



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**VALORES DESDE LA VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES
EN LA U.E. JOSÉ ANTONIO PÁEZ**

Autora: Yecenia Cisnero

Bárbula, Octubre de 2016



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**VALORES DESDE LA VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES
EN LA U.E. JOSÉ ANTONIO PÁEZ**

(Trabajo de Grado presentado ante la Dirección de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo para optar al título de Magister en Investigación Educativa)

Autora: Yecenia Cisnero

Tutora: Msc. Areida González

Bárbula, Octubre de 2016



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



AUTORIZACIÓN DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudio de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe Magíster Areida González, titular de la cédula de identidad N°8.836.465, en mi carácter de Tutora del Trabajo de Maestría titulado: **VALORES DESDE LA VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LA U.E. “JOSÉ ANTONIO PÁEZ”**. Presentado por la ciudadana Yecenia Marilu Cisnero Castillo, titular de la cédula de identidad N° 14.618.602, para optar al título de Magíster en Investigación Educativa, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Bárbula, a los dieciocho días del mes de Octubre del año dos mil dieciséis

Msc. Areida González

C.I. N° 8.836.465



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudio de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe Magíster Areida González, titular de la cédula de identidad N°8.836.465, en mi carácter de Tutora del Trabajo de Maestría titulado: **VALORES DESDE LA VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LA U.E. “JOSÉ ANTONIO PÁEZ”**. Presentado por la ciudadana Yecenia Marilu Cisnero Castillo, titular de la cédula de identidad N° 14.618.602, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Bárbula, a los dieciocho días del mes de Octubre del año dos mil dieciséis

.

Msc. Areida González

C.I. N° 8.836.465



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



VEREDICTO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo de
Grado titulado: **VALORES DESDE LA VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN
LA U.E. “JOSÉ ANTONIO PÁEZ”** presentado por la ciudadana YECENIA
MARILU CISNERO CASTILLO, para optar al título de Maestría en Investigación
Educativa, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

NOMBRE Y APELLIDO

C.I.

FIRMA

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

En Bárbula, Octubre de 2016



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



INFORME DE ACIVIDADES

Participante: Yecenia Cisnero **Cédula de identidad:** 14.618.602
Tutora: Areida González **Cédula de identidad:** 8.836.465
Correo electrónico del participante: ymcc02@hotmail.com
Título tentativo del trabajo: VALORES DESDE LA VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LA U.E. “JOSÉ ANTONIO PÁEZ”
Línea de investigación: Psicoeducativa.

SESIÓN	FECHA	HORA	ASUNTO TRATADO	OBSERVACIONES
1	25-01-14	1pm	Orientación en los tres primeros capítulos	
2	23-05-14	3pm	Correcciones en los capítulos I, II y III	
3	15-10-14	1pm	Correcciones en la contextualización del objeto de estudio y propósitos de la investigación.	
4	15-05-15	2pm	Orientaciones para iniciar el capítulo IV	
5	18-08-15	1pm	Correcciones del capítulo IV, orientaciones para iniciar con las recomendaciones e implicaciones	
6	10-10-15	1pm	Revisión final	

Título definitivo: VALORES DESDE LA VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN LA U.E. “JOSÉ ANTONIO PÁEZ”

Comentarios finales acerca de la investigación: _____

Declaramos que las especificaciones anteriores representan el proceso de dirección del trabajo de Grado arriba mencionado.

Tutora:
C.I:

Participante:
C.I:

DEDICATORIA

En primer lugar y sobre todas las cosas a DIOS, por haberme dado mucha fortaleza, paciencia e inspirarme siempre para seguir adelante. Sé que no existen palabras para expresar la satisfacción que siento, solo resta decir ¡Gracias mi Señor! y exponer que “Todo lo puedo en CRISTO que me fortalece”.

A mi hijo Luis Ignacio, mi pedacito de cielo, a quien esperé por mucho tiempo y al fin llegó, es indescriptible el amor que siento por ti y lo feliz que me haces. Te Amo mi chiquitín.

A mi amado esposo Adaulfo, por ser mi mejor amigo, mi roca, mi aliento, por comprenderme, por apoyarme en todo lo que se me ocurre, por amarme incondicionalmente, eres un regalo que Dios me dio, quien endulza mis días y dibuja sonrisas en mi rostro incluso hasta en los momentos más duros, gracias cielo por compartir tu vida conmigo. Te Amo.

A mis padres, Luis y Martina, gracias por todo su amor, enseñanzas y valores, gracias por hacer de mí quien hoy soy. Los quiero con el alma.

A mis hermanas, Luisa, Beatriz, Astrith y Sohimar, gracias por su cariño, abrazos reconfortantes y sonrisas llenas de luz. Las quiero mucho.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios, quien está a mi lado, guía mis pasos y quien siempre siembra ese deseo en mí de querer aprender y ser cada día mejor.

A la Universidad de Carabobo, por permitirme crecer como profesional y como persona, además de darme la oportunidad de conocer tanta gente maravillosa como su gran gama de excelentes profesionales de la Docencia.

A la profesora Minerlines Racamonde, por su admirable excelencia profesional y calidad humana. De la misma forma, al Profesor David Pacheco, excelente docente, gracias por sus acertadas orientaciones en esta investigación.

A la Profesora Areida González, por su paciencia, tiempo, dedicación, amistad, cariño, motivación, consejos y mucho apoyo incondicional en todo momento.

A los Doctores José Moreno y Zully Vilchez de Moreno, por su tiempo, valiosas opiniones y recomendaciones, las cuales contribuyeron de manera importante en este estudio.

A mis compañeras de estudio Yoorlany y Solangel Hernández, con quienes compartí sonrisas, alegrías y esta experiencia para alcanzar otro peldaño en nuestras vidas como profesionales.

Por último, pero no menos importante a la U.E. José Antonio Páez, por darme la oportunidad de desarrollar mi investigación, así como a cada uno de los estudiantes que participaron en ella, por abrirme las puertas de su mundo interior y expresar con tanta claridad y naturalidad lo que piensan y sienten, lo cual ayudó a entender el fenómeno del estudio y culminar con éxito esta idea. Muchas gracias por su confianza.

LISTA DE CONTENIDO

	Pág.
LISTA DE CONTENIDO.....	v
LISTA DE TABLAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	
Propósitos de la Investigación.....	8
Justificación de la Investigación.....	8
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL	
Antecedentes de la Investigación	11
Referentes Teóricos.....	15
Referentes Conceptuales.....	30
CAPÍTULO III	
ENTRAMADO METODOLÓGICO	
Naturaleza de la Investigación.....	32
Método de la investigación.....	33
Sujetos de Estudio.....	37
Técnica e instrumento para recolectar la información.....	38

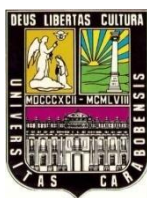
Criterios de Rigor Metodológico del Estudio.....	39
CAPÍTULO IV	
TRATAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	
Descripción del fenómeno.....	41
Esencia y estructura del fenómeno.....	41
CONSTITUCIÓN DE LA SIGNIFICACIÓN.....	45
ESENCIA FENOMENOLÓGICA UNIVERSAL N° 01:	
“Bases de la construcción”.....	41
ESENCIA FENOMENOLÓGICA UNIVERSAL N° 02:	
“Columnas de la construcción”.....	56
ESENCIA FENOMENOLÓGICA UNIVERSAL N° 03:	
“Acciones”.....	62
ESENCIA FENOMENOLÓGICA UNIVERSAL N° 04:	
“Amistad”.....	67
ESENCIA FENOMENOLÓGICA UNIVERSAL N° 05:	
“Día a día en el liceo”.....	69
ESENCIA FENOMENOLÓGICA UNIVERSAL N° 06:	
“Jerga cotidiana”.....	76
ESENCIA FENOMENOLÓGICA UNIVERSAL N° 07:	
“Ni con el pétalo de una rosa”.....	77
ESENCIA FENOMENOLÓGICA UNIVERSAL N° 08:	
“Que pasa con lo nuestro”.....	78
ESENCIA FENOMENOLÓGICA UNIVERSAL N° 09:	
“Transitando hacia el horizonte”.....	82
ESENCIA FENOMENOLÓGICA UNIVERSAL N° 10:	
“Violencia presente”.....	83

CAPÍTULO V

INTERPRETACIÓN DEL FENÓMENO.....	85
RECOMENDACIONES E IMPLICACIONES.....	93
REFERENCIAS.....	97
ANEXOS	
Anexo A: Registro de incidencias.....	100
Anexo B: Consentimiento informado	104
Anexo C: Entrevistas.....	105
Anexo D: Acuerdo de convivencia	197

LISTA DE TABLAS

	Pág.
TABLA N° 1. Unidad hermenéutica y categorización fenomenológica de lo expresado por los sujetos del estudio	42



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



VALORES DESDE LA VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES
EN LA U.E. “JOSE ANTONIO PAEZ”

Autora: Yecenia Cisnero

Tutora: Msc. Areida González

Fecha: Octubre, 2016

RESUMEN

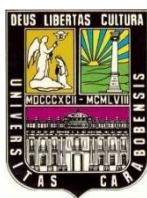
Partiendo de que los valores del hombre tienen su génesis en la personalidad, estos no sólo contribuyen a la armonía de las relaciones entre las personas, sino que tienen un efecto directo en la producción de un país. Al respecto Grass (2010), señala que “la importancia de construir una sociedad con valores sólidos y profundos acordes a una herencia cultural, es incuestionable” (p.60). Tomando en cuenta esta premisa, el propósito de esta investigación fue comprender el significado que tiene la concepción de los valores para los estudiantes en la Unidad Educativa General “José Antonio Páez”. La investigación tuvo un enfoque cualitativo, el paradigma interpretativo, siguiendo el método fenomenológico ajustado al diseño planteado por Martínez (2007). Los sujetos del estudio fueron seis estudiantes. Se consideraron como criterios de rigor metodológico: la transferibilidad, consistencia y confirmabilidad. Después de este viaje por la realidad estudiada, se procedió a formar categorías que le dieron sentido a la investigación para luego efectuar la interpretación integral del fenómeno. Entre los hallazgos más significativos se tienen por una parte, el escaso o ningún valor al himno nacional como símbolo patrio, la preferencia del reggaetón ante la música Venezolana, asimismo emergió un vocabulario rico en palabras ofensivas y obscenas, el deseo de arremeter en contra de otra persona, la ausencia de responsabilidad, el irrespeto en especial a la figura materna, la confianza entre los jóvenes y sus familiares se develó en abuso e inmadurez de ambas partes, marcadas falencias de padres y docentes quienes tienen la responsabilidad de fortalecer los valores éticos y morales, por otra parte surgió la aceptación de que en la casa y el liceo si se imparten ciertos valores pero se impone el deseo de ignorarlos, aspectos como los señalados evidencian la complejidad del fenómeno estudiado.

Descriptores: Valores –Conducta–Ética

Línea de Investigación: Psicoeducativa.

Temática: Orientación en los procesos de aprendizaje

Subtemática: Desarrollo de la personalidad integral del individuo



UNIVERSITY OF CARABOBO
FACULTY OF SCIENCE OF EDUCATION
GENERAL DIRECTION OF POSTGRADUE
MASTER OF EDUCATIONAL RESEARCH



VALUES FROM THE VISION OF STUDENTS
IN EDUCATIONAL UNIT. “JOSE ANTONIO PAEZ”

Author: Yecenia Cisnero

Tutor: Msc. Areida González

Date: October, 2016

SUMMARY

Set out that human values have their genesis in the personality, this not just contribute to the harmony of relations between people, but have a direct effect on a country's production. About Grass (2010), points that “the importance of build a society with solid and deep values accord to a cultural heritage, it's unquestionable”(p.60). Taking into consideration this premise, the purpose of this investigation was understand the meaning that have the values conception for the students in the General Education Unit “José Antonio Paez”.The investigation had a qualitative approach,the interpretive paradigm, following the phenomenological method adjusted to the design proposed by Martínez (2007). The study subjects was six students. It was considered as methodological rigor criteria: transferability, consistency, confirmability. After this trip for reality studied, it's proceeded to form categories that have sense to the investigation to then effect the integral interpretation of the phenomenon. Between the more significative findingshave on the one part, the low or no value to the national athem like a national symbol, the preference of reggaeton before the Venezuelan music, likewise emerge a rich vocabulary in offensive and obscene words, the desire to lash out against other person, the lack of responsibility, disrespect in special to the mother figure, trust between the youngest and their family it was revealed in abuse and immaturity from both sides, marked shortcomings of parents and teachers who have the responsibility of strengthen ethical and moral values, on the other hand arose the acceptance that in the house and high school if certain values are taught but imposes the desire of ignore them, aspects such as those mentioned demonstrate the complexity of the phenomenon being studied.

Descriptors: Values–Conducte–Ethic

Investigation Line: Psychoeducational.

Thematic: Orientation in the learning processes.

Subthematic: Integral development of the individual pesonality.

INTRODUCCIÓN

El hombre siempre vivió en sociedades provistas de normas que le indicaron la orientación de su conducta dentro de la misma, indudablemente, los valores juegan un rol determinante en el crecimiento de cualquier sujeto, estos son modelos de vida impalpables, pero presentes, por lo que arraigan potencialmente la ideología social de cada región o país, si bien es cierto, los valores se alteran con el tiempo y las diferentes culturas, evidentemente otros persisten, pues, el valor es algo adquirido, hasta el punto en que se convierte en hábito.

Ahora bien, la humanidad ha sufrido y aún sufre inquebrantables transformaciones en todos los sentidos, por lo cual es ineludible la modificación que ocasionan en la estructura de valores de las personas, es decir, en el proceder o actuar de cada quien, hoy por hoy, el vínculo familiar se ve afectado por la carencia de uno o ambos modelos a seguir que son los padres, asimismo, las sociedades están sumergidas bajo el “hechizo” de los medios de comunicación y redes sociales los cuales se han convertido para muchos niños y jóvenes en un hogar sustituto, representando un mecanismo obstaculizador que impide la construcción del valor, dejando observar en la esencia del sujeto la violencia, intolerancia, el irrespeto, entre otros, lo cual es contraste para el valor.

Aunado a esto, en una sociedad en perpetuo cambio, se sumerge entre antiguas y todavía desconocidas ideologías lo que deriva en crisis de valores, por lo que éstos deben seguir siendo válidos para la sociedad en un futuro no lejano. Por todo lo anterior expuesto, se puede expresar que la educación es el eje fundamental para cualquier transformación, ya sea desde una perspectiva personal hasta la conversión de un país, ya que busca en el ser humano cambios radicales en el sistema de valores, debido a que es un proceso multidireccional.

Cabe destacar que los valores deben ser enseñados para que el niño o el joven se

desarrollen con ética, esta construcción de valores es posible, porque no es una condición innata, son adquiridos con una metodología apropiada. En este sentido, la investigación estuvo dirigida a construir el significado que tienen los valores para los estudiantes en la Unidad Educativa “José Antonio Páez”, del sector Bello Monte del Municipio Valencia del Estado Carabobo. La misma está estructurada de la siguiente forma: Capítulo I, conformado por la contextualización del objeto de estudio, expresada desde la realidad del fenómeno, también se presenta el propósito, las acciones específicas de orientación del estudio y su justificación.

En el capítulo II, se fundamentó la investigación a través del marco teórico referencial, considerando en primera instancia los antecedentes que sirvieron de soporte al estudio así como los referentes teóricos al fenómeno haciendo uso del recurso de la epojé fenomenológica, reconociendo la existencia de estos como referencia al fenómeno, más no como punto de partida esencial para el estudio, asimismo los referentes conceptuales, los cuales también enriquecieron este capítulo.

Así también, el entramado metodológico, donde en el Capítulo III, mostraron el enfoque cualitativo del fenómeno, el diseño de la investigación bajo los lineamientos de Martínez (2007), a su vez, los sujetos de estudio y los criterios de rigor metodológico. Por su parte el capítulo IV, estuvo contemplado por el tratamiento y presentación de la información, en donde se detalla la descripción, esencia, estructura y constitución del fenómeno, donde se llevó a cabo la conformación de las diferentes categorías centrales e individuales que dieron forma y sentido a la investigación.

Por último, en el capítulo V, se efectuó la interpretación integral del fenómeno estudiado, a partir de la integración de las distintas categorías individuales y universales, exponiéndolas desde la forma tendiente al significado que tienen los valores desde la visión de los estudiantes de la U. E. José Antonio Páez. Asimismo, éste capítulo incluye las recomendaciones e implicaciones emergentes del estudio.

CAPÍTULO I

DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Actualmente las sociedades viven sumidas en una crisis de valores, es común ver y escuchar las expresiones relacionadas a este tema que lejos de perder relevancia, ha cobrado una gran importancia, debido a que se ha convertido en un gran problema que atañe los contextos familiares, estudiantiles y comunitarios. En efecto, el desarrollo integral de la personalidad del ser humano debe tener como base valores positivos, bien afianzados, sobre todo en nuestros jóvenes, para que puedan ser hombres y mujeres con un desarrollo moral adecuado, el día de mañana.

De acuerdo a lo anterior, Cardona (2000), expresa que “el tema de los valores es un problema, el cual, a nivel internacional ha provocado que tanto la política como la educación deban replantear sus objetivos, prioridades y métodos de trabajo” (p.45); de manera que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (1998), y otros organismos internacionales han declarado que los fines educativos del hombre deben dirigirse de modo impostergable hacia la educación moral y hacia el desarrollo de valores y actitudes.

En este orden de ideas, las instituciones educativas venezolanas tienen una gran responsabilidad, por una parte el Currículo Nacional Bolivariano (2007), plantea el desarrollo de la personalidad del ser humano, mediante el afianzamiento de los valores para fortalecer su desenvolvimiento como buen ciudadano; por otra parte, Rollano (2008), señala que “no hay modo de enseñar algo que no esté relacionado con la manera de ser, por ello cuando se educa, además de facilitar el conocimiento se

estimulan actitudes positivas, conductas favorables, se busca mejorar la convivencia, para que los jóvenes desarrollen su vida con equilibrio” (p.34). Es por esto, que la gran responsabilidad de las escuelas radica no sólo a impartir conocimientos acerca de distintas asignaturas, a su vez debe contribuir a la formación de niños y jóvenes que cuenten con cualidades y conductas positivas enmarcadas en los valores éticos-morales, que los conduzca a ser ciudadanos de bien.

Aunado a esto, se puede decir que los valores de alguna manera mejoran al sujeto, distanciándolo de su esencia inicialmente animal, ya que dignifican al hombre, en su raciocinio y su actuar, develándole las dos vertientes fundamentales de la vida, el bien y el mal. Al respecto, Fierro, citado por Vinuesa (2002), expresa que “los valores son estructuras de creencia y actitud, vinculados a objetos, situaciones y metas, y que sirven de guía normativa a la acción”. (p.57)

Por su parte, Grass (2010), señala “que los valores pueden ser de dos tipos: morales y no morales”. También menciona que cuando se habla de enseñanza de valores, esto representa a los valores morales. En base a lo planteado por estos autores, se puede aseverar que los valores muestran lo que se debe hacer, y que algunos como la responsabilidad y la honestidad implican una obligación.

En esta perspectiva, Vinuesa (2002), afirma que “la construcción de la personalidad, depende del tipo de experiencias que el medio es capaz de proporcionar, en especial, las situaciones de controversia o de conflicto”. (p.19). Dicha afirmación permite inferir que el desarrollo de los sujetos, se construye sobre la experiencia de los niños y jóvenes en su hogar, cabe destacar, la multiformidad que ha adquirido en los últimos años la familia en donde o bien hay ausencia parcial o total de modelos a seguir, observándose de esta manera, como se han modificado los valores y principios que la fundamentaron, ocasionando un notorio contraste entre las enseñanzas impartidas y las vivencias.

Ahora bien, en la Unidad Educativa General José Antonio Páez, ubicada en Bello Monte, Parroquia Rafael Urdaneta de Valencia, Estado Carabobo, específicamente, en el Departamento de Orientación, reposan los registros de incidencias y actuación de los estudiantes. En estos registros, se evidenció por escrito que los estudiantes emplean groserías en su lenguaje cotidiano, maldicen, rayan pupitres y paredes, utilizan sobrenombres tales como: la rata, ratones, malandro, los gay, las zorras, brujas, dirigidos hacia sus compañeros y profesores, acosan a sus compañeras de clase, dañan las pertenencias de los docentes, entre ellas los carros, estantes, con frecuencia toman objetos que no les pertenecen, entre otros.

Por otra parte, es habitual observar en el receso a los estudiantes escuchando y cantando música con letras que incitan a la violencia y a la sexualidad, como por ejemplo la que pertenece a los cantautores puertorriqueños Wisin y Yandel, tituladas: Rakata, Mayor que yo, Mírala bien, Noche de sexo, Toma del cantante Pitbull, entre otros, es importante señalar que los mensajes de estas canciones, apuntan en contra de los valores ético-morales que buscan ser reforzados en la institución.

Vale mencionar, que los registros de incidencias, llevados por los docentes y el departamento de orientación fundamentaron la veracidad de la problemática planteada (VER ANEXO A), sin embargo, para ocultar la identidad de los estudiantes, se omiten los nombres de los mismos al momento de relatar los hechos acontecidos, en los que se reflejaron las actitudes y comportamientos de algunos de estos jóvenes, enmarcados en el irrespeto y la intolerancia hacia sus compañeros y profesores, incluso hacia sus propios representantes, donde se deja ver cómo algunos alzan la voz a sus padres y en ocasiones los insultan.

Como ejemplo de ello, se describe la situación presentada con el estudiante Alpha, cuando él y su representante fueron citados por la orientadora, debido a sus frecuentes inasistencias e irresponsabilidad ante las asignaciones de la mayoría de las cátedras que se imparten, Alpha, se dirigió a su madre con voz alta y desafiante

diciéndole “No te soporto, ya me tienes cansado no joda, deja de atosigarme” (Registro de incidencia N° 5. pág. 2, lin 15. Febrero 27, 2012). Del mismo modo, se hizo notoria la irresponsabilidad en varios estudiantes como es el caso del estudiante Beta, en cuyo registro se puede observar que “no realizó la evaluación por alegar que no estudió por estar en una fiesta y le dio flojera” (Registro de incidencia N° 3. pág. 1, lin 4. Noviembre 14, 2013).

En este mismo orden de ideas, se destaca que en algunas oportunidades han ocurrido sustracciones de pertenencias dentro de las aulas, donde se ven afectados los propios estudiantes y hasta los docentes. Vale la pena exponer un caso especial entre tantos ocurridos, en el cual, el estudiante Gamma de 3er año, hurtó el celular de su profesora de dibujo técnico, sin embargo algunos compañeros al verlo incurrir en el acto, tuvieron la iniciativa de decir quien fue, porque no estaban dispuestos a involucrarse en esa situación, no obstante, inexplicablemente la madre apoyó y hasta justificó a su representado, expresando que “bien hecho que mi hijo le hizo eso a la profesora, se lo merecía, ya que tiene un carácter muy fuerte”. (Registro de incidencia N° 2. pág. 2, lin 16-17. Mayo 8 de 2013.)

Asimismo se observa en los mencionados registros de incidencias, como los estudiantes en las evaluaciones han intentado copiarse, bien sea en pruebas o en las asignaciones que deben realizar en sus hogares, además estos jóvenes hacen uso de la mentira, donde sin importar las consecuencias llegan hasta a afirmar la muerte (ficticia) de un familiar para justificar sus inasistencias, “Se conversó con el representante de la estudiante Delta, el mismo informa que nadie ha muerto en su familia y la joven se ha puesto muy mentirosa, incluso llega tarde a su casa”, (Registro de incidencia N° 1. pág. 1, lin 11-13. Mayo 23 de 2014) al mismo tiempo hay que señalar que existen constantes hostigamientos entre estudiantes, en los cuales se agreden verbal y físicamente, lo que a su vez afecta el inmobiliario y la estructura del colegio.

De lo anteriormente expuesto, se dedujo que existe una gran diferencia entre el proceder de los estudiantes y los valores que enseñan, profesan e intentan modelar los docentes en su labor diaria. Si bien, la escuela es un momento tardío en el proceso de socialización humana, pues en primera instancia está la familia, luego la comunidad y si se quiere hasta la religión moldea el comportamiento de los individuos; la labor docente se enmarca en afianzar los valores, tal como lo señala la Ley Orgánica de Educación (2006), en su artículo número 15, referente a los fines de la educación, párrafo 4, la cual establece “Fomentar el respeto a la dignidad de las personas y la formación transversalizada por valores éticos de tolerancia, justicia, solidaridad, paz, respeto a los derechos humanos y la no discriminación”(p.17).

Asimismo, en la U. E. “José Antonio Páez”, la conducta escolar se regula por un conjunto de normas supervisadas y aprobadas por el Consejo de Protección de Niños, Niñas y Adolescentes, establecidas con el nombre de Acuerdos de Convivencia (VER ANEXO D). De las normas contenidas en el mencionado escrito, se cita el artículo 8, numeral 2, que contempla el deber de los estudiantes de “tener una actitud decorosa y de orden, respetar a sus compañeros, profesores y demás personal de la institución, asimismo, cuidarse en cuanto al uso de vocabulario, palabras obscenas, gritos, modales no consonos con la moral y las buenas costumbres” (p.8).

Dado que hasta ahora, en la institución se han llevado a cabo una serie de acciones y enseñanzas para contribuir al fortalecimiento de los valores en estos jóvenes, debido a la gran responsabilidad que implica el desempeño docente, la cual es la formación no solo académica sino de buenos ciudadanos, y sin embargo se evidencian actuaciones contrarias a las normas axiológicas establecidas en la institución.

Del razonamiento anterior, se consideró la necesidad de encontrar la raíz del problema; para ello, este fenómeno se estudió indagando la realidad vivencial desde

el marco de referencia de los sujetos que las experimentan, dirigido en la búsqueda de comprender la visión que tienen acerca de esta temática. Por tanto, surgió la interrogante principal de la investigación: ¿Qué significado tiene la concepción de los valores para los estudiantes de la U.E. José Antonio Páez?

Propósito de la Investigación

Comprender el significado que tiene la concepción de los valores para los estudiantes en la Unidad Educativa “José Antonio Páez”. Ubicada en el municipio Valencia, Estado Carabobo.

Acciones Específicas

- Indagar sobre el entramado del significado de los valores para los estudiantes en la U.E. “José Antonio Páez”.
- Describir la esencia, estructura y constitución del significado de los valores para los estudiantes en la U.E. “José Antonio Páez”.
- Interpretar el significado que tienen los valores para los estudiantes de la U.E. “José Antonio Páez”.

Justificación de la Investigación

Toda investigación científica se realiza con un fin definido. Aunado a esto, es evidente que hoy frente a la complejidad de las sociedades, en este contexto se requiere de jóvenes que puedan resignificar su ideología acerca de los valores a partir de sus propios procesos críticos que los conduzcan a mejorar su proceder en el diario vivir.

En tal sentido, la apreciación de conocer cuál fue la visión de los valores que tienen los estudiantes de la U.E. José Antonio Páez, representó un aspecto

indispensable en la formación y misión del hombre en particular, debido a la relevancia que ha tomado el comportamiento o proceder no sólo en el contexto familiar, sino en un sección más amplia como lo es la misma sociedad, pues el ser humano debe orientarse a la construcción de una vida social plural, en la que se demanda un modelo que posibilite la convivencia justa, que sea considerado, respetuoso con la autonomía personal y que incremente la edificación de criterios racionales.

Al respecto Cortina (citada por Vinuesa, 2002), opina que “para formar hombres es necesario, pues, formar ciudadanos” (p.17). Por lo anterior, en el campo educativo y de manera particular en la mencionada institución educativa, considerando que la educación es el eje en la formación de ciudadanos, fue pertinente comprender sobre la visión que tienen los estudiantes acerca de los valores, haciendo énfasis en que una escuela debe profundizar en su propia sociedad para contribuir a transformarla de manera positiva.

Desde el punto de vista práctico, la presente investigación, intentó colaborar con los elementos indispensables para conocer la visión de los participantes y las apreciaciones que tenían de los valores, pues representa una manera de conocer la génesis de un problema que vivencian las sociedades, además de favorecer en cierta medida a la arquitectura de un perfil virtuoso del hombre, propio de conocer y obrar rectamente.

Ahora bien, desde la representación teórica, las contribuciones de la misma, dieron paso a la posibilidad de establecer un marco referencial en investigaciones posteriores con la misma temática, develando las exigencias de un entorno, que reclama cada día especial atención en la necesidad de la formación permanente de ciudadanos con una buena estructura que favorezca el desarrollo social de una educación axiológica.

Asimismo, con la elaboración de esta investigación se intentó ofrecer aportes significativos a otros investigadores que deseen profundizar en este tópico. Así también, este trabajo estuvo dirigido a contribuir al desarrollo del conocimiento en el campo de la investigación sobre los valores, tomando en cuenta que, si bien existen investigaciones relacionadas con el tema, éstas no consideran los significados que los sujetos tienen acerca de los mismos, ni tampoco ofrecen referencias a la posible relación existente entre los significados y el accionar que realizan los sujetos día tras día.

Es de acotar, que esta iniciativa permitió progresar gradualmente en la edificación de un ciudadano que acorte las distancias entre el ser y el deber ser, encaminado a la búsqueda de la armonía que se destaque en las relaciones interpersonales, que son necesarias para la construcción del verdadero significado del ser humano.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL

En la presente investigación se muestran ciertos trabajos que tienen relación al fenómeno planteado. Al respecto, Martínez (2007), plantea que los mismos “no deben enmarcar (delimitar) la búsqueda del investigador, pues sólo son referenciales, es decir, tienen por finalidad exponer lo que se ha hecho hasta el momento para esclarecer el fenómeno objeto de la investigación”. (p.77).

Antecedentes de la Investigación

En cuanto a los antecedentes Arias (2006), expresa que “los mismos reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada y sirven de modelo o ejemplo para futuras investigaciones” (p. 106). Así como el acercamiento teórico que se desarrollará en el siguiente subtítulo las cuales son las bases teóricas, que implican el desarrollo de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado, por lo cual harán un importante aporte desde la visión teórica a la presente investigación.

Un primer trabajo es el de Luzardo (2011), quien realizó una investigación titulada Estrategias didácticas dirigidas a la consolidación de los valores en educación primaria. El desarrollo de la misma está fundamentado en la modalidad de investigación cualitativa, dentro del enfoque de investigación acción participante. La misma tuvo como objetivo, describir los tipos de estrategias didácticas utilizadas por

el docente para la educación en valores, además de identificar los valores que guían la conducta de los actores del proceso educativo

Los resultados revelaron que la acción del docente, poco desarrollaba las estrategias didácticas, puesto que casi nunca maneja estrategias de aprendizaje y de enseñanza para el desarrollo de la educación en valores, igualmente aunque desarrollaba los valores tolerancia, respeto, honestidad, pero el valor disciplina no estaba siendo aplicado por parte de los docentes y que no encaminaban la participación, integración y establecimiento de buenas relaciones interpersonales con sus compañeros, profundizando así la reproducción de injusticias, apatía y desigualdad en los procesos de aprendizaje.

En conclusión, el trabajo docente debe suscitar valores en la práctica pedagógica para el logro de la formación integral del ser humano en consonancia con los lineamientos didácticos para aprender a convivir en democracia como reto pedagógico y constitucional. La relación que guarda el anterior estudio, con el presente, se centra en la participación de los valores como hecho fundamental en la habilidad pedagógica, y que contribuye de alguna forma en el proceder del individuo de manera positiva para encauzarlo en su futuro como hombre y ciudadano de las sociedades.

Por su parte López (2007), llevó a cabo un estudio titulado Proyecto pedagógico de aula: Marco de revitalización de los Valores de convivencia en las escuelas. El mismo se alinea con la investigación de campo, bajo un diseño de investigación con modalidad de proyecto factible. En el cual propone un plan estratégico para potencializar los valores en las dichas escuelas, a través del proyecto de aula, el cual es utilizado por los docentes como estrategia didáctica en su labor diaria. Se concluyó que el proyecto pedagógico de aula es medianamente efectivo como marco para la revitalización de los valores de convivencia en las escuelas.

Se recomendó entonces, la aplicación de un plan estratégico para dicha revitalización los valores de convivencia en las escuelas estudiadas, donde se enfatiza que el docente es un mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje y por tanto debe planificar los proyectos de aula en función al abordaje de valores que permitan el enriquecimiento de la vida interior y exterior de los estudiantes. La anterior investigación se enlaza con el estudio de la autora de manera significativa, pues busca darle a los valores un papel fundamental en la vida de los actores escolares. Dejando entrever que los docentes tienen gran responsabilidad al propiciar las condiciones necesarias en el aula para construir y mejorar las bases no sólo pedagógicas sino axiológicas.

Otro trabajo relacionado con la temática es el de Quintero y Ramírez (2006), titulado Programa de educación en valores para fortalecer el rol de los padres y representantes de la familia en Venezuela. De acuerdo al propósito del estudio se trató de una investigación positivista (cuantitativa), puesto que se busca dar una tendencia, unos resultados de grupo, asimismo el trabajo está concebido como una investigación de campo, con un diseño de investigación bajo los lineamientos de la modalidad de proyecto factible por ser un análisis sistemático de un problema en la realidad.

Las autoras evidencian, que la familia es la forma más elemental de la sociedad y resaltan su importancia a la hora de proporcionar información a sus hijos, el hogar cuenta con la capacidad natural propia que lo convierte en un espacio para la formación de los sujetos en correspondencia con la educación en valores. Asimismo, enfatizan que las primeras orientaciones de valor que reciben los niños es desde el seno familiar y que los valores como tal se aprenden a través del contacto con esas personas significantes en la vida, tales como los padres, maestros, tíos, entre otros, los cuales ejercen un papel fundamental en la estructura axiológica del infante.

Este trabajo se vincula al presente estudio, porque las autoras dejan ver la importancia de formar el sentido de los valores desde la familia, teniendo en consideración que el valor significa una forma de ser, de pensar y actuar del individuo, permitiéndole el amplio desenvolvimiento autónomo dentro de las sociedades. Así también denotan el rol de los padres, calificándolo como desvirtuado, debido a que por sus múltiples obligaciones o falta de información, han perdido el horizonte en sus funciones en el núcleo familiar.

De igual forma, se consideró a Ricciardelli (2013), quien llevó a cabo una investigación titulada Estrategias gerenciales basadas en valores para potenciar la educación social, el enfoque del trabajo fue cuantitativo, enmarcado bajo una investigación de tipo Proyecto Factible, donde se resaltaron las fallas en cuanto a la promoción de valores y que poco a poco han perdido terreno en el campo educativo, el desvanecimiento de los valores es un tema de interés actual, pues considera que es un fenómeno que representa una amenaza para las sociedades del futuro, y su importancia constituyen por tanto un tema fundamental por sus efectos obviamente dañinos para los jóvenes y la sociedad, así también devela que la conducta de los estudiantes puede verse en riesgo por lo antes descrito ya que compromete en todo sentido su futuro.

La autora destaca la tarea de educar en valores desde la infancia, así también dejan, ver que el tema ha sido incorporado en las últimas reformas educativas, demostrando debilidades en el hecho de educar en valores.

Esta investigación, está sujeta al estudio en desarrollo, por cuanto señala la gran importancia que tiene la promoción de los modelos axiológicos desde las primeras experiencias del sujeto, es decir desde que es niño, y que depende de estas enseñanzas el joven podrá ser o no un ciudadano con una estructura moral idónea, urgida por las sociedades actuales.

Referentes Teóricos

La Fenomenología. Querelle, (2015)

Es la doctrina filosófica que estudia lo que aparece, es decir, los fenómenos. Fue iniciada por el filósofo J.H. Lambert (1728-1777), al investigar sobre el tema de las apariencias. En la modernidad surge en el siglo XX en Alemania con Husserl. "La fenomenología es el estudio de la ciencia del fenómeno, puesto que todo aquello que aparece es fenómeno". La fenomenología es una ciencia de objetos ideales, por tanto a priori y universal, porque es ciencia de las vivencias. "Es una ciencia esencialmente nueva, alejada del pensar natural, por lo que tiene de peculiar y por desarrollarse sólo en nuestros días se llama a sí misma ciencia de fenómenos".

REPRESENTANTES

1. Edmund Husserl.

Se dice que "su principal discípulo fue Martin Heidegger, quien lo sucedió en su cátedra de Friburgo cuando el régimen nazi lo obligó a abandonar la docencia. Otro discípulo suyo, el Franciscano Belga P. Van Breda, temiendo el antisemitismo hitleriano, transportó clandestino a Lovaina la biblioteca y los escritos inéditos de Husserl".

Pensamiento.

1) La Fenomenología como Método. Lo mismo que Descartes, Husserl quiere darle a la filosofía un método absoluto sobre el cual basa su sistema de verdades. Así como Descartes se había inspirado en la firmeza de las matemáticas para lograr su método, Husserl hace una distinción en la evidencia que aparece a nuestro espíritu, de la cual dice que hay dos clases: Evidencias acortóricas, que se refiere a una verdad

pero no hace imposible que lo contrario sea verdadero, este tipo de evidencias se encuentran en los hechos que continuamente palpamos. Y evidencias apodícticas, es superior a la anterior pues no sólo se refiere a algo verdadero sino a lo necesario, de tal modo que sería absurdo pensar lo contrario como verdadero; este tipo de evidencias lo encontramos en verdades rigurosas como las de las matemáticas.

"Husserl piensa que todas las ciencias han procurado basarse en verdades apodícticas, mientras que la filosofía todavía no lo ha hecho, pues continúa enunciando proporciones que carecen de validez universal, o sea, que no son válidas para toda conciencia. En consecuencia Husserl propone para tal fin un método que él denomina fenomenológico". En síntesis esta fenomenología consiste en remontarse por intuición hasta las esencias que posibilitan las captaciones ordinarias; así por ejemplo, hacer la fenomenología del amor no consistirá en describir experiencias concretas y realistas del amor, sino las vivencias necesarias para experimentar el amor como un valor.

"La fenomenología echa mano de la descripción de lo que aparece, pero de aquello que surge con evidencia apodíctica. Deja entonces de lado la explicación de las cosas por los primeros principios y por las causas, y establece que es la intuición intelectual el procedimiento propio de la filosofía, pues no se puede aceptar nada con evidencia apodíctica si no se capta directamente en su manifestación donde el objeto aparece". Descripción neutra se refiere a la descripción del objeto presente sin asociarlo con ideas o creencias corrientes e ingenuas acerca de su existencia real. La aceptación de esa existencia real es necesaria en la vida cotidiana pero no en el rigor filosófico, esto no quiere decir que se niegue tal existencia, pero tampoco que se afirme, simplemente se permanece en una postura neutral.

2) El Centro de la Fenomenología y su Objeto Principal. Son las esencias, dejando de lado que es simplemente fáctico o contingente o singular, interesándose sólo por ese centro o unidad de características que se entrelazan. Pero estas esencias

no son de cualquier tipo sino que son aquellas que caracterizan las vivencias o sea, a los modos de captar por la conciencia algún objeto.

3) La Reducción. El término central utilizado por Husserl en su fenomenología es el término Reducción o Apojé, que en resumen, es la operación mental por la cual se coloca entre paréntesis o se prescinde o se deja fuera de consideración, algún dato que ordinariamente se presenta.

El apojé intenta centrar la atención en un objeto determinado pero dejando de lado intencionalmente algún dato que generalmente perturbaría la atención y el rigor deseado. Husserl menciona muchos tipos de apojé pero los principales son: Apojé Filosófica: Consiste en poner entre paréntesis toda teoría filosófica y todo presupuesto, con el fin de enfocar la atención únicamente en los objetos. Husserl considera que no se aprende filosofía estudiando a los filósofos sino yendo directamente a los objetos; además piensa que es necesario dejar de lado los principios lógicos, pues de lo contrario tendríamos que caer en largas discusiones acerca de su validez.

Apoje Fenomenológica: Consiste en colocar entre paréntesis todo lo accidental, fáctico y contingente, para enfocar en el objeto solamente lo esencial, lo necesario, lo a priori.

Apoje Eidética: Es el que hasta ahora había practicado Husserl para llegar a una fenomenología pura como intuición de las esencias, constituyendo las diversas ramas de conocimientos eidéticos. Se reduce al fenómeno a su estructura esencial, poniendo entre paréntesis todos los elementos individuales y contingentes, todo lo que no es dado en la pura esencia del fenómeno; muy similar a la abstracción tradicional.

4) La Intencionalidad. Es una propiedad esencial de la conciencia por la cual ésta se tiende hacia un objeto, gráficamente se podría representar como una flecha tendida

hacia el objeto. La conciencia no debe entenderse entonces como una substancia sino como una actividad, como un estar lanzado hacia la conciencia, es siempre conciencia de, y cada tipo de objeto tiene siempre un tipo de intencionalidad.

En este tema Husserl distingue entre Noesis que es el aspecto subjetivo de acto de conocer, mientras que el Noema es el aspecto objetivo, o sea, lo captado en el conocer, aunque ambos polos son necesarios en la fenomenología puesto que ésta consiste en pasar del noema a la noesis correspondiente, que en ese momento se vuelve noema puesto su contenido es lo que se quiere analizar en ese nuevo acto.

2. Max Scheler.

Su pensamiento, tan agudo y claro no es metafísico en sentido estricto y, además, esto tiene la consecuencia de que carece de unidad sistemática, sus visiones geniales iluminan diferentes zonas de la realidad, usa la fenomenología como conocimiento de esencias y prepara el camino para una metafísica actual, ha concentrado su atención en los temas del hombre y de su vida."Max Scheler propugna una ética basada en los valores.

Estos valores, en cuanto entidades ideales, se presentan como universales y necesarios. A través de la intuición el ser humano descubre tales valores de un modo natural; el resultado de esta intuición de los valores lo llama Scheler "Sentimiento de Valor". Los valores se nos presentan, pues, de un modo intuitivo, no racional y, además, de forma individual y colectiva".

El ser humano asume el sentimiento de un valor y ante ello, puede aceptarlo, criticarlo o realizarlo. Para él, hay en el individuo un sentido dinámico de la persona, en tanto que lleva a cabo aquellos valores que cree útil y necesario realizarlos. La función del valor reside, por tanto, en que da sentido a los actos del ser humano.

CLASES DE FENOMENOLOGÍA

La Fenomenología está dividida en tres partes principales, que corresponden a las tres fases más importantes de la conciencia."La primera de éstas fases es la conciencia, es decir, la Conciencia del objeto como cosa sensible que se opone al sujeto; la segunda fase es la de la Autoconciencia , que trata con gran amplitud el problema de la conciencia social; la tercera fase es la de la Razón , a la que se presenta como la síntesis o unidad de las fases precedentes en un nivel superior, en otras palabras, la razón es la síntesis de la objetividad y la subjetividad".

ACTUALIDAD DEL PENSAMIENTO

Al hablar de consecuencias de la fenomenología para el mundo de hoy, hay que comenzar por situarlas en el plano intelectual y de conceptos lógicos, pero no de contextura social o práctica. Sin duda que la fenomenología le ha inyectado vida a las ciencias, oxigenando las estructuras que las caracteriza, pero pasar a cuantificar y a enumerar las consecuencias y efectos de esta disciplina para nuestro tiempo es sumamente difícil.

Concebir al mundo, las cosas, y el hombre como fenómenos es hacerlos objetos de conocimiento. Posibilidad de conocimiento, y este es un avance fenomenológico en cuanto que quita el mito y el carácter sagrado o prohibido a muchos, que antes históricamente no podían ser escrutados e investigados, esto permite que la ciencia crezca y el acercamiento a la verdad aumente, porque la fenomenología no tiene prejuicios. La fenomenología acaba con las verdades terminantes y definitivas y empieza a darle paso a la especulación, a la investigación, a la duda, al replanteamiento, en el fenómeno cabe todo esto.

Preámbulo de los Valores en la Postmodernidad.

En la actualidad difícilmente, se puede pensar en una investigación sin ocupar una posición en lo que se considera verdad, conocimiento y ciencia, pues hoy aún se encuentran en revisión. A principios del siglo XX, se inician cambios radicales, partiendo de los postulados de la Física, que de-construyeron las creencias absolutistas amparadas por los positivistas y en contraposición a esa “primitiva” consideración hay más argumentos enfrentados, llegando a la conclusión de que la realidad es incertidumbre, aún en las ciencias “fuertes” como la Química y la Física, es decir, se está en presencia de constantes cambios, no hay existencia de verdades absolutas, todo es relativo.

Es válido mencionar que, si todo esto acontece en las mencionadas ciencias “fuertes o duras”, ¿qué pasará en las ciencias sociales, en la conducta de ser humano y su interacción con los demás?, es por esto que no se pueden medir afirmaciones entre los individuos, asimismo, existe el consenso actual, que el conocimiento no se descubre, sino que es una construcción constante del ser humano y como tal tiene atributos subjetivos en consistente transformación proveniente de influjos biológicos, ambientales, sociales, psicológicos, entre otros.

Es de enfatizar, que la realidad convencional de conocer no ha dado resultados en relación con la condición humana, al respecto Vásquez (2011).

Los metarrelatos son las verdades supuestamente universales, últimas o absolutas, empleadas para legitimar proyectos políticos o científicos. Así por ejemplo, la emancipación de la humanidad a través de la de los obreros (Marx), la creación de la riqueza (Adam Smith), la evolución de la vida (Darwin), la dominación de lo inconsciente (Freud)”. (p.5)

Es por esto, que todos los metarrelatos, que no son más que el relato superior, cuyo objeto de estudio es el texto de ficción y no académico, es esa búsqueda del oro, “existe un dorado” la humanidad pensó en hacer todo lo posible de llegar y conseguir ese “dorado”, de allí el descubrimiento de América buscando ese dorado, pero el hombre se dio cuenta de que tal cosa no existía, y se decepcionaron todas las maneras convencionales de estudiar el por qué en el ser humano, ese es el desencanto de la modernidad, es decir, se continúa muriendo por enfermedad, los seres humanos continúan en una permanente pelea entre sí, se matan por cosas tan insignificantes como un pedazo de tierra, por un par de zapatos, un teléfono, entre otros.

Por lo anterior surge el siguiente cuestionamiento: ¿Dios no puede hacer nada contra eso? “el amor lo resuelve todo”... vino Cristo, dio su vida por todos, dos mil años después la humanidad continúa siendo infeliz. El marxismo y su igualdad, decían que cuando gobernarán “los trabajadores” los sujetos serían felices, pues mandó el proletariado y la gente continúa en esa eterna escalera utópica de lograr la felicidad, de todo eso deriva la gran desilusión. Por su parte, los fenomenólogos dicen que hay una esencia en el hombre, donde en términos de Bogden, citado por Hernández, Fernández y Sampieri (2010), la fenomenología, “pretende reconocer las percepciones de las personas y el significado de un fenómeno o experiencia” (p.515). Esta es una forma distinta de entender la realidad, de relacionarse con ella, en contraposición a las formas de conocimiento convencionales que siempre han quedado en deuda con la humanidad, y se continúa con lo mismo, ese eterno desencanto a la modernidad. Vásquez (2011), opina que:

Lyotard explica la Condición postmoderna de nuestra cultura como una emancipación de la razón y de la libertad de la influencia ejercida por los “grandes relatos”, los cuales, siendo totalitarios, resultaban nocivos para el ser humano porque buscaban una homogeneización que elimina toda diversidad y pluralidad: “Por eso, la Posmodernidad se presenta como una reivindicación de lo individual y local frente a lo universal. (p.3)

Aunado a esto, el planteamiento postmoderno, que es un tipo de creencia que se inscribe, o es afín a la sensibilidad humana, es participe de que sirven las cosas “viejas” pero son insuficientes, que sirven las cosas “nuevas” pero son insuficientes, porque la condición que pudiera agrupar todo eso, es la condición humana, con sus deseos, apetencias, mezquindades, en fin virtudes y defectos del hombre, aceptando que todo eso existe.

Al respecto, Pacheco (2013), señala que se está en presencia de una crisis paradigmática que implica rompimientos epistémicos, debido a principios impregnados de valores éticos y morales que fragmentan el conocimiento existente. Esta crisis, surge como producto de la postmodernidad, en la que se observa cómo se derrumba el orden arbitrio como la moral, creyendo como alucinación el mundo que se conoció. En este sentido, el mismo autor afirma que, “lo que era estrictamente moral, ahora es relativo, lo ético según la razón postmoderna es lo que resulta estético, hasta el nihilismo que se tiene como elemento esencial de la Postmodernidad resulta relativo” (p.7). El mismo autor expone:

Expresiones como: “haz lo tuyo y no te metas en la vida de los demás”, “vive y deja vivir”, parecieran ser la nueva moral y ética social; el asunto de meterse en asuntos ajenos ya no es recibido con la pasividad de hace algunos años, donde el consejo de “los mayores” era recibido como una vía para alcanzar el éxito (el progreso), en tiempos postmodernos dichos consejos o indicaciones emanadas por las generaciones “adultas” son tomados en su mayoría por los jóvenes con disgusto implícito o hasta explícito. (p.12)

Lo anterior, sugiere que han venido ocurriendo cambios en la manera de pensar del hombre y su proceder, y con el transcurso del tiempo se han transformando y en consecuencia también sus valores. Por todo lo anterior, la temática de la investigación fueron los valores, trabajar con sujetos reales creó la incertidumbre de construir

verdades relativas, lo que se persiguió fue describir e interpretar el significado, evidenciando la concepción de los valores para los estudiantes.

Génesis de los valores Vinuessa, (2002)

Esta autora, señala que los primeros en usar filosóficamente el término valor fueron los estoicos que introdujeron la palabra en el dominio de la ética y denominaron valores a los objetos de las selecciones morales, como la dignidad, la virtud. En los tiempos antiguos (600-400 a.c.) los problemas axiológicos interesaron a los filósofos, por ejemplo: desde Sócrates eran objeto de análisis conceptos tales como “la belleza”, “el bien”, “el mal”. Representantes de la filosofía como Platón abordaban el valor como lo que le da la verdad a los objetos cognoscibles, la luz y la belleza a las cosas, entre otros.

Posteriormente, la noción de valor sustituyó a la noción de bien en las discusiones morales del XIX por una extensión de su significado económico, que se había convertido en fundamento de la ciencia económica. Kant había identificado al bien con el valor en general, decía que cada uno “denomina bien a lo que aprecia o aprueba, o sea, aquello en lo que existe un valor objetivo”, relegando lo placentero y lo bello. A finales del siglo XX, correspondiente al Post-Modernismo, se produce en la teoría de los valores una división entre el concepto metafísico o absolutista y el empírico o subjetivista del valor: En la concepción absolutista, Windelband (citado por Vinuessa, 2002), afirma que el valor es "el deber ser de una norma que también puede no tener realización en hechos, pero que es la única que puede dar verdad, bondad y belleza a las cosas juzgables". En este sentido "los valores no son cosas o súper cosas, no tienen realidad o ser, sino que su modo de ser es el deber ser".

En general, en las distintas teorías de los valores, éste de algún modo, está presente al hombre, a las actividades humanas o al mundo humano cuya norma o deber ser constituye; por otra parte, exigen que sea independiente de todo

reconocimiento o vicisitud humana y que posea un status indiferente con referencia al mundo humano. En estas teorías se tiende a atribuir al valor los caracteres del ser perfecto, la unidad, la universalidad, la eternidad, frente a la multiplicidad, particularidad y cambio de las manifestaciones empíricas de las que debería constituir la regla.

Scheler, citado por Vinuesa (2002), intenta también otra solución al considerar el valor como objeto intencional del sentimiento. La intuición sentimental del valor es también un acto de elección preferencial: elección preferencial que ligue la jerarquía objetiva de los valores, constituida por cuatro grupos fundamentales:

- Valores de lo agradable y de lo desagradable, correspondientes a las funciones de gozar y de sufrir;
- Valores vitales, correspondientes a los modos de sentimiento vital (salud, enfermedad, entre otros).
- Valores espirituales, o sea, estéticos y cognoscitivo,
- Valores religiosos.

Hartmann, citado por Vinuesa (2002), señala que los valores lo “son con referencia al ser del sujeto y, por tanto, reconoce su relacionalidad. Además, afirma que los valores tienen un ser en sí independiente de las opiniones del sujeto y constituyen auténticos objetos que, si bien son reales como los objetos de las ciencias naturales, tienen un modo de ser igualmente inmutable y absoluto. También Senne, citado por Vinuesa (2002), se ha fijado en el aspecto antinómico del valor y dice que éste es un Dios-con-nosotros; como Dios es único y trascendente, como con-nosotros está en relación con el hombre y es capaz de guiarlo.

Por otro lado, en el concepto empirista o subjetivista del valor, tuvo gran influencia el intento de Nietzsche de invertir los valores tradicionales o valores eternos como irónicamente les llamaba, dio a la palabra valor una enorme publicidad, sustituyendo los valores de la moral cristiana fundada en el resentimiento, y por tanto,

en la renuncia y el ascetismo, por los valores vitales que nacen de la afirmación de la vida, o sea, de su aceptación dionisiaca.

Para Nietzsche, citado por Vinuesa (2002), hay una estrecha relación del ser del valor con el hombre y de tal manera no existe un valor que no sea una posibilidad o un modo de ser del hombre mismo. Esta interpretación es lo que le hace ser una tesis empirista o subjetivista. Para Ehrenfels, al ver que sólo poseerían valor los objetos existentes, el valor era "deseabilidad". Fue la primera vez que se incluyó la idea de posibilidad en la noción de valor, Valor no es la cosa deseada, sino el objeto deseable.

El relativismo de los valores nació en el historicismo y fue defendido por Dilthey que decía: "La historia misma es la fuerza productiva que engendra las determinaciones de valor, los ideales, los fines con los que se mide el significado de hombres y de acontecimientos". Por su parte, Simmel, partiendo del reconocimiento de la relatividad del valor económico, llega al reconocimiento de la relatividad de todo valor. "El valor nunca es una entidad objetiva, sino que su objetividad resulta solamente de la correlación entre sujeto y objeto". No hay, por tanto, valores absolutos, y son valores sólo los que los hombres reconocen como valores en determinadas condiciones.

En este orden de ideas, Vinuesa (2002), menciona otros autores como Newcomb quien describe los valores como actitudes integradas en varios amplios modelos, que éstos son vistos como casos especiales del concepto de actitud, que los valores pueden ser casos especiales del concepto de actitud; también menciona autores como Rokeach (1973), quien los relaciona con las creencias y explica que un valor es una creencia duradera de que un específico modo de conducta o un estado final de existencia es personal o socialmente preferible a otro modo de conducta o estado final de existencia opuesto o contradictorio. De acuerdo a lo anterior, el valor, se refiere a los constructos psicológicos, a los conceptos individuales de lo que es deseable, más que a objetos deseados. De ahí que pertenezca al ámbito del conocimiento del sujeto.

Vinuesa (2002) afirma que, “un valor es una concepción de lo preferible. Es un modo de preferencia que incluye la cualidad de la obligatoriedad, que es aprendida dentro del sistema social, es decir, por la influencia social hacia modos de conducta o estados finales (p.55). Estudiosos concierten que los valores, son creencias o actitudes, como Fierro, citado por Vinuesa (2002) Los valores “son estructuras de creencia y actitud, vinculado a objetos, a situaciones y a metas, y que sirven de guía normativa a la acción, prestándole una relativa estabilidad y continuidad incluso bajo circunstancias cambiantes”. (p.55).

Por su parte Camps, citada por Vinuesa (2002), se cuestiona por los valores que requieren los ciudadanos de un país democrático. Para ella “moral es una especie de cualidades que conforman una peculiar forma de ser y de convivir con los demás; un conjunto de virtudes o valores o la reflexión sobre ellas” (p.55). Asimismo continúa expresando que para infundir los valores, “es necesario tener claro el bien del ser humano. Los griegos pensaron, que este bien es un objetivo colectivo, la felicidad, y que para conseguirlo había que ser un buen ciudadano, viviendo conforme a la razón” (p.55). Se podría inferir que esa felicidad cuando es grupal, su significado es el de la justicia.

El valor se aprende, hasta tal punto que se cristalice como hábito. El individualismo se ha adueñado del mundo. Debe haber un enlace en torno al correcto significado de la justicia. Para Fromm, citado por Vinuesa (2002), los valores “forman una estructura, cuya última finalidad es cambiar el mundo. Son los mismos valores tradicionales a los que se les ha infundido vida” (p.56). Diferencian los valores, según se aprecie la vida, éstos son adoptados por las personas dependiendo de su estructura, ejemplo la compasión, el amor, la empatía y la ternura.

Tipos de valores

Grass (2010) establece que los valores pueden ser: morales y no morales; “cuando

se habla de enseñanza de valores no se habla del término genérico, sino de los valores morales; éstos como la responsabilidad y la honestidad, implican una obligación”. Es por esto, que el sujeto se siente obligado a saldar sus deudas, conservar sus promesas, a preocuparse por su familia, entre otros, sintetizando, los valores morales revelan lo que se debe hacer. Al contrario, los valores no morales no tienen obligación relacionada. Pues dejan ver la valoración subjetiva bienes o acciones. Ejemplificando se pudiera darle un gran valor a tomar una copa de vino antes de dormir, a escuchar música, o el simple hecho de ir al cine, con esto, se puede apreciar algunas acciones cuentan con gran valor para cada persona, pero no se tiene compromiso u obligatoriedad con alguna con ellas.

Para Kohlberfl, citado por Vinuesa (2002), la clasificación de los valores sería: “Leyes y reglas, conciencia, roles afectivos, autoridad, derechos civiles, confianza y justicia, castigo y justicia, la vida, derechos de propiedad y valores, verdad, sexo y amor sexual”. Para el autor, esta codificación de valores forma un procedimiento aplicable a cualquier dilema. Es por esto que un concepto-criterio define en cada fase cada tópico de cada historia en particular.

Es frecuente que la diversidad de percepciones sobre los valores se resuma en: "valores terminales, que constituyen fines o bienes valiosos por sí mismo, relativos a modos o estados de existencia, y valores instrumentales, que sirven de medio para la consecución de los anteriores y consisten en modos de conducta" Fierro, citado por Vinuesa (2002).

Ya que Fierro se relaciona con la etapa de la adolescencia y enfatiza que jóvenes con edades comprendidas entre 11 a 17 años, sus valores terminales serían: paz, igualdad que conlleva a la libertad; y por su parte los valores instrumentales en los que destacan la honradez, amabilidad así como también la responsabilidad, el respeto, entre otros.

Valores y educación

Camps, citada por Vinuesa (2002), “relaciona valores con finalidades educativas y propone los derechos humanos y las obligaciones derivadas de ellos como valores fundamentales, hace hincapié en la libertad, igualdad, derechos ecológicos y en las virtudes cardinales: prudencia, justicia, fortaleza y templanza”. El ser humano, por ser de esencia social, su moral es del mismo modo social, es por esto, que cada necesidad y creencia que se expresan no son más que aspiraciones para la actual sociedad, en previsión de la próxima generación.

Ahora bien, Arias, citado por Vinuesa (2002), expresa palabras de Octavio Paz sobre la democracia moderna, libertad, Igualdad y fraternidad, ésta última pertenece a la solidaridad y podrás así ser garante de que haya las otras dos, en la sociedad porque afirma “La libertad puede existir sin igualdad y la igualdad sin libertad, y añade que la libertad sin igualdad es tiranía, como lo es la igualdad sin libertad, y que la única que podría humanizarlas y armonizarlas es la solidaridad entre los hombres y los pueblos”.

Es de acotar, que la sociedad como el sujeto individualmente descansan en una serie de valores; las actitudes ante otros sujetos, sus son juzgados según una escala de valores. Son pautas para autoevaluarse y fundamentales para el auto concepto, lo cual hace que el sujeto se descubra justo y moral, necesita de unos modelos para alcanzar esta premisa.

Martínez, citado por Vinuesa (2002), indica que se equiparan tres concepciones de derechos humanos: “el primero, guiado por el patrón de la libertad; el segundo, guiado por el patrón de la igualdad, y el tercero, caracterizado por los derechos relativos a la paz, a la conservación del ambiente y a la justicia y caracterizado por el patrón de la solidaridad”. (p.62). Se hace un tanto tedioso plantear opciones en el

actual momento, si no se ubica en la siguiente generación de valores y patrones de justicia y solidaridad, la humanidad se estará afrontando el reto del bienestar común. Para ello, defiende Martínez, es necesario un vuelco del patrón ideológico hermético de estructuras de los valores.

Tal modelo se basa en la adopción de criterios de valores que no pretenden ofrecer soluciones determinadas a los problemas sociales, sino que ofrecen marco de referencia de valores en los que son posibles proyectos concretos y diferentes que, “deben ser capaces de aprender a poder funcionar de forma conjunta en un modelo de sociedad muy intercomunicada y compleja”. (p.63)

Señala Vinuesa (2002) que “el cambio de valores, guiados por la solidaridad y la justicia, debe suponer el paso de sistemas de valores rígidos y estructurados como respuestas a los problemas del mundo a un sistema más abierto y flexible” que pueda dirigir y comprender las problemáticas vivenciales de los sujetos, pues así se expandirán la búsqueda de acuerdos para solucionar dichas problemáticas, los sujetos deben estar orientados siempre en la comunicación para alcanzar tales fines.

Propone Martínez, citado por Vinuesa (2002) unos criterios de utilidad para guiar la vida de todos en contextos plurales y democráticos:

La crítica para analizar la realidad y para determinar lo que no nos parece justo y queremos cambiar; la alteridad, para poder salir de nosotros mismos y poder establecer una relación mejor con los otros; el respeto a la declaración de los Derechos Humanos, para un análisis crítico de la realidad y que ofrece forma de vida de respeto y de valoración dignas de estudio, análisis y transformación, la implicación y el compromiso para que la crítica, la alteridad y el respeto a los Derechos Humanos sean algo vivo y colectivo (p.63)

Por lo anterior, se hace necesario, observar en detalle las actitudes propias, para orientarse en vías de acciones justas, y de esta manera, convivir en armonía con los sujetos que conforman la misma sociedad, de la mano de la autocrítica, el respeto, la tolerancia y toda esa gama de valores indispensables para la supervivencia de los derechos humanos, y de esta manera sean algo palpable y que no sólo queden en palabras sin esencia alguna.

Referentes Conceptuales

Actitudes: Llanes, R (2008). Son predisposiciones nacidas de las apreciaciones propias del individuo. (p.158).

Conducta: Tenutto, Klinoff, Boan. (2006). Modo en el que se conduce un individuo en las relaciones con el medio ambiente acorde a sus normas morales, sociales y culturales. Este término suele usarse como sinónimo de comportamiento, debido a que la conducta denota una actividad consciente. (p. 987)

Ética: Para Comte-sponville (2003). Es un discurso normativo no imperativo (o sin otros imperativos que hipotéticos), que resulta de la oposición entre lo bueno y lo malo, considerados como valores. Es el conjunto meditado y jerarquizado de nuestros deseos. Es el camino reflexionado del vivir, en tanto que tiene hacia la vida buena (p.205).

Familia: Comte-sponville (2003). Conjunto de individuos unidos por lazos de sangre, el matrimonio o el amor. ¿Dónde acaba la familia? Eso depende de las épocas, las religiones y los contextos. En nuestros días, y en nuestros países, se puede distinguir la familia en sentido restringido (el padre, la madre, los hijos), y la familia en sentido amplio (entonces hay que añadir a los abuelos, los tíos y tías, primos y sobrinos, sin hablar de la familia política ni de las familias recompuestas). (p.222).

Joven: Comte-sponville (2003). Es aquel que todavía no ha comenzado a decaer, que todavía tiene proyectos que realizar y que sin duda realizará...Ser joven consiste en tener, en tal o cual dominio, más porvenir. En cuanto al presente, todos tienen el mismo. Es lo que vuelve a la juventud impaciente, y a los viejos, nostálgicos. El presente no les basta. (p.297).

Moral: Comte-sponville (2003). Es el conjunto de nuestros deberes, o sea, de las obligaciones o de las prohibiciones que nos imponemos a nosotros mismos, independientemente de toda recompensa o sanción esperada, e incluso de toda esperanza (p.357).

Respeto: Comte-sponville (2003).Es el sentimiento que tenemos de la dignidad de algo (especialmente de la ley moral, Kant) o de alguien (una persona). Decir que alguien es respetuoso no es siempre ni a menudo destacar una de sus virtudes. (p.459).

Responsabilidad: Comte-sponville (2003). Es poder y deber responder de sus actos. Es, por consiguiente, asumir el propio poder, incluso en los fracasos, y aceptar el soportar sus consecuencias. Sólo un niño muy pequeño y el demente se libran, y eso dice quizá lo esencial. La responsabilidad es el precio a pagar por ser libre. (p.460).

Valor: Vinuesa, M. (2002). Es una concepción de lo preferible. Es un modo de preferencia que incluye la cualidad de la obligatoriedad, que es aprendida dentro del sistema social, es decir, por la influencia social hacia modos de conducta o estados finales que son considerados buenos para el grupo. (p.55).

Violencia: Comte-sponville (2003). Es el uso inmoderado de la fuerza. A Veces es necesaria (la moderación no siempre es posible), pero nunca es buena. Siempre deplorable, siempre condenable. Su contrario es la dulzura (que no debe confundirse con la debilidad). (p.553).

CAPÍTULO III

ENTRAMADO METODOLÓGICO

Un camino para responder a las interrogantes de cualquier investigación , es el marco metodológico también llamado fundamentación metodológica, con el fin de encontrar respuestas lógicas a las acciones específicas previamente expresadas en el primer capítulo por la investigadora, utilizando para ello técnicas y procedimientos necesarios para cumplir dicha actividad.

Naturaleza de la Investigación

Es evidente que con regularidad se denota a la investigación cualitativa como el contraste de la investigación cuantitativa, pues sus deducciones o resultados no emanan de instrumentos cuantitativos ni son analizados estadísticamente, por el contrario, estas investigaciones parten de la recaudación, análisis e interpretación de información que no puede plasmarse o sintetizar en forma numérica. En relación a lo expresado, la investigación cualitativa es según Rojas (2010). "fundamentalmente interpretativa; su foco de interés está en la descripción, análisis e interpretación que conducen a la comprensión de la realidad en estudio" (p. 63).

Así también Martínez (2007), da su opinión acerca de la investigación cualitativa expresando que "trata de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones" (p.66). Por lo anterior, no sería viable responder cuantitativamente a una interrogante como: ¿Cuál es el significado que tienen los valores para los estudiantes de la U.E. General José Antonio Páez? Para responder a

este estudio, fue necesario, entonces, partir de información cualitativa sobre las vivencias, percepciones y sentimientos desde sus principales actores. Finalmente se buscó interpretar lo vivido por estos participantes durante su proceso de formación en el nivel educación media general.

Con base a lo anterior, la investigación cualitativa de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2010), señalan:

El enfoque cualitativo selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad.(p. 364).

Es importante resaltar la intención de la investigación cualitativa en educación, obedece a la comprensión, así como también a la profundidad las acciones de los actores individuales y colectivos que experimentan o viven un fenómeno en particular.

Método de Investigación.

La expresión diseño dentro de los parámetros de la investigación cualitativa representa al abordaje que se maneja en el proceso de investigación, es más condescendiente y flexible, pues sus procedimientos no son estandarizados ni rígidos y la trayectoria de las investigaciones están sujetas a los eventos o circunstancias de ambientes específicos.

En relación a lo expuesto, varios autores, dan diferentes clasificaciones de los diseños de investigación en referencia a los enfoques cualitativos, específicamente, el presente estudio estuvo orientado en dirección de un diseño fenomenológico. Al

respecto, Hernández y otros (2010), opinan que estos diseños, “se enfocan en las experiencias individuales subjetivas de los participantes” (p.514). Es decir, que lo que se pretende es conocer las percepciones de los sujetos involucrados y el significado que tiene para cada uno de ellos un fenómeno o experiencia en particular.

Asimismo, Delgado (2001), afirma que el diseño fenomenológico tiene como objetivo inmediato comprender los significados de los actores con respecto a procesos sociales particulares, profundizar en el conocimiento de la forma cómo se experimenta la vida social a partir de la descripción de diversos contextos y situaciones, identificar aspectos relativos a los valores, las motivaciones, y las acciones que se manifiestan en las prácticas colectivas y, relacionar e interpretar los modos de hacer con sus diferentes significados en el contexto situacional en el cual se producen.

Del mismo modo, Rusque (1999) señala, que lo fenomenológico permite interpretar “el significado dado por los sujetos participantes a las acciones y sucesos que constituyen la trama de su vida cotidiana y la recuperación de lo cualitativo” (p.43). A partir de lo anterior se dedujo que el diseño fenomenológico va más allá de describir, por el contrario concibe una postura de interpretación y comprensión desde la perspectiva del sujeto que vivió el fenómeno. De acuerdo a lo planteado anteriormente, Martínez (2007) menciona, que el tratamiento fenomenológico de la investigación

“...respeta plenamente la relación que hace la persona de sus propias vivencias, ya que, al tratarse de algo estrictamente personal, no habría ninguna razón externa para pensar que ella no vivió, no sintió o no percibió las cosas como dice que lo hizo (p. 139).

También, Martínez (2007), expone en relación al diseño fenomenológico, que el mismo, “se centra en el estudio de las realidades vivenciales que son poco comunicables, pero que son determinantes para la comprensión de la vida psíquica de

persona” (p.139). La investigación actual se alineó con lo planteado por este autor, y así describió la naturaleza del fenómeno que se pretendió conocer, develando la interpretación del mismo, a continuación se describen los pasos del diseño:

Etapas Previas Clarificación de los presupuestos: El investigador acepta ciertos presupuestos o prejuicios relacionados con el tema, que determinan la dirección del estudio. En esta etapa inicial de la presente investigación, se presentaron los presupuestos teórico-referenciales interrelacionados con el tema que se seleccionaron mediante una minuciosa lectura, descripción y que no tuviesen ningún prejuicio de hacia el estudio.

Etapas Descriptivas: Se realizó en tres pasos, para lograr una descripción del fenómeno en estudio, reflejando la realidad vivida por cada informante, es decir su mundo y su situación:



Primer paso:

Elección de la técnica o procedimiento apropiado, no son otra cosa que todos los procedimientos que permitieron realizar la observación repetida veces como grabar las entrevistas, no obstante fue esencial que no deformaran o distorsionaran con su presencia la auténtica realidad del fenómeno. En este caso, se utilizó grabador de audio en cada una de las entrevistas con consentimiento de los sujetos participantes, para que luego pudiesen ser escuchadas por la investigadora una y otra vez, para no perder detalle alguno y conservar la riqueza de la información suministrada.



Segundo paso:

Realización de la entrevista. Para que el proceso sea más “objetivo” se aplicaron las reglas de la reducción (epojé) Fenomenológica. Reglas negativas, para no ver más de lo que hay en el objetivo y no proyectar nuestro mundo interior, entre ellas tratar de reducir todo lo subjetivo, poner entre paréntesis las posiciones teóricas, excluir la tradición, lo enseñado y aceptado hasta el momento en relación al tema. Y las reglas

positivas, ver todo lo dado, en cuanto sea posible, no solo lo que interesa, es necesario repetir las observaciones y entrevistas cuantas veces sea necesario. En esta etapa y a través de las entrevistas no estructuradas, fue indispensable dejar de lado los prejuicios u opiniones personales de la investigadora respecto al fenómeno estudiado, para no interferir con la realidad y riqueza de la información.

Tercer paso:

Elaboración de la descripción protocolar (materia-base), el objetivo de este paso fue producir una descripción fenomenológica con las siguientes características:

- a) Que reflejara el fenómeno o realidad así como se presenta
- b) Que fuese lo más completa posible y no omita nada que pudiera tener alguna relevancia.
- c) Que no tuviese elementos “proyectados” por el observador: ideas suyas, teorías “consagradas”, prejuicios propios.
- d) Que recogiera el fenómeno descrito en su contexto natural, en su situación peculiar y en el mundo propio que se presenta.
- e) Que la descripción fuese realizada con una verdadera “ingenuidad disciplinada”.

Etapas Estructurales: Su objetivo principal fue el estudio de las descripciones contenidas en los protocolos.

- Lectura general de la descripción de cada protocolo, en el cual se realizó la revisión los relatos y las grabaciones de audio, para así lograr una idea general.
- Delimitación de las unidades temáticas naturales, consistió en ir meditando acerca del posible significado que pudiera tener una parte del todo.
- Determinación del tema central que domina cada unidad temática, donde se eliminaron las repeticiones de cada unidad temática y se determinó el tema de central de las misma, aclarando y elaborando su significado.

- Expresión del tema central en lenguaje científico: Los términos utilizados por el sujeto informante deben transcribirse en un lenguaje técnico o científico apropiado.
- Integración de todos los temas centrales en una estructura particular descriptiva.
- Integración de todas las estructuras particulares en una estructura general: Constituye la fisionomía individual que identifica al fenómeno y lo distingue de todos los demás.
- Entrevista final con los sujetos estudiados: Se llevaron a cabo una o varias entrevistas con cada sujeto informante para dar a conocer los resultados de la investigación y escuchar su opinión o reacciones ante los mismos, de esta manera podrán emerger datos para mejorar la descripción final.

Etapas de Discusión de los Resultados: El objetivo fue relacionar los resultados obtenidos en la investigación con las conclusiones de otros investigadores, para compararlas, y de esta manera comprender las posibles diferencias y llegar a una integración mayor del cuerpo de conocimientos del área estudiada. Este fue un proceso de contrastación.

Sujetos de Estudio

La presente investigación se enfocó en el U.E. José Antonio Páez, específicamente en 2do y 3er año, con una unidad contextual de setenta y cinco (75) estudiantes. Es de acotar, que las primeras acciones para escoger a los sujetos en una investigación cualitativa, ocurre desde la contextualización de la problemática a estudiar, en donde se encontraron los casos de interés, que ayudaron a entender el fenómeno de estudio y a responder las preguntas de la investigación.

En base a lo expuesto, en el presente estudio, la selección de los sujetos fue de manera intencional, al respecto Arias (2006), expresa que en ese caso los elementos

son escogidos con base a criterios o juicios preestablecidos por el investigador. Es por esto que la misma estuvo conformada por seis (06) estudiantes participantes del segundo y tercer año, de la institución mencionada. Este grupo, se seleccionó tomando en cuenta la participación de educandos con diversidad ideológica, de religión, así como la formación en valores, su diversidad en el rendimiento y actuación escolar, a su vez que tuviesen disposición para la realización de las entrevistas, es de enfatizar, que el número de sujetos, se determinó de acuerdo con la búsqueda constante de un máximo de saturación de categorías emergentes en la investigación.

Técnica e Instrumento para la Recolección de la Información

En este punto, se pone en relevancia la manera como se realizó la recogida de datos. Como lo plantea Martínez (2007), los instrumentos, al igual que los procedimientos y estrategias que se van a utilizar, los dicta el método escogido. En consonancia con el método seleccionado, en la investigación, la información se tomó de entrevistas no estructuradas (VER ANEXO C), las cuales son más flexibles y permitió una mayor libertad, tanto para la investigadora como para los sujetos de estudio. Asimismo, a los sujetos de estudio se les participó de la grabación de las mismas a través de un consentimiento informado firmado por sus padres (VER ANEXO B) que se mantiene bajo estricta confidencialidad de la investigadora.

Al respecto, Rojas (2010), sostiene que la entrevista es un encuentro en el cual el entrevistador intenta obtener información, opiniones o creencias de una o varias personas, es decir, que el investigador buscará concebir el mundo desde la perspectiva del informante, para luego poder develar los significados de sus vivencias. El recurso material que se empleó para recolectar la información fue la grabadora.

Así pues Rodríguez, Gil y García (1996), expresan que “las grabadoras permiten comparar con sinceridad todas las intervenciones verbales que se producen entre el investigador y el informante”. (p.35). De la misma forma, mencionan que el manejo de estos aparatos en las entrevistas permite prestar más atención a lo que dice el sujeto, contribuyendo a mejorar el desenvolvimiento y fluidez en la entrevista.

Criterios de Rigor Metodológico del Estudio

De acuerdo al diseño de esta investigación, se tomaron los siguientes criterios de rigor planteados por Lincoln y Guba (citados en Rodríguez, Gil y García, 1996, p. 286), que contribuyen a fundamentar la cientificidad del estudio, estos son:

1.-Transferibilidad: Representa al grado en que pueden emplearse los descubrimientos de la investigación a otros sujetos y contextos, siempre y cuando exista cierta semejanza entre los contextos. Se consiguió a través de la recogida de una abundante información descriptiva.

2.- Consistencia: Es la estabilidad de la información. Hace referencia a la posibilidad de que al repetir el estudio en otro momento con los mismos o similares sujetos y contextos se obtengan los mismos resultados. Esta se consigue a través de la revisión de los observadores externos así como también delimitando el contexto físico y social en el que realice la investigación.

3.-Confirmabilidad ó Valor de Verdad: Se expone la garantía de que los descubrimientos del estudio no sean diagonales por motivaciones, intereses y perspectivas del investigador. Para alcanzarlo, se siguió lo siguiente: recogida de registros lo más concreto posible, transcripciones textuales, citas directas de fuentes documentales, triangulación, revisión de los hallazgos con otros investigadores y recogida mecánica de información con la grabadora. La grabación de lo dicho por los sujetos de estudio y su transcripción será fidedigna y con aprobación de los mismos.

4.- Neutralidad: se refiere al mantenimiento neutral del investigador con respecto a la información que obtenga o a las perspectivas de cada uno de los informantes de manera tal que no interfiera con los resultados que emerjan del estudio. Para obtener la neutralidad registre la información recogida lo más concreto posible, transcribí citas textuales y se mostro la estructura categorial emergente a los sujetos involucrados con el estudio.

CAPÍTULO IV

TRATAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Descripción del Fenómeno

De acuerdo a Martínez (2007), en esta etapa se describe el fenómeno con toda su riqueza sin excluir detalles. En este proceso, la información fue recogida a través de las entrevistas que se transcribieron para posteriormente dar paso a la hermenéutica textual, mostrando así la realidad vivida por cada sujeto, su mundo y su situación de la manera más auténtica.

Esencia y Estructura del fenómeno

A continuación, la información fue organizada a través de matrices para contrastarla, emergiendo de este modo las semejanzas y diferencias sobre el fenómeno estudiado. Esta fase abarcó desde la codificación, pasando por la categorización para develar el significado, atendiendo a criterios de categorización propios de la autora de esta investigación, logrando así la reducción fenomenológica.

Seguidamente, se presenta la estructura categorial descriptiva surgida de la investigación “Valores desde la Visión de los Estudiantes”. Esta estructura se presenta como una unidad hermenéutica descriptiva, rodeada de diversas categorías sintagmáticas explicativas del fenómeno (temas centrales y unidades temáticas), y que para el momento de vivir la experiencia, el grupo de individuos estudiado la percibe de la siguiente manera:

TABLA N° 1. Unidad hermenéutica y categorización fenomenológica de lo expresado por los sujetos del estudio

UNIDAD HERMENÉUTICA “Valores Desde La Visión De Los Estudiantes”	
TEMAS CENTRALES	UNIDADES TEMÁTICAS
Bases De La Construcción de los VALORES DESDE LA VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES	Las Bases de la construcción de los valores se percibe en los estudiantes a través de: 1. Recuerdos de su infancia 2. Valora las personas cercanas de su vida 3. Infancia rodeada de padres y familiares 4. Agradecido con sus padres 5. Confianza en padres 6. Siente el apoyo de su madre 7. Orientados por sus padres 8. Significado de su hermano 9. Al cuidado de otros familiares 10. Enseñan con violencia 11. No hay corrección 12. Conflicto con sus familiares 13. Lo que piensa de su madre 14. Se decepciona de su madre 15. Ama a su madre pero no le gusta vivir con ella 16. Ahogado por su madre 17. Su madre lo avergüenza 18. Siente que su madre no le tiene confianza 19. Poca confianza en su madre 20. Actuación contraria a lo enseñado en el hogar Pedir disculpas es innecesario 21. Pedir disculpas es innecesario

Columnas De La Construcción de los VALORES DESDE LA VISIÓN DE LOS ESTUDIANTES	Los docentes son visualizados por los estudiantes de la siguiente manera: 22. Enseñanza que han dejado los profesores 23. Confianza en la docente 24. Percepción del docente 25. Aversión hacia el docente 26. Deseos de arremeter en contra de un profesor 27. Se burla de los profesores 28. Coloca apodos a los profesores 29. Falta de orientación 30. Actuación escolar depende del profesor
ACCIONES	31. Irrespeto 32. Ofensa 33. Uso de la mentira 34. Ingiere bebidas alcohólicas 35. Actúa por impulsividad 36. Sigue patrón negativo 37. Mala conducta pero no roba 38. La tecnología primero 39. Organiza matines 40. Sentimiento de superioridad 41. Hace lo que quiere 42. Se siente adulto
AMISTAD	43. Significado de la amistad 44. Confianza entre pares 45. Amistad Circunstancial
DÍA A DÍA EN EL LICEO	46. Se fortalece ante la adversidad 47. Derecho a defenderse de manera limpia 48. Responsabilidad escolar 49. Ausencia de responsabilidad 50. Llega tarde al liceo 51. Va obligado al liceo 52. Se copia en las evaluaciones 53. Raya mobiliario 54. Toma objetos que no le

	pertenecen 55. No cumple con las normas 56. Le molestan las normas 57. Siente rabia cuando le llaman la atención. 58. Se dejó llevar por un grupo 59. Acosa y toca a su compañera 60. Coloca apodos a sus compañeros 61. Comportamiento disruptivo
JERGA COTIDIANA	62. Lenguaje obsceno 63. Dice groserías desde pequeño
NI CON EL PÉTALO DE UNA ROSA	64. Su juicio ante algunas jóvenes 65. Mas de una novia
QUÉ PASA CON LO NUESTRO	66. Débil orgullo patrio 67. Significado de regaettón 68. Se identifica con el regaettón 69. Sexo y baile van de a mano
TRANSITANDO HACIA EL HORIZONTE	70. Descripción propia 71. Visión de futuro
VIOLENCIA PRESENTE	72. Responde con violencia

CONSTITUCIÓN DE LA SIGNIFICACIÓN

A continuación, se muestran las citas que sustentan a cada una de las categorías, las cuales emergieron de las voces de cada uno de los sujetos participantes en este estudio. Las categorías se visualizan de la siguiente manera: Entre corchetes la letra “E” referida a “Entrevistas”, el número de entrevistado, 01, 02 y así sucesivamente, y finalmente, el numero de la línea donde se encuentra registrada la vivencia con sentido más significativo.

TEMA CENTRAL N° 01: “BASES DE LA CONSTRUCCIÓN”

Desde las voces de los participantes, las bases de la construcción de los valores se perciben en lo positivo desde los recuerdos su infancia [(E 03:7), (E03:8), (E01:8)], rodeada de padres y familiares [(E01:2), (E03:13] valorando las personas cercanas de su vida[(E01:88)], reflejando agradecimiento [(E02:108), (E01:5)]. Al mismo tiempo, se percibe la confianza hacia sus padres [(E02:172), (E04:66), (E04:136), (E06:6)], el llevarse bien y sentir el apoyo de su madre [(E04:138)], y la orientación que reciben de éstos[(E04:3), (E04:34), (E04:271), (E06:4), (E06:118),(E01:23), (E01:32), (E01:57), (E01:63), (E03:182), (E06:57)]. Otro aspecto relevante es el significado que algunos tienen de sus hermanos [(E03:364), (E03:348), (E03:353)].

En lo negativo en algunos casos, en donde crecían al cuidado de otros familiares [(E01:19)], asimismo, hay una enseñanza con violencia [(E02:170),(E02:176), (E02:180),(E03:105),(E03:330),(E04:10),(E04:51), (E05:130), (E01:3), (E 01:30), (E 01:34)] ,no hay corrección,[(E 03:138)], se percibe un conflicto con sus familiares [(E 01:72),(E 01:86),(E 01:171),(E 01:186) ,(E 02:101)] , el cual es reflejado en mayor grado hacia sus madres, en primer lugar por lo que piensan[(E 01:146),(E 01:150),(E 05:56),(E 05:68),(E 05:70),(E 05:78),(E 05:88),(E 05:93),(E

05:112)], dicen que la aman pero no les gusta vivir con ella [(E05:02)], se sienten ahogados[(E01:141),(E05:05),(E05:14),(E05:51)], avergonzados,[(E05:83),(E05:86), (E05:101), decepcionados [(E05:121)].

Además se percibe una desconfianza recíproca pues sienten que su madre no les tiene confianza [(E 05:22), (E 05:98)] y al mismo tiempo le tienen poca confianza a ellas [(E01:109)]. Aunado a esto, la actuación de los estudiantes es contraria a lo enseñado en el hogar, [(E 05:63), (E 05:63)] por lo que pedir disculpas es innecesario [(E 05:47)]

01. Recuerdos de su infancia

[E01:8] “para mi infancia, fue lo mejor, fue donde todavía eran juegos de muñecas, no como ahorita, que en vez de un juego, en vez de una muñeca, las niñas ya quieren a empezar a jugar a la mamá de verdad, ya los varones están empezando a agarrar armas, consumen drogas, ya ellos no quieren vivir en la infancia, sino en ser adultos y no está bien”

[E01:12] “entonces yo creo que mi infancia fue muy bonita porque viví los tiempos de antes”

[E03:7] “bueno, el último regalo que me dio mi abuelo antes de morir, que me regaló una caja con muchas monedas de diferentes países que las estuvo recolectando, recolectando y me las dio”

02. Valora las personas cercanas de su vida.

[(E 01:88)] “Las más importantes que yo considero que sin ellas no podría vivir, serían mi mamá y mi papá que gracias a Dios están vivos, mi hermana, mis abuelos, mi abuelo paterno no soy muy cercana a él, si llevamos una relación pero no de confianza con mi abuela sí”

03. Infancia rodeada de familiares

[(E 01:2)] “la infancia que yo recuerdo, siempre estuve rodeada de mis padres, de mis familiares”

[(E 03:13)] “Querido, amado por mi familia, vivo con mi mamá pero paso la mayoría del tiempo con mi papá”

04. Agradecido con sus padres

[(E 01:5)] “aunque mis padres me hagan algo, y este molesta con eso, tengo que hablarles, como decirle... tengo como el resentimiento, pero lo saco de una vez y tengo que a juro estar con mis padres, es que ellos siempre han estado conmigo, me han cuidado desde pequeña”

[(E 02:108)] “Mi mamá pa mi es todo pues, gracias a ella estoy aquí, todo gracias a ella no pues porque si no fuera por mi papá tampoco estaría aquí. Gracias a mi papá que fue el que me hizo pero a mi mamá más porque fue la que me hizo, aguantó dolores, no hizo nada malo cuando yo estuve en la barriga pues, o sea de salir por ahí pa las rumbas, estranochandose, bebiendo, eso le cae mal a uno me entiende, más que todo le agradezco a ella pues”

05. Confianza en sus padres

[(E 02:172)] “Yo a veces le digo, voy para una rumba y hasta la noche y ella se debe imaginar que no voy a estar puro”

[(E 04:66)] “Bueno, no me cohíbo de decir nada, como estoy en confianza, entonces me siento bien pues”

[(E 04:136)] “bueno mamá, yo no me iba a calar más eso, esa profesora nos trataba malísimo”

[(E 06:6)] “bien, con mi mamá puedo hablar con ella, le puedo contar cosas”

06. Siente el apoyo de su madre

[(E 04:138)] “Nada, que bien bueno porque ella es demasiado ridícula y que ella no nos puede tratar así”

07. Orientado por sus padres

[(E 01:23)] “mis papás me regañaron, que por qué yo botaba la comida, que yo tenía que comer que no fuera malagradecida”

[(E 01:32)] “yo no me lo tomaba como un regaño en sí, sino como un consejo, mi mamá siempre me decía lo que no tenía que hacer, que eso me iba a servir mucho, que en el día de mañana yo podría ser una persona buena, bien formada”

[(E 01:57)] “como siempre me lo han dicho, desde pequeña siempre me lo han aconsejado es que tengo que estudiar, para tener un buen futuro, para asegurarlo, porque ahorita en esta situación uno no sabe que le espera el día de mañana, entonces para mí es muy importante asegurar mi futuro, porque si yo no aseguro mi futuro nadie más lo va a hacer por mí”

[(E 01:63)] “como me dice mi mamá siempre, si el día de mañana yo me consigo un novio o me case y me trate mal que yo venga y lo bote, y nadie me va a decir nada porque yo tengo mi profesión y soy una mujer independiente, no depender del marido, como aquellas mujeres que se lo calan o que viven atadas a ellos por los

hijos, que aunque yo tenga a mis hijos, tenga el soporte de mantener a mis hijos y mantenerme a mí y lo que venga”

[(E 03:182)] “uno de los consejos que he agarrado yo, es que me dijo textualmente de esta manera: macho no es el que coge, macho es el que piensa, un hombre no es más hombre por tener miles de mujeres, y de ese consejo que me dio mi papá me ha servido para ver quien vale la pena”

[(E 04:3)] “mi papá siempre me decía córchale no digas eso y siempre me marco esa regañadera de mi papá”

[(E 04:34)] “después mi papá me dijo: coño tú no te puedes dejar joder así, tu lo puedes joder a él”

[(E 04:271)] “Que tengo que hacer las vainas de la casa pues, que no puedo ser un vago, que tengo que hacer mis deberes, después que ellos no estén voy a pasar roncha y vaina”

[(E 06:4)] “me dijo que trate de pasarlas en el segundo lapso con buenas notas”

[(E 06:57)]. “bueno mi mamá me ha visto bebiendo, solo me dice que no beba”

[(E 06:118)] “Mamá tienes que ir para el liceo, hubo un problema, que agarré a Katty y le hice así como si estuviéramos haciendo relaciones, entonces mi mamá me regañó me dijo que la llamaron en primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto grado, primer año, segundo y también en tercero y le dijo a mi papá. Mi papá me dijo que por qué había hecho eso, que en eso estaba reflejada mi mamá, mis hermanas, mi madrina, mi tía”

08. Significado de su hermano

[(E 03:348)] “o sea que tu vendrías siendo un hermano mío y era un chamo que yo no conocía que era policía, tu cuentas conmigo, te pasa algo y Ud. me llama, anota mi número, eso es lo que yo veo como factor de amistad, a través de mi hermano no me pasó nada, ni le pasó nada a nadie”

[(E 03:353)] “Fuerte, como decirle, me sentí como que tengo una herramienta o un comodín para utilizar cuando estoy en los momentos difíciles”

[(E 03:364)] “Mi segundo padre, cuando él me dice yo soy el único que tiene derecho a caerte a coñazo ¿por qué? Ese es mi segundo padre, es que si al caso mi padres llegan a faltar quien se hace cargo de mi es él, porque es mi hermano mayor, sea yo lo veo a él como un guía” pero no de las cosas malas, como tiene cosas buenas tiene malas, yo lo veo como un patrón a seguir”

09. Al cuidado de otros familiares

[(E 01:19)] “mi mamá trabajaba en ese entonces mi hermana estudiaba y mi papá también trabajaba, la que me daba comida era mi tía”

10. Enseñan con violencia

[(E 01:3)] “me portaba muy mal y me pegaban mucho por eso, porque era muy tremenda”

[(E 01:30)] “Me asusté, yo pensé que me iban a volver a matar a palos”

[(E 01:34)] “Ellos me pegaban mucho”

[(E 02:170)] “Yo le he comentado pues, y me dice ojalá que no te vea bebiendo porque te cacheteo”

[(E 02:176)] “ojalá no te vea bebiendo porque te jodo, me quedo callao y sigo”

[(E 02:180)] “yo quería hacer lo que yo quisiera pues, salirme pa la calle y llegar a la hora que yo quería, no hacer las tareas, pasarme todo el día jugando futbol y me preguntaba que donde estaba, vaya a bañarse y me espera en el patio y cuando me pelaba los ojos era porque tenía mi pela segura pues”

[(E 03:105)] “yo le conté todo eso a mi papá y mi papá se lo dijo a mi hermano y como conoce muchísima, muchísima gente, y me dijo: no te dejes joder con nadie, el único que tiene derecho a joderte soy yo que soy tu hermano que soy como tu segundo papá y me dijo : aquel guevón no te va a hacer nada a ti, sólo yo, yo, mi papá y mi mamá más nadie”

[(E 03:330)] “calidad, protegido, que le digo por ejemplo porque un chamo corpulento me empujó y me manchó el uniforme y me dijo tu eres muy macho y me volvió a empujar, y le dije: Tu te estas metiendo conmigo no?..y llamé a todos, Fulanita, Perencejo, Sutanejo y grité duro y vinieron todos corriendo, les dije mira el chamo ese se está metiendo conmigo, y mi hermano me dijo vete por ahí a dar una vuelta y me dio 50 bolos y mi hermano le echó un empujón al tipo y le dijo: ¿qué te pasa a ti con mi hermano? No, que tu hermano me dijo marico y le dijo yo estaba cerca de ti y él no te dijo nada, ¿por qué te tienes que meter con mi hermano? Métete conmigo. Y yo voy corriendo y le arranco un bolsito de Victorino y yo lo abro y veo que tiene un revolver pequeñito y le digo a mi hermano mira esto, porque el chamo estaba en el suelo, el chamo saca una pistola y dice ah tu eres muy macho me van dando todo lo que tienen, y en eso va pasando un hermano del amigo de mi hermano que es policía, entonces ve que nos están apuntando y saca la pistola y dice baja el arma y habló con el radio y pidió refuerzos y sin mentira ninguna en 10 minutos ya

estaban las patrullas ahí, baja el arma le dijo sino la bajas te vamos a tirotear, bajó el arma y cuando yo me di cuenta dije estos son verdaderos amigos.

[(E 04:10)] “Me pegaba, me daba un coñazo”

[(E 04:51)] “A veces, porque yo era muy ladilla”

[(E 05:130)] “Toda la vida”

11. No hay corrección

[(E 03:138)] “cuando llegue a la casa dije me levantaron un acta pero no me dijeron nada”

12. Conflicto con sus familiares

[(E 01:72)] “no hay un día que no discutamos”

[(E 01:86)] “parecemos perro y gato”

[(E 01:171)] “mi tía no conmigo nada más con todo el mundo ella ve una cosa aquí e inventa”.

[(E 01:186)] “Me siento mal, primero porque primero se lo conté a mi mamá y mi papá y si ellos no me regañaron, creo que ella no tiene el derecho de decirme algo, porque para eso yo tengo unos padres que están pendiente de mi”

[(E 02:101)] “pero con mi hermana mayor si peleo porque ella hace lo que ella quiere”

13. Lo que piensa de su madre

[(E 01:146)] “pero ella tiene que tener confianza en mí”

[(E 01:150)] “no, porque me da miedo, me da miedo”

[(E 05:22)] “no me tiene confianza y siempre me escribe o sea me estresa, pregunta demasiadas cosas me interroga mucho”

[(E 05:56)] “yo a veces me pongo a pensar que ella tiene problemas, como que se le olvidan las cosas”

[(E 05:68)] “Ah otra cosa, no me gusta salir con mi mamá”

[(E 05:70)] “pero ella no es normal”

[(E 05:78)] “Bueno lo que le dije, tanto preguntarme, siempre está encima de mí taca taca taca y como que le molesta verme tranquilo, siempre tengo que hacer algo, si veo tv, anda hacer aquello dice”

[(E 05:88)] “No me voy a sentir contento, me siento mal pues y a veces me pongo a pensar y me he decepcionado de ella, a veces pienso por qué no tuve otra madre diferente, pero después me pongo a pensar, no quiero a otra mamá la quiero es a ella”

[(E 05:93)] “Ella ha hecho muchas cosas que me han decepcionado”

[(E 05:112)] “me gritaba delante de todo el mundo como que si ah! Soy la mejor mamá del mundo, tengo a mi hijo sometido”

14. Se decepciona de su madre

[(E 05:121)] “Pero los mensajes decían hola mi amor como estas, vas a venir pa la casa, típicos novios pues, pero eso para ella no es normal y no es primera vez que lo hace, ya lo ha hecho dos veces y es lo mismo”

15. Ama a su madre pero no le gusta vivir con ella

[(E 05:02)] “La verdad, la verdad, la quiero demasiado, pero la verdad no me siento bien viviendo con ella”

16. Ahogado por su madre

[(E 01:141)] “no me la llevo bien con mi mamá”

[(E 05:05)] “Me siento todo el tiempo estresado, yo mismo me doy cuenta cuando estoy solo en la casa que no hay nadie, siento como una tranquilidad, o sea, estando yo solo, que si viendo tv. No sé X cosa, pero cuando ella llega (énfasis) siento no sé, con rabia y viene a descargar la rabia conmigo”

[(E 05:14)] “siempre que llego a la casa dice dónde estabas, siempre le digo donde estoy y con quien estoy, antes no era así, no le decía donde iba a estar con quien ni nada, entonces me di cuenta que a ella no le gustaba eso le empecé a decir, con quien estaba, por ejemplo mamá estaba con José mi amigo y tal, ah bueno, está bien, después seguía el tiempo y le decía mamá estaba con José y quien es José me preguntaba, y le decía no te acuerdas que siempre me preguntabas que cuando llegaba te decía que estaba con José, pero quién es José dónde vive quien es ese, o sea no me gusta que me esté averiguando tanto la vida, aunque sea su hijo y me pregunta hasta que hace José, qué edad tiene, quién es la mamá dónde vive”

[(E 05:51)] “por ejemplo ella llega al cuarto y me pregunta y me pregunta y me dice ese poco de cosas, si me manda a hacer algo lo hago, pero cuando me manda a hacer algo, me manda a hacer nueve cosas a la vez, las labores de la casa pues, barrer lavar,

siempre lavo mi ropa y lavo la de ella también, la ayudo en lo que pueda, pero me manda a hacer muchas cosas a la vez, a veces me molesta que me manda a comprar algo, voy y cuando vuelvo dice que le hice el mandado malo”

17. Su madre lo avergüenza

[(E 05:83)] “viene mi mamá y si se entera de algo malo, ella me lo dice delante de todo el mundo, yo nunca he visto una madre así como ella”

[(E 05:86)] “a ella le encanta, le fascina hacerme pasar pena”

[(E 05:101)] “Piense ud, cómo una mamá va a ir hasta allá a decirle a él, dijo: no quiero que su hija siga siendo novia de mi hijo”

18. Siente que su madre no le tiene confianza

[(E 05:22)] “no me tiene confianza y siempre me escribe o sea me estresa, pregunta demasiadas cosas me interroga mucho”

[(E 05:98)] “entonces siempre tiene la mala maña de revisarme los mensajes, yo no soy una mujer, yo soy hombre, si fuera niña más razón tiene de protegerme pero soy un varón soy diferente”

19. Poca confianza en su madre

[(E 01:109)] “es buena, pero no siento que le tengo la suficiente confianza como para contarle algo como a una amiga, siento que tengo como más confianza con la mujer de mi tío, mi tía política”

20. Actuación contraria a lo enseñado en el hogar

[(E 05:63)] “naguará no sé, o sea, me imagino que algunas veces, por más que uno trate a veces se le olvida eso pues y termina actuando de forma diferente a la que lo criaron pues”

[(E 06:132)] “Valores, mi papá siempre me enseña valores y yo lo que hago es botarlos por la ventana”

21. Pedir disculpas es innecesario

[(E 05:47)] “¿Para qué?, es la misma rabia que agarro después”

TEMA CENTRAL N° 02: “COLUMNAS DE LA CONSTRUCCIÓN”

En esta esencia, en lo positivo, algunos estudiantes consideran que los profesores les han dejado algunas enseñanzas [(E 01:358), (E 01:367), (E 06:113),(E 06:159)] y sienten confianza en ellos[(E 05:94)]. En lo negativo, el grupo de participantes, describen la percepción que tienen del docente, [(E 01:210), (E 01:340), (E 01:363),(E 04:121), (E 04:229), (E 06:168)] evidenciando la aversión [(E 01:201),(E 01:277), (E 01:286), (E 01:336), (E 01:354),(E 02:41), (E 02:47), (E 02:59), (E 02:66), (E 04:120),(E 04:252),(E 04:256), (E 06:85),(E 06:87)] y el deseo de arremeter en contra de ellos [(E 01:348), (E 02:26), (E 0:127), (E 0:130)], burlándose [(E 01:447),(E 03:207)] y colocándoles apodo[(E 01:348),(E 01:445),(E03:214)]. Del mismo modo, comentan su falta de orientación [(E 06:174)] y sienten que su actuación escolar depende del profesor [(E 04:248), (E 04:252), (E 04:256), (E 06:13), (E 06:166), (E 06:172)].

22. Enseñanza que han dejado los profesores

[(E 01:358)] “lo único que si me enseñó es que a veces soy muy altanera”

[(E 01:367)] “Bueno, nos dicen todas que no dejemos de estudiar que nos preocupemos por las notas que no nos conformemos con un 10, hablamos de la situación del país, de la situación donde estamos clases que hace un calor y bueno todo lo demás, que no vale la pena adornar el salón para navidad, una profesora me dijo ¿para qué van a adornar el rancho? Y le dije ay profe, no se meta con mi ranchito le dije”

[(E 06:113)] “que no lo vuelva a hacer, que respetara a las mujeres que ni con el pétalo de una rosa”

[(E 06:159)] “A ser responsable”

23. Confianza en el docente

[(E 05:94)] “hay algo que yo no se lo he contado a nadie pues, se lo voy a contar a usted”

24. Percepción del docente

[(E 01:210)] “la profesora guía no me gustó para nada (énfasis) ella es como doble cara, es como que contigo es una cosa pero cuando hay algún representante, algún personal directivo o alguna profesora, alguna persona que le pueda llamar la atención a ella, ella cambia totalmente, se hace la boba, se hace como que es el angelito”

[(E 01:340)] “En lo positivo es buena profesora, porque explica bien, aunque a veces se vuelve loca en la pizarra, da chance cuando uno no le entrega las cosas, ya solo eso, en lo negativo quiere todo perfecto ni siquiera ella es perfecta, a veces llega

como amargada cansada, y quiere pagar la rabia con uno, si uno le pregunta de algo dice ay! Ya yo se lo explique, pero siempre he pensado en que si ella es una profesora y toma esa carrera es para enseñar, y si uno le va a preguntar su deber es responder, explicarle, a veces no le contesta a uno, si uno dice misa, misa anota en el cuadernito ese y le baja tres puntos”

[(E 01:363)] “ella es muy seca, serán los años de experiencia que no le permiten estar así con uno”

[(E 04:121)] “era una hipócrita con nosotros, era una doble cara pues, a nosotros nos trataba de una forma demasiado estúpida y a mi me daba arrechera eso pues, frente a los otros profesores y la directora era diferente, era una santa y vaina pero con nosotros, tres años con ese tiqui tiqui”

[(E 04:229)] “Como ganas de joder”

[(E 06:156)] “Bueno usted, a veces es tranquila a veces es regañona, a veces se le sale chuki”

[(E 06:168)] “Porque usted es fuerte”

25. Aversión hacia el docente

[(E 01:201)] “esa profesora yo la detestaba tanto”

[(E 01:277)] “estábamos alrededor del escritorio, claro antes de que ella llegara y se sentó ahí yo vine y me volteeé así para no verla y le di la espalda porque me molestó una compañera también se puso así y nos pusimos a hablar normal como si ella no existiera”

[(E 01:286)] “Me dio rabia, no le dije nada porque la orientadora me dijo que no estuviera discutiendo con ella que me quedar quieta, que no le parara, entonces yo lo que hice fue mirar a mi compañera y le dije esa profesora tuviese estrella cayera en la bajá (risas)”

[(E 01:336)] “Que siempre está peleando, que vaya y le hagan un cambio de ambiente, ella es muy impertinente, nadie la quiere, si quiere pregunte, todo el mundo esperando a que la Reina Isabel salga”

[(E 01:354)] “Ay no, me da flojera hablar de ella porque ella es tan simple y a la vez tan fastidiosa, a ella provoca agarrarla y llevarla para una fiesta a ver si se le alegra la vida, tiene que alegrarse la vida, será la edad, la menopausia que se yo, algo le debe estar pasando”

[(E 02:41)] “ahorita la Profesora X es así muy cansá, como le digo así muy seca pues, no le da chance de entregar trabajos a uno ni nada”

[(E 02:47)] “Desde que estoy aquí, las únicas que no me han gustado son la Profesora X, y la Profesora Y, que la vengo conociendo este año, es más a ella ni siquiera le entro a su clase”

[(E 02:59)] “¿Por qué no entro? No es que no me guste esa materia, es que no me gusta como ella la da pues me cae mal”

[(E 02:66)] “La ignoro y ya, es mejor ignorarla a que vayan a expulsar a uno del liceo”

[(E 04:120)] “Bueno desde primer año, nosotros tenemos una profesora burda de pajúa, burda de ridícula”

[(E 04:252)] “la de dibujo, yo siempre la llevaba raspá porque le tengo arrechera nunca le hacía los trabajos”

[(E 04:256)] “Porque si el profesor me cae mal, me da arrechera y no me dan ganas de hacer nada en esa materia pues, no hago nada”

[(E 06:85)] “porque me iba quedando una materia, esa profesora no me gusta, es muy agresiva”

[(E 06:87)] “Es muy agresiva, le agarré rabia porque en todo me metía a mí y yo no era”

26. Deseos de arremeter en contra de un profesor

[(E 01:348)] “rabia provoca agarrarla por los pelos”

[(E 02:26)] “Naguará si son ladillosos, provoca partirles los vidrios del carro. Naguará uno se la quita verdad, pero por dentro dice ese profesor si es ladilloso y provoca partirle los vidrios del carro”

[(E 04:127)] “voy a joder a esa profesora”

[(E 04:130)] “era para que viera como son las vainas pues”

27. Se burla de los profesores

[(E 01:447)] “yo sé que está mal pero da risa”

[(E 03:207)] “por ejemplo que una profesora tenga un error y yo lo agarre como chiste”

28. Coloca apodos a los profesores

[(E 01:348)] “yo le digo troncha toro, por la película de matilda, bueno porque se parece a ella, es demasiado mala, es que yo la veo muy, muy, muy mala”

[(E 01:445)] “Si, a la de dibujo Trocha toro como le dije, a la de manualidades arepita con todo (risas) a la de Historia de Venezuela rabo de batea, a la de artística mira pa’el techo es que habla con uno y mira para el techo con la boca abierta”

[(E 03:214)] “a la profesora de dibujo le dicen cara de queso, al profeso de matemática Guasimodo, y a aquel que está allá le dicen huevo largo”

29. Falta de Orientación

[(E 06:174)] “Porque no hay profesoras que nos orientan”

30. Actuación escolar depende del profesor

[(E 04:248)] “Regular, en algunas voy bien pero en otras raspao, es que hay unas materias que son una ladilla, algunas materias me gustan otras no a las que me gusta les echo bola las otras las dejo ahí y también depende del profesor”

[(E 04:252)] “la de dibujo, yo siempre la llevaba raspá porque le tengo arrechera nunca le hacía los trabajos”

[(E 04:256)] “Porque si el profesor me cae mal, me da arrechera y no me dan ganas de hacer nada en esa materia pues, no hago nada”

[(E 06:13)] “No, (risas) es que la profesora es muy papaya, uno no estudia y le hace otra prueba, lo raspan y le hacen otra prueba”

[(E 06:166)] “Bueno cuando estaba usted, todo el mundo tenía la preocupación de pasar su materia”

[(E 06:172)] “Ah, porque no hay interés por la materia”

TEMA CENTRAL N° 03:

“ACCIONES”

Esta categoría emerge con un significado negativo donde se denota el irrespeto [(E 02:185),(E 04:16),(E 04:69),(E 05:28), (E 05:31),(E 05:37), (E 05:51), (E 06:99)] , las ofensas[(E 03:225), (E 03:229), (E 04:22)], las mentiras[(E 01:21),(E 01:44) ,(E 06:115),(E 01:133)] , de los jóvenes participantes. Otro aspecto que resalta en su accionar es la ingesta de bebidas alcohólicas [(E 02:164), (E 04:87),(E 06:52)], la impulsividad para actuar[(E 01:154),(E 03:32),(E 03:45)] , el seguir patrones negativos[(E 03:49), (E 03:54)], se definen como mala conducta pero sin robar[(E 02:158)]. También se refleja que para algunos la tecnología está primero[(E 06:140)], asimismo organizan matines[(E 02:91),(E 02:96)] , tienen sentimientos de superioridad [(E 03:48),(E 03:57), (E 03:81),(E 04:130),(E 04:164)] que los lleva a hacer lo que quieren[(E 02:156)] y a sentirse adulto [(E 02:168),(E 05:132)].

31. Irrespeto

[(E 02:185)] “A veces que mi mamá agarra la correa pa pégame y yo se la agarro me rio y me voy corriendo”

[(E 04:16)] “Ahorita no, antes si, pero ya no, ya no le paro bolas a eso”

[(E 04:69)] “no, pero yo las digo igual, o sea, no le paro a eso pues, o sea si yo hablo así”

[(E 05:28)] “Muestro mi rabia pues, a veces me quedo callado, no le respondo y me dice respóndeme que estoy hablando contigo y me molesta bastante pues”

[(E 05:31)] “Hay veces que no me controlo la rabia, le alzo la voz y le respondo mal, al principio me quedo callado pero a medida que me va pregunta y preguntando me voy molestando y a veces eso es lo que hago no le respondo me quedo callado y le digo por qué me averiguas tanto la vida, eres policía o qué, no sé, me molesta demasiado”

[(E 05:37)] “lo otro que hago es irme de la casa, me voy para la calle no sé me voy para el internet o la casa de un amigo, pero cuando ella está no me gusta estar y yo se lo he dicho, no me siento bien viviendo contigo”

[(E 05:51)] “No me jodas tanto, tú sí jodes”

[(E 06:99)] “Porque ella siempre se juega así con uno, bueno siempre hablamos con ella de sexo y esas cosas, entonces como ella no se da a respetar”

32. Ofensa

[(E 03:225)] “le dije a X que su coeficiente mental no es apto para las palabras que te estoy dando a entender y así, y FFFF me dijo: ¿ah? Tu como que eres marico (risas)”

[(E 03:229)] “son los mejores momentos, porque estoy ofendiendo a una persona y no sabe lo que estoy haciendo”

[(E 04:22)] “le digo: mira, pásamela pajúo y el chamo me dijo: ¿cómo me dijiste? Y no sé por qué le volví a decir pajúo”

33. Uso de la mentira

[(E 01:21)] “a mí no me gustaba la comida de mi tía, entonces (risas) la botaba por la ventana y yo pensaba que nunca me iban a descubrir”

[(E 01:44)] “siempre me decían que no hiciera eso que siempre había enfermedades, pero igualito lo hacía”

[(E 01:133)] “pedí permiso para hacer una tarea, pero lo que hicimos fue, puro bochinchar, jugar, echar cuentos”

[(E 06:115)] “no les dije ese día, porque iba a salir para donde mi tía ese viernes, y si yo les decía no me iban a dejar ir, les dije el lunes”

34. Ingiere bebidas alcohólicas

[(E 02:164)] “Yo bebo a veces cuando tengo rial, bebo cacique, cuando ando con mi novia compro una botella de glacial con jugo de naranja para que ella bebe también y cuando ando con los muchachos, compramos Superior con cocacola”

[(E 04:87)] “bueno depende, a veces no hay lo mismo, por lo menos si hay ron se bebe ron, si hay cerveza se bebe cerveza”

[(E 06:52)] “Si, he bebido ron, glacial, Vodka, sevilla, cerveza (risas) ponche de crema, he bebido todo prácticamente”

35. Actúan por impulsividad

[(E 01:154)] “lo negativo, a veces se me sale lo muy, muy, sincera, demasiado, se me salen las cosas, y en el momento digo cosas y después las pienso y digo que está mal, porque hago que esa persona se sienta mal pues, pero en ese momento no estoy en mis cabales, reacciono, intento como devolver el tiempo pero no puedo, entonces

pido disculpas” en esa parte soy muy negativa, siento que digo las cosas no de la mejor manera, cuando estoy muy, muy molesta digo las cosas y no me importa quién esté en ese momento”

[(E 03:32)] “son momentos en que la adrenalina sube y uno siente la sensación de satisfacción al darse su puesto”

[(E 03:45)] “En ese momento no pensaba, en ese momento no sabía lo que hacía. O sea, en ese momento yo pensaba que eso era bien pues que a mí me gustaba hacerlo”

36. Sigue patrón negativo

[(E 03:49)] “los demás te siguen, te sientes ‘como un Richard pues”

[(E 03:54)] “Me gustaba ser un Richard, es que era así como un estilo de vida yo me metía con los superiores a mí, no con los inferiores a mí y eso me llenaba”

37. Mala conducta pero no roba

[(E 02:158)] “En el barrio uno es mala conducta pero eso de robar no, la gente lo conoce, bueno lo mío no es robar, es hacer deporte, ellos pueden estar fumando me les siento al lado y todo cuando están fumando no ando pendiente de andar con ellos pues”

38. La tecnología primero

[(E 06:140)] “Porque a veces se me olvidan, porque tengo la mente en otro lado, me distrae la tv, computadora, el internet”

39. Organiza matines

[(E 02:91)] “Donde hacen las rumbas pues, pero no es una rumba como tal, sino que van puro los del liceo, se hace en una casa de una persona que la mamá lo haya dejado, después uno busca unos cajones, una computadora y pone a sonarlo y empieza a llegar toda la gente pues, claro paga su entrada de 20 bolos o 30 bolos”

[(E 02:96)] “nada, puro la gente bailando echando broma pues, se pone reggaetón, vallenato, salsa”

40. Sentimiento de superioridad

[(E 03:48)] “Lo que sientes como que eres superior que esa persona, te tenga miedo que se cohíban que te sigan porque te tienen miedo, y sientes que eres como un líder pues”

[(E 03:57)] “Superior, otra persona pues, porque si ud, ve que otros le tienen miedo, eso da un tipo de satisfacción y la diferencia entre XXXX y yo... Es que yo me meto con los superiores pues”

[(E 03:81)] “Superior, un guía, con un nivel superior”

[(E 04:130)] “superior a ella, no me iba a calar ese guevo, ella es una pajúa, era para que viera como son las vainas pues, ella no nos puede estar jodiendo así”

[(E 04:164)] “superior pero asustado, pero no le paro porque a mí también me han robado cosas pues, no me siento culpable por eso”

41. Hace lo que quiere

[(E 02:156)] “aquí en el barrio uno hace lo que uno quiera pues, porque está aquí en la casa de uno, aquí uno lo conocen, pero afuera dicen. No este es un ladrón y broma”

42. Se siente adulto

[(E 02:168)] “Normal pues como le dije, uno se siente ya adulto pues bebiendo y echando broma”

[(E 05:132)] “Porque llegué tarde, estaba en una fiesta pero no le avisé y llegué a las 2 de la mañana”

TEMA CENTRAL N° 04:

“AMISTAD”

En esta categoría surge el significado que le dan a la amistad [(E 01:309)], (E 02:143), (E 02:145), (E 03:281), (E 03:296), (E 04:112), (E 06:67)] percibiendo mayor confianza entre pares[(E03:164),(E04:71),(E 04:81)], sin embargo, otros le dan un significado negativo afirmando que no hay amigos [(E 01:292), (E 01:304), (E 02:145)]

43. Significado de la amistad

[(E 01:309)] “yo nunca he sido mala con ellos, de que nunca les he negado nada, siempre los he ayudado y me sentí fue fatal, en el día de la misa yo no vine no quería ni verle la cara a ninguno, me dolió mucho que me hicieran eso, porque yo nunca he sido mala”

[(E 02:143)] “Amistades”

[(E 02:145)] “Es que amigos no hay profesora, porque el amigo de mi amigo es mi enemigo me entiende, bueno vamos a decir que uno es su amigo, y lo lleva pa su casa y come ahí, duerme, entonces llega otro que es mi enemigo, se hace amigo de él y pum...me mata, entonces el amigo de mi amigo es mi enemigo”

[(E 03:281)] “Yo digo que soy un excelente amigo. Tengo muchísimos amigos”

[(E 03:283)] “Significa, calidad, bromeo pero lo que si es que estoy en un rango de respeto, que hay muchas personas que se están agarrando, hombre con hombre no sé no me gusta”

[(E 03:296)] “Es un vínculo en el que varias personas tienen confianza, que se relacionan o simplemente comparten gustos o ideas, preguntas dudas, intercambian respuestas, en la amistad también es posible, ¿cómo le digo? Tu estas en las malas, una verdadera amistad te va a librar de eso”

[(E 04:112)] “uno sabe que es un amigo porque tienes una confianza X que uno se sienta a gusto pues, que no es alguien que te vaya a dejar morir, bueno alguien que no te falsee o sea que uno lo necesita para algo y dice que no puede”

[(E 06:67)] “bueno los amigos deberían ayudar en las buenas y en las malas, porque a veces a mí se me olvida traer la tarea y en vez de pasármela, no me la pasan, en cambio si yo la hago yo si se las doy”

44. Confianza entre pares

[(E03:164)] “esa chama, profesora, sabe más de lo que puede saber mi mamá de mí y yo sé de ella más que su familia, yo la conocí en primer año, y me dijo XXXX eres el primer hombre que habla conmigo y no quiere nada conmigo, le caí bien y después fuimos siendo amigos y eso calidad, es que ella es un tipo de psicólogo”

[(E04:71)] “Bueno nosotros, nos decimos que si guevón, marico y vaina, y nos insultamos pero como somos amigos no le paramos a eso, no es lo mismo que yo diga: mira marico a mi papá que a mis amigos”

[(E04:81)] “Con mis amigos”

45. Amistad Circunstancial

[(E01:292)] “no voy a decir amigos porque ya no hay amigos no considero a nadie como amigo desde que me robaron el teléfono”

[(E01:304)] “Mal, demasiado mal, yo lloraba pero no era por el teléfono, bueno si lloré por el teléfono pero mi llanto era más porque desde tercer grado, estaba estudiando con ellos, yo lo que hice bajar al baño y subí y ya no estaba el teléfono y la mayoría estaba en el salón, nadie vió cuando alguien se acercó a mi bolso, alguien tuvo que haber visto algo porque nagueará no creo que la cosa haya salido tan perfecta”

[(E02:145)] “Es que amigos no hay profesora, porque el amigo de mi amigo es mi enemigo me entiende, bueno vamos a decir que uno es su amigo, y lo lleva pa su casa y come ahí, duerme, entonces llega otro que es mi enemigo, se hace amigo de él y pum...me mata, entonces el amigo de mi amigo es mi enemigo”

TEMA CENTRAL N° 05:

“DÍA A DÍA EN EL LICEO”

Los estudiantes describen parte de sus experiencias en el liceo como fortalezas ante la adversidad[(E 01:297)] , refieren su derecho a defenderse de manera limpia [(E 01:274)], y en menor grado se percibe la responsabilidad escolar [(E 01:205)], pero en mayor grado emerge la ausencia de responsabilidad [(E 06:7), (E 06:14),(E 06:137),(E 06:140),(E 06:158)] que se refleja en el hecho de llegar tarde al liceo [(E 02:32), (E 01:422)], asistir obligado al liceo [(E 04:236),(E 04:238),(E 04:243)], eludir las clases, copiarse en las evaluaciones [(E 04:142), (E 06:45), (E 06:48)], rayar el mobiliario[(E 01:439), (E 02:72),(E 03:232),(E 04:173),(E 04:176),(E 04:183),(E 04:186),(E 06:74)], tomar objetos que no le pertenecen[(E 04:127),(E 04:160),(E 04:169),(E 04:72)], no cumple las normas de la institución [(E 03:372),(E 03:374)], además le molestarle las mismas[(E 01:404), (E 01:409),(E 03:389),(E 04:153) ,(E 04:231)]], sienten rabia cuando le llaman la atención[(E 01:412)].

También se percibe que se dejan llevar por un grupo [(E 03:71),(E 03:77),(E 06:81),(E 06:150)], acosan y tocan a sus compañeras de clase[(E 06:93),(E 06:96)], le colocan apodos a sus compañeros[(E 03:212)], se refleja el comportamiento disruptivo[(E 01:253)].

46. Se fortalece ante la adversidad

[(E 01:297)] “No voy a llorar, porque esa profesora no se merece que yo llore me dije entre mí, no importa que haya sacado ocho, nunca jamás en mi vida había sacado ocho, yo no voy a llorar no se merece yo voy a estudiar y voy a sacar los 20 que a juro va a tener que ponerme, lo voy a hacer excelente dije yo entre mí”

47. Derecho a defenderse de manera limpia

[(E 01:274)] “Todo ser humano tiene derecho a defenderse pero no diciendo mentiras ni andar metiendo en líos a otras persona”

48. Responsabilidad escolar

[(E 01:205)] “Los hacía con rabia naguará, y quien no me ayudaban mi hermana, mi papá, mi mamá volvía otra vez yo y no terminaba los números, me sentía presionada y para una niña de segundo grado naguará”

49. Ausencia de Responsabilidad

[(E 06:7)] “Por flojo, este año porque el año pasado pasé todas las materias, ahora porque me fugo mucho, es que las materias son muy tarde y me dan flojera”

[(E 06:14)] “se me olvida estudiar, porque veo mucho tv”

[(E 06:137)] “porque no entrego los trabajos puntual”

[(E 06:140)] “Porque a veces se me olvidan, porque tengo la mente en otro lado, me distrae la tv, computadora, el internet”

[(E 06:158)] “Que le entrego los trabajos tarde y no me los recibe, es que se me olvida traerlos”

50. Llega tarde al liceo

[(E 01:422)] “llego un poquito tarde”

[(E 02:32)] “Porque he llegado tarde, siempre llego tarde pues, llego a las 7:10, 7:20”

51. Va obligado al liceo

[(E 04:236)] “Bueno, yo voy es obligao, o sea no es algo que a mí me guste pues”

[(E 04:238)] “Por mi mamá y mi papá, ellos le echaron bolas y quieren que yo también”

[(E 04:243)] “Bueno ellos me tienen aquí en el liceo para que yo salga adelante y pueda mantenerme en un futuro, aunque yo no quiera”

52. Se copia en las evaluaciones

[(E 04:142)] “Bueno, estábamos Fulanito, Fulanita y yo, la profesora se descuidaba y me pasaban la chuleta y yo la copiaba”

[(E 06:45)] “Bueno, en Geografía en el mapa de Carabobo, que el profesor estaba atrás y yo tenía la chuleta abajo, no me descubrieron”

[(E 06:48)] “Sin estudiar, tranquilo, porque si me descubrían”

53. Raya mobiliario

[(E 01:439)] “El pupitre lo rayé le puse mi nombre, en la pared puse puro Hampa seria, no es que me identifique con el hampa, pero pusimos nuestros nombres, y en el baño también rayamos”

[(E 02:72)] “con mi nombre, para identificarlo para que no me lo vayan a quitar, lo escribo grande y si se lo llevan lo busco, y les digo ese pupitre es mío ahí está mi nombre”

[(E 03:232)] “pupitres profesora, yo hago grass que es un arte y cada uno tiene una firma la mía es Caos”

[(E 04:173)] “Uff, a cada rato pues, cuando me ladillo o no tengo nada que hacer me pongo a rayar el pupitre pues”

[(E 04:176)] “Bueno a veces, dibujo tetas, pongo tal es marico o tal es perra”

[(E 04:183)] “bueno para que la gente cuando lo vea, ven los mensajes que queda rayado y se ríen y vaina”

[(E 04:186)] “No es algo que me guste, lo hago y ya cuando estoy ladillao, pa’ matar ladilla, y también que uno lo raya a las personas pues, eso me satisface, por lo menos le tengo arrechera a tal chamo, entonces pa’ joderlo lo dejo rayado pues, lo jodo”

[(E 06:74)] “a veces porque no tengo nada que hacer y rayo ahí, las letras que ya están”

54. Toma objetos que no le pertenecen

[(E 04:127)] “entonces la bicha esa se descuidó y yo le agarré el teléfono, lo escondí y me lo llevé pa’ mi casa”

[(E 04:160)] “Si profesora, un lápiz, un borrador un cuaderno”

[(E 04:169)] “Me da arrechera, me siento impotente porque no sé quien fue, pero lo que hago es agarrarle otras cosas a alguien y ya, porque por lo menos yo veo que alguien dejó mal parao un color se lo agarro y ya”

[(E 06:72)] “si me lo encuentro en la escalera”

55. No cumple con las normas de la institución

[(E 03:372)] “Profesora me tocó la tecla ahí, porque yo incumplo bastante con el uniforme, siempre ando con mi suéter negro”

[(E 03:374)] “por ejemplo si dice no lleven esto (collares) pero tengo que llevarlo porque es una religión”

56. Le molestan las normas

[(E 01:404)] “ay no, la verdad no entiendo por qué ponen esas normas tan bobas, bueno, lo de las camisas si, porque todo tiene que tener sus normas y lo demás bueno

[(E 01:409)] “las normas son un adorno y ya, lo de las pulseras no les veo sentido”

[(E 03:389)] “Con molestia, porque el suéter es mi mugre, somos uno, y lo del collar ya le expliqué a la coordinadora que es una religión y me dijo tienes que llevarlo por dentro de la camisa que no se vea”

[(E 04:153)] “bueno a mi me da ladilla meterme la camisa por dentro, es una norma de esas mariconas que tiene el liceo”

[(E 04:231)] “bueno son una serie de normativas que lo que quieren es joderlo a uno pues, mantenerlo a raya, no tenemos libertades”

57. Siente rabia cuando le llaman la atención

[(E 01:412)] “Me da rabia, me da rabia que me llamen la atención, y digo que me cambio de esta escuela porque nunca se puede hacer nada, pero después se me pasa”

58. Se dejó llevar por un grupo

[(E 03:71)] “aunque antes de que me lo dijera, ya me había aburrido de hacerlo porque yo iba a un sitio y la gente se apartaba de mí me excluían, por ejemplo iba a jugar pelota y no querían jugar conmigo y me decían tu te acuerdas aquel día que me dijiste o me hiciste tal cosa. Iba a hacer un trabajo por ejemplo y era en grupo y nadie quería hacerlo conmigo, me apartaban más y descubrí que lo que me hacía que fuera así, eran las malas juntas”

[(E 03:77)] “Yo llegué aquí siendo un excelente estudiante, y en primer año me descuide completamente, porque tenía un grupo y los vi como un tipo de guía y la gente les paraba, los demás hacían lo que yo les dijera pues, eran mis esclavos, entonces”

[(E 06:81)] “Bueno, hago lo que hago. Porque los demás lo hacen, bueno la mayoría que me han llamado el representante fue por seguir a los demás o me metían en cosas”

[(E 06:150)] “Ah, porque los demás lo dicen, eso me lo pegaron pues”

59. Acosa y toca a su compañera de clases

[(E 06:93)] “Estábamos reunidos ahí hablando, entonces ella se da la vuelta, yo la persigo y la agarro y tin tin”

[(E 06:96)] “es que no hay palabras, bueno es como si estuviéramos haciendo relaciones sexuales pues”

60. Coloca apodos a sus compañeros

[(E 03:212)] “X es boca de cloaca, siempre llega en las mañanas con olor a... aliento horrible, Y tiene cabeza de pécola, es una comiquita que es un niño que tiene cabeza grande, a Z le dicen Ojo de moco, a M el traga lumpias”

61. Comportamiento disruptivo

[(E 01:253)] “entonces pensé voy a ponerme un tirro en la boca para decirle a la profesora, mire que yo no estaba hablando pero yo no lo hice en forma de faltarle el respeto, para mí fue normal, como ella siempre me lo dice no lo tomé como una forma de faltarle el respeto y le digo a mi compañera voy a ponerme esto para que la profesora después no diga que yo estaba hablando y me dijo dame un pedacito ahí y yo se lo doy y después salieron todos la mayoría que estaba alrededor mío a pedirme tirro y yo no se los iba a negar, si se ganaban un problema eso era asunto de ellos y cada cabeza es un mundo asumirán su responsabilidad”

TEMA CENTRAL N° 06:

“JERGA COTIDIANA”

Con respecto al vocabulario emplean un lenguaje obsceno[(E 01:182),(E02:14),(E 02:18),(E02:135,(E02:137),(E 03:221),(E 04:27),(E 04:34), (E 04:274), (E 06:143), (E 06:145),(E 06:148)], diciendo groserías desde pequeños[(E 04:2),(E 04:7)].

62. Lenguaje Obsceno

[(E 01:182)] “entonces me da rabia eso, que ella hable mío y no hable de su hija y no está pendiente de su hija, que debería estar pendiente está pendiente es de los demás y si, se me salió y le dije zorra”

[(E 02:14)] “Bueno, coño e tu madre, maldito, capo, bruja, becerro, guevoón”

[(E 02:18)] “Maldito”

[(E 02:135)] “Becerro, mamaguevo, sapo, bruja, maldito”

[(E 02:137)] “Con rabia, cuando me hacen poner bravo les digo, coño quédate quieto mamaguevo y se los digo serio y ellos bajan la guardia, en cambio si uno se los dice riendo se ponen a mamar gallo, sino hacen que uno les de su tatequieto”

[(E 03:221)] “Ay profesora, ahí se me sale que le digo yo, se me sale la real académica grosera, un poco de groserías grandes, las más grandes que pueda imagina (risas)”

[(E 04:27)] “Coñaciao”

[(E 04:34)] “y digo coño verdad”

[(E 04:274)] “Me da arrechera pues, y digo groserías”

[(E 06:143)] “Si, todas, todas, profesora”

[(E 06:145)] “bueno, Cono de madre, que es coño de tu madre pero como digo Coño la persona no se pone brava”

[(E 06:148)] “Perra, cogío, mama guevo, guevo”

63. Dice groserías desde pequeño

[(E 04:2)] “Coño, mi papá siempre me regañaba porque yo decía groserías en la casa, pero no era por mi culpa porque se me salían, porque estaba acostumbrado a eso”

[(E 04:7)] “Porque en la escuela ya estaba acostumbrado a decir esas cosas”

TEMA CENTRAL N° 07:
“NI CON EL PÉTALO DE UNA ROSA”

En relación a los participantes se aprecia la visión negativa hacia las jóvenes [(E 01:383), (E 01:386),(E 01:392)] (E 03:277)], aprovechando para tener más de una novia [(E 02:114),(E 02:116),(E 02:124)].

64. Su juicio ante algunas jóvenes

[(E 01:383)] “para mí una persona zorra, es que esté primero con un hombre y después está con otro, o tenga su marido y le monte chachos o esté embarazada y esté buscando otro”

[(E 01:386)] “no la juzgo pero ella no se ganó esa barriga de gratis, no se despertó un día y amaneció con barriga, eso fue porque ella se lo buscó, tuvo que saber lo que le podía venir, eso es mentira que no sabe, cada quien es dueño de sus actos”

[(E 01:392)] “Son unas ridículas, no se valoran, las mujeres tienen que ser independientes, no es que se van a poner de enemigas con los hombres eso es mentira, una vez leí que el hombre es el complemento de la mujer, pero tampoco hay que dejarse pisotear por ellos”

[(E 03:277)] “No, las conozco bastante, las trato, es que si de esa manera bailan sería muy fácil conquistarlas, y más que todo a mí me gusta lo difícil, al saber que es fácil conquistarla otro puede venir y fácilmente hacer lo mismo, es una mujer fácil”

65. Más de una novia

[(E 02:114)] “No tengo una novia pues, tengo varias, ando con una y ando con otra a la vez, tengo tres”

[(E 02:116)] “Aquí en el liceo no me gusta tener novia, porque después uno no puede piropear a las mujeres sin que le reclame pues, tengo una que estudia en la Unidad, otra en el María de Jesús y la otra que vive por ahí por el internet, por ejemplo un día me veo con una, el otro día con otra y pasado mañana con la otra”

[(E 02:124)] “Con las tres, no hay preferencia”

TEMA CENTRAL N° 08: “QUE PASA CON LO NUESTRO”

Desde las voces de los participantes se percibe un débil orgullo patrio [(E 01:415), (E 01:418), [(E 01:422), (E 02:30),(E 02:37), (E 03:395), (E 03:399),(E 03:405), (E 04:206), (E 04:212),(E 04:218),(E 04:220), (E 06:18)], y en cuanto a la música expresan el significado del regaetton[(E 01:430),(E 02:81),(E 02:84),(E 03:255)], identificándose con sus letras [(E 02:87), (E 04:193)], en este ámbito los estudiantes visualizan una relación entre el sexo y baile [(E 01:436),(E 03:260),(E 04:198),(E 04:201),(E 06:36),(E 06:40)]

66. Débil orgullo patrio

[(E 01:415)] “Es detestable, lo de la mañana se lo acepto, pero lo de la tarde nagnaré, cuando tenía que cantarlo en la tarde yo me iba”

[(E 01:418)] “Yo no lo canto, me da flojera, es que da flojera todos los días lo mismo”

[(E 01:422)] “llego un poquito tarde para no entonarlo, es que lo veo como un símbolo, bueno la verdad no lo respeto, porque no me parece algo que yo tenga que respetar”

[(E 02:30)] “Nunca lo he entonao este año”

[(E 02:37)] “Naguará, era un fastidio, eso si aburre estar parado, y si los profesores no te ven cantando te pasan para el frente y eso fastidia, bueno me daba flojera cantarlo porque si no lo cantas te llaman el representante y te pasaban para adelante que todo el mundo te ve”

[(E 03:395)] “entonces en el transcurso del himno me estoy durmiendo (risas) y... pueblo que el yugo lanzó y sino cuando veo alguna profesora lo canto con fuerza pero cuando no me está viendo dejo de cantar o muevo la boca para que piense que estoy cantando”

[(E 03:399)] “Sueño, profesora, pero es calidad porque te quita más tiempo de clases, es fastidioso cuando tengo sueño, es una obligación”

[(E 03:405)] “es un símbolo patrio pero me da flojera”

[(E 04:206)] “es muy ladilla no sé, es muy aburrida”

[(E 04:212)] “Muy pocas veces”

[(E 04:214)] “Bueno porque uno a las siete de la mañana está todo ladillao y da fastidio, entonces lo que uno menos quiere hacer es cantá, entonces cuando uno no lo canta lo pajea pues y uno se pone es a hablar”

[(E 04:218)] “Eso es una ladilla pues uno forma pa’ cantar el Himno eso da ladilla a esa hora”

[(E 04:220)] “No vale por favor, que me va a estar llegando eso, lo que quiero es que pase eso pa’ irme”

[(E 06:18)] “la cosa en entonarlo todos los días, usted sabe lo que es venir cansado, con la cara de sueño que uno carga y la pepa de sol que hace para cantar himno, yo lo cantaba porque era nota en su materia”

67. Significado del Reggaetón

[(E 01:430)] “Es que habla puro de las mujeres y de los hombres, en fin puro sexo, todo lo que dice, ellos buscan como decirle a los demás lo que piensan a través de esas letras”

[(E 02:81)] “Se baila pegao, me gusta, a la vez sí, pero a la vez no, porque es como muy tierrúo, pero son bromas de adolescentes”

[(E 02:84)] “bueno, el reggaetón prácticamente, es sexo con ropa, porque uno baila con la mujer y uno se lo arrecuesta y broma y pa'allá y pá acá entiende”

[(E 03:255)] “Difama a las mujeres de una manera... Bestial profesora, la denigra tanto moral, física y psicológicamente, pero escucho las letras de lo que dicen como, la de Daddy Yankee que dice: Lo que hay debajo de esa falda es mío, o sea son expresiones y oraciones obscenas, estas dañando el cuerpo de una mujer aparte de que lo estás diciendo a voz populi lo que hicieron o lo que van a hacer, aparte de que también nombran mucho lo que es el acto sexual”

68. Se identifica con el Reggaetón

[(E 02:87)] “Ay no me acuerdo ahorita pero yo puro bailar y bailar

[(E 04:193)] “a mí me gusta es el reggaetón”

69. Sexo y baile van de la mano

[(E 01:436)] “los hombres son muy pasaos, bailan muy sádicamente, se pegan demasiado”

[(E 03:260)] “Perreo es una forma de bailar, es como se baila el reggaetón, es prácticamente tener relaciones sexuales pero teniendo ropa puesta”

[(E 04:198)] “bien pues, porque uno tiene la chama ahí y uno se lo arrecuesta y broma, entonces es bueno pues”

[(E 04:201)] “Si, porque uno está bailando y broma, uno está perreando y las chamas se dejan, eso es normal”

[(E 06:36)] “La mayoría dice quítate la ropa y lo haremos, pero si me gusta”

[(E 06:40)] “Si uno lo baila mal, los panas de uno se burlan porque dicen que uno en la cama se mueve mal, me gusta bailar con tal que no me juzguen”

TEMA CENTRAL N° 09:

“TRANSITANDO HACIA EL HORIZONTE”

En esta categoría los estudiantes realizan una descripción propia [(E 04:267), (E 04:278), (E 05:59), (E 05:63), (E 05:105)] y refieren su visión de futuro [(E 01:61), (E 01:401), (E 02:128), (E 04:259), (E 04:261), (E 06:154)]

70. Descripción propia

[(E 04:267)] “Positiva es que nunca voy a dejar morir alguien pues, si me necesitan voy a estar ahí, nunca voy a sapear a alguien. En la negativa es que soy muy flojo, no hago las tareas, falto a clases, no hago nada en la casa”

[(E 04:278)] “bueno que a veces le falto el respeto a algunos profesores, cuando les contesto mal o cuando le robé el teléfono a la profesora”

[(E 05:59)] “Empezando por lo negativo, yo sé que no controlo mi rabia, digo cosas sin pensar, alzo mucho la voz y lo positivo, no me gusta decirlo, me gusta es que la gente me lo diga, que se den cuenta qué tengo de positivo y me lo digan”

[(E 05:63)] “Bueno, (risas) aunque no lo parezca si me gusta estudiar pero la flojera me pega siempre”

[(E 05:105)] “mi mamá debería sentirse orgullosa de mí que no tengo ningún vicio y eso que me la paso en un lugar donde se la pasan puros mariguaneros”

71. Visión de futuro

[(E 01:61)] “aunque mis padres me están dando las herramientas para yo tener un buen futuro yo soy quien las tiene que saber utilizar, siempre he pensado eso, tener un futuro”

[(E 01:401)] “Casi saliendo de la UC, ese es mi sueño estudiar en la Carabobo, quisiera estudiar fisioterapia ojalá que de aquí allá la den, o medicina también”

[(E 02:128)] “Con una casa, con carro, casado todavía no, ni con hijos, trabajando en una empresa, me casaría como a los 29 por ahí”

[(E 04:259)] “Yo no tengo planes, como vaya viniendo vamos viendo”

[(E 04:261)] “después veo que hago, me bandeo por ahí y consigo una chamba”

[(E 06:154)] “Quisiera ser chef y técnico en sistemas”

TEMA CENTRAL N° 10:
“VIOLENCIA PRESENTE”

En esta categoría se percibe en mayor grado que los jóvenes responden con violencia [(E 02:5), (E 02:10), (E 03:26),(E 03:134),(E 03:135), (E 04:20)]

72. Responde con violencia

[(E 02:5)] “les digo deja el fastidio menor, te voy a meter unos coñazos quédese quieto”

[(E 02:10)] “Que lo buscara antes de que le metiera un poco de coñazos”

[(E 03:26)] “había un chamito que siempre se metía conmigo y me cansé entonces agarre la mesa del pupitre y se la iba a lanzar pero no lo hice porque la profesora me vio”

[(E 03:134)] “me fui detrás de un árbol y lo agarré a golpes”

[(E 03:135)] “había traído dos litros de jugo, ella los botó y ahí fue en momento en que yo le dije: ¿qué te pasa carajita, qué te pasa? Me lanzó un golpe y tuve un reflejo y le pegué en el seno”

[(E 04:20)] “Cuando estaba en primer año me caí a golpes con uno quinto”

CAPÍTULO V

INTERPRETACIÓN DEL FENÓMENO

Por ser un fenómeno complejo, se interpretó a partir de la integración de las distintas unidades temáticas e individuales, explicándolas desde la actitud tendiente al significado que tienen los valores desde la visión de los estudiantes de la U. E. José Antonio Páez.

En sus vivencias, emerge el Tema Central Bases de la Construcción de los Valores de manera relevante y positiva, debido a que ésta se centra en la relación con los familiares, donde por una parte predominan los recuerdos de la infancia, y en ella la cercanía de sus padres, acompañada de la confianza, apoyo y orientación de los mismos. Al respecto, Llanes (2008), afirma que la familia “es el mejor canal para la transmisión de valores” (p.86). También Torres (2011), expresa que “la familia es fuente de valores, porque es ahí donde se moldean las características de conducta del ser humano” (p. 2).

Por lo anterior se puede decir, que la familia es la primera escuela de valores humanos y sociales partiendo de los comportamientos de los individuos que la integran aunado a las formas de relación y convivencia que se establecen entre sus miembros, pues estos marcan positiva o negativamente la conducta del individuo. Asimismo, Savater (1997). Expone “Lo específico de la sociedad humana es que sus miembros no se convierten en modelos para los más jóvenes de modo accidental, inadvertidamente, sino de forma intencional y conspicua”. (p.25).

Tomando en cuenta las afirmaciones señaladas, es notorio que el proceder en el seno familiar, la formación de los hijos no ha sido del todo idónea. Si bien por una parte se evidencia la presencia de amor y cariño, por otro lado, de manera negativa, el lenguaje banal empleado ha marcado el accionar de los jóvenes quienes utilizan una gran cantidad de palabras obscenas, emergiendo de esta manera el Tema Central Jerga Cotidiana, en la que se descubre que estos jóvenes dicen groserías desde pequeños, es decir, tienen un vocabulario pobre por lo que les afecta en la forma de comunicarse y relacionarse con las demás personas.

En este punto es importante recordar que, los niños son grandes imitadores y cuando son pequeños los padres son la gran referencia para ellos, en otras palabras, los hijos son como una esponja que absorben día a día lo que ven en los mayores, de esta manera, se va formando su carácter y personalidad hasta convertirse en adultos. Al respecto Llanes (2008), expresa “El ejemplo es un vehículo de transmisión de valores, sobre todo, durante la infancia y especialmente el ejemplo de los padres” (p.120). De esto se deduce el por qué prevalece este tipo de vocabulario en los jóvenes.

En este mismo orden de ideas, se devela que este resquebrajamiento en la comunicación ha afectado principalmente la relación materna, y llama la atención que aunque sienten que aman a sus madres, tienen poca confianza hacia ellas, en algunos casos sienten vergüenza y decepción del proceder de las mismas. En el estudio se descubre que las madres accionan con gritos a causa de las calificaciones escolares, traspasan la intimidad de sus hijos revisando sus teléfonos y habitaciones sin antes consultárselo, les seleccionan sus amistades, entre otras cosas. En relación a esto, Cervantes (2013) menciona que “los padres no saben escuchar ni crear un clima de confianza, normalmente porque ejercen un exceso de autoridad o sobreprotección”.

Este tipo de actitudes de los padres hacia los hijos sobretodo en la adolescencia repercute en sus acciones, siendo ésta una de las categorías universales que emerge

enfocada hacia el irrespeto, ofensas y mentiras por parte de los jóvenes participantes en el estudio, hacia sus padres. Del mismo modo, se percibe que en algunos casos ingieren bebidas alcohólicas, acudiendo y organizando matinés, sintiéndose adultos.

Si bien, se mencionó la protección que los padres brindan a sus hijos, emerge de ésta investigación el poco valor que los hijos tienen hacia sus padres. Se infiere que esto se debe a lo afirmado por Gualtero y Goriano (2011), quienes refieren que los jóvenes se encuentran entre dos realidades, un mundo doméstico con la lengua, cultura y valores que le intentan transmitir sus padres; y el mundo de la calle, donde reciben otros mensajes y propuestas muy diferentes, que le cautivan y a los cuales no quieren renunciar.

Este tipo de comportamiento se refleja también en su día a día en el liceo, siendo este otro Tema Central emergente, donde en sus vivencias le molestan y no cumplen las normas de convivencia, sienten rabia cuando les llaman la atención, en algunos casos deseos de arremeter contra alguien, conductas de acoso hacia sus compañeras de clase, y en general un comportamiento disruptivo, el cual perturba las clases, incitando a sus compañeros a ser partícipes de éste tipo de conducta, además esta disrupción la llevan a cabo de manera que el docente no sepa quién es el promotor o generador del desorden, tornándose el profesor como centro de burla para los estudiantes.

En el estudio se evidencia que la mayoría de los jóvenes avanzan dramáticamente en la forma en que piensan, razonan y aprenden. Vale mencionar, que estamos presentes ante dos generaciones, nuevamente Gualtero y Goriano (2011) enriquecen esta interpretación, cuando dicen que los jóvenes suelen representar valores de la nueva cultura y los mayores de la cultura de origen. No cabe duda que los jóvenes están frente a un proceso de formación de identidad por lo que es normal que se generen ciertos conflictos intrafamiliares debido a los distintos puntos de vista o de acción, todo esto repercute drásticamente en la formación de valores.

Por otra parte, no hay que dejar de lado una categoría que emergió con gran relevancia, y que se denominó columnas de la construcción, donde en el ambiente escolar, se vivenció en lo positivo, la confianza en algunos docentes, y la enseñanza que han sembrado. Cabe destacar el comportamiento positivo e idóneo que tienen con la profesora de Biología, respetándola como persona y autoridad en todo momento, esto debido a que sienten que son valorados, tratados con mucha educación y respeto, además de ser motivados con frecuencia a lograr metas, entre ellas buenas calificaciones, no sólo en su materia sino también en el resto, son motivados una y otra vez a no conformarse con un diez, a seguir adelante, a seguir estudiando a pesar de que hayan muchas carencias o dificultades, son motivados a tener responsabilidad y buen comportamiento.

A su vez, los jóvenes piensan que son importantes para alguien, ya que además de motivarlos ésta profesora siempre está dispuesta a escucharlos, incluso los llama o va a sus hogares cuando faltan a las clases, muchos de ellos le piden la bendición como símbolo de respeto y cariño, ellos creen que dicha docente más que enseñarles acerca de la materia que imparte, enseña con su ejemplo, su puntualidad, el buen trato, el amor y el compromiso con el trabajo, les demuestra que muy a pesar del entorno se puede ser una persona con valores y principios, todo esto es capaz de generar en ellos una actitud de respeto y confianza hacia ella.

Por otra parte, impacta el aspecto negativo debido a que algunos estudiantes sienten falsedad por parte de ciertos profesores, además que éstos se rehúsan a explicarles cuando piden que se les repita algún contenido, inclusive los ignoran, gritan y ofenden, perciben desinterés por parte de sus profesores, ya que además de

, todo esto les hace sentir desmotivación, aversión y rabia hacia el docente, en consecuencia su actuación escolar depende del profesor que tengan, esto los lleva también a colocarle apodos y burlarse de sus docentes. En este punto vale la pena mencionar lo expresado por Llanes (2008): “Todo educador debe analizar su capacidad de comunicación y desarrollar los elementos que le falten: su capacidad de

expresión hablada, su coherencia con las acciones, o su participación en situaciones experienciales, junto a quien desea educar.” (p. 120).

En otras palabras el buen ejemplo de un educador, se basa en la importancia de una buena comunicación. Para educar bien en valores es necesario que el docente sea competente, coherente y disciplinado, tener disposición de respeto y apoyo para sus estudiantes, la búsqueda de metas y el buen ejemplo deben estar presentes en su quehacer diario. Así mismo, es importante resaltar que la manera más fácil de llegar a apreciar algún conocimiento es que alguien que se considere apreciable ayude a alcanzar ese conocimiento, dicho de otra manera es imposible favorecer el aprendizaje de la vida si el docente no logra ser apreciado por sus estudiantes. Al respecto Martín y Puig (2007), sostienen que “un maestro poco querido puede llegar a transmitir conocimiento, pero difícilmente conseguirá transmitir valores”. (p.21).

Dentro del mismo ambiente escolar fue posible percibir el significado que tienen hacia los símbolos patrios, develando que entonan el Himno Nacional por conveniencia, sintiendo un débil orgullo patrio, por tal motivo muchos llegan tarde al liceo evadiendo este deber, también expresan que el Himno Nacional es un fastidio, es detestable y muchos lo ven solo como un símbolo el cual no sienten que tengan que respetar.

Lo mencionado anteriormente, dio paso para que emergiera el tema central ¿Qué pasa con lo nuestro?, donde también se pudo percibir la preferencia y el aprecio por la música de regaettón, en lugar de llanera o Venezolana, develando que se identifican con las letras de este tipo de canciones en las que el sexo y el baile van de la mano. Los sujetos del estudio narran en sus vivencias que se baila pegado, afirmando que es sexo con ropa. También refieren que nombran mucho el acto sexual y lo definen como un perreo. Se infiere de este gusto, el juicio que se han formado ante algunas jóvenes, calificando de “chica fácil” a las que bailan regaettón y el hecho de tener varias novias a la vez, a esta categoría se le denominó Ni con el pétalo

de una Rosa. Pero también esta influencia del reggaetón genera comentarios por parte de los jóvenes quienes expresan que si bailan así, es más fácil aún conquistarlas, del mismo modo expresan que las jóvenes no se valoran y que si salen con una barriga es porque se la buscaron.

De lo anteriormente expuesto se conjetura que la violencia ha estado presente en el accionar no solo de los sujetos del estudio, sino también en sus familiares, por lo que emergió como uno de los temas centrales. En esta investigación se perciben varios factores que influyen en la violencia que protagonizan nuestros jóvenes estudiantes, presentes no solo en las bases de la construcción, en las columnas de la construcción y en la influencia del reggaetón por sus mensajes violentos que ayudan y alimentan este tipo de conductas; sino también en la categoría emergente Día a día en el liceo, donde si bien algunos estudiantes se muestran responsables y se fortalecen ante alguna adversidad, otros por el contrario, demuestran su irresponsabilidad llegando tarde al liceo o simplemente van obligados, cuando hay evaluaciones se copia, incumple las normas de convivencia porque le molestan, toman objetos que no le pertenecen entre otras cosas.

En ese día a día en el liceo algunos estudiantes se dejan llevar por un grupo, colocando apodosos ofensivos y acosando a sus compañeros. Este comportamiento coincide con lo que sostiene Llanes (2008): “Podemos incluso asegurar que el ejemplo nocivo se contagia fácilmente. Todos sabemos bien que para lograr un bien, debemos esforzarnos, y para abandonarnos en el mal, basta dejarnos llevar por alguna inclinación” (p.121). Estas palabras del autor se muestran también en la esencia universal Amistad, debido a que algunos de los sujetos del estudio no creen en los verdaderos amigos, se deduce que esto se debe al trato que se vivencia en su día a día, no obstante hay algunos que valoran el significado que encierra esta palabra.

Se cierra este círculo interpretativo, evidenciando desde las voces y vivencias de los participantes que muchos de ellos vienen de familias disfuncionales que no han

llegado a fortalecer sus principios éticos-morales, en tal sentido se perfila a un individuo con una concepción de quebranto de valores y de sentido de pertenencia.

El saber que los adolescentes no se están formando como individuos íntegros y competentes, de igual manera el descubrir el libertinaje y la violencia que genera el reggaetón en los jóvenes por ser ésta música con la que se identifican. Al mismo tiempo la formación recibida tanto de sus padres como de sus docentes sobretodo en el ejemplo tanto de palabras como de obras que dejan mucho que desear, pues están impregnadas de fallas y debilidades, de antivalores.

En palabras de Llanes (2008), “hay que reconocer que la vida no es una película en blanco y negro, donde todo es bueno o malo. Ni siquiera que admita un gris intermedio que actúe como un mal menor y como un atenuante. La vida no es así”. (p.116). Esto quiere decir, que aunque hay normas y principios fijos estos tienen una variedad múltiple de representaciones, por lo tanto no se puede encasillar a los otros un rígido esquema de valores, como si la existencia humana fuera acoplar la propia persona a un modelo fijo y único.

Por otra parte como la vida tampoco es una anarquía, no se puede educar en valores confusa y caóticamente, sino encaminando a las personas hacia los valores propios del ser humano. Dicho de otro modo hay que buscar una posición de equilibrio. En el estudio se develó un Tema Central que se denominó Transitando hacia el Horizonte en la que la mayoría de los estudiantes visualizan su futuro graduados como profesionales, casados, rodeados de una familia bien conformada y estable. Se presume que ésta visión de si mismo sea la línea y la actitud de equilibrio que el ser humano busca por naturaleza, por consiguiente es necesario que se respete la libertad de quienes se educan y ayudarles a descubrir las riquezas que cada persona tiene. Una vez más Llanes (2008), destaca que “una buena educación en valores se puede lograr con dos actitudes imprescindibles: el respeto a quien educa y la conciencia de ser solo un apoyo para que el otro llegue a un descubrimiento” (p.117).

Resulta claro, que no se trata de moldear la exterioridad del comportamiento en un individuo, menos aún intentar a la fuerza una apreciación o la estima por un bien, por el contrario lo que se debe hacer es ayudar a los jóvenes para que desde su interior descubran la bondad de lo que los mejora. Cualquier acción que intente transmitir valores a la fuerza o solamente en forma superficial no enriquecerá meritoriamente a los seres humanos. Solo cuando se logra desde el interior de cada persona y caminar con ella, es posible encontrar los valores que la desarrollan.

La interpretación que ha surgido en esta investigación, aplica no solo para los sujetos del estudio, puesto que aquí quedaron develadas las falencias de padres y docentes, por lo que no se puede cargar la culpa solo a los jóvenes; cuando se habla de valores siempre está presente el comentario “eso viene de casa” y ha quedado en evidencia que tanto en casa pero tristemente en su segundo hogar, en los liceos, y los docentes quienes tienen la responsabilidad de fortalecer los valores, son quienes también están sembrando vacíos, dejando mucho que desear.

De acuerdo a todo lo expresado anteriormente, el significado de los valores para los jóvenes de la U.E “ José Antonio Páez”, se descubrió como un fenómeno complejo, debido a las categorías que emergieron en el estudio y que se entrelazaron unas con otras, cobrando sentido al verlas no aisladamente sino como un todo. Entre los hallazgos más significativos se tienen por una parte, el escaso o ningún valor al himno nacional como símbolo patrio, la preferencia del reggaetón ante la música Venezolana, asimismo emergió un vocabulario rico en palabras ofensivas y obscenas, el deseo de arremeter en contra de otra persona, la ausencia de responsabilidad, el irrespeto en especial a la figura materna, la confianza entre jóvenes y sus familiares se develó en abuso e inmadurez de ambas partes, marcadas falencias de padres y docentes quienes tienen la responsabilidad de fortalecer los valores éticos y morales, por otra parte surgió la aceptación de que si se imparten ciertos valores en la casa y el liceo pero se impone el deseo de ignorarlos, aspectos como los señalados evidencian la complejidad del fenómeno estudiado.

SUGERENCIAS E IMPLICACIONES

Sin duda, hay que enlazar la parte epistemológica y metodológica que se asume para esta investigación, por lo que, el punto de partida para las sugerencias e implicaciones proceden de las vivencias de los sujetos protagonistas que participaron en el estudio, de la mano de las categorías que afloraron durante todo el proceso.

En el escenario actual que domina el entorno familiar, escolar y social, de los jóvenes de la U. E. José Antonio Páez, se vivencia una distorsión de los valores, el cual se hace notorio en las actitudes que reflejan los estudiantes día a día. Ahora bien, siendo la familia quien debe cumplir un rol determinante en la formación de estos principios, por más carencias afectivas o económicas que se tengan, la familia siempre debe ser el mejor y más sólido patrón del proceder para sus hijos, pues indudablemente el ser humano aprende con el ejemplo, los familiares deben ser conscientes de la influencia que ejercen en la educación de los jóvenes.

Aunado a esto, Domínguez (2014) expone:

Si los padres no han desarrollado la capacidad para criar al futuro ser humano en el amor y la comprensión, si lo abandonan, aunque sobreviva, se va debilitando y desde la adolescencia se convierte en un enemigo de la sociedad: no puede ser capaz de dar amor quien nunca recibió afecto, confianza; lo que

Es por esto, que es necesario que los padres se abran a la comprensión, a invertir tiempo y tiempo de calidad en los hijos, pero sobre todo deben darles amor, ya que vigorizará su vínculo además de ir formando y fortaleciendo su ser en todos los sentidos, aunado a esto, es preciso que la familia acuda a la solución de problemas de manera pasiva, controlada y sobre todo no violenta, para que los jóvenes puedan cultivar el diálogo como único recurso de resolución de conflictos. Por todo lo

anterior se puede afirmar que el niño o adolescente tendrá las herramientas necesarias para formar parte y encajar en la sociedad, y al mismo tiempo sentirse parte importante de la familia.

Por lo tanto se exhorta, en especial a las madres a ser verdadero ejemplo en la construcción y fortalecimiento de valores en el seno familiar, repensar hasta qué punto es sano proteger a los hijos para no caer en una sobreprotección, que en lugar de formar lo que hace es debilitar y distanciar, rompiendo con la confianza al sobrepasarse invadiendo la privacidad que todo ser humano necesita por naturaleza.

También tener presente que los jóvenes son fácilmente afectados por el ambiente, si en el hogar perciben de parte de sus padres la prevalencia de palabras obscenas, lo más seguro es que imiten este código de lenguaje, por lo que se recomienda enseñar con el ejemplo. Existen otras palabras que pueden sustituir a las vulgares; por lo tanto, se emplaza a los padres al diálogo y a la actuación coherentes demostrando a sus hijos que existen formas socialmente aceptadas para expresarse.

La misma autora continúa afirmando que:

“el amor, respeto, el querer siempre ayudar al prójimo, la solidaridad, la ética y el desarrollo de la capacidad y conciencia de tomar siempre decisiones morales apegadas a los principios son valores que se aprenden en la casa, pero la escuela también debería dar

Es por esto, que la labor del educador no se puede limitar a impartir contenidos concernientes a una cátedra, este quehacer requiere de mucha paciencia y de lazos afectivos con los estudiantes, es decir, tener una relación sana y sólida enmarcada en el respeto, la tolerancia, facilitando el diálogo. Los docentes deben tener una actitud de compromiso hacia el mejoramiento del ser, debido a que son

piezas claves que juegan un rol importante en el desarrollo no solo académico sino integral de cada estudiante.

Es preciso reconocer que ser profesor es hoy más complejo que tiempo atrás, por lo que es más necesario que nunca contar con educadores, flexibles, abiertos y dispuestos a escuchar a sus estudiantes, generar de alguna forma empatía, para entender y trabajar en situaciones de incertidumbre, se requiere de educadores con personalidades definidas y coherentes; porque solo a partir de una clara conciencia de sí mismo se puede abordar con eficacia la diversidad moral presente en las aulas. Es ineludible enseñar con el ejemplo, reflejar puntualidad; responsabilidad, el querer hacer las cosas siempre de la mejor manera apuntando a la excelencia. En otras palabras, es necesario sentir verdadero amor por la profesión docente, sólo así se lograrán afianzar valores en los jóvenes para que en el futuro sean ciudadanos de bien y puedan reconstruir o redireccionar el país que tanto se necesita.

En relación a lo anterior, Domínguez (2014) expresa “Como futuros docentes sean capaces de dotar a los estudiantes de valores familiares que le permitan a los participantes en el futuro constituir una familia generadora de amor y comprensión, que a su vez puedan criar seres humanos equilibrados” (p.196)

En otras palabras, el docente debe acrecentar su capacidad de forjar verdaderos cambios en su entorno, que incluyan la transmisión de valores a los jóvenes, para que con el pasar del tiempo puedan contribuir a la sociedad estableciendo núcleos familiares equilibrados con bases sólidas en tolerancia, respeto, comprensión pero sobre todo amor. En definitiva el docente debe preocuparse por todos y cada uno de sus estudiantes, valorándolos y haciéndoles sentir que son personas importantes, es cierto, y para nadie es un secreto que muchas veces se observa violencia y mala conducta en ellos, pero el profesional de la docencia debe estar atento en todo momento, ya que por lo general este tipo de conducta sólo son un grito desesperado de auxilio para orientar y hasta reanudar la vida de éstos muchachos.

Por su parte, los estudiantes objeto de este estudio con sus virtudes y defectos, traen inculcados ciertos valores que si bien no lo demuestran en un momento dado no significa que no estén latentes. Sin la menor intención de justificar acciones, es de considerar que se atraviesa en todos los ámbitos por una serie de cambios y crisis paradigmáticas reflejadas en el comportamiento social de la humanidad en general.

Sin embargo, el ímpetu de los jóvenes, sus elocuentes algarabías y a la vez el hecho de adolecer de cierto grado de inmadurez, los hace el punto débil de la problemática estudiada, es decir los valores, por lo tanto en esta época postmoderna se han constituido en el blanco de señalamientos de la ausencia de valores, debido a su comportamiento con las personas más cercanas a ellos.

Ahora bien, una vez develado el significado del fenómeno estudiado, se recomienda a la familia, docentes y a los mismos sujetos de este estudio, reflexionar en el interior de cada uno, evaluando sus actuaciones y desempeños, de manera que repercuta hacia un intercambio más humano, ameno e idóneo para las sociedades, en especial para los jóvenes de la institución donde se llevó a cabo la investigación.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6ª ed.). Caracas: Episteme
- Cardona, A. (2000). *Formación de valores: Teoría, reflexiones y respuestas*. México, D.F: Grijalbo.
- Cervantes, S (2013) “*Un adolescente rebelde es recuperable con autoridad pero también con amor*” Artículo de periódico. ABC.es Disponible: http://www.abc.es/familia-educacion/20131018/abci-psicologa-adolescenteshermano-201310171_326.html [Consultado: 2015, Marzo 02]
- Comte-sponville, A. (2003). *Diccionario Filosófico*. Barcelona: Paidós
- Currículo Nacional Bolivariano (2007). CENAMEC. Caracas, Venezuela
- Delgado, F. (2001). *Paradigmas y Retos de la Investigación Educativa*. Universidad de los Andes. Consejo de Publicaciones. Mérida, Venezuela.
- Domínguez, M. (2014). *Hacia una hermenéutica de la educación para la paz*. Universidad del Carabobo.
- Grass, J (2010). *La educación de valores y virtudes en la escuela, teoría y práctica* (3ª ed.). México: Trillas
- Gualtero R. y Goriano A. (2011) “*El adolescente cautivo*”. Libro digital: <https://books.google.es/books?id=ScIBQAAQBAJ&pg=PT80&dq=el+adolescente+quiere+sentirse+adulto&hl=es&sa=X&ei=uABFVZHoM4yZgwT9qYCYBQ&ved=0CCcQ6AEwAQ#v=onepage&q=el%20adolescente%20quiere%20sentirse%20adulto&f=false> [Consultado: 2015, Abril 23]
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* 5ª ed.). México: McGraw-Hill.
- Leal, J. (2009). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación*. (2a. ed.). Valencia: Ed. Azul intenso.
- Ley Orgánica de Educación. (2012). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 5.929(Extraordinaria)

- López, J. (2007). *Proyecto pedagógico de aula: marco de revitalización de los valores de convivencia en la escuela*. Universidad del Zulia. Disponible: http://tesis.luz.edu.ve/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=930 [Consultado: 2014, Febrero 02]
- Llanes, R (2008). *Cómo enseñar y transmitir los valores. Guía para padres y maestros*. México, D. F. Editorial Trillas.
- Luzardo. R. (2011). *Estrategias didácticas dirigidas a la consolidación de los valores en educación primaria*. Universidad del Zulia. Disponible: http://tesis.luz.edu.ve/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=1919 [Consultado: 2014, Febrero 16]
- Martín X. y Puig J. (2007). “*Las siete competencias básicas para educar en valores*” editorila Graó. 1era edición
- Martínez, M. (2007) *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. (3era. ed.). México, D. F. Editorial Trillas.
- Pacheco. D. (2013). *La Postmodernidad...¿Crítica a la Modernidad?*[Revista en línea]. Mañongo. N° 40, Consultada el 27 de julio de 2014 en: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/postgrado/manongo40/art05.pdf>
- Querelle(2015).*Fenomenología*.<http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/PensamientoHbreEvoluc/Fenomenologia.htm> [Consultado: 2016, Octubre 12].
- Quintero, D. y Ramírez, K (2006).*Programa de educación en valores para fortalecer el rol de los padres y representantes de la familia en Venezuela*. Universidad de Carabobo.Disponible:<http://produccionuc.bc.uc.edu.ve/documentos/trabajos/73002621.pdf> [Consultado: 2014, Marzo 12].
- Ricciardelli, M. (2013). *Estrategias gerenciales basadas en valores para potenciar la educación social*. Universidad de Carabobo. Disponible: <http://produccion-uc.bc.uc.edu.ve/documentos/trabajos/7000363A.pdf> [Consultado: 2014, Abril 1]
- Rodríguez, G., Gil J. y García E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. (2ª ed.). Ediciones Aljibe. Málaga: Impreso.
- Rojas, B. (2010). *Investigación cualitativa: Fundamentos y praxis* (2ª ed.). Caracas: FEDUPEL

- Rollano, D. (2008). *Educación en Valores. Teoría y práctica para docentes*. (1ª ed.). España: Vigo
- Rusque, A. (1999). *De la Diversidad a la Unidad en la Investigación Cualitativa*. FACES-UCV, Caracas
- Savater, F. (1997). *El Valor de Educar*. (16ª ed.). Barcelona. Ariel
- Tenutto, M., Klinoff, A., Boan, S. (2006). *Escuela Para Maestros*. (1ª ed.). Colombia: Cultural Internacional.
- Torres, D. (2011). La familia y sociedad: valores y contravalores. [Revista en línea]. *Ilustrados*. N° 40, Consultada el 29 de Marzo de 2015 en: <http://www.ilustrados.com/tema/9481/familia-sociedad-valores-contravalores.html>
- UNESCO (1998). *La Educación Superior en el Siglo XXI. Visión y Acción*. Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. Paris. Informe Final. Tomo I. UNESCO
- Vásquez. A. (2011). La posmodernidad. Nuevo régimen de verdad, violencia metafísica y fin de los metarrelatos. Revista en línea]. *Nòmadas*. Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. N° 35, Consultada el 12 de Octubre de 2016 en: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/29/avrocca.pdf>
- Vinuesa, M (2002). *Construir los valores. Curriculum con aprendizaje cooperativo* (6ª ed.). España. Desclée de Brouwer

ANEXO A



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
I.E. CRAI "JOSÉ ANTONIO PÁEZ"
CÓDIGO PLANTEL S2441D0814
VALENCIA-CARABOBO



INCIDENCIA N° 5.

Hoy 27 de febrero 2012 siendo 11:10 a.m. se procede a dejar constancia de las conductas disruptivas presentadas por el estudiante ..., durante el desarrollo de las clases, lanza foguitos, interrumpe reiteradamente la clase emitiendo sonidos, levantándose constantemente, se retira del salón de clase sin autorización del docente, por tales motivos se procede a llamar a su representante, se le ex- plica la situación, quien hace llamado de atención a su re- presentado y el estudiante tex- tualmente le responde y alza su voz diciendo "no te soporto, ya me tienes cansado, no joda, deja de enseñar." Se refiere el caso al departamento de Bienestar y Desarrollo Estudiantil.

Estudiante:
C.I.

Docente:

Prof. Alejandra Nultis

Rosales Zelaya

Orientador:

Rubén

10226271

Representante:
C.I.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
"EL COM. JOSÉ ANTONIO PÁEZ"
CÓDIGO PLANTEL S2441D0814
VALENCIA-CARABOBO



INCIDENCIA N° 3

El día 14 - noviembre 2013 siendo 9:40 se procede a dejar
constancia Se entrevistó al estudiante

debido a que no asistió a la evaluación de Matemática alegando que no estudió por estar en una fiesta y le dio flojera, se procede a citar a su representante para el próximo lunes a las 10:00 am.

Estudiante:
C.I:

Representante:
C.I:

Cristina Rueda
Docente:

Priscila Zelaya
Orientador:
10226241
Rueda



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
U.E. GRAL. "JOSÉ ANTONIO PÁEZ"
CÓDIGO PLANTEL S2441D0814
VALENCIA-CARABOBO



INCIDENCIA N° 2

Hoy 08- Mayo de 2013 siendo 10:20 se procede a dejar constancia Del siguiente hecho Ocurrido el

el Subir de clases, estando presentes los 38 estudiantes cursantes de la materia de Dibujo técnico de 3er año en la cual yo imparto: Diana Gutierrez Me hurtaron del escritorio Mi Celular durante el desarrollo de la clase. Algunos estudiantes al ver Incurrieren el acto. Tuvieron la iniciativa de decir quien fue el furto no estaban dispuestos a involucrarse en esa situación. Se hace llamado al representante de estudiante responsable

quien al acudir a la Institucion Justifica su representante "Bastante que mi hijo lo hizo con la profesora se lo merca, ya que tiene un carácter fuerte" Se remite el caso al dpto de coordinación y bienestar estudiantil.

Estudiante:
C.I:

Docente: Diana Gutierrez
77516487

Representante:
C.I:

Rafael Luján
Orientador:
10226 246
Rafael



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
"EL COMITÉ JOSÉ ANTONIO DÍAZ"
CÓDIGO PLANTEL S2441D0814
VALENCIA-CARABOBO



INCIDENCIA N° 1

Hoy 23 de OS 2014 siendo 9:30 AM se procede a dejar
constancia De la siguiente situación

Expresada por la estudiante
Coramante
De Primer Año Sección "A" Opción
Letras Textuales "No Asiste a
la Convención porque se le murió
una tía y estaba muy triste, por lo
qual se procede a llamar a sus padres
via telefónica oírlos audio de funeral.
Se conversó con el representante de
la estudiante MARIA R. el mismo informó
que María ha muerto en su familia y
la cosa se ha puesto muy triste,
por eso llega tarde a su casa.

Estudiante:

C.I:

Representante:

C.I:

Docente:

Durante Bastidas
C.I. 11.744.263

Orientador:

Roxles Zuley
Roxles Zuley