimado para la realización de las actividades:


Aproximadamente cuatro semanas; se deben incluir dentro de la planificación semanal de cada docente.


Actividad de Cierre:

A continuación el docente reunirá a todos los niños y niñas participantes para realizar una ronda de preguntas sobre las actividades realizadas. Es propicia la ocasión para indagar sobre cuáles fueron sus impresiones sobre dichas actividades, cuál fue de más agrado y por qué; y relaten sus experiencias con los cuentos. El docente luego de haber compartido sus experiencias le hará entrega a cada niño de un reconocimiento por su destacada participación en cada una de las actividades realizadas.

Encuentro N° 02 “Jugando con los cuentos desarrollo mi imaginación”

Objetivo: Desarrollar en los niños y niñas el sentido de la imaginación y la creatividad, a través de diferentes estrategias relacionadas con los cuentos.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
<p data-bbox="625 613 919 646" style="text-align: center;">Elaboración de comic</p> 	<p data-bbox="1171 532 1875 1222">Con esta actividad se busca perfeccionar la habilidad hacia la lectura y enriquecer el vocabulario. El docente explicará a los estudiantes qué es un comic y llevará al salón de clases diferentes ejemplos gráficos. Luego formará equipos de cuatro integrantes para que cada grupo seleccione de mutuo acuerdo la temática que querían tratar ya sea familiar, personal, educativa, recreativa entre otras. Los estudiantes seleccionarán el tema y realizarán los dibujos con sus respectivas ideas, tal como aparece en la ilustración. Cada equipo presentará ante los demás compañeros su creación y explicarla. Finalmente, se intercambiaran los comics entre los grupos.</p>

<p style="text-align: center;">Creando mi propio cuento</p> 	<p>El docente entregará a cada niño una hoja blanca con el nombre de un cuento en la parte superior de la misma. Seguidamente les pedirá a los niños y niñas que realicen una historia relacionada con el título del cuento, de esta manera los niños y niñas podrán plasmar sus ideas, su creatividad y su imaginación en la construcción de un cuento propio. Los títulos pueden ser los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La estrella fugaz y sus amigos • El elefante rosa • Mario el bombero • El jardín sin sol • La hormiga laboriosa
<p style="text-align: center;">Inventando el título del cuento</p>	<p>Esta actividad consiste en que los niños y niñas puedan inventar según su creatividad el título del cuento. En esta oportunidad, el docente le hará entrega a cada participante de una hoja con un cuento corto pero sin título; seguidamente cada estudiante deberá leer el cuento para poder asignarle un título</p>



acorde al contenido del mismo. Finalmente los niños y niñas podrán participar espontáneamente diciendo sus títulos y explicando el por qué seleccionaron el mismo. Los temas sugeridos de los cuentos pueden ser:

- Había una vez una princesa que siempre quería vestirse con pantalones.
- Un patito que buscaba a su mamá en el lago de cisnes.
- Un Rey que era mocho de una oreja y siempre usaba peluca.

La historieta

El docente entregará a los niños y niñas diversas oraciones sencillas cuya redacción no estará en orden secuencial para que ellos las organicen de esta forma: Inicio, desarrollo y final. Posteriormente con esa oración crearán una historia o cuento. También a partir de las oraciones, escribirán un cuento o historieta y describirán los personajes. Al final cada niño y niña leerá su producción y extraerá

	dos diferencias entre las producciones leídas. Realizarán el respectivo dibujo de su historieta.
--	---

Recursos para las actividades antes descritas:

Ilustraciones sobre diferentes elementos, objetos, animales o personas, una cajita mágica decorada, portafolio, hojas blancas, lápices, colores, marcadores.

Tiempo estimado para la realización de las actividades:


Tres semanas aproximadamente.


Actividad de cierre:

Para finalizar este compendio de estrategias es preciso reunir a todo el grupo participante para conversar sobre cómo se sintieron en la realización de cada una de las actividades; es interesante resaltar las emociones suscitadas y cuál de ellas ha sido la de mayor agrado. Se puede realizar una ronda mágica donde cada niño puede expresar un personaje de algún cuento le gustaría representar y por qué. Se invita a cada participante a escuchar detenidamente al resto de sus compañeros. Para cerrar se puede, otorgar cotillones en forma de varitas y estrellitas mágicas para que puedan hacer realidad su deseo a través del mundo de su imaginación

Encuentro N° 03 “Luces, cámaras: Acción”

Objetivo: Fomentar en los niños y niñas la capacidad de dramatizar y escenificar diferentes personajes desarrollando las habilidades lingüísticas.

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
<p data-bbox="527 667 842 699">Yo cuento y tú lo haces</p> 	<p data-bbox="1094 561 1871 1138">Para realizar esta actividad es necesario que los niños y niñas se agrupen en equipos de 4 integrantes. Luego el docente les pedirá que piensen en un cuento corto que sea de su agrado y que pueda ser dramatizado por ellos mismos. Una vez reunidos en equipos podrán seleccionar el cuento que va a ser dramatizado, luego los demás compañeros escogen al narrador, mientras que los demás irán escenificando según sea el cuento narrado por uno de los niños. Es importante acotar, que el narrador irá desarrollando sus habilidades expresivas mientras que el resto del grupo fortalecerá su capacidad dramática.</p>

<p style="text-align: center;">La Carta</p> 	<p>El docente explicará ¿cómo realizar una carta? Luego invitará a los estudiantes a ir a la biblioteca. En el salón se hará una puesta en común de lo consultado para sacar conclusiones y tomar nota: ¿Cómo se desarrolla la carta? ¿Qué es una carta? ¿Para qué sirve la carta? ¿Cuándo la utilizan? Cada estudiante realizará una carta para un compañero que introducirá en una caja decorada previamente por el docente, luego se invitará a un estudiante para que extraiga al azar una carta y la lea públicamente. Reflexión final acerca de la actividad realizada.</p>
<p style="text-align: center;">Narrando cuentos mudos</p>	<p>Previo a realizar la actividad es necesario coleccionar comiquitas mudas (sin texto escrito) que aparecen en los periódicos infantiles, en las que sólo se presenta una serie de imágenes a través de una secuencia. Una vez coleccionadas, se le hará entrega a cada uno de los niños participantes para que puedan hacer una lectura silenciosa de las imágenes presentadas, en un tiempo aproximado de</p>



diez minutos. Así mismo se les indicará que al finalizar el tiempo establecido para la lectura, deberán participar espontáneamente en la narración del cuento narrando con sus propias palabras cada una de esas imágenes. Resulta interesante como los niños y niñas pueden describir y narrar desde su mundo interior una realidad representada a través de su propia voz y su espontaneidad.

Recursos para las actividades antes descritas: Cuentos ilustrativos, comiquitas mudas, periódicos infantiles, sombrero mágico.

Tiempo estimado para la realización de las actividades:

El tiempo que se requiere es de 3 semanas aproximadamente, específicamente en 3 sesiones de diferentes clases.


Actividad de cierre:


Es recomendable que al finalizar cada una de estas actividades se precise junto a los niños la importancia de la dramatización en función de la lectura; de esta manera los niños y niñas podrán afianzar las competencias con mayor seguridad y crearán vínculos dentro del proceso de la adquisición de las habilidades lectoras. El docente deberá motivar a los niños a tener presente que la lectura de cuentos puede ser una actividad divertida y de total agrado en relación al


proceso lector. Finalmente se entregarán estrellitas en forma de premios a todos aquellos niños y niñas que participaron en la animación, dramatización y animación de los cuentos.

Encuentro N° 04: “El maravilloso mundo de los cuentos”

Objetivo: Fomentar la lectura en los niños y niñas a través de la descripción y la utilización de las actividades.

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
<p style="text-align: center;">Soy un Cuenta Cuentos</p> 	<p>El propósito de esta actividad es que los niños realicen narraciones en forma oral, a partir de una secuencia de ilustraciones. El docente presentará a los niños las estampas de un cuento de dominio popular, puede ser Los tres cochinitos y les pregunta: “¿Alguien conoce el cuento de los tres cochinitos? ¿Quién lo quiere contar para todos los que no lo conocemos o los que lo hemos olvidado?” Una vez que el cuento haya sido contado por el niño apoyando su relato en la secuencia de estampas, el docente les propondrá tener una sesión de cuentos; para ello les pide que se organicen en equipos. Luego, se entrega una secuencia de ilustraciones por equipo y el maestro comenta : “Ahora cada equipo inventará un cuento</p>

	<p>basándose en las estampas que les entregué; es necesario que lo inventen entre todos, para después nombrar e lo cuente al resto del grupo”. En el caso de que alguno de los compañeros que equipos tenga dificultades para estructurar el cuento, el docente les hará preguntas como las siguientes:</p> <p>¿Cómo empezaría?</p> <p>¿De qué trataría?</p> <p>¿Cómo terminaría?</p>
<p>Identificar los elementos observados y asociarlos con las palabras</p> 	<p>Solicitarles a los niños que observen detenidamente las imágenes que se encuentran en la alfombra, luego la docente le entregará a cada niño o niña el nombre rotulado en tiras de cartulina, de alguno de los elementos que se encuentran en la alfombra, para que cada niño pueda ir asociando y relacionando la palabra con la imagen que corresponda para posteriormente acercarse a la imagen que pertenece dicha palabra.</p> <p>Finalmente el docente les pedirá a los niños y niñas que describan los elementos allí encontrados, sus características,</p>

	<p>sus colores y sus formas; así como la utilidad que tienen para la vida. Es importante señalar que el docente debe estimular la participación espontánea de los participantes para que puedan desarrollar las habilidades descriptivas de forma oral.</p>
<p>Yo salto y tú adivinas</p> 	<p>Para comenzar con la actividad se les pedirá a los niños que se quiten los zapatos y que se queden en medias. Se ubicarán alrededor de la alfombra mágica en la cual estarán pegadas varias imágenes de papel. Una vez reunidos se colocarán los niños de espaldas a la alfombra y se le pedirá a un niño para que se voltee y salte hasta llegar a una de las imágenes pegadas en la alfombra; inmediatamente empezará a describir la utilidad y las características de esa imagen hasta que algún compañero pueda adivinarla. Así sucesivamente hasta que puedan describir las imágenes que se encuentran en la alfombra mágica. El docente intervendrá para orientar el ritmo de la actividad y la secuencia de los participantes</p>

Recursos para las actividades antes descritas:

Alfombra mágica, imágenes varias (tornillo, sacapuntas, paracaídas, televisor, una montaña, un árbol, un rayo, una mariposa, una gota de agua) entre otros.

Tiempo estimado para la realización de las actividades:

El tiempo requerido sería en 3 semanas de clase aproximadamente.

Actividad de cierre:

Al finalizar la jornada se puede preparar un espacio del salón de clase para que los niños puedan tener un encuentro cercano con toda clase de libros. Se pueden tomar prestados los libros de la biblioteca o solicitarle a cada niño que traiga de su casa un cuento favorito o de su agrado. Una vez coleccionado los cuentos, se decora el salón de clases con figuras ilustrativas sobre la lectura, cortinas de letras hechas con foami y papel, y se colocan todos los libros en pequeñas mesas unidas a lo largo de todo el salón. También se les invita a todos los niños a traer un cojín para ese día. Al momento de comenzar la actividad de encuentro con los libros se invitará a todos los niños participantes a quitarse los zapatos y a entrar en medias al salón; debe existir una música de fondo de tipo instrumental que permita motivar a los niños a permanecer en un clima de silencio y de paz durante la sesión. La actividad consiste en que cada niño podrá pasear por la sala de lectura para observar un cuento de su agrado y luego sentarse en cualquier espacio de forma individual para realizar una lectura individual de su cuento. Se les brindará un espacio de tiempo de veinte minutos aproximadamente. Al terminar se invita a los niños y niñas a narrar su experiencia de la lectura realizada para compartirla con los demás compañeros.

CONCLUSIONES

Con la aplicación de los diferentes instrumentos y técnicas utilizadas en esta investigación se puede concluir que: el docente como investigador en su praxis educativa interviene como mediador al observar y ejercer acciones para solucionar las limitaciones que se presentan dentro de su jornada de trabajo; sin embargo, es notorio que los docentes que laboran en la primera etapa de educación primaria de la E.B “Benigna Reyes”, deben enfrentarse desde su acción pedagógica al reto que implica la enseñanza de la comprensión lectora en niños y niñas en edad escolar.

Es por ello, que el docente debe buscar diferentes alternativas con relación a estrategias que estén destinadas desde el enfoque teórico, a la enseñanza de este importante proceso como lo es el acto lector, y más aún, la comprensión de textos. Tal como lo señala (Ferreiro (2004): la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación". (p. 123).

Por tanto es fundamental que el docente pueda vincularse con la aplicación de diversas estrategias metodológicas, que conlleven a alcanzar en sus alumnos el logro de las competencias previstas para el grado y poder contribuir significativamente con el desarrollo integral de los niños y niñas que atiende dentro del aula de clase.

Es necesario, entonces, que los profesionales de la educación en esta etapa actúen como mediadores entre el conocimiento y el aprendizaje significativo, aplicando diversas estrategias que le permitan un desarrollo de las dimensiones del ser, hacer, conocer y convivir. De esta manera, los diversos aportes que se hacen en el marco referencial pueden servir como un soporte para el mejoramiento de la didáctica en el aula.

Los resultados del presente estudio evidencian la importancia y la necesidad de incorporar una propuesta pedagógica de animación de la lectura, específicamente dirigida a aquellos niños y niñas del tercer grado de educación básica de la E.B “Benigna Reyes” contribuyendo de esta manera en el manejo de estrategias específicas dirigidas a mejorar el nivel de comprensión lectora.

Partiendo de esta propuesta metodológica dirigida a los docentes para fortalecer las competencias en los niños y niñas en edad escolar, se señalan algunas conclusiones aproximativas:

- Al ejercer el rol de docente investigador es necesario la reflexión, planificación, ejecución y evaluación de los resultados de la praxis educativa para redireccionar acciones que permitan mejorar la didáctica.
- Al tener en cuenta la intención y los objetivos de la propuesta metodológica para la animación a la lectura, los beneficios y alcances son múltiples, ya que van desde los aspectos cognoscitivos hasta las expresiones afectivas de todos los que participaron para la propuesta.
- Aún cuando la motivación es un proceso intrínseco, el docente puede activar en los estudiantes la curiosidad por aprender y apropiarse del conocimiento en un ambiente que propicie el intercambio de ideas, la toma de decisiones, participación activa y el contacto con el medio al cual pertenece. Por lo tanto el ambiente de trabajo es un elemento motivador que da cambios efectivos en la actitud ante la lectura de los estudiantes con menor compromiso cognitivo.
- La participación que tiene el docente en la enseñanza de la lectura debe ser un encuentro personal con los libros; proporcionando un mayor acercamiento y sentido de pertenencia hacia el proceso lector, por ello, es importante

acompañar desde el aula con un seguimiento de las estrategias aplicadas, con la finalidad de poder producir en los niños y niñas un cúmulo de sensaciones y emociones gratificantes que lo mantengan vinculado en todo momento al maravilloso mundo de la lectura.

RECOMENDACIONES

Como primera recomendación se tiene aplicar la propuesta dirigida a los niños y niñas del tercer grado de educación básica; sin embargo, se presentan a continuación algunas recomendaciones a los docentes de educación primaria que deben tener en cuenta al momento de implementar la propuesta para el desarrollo de la comprensión lectora.

Crear un ambiente de trabajo propicio desde el punto de vista afectivo y espacial para que el alumno pueda ir adquiriendo confianza en sus propias capacidades.

Planificar adecuadamente la sesión de clases para distribuir adecuadamente el tiempo entre la motivación, la ejecución de las estrategias de aprendizaje y actividades individuales o cooperativas de los participantes.

Conocer las teorías de aprendizaje que sean de relevancia en la adquisición, la enseñanza y el uso de las habilidades comunicativas, especialmente aquellas que resaltan la enseñanza de la lectura en niños y niñas, de manera tal que utilice modelos metodológicos adecuados y coherente en su acción pedagógica y realice las adaptaciones curriculares necesarias, apoyado en el diseño y aplicación de los recursos apropiados para su intervención y actuación pedagógica.

Tener presente que el desarrollo de la comprensión lectora implica un proceso continuo que amerita tiempo y dedicación por parte del docente; por lo que es necesario considerarlo al momento de planificar estrategias dirigidas a sus estudiantes.

Planificar la enseñanza y la práctica de la lectura dentro de contextos comunicativos reales; en donde el niño y la niña sean partícipes de sus propios aprendizajes y puedan expresar libremente sus opiniones.

Crear espacios dedicados a la lectura dentro del aula, en donde el niño y la niña puedan interactuar de forma libre y espontánea con los libros de su interés y agrado.

Es necesario garantizar condiciones motivacionales apropiadas para el aprendizaje de la comprensión lectora; y que el docente se vincule significativamente en la realización de actividades creativas y que satisfagan los intereses y necesidades de los niños y niñas que atiende.

Propiciar espacios de discusión de las lecturas realizadas, considerando las opiniones e ideas de los niños y niñas; llevándolos siempre al proceso reflexivo.

REFERENCIAS

- Aguirre, R. (2000). **Dificultades de Aprendizaje de la Lectura y la Escritura.** Cuadernos Educere. Año 4.Nº 11. Mérida: Ediciones Programa de Perfeccionamiento y Actualización Docente.
- Anijovich, R. (2009). **Estrategias de enseñanza.** Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Aragón, J. (2001). **La psicología del aprendizaje.** Caracas: Editorial San Pablo.
- Aular, I (2007) **Estrategias didácticas para la motivación a la lectura de cuentos de la segunda etapa de Educación Básica.** Trabajo de Grado de Magíster en lectura y Escritura no publicado. Venezuela: Universidad de Carabobo. Valencia – Edo. Carabobo.
- Ausubel, D. (1961) **Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo.** México: Trillas.
- Balestrini, M. (2006) **Cómo se elabora el proyecto de investigación.** Venezuela: Editorial Consultores Asociados.
- Barrios. J. (1998). **El Proyecto Factible.** Santa Fe de Bogotá: Editorial Magisterio.
- Bolívar, S. (1819). **El Discurso de Angostura.** Caracas: Ediciones del Consejo Presidencial Moral y Luces (2007).
- Brito, L. (1983). **Abrapalabra.** Caracas: Monteávila Editores.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial Nº 5.453. (Extraordinario), Marzo 24, 1999.
- Díaz, C (2008) **Formación y desarrollo de los hábitos de la lectura y escritura en la Escuela Básica.** (Documento en línea). (<http://www.monografías.com/trabajos58/hábitos-lectoescritura-escuela/hábitos-lectoescritura-escuela3.shtml>)
- Dorrego, E (1991) **Fases del Diseño para el Modelo de la Instrucción.** (Documento en línea) <http://vhom.blogia.com/2008/052901-diseno-instruccional-y-modelo-instruccional.php> [Consulta: 2011, julio 14]

- Ferreiro, E. (2004). **Lecturas Sobre Lecturas. Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar solo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector.** Ed. México Coedición Colombia.
- Flórez, R. (2003). **Evaluación Pedagógica y Cognición.** Colombia: Editorial Nomos S. A.
- Freire, P. (2002). **La Educación como Practica de la Libertad.** Argentina. Editorial Siglo XXI.
- García, L (2007) **Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en el nivel de Educación básica.** Trabajo de Grado de Magíster en lectura y Escritura. Venezuela: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo. Valencia – Edo. Carabobo.
- Goodman, K. (1999). **El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo.** En Ferreiro y Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista P. (1996). **Metodología de la Investigación.** Editorial McGraw-Hill Interamericana. México.
- Leal, J (2005) **La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación.** Caracas: Ediciones Litorama.
- Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.929 (Extraordinario) Agosto 15, 2009.
- Ley Orgánica para la Protección del Niño y Adolescente Gaceta Oficial N° 5. 266 (Extraordinario), Octubre 02, 1998
- Martí, J. (2001). **Educación Popular.** En: Obras Completas, Vol 19. La Habana Cuba: Ediciones de Centro de Estudio Martinianos.
- Martin, L (2011) **Estrategias de aprendizaje para la animación del actor lector en alumnos de 5to grado.** Trabajo de Grado de Magíster en lectura y Escritura no publicado. Venezuela: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo. Valencia – Edo. Carabobo.
- Mendoza, G (2008) **Diseño de Estrategias Pedagógicas Basadas en un Enfoque Constructivista para Favorecer la Lectura y Escritura en Niños y Niñas de**

- 1er Grado de la E. B. Indio Manaure.** Trabajo especial de grado no publicado. Universidad Católica Andrés Bello.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). **Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana.** Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia, CENAMEC, 2007. Caracas, Venezuela.
- Miranda, F. (1811). **Cartas, Proclamas y Documentos en América.** Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho 1982.
- O.E.I (2010). **Metas 2021 La Educación que queremos para la Generación de los Bicentenarios.** [Documento en línea] Disponible: <http://www.oei.es/metas2021.pdf> [Consulta: 2011, Enero 22]
- Palella, S. y Martins, F. (2006) **Metodología de la investigación cuantitativa.** Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Segunda Edición.
- Payares, M (2012) **Estrategias para la comprensión de textos en niños lectores de siete a diez años de la Biblioteca Pública de Naguanagua.** Trabajo de Grado de Magíster en lectura y Escritura no publicado. Venezuela: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo. Valencia – Edo. Carabobo.
- Pérez, A (2004) **Educación para globalizar la Esperanza y Solidaridad.** Editorial Estudios Librería & Editorial. Caracas Venezuela.
- Rodríguez, S. (1840). **Tratado sobre las Luces y Virtudes Sociales.** En Obras Completas Tomo II. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la Republica 2001.
- Smith, F (2001) **Para darle sentido a la lectura.** España: Machado Libros.
- Solé, I. (2001). El Proceso de Comprensión Lectora. [Documento en línea]. Disponible en [www.gestiopolis.com /.../ comprensión delecturaycomunicacionclara.htm](http://www.gestiopolis.com/.../comprensiondelecturaycomunicacionclara.htm) [Consulta: 2014, Mayo 22].
- Tiamo, O (2009) **Programa de actualización en lectura y escritura para docentes de la Primera Etapa de Educación Básica. Un enfoque constructivista.** Trabajo de Grado de Magíster en lectura y Escritura no publicado. Venezuela: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo. Valencia – Edo. Carabobo.

Tineo, L (2008) **Estrategias para la actualización docente en el área de promoción de la lectura.** Trabajo de Grado de Magíster en lectura y Escritura no publicado. Venezuela: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo. Valencia – Edo. Carabobo.

UNESCO. [Página Web en línea]

Disponible: <http://www.unesco.org/new/es/education/> [Consulta: 2011, Enero 10]

Vigotsky, (1979). **El Desarrollo de los Procesos Superiores.** Buenos aires: GiGrijalbo.

Von Glasersfeld, Ernst. (1993). **Introducción al Constructivismo Radical.** Barcelona: Gedisa.

Williams, A. (1999). **El Informe de Investigación.** (1ra Edición). Valencia-Venezuela: Grafiexpress Digital C.A

ANEXOS



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

GUIÓN DE ENTREVISTA

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada ítem y responda las interrogantes presentadas de forma clara y sin ambigüedad argumentando sus respuestas.

8. ¿Conoce usted cuáles son las teorías que deben ser aplicadas en la enseñanza de la lectura?

9. ¿De qué forma aplica usted las teorías relacionadas con la lectura dentro de su planificación diaria?

10. ¿Adecúa en los materiales didácticos de los cuáles dispone usted en el aula de clases, el cuerpo teórico que sustenta el acto de enseñar y aprender a leer?

11. A la luz de las teorías en materia de enseñanza de lectura, ¿Cómo organiza, su práctica pedagógica en esta área?

12. ¿Toma en cuenta las experiencias, necesidades e intereses de los estudiantes antes de realizar una actividad de lectura?

13. ¿Interactúa de forma oral con los niños y niñas luego de realizar lecturas?


14. ¿Cuáles son las técnicas que utiliza para lograr un aprendizaje significativo en la competencia lectora en los niños y niñas?

8. Mencione alguna de las estrategias de comprensión lectora que utiliza para lograr un aprendizaje significativo en sus niños y niñas.

Instrumento para la evaluación de la propuesta metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas del tercer grado de la E.B “Benigna Reyes”

Con la aplicación de este instrumento te invito a leer silenciosamente cada una de las preguntas y a responder según tu nivel de comprensión.

Recomendaciones



- Lee cuidadosamente cada una de las preguntas
- No consultes con tus compañeros
- Escribe con letra legible
- Si tienes dudas pregunta a la profesora

Datos Personales

Nombre y apellido: _____ Grado: _____
Sección: _____ Fecha: _____

Parte I

1. Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas planteadas:

El valor de compartir

Había una vez un precioso huerto sobre el que se levantaba un frondoso árbol. Ambos daban a aquel lugar un aspecto precioso y eran el orgullo de su dueño. Lo que no sabía nadie era que las verduras del huerto y el árbol se llevaban fatal. Las verduras no soportaban que la sombra del árbol les dejara la luz justa para crecer, y el árbol estaba harto de que las verduras se bebieran casi toda el agua antes de llegar a él, dejándole solo un poco para vivir.

La situación llegó al extremo que las verduras se hartaron y decidieron absorber toda el agua para secar al árbol, a lo que el árbol respondió dejando de dar sombra para que el

sol directo de todo el día reseca las verduras. En muy poco tiempo las verduras estaban arrugaditas y el árbol comenzaba a tener las ramas secas.

Al pasar los días el granjero se detuvo a observar lo que le pasaba a su huerto y decidió dejar de regarlas, entonces tanto las verduras como el árbol supieron lo que era la sed de verdad.

Un día una de las verduras se dio cuenta que estaban a punto de morir por falta de agua, y entonces se dieron cuenta que era mejor ayudarse que a enfrentarse y que debían sobrevivir haciendo lo mejor posible. Así pues que el granjero decidió volver a echarle agua a aquel huerto y tanto el árbol como las verduras decidieron compartir el agua y la sombra justa para poder vivir.

1. ¿Cuál es el título del cuento?

2. ¿Quiénes son los personajes?

3. ¿Cuál personaje te gustó más?

4. ¿Cuál personaje te gustó menos?

Parte II. Verdadero y Falso

Marca con una "X" la opción que consideres correcta

1) El cuento se llama el sueño de compartir. V___ F___

2) El ambiente del cuento es un precioso huerto. V___ F___

3) Las verduras y el árbol se llevaban fatal. V___ F___

4) Las verduras y el árbol decidieron ayudarse V___ F___

Parte III. Completar

Escribe en el espacio dejado en blanco, la palabra que consideres correcta

1. _____ no soportaban que la sombra del árbol les dejara la luz justa para crecer.

2. Un día una de las verduras se dio cuenta que estaban a punto de morir por falta de _____

3. Al pasar los días el _____ se detuvo a observar lo que le pasaba a su huerto.

4. Tanto el árbol como las verduras decidieron _____ el agua y la sombra justa para poder vivir.

Parte IV. Desarrollo

Escribe con tus propias palabras que mensaje te deja la lectura del cuento leído:
