



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



**LA ESCUELA PRIMARIA EN LA FORMACIÓN DE VALORES
CIUDADANOS PARA LA CONVIVENCIA. UN ENFOQUE
CUALITATIVO DESDE LA ETNOGRAFÍA**

AUTORA:
María De Castro Zumeta
C.I. Nro. V-12.107.485

NAGUANAGUA, 01 DE NOVIEMBRE, 2016



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



**LA ESCUELA PRIMARIA EN LA FORMACIÓN DE VALORES
CIUDADANOS PARA LA CONVIVENCIA. UN ENFOQUE
CUALITATIVO DESDE LA ETNOGRAFÍA**

AUTORA:

María De Castro Zumeta
C.I. Nro. V-12.107.485

TUTORA:

Dra. Luzmila Marcano
C.I. Nro. V- 4.505.000

Tesis doctoral presentada ante la Dirección de Postgrado
de la Universidad de Carabobo para optar al título de
Doctora en Educación

NAGUANAGUA, 01 DE NOVIEMBRE, 2016



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



VEREDICTO

Nosotros, Miembros del jurado designado para la evaluación de la Tesis Doctoral titulada: **LA ESCUELA PRIMARIA EN LA FORMACIÓN DE VALORES CIUDADANOS PARA LA CONVIVENCIA. UN ENFOQUE CUALITATIVO DESDE LA ETNOGRAFÍA**, presentada por la ciudadana María De Castro Zumeta, titular de la cédula de identidad Nro. V-12.107.485, para optar al título de Doctor en Educación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como _____.

NOMBRE APELLIDO

CÉDULA

FIRMA

BÁRBULA, 01 DE NOVIEMBRE DE 2016

DEDICATORIA

*A Dios Todopoderoso y a la Virgen en la advocación de la Milagrosa,
claves de salvación*

*A Agustín y Carmen mis padres, a Fátima mi hermana, claves para el amor y la
perseverancia*

A Oscar, mi esposo, clave para la paciencia

AGRADECIMIENTOS

A Luzmila Marcano, por su compañía, orientaciones y apoyo en este trayecto

A Ana Jiménez por su generosidad y amistad

*A todos los que hicieron posible la consolidación de este hermoso trabajo:
maestras, maestros, niños y niñas*

INDICE GENERAL

	Pág.
Dedicatoria	iv
Agradecimientos	v
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	xi
Lista de anexos	xiii
Resumen	xv
Abstract	xvi
INTRODUCCIÓN	1
I PARTE	
DIAGRAMACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	6
1er. Momento	
Contextualización de la investigación	6
Planteamiento de la situación problemática	7
Preguntas de investigación	20
Propósitos de la investigación	21
<i>Propósito general de la investigación</i>	21
<i>Propósitos específicos de la investigación</i>	21
Justificación	21
2do. Momento	
Visionando la escuela primaria: momento teórico referencial	24
Desde lo filosófico	24
Desde lo social	27
Desde lo biológico	31
Desde lo axiológico	34
Desde lo ontológico	39
Desde lo jurídico	40
Desde algunos estudios precedentes	42
3er. Momento	
Recorrido metodológico desde la etnografía	49
Paradigma de investigación	50
Diseño de la investigación	52
Descripción del escenario de investigación	56
Sujetos de investigación	61

Técnicas e instrumentos de investigación	67
Técnicas de análisis de la información	76

II PARTE

INTERPRETACIÓN DEL PAPEL DE LA ESCUELA PRIMARIA EN LA FORMACIÓN DE VALORES CIUDADANOS DURANTE EL RECREO ESCOLAR

4to. Momento

Sistematización de los hallazgos	83
Sentir de los maestros desde diferentes planos vivenciales	83
Hablan los maestros desde su sentir al momento del recreo	88
Lo expresado por niños y niñas del momento del recreo escolar	93
Lo que devela el momento del recreo en las observaciones	97

5to. Momento

El encuentro con el otro en la formación de valores ciudadanos para la convivencia durante el recreo escolar	100
El inicio de una jornada diaria	101
El aula de clases: consocios de la rutina	106
El recreo: ubicación espacial y temporal	108
<i>Centro del patio</i>	113
<i>Área de mayor influencia y concentración</i>	114
<i>Área de juegos tranquilos, para comer y conversar</i>	114
<i>Gruta de la Virgen de la Begoña</i>	114
<i>Cantina</i>	115
<i>Baño de los varones</i>	115
<i>Acceso al patio</i>	115
<i>Estacionamiento</i>	116
<i>Venta de dirección y ventanales</i>	116
<i>Entrada principal de la institución</i>	116
Cerrando una jornada	118

6to. Momento

El recreo: espacio de cotidianidad escolar	119
El recreo como mundo de vidas	120
Interacciones en el patio del recreo	123
Valores que se leen en el recreo: entre el ser y el deber ser	126
Modelaje cultural en el recreo	130
Actividades lúdicas	132
Valores de convivencia	135

7mo. Momento

**El recreo como espacio de cotidianidad para la formación de valores
ciudadanos para la convivencia** vii

137

El recreo escolar como aprendizaje cotidiano

137

Formación en valores ciudadanos: sentido de la hermandad

141

Formación en valores ciudadanos: ejercicio de la vida en sociedad

143

REFLEXIONES FINALES

148

REFERENCIAS

152

LISTA ANEXOS

LISTA DE TABLAS

Tabla	Pág.
1. Matrícula escolar que comparte el recreo por turno, sexo y bloque	65
2. Docentes con los cuales se realizaron conversaciones al momento del recreo discriminados por turno, sexo y bloque	66
3. Técnicas, instrumento y recursos utilizados para la producción de evidencias	69
4. Formación académica y experiencia de las entrevistadas	71
5. Guión para orientar la entrevista enfocada con los docentes al momento del recreo	73
6. Ejemplo de codificación de las entrevistas enfocadas realizadas al momento del recreo escolar a los docentes	74
7. Guión para orientar la entrevista enfocada con los niños y niñas al momento del recreo	75
8. Ejemplo de codificación de las entrevistas enfocadas realizadas a niños y niñas en relación al momento del recreo	75
9. Subcategorías que emergen en el discurso de los informantes claves	84
10. Cuestionario de Proust	87

11. Expresiones surgidas en las conversaciones con docentes al momento del recreo	89
12. Expresiones que surgen en las conversaciones con niños y niñas al momento del recreo	93
13. Valores que se practican al momento del recreo según los niños y las niñas	96
14. Registros al momento del recreo	98
15. Triangulación de las técnicas	99
16. Tres formas de sentir la escuela	104
17. Síntesis de las observaciones realizadas en aula	107
18. Una visión de los espacios del recreo	117
19. Actitudes presentes en los maestros y maestras al momento del recreo desde su propia visión	122
20. Valores expresados en actitudes	127
21. Actividades más frecuentes al momento del recreo	134
22. Valores de convivencia practicados al momento del recreo	136
23. Síntesis integrativa	138

LISTA DE FIGURAS

Figura	Pág.
1. Taxonomía de los valores según Eduard Spranger	36
2. Factores de los que depende la jerarquía de un valor según Risieri Frondizi	38
3. Síntesis del momento teórico referencial	49
4. Recorrido del diseño	54
5. Ubicación geográfica actual de la EB “Dr. Lisandro Lecuna”	58
6. Selección basada en criterios	64
7. Tipología a partir de las acciones cotidianas en el recreo escolar	77
8. Acciones observadas en cada espacio tipológico en el patio del recreo escolar	78
9. Procesamiento e interpretación de los datos	79
10. Proceso de triangulación	81
11. Intersección en las visiones de las informantes claves en relación al papel de la escuela en la formación de valores ciudadanos para la convivencia	86
12. Intersecciones de las descripciones del momento del recreo por parte de los docentes	92

13. Intersecciones de las descripciones de lo que no le gustan a los niños y las niñas del momento del recreo	97
14. Elementos que se desprenden de la triangulación	100
15. Tipología de los espacios del patio del recreo	110
16. Dimensiones del recreo escolar desde la cotidianidad	111
17. Adaptación de la pirámide de Abraham Maslow al recreo escolar	112
18. Discrepancias entre el discurso en aula y la práctica en el recreo	123
19. Consideraciones para definir los valores ciudadanos	125
20. Tipos de juegos	133
21. Recreo escolar como aprendizaje de lo cotidiano	140
22. La hermandad es ser	142
23. Sujeto en formación: entre la familia y la sociedad, la escuela	145

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
1. Fachada y lateral de la EB “Dr. Lisandro Lecuna”	160
2. Nomina de egresados del Colegio de Primera Categoría del Estado Carabobo (1884-1891) donde aparece el Dr. Lisandro Lecuna	161
3. Baile de La Llorá	162
4. Entrevista Nro. 1 informante AJ	163
5. Entrevista Nro. 2 con la informante OA	174
6. Entrevista Nro. 3 con la informante BM	184
7. Conversación con el(la) informante T1(1)FU-1	193
8. Conversación con el(la) informante T2(6)RH-2	195
9. Conversación con el(la) informante M2(4)ME-3	197
10. Conversación con el(la) informante M1(3)BV-4	199
11. Conversación con el(la) informante M2(5)DS-5	201
12. Conversación con el(la) informante T1(3)GH-6	203
13. Conversación con el(la) informante M1(1)EB-7	205
14. Conversación con el(la) informante M2(4)JG-8	207
15. Conversación con el(la) informante M2(5)LL-9	209
16. Conversación con el(la) informante T2(4)JA-10	211
17. Conversación con el(la) informante T1(1)MP-11	213
18. Conversación con el(la) informante T2(6)CR-12	215
19. Conversación con el(la) informante M1(3)AB-13	217

20. Conversación con el(la) informante M2(6)AT-14	219
21. Registro de campo Nro. 1/25	221
22. Registro de campo Nro. 2/25	223
23. Registro de campo Nro. 3/25	225
24. Registro de campo Nro. 4/25	226
25. Registro de campo Nro. 5/25	227
26. Registro de campo Nro. 6/25	228
27. Registro de campo Nro. 7/25	229
28. Niños jugando pelota al momento del recreo concentrados en el centro del patio	230
29. Acciones de violencia presentes al momento del recreo	231
30. Niños y niñas socializan al momento del recreo	232
31. Niños y niñas bajan al recreo ocupando los espacios paulatinamente	233
32. Las arquerías es uno de los espacios más concurridos por los niños y niñas	234
33. Niños y niñas compartiendo en los espacios que ellos mismos demarcan al momento del recreo	235



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



**LA ESCUELA PRIMARIA EN LA FORMACIÓN DE VALORES
CIUDADANOS PARA LA CONVIVENCIA. UN ENFOQUE CUALITATIVO
DESDE LA ETNOGRAFÍA**

**Autor: María De Castro Zumeta
Tutora: Dra. Luzmila Marcano**

RESUMEN

La escuela primaria es un espacio para la socialización, en ella se integra la familia y la comunidad tejiendo interrelaciones para la convivencia social. En la escuela se observan cuatro grandes momentos: la entrada, la jornada en el aula de clases, el recreo y la salida, cada uno con dinámicas particulares. En este estudio el recreo se convierte en el propósito central en la construcción de una interpretación teórica del papel de la escuela primaria en la formación de valores ciudadanos para la convivencia desde la cotidianidad del sujeto en su intersubjetividad. Es una investigación donde se asume el tiempo del recreo como un espacio dentro de la jornada diaria escolar, considerado por las bondades que el mismo tiene para apreciar al niño y la niña desenvolviéndose de manera espontánea en el ejercicio de valores de ciudadanía para la convivencia. El estudio se orienta desde una perspectiva etnográfica de carácter descriptivo-interpretativo. El recorrido metodológico parte de la observación directa de la cotidianidad de los niños y niñas al momento del recreo en la E.B. “Dr. Lisandro Lecuna” ubicada en el Municipio Naguanagua del Estado Carabobo. Se incorpora al teórico Alfred Schütz al estudio por su concepto de mundo de la vida cotidiana, lo que abrió la posibilidad de observar la institución desde sus relaciones cara a cara reproducidas en la vida cotidiana. Se realizaron tres entrevistas a informantes claves que respondieran al criterio de selección simple establecido en el diseño, catorce conversaciones con maestros y doce niños distribuidos entre el turno de la mañana y el turno de la tarde; además de las notas de campo apoyadas en la observación y los registros fotográficos. Para el análisis de la información se procedió a la caracterización para luego realizar la triangulación. La realidad puede ser problematizada en el espacio-tiempo del recreo escolar por el niño y a través del conocimiento intuitivo da respuesta desde diferentes posiciones de acuerdo a su situación, como individuo o como miembro de un grupo, lo cual le ejercita en los valores ciudadanos de convivencia para vivir en sociedad.

Palabras Clave: Escuela Primaria, Recreo, Valores de Ciudadanía, Convivencia, Formación.

Línea de Investigación: Educación, Sociedad y Cultura.

Temática: Valores y multiculturalidad en educación.

Subtemática: Valores en el contexto educativo.



UNIVERSITY OF CARABOBO
FACULTY OF EDUCATION
ADDRESS OF GRADUATE STUDIES
DOCTORATE IN EDUCATION



PRIMARY SCHOOL IN CITIZENS 'VALUES FORMATION FOR THE
COEXISTENCE. A QUALITATIVE APPROACH FROM THE
ETHNOGRAPHY

Author: María De Castro Zumeta
Tutor: Dra. Luzmila Marcano

ABSTRACT

Primary school is a space for socialization, in there, family and community get involved weaving interrelations for the social coexistence. At school, four big moments are observed: the entry, lesson daily development, recess and the departure time of class, each moment with particular dynamics. In this study, the recess becomes the central focus in the construction of theoretical interpretation of the role of the primary school in the citizens 'values formation for the coexistence from the subject' everyday life within his intersubjectivity. This is an investigation where the time for recess is assumed as a space into the scholar daily working day, being considered by its benefits when allowing to see the children's development in a spontaneous way in the practice of citizens 'values for the coexistence. The study is descriptive-interpretative oriented from an ethnographic perspective. The methodological path comes from direct observation of children's everyday lives at recess period in E. B. "Dr. Lisandro Lecuna "located in the Municipality Naguanagua Carabobo State. Theoretician Alfred Schutz was a referent to this study for his concept of everyday life'world, opening the possibility of observing the institution from its face to face relationships reproduced in everyday life. Three interviews were conducted with key informants to respond to simple selection criteria established in the design, fourteen conversations with teachers and twelve children distributed between the morning shift and afternoon shift; in addition to field notes supported by observation and photographic records. For the analysis of the information, we proceeded to the characterization of the data in order to then triangulate. Reality can be problematized in space-time recess period for the child and through intuitive knowledge to respond from different positions according to their situation, as an individual or as a member of a group, which puts them in practice into citizens values of coexistence to live in society.

Keywords: Elementary School, Recreation, Values Citizenship, Coexistence, Training.

Research line: Education, Society and Culture.

Subject: Securities and multiculturalism in education.

Sub-theme: Values in the educational context.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación comienza desde la propia experiencia, en la praxis educativa, con el deseo de que estuviera relacionada con la vida diaria del quehacer en la escuela, es decir, que aportara tanto a la formación personal como a la profesional. Se buscaba no sólo conocer, observar, describir, sino, además, realizar una interpretación diferente e innovadora de los espacios para formar en valores en la escuela, siendo éste precisamente el mayor de los retos.

Como investigadora se conoce la existencia de numerosos trabajos orientados hacia el ámbito de lo educativo pero con problemáticas reiterativas que giran en torno al espacio áulico y a los procesos que en ella son generados, a partir de la enseñanza y el aprendizaje como centros de atención y como objeto de estudio. Partiendo de aquí, al principio había indecisión e inseguridad con sólo pensar en un tema atractivo y de provecho porque todos resultaban al principio obvios.

No obstante, insistente en el deseo de hacer una tesis que aportara al conocimiento, se hizo un proceso de introspección partiendo del propio ser de la investigadora y de la realidad de la escuela, de su ser más vivencial, proceso que parecía simple donde se debían apartar los conceptos elaborados teóricamente. Pensando en la escuela como espacio de formación en lo cognoscitivo pero también en lo actitudinal, lleva a la reflexión que en ella gravitan subespacios interesantes de ser percibidos desde la cotidianidad. Era entonces ir más allá del aula, buscando otros espacios de la rutina escolar, se observó el momento del acto cívico y de los culturales, el tiempo semanal dedicado a la Educación Física, la Biblioteca o Computación pero, se centró la observación en un momento especial de la jornada diaria como lo es el tiempo que transcurre en el recreo.

Una de las motivaciones surge en la evocación de la experiencia, propia y ajena, que desde niños tuvimos a lo que comúnmente denominamos la “hora del recreo” y reflexionar en relación a eso llevó a una segunda motivación orientada a pensar en la sociedad actual, en concreto la venezolana, que avanza muy deprisa

dejando atrás aspectos importantes para estudiar, esto tratando de buscar respuesta a los comportamientos actuales de los ciudadanos y al rol que tiene la escuela en la formación de valores ciudadanos para la convivencia.

Desde esta perspectiva la investigación surge de innumerables interrogaciones que comenzaron a emerger en la propia observación de los fenómenos que ocurren en la cotidianidad de los niños y niñas al momento del receso, que parecen estar pasando desapercibidos porque no se enmarcan dentro del contexto pedagógico que creemos presente e importante solo si se evidencian al interior del aula porque, lamentablemente, el recreo escolar como escenario donde se permean relaciones que favorecen la convivencia ha sido tema olvidado en los asuntos que tienen que ver con la formación de los estudiantes en nuestra escuela primaria.

Es bueno preguntarse ¿qué hacen los niños en el recreo? parece obvia la respuesta: comer, descansar y hacer sus necesidades fisiológicas; sin embargo, esas tres acciones van más allá pues se presentan situaciones que se escapan de la concepción convencional que se tiene, entonces surgen inquietudes: ¿cómo se relacionan los niños al momento del recreo?, ¿juegan?, ¿qué juegan?, ¿conversan?, ¿de qué conversan?.

Desde esa intención son muchas las interrogantes que llevan a comprender la realidad de la situación problemática abordada porque el recreo a pesar de ser un elemento de la cotidianidad en la escuela venezolana tradicional de horario no integral, históricamente ha sido olvidado en las reflexiones investigativas en el ámbito de lo educativo, como si el recreo, en vez de ser parte de la formación pedagógica y de la socialización del sujeto, fuera un espacio que por ratos deja a un lado estos aspectos hasta que, después del timbre, recomienza la verdadera función escolar de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, situaciones actuales de la escuela relacionados con la convivencia y la formación de valores ciudadanos, hacen volver la mirada hacia el recreo como un espacio constitutivo de la formación en y para la convivencia. Desde

el punto de vista de la convivencia en instituciones escolares, el recreo cuenta con escasa documentación bibliográfica, más aún en lo que se refiere al ámbito nacional, es poco el material escrito que contempla antecedentes históricos sobre el recreo y su relación con la convivencia escolar; muchos autores e investigadores han centrado su interés en defender la relevancia del recreo como parte del descanso tanto para niños como para los maestros no como un espacio de intersubjetividades, un espacio social o un espacio de formación.

La formación de valores ciudadanos para la convivencia se considera importante al momento del recreo porque es donde el niño es visibilizado de forma espontánea y se hace responsable de sus propias acciones, compartiendo entre iguales, desarrollando su expresión corporal, pero también sus emociones y sentir. Para el abordaje de la investigación se precisó articular las demandas de vida de la escuela a los continuos cambios sociales, políticos, económicos, culturales, tecnológicos, informáticos y de comunicación para lograr una contextualización de dicha temática en el momento actual, desde una metodología cualitativa lo cual permite indagar e interpretar de manera natural la realidad.

El trabajo está presentado en dos partes cada una de las cuales tiene sus propios momentos. La primera parte se titula **Diagramación del objeto de estudio**, donde se hace un recorrido de lo general a lo particular, enfatizando en aquellas situaciones consideradas relevantes para poder comprender todo aquello que define y explica en forma detallada el acontecer de la realidad del recreo escolar. Cuatro momentos estructura esta parte: el primero titulado *La contextualización de la investigación*, donde se presenta el planteamiento de la situación problemática, las preguntas de investigación, los propósitos de la investigación y la justificación.

En el segundo momento de esta primera parte *Visionando la escuela primaria: momento teórico referencial*, se recorren elementos filosóficos, sociales, biológicos, axiológicos, ontológicos, jurídicos y algunos estudios precedentes, todo vinculado a la situación problemática planteada. Finalmente, en el tercer momento

titulado *Recorrido metodológico desde la etnografía*, se detalla el paradigma, el diseño, el escenario, los sujetos, las técnicas e instrumentos de investigación así como también las técnicas de análisis de la información.

La segunda parte de la investigación esta titulada **Interpretación de la escuela primaria en sus diferentes espacios en la formación de valores ciudadanos para la convivencia: el recreo escolar** parte desarrollada en cuatro momentos. En el primero, *Sistematización de los hallazgos*, donde de manera descriptiva se indaga en relación al sentir de los maestros desde diferentes planos vivenciales; se escucha a los maestros, niños y niñas, desde su sentir al momento del recreo; para luego, develar el momento del recreo desde las observaciones de la investigadora.

En el segundo momento titulado *El encuentro con el otro en la formación de valores ciudadanos*, se recorre la escuela en su día a día: el inicio de la jornada, el aula de clases, el recreo y el cierre de la jornada. El tercer momento lleva por título *El recreo: espacio de cotidianidad escolar*, en el cual se realiza un recorrido interpretativo por el recreo como mundo de vidas, las interacciones en el patio del recreo, los valores que se leen en el recreo: entre el ser y el deber ser, el modelaje cultural en el recreo, las actividades lúdicas en el recreo y los valores de convivencia. Finalmente, el cuarto momento de esta segunda parte se titula *El recreo como espacio de cotidianidad para la formación de valores ciudadanos para la convivencia*, donde se hace un discurrir reflexivo en relación al recreo escolar como aprendizaje de lo cotidiano, la formación en valores desde la escuela para dar respuesta a la sociedad y como ejercicio de la vida social.

Desde esta perspectiva, comprender la realidad social del recreo escolar fue un trabajo desde la interacción para hacer a una interpretación teórica de qué sucede en este momento de la jornada escolar con la formación de valores ciudadanos para la convivencia. La investigación construye una narrativa teórica descriptiva a partir de los hallazgos suministrados por las diversas fuentes empíricas y referenciales.

Asimismo, se reconfirma la relevancia e importancia que revierte el estudio para todos aquellos que tienen que ver con la formación integral de niños y niñas en edad escolar, invitando a la reflexión desde esta experiencia particular.

I PARTE

DIAGRAMACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Esta primera parte del trabajo tiene la intención de diagramar el objeto de estudio de la investigación. Se plantean tres momentos para alcanzar lo propuesto: en el primero titulado contextualización de la investigación se expresa la situación problemática a desarrollar referida a la formación de valores ciudadanos en la escuela primaria, haciendo especial referencia al recreo escolar. Luego, de la observación surgen una serie de preguntas de investigación que sirven de faro para orientar los propósitos. La justificación cierra este primer momento. En el momento dos se visiona la escuela primaria desde una perspectiva teórico referencial a partir de elementos filosóficos, sociológicos, biológicos, axiológicos, ontológicos, jurídicos y desde estudios precedentes. Finalmente, en el tercer momento, se realiza el recorrido metodológico presentando el tipo, el diseño, la descripción del escenario, los sujetos informantes, las técnicas e instrumentos de investigación así como las técnicas de análisis de la información.

1er. Momento

Contextualización de la investigación

La realización de una investigación científica pasa por varias etapas, las cuales se van elaborando y reelaborando en el desarrollo de la misma. La contextualización del problema de investigación constituye una de las etapas que requiere mayor agudeza intelectual para definir de manera clara y precisa el campo de estudio en el cual se moverá el investigador. Este primer capítulo de la investigación está orientado a presentar el planteamiento de la situación problemática, las preguntas y los propósitos de la investigación, así como la justificación de la tesis desarrollada.

Planteamiento de la situación problemática.

Los fundamentos de la educación en nuestro país están orientados a formar en y para la vida, considerando el proceso de socialización del sujeto en la escuela, la familia y la comunidad, en cuyas interacciones se constituyen sus mundos de vida cotidiana. La escuela como “morada o espacio de lo común institucionalizada” (Redón, 2012, p. 2) en la mayoría de los países del mundo es una institución clave junto con la familia y el entorno en la transmisión, formación y reforzamiento de valores para la vida. Se puede afirmar que en la escuela se hace el ejercicio para construir los lazos de la sociedad que se tiene o se aspira tener, donde “se configura la personalidad del mañana” (Ramos, 2007, p.38); y, desde ella, como microespacio de la realidad, se interpreta y reinterpreta el cosmos social.

La educación debe hacer que cada uno encuentre su propia felicidad, realizada en la medida en que hace que se mejoren las condiciones de los otros (Dewey, 2004). Por tanto, Carbonell (2000) reconoce los aportes de Dewey en la comprensión del papel de la escuela porque “concibe la escuela como un espacio de producción y reflexión de experiencias relevantes de vida social que permite el desarrollo de una ciudadanía plena” (p. 47). En su obra, Dewey (2004) también refiere el reconocimiento de la influencia de los diferentes ambientes en la formación del individuo, expresando que:

La escuela tiene (...) la función de coordinar dentro de las disposiciones de cada individuo las diversas influencias de los diferentes ambientes sociales en que se introduce. Un código prevalece en la familia; otro, en la calle; un tercero, en el taller o el comercio; un cuarto, en la asociación religiosa. Cuando una persona pasa de uno de estos ambientes a otro, está sometida a presiones antagónicas y se halla en peligro de dividirse en un ser con diferentes normas de juicio y emoción en las distintas ocasiones. Este peligro impone a la escuela una misión estabilizadora e integradora. (p. 30).

Para el autor en referencia son diferentes los códigos en cada uno de los ambientes en los cuales le corresponde actuar el individuo y coloca a la escuela como ese ente que debe saber leer e integrar todas estas influencias para evitar que el individuo se someta a presiones antagónicas. Pero, también es verdad que en el avance del siglo XXI es cada vez más ampliamente reconocido el rol que en la familia tienen los padres y/o responsables en la educación de sus hijos y el hogar como espacio fundamental de aprendizaje, porque “en la trama familiar cotidiana, más que en ningún otro ámbito social, se forja el espíritu del comportamiento humano” (Santana, 1999, s/p).

Por otra parte, está el entorno comunitario como un espacio donde se desenvuelve el sujeto compartiendo con otros y donde se promueven relaciones sociales que se van estructurando en el hogar y en la escuela. En el entorno adquiere relevancia el sistema comunicacional, como la televisión y las redes sociales, medios donde tienden a proyectarse patrones de conductas que pudieran ser imitadas por los sujetos receptores, principalmente en el caso de los niños, niñas y adolescentes cuyo desarrollo cognitivo pero sobre todo actitudinal está en formación. En este contexto, es la escuela la llamada a ser un agente integrador para modelar conductas orientadas en la formación de valores para la convivencia.

Para Piaget (1991) “el niño, a partir de los siete u ocho años piensa antes de actuar y empieza de este modo a conquistar esa difícil conducta de la reflexión” (p. 57)”, por ello la escuela debe contribuir al desarrollo de los individuos, socializarles metódicamente, facilitarles que adquieran conocimientos, valores, que desarrollen su inteligencia y que lleguen a convertirse en adultos autónomos. Propone tres factores que influyen sobre el desarrollo moral: el desarrollo de la inteligencia, las relaciones entre iguales y la progresiva independencia de la coacción de las normas de los adultos; también vincula la formación al ejercicio de la democracia (Carbonell, 2000, p.108-109).

Es interesante la postura de Piaget porque lleva a visualizar la escuela no solo desde la adquisición de conocimientos sino del desarrollo de la moral y las relaciones entre iguales, siendo un episodio importante para la reflexión en los valores ciudadanos para la convivencia, más aún en una sociedad como la nuestra con una tradición de prácticas democráticas. El ejercicio de la democracia como sistema de gobierno pero también como forma de vida, implica una serie de prácticas dirigidas a una convivencia que permita asumir conductas de respeto, tolerancia, justicia, solidaridad e igualdad pero, de acuerdo a Juárez (2005)

el ciudadano del siglo XXI está modificando sus valoraciones en relación consigo mismo y con su entorno. Lo que antes no se consideraba valioso, ahora sí lo es y viceversa: hay una tendencia a rechazar todo orden establecido y a exaltar las conductas individuales sobre las sociales. (p. 134).

Este planteamiento reconoce la existencia de cambios en las valoraciones del sujeto lo que a su vez pudiera contradecir el espíritu de la democracia y los principios y valores rectores de la educación venezolana expresados en el artículo 3 de la Ley Orgánica de Educación (2009) y en el artículo 103 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

La sociedad venezolana influida por los procesos de globalización muestra una tendencia a exaltar lo individual sobre lo social como valores, debiendo revisarse con atención la cotidianidad de la escuela porque “siendo la escuela un reflejo de la sociedad en la que se desarrolla” (Pereira y Misle, 2009, p.26), podrían estar practicándose acciones que resalten lo individual sobre lo grupal; es decir, el “yo” por encima del “nosotros”; por eso la escuela debe ser mirada en su sentido amplio como institución que integra a la familia y a la comunidad en sus interrelaciones, para formar un sujeto para la convivencia en democracia, cumpliendo un papel socializador del sujeto incluyendo el de ser orientadora de la necesidad de la convivencia social, inclinándose entonces la escuela a “hacer consciente a la persona

de la realidad de sus semejantes, de lo que los demás viven, piensan y tienen como ideales” (Juárez, 2005, p.138).

En este momento se hace necesaria una reflexión de lo hasta ahora expresado, porque se señala el rol de la convivencia escolar y en esa introspección necesaria del investigador, profundizando en su propio ser, se visualiza que dentro de ese escenario particular que es la escuela cohabitan muchos espacios donde se hace presente la intersubjetividad. La referencia alude no solo al aula de clases sino a otros espacios compartidos en las relaciones entre iguales tales como: los actos cívicos donde se recuerdan las efemérides de cada mes, el tiempo dedicado a la Educación Física, el dirigirse a buscar el desayuno o el almuerzo al comedor, el intercambio entre estar en biblioteca o en computación y al parecer –y con la convicción de que así es por la experiencia propia y compartida desde diferentes visiones- el anhelado momento del recreo, espacios todos donde se producen encuentros y desencuentros en la convivencia escolar.

Los desencuentros llevan a alterar la paz social y al prevalecer lo individual sobre lo grupal, pueden generar escenarios de violencia en la escuela que obstaculizan una sana convivencia y la cohesión de sus miembros en esa micro sociedad, lo cual empaña el ejercicio de valores que buscan poder contribuir con la formación de ciudadanos más tolerantes, pensando en una sociedad más humana, que ofrezca a todos y todas la oportunidad de tener acceso a los derechos fundamentales de respeto, equidad, justicia, en un país como el nuestro que lo contempla como principio rector en el marco de la constitución y las leyes vigentes.

Desde la anterior perspectiva y tomando en consideración que la educación se efectúa siempre en el seno de una vida social, donde todos los involucrados en este proceso en la escuela primaria (maestros, estudiantes, familia, comunidad) interactúan en un contexto social, fuera del cual es impensable el proceso de enseñanza-aprendizaje-formación, se vivencia relaciones humanas que comunican unas pautas culturales a los individuos dentro de la sociedad. En este punto la

cohesión social se considera importante porque es “el grado de interdependencia entre los miembros de una sociedad” (González, Pérez J., Reche R., y otros, s/a, s/p).

La cohesión social rescata la necesidad de contribuir al logro de un ciudadano pleno para la sociedad en la cual le toca desenvolverse, pero si los ambientes se tornan violentos se genera intolerancia en la cotidianidad, según los elementos en que coinciden expertos, al afirmar que:

(...) la socialización en ambientes violentos, tendrá inevitablemente consecuencias sobre el adulto que tenderá a relacionarse también de forma violenta y a reproducir relaciones autoritarias. La violencia genera intolerancia, y precipita la búsqueda de soluciones por cuenta propia, afectando de manera dramática, la vida institucional del país (Pereira y Misle, 2009, p.40).

La actuación violenta genera problemas de salud, de socialización, emocionales y cognoscitivos lo cual afecta la convivencia del sujeto en su entorno y la práctica de valores ciudadanos. Violencia no es solo agresión física sino también insultos, tratos humillantes, burlas; actitudes que generan irrespeto y la falta del reconocimiento de cómo se siente el “otro” cuando “yo” actúo de manera violenta a través de “mis” acciones o palabras, de hecho la Organización Mundial de la Salud (O.M.S.) en 1946 definió la salud “como un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solo la ausencia de enfermedad”.

Esa definición de salud es una de las más conocidas universalmente, en ella se reconocen las dimensiones de lo social y de lo mental, otorgándole una visión integral, aspecto de gran importancia para la preservación de la vida del ser humano que vive y convive en una sociedad que en las últimas décadas se ha tornado más rápida en sus procesos de avance, impactada por factores económicos, políticos y culturales. El concepto de salud de la O.M.S. reconoce lo físico, pero indudablemente que dadas las condiciones actuales, a nivel planetario, lo mental y social impactan

positiva o negativamente en la salud integral del Hombre desde que es concebido hasta la edad mayor.

Desde esta visión, cuando se hace referencia a las condiciones actuales de la sociedad contemporánea se enumeran una larga lista de situaciones: violencia (racial, de género, por diferencias políticas o culturales); cambio climático (o muy altas o muy bajas temperaturas en zonas ecuménicas); desastres naturales (terremotos, huracanes, activación de volcanes); enfermedades (cáncer, SIDA, alzhéimer, párkinson); carencia de valores (corrupción, irrespeto por la vida, trata de blancas); necrofilia social (hijos que matan a sus padres, padres que matan a sus hijos, crímenes pasionales, asesinatos colectivos); todas situaciones lamentables y reales con las cuales nos topamos a diario al revisar las noticias o al conversar con algún vecino o amigo. Al respecto, Barbera (2008) afirma que “el síntoma más evidente que nos muestra el nivel de crisis de la sociedad del siglo XXI, se encuentra en el relativismo moral y epistemológico” (p. 113).

En el ámbito de la violencia en el caso específico de la sociedad venezolana, el año 2014 dibujo en la historia del país un escenario que tristemente se venía forjando en el delineado de bocetos de imágenes que pregonaban desde años anteriores un desenlace en el cual grupos humanos manifestaran sus inconformidades por la situación política, económica y social que se vivía. Se desarrollaron actividades que ocasionaron agresiones y muertes, cierre de calles y avenidas, quema de cauchos y basura, saqueos a establecimientos comerciales, entre otras, que se tradujo en desesperanza, tristeza, rabia, desesperación, preocupación, agresividad, angustia y ansiedad; emociones que embargaron tanto a afectos como a opositores del gobierno, porque niños y niñas, mujeres y hombres de todas las edades sufrieron las consecuencias de forma directa o indirecta sin preguntar a cuál de los sectores pertenecían, más aún hasta aquellos que se hacen llamar *apolíticos* también sufrieron los embates de los hechos desarrollados entre enero y abril de 2014 (De Castro y Millan, 2015).

Esta grave situación va más allá de los efectos políticos y económicos causados porque la misma se convirtió en un ataque a las condiciones de vida saludable de todos los que se vieron afectados en las distintas ciudades y comunidades del país, surgiendo problemas de contaminación ambiental, problemas de nervios, de tensión arterial, cardiopulmonares, entre otros. Si los ambientes se tornan violentos se genera intolerancia en la cotidianidad porque “la violencia alimenta la violencia (...). Perpetua la pobreza, el analfabetismo y la mortalidad temprana” (Pereira y Misle, 2009, p.40). La violencia se convierte entonces en un problema de salud pública al concebir la paz “como parte de un proceso, de un gran proceso colectivo por el cual la humanidad se va haciendo así misma, (...), paz es creatividad, es creatividad colectiva, es creatividad en sinergia de personas, grupos y sociedades, creatividad social, salud integral” (Weinstein, 2014, p.5) .

Uno de los sectores de la población más afectados fue el de los niños y niñas de la escuela primaria porque la violencia de estos días la vivió en su espacio comunitario, vivenciando de cerca la tensión que sufrió su grupo familiar al no poder dirigirse a su lugar de trabajo o de estudio. La violencia manifiesta de esos meses rompió con la cotidianidad de los hogares venezolanos y de la escuela, afectando en cada familia su salud emocional, afectiva, mental e incluso sus procesos de socialización. Hubo actitudes que generaron irrespeto y falta de reconocimiento de cómo se siente el *otro* cuando *yo* actuó de manera violenta a través de *mis* acciones o palabras y cómo esas acciones pueden llegar a romper el estado de salud del *otro*, por lo que “la violencia puede y debe ser tratada como un problema de salud pública, no solo porque produce directamente lesiones y defunciones, sino por su influencia en el deterioro del entramado de relaciones sociales de solidaridad y cooperación” (Pellegrini, 1999, p.219).

En este escenario, en los primeros meses del año 2014 propició el gobierno nacional el Movimiento por la Paz y la Vida, enmarcado en la Gran Misión A Toda Vida Venezuela, el cual surge para “preservar la vida de las y los venezolanos y

continuar impulsando una cultura a favor de la convivencia pacífica y solidaria”. Existe en esta iniciativa el reconocimiento de una problemática latente en la sociedad venezolana que apunta a la violencia y al individualismo. Es así como se plantea en la iniciativa del nivel central “crear espacios de encuentros, plurales y diversos de discusión y de construcción colectiva de una convivencia segura”, exhortando a participar a todos los sectores de la vida nacional para el fortalecimiento de una cultura de paz, realzando los valores de respeto por la vida. Uno de los principales actores llamados a participar para alcanzar el objetivo propuesto son las instituciones educativas, porque “la escuela es la institución social que protege a los niños y jóvenes inclusive de las condiciones que, en su propio medio ambiente, atentan contra su integridad moral, física o psicológica” (Santi P., 2011, p. 234).

Incluso desde antes de esa iniciativa ya se han impulsado en nuestro país acciones desde las políticas públicas nacionales y en diferentes Organizaciones no gubernamentales (ONG) para disminuir esta problemática de violencia asociada a la formación en valores ciudadanos para la convivencia. Entre ellas cabe mencionar la creación del Manual de la Valija Didáctica para la Formación en Educación Ciudadana y Rescate de Valores (Mayo 2008) editado por el Consejo Moral Republicano para “fomentar los valores ciudadanos, y en hacer posible que los venezolanos que conozcan el Proyecto de Formación Cívica y Rescate de Valores sean personas solidarias, responsables, justas, respetuosas o tolerantes, que promuevan como misión de vida los derechos y deberes ciudadanos” (p. 13).

Pese a los esfuerzos desarrollados a través de políticas públicas por parte del gobierno, con preocupación se escucha constantemente entre maestros y padres, representantes o responsables la expresión “la escuela ya no es la misma”. En el encuentro con los “otros” se escucha como reclamo con un toque nostálgico “la escuela no es como antes” y entre “nosotros” se comenta con insistencia “en mis tiempos...no éramos así”. Pero, esta es una problemática que no solo la sufre

Venezuela, Redón (2012) de la Universidad Católica de Valparaíso en Chile advierte que

En la dinámica de la cotidianidad de la escuela, se observan episodios que de tanto repetirse se vuelven “normales” (...) la acción agresora se invisibiliza, lo anormal se vuelve “normal” y los docentes hacen como “si nada pasa” ante el cansancio por la repetición de esas conductas. Ello refleja una pérdida del sujeto en la configuración de su dignidad, su respeto en la vida cotidiana de la escuela, en la que se supone se forja su identidad y su sentido ciudadano (p. 11).

Es el recreo uno de los espacios escolares donde cotidianamente se observa en los niños y niñas acciones de violencia, como si nada pasara, al repetir como práctica normal lo observado en la calle y en su propia familia. El espacio del recreo ha sido escasamente tratado u olvidado en las reflexiones pedagógicas investigativas como momento a considerar de manera seria en la formación en valores ciudadanos para la convivencia, para la socialización y para la intersubjetividad.

Parece, desde el sentir propio, que el recreo fuese un elemento apartado de la cotidianidad de la escuela en la formación en valores, que por ese rato se deja suspendido esta formación hasta después del timbre cuando recomienza la verdadera función escolar de la enseñanza y del aprendizaje. De tal manera, acciones como empujar, gritar, golpear, parecen convertirse en algo normal de la cotidianidad lo cual atenta contra la formación del ciudadano responsable, tolerante, democrático, participativo que aspira la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y la Ley Orgánica de Educación (2009).

Los problemas de la sociedad actual vinculados con la violencia pasan por conocer qué está haciendo la escuela en un espacio tan simple pero tan complejo como el momento del recreo escolar. Por lo tanto, aunque en Venezuela no haya sido motivo de reflexiones e investigaciones pedagógicas más allá de verlo como espacio para el descanso, se considera pertinente hacer una investigación que posibilite reconocer el lugar del recreo en el nivel de Escuela Primaria y las relaciones de

convivencia escolar que se expresan en un etnos particular como lo es la EB “Dr. Lisandro Lecuna”, escuela pública nacional ubicada en el Municipio Naguanagua del Estado Carabobo.

La revisión de las referencias indica que el recreo es parte constitutiva de la formación en la escuela primaria y que el mismo tiene una tradición y un antecedente histórico. Aunque es un elemento constitutivo de la escuela moderna, sus antecedentes se pueden remontar, inclusive, siglos atrás en la historia de la humanidad y de la educación institucionalizada. En cada época, por supuesto, han existido diferentes formas de comprender la educación, los niños y las instituciones.

En la antigüedad, la primera vez que aparece la conceptualización de recreo fue en la Grecia bajo el término de Skholé que significa literalmente tiempo libre. Era el tiempo que utilizaban exclusivamente las clases altas, el hombre libre quien podía gozar de ocio. Este ocio era destinado a proporcionar un estado de paz y contemplación creadora en que sumía el espíritu. Era por tanto, una oportunidad para rendir culto al cuerpo, al alma y al espíritu. (Jaeger, 1971).

En el ámbito educativo, el periodo de descanso estaba relacionado con un ideal de sociedad, además, los ciudadanos tenían un espacio de tiempo en el día dedicado a una actividad de descanso que ellos llamaban ocio. Dicha actividad consistía en la contemplación de la naturaleza del ser humano, en el encuentro con los dioses y consigo mismo. Posteriormente, el término ocio fue reemplazado por la palabra romana Otium, agregándole a su significado diversión para todos, por tanto el ocio se practicaba en lugares distintos a los productivos (Linares, 2007).

Luego, aparece el pensamiento ilustrado de Jean Jacques Rousseau, considerado uno de los padres de la educación moderna y un gran intelectual del siglo XVIII, quien reconoce en su pedagogía renovada la gran diferencia existente entre adulto y niño, donde el niño no es otro adulto, es simplemente un niño, con necesidades, alegrías, tristezas, con características propias acordes a su proceso de desarrollo. Este niño ha de ser orientado por el adulto, quién tendrá como base el

respeto por la libertad de ese niño y la responsabilidad de prepararlo para el papel que desempeñará como sujeto cívico. Seguidamente, durante el siglo XIX el concepto de infancia se articula con el desarrollo de la ciencia pedagógica, Johann Heinrich Pestalozzi, Johann Friedrich Herbart, Friedrich Fröbel, quienes dan cuenta de nuevas realidades sociopolíticas y económicas (Revolución Industrial, Revolución Francesa, el Capitalismo).

Las primeras experiencias reflexivas sobre el recreo surgen en Inglaterra con Samuel Wilderspin, creador de lo que se llamaría el modelo, sistema o método de las infantschools, dedicando el resto de su vida a la difusión de este tipo de establecimientos. Wilderspin afirmó que estas reflexiones se realizan con objetivos de vigilancia, corrección y disciplina del niño. Para el maestro de ese momento el patio se comparaba con el mundo, donde los pequeños eran dejados libres y los maestros tenían la oportunidad de observarlos y darles consejos. El recreo era visto como remedio para evitar las malas costumbres, corregirlas y rescatar a los niños de las malas tendencias.

A fines del siglo XIX, triunfa la escuela pública, obligatoria y laica; el método de enseñanza simultánea (según el cual treinta o cuarenta alumnos realizaban a la vez la misma actividad) y la escuela graduada. Fue en este momento, con la constitución de los sistemas educativos nacionales, cuando se instituyó el recreo de manera generalizada. En este orden los fundamentos para la implementación de los recreos escolares se basaron en la biología, la fisiología y la higiene, por tanto el objetivo del recreo era reponerse de la fatiga tanto física como mental.

La experiencia de recreos, patios escolares, se extendió en Europa y llega a América, con prácticas y ensayos que no solo daban cuenta del género sino además de la religión. Igualmente, se tuvieron en cuenta las características del patio de recreo como espacio fundamental provisto de ciertas condiciones propias acordes a las actividades ofrecidas durante el recreo escolar.

En Argentina, la educadora Juana Manso (1870) impulsó la práctica de los recreos y los patios. Más tarde, la legislación de este país la incorporó como normativa: “Las clases diarias de las escuelas públicas serán alternadas con intervalos de descanso, ejercicio físico y canto”. Posteriormente, el pedagogo Rodolfo Senet (1894) planteó que en las escuelas mixtas los patios de recreo deben ser separados por sexo y edad, es decir, las diferenciaciones de género tan comunes en el origen de la educación se hacen otra vez presentes (Linares, 2007).

De acuerdo a recientes investigaciones se concibe como espacio de socialización no normado, afirman que:

El recreo escolar, como espacio de socialización no normado, tiende a configurar las formas de interacción cotidiana de la vida en la escuela, por lo que comprender las interacciones que ocurren allí, permite disminuir la brecha entre la vida escolar y la vida extraescolar (Chaparro y Leguizamón, 2015, p. 8)

Por otra parte, en el caso de Venezuela, no se tienen mayores referencias del recreo escolar en relación a planes o políticas educativas implementadas para fortalecer la formación en valores ciudadanos en la escuela en este espacio-tiempo de la jornada diaria. Solo en las orientaciones pedagógicas emanadas al inicio de cada año escolar es donde aparece reflejado el recreo cuando se señala el tiempo estipulado (20 minutos) para el mismo; esto en escuelas que no son de horario integral (de 7:00am a 3:00pm) como es el caso de las Escuelas Bolivarianas en las cuales no está contemplado el recreo dentro de la jornada diaria.

A pesar de lo anterior, es indudable que en los últimos años las pretensiones y los intereses no solo de los entes gubernamentales, sino también de las investigaciones sociales y educativas en Venezuela se han orientado hacia la comprensión de otras alternativas temáticas en la naturaleza compleja y abierta del sujeto que se educa. Dentro de este marco, en la E.B. “Dr. Lisandro Lecuna” de Naguanagua la participación en los denominados Congresos Pedagógicos han estado

orientadas fundamentalmente a problemas observados desde la experiencia del docente en el aula de clases, relacionadas con problemáticas que giran en torno a la afectividad, el asilamiento de niños dentro del aula de clases, la aplicación de estrategias de enseñanza, proyectos de autogestión para mejorar la infraestructura, la práctica de valores, entre otros.

En el último de los casos, la formación de valores se ha abordado en la institución desde una perspectiva técnica desde el aula, como contenido conceptual fundamentalmente. Esto es importante pero, también es de interés valorar desde lo actitudinal cómo la escuela en un espacio distinto al aula, cumple un papel en la formación de valores ciudadanos para la convivencia. En este sentido, el estudio de los valores expresados en actitudes se viene realizando de manera progresiva debido al papel que cumple la escuela en la consolidación de un sujeto responsable en su accionar en la sociedad.

Con preocupación se viene observando desde hace cinco años cómo ha venido convirtiéndose el espacio del recreo escolar en la E.B. “Dr. Lisandro Lecuna” en un momento donde del juego se pasa a la violencia, se rompen las reglas establecidas, no se conversa se grita, se maltratan de manera física y verbal, ha pasado de ser un posible lapso de tiempo para el fortalecimiento del ejercicio de valores ciudadanos de convivencia a convertirse en un espacio que atenta contra la paz y la armonía de toda la institución.

En esa direccionalidad, la incorporación de renovados posicionamientos teóricos en el plano educativo y pedagógico, llevan a proponer, desde una mirada reflexiva, crítica e interpretativa, la realización de una investigación sobre los escenarios de la escuela primaria que da énfasis al recreo escolar como espacio posible para la formación de valores ciudadanos para la convivencia, considerando las interacciones originadas en el espacio libre y abierto del recreo escolar en la E.B. “Dr. Lisandro Lecuna” y la comunicación directa, efectiva y afectiva de personas

dedicadas al quehacer educativo en diferentes momentos de la vida del etnos de esta investigación.

Preguntas de investigación.

La investigación gira en torno a tres dimensiones: la primera referida a la descripción de actitudes cotidianas de los estudiantes en la escuela primaria vinculadas con valores de convivencia ciudadana; la segunda dimensión, representada por los miembros de la comunidad escolar, en este caso los maestros, en cuanto a su sentir en el ejercicio de valores de convivencia ciudadana en el espacio del recreo escolar y; una tercera dimensión con sentido práctico que orienta a la interpretación del papel del recreo en la escuela primaria para el ejercicio de valores ciudadanos.

El desarrollo de las dimensiones se orienta por una serie de interrogantes iniciales que guían en la pretensión de construir una interpretación teórica del papel de la escuela primaria en la formación de valores ciudadanos para la convivencia desde la cotidianidad del sujeto en su intersubjetividad en el espacio-tiempo del recreo escolar. Se plantean entonces las siguientes interrogantes:

- 1) ¿Cómo experimenta el sujeto en la escuela primaria su práctica de valores ciudadanos para la convivencia al momento del recreo escolar?
- 2) ¿Qué valores ciudadanos para la convivencia reconocen los maestros y maestras como parte de su cotidianidad al momento del recreo escolar en niños y niñas?
- 3) ¿Qué significado tienen los valores de convivencia para los estudiantes y maestros en la escuela al momento del recreo?
- 4) ¿Cómo cumple el recreo escolar sus fines de formación para la convivencia?
- 5) ¿Cómo se puede enseñar y aprender valores al momento del recreo escolar?
- 6) ¿Cómo hacer del ejercicio de valores ciudadanos para la convivencia una práctica cotidiana en la escuela primaria en el espacio-tiempo del recreo escolar?

Estas interrogantes orientaron la parte inicial de la investigación, sirviendo para delinear de manera progresiva los propósitos de la misma.

Propósitos de la investigación.

El planteamiento de las anteriores interrogantes llevó a tener un propósito general y cuatro propósitos específicos.

Propósito general de la investigación.

Construir una interpretación teórica del papel de la escuela primaria en la formación de valores ciudadanos para la convivencia en la cotidianidad del sujeto durante el espacio-tiempo del recreo escolar en su intersubjetividad desde una visión etnográfica.

Propósitos específicos de la investigación.

- 1) Describir las actitudes cotidianas de los estudiantes en la escuela primaria relacionadas con valores vinculados a la convivencia ciudadana al momento del recreo escolar.
- 2) Caracterizar las formas de interacción que emergen en el espacio del recreo entre niños y niñas.
- 3) Interpretar la opinión de los maestros y maestras con respecto al recreo escolar en relación a la práctica de valores convivencia social.
- 4) Comprender las acciones de niños y niñas al momento del recreo escolar en relación a la práctica de valores ciudadanos para la convivencia.

Justificación.

Una de las necesidades más apremiantes de la sociedad venezolana es el impulso de valores ciudadanos para el ejercicio de una convivencia armoniosa, cuestión que invita a la realización de investigaciones que intenten la comprensión e

interpretación de los elementos de carácter subjetivo y estructurales presentes en ámbitos complejos como la escuela al momento del recreo escolar. Por lo cual, la investigación desarrollada resulta pertinente y novedosa al entrelazar elementos propios de la escuela con la dinámica social en lo relacionado a la práctica de valores de convivencia.

En la búsqueda de una sociedad donde prevalezca la cohesión social se requieren escuelas comprometidas en la formación de valores ciudadanos para la convivencia, que hagan efectiva la orientación de los niños y niñas en el ejercicio de sus actitudes, porque lamentablemente en la actualidad se evidencian avances en los indicadores de inseguridad y violencia con el agravante que

no se cuenta con registros actualizados sobre los alcances de la problemática en nuestro país; tampoco un consenso en torno a las definición y categorización del fenómeno. Lo que si es cierto es que cada vez es más frecuente el conocimiento de casos en los que la violencia se hace presente...” (Pereira y Misle, 2009, p.54).

Estos elementos hacen reflexionar acerca de la necesidad de interpretar desde otras perspectivas el fenómeno. La mirada está dirigida hacia lo que puede significar el recreo y las diferentes relaciones que surgen en él en términos de convivencia en la vida cotidiana de la jornada diaria, pues durante el recreo cada uno de los actores involucrados en él se observan asumiendo diferentes roles, los cuales dejan en evidencia ciertas interacciones que caracterizan la convivencia escolar dentro del recreo, pero que al parecer las instituciones educativas no le otorgan el valor formativo que merece.

En la cotidianidad escolar, pareciera que el recreo sólo se ha visto y asumido como un lugar donde el docente descansa del estudiante y viceversa, pero no se ha interpretado como un espacio constructor de vivencias significativas, de intersubjetividades. Hay que repensar el papel que está cumpliendo la escuela primaria venezolana en la formación valores ciudadanos para la convivencia, porque

este nivel de escolaridad incluye generaciones de relevo que deben comprometerse con la preservación de los modelos sociales que garanticen la permanencia de la especie humana en el planeta, de manera particular el contexto de análisis corresponde a los primeros años de escolarización, concretamente en niños que cursan de 1ero. a 6to. grado, en quienes se debe sembrar bases sólidas para una adecuada práctica de diversos valores para la vida y el ejercicio de la ciudadanía en un ambiente de sana convivencia.

Esta investigación aborda la formación de valores ciudadanos desde una perspectiva amplia porque se concibe la escuela como un agente de socialización donde las relaciones de intersubjetividad se cruzan en cada sujeto, lo que hace crear un espacio para el reconocimiento del “yo” en el “otro” hasta llegar al “nosotros”. La orientación teórica y metodológica permite crear una visión amplia de la situación problematizada y que sus resultados sean útiles para generar otras investigaciones a partir de la interpretación hermenéutica.

La tesis incorpora concepciones filosóficas, educativas y sociológicas que se debaten en la actualidad por su pertinencia para el conocimiento, la comprensión e interpretación de cuestiones de interés para las Ciencias de la Educación, aproximándose a las diferentes concepciones que se tienen del recreo escolar. En este sentido, la descripción de las actitudes cotidianas de los estudiantes, sus formas de interacción, las percepciones de maestros y maestras de los roles que se tienen en ese espacio, entre otros elementos, que otorgan relevancia al recreo escolar.

Por otra parte, el recreo tiende a apreciarse de manera desarticulada en el proceso de formación y requiere una interpretación que lo vincule con las diferentes formas de interacción emergentes en el contexto escolar, para el logro de los lineamientos educativos que procura la formación de valores ciudadanos para la convivencia como escenario posible del ejercicio de ser ciudadano.

2do. Momento

Visionando la escuela primaria: momento teórico referencial

Las investigaciones etnográficas con tinte hermenéutico no precisan de un marco teórico porque no están dirigidas a la verificación de hipótesis o comprobación de la validez de una teoría. Sin embargo, resulta apropiado y de manera referencial, conocer lo hecho por otros investigadores para esclarecer el fenómeno objeto de la investigación. En tal sentido, serán esbozadas a continuación posiciones teóricas de carácter filosófico (Dewey 1897, Schütz 1989), social (Berger y Luckmann 2001, Coles 1998, Follari 1998, Tedesco 1996), biológico (Piaget 1991), axiológico (Spranger, Frondize 1958), ontológico (Dussel 1999) y jurídico, así como también estudios precedentes, con el propósito de orientar la búsqueda y ofrecer una adecuada conceptualización de los términos utilizados, a medida que emergen de la realidad dinámica y diversa del contexto de estudio, para aproximarse al significado de las acciones humanas, la práctica social, la comprensión/interpretación y la significación y resignificación del papel de la escuela primaria en la formación de valores ciudadanos para la convivencia al momento del recreo.

Desde lo filosófico.

La fenomenología es una corriente de pensamiento que se interesa por la comprensión de la realidad desde la perspectiva del sujeto, uno de sus exponentes, Edmund Husserl señala que se puede distinguir como son las cosas a partir de cómo nosotros pensamos la realidad. Esto refiere a que las cosas que surgen en la mente reflejan al mundo externo, existen porque queremos que estén allí. A este autor no le interesa la interacción física de las personas, sino el cómo se comprenden recíprocamente sus conciencias, como se establece el significado y la comprensión en el interior de las personas (Miranda, 2013, s/p).

En este orden de ideas, Martín Heidegger (2012) refiere la interpretación de la interacción social en la que propone que se deben estudiar las interpretaciones y los

significados que las personas le dan cuando interactúan en distintas situaciones y según la realidad social en la cual viven que es constante y los significados que se le otorgan pueden ser modificados por otros; estos elementos sustentados en el enfoque denominado interaccionismo simbólico, propugna que la existencia es comprender e interpretar.

Por otra parte, Alfred Schütz (1989) afirma que la acción del individuo y el significado a que ésta apunta son lo único sujeto a la comprensión; para él la estructura social del mundo social es significativa no solo para quienes viven en ese mundo sino también para sus intérpretes científicos. En el texto expresa que solo después de haber captado con seguridad el concepto del significado como tal, se puede analizar paso a paso la estructura significativa del mundo social. Para Schütz la preocupación consistirá en clasificar, organizar y comprender las formas de la relación intersubjetiva en el mundo de la vida. El objeto último del trabajo de Schütz es la caracterización de las formas de interacción en la vida cotidiana, partiendo de la necesidad de analizar las relaciones intersubjetivas.

Uno de los conceptos claves de Schütz es el de mundo de la vida cotidiana, el cual define como la realidad experimentada dentro de la actitud natural por un adulto alerta que actúa entre y sobre ese mundo y entre los demás seres humanos. La realidad social es la suma total de objetos y sucesos dentro del mundo social y cultural, tal como los experimenta el pensamiento de sentido común de los hombres que viven su existencia cotidiana entre sus semejantes vinculados por múltiples relaciones de interacción.

Este autor propone conceptos como lo intersubjetivo, al otro, al ego, al nosotros, al encuentro, a los motivos para y a los motivos porque propuestos, aunado a los conceptos de mundo de la vida cotidiana, la actitud natural y la situación biográfica. También identifica tres estructuras o dimensiones en el mundo de la vida cotidiana: la espacial, donde hace referencia a la relación cara-a-cara; la social, donde se encuentra a nuestro alcance el dominio de la experiencia de los sujetos que

se encuentran en ella que son los seres humanos, mis semejantes; y la temporal, el cual contiene elementos del pasado y del futuro. Una categoría que resulta importante en Schütz es el referido a la situación biográfica del sujeto, la cual consiste en el medio físico y socio-cultural definido por el sujeto y dentro del cual ocupa una posición, posee un rol respecto de los demás y adopta una postura moral e ideológica.

La utilización del teórico Alfred Schütz para el estudio es importante porque incorpora el mundo de la vida cotidiana, con lo que abre la posibilidad de estudiar los sistemas e instituciones y las relaciones cara a cara, pudiéndose valorar el conjunto de relaciones interpersonales y las actitudes de la gente, sus patrones aprendidos y la forma como son reproducidos en la vida cotidiana a partir del significado, el cual es amplio y aborda diferentes aspectos, considerando las vivencias propias y las ajenas así como también el tiempo histórico, visto como un fluir del tiempo con hechos físicos pero dotados de la naturaleza humana, que le dan una duración al significado y “es dentro de esta duración donde el significado de las vivencias de una persona se constituye para ella a medida que las va viviendo” (Schütz, 1989, p.42) .

Por otra parte, John Dewey desde su postura filosófica realiza aportes importantes al ámbito educativo llegando a afirmar que la educación debe hacer que cada uno encuentre su propia felicidad, realizada en la medida en que hace que se mejoren las condiciones de los otros, por esto “concibe la escuela como un espacio de producción y reflexión de experiencias relevantes de vida social que permite el desarrollo de una ciudadanía plena” (Carbonell, 2000, p. 47). En este sentido, “argumentó que la experiencia es una interacción entre un ser humano y su entorno” (López, 2010, p. 58). El desarrollo del pensamiento de Dewey se instala inicialmente en la corriente pragmatista de William James, para luego incursionar en el neoidealismo Hegeliano y el evolucionismo Darwiniano; finalmente se aleja de la segunda corriente y se identifica con las dos restantes (Idem: 59-60).

Su postura teórica se expresa en su obra *Mi Credo Pedagógico* (1897), reconocida como un manifiesto filosófico sobre la educación, donde el primer

principio educativo, no es más que el interés de la investigación de la escuela como institución social acorde con la vida real y, el progreso social, como un derivado de la acción de la escuela, concebido como efecto de la educación formal e institucionalizada, haciendo referencia a la importancia de las actividades propias del niño (Dewey, 1897).

Desde lo social.

Desde la reflexión teórica referencial surgen algunas interrogantes: ¿cómo se siente la formación?, ¿cómo nos formamos y cómo formamos?, ¿cómo lo experimentamos?. El concepto de formación comúnmente ha sido visto “como un medio externo para el perfeccionamiento y actualización del ser humano con la intención de configurar las capacidades naturales del hombre” (Rubiano, 2013, p. 144); sin embargo, para esta investigadora la formación abarca el elemento del interior del ser, es un “darse forma”, siendo un deber de cada persona consigo mismo en compañía (Idem: 145). Esta consideración permite asumir que la formación no puede ser de otra manera, no se puede dar en el aislamiento, en la soledad, sino en la intersubjetividad, en el intercambio, en la práctica de actividades cotidianas, en esas relaciones cara a cara generadas en cada espacio de la escuela.

La anterior reflexión me hizo recordar *L'Enfant sauvage* película francesa de 1970 traducida al español con el título *El pequeño salvaje*. Esta película fue dirigida por François Truffaut e inspirada en la historia de Víctor de Aveyron, un niño que en 1790 fue encontrado en los bosques de Francia, cerca de Toulouse, donde aparentemente había pasado toda su niñez (su edad no fue conocida, pero los habitantes del lugar calcularon que tenía 12 años).

Esta película de Truffaut refiere la importancia que tiene el proceso de socialización en el ser humano y las implicaciones que tiene su ausencia. La película ha sido analizada en varias oportunidades. En uno de estos análisis surgen las preguntas: ¿cuál es el efecto del contacto social durante los años de formación?, ¿se

puede superar su carencia?, a estas interrogantes se responde que un estudio cuidadosamente documentado de un niño que había crecido en aislamiento podría proporcionar evidencia del impacto relativo de la naturaleza de las características innatas del niño y, la crianza proporcionada por la educación familiar, escolar y otros factores de influencia social (Martínez-Salanova y Peralta, s/f).

En la formación influyen todas las acciones por simple que parezcan, en el dormitorio, el comedor, la sala, la cocina, en el aula de clases, en el patio del recreo, en la calle, con el vecino, cuando se compra en la cantina, al hacer Educación Física, como participantes de una obra de teatro “son con frecuencia momentos morales” (Coles, 1998, p. 172), es decir momentos en los cuales se está formando en valores.

Ciertamente, durante el proceso de formación de los seres humanos intervienen agentes de socialización que orientan el lenguaje y el comportamiento en las primeras etapas de la vida, interviene la comunidad familiar como primer grupo que deja huellas desde el momento del nacimiento transmitiendo creencias, valores y convicciones en ese proceso vivencial generando actitudes y roles aprendidos o que deben aprenderse, valga destacar:

(...) aptitudes tan fundamentales como hablar, asearse, vestirse, obedecer a los mayores, proteger a los más pequeños (es decir, convivir con personas de diferentes edades), compartir alimentos y otros dones con quienes les rodean, participar en juegos colectivos respetando los reglamentos, rezar a los dioses (si la familia es religiosa), distinguir a nivel primario lo que está bien de lo que está mal según las pautas de la comunidad a la que pertenece, etc. (Savater, 1997, p.26).

Esto se corresponde de acuerdo a Berger y Luckmann con lo que se conoce como la socialización primaria. La socialización primaria ocurre en la familia, la cual de acuerdo al Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia (2005: s/p) “es la primera estructura fundamental a favor de la <<ecología humana>>” (...), en cuyo seno el hombre recibe las primeras nociones sobre la verdad y el bien; aprende qué quiere

decir amar y ser amado y, por consiguiente, qué quiere decir en concreto ser una persona”. De acuerdo a este documento la familia es una comunidad natural donde *se experimenta la sociabilidad humana*.

La comunidad familiar nace de la comunión de las personas y se refiere a la relación personal entre el “yo” y el “tú” pero, la comunidad, en cambio, supera este esquema y apunta hacia una sociedad, un nosotros. Siguiendo con este planteamiento de la familia como *la primera sociedad humana*, es en el seno de este grupo humano donde se forman los primeros años de vida en los valores morales, espirituales y culturales, aprendiéndose responsabilidades y corresponsabilidades sociales “dando origen a la construcción e interiorización de los valores como ejes fundamentales que orientan la vida humana” (Rodríguez de P., 2012, p. 13).

Luego de la familia está la escuela como el segundo agente de socialización del sujeto. De acuerdo al Diccionario de la Real Academia Española, la escuela es el establecimiento público donde se da a los niños la instrucción primaria. Etimológicamente el término escuela proviene del griego clásico *skholé* por mediación del latín *schola*, su significado original en griego era tranquilidad, tiempo libre, que luego derivó a aquello que se hace durante el tiempo libre y, más concretamente, aquello que merece la pena hacerse, de donde acabó significando estudio (por oposición a los juegos ya en la Grecia de Platón y Aristóteles). En el período helenístico pasó a designar a las escuelas filosóficas y de allí por extensión tomó la connotación más difundida como centro de estudios, por lo que escuela es el nombre genérico de cualquier centro de enseñanza.

Buscar una definición de escuela no resulta fácil porque en la misma se debe expresar todo el significado que ella encierra por la cantidad de relaciones establecidas en su dinámica diaria. Sin embargo, aproximarse a su definición desde una visión de sociedad conlleva a revisar algunos conceptos. Para Dewey (1897) como se había hecho referencia en párrafos anteriores “la escuela es, primariamente, una institución social”(s/p); para Robert Coles (1998) “es el lugar donde el niño se

une por primera vez a su comunidad, fuera de la familia, como ciudadano participante” (p. 141). Otra definición acerca a la escuela está asociada al concepto de “*institución moderna*”:

La escuela está ligada a la noción de universalidad de los derechos, a la noción de igualdad de posibilidades, a la noción de los currículos tradicionales homogéneos para todos, y sigue entonces una tesis de valores que son los propios de la modernidad y no de la posmodernidad (Follari, 1998, p. 39-40).

Para otros autores como Tedesco (1996) la escuela, y especialmente la escuela pública obligatoria, es la institución social encargada de socializar al conjunto de la población dentro de ciertos códigos culturales, que fue diseñada y se expandió como una institución que reemplazaba a las agencias tradicionales de socialización: la familia y la Iglesia. Los sujetos significativos en la socialización primaria y en la socialización secundaria transmiten actitudes, expresiones orales, expresiones corporales, que se convierten en punto de referencia para el sujeto en formación, sobre todo cuando se trata de niños y niñas entre 9 y 11 años, cuyo desarrollo moral se ubica en la etapa preconventional de acuerdo a Lawrence Kohlberg discípulo de Jean Piaget.

Piaget (1991) para formular su teoría de la moral en los niños se basó en dos aspectos: el respeto por las reglas y la idea de justicia de los niños. Buscaba entender la moralidad de adentro hacia afuera, como entendimiento del sujeto que luego se expresa en sus actitudes, para él era importante definir la estructura cognitiva del sujeto; sin embargo, para Kohlberg a pesar del vínculo estrecho entre desarrollo moral y desarrollo cognitivo, el conocimiento de éste último no era suficiente para garantizar el desarrollo moral.

En otro orden de ideas, se ha señalado que la socialización nunca es total, es un proceso dinámico y complejo de internalización que se ha interpretado como

socialización primaria y socialización secundaria, por lo que Berger y Luckmann (2001) expresan que:

La socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado (y todo lo que esto comporta) se ha establecido en la conciencia del individuo. A esta altura ya es miembro efectivo de la sociedad y está en posesión subjetiva de un yo y un mundo. Pero esta internalización de la sociedad, la identidad y la realidad no se resuelven así como así. La socialización nunca es total, y nunca termina. Esto nos presenta otros dos problemas para resolver: primero, cómo se mantiene en la conciencia la realidad internalizada en la socialización primaria, y, segundo, cómo se efectúan otras socializaciones —las secundarias— en la biografía posterior del individuo (p.174)

Para Luckmann (2002) “desde muchos, pero seguramente no todos, los puntos de vista, la interacción cara a cara es la forma más importante de interacción social (p. 73). De esta manera, argumenta este teórico que todas las acciones sociales se materializan en una conducta que puede ser observada e interpretada por otros.

Desde lo biológico.

Desde la dimensión del desarrollo cognitivo hay que considerar los planteamientos de Jean Piaget, cuyo mérito ha sido el de haber renovado por completo la noción del pensamiento del niño. Sus trabajos de psicología genética y de epistemología buscan la respuesta a la pregunta de la construcción del conocimiento, demostrando que el niño tiene maneras de pensar específicas que le diferencian del adulto.

Propuso este autor cuatro etapas para el desarrollo cognoscitivo: la etapa del lactante (desde el nacimiento hasta la edad de un año y medio a 2 años) en ella se incluye la etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, las primeras tendencias instintivas y las primeras emociones; la etapa de las primeras costumbres motrices, de las primeras percepciones organizadas y de los primeros sentimientos diferenciados

y; la etapa de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores. La segunda gran etapa es la de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los 2 a los 7 años conocida como segunda parte de la primera infancia). La tercera etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los 7 a los 11-12 años). Por último la etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia). (Piaget, 1991, p.13-14).

Para la investigación resulta de interés la etapa de las operaciones intelectuales concretas donde algunas de sus características son: el surgimiento del egocentrismo infantil; los niños se vuelven más capaces de cooperar con los demás y de reconocer las reglas del juego y otros convencionalismos sociales como acuerdos negociados que pueden cambiar, aprenden a tomar en cuenta las intenciones de los demás cuando juzgan la moralidad de las acciones, de modo que distinguen las declaraciones erróneas no intencionales de hecho, de las mentiras deliberadas o los daños accidentales de la agresión premeditada. Su pensamiento acerca de la equidad (justicia) se centra más alrededor de las nociones de reciprocidad y el tratar a los demás como desean ser tratados, que en una atención temprana en el castigo de los que rompen las reglas.

El principio de la escolaridad del niño en la escuela primaria se sitúa en promedio entre los 6- 7 años, lo cual coincide con la etapa del niño donde se produce un giro en su desarrollo mental, en su vida psíquica y afectiva, en sus relaciones sociales, en sus formas de organización, originando una serie de nuevas construcciones en búsqueda de un equilibrio estable, donde tres factores influyen en el desarrollo moral: la inteligencia, las relaciones entre iguales y la progresiva

independencia de la coacción de las normas de los adultos. Es una etapa de vida donde el niño comienza a reflexionar:

(...)piensa antes de actuar y empieza de este modo a conquistar esa difícil conducta de la reflexión. Pero una reflexión no es más que una deliberación interior, o sea, una discusión llevada a cabo con uno mismo al igual que podría llevarse a cabo con varios interlocutores o contradictores reales o exteriores. Se puede afirmar también que la reflexión es una conducta social de discusión, pero interiorizada (al igual que el propio pensamiento supone un lenguaje interior y, por tanto, interiorizado), de acuerdo con esa ley general según la cual se acaba siempre aplicando a uno mismo las conductas adquiridas en función de los demás, o que la discusión socializada no es más que una reflexión exteriorizada (Piaget, 1991, p. 57).

Otro importante investigador, Lawrence Kohlberg (discípulo de Piaget) autor del libro *Psicología del desarrollo moral* expresó que el razonamiento moral parece evolucionar y complicarse progresivamente a lo largo de la adolescencia y hasta la edad adulta joven. Se puede afirmar que su visión responde a una teoría cognitiva-evolutiva al considerar varios estadios para el desarrollo de la moral. El primer nivel, el preconvencional entre los 4 y 11 años se caracteriza por el razonamiento moral de los niños, aunque según Kohlberg muchos adolescentes y algunos adultos persisten en éste razonamiento; el segundo nivel, el convencional, normalmente surge en la adolescencia y permanece dominante en el pensamiento de la mayoría de los adultos; y, el tercer nivel, el postconvencional, surge si acaso en la adolescencia o al comienzo de la adultez y caracteriza el razonamiento de sólo una minoría de adultos. Se establecen paralelismos entre el desarrollo moral y el desarrollo cognitivo.

La revisión de estos estadios, de acuerdo a los propósitos de la investigación, se orientó hacia el nivel preconvencional, definido como la de "orientación hacia el castigo y la obediencia". En esta etapa la bondad o maldad de un acto depende de sus consecuencias. Se concibe también como la del "hedonismo ingenuo". En esta etapa las personas siguen las reglas con fines egoístas; se valoran los actos en función de las

necesidades que satisface; el niño todavía está enfocado en la moral material la cual está controlada externamente. Los niños aceptan las figuras de autoridad y juzgan las acciones por las consecuencias: si la conducta trae como resultado un castigo es mala pero si lleva a una recompensa es buena (Berk, 2006, p. 642).

Para el desarrollo de su teoría Kohlberg planteó los dilemas morales donde presenta situaciones conflictivas y pide a los participantes que decidan la acción más correcta a realizar y el por qué. Con esta estrategia Kohlberg “enfaticó que es la *estructura* de la respuesta –la manera en la que un individuo razona sobre el dilema- y no el *contenido* de aquélla (...) lo que determina la madurez moral” (Idem: 641). En el desarrollo de este esquema el razonamiento moral y el contenido son al principio independientes pero con el tiempo se integran en un sistema ético coherente.

No se trata sin embargo de una evolución lineal en el más estricto sentido de la palabra ya que las etapas consideradas tanto por Piaget como por Kohlberg están influenciados por situaciones diversas como la familia, la escolaridad, la interacción entre iguales, el contexto, los medios de comunicación, en pocas palabras lo que Schütz llama la situación biográfica.

Desde lo axiológico.

De acuerdo al Diccionario de la Real Academia Española la palabra valor deriva del latín *valor, -ōris*, y con ella se define el grado de utilidad o aptitud de las cosas, para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar o deleite; la cualidad de las cosas, en virtud de la cual se da por poseer cierta suma de dinero o equivalente; el alcance de la significación o importancia de una cosa, acción, palabra o frase; la cualidad del ánimo, que mueve a acometer resueltamente grandes empresas y a arrostrar los peligros; cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables; entre otras connotaciones.

La teoría que fundamenta los valores se le llama axiología, por el término *axón*, valor, en griego. La presencia de varias posturas axiológicas ante el análisis de

los valores lleva a la presentación de teóricos que desde su posición los asumen de diferente forma. El Hombre siempre ha estudiado los valores, aunque no con el nombre y sistematicidad con que en la actualidad se realiza. Se puede distinguir entre la axiología formal y la axiología material, en el caso de esta última se encarga del estudio de “las cuestiones que afectan a la relación entre los valores y la vida humana” (Ramos, 2007, p. 42).

Filósofos como Platón y Aristóteles, estudiaron con amplitud valores morales como la justicia, el bien, la responsabilidad, la moderación, la libertad. Sin embargo, la historia de la filosofía reconoce como iniciadores formales de la axiología a los filósofos del siglo XIX, Hermann Lotze y Friedrich Nietzsche, al proponer categorías claves tales como: validez del valor, tabla de valores, transmutación de valores, y otros.

En el siglo XX el filósofo Max Scheller hizo un aporte definitivo para la caracterización de los valores al definirlos en términos de cualidades relacionales, que corresponden a una escala jerárquica, que son bipolares proponiendo: Valores Sensibles, como lo agradable y lo desagradable; Valores Vitales, como la salud, enfermedad, vejez, muerte; Valores Espirituales, que comprenden los valores estéticos (lo bello y lo feo), valores jurídicos (lo justo y lo injusto), valores ligados al ejercicio de nuestro conocimiento; y, Valores Religiosos, donde coloca Scheller el grado más alto, como lo sagrado y lo profano.

La acción ética para Scheller, consistirá pues, en la realización de los valores según esta misma jerarquía, los valores inferiores son sacrificados, cuando sea necesario, por los de rango superior. El sentido de la vida humana consiste para él, en la realización de los mismos. Ello es posible mediante la facultad estimativa. Los valores además de permitir que el ser humano por su condición natural perciba entre “lo bueno” y “lo malo” a través de su conciencia, permiten que existan coincidencias con sus semejantes en ciertos bienes que le coadyuvan a vivir en armonía consigo mismo y con los demás (Mayordomo, 1998).

Desde una postura vinculada a la Psicología, Eduardo Spranger (quien recibe aportes de Wilhelm Dilthey) psicólogo alemán representante de la Psicología Comprensiva, defendió la idea de formas diferentes de vida (lebensformen) las cuales son primero y ante todo formas nacionales. Su obra publicada por primera vez en Alemania en 1921 es un estudio de las motivaciones axiológicas que fundamentan y dan sentido a la conducta humana. Creó un método al cual denominó típico-ideal y consistía en la observación, en su singularidad de los fenómenos psíquicos, que repletos de contenidos procedentes de la historia de la cultura, se idealizan después para poder explicarlos desde una doble visión totalizadora e individualizadora, de allí surge la necesidad de establecer tipos humanos ideales o esquemas generales de entendimiento de la conducta humana capaces de dar sentido totalizador a la misma y de explicar en lo concreto las motivaciones de los actos singulares. (Terrones, 2009). Spranger dividió los valores culturales en seis categorías, que se aprecian en la figura Nro. 1:

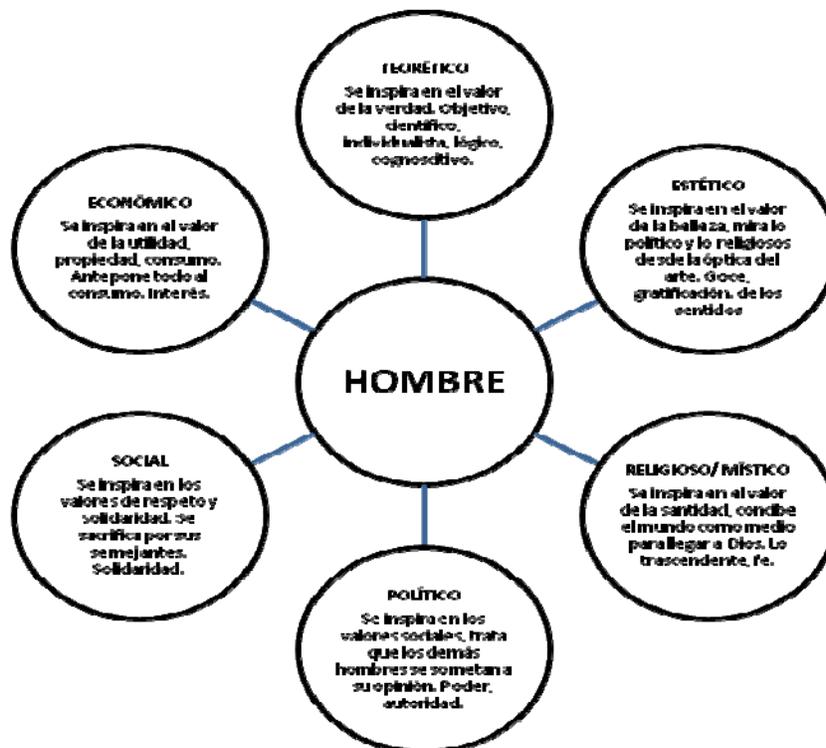


Figura 1. Taxonomía de los valores según Eduard Spranger. Terrones, 2009, s/p. Adaptación De Castro Z., M. (2016).

Para Spranger cada clase de acto o vivencia humana le corresponde lo que él denominó una “esfera de sentido” y una “esfera de la cultura”. De ese modo, investigando las clases de valores se pueden indagar las clases de actos humanos, en tanto que cada uno de ellos posee un sentido totalizador fundamentado en un valor. Desde esta visión los valores dan sentido a las personas, motivan y orientan sus conductas, reconociéndose que “los problemas fundamentales de la axiología no se plantean únicamente en los libros, revistas y congresos filosóficos, sino que están presentes en las manifestaciones más diversas de la vida diaria” (Frondizi, 2005, p. 24).

Los valores, los hábitos y las pautas de conducta puestas en práctica en la sociedad, así como el proceso por el cual dichos contenidos son elaborados están referidos a cambios culturales, los cuales se reflejan en la escuela a través de las actitudes que muestran niños y niñas donde

El medio social forma parte del ambiente cultural. Conviene reparar específicamente en él porque ejerce gran influencia en el problema axiológico. No está constituido exclusivamente por las estructuras sociales, sino también por creencias, convenciones, supuestos, prejuicios, actitudes y comportamientos predominantes en una comunidad particular, grande o pequeña. Incluye también las estructuras políticas, sociales, económicas con sus recíprocas interrelaciones e influencias (Ob.cit, 2005: 214-215).

Desde esta convicción, aprehender al estudiante de la escuela primaria como sujeto no solo biológico y psicológico sino sobre todo como ser social desde su cotidianidad significa aproximarse a sus diferentes formas de socialización, para dar significado a sus actuaciones en espacios libres como lo es el momento del recreo escolar como comunidad donde se expresan actitudes y comportamientos reflejo del medio social y cultural en el cual se desenvuelven.

Por otra parte, Frondizi plantea el problema de la escala de valores como uno de los más complejos y controversiales y propone un orden jerárquico que no

necesariamente es fijo, absoluto o lineal sino que dependerá de los criterios para determinar cuándo un valor es superior a otro dentro de una situación concreta. Esta jerarquía hace posible ascender de un valor bajo a uno más alto lo que hace que las personas se esfuercen por mejorar, tener aspiraciones e ideales. En este orden de ideas, “la convivencia exige un mínimo de orden jerárquico que es imprescindible para resolver conflictos axiológicos. Nadie duda de la existencia de tales conflictos ni de la necesidad de establecer criterios adecuados para resolverlos” (Ob.cit: 223-225).



Figura 2. Factores de los que depende la jerarquía de un valor según Risieri Frondizi. Frondizi, 2005, p. 226-230. Adaptación De Castro Z., M. (2016).

Finalmente, Frondizi reconoce que los tres factores son cambiantes, por tanto inestables. En cuanto al sujeto, puede ser individual o colectivo, es el que tiene menos estabilidad porque la corriente vivencial está en permanente cambio. El objeto tiene más estabilidad pero también varía y la situación combina la relación entre ambos, termina con una sentencia “no hay recetas de aplicación mecánica para resolver conflictos de valores” (p. 231).

Desde lo ontológico.

Cuando se busca el concepto de intersubjetividad se encuentra en el Diccionario de la Real Academia Española la definición de cualidad de intersubjetivo, conceptualizándose como algo que “sucede en la comunicación intelectual o afectiva entre dos o más sujetos”. Uno de los teóricos asumidos para este estudio es Alfred Schütz, que destaca entre los principales exponentes de la teoría de la subjetividad al proponer la lectura de la realidad social a partir de la intersubjetividad desarrollada en el mundo de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del sujeto en la construcción de la realidad social.

Para ese autor “el significado es intersubjetivo; es decir, se construye considerando al otro y en interacción con el otro, lo que ocurre en el mundo de la vida cotidiana” (Hernández y Galindo, 2007, p. 234). De esa manera se ha interpretado que:

Es precisamente en el mundo de la vida cotidiana donde se construyen los significados; un mundo considerado hasta entonces como un espacio de lo irrelevante, de lo repetitivo, donde ocurren nuestras acciones de manera inconsciente. Sin embargo, la percepción de que este mundo ha sido ordenado naturalmente o como una segunda naturaleza, obedece a que para el hombre común es irrelevante preguntarse acerca de su constitución. La actitud natural se caracteriza por el supuesto de que el mundo de la vida que yo acepto como dado es también aceptado como dado por mis semejantes (Idem: 235).

Desde que nacemos y a través de la socialización primaria se aprenden significados que están socialmente reconocidos los cuales permiten tener coherencia con los “otros”, esto es un proceso permanente que continua en la escuela con la socialización secundaria. Así se van aprendiendo los conceptos desde la propia experiencia y manera de relación con el entorno, comenzando así el sujeto a interactuar con los “otros” que igualmente tienen sus propios procesos de socialización: “la relación-nosotros en una relación cara a cara en la que los

copartícipes son conscientes de ellos mismos y participan recíprocamente en las vidas de cada uno durante algún tiempo, sin importar lo corto que éste sea” (Idem: 236).

Por su parte, el filósofo argentino Enrique Dussel (1999) otorga importancia a la manera como se ejerce la intersubjetividad, afirmando que:

La intersubjetividad podría ejercerse de manera no-sistémica o sistémica (desde relaciones puramente cotidianas intersubjetivas hasta el cumplimiento de funciones dentro de sistemas de simple organización como un "grupo de amigos"), no-institucional o institucional (desde dicho "grupo ocasional de amigos", o desde una familia no-incestuosa hasta el Estado) (p. 7).

Este autor, al tema de la intersubjetividad vincula la corporalidad, en la cual “se encuentra intersubjetivamente la comunidad humana; comunidad de vida de los seres humanos corporales, en cuanto producen, reproducen y desarrollan su propia vida en un tipo de relación social fundamental, material, de contenido” (Ibidem). Desde ésta óptica, lo ontológico, el propio ser, es visionado en esta investigación como un ser que se vincula y relaciona con otros seres, estableciendo relaciones intersubjetivas.

Desde lo jurídico.

La investigación tiene su sustento legal en lo que contempla la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009), la Ley Orgánica de Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (LOPNNA, 2009), el diseño curricular de Educación Primaria Bolivariana (2007) y los Acuerdos de Convivencia Escolar (2013-2014). En relación a la Constitución en su artículo Nro. 2 establece los valores bajos los cuales se constituye el Estado venezolano: la vida, la libertad, la justicia, la igualdad, la solidaridad y la democracia. En su artículo Nro. 102, el Estado garantizará que la educación desarrolle el pleno ejercicio de la personalidad del individuo en una sociedad democrática y con la

participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana.

En el caso del sistema educativo venezolano, la Ley Orgánica de Educación (2009) en su artículo número 25 establece lo que se conoce como escuela primaria, ubicándose en el Subsistema de Educación Básica en el nivel de Educación Primaria el cual comprende seis años de estudio y conduce a la obtención del certificado de Educación Primaria. Esta misma Ley en su artículo número 3 establece los principios y valores rectores de la educación los cuales se sustentan, entre otros, en la formación de una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, el derecho a la igualdad de género, la equidad y la inclusión.

También resulta de interés el Capítulo II desde el artículo 17 y hasta el 22 por expresar la corresponsabilidad de la familia, las organizaciones comunitarias del Poder Popular, la gestión escolar, la comunidad educativa, la organización del estudiantado y la participación de empresas públicas y privadas en la formación de valores éticos y en el proceso de una educación ciudadana e integral.

Por otra parte, se requirió de una revisión de los objetivos del Diseño Curricular del Nivel de Educación Primaria (2007), sustentado en bases filosóficas (los ideales liberadores de Simón Rodríguez, Simón Bolívar, Francisco de Miranda y Ezequiel Zamora); pedagógicos (de Simón Rodríguez y Luis Beltrán Prieto Figueroa); psicológicos (Vygotski, Ausubel); legales (Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Ley Orgánica de Educación, Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes); epistemológicas (concepción inter y transdisciplinar del contexto histórico-cultural); sociológicas (pensamiento de Simón Rodríguez, Ezequiel Zamora y Belén Sanjuán).

Sustentadas en estas bases, el diseño curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007) establece “que la sociedad encuentra en la escuela, la familia y la comunidad las principales fuentes de socialización y formación de los ciudadanos y las ciudadanas” (p. 44). Igualmente, expresa dentro de sus características el garantizar

“la formación del ser social en y para el colectivo” (Idem: 53). Este diseño contempla cuatro áreas: Lenguaje, Comunicación y Cultura; Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad; Educación Física, Deportes y Recreación y; Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad; ésta última área se enmarca en los valores e ideales presentes en la Constitución Bolivariana de Venezuela (Idem: 22-23).

Por su parte la Ley Orgánica de Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (LOPNNA, 2009), en el artículo número 32 expresa el derecho que todo niño, niña y adolescente tiene al buen trato; el artículo número 63 manifiesta el derecho que tiene al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego; y, en el artículo número 81 se expresa que todo niño, niña y adolescente tiene derecho a participar de manera libre en la vida familiar, escolar, comunitaria, social y recreativa, así como a incorporarse de forma progresiva a una activa ciudadanía (p. 31).

Finalmente, en los Acuerdos de Convivencia Escolar de la EB “Dr. Lisandro Lecuna” cuya última actualización es del año escolar 2013-2014 y está sustentado entre otros en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la LOE y la LOPNNA se establece en su Capítulo IV Sección V Numeral 6 “convivir dentro del plantel en un clima de amistad, comprensión, diálogo y ayuda mutua”; en esta misma sección pero en el numeral 15 se expresa como un derecho de los y las estudiantes “a una formación ciudadana”. En el capítulo VI en su sección I numeral 3, como deber del docente ante el estudiante se enuncia el “fomentar su espíritu de compañerismo y sociabilidad”, lo que es aplicable a todos los espacios de la escuela.

Desde algunos estudios precedentes.

Se han tomado en cuenta algunos estudios precedentes de carácter internacional, nacional y regional vinculados a la escuela y su papel en la formación de valores ciudadanos para la convivencia desde el espacio tiempo del recreo escolar.

En el orden internacional Jaramillo (2012) de la Universidad de Caldas (Colombia) en su trabajo titulado “*El recreo escolar: un escenario de vidas posibles*”

tiene como objetivo la comprensión del juego/recreo como fenómeno particular y social que emerge, transita y cobra vida en el escenario del recreo. Su tesis parte de la afirmación según la cual el recreo escolar es un lugar donde se reproducen las relaciones de poder y donde se expresa un escenario de vidas construidas. Para este autor, el recreo escolar tradicionalmente ha sido asumido como un lugar donde el docente descansa del estudiante y viceversa, pero no como un lugar para la construcción de vivencias significativas

Esta visión resulta importante para la investigación porque reconoce este espacio-tiempo como un lugar de la escuela socialmente construido, no solo para el descanso o restablecimiento de la energía física u orgánica sino también para lo social, emocional y espiritual. Jaramillo concluye que las instituciones educativas pueden considerar el recreo escolar como otro espacio más de formación en la vida escolar, sin ser intervenido o manipulado por los adultos pero si orientado hacia proceso de formación y construcción del ser humano. Utiliza como teórico a Schütz para sustentar las acciones de convivencia con las personas y el medio, lo que permite el intercambio real en el mundo de la vida cotidiana en el recreo escolar.

Por su parte, Salinas (2012) expresa en su estudio *“La importancia de fomentar valores en educación primaria”*, que la formación en valores no es solo tratar cuestiones o temas de manera explícita relacionados con la formación cívica y ética sino, sobre todo, desde las relaciones cotidianas entre todos los que hacen vida en la escuela. Para esta autora, es importante trabajar los aspectos cognitivos, afectivos y procedimentales para lograr un desarrollo integro de la persona, siendo lo significativo vivenciarlos, esto resulta de interés para la investigación porque resulta que la formación en valores no puede ser una imposición sino una forma de vida que permita a los niños y niñas conducirse adecuadamente en su vida cotidiana.

En sintonía con lo anterior, Martín (2012) en su trabajo *“La importancia de la educación en valores en infantil”* afirma que la educación en valores debe darse de manera transversal porque no se trata de conceptos aislados. También expresa que

deben ser trabajados desde la globalidad en atención a cada etapa de desarrollo del niño y de su contexto socio-cultural. En su estudio distingue los valores espirituales y los valores morales y humanos, estos últimos abarcan los valores personales, los valores familiares y los valores sociales. Su estudio está centrado en los valores morales y humanos, siendo una de sus conclusiones que somos seres sociales por naturaleza, y necesitamos relacionarnos con los demás. Desde esta perspectiva es un trabajo útil para la investigación porque en la relación con otros se ponen en práctica los valores de convivencia.

Para Jaramillo (2014) de la Universidad Católica de Manizales en su trabajo *“Juego, recreo y convivencia escolar: una mirada desde los imaginarios sociales”* el recreo es visto como una alternativa de vida para formar en lo humano. En este espacio de tiempo señala el autor que el docente en ocasiones es un mediador pero en otras es como un “alguacil” que somete y define qué jugar y cómo jugar. Además de la actividad de los niños y niñas, el autor destaca lo que hacen los docentes es este tiempo donde dominan las conversaciones entre docentes en un interactuar entre compañeros.

Este autor plantea que entre las propias realidades de los maestros y las realidades de los niños y niñas se construye el recreo escolar con las acciones y discursos, de tal manera que las conversaciones no son “mías” ni “tuyas”, constituyéndose una otredad que es “nuestra”, permitiendo una realidad social estructurada en el interior de la escuela. Jaramillo expresa en una de sus conclusiones que el recreo es un escenario con vida propia al interior de la escuela, dinamizada por los actores que lo habitan, permitiendo la transformación del sujeto.

En la investigación de Burción (2015) de la Universidad de Valladolid (España) titulada *“El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de conductas del alumnado para la mejora de la convivencia”* se define el recreo como “un espacio y periodo de tiempo en el que el alumnado se desarrolla integralmente y, uno de los pocos momentos en los que se socializa entre sí” (p. 5), considerando que es en este

espacio donde más se potencia el desarrollo social. Uno de los objetivos planteados se dirige a profundizar en la importancia del recreo y la convivencia escolar, para lo cual establece una comparación entre el recreo libre y el recreo dirigido, llegando la autora a la conclusión que en el recreo libre el niño y la niña asume para la resolución de conflictos acciones que se tornan violentas donde acuden al docente solo como última alternativa, mientras que en el caso del recreo dirigido se asumen acciones más cívicas donde solo en ocasiones se acudía al docente para resolver la situación. Para la investigación esto resulta un aporte a considerar porque en la institución objeto de estudio el recreo se hace libre.

Por otra parte, Varela (2015) de la Universidad de Coruña (España) en su trabajo *“Los juegos populares como herramienta para la convivencia en los recreos”* presenta la experiencia obtenida de su investigación de corte microetnográfica relacionada con el propósito de explorar y describir el desarrollo de los programas de dinamización lúdica desarrollados en los colegios. Realiza el autor una reflexión donde expone que los patios de recreo deberían ser un espacio para la convivencia pacífica pero que, lamentablemente, en muchas ocasiones se convierte en un lugar de conflicto. Esto es importante para la investigación porque el reconocimiento de un espacio de conflictividad conlleva a limitar las posibilidades de formación en valores ciudadanos para la convivencia. En sus conclusiones este autor señala que la dinamización lúdica en los recreos logra transformar en positivo los patios escolares; además, que los juegos populares pueden ayudar a mejorar los problemas de convivencia.

En el ámbito nacional, Juárez (2012) en su libro *“Educar es la respuesta. ¿Qué es, para qué y cómo educar en valores ciudadanos?”*, se pasea por la educación y sus contextos destacando en esta parte el rol del docente en el cambio social porque “en él recae la tarea de llevar a buen término la preparación de los futuros ciudadanos, en el estricto sentido de la palabra” (p. 35). Luego hace un recorrido por las teorías modernas sobre educación moral desde diferentes perspectivas: la

socialización, la democracia, el desarrollo evolutivo-cognitivo y la formación de virtudes; finalmente el trabajo termina con un capítulo dedicado a la pedagogía en la educación en valores exponiendo como estrategias la clarificación de valores, los dilemas morales, el estudio de la realidad y el método antropológico.

En sus conclusiones destaca la vertiente individual y a la vez social que tiene el proceso educativo y la gran responsabilidad que se debe asumir no solo en la transmisión de conocimientos sino de valores implícitos en él para la formación de la personalidad. Muestra una gran preocupación el autor porque observa que la crisis social de nuestros días es solo la punta del iceberg de un problema humano más profundo relacionado con la sustitución de unos valores por otros, por eso insiste que la educación en valores “tiene que convertirse en el proyecto bandera para la formación de la personalidad del ciudadano del siglo XXI”. (ob.cit: 138)

Finalmente, hace una reflexión donde llama a la escuela a centrarse más en formar a personas críticas, competentes y con sentido social que en los tecnicismos. Desde esta perspectiva es un trabajo útil para la investigación porque se reconoce que la escuela tradicional no es suficiente para formar al ciudadano, sino que se necesita una escuela más humana para afrontar la crisis social por la cual atraviesa la sociedad.

Igualmente, Juárez (2013) coordina la publicación titulada “*Balance y nuevos retos de la educación en valores*” en el marco de la XI Jornadas de Educación en Valores, donde se recogen diez ponencias, todas de gran importancia para la discusión y reflexión de los valores. En esta compilación Mena presenta el trabajo “Programa: aprendiendo a convivir con los valores en la etapa inicial con enfoque en Derechos Humanos” donde afirma que “formar para la ciudadanía es una necesidad indiscutible en cualquier nación, pero en las circunstancias actuales de Venezuela se constituye en un desafío inaplazable que convoca a toda la sociedad” (ob. cit: 79), en esta tarea el hogar y la escuela son espacios privilegiados para desarrollar el ejercicio de convivir con los demás porque se pone en práctica todos los días.

El autor referido expresa que es posible desarrollar habilidades para el ejercicio de la ciudadanía; sin embargo, la formación ciudadana no ha recibido el énfasis que merece. La institución educativa es un escenario privilegiado para ello porque allí se aprende a vivir juntos, a trabajar en equipo y a identificar particularidades y diferencias en una permanente interacción con otros seres humanos. Estas habilidades deben ser desarrolladas desde la infancia para ir formando en principios orientados por los derechos humanos, así al “incorporarlos en la vida cotidiana, aprenderán, de verdad y no sólo en teoría a promoverlos, a respetarlos, a hacerlos respetar y a buscar apoyo cuando estos estén en riesgo” (Ob.cit: 82-83). Desde esta visión y reflexionando en relación a los propósitos de la investigación, el recreo es un escenario posible para el desarrollo de habilidades prácticas de valores de convivencia ciudadana.

Por su parte, López de Cordero (2014) de la Universidad de Los Andes en su libro titulado “*Construyendo ciudadanos. Educación, ciudadanía y convivencia en Venezuela*”, producto de su tesis doctoral realizada en dos institutos de educación secundaria en la ciudad de Barcelona (España), a través de su asistencia continua y sistemática a horas en las que se impartía la materia de Educación para la Ciudadanía, comienza su obra con un recorrido por el derecho a la educación desde una perspectiva apoyada en lo jurídico; luego realiza un breve acercamiento a la historia de la educación para la ciudadanía donde enfatiza que en el orden mundial existe una creciente descomposición social generando una crisis en las relaciones entre los individuos y esto se refleja en el proceso educativo.

En otro apartado del libro López de Cordero se centra en la formación ciudadana como elemento esencial para la convivencia donde reconoce que el “objetivo esencial de la educación para la ciudadanía, la convivencia, sólo será posible merced a un proceso educativo democrático” (p. 121), esto quiere decir, formarlos en principios responsabilidad, igualdad y justicia social. Finalmente, el libro cierra con un apartado dirigido a los valores resaltando “que la formación de los

alumnos en el campo axiológico [debe estar] presente a lo largo de toda la experiencia educativa” (ob.cit., p. 137).

La autora citada llega a varias conclusiones en su trabajo entre las cuales destaca la importancia en la formación en valores de los futuros profesionales de la docencia; la corresponsabilidad de la escuela, la familia y la comunidad como referentes reales para el ejercicio en la formación de actitudes éticas en niños y niñas; entre otras, pero la más significativa es aquella donde expresa “que el aprendizaje de los valores propios de la ciudadanía y de la convivencia democrática requiere no solamente de una enseñanza teórica sino de su ejercitación y práctica en los espacios y oportunidades que brinda la escuela” (ob.cit., p. 196). Esta afirmación, para efectos de la investigación, puede ser interpretada que la experiencia educativa debe considerar el espacio del recreo para la formación en valores ciudadanos en un ambiente que propicie el ejercicio de la democracia.

Por su parte, Rubiano (2013) en su trabajo *“El espejo de la cultura escolar. En los discursos miramos el reflejo de lo que somos y de lo que quisiéramos ser”*, hace una crítica a los métodos tradicionales que aún hoy persisten en la escuela llegando a afirmar que “aprenden con la boca y con la mano, pero no con sus pensamientos y sus sentimientos” (p. 85). El recreo es visto por la autora como un momento de liberación donde “el juego se hace parte constituyente de la cultura escolar, de lo que reprime la cultura escolar, pero que se libera a la cuenta del timbre del recreo” (ob.cit., p. 133).

Tomando en cuenta los aspectos señalados, en la figura Nro. 3 se expresa el momento teórico referencial de este trabajo, visionando la escuela primaria a través elementos que han sido considerados para el desarrollo de la misma.



Figura 3 Síntesis del momento teórico referencial. De Castro Z., M. (2016).

3er. Momento

Recorrido metodológico desde la etnografía

En este tercer momento, último de la primera parte de la investigación, se pasa a definir las técnicas e instrumentos aplicados para la recogida de la información o datos, así como el tipo de investigación, los sujetos informantes, el diseño y las técnicas de análisis; en otras palabras: se dibuja el recorrido metodológico como camino seguido a lo largo de la investigación.

Paradigma de investigación.

El abordaje metodológico parte de la observación cotidiana de los niños y niñas de la EB “Dr. Lisandro Lecuna” ubicada en el Municipio Naguanagua del Estado Carabobo, en esos escenarios formales (salón de clase) e informales (patio del plantel al momento del recreo), en su relación con sus padres y/o responsables a la hora de la entrada y salida de la jornada diaria y en sus conversaciones relacionadas con su vida en comunidad, en sus actitudes practicadas en la convivencia diaria, en el rol que está cumpliendo la escuela en la formación de valores ciudadanos para la convivencia y la vida, que son los que fundamentan el sentimiento de pertenencia y de convivencia armoniosa en su escuela, en su familia y en su comunidad.

Se considera como elementos de partida para la recolección de datos las informaciones tomadas del propio campo en relación a lo que se observa en la práctica de valores ciudadanos para la convivencia preguntándose internamente: ¿quiénes se están formando?, ¿qué se está formando?, ¿cómo se están formando?, ¿por quiénes se están formando?, ¿cómo se están practicando?. Asimismo, se asume en la investigación la formación en valores ciudadanos como un asunto de construcción social, con significación cultural, lo cual requiere la identificación e interpretación de las representaciones e intenciones de los actores que intervienen en el proceso formativo escolar, en tanto configuran maneras particulares de pensamiento y sentido expresados por el sujeto en formación.

Desde esta posición se comienza con lo que Goetz y LeCompte (1988) denominan la diagramación:

De manera más formal, la diagramación consiste en la realización de un censo de los componentes de un grupo o colectividad (lo que incluye la determinación de factores como su número, edades, formación, status socioeconómico, sexo, identidad racial y étnica y posiciones relevantes, formales e informales, en la organización). Supone un proceso informal de sacar a la luz los constructos de los participantes, escuchando atentamente y registrándolo todo después (p. 108-109)

Partiendo de aquí, se comienza a ver la escuela, a mirarla desde su ser, de forma natural y espontánea y en ese “vagabundeo” para reconocer el terreno se produce la familiarización con los niños y niñas para lograr “enterarse de sus lugares de reunión, registrar las características demográficas del grupo, trazar un plano del lugar y crear una descripción del contexto del fenómeno o del proceso concreto que se está estudiando” (Idem: 108). La indagación en el propio campo –partiendo de la situación de estudio- llevó a considerar abordarla desde el paradigma cualitativo, porque éste posibilita la ampliación del fenómeno de estudio al estar en una situación real interactuando con ella.

Enmarcada la investigación en el paradigma cualitativo lo sensorial permitió el contacto directo con la situación problemática, lo cual deja apreciar que no se trata solo de una obra de arte para admirar y contemplar, esto sería –parafraseando a Eisner (1998)- solo un mero mirar, sino que es necesario ver para comprender y mejorar a través de lo observado en experiencias concretas, para esto se debe prestar atención a las señales implícitas y explícitas proporcionadas por la escuela y la sociedad. De acuerdo a lo anterior se percibe la escuela como un etnos, es decir, “una unidad de análisis” (Hurtado L., y Toro G., 1997, p.108), lo que contextualiza el desarrollo de la investigación en el método etnográfico. La etnografía se define como “el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta (...) persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado” (Rodríguez, Gil y García, 1999, p. 44).

Desde esta perspectiva, “a partir de la observación, la descripción, la narración y el análisis se da cuenta de las acciones que llevan a cabo las personas en sus quehaceres cotidianos” (Rubiano, 2009, p.938). Justamente, en la actualidad es uno de los discursos más utilizados en las investigaciones que exploran la cotidianidad escolar y sus problemáticas (Ibidem).

Diseño de la investigación.

En el marco de la investigación planteada, referida a la formación de valores ciudadanos para la convivencia, se definió el diseño de investigación como el plan o la estrategia global en el contexto del estudio propuesto, que permitió orientar desde el punto de vista técnico y guiar todo el proceso de investigación, desde la recolección de las primeras evidencias hasta el análisis e interpretación de las mismas. Atendiendo a los propósitos de la investigación, se orientó como una investigación enmarcada en el paradigma cualitativo, con un diseño etnográfico (Goetz y LeCompte, 1988, p. 32) lo cual permitió no solo observar, sino recolectar las evidencias directamente en la realidad de la situación problemática abordada, en su ambiente cotidiano, para posteriormente analizar e interpretar los resultados de las indagaciones.

Una investigación desarrollada dentro del paradigma cualitativo requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo gobiernan, busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento; en otras palabras, investiga el por qué y el cómo se tomó una decisión, y se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como aula de clases, entre otras (Gil, 1994). Lo anterior no quiere decir que sea una investigación sin planificación, al contrario, requiere que sea un proceso planificado donde se considere la posibilidad de revisiones y adaptaciones a medida que se avanza en la misma.

Como el estudio está centrado en un etnos, en el momento del recreo escolar en la EB “Dr. Lisandro Lecuna”, se asume como método la etnografía apoyada en la interpretación hermenéutica. La etnografía “es un oficio de descripción” (Galindo C., 1998, p.351) y requiere un proceso de observación, descripción y análisis, en un encuentro con el otro, lo que “supone que el observador busca el sentido día tras día, semana a semana, mes a mes” (Idem). La interpretación se realiza desde la hermenéutica de la acción con la perspectiva de Alfred Schütz y Tomás Luckmann.

El primero de ellos se sustenta en una crítica que realiza a Max Weber al señalar que no analizó suficientemente el sentido de la acción, por lo que su concepto de acción permaneció ambiguo y su teoría de la explicación comprensiva difusa. En el caso de Luckmann, discípulo de Schütz, sigue su tendencia y reconoce que la conducta humana es significativa cuando ocurre y es inteligible en el nivel de la vida diaria (Schütz, 1989).

El abordaje implicó, en primer lugar, un proceso que requirió tiempo para lograr la interpretación de la situación planteada, en consideración a que el etnógrafo debe “permanecer donde la acción tiene lugar y de tal forma que su presencia modifique lo menos posible tal acción” (Rodríguez et al., 1999, p. 45); esto permitió observar lo que sucedía de forma reiterada al momento del recreo, para alcanzar una segunda condición para un estudio etnográfico: “pasar el tiempo suficiente en el escenario” (Idem).

Por otra parte, el abordaje, cumple la sugerencia de contar con la mayor cantidad posible de datos, que fueron registrados con diversos instrumentos: protocolos de entrevistas, notas de campo y registros fotográficos. Esto permitió realizar la triangulación de la información que se obtuvo de cada registro, de la cual emergieron las categorías para llegar a las interpretaciones del fenómeno de estudio, porque “la etnografía es ecléctica en sus métodos y recogida de datos y en sus procedimientos de análisis” (Goetz y LeCompte, 1988, p. 36).

En cuanto a la observación se convirtió en un ejercicio de la cotidianidad lo que permitía ir registrando diferentes acciones para aproximarnos a la interacción contextual y es que:

Hay un hecho básico y universal que indica la importancia de la comunicación no verbal en el trabajo de campo: la distancia que se da en toda sociedad entre las normas (que subyacen al mensaje oral y la realidad empírica y directamente observable (que a menudo no se verbaliza) (Aguirre, 1997, p. 154).

En este orden de ideas, la investigación se adecua al paradigma cualitativo, planteándose para su desarrollo el modelo etnográfico donde se asume la perspectiva de Goetz y LeCompte (1988) quienes consideran que la actividad característica de este modelo consiste “en una descripción holista de la interacción natural de un grupo en un período de tiempo, que representa fielmente las visiones y significados de los participantes” (p. 73-74). Para el proceso de investigación se desarrolla un problema situado desde una perspectiva teórica o independiente, se escogen las fuentes de datos, se asume una posición hacia dichas fuentes, se desarrollan procedimientos y se analizan los datos (Ob.cit: 32-33). Lo anterior llevó a plantear un diseño que se ajustara al paradigma cualitativo desde la perspectiva de la etnografía. De tal manera, figura 4 recoge en líneas generales el camino seguido considerando que el “diseño no (es) estándar” (Aguirre, 1997, p.76), porque se daban cuestionamientos continuos y reformulaciones constantes en función de la incorporación de nuevos datos.

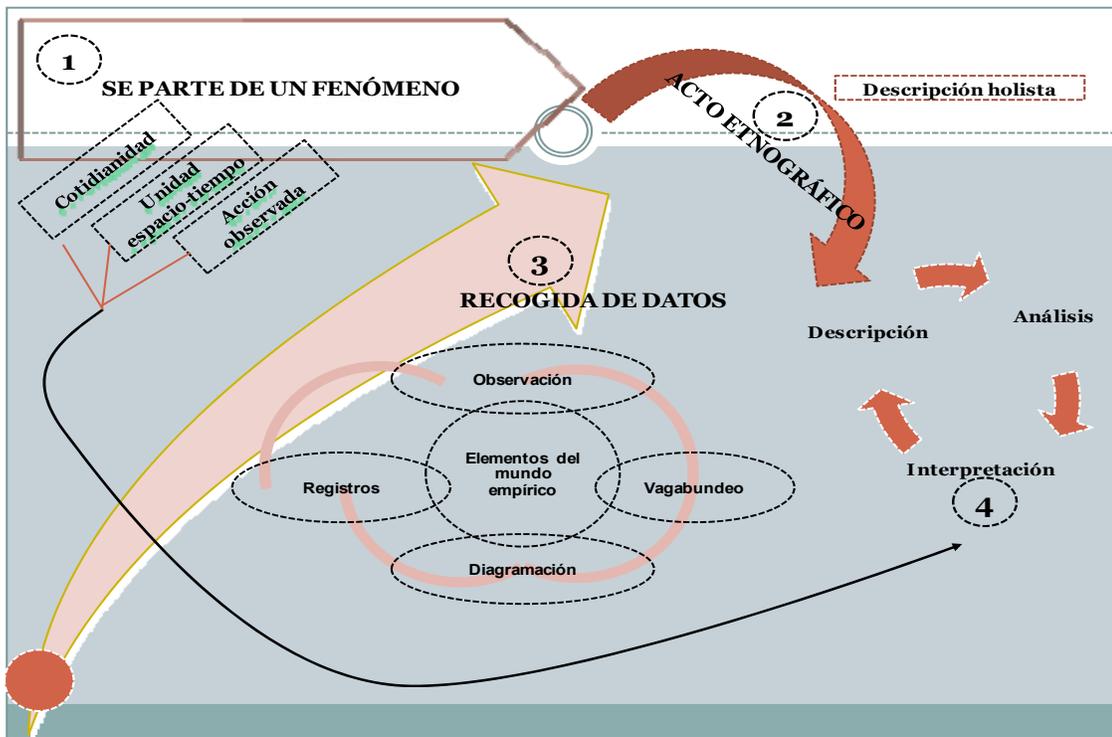


Figura 4. Recorrido del diseño. Goetz y LeCompte, 1988, p. 73-74. Adaptación De Castro Z., M. (2016).

La esquematización del diseño hace alusión a un plan abierto orientado hacia la construcción dialógica de la realidad a través de la observación, donde la comunicación verbal y no verbal emergía cada vez que se registraba lo que se observaba en el espacio/tiempo del recreo escolar, en esa cotidianidad propia de la escuela; valga destacar que:

Según algunos investigadores y referidos estrictamente a la comunicación oral, sólo una décima parte del lenguaje está constituido por palabras: el noventa por ciento restantes del mensaje se transmite por el tono de la voz, la expresión facial y corporal, o el uso del espacio contextual (Fericgla G., 1997, p. 151).

El procedimiento seguido permitió un ir y venir al campo, en este caso a la rutina del recreo escolar, de allí parte precisamente el inicio de la observación de un fenómeno diario, cotidiano, como lo es los minutos dedicados a estar fuera del aula, transitándose en el día a día en el acto etnográfico de vivencias de la investigadora de forma directa con los protagonistas: niños, niñas, maestras, maestros y otros, lo cual permitió una “descripción emica”, es decir desde dentro de la perspectiva del actor, para luego alcanzar la “descripción ética” que es el punto de vista del observador por lo cual afirma Aguirre (1997) que “emic y etic son, pues <<dos puntos de vista>> o perspectivas” (p. 85).

Siguiendo el esquema del diseño presentado en la figura 5 el mismo permitió en el “vagabundeo” facilitar en la recogida de datos “el desarrollo de otros medios más formales de recogida de datos” (Goetz y LeCompte, 1988, p. 109), orientando la diagramación del etnos observando los elementos del mundo empírico. El registro de todo lo percibido transita hacia la descripción de los comportamientos expresados en la comunicación verbal y no verbal, pasando entonces a la comprensión de significados que iban emergiendo de la realidad escolar del espacio/tiempo del recreo, se llegó entonces a la construcción dialógica de una interpretación teórica de la

escuela primaria en la formación de valores ciudadanos para la convivencia desde la cotidianidad de los sujetos (niños, niñas, maestras, maestros) en su intersubjetividad.

Descripción del escenario de investigación.

De acuerdo a Esté (1999) “comprender una comunidad es comprender una realidad social donde, además de los vínculos simbólicos y económicos en relaciones mediadas, existen relaciones inmediatas y corpóreas donde intervienen todas las otras funciones del cuerpo: afectividad, sensibilidad, comunicación presencial (oral, gestual, postural, de atuendo) (p. 51). Desde esta perspectiva se pasa a describir el escenario de investigación.

La E. B. “Dr. Lisandro Lecuna” es una dependencia Nacional Pública, situada en el Municipio Naguanagua, nace cercana a su casco histórico, en el estado Carabobo (ver anexo 1). Fue creada el 26 de septiembre de 1.946 por Resolución N° 996 del Ministerio de Educación como Escuela Federal para niñas “Dr. Lisandro Lecuna”, naciendo de un núcleo formado por las Escuelas Unitarias N° 159 y 165 y Mixta Rural N° 1. De estos núcleos rurales las hembras pasan al “Lisandro Lecuna” y los varones a la creada Escuela Federal “El Libertador”; por lo que la “Lecuna” es exclusiva para hembras en sus primeros años. La naciente escuela tiene como preceptoras a Concepción Pérez Calvo, Balmira Blanco de García, Flor Torres de Núñez y Mariana Febres Cordero; quien dirigió la nueva escuela, por espacio de cuatro años.

Esta escuela comienza a funcionar en la sede de la Prefectura de Naguanagua en la Avenida Bolívar vieja de Naguanagua, donde luego funcionó IPOSTEL. Contaba para entonces con 157 estudiantes distribuidos en cuatro secciones: dos de primer grado, un segundo y un tercer grado. Posteriormente, fue creado el cargo de Maestro N° 4 y lo desempeña Leonor Heredia Oñate. Luego, se construyen dos aulas más y se eleva el personal docente a seis maestros. La señorita Mariana Febres Cordero, conjuntamente con las maestras fundadoras, ponen su

empeño en proyectar la escuela hacia la comunidad. Por ello, se dan a la tarea de sacar la escuela fuera de las aulas, llevándola a los actos públicos y religiosos y haciéndose presente junto con su personal en toda manifestación donde hubiera algo significativo para el progreso de la comunidad. La señorita Febres Cordero, le puso a su cargo una elevada dosis de responsabilidad y un criterio muy bien formado sobre lo que la técnica y la administración escolar preconizaban para la época.

En lo atinente a lo sociocultural, su actuación fue de gran proyección colectiva: la Escuela organiza con frecuencia actos culturales, y la comunidad masivamente, pero con gran respeto, se volcaba en el local poniendo una nota de gran entusiasmo y colorido en todos los actos organizados. Sin duda que, para aquella época, la escuela lo era todo para la comunidad, y la señorita Febres Cordero supo entenderlo así, junto con las maestras que la secundaban.

Precede a la señorita Febres Cordero en la Dirección del Colegio, la señora Olga Torres de Bernal, quien venía ascendida del Grupo Escolar “Simón Rodríguez”. Permaneció en el cargo por espacio de dos años y su labor se concretó a conservar y mejorar lo realizado por su antecesora. El Profesor Antonio Gutiérrez Pérez, dirige el plantel después de la señora Olga Torres de Bernal. El Profesor Gutiérrez, hace crecer el prestigio de la escuela en todos los sectores sociales, poniendo gran desempeño de su cargo. El Prof. Gutiérrez, dirige el plantel hasta septiembre de 1955.

A partir de 1955, la dirección del plantel pasa a manos del Profesor Raúl Cálcamo. En octubre de 1955 y por Resolución del Ministerio de Educación, se realiza la fusión de la “Lecuna” y la Escuela Federal “Libertador”, conservándose el nombre de “Dr. Lisandro Lecuna”; pasando a ser plantel de segunda categoría. El 1º de febrero de 1959, es elevado a escuela de Primera Categoría, y un 3 de marzo de 1960, se muda a su sede actual ubicada en la calle Sucre cruce con calle Puerto Cabello, Nro. 185-45 en el casco colonial de Naguanagua (ver figura 5), siendo inaugurado formalmente el nuevo edificio un 23 de junio del mismo año.

Para esa época la escuela contaba con un director, dos subdirectores, treinta maestros de aula (entre ambos turnos), dos secretarias y siete bedeles. La capacidad del local era de 1.200 alumnos aunque se podían admitir hasta 1.500 de ellos. Luego pasan por la dirección del plantel diversas profesionales de la docencia, siendo ejercida desde Septiembre de 2014 hasta la actualidad la dirección del plantel por la Licda. Ana Jiménez de Petit.

La institución recibe su epónimo de un carabobeño nacido en Montalbán un 23 de abril de 1861: el Dr. Lisandro Lecuna, médico eminente; pero, sobre todo, un gran educador de profunda y gran sensibilidad. Su labor docente fue tan amplia como la médica. Actúa en casi todos los planteles existentes para la época y en los que iban surgiendo. Forma parte del personal docente del Colegio Cajigal, del Lisandro Ramírez, de la Escuela Normal N° 3. Para el año 1906 fue nombrado Superintendente de Instrucción Popular. Consagró el Dr. Lisandro Lecuna su tiempo y sus esfuerzos a la noble causa de la enseñanza (ver anexo 2).



Figura 5. Ubicación geográfica actual de la EB “Dr. Lisandro Lecuna”. E.B. Dr. Lisandro Lecuna. Proyecto Educativo Integral Comunitario, 2013-2014, p. 5.

La institución está cercana a una gran variedad de organismos públicos y privados de salud y desarrollo social, educativos y culturales, comerciales, deportivos, gubernamentales, recreativos, de bienes y servicios. Entre los cuales cabe mencionar: Casa de la Cultura de Naguanagua, Centro de Salud “Miguel Franco”, Universidad de Carabobo, Bomberos de la Universidad de Carabobo, Iglesia Nuestra Señora de la Begoña, Alcaldía de Naguanagua, Consejo Municipal de Naguanagua, sede del diario El Carabobeño, Circunscripción Militar “Fuerte Paramacay”, Ateneo de Naguanagua, entre otros.

Los Acuerdos de Convivencia Escolar (2013-2014) de la Escuela Básica “Dr. Lisandro Lecuna”, vigentes para el momento de la investigación enuncia su misión, la cual reza que:

La Escuela Básica “Dr. Lisandro Lecuna” es una institución de larga y reconocida trayectoria educativa en la Comunidad de Naguanagua dedicada a la formación de ciudadanos integrales, creativos y productivos, cuya acción responda a las necesidades de su entorno y trascienda conforme a las exigencias de una sociedad que es el objeto de profundo cambios en todos los ámbitos del acontecer Nacional; es decir, centrada en una política donde su máximo sea la formación de un ser humano capaz de identificarse con el prójimo y sentir como compromiso la prevalencia de la necesidad colectiva ante la individualidad (p. 3).

El mismo documento expresa el compromiso adquirido con la acción social en su comunidad y el desarrollo socio-afectivo de los ciudadanos en formación, como parte de la visión de la institución, la cual persigue la excelencia en la formación educativa para el desenvolvimiento exitoso en los contextos que le corresponda actuar a cada niño y niña, contando con el apoyo de la familia y la comunidad.

Las características socio-económicas del entorno donde se ubica el plantel ha sufrido modificaciones en el transcurrir del tiempo, desde sus inicios hasta la actualidad, debido al auge económico y urbanístico que ha impactado la localidad,

causando no solo modificaciones en el paisaje geográfico, sino también en el estilo de vida de sus habitantes. En la actualidad los nagüanagüenses se dedican fundamentalmente a la actividad comercial, encontrando una gran y extensa variedad de comercios cuya razón social es la de ofrecer a la comunidad bienes y servicios; así como de un alto número de comerciantes informales (buhoneros, mercados al aire libre, vendedores de comida...).

Las tradiciones y costumbres que giran en torno a la comunidad más cercana que rodea a la EB “Dr. Lisandro Lecuna” se orientan al folklore nagüanagüense donde destacan: las fiestas en honor a la Virgen de la Begoña Patrona de Naguanagua, la Semana Santa con sus procesiones y oficios religiosos, las promesas del Cristo Crucificado, la quema de Judas, el baile de San Juan con tambor y rituales, el Velorio de Cruz de Mayo, las Misas de Aguinaldo, la visita del Niño Jesús por toda la localidad acompañado de parranderos que cantan versos a las familias que los reciben, la Paradura del Niño, entre otras. Los juegos tradicionales se encuentran representados por el trompo, el papagayo o zamura, las metras, el gurrufío, la semana, el avión, la pelotica de goma, pisé, alé limón, juegos de muñeca, la carretilla y las carreras de saco.

Los efectos causados por el desarrollo socio-económico de la región se han visto reflejados no solo en el paisaje y costumbres de la comunidad, sino también en la escuela, siendo los más relevantes: el aumento considerable de la matrícula escolar, por cuanto la población ha crecido aceleradamente; la población estudiantil que asiste a las aulas está conformada por un alto número de niños y niñas que pertenecen a comunidades no tan cercanas al plantel incluso fuera del municipio; el exceso de matrícula hace insuficiente los servicios con que cuenta la escuela, para atender adecuadamente a los estudiantes (instalaciones sanitarias, zona de recreo, capacidad de las aulas, filtros de agua, material didáctico).

Por otra parte, en la actualidad la institución tiene un modelo organizativo dirigido por un colectivo de gestión constituido por la Directora y dos subdirector

además de los departamentos y/o coordinaciones de Bienestar Estudiantil, Sistema de Alimentación Escolar (SAE), Desarrollo Endógeno, Cultura, Sistema de Gestión Escolar, Educación Física, Coordinador Institucional, Centro Bolivariano de Informática y Telemática (CBIT), Aula Integrada, Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA) y se cuenta con el Sistema Nacional de Orquestas quienes atienden la matrícula estudiantil en actividades culturales con mayor énfasis en el turno de la mañana.

La población estudiantil que atiende la institución es la del subsistema de educación básica en los niveles de Educación Inicial y Educación Primaria. Posee una matrícula de 1.033 estudiantes (hasta marzo de 2016) en el Nivel de Primaria, distribuidos en dos turnos: mañana (595) y tarde (438), aproximadamente ya que la misma se mueve durante el año escolar hasta el mes de Mayo con los ingresos y retiros. Esta matrícula procede de diferentes caseríos, invasiones, barrios y urbanizaciones de Naguanagua y de fuera del municipio también, la cual es atendida en la planta baja y el primer piso de la estructura del plantel.

En la planta baja se ubica la Dirección y Subdirecciones y las oficinas de las Coordinaciones de Educación Física, Cultura, Coordinador Institucional, el C.B.I.T, el escenario, seis (06) salones de clase, baños de hembras y baños de varones, así como el patio donde se realiza el recreo y las actividades deportivas y culturales, además del espacio del estacionamiento. En la planta alta funciona el Departamento de Bienestar Estudiantil, nueve (09) salones, los baños de hembras y un baño para el personal. Además, en espacio anexo están dos (02) salas para Educación Inicial, el comedor, el área de Aula Integrada y el Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA).

Sujetos de investigación.

Se buscaba obtener una visión amplia del fenómeno de investigación, en este caso la escuela primaria como formadora de valores ciudadanos para la convivencia

pero también aproximarse al sentir de sus actores en un espacio concreto de esa escuela como lo es el recreo escolar. Desde esta perspectiva, se plantea la necesidad de mostrar las relaciones cotidianas contextualizadas desde la observación lo que permitió conseguir significados relevantes dados a través de las categorías que emergían desde los propios sujetos de investigación.

Las unidades de observación son entonces los elementos sobre los que se focaliza el estudio. En las ciencias sociales existe una dimensión amplia de ellas, pues están conformadas por las diferentes instancias que constituyen el espectro de lo que se va a investigar... Todo lo que nos brinde información acerca de lo que queremos investigar es una unidad de análisis (Hurtado y Toro, 2001, p. 78).

En este contexto, Goetz y LeCompte (1988) hacen referencia a los participantes o sujetos de estudio como a poblaciones y fuentes de datos para la investigación, considerando que “habitualmente, para los etnógrafos, las personas, tiempos y escenarios son las poblaciones principales” (p.77). Otros autores prefieren referirse a los informantes definiéndolos como “todo individuo que proporciona información acerca de algo” (Junquera R., 1997, p.135). En todo caso, sujeto, participante o informante es una fuente de datos para la investigación porque “cuando uno llega al campo de estudio, (...) se da cuenta de que lo práctico es echar mano de aquellos que tienen voluntad para informar” (Idem).

De acuerdo a la orientación etnográfica de la investigación y a los propósitos planteados de llegar a la construcción de una interpretación del papel de la escuela primaria en la formación de valores ciudadanos para la convivencia se hizo necesario preguntarse: ¿en toda la escuela?, ¿en qué espacio de la escuela?, ¿cuándo, dónde, en qué circunstancia?, ¿cuántos pueden ser estudiados? Lo que llevó a la reflexión y decidir que el estudio se desarrollase en el espacio/tiempo del recreo escolar, momento en el cual los niños y niñas comparten de manera espontánea y natural. Llegar a esta decisión significó períodos de observación de distintos escenarios (aula

de clases, actos cívicos y culturales, actividades complementarias como educación física, música, computación, arte y biblioteca) para describir un conjunto de atributos ya que se optó por la selección basada en criterios simples como se presenta en la figura 6, donde se “requiere únicamente que el investigador confeccione un listado de los atributos esenciales que debe poseer la unidad seleccionada para, a continuación, localizar en el mundo real alguna que se ajuste a ello” (Goetz y LeCompte, 1998: 98).

Se elaboró una lista de atributos que incluyó: juego, convivencia, agresividad, disciplina, normas, hábitos, grito, socialización, recreación, respeto, interacción, intersubjetividad, cotidianidad, tolerancia, compartir, conflicto, localizados en el mundo real del recreo escolar. Estos atributos fueron diagramando el grupo de estudio, en un primer momento se pensó que debía estar constituido por niños y niñas entre 9 a 12 años ubicados en los grados de 4to., 5to. y 6to., quienes comparten juntos el recreo pero luego con las observaciones realizadas en diferentes momentos se consideró comprender cómo desarrollan los niños entre 6 a 8 años sus valores de convivencia en el bloque destinado al recreo y es que el etnógrafo utiliza “la selección basada en criterios, primero para identificar la población y, a medida que se desarrolla el estudio, para determinar nuevos conjuntos de fenómenos con vistas a su análisis” (Ibidem, p.94).

La decisión de observar ambos grupos estuvo motivada por la serie de atributos que presentaban en común, así el estudio se corresponde con una de las variantes de la selección basada en criterios simple en su modalidad de casos comparables, tal como se presenta en la figura 6:

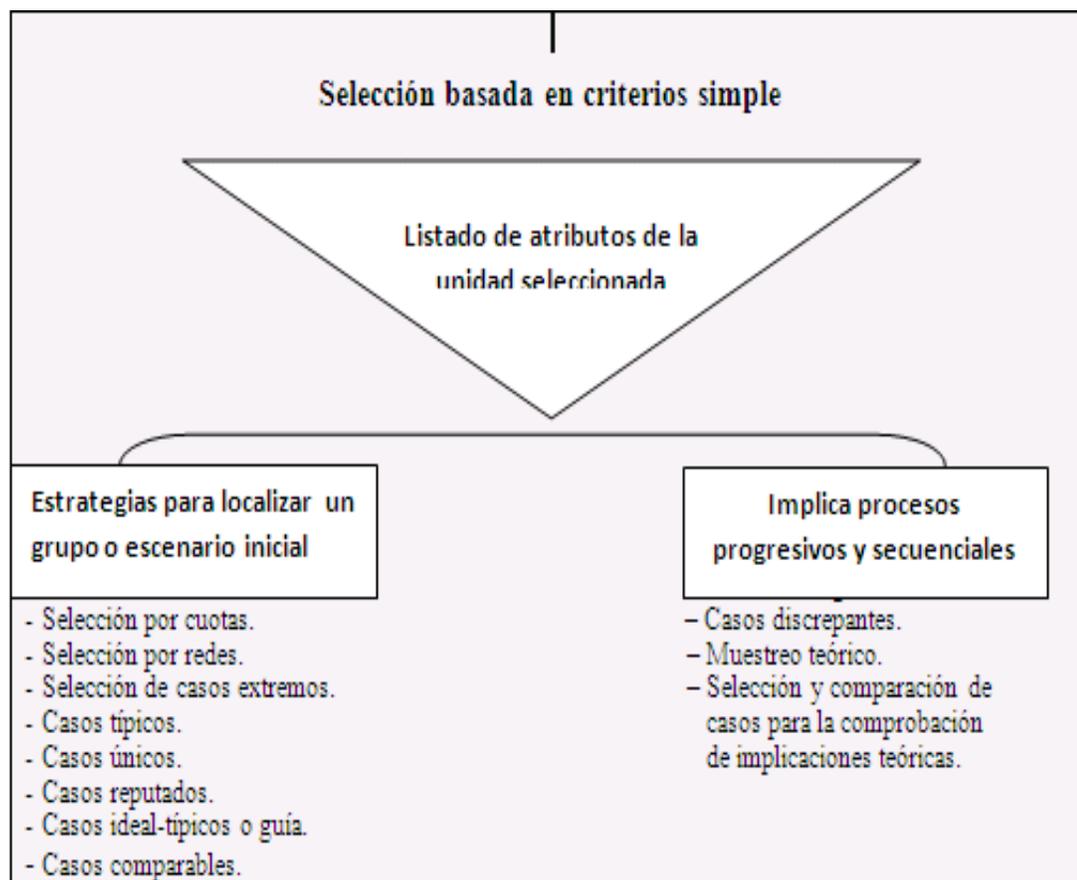


Figura 6. Selección basada en criterios. Goetz y LeCompte, 1988, p. 98. Adaptación De Castro Z., M. (2015).

La selección de casos comparables es la versión etnográfica de la replicación, proceso que “puede ser utilizado por un solo investigador, cuando estudia sucesivamente grupos o escenarios que comparten atributos fundamentales y relevantes” (Goetz y LeCompte, 1988, p. 102). Esta modalidad fue apoyada en la selección por cuotas o muestreo de variación máxima donde la población total de la escuela se dividió en grupos tanto para el grupo de estudiantes como para el grupo de maestros, tal como se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 1

Matrícula escolar que comparte el recreo por turno, sexo y bloque

Bloques del recreo	Grados	Estudiantes por turno			
		Mañana		Tarde	
		8:30 a 9:00am		2:45pm a 3:15pm	
		H	V	H	V
I	1ero, 2do. y 3ero.	150	148	95	102
		Total: 298 niños		Total: 197 niños	
II	4to., 5to. y 6to.	138	159	125	116
		Total: 297 niños		Total: 241 niños	
TOTAL: 1033 estudiantes					

Datos estadísticos proporcionados por la Subdirectora Administrativa. Adaptación De Castro Z., M. (2015).

La matrícula escolar está distribuida en 28 secciones (15 en la mañana y 13 en la tarde); sin embargo, poco importa la distribución de los estudiantes al hacer el trabajo etnográfico en el momento del recreo escolar porque se constituyen en una masa heterogénea, de manera que saber cuál es la sección o maestro sólo sería de interés si sucede alguna novedad.

En el caso de la mañana el recreo se desarrolla en dos bloques: el primero de 8:30am a 9:00am para los niños y niñas de 1ero., 2do. y 3er. grado y; el segundo, de 9:30am a 10:00am para los de 4to., 5to. y 6to. grado. Para el caso del turno de la tarde, se desenvuelve el momento del recreo escolar también en dos bloques: el primero de 2:45pm a 3:15pm para los niños y niñas de 1ero., 2do. y 3er. grado y; el segundo, de 3:30pm a 4:00pm para los de 4to., 5to. y 6to. grado.

En cuanto a los maestros de aula se tomaron como atributos docentes titulares sin reposos continuos o que no solicitaran licencias cada semana, con más de un año en la institución, con los cuales se mantuvieron conversaciones al momento

del recreo, quedando la población constituida por catorce docentes, como se muestra en la tabla 2.

Tabla 2

Docentes con los cuales se realizaron conversaciones al momento del recreo por turno y bloque

Bloques del recreo	Grados	Docentes			
		Mañana		Tarde	
		8:30 a 9:00am		2:45pm a 3:15pm	
		H	V	H	V
I	1ero, 2do. y 3ero.	2	1	3	0
		Total: 3 docentes		Total: 3 docentes	
II	4to., 5to. y 6to.	4	1	2	1
		Total: 5 docentes		Total: 3 docentes	
		8		6	
Total de docentes		14			

De Castro Z., M. (2015).

Para el caso de las tres entrevistas realizadas se asumió la selección de casos típicos, en ella “el investigador desarrolla un perfil de los atributos que posee el caso intermedio para, a continuación, encontrar un ejemplar” (Goetz y LeCompte, 1988, p. 101). Así, se descartaron a docentes de aula y a los docentes con más de diez años de jubilados de la institución y se hizo una descripción del sujeto que se buscaba el cual debía ser un docente con más de cinco años de experiencia en la institución pero que no estuviera en aula, que no faltase a su jornada diaria de trabajo, que cumpliera con sus guardias cuando estuvo activo en aula y con experiencia en otras instituciones. Se buscó en el mundo real a tres personas que se ajustaran a la descripción y accedieran a ser entrevistadas.

Igualmente, se hicieron 12 entrevistas enfocadas distribuidas entre el turno de la mañana y la tarde, contando con la opinión de niñas y niños. En el caso de estas entrevistas se realizaron unas al momento del recreo y otras al sonar el timbre antes de subir al salón de clases. Se asumió como criterio los niños de 3ero. y 6to. grado por ser los de mayor edad y experiencia en cada uno de los bloques de recreo. Las conversaciones se realizaron entre los meses de Septiembre y Octubre de 2016, para lo cual se utilizó un guión (ver tabla 7).

De tal manera y en función de los propósitos de la investigación los sujetos de la investigación quedaron constituidos por 3 docentes (AJ), (OA) y (BM) (para las entrevistas en profundidad), 14 docentes activos en aula y 12 niños (para las entrevistas enfocadas), atendiendo todos a los atributos señalados.

Técnicas e instrumentos de investigación.

De acuerdo a Goetz y LeCompte (1988) “el objeto de la etnografía educativa es aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos” (p. 41), desde esta perspectiva la observación se convirtió en la técnica por excelencia para el desarrollo de la investigación; desde luego, era necesario tomar la decisión de qué tipo de observación y cómo sería la participación de la investigadora en este proceso.

Se comienza a definir la observación como “la primera forma de contacto o de relación con la realidad o con los objetos que van a ser estudiados” (Hurtado y Toro, 1997, p. 59). Para Sabino (1992) la observación es “el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver un problema de investigación” (p. 78). La observación se clasifica en observación no estructurada donde los hechos se estudian y analizan de manera libre y; la estructurada, donde se observan los fenómenos de forma sistemática. De acuerdo a la participación del investigador se clasifica en observación participante donde el investigador se involucra con el grupo de manera directa y; la observación no

participante en la cual el investigador está en contacto con el grupo pero como un espectador (Pérez, 2006, p.78).

Siendo un estudio etnográfico se asumió poner en práctica la observación no estructurada y la no participante porque “la fuente principal y directa de los datos son las situaciones naturales” (Aguirre, 1997, p. 74); además, en la observación no participante “el observador actúa de forma claramente neutra, sin que ni siquiera se precise conocer al sujeto observado” (Anguera, 1997, p. 76). Partiendo de la anterior definición se consideró importante revisar los postulados de Alfred Schütz en relación a la acción del individuo y el significado a que ésta apunta como sujeto a la comprensión, destacando el mencionado autor que los datos de las ciencias sociales poseen cuando aún se encuentran en el estado precientífico, elementos de significado y estructura inteligible, expresando que solo después de haber captado con seguridad el concepto del significado como tal, se puede analizar paso a paso la estructura significativa del mundo social (Schütz, 1989, p. 40).

Para Schütz la preocupación consistirá en clasificar, organizar y comprender las formas de la relación intersubjetiva en el mundo de la vida. El objeto último del trabajo de Schütz es la caracterización de las formas de interacción en la vida cotidiana (Idem: 36-43). Por tanto, este dato precientífico captado a través de la observación conducía a la obtención de información, la cual era registrada en el diario de campo para ser luego procesada, analizada e interpretada en un discurso coherente. En todo caso “un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (Arias, 2006, p. 69).

De esta manera, se comienzan a elegir las técnicas, instrumentos y recursos más apropiados para recabar el mayor número de datos posibles. En la tabla 3 se sintetizan los utilizados:

Tabla 3

Técnicas, instrumentos y recursos utilizados para la producción de evidencias

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	RECURSOS
Observación no participante	Diario de campo	Libreta, lápiz, cámara fotográfica
Entrevista cualitativa en profundidad	Guión/Transcripción de la entrevista	Grabadora
Entrevista cualitativa enfocada	Guión/Transcripción de la conversación	Libreta, lápiz
Análisis de documentos y fuentes	Documentos e investigaciones	Fichas

De Castro Z., M. (2016).

El diario de campo resultó un aliado incondicional para registrar lo observado e ir sistematizando las informaciones que sustentan la investigación. Se constituyó en una especie de libreta de claves secretas solo cifradas por la investigadora, ellas permitieron que los recuerdos y experiencias extraídas no se desvanecieran con el tiempo, porque a estas notas se iba y se venía y cada lectura daba un nuevo aporte al trabajo investigativo.

Los instrumentos seleccionados llevaron a la recogida de evidencias in situ lo cual no es posible a través de otro tipo de instrumento, constituyéndose en un documento etnográfico donde se recogieron las observaciones de manera objetiva y junto a ellas las intuiciones sobre el significado de los hechos observados y las actitudes de los actores presentes al momento del recreo escolar.

Las notas de campo se constituyeron en descripciones de las situaciones de las prácticas presentes en el recreo escolar, de los comentarios de los niños, niñas, maestras y maestros, así como de la diversidad de interrelaciones presentes en el patio en este espacio de tiempo de la jornada diaria. Este proceso de registro de todos los fenómenos observados y de las conversaciones sostenidas exigía a la investigadora esfuerzo en tiempo, memoria, elaboración y redacción por cuanto de su efectividad

dependió la posterior descripción densa, la categorización de los datos y la elaboración del informe de la experiencia observada.

Por otra parte, la entrevista cualitativa proporciona un excelente elemento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar, toda entrevista es un proceso dinámico multifuncional, atravesado por el contexto social de una vida. En este tipo de investigación cualitativa una de las técnicas más utilizadas es la entrevista para la recolección de la información por su carácter flexible y dinámico (Sierra, 1998, p. 299-300).

En el caso de los informantes claves se utilizó la entrevista en profundidad “por su carácter holístico, en la que el objeto de investigación está constituido por la vida, experiencias, ideas, valores y estructura simbólica del entrevistado” (Ob. cit: 299). Este tipo de entrevista se realizó durante los meses de Agosto y Septiembre de 2015, incluyendo en este período la transcripción, codificación y reconocimiento de categorías. Gracias a esto surge la necesidad de plantear un guión para la realización de entrevistas cualitativas enfocadas porque en ellas “existe predeterminado de antemano un tema o foco de interés, hacia el que se orienta la conversación” (Idem)

A las entrevistadas se le solicitó información a través de un guión de uso interno de la investigadora, el cual sufría modificaciones en la medida que avanzaba la conversación; sin embargo se constituyó en una guía para mantener el propósito de la misma. La entrevista cualitativa en profundidad se desarrolló en un solo encuentro (Ibidem: 313), siempre comenzaba con la pregunta ¿cómo te inicias en la docencia?, luego depende al desarrollo de la respuesta se iban hilando las siguientes preguntas bajo la orientación de los propósitos de la investigación.

Para la realización de la entrevista en profundidad la intención fue esbozada en términos generales cuando se realizó el primer acercamiento con cada uno de los actores claves; una vez enteradas de la propuesta y dispuestas a participar, se procedió a fijar dónde, cuándo y a qué hora se podía realizar el encuentro, siempre considerando donde cada una lo deseara como primera opción. Se conversó al

momento de iniciar cada entrevista que estaba garantizado el anonimato en términos de confiabilidad. Finalmente, fue señalado el compromiso asumido por la investigadora de informarles en relación al destino de la información recabada (Sierra, 1998).

De esta manera, se iniciaba la conversación y surgía el tema de los valores, de cómo enseñar valores en la escuela, cómo recordaba el recreo en su infancia, cómo está formando la escuela primaria en valores ciudadanos para la convivencia, cuáles son desde su sentir los valores más trascendentales para la vida, cómo se forma el ser humano en su convicciones, cómo adquieren los valores el ser humano y al final se presentaba un cuestionario de Proust donde en una palabra desde su sentir se debía definir: escuela, ciudadano, valores, recreo, clase, convivencia, maestro, familia, niño o niña y comunidad. Además, se profundizó en la vida académica y laboral de cada una de las entrevistas, lo cual se resume en la siguiente tabla 4:

Tabla 4

Formación académica y experiencia de las entrevistadas

	Formación	Experiencia laboral
A.J.	Bachiller en Humanidades. Licenciada en Educación (Universidad Experimental “Simón Rodríguez”). Magister en Gerencia Educativa (Universidad “Santa María”).	Siempre en primaria, en escuelas públicas o subvencionadas (Fe y Alegría). Más de 25 años en el ejercicio de la docencia y de ellos 12 en la EB “Dr. Lisandro Lecuna”. Maestra de aula, Coordinadora Pedagógica, Subdirectora Académica y actualmente Directora en la EB “Dr. Lisandro Lecuna”.
O.A.	Bachiller Docente. Licenciada en Educación (Universidad de Carabobo) en la mención de Administración Educacional.	En primaria y liceo, en escuelas públicas, privadas y subvencionadas (Escuela Parroquial “Padre Seijas”). Con 40 años de experiencia, más de 20 años como maestra de aula y de ellos más de 15 en la EB “Dr. Lisandro Lecuna”. Jubilada desde el año 2009 pero en ejercicio en bachillerato con asignaturas vinculadas a las Ciencias Sociales.
B.M.	Bachiller en Ciencias. Licenciada en Educación mención Orientación (Universidad de Carabobo). Magister en Orientación (UC).	Dedicada a la escuela primaria y dictado de talleres de actualización. Trabajó en escuelas públicas (rurales y urbanas) y privadas. Ejerció 30 años la docencia, de ellos más de 15 en la EB “Dr. Lisandro Lecuna”. Actualmente estudia inglés.

De Castro Z., M. (2015)

Tanto la interacción verbal como las expresiones propias del lenguaje corporal fueron recogidas en el documento protocolar (ver anexos 4, 5 y 6), donde se precisa de una expresión abierta, desde el sentir de cada entrevistada, respondiendo desde el ser, de manera espontánea donde en oportunidades se les quebró la voz o nublaron la mirada por recuerdos de la vida en el período de la infancia.

La sesión de la entrevista no tuvo un tiempo límite pero todas oscilaron entre 1 hora con 40 minutos, dos solicitaron hacerlas en el lugar de habitación de la investigadora y una prefirió hacerlo en la institución objeto de la investigación. Esta técnica implicó no sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas en un momento determinado de la entrevista a pesar de contar con el guión (Taylor S., J. y Bogdan R., 1987, p. 194).

Para el caso de las conversaciones, se realizaron 14 en total todas en el momento del recreo escolar. Se asumió como criterio a los docentes con más de un año de servicio en la institución, con buena asistencia a su jornada diaria de trabajo. Se realizaron entrevistas enfocadas centradas en el tema de los valores de convivencia al momento del recreo escolar, donde el sujeto fue llevado “una y otra vez por el investigador al terreno de los tópicos por el cual se le otorga la palabra” (Sierra, 1998, p. 299).

Para este fin se elaboró un guión de uso personal de la investigadora para orientar la conversación el cual se presenta en la tabla 5:

Tabla 5

Guión para orientar la entrevista enfocada con los docentes al momento del recreo

Nro.	Planteamiento
1	Desde su experiencia ¿cuál es el significado del recreo?
2	¿Cuáles conductas cotidianas observa Ud. en los niños y niñas al momento del recreo?
3	¿Qué actitudes considera Ud. están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo?
4	¿Cómo describe Ud. el momento del recreo?
5	¿Cómo siente Ud. debería ser el momento del recreo?
6	¿Cómo se siente Ud. al momento del recreo?
7	¿Qué valores cree Ud. están presentes al momento del recreo?
8	En las escuelas bolivarianas no hay un momento destinado para el recreo, ¿qué piensa Ud. de eso?
9	Desde su sentir: ¿considera Ud. que el recreo es parte del proceso de formación en valores del niño y de la niña?
10	Desde su percepción: ¿qué papel cumple el recreo en la formación en valores de convivencia?
11	¿Qué valores de convivencia siente Ud. se practican al momento del recreo?

De Castro Z., M. (2015).

Tomando en cuenta que “un procedimiento común es utilizar códigos (números o seudónimos) al describir a las personas en las notas de campo y en cualquier informe generado a partir de la investigación” (Angrosino, 2012, p. 117), cada uno de los sujetos responde a una codificación elaborada por la investigadora. En correspondencia con lo anterior, se elaboró una codificación para cada sujeto, donde por ejemplo, T2(4)JA-10, expresa que el sujeto número 10 es un maestro (no se considera género porque no hay respuestas que marquen diferencias entre masculino o femenino) del turno de la tarde, en el segundo bloque del recreo escolar, es decir entre 3:30pm a 4:00pm, de cuarto grado cuyo nombre comienza por J y su apellido. De acuerdo a lo anterior, la tabla 6 detalla cada uno de los caracteres para la codificación:

Tabla 6

Ejemplo de codificación de las entrevistas enfocadas realizadas al momento del recreo escolar a los docentes

Sujeto: T2(4)JA-10	
Primer símbolo:	letra en mayúscula: T (tarde), M (mañana).
Segundo símbolo:	número: 1 (primer bloque de recreo), 2 (segundo bloque de recreo)
Tercer símbolo:	número entre paréntesis indica el grado (1) primer grado, (2) segundo grado, (3) tercer grado, (4) cuarto grado, (5) quinto grado, (6) grado.
Cuarto y quinto símbolo:	letra en mayúscula la primera indica la inicial del primer nombre del sujeto y la segunda letra la inicial del primer apellido.
Sexto símbolo un guión:	el cual separa el primer bloque de información.
Séptimo símbolo:	un número que indica el orden en el cual fue realizada la conversación con el sujeto.

De Castro Z., M. (2016)

Para el caso de las entrevistas en profundidad solo se asumió el cuarto y quinto símbolo, es decir la inicial del primer nombre y del primer apellido (AJ, OA y BM). Las entrevistas posibilitaron la incorporación de puntos de vista de los maestros de los subgrupos en cada recreo, con la intención de atender a sus explicaciones acerca del sentido de su acción pedagógica y su relación con la teoría que informa dicha práctica en el ejercicio de valores de ciudadanía y convivencia en este momento de la jornada diaria.

En el caso de las conversaciones con los niños se realizaron unas al momento del recreo y otras al sonar el timbre antes de subir al salón de clases. Se utilizó la entrevista enfocada, asumiéndose como criterio los niños de 3ero. y 6to. grado por ser los de mayor edad y experiencia en cada uno de los bloques de recreo. Las conversaciones se realizaron entre los meses de Septiembre y Octubre de 2016, lográndose un total de 12 distribuidas en ambos turnos. Se utilizó un guión semejante al de los docentes, ajustándolo al niño. En la tabla 7 se muestra el guión que en lo

interno orientaba la conversación, las cuales no tenían un orden específico y se iban planteando en la medida que se desarrollaba la conversación:

Tabla 7

Guión para orientar la entrevista enfocada con los niños y niñas al momento del recreo

Nro.	Planteamiento
1	¿Qué es para ti el recreo?
2	¿Qué observas al momento del recreo?
3	¿Cómo describes el momento del recreo?
4	¿Cómo te sientes al momento del recreo?
5	¿Qué haces en el recreo?
6	¿Qué valores ves tú se practican en el recreo?
7	¿Qué no te gusta del momento del recreo?
8	¿Qué juegas en el recreo?
9	¿Qué te gustaría mejorar del momento del recreo?
10	¿Qué hace la maestra en el recreo?

De Castro Z., M. (2015)

Igualmente, se procedió a elaborar una codificación para cada uno de los niños con los cuales se conversó donde, por ejemplo, 1(V)3ero. se trata de la primera conversación realizada, del género masculino, de tercer grado del turno de la tarde la cual se explica en detalle en la tabla 8:

Tabla 8

Ejemplo de codificación de las entrevistas realizadas a niños y niñas en relación al momento del recreo

Sujeto: 1(V)3ero. T	
Primer símbolo:	número que indica el orden de las entrevistas.
Segundo símbolo:	letra en mayúscula entre paréntesis indica género: V (varón), H (hembra).
Tercer símbolo:	designación del grado que cursa: 3ero. (tercer grado) y 6to. (sexto grado).
Cuarto símbolo:	letra en mayúscula para identificar turno: T (tarde), M (mañana)

De Castro Z., M. (2016).

Las técnicas e instrumentos utilizados permitieron indicar la presencia o ausencia de aspectos desarrollados en el recreo escolar y la práctica de valores ciudadanos para la convivencia en cada uno de los grupos tanto de niños como de maestros y el diario de campo permitió registrar en varios momentos el fenómeno de forma natural, espontánea, llevando a la presentación del escenario seleccionado a través de la creación de un banco de datos constituido por las notas de campo recabadas a partir de la observación en cada jornada y las entrevistas.

Técnicas de análisis de la información.

En la investigación resultó fundamental la observación de campo y las entrevistas (en profundidad y enfocadas) (ver tabla 3). En principio no solo intervino el “ojo” sino todos los sentidos, también entran en juego saberes previos por la experiencia personal (por ejemplo, lo que se cree y se ha sentido que es un recreo) y todo aquello recabado a partir de los otros (con las entrevistas). Se trató entonces de observar en sentido amplio, de escucharnos y de escuchar.

El basamento teórico para la interpretación de la información está orientado por el análisis tipológico que consiste en dividir todo lo que se observa en grupos o categorías sobre la base de alguna regla de descomposición de los fenómenos. “Las tipologías se pueden diseñar a partir de un marco teórico o conjunto de proposiciones o bien de forma más “mundana”, desde las concepciones cotidianas o del sentido común” (Goetz y LeCompte, 1998, p. 189). En este estudio se asume la elaboración de las tipologías a partir de las acciones cotidianas de jugar, conversar, comer, caminar, correr, golpear, gritar, compartir, respetar, descansar, agredir, socializar. En la figura 7 se visualiza lo expresado:

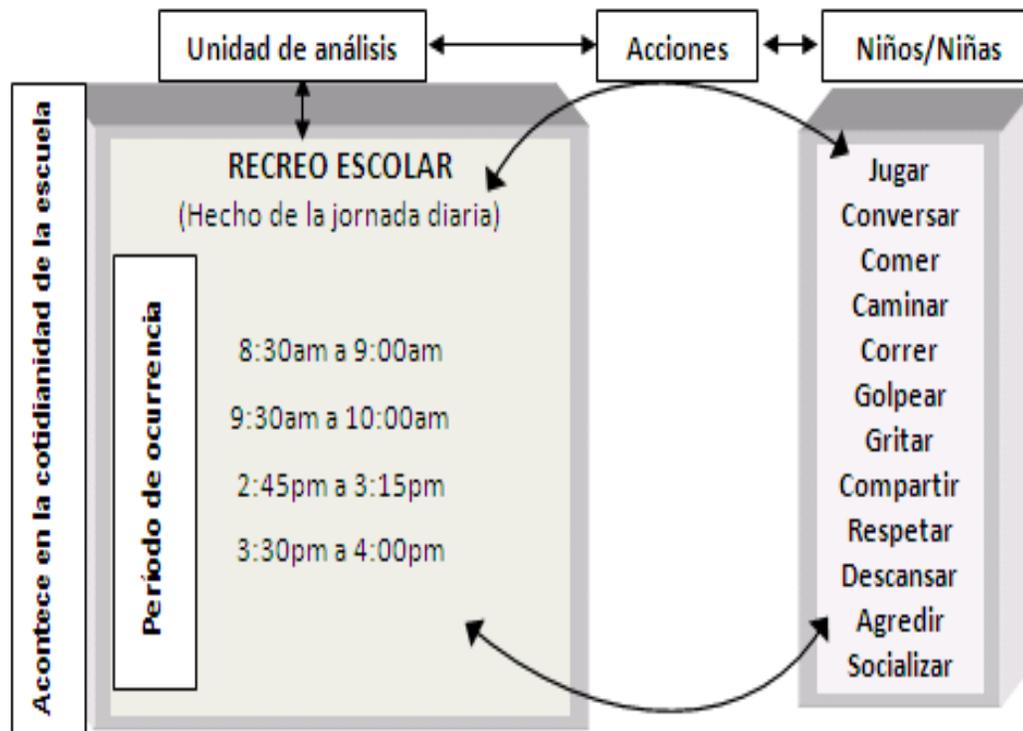


Figura 7. Tipología a partir de las acciones cotidianas en el recreo escolar. De Castro Z., M. (2016).

El recreo escolar es un espacio de tiempo real que ocurre como un hecho cotidiano de la jornada diaria, en un período de ocurrencia de 20 a 30 minutos de lunes a viernes de cada día del año escolar. Desde esta perspectiva y tomando como referencia teórica para la interpretación de la información el análisis tipológico, se ubicó el fenómeno de estudio representado en el papel de la escuela en la formación de valores ciudadanos para la convivencia en el espacio del recreo escolar en grupos de diez tipologías expresadas en las acciones observadas: centro del patio, ventanales, cantina, gruta de la Virgen, área de juegos tranquilos, área de mayor influencia, baño de varones, acceso al patio, estacionamiento y entrada principal.

La figura 8 muestra las relaciones entre las tipologías y las acciones observadas en cada una de ellas:

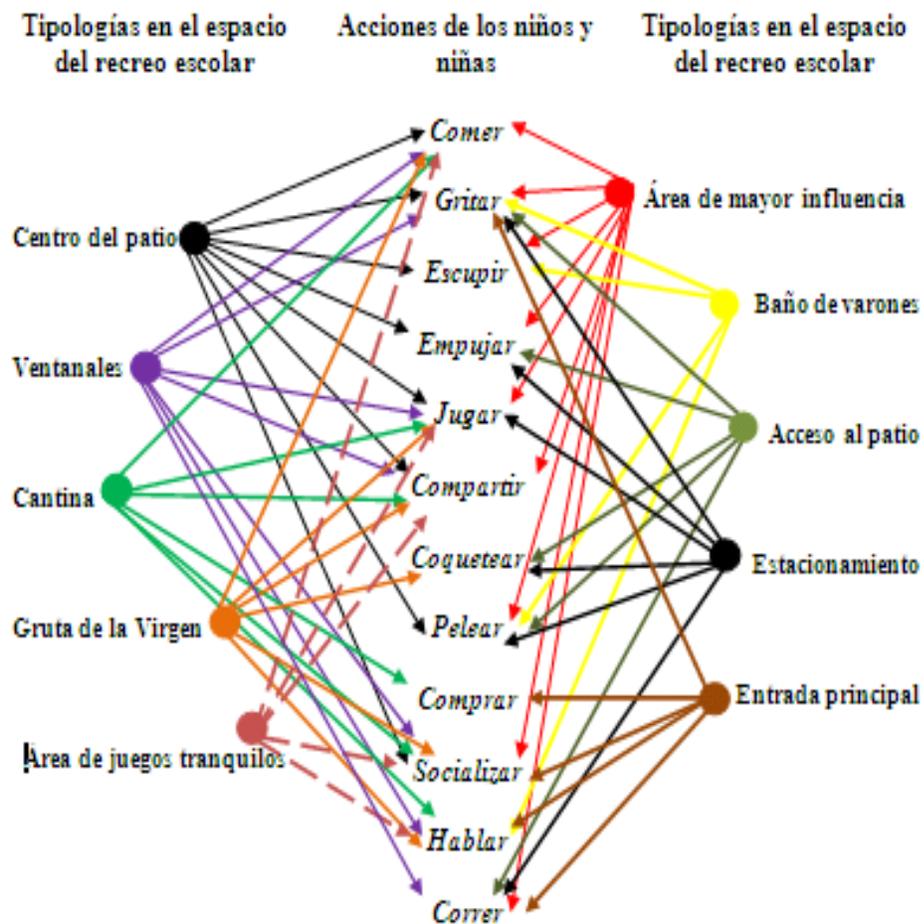


Figura 8. Acciones observadas en cada espacio tipológico en el patio del recreo escolar. De Castro Z., M. (2016).

Cada espacio tipológico será explicado en detalle en el momento 5to. de la segunda parte; sin embargo, es necesario expresar que para esta tipología del espacio del recreo escolar también fue usada como técnicas conceptuales la comparación, contrastación, agregación y ordenación porque

la vida cotidiana exige que se procese información: los individuos perciben los fenómenos que se producen a su alrededor; los distinguen, comparándolos y contrastándolos(...). En el nivel de la vida ordinaria, la teorización es un comportamiento inquisitivo (un proceso de recogida de información, abstracción, comparación,

aplicación de experiencias pasadas, solución de problemas y configuración de ideas (Goetz y LeCompte, 1998, p. 175).

De tal manera, se fue tejiendo la forma para procesar e interpretar los datos dando como resultado lo expresado en la figura 9:

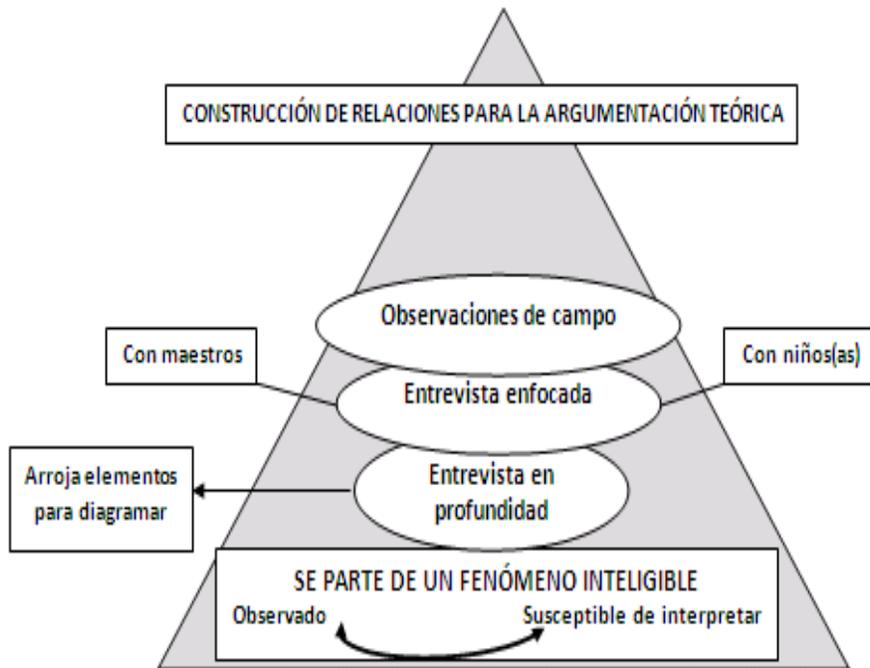


Figura 9. Procesamiento e interpretación de los datos. De Castro Z., M. (2016).

A partir de este procedimiento de carácter inductivo, donde se “empieza con la recogida de datos mediante la observación empírica” (Goetz y LeCompte, 1998, p. 30), se fue accediendo a niveles de mayor complejidad del fenómeno de estudio. Luego de la recolección de información a través de diferentes técnicas e instrumentos, se comenzó con la estructuración del discurso y la elaboración de las categorías que emergían del propio campo. La categorización hizo posible clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico. Las categorías soportan un significado o tipo de significado y pueden referirse a situaciones, contextos, actividades, acontecimientos, relaciones entre personas, comportamientos,

opiniones, sentimientos, perspectivas sobre un problema, métodos, estrategias, procesos, etc. Existen tres procesos diferentes en la elaboración del sistema de categorías: deductivo, inductivo y deductivo-inductivo.

En el primero, deductivo, se parte de un marco teórico para la conceptualización y amplitud de las categorías. En el segundo, inductivo, se parte de registros narrativos, cuaderno de campo, fotografías, grabaciones, etc. y, a partir de ese material, se extraen los rasgos que serán agrupados en función de la semejanza de ciertas características, pertinentes al objeto de investigación. En el tercero, deductivo-inductivo, se parte de un marco teórico para definir las macrocategorías y, posteriormente, se procede a la elaboración de listas de rasgos extraídos a partir de los registros que se realizan en el contexto natural (Murcia N. y Jaramillo L., 2000). En el caso de este trabajo los planos pasan en el proceso mismo de la investigación de lo inductivo a lo deductivo. Posteriormente, se procedió a la triangulación como técnica de análisis de la información.

La triangulación es la obtención de información sobre el fenómeno de estudio utilizando diferentes mecanismos (Pinedo O., 2008, p. 57). La triangulación implica que cuanto mayor sea la variedad de las metodologías, datos e investigadores empleados en el análisis de un problema específico, mayor será la fiabilidad de los resultados finales. El prefijo “tri” de triangulación no hace referencia, literalmente a la utilización de tres tipos de medida, sino a la pluralidad de enfoques e instrumentos de investigación (Vallejo y Finol 2006: s/p).

Para Leal (2005) la triangulación “consiste en determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas o varios puntos de vista del mismo fenómeno” (p. 116). Para este autor la triangulación se utiliza como método para la validación de la información, entre sus variedades y modalidades distingue la triangulación de métodos y técnicas, la de fuentes y la de investigadores. En el caso de esta investigación se realizó triangulación de técnicas porque se “emplea la técnica de la entrevista como proceso

inicial de recolección de información para luego ser contrastado con la observación” (Ob. cit.: 117). La figura 10 ilustra cómo fue realizado el proceso de triangulación:

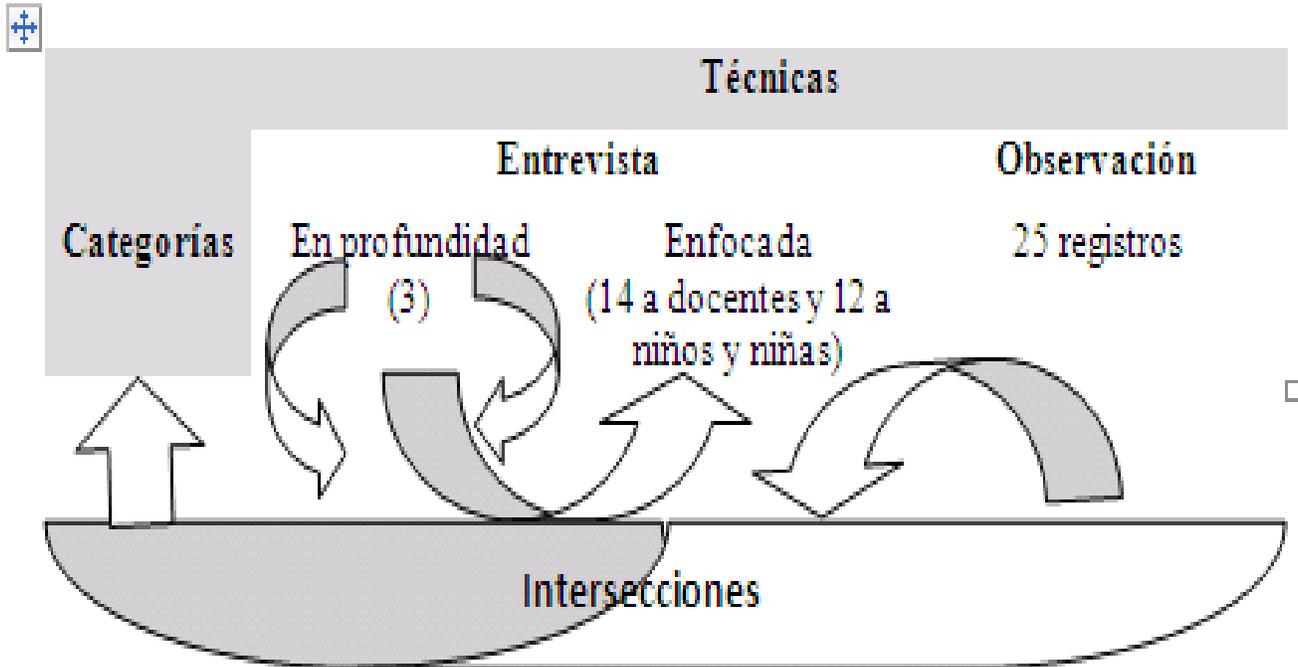


Figura 10 Proceso de triangulación. Leal, 2005, p. 116-117. Adaptación De Castro Z., María (2016).

II PARTE

INTERPRETACIÓN DEL PAPEL DE LA ESCUELA PRIMARIA EN LA FORMACIÓN DE VALORES CIUDADANOS DURANTE EL RECREO

La descripción, análisis e interpretación detallada de los fenómenos y experiencias observadas en su contexto natural, así como de todas las evidencias recogidas en el trabajo etnográfico, toma cuerpo en esta segunda parte de la investigación. Los datos e informaciones recabados a través de diferentes técnicas fueron sometidos al proceso de categorización para luego confrontar las diferentes visiones. Para la descripción, explicación, análisis, comprensión e interpretación de los datos obtenidos la investigación se apoya en los postulados de Goetz y LeCompte (1988); además, se recurrió a la técnica de la categorización y luego a la triangulación de fuentes propuesta por Leal (2005). La finalidad de utilizar tal mecanismo se sustenta en la necesidad de proporcionar un discurso con fundamentación.

El cuerpo de esta segunda parte de la investigación está conformado por cuatro momentos donde se presenta la sistematización de los hallazgos, anécdotas, situaciones observadas en los diferentes espacios de la escuela con especial atención del momento dedicado al recreo escolar. Contiene de manera descriptiva e interpretativa la experiencia de investigación, de manera coherente con el tipo y diseño así como con el propósito de la investigación. En esta parte de la investigación, emergen las categorías de análisis de los discursos y prácticas de los niños y niñas al momento del recreo, permitiendo ir desarrollando interpretaciones en la medida que avanzaba el trabajo etnográfico, siendo este un proceso inductivo. Comprender la realidad social del recreo escolar fue un trabajo desde la interacción, para hacer una interpretación teórica de que sucede en este momento de la jornada escolar con la formación de valores ciudadanos para la convivencia.

4to. Momento

Sistematización de los hallazgos

El recorrido metodológico seguido a lo largo de la investigación permitió tener diferentes perspectivas del recreo y su significado en la formación de valores ciudadanos para la convivencia. De tal manera, aquí se presenta la experiencia contada y sentida por todos los sujetos consultados, pero también lo generado producto de la observación desarrollada por la propia investigadora, al interactuar con los principales actores del recreo escolar: los niños y los maestros.

Sentir de los maestros desde diferentes planos vivenciales.

Las entrevistas en profundidad tenían como propósito explorar en la visión de docentes, desde diferentes planos vivenciales de su labor educativa, en relación al papel que cumple la escuela en la formación de valores ciudadanos para la convivencia. Las entrevistas fueron grabadas, transcritas, leídas y editadas, para luego ir reconociendo en cada una de ellas elementos que sirvieran para la interpretación posterior de la situación de estudio. Luego de todo ese proceso, se procedió a ir destacando a través del subrayado expresiones que denotaran el sentir propio desde su experiencia en relación al tema objeto de la investigación, comenzando así a surgir expresiones desde el plano vivencial de cada una de ellas, convertidas en datos pre científicos que iban generando procesos de descripción, explicación, análisis, comprensión e interpretación de una gran utilidad para la investigación.

Siguiendo los criterios establecidos, se buscaron y se encontraron las informantes que podían y tenían la disponibilidad de brindar un diálogo abierto, sincero, desde el propio ser, de tal manera identificadas con la inicial del primer nombre y la inicial del primer apellido: A.J., O.A. y B.M. suman las tres una experiencia acumulada de más de noventa años en el ejercicio de la docencia, lo que permitió aflorar desde la propia situación biográfica sus vivencias (para ampliar ver anexos números 4, 5 y 6 donde se presenta la entrevista completa realizada a cada

una de ellas). Del discurso destacan las siguientes expresiones, resumidas en la tabla 9:

Tabla 9

Subcategorías que emergen en el discurso de los informantes claves

Informantes claves			
	A.J.	O.A.	B.M.
Expresiones	Vocación	Compromiso con la profesión	Preparación personal
	Compromiso con la profesión	Satisfacción	Gusto por lo que se hace
	Trabajo en grupo	Autoevaluación	Conocimiento vivencial
	Compartir y solidaridad	Parte del ámbito familiar	Currículo
	Vivencia para aprender valores	Poner en práctica	Educación para la vida
	Vinculación del representante	Ser más humano	Recreo dirigido
	Cooperación	Valores en todo	Desde sus primeros años
	Convivencia	Ser ejemplo de valores	Antivalores ciudadanos
	Compromiso	Cumplimiento de guardias	Valores de convivencia
	Organización escolar	Recreos sobresaturado	Cotidianidad
	Valores religiosos	Momento de más tranquilidad	Compromiso con la
	Contradicción entre la escuela y el hogar	Nadie responde	profesión
	Formación del representante	Difícil controlar	Conflicto
	Preparación del personal docente	Respeto hacia el docente	Sociedad
	Organización escolar	Contradicción en la práctica de valores	Medios de comunicación
	Recreo dirigido	Correctivo	Contradicción de valores
	Correr	Calidad del docente	Rol de la familia
	Jugar	Sensibilizas	Educar para el ser y la vida
	Comunidad	No había malicia	Juegos infantiles
	Hermandad	Jugar	Violencia
	Triada	Preparación personal	Falta de reafirmación de valores
	Contradicción entre la teoría y la práctica	Desvinculación de la escuela con la realidad escolar	Colocar normas
	Medios de comunicación	Organización escolar	No hay respaldo al maestro
	Entorno	Formar en valores	Contradicción entre el decir y el hacer
	Formación de valores	Escuela y hogar	Escuela reforzadora de valores
		Adolece de valores	Salón asfixia
		Valores ciudadanos	Escuela saber para la convivencia

De Castro Z., M. (2015)

Cuando en las entrevistas se realizaban planteamientos dirigidos al papel que está cumpliendo la escuela en la formación de valores ciudadanos para la convivencia, todas apuntan a referir que existen contradicciones entre la escuela y el hogar e incluso entre lo que dice el docente en el aula trabajando los valores como un contenido conceptual y su hacer en la práctica, lo cual está afectando los patrones de conducta del niño al presentársele discrepancias entre el deber ser y el hacer.

Lo anterior afirma –y lo destacan también las tres entrevistadas- la importancia del compromiso que debe tener con la profesión todo docente, “ese sentido de pertenencia, ese brindarle apoyo al niño” (A.J.), en la escuela privada “hay un compromiso obligatorio o lo haces o lo haces, en la pública hay un compromiso del ser, lo hago porque me gusta o no lo hago” (B.M.). Otro aspecto importante a resaltar es el reconocimiento de la triada escuela-familia-comunidad en la formación de valores para la convivencia, donde se evidencia que no hay coherencia entre estos contextos en los cuales se desenvuelve el niño en cuanto a la práctica de valores.

Desde la relación entre familia-escuela-comunidad, la contradicción entre el ser y el hacer y, el compromiso en el ejercicio de la profesión docente, surge la necesidad de apuntar hacia la reivindicación de los distintos espacios presentes en la escuela, pero sobre todo el espacio-tiempo del recreo escolar, para formar en valores “porque en todo, hasta la manera como tú te diriges a ellos (...), todo está vinculado a valores, eso es mentira que vamos vivir aislados de ellos” (O.A.). En la figura 11, se muestran las intersecciones en las visiones de las informantes claves en relación al papel de la escuela en la formación de valores ciudadanos para la convivencia:

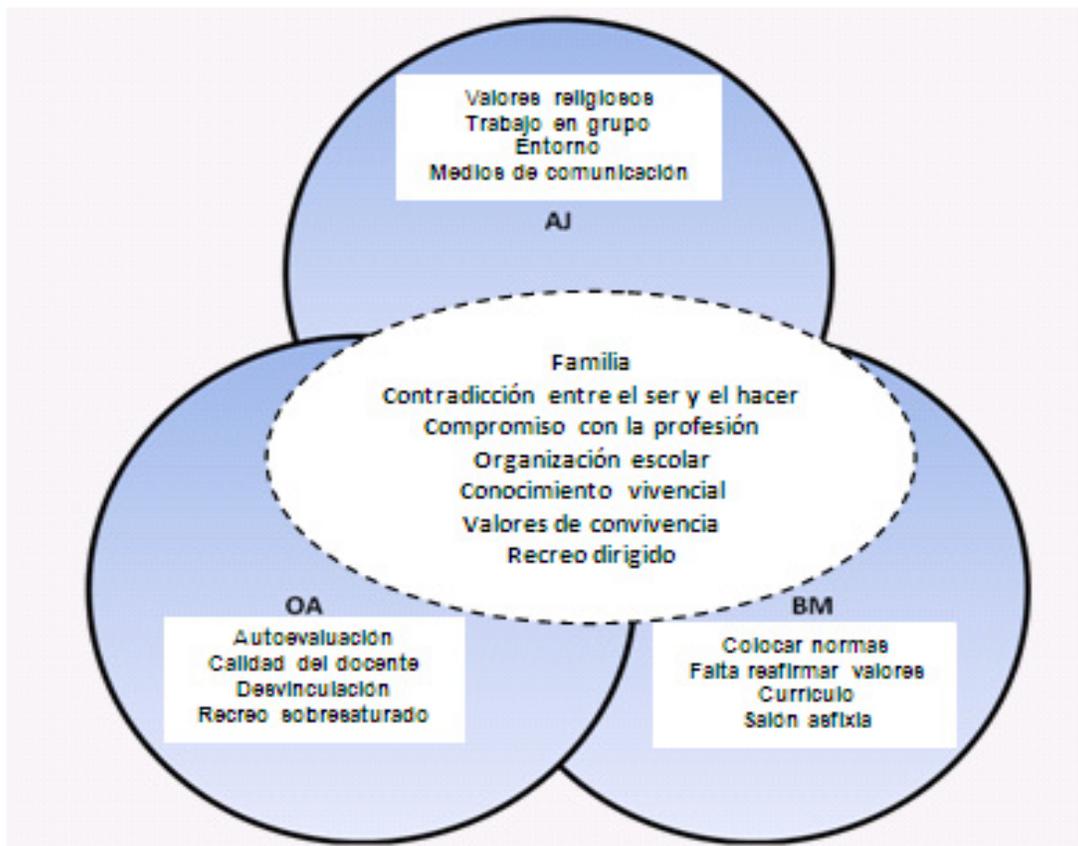


Figura 11. Intersección en las visiones de las informantes claves en relación al papel de la escuela en la formación de valores ciudadanos para la convivencia. De Castro Z., M. (2016).

La consideración de la figura 12 orienta a afirmar que no solo la escuela cumple el papel de formar en valores ciudadanos para la convivencia sino también la familia como primera responsable, pero se advierten contradicciones entre el ser y el hacer en el entorno del sujeto que se está formando (tanto en su entorno familiar como escolar y entre estos dos inclusive) dado que se asume que se trata de un conocimiento vivencial. En la parte que le corresponde a la escuela, es importante el compromiso que alcanza el docente con su profesión lo cual puede visualizarse en actos tan sencillos como el cumplimiento de guardias al momento del recreo escolar, pudiéndose asumir este espacio-tiempo de la jornada diaria como un “ocio creativo”

(B.M.), donde el adulto responsable (en este caso el maestro) oriente al niño y a la niña en valores de convivencia para la vida en sociedad.

Estas reflexiones llevan a comprender que la escuela es más que un salón de clases, el espacio vivo y cotidiano del recreo escolar es único dentro de las instituciones educativas para observar al niño en libertad y no en el “salón (que) asfixia” (B.M.). En este sentido, la escuela debe propiciar experiencias de vida en ese espacio natural, porque no se trata solamente de que salga “un estudiante preparado académicamente, sino humanísticamente, que sea más humano” (O.A.). Cada entrevista terminaba con un cuestionario de Proust, para llegar a lo más intrínseco de cada una de las informantes claves, a su ser más humano, con el cual se obtuvieron las siguientes expresiones referidas en la tabla 10:

Tabla 10

Cuestionario de Proust

Entrevistada / Definición	AJ	OA	BM
Escuela	Formación	Hogar	Sabiduría para la vida
Ciudadano	Vida	Humano	Respeto y solidaridad
Valores	Tú ser	Tolerancia	La vida misma
Recreo	Diversión	Compartir	Ocio creativo
Clase	Conocimiento, academia	Instruir	Formación
Convivencia	Crecer	Amor	Solidaridad, unión
Maestro	Respeto	Guía	Ejemplo a seguir
Familia	El todo	Amor	Todo
Niño(a)	Futuro	Hijos, hijas	La vida
Comunidad	Tolerancia	Convivencia	Lazos de unión

De Castro Z., M. (2015).

Las entrevistas en profundidad fueron valiosas para centrar la investigación dentro de los propósitos perseguidos, pero era necesario seguir avanzando. Esto llevó a la reflexión que hizo posible ir a la búsqueda de otras vivencias, pero ahora desde la propia cotidianidad del maestro que día a día, hoy, en este momento, está en el patio del recreo y; de los niños y niñas, que le dan vida a ese escenario escolar, a lo cual se suma las observaciones registradas por la investigadora.

Hablan los maestros desde su sentir al momento del recreo escolar.

Las 14 entrevistas enfocadas se realizaron todas al momento del recreo escolar, en algunos casos se hizo difícil conversar con los maestros porque existe el no cumplimiento de las guardias en los espacios asignados (a pesar de que están publicados en la cartelera donde está ubicado el personal administrativo de la institución y normado en los Acuerdos de Convivencia Escolar 2013-2014) o eran interrumpidas las conversaciones por presentarse alguna situación importante en el área del recreo que se debía resolver (peleas). (Ver anexos del 7 al 20).

El conversar con cada uno de ellos resultó una experiencia de encuentro, muchos se sintieron agradados y abiertos a decir desde el ser sus reflexiones, incluso había momentos de autoreflexión en cuanto al ser y el deber ser del momento del recreo escolar como espacio de formación en valores. De estas conversaciones surgen expresiones que se consideran subcategorías para luego conformar las categorías, que emergen de las conversaciones con los docentes al momento del recreo para su posterior análisis como se refleja en la tabla 11:

Tabla 11

Expresiones surgidas en las conversaciones con docentes al momento del recreo

PLANTEAMIENTOS	
<p>¹ Desde su experiencia ¿cuál es el significado del recreo? ² ¿Qué conductas cotidianas observas en los niños y niñas al momento del recreo? ³ ¿Qué actitudes consideras están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo? ⁴ ¿Cómo sientes debería ser el recreo? ⁵ ¿Cómo describes el momento del recreo? ⁶ ¿Cómo te sientes al momento del recreo? ⁷ ¿Qué valores crees están presentes al momento del recreo? ⁸ En las escuelas bolivarianas no hay un momento destinado para el recreo ¿qué piensas de eso? ⁹ Desde tú sentir: ¿consideras que el recreo es parte del proceso de formación en valores para los niños y niñas? ¹⁰ Desde tu percepción: ¿qué papel cumple el recreo en la formación de valores para la convivencia? ¹¹ ¿Qué valores de convivencia sientes se practican al momento del recreo?</p>	
Informante	Subcategorías
T1(1)FU-1	<p>¹ Descanso, ² recreación, ³ pelear, conductas agresivas, jugar, ⁴ hablar, ⁵ dirigido, ⁶ euforia, alegría, ⁷ relajada, ⁸ escases de valores, compañerismo, solidaridad, no hay tolerancia, ⁹ se necesita un momento para drenar, ¹⁰ comparten, ¹¹ amistad, ¹² honestidad, responsabilidad no se ve.</p>
T2(6)RH-2	<p>¹ Distracción, tomar un segundo aire, ² jugar pelota, enamoramiento, ³ se meten en la cantina, no se ven haciendo guardias, ⁴ jugar en condiciones más apropiadas, el salón aburre, ⁵ jugar, correr, caminar, ⁶ bien si los veo, preocupado si no los veo, ⁷ compañerismo, trabajo en equipo, ⁸ hace falta como momento de relax, ⁹ compartir con otros de otros salones, aprender a arreglar diferencias, ¹⁰ mantienen reglas, ¹¹ medios de comunicación.</p>
M2(4)ME-3	<p>¹ Descansar, comunicarse, compartir, ² corredera, ³ hay unos que no cumplen su guardia, conversar, ⁴ recreo dirigido, actividades culturales, juegos tranquilos, ⁵ alegre, tranquilo debajo del árbol, ⁶ a veces no me siento bien, incumplimiento de guardias, ⁷ respeto, solidaridad, ⁸ se necesita un espacio, degaste físico y mental, ⁹ compartir, socializan, maduran, ¹⁰ compañerismo, ¹¹ compartir, respeto, responsabilidad.</p>
M1(3)BV-4	<p>¹ Tiempo corto, ² jugar, violencia, medios de comunicación, ³ auxilian, ⁴ debería ser más tranquilo, de juegos lúdicos, ⁵ espacio libre, ⁶ tranquilo, relajado, no tienes el ajeteo del aula, ⁷ amistad, compañerismo, valor de la familia, ⁸ socializan solo con un grupo, hacer otras amistades, ⁹ importante para la formación como persona, ¹⁰ socializan, ¹¹ compañerismo.</p>
M2(5)DS-5	<p>¹ Espacio de recreación, ² ansiosos, salen como de una jaula, no hay autocontrol, ³ nerviosismo, alterados, ⁴ dirigido, con disciplina, ⁵ un terremoto, ⁶ no se disfruta si uno hace su guardia, ⁷ ninguno, ni el respeto, ⁸ debe haber un espacio para que el niño venga luego con disposición, ⁹ se necesita para el descanso, ¹⁰ compartir, ¹¹ ninguno.</p>

T1(3)GH-6	¹ Descansar del aula, ² jugar, ³ descansar, conversar, ⁴ recreo dirigido, ⁵ desconectarse por unos minutos de sentarse en el salón, esparcimiento, ⁶ relajada, a veces los niños me cuentan sus cosas, ⁷ compartir, compañerismo, amistad, respeto, ⁸ es el momento en el que se desconectan, ⁹ expresan lazos de compañerismo y amistad, ¹⁰ socializan, ¹¹ compartir, compañerismo, amistad, solidaridad.
M1(1)EB-7	¹ Según es un descanso para merendar pero se debe estar pendiente de todo, ² más organización, falta distracción, jugando pelota, ³ algunos cumplen sus guardias, ⁴ plan con estrategias y actividades, ⁵ complejo, ⁶ pendiente, ⁷ amistad, compañerismo, ⁸ se agobian, ⁹ conocer, compartir, ¹⁰ momento para compartir con otros niños, ¹¹ valores de convivencia como tal no, se deberían fortalecer.
M2(4)JG-8	¹ Descansar, compartir, ² agresividad, no los podemos controlar, ³ hablando, ⁴ juegos, recreación, ⁵ lo menos que hacen es jugar, ⁶ bien, ⁷ comparten, ⁸ se vuelve un fastidio, ⁹ para enseñar valores, entusiasmo para terminar las actividades, ¹⁰ compañerismo, ¹¹ ninguno.
M2(5)LL-9	¹ Para las necesidades básicas, ² no veo grupos agresivos, ³ unos hacen la guardia, hablar, ⁴ debería ser un poquito más organizado, siento que hay un orden en medio del desorden, ⁵ divertido, salen más relajados porque están viendo otras actividades, ⁶ bien, ⁷ amistad, compañerismo, desapego, ⁸ no hay un momento donde estén todos juntos, ⁹ hay cosas que no se ven en el salón, en el recreo se ve todo, la parte más importante de un ser humano es la social, ¹⁰ socialización, ¹¹ solidaridad.
T2(4)JA-10	¹ Aprender algo nuevo, ² correr, empujar, juegos violentos, medios de comunicación, ³ apáticos, no lo ven que es parte del trabajo, ⁴ recreo dirigido, ⁵ demasiado activo, enérgico, botan toda la energía, ⁶ depende del lugar donde sea la guardia, ⁷ compañerismo, amistad, en los varones hay antivalores, ⁸ me parece bien, ⁹ con actividades diferentes, tienen que estar todos enrumados a eso, ¹⁰ socialización, ¹¹ se practican antivalores, mientras están en un juego se coordinan, sancionan.
T1(1)MP-11	¹ Descansar, no hay la cultura del descanso, ² violencia, se atropellan, ³ no hacen la guardia, ⁴ recreo dirigido, ⁵ no hay orientación, ⁶ nerviosa, ⁷ compartir, ⁸ debería ser así, ⁹ si fuese dirigido, ¹⁰ importante si se aprovechara con actividades, ¹¹ se les explica pero no los practican.
T2(6)CR-12	¹ Recreación, merendar, compartir, ² agresividad, ³ hay unos pendientes hay otros que no, ⁴ con diferentes espacios, ⁵ descontrolado, desorganización, ⁶ expectante, ⁷ a veces compartir, ⁸ me gusta por las actividades dirigidas, ⁹ debería ser pero no lo es, ¹⁰ es importante pero no se ve, ¹¹ no se practican.

M1(3)AB-13	¹ Compartir, conversar, descansar, ² agresividad, pocos se sientan a compartir, pocos tienen inocencia de jugar con las muñecas, rompen la norma, ³ hay unos que no prestan colaboración, ⁴ con normas estrictas, hacer otra modalidad, ⁵ mucha violencia, no hay hábito de comer, no respetan normas, ⁶ dependiendo al sitio donde me toque la guardia, ⁷ solidaridad, compartir, ⁸ deberían tener recreo, ⁹ si pero no se practica, ¹⁰ importante para aprender a integrarse, ¹¹ solidaridad, compartir.
M2(6)AT-14	¹ Esparcimiento, ² violencia, juegos de contacto, depende de la personalidad del niño, ³ se desvinculan del grupo, ⁴ más tranquilo, ⁵ violencia, no se toman el tiempo para disfrutar de su merienda, ⁶ bien, ⁷ generosidad, solidaridad, ⁸ se deberían sacar al patio a comer, ⁹ es un espacio donde se pueden fortalecer valores, ¹⁰ debería ser un espacio para la formación, ¹¹ solidaridad, compañerismo.

De Castro Z., M. (2016)

El significado del recreo está asociado en todos los casos al descanso y la recreación, es sentido como un “tiempo corto” (M1(3)BV-4), donde las conductas que más se repiten en los niños y niñas están asociadas a jugar, correr y empujar, llegándose a afirmar que “no los podemos controlar” (M2(4)JG-8). El no poderlos controlar se puede asociar a las conductas practicadas por los docentes en este momento de la jornada diaria tales como: meterse en el área de la cantina, no cumplir guardias, apatía y desvinculación del grupo, con lo que pierden el control del patio, un patio con aproximadamente 180 niños en cada bloque de recreo.

Desde luego ante este escenario, al describir el momento del recreo las expresiones que se recogen van dirigidas a identificarlo con “euforia” (T1(1)FU-1), “un terremoto” (M2(5)DS-5), “complejo” (M1(1)EB-7), “lo menos que hacen es jugar” (M2(4)JG-8), “demasiado activo” (T2(4)JA-10), “no hay orientación” (T1(1)MP-11), “descontrolado” (T2(6)CR-12), “mucha violencia” (M1(3)AB-13), “no se toman el tiempo para disfrutar de su merienda” (M2(6)AT-14). Las expresiones que describen el recreo se muestran en la figura 12, donde se evidencian intersecciones en las visiones de los docentes sean estos del turno de la mañana o de la tarde.

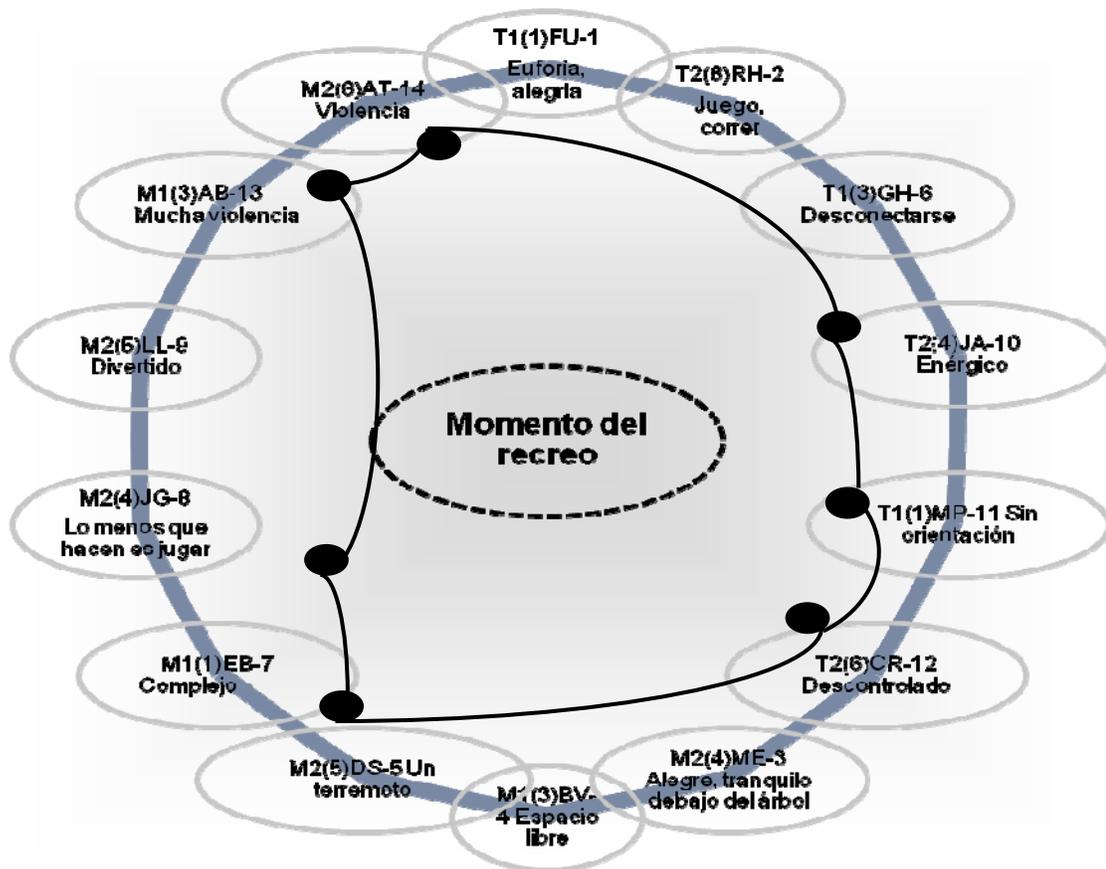


Figura 12. Intersección de las descripciones del momento del recreo por parte de los docentes. De Castro Z., M. (2016)

Sin embargo, resulta curioso que al conversar con cada docente todos reconocen que el espacio-tiempo del recreo es importante en el proceso de formación en valores para niños y niñas porque allí “comparten, socializan, maduran” (M2(4)ME-3) pero; a la par, sienten que el ejercicio de “valores de convivencia como tal no se practican” (M1(1)EB-7) y que por el contrario “se practican antivalores” (T2(4)JA-10), aunque en el salón “se les explica pero no los practican” (T1(1)MP-11).

Lo expresado por niños y niñas del momento del recreo escolar.

Se realizaron doce (12) conversaciones con niños y niñas de 3ero. y 6to. grado según el criterio establecido. Se procedió a realizar las conversaciones de acuerdo al guión (ver tabla 7) en el espacio del recreo en el lapso de 26 de Septiembre de 2016 a 11 de Octubre de 2016, unas en pleno recreo y otras al finalizar el mismo. Al azar (dentro del criterio establecido) se eligieron los niños para conversar cada día. Se les explicaba que se trataba de un trabajo de investigación referido al recreo y que era importante conocer su parecer, que si deseaban ayudarme. Todos los niños a los cuales se les solicito opinión manifestaron disposición para colaborar. En la tabla 12 se recogen las expresiones más significativas de acuerdo a los planteamientos y a los propósitos de la investigación:

Tabla 12

Expresiones que surgen en las conversaciones con niños y niñas al momento del recreo

PLANTEAMIENTOS	
¹ ¿Qué es para ti el recreo? ² ¿Qué observas al momento del recreo? ³ ¿Cómo describes el momento del recreo? ⁴ ¿Cómo te sientes al momento del recreo? ⁵ ¿Qué haces en el recreo? ⁶ ¿Qué valores ves tú se practican en el recreo? ⁷ ¿Qué no te gusta del momento del recreo? ⁸ ¿Qué juegas en el recreo? ⁹ ¿Qué te gustaría mejorar del momento del recreo? ¹⁰ ¿Qué hace la maestra en el recreo?	
Informante	Subcategorías
1(V)3ero. T	¹ Diversión, ² niños corriendo y jugando, ³ para jugar, ⁴ bien, me gusta, ⁵ jugar, comer, ir al baño, ⁶ de ayuda al que se cae, si un amigo mío se cae yo lo ayudo, ⁷ no me gusta pisar los charcos porque me ensucio, que digan groserías, que empujen a los otros, ⁸ policía y ladrón, la ere y zapatico cochinito, ⁹ que no se empujen, ¹⁰ habla con otras maestras.
2(V)3ero. T	¹ Diversión, juego, ² diversión, ³ divertido cuando jugamos todos y compartimos como amigos, ⁴ bien, todo me gusta, ⁵ juego metras y cuando me aburro juego pelotica de goma, ⁶ no les enseñan en su casa modales y normas del buen hablante y del buen oyente, ⁷ todo me gusta lo único que no me gusta es que no puedo comprar en la cantina, todo es muy caro y que se empujan mucho, ⁸ jugar de todo, metra, a correr, ⁹ que fuese 10 minutos más porque se me va así (chasquea los dedos de la mano derecha), ¹⁰ la maestra descansa y habla unas con otras.

3(H)6to. M	¹ Jugar con mis amigos, ² niños jugando, otros peleando ³ es chévere, ⁴ bien, ⁵ jugar, caminar, comer, ⁶ debemos jugar tranquilos, ⁷ todo me gusta, ⁸ la ere, el atrapadito que hacemos grupos y un grupo va atrapando a otro y así y el grupo que se quede sin nadie pierde y volvemos a empezar, ⁹ nada, todo me gusta, ¹⁰ nos vigilan, se sientan a vernos.
4(H)3ero. M	¹ Es jugar, ² algunos están peleándose y otros están jugando, ³ hay una cancha, hay niños y niñas jugando o corriendo, ⁴ feliz con mis amigos, ⁵ juego con mis amigas, desayuno, ⁶ el amor, el respeto cuando uno se consigue algo en el recreo y se lo da a la maestra para preguntar de quién es, cuando todos están compartiendo y se abrazan, ⁷ no me gusta que pelean, ⁸ la cinta, la ere, el escondite, ⁹ que compartieran todos más, que fuesen amigos y que no dijeran groserías, ¹⁰ nos ven jugando o se van al salón a recoger unas cosas.
5(V)3ero. M	¹ Es para jugar, correr, merendar, patrullar y defender a las niñas ² veo que corren, que juegan muchos niños, ³ con niños jugando, ⁴ bien, a veces mal si tratan mal a las niñas, ⁵ jugar y patrullar, ⁶ no se respetan sobre todo a las niñas, ⁷ que se golpeen y se traten mal, a veces tratan mal a las niñas, les pegan, hay unos niños malos que les quitan las hojas a las matas, ⁸ la ere, cartas, el escondido, ⁹ que el recreo fuera un poquito más largo, no tanto, unos diez minutos más, ¹⁰ comer y hablar con otras maestras.
6(H)6to. M	¹ Es un tiempo libre de clases para que uno juegue, ² corren y corren, se persiguen mucho, que dicen groserías, ³ un patio que tiene árboles, con niños corriendo, ⁴ bien, ⁵ convrsersar con mis amigas, comer, caminar, ⁶ comparten la comida, ayudan al que se cae, ⁷ que corren mucho entonces a veces tumban a uno que va caminando tranquilo o le pegan la pelota ⁸ a veces a ere, cartas, el escondido, ⁹ que fuese más tranquilo, ¹⁰ hablar con otras maestras.
7(H)3ro. M	¹ Comer porque no lo hago en la casa porque salgo muy temprano y jugar, ² los niños juegan, pasean, caminan, hablan, ³ hay muchos niños, está la cantina, los baños, los árboles que a mí me fascinan, ⁴ me siento feliz, también por estar en la escuela porque hay muchos que no pueden, ⁵ como, juego, hablo, compro en la cantina, ⁶ valor de quererse cuando los niños hablan y no se pelean y juegan como en este momento que se están divirtiendo, ⁷ cuando se caen o pelean o pegan la pelota y sudan mucho y cuando llegan al salón la maestra los regaña, ⁸ cantar, bailar, a veces traigo las cartas o las muñecas para jugar con mis amigas, ⁹ las peleas, que no griten tanto, ¹⁰ comer y se sienta a hablar con las otras maestras.

8(H)6to. M	¹ Diversión, es para jugar, ² muchos niños, a la maestra, como juegan mis compañeros, ³ un patio grande, con cantina, niños jugando y corriendo, ⁴ bien, ⁵ nada, caminar, hablar con mis compañeros, ⁶ amistad porque comparten conmigo, ⁷ cuando mis compañeros comienzan a jugar el atrapadito, ⁸ nada, yo camino y hablo, ⁹ nada, todo me gusta, ¹⁰ se sienta a hablar con las demás maestras y nos observa.
9(V)3ero. T	¹ Jugar, ir al baño y compartir con mis amigos, ² veo cómo juegan, ³ amigos hablando, echando chistes, ⁴ bien contento, ⁵ jugar, ⁶ el de compartir con mis amigos cuando jugamos, ⁷ nada, todo me gusta, ⁸ la ere, el escondido, el atrapadito, ⁹ que no hubiesen peleas, ¹⁰ pendiente de nosotros que no peleemos.
10(H)3ero. T	¹ Hora de merendar, comprar en la cantina y jugar, ² juegos, niños comiendo, ³ juego, muchos niños, ⁴ bien porque se puede hacer lo que uno quiera, ⁵ compartimos, jugamos, nos divertimos, me siento a conversar, corro, ⁶ la amistad cuando estamos jugando juntas y compartimos juguetes, saltamos la cuerda, ⁷ que pelean y que los niños corren y nos empujan, ⁸ el escondite, a veces traigo mis muñecas y peluches, la cuerda, ⁹ que los niños no corran y peleen tanto, ¹⁰ se sienta a conversar con las otras maestras.
11(H)6to.T	¹ Una hora para relajarse y comer, ² muchos pelean y que juegan en la cancha, ³ a muuuuuuuuchos niños corriendo, otros jugando, otros comiendo y a veces hablando, ⁴ bien porque juego y como, ⁵ a veces juego y a veces me siento a hablar, ⁶ la amistad cuando están jugando y no hay peleas, ⁷ las peleas, ⁸ la ere, ⁹ que salgan ordenadamente y entren ordenadamente, ¹⁰ comer y se sientan a ver a los niños que no estén peleando.
12(V)6to. T	¹ Es para divertirme, salir del salón, ² a los demás corriendo, jugando, hablando, comiendo, ³ un patio grande con una cancha para jugar pelota, ⁴ feliz, ⁵ jugar con mis compañeros, ⁶ compartir, compartimos la merienda, ⁷ nada, todo me gusta, ⁸ pelota, aunque a veces me la quitan porque está prohibido, ⁹ que me quiten la pelota cuando estamos jugando, ¹⁰ habla con las demás maestras.

De Castro Z., M. (2016)

Para los niños y niñas el recreo es un momento libre, para la diversión, para comer, jugar e ir al baño. Cuando se indaga en relación a lo que observan al momento del recreo las respuestas pueden agruparse en tres expresiones: niños jugando, niños corriendo, niños peleando. El significado del recreo está asociado en todos los casos a la recreación a través del juego activo: la ere y el atrapadito y juegos pasivos como

cartas y muñecas o peluches, aunque estos últimos no son los más comunes. Al solicitarles describir este momento lo asocian con el espacio físico donde realizan sus actividades de comer, jugar, correr, compartir e ir al baño: un patio grande, con la cancha, la cantina y los baños.

En relación a los valores de convivencia que se practican al momento del recreo los niños y las niñas reconocen fundamentalmente tres: la amistad, la solidaridad y el compartir, haciéndolo a través de las acciones que ellos observan tal como se aprecia en la tabla 13:

Tabla 13

Valores que se practican al momento del recreo según los niños y las niñas

Informante	Valores de acuerdo a las acciones que observan
1(V)3ero. T	De ayuda al que se cae, si un amigo mío se cae yo lo ayudo.
2(V)3ero. T	No les enseñan en su casa modales y normas del buen hablante y del buen oyente.
3(H)6to. M	Debemos jugar tranquilos.
4(H)3ero. M	El amor, el respeto cuando uno se consigue algo en el recreo y se lo da a la maestra para preguntar de quién es, cuando todos están compartiendo y se abrazan.
5(V)3ero. M	No se respetan sobre todo a las niñas.
6(H)6to. M	Comparten la comida, ayudan al que se cae.
7(H)3ro. M	Valor de quererse cuando los niños hablan y no se pelean y juegan como en este momento que se están divirtiendo.
8(H)6to. M	Amistad porque comparten conmigo.
9(V)3ero. T	El de compartir con mis amigos cuando jugamos.
10(H)3ero. T	La amistad cuando estamos jugando juntas y compartimos juguetes, saltamos la cuerda
11(H)6to. T	La amistad cuando están jugando y no hay peleas
12(V)6to. T	Compartir, compartimos la merienda.

De Castro Z., M. (2016)

En relación a lo que no les gusta del momento del recreo, la mayoría de los niños y niñas reconocen que no les gustan las peleas, cuando corren mucho, cuando se empujan, cuando dicen groserías. Solo tres niños (los cuales se reconocen con la

forma de triángulos en las intersecciones) manifestaron que del recreo todo les gusta. En la figura 13 se recogen las intersecciones de las descripciones que hacen los niños y niñas en relación a lo que no les gusta al momento del recreo escolar:

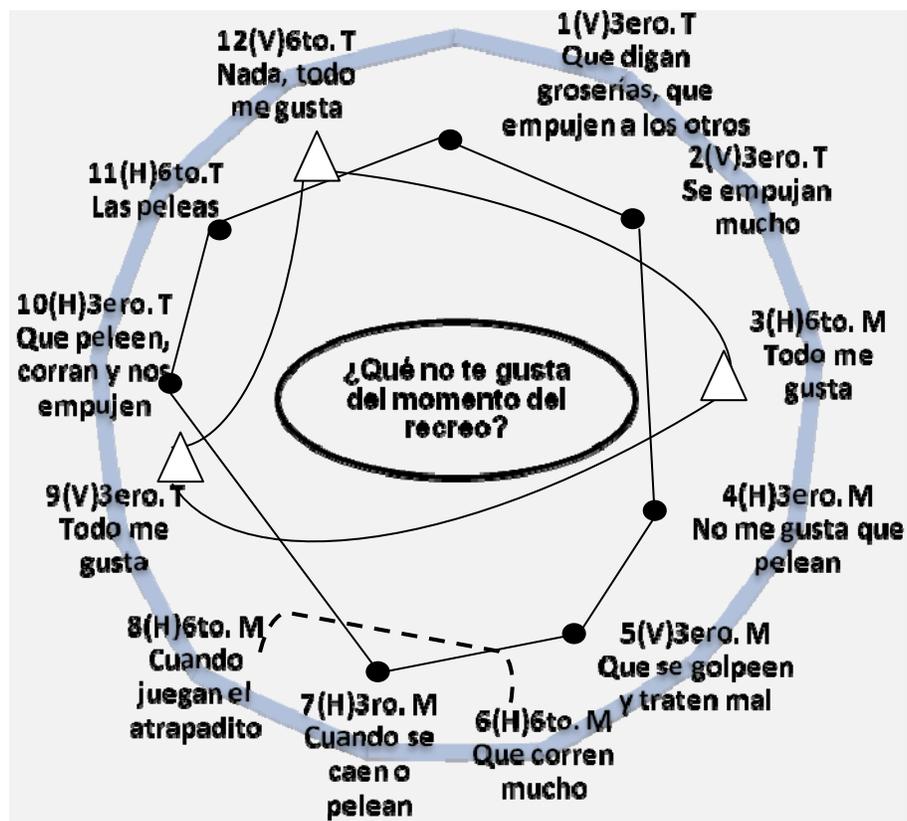


Figura 13. Intersecciones de las descripciones de lo que no le gustan a los niños y las niñas del momento del recreo. De Castro, Z. M. (2016).

Lo que devela el momento del recreo en las observaciones.

En relación a los registros fueron realizados un total veinticinco a lo largo de la investigación, de los cuales se seleccionaron los más significativos (ver anexos número 21 al 27). En una libreta que llevaba conmigo se registraba en el campo de acción del espacio del recreo escolar todas las informaciones, datos, referencias, expresiones u opiniones, que podían ser de interés para la interpretación que se desarrollaba del papel que cumple este espacio para la formación en valores para la convivencia. Se aprovecharon situaciones que confluyeron en el momento del recreo,

que fueron evidentes y significativas para la comprensión de la situación de estudio, las cuales fueron registradas para luego sistematizar y facilitar el análisis de la información. Las observaciones que emergen se presentan en la tabla 14:

Tabla 14

Registros al momento del recreo

Registro Nro.	Turno	Bloque de recreo	Matrícula de niños		Observaciones
			H	V	
1	Mañana	I	99	85	Sin maestros en el patio, correr, comer, coquetean, jugar, liderazgo, agresividad, orientaciones a casos puntuales, se reúnen en la cantina, todos en el patio al terminar el recreo.
2	Tarde	I	52	64	Salen solos, violencia, jugar, liderazgo, cumplimiento de guardias, medios de comunicación.
3	Tarde	II	80	67	Timbre, poco orden, reunidos en la cantina, enfrentamiento, no hay supervisión.
4	Mañana	II	110	95	No hay control, los niños corren de un lado para el otro, se tropiezan, juegan con peroles de jugo o agua como si fuese una pelota. Unos se escampan al estacionamiento, otros interrumpen las actividades de preescolar. No todos los maestros cumplen con su guardia.
5	Tarde	II	35	30	Disminución notable en la matrícula escolar. Algunos juegan pelotica de goma, otros han preferido quedarse en la cantina. Las maestras están en el patio, no en su lugar de guardia. Un vendedor ambulante ofrece granizados en la puerta, la maestra explica del peligro de comprar a desconocidos los niños parecen entender porque se retiran sin contestar.
6	Mañana	II	105	90	Hay peleas en el centro del patio, lo que al parecer para ellos es normal por el niño le dice a la maestra “mae estamos jugando”.
7	Tarde	II	83	72	Una conversación sostenida entre un niño y una maestra en relación a un helado que ambos compraron fuera a pesar de la prohibición de ello, muestra la contradicción entre el ser y el deber ser.

De Castro Z., M. (2016)

El recreo escolar se fue develando en cada entrevista, en cada conversación, en cada registro, lo que permitía ampliar la comprensión de este espacio-tiempo no solo desde la función que cumple para la recreación sino para el contacto directo entre niños y niñas, estableciendo relaciones más allá de las planteadas en el salón de clases. Con los datos recogidos y su procesamiento, se reconocieron categorías en el campo de estudio, esto sustentó el proceso de triangulación de las técnicas, donde las entrevistas en profundidad a los actores claves, las entrevistas enfocadas (a docentes y niños) y las observaciones se contrastan dando como resultado elementos coincidentes tal como se muestra en la tabla 15:

Tabla 15

Triangulación de las técnicas

Categoría	Técnicas			Observación
	En profundidad	Entrevista		
		Enfocadas		
		Docentes	Niños(as)	
Valores de ciudadanía	X			X
Socialización	X	X		X
Intersubjetividad	X	X	X	X
Dimensiones del recreo		X		X
Valores de convivencia	X	X	X	X
Actividad lúdica libre	X	X	X	X
Modelaje cultural	X	X		X
Conocimiento vivencial	X	X		X
Vida cotidiana	X	X	X	X
Triada familia, escuela y comunidad	X	X		X

De Castro Z., M. (2016)

De la triangulación se desprenden elementos para la construcción teórica, los mismos se expresan en la figura 14:



Figura 14. Elementos que se desprenden de la triangulación. De Castro, Z. M. (2016).

5to. Momento

El encuentro con el otro en la formación de valores ciudadanos para la convivencia durante el recreo escolar

Muchas reflexiones se hicieron a lo largo de toda la investigación, una de ellas desvió la atención hacia lo distinto que es ver la escuela como parte integrante de su plantilla de profesores, desde hace más de trece años laboro en ella (primero

como docente de aula, ahora cumpliendo funciones de tipo administrativas en el colectivo de gestión) y ahora verla como realidad de estudio.

Parecía que entraba a otro mundo, donde se presentaban situaciones que se habían vuelto tan rutinarias que pasaban desapercibidas. Por eso el encuentro con el otro desde la perspectiva del etnógrafo, con la mirada en la formación de valores para la convivencia en los espacios de la escuela primaria, permitió abarcar más allá del salón de clase, donde los comportamientos cotidianos pudieran ser más rígidos y repetitivos, además de presentar características muy diferentes los sujetos que intervienen en cada una de ellas.

Desde esta perspectiva, el encuentro con el otro llevó a apreciar la escuela desde sus diferentes espacios en una sola función: la formación integral del ciudadano desde hoy para el mañana. En la escuela primaria se experimenta la gestación de la sociedad a la cual se aspira, lo cual no puede seguir solo circunscripto al aula de clases, sino ver en otros espacios de la jornada diaria la posibilidad real para la formación en valores ciudadanos para la convivencia. Así se reconocen: la entrada y salida con el acto cívico, por su puesto el salón de clases, las actividades de Educación Física, Biblioteca, Computación, el momento del comedor y el recreo escolar, todas partes de una jornada diaria de trabajo escolar. Este capítulo hace un recorrido por los espacios de la escuela, prestando especial atención al recreo escolar.

El inicio de una jornada diaria.

La escuela tiene vida por la dinámica propia concedida por la presencia de los niños, niñas, maestras, maestros, padres, representantes, transportistas, secretarias, obreros, el doctor y la enfermera, el olor de las frituras de empanadas y tequeños, el tráfico generado a la hora de la entrada o de la salida, la sensación de frío que baja del cerro El Café o el calor por el sol inclemente del mediodía, el vendedor de helados, de donas y; finalmente, el sonido del timbre de entrada a las 7:00am para formarse y

hacer el acto cívico en el turno de la mañana y; a la 1:00pm para hacerse de alguna sombra, formar rapidito y entrar a los salones en el caso del turno de la tarde.

La jornada tiene varios momentos: la entrada, el aula de clases, el recreo y la salida. El timbre está estipulado en la mañana para que se toque por el maestro de guardia a las 7:00am con lo cual se da inicio a la formación para entonar el Himno Nacional de la República Bolivariana de Venezuela todos los días coro y primera estrofa a lo que se suma los martes y jueves el Himno del Estado Carabobo y; los días miércoles el Himno de la EB “Dr. Lisandro Lecuna”, lo cual se cumple todos los días en la mañana (a excepción que este lloviendo), en la tarde solo se entona (cuando no hay salida libre) el Himno Nacional, los otros dos nunca.

Se observa que en ningún momento se le hace alusión a los niños de quién es la letra y la música de los himnos que entonan. Terminada esta primera parte del acto cívico se procede al acto religioso donde se agradece a Dios y a la Virgen respetando todas las creencias. Según el día a lo anterior se suma el recordatorio de la efeméride que corresponda, las cuales son anunciadas por el maestro de guardia en el micrófono, en ocasiones previa preparación de los niños y niñas, se hace una dramatización, baile (ver anexo 3) o lectura:

Vamos a sentarnos un momentos, sentaditos todos, en silencio, silencio, para que podamos todos disfrutar del acto. Hoy se presenta un grupo de niños y niñas de 6to. grado “A” con el baile de La Llorera para brindarle un homenaje al Maestro en la Semana del Educador (VP, 11-01-2016).

En otras oportunidades en el acto cívico se hace una lectura breve por parte de alguno de los niños, insistiéndose en todo momento en hacer silencio y tener buen comportamiento. Esta misma rutina se repite en la tarde pero no a la entrada que se produce con el toque del timbre a la 1:00pm por la inclemencia del sol (no se posee patio techado), sino a las 5:15pm a la hora de la salida, la cual desde diciembre de 2015 se ha venido subiendo para la 5:00pm o 4:45pm de acuerdo a lo largo de la

actividad y como consecuencia de factores vinculados a que en esa época del año oscurece más temprano a lo que se suma el problema del transporte y la inseguridad.

Este momento de la jornada puede durar de 5 a 15 minutos, parece poco, pero es un momento de gran intensidad. A pesar de los constantes llamados de atención en el micrófono por el maestro de guardia, se trata de un momento donde se concentran en promedio 600 personas en el turno de la mañana y 500 personas en el turno de la tarde, en formación y frente a ellos (mayoritariamente) su maestro tratando de mantener el orden de su grupo; pero, no falta quien rompa con el orden establecido, molestando adelante, atrás o a su compañero que está al lado e incluso al de otra sección, templado de cabello, empujones, movimientos al bolso, puntapié, son algunos de los comportamientos observados en este momento de la jornada diaria.

Algunos representantes en la calle detrás de la reja, o adentro debajo del árbol cercano a la cantina se quedan para ver los actos donde sus hijos participan, a ellos también se les hace el señalamiento que guarden compostura, que se retiren la gorra de la cabeza y que hagan silencio; sin embargo, en ellos también se observa desorden y hasta se convierten en factores de distracción. Sus hijos los ven como hablan, se ríen, se sientan, mientras se entona el Himno Nacional.

Lo descrito llevó a una reflexión: el papel de la escuela en la formación de valores ciudadanos para la convivencia no se puede orientar solo hacia el niño y la niña, sino que también debe ser formado el representante para que valore estos espacios de formación y a la escuela de manera integral. Y es que la escuela es percibida, es sentida desde los valores ciudadanos que orienta el ser y hacer en la cotidianidad de cada quien como se evidencia en la tabla 16:

Tabla 16

Tres formas de sentir la escuela

	AJ	OA	BM
Escuela	Formación	Hogar	Sabiduría para la vida

De Castro Z., María (2015)

Se trata de tres maneras de idear la escuela: formación, hogar y sabiduría para la vida, pero si todo esto es atribuible a la escuela ésta parece siempre estar orientada al niño y a la niña, circunscribiendo al representante a la búsqueda de la boleta, a alguna citación o al cierre de un Proyecto de Aprendizaje, situaciones que se interpretan más como que la escuela busca la certificación de su función en los padres y representantes al convocarlos en estos momentos: está evaluando, está orientando, está formando.

Pero no es solo eso la escuela, porque para que una sociedad sea saludable debe desarrollar fortalezas cívicas que hagan posible la convivencia ciudadana, porque no es lo mismo habitar un espacio que ser ciudadano. Habitar se corresponde a ocupar un espacio geográfico, ser ciudadano “supone actitudes y responsabilidades que no ocurren por el simple acto de nacer, sino que deben ser desarrolladas en la civilidad de la convivencia” (Requena, 2013, p.E-4). El Padre Ugalde (2010) afirma que “sólo saliendo de nosotros mismos en el reconocimiento gratuito de los otros nos encontramos a nosotros mismos”, es la convicción del ser ciudadano que reconoce en los demás a su propia persona y, por ende, sus actitudes y comportamientos parten del respeto en cosas tan cotidianas como el acto cívico en la escuela.

Los valores ciudadanos están presentes en asuntos del bien común en cuestiones públicas y en la sociedad en general. Con ellos podemos mejorar nuestras condiciones de vida y según nuestra participación podremos garantizar que los problemas sociales sean resueltos de la mejor manera. En una democracia son

imprescindibles en la acción de todos los hombres y mujeres que quieran implicarse en los problemas que les afectan, aportando puntos de vista, inquietudes y soluciones.

La formación en valores ciudadanos es necesaria para construir la democracia, por eso resulta fundamental la participación de la familia, la escuela y el entorno para fomentar actitudes ciudadanas orientadas a disminuir conflictos y favorecer acuerdos; así como para cooperar con las demás personas y reforzar los vínculos sociales entre los seres humanos.

En la formación ciudadana además se considera la formación académica y la formación humana. En cuanto a la formación académica, se refiere a las asignaturas y contenidos, está vinculado a lo conceptual. En relación a la formación humana la misma traduce los procesos de socialización, la práctica cotidiana de vivencias, la valoración de los afectos, la escuela está llamada a realizar mayores esfuerzos por la formación desde lo humano en la práctica porque los valores no se aprenden en lo abstracto, entre libros, dictados y copias, sino desde el ejercicio de comportamientos que deben ser aprendidos en la socialización primaria y reforzados en la socialización secundaria que brinda la escuela, en la intersubjetividad planteada “conmigo” y “con el otro” para producir el encuentro.

Pero, sigamos con el inicio de una jornada diaria. Termina el acto, la lectura, el baile, los representantes en su mayoría se retiran, otros esperan para conversar con el maestro, los niños se van desorganizando en la formación (entendida como la popular “fila” que en realidad es una “columna”) a medida que avanzan hacia cada uno de los salones y es que “la formación puede perder su sentido de solemnidad cuando se abusa de ella. Formar todos los días para escuchar o entonar el Himno convierte este acto en un fastidio para los niños” (Esté, 1999, p. 117), por eso se debe llamar de nuevo al orden para continuar con el otro espacio de la jornada, al que se le dedica por tradición mayor esfuerzo y tiempo: el aula de clases.

El aula de clases: consocios de la rutina.

Silencio, siéntate, cámbiate de puesto, saquen el cuaderno y el libro, pregunta un niño “¿cuál maestra?” a lo que ella responde “El Cardenalito”, vamos a copiar de la página “x” y comienza a dar las instrucciones, no han comenzado a copiar cuando la maestra anuncia que saquen la taza y el vaso que hoy si hay comedor que vamos a buscar el desayuno o el almuerzo según sea el caso, se observan tazas sucias del día anterior que no fueron lavadas en la casa. Vaya X, Y, Z, “yo quiero también” dice otro niño y la maestra responde “puede ir”, en ocasiones le dice “no, Ud. está castigado porque ayer vino corriendo y boto la comida”.

Salen corriendo, con la cesta o una caja improvisada llena de tazas, del salón hacia el comedor, buscan los alimentos y regresan al salón, distribuyen y comienzan a comer, otros no comen y prefieren llevarla a su casa, otros repiten. A veces se da las gracias por los alimentos en palabras dirigidas por la maestra, en la mayoría de los salones no recuerdan hacer ésta acción.

En casi todos los niños hay hábitos para comer, en otros casos hablan con la comida en la boca, no usan los cubiertos o los usan de manera inadecuada, juegan o pasan el tiempo con los alimentos. La maestra advierte que ya es momento de terminar y comenzar la copia pero muchos no han terminado aún de comer. Pasado el tiempo comienzan a copiar de El Cardenalito, libro de Lengua y Literatura de la Colección Bicentenario entregado a cada niño (junto con tres textos más) por el Ministerio del Poder Popular para la Educación desde el año 2012.

En otros grados y secciones luego de comer van de nuevo al patio de la institución para hacer Educación Física, o son divididos y la mitad va para el Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA) y la otra mitad al Centro Bolivariano de Informática y Telemática (CBIT), de ambos espacios dispone la escuela y es lo que comúnmente se conoce como Biblioteca y Computación.

En todas las observaciones realizadas, entre Abril y Junio de 2015, el maestro ejerce influencia sobre los niños, la disposición es de estar frente al grupo

utilizando el pizarrón. La cartelera es un recurso más para exhibir el Proyecto de Aprendizaje en desarrollo y las fechas patrias. En el estante se guardan los materiales que se utilizan: marcador, libros, borrador, hojas. En el aula la rutina de cada día se repite: dictado (ahora escuchar y copiar), copias (de la Colección Bicentenario), la maestra y el maestro con una matrícula entre los 23 y 42 estudiantes tratando de hacer lo mejor posible. Sin embargo, “lo que prevalece son rituales que repiten, enumeran, copian, dictan, oralizan descifrados” (Rubiano, 2013, p.102).

En tabla 17, se recoge una síntesis de las observaciones realizadas, agrupando los grados de 1ero. a 3ero. y de 4to. a 6to., discriminando entre el turno de la mañana y el turno de la tarde:

Tabla 17

Síntesis de las observaciones realizadas en el aula

Grado / Turno	1er. a 3er. grado		4to. a 6to. grado	
	Matrícula	Descripción	Matrícula	Descripción
MAÑANA	Entre 25 a 42 niños(as) por salón	Establecen relaciones de comunicación sobre todo para la realización de actividades asignadas por el docente. Comparten niños y niñas por igual. Problemas en relación a manipulación de objetos (lápices, borradores, colores, sacapuntas) cuando se los intercambian o prestan. La relación con el docente es de respeto. El espacio del aula está ambientado en relación con el Proyecto de Aprendizaje que ejecutan, además con carteleras donde recuerdan el cumpleaños y las efemérides. Es poco frecuente que salgan del salón de clases. Por lo general dan gracias a Dios antes de comer si lo hacen en el salón.	Entre 38 a 40 niños(as) por salón	El docente mantiene el control del grupo con la asignación constante de actividades. Hay salones donde se agrupan por sexo. Son pocos los que se paran y dan los buenos días cuando entra alguien al salón. Momentos donde la voz del maestro se oye opacada por las conversaciones de los niños y niñas que se confunden en varios temas. Piden con frecuencia permiso para ir a otros espacios de la escuela. Hay descuido en la ambientación de algunos salones.

TARDE	Entre 18 a 32 niños(as) por salón	El grupo de niños siempre está frente al docente. Para realizar las actividades piden constante ayuda al docente. Salen con frecuencia del salón (para ir al baño, estar un rato en el patio o ir a otro salón). Comparten niños y niñas por igual. Cuando se prestan algún material casi siempre es el inicio de un conflicto. El espacio del aula está ambientado en correspondencia el Proyecto de Aprendizaje que desarrollan. Tienen carteleras donde recuerdan el cumpleaños y las efemérides con trabajos elaborados por los propios niños. En pocas ocasiones dan gracias a Dios por los alimentos.	Entre 25 a 35 niños(as) por salón	Aún cuando la matrícula es más baja se observa menos control del docente sobre el grupo. Entran y salen con facilidad del salón de clases en la mayoría de los casos. La ambientación en la mayoría de los casos está descuidada. Son pocos los que responden a las normas de cortesía. Pierden la atención de lo que les indica el docente rápidamente.
--------------	-----------------------------------	---	-----------------------------------	--

De Castro Z., M. (2016)

No se esgrime en la descripción en el detalle excesivo porque no es propósito de esta investigación; sin embargo, se reconoce que en cada una de las observaciones realizadas a las 28 secciones distribuidas en ambos turnos lo que prevalece es el tareismo y la asignación de actividades, donde en algunos casos parece más un intento desesperado del maestro por lograr mantener el control que una orientación pedagógica, la verdad es que “el salón aburre” (T2(6)RH-2) y “se vuelve un fastidio” (M2(4)JG-8), eso explica porque van al recreo “ansiosos, salen como de una jaula” (M2(5)DS-5).

El recreo: ubicación espacial y temporal.

Nunca he entendido por qué se dice comúnmente “la hora del recreo” lo cierto es que se ha asumido a lo largo del tiempo. Lo recuerdo como diversión, juego, brisa fresca. En una de las entrevistas realizadas la informante clave quien cursó parte de sus estudios de primaria en la escuela objeto de estudio, al indagar sobre qué hacía en el recreo cuando niña respondió:

Ay no imagínate! Que te digo, la moza, el avión que hacíamos en el piso, la semana, saltar la cuerda, a la víbora de la mar, bueno, y era completamente sano de verdad que no había malicia, por lo menos entre varones y hembras, jugábamos por igual entre varones y hembras, jamás que un varón le faltara el respeto a una niña, jamás de los jamases, y había ese respeto, de verdad que yo todavía me consigo con compañeros míos y nos tratamos con cariño, (...), no como ahora (O.A.)

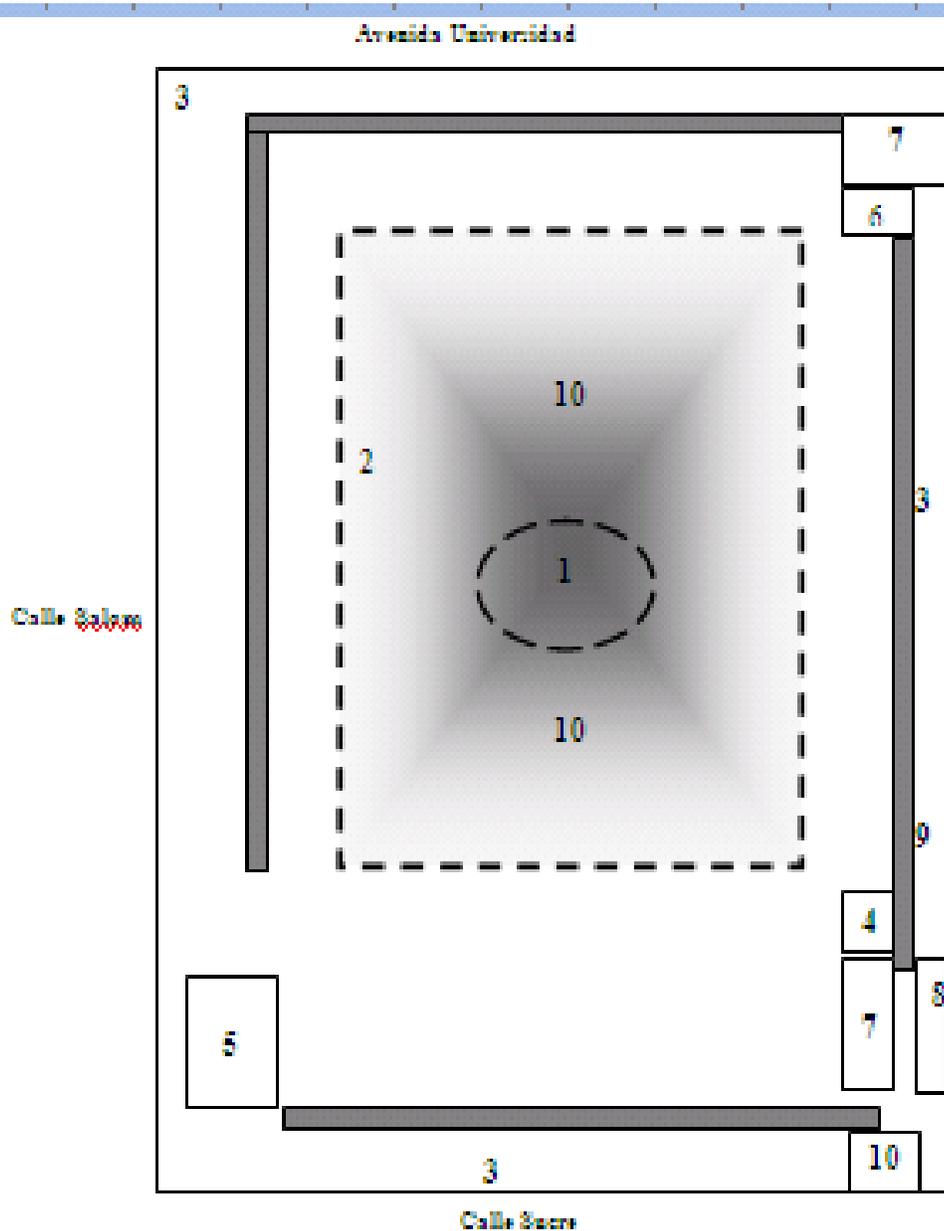
Lo recuerdo también así desde la infancia (aunque no estudie en esta escuela). Esa “hora del recreo” en realidad son 20 minutos –y así está ratificado en las últimas orientaciones del Ministerio del Poder Popular para la Educación 2015-2016- sin embargo, desde que estoy en la escuela desde hace mas de 13 años el recreo es un espacio de tiempo de 30 minutos lo cual fue sometido a consideración en el primer consejo docente del año escolar 2015-2016 a propósito de las líneas orientadoras y se decidió dejarlo en el tiempo que durante años ha tenido, es decir, 30 minutos.

Esos 30 minutos de la jornada diaria escolar son vividos por los niños a plenitud de acuerdo a su realidad escolar. En el caso del turno de la mañana los niños de 1ero. 2do. y 3er. grado comparten este espacio de tiempo de 8:30am a 9:00am y los de 4to., 5to. y 6to. grado de 9:30am a 10:00am. Para el turno de la tarde el bloque de 1ero. 2do. y 3er. grado tienen su recreo de 2:45pm a 3:15pm y los de 4to., 5to. y 6to. grado de 3:30pm a 4:00pm; pero, el recreo además de responder a una ubicación temporal responde también a una ubicación espacial.

Ese momento de la ubicación espacial se correspondió con la localización global del espacio-tiempo donde se escenifica el recreo. El espacio consistió entonces en la descripción del lugar donde se desarrolla el recreo. Observando el espacio surgían las interrogantes ¿cuál es el área del patio?, ¿cómo se distribuyen en el patio los niños?, ¿qué resalta en el área del patio?, esto llevaría a la proxémica la cual se define como “el estudio del modo en que se dispone el espacio para transmitir significados sociales” (Angrosino, 2012, p. 39).

La siguiente figura muestra los espacios identificados en el patio en el cual se desarrolla el recreo escolar de la institución en estudio. Cada uno de estos espacios,

diez en total, están cargados de significados, los cuales se traducen en las acciones desarrolladas por los niños y niñas en cada uno de ellos tal como se observa en la figura 15



Leyenda:

1 Centro del patio. 2 Área de mayor influencia y concentración. 3 Área de juegos tranquilos (metras, pistas de carreras), comer y conversar. 4 Gruta de la Virgen de la Begoña. 5 .Cantina. 6 Baño de varones. 7 Acceso al patio. 8 Estacionamiento. 9 Ventana de dirección por donde se saca el micrófono para realizar los actos cívicos, culturales y deportivos. 10 Entrada principal a la institución.

Figura 15. Tipología de los espacios del patio del recreo. De Castro, Z. M. (2015).

El recreo tiene su ubicación espacial en un área de 16mts.x33mts cuadrados donde en promedio son 230 niños en el primer bloque y 260 niños en el segundo bloque del recreo en el turno de la mañana, en el caso del turno de la tarde el promedio disminuye porque la matrícula es menor, ubicándose entre 150 y 200 de acuerdo a sí es el primer o segundo bloque respectivamente.

La parte de la jornada escolar diaria en el patio del recreo se convierte en “una micro sociedad” (Costa y Silva, 2009, p. 1), donde hay espacios para el consumo, la diversión y el trabajo. El reconocimiento de la ubicación espacial del recreo fue importante porque se distinguieron en él lugares comunes y menos comunes, la concentración de niño por metro cuadrado y los lugares donde se agrupan y acuden con mayor frecuencia, pero además porque los elementos iban “surgiendo (como producto del análisis, pues los <<hechos no hablan; hay que hacerlos hablar>>), a medida que se procesan los Diarios de Campo” (Mariño, 1997, p. 15).

Al compartir en las conversaciones con cada uno de los maestros se llega a una elaboración teórica del recreo donde se considera al mismo desde tres dimensiones: la biológica, la social y la educativa, lo cual se expresa en la figura 16:

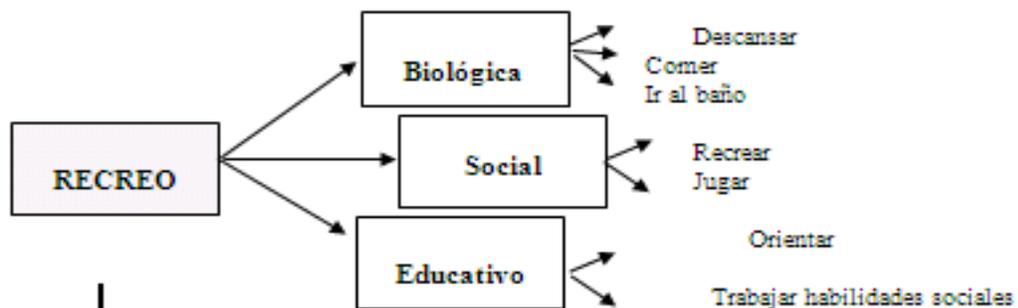


Figura 16. Dimensiones del recreo escolar desde la cotidianidad. De Castro, Z. M. (2015).

En las siguientes líneas se hará mención a la primera dimensión, las dos últimas serán abordadas en capítulo aparte porque tienen una connotación especial para la investigación desarrollada, tomando como referencia el objeto central que es

la interpretación del papel que cumple la escuela en la formación de valores ciudadanos para la convivencia rescatando como escenario el momento del recreo escolar.

Existen necesidades que son biológicas en todo ser humano, propias de la condición de vida, proponiendo Abraham Maslow, psicólogo de corriente humanista, en 1954 su teoría del yo resaltando la necesidad individual de autorrealización para la cual se deben tener cubiertas lo que él denominó las necesidades inferiores de seguridad, amor, alimento y abrigo. La figura 17 muestra la adaptación de su teoría aplicada al recreo escolar:

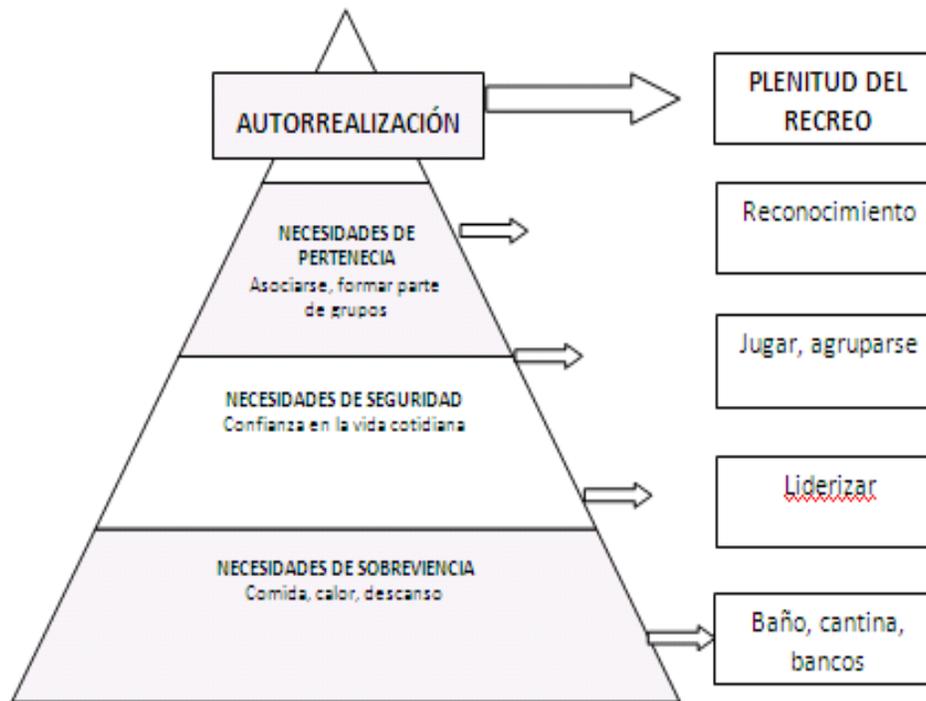


Figura 17 Adaptación de la pirámide de Abraham Maslow al recreo escolar. De Castro, Z. M. (2016)

Con la pirámide de Maslow se interpreta el recreo desde las necesidades del niño y de la niña y cómo a medida que se satisfacen van subiendo un escalón. Así, hay niños que permanecen en el primer eslabón, donde utilizan este espacio para satisfacer solo necesidades básicas: ir al baño, comprar en la cantina y descansar en

los bancos; otros obvian el descanso y pasan al segundo nivel y para obtener confianza se convierten en el líder que “coordina y sanciona” (J.A.); comienza entonces a jugar y agruparse por la necesidad de pertenencia a algo o a alguien y obtener así el reconocimiento (sucede mucho en juegos como el policía y el ladrón o el atrapadito); finalmente, se llega a la plenitud del recreo aunque nunca están satisfechos y piden más tiempo al sonar el timbre.

Por otra parte, de acuerdo al tiempo y tipo de actividades desarrolladas por los niños y niñas al momento del recreo se pudo observar que el espacio físico o patio es amplio porque no quedan amontonados quienes disfrutan de este espacio; sin embargo, se perciben zonas o áreas de mayor concentración en las cuales se producen mayor tensión, lo cual origina conflictos. Las zonas verdes no existen en esta área sino dos árboles que brindan un poco de sombra, todo lo demás es de cemento. No hay un ambiente musical o una actividad organizada dirigida para los niños y niñas durante estos 30 minutos. A lo largo de los registros, observaciones y conversaciones sostenidas con los maestros y niños y niñas de la institución al momento del recreo, se distinguieron los diez espacios que se señalan en la figura 15. Los espacios serán descritos a continuación y en el 6to. momento serán ampliados con la presentación de elementos orientados a la interpretación teórica de la situación de estudio.

Centro del patio.

Se convierte al momento del recreo en el espacio de concentración de la mayor cantidad de estudiantes, allí corren de un lado al otro de la cancha, juegan pelota, juegan la ere, se empujan, brincan, se tiran envases vacíos y saltan, es el lugar donde mayoritariamente ocurren accidentes como caídas. Pero también es el lugar por excelencia para dirimir diferencias originadas por el juego u otras rivalidades entre grupos, esto último sobre todo observado entre los 5to. y 6to. grado, casi nunca en el recreo del primer bloque es decir entre niños de 1ero., 2do. y 3er. grado. Las arquerías son un lugar muy apreciado por los niños, pequeños y grandes, para colgarse de ellas y tirarse al piso (ver anexo 32).

Área de mayor influencia y concentración.

Desde el centro se irradia ese espacio de concentración en un área de 16mts.x33mts. cuadrados, el de mayor movimiento e intercambio a nivel físico, en él no se conversa se grita, el que quiera atravesarlo debe estar dispuesto a que con una pelota o algún niño que venga corriendo le tumbe o derrame encima lo que venga tomándose o comiéndose. Al final del recreo el piso queda lleno de papeles y vasos porque no usan con frecuencia los pipotes utilizados como papeleras colocados en el patio. Es poco el espacio dedicado al descanso. Se observa además que el área es de cemento y tiene partes del concreto rajado por las raíces de un árbol lo que hace un levantamiento en el pavimento peligroso para los niños al tropezar.

Área de juegos tranquilos, para comer y conversar.

Esta área es menos concurrida y en ella permanecen menos tiempo, se van alternando, se sientan unos, comen, conversan, se paran y por lo general se van al área de mayor concentración o hacia el área de la cantina. En esta ubicación espacial del recreo juegan por lo general con metras, pistas de carreras, “son muy pocas las que se sientan a compartir, pocos tienen la inocencia de jugar con muñecos” (A.B.), o simplemente se quedan observando al resto de los niños. Cuando comen se observa que o la traen de sus hogares, o es comprada en la cantina o a vendedores que se colocan detrás de la reja en la calle (con productos que no se venden en la cantina porque están prohibidos) o es producto de compartir entre los niños.

Gruta de la Virgen de la Begoña.

Es un espacio consagrado a la imagen de la Virgen de la Begoña, patrona de Naguanagua, la misma se encuentra protegida con un vidrio. Es común que las niñas, pequeñas y grandes se acerquen a ella y se suban el escalón de piedras para quedar de frente con la imagen, pero lo hacen para reflejarse en el espejo y aprovechar para arreglarse el cabello o pintarse los labios, en un gesto de coqueteo, no se acercan a la imagen por una motivación de tipo religiosa.

Cantina.

Está ubicada en la esquina del patio, cuenta con dos ventanas una para la formación que deben hacer los varones para comprar y otra interna para las hembras, a pesar de esto se observa que se “colean” lo que causa molestia entre los niños o niñas. Cuenta con un mesón de cemento y dos largos bancos de este mismo material que podría ser utilizado para comer de manera tranquila pero el espacio es poco aprovechado por los niños y niñas, los maestros si aprovechan este espacio a la hora del recreo concentrándose en él una gran parte de tiempo de los 30 minutos que dura esta parte de la jornada diaria. El buenos días, buenas tardes, gracias y por favor, no son expresiones que a cada momento se escuchan en este espacio a pesar de la cantidad de niños y niñas que a diario compran en ella.

Baño de los varones.

Es utilizado por los varones para realizar sus necesidades fisiológicas, en él suceden llamados de atención por parte de los docentes porque dañan puertas o se molestan entre sí los niños, sobre todo sucede cuando es el recreo en bloques contrarios y algún niño ha solicitado permiso antes o después de su hora del recreo para ir al baño. No es pocas ocasiones una persecución de hembras a varones termina en la puerta del baño. En el caso de las niñas un baño está uno en el pasillo interno de planta baja y otro en la planta alta, casi siempre van en pareja.

Acceso al patio.

Internamente el patio tiene dos accesos: el principal está después de la puerta principal para entrar a la institución y el otro se encuentra al final del pasillo interno justo por donde se encuentra el baño de los varones. El acceso principal al patio se hace en formación, pero la mayoría de las veces los niños van llegando intermitentemente hasta completar la matrícula. Algunas veces vienen todos en formación y se “escapan” y salen por la puerta de atrás.

Estacionamiento.

El área del estacionamiento es un espacio cuyo piso se encuentra partido y en él se concentran piedras que se han ido desprendiendo, esta área está prohibida para usarla como parte del patio del recreo, se colocan rejas improvisadas, cintas de seguridad y a veces el personal y el docente de guardia ayuda para que no ingresen aquí los niños y niñas; sin embargo, ellos logran burlar esos mecanismos para esconderse o buscar piedras que luego se lanzan entre sí o a los vehículos allí estacionados.

Ventana de dirección y ventanales.

La dirección de la institución tiene una ventana con vista al patio, por allí se saca el micrófono para la realización de los actos cívicos, culturales y deportivos; también sirve para monitorear por parte del Colectivo de Gestión de la Institución cómo se están desarrollando las actividades en el patio. Pero también a lo largo del patio están los ventanales de los salones de la planta baja, los cuales se ven afectados en sus actividades de la jornada entre las 9:30am a 10:00am (en el caso del turno de la mañana) y las 3:30pm a 4:00pm en el caso del turno de la tarde.

Entrada principal de la institución.

Se encuentra por la calle Sucre y manteniéndose cerrada y custodiada por el portero o algún personal obrero que sea encargado de la misma en ausencia del anterior. Por aquí los niños ven hacia la calle y aprovechan de comprar chicha, donas y bambinos (helados de agua) a pesar de la prohibición de las mismas.

El reconocimiento de estos diez espacios nace de la búsqueda inicial concretada en la elaboración del croquis apoyado en los registros de las observaciones realizadas durante el recreo, era básicamente una indagación sobre nada en particular pero permitió la descripción de las dimensiones del patio del recreo, como se muestra en la tabla 18:

Tabla 18

Una visión de los espacios del recreo

Registro Nro. 1

Fecha: Jueves 14 de Enero de 2016.

Lugar: Patio del recreo de la EB “Dr. Lisandro Lecuna”.

Hora: 8:30am a 9:00am

Son las 8:30am y los niños de 1ero. 2do. y 3er. grado van saliendo paulatinamente al recreo, unos van solos, otros con sus maestras. 10 minutos después están todos en el área del recreo, solo una maestra está cumpliendo su guardia por el frente de la Casa de la Cultura de Naguanagua, hablando con un representante por detrás de la acerca que rodea el patio por tres de sus costados. Los niños corren de un lado a otro sin un rumbo definido, otros prefieren sentarse en la orilla de la acera buscando la sombra del árbol a comer su merienda que han traído de la casa o la han comprado en la cantina, comen junto hembras y varones.

Un grupo de niñas se ha agrupado en la gruta de dedicada a la Virgen de la Begoña, no parecen ir a ver a la Virgen porque al reflejarse en el vidrio una de las niñas se peina, gran parte del recreo la pasa allí.

Un grupo de varones ocupa el espacio donde antes estaban comiendo y juegan con una pista de carrera, al acercarme y sentarme con ellos me intereso en el juego y les pregunto ¿cómo se llaman cada una de las partes? Un niño toma la palabra y explica con seguridad y conocimiento de causa: este es el cocodrilo, esta es la serpiente de la muerte, la cara para pedir el deseo y la carabela, las flores, el agua... Son niños de 1er. Grado, llegan otros niños a observar cómo juegan los tres principales, en los que se acercan hay dos niñas y una de ellas toma un carrito y otro varón que se acerca le pregunta: Pati ¿es tú primera vez? Y la niña asiente con la cabeza que si.

La única maestra (MA) que estaba cumpliendo su guardia en el patio ya no está, solo una representante y yo estamos en el patio con los 184 niños que están en el patio. Llegan dos maestros (BV y ST) a la cantina, de repente una niña tira una bolsa plástica llena con pequeñas piedras desde donde estaba sentada hacia el centro del patio, la maestra (ST) al ver se acerca y las toma del piso porque ningún niño se dio cuenta de lo sucedido y le pregunta: ¿por qué haces eso?, ¿por qué recoges piedras y luego las tiras?, ¿no te das cuenta que puedes hacerle daño a alguien?, la niña solo la ve y no responde nada. Mientras un niño se trepa a la arquería de futbol y desde la cantina el maestro (BV) le grita: eeehhh!!! bájese de allí!!!, el niño obedece y se baja.

Acercándose las 9:00am otros niños prefieren estos últimos minutos para aprovechar de comer o ir al baño. La cantina reúne a los maestros ST y BV, en el patio solo MA quien ha vuelto a su lugar de guardia. Suena el timbre a las 9:00am y los niños corren a formarse frente a sus maestros, ahora si todos salen al patio para buscarlos y regresar al salón.

De Castro Z., M. (2016).

Al analizar el registro del diario de campo se pueden identificar algunos elementos territoriales comunes en ambos bloques de recreo: el centro del patio, las arquerías, la cantina, la gruta de la Virgen de la Begoña, el baño, los alrededores del patio (acera) y el lugar prohibido del área del estacionamiento. Surgen de esta observación como acciones de los niños: comer, jugar, correr, coquetear, agredir. De esa manera el diario permitía ir aclarando grosso modo que el recreo consta principalmente de: el sonido del timbre para anunciar la salida del salón de clases al patio, ir al baño, comer, actividades de desgaste físico, juegos tradicionales y convencionales, conversar y el final con el timbre para entrar de nuevo al salón de clases.

Cerrando una jornada.

Para el turno de la mañana la jornada cierra a las 11:45am cuando suena el timbre de la salida. Los niños y las niñas forman con sus maestras y salen de manera directa al patio para ubicar a la persona que los va a buscar sea su mamá, papá, hermano, tío, abuela, padrastro, el señor del transporte, la vecina...una gama de posibilidades, de nuevo el ritmo es intenso por el tráfico que se hace. Las maestras contentas cuando ya a las 12:00m todos han sido retirados, no igual rostro se ve en aquellos que deben tomar un poco más de tiempo de su vida personal esperando a que retiren al niño o a la niña.

En la tarde, también la jornada en el salón de clases finaliza con el timbre a las 5:00pm pero con él también se anuncia el inicio del acto cívico y religioso para poder salir. Los comportamientos al momento de entonar el Himno Nacional y hacer la oración no son diferentes a los de la mañana: el de atrás molesta al de adelante, el de adelante molesta al de atrás, uno empuja al que tiene a su lado. El docente de guardia siempre solicita mantener la posición de respeto para entonar el Himno: “derecho, vista al frente manos a los lados”, todos y cada uno lo repiten día tras día, es parte de la cotidianidad.

En cada uno de estos momentos de la jornada diaria tanto niños como maestros cumplen roles o funciones distintas, en el inicio y cierre de la jornada así como en las actividades de aula el maestro es el guía, imparte las orientaciones al grupo y éste hace esfuerzos por cumplirlas pero; el momento del recreo se convierte en euforia, felicidad, alegría, dejando atrás –por minutos- la tensión del aula, para ejercitarse como ser social en este espacio de cotidianidad escolar como se verá en el momento siguiente.

6to. Momento

El recreo: espacio de cotidianidad escolar

El papel de la escuela en la formación de valores ciudadanos para la convivencia se viene interpretando desde el encuentro con el otro en los diferentes momentos por los cuales pasa el niño y la niña en los espacios de la escuela durante la jornada diaria. Decíamos en el capítulo anterior que estos eran: el inicio de la jornada, el aula, el recreo y el cierre de la jornada; de ellos –desde la observación realizada- se considera el recreo digno para ampliar elementos que lleven a la interpretación teórica de la situación observada.

Se trata de una etapa de comprensión donde se buscaba contestar a preguntas básicas que iban surgiendo como: ¿por qué se comportan así?, ¿para qué? y ¿cuáles son las implicaciones de la escasa práctica de valores ciudadanos para la convivencia al momento del recreo?. Era aventurarse a explicar los hechos encontrados en el campo de estudio en cosas que parecen tan simples como empujarse, pelearse, gritar, pero también jugar o conversar, descansar, coquetear, siendo uno más al momento del recreo.

Observar el recreo desde la cotidianidad hace descubrir en este espacio de la jornada escolar elementos que a diario pasan desapercibidos. Esto llevó a tres consideraciones: mirarlo como espacio de descanso y para satisfacer las necesidades fisiológicas (comer, tomar agua, ir al baño), visualizarlo como espacio de

socialización (la cual puede ser de relaciones amigables o de conflictividad y violencia a través de sus diferentes acciones) y; percibirlo desde el significado pedagógico que puede tener como espacio formativo para el desarrollo de valores sociales en los niños y niñas. La primera ya fue abordada en páginas anteriores, es en las dos últimas consideraciones, como espacio de socialización y educativo, donde se fijará la atención en este momento.

El recreo como mundo de vidas.

El espacio del recreo es un lugar de encuentro y negociación donde se reconstruyen las diferentes posiciones subjetivas de edad, sexo, sector social, género, cultura. La presencia de individualidades en conjunto conduce a la socialización que desde un trabajo hermenéutico se reconoce en las conversaciones y acciones cotidianas que permiten suponer que los niños y niñas de la escuela primaria no representan una categoría social pasiva sino que se agrupan o no agrupan, constituyendo sus elecciones estilos y proyectos de vida que son posibles conocer a través de la intersubjetividad “conmigo mismo” y “desde el otro”.

El desarrollo de la investigación lleva a considerar que los niños y niñas se les dificulta jugar entre ellos mismos, no les han enseñado incluso juegos para la socialización y la construcción en colectivo de normas que orienten hacia las relaciones de convivencia. Se observa en el recreo escolar una búsqueda por salirse de sí mismo en el deseo de ser reconocido por “otros”, quienes desean también posibilidades para ser y conocer como una presencia que reclama una búsqueda frente a una carencia. Esa búsqueda evade la disciplina escolar sustentada en el ejercicio del control dejando a los maestros –que no pueden asignarles un significado- atónitos.

Los niños y las niñas pueden aprender en este espacio a interiorizar formas de ser del contexto escolar y disciplinar (normas, hábitos, estilos, léxicos y gestos propios); pero también es un espacio para exteriorizar desde lo individual en el medio social una serie de conductas aprendidas en la socialización primaria porque:

El patio puede ser comparado al mundo, donde los pequeños son dejados libres, allí puede verse qué efectos ha producido su educación, ya que si alguno de los niños gustan de pelear y discutir, es allí donde lo van a hacer, y esto le da al maestro una oportunidad de darles un consejo claro sobre la impropiedad de tal conducta; mientras que si se los deja en una escuela sin patio, entonces estas inclinaciones malvadas, con muchas otras, nunca se manifestarían hasta que estén en la calle, y entonces el maestro no tendría oportunidad de intentar remediarlas (González y Restrepo, 2014, p. 101).

Lo anterior lleva a afirmar que la importancia del recreo escolar no está vinculada solo al descanso o al cubrir las necesidades fisiológicas, su importancia viene dada como espacio de convivencia social, donde afloran conductas que permiten evidenciar la puesta en práctica que tienen los niños en relación a los valores, es una especie de calle donde el niño libre de mayores controles expresa su personalidad de manera natural tal como la vive en su mundo de vida cotidiana, pero aquí lo hace socializando con sus pares, entonces se convierte en la expresión de un colectivo que refleja lo que es su vida fuera de la escuela, es un momento donde los niños y niñas manifiestan sus valores, su cultura, donde el comportamiento es el mejor reflejo de la vida de los hogares y las comunidades en las cuales habitan.

El recreo es un espacio para vivenciar, es la oportunidad de que el maestro tiene para vislumbrar cómo es y será el comportamiento de este niño en la sociedad en la cual le tocará desempeñarse, porque es cierto –y de acuerdo a las conversaciones sostenidas con cada uno de los maestros- en el aula se les instruye en la teoría, en cómo debe ser su comportamiento al momento del recreo, el respeto que debe tener hacia el otro, pero el niño también está observando lo que hace su maestro al momento del recreo. De aquí que resultó de interés destacar las actitudes de los maestros y maestras relacionadas al momento del recreo, donde en la tabla 19 se recogen sus expresiones:

Tabla 19

Actitudes presentes en los maestros y maestras al momento del recreo desde su propia visión

Informante	Actitudes
T1(1)FU-1	Hablar, algún chismesito.
T2(6)RH-2	Se meten en la cantina, no se ven haciendo guardias.
M2(4)ME-3	Hay unos que no cumplen su guardia, conversar.
M1(3)BV-4	Auxilian.
M2(5)DS-5	Nerviosismo, alterados.
T1(3)GH-6	Descansar, conversar.
M1(1)EB-7	Algunos cumplen sus guardias.
M2(4)JG-8	Hablando.
M2(5)LL-9	Unos hacen la guardia, otros hablar.
T2(4)JA-10	Apáticos, no lo ven que es parte del trabajo.
T1(1)MP-11	No hacen la guardia.
T2(6)CR-12	Hay unos pendientes hay otros que no.
M1(3)AB-13	Hay unos que no prestan colaboración.
M2(6)AT-14	Se desvinculan del grupo.

De Castro Z., M. (2016)

De todas las expresiones señaladas en el cuadro anterior y al contrastar con las observaciones, es posible considerar que la afirmación “se desvinculan del grupo” (M2(6)AT-14) es la que mejor expresa las actitudes presentes en los maestros y maestras al momento del recreo. Desde esta desvinculación no se puede pensar en este espacio-tiempo desde la formación pedagógica para valores de convivencia, se entraría en una contradicción incluso entre lo que el maestro pregonaba en el aula de clases y lo que es la práctica, porque él mismo está actuando en contra de lo que está estatuido en los Acuerdos de Convivencia Escolar de la institución referido al cumplimiento de las guardias en los diferentes espacios del patio, lo que también es observado por el niño. En este orden de ideas, los niños expresan que sus maestras al momento del recreo “descansan y hablan unas con otras” (2(V)3ero. T); “nos ven jugando o se van al salón a recoger sus cosas” (4(H)3ero. M); “comer y hablar con otras maestras” (5(V)3ero. M); “se sienta a hablar con las demás y nos observa” (8(H)6to. M). En otros casos se sienten vigilados por la maestra (3(H)6to. M).

De tal manera este mundo de vidas que es el recreo escolar plantea contradicciones entre el discurso en el aula y la práctica en el recreo, tal como se presenta en la figura 18:

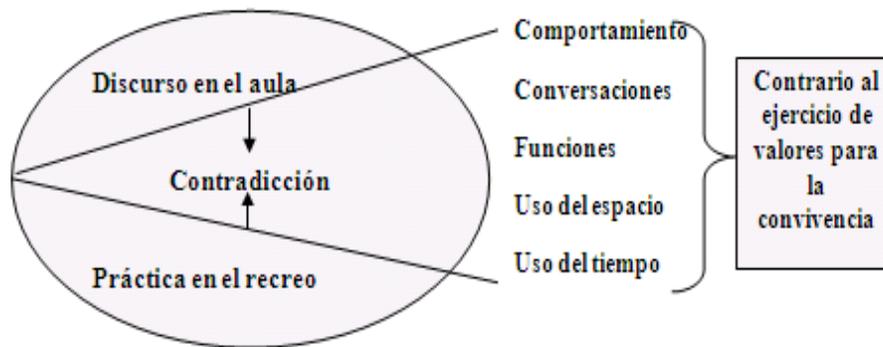


Figura 18. Discrepancias entre el discurso en aula y la práctica en el recreo. De Castro, Z. M. (2015)

El maestro al momento del recreo parece entonces que está más pendiente (en aquellos casos donde cumplen su guardia) de vigilar el accionar de los niños y niñas que de la propia función formadora en este importante espacio pedagógico; se convierte el recreo en un lugar para cuidar, por eso es que el maestro lo ve como una carga o más trabajo para su jornada. Los comportamientos (golpearse y empujarse); las conversaciones (con gritos y malas palabras); los materiales (piedras que pueden tirarse entre sí); el uso del espacio (sin respeto al que quiere solo sentarse a compartir) y el uso del tiempo (sin un sentido), afecta el ejercicio de valores para la convivencia en este mundo de vidas.

Interacciones en el patio del recreo.

Una de las apreciaciones a las cuales se ha llegado con el desarrollo de esta investigación es que la escuela sigue siendo tradicional porque las prácticas pedagógicas solo son consideradas en el espacio del aula. Es necesario mirar la función de la escuela no solo desde el aula sino también desde otros espacios como el

recreo escolar, asumiendo un cambio profundo en la organización no solo del aprendizaje en lo teórico sino en la práctica del ejercicio de valores enaltecedores de una ciudadanía responsable que responda a una sana convivencia desde lo personal, desde el “yo” hacia el “nosotros” entendido como la suma corresponsable de todos esos “yos” en la dinámica escolar. Para esto en el recreo escolar es necesario privilegiar el aprendizaje autónomo desde la propia experiencia pero también significativo y colaborativo, desarrollando en este espacio la reflexión, la capacidad crítica y sobre todo la noción de trabajo en equipo para la formación del sujeto, de la persona humana.

Desde esta perspectiva, el recreo debe ser orientado para educar en y para la ciudadanía, lo que lleva a precisar que el problema en la formación en valores debe asociarse no a los contenidos solamente sino a la forma en que son desarrollados, entonces al sujeto se le debe enfrentar con situaciones conflictivas, con “dilemas morales” (Kohlberg) pero no desde una visión constructivista sino desde una visión sociocultural (Vygotsky), con problemas a resolverse a través de propuestas imaginativas donde se involucra al “otro” con sus propias convicciones, no por reacción a cómo actúan con él los demás ante una situación sino a través de la interacción.

En las interacciones dadas en este espacio-tiempo de la jornada diaria se plantean algunas consideraciones para definir los valores ciudadanos, donde es considerada la intersubjetividad desde una acción dialógica evidenciada en actitudes corporales pero también verbales, desde aquí adquiere el recreo una intencionalidad que no se está evidenciando, el cual se aprecia en la figura 19:

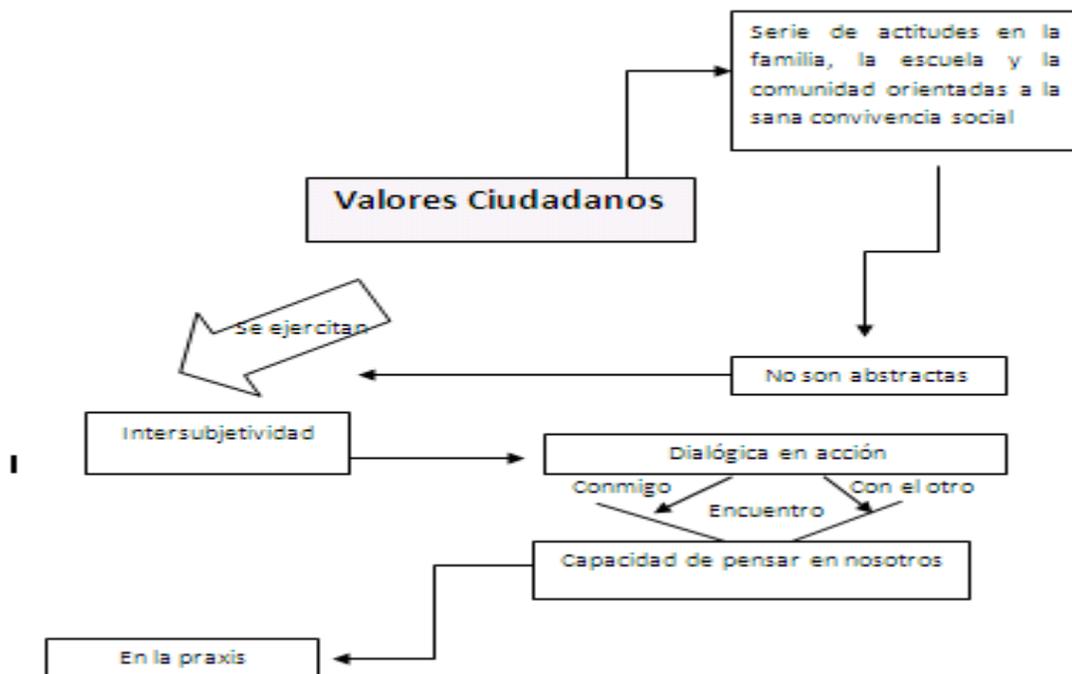


Figura 19. Consideraciones para definir los valores ciudadanos. De Castro, Z. M. (2015)

La escuela tiene una cultura propia la cual es reflejo de la sociedad, en ella se generan discursos, lenguajes, prácticas a través de sus actores: los niños y las niñas, las maestras y los maestros, el personal administrativo, el personal obrero, los padres, los representantes y todo aquel que le visite y este vinculado a ella, construyéndose día a día, en las relaciones cara a cara, a través de un discurso protagónico y cargado de símbolos para interpretar en sus diferentes espacios de socialización la manera cómo el niño y la niña asumen su participación en la vida pública en el ejercicio de valores de ciudadanía en y para la convivencia. Por eso a lo

largo de la investigación se ha dejado ver que el tema de los valores ciudadanos se experimenta en todos los escenarios de la escuela, siendo el recreo uno de los más idóneos por su concepción de libertad.

Dentro de la cultura de la escuela, el recreo es más un tiempo para el ocio, tanto de los niños como de los maestros, que de formación, este reconocimiento es realizado por otros interesados en el tema desde otras perspectivas pero en las cuales nos inscribimos al señalar que “en la mayoría de las escuelas el espacio del recreo es un espacio/tiempo que niños y niñas se quedan cuando no están en clase y por eso, no son realizados proyectos pedagógicos específicos” (Fedrizzi, 2002 ob. cit. por Costa y Silva 2009); pero, desde esta visión cabe resaltar la reflexión desde la propia observación realizada en el campo (el recreo) al preguntarnos sobre los valores que expresaban cada una de las acciones de los niños y niñas.

Valores que se leen en el recreo: entre el ser y el deber ser.

Al realizar las entrevistas enfocadas y las observaciones con sus respectivos registros escritos y fotográficos se iba haciendo un texto que se iba leyendo, leerlo no solo en su forma, con sus pausas, puntos y comas, sino leerlo desde el fondo, era darle significado y lectura a lo recogido, desde los valores que sus comportamientos expresaban. La práctica de valores ciudadanos para la convivencia no resulta un concepto abstracto, sino que es producto de un encuentro dialógico en la dinámica propia del recreo escolar, mostrado en las acciones del niño, libremente, producto de su proceso de socialización, donde la familia y el entorno tienen un papel fundamental. A pesar de las situaciones conflictivas presentes al momento del recreo, valores como el compañerismo, la solidaridad y la amistad son reconocidos por los propios niños tal como se muestra en la tabla 20:

Tabla 20

Valores expresados en actitudes

VALOR	ACTITUD
Compañerismo	Cuando juegan.
Solidaridad	Cuando comparten su merienda.
Amistad	Cuando conversan mientras caminan, cuando se defienden.

De Castro Z., M. (2015)

Cabe destacar que para el ejercicio de una sana convivencia y en el deber ser de la escuela de formar al ciudadano para una sociedad democrática según lo consagra la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y la Ley Orgánica de Educación (2009), adquiere gran importancia el reconocimiento de valores como el compañerismo, la solidaridad y la amistad; sin embargo, desde la observación se evidencia que existe un deber ser del momento del recreo pero el ser señala otra cosa.

Los patios de recreo deberían ser para los escolares un espacio de convivencia y participación pacífica con un marcado carácter lúdico, pero la realidad nos muestra que en muchas ocasiones estos espacios son un foco de graves conflictos y lugares en los que los juegos están reducidos a un pequeño abanico (Varela, 2015: 34).

No hay un aprovechamiento real del tiempo que representa el momento del recreo escolar, para algunos autores este “podría ser el único momento en el día de un niño o una niña cuando tiene la oportunidad de hacer ejercicio, jugar y relacionarse con los compañeros” (Díaz, 2005, p. 39), este último aspecto es importante en la consolidación de la personalidad del niño y de su relación con los otros, al respecto cuando se conversa con uno de los informantes en relación a su sentir del recreo como parte del proceso de formación en valores para la convivencia expresa que “cumple un papel muy importante para la socialización” (M2(5)LL-9) argumentando que

hay cosas que no se ven en el salón porque cuando salen a la calle socializan, una persona puede ser muy inteligente pero si no se socializa no hace nada, socialmente no se integra y no es parte de la sociedad (M2(5)LL-9).

Cierra su sentir con una afirmación “la parte más importante de un ser humano es la social”, lo cual comparto plenamente porque tanto la socialización primaria en el hogar como la socialización secundaria en la escuela (Berger y Luckmann 1966) es un proceso continuo que va atravesando el ser humano para integrarse a la vida social, para lo cual va adquiriendo visiones del mundo que va sumando a su propia situación biográfica (Schütz 1989), así va confeccionando su propia identidad reflejada en sus actitudes frente a los demás.

En el recreo se reflejan estas actitudes porque es un momento de interacciones sociales, participación, adquisición de reglas (sobre todo cuando juegan) y de toma de decisiones cuando deben resolver una situación de conflicto (dilema), por eso la formación en valores ciudadanos para la convivencia debe estar presente en todas y cada una de las actividades que realiza el niño en la escuela, pero en el recreo resulta imperante porque es el espacio donde aflora la personalidad del niño de manera natural, espontánea y donde se produce la mayor interacción, “es un tiempo importante en su formación como persona, sobre todo en esas familias donde son hijos únicos” (M1(3)BV-4).

En los casos de hijos únicos o de niños que crecen solo entre adultos, el espacio-tiempo del recreo escolar se constituye en el momento para socializar no solo con sus compañeros de grado sino también de otros grados, “ellos en el recreo socializan mucho con los demás compañeros entre 1ero., 2do. y 3ero. y comentan sus actividades entre ellos mismos sobre educación física o música” (M1(3)BV-4), por eso la formación en valores ciudadanos para la convivencia es un trabajo que se debe hacer no solo desde el aula de clases sino hacer uso de todos los espacios que conforman la escuela para que el niño los vaya interiorizando hasta hacerlos parte de su personalidad y diario actuar.

Es importante prestar atención a las discrepancias que se presentan entre el ser y el deber ser del momento del recreo, esto es interesante porque en las conversaciones con cada uno de los docentes, en sus expresiones, en sus gestos, se evidenciaba el reconocimiento de algo que veían y no debía ser y expresaban en sus palabras el deber ser. Son 30 minutos fundamentalmente para comer, correr y compartir en un espacio de actividades libres, sin mayores controles ni aplicación de correctivos más allá de los llamados de atención de los maestros que puedan encontrarse en sus lugares de guardia, donde hay el reconocimiento de valores como el compañerismo, la solidaridad y la amistad (ver tabla 21), pero paralelo a esto está la violencia en los juegos, las agresiones verbales y la ausencia en el cumplimiento de las orientaciones que en teoría el maestro brinda en el salón de clases, volviéndose rutinario correr, empujarse, gritarse, tanto que se hace costumbre.

Comer es una necesidad fisiológica, correr es una necesidad que parte del propio desarrollo físico del niño, compartir es una necesidad de pertenencia (en palabras de Abraham Maslow, ver figura 16) porque somos en esencia seres sociales, de hecho comer y correr siempre lo hacen en su gran mayoría en conexión con otros, estableciendo relaciones cara a cara en su mundo de vida cotidiana que se hace habitual día tras día al momento del recreo. Los niños de uno y otro turno salen al recreo con sus propias valoraciones aprendidas primero en la familia y luego en otros espacios distintos al hogar (en la calle), expresándolas en sus actos.

En este punto, la investigación realizada desde la etnografía permitió el reconocimiento de dos perspectivas presentes en la escuela: una vinculada al mundo formal de los horarios, el currículo, la clase; y la otra, al mundo informal el de los niños y niñas interactuando a través de sus mecanismos sociales: conversaciones, juegos, canciones, que realizan fundamentalmente entre los treinta minutos que corren de uno a otro timbre en la mitad de la jornada diaria.

En el espacio del recreo escolar se incorporan funciones semióticas: lenguaje, signo y símbolos que se expresan a través de las actitudes de los niños y

niñas en este mundo informal de la escuela sobre todo a través del juego, donde juegos tradicionales como el trompo, la perinola, volar papagayos, metras, saltar la cuerda son casi nulos y están siendo sustituidos por juegos de golpe y persecución, cuando la maestra o maestro se acercan a separarlos para evitar un mal golpe o una mala caída el niño responde “mae estamos jugando” (Registro Nro. 6, ver anexo 26).

Es cierto que cada generación de padres a hijos tiene un contexto específico con expectativas diferentes, incluso de maestro a estudiante en el caso de la escuela primaria existe una brecha generacional importante, pero es lastimoso ver como en esa búsqueda que tiene el niño de su propia autonomía dentro del marco de las relaciones libres que se establecen en estos treinta minutos de la jornada diaria este tiempo este caracterizado primordialmente por relaciones tensas. El lenguaje de signos y símbolos que comparten evidencian muchas veces agresividad y hasta rabia, pareciendo ser una actitud más marcada en los varones.

Modelaje cultural en el recreo.

En una de las conversaciones sostenidas con una de las informantes ella señalaba que “en los varones hay antivalores, se dicen vulgaridades feas, uno los mira y te ven feo, parece que tuvieran mal de rabia” (T2(4)JA-10). La escuela está reflejando lo que sucede en la calle: intolerancia, personas alteradas, respuestas y actitudes soeces, lo que genera poca paz y con ello se están negando las condiciones para cubrir las “necesidades de seguridad” (Maslow), parece simple pero no lo es. La interpretación lleva a comprender que estas necesidades de seguridad en el caso de esta investigación vienen dadas en el hecho de que el niño se sienta seguro en el espacio donde está y la forma de sentirse seguro es a través de la toma simbólica de diferentes áreas del recreo, demostrado en el que grite o pite más fuerte, sea más grosero u ofensivo, corra más rápido o desafie más al maestro.

Recuerdo una conversación sostenida entre un niño y la maestra. Sucede que en la institución está prohibido comprar helados, donas u otros alimentos a personas

extrañas que se colocan a vender fuera de la escuela al momento del recreo porque no se sabe la procedencia de las mismas y que puedan contener en su interior. Siempre los maestros le hacen esa observación a los niños; sin embargo compran a través de la reja y ese día sucedió que la maestra estaba en su guardia en la puerta del baño de los varones comiendo un helado comprado a las afueras de la escuela, pasa un niño comiendo el mismo tipo de helado y la maestra le dice: “mire a Ud. no le han dicho que no puede comprar cosas por fuera de la escuela” y el niño le responde: “¿y por qué no?”, la maestra le argumenta el porque y el niño la reta diciéndole: “y por qué Ud. si puede?”, la maestra al quedarse sin argumento le responde: “porque yo compro lo que me da la gana”, a lo que él responde: “yo también”, el niño sigue y la maestra se queda muy molesta y alterada porque considera que el niño fue grosero con ella (ver anexo 27).

Al reflexionar en relación a lo sucedido surgen dos consideraciones: la primera que aunque mucho se repite es real: se educa con el ejemplo y; la segunda, que el niño se sintió atacado y vulnerado en su seguridad de poder tener consigo algo prohibido que él estaba defendiendo porque ese helado de alguna manera lo hacía superior al resto de sus compañeros no solo del salón donde comparte sino de todo el grupo de niños y niñas que en ese momento se encontraban en ese espacio del recreo escolar, en este caso se trataba de niños y niñas de 4to., 5to. y 6to. grado en el turno de la tarde. La situación referida ejemplifica claramente que la formación en valores es una tarea compleja que se va consolidando desde la socialización del sujeto en la cotidianidad de las rutinas, las costumbres, los actos repetitivos realizados con internalización y conciencia a través del modelaje cultural.

Esa experiencia descrita, disminuyó la representación que encierra el valor del respeto del niño hacia el maestro, se va haciendo una cadena porque otros observan generando comportamientos similares a través de representaciones y símbolos contrarios a la práctica de acciones activadoras de una sana convivencia no solo del sujeto como individuo (en este caso el niño) sino que es observado por el

resto del grupo, entonces “comencé a percibir que el meollo del asunto era que los <<adultos>> de esta escuela, los maestros, no tenían la autoridad moral necesaria para tratar a estos jóvenes” (Coles, 1998, p. 62), desde luego, no todos pero si algunos de ellos. El maestro es el modelo en todo momento, el guía en la escuela, el niño observa con mucha atención sus acciones comparando su decir con su hacer,

(...)es importante que el docente sea ejemplo de valores porque podemos hablar de valores pero si tu no das ejemplo (...), tu tienes que ser el ejemplo, el reflejo de esos valores, porque sino no estás haciendo nada, sería una burla (O.A.)

Esto se demuestra en toda la jornada diaria en la escuela, desde que se inicia hasta que finaliza. El ejercicio de prácticas que apunten hacia la sana convivencia está presente en “todas esas ocasiones en el dormitorio, el comedor, la sala o la cocina, en el aula o en el patio del recreo, (todos) son con frecuencia momentos morales, aunque no se reconozcan como tales” (Coles, 1998, p. 172), es la forma misma de expresión más que verbalizada es de manera simbólica por medio de las acciones o gestos que son realizados en las relaciones que se establecen cara a cara en la propia socialización.

Desde las consideraciones anteriores adquieren importancia las relaciones que surgen con el otro en la construcción de la convivencia escolar porque es un “escenario donde se permean relaciones” (González y otros, 2014, p. 14), por lo que leer el significado del recreo escolar pasa por la comprensión de las actividades realizadas en este momento por los niños y niñas, pero también por las maestras y maestros.

Actividades lúdicas.

El juego “es un elemento fundamental para la integración social porque requiere que sus participantes interactúen” (Bonnemaison y Trigueros, 2005, p. 78), es una actividad fundamental en las primeras etapas de la vida. Son varias las teorías

que se pueden encontrar referidas al juego, pero no es objetivo teorizar en relación a ellas sino presentar una clasificación de los diferentes tipos de juego y vislumbrar que se está jugando en el recreo del etnos de estudio. En la figura 20 se presenta cuatro tipos de juegos: el asociativo, el cooperativo, el paralelo y el simbólico:



Figura 20. Tipos de juegos. Berk, 2006, p. 868. Adaptación de De Castro, Z. M. (2016)

De acuerdo a Berk (2006) a estos cuatro tipos de juego se suman el de niñas el cual se asocia a la persecución y el sociodramático que puede ser entendido como el tipo de juego simbólico. Tomando como referencia las observaciones realizadas, en el recreo de éste etnos de investigación los cuatro tipos de juego están presentes, lo cual contribuye a que el niño “desarrolle los factores cognoscitivo, motivacional y afectivo-social, produciéndose esto de manera espontánea en todas las situaciones” (Bonnemaison y Trigueros, 2005, p. 81).

En el caso del primer recreo son pocas las niñas que se sientan a jugar muñecas, en realidad hubo registros de días tras días donde no se observó a ninguna niña jugando muñecas, alguna cargaba un peluche sobre todo en los primeros grados, lo que denota una prolongación de lo que se conoce en la psicología como “objetos afectivos o de transición” (Castro, 2014, s/p), en el caso de los varones estaría representado en los carritos e incluso las cartas, objetos que dan “seguridad” (Ibidem)

a los niños. En el segundo bloque del recreo en los niños de 4to., 5to. y 6to. grado no se observa la presencia de estos objetos. Actividades lúdicas pasivas también como jugar ajedrez, ludo o cartas se observan alguna vez pero no son las que mejor simbolizan lo que hacen los niños y niñas a al momento del recreo.

En cuanto a las actividades lúdicas de contacto físico como jugar fútbol, pelotica de goma, policía y ladrón, la ere, se observan a diario en la cotidianidad de los niños en los dos bloques de recreo, denotan incluso sus espacios en la cancha, hablan de “la cancha grande” y de la “cancha chiquita”, la grande es el propio centro del patio donde están las arquerías y aros, la chiquita es una tira que va desde la puerta de entrada al baño de los varones a la pared que marca el límite con la calle Salom. En la grande se concentran los estudiantes de 6to. y 5to. grado en la pequeña los de 4to. grado, en el primer bloque del recreo con los niños de 1ero. a 3er. grado no se observa esta distinción.

En relación a otras actividades que realizan al momento del recreo son pocos los que se observen que pasen todo este tiempo sentados conversando o caminando, algunos pocos prefieren comerse su merienda en los espacios de la cantina escolar que es techada y cuenta con un mesón de cemento y bancos y otros se dirigen al espacio del comedor y comparten y conversan durante este tiempo de la jornada diaria, pero no es lo que predomina, tal como se observa en la tabla 21:

Tabla 21

Actividades más frecuentes al momento del recreo

Bloque de recreo	Lúdicas pasivas			Lúdicas de contacto físico				Otras	
	Jugar muñecas	Jugar carritos	Jugar cartas, ajedrez, ludo	Fútbol Pelotica de goma	Policía y ladrón/el atrapadito	La ere	Camina	Se sienta a comer	Conversa
1er. recreo	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2do. recreo			X	X	X	X	X	X	X

De Castro Z, M. (2016)

Lo que realmente predomina al momento del recreo son los juegos de contacto físico y el correr, los cuales no en pocas ocasiones llegan a producir accidentes (se caen y se lastiman brazos y piernas) pero también producen el rompimiento de la convivencia en este espacio al generarse discusiones por diferencias en el cumplimiento de las normas del juego que ellos mismos han establecido, por lo cual la práctica de valores como el respeto y la tolerancia se ven perjudicados a diario por actitudes manifiestas de los niños y niñas, sobre todo si no tienen la disposición de solucionar el conflicto o no hay la orientación necesaria del maestro que se encuentre en esa área donde se produce la diferencia, que la mayoría de las veces sucede por el incumplimiento de normas que los niños han fijado antes de iniciar el juego y es que “no sólo hacen entendibles las acciones e interacciones sus actores sociales, sino que las hacen válidas” (Jaramillo, 2014, p.73).

Valores de convivencia.

A pesar del establecimiento de normas para las actividades lúdicas de contacto físico, el juego pasa a convertirse en acciones violentas, donde hay “comportamientos que transgreden la corporeidad del otro” (Idem: 79), esto nos habla del desconocimiento del “otro” como alguien más que comparte “conmigo” en la escuela. De hecho en las conversaciones donde los maestros plantearon sus impresiones en relación a los valores de convivencia que se practican al momento del recreo, sus expresiones se presentan en la tabla 22:

Tabla 22

Valores de convivencia practicados al momento del recreo

Informante	Expresiones
T1(1)FU-1	Honestidad, responsabilidad no se ve.
T2(6)RH-2	Los que escuchan, esos estereotipos de la televisión están dañando a los muchachos.
M2(4)ME-3	Compartir, respeto, responsabilidad.
M1(3)BV-4	Compañerismo.
M2(5)DS-5	Ninguno.
T1(3)GH-6	Compartir, compañerismo, amistad, solidaridad.
M1(1)EB-7	Valores de convivencia como tal no, se deberían fortalecer.
M2(4)JG-8	Ninguno.
M2(5)LL-9	Solidaridad.
T2(4)JA-10	Se practican antivalores, mientras están en un juego se coordinan, pero a veces hay sanciones y terminan peleando.
T1(1)MP-11	Se les explica pero no los practican.
T2(6)CR-12	No se practican.
M1(3)AB-13	Solidaridad, compartir.
M2(6)AT-14	Solidaridad, compañerismo.

De Castro Z., M. (2016)

A pesar de los elementos señalados de cómo llevan los niños la convivencia al momento del recreo escolar donde se señala y observa que son muy pocos o ninguno los valores que se practican, es importante rescatar que la solidaridad, el compañerismo y el compartir son reconocidos como los valores que están más presentes cuando los niños socializan en este espacio-tiempo. De acuerdo al Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia (2005) “la solidaridad confiere particular relieve a la intrínseca sociabilidad de la persona humana, a la igualdad de todos en dignidad y derechos, al camino común de los hombres y de los pueblos hacia una unidad cada vez más convencida” (s/p).

Desde esa visión la solidaridad es un valor que al ejercitarse trabaja por alcanzar el bien común, las relaciones entre las personas y el compromiso en el nosotros, es algo en relación a lo cual se debe trabajar en los espacios de la escuela y sobre todo al momento del recreo porque las relaciones cara a cara que se establecen

en el mundo de la vida cotidiana de los niños y niñas, encuentran en el recreo escolar la oportunidad de ir revirtiendo la violencia, la agresividad, reflejada en los patios escolares como producto en parte de los medios de comunicación.

Resulta de trascendencia orientar la práctica del valor de la solidaridad reconocido por los propios informantes, actores indirectos del recreo (los maestros), porque la solidaridad “expresa en síntesis la exigencia de reconocer en el conjunto de los vínculos que unen a los hombres y a los grupos sociales entre sí, el espacio ofrecido a la libertad humana para ocuparse del crecimiento común, compartido por todos” (Idem), la solidaridad es reconocida entonces como un principio social.

7mo. Momento

El recreo como espacio de cotidianidad en la formación de valores ciudadanos para la convivencia

Luego de todo el trabajo desarrollado este último capítulo expresa la construcción teórica a la cual llega la investigadora. Las observaciones y las entrevistas han permitido alcanzar un punto de reflexión en relación a la situación problemática abordada. Comprender la formación en valores ciudadanos para la convivencia pasa por la consideración de ver al estudiante de la escuela primaria como un sujeto social, esto implica formar en lo académico pero más aún desde lo humano, pensando en un ser social no solo como objeto-sujeto de un proceso de aprendizaje sino como persona que interacciona en un mundo social de complejas relaciones.

La realidad es cambiante, se construye en la interacción social, planteándose en la cotidianidad situaciones asociadas a la práctica de valores, partiendo del hecho que todos somos habitantes de un país, de una ciudad, de un pueblo, de una calle, de una escuela, sea cual fuese la denominación se hace vida en un espacio geográfico con unas características socioculturales propias del momento histórico. Aprender al estudiante de la escuela primaria significa entonces aproximarse a sus diferentes

formas de socialización, para dar significado a sus actuaciones en espacios libres como lo es el momento del recreo escolar.

De esta manera, desde la premisa que el estudiante de la escuela primaria es un sujeto social que interacciona en diversas formas de socialización, se presenta el siguiente capítulo para la construcción teórica de una interpretación del papel de la escuela primaria en la formación de valores ciudadanos para la convivencia en la cotidianidad del sujeto en su recreo escolar, propósito de esta investigación, para lo cual se llega a una síntesis integrativa de las categorías que emergen tal como se expresa en la tabla 23:

Tabla 23

Síntesis integrativa de las categorías que emergen

Categoría	Síntesis integrativa
Valores de ciudadanía	Acciones que se practican que contribuyen a la disminución de los grados de conflictividad a través de rutinas que conduzcan a acuerdos que refuercen los vínculos sociales entre los seres humanos, se aprenden en la experiencia diaria.
Socialización	Correspondencia que se establece entre dos o más personas como parte de la biografía de cada uno de los intervinientes en su mundo ordinario.
Intersubjetividad	Relación que se establece “conmigo” y hacia el “otro” de manera recíproca a través del intercambio verbal y no verbal, asociándose a lo existe o es entre sujetos, entre el ser y el deber ser.
Dimensiones del recreo	Espacio de tiempo de la jornada diaria escolar con implicaciones educativas, biológicas y sociales desarrolladas en un mundo de vida, que favorece la formación de valores ciudadanos para la convivencia.
Valores de Convivencia	Es el hecho de vivir coherentemente con otras personas como esencia de todo ser humano a través de la socialización.
Actividad lúdica libre	Es el juego que se desarrolla de manera libre y espontánea donde las reglas son puestas por quienes intervienen.
Modelaje cultural	Son patrones de conducta, actitudes, comportamientos y prácticas verbales y no verbales que son guiadas por un líder (sea éste positivo o negativo) que es observado por otros quienes imitan sus patrones.
Conocimiento vivencial	Es la cotidianidad el sujeto en su mundo de vida que le permite reaccionar ante acontecimientos que pasan a formar su biografía y que permiten dar respuesta a situaciones desde el ser.
Vida cotidiana	Es el transcurrir diario plagado de rutinas y hábitos donde se establecen relaciones entre diferentes seres.
Triada familia, escuela, comunidad	Es una relación indisoluble necesaria para el buen desarrollo del proceso de formación de todo ser humano.

De Castro Z., M. (2016)

A partir de esta síntesis integrativa se procede a la construcción de una interpretación teórica de la escuela primaria en la formación de valores ciudadanos para la convivencia en la cotidianidad del sujeto en el espacio-tiempo del recreo escolar, tal como será expresado en las siguientes líneas.

El recreo escolar como aprendizaje de lo cotidiano.

El ser humano desde que nace aprende cosas con la ayuda de un adulto para poder sobrevivir y desenvolverse en el medio físico y social. Aprende a amarrarse los zapatos, cepillarse los dientes, agarrar los cubiertos, a respetar normas, lo cual comienza a darle sentido a su vida. Todas estas destrezas o habilidades son parte del aprendizaje cotidiano y se van desarrollando a lo largo de la experiencia de cada sujeto con su entorno. Este aprendizaje cotidiano está relacionado con la necesidad de resolver problemas y situaciones concretas planteadas en la dinámica compleja de la vida misma.

El niño de la escuela primaria se le presentan en el espacio-tiempo del recreo escolar problemas reales como perder un juego (de metras, de pelotica de goma, de fútbol, de ludo, de cartas), relacionarse con algunos compañeros (del propio salón de clases o de otros), no tener merienda (llevada de la casa o para comprarla en la cantina), que debe resolver enfrentándolos desde sus propias creencias para asegurar sus supervivencia y desarrollo tanto personal como social dentro de la escuela. Desde esta perspectiva, el recreo escolar se asume como un momento de aprendizaje de lo cotidiano desde la propia cotidianidad del ser a través de las relaciones que se establecen durante esos 30 minutos de la jornada diaria.

De esta manera, la realidad puede ser problematizada por el niño y a través del conocimiento intuitivo da respuesta desde diferentes posiciones de acuerdo a su situación como individuo o como miembro de un grupo. La figura 21 recoge la relación entre recreo escolar y aprendizaje cotidiano:

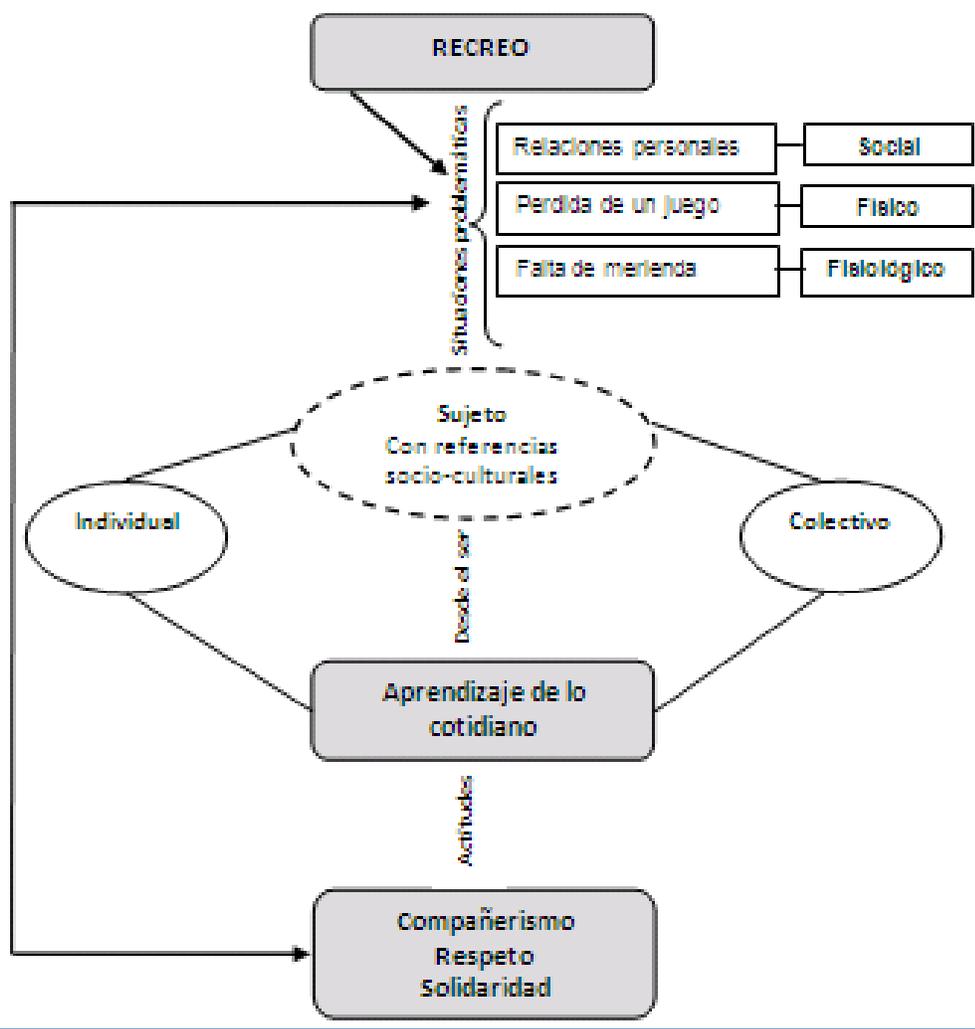


Figura 21. Recreo escolar como aprendizaje de lo cotidiano. De Castro, Z. M. (2016)

El aprendizaje cotidiano en el momento del recreo escolar proporciona respuestas generadas por el propio sujeto a problemas muy simples pero altamente complejos tales como decidir entre iniciar una pelea por haber perdido el juego, compartir la merienda aunque me quede menos, ampliar el campo de relaciones. Esto demanda la elaboración de un pensamiento que será expresado en actitudes orientadas a la práctica de valores ciudadanos para una sana convivencia como el

compañerismo, el respeto y la solidaridad, lo contrario crea la dominación del caos en la escuela en este espacio-tiempo.

Por tanto, la interacción del sujeto (individual o colectivo) con el entorno es el resultado del aprendizaje cotidiano dado en el momento del recreo. El adulto (en este caso el maestro) tiene un papel mediador en la búsqueda de un espacio más vivible porque los procesos de interacción producen conflictos atentando el sentido de la convivencia. De esta manera, la convivencia puede ser ejercitada como parte de un aprendizaje cotidiano en la escuela, apoyándose en el conjunto de prácticas desarrolladas en cada uno de los bloques del recreo escolar, para llegar a sus códigos, lenguaje, significados, lo que acerca al reconocimiento de las relaciones sociales entendiendo al recreo como una comunidad de vivencias con el medio físico, social y cultural.

Formación en valores ciudadanos: sentido de la hermandad.

En el espacio-tiempo del recreo, en las relaciones cara a cara que allí se generan, en la cotidianidad de ese momento, cada niño y cada niña puede ver en el otro un ser grosero, un ser intolerante, un ser injusto, un ser irrespetuoso, un ser deshonesto, pero también puede ver en el otro el valor de la solidaridad cuando comparte su merienda con el que no tiene, el valor de la amistad expresando en sus acciones el compañerismo, el valor de la lealtad cuando se hacen confidencias, el valor de la hermandad porque al final todos comparten y se solidarizan unos con otros en los espacios del recreo escolar. La tolerancia, la justicia, el respeto, la honestidad, la solidaridad, la amistad, el compartir son acciones que orientan hacia el sentido de la hermandad del ser, un ser que no está solo sino relacionándose tal como se recoge en la figura 22:



Figura 22. La hermandad es ser. De Castro, Z. M. (2016)

De acuerdo a la figura 22, reflexionar en el por qué y para qué de formar en valores ciudadanos para la convivencia desde la cotidianidad del recreo escolar, pensando no solo en el número de niñas y niños que comparten el espacio-tiempo del recreo, en esa masa que a primera vista parece homogénea de escolares que corren, saltan y gritan de un lado para otro sin aparente sentido aunque exista cierta armonía en ese desorden, es reflexionar en torno al sentido de hermandad que luce desdibujado en su práctica pero; es también reflexionar en torno al ser un ser que producto de las propias relaciones que establece llega a tener conflictos por cosas que parecen tontas pero que para el niño y la niña son de importancia (como perder un juego, imitar acciones de la televisión o de su más cercano entorno).

Es por esto que el sentido de hermandad en la convivencia cotidiana del recreo se pierde cuando éste espacio-tiempo se convierte en un momento para repetir acciones observadas por los niños y niñas a través de los medios de comunicación y las redes sociales, donde copian acciones vinculadas no solo a la violencia sino también a la envidia, la maldad, el egoísmo, al individualismo, la intolerancia. Por

eso pienso que ese espacio libre del recreo debe ser aprovechado para orientar hacia una formación más humana desde la intersubjetividad, es decir, partir desde la subjetividad, desde el yo, pero no un yo solitario, egoísta, ajeno al entorno, sino desde un yo que sienta, escuche, se sensibilice junto con el otro. El recreo debe ser pensado desde el nosotros, un nosotros que respeta y se respeta, que crece en la práctica de valores compartidos pensando en el bien común.

Por otra parte, el recreo escolar no es un tiempo para el castigo, para hacer deberes, pero si puede ser un tiempo para trabajar habilidades sociales que teóricamente se ven en el salón de clases pero, este es un espacio posible para humanizar, desde la escuela al niño y niña, que se está formando en valores que permitan cada vez más una hermandad para el logro de una sana convivencia apoyada en la cooperación, la resolución de conflictos, la solidaridad, el compañerismo, la amistad valores que llevan a la tolerancia.

Formación en valores ciudadanos: ejercicio de la vida en sociedad.

La formación en valores es un tema de discusión actual, presente en el debate educativo ante una crisis de valores muy acentuada. El aprendizaje de los valores comienza muy pronto en la vida de cada niño y niña, en sus primeros años en la familia y luego en la escuela. La formación en valores es una tarea compleja porque no es impartir contenidos de asignaturas en la escuela, sino que implica la suma de costumbres, creencias, hábitos y comportamientos moldeados en la familia, en medio de una sociedad cada día más violenta en su ser y hacer.

Por lo anterior expuesto, se reconoce la escuela como una institución llamada a dar respuestas de convivencia y ciudadanía desde la formación activa en valores de respeto, solidaridad, tolerancia, amistad a una sociedad que se hace cada vez menos humana. Es por esto que el recreo escolar es un lapso de tiempo y espacio físico importante de la jornada diaria en la escuela, porque posibilita observar estereotipos asociados a la violencia cuando los niños “juegan” a matar a otro con una

pistola invisible, o cuando las niñas se maquillan y se colocan accesorios desde muy pequeñas para hacerse ver mujeres y llamar la atención produciendo rivalidades entre grupos.

Estas acciones la escuela no las está leyendo de manera adecuada, cerrándose en un ambiente que luce tradicional y monótono para la enseñanza de valores ciudadanos porque lo que ven a través de la televisión, intercambian en la redes sociales o buscan en la web les resulta más atractivo para convertir en acción que lo ofrecido por el ambiente tradicional de la escuela de la pizarra y el maestro frente a ellos. Es un proceso que debe aprenderse sintiéndolo, viviéndolo, experimentándolo a través de la relación establecida con otros sujetos primero en la familia luego con el vecino, el compañero de la escuela, el maestro, en las relaciones laborales y con todos aquellos que resultan significativos para el sujeto.

La escuela es un lugar de socialización para el sujeto que se está formando, la misma debe responder a la sociedad en la cual le corresponde actuar, si estamos inmersos en la violencia, la escuela debe responder con acciones pacíficas, con el ejercicio del diálogo, con la resolución pacífica de conflictos, porque después de la familia es la escuela donde se continúan los procesos de socialización de la persona. La escuela se constituye en el lugar de intercambio de experiencias y del mundo de creencias del sujeto en formación, esto genera un proceso de comunicación auditiva, oral, visual, gustativa, olfativa y táctil que comienza a construir y a integrar el niño y la niña a su mundo de vida, lo cual constituye insumos para su formación humana.

La escuela no puede ser vista solo como la institución encargada de llevar una serie de contenidos, procesos pedagógicos con didácticas, estrategias y evaluación para cumplir un programa, su función va mucho más allá del aula, trascendiendo su impacto a la familia y la comunidad a través de ese niño y niña. La escuela es sinónimo de procesos de socialización, implicando un relacionamiento directo con el otro. Pero aún más, la escuela está llamada a preservar las raíces culturales y antropológicas de la sociedad. Por lo tanto, su papel no es solo lo

vinculado a lo conceptual, a lo cual se le ha asignado durante mucho tiempo el mayor peso en su función, sino sobre todo a lo actitudinal y, lo actitudinal, no se aprende solamente en el salón de clases, sino que se aprende desde la acción libre en espacios diferentes al salón de clases. Desde esta perspectiva, se observa un sujeto en formación que sufre las situaciones que vive su núcleo familiar y la sociedad en la cual está incorporado, en medio la escuela que aspira consolidar relaciones interpersonales más humanas, menos violentas, idea que se recoge en la figura 23:

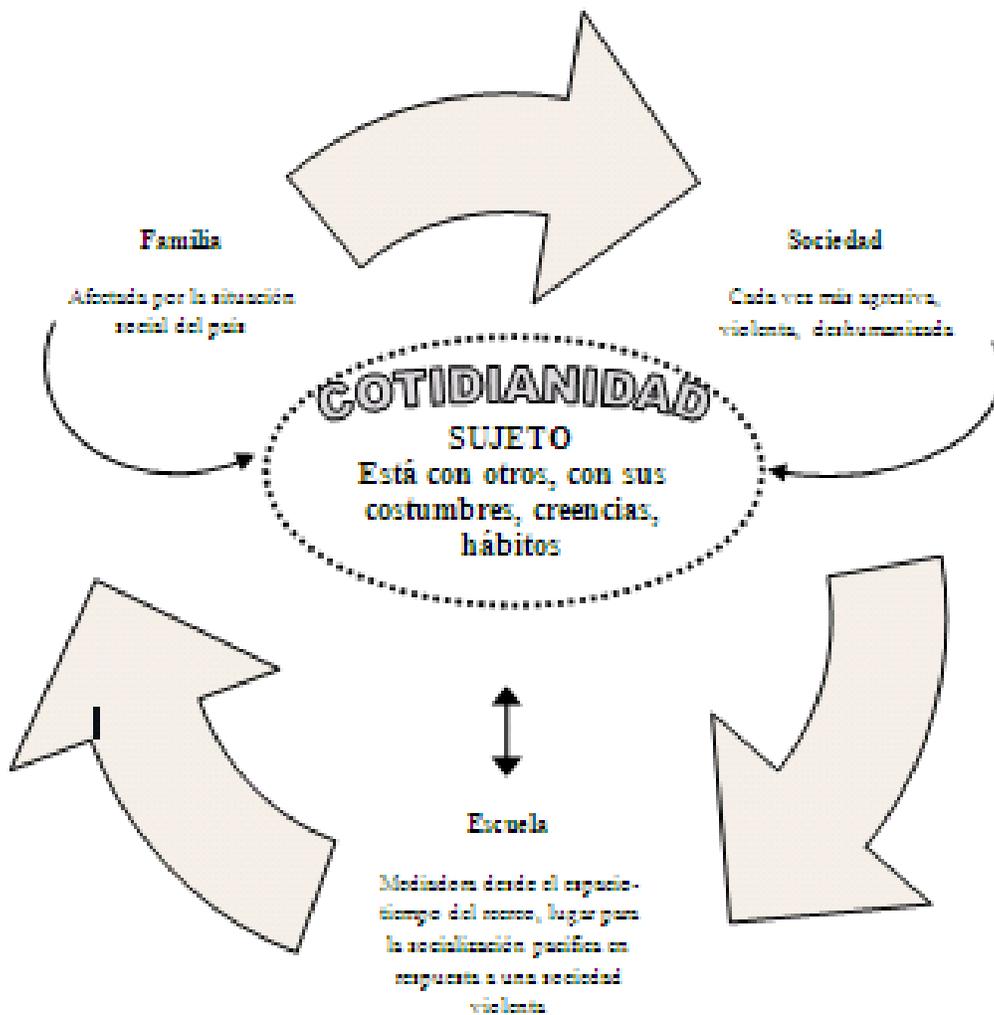


Figura 22. Sujeto en formación: entre la familia y la sociedad, la escuela. De Castro, Z. M. (2016)

Lo anterior reconoce la formación de un sujeto social partícipe a través de sus acciones en su mundo de vida cotidiana en la familia y en la sociedad en la que actúa constituida por la multiplicidad de interrelaciones generadas por la comunidad, la religión, los medios de comunicación (TV, internet, prensa, radio, facebook, twitter, blog, páginas web). La escuela en este escenario debe percibir los cambios que están impactando a la sociedad y por ende al sujeto en formación, orientando en actitudes que favorezcan las prácticas de un ciudadano responsable y comprometido con él mismo, con el otro y con el nosotros, en la preservación de relaciones cada vez más humanas.

Resulta tan grande el papel de la escuela en la formación de valores ciudadanos para la convivencia cuando se asume que el niño es un sujeto social en formación pero también de formación de su familia, porque le transmite lo que va aprendiendo en lo académico y en lo humano en su proceso de socialización, que es único, propio, vivido desde su propia intersubjetividad.

Desde esta visión, la escuela es un espacio de organización social para la práctica de valores desde la cotidianidad. Los valores son una agrupación de formas de entender, apreciar y vivir la realidad, con una cosmovisión que hace diferente a cada quien según posea o no un conjunto de valores pero, que a su vez, cohesiona la existencia. Si se reconoce al patio del recreo como la calle de la ciudad, esa calle con normas que no se cumplen: el semáforo, el rayado peatonal, las señales de tránsito, el máximo de velocidad y otras no normadas pero que resultan de acciones consuetudinarias como ceder el puesto en el transporte público, dar los buenos días, en todos ellos se expresa el valor del respeto, visualizando –a través de este ejercicio de comparación: la vida en la calle y la vida en el recreo- lo que hace el niño en este espacio-tiempo en su núcleo familiar y en la comunidad en la cual se desenvuelve.

El momento del recreo plantea entonces la posibilidad cierta, real, vivencial de dar ejemplos de cómo vivir en sociedad, de manera organizada, cohesionada y civilizada. El recreo es la calle de la escuela, donde hay normas que se conocen pero

que generalmente se cumplen a medias como hacer la cola en la cantina, evitar los juegos de contacto físico, violentos, formar al sonar el timbre, no pasar hacia el área del estacionamiento y del preescolar, por eso es un espacio donde se precisa un acuerdo mínimo para la coexistencia pacífica que aspira convertirse luego en convivencia en la sociedad en la cual le corresponde actuar.

El sujeto de la escuela primaria, ese niño que se está formando, debe contar con la vinculación indefectible de la triada familia, la escuela y la comunidad para convertirse en un ciudadano con valores sociales para la convivencia como lo son la justicia, el respeto, la equidad y la inclusión. Se está frente a un sujeto cuya edad oscila entre los 6-12 años aproximadamente años, con características físicas, biológicas y cognitivas correspondientes a su etapa de desarrollo más o menos generales pero nunca iguales para todos, pero también con una serie de características sociales derivadas de su primer relacionamiento con el otro dentro de su grupo familiar, aún más específicas y propias.

Desde la creencia propia la formación en valores ciudadanos para la convivencia ocurre en la realidad intersubjetiva del sujeto, donde la familia, la escuela y la comunidad con el entorno cumplen un papel fundamental en la situación biográfica de cada persona, expresada en las relaciones que se materializan en la vida cotidiana, cara a cara, en una realidad que es dinámica en las acciones humanas que se vivencian en la práctica social. La escuela se constituye en un microespacio donde el niño y la niña, en espacios más naturales como el momento del recreo escolar, se ejercita en sus razonamientos, decisiones, dilemas ante situaciones reales que se le presentan en estos 30 minutos de la jornada diaria donde ejercita su vida social.

REFLEXIONES FINALES

La investigación desarrollada se constituyó en una oportunidad para vivenciar la escuela desde una experiencia tan cotidiana como el recreo escolar. La reflexión en torno a este espacio-tiempo posibilitó profundizar en las relaciones que se establecen entre niños y niñas en los espacios de una escuela primaria, con especial interés en el papel que está cumpliendo en la formación de valores ciudadanos para la convivencia, considerando las percepciones, actitudes y opiniones de maestros, maestras y otros actores involucrados en la investigación.

El recorrido metodológico partió de la observación directa de la cotidianidad de los niños y niñas al momento del recreo en la E.B. “Dr. Lisandro Lecuna” ubicada en el Municipio Naguanagua del Estado Carabobo. Se incorporó al teórico Alfred Schütz al estudio por su concepto de mundo de la vida cotidiana, lo que abrió la posibilidad de observar la institución desde sus relaciones cara a cara reproducidas en la vida escolar. Se plantearon algunas posiciones teóricas de carácter filosófico, social, biológico, axiológico, ontológico, jurídico e incluso develándose la postura asumida por la autora, con el propósito de orientar la búsqueda y ofrecer una adecuada conceptualización que permitiera una aproximación al significado de las acciones humanas, la practica social, la comprensión/interpretación y la significación y resignificación del papel de la escuela primaria en la formación de valores ciudadanos para la convivencia al momento del recreo.

Por las características de este estudio cualitativo que se apoya en la etnografía y la hermenéutica, el abordaje metodológico cumple la sugerencia de contar con la mayor cantidad posible de las informaciones registradas en las entrevistas, cuestionarios, grabaciones, notas de campo, fotografías, registro de lectura de informes y documentos, que permitió realizar la triangulación de técnicas, para sustentar las interpretaciones desde la cotidianidad del recreo escolar.

El proceso de categorización permitió que emergieran expresiones y constructos como valores de ciudadanía, socialización, intersubjetividad, dimensiones del recreo, valores de convivencia, actitudes lúdicas y modelaje cultura, a partir de los cuales se realizó la segunda parte del trabajo relacionada con la interpretación teórica del papel de la escuela primaria en la formación de valores ciudadanos para la convivencia desde la cotidianidad del sujeto; luego de analizar las formas de interacciones entre el personal docente, los niños y niñas, las actitudes cotidianas en el recreo, sentir, expresiones y opiniones de los docentes, descripciones de la jornada escolar, actitudes lúdicas, interacciones, entre una diversa gama de elementos que se develan en la cotidianidad escolar.

Queda claro en esta investigación que la formación en valores es un proceso generado desde la intersubjetividad a través de las relaciones que se establecen cara a cara en la cotidianidad, reflexión a la cual se llega desde una perspectiva focalizada en situaciones cotidianas que emergen en el recreo escolar, donde se tuvieron en cuenta las observaciones plasmadas en la libreta de apuntes y las respuestas recogidas de los maestros y maestras al conversar con ellos en relación con los valores que se practican al momento del recreo.

Por otra parte, lleva a apreciar que a pesar de las reformas educativas planteadas en los últimos años, apuntaladas a la formación globalizada del niño y de la niña en la búsqueda de un ser integral, la escuela sigue siendo tradicional porque su hacer pedagógico sigue teniendo un lugar predominante en el aula de clases. Es necesario, por no decir urgente, mirar la función de la escuela desde otros espacios distintos al aula, asumiendo un cambio profundo en la organización no solo del contenido teórico sino práctico desde el accionar autónomo pero compartido en la reflexión y capacidad crítica de reconocer cuándo se ha actuado mal en el ejercicio de valores ciudadanos para una convivencia pacífica.

Desde esta interpretación, es el recreo uno de los momentos de la jornada diaria más idóneo para orientar este conocimiento de la práctica de valores desde la

propia vivencia. Es reconocida la importancia que para todo niño y niña tiene el escenario del recreo, espacio-tiempo donde participan en una serie de juegos y actividades que les permiten libertad, movimiento, independencia, autonomía, seguridad, competitividad y creatividad. Así mismo, es el lugar que brinda la oportunidad de establecer interacciones sociales, que favorecen su capacidad socializadora y la adquisición de actitudes, valores y habilidades indispensables para la vida.

Sin embargo, el recreo escolar no ha sido concebido como espacio de formación en valores ciudadanos para la convivencia por parte de la mayoría de los maestros y maestras, quienes lo aprecian como un momento de descanso de su jornada laboral desconectándose del grupo que tiene bajo su responsabilidad en la jornada diaria. Tampoco se percibe una actitud en los maestros y maestras durante el recreo escolar de otorgar una visión axiológica del papel que tiene la escuela en este momento en especial para la transmisión de valores, normas de comportamiento y práctica de las mismas.

El análisis indica que la formación de valores ciudadanos para la convivencia en la escuela se enfatiza solo en el aula de clases quedando en la simple teoría cuando las actitudes y comportamientos de padres, representantes y de maestros, maestras y otros miembros de la comunidad escolar es inapropiado. Por ello, desde esta visión etnográfica fue posible redescubrir la puesta en escena de diversas realidades que posibilitan la formación en valores más allá del salón de clases, porque toda la comunidad participa en la formación de valores de manera intencional o no. Por lo antes expresado, la cotidianidad fue develando los significados construidos en las diversas dinámicas escolares, pero muy especialmente en estos treinta minutos de la jornada diaria.

La investigación se contextualiza fundamentalmente en un espacio donde convergen estudiantes de diferentes salones, grados, edades; además de maestros y maestras con roles distintos a los que cumplen en el salón de clases; deriva en el

reconocimiento del recreo escolar como espacio para formar en valores ciudadanos contribuyendo a la formación humana, al ejercicio de una vida armoniosa en sociedad, y a dar respuesta a los requerimientos de la misma.

Finalmente, conviene destacar que en todos los espacios del hacer escolar se deben propiciar acciones para consolidar una práctica real de valores ciudadanos que lleven cada día a una más sana convivencia escolar como ejercicio de la vida cotidiana en la sociedad en la cual le corresponde vivir, en tal sentido el trabajo genera tópicos para futuras investigaciones relacionadas con la dinámica del aula y la formación de valores; estrategias didácticas, fortalecimiento de valores en el entorno de la comunidad escolar, entre otros.

REFERENCIAS

- Aguirre B., A. (Ed.). (1997). *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Ciudad de México, México: Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V.
- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Madrid, España: Ediciones Morata, S.L.
- Anguera, M. (1997). La observación participante. En Aguirre B., A. (Ed.). *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural* (pp. 73-83). Ciudad de México, México: Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1999). *Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. Caracas, Venezuela: Talleres Gráficos de la Asamblea Nacional.
- Barbera, G. (Enero-Junio, 2008). María Guadalupe Ramos: la educación en valores. *Revista Educación en Valores*, 1(9), 110-118. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/art15>.
- Berbert, M. (productor) y Truffaut, E.(director). (1970). *El pequeño salvaje*. [Cinta cinematográfica]. Francia: Les Films du Carrosse.
- Berger, P. y Luckamann, T. (2001). *La construcción social de la realidad*. Decimoséptima reimpresión. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Berk, L. (2006). *Desarrollo del niño y del adolescente*. 4ta. Edición. Madrid, España: Pearson Prentice Hall.
- Bonnemaison, V. y Trigueros, C. (2005). Utilización de los recreos como espacios educativos. *Revista Digital Buenos Aires*, 10(80), 76-91. Recuperado de <http://www.efdeportes.com>
- Burción, S. (2015). El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de conductas del alumnado para la mejora de la convivencia. Recuperado de <http://www.uvadoe.uva.es/bitstream/10324/10647/1/TFG-G%201076.pdf>.
- Campbell, T. (1999). *Siete teorías de la sociedad*. 5ta. Edición. Madrid, España: Colección Teorema.
- Carbonell S., J (2000). *Pedagogías del Siglo XX*. Cuadernos de Pedagogía. Especial 25 años. Barcelona, España: CISSPRAXIS, S.A.
- Castro, M. (2014). *Su peluche, amigo inseparable*. Recuperado de <http://www.crecerfeliz.es/Ninos/Desarrollo-y-aprendizaje/peluche-nino>.
- Coles, R. (1998). *La inteligencia moral de los niños. Cómo criar niños con valores morales*. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma.
- Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia. (2005). Recuperado de http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-dott-soc_sp.html#top
- Consejo Moral Republicano (2010). *La valija didáctica para la formación en Educación Ciudadana y rescate de valores*. Caracas, Venezuela: Editado por el Consejo Moral Republicano.

- Costa, M. y Silva, R. (2009). *La cultura del patio de recreo: Las relaciones de niños y niñas de primaria*. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires, 2009. Recuperado de <http://www.aacademica.org/000-062/823.pdf>
- Craig, G. (1997). *Desarrollo psicológico*. 7ma. Edición. Ciudad de México: Prentice Hall Hispanoamericana, S.A.
- Chaparro, A. y Leguizamón, J. (2015). Interacciones sociales en el patio de recreo que tienen el potencial de apoyar e aprendizaje del concepto de probabilidad. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 8(3), 8-24. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2740/274041587002.pdf>.
- Chaves A., A. (Enero-Abril, 2013). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. *Revista Electrónica Educare*, 17 (1), 67-87. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194125789005>.
- De Castro Z., María y Millan L. A. (Junio 2015). Un espacio para la construcción de la paz en comunidad: Una experiencia en la Escuela Básica Dr. Lisandro Lecuna. Naguanagua. Venezuela. Ponencia. I Congreso Internacional en promoción de la salud.
- De La Cruz N., F. (2009). La necesidad de la educación en valores en educación primaria. *Innovación y Experiencias Educativas. Revista Digital*, 6(17), 3-15. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/modense/revista/pdf/Numero_17/FRANCISCO%20MANUEL_DE%20LA%20CRUZ_2
- Dewey, J. (1897). *Mi credo pedagógico*. Recuperado de http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Dewey_Mi_credo_Pedagogico.pdf
- Dewey, J. (2004). *Democracia y Educación*. Madrid, España: Sexta Edición.
- Díaz B., Á. (2005). La educación en valores: Avatares del curriculum formal, oculto y los temas transversales. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 7(2), 2-15. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd165/el-recreo-escolar-un-escenario-de-vidas-posibles.htm>
- Domínguez, M. (2014). *Hacia una hermenéutica de la educación para la paz*. (Tesis Doctoral). Universidad de Carabobo, Campus Bárbula, Venezuela.
- Dreher, J. (s/f). *Fenomenología: Alfred Schütz y Thomas Luckmann*. Mimeografiado. Universidad de Konstanz.
- Duplá, F. J. (2005). ¿Queremos, de verdad, los valores?. En *Actualizada de los valores en Venezuela*. (pp. 15-35). Caracas, Venezuela: Cuadernos Funtrapet.
- Durkheim, E. (1976). *La educación como socialización*. Salamanca, España: Sígueme.
- Dussel, E. (Julio 1999). *Sobre el sujeto y la intersubjetividad: el agente histórico como actor en los movimientos sociales*. Recuperado de Revista Pasos. Nro. 84. Recuperado de https://www.google.co.ve/?gfe_rd=cr&ei=hirGVqSmK-WS8Qff0IHQCA#q=revista+pasos+nro.+84

- Eisner, E. (1998). *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona, España: Paidós.
- Escuela Básica “Dr. Lisandro Lecuna” (2013-2014). *Acuerdos de Convivencia Escolar*. Naguanagua, Venezuela: Mimeografiado.
- Esté, A. (1999). *El aula punitiva. Descripción y características en las actividades en el aula de clase*. 3era. Edición. Publicaciones UCAB. Recuperado de https://books.google.co.ve/books/about/El_aula_punitiva.html?hl=es&id=omVHPyWu7K4C
- Fericgla G., J. (1997). La etnografía y el comportamiento no verbal. En Aguirre B., A. (Ed.). (1997). *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Ciudad de México, México: Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V.
- Flores, C. (2009). *Familia y escuela en el fortalecimiento de valores de convivencia humana en alumnos de segunda etapa de Educación Básica*. (Tesis de Maestría). Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.
- Flores A., N. (2006). *El juego como estrategia pedagógica recreativa para disminuir la agresividad escolar en la hora del recreo dirigido a la comunidad educativa de la escuela Departamento Libertador Parroquia Unión Barquisimeto Estado Lara 2004-2006*. (Tesis de Especialista). Universidad Centro Occidental “Lisandro Alvarado”, Barquisimeto, Venezuela.
- Fronzizi, R. (2005). *¿Qué son los valores?*. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.
- Galindo C., J. (1998). Etnografía. El oficio de la mirada y el sentido. En Galindo C., L. (Ed). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. (pp. 151-159). Ciudad de México, México: Pearson.
- Gil F., J. (1994). *Análisis de datos cualitativos. Aplicaciones a la investigación educativa*. Barcelona, España: PPU.
- Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid, España: Ediciones Morata, S.A.
- González-Aurioles, E., Pérez J. L., Reche R., D. y otros. (s/f). *Cohesión social*. Recuperado de <http://igualdad.webnode.es /reflexiones/marco-teorico-3-cohesion-social/>.
- González G., J. (2004). *Diccionario de filosofía*. (2da.Edición). Madrid, España: Biblioteca Edaf.
- González S., D., Restrepo C., M. y Agudelo Ch., O. (2014). *El recreo en la Educación Básica: una pregunta por el juego y la convivencia escolar*. (Tesis de Maestría). Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia. Recuperado de <http://repository.upbbga.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1970/1/Tesis%20Doris%20y%20M%C3%B3nica.pdf>
- Heidgger, M. (2012). *El ser y el tiempo*. Decimosexta reimpresión. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.

- Hernández R., Y. y Galindo S., R. (2007). El concepto de intersubjetividad en Alfred Schütz. *Revista Espacios Públicos*, 10 (20), 228-240. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67602012>.
- Hernández C., G. (2002). *El imaginario educativo de la comunicación, hacia una conciencia participativa*. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n25/ghernan.html>.
- Hurtado, L. y Toro J. (1997). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. 2da. Edición. Valencia, Venezuela: Epísteme Consultores Asociados, C.A.
- Hurtado, L. y Toro J. (2001). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. Valencia, Venezuela: Epísteme Consultores Asociados, C.A.
- Jaramillo O., A. (2012). *El recreo escolar: un escenario de vidas posibles*. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd165/el-recreo-escolar-un-escenario-de-vidas-posibles.htm>
- Jaramillo O., A. (2014). Juego, recreo y convivencia escolar: una mirada desde los imaginarios sociales. *Revista de Investigaciones s/v*(20), 69-84. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/268220236_Juego_recreo_y_convivencia_escolar_una_mirada_desde_los_imaginarios_sociales.
- Juárez, J. (2005). La educación y el cultivo de los valores en la sociedad. En *Actualizada de los valores en Venezuela*. (pp. 119-143). Caracas, Venezuela: Cuadernos Funtrapet.
- Juárez P., J. (2012). *Educar es la respuesta. ¿Qué es, para qué y cómo educar en valores ciudadanos?*. Caracas, Venezuela: Switt Print, C.A.
- Juárez P., J. (Coord.). (2013). *Balance y nuevos retos de la educación en valores. XI Jornadas de Educación en Valores*. Caracas, Venezuela: Impresos Miniprés, C.A.
- Junquera R., C. (1997). Los informantes. En Aguirre B., A. (Ed.). *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural* (pp. 135-141). Ciudad de México, México: Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V.
- Leal, J. (2005). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación*. Valencia, Venezuela: Azul Intenso, C.A.
- López de C., M. (2011). La educación para la ciudadanía y derechos humanos: una asignatura orientada a favorecer la convivencia. (Tesis Doctoral). Universidad de Barcelona, Barcelona, España. Recuperado de http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/39301/01_ML_dC_TESIS.pdf;jsessionid=FA5802442D0CD0AEB19E07DE8DD1935B.tdx1?sequence=1.
- López de C., M. (2014). *Construyendo ciudadanos. Educación, ciudadanía y convivencia en Venezuela*. Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela: Gráficas Márquez, C.A.
- López N., G. (2010). Apuntes sobre la pedagogía crítica: su emergencia, desarrollo y rol de la posmodernidad. Recuperado de <http://www.uss.cl/biblioteca/wp-content/uploads/2015/08/989.pdf>

- Luckmann, T. (2008). *Ensayos sobre acción, religión y comunicación*. Madrid, España: Editorial Trotta, S.A.
- Mariño, G. (1997). Una etnografía sobre el recreo. Maestros investigadores en una experiencia de etnografía-acción. *Revista Aportes, s/v* (51), 2-27. Recuperado de <http://www.germanmarino.com/phocadownloadpap/UNA%20ETNOGRAFA%20SOBRE%20EL%20RECREO.pdf>
- Martínez-Salanova S., E. y Peralta F. I. (s/f). *El pequeño salvaje. La privación de la socialización por abandono. Análisis de la Película El pequeño salvaje*. Recuperado de <http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temaspequenosalvaje.htm>
- Martín, P. (2012). La importancia de la educación en valores en infantil. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1051/1/TFG-B.15.pdf>.
- Mayordomo, A. (1998). *El aprendizaje cívico*. Barcelona, España: Ariel.
- Mena, L. (2013). Programa: aprendiendo a convivir con los valores en la etapa inicial con enfoque en Derechos Humanos. En Juárez P., J. (Coord.). (2013). *Balance y nuevos retos de la educación en valores. XI Jornadas de Educación en Valores* (pp. 81-95). Caracas, Venezuela: Impresos Miniprés, C.A.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2009). *Ley Orgánica de Educación*. Caracas, Venezuela: Ediciones del MPPE.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). *Diseño curricular del Sistema Educativo Bolivariano*. Caracas, Venezuela: Fundación Imprenta Ministerio de la Cultura.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). *Subsistema de Educación Primaria Bolivariana*. Caracas, Venezuela: Fundación Imprenta Ministerio de la Cultura.
- Miranda R., E. (2013). *Paradigma Interpretativo en Investigación*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos97/paradigma-interpretativo/paradigma-interpretativo.shtml#ixzz3vodnwjEK>
- Murcia, N. y Jaramillo, L. (2000). Tendencias cualitativas de investigación en ciencias sociales. Una posibilidad para realizar estudios sociales en Educación Física. *Revista Digital*, 5(25). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd25b/cualit1.htm> [Consulta: 2013, Junio 21].
- Pellegrini F., A. (1999). La violencia y la salud pública. *Revista Panamericana de Salud Pública*. 5(4/5), 219-221. Recuperado de http://www.scielosp.org/scielo.php?script=sci_issues&pid.
- Pereira, F. y Misle O. (2009). *Violencia en los pupitres. ¿Qué es? ¿Cómo nos afecta? ¿Qué hacer?*. Caracas, Venezuela: Los Nardos Editores C.A.
- Pérez, A. (2006). *Guía Metodológica para Anteproyectos de Investigación*. Caracas, Venezuela: FEDUPEL.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona, España: Editorial Labor, S.A.

- Pinedo O., G. (2008). *El proyecto de investigación. Una lógica para su elaboración*. Mérida, Venezuela: Fondo Editorial UNEG.
- Ramos, M. (2007). *Programa para educar en valores. La educación que transformará al país*. Caracas, Venezuela: Paulinas Grupo Editorial Latinoamericano.
- Redón P., S. (2010). *La escuela como espacio de ciudadanía*. Recuperado de <http://polis.revues.org/2367>.
- Redón P., S. (2012). *Escuela e identidad: un desafío docente para la cohesión social*. Recuperado de <http://polis.revues.org/2367>.
- Requena, N. (01 de Septiembre de 2013). No es lo mismo ser habitantes que ciudadanos. Edición Aniversario de *El Carabobeño*, pp. E-4.
- Rodríguez G., G., Gil F., J. y García J., E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. 2da. Edición. Granada, España: Ediciones Aljibe.
- Rubiano, E. (2013). *El espejo de la cultura escolar. En los discursos miramos el reflejo de lo que somos y de lo que quisiéramos ser*. Valencia, Venezuela: Alfa Impresores, C.A.
- Rubiano, E. (2009). La cultura escolar reflejada en los discursos etnográficos y ensayísticos I. *Revista Educere*, 13(47), 110-119. Recuperado de <http://www.redalcy.org/pdf/356/35616673006.pdf>.
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas, Venezuela: Ediciones Panapo.
- Sánchez, S. (2012). La importancia de fomentar valores en educación primaria. Recuperado de <http://educchio.blogspot.com/2012/06/la-importancia-de-fomentar-valores-en.html>
- Santana, L. (1999). La familia y la formación de ciudadanos virtuosos. Recuperado de <http://denissantana.tripod.com/articulos/familia.html>.
- Santi P., S. (Dic. 2011-Jun. 2012). Violencia en las escuelas de Gloria Perdomo. *Revista Temas de Coyuntura*. s/v(64-65), 233-240. Recuperado de http://w2.ucab.edu.ve/tl_files/IIES/recursos/Temas%20de%20Coyuntura%2064.pdf
- Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona, España: Ariel, S.A.
- Schütz, A. (1989). *La construcción significativa del mundo social*. Barcelona, España: Paidós.
- Sierra, F. (1998). Función y sentido de la entrevista cualitativa en la investigación social. En Galindo C., L. (Ed). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. (pp. 277-345). Ciudad de México, México: Pearson.
- Taylor S., J. y Bogdan R. (1987). "La entrevista en profundidad" en "Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados". Recuperado de http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitioscatedras/practicasprofesionales/788_saludado1/material/aspectos teoricos.pdf

- Tedesco, J. (1996). La educación y los nuevos desafíos de la formación del ciudadano. *Revista Nueva Sociedad*, s/v(146), 74-89. Recuperado de http://www.nuso.org/upload/articulos/2548_1.pdf.
- Tedesco, J. (2000). *Educación en la sociedad del conocimiento*. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.
- Terrones N., E. (11 de Marzo de 2009). *Teoría de Spranger acerca del Hombre*. Recuperado de <http://www.eudoroterrones.blogspot.com>
- Ugalde, L. (02 de Junio de 2010). *El reconocimiento del otro y el consenso entre diversos sectores: fundamentos de la democracia y el desarrollo*. Congreso Conindustria 2010. Recuperado de <http://www.conindustria.org/inicio/eventos/congreso-conindustria-2010/detalle-de-congreso-2010/el-reconocimiento-del-otro-y-el-consenso-entre-diversos-sectores-fundamentos-de-la-democracia-y-el-desarrollo/hf47aa91b9a95518142076807b08842>.
- Vallejo, R. y Finol de F., M. (2006). *La triangulación como procedimiento de análisis para investigaciones educativas*. Recuperado de <http://www.publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/view/Article/620/1578>.
- Varela, A. (2015). Los juegos populares como herramienta para la convivencia en los recreos. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación, Ext.(2)*, 34-38. Recuperado de http://revistas.udc.es/index.php/reipe/article/view/File/353/pdf_18
- Weinstein, L. (2014). *La paz como práctica de la salud integral*. Recuperado de http://www.altalegremia.com.ar/contenidos/la_paz_como_practica_de_la_salud_integral.html

ANEXOS

Anexo 1
Fachada y lateral de la EB “Dr. Lisandro Lecuna” en su sede actual



La escuela está en la calle Salom c/c
Puerto Cabello Nro. 185-45,
casco colonial de Naguanagua.



Anexo 2
Nomina de egresados del Colegio de Primera Categoría del Estado Carabobo
(1884-1891) donde aparece el Dr. Lisandro Lecuna

NOMINA DE EGRESADOS DEL COLEGIO DE PRIMERA CATEGORIA DEL ESTADO CARABOBO	
1884-1891	
DOCTOR RICARDO ZULOAGA, <i>doctor en ciencias políticas</i> , 1884. DOCTOR JAIME BLANCH, <i>doctor en ciencias políticas</i> , 1884. DOCTOR NAPOLEON ARAUJO, <i>doctor en ciencias médicas</i> , 1888. DOCTOR GABRIEL CASTRILLO, <i>doctor en ciencias médicas</i> , 1888. DOCTOR JUAN A. YANES, <i>doctor en ciencias políticas</i> , 1888. DOCTOR MIGUEL BELLO RODRIGUEZ, <i>doctor en ciencias políticas</i> , 1888. DOCTOR MIGUEL G. HERRERA CABALLERO, <i>doctor en ciencias políticas</i> , 1889. DOCTOR GONZALO FAJARDO, <i>doctor en ciencias políticas</i> , 1889. DOCTOR LISANDRO LECUNA, <i>doctor en ciencias médicas</i> , 1889. DOCTOR RAFAEL GUERRA MENDEZ, <i>doctor en ciencias médicas</i> , 1889. DOCTOR BERNARDO PEREZ, <i>doctor en ciencias médicas</i> , 1889. DOCTOR MANUEL J. HERRERA, <i>doctor en ciencias médicas</i> , 1890.	DOCTOR JOSE F. CHAZIM, <i>doctor en ciencias médicas</i> , 1890. DOCTOR RAFAEL M. ITURRIZA, <i>doctor en ciencias médicas</i> , 1890. DOCTOR JULIO PAEZ CORREA, <i>doctor en ciencias médicas</i> , 1890. DOCTOR ANGEL MARIA CORAO, <i>doctor en ciencias políticas</i> , 1890. DOCTOR LUIS F. GARCIA, <i>doctor en ciencias políticas</i> , 1890. DOCTOR JOSE BERRIZBERTIA, <i>doctor en ciencias políticas</i> , 1890. DOCTOR RAFAEL GONZALEZ PLAZA, <i>doctor en ciencias políticas</i> , 1890. DOCTOR VICTOR ALVARADO E., <i>doctor en ciencias políticas</i> , 1891. DOCTOR FRANCISCO P. CABALLERO, <i>doctor en ciencias políticas</i> , 1891. DOCTOR EVARISTO DIAZ LUGO, <i>doctor en ciencias médicas</i> , 1891. DOCTOR HUDORO LOPEZ, <i>doctor en ciencias médicas</i> , 1891.
109	110

Anexo 3 Baile de La Llorera



Tipo de actividad que se realiza al momento del acto cívico bailes, canciones, lecturas. En este caso en homenaje por la Semana del Maestro (Enero 2016)

Anexo 4
Entrevista Nro. 1 informante AJ

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Miércoles 19 de Agosto de 2015	Conjunto Residencial Los Guayabitos	11:27am a 12:08pm	Docente activa con más de 20 años de servicio, se ha desempeñado en aula en escuelas públicas y en escuelas pertenecientes a la AVEC. Ha ocupado cargos como Coordinadora, Subdirectora y Directora. Licenciada en Educación con Maestría en Gerencia.	AJ Informante MDZ Investigadora
Línea	Texto			Categoría
1	MDZ: Profe. ¿cómo te inicias en la actividad educativa, en la docencia?			Inicios en la docencia
2	AJ: Me inicio en la docencia vamos a utilizar la palabra azar porque así comencé, <u>yo egreso como</u>			
3	<u>bachiller en Humanidades y cerca de donde yo vivo</u>			
4	<u>estaba una escolita recién fundada, eso fue en el año</u>			
5	<u>83, y era de Fe y Alegría, con la filosofía de Fe y</u>			
6	<u>Alegría y de la AVEC que es la Asociación</u>			
7	<u>Venezolana de Educación Católica, una de mis</u>			
8	<u>vecinas me dice que si yo quería dar suplencias allí y</u>			
9	<u>allí inicio mi vida educativa.</u>			
10	MDZ: ¿cómo bachiller en Humanidades?			Inicios en la docencia
11	AJ: Como <u>bachiller en Humanidades</u> , no soy docente			
12	normalista, comencé a dar suplencias allí. Viendo			
13	ellas ese perfil que yo tenía <u>me dan la oportunidad de</u>			
14	<u>estudiar en la Simón Rodríguez becada por Fe y</u>			
15	<u>Alegría</u> , yo era imagen Fe y Alegría dentro de la			
16	Universidad, me brindaron esa oportunidad de estar			
17	allí, no fue que yo concursé.			Inicios en la docencia
18	MDZ: si, formaron el recurso al postularte a la			
19	Simón Rodríguez a estudiar la licenciatura.			
20	AJ: Si claro, ellas me veían con esa posibilidad, con			
21	ese <u>perfil que yo venía demostrando, muy bueno para</u>			
21	<u>educadora.</u>			
21	MDZ: y te gusto por supuesto.			
21	AJ: <u>Si, yo creo que yo me enamoré (sonríe), me</u>			
21	<u>enamoré, siento que al ser educadora, aún me llamo</u>			

22 23	<u>maestra, me llamaré maestra hasta el fin de mis días</u>	Vocación
	porque de verdad me enamoré de lo que hago. MDZ: y digamos en estos años de experiencia educativa, porque esa fue la formación	
24	AJ: en la <u>Simón Rodríguez</u> fueron cinco años de	
25	<u>formación</u> y fijate María en ese tiempo ya era al final	
26	que hacíamos la práctica, hacíamos la parte	
27	administrativa y la parte docente, <u>yo ya era docente</u>	Formación
28	<u>en ejercicio</u> , las maestras que me tocaban decían Ud.	
29	tiene que ser la octava maravilla, porque si Ud. está	
30	en ejercicio su práctica docente debe ser muy buena,	
31	Ud. tiene que demostrar acá lo que Ud. hace en la	
32	escuela donde trabaja y más si Ud. es Fe y Alegría. MDZ: Claro	
33	AJ: Entonces fijate ya al llamarme a mí Fe y Alegría	
34	fue hasta complejo, porque <u>ya uno era una imagen</u>	
35	<u>institucional</u> , (...). Gracias a, no me voy a	
36	vanagloriar, pero gracias a ese desempeño, María, se	
37	abrió las puertas a otras personas, entonces <u>ya existió</u>	Imagen y convenio institucional
38	<u>lo que fue el convenio Universidad Simón Rodríguez</u>	
39	<u>con Fe y Alegría, y varias personas al igual que yo se</u>	
40	<u>les dio la oportunidad del convenio y se graduaban al</u>	
41	<u>igual que yo como Licenciado.</u> MDZ: ¿siempre has trabajado en primaria?	
42	AJ: Si, yo <u>siempre trabajé en primaria.</u> MDZ: en esa formación académica, tanto en Fe y	
	Alegría, porque allí hay una formación humana y	
	académica, luego en la Universidad, ¿cómo veías tú	
	la formación en valores? ¿cómo era la formación en	
	valores en Fe y Alegría?, ¿cómo fue la formación en	
	valores en la Universidad?	
43	AJ: Lo que pasa María, por ejemplo, trabajar con la	
44	<u>filosofía de Fe y Alegría significaba que nosotros</u>	
45	<u>trabajamos para las personas de más bajos recursos</u>	
46	<u>económicos</u> y esa era el perfil que ellos siempre	Filosofía institucional
47	manejaron, yo no se en la actualidad, pero en ese	
48	tiempo sí, como eran niños muy necesitados ese	
49	valor, <u>ese compromiso, ese sentido de pertenencia,</u>	
50	<u>ese brindarle el apoyo al niño</u> era totalmente distinto,	
51	porque eran niños del barrio, era entrar a los barrios	
52	(disminuye el tono de voz). Claro la escuela donde	
53	yo trabajaba quedaba a la orilla del cerro, no tenía	

<p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p> <p>88</p> <p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p>	<p>que subir al barrio. MDZ: ellos bajaban</p> <p>AJ: Si, ellos bajaban de la comunidad hacia la avenida que era donde estaba el colegio, pero en la mayoría de las escuelas de Fe y Alegría quedaban dentro, inmersas dentro de las comunidades, donde el <u>docente tenía que subir, acercarse al niño, entonces allí existía una relación como más, más, de familia, ese representante te veía que tú subías a la comunidad, te veían como diferente, había como un respeto mayor, inclusive los muchachos, los delincuentes buscaban protegerte porque era la maestra que estaba entrando a la comunidad. Entonces al existir ese perfil de docente comprometido, ese docente con ese sentido de pertenencia, ese docente que tenía que resguardar a ese niño para que no fuera un futuro delincuente sino que al contrario tuviera una formación integral, este permitió que esos valores se trabajaran día a día.</u> María nosotros trabajábamos, yo trabajaba en una comunidad donde nosotros, los niñitos no llevaban listas de útiles escolares, fijate como hacíamos: pedíamos por decir por representante 10 Bolívares. MDZ: ¿cómo se llamaba la comunidad?</p> <p>AJ: La Cilsa, barrio la Cilsa. Entonces con esos 10 Bolívares que nos daba el representante nosotros nos íbamos a los mayoristas, allí comprábamos 5 cajas de lápices, 5 cajas de creyones, sacapuntas, o sea, comprábamos los materiales que íbamos a necesitar en el aula, ¿qué hacíamos en el salón? Utilizábamos una latica de leche, una latica vacía de mantequilla, una latica vacía de que se yo de leche condensada, por ponerte un ejemplo, y allí colocábamos en la mesa los materiales que el estudiante iba a utilizar: sacábamos la latica número 1, la latica número 2, porque eran 6 mesas que teníamos en el aula, entonces trabajamos con mesas, los maestros de 4to. a 6to. trabajaban también con mesas pero hacían grupos de trabajo, <u>no se trabaja así toda la población completa así por filas y columnas, no, eran grupos de trabajo justamente para poder tener la facilidad de colocar el material a utilizarse.</u></p>	<p>Intersubjetividad</p> <p>Valores ciudadanos</p> <p>Valores de convivencia: compartir</p>
---	--	--

<p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p> <p>100</p> <p>101</p> <p>102</p> <p>103</p> <p>104</p> <p>105</p> <p>106</p> <p>107</p> <p>108</p> <p>109</p> <p>110</p> <p>111</p> <p>112</p> <p>113</p> <p>114</p> <p>115</p> <p>116</p> <p>117</p> <p>118</p> <p>119</p> <p>120</p> <p>121</p> <p>122</p> <p>123</p>	<p>MDZ: O sea que digamos que en esa formación académica el tema de los valores no se veía como un tema teórico, sino a través de esas actividades que parecían bien simples en ese compartir había también una formación en valores...</p> <p>AJ: Claro, porque fíjate, el niño me decía por ejemplo, un estudiante <u>profe, esa es mi pega, si esa es tú pega, pero es la pega de todos, porque aquí tenemos que compartir, tenemos que aprender a ser solidarios.</u> Fíjate cuando llegaba la leche, cuando llegaba la leche, nosotros le dábamos la leche a todos los estudiantes, pero el Toddy que estaba allí, metido en mí estante, yo no es que es el Toddy de la Prof. Ana, no yo les echaba una cucharadita de Toddy en todos verdad y Uds. cuando lo baten se toman su chocolate, entonces <u>que te estoy dando a entender la pega es tuya, el Toddy es mío, no es de todos porque todos somos una familia.</u></p> <p>MDZ: y para formar valores en los niños cómo crees tú que es mejor ¿a través de ese tipo de práctica o necesitan de elementos teóricos para comprender también el tema de los valores?</p> <p>AJ: <u>Bueno, si es un niño grande de 4to. 5to. y 6to. grado se le podría trabajar también la parte de los conceptos, pero yo siento que la práctica es lo que te da más la vivencia,</u> te lo puedo decir en mi caso, fíjate nosotros hacíamos en la primera reunión de padres y representantes se les explicaba a ellos cómo era el trabajo (...) <u>el representante ya sabía que eso iba a ser un trabajo de cooperación, de solidaridad, de compañerismo, en todo el año escolar y en todo momento,</u> porque era la formación que a nosotros nos daban desde un principio en el año escolar o sea ya era tener esa mente de que como era una población de personas de bajos recursos todos los materiales que teníamos no es que hay hoy es el día de las madres y vamos a...no es que ese mismo material lo utilizábamos todos.</p> <p>MDZ: y en tú sentir y en tú experiencia eso hacía que la convivencia en la escuela Fe y Alegría, en el salón donde tu estuvieses, se llevara mejor?</p> <p>AJ: Claro, si, inclusive, entre salón con salón porque</p>	<p>Valores de convivencia: solidaridad</p> <p>Valores de convivencia: compartir</p> <p>Modelaje cultural</p> <p>Valores de convivencia: cooperación, solidaridad, compañerismo</p>
---	---	--

<p>124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163</p>	<p><u>había esa cooperación, mira yo no tengo, se me termino la pega, bueno yo te doy pega, porque hacíamos hasta trueque salones con salones, o mira este material que tengo hoy, mira vamos a compartirlo, mira a mi me sobraron dos leches, porque daban un vaso de leche escolar que era un cuartico de leche, mira a mí me sobraron dos y a mí faltaron porque en la distribución faltaron cuando se pasó la matrícula entonces eso también lo observaban los niños y ese trabajo de valores se mantenía, tu no le decías estamos trabajando con la convivencia, no, es que estamos conviviendo, o estamos siendo solidarios, un compañero mira un niño con mala conducta o conducta disruptiva eso siempre existió, aja pero él era el que se encargaba, de llevarles, de enseñarle a ese niño que él podía ser un líder repartiendo la leche, repartiendo, tú vas a colocar hoy las laticas en cada una de las mesas recuerda colocarle creyones a cada una, o sea, darle esas funciones a ellos hacia que se transformaran y esa conducta disruptiva se transformaba porque ese día él era el líder, ese día el tenía un compromiso importante y la imagen de él iba a ser importante delante de sus compañeros.</u></p> <p>(...)</p> <p>MDZ: ¿Y la experiencia seguirá siendo la misma? ¿habrá cambiado?</p> <p>AJ: Actualmente, no, bueno, yo me imagino que ha cambiado, (...), ya hace que me fui de Fe y Alegría justamente cuando entro al Ministerio hace 15 años, si la dinámica es la misma en Fe y Alegría no se tendría yo que conversar con personas a ver como manejan la filosofía de Fe y Alegría hoy si se mantiene igual o si por la situación de esta Venezuela actual hizo que esa filosofía tuvieran que modificarla en algunos aspectos porque María mantener una estructura de un colegio ahorita no es lo mismo que en años anteriores, entonces claro imagínate allí cobraban 2 Bolívares a cada niño mensual porque siempre se cobraba algo de dinero pero era algo simbólico, eso no significaba el costo de una estructura como esa pero si te puedo decir que el</p>	<p>Valores de convivencia: compartir y solidaridad</p> <p>Modelaje cultural</p> <p>Vivencia para aprender valores</p>
---	--	--

<p>164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194</p>	<p>Estado venezolano era garante con partidas especiales de mantener las estructuras y el salario de los docentes.</p> <p>MDZ: En tú experiencia y en tú sentir de la escuela Fe y Alegría ¿qué sientes de esa cotidianidad que viviste en ella?</p> <p>AJ: Yo me fui hace 15 años, pero te voy a decir algo María, yo trabajaba en la mañana para Fe y Alegría y en la tarde trabajaba para un parroquial, es decir que <u>yo trabajaba para la AVEC todo el día, si hablamos de la filosofía de Fe y Alegría y de la AVEC si se quiere es lo mismo, porque son escuelas con educación católica, donde los principios cristianos...era bien bonito María antes del recreo en la escuela parroquial por ejemplo a las 3 de la tarde, que era en la Sagrada Familia que todavía tengo contacto con ellos, a las 3 de la tarde no se tocaba un timbre, se sonaba una campana y la campana nos indicaba que era Jesús de la Misericordia en ese instante y que todos nos persignábamos, habían semanas donde por grado nos tocaba hacer el rosario de la Divina Misericordia de Jesucristo, o sea, ese llevar a ese niño a esa dinámica y a una vivencia distinta, es verdad, ellos al llegar a sus casas quizás se iban a encontrar con otras realidades pero dentro de la escuela tratábamos de que la cultura, la religión, la música, el teatro, a ellos les sirviera como dinámica de pensar además de la academia en que esa convivencia podía ser grata.</u></p> <p>MDZ: Y desde esa experiencia y la experiencia que tienes hoy, 15 años después verdad, en una escuela distinta, que no es una escuela parroquial, que no es una escuela de la AVEC, la cotidianidad de esta escuela en relación a aquella conserva algunas diferencias, la filosofía de que manera es distinta en esta escuela a aquellas escuelas, la formación de valores...?</p> <p>AJ: Si, yo pienso que María también es la visión del representante cuando tú al representante le dices que es una escuela parroquial, que es una escuela de la AVEC, que es una escuela de Fe y Alegría, el representante pareciera que llevara la visión que mi</p>	<p>Valores religiosos</p> <p>Convivencia</p>
--	--	--

<p>234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261</p>	<p><u>AJ: Si, bueno, eh, yo pienso mas María que más allá de formar a los estudiantes la escuela actual debe formarnos a nosotros para poder ser ejemplo de nuestros estudiantes, porque de nada sirve que yo sea la maestra que te diga dentro del aula vamos a compartir niños porque tienen que ser solidarios cuando yo voy y te toco la puerta y tu no me la abres porque estoy interrumpiendo tu actividad o si una compañera viene y te dice mira tengo tal problema me puedes cuidar los niños y no te los puedo cuidar porque eso no es responsabilidad mía, allí estamos haciendo como un divorcio entre lo que estamos hablando y el ejemplo a seguir, ningún valor puede ir separado María de lo que es la actuación, yo soy de las que digo que si yo soy solidaria tengo que demostrarlo, si yo le digo a mis estudiantes que deben ser puntuales la primera en llegar debo ser yo, porque sino estamos hablando de cosas paralelas, ahora que te digo que es dificil a nivel de la familia, si, por eso es importante la escuela para padres, conversar mucho con los representantes, mira así nos vayan 3 así nos vayan 5, así nos vayan 10, eso se va regando, se va escuchando, pero tiene que ser algo que sea constante, que el representante desde el inicio del año escolar para el año él sepa que durante diez días en el año, él va a ser formado, él va a ser nutrido, digámoslo mejor así, con algunos tallercitos, con algunas cosas que le van a servir a él.</u></p>	<p>Vivenciar valores</p>
<p>262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272</p>	<p><u>MDZ: ¿cómo recuerdas tú escuela primaria?¿tú niña?</u></p> <p><u>AJ: Bueno, tú sabes que en la escuela donde yo estaba era una escuela pública, el patio era giiiigaaanteeeee y yo lo que hacia era correr y jugar, jugábamos (se ríe, expresión alegre), jugábamos a correr por todo ese patio, la ere, a veces jugábamos de caballito, o jugábamos pise porque en la escuela lo tenían pintado en el piso, teníamos el pise, teníamos el avión, teníamos la semana, jugábamos con las manos (hace el movimiento), saltábamos la cuerda...pero es que esa hermandad, era...no se era tan bonita (...).</u></p> <p><u>MDZ: ¿desde tú sentir cuáles son los valores más</u></p>	<p>Actividades libres</p>

<p>273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302</p>	<p>importantes, más trascendentales para la vida? <u>AJ:</u> (Piensa) <u>Mira yo pienso que tiene que ser la solidaridad, la honestidad, ese respeto sobre todo, esa necesidad de ahorita que tenemos que formar sobre todo en ser honesto, responsable, respetuoso, respetar a sus padres, a sus maestros, a sus compañeros, esa tolerancia, porque si tú tienes respeto vas a ser tolerante, porque podemos ser distintos dentro de la dinámica de un aula, podemos ser distintos, pero si nos toleramos y existe el respeto verdad, la dinámica va a ser más fácil.</u> MDZ: ¿y la escuela primaria hoy día está formando en valores ciudadanos para la convivencia, en esos valores trascendentales del ser humano? <u>AJ:</u> Si, una de las propuestas que tienen las líneas orientadas del Ministerio de Educación es que trabajemos en valores y se lo hacen saber a Bienestar Estudiantil, que son las orientadoras, se lo hacen saber a Aula Integrada que son las Psicopedagogas y no los dicen a nosotros los directivos para que conversemos con los maestros, se están haciendo inclusive Congresos con temas generadores y una de las líneas es esa Familia-Escuela-Comunidad un poco buscando a que eso de los valores se vayan trabajando en el aula, pero vuelvo y te digo <u>yo lo puedo trabajar como un tema aja pero si el accionar es distinto no estamos haciendo como mucho.</u> (...) MDZ: Desde esa larga experiencia que me has comentado en el colegio Fe y Alegría, en la AVEC, ahora aquí en Naguanagua, trabajando siempre en escuela primaria, desde la experiencia personal, ¿cómo crees tú que se forma el ser humano en sus convicciones, en sus creencias, en sus valores? ¿qué es lo que influye en que el ser humano tenga ciertas creencias, convicciones, valores? <u>AJ:</u> Yo pienso que son varias cosas, <u>pienso que la triada debe existir, esa triada familia, esa triada escuela, esa triada comunidad es necesaria, de verdad que es necesaria porque de nada vale que yo forme en valores dentro de la escuela cuando el niño va a llegar a la casa y va a tener otra formación, si es necesario que haya esa unión, si es necesario que</u></p>	<p>Valores de convivencia: respeto</p> <p>Modelaje cultural</p>
--	--	---

<p>303 <u>vayamos haciendo un trabajo paralelo, ¿por qué?</u> 304 <u>Porque ahorita existen mayores vicios, existe mayor</u> 305 <u>publicidad de los medios de comunicación (...), ¿por</u> 306 <u>qué te digo que esos principios que son importantes</u> 307 <u>debe ser un trabajo entre la escuela y la familia?</u> 308 <u>Porque puede ser que yo en la escuela le explique y</u> 309 <u>le explique que tenga cuidado con los desconocidos,</u> 310 <u>pero en la casa sino hay esa información y esa</u> 311 <u>formación en un trabajo paralelo fijate va a suceder</u> 312 <u>lo que te estoy explicando, porque puede ser que yo</u> 313 <u>le diga a la niña que no hable con desconocidos o</u> 314 <u>hacerle a la tecnología el uso adecuado, pero ¿los</u> 315 <u>papas? Si los papas también de esa misma manera no</u> 316 <u>lo dicen que debe hacerse de forma adecuada o no se</u> 317 <u>sientan con ella para ver con quién están dialogando</u> 318 <u>en un facebook o en una red social entonces hay un</u> 319 <u>divorcio allí, es verdad no siempre va a estar el padre</u> 320 <u>o va a estar el maestro pero dependiendo de esos</u> 321 <u>principios que nosotros podamos ir formando en</u> 322 <u>conjunto...pero si es importante esa formación de los</u> 323 <u>padres, de esos principios. (...).</u> MDZ: O sea que en esa adquisición de valores, de convicciones del ser humano, influye la familia, influyen los medios de comunicación por lo que comentabas anteriormente, influye la escuela... 324 AJ: <u>Influye hasta la comunidad, (...)</u> MDZ: Mira Ana vamos a hacerte un cuestionario de Proust, en una palabra, desde tú sentir, en una palabra: Escuela 325 AJ: Escuela, formación. MDZ: ciudadano. 326 AJ: Vida MDZ: Valores 327 AJ: Tú ser MDZ: Recreo 328 AJ: (risas) diversión. MDZ: Clase 329 AJ: para mí la clase es conocimiento y academia. MDZ: Convivencia 330 AJ: Crecer MDZ: Maestro 331 AJ: Respeto.</p>	<p>Triada: familia, escuela, comunidad</p>
---	---

<p>332</p> <p>333</p> <p>334</p> <p>335</p> <p>336</p> <p>337</p> <p>338</p> <p>339</p> <p>340</p> <p>341</p> <p>342</p> <p>343</p> <p>344</p> <p>345</p> <p>346</p> <p>347</p> <p>348</p> <p>349</p> <p>350</p> <p>351</p> <p>352</p> <p>353</p> <p>354</p> <p>355</p>	<p>MDZ: Familia.</p> <p>AJ: El todo.</p> <p>MDZ: Niño o niña.</p> <p>AJ: el futuro.</p> <p>MDZ: Comunidad.</p> <p>AJ: La tolerancia.</p> <p>MDZ: Bueno entonces, no se prof. si quieres agregar algo, algo que quisieras comentar...</p> <p>AJ: Si María <u>me gustaría pues que desde la perspectiva actual de Venezuela que pudiéramos como que buscar la forma, la alternativa, de que esa triada perfecta se diera, ahorita más que nunca es necesaria, que la familia, la escuela, la comunidad estén más unidas porque se requiere, a medida que va pasando el tiempo se va a requerir de mayor respeto, de mayor tolerancia, de mayor colaboración, de mayor solidaridad, de mayor honestidad.</u></p> <p>MDZ: ¿En algún momento lo perdimos? Si lo hubo, esa triada perfecta y contribuyó pues a la formación de ese ciudadano pero ¿en algún momento se perdió? ¿estamos ahorita perdidos? ¿estamos buscando la brújula?</p> <p>AJ: Si yo siento que hay que darle continuidad a las cosas, cuando...si se tiene como un parámetro, un objetivo establecido, yo inclusive recuerdo a la escuela cuando yo llegué el PEIC era la formación de ese ciudadano en valores para la vida, si mal no me equivoco así se llamaba el objetivo del PEIC cuando yo llegué al Lisandro Lecuna, yo digo no es que se perdió es que no se le dio la continuidad, se le debe dar, se le puede dar, <u>ahora qué necesitamos también personas comprometidas que trabajemos unidos en eso, en ese mismo objetivo y para poderlos comprometer pienso que hace falta esa formación.</u></p> <p>MDZ: Bueno prof. te agradezco tu tiempo, el compartir tus experiencias que serán importantes para la realización del trabajo y de esta manera concluimos.</p>	<p>Triada familia, escuela, comunidad</p> <p>Valores de convivencia: trabajo en equipo</p>
---	---	--

Anexo 5
Entrevista Nro. 2 con la informante OA

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Martes 25 de Agosto de 2015	E.B. Dr. Lisandro Lecuna	10:37am a 11:38am	Docente con más de 39 años de servicio jubilada hace 6 años pero activa en instituciones privadas, se ha desempeñado en aula en escuelas públicas y en escuelas pertenecientes a la AVEC. Normalista y luego Licenciada en Educación mención Administración Educativa por la UC.	OA Informante MDZ Investigadora
Línea	Texto		Categoría	
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22	<p>MDZ: ¿cuántos años en la docencia profe.?</p> <p>OA: ufffff!!! El 29 de julio cumplí 39 años como docente.</p> <p>MDZ: ¿siempre en primaria?</p> <p>OA: como 20 años trabajando con primaria y con bachillerato, los primeros años con primaria, cuando me inicié me inicié en preescolar, en 1er., 2do. y 3er. Grado y luego quede constante en 4to. 5to. y 6to. y después quise probar en bachillerato y me inicié en bachillerato como en 19...que... 80 y pico algo así.</p> <p>MDZ: Prof. ¿dónde se formó académicamente?</p> <p>OA: <u>me gradué como bachiller docente en el Colegio Nuestra Señora del Pilar aquí en Valencia, una escuela normal privada, luego seguí en la Universidad de Carabobo, allí saqué mi licenciatura y desde que me gradué de bachiller docente comencé a trabajar en el año 1976 en la Escuela Parroquial Padre Seijas, allí me inicié con 1er. grado, ya yo trabajaba en preescolar con mi mamá porque mi mamá fue siempre maestra de preescolar y yo la ayudaba, entonces entiendo que esa fue la inclinación porque como ese fue el medio hacia allí nos dirigimos tanto mi hermana como yo que somos docentes.</u></p> <p>MDZ: entonces en realidad toda la vida vinculada</p>		Inicios en la docencia	

<p>23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57</p>	<p>a la docencia...</p> <p>OA: toda la vida vinculada a lo que es trabajar con los niños, si señor. En el Padre Seijas trabajé con 1ero., 2do. y 3er. Grado, luego cuando ingresé al Ministerio que comencé en la Pedro Castillo trabajé allí con 4to, 5to. y 6to. y luego aquí en el Lisandro Lecuna continué con el 4to., 5to. y 6to.</p> <p>MDZ: yo recuerdo, cuando llegué a la escuela esos eran sus grados...</p> <p>OA: esos eran mis grados, yo siempre le decía a la Directora si me vas a dar un 4to. con la condición que yo siga con ellos hasta 6to., a muchos docentes no les gusta verdad tener esa trayectoria pero yo pienso que a mi por lo menos me resultó fabuloso porque tu puedes ver la continuidad de lo que tu inicias con unos niños de 4to. grado que siempre he considerado que es el grado más difícil porque es una etapa de transición verdad, (...), <u>es muy satisfactorio el ver egresar a esos niños que lo tomaste en 4to. hasta 6to. grado porque si te faltó algo en 4to. tu lo continuabas en 5to. verdad y lo pulías en 6to. mis promociones de 6to. grado de verdad que siempre me dejaron muchas satisfacciones (...).</u></p> <p>MDZ: en esa formación, en ese continuo, da digamos, un tiempo para mejorar sus condiciones académicas pero también para su formación de tipo humano...</p> <p>OA: Por supuesto, claro, allí imagínate, <u>es una experiencia muy bonita porque tú te autoevalúas como docente también y hay como mayor compenetración con el mismo mucho, te compenstras más con ellos, los conoces más, porque no te creas que en un año eso es mentira que tú vas a conocer por completo a todos tus alumnos, pero ya con esa continuidad ya en 6to. grado, verdad, se hacen ya como parte de mí ámbito familiar, ya yo sabía cuando comenzaba el otro año donde debía yo hacer hincapié en éste, en aquel, me apoyaba en los que eran muy buenos alumnos para que me ayudaran o sea de verdad yo pienso que esa continuidad favorece mucho.</u></p>	<p>Compromiso con la profesión</p> <p>Satisfacción</p> <p>Socialización</p>
---	---	---

<p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p> <p>73</p> <p>74</p> <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> <p>86</p> <p>87</p>	<p>MDZ: y para la formación de valores, esa formación de valores que es tan importante en estas edades, por ejemplo en 4to. grado, que es importante la tabla de multiplicar, la división, pero también otro tipo de formación...</p> <p>OA: <u>Por supuesto, eso es lo más importante, aunque esos valores vienen del hogar, es en nuestro hogar donde nos inculcan esas cosas, nosotros en la escuela lo que hacemos es proseguir ese trabajito que se inició en el hogar, tratamos de hacer más hincapiés en ellos, ponerlos en práctica, porque muchas veces en nuestros hogares no los enseñan pero no lo ponemos en práctica, entonces la escuela ayuda a eso, a ponerlos en práctica, a trabajar con ellos, que buscamos eso, que no solamente salga un alumno o un estudiante preparado académicamente sino humanísticamente, que sea más humano.</u></p> <p>MDZ: ¿Cómo trabaja Ud. con ellos los valores?</p> <p>OA: <u>En todas las asignaturas trataba de meter valores verdad y si se puede, hay profesores por ejemplo del área de matemáticas que me dicen ¿qué tienen que ver los valores con las matemáticas? Yo les digo en todo, en todo, hasta la manera como tú te diriges a ellos, hasta la manera como tú tratas de dar tú clases, o sea, todo está vinculado a valores, eso es mentira que vamos a vivir aislados de eso.</u></p> <p>(...)</p> <p>MDZ: Claro, y Ud. observa que el trabajo de los valores en el aula es un motivo importante para mantener la convivencia en el aula, en los espacios de la escuela...</p> <p>OA: <u>Claro, claro, importante también es que tú como docente seas ejemplo de esos valores, porque, este, podemos hablar de valores pero si tú no das ejemplo verdad, entonces, eh, tú tienes que ser el ejemplo, el reflejo de esos valores, porque si no no estás haciendo nada, sería una burla.</u></p> <p>MDZ: ¿Cómo recuerda Ud. los recreos, qué se hacía en los recreos?</p> <p>OA: <u>Mira, lamentablemente, los recreos deberían ser dirigidos pero nunca se hicieron, que yo recuerde de verdad que nunca.</u></p>	<p>Triada: familia, escuela, comunidad</p> <p>Vivenciar valores</p> <p>Valores en todo</p> <p>Ser ejemplo de valores</p>
---	---	--

<p>88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124</p>	<p>MDZ: ¿Cuál es la ventaja del recreo dirigido? OA: <u>Por lo menos hay más disciplina, yo recuerdo que aquí en una oportunidad, muchos me criticaron, de hecho ufffff hasta muchos docentes se molestaron porque yo veía tanta indisciplina, y de paso me catalogaron como la maestra más brava, estricta, no se, pero a lo mejor lo soy y no se si eso tiene ventajas o desventajas pero pienso que me dio muy buenos resultados, yo no pienso que yo soy brava o estricta sino que me gusta que las cosas sean y se hagan como se tienen que hacer, y yo me acuerdo que ante tanta indisciplina yo veía por ejemplo que yo hacía mis guardias en el recreo y otros no las hacían verdad pues y eso me molestaba porque yo decía si todos cumpliéramos con nuestros deberes, si todos cumpliéramos con nuestras guardias, no pasara este desastre, entonces me molestaba porque yo camina pa'ca camina pa'ya, o pasaba algo y los niñitos venían y acudían era a mí porque como yo era quien iba y formaba el zaperoco y veía que era lo que estaba pasando verdad, entonces oye me molestaba que los recreos eran para mí sobresaturadores pues porque no es que sean de descanso pero ese es un momento de más tranquilidad fuera del aula y era más bien más fuerte (...).</u> MDZ: ¿Y su experiencia en la Pedro Castillo?, claro estamos hablando de años más atrás... OA: Era más controlado, era más controlado. MDZ: ¿Y qué lo controlaba? OA: Era más controlado, yo no sé de verdad si sería que era más pequeña el área del recreo, eran menos muchachos, eh eh eh, era otro tipo digamos de organización, entonces yo pienso que eso influía pues en que se hiciera mejor e recreo. MDZ: ¿Eran dirigidos allá? OA: se trataba por lo menos, se organizaban lo grados; en esta área ponle van a estar los 4tos. Grados, en esta área los 5tos. Grados y en esta área van a estar los 6tos. Grados ve, <u>aquí es más amplio, la cancha es mucho más grande, está ese espacio, que ahora es que se vino a reducir porque eso antes</u></p>	<p>Recreo dirigido</p> <p>Cumplimiento de guardias</p> <p>Recreos sobresaturado</p> <p>Difícil controlar</p>
--	--	--

125	<u>daba hasta allá, entonces era difícil controlar, por lo</u>	
126	<u>menos el estacionamiento de los...o sea era fuerte,</u>	
127	<u>era fuerte,</u> bueno no se cómo será era ahora pero	
128	me imagino que si en ese momento era fuerte ahora	
129	será más fuerte porque el muchacho de hoy en día	
130	es completamente distinto al de los años en los que	
131	yo trabajé. MDZ: ¿Qué diferencias le observa Ud. al niño de hoy con los niños de sus primeros años de experiencia?	
132	OA: Nooooo, primero <u>el respeto hacia el docente,</u>	Valores de convivencia: respeto
133	<u>el respeto hacia el docente y yo pienso que va en en</u>	
134	<u>precisamente en valores y esos valores del hogar, el</u>	
135	<u>muchacho no respeta al docente hoy en día verdad,</u>	
136	<u>quizás el docente tenga también parte de culpa</u>	
137	<u>verdad porque yo pienso que todo es una cadena, el</u>	Modelaje cultural
138	<u>docente no se da a respetar, no da ejemplo porque</u>	
139	<u>tú le estás hablando al muchacho de honestidad y</u>	
140	<u>estas actuando deshonestamente ante muchas cosas,</u>	
141	<u>porque ser honesto no es solamente que tú no</u>	
142	<u>agarras lo que no es tuyo, ser honesto significa</u>	
143	<u>muchas otras cosas, entonces eso influye, el</u>	
144	<u>muchacho hoy es mucho más pila y te puede decir</u>	Triada familia, escuela, comunidad
145	<u>en tú cara de qué me habla Ud. si Ud....Yo pienso</u>	
146	<u>también que el hogar no era como antes que el</u>	
147	<u>docente para el representante era verdad alguien</u>	
148	<u>importante en la educación de sus hijos, hoy en día</u>	
149	<u>no, hoy en día es como que bueno esté bueno Ud.</u>	
150	<u>está allí y Ud. tiene que calárselo...entonces se ha</u>	
151	<u>perdido ese valor del docente ante el representante</u>	
152	<u>y es completamente distinto, el sistema educativo</u>	
153	<u>en sí también influye verdad, yo pienso que hay</u>	
154	<u>mucha, no se, mucha digamos, que te digo, dejar</u>	
155	<u>hacer sin tener un correctivo(...).</u> MDZ: Desde su experiencia personal de qué manera la escuela primaria está contribuyendo a la formación de valores para la convivencia?	
156	OA: ¿hoy en día? MDZ: hoy en día	
157	OA: yo pienso que le falta mucho, <u>hay mucho</u>	
158	<u>todavía por recorrer, porque vuelvo y te digo algo</u>	
159	<u>que a mí me preocupa María es, y yo pienso que sí</u>	

160	<u>influye, es la calidad de docente que están sacando</u>	Calidad del docente	
161	<u>las universidades y te digo las universidades porque</u>		
162	<u>no hay escuelas normales y fue un error (con voz</u>		
163	<u>fuerte y contundente) haber eliminado las escuelas</u>		
164	<u>normales porque creo que las escuelas normales es</u>		
165	<u>donde nos formamos los maestros, los maestros</u>		
166	<u>(casi deletreando la palabra, con voz fuerte y</u>		
167	<u>contundente), es donde tú te sensibilizas con los</u>		
168	<u>muchachos, hoy en día salen es licenciados en</u>		
169	<u>educación, pedagogos y yo pienso que no hay esa</u>		
170	<u>sensibilización hacia la carrera, hacia lo que es</u>		
171	<u>(...).</u> MDZ: ¿Entonces uno de los elementos que está fallando en esa formación en valores ciudadanos para la convivencia es el propio docente?		
172	OA: yo pienso que sí, aunado a eso bueno <u>la falta</u>		Hogar
173	<u>de padres en el hogar que también lamentablemente</u>		
174	<u>está pegando, hay muchos muchachos solos, hay</u>		
175	<u>mucho muchacho que prácticamente vive solo, sus</u>		
176	<u>padres viven con ellos pero es como si no vivieran</u>		
177	<u>con ellos, no se pudiera ser que bueno por el</u>		
178	<u>trabajo, el corre corre diario (...)</u> MDZ: ¿Cómo recuerda Ud. su primaria, el momento del recreo?		
179	OA: Ay bella!, bella, bella, bella, yo estudié 1er.		
180	Grado en el Padre Seijas, porque yo tenía que ya a		
181	los...como mi mamá tuvo siempre su preescolar		
182	por supuesto ella nos pulía verdad, ya yo a los 4		
183	años 5 años sabía leer, sabía escribir, ya sabía todo,		
184	entonces mi mamá habló con la monjita del Padre		
185	Seijas y sí vamos a ponerla en 1er. Grado y broma		
186	pero yo me aburría en 1er. Grado en el Padre Seijas		
187	porque ya yo sabía todo pues lo que daban allí		
188	pues, entonces terminé allí mi 1er. Grado y le dije a		
189	mi mamá que ya yo no quería ir más para allá,		
190	vivíamos nosotros en la 190, entonces mi mamá me		
191	inscribió en el Moral y Luces que me quedaba		
192	detrás de la casa, allí me hicieron un examen y por		
193	supuesto estaba sobrada y me pusieron en 3er.		
194	Grado, hice prácticamente 2do. y 3ero. en un año,		
195	comencé 2do. y después a mitad de año que		
196	enseguida en enero-febrero me pasaron para 3ero.,		

197	allí estudié 3ero. y 4to. grado en el Moral y Luces,	
198	nos mudamos para acá para la avenida y empecé	
199	aquí a estudiar en el Lisandro Lecuna 5to. y 6to.	
200	grado, 5to. con la maestra Mercedita que todavía	
201	está viva	
	MDZ: ¿Verdad? Eso es un testimonio viviente...	
202	OA: Mercedita de Jorgensen viva y en su pleno	
203	juicio (...).	
	MDZ: ¿Y cuando estudió Ud. aquí 5to. y 6to. era	
	esta misma estructura? ¿era más grande?...	
204	OA: No había la calle de allí que divide porque	
205	donde está la Casa de la Cultura, donde está la	
206	cancha, todo eso era patio del Lisandro Lecuna, de	
207	hecho el proyecto era seguir la prosecución para	
208	bachillerato del Lisandro Lecuna pero no se que	
209	pasó, se dejaron quitar esa parte cuando echaron	
210	esta avenida, esta transversal aquí, y se perdió eso,	
211	sino imagínate tú, eso sería...entonces cuando	
212	nosotros nos mudamos para acá la avenida la estaba	
213	haciendo y ya cuando yo estudié 5to. y 6°. Grado	
214	todavía estaba después con el tiempo fue que	
215	hicieron la avenida ya yo había salido de aquí.	
	MDZ: ¿Y qué hacía Ud. en el recreo aquí en el	
	Lecuna?	
216	OA: <u>Ay no imagínate! Que te digo, la moza, el</u>	
217	<u>avión que hacíamos en el piso, la semana, saltar la</u>	
218	<u>cuerda, a la víbora de la mar, bueno, y era</u>	
219	<u>completamente sano de verdad que no había</u>	Juegos libres
220	<u>malicia, por lo menos entre varones y hembras,</u>	No había malicia
221	<u>jugábamos por igual entre varones y hembras,</u>	
222	<u>jamás que un varón le faltara el respeto a una niña,</u>	
223	<u>jamás de los jamases, y había ese respeto, de</u>	
224	<u>verdad que yo todavía me consigo con compañeros</u>	
225	<u>míos y nos tratamos con cariño pues, porque de</u>	
226	<u>verdad nunca hubo eso, no como ahora(...).</u>	
	MDZ: y entre el Padre Seijas, su experiencia como	
	docente, y el Lecuna, claro aquella es una escuela	
	de la AVEC esta es una escuela nacional...	
227	OA: <u>Siempre digo, claro tú como docente quien te</u>	
228	<u>formas eres tú misma, pero si hay alguien que me</u>	Preparación personal
229	ayudó a formarme como docente fue el Padre	
230	Seijas, sobre todo la directora Sor María	

231	Auxiliadora Vega, que en paz descansa, una	
232	persona chiquitica, delgadita, muy fuerte de	
233	carácter, pero siempre al pie del cañón y yo pienso	
234	que el Padre Seijas me ayudó (...).	
	MDZ: Prof. desde su experiencia personal ¿cuáles cree Ud. que son los valores más trascendentales del ser humano?	
235	OA: <u>el amor, el respeto, la honestidad, creo que</u>	Valores de convivencia: amor, respeto, honestidad, justicia
236	<u>son básicos, o sea si hay una escala de valores para mí está el amor, el respeto, la honestidad, la justicia</u>	
237	<u>y esos valores, sobre todo el valor de la justicia a mí por lo menos me ha traído muchos problemas</u>	
238	<u>porque yo trato de ser justa, de ser honesta y de comportarme de esa manera verdad y eso me ha traído mucho...(…).</u>	
239	MDZ: Desde su experiencia profe. ¿cómo cree Ud. que el ser humano adquiere sus valores, sus creencias, sus convicciones...?	
240	OA: <u>Con el ejemplo, con el ejemplo,</u> porque si tú como madre tú le dices a tú niño desde chiquitico	
241	verdad, eh, ponle, él está agarrando algo que no es tuyo, que no es de él, y lo está agarrando y tú le dices que no caca eso no se agarra pero él te ve a ti que tú si lo agarras...	Con el ejemplo
242	MDZ: Claro, una contradicción.	
243	OA: <u>Hay una contradicción, entonces es chiquito y a lo mejor no puede puntualizarte y decirte ¿por qué tú lo haces y me dices que yo no lo haga?</u>	Con el ejemplo
244	<u>Verdad, pero él lo captó y como ese ejemplo tonto a lo mejor muchos más, eh, no debes pelear con tus amiguitos y en la casa es una constante pelea</u>	
245	<u>verdad, o sea, es el ejemplo.</u>	Con el ejemplo
246	MDZ: ¿Y en qué momento de la vida cree Ud. que se forman esos valores?	
247	OA: <u>Desde pequeñito, yo pienso que desde que estamos en el vientre de la madre estamos recibiendo esos valores de nuestra madre.</u>	Formar en valores
248	MDZ: ¿Qué significado tiene para Ud. la escuela primaria en la formación de valores?	
249	OA: Mucha, muchísima, <u>la escuela primaria es la prosecución de la casa, ahí es donde vamos a terminar de formarnos, es donde vamos a afianzar</u>	Triada familia,
250		
251		
252		
253		
254		
255		
256		
257		
258		
259		
260		
261		

262	<u>todos esos valores que nos enseñaron en nuestras</u>	escuela, comunidad
263	<u>casas y que a lo mejor verdad no nos enseñaron y</u>	
264	<u>nos los va a enseñar la escuela porque así pasa,</u>	
265	<u>(...).</u> MDZ: y el significado que tiene la maestra de primaria, la otra vez en el supermercado una muchacha, ay mi maestra de primaria, mi maestra y es una muchacha ya de 19 años...	
266	OA: Bueno yo te digo cuando yo vi a mi maestra	
267	Mercedita...(…), la maestra Juanita, también le	
268	dieron un reconocimiento y así tú...o sea, esos	
269	recuerdos que marcaron, la maestra Mercedita	
270	Biaggi fue una maestra fuerte, una maestra (se le	
271	nublan en los ojos) pero la recuerdo igualito, de ella	
272	aprendí... o sea cuando yo doy ahorita Historia	
273	Universal, en aquel entonces se veía Historia	
274	Universal en 6to. grado, me acuerdo de ella y	
275	naguara dentro de mí (se le nublan en los ojos) le	
276	agradezco, <u>le tengo un agradecimiento porque te</u>	
277	<u>marcaron, te dejaron, huellas.</u> MDZ: ¿la escuela primaria hoy deja huellas?	
278	OA: (guarda silencio) <u>yo pienso que sí, no serán</u>	
279	<u>tan fuertes como antes pero yo pienso que sí y va</u>	
280	<u>en el docente, es el docente que se debe encargarse de</u>	
281	<u>dejar esa huella.</u> MDZ: Desde su sentir, en una palabra: Escuela	
282	OA: Hogar. MDZ: Ciudadano.	
283	OA: Humano. MDZ: Valores.	
284	OA: Tolerancia. MDZ: Recreo.	
285	OA: Compartir. MDZ: Clase.	
286	OA: Instruir. MDZ: Convivencia.	
287	OA: Amor. MDZ: Maestro.	
288	OA: Guía. MDZ: Familia.	
289	OA: Amor. MDZ: Niño, niña.	

290	OA: Hijos. MDZ: Comunidad	Valores ciudadanos
291	OA: Familia MDZ: ¿De qué adolece nuestra escuela primaria profe.?	
292	OA: de valores (risas) MDZ: ¿Cómo corregimos?	
293	OA: Con ejemplo, aunque a veces sea difícil. MDZ: No se si quiera agregar algo a estas reflexiones que ha hecho en la mañana de hoy...	
294	OA: <u>Que si queremos cambiar lo podemos hacer y</u>	
295	<u>lo tenemos que hacer porque si queremos un mejor</u>	
296	<u>país tenemos que tener unos mejores ciudadanos y</u>	
297	<u>esos ciudadanos son nuestros estudiantes que</u>	
298	<u>estamos formando, sino los formamos como debe</u>	
299	<u>ser no podemos aspirar tener buenos ciudadanos ni</u>	
300	<u>un mejor país.</u> MDZ: Así es. Bueno profe. Entonces muchas gracias por su tiempo, por brindarme sus experiencias y a las 11:38am damos por finalizada esta conversación.	

Anexo 6
Entrevista Nro. 3 con la informante BM

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Martes 01 de Septiembre de 2015	Conjunto Residencial Los Guayabitos	3:30pm a 4:14pm	Docente jubilada hace 5 años, se desempeñó en aula y como orientadora en escuelas públicas, privadas y de la AVEC. Licenciada en Educación mención Orientación	BM Informante MDZ Investigadora
Línea	Texto			Categoría
1	MDZ: ¿y cómo se inicia en la docencia?			Preparación personal
2	BM: <u>me inicié porque toda la vida me gustó leer y</u>			
3	por sugerencia de mi hermano mayor que era pedagogo también y yo quería estudiar literatura			
4	porque siempre me gustaron los clásicos, siempre			
5	me gustó la literatura y mi inclinación fue por la			
6	literatura, pero mi hermano como ya estaba en			
7	ejercicio y era director de un colegio en ese			
8	entonces cuando yo me inicié uuufff en el 78-79 él			
9	me dijo que la carrera del futuro era orientación y			
10	que porque no estudiaba orientación porque se me			
11	veía vocación (...), a mí siempre me gustó estudiar			
12	o prepararme no como un hobby o algo para			
13	trabajar, no, sino algo para conocer, (...), <u>aparte de</u>			
14	<u>lo que me daban en la Universidad siempre tenía mi</u>			
15	<u>inquietud de buscar libros (...).</u>			
16	MDZ: Entonces se vino para Valencia a estudiar en la Carabobo...			Preparación personal
17	BM: <u>Estudí en la Carabobo y siempre leía mucho,</u>			
18	<u>después por una necesidad familiar tuve que</u>			
19	<u>trabajar pero a la par que trabajaba estudiaba y en</u>			
20	las noches cuando llegaba...yo tenía un círculo muy			
21	selecto, nosotros teníamos muchos amigos que les			
22	gustaba la literatura entonces yo me vinculé con una			
23	gente que tenía una cátedra de Literatura en la misma Universidad aún estudiando Orientación que			

<p>24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65</p>	<p>se llamaba la Cueva de las Utopías entonces ellos leían clásicos, leían...bueno con un amigo que fue muy especial para mi leí mucho psicoanálisis, leí a Freud, grandes de la psiquiatría, de la literatura y o comentábamos que era lo bonito (...), entonces estudiaba orientación, me gustaba orientación y también me gustaba eso de la literatura, bueno y después cuando me gradué tuve la suerte de que yo concursé en un colegio de monjas, ese colegio de monjas era súper estricto, lo que no te enseña la Universidad...<u>porque en la Universidad aprendí toda la teoría pero en el colegio aprendí la práctica, porque era una escuela...aparte de que era una escuela para la vida, para la formación tuya tanto espiritual como vivencial, te enseñaban lo que realmente era educar, fíjate a que nosotros en la Universidad nunca en didáctica nos daban herramientas de cómo un maestro debe escribir en una pizarra, cómo debe ser el agarre del lápiz, cómo debe ser el tono de la voz, como debe ser tú trato con el niño dependiendo de la edad, porque okey ponte para eso se estudiaba a Papalia y bueno tú sabías la etapa operacional, la etapa de operaciones concretas...y sabías más o menos las características de los niños, pero de la teoría a la práctica hay un mundo, porque no todos los niños...todos los niños corresponden de repente a lo que es el marco teórico de los grandes que los han estudiado pero tú en el devenir en esa práctica diaria tú no estás viendo ay estoy en las operaciones concretas, estoy en el esto, no, tú vas es a lo que es tú instinto y si tu eres una profesional que te gusta eso lo haces desde tú conocimiento teórico pero también desde tú conocimiento vivencial, para mí la educación era como el yo ser mamá y proyectar lo mejor de mí a través de los niños y cuando tú enseñas para la vida y con la vida eso es hermoso, te llena a ti, te hace crecer y los niños sienten la educación bellísima (...). En la educación actual nos falta mucho de cultura general, se limitan a lo que dan los libros a lo que te pide el programa y no es eso, tú tienes que buscar para todo y para la vida (...), eso de que</u></p>	<p>Intersubjetividad</p> <p>Intersubjetividad</p> <p>Conocimiento vivencial</p>
--	---	--

66	<u>bueno los ejes transversales toodo ese currículo,</u>	Educación para la vida
67	<u>para mí, a mi entender se quedó en la teoría porque</u>	
68	<u>yo no veo que los niños salgan preparados de una</u>	
69	<u>forma completa, mira ahorita cuando se educa a un</u>	
70	<u>muchacho tiene que ser una educación para la vida</u>	
71	<u>y para el conocimiento, una educación para una</u>	
72	mente abierta. MDZ: ¿Su primera experiencia en el colegio de monjas era cuál?	
73	BM: El Colegio de Lourdes, que es un colegio	
74	tarbesiano y la formación allí hace muchos años era	
75	una formación integral pero muy dedicada a la parte	
76	pedagógica y a la parte de contenidos que manda el	
77	Ministerio de Educación pero también mucho	
78	trabajo en valores, ahí fue donde yo comencé a	
79	estudiar todos los talleres, quincenalmente nos	
80	llevaban a los docentes a hacer talleres, los daba el	
81	Padre Rivolta, los daban especialistas, <u>nos</u>	
82	<u>preparaban en todo, hasta en juegos cooperativos,</u>	Ocio creador
83	<u>en juegos no para el ocio ocio como tal sino el ocio</u>	
84	<u>creador, eso era tan bonito que tú hagas un juego</u>	
85	<u>con los niños y que los niños aprendan (...),</u>	
86	recuerdas cuando yo en el colegio hice un juego de	
87	ajedrez y llevé a un muchacho, <u>el muchacho me</u>	
88	<u>hizo en la pizarra la cuadrícula del ajedrez y les</u>	Recreo dirigido
89	<u>daba clase de ajedrez, después yo les compré los</u>	
90	<u>ajedrecitos aquellos que tienen un imán entonces</u>	
91	<u>ellos en el recreo salían a jugar ajedrez, disminuías</u>	
92	<u>la violencia, tenías tú grupo enfocado.....</u> MDZ: Hay contenidos programáticos para tratar los valores desde una formación teórica-académica, ¿esa es la mejor forma, desde su experiencia de tratar el tema de los valores?	
93	BM: No, no, <u>para mí los valores se deben trabajar</u>	
94	<u>directamente desde que el niño está en formación en</u>	
95	<u>sus primeros tiempos, la casa es el mejor centro de</u>	
96	<u>valores porque la escuela se limita mucho a cumplir</u>	Socialización
97	<u>un programa y aún cuando se trabajen los valores se</u>	
98	<u>trabajan como un elemento muy conceptual, tú no</u>	
99	<u>puedes decir aprende el respeto porque el respeto es</u>	
100	<u>la acción que se ejerce con tales y tales principios,</u>	
101	<u>no, el respeto es un elemento vamos a decir que tú</u>	

<p>102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133</p>	<p><u>lo enseñas con la práctica, yo no te puedo decir a ti</u> <u>respeto a alguien pero irrespeto al niño, le pego</u> <u>cuatro gritos para que se siente ¿entiendes?</u> MDZ: Claro... BM: Yo tampoco le puedo decir al niño vamos a darte el respeto de la verdad como elemento de justicia y le digo ay bueno que se yo, yo misma estoy diciendo mentiras, al igual que en la casa el clásico ejemplo que ponen: hijo no digas mentiras y ella el cobrador: dile que no estoy aquí, entonces el centro de aprendizaje de los valores es en la casa y la sociedad, fijate yo <u>cuando estudié bachillerato y estudié primaria había una materia que se llamaba Moral y Cívica y ahí le enseñaban a uno los valores de ciudadanía, eso no se ve ahora, ahora te atropellan a ti y ni siquiera los buenos días te dan.</u> MDZ: ¿Y qué importancia tienen para Ud. los valores de ciudadanía y convivencia? BM: <u>Son fundamentales porque eso es lo que ejerce el respeto entre los seres humanos, es lo que ejerce la convivencia, es lo que ejerce la tolerancia, ¿por qué tenemos un país de intolerantes? Porque llegamos al extremo que ninguno nos respetamos, ahorita no se respetan ni siquiera a los ancianos...</u> MDZ: Cuando Ud. llega al Lecuna ya con todas esas experiencias, tiene la cotidianidad del Lourdes y cómo era en otras escuelas, en el sur, entonces ya puede establecer algunos parámetros de comparación, en cuanto digamos a la convivencia dentro de las escuelas ¿hay diferencias entre unas y otras? BM: Entre los niños <u>si podría decirte algunos elementos, por ejemplo en las escuelas elitescas los niños son, sentía yo en esa época no se si han cambiado las cosas, que son como más individualistas en cuanto a lo que es su personalidad, ellos quieren sobresalir por sus logros pero el compartir y la integración vamos a decirte en esa espiritualidad en lo del ser humano es como más estándar, en las escuelas pobres tal ves por sus tragedias, tal vez por su vida cotidiana, por esa cotidiana de miseria, por esa cotidiana de carencia,</u></p>	<p>Valores ciudadanos de convivencia: tolerancia, respeto</p> <p>Vida cotidiana</p>
--	--	---

<p>134 135 136 137 138 139 140 141 142 143</p>	<p><u>los niños tienen como a ser más unidos en cuando a la solidaridad, eso me gustó mucho de las escuelas públicas, amé esa parte porque cuando un niño se cae están todos ahí, cuando se le muere la mamá es como si se le muriera la mamá a toditos y todos van prestar ese apoyo, en las escuelas privadas no es que los niños no sean niños también tienen su amor y tienen su aprecio por el otro pero es como más tú estas allá y yo estoy aquí (hace un gesto de separación) ¿ves?.</u></p>	<p>Socialización</p>
<p>144 145 146 147 148 149 150 151 152 153</p>	<p>MDZ: Sí, ¿y desde la visión del docente? BM: Bueno, el docente, yo digo que va mucho de lo que tú quieres de tú carrera, <u>si tú tienes una carrera porque te gusta y porque la sientes como algo que es parte de tú vida que es tú proyección hay mucha solidaridad</u> entre nosotros pero cuando tú entras a un colegio porque bueno es un sueldo estable y eso el docente nunca, nunca, podrá tener una integración así como de mucha unión de mucho respeto con otro que de verdad quiera ejercer su profesión (...)</p>	<p>Valores de convivencia: solidaridad</p>
<p>154 155 156 157</p>	<p>MDZ: ¿Tanto en la pública como en la privada observa Ud. eso? BM: Bueno en la privada hay un compromiso obligatorio porque o lo haces o lo haces, en la pública hay un compromiso del ser, lo hago porque me gusta o no lo hago, (...) MDZ: Ud. comentaba algo de la teoría y la práctica, que de repente hay programas bellísimos, son una poesía, pero en la práctica no se ve, en esa línea ¿la escuela primaria estará formando en valores realmente?</p>	<p>Valores ciudadanos: compromiso</p>
<p>158 159 160 161 162 163 164 165 166 167</p>	<p>BM: <u>Esta ejecución de estos cambios curriculares viene dándose desde hace 20 años o más quizás ya nosotros tendríamos que ver resultados en la práctica y cada día tenemos una sociedad menos comprometida, es lo que yo veo en el día a día, nuestros niños son niños que su formación en valores hay una contradicción entre el ser y el hacer, en la escuela les decimos hagan esto, y en la casa les decimos haga esto, y en la sociedad les decimos haga esto, entonces el niño se encuentra en</u></p>	<p>Modelaje cultural</p>

<p>168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187</p>	<p><u>medio de un conflicto ¿a quién le hago caso? La maestra me dice no robe, mi papá se hace el loco y la sociedad me dice si no roba no sobrevive porque el primer ejemplo es quien nos conduce ¿verdad? Entonces bueno y ellos ven en la televisión que ser mejor persona es ser capo, entonces la televisión que es un medio demasiado influyente en el niño le dicen que bueno que las mujeres más bonitas las mujeres que tienen mayor prestigio son las que muestran más carne entonces las mujeres se venden como vacas, los hombres mientras más mujeres tienen más machos son ¿entonces? (se encoje de hombros) no hay respeto por la familia, entonces los hijos tienen que salir a buscarse la vida porque bueno eso es lo que tenemos y eso es lo que hay, y los políticos nos dicen póngame donde ahí ¿entonces? Hay una contradicción de valores increíbles, yo pienso que el día que la familia tome el rol que realmente tiene ese día cambia la sociedad.</u></p>	<p>Triada familia, escuela, comunidad</p>
<p>188 189 190 191 192 193 194</p>	<p>MDZ: ¿Y los maestros no están influyendo en esa formación?</p> <p>BM: Pero es que <u>los maestros son reforzadores de aprendizajes y reforzadores de valores pero los valores fundamentalmente nacen en la familia, quien tiene una familia sana, bien estructurada y con principios lo pueden meter donde sea, (...) pero es fuerte, tú tienes que estar desde el hogar reforzando, reforzando, reforzando, porque si no...</u></p>	<p>Modelaje cultural</p>
<p>195 196 197 198 199 200 201 202 203</p>	<p>MDZ: ¿Y cómo hacemos hoy en día con estos hogares que en su mayoría son disfuncionales? Porque la situación ideal es el niño con su papá, su mamá y su perrito...</p> <p>BM: Bueno yo <u>pienso que esa tiene que ser una campaña a todos los niveles: institucional, la escuela, la sociedad, todo el mundo, porque mientras la escuela te quiera formar en valores, suponte que tengamos una escuela ideal, que los maestros estén allí por ética, porque les gusta la educación, partamos de allí eso es lo primero que tenemos que corregir que a la gente le gusta enseñar porque le gusta y que educamos para el ser y para la</u></p>	

<p>204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225</p>	<p><u>vida para la circunstancia porque quien educa para la circunstancia no avanza, entonces supongamos que tenemos una escuela ideal pero si tenemos una familia con unos principios y unos valores totalmente en contradicción con la escuela y con la sociedad no hacemos nada, pero claro no pueden haber cambios porque es utópico que yo de hoy para mañana arregle todo bueno pero lo importante es hacer, vamos a hacer campañas, por ejemplo yo estoy muy de acuerdo que quiten eso de las novelas, que el niño llega a la casa y está la mamá viendo el capo y bueno aquí lo bueno es que alguien llegue...y a veces uno mismo como profesional a veces cae ay me sacara un loto! Me sacara una lotería, me sacara un bingo, me sacara no se que aunque nunca juegues y lo dices porque te dejas arrastrar por el comentario general, no bueno yo he oído gente decir que lo mejor es vivir con un narcotraficante entonces ¿qué locura es esa? ¿cómo vas a llegar hasta esos extremos? Y entonces las niñas quieren es vivir con un hombre rico que se parezca al de las novelas o al del cine o a X Y...</u></p>	<p>Triada familia, escuela, comunidad</p>
<p>226 227 228 229 230 231 232 233 234 235</p>	<p>MDZ: ¿Cómo recuerda Ud. su escuela primaria, su recreo? BM: Bueno iinmeensaa!!! Uno cuando es pequeño ve las escuelas inmensas, tuve la facilidad que estudié en una buena escuela en San Juan de los Morros, en el recreo jugábamos <u>juegos infantiles, juegos de niños, mira nosotros jugábamos ronda que eso ahora eso no se ve en las escuelas, rondas, la ere, el escondido, juegos que no eran violentos porque la sociedad de ese entonces no era violenta, nosotros tenemos una sociedad violenta hasta en el hablar.</u></p>	<p>Juegos libres</p>
<p>236 237 238 239 240 241</p>	<p>MDZ: ¿y a qué se deberá ese cambio? ¿cuándo hubo esa transición? BM: bueno yo <u>pienso que eso se debe a muchas circunstancias primero a esa falta de reafirmación de los valores, antes un maestro, un compañero, un amiguito tu lo respetabas o sea cuando un amiguito hacia una cosa mala tu se lo decías a la maestra, la maestra llamaba al papá y el papá le ponía la</u></p>	<p>Falta de reafirmación de valores</p>

277	MDZ: Ciudadano. BM: respeto y solidaridad. MDZ: Valores.	
278	BM: la vida misma MDZ: Recreo.	
279	BM: ocio creativo. MDZ: Clase.	
280	BM: formación {on. MDZ: Convivencia.	
281	BM: solidaridad, unión. MDZ: Maestro.	
282	BM: ejemplo a seguir. MDZ: Familia.	
283	BM: todo MDZ: Niño, niña.	
284	BM: la vida. MDZ: Comunidad	
285	BM: lazos de unión. MDZ: desde su experiencia personal cómo adquiere entonces el ser humano sus convicciones, creencias, valores...	
286	BM: <u>en una interrelación pero el pilar fundamental</u>	Familia
287	<u>tiene que ser la familia definitivamente, una familia</u>	
288	<u>bien estructurada y llena de amor no necesita más</u>	
289	<u>nada, lo demás es refuerzo.</u> MDZ: Bueno a las 4:14 de la tarde finalizamos la entrevista con la Prof. Bianeccy muchas gracias por su atención y su tiempo, no se si quiere decir algo para finalizar...	
290	BM: <u>sueño con una escuela creativa, sueño con una</u>	Saber para la convivencia
291	<u>escuela libre, sueño con una escuela donde cada</u>	
292	<u>maestro tenga el compromiso del saber pero no un</u>	
293	<u>saber teórico, sino un saber para la convivencia,</u>	
294	<u>para la solidaridad, para la integración, de que</u>	
295	<u>verdad el maestro se enamore de la profesión,</u>	
296	<u>cuando estemos realmente enamorados de la</u>	
297	<u>profesión eso va a ser un cambio enorme porque si</u>	
298	<u>estamos enamorados de lo que hacemos podemos</u>	
299	<u>convencer a los demás,</u> por eso te decía que me	
300	hace falta mi escuela (risas) aún después de haberla	
301	dejado. MDZ: Gracias por sus reflexiones finales.	

Anexo 7
Conversación con el(la) informante T1(1)FU-1

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Lunes 11 de Enero de 2016	Sentados en el murito por la Calle Puerto Cabello	3:00pm	Licenciada en Educación sin mención, con 5 años de servicio	T1(1)FU-1
Línea	Texto			Categoría
1	I: Desde tu experiencia ¿cuál es el significado del recreo?			Descanso Recreación
2	T1(1)FU-1: Para mí es como <u>un descanso de la primera hora de actividad y para el docente, para ellos</u>			
3	<u>es drenar, es su recreación.</u>			
4	I: ¿Qué conductas cotidianas observas en los niños y niñas al momento del recreo?			Conductas agresivas Jugar
5	T1(1)FU-1: <u>Pelean, conductas agresivas</u> , sobre todo en los varones, porque las niñas son más tranquilas,			
6	algunas se agrupan y <u>juegan</u> con muñecas, peluches, maquillajes.			
7	I: ¿Qué actitudes consideras están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo?			Hablar
8	T1(1)FU-1: <u>Nos ponemos en un chismecito (risas), a hablar sobre las actividades de planificación, de</u>			
9	<u>nuestras propias vidas</u> , porque a la hora de la salida cada quien está pendiente de sus niños.			
10	I: ¿Cómo sientes debería ser el recreo?			Euforia Alegría
11	T1(1)FU-1: Como un momento de <u>euforia, alegría, de</u>			
12	<u>descanso.</u>			
13	I: ¿Cómo describes el momento del recreo?			Dirigido
14	T1(1)FU-1: Ay prof. a ellos no se les quita de correr, brincar, pero yo pienso <u>debe ser dirigido</u> , cada docente			
15	en su grupo en cierto límite.			
16	I: ¿Cómo te sientes al momento del recreo?			Relajada
17	T1(1)FU-1: <u>Relajada</u> , aunque bueno como es mi actitud (risas), siempre estoy relajada (risas),			
18	aprovecho y estiro los músculos.			
19	I: ¿Qué valores crees están presentes al momento del recreo?			Escases de valores
20	T1(1)FU-1: Hay pocos, <u>hay escases de valores a la</u>			

21	<u>hora del recreo</u> , pero yo diría el <u>compañerismo</u> ,	Compañerismo
22	<u>solidaridad</u> porque se comparten la merienda los que	
23	traen con los que no traen, lo que <u>no hay es tolerancia</u>	Solidaridad
24	sobre todo en los varones que corren y se empujan.	
	I: En las escuelas bolivarianas no hay un momento destinado para el recreo ¿qué piensas de eso?	No hay tolerancia
25	T1(1)FU-1: Yo pienso que necesitan su <u>momento de</u>	
26	<u>drenar</u> su euforia.	Momento para drenar
	I: Desde tú sentir: ¿consideras que el recreo es parte del proceso de formación en valores para los niños y niñas?	
27		Amistad
28	T1(1)FU-1: Si por el valor de la <u>amistad</u> y la <u>solidaridad</u> sobre todo cuando se caen.	
	I: Desde tu percepción: ¿qué papel cumple el recreo en la formación de valores para la convivencia?	Solidaridad
29		
30	T1(1)FU-1: Un buen papel porque ellos se recrean y solos no pueden tener una buena <u>recreación</u> , es fundamental porque allí es donde <u>comparten</u> .	Recreación
31		
	I: ¿Qué valores de convivencia sientes se practican al momento del recreo?	Comparten
32		
33	T1(1)FU-1: Yo diría <u>solidaridad, compañerismo y hasta honestidad</u> porque a veces pregunto ¿quién le pegó? y responde alguno fue fulanito eso es ser honesto, hay muy poco respeto cuando se le llama la atención a un niño que sea de otra aula; y la responsabilidad no se ve por ningún lado.	Solidaridad
34		
35		Compañerismo
36		
37	I: gracias profe. por tus aportes.	Honestidad
38	T1(1)FU-1: de nada profe. siempre a la orden.	

Anexo 8
Conversación con el(la) informante T2(6)RH-2

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Lunes 11 de Enero de 2016	Sentados en los bancos por la calle de la Casa de la Cultura	3:45pm	Profesor en Educación Integral con 12 años de servicio	T2(6)RH-2
Línea	Texto			Categoría
	<p>I: Desde su experiencia ¿cuál es el significado del recreo?</p>			<p>Distracción Tomar un segundo aire</p>
1	<p>T2(6)RH-2: <u>El deber ser es para la distracción, bajar el nivel, tomar un segundo aire para el segundo bloque,</u></p>			
2	<p>pero con ese corre y corre llegan más alterados,</p>			
3	<p>cuando yo estudiaba los recreos eran dirigidos pero los</p>			
4	<p>tiempos han cambiado, la tecnología, cuando el recreo</p>			
5	<p>en el aula por la lluvia los pongo a jugar ludo, ajedrez,</p>			
6	<p>con eso se relajan un poco.</p>			
	<p>I: ¿Qué conductas cotidianas observas en los niños y niñas al momento del recreo?</p>			<p>Jugar pelota Enamoramiento</p>
8	<p>T2(6)RH-2: Las cotidianas, <u>la jugadera de pelota,</u></p>			
9	<p>la pelotica de goma, eso baja la violencia porque drenan</p>			
10	<p>lo de la clase. <u>En las más grandes es el</u></p>			
11	<p><u>enamoramamiento.</u></p>			
	<p>I: ¿Qué actitudes consideras están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo?</p>			<p>Se meten en la cantina No hacen guardias</p>
12	<p>T2(6)RH-2: Ay Prof. pero esto queda aquí ¿verdad?</p>			
13	<p><u>Se meten en la cantina y no se ven haciendo guardias,</u></p>			
14	<p>pero si nos escondemos en la cantina no hacemos nada</p>			
15	<p>y en un abrir y cerrar de ojos cualquier cosa puede</p>			
16	<p>pasar.</p>			
	<p>I: ¿Cómo sientes debería ser el recreo?</p>			<p>Jugar en condiciones más apropiadas El salón aburre</p>
17	<p>T2(6)RH-2: Pienso...yo <u>comparto la idea que jugaran</u></p>			
18	<p><u>más, en condiciones más apropiadas, porque el patio</u></p>			
19	<p><u>no nos ayuda y el salón los aburre, la idea es que en el</u></p>			
20	<p><u>recreo jueguen y que todos participen que no se</u></p>			
21	<p><u>excluya a nadie.</u></p>			
	<p>I: ¿Cómo describes el momento del recreo?</p>			<p>Jugar Correr</p>
22	<p>T2(6)RH-2: <u>Juego y juego (risas), correr y las más</u></p>			
23	<p><u>grandecitas en caminar y los varones echándoles el ojo</u></p>			
24	<p><u>(risas).</u></p>			

25	I: ¿Cómo te sientes al momento del recreo?	Caminar
26	T2(6)RH-2: <u>Bien Prof. siempre que les esté mirando y pendiente de los muchachos, porque si no los veo me preocupó,</u> uno los siente como hijos.	Bien si los veo
27	I: ¿Qué valores crees están presentes al momento del recreo?	Preocupado si no los veo
28	T2(6)RH-2: Cuando juegan el <u>compañerismo y el trabajo en equipo,</u> también en la cantina y cuando uno no tiene y otro lo ayuda o cuando hay un conato de pelea, es la pertenencia al salón.	Compañerismo
29		Trabajo en equipo
30		
31	I: En las escuelas bolivarianas no hay un momento destinado para el recreo ¿qué piensas de eso?	
32	T2(6)RH-2: <u>El recreo hace falta como ese momento de relax,</u> viéndolos correr, o saltar así puede uno incluso ver si el niño tiene algún problema motor.	Momento de relax
33		
34	I: Desde tú sentir: ¿consideras que el recreo es parte del proceso de formación en valores para los niños y niñas?	
35	T2(6)RH-2: (Piensa). Yo creo que sí Prof. los lleva a <u>compartir con otros de otros salones</u> y le preguntan como son los profes y hacen sus comparaciones.	Socialización
36		
37	I: Desde tu percepción: ¿qué papel cumple el recreo en la formación de valores para la convivencia?	
38	T2(6)RH-2: Sabiéndolo llevar sí, sentido de pertenencia, cuidando las áreas verdes, si se podría enseñarles a recoger los papeles que lanzan en el patio, incluso <u>cuando juegan que tengan alguna diferencia que aprendan a arreglarla para que no terminen peleando por diferencias.</u>	Intersubjetividad
39		
40		
41		
42		
43	I: ¿Qué valores de convivencia sientes se practican al momento del recreo?	
44	T2(6)RH-2: <u>Trabajo en equipo,</u> inclusión al jugar hembras y varones, a veces hay rivalidad cuando una coqueta es desplazada por otra, ellos llegan a sus acuerdos. <u>Entre ellos mantienen sus reglas,</u> por ejemplo a veces ponen como regla que el que diga groserías no juega, claro muchos la dicen porque vienen de sectores populares y es lo que escuchan, <u>esos estereotipos de la TV también están dañando a los muchachos.</u>	Trabajo en equipo
45		
46		
47		
48		Mantienen reglas
49		
50		
51		Medios de comunicación
52	I: gracias profe. por tus aportes.	
53	T2(6)RH-2: de nada mi profe.	

Anexo 9
Conversación con el(la) informante M2(4)ME-3

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Martes 19 de Enero de 2016	Pasillo de PB en su lugar de guardia.	9:30am	Licenciada en Educación sin mención con 5 años de servicio	M2(4)ME-3
Línea	Texto			Categoría
1	I: Desde tu experiencia ¿cuál es el significado del recreo?			Descansar Comunicarse Compartir
2	M2(4)ME-3: <u>Es un momento para descansar,</u>			
3	<u>comunicarse, compartir, ya que no lo pueden hacer en</u>			
4	<u>el salón,</u> yo les digo el recreo es para comunicarse no			
5	es para correr. Les hago hincapié en eso no es para correr es para compartir otros temas.			
6	I: ¿Qué conductas cotidianas observas en los niños y niñas al momento del recreo?			Correr
7	M2(4)ME-3: Bueno <u>la corredera,</u> el correteo por los pasillos y el famoso juego de los potes, como no tienen			
8	pelota, yo se las quito.			
9	I: ¿Qué actitudes consideras están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo?			Hay unos que no cumplen su guardia Conversar
10	M2(4)ME-3: Bueno, este, <u>hay unos que no cumplen</u>			
11	<u>su rol de guardia,</u> hay el amiguismo, están 2 o 3 conversando de sus cosas personales, hay actitudes que			
12	ya es costumbre, pasan su rato conversando sus problemas.			
13	I: ¿Cómo sientes debería ser el recreo?			Recreo dirigido Actividades culturales Juegos tranquilos
14	M2(4)ME-3: <u>Debería ser dirigido,</u> aprovechar ese tiempo los profesores de cultura, <u>teatro, música, juegos</u>			
15	<u>tranquilos</u> como ajedrez, domino, memoria,			
16	rompecabezas, hay unos que juegan con las manos.			
17	Hay una niña que trajo muñecas para jugar en el equipo de ellas. El salón es para estudiar y el recreo es			
18	para conversar, no carreras, hay unos que juegan fútbol para sudar.			
19	I: ¿Cómo describes el momento del recreo?			Alegre Tranquilo debajo del árbol
20	M2(4)ME-3: <u>Es alegre, hay sitios que se notan</u>			
21	<u>tranquilos, debajo del árbol,</u> a veces hay niños en los bancos que no juegan porque tienen asma, les duele la			
22				
23				
24				

25	pierna, están enfermos. I: ¿Cómo te sientes al momento del recreo?	A veces no me siento bien No cumplen guardias
26	M2(4)ME-3: <u>Bueno a la hora del recreo yo misma a veces no me siento bien, hay momentos que me siento</u>	
27	<u>grata. Hay momentos que estoy en mi guardia y hay</u>	Respeto Solidaridad
28	<u>docentes que no cumplen</u> porque lo que es igual para	
29	la pava es igual para el pavo. I: ¿Qué valores crees están presentes al momento del	Se necesita un espacio Degaste físico y mental
30	recreo? M2(4)ME-3: (Piensa un rato). Para conmigo los niños	
31	siempre me han respetado. <u>El valor del respeto, la</u>	Compartir Socializan Maduran
32	<u>solidaridad, compartir su merienda con otro o le han</u>	
33	<u>brindado.</u> I: En las escuelas bolivarianas no hay un momento	Compañerismo
34	destinado para el recreo ¿qué piensas de eso? M2(4)ME-3: Es negativo porque si es bolivariana más	
35	<u>necesitan un espacio porque hay un degaste físico y</u>	Compartir Respeto Responsabilidad
36	<u>mental más para los docentes, yo si quisiese que en el</u>	
37	<u>patio no estuviesen los docentes sino que tuvieran</u>	
38	<u>recreadores y el maestro sentado observando, se podría</u>	
39	<u>dividir el patio en diferentes mesas de juego, cambiar</u>	
40	<u>la rutina.</u> I: Desde tú sentir: ¿consideras que el recreo es parte	
41	del proceso de formación en valores para los niños y	
42	niñas? M2(4)ME-3: Si porque el niño aprende a compartir, se	
43	<u>socializa más no solo con los de su grado, maduran,</u>	
44	<u>aprenden a desenvolverse solos.</u> I: Desde tu percepción: ¿qué papel cumple el recreo en	
45	la formación de valores para la convivencia? M2(4)ME-3: (Piensa). Si, si cumple, los enseña a ser	
46	prudentes para no correr, hay conversaciones entre	
47	ellos que pueden ser grotescas y se lo dicen al docente	
48	y allí uno los ataca, <u>si hay un conflicto el valor del</u>	
49	<u>compañerismo.</u> I: ¿Qué valores de convivencia sientes se practican al	
50	momento del recreo? M2(4)ME-3: <u>Compartir, respeto, responsabilidad,</u> los	
51	patrulleros hacen su trabajo. I: gracias profe. por compartir tu sentir al momento del	
52	recreo. M2(4)ME-3: de nada.	

Anexo 10
Conversación con el(la) informante M1(3)BV-4

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Viernes 22 de Enero de 2016	Cantina, sentados alrededor del mesón mientras el profesor desayunaba.	8:38am	Licenciado en Educación mención Integral con 9 años de servicio	M1(3)BV-4
Línea	Texto	Categoría		
1	I: Desde su experiencia ¿cuál es el significado del recreo?	Tiempo corto		
2	M1(3)BV-4: <u>Tiempo corto</u> de descanso, de merienda,			
3	de recrearse, también de compartir con los compañeros de trabajo y los niños con otros niños de otros salones.			
4	I: ¿Qué conductas cotidianas observas en los niños y niñas al momento del recreo?	Jugar Violencia Medios de comunicación		
5	M1(3)BV-4: Bueno profe mire ahorita parece mentira aparte de los <u>juegos de los niños de fútbol correr se ve</u>			
6	<u>mucho, se ve mucho la violencia de empujarse, ellos</u>			
7	<u>reflejan lo que ven en la calle, en la televisión, hasta en</u>			
8	<u>su casa.</u>			
9	I: ¿Qué actitudes consideras están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo?	Auxilian		
10	M1(3)BV-4: <u>Están pendientes</u> de los alumnos que están en el área de sus guardias, <u>auxilian</u> a los niños			
11	aún cuando no sean de ello.			
12	I: ¿Cómo sientes debería ser el recreo?	Debería ser más tranquilo De juegos lúdicos		
13	M1(3)BV-4: Esteeee na' guara profe aparte que desayunan los niños <u>debería ser más tranquilo,</u>			
14	deberían hacer la digestión pero a veces llegan al salón con dolor de cabeza, les duele la barriga, porque			
15	corren, <u>debería ser más tranquilos, de juegos lúdicos.</u>			
16	I: ¿Cómo describes el momento del recreo?	Espacio libre Hacer otras amistades		
17	M1(3)BV-4: Mira un <u>espacio libre</u> , como le explico, un tiempo libre para <u>hacer otras amistades</u> , a veces un			
18	niño se pone a jugar con otro que no conoce y hace una amistad.			
19	I: ¿Cómo te sientes al momento del recreo?			
20	M1(3)BV-4: (Piensa) <u>tranquilo, relajado, no tienes ese</u>	Tranquilo Relajado No tienes el ajeteo		
21	<u>ajeteo de estar en el aula explicando una clase,</u>			
22	atendiendo a los niños, a los representantes, es			
23				

24	momento para comer, compartir con los niños, con tus	del aula
25	compañeros de trabajo. I: ¿Qué valores crees están presentes al momento del recreo?	
26	M1(3)BV-4: La <u>amistad</u> , el <u>compañerismo</u> , también el	Amistad
27	<u>valor de la familia</u> porque tu puedes sentarte y comer	Compañerismo
28	con los niños. I: En las escuelas bolivarianas no hay un momento destinado para el recreo ¿qué piensas de eso?	Valor de la familia
29	M1(3)BV-4: Tiene pros y contras porque los niños	
31	<u>socializan solo con su grupo</u> en cambio en el patio el	Socialización
32	niño socializa con el de 1ero., 2do., 3ero., se	
33	implementa el respeto del pequeño con el más grande. I: Desde tú sentir: ¿consideras que el recreo es parte del proceso de formación en valores para los niños y niñas?	
34	M1(3)BV-4: Claro profe porque mire Ud. en clase le	
35	das teoría a los niños y a veces se pone en práctica	
36	pero el recreo es uno de los momentos más esperados	
37	para los niños para compartir, jugar ludo, fútbol,	
38	ajedrez, es un tiempo <u>importante en su formación</u>	
39	<u>como persona, sobre todo en esas familias donde son</u>	Socialización
40	<u>hijos únicos.</u> I: Desde tu percepción: ¿qué papel cumple el recreo en la formación de valores para la convivencia?	
41	M1(3)BV-4: Mira un papel muy grande profe respeto,	
42	compañerismo, amistad valores fundamentales en esta	
43	edad de los niños, <u>les digo a los representantes que los</u>	
44	<u>formen en la familia, que no los aprendan en la calle.</u>	Triada familia,
45	Ellos en el recreo <u>socializan</u> mucho con los demás	escuela, comunidad
46	compañeros entre 1ero., 2do. y 3ero. incluso comentan	
47	sus actividades entre ellos mismos de música,	
48	educación física, biblioteca. I: ¿Qué valores de convivencia sientes se practican al momento del recreo?	
49	M1(3)BV-4: <u>Compañerismo</u> cuando a alguien se le	
50	bota el jugo, o no trae e desayuno y otro le dice yo te	Compañerismo
51	doy de mi comida, de mi jugo, o hay en el comedor,	
52	siempre hay ese cuidado entre un niño y otro. I: gracias profe. y disculpa la interrupción en el desayuno.	
53	M1(3)BV-4: no, gracias a Ud.	

Anexo 11
Conversación con el(la) informante M2(5)DS-5

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Viernes 22 de Enero de 2016	Perimetral de la Avenida Universidad, los niños y niñas pasan frente a nosotras corriendo, tiran pelotas.	9:45am	Profesora en Educación Integral con especialidad en procesos didácticos con 3 años de servicio	M2(5)DS-5
Línea	Texto			Categoría
1	I: Desde su experiencia ¿cuál es el significado del recreo? M2(5)DS-5: Es un <u>espacio de recreación</u> .			Espacio de recreación
2	I: ¿Qué conductas cotidianas observas en los niños y niñas al momento del recreo?			Ansiosos
3	M2(5)DS-5: Salen desesperados, alborotados, intranquilos, <u>ansiosos, salen como de una jaula, no hay</u>			Salen como de una jaula
4	<u>autocontrol</u> aunque se les hable en el salón. I: ¿Qué actitudes consideras están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo?			Nerviosismo
5	M2(5)DS-5: <u>Nerviosismo</u> (risas), aquí estamos			Alterados
6	<u>alterados, nos caen pelotas.</u> I: ¿Cómo sientes debería ser el recreo?			Dirigido
7	M2(5)DS-5: <u>Dirigido</u> pero <u>con disciplina</u> , mucha			Con disciplina
8	disciplina. I: ¿Cómo describes el momento del recreo?			Un terremoto
9	M2(5)DS-5: <u>Un terremoto.</u>			No se disfruta si uno hace su guardia
10	I: ¿Cómo te sientes al momento del recreo?			Ningún valor
11	M2(5)DS-5: Ay yo no lo disfruto, <u>no se disfruta si un</u> <u>hace su guardia</u> de verdad, uno sale más alterado.			Debe haber un
12	I: ¿Qué valores crees están presentes al momento del recreo?			
13	M2(5)DS-5: <u>Ninguno</u> porque <u>ni el respeto</u> , allá en la			
14	cantina se ve en la cola está el que se colea, allí nada más se ve.			
15	I: En las escuelas bolivarianas no hay un momento destinado para el recreo ¿qué piensas de eso? M2(5)DS-5: Debe existir el recreo dirigido, <u>debe</u>			

16	<u>haber un espacio para que el niño venga luego con</u>	espacio para que el niño venga luego con disposición
17	<u>disposición</u> , parece que la escuela es una liberación	
18	para demostrar no se que. I: Desde tú sentir: ¿consideras que el recreo es parte del proceso de formación en valores para los niños y niñas?	
19	M2(5)DS-5: Si todo ser humano tiene su momento	Se necesita para el descanso
20	libre de pensar, dormir, <u>se necesita para el descanso</u> ,	
21	para liberarse, el cuerpo tiene necesidad de una pausa. I: Desde tu percepción: ¿qué papel cumple el recreo en la formación de valores para la convivencia?	
22	M2(5)DS-5: El <u>compartir</u> , el recreo es para compartir,	Compartir
23	debería ser. I: ¿Qué valores de convivencia sientes se practican al momento del recreo?	
24	M2(5)DS-5: <u>Ninguno</u> , aunque debería ser para	Ningún valor
25	compartir eso no se aplica porque hasta en un juego	
26	ellos pelean algo que es para disfrutarlo salen bravos,	
27	pelean, no son tolerantes, vienen con viveza, astucia	
28	¿de dónde lo aprenden? I: gracias profe. por tus aportes.	
29	M2(5)DS-5: de nada, es un tema interesante.	

Anexo 12
Conversación con el(la) informante T1(3)GH-6

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Viernes 22 de Enero de 2016	Debajo del árbol por la Calle Puerto Cabello, sentadas en los banquitos mientras se desarrollaba el momento del recreo.	2:55pm	Licenciada en Educación sin mención con 3 años de servicio	T1(3)GH-6
Línea	Texto	Categoría		
1	I: Desde su experiencia ¿cuál es el significado del recreo?			
2	T1(3)GH-6: Es el momento que ellos tienen para <u>descansar del aula</u> , estirar las piernas, comer, compartir.			
3	I: ¿Qué conductas cotidianas observas en los niños y niñas al momento del recreo?			
4	T1(3)GH-6: Lo que siempre observo es que les gusta <u>jugar</u> a la persecución, no les veo peleando.			
5	I: ¿Qué actitudes consideras están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo?			
6	T1(3)GH-6: Bueno, para nosotros es para <u>descansar</u> un poquito, nos acercamos, conversamos.			
7	I: ¿Cómo sientes debería ser el recreo?			
8	T1(3)GH-6: Yo he visto en otras instituciones que hacen <u>recreos dirigidos</u> , sería bueno organizarse, no se en pareja, donde cada niño que quiera se integre a participar.			
9	I: ¿Cómo describes el momento del recreo?			
10	T1(3)GH-6: Como un <u>momento donde los niños se desconectan por unos minutos de sentarse en el salón</u> ,			
11	yo a veces me pongo en el lugar de ellos uno va a un sitio y pasa mucho tiempo sentado y ya le duelen las			
12	nalgas, <u>es un momento de esparcimiento</u> .			
13	I: ¿Cómo te sientes al momento del recreo?			
14	T1(3)GH-6: <u>Relajada</u> (risas) porque también me desconecto un poquito de lo que es siempre, <u>a veces</u>			
15	<u>algunos niños se quedan conmigo y me cuentan sus cosas</u> .			
16	I: ¿Qué valores crees están presentes al momento del recreo?			
17				
18				
19				

20	T1(3)GH-6: <u>Compartir, compañerismo, amistad,</u>	Compartir
21	también el del <u>respeto.</u> I: En las escuelas bolivarianas no hay un momento destinado para el recreo ¿qué piensas de eso?	
22	T1(3)GH-6: Yo pienso que debería existir <u>el recreo</u>	Amistad
23	porque <u>es el momento en que se desconectan.</u> I: Desde tú sentir: ¿consideras que el recreo es parte del proceso de formación en valores para los niños y niñas?	
24	T1(3)GH-6: Yo creo que si forma parte porque <u>allí</u>	Respeto
25	<u>expresan lazos de compañerismo y amistad.</u> I: Desde tu percepción: ¿qué papel cumple el recreo en la formación de valores para la convivencia?	
26	T1(3)GH-6: Yo pienso que <u>la función que cumple es</u>	Es el momento en el que se desconectan
27	<u>que los niños socializan no solo con los niños de su</u>	
28	<u>grado sino de otra sección o grado.</u> I: ¿Qué valores de convivencia sientes se practican al momento del recreo?	Expresan lazos de compañerismo y amistad
29	T1(3)GH-6: El valor del <u>compartir, el</u>	
30	<u>compañerismo, la amistad, la solidaridad</u> cuando un	Socializan
31	niño no trae su merienda. I: gracias prof. por tu tiempo.	
32	T1(3)GH-6: de nada a la orden.	Compartir
		Compañerismo
		Amistad
		Solidaridad

Anexo 13
Conversación con el(la) informante M1(1)EB-7

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Jueves 28 de Enero de 2016	Sentadas en un tronco de árbol en la calle lateral de la Casa de la Cultura.	8:35am	Licenciada en Educación mención Integral con maestría en Orientación con 6 años de servicio	M1(1)EB-7
Línea	Texto			Categoría
1	<p>I: Desde su experiencia ¿cuál es el significado del recreo?</p> <p>M1(1)EB-7: <u>Según es un descanso para merendar</u>, eso es en teoría pero en la práctica dependiendo al carácter del niño si es extrovertido, desordenado, todo eso lo expresa en el recreo, hay troncos al lado, los niños saltan mucho y se tropiezan, son sentimientos encontrados, es el <u>momento del descanso pero se debe estar pendiente de todo.</u></p>			Descanso para merendar pero se debe estar pendiente de todo
2	<p>I: ¿Qué conductas cotidianas observas en los niños y niñas al momento del recreo?</p> <p>M1(1)EB-7: <u>Se necesita de más organización</u> a la hora del recreo, veo que hace <u>falta distracción</u>, tu los ves <u>jugando pelota</u> y ellos tienen su organización interna pero esa organización interna puede dañar a otros.</p>			
3	<p>I: ¿Qué actitudes consideras están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo?</p> <p>M1(1)EB-7: <u>Algunos cumplen sus guardias</u>, no he visto a ningún docente agrediendo.</p>			Falta distracción Jugando pelota
4	<p>I: ¿Cómo sientes debería ser el recreo?</p> <p>M1(1)EB-7: A mi me gustaría que para los niños más extrovertidos hubiese una especie de <u>plan con estrategias y actividades</u> que tengan los profesores de Educación Física porque todo se lo achacan al maestro de aula, deberían crear un plan para que los que quieren descansar descansen y para los más extrovertidos que tuvieran un guía para las actividades.</p>			Algunos cumplen sus guardias
5	<p>I: ¿Cómo describes el momento del recreo?</p>			Actividades dirigidas

21	M1(1)EB-7: <u>Es complejo</u> , hay días calmados como	Complejo
22	hoy, sin accidentes, pero hay días en que se pelean, se	
23	caen. I: ¿Cómo te sientes al momento del recreo?	
24	M1(1)EB-7: <u>Pendiente</u> de lo que están haciendo,	Pendiente
	I: ¿Qué valores crees están presentes al momento del	
	recreo?	
25	M1(1)EB-7: Practican <u>la amistad, el compañerismo</u>	Amistad
26	cuando se les queda un envase o se le pierde y otro lo	Compañerismo
27	ayuda a buscar o cuando alguno se aporrea o se cae. I: En las escuelas bolivarianas no hay un momento	
	destinado para el recreo ¿qué piensas de eso?	
28	M1(1)EB-7: Que <u>se agobian</u> tanto los niños como la	Se agobian
29	maestra, llega un momento en que se cansan. I: Desde tú sentir: ¿consideras que el recreo es parte	
	del proceso de formación en valores para los niños y	
	niñas?	
30	M1(1)EB-7: Si porque hay niños que no se <u>conocen o</u>	Socializan
31	<u>poco comparten</u> . I: Desde tu percepción: ¿qué papel cumple el recreo en	
	la formación de valores para la convivencia?	
32	M1(1)EB-7: Es un momento para compartir con los	
33	del salón pero también <u>para compartir con niños de</u>	Socializan
34	<u>otros salones</u> . I: ¿Qué valores de convivencia sientes se practican al	
	momento del recreo?	
35	M1(1)EB-7: <u>No, la verdad no, hay los comunes</u>	Valores de
36	<u>innatos en los niños amistad, compartir, pero valores</u>	convivencia
37	<u>de convivencia como tal no se deberían fortalecer</u>	como tal no se
38	porque hay la atención a una situación puntual y se	deberían
39	hace el llamado de atención pero el resto del grupo	fortalecer
40	sigue desordenado, hay refuerzo de antivalores,	
41	sucedan cosas que se escapan de las manos por	
42	ejemplo si un niño toma el dinero de otro niño y uno	
43	no se da cuenta, no se ve, se están reforzando el	
44	antivalor del robo. I: gracias prof. por tu tiempo.	
45	M1(1)EB-7: Ok, un placer, chévere ami.	

Anexo 14
Conversación con el(la) informante M2(4)JG-8

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Jueves 28 de Enero de 2016	Sentadas en un banco de cemento debajo del árbol por la calle Puerto Cabello.	9:35am	Licenciada en Educación sin mención con 3 años de servicio	M2(4)JG-8
Línea	Texto			Categoría
1	<p>I: Desde su experiencia ¿cuál es el significado del recreo?</p> <p>M2(4)JG-8: Que <u>los niños descansan y comparten</u>.</p>			Descansar Compartir
2	<p>I: ¿Qué conductas cotidianas observas en los niños y niñas al momento del recreo?</p> <p>M2(4)JG-8: La <u>agresividad</u>, se pelean demasiado y <u>no los podemos controlar</u></p>			Agresividad No los podemos controlar
3	<p>I: ¿Qué actitudes consideras están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo?</p>			Hablar
4	<p>M2(4)JG-8: Los veo <u>hablando</u>.</p>			Juegos Recreación
5	<p>I: ¿Cómo sientes debería ser el recreo?</p> <p>M2(4)JG-8: De <u>juegos</u>, de <u>recreación</u>.</p>			Lo menos que hacen es jugar
6	<p>I: ¿Cómo describes el momento del recreo?</p> <p>M2(4)JG-8: De correr mucho, se empujan, <u>lo menos que hacen es jugar</u>.</p>			Lo menos que hacen es jugar
7	<p>I: ¿Cómo te sientes al momento del recreo?</p>			Comparten
8	<p>M2(4)JG-8: <u>Bien</u>.</p>			Comparten
9	<p>I: ¿Qué valores crees están presentes al momento del recreo?</p>			Comparten
10	<p>M2(4)JG-8: (Risas) ay profe. ¿será compartir?, no se, ellos desayunan por lo menos los míos se sientan todos</p>			Comparten
11	<p>y luego se pasan a correr y si alguno no trae la merienda la <u>comparten</u>.</p>			Comparten
12	<p>I: En las escuelas bolivarianas no hay un momento destinado para el recreo ¿qué piensas de eso?</p>			Comparten
13	<p>M2(4)JG-8: Ay no se malo para los niños porque <u>se vuelve un fastidio</u> para ellos estar encerrados todo el día en el salón.</p>			Se vuelve un fastidio
14	<p>I: Desde tú sentir: ¿consideras que el recreo es parte del proceso de formación en valores para los niños y niñas?</p>			Se vuelve un fastidio
15				Se vuelve un fastidio

16	M2(4)JG-8: Si porque allí se <u>deberían enseñar los</u>	Para enseñar valores Estímulo
17	<u>valores de compañerismo, solidaridad</u> que uno debería	
18	enseñar a los niños aparte (risas) que uno a veces le	Compañerismo
19	dice <u>vamos a copiar rapidito para ir al recreo y eso los</u>	
20	<u>entusiasma y terminan toda la actividad para salir.</u> I: Desde tu percepción: ¿qué papel cumple el recreo en la formación de valores para la convivencia?	Ningún valor
21	M2(4)JG-8: (Piensa). Puede ser para el	
22	<u>compañerismo.</u> I: ¿Qué valores de convivencia sientes se practican al momento del recreo?	
23	M2(4)JG-8: <u>Ninguno</u> profe. a nivel general ninguno. I: gracias prof. por tu tiempo.	
24	M2(4)JG-8: de nada profe. a la orden.	

Anexo 15
Conversación con el(la) informante M2(5)LL-9

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Martes 27 de Enero de 2016	Sentados en un banco de cemento debajo del árbol por la calle Puerto Cabello.	9:40am	Licenciado en Educación mención Integral con 9 años de servicio	M2(5)LL-9
Línea	Texto			Categoría
1	I: Desde su experiencia ¿cuál es el significado del recreo?			<p>Necesidades básicas</p> <p>No veo grupos agresivos</p> <p>Unos hacen la guardia</p> <p>Hablar</p> <p>Un poquito más organizado</p> <p>Hay un orden en medio del desorden</p> <p>Divertido</p> <p>Salen más relajados con otras actividades</p>
2	M2(5)LL-9: <u>Para las necesidades básicas</u> , en lo personal es juego, recrearse. Yo estudié aquí y el recreo eran 15 minutos y eso era larguísimo, ahora son 30 minutos y se va rápido.			
3	I: ¿Qué conductas cotidianas observas en los niños y niñas al momento del recreo?			
4	M2(5)LL-9: En estos dos últimos años <u>no veo grupos agresivos</u> , este grupo lo veo como más inocente, los veo más aplicados.			
5	I: ¿Qué actitudes consideras están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo?			
6	M2(5)LL-9: <u>Unos hacen la guardia</u> , las mujeres son muy unidas, hablan mucho, echan chisme, yo también me pongo en el recreo a <u>hablar</u> , a mi me gusta hablar bastante.			
7	I: ¿Cómo sientes debería ser el recreo?			
8	M2(5)LL-9: <u>Debería ser un poquito más organizado</u> , pero no aquí porque aquí <u>siento que hay un orden en medio del desorden</u> , pero los chiquitos se van hacia el estacionamiento y no estamos en Dysneilandia y allí está la calle...			
9	I: ¿Cómo describes el momento del recreo?			
10	M2(5)LL-9: <u>Divertido</u> , a mi me gusta el recreo, me divierte y de 2 años para acá es chévere, yo creo que en eso influye que <u>están viendo otras actividades como música, porque antes estaban abarrotados del docente de aula, ahora salen más relajados al recreo.</u>			
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

22	I: ¿Cómo te sientes al momento del recreo? M2(5)LL-9: <u>Bien.</u>	Bien
23	I: ¿Qué valores crees están presentes al momento del recreo?	Amistad Compañerismo Desapego
24	M2(5)LL-9: <u>Amistad, compañerismo</u> y así como esos hay negativos, hay <u>desapego</u> porque se tratan mal. I: En las escuelas bolivarianas no hay un momento destinado para el recreo ¿qué piensas de eso?	
25	M2(5)LL-9: Lo veo desordenado porque salen unos y otros y <u>no hay un momento donde estén todos juntos y puedan conocerse de uno y otro salón.</u>	Intersubjetividad
26	I: Desde tú sentir: ¿consideras que el recreo es parte del proceso de formación en valores para los niños y niñas?	Hay cosas que no se ven en el salón
27	M2(5)LL-9: Si, porque uno ve sus deficiencias, por ejemplo el compañerismo, <u>hay cosas que no se ven en el salón</u> , porque cuando salen a la calle socializan, una persona puede ser muy inteligente pero si no se socializa no hace nada, socialmente no se integra y no son parte de la sociedad, <u>en el recreo se ve todo, la parte más importante de un ser humano es lo social.</u>	
28	I: Desde tu percepción: ¿qué papel cumple el recreo en la formación de valores para la convivencia?	En el recreo se ve todo Socialización
29	M2(5)LL-9: Cumple un papel muy importante para la <u>socialización.</u>	
30	I: ¿Qué valores de convivencia sientes se practican al momento del recreo?	Socialización
31	M2(5)LL-9: <u>Solidaridad</u> , cuando los chamos están sin desayuno, ven como se comparte la comida diariamente.	
32	I: gracias prof. por tus impresiones de este momento de la jornada escolar	Solidaridad
33	M2(5)LL-9: de nada profe. a mi me gusta hablar mucho, a la orden.	
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		

Anexo 16
Conversación con el(la) informante T2(4)JA-10

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Lunes 01 de Febrero de 2016	Sentados en el escenario en el lugar de la guardia de la informante.	3:35pm	Licenciada en Educación mención Integral con 5 años de experiencia	T2(4)JA-10
Línea	Texto			Categoría
1	I: Desde su experiencia ¿cuál es el significado del recreo?			Aprender algo nuevo
2	T2(4)JA-10: <u>Debe ser significativo para los niños,</u>			
3	<u>orientado a que aprendan algo nuevo de manera</u>			
4	<u>amena</u> porque profe. aquí el recreo es correr, brincar,			
5	gritar, las grandotas de 5to. y 6to. corren que parece que nunca han estado en una escuela grande.			
6	I: ¿Qué conductas cotidianas observas en los niños y niñas al momento del recreo?			Correr Empujar Juegos violentos Medios de comunicación
7	T2(4)JA-10: <u>Corren,</u> se <u>empujan,</u> a veces hacen			
8	<u>juegos violentos</u> que ven en las comiquitas, o <u>se dan</u>			
9	<u>patadas que lo ven en la TV</u> y lo traen del hogar y aquí lo multiplican. Las niñas ahora juegan como los varones de manera violenta.			
10	I: ¿Qué actitudes consideras están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo?			No lo ven que es parte del trabajo
11	T2(4)JA-10: <u>Apáticos,</u> el recreo es para ellos disfrutarlo y no están pendientes de los niños, lo			
12	<u>entienden que es para recrearse ellos,</u> <u>no lo ven que es parte del trabajo,</u> se les olvidó eso.			
13	I: ¿Cómo sientes debería ser el recreo?			Recreo dirigido
14	T2(4)JA-10: Bueno <u>dirigido,</u> donde cada quien tenga su actividad.			
15	I: ¿Cómo describes el momento del recreo?			Demasiado activo Botan toda la energía
16	T2(4)JA-10: Ufffff!!! (se interrumpe la entrevista porque se produjo una pelea entre los niños y debimos separarlos). <u>Demasiado activo, enérgico,</u>			
17	<u>botan toda la energía.</u>			
18	I: ¿Cómo te sientes al momento del recreo?			
19	T2(4)JA-10: Bueno, yo me siento, como te digo,			
20				
21				

22	<u>depende del lugar donde sea la guardia</u> , porque si	Depende del lugar donde sea la guardia
23	estoy afuera chévere que los puedo ver pero aquí me	
24	siento presa y no puedo ver qué están haciendo. I: ¿Qué valores crees están presentes al momento del recreo?	
25	T2(4)JA-10: <u>Si se observan algunos profe., se</u>	Compañerismo Amistad En los varones hay antivalores
26	<u>observa compañerismo, amistad, se comparten la</u>	
27	<u>merienda sobre todo las niña, en los varones hay</u>	
28	<u>antivalores</u> , se dicen vulgaridades feos, uno los mira	
29	y te ven feo parece que tuvieran mal de rabia, a veces	
30	uno se cohíbe de muchas cosas por la inseguridad. I: En las escuelas bolivarianas no hay un momento destinado para el recreo ¿qué piensas de eso?	
31	T2(4)JA-10: <u>Me parece bien, esas actividades</u>	Actividades dirigidas
32	<u>complementarias tienen ocupados a los niños, eso</u>	
33	<u>fortalece la personalidad del niño y los ayuda a</u>	
35	<u>madurar.</u> I: Desde tú sentir: ¿consideras que el recreo es parte del proceso de formación en valores para los niños y niñas?	
36	T2(4)JA-10: Claro que sí debería ser porque eso	Actividades dirigidas
37	contribuiría a seguir los objetivos del PEIC y del PA,	
38	<u>que hagan actividades diferentes pero tienen que</u>	
39	<u>estar todos enrumados en eso.</u> I: Desde tu percepción: ¿qué papel cumple el recreo en la formación de valores para la convivencia?	
40	T2(4)JA-10: Es muy importante para que <u>compartan</u> <u>con otros y aprendan a convivir.</u> I: ¿Qué valores de convivencia sientes se practican al momento del recreo?	Socializan Aprenden a convivir
41	T2(4)JA-10: No profe. lo que <u>se practica aquí es</u>	Se practican antivalores
42	<u>antivalores</u> , vocabulario fuerte, demasiada violencia,	
43	ellos mientras están en un juego se coordinan pero si	
44	alguien comete un error lo sancionan y terminan	
45	peleando. I: Gracias prof. por tu tiempo.	
46	T2(4)JA-10: Ay no de nada.	

Anexo 17
Conversación con el(la) informante T1(1)MP-11

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Miércoles 03 de Febrero de 2016	Sentados en por la lateral de la Casa de la Cultura de Naguanagua en el lugar de la guardia de la informante.	2:35pm	Licenciada en Educación mención Ciencias Sociales con 13 años de experiencia	T1(1)MP-11
Línea	Texto	Categoría		
1	I: Desde su experiencia ¿cuál es el significado del recreo? T1(1)MP-11: <u>Es para descansar pero que va no tienen esa cultura del descanso</u> (se interrumpe para separar una pelea en el centro del patio).	No hay la cultura del descanso		
2	I: ¿Qué conductas cotidianas observas en los niños y niñas al momento del recreo?	Violencia Se atropellan		
3	T1(1)MP-11: <u>Violencia, se golpean, se atropellan unos con otros,</u> para mí no debería existir el recreo por los accidentes, no se que pasaran películas en ese tiempo.			
4	I: ¿Qué actitudes consideras están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo?	No hacen la guardia		
5	T1(1)MP-11: ay!!! <u>ligh porque no hacen la guardia, no supervisan a los niños para evitar los accidentes.</u>			
6	I: ¿Cómo sientes debería ser el recreo?	Recreo dirigido		
7	T1(1)MP-11: Para mí debería ser <u>dirigido.</u>			
8	I: ¿Cómo describes el momento del recreo?	No hay orientación		
9	T1(1)MP-11: <u>No hay ninguna orientación</u> aunque con ellos hablo bastante en el salón.			
10	I: ¿Cómo te sientes al momento del recreo?	Nerviosa		
11	T1(1)MP-11: <u>Nerviosa,</u> pendiente de los niños, que no se vaya a caer alguno, que no haya una pelea, siempre los estoy viendo.			
12	I: ¿Qué valores crees están presentes al momento del recreo?	Compartir		
13	T1(1)MP-11: El único valor que observo es el de <u>compartir,</u> entre comillas la convivencia y la amistad, porque tu las ves caminando juntas y terminan			

19	peleando. I: En las escuelas bolivarianas no hay un momento destinado para el recreo ¿qué piensas de eso?	Actividades dirigidas
20	T1(1)MP-11: <u>Es que debería ser así,</u> con actividades	
21	culturales, uno ve esas cosas bellísimas en la TV	Actividades dirigidas
22	inaugurando, esas cosas bellísimas, las maestras se	
23	llevan a los niñitos y bailan, y cantan, con actividades	Actividades dirigidas
24	culturales. I: Desde tú sentir: ¿consideras que el recreo es parte del proceso de formación en valores para los niños y niñas?	
25	T1(1)MP-11: <u>Sería parte de la formación si fuese</u>	Actividades dirigidas
26	<u>dirigido.</u> I: Desde tu percepción: ¿qué papel cumple el recreo en la formación de valores para la convivencia?	
27	T1(1)MP-11: <u>Un papel muy importante si de verdad</u>	No practican lo que se les explica
28	<u>se aprovechara con actividades.</u> I: ¿Qué valores de convivencia sientes se practican al momento del recreo?	
29	T1(1)MP-11: <u>Se les explican en el salón pero no los</u>	No practican lo que se les explica
30	<u>practican,</u> uno les habla en el salón de valores pero	
31	ellos después no los practican. I: gracias prof. por expresarme tu sentir.	No practican lo que se les explica
32	T1(1)MP-11: de nada mi profe.	

Anexo 18
Conversación con el(la) informante T2(6)CR-12

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Miércoles 03 de Febrero de 2016	Paradas en el patio en la entrada del baño de los varones en el lugar de la guardia de la informante.	3:40pm	Licenciada en Educación mención Integral con 5 años de servicio	T2(6)CR-12
Línea	Texto	Categoría		
	I: Desde su experiencia ¿cuál es el significado del recreo?			
1	T2(6)CR-12: Para que los estudiantes tengan su <u>recreación, su merienda, para que compartan con</u>			
2	<u>otros estudiantes, para su distracción.</u>			
3	I: ¿Qué conductas cotidianas observas en los niños y niñas al momento del recreo?			
4	T2(6)CR-12: <u>Hay niños que son agresivos, algunos</u>			
5	<u>buscan pleito, se pelean y mientras más se les</u>			
6	<u>prohíbe más lo hacen, como lo de la pelota se les dice</u>			
7	<u>que no jueguen pelota porque le pueden pegar a</u>			
8	<u>alguien y se les dice y dice y más lo hacen.</u>			
	I: ¿Qué actitudes consideras están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo?			
9	T2(6)CR-12: <u>Bueno hay unos pendientes de su</u>			
10	<u>grupo, hay otros que no y hay otros que no salen al</u>			
11	<u>recreo.</u>			
	I: ¿Cómo sientes debería ser el recreo?			
12	T2(6)CR-12: Me gustaría que cuando comienza el			
13	recreo que cada niño busque su merienda, coma y			
14	luego <u>vaya a diferentes espacios,</u> que hubiesen			
15	espacios para jugar ajedrez, ludo, bingo, pisé o hacer			
16	manualidades y rotarse cada día en diferentes áreas.			
	I: ¿Cómo describes el momento del recreo?			
17	T2(6)CR-12: Ay profe. para no decir <u>descontrolado,</u>			
18	que palabrita, ¿locura? es una <u>desorganización,</u> no es			
19	controlado.			
	I: ¿Cómo te sientes al momento del recreo?			
20	T2(6)CR-12: <u>A la expectativa, no se sabe que pueda</u>			
21	<u>pasar, se rompen, se caen.</u>			

	I: ¿Qué valores crees están presentes al momento del recreo?	
22	T2(6)CR-12: Bueno a veces, eso a veces, el valor de	A veces compartir
23	compartir, comparten la merienda, una galletica,	
24	cualquier golosina.	
	I: En las escuelas bolivarianas no hay un momento destinado para el recreo ¿qué piensas de eso?	
25	T2(6)CR-12: <u>Me gusta por las actividades</u>	Actividades dirigidas
26	<u>complementarias que son dirigidas.</u>	
	I: Desde tú sentir: ¿consideras que el recreo es parte del proceso de formación en valores para los niños y niñas?	
27	T2(6)CR-12: <u>Debería ser pero no lo es.</u>	Debería ser pero no lo es
	I: Desde tu percepción: ¿qué papel cumple el recreo en la formación de valores para la convivencia?	
28	T2(6)CR-12: <u>Tiene un papel importante pero no se ve.</u>	Es importante pero no se ve
29	I: ¿Qué valores de convivencia sientes se practican al momento del recreo?	
30	T2(6)CR-12: <u>No se practican valores de convivencia porque sino no pasara lo que pasa que se pelean hasta</u>	No se practican
31	<u>por una pelota.</u>	
32	I: gracias prof. por tu tiempo.	
33	T2(6)CR-12: de nada profe.	

Anexo 19
Conversación con el(la) informante M1(3)AB-13

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Jueves 04 de Febrero de 2016	Sentadas en el pasillo de entrada a la escuela en el lugar de la guardia de la informante.	8:40am	Licenciada en Educación mención Integral con 5 años de servicio	M1(3)AB-13
Línea	Texto			Categoría
1	I: Desde su experiencia ¿cuál es el significado del recreo?			Compartir Conversar Descansar
2	M1(3)AB-13: <u>Compartir con otros compañeros, conversar del día a día, descanso.</u>			
3	I: ¿Qué conductas cotidianas observas en los niños y niñas al momento del recreo?			Agresividad Pocos se sientan a compartir Pocos tienen inocencia de jugar con las muñecas Rompen la norma
4	M1(3)AB-13: Hay mucha <u>agresividad</u> profe., son muy pocos los niños que se sientan a compartir, muy pocos			
5	<u>tienen la inocencia de jugar con las muñecas, se han</u>			
6	<u>perdido los valores, se ha perdido el respeto y eso</u>			
7	<u>viene de casa, mucha agresividad, rompen la norma,</u>			
8	<u>ellos saben por ejemplo el límite de la cancha y se van</u>			
9	<u>a otros espacios, son pocos los niños sumisos.</u>			
10	I: ¿Qué actitudes consideras están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo?			No cumplen guardias
11	M1(3)AB-13: <u>Hay unos que no prestan la</u>			
12	<u>cooperación, ellos deben velar por la seguridad de los</u>			
13	I: ¿Cómo sientes debería ser el recreo?			Con normas estrictas Hacer otra modalidad
14	M1(3)AB-13: Como era antes cuando yo era niña, jugando pisé, juegos lúdicos, pero ahora de eso se			
15	cansan ellos quieren es correr, <u>con normas estrictas,</u>			
16	<u>hacer otra modalidad.</u>			
17	I: ¿Cómo describes el momento del recreo?			Mucha violencia No hay hábito de comer
18	M1(3)AB-13: <u>Mucha violencia, no hay hábito de</u>			
19	<u>comer, salen corriendo con el jugo o la empanada, no</u>			
20	<u>respetan la normas, no saben lo que es el recreo, tienen ese motor a millón.</u>			
	I: ¿Cómo te sientes al momento del recreo?			

21	M1(3)AB-13: <u>Bien, dependiendo también al sitio de la</u>	Dependiendo al sitio donde me toque la guardia
22	<u>guardia, aquí es más tranquilo.</u> I: ¿Qué valores crees están presentes al momento del recreo?	
23	M1(3)AB-13: <u>Solidaridad</u> si se cae alguno todos van a	Solidaridad Compartir
24	auxiliarlo y se lo llevan al doctor, <u>compartir</u> también	
25	porque comparten la merienda. I: En las escuelas bolivarianas no hay un momento destinado para el recreo ¿qué piensas de eso?	Deberían tener recreo
26	M1(3)AB-13: <u>Deberían tener recreo para descansar,</u>	
27	<u>para conversar, tomarse un refrigerio.</u> I: Desde tú sentir: ¿consideras que el recreo es parte del proceso de formación en valores para los niños y niñas?	
28	M1(3)AB-13: <u>Si lo es pero no se practica.</u> I: Desde tu percepción: ¿qué papel cumple el recreo en la formación de valores para la convivencia?	Si pero no se practica Socializar
29	M1(3)AB-13: <u>Es importante para que aprendan a</u>	
30	<u>integrarse con otros niños.</u> I: ¿Qué valores de convivencia sientes se practican al momento del recreo?	Solidaridad Compartir
31	M1(3)AB-13: La <u>solidaridad</u> y el <u>compartir.</u> I: gracias prof. por tu aporte.	
32	M1(3)AB-13: ay de nada profe.	

Anexo 20
Conversación con el(la) informante M2(6)AT-14

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Perfil	Codificación
Jueves 04 de Febrero de 2016	Sentadas en el escenario en el lugar de la guardia de la informante.	9:35am	Licenciada en Educación mención Lengua y Literatura con especialidad en Educación para los estudios comunitarios	M2(6)AT-14
Línea	Texto			Categoría
1	I: Desde su experiencia ¿cuál es el significado del recreo?			Esparcimiento
2	M2(6)AT-14: <u>Esparcimiento</u> , descanso entre las actividades escolares académicas.			
3	I: ¿Qué conductas cotidianas observas en los niños y niñas al momento del recreo?			Violencia Juegos de contacto Depende de la personalidad del niño
4	M2(6)AT-14: <u>Violencia</u> , muchos juegos de contacto			
5	<u>físico</u> que pueden generar accidentes, de repente			
6	están jugando fútbol pero se empujan, no hay juegos tranquilos de mesa, prefieren más una pelota que			
7	juegos tranquilos, <u>depende también de la</u>			
8	<u>personalidad del niño</u> .			
9	I: ¿Qué actitudes consideras están presentes en sus compañeros de trabajo al momento del recreo?			Se desvinculan del grupo
10	M2(6)AT-14: (Risas), light, <u>se desvinculan del</u>			
11	<u>grupo</u> , como si nada y si ocurre algo y un niño acude			
12	a otro que no es su maestro le dice busque su maestro.			
13	I: ¿Cómo sientes debería ser el recreo?			Más tranquilo
14	M2(6)AT-14: <u>Más tranquilo</u> en la actitud de los			
15	niños, que no se vea como un escape para el niño y			
16	para el docente, será por eso que gritan cuando escuchan el timbre para salir al recreo.			
17	I: ¿Cómo describes el momento del recreo?			Violencia No se toman el
18	M2(6)AT-14: En los niños <u>se observa violencia</u> , como si <u>no se toman el tiempo para disfrutar de su</u>			

19	<u>merienda</u> , se la tragan para salir corriendo. I: ¿Cómo te sientes al momento del recreo?	tiempo para su merienda Bien
20	M2(6)AT-14: <u>Bien</u> , tranquila. I: ¿Qué valores crees están presentes al momento del recreo?	
21	M2(6)AT-14: <u>Se practican algunos, algunos, no</u>	
22	<u>todos la generosidad, la solidaridad</u> , pero se deben	Generosidad Solidaridad
23	fortalecer porque a veces prefieren botar la arepa y	
24	no compartirla. I: En las escuelas bolivarianas no hay un momento destinado para el recreo ¿qué piensas de eso?	
25	M2(6)AT-14: <u>Se deberían sacar 10 a 15 minutos al</u>	Se deberían sacar al patio a comer
26	<u>patio a comer pero sin correr.</u> I: Desde tú sentir: ¿consideras que el recreo es parte del proceso de formación en valores para los niños y niñas?	
27	M2(6)AT-14: Si porque en el recreo puede estar	
28	presente la solidaridad, el compartir, el	
29	compañerismo, <u>es un espacio donde se pueden</u>	Es un espacio donde se pueden fortalecer valores
30	<u>fortalecer valores</u> , el valor de la sana convivencia. I: Desde tu percepción: ¿qué papel cumple el recreo en la formación de valores para la convivencia?	
31	M2(6)AT-14: <u>Debería ser un espacio para la</u>	Debería ser un espacio para la formación
32	<u>formación, es el deber ser, pero no es así.</u> I: ¿Qué valores de convivencia sientes se practican al momento del recreo?	
33	M2(6)AT-14: Yo diría <u>solidaridad y compañerismo</u>	Solidaridad Compañerismo
34	pero se deben fortalecer. I: gracias prof. por tu aporte.	
35	M2(6)AT-14: de nada profe., ya sonó el timbre...	

Anexo 21
Registro de campo Nro. 1/25

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Generalidades	Codificación
Jueves 14 de Enero de 2016	Patio del recreo, por el lado de la calle Sucre, sentada en el murito junto a unos niños que están jugando.	8:30am a 9:00am	Primer bloque del recreo, niños de 1ero. 2do. y 3er. grado del turno de la mañana, matrícula: hembras (99) y varones (85)	Reg. 3/25
Línea	Registro			Categoría
1	Son las 8:30am y los niños de 1ero. 2do. y 3er. Grado van saliendo paulatinamente al recreo, <u>unos van solos, otros con sus maestras</u> . 10 minutos después están todos en el área del recreo, <u>solo una maestra está cumpliendo su guardia</u> por el frente de la Casa de la Cultura de Naguanagua, hablando con un representante por detrás de la acerca que rodea el patio por tres de sus costados. <u>Los niños corren de un lado a otro sin un rumbo definido, otros prefieren sentarse en la orilla de la acera buscando la sombra del árbol a comer su merienda que han traído de la casa o la han comprado en la cantina, comen junto hembras y varones.</u>			No hacen guardia
2	Un grupo de niñas se ha agrupado en la gruta de dedicada a la Virgen de la Begoña, no parecen ir a ver a la Virgen porque al reflejarse en el vidrio <u>una de las niñas se peina, gran parte del recreo la pasa allí.</u>			
3	Un grupo de varones ocupa el espacio donde antes estaban comiendo y <u>juegan con una pista de carrera</u> , al acercarme y sentarme con ellos me intereso en el juego y les pregunto ¿cómo se llaman cada una de las partes? <u>Un niño toma la palabra</u> y explica con seguridad y conocimiento de causa: este es el cocodrilo, esta es la serpiente de la muerte, la cara para pedir el deseo y la carabela, las flores, el agua...Son niños de 1er. Grado, llegan otros niños a observar cómo juegan los tres principales, en los que se acercan hay dos niñas y una de ellas toma un carrito y otro varón que se acerca le pregunta: Pati ¿es tú primera vez? Y la niña asiente con la cabeza que si.			
4	La única maestra (MA) que estaba cumpliendo su guardia en el patio ya no está, solo una representante y yo estamos en el patio con los 184 niños que están en el patio. Llegan dos			Actitudes de los niños
5				Coquetean Jugar
6				Liderazgo

30	maestros (BV y ST) a la cantina, <u>de repente una niña tira una</u>	Agresividad
31	<u>bolsa plástica llena con pequeñas piedras desde donde estaba</u>	
32	<u>sentada hacia el centro del patio,</u> la maestra (ST) al ver se	
33	acercas y las toma del piso porque ningún niño se dio cuenta de	
34	lo sucedido y le pregunta: <u>¿por qué haces eso?, ¿por qué</u>	Orientaciones
35	<u>recoges piedras y luego las tiras?, ¿no te das cuenta que</u>	a casos
36	<u>puedes hacerle daño a alguien?</u> , la niña solo la ve y no	puntuales
37	responde nada. Mientras un niño se trepa a la arquera de	
38	fútbol y desde la cantina el maestro (BV) le grita: <u>eeehhh!!!</u>	
39	<u>bájese de allí!!!, el niño obedece y se baja.</u>	
40	Acercándose las 9:00am otros niños prefieren estos últimos	Se reúnen en
41	minutos para aprovechar de comer o ir al baño. <u>La cantina</u>	la cantina
42	<u>reúne a los maestros</u> ST y BV, en el patio solo MA quien ha	
43	vuelto a su lugar de guardia. Suena el timbre a las 9:00am y	Todos en el
44	los niños corren a formarse frente a sus maestros, ahora si	patio para
45	<u>todos salen al patio para buscarlos y regresar al salón.</u>	regresar

Anexo 22
Registro de campo Nro. 2/25

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Generalidades	Codificación
Lunes 18 de Enero de 2016	Patio del recreo, por el lado de la calle Sucre, sentada en el murito con un grupo de niños que están jugando.	2:45pm a 3:15pm	Primer bloque del recreo, niños de 1ero., 2do. y 3er. grado del turno de la tarde, matrícula: hembras (52) y varones (64).	Reg. 2/25
Línea	Registro			Categoría
1	Suena el timbre a las 2:45pm, ya estoy sentada afuera por la			Salen solos
2	calle Puerto Cabello sentada debajo del árbol. <u>Los niños salen</u>			
3	<u>solos al recreo</u> , poco a poco van llenando el patio. <u>Detrás de</u>			
4	<u>una niña corren cinco niños y uno grita: atrapen el objetivo</u> . La			Violencia
5	merienda es club social, raquety, ponquecitos, jugo que traen de			
6	la casa. <u>Un niño invita a sus compañeros de 1er. grado a jugar</u>			
7	<u>policía y ladrón</u> , comparto con ellos para que me expliquen en			Jugar
8	qué consiste el juego y uno de ellos me explica que es como			
9	una maquinita y se dice tú eres policía y tú eres ladrón, le			
10	pregunto <u>¿y qué es la maquinita?</u> Se responde el niño soy yo, yo			Liderazgo
11	digo quién es policía y quién es ladrón, le pregunto <u>¿y quién</u>			
12	<u>dice que tú eres la maquinita?</u> Voltea y me dice: ellos me			
13	<u>nombraron</u> .			Cumplimiento de guardias
14	<u>Son las 2:55pm en el patio está la maestra GH en guardia en el</u>			
15	<u>baño de los varones, MP en la cantina del lado de las hembras y</u>			
16	<u>FU en la lateral frente a la Casa de la Cultura. Colocan la reja</u>			Medios de comunicación
17	<u>los especialistas en Educación Física para que no pasen para el</u>			
18	<u>estacionamiento los niños. A las 3:03 se incorpora MB a la</u>			
19	<u>guardia por el lado del baño de los varones</u> .			
20	Un grupo de niños está jugando con unas barajitas que traen las			Medios de comunicación
21	galletas Columbina, el niño me explica que no son de él que son			
22	de un amigo, que se juega como memoria o quítalos, el niño			
23	con las barajas en la mano me explica que él tiene unos			Medios de comunicación
24	dinosaurios en su casa que no los trae al colegio porque son			
25	muy grandes y que se llaman piradosaurio, retiradosaurio rex,			
26	espirosaurio, bracosaurio, trisirato, le pregunto qué cómo se			Medios de comunicación
27	aprendió los nombres y <u>el niño me responde que viendo los</u>			
28	<u>videos</u> . Otros juegan con carritos que impulsan en el piso.			
29	Me voy a la cantina y además de la maestra MP <u>hay un grupo</u>			Medios de comunicación
30	<u>de niñas que se congregaron alrededor de un juego como una</u>			

<p>31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41</p>	<p><u>especie de tabla de plástico con la cara de un pez al fondo y unos círculos asemejando burbujas imantadas que iban arrimando con un palito hasta hacer desaparecer todas. Les pregunto ¿cómo se juega eso? Espera a que empiecen otro juego, ya van a terminar, pero terminan de jugar y la maestra los llama a formar en eso tocan el timbre y se retiran, la niña era muy celosa con el juego y nunca respondió nada. Se van retirando a sus aulas y una maestra de 3ero. GH dice en voz alta: no veo la fila de las niñas.</u> Ya se ha quedado el patio en silencio y el obrero (R) recoge la basura dejada.</p>	<p>Jugar</p>
---	--	---------------------

Anexo 23
Registro de campo Nro. 3/25

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Generalidades	Codificación
Miércoles 20 de Enero de 2016	Patio del recreo, por el lado de la calle Sucre, sentada en el murito	3:30pm a 4:00pm	Segundo bloque del recreo, niños de 4to., 5to. y 6to. grado del turno de la tarde, matrícula: hembras (80) y varones (67)	Reg. 3/25
Línea	Registro			Categoría
1	<u>Suena el timbre y con poco orden bajan las escaleras para llegar al patio y competir para ver quién llega primero a la cantina. Del lado de adentro de la cantina sentadas, están varias maestras (BM, LF, CR y RP). Hoy sucedió algo: al finalizar el recreo una señora, transeúnte, se acerca a comunicar indignada que por el lado de la Av. Universidad los niños entre ellos mismos se bajaban el pantalón del mono y se burlaban uno de otros, ella observó la situación y también cómo personas que pasaban se reían.</u> <u>En el patio había 147 niños sin ningún tipo de supervisión.</u>			Timbre Poco orden Reunidos en la cantina Enfrentamiento No hay supervisión
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Anexo 24
Registro de campo Nro. 4/25

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Generalidades	Codificación
Jueves 21 de Enero de 2016	Área del estacionamiento	9:30am a 10:00am	Segundo bloque del recreo, niños de 4to., 5to. y 6to. grado del turno de la mañana, matrícula: hembras (110) y varones (95)	Reg. 4/25
Línea	Registro			Categoría
1	<p>El patio que estaba solo y limpio de basura comienza a poblarse de manera rápida al sonar el timbre. <u>Muy pocos bajan formados con sus maestros</u> y si lo hacen al bajar las escaleras y llegar a la puerta principal rompen fila y <u>salen en bandadas atropellándose entre ellos mismos</u>, afortunadamente ninguno se cayó, haciendo apuesta a ver quien llega primero a la cantina.</p> <p>Ya han bajado todos al patio, están distribuidos en los espacios, en el área del estacionamiento un grupo se aleja para reunirse a conversar detrás de los carros, otros los utilizan para esconderse de sus compañeros.</p> <p>A pesar de que los profesores de Educación Física tratan de impedir que pasen siempre penetran por alguna parte. En este caso <u>no hay maestro de guardia</u> en el área del escenario y al no haber y estar la reja abierta los niños entran por allí.</p> <p>También <u>otro grupo se va hacia el área de preescolar y la maestras se quejan porque interrumpen su trabajo</u> además pueden dañar el parquecito al montarse en los aparatos.</p> <p><u>Otro grupo se mete en el comedor, de manera tranquila y allí hacen varios su merienda, conversando y descansando</u>, se alejan de la bulla y las carreras del patio, porque en el patio reina el <u>juego con pelotas improvisadas (peroles de agua o jugo)</u>.</p> <p>Suena el timbre y al igual que la salida, pocos suben formados con la maestra, <u>el patio queda sucio, lleno de papeles y vasos regados por todas partes</u> a pesar de que hay pipotes para depositarlos.</p>			Desorganización
2				Violencia
3				Violencia
4				Violencia
5				Violencia
6				Violencia
7				Violencia
8				Violencia
9				Violencia
10				Violencia
11				Violencia
12				Violencia
13				Violencia
14				Violencia
15				Violencia
16				Violencia
17				Violencia
18				Violencia
19				Violencia
20				Violencia
21				Violencia
22				Violencia
23				Violencia
24				Violencia
25				Violencia
26				Violencia
27				Violencia

Anexo 25
Registro de campo Nro. 5/25

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Generalidades	Codificación
Viernes 19 de Febrero de 2016	Lateral Casa de la Cultura de Naguanagua	3:30pm a 4:00pm	Segundo bloque del recreo, niños de 4to., 5to. y 6to. grado del turno de la tarde, matrícula: hembras (35) y varones (30)	Reg. 5/25
Línea	Registro			Categoría
1	<p>Los días viernes se observa una disminución notable en la matrícula escolar, el patio hoy con 65 niños se ve solo, algunos juegan pelotica de goma, otros han preferido quedarse <u>dentro de la cantina comiendo o simplemente conversando.</u> Las maestras en su mayoría están en el patio, no en su lugar de guardia pero al menos en el patio observando qué están haciendo los niños. Un vendedor ambulante ofrece granizados en la puerta, un grupo de niños se acerca a él para comprarle pero una de las maestras se percata de la situación e invita al vendedor que se retire, los niños molestos porque no podían comprar y <u>la maestra les explica que es peligroso comprar cosas a un desconocido porque no se sabe qué pueda contener,</u> los niños parecen entender porque se retiran sin contestar. <u>Suena el timbre y los maestros forman con los niños para entrar al salón.</u></p>			Necesidad fisiológica Socialización
2				Rol de orientador
3				Organización
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

Anexo 26
Registro de campo Nro. 6/25

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Generalidades	Codificación
Miércoles 10 de Marzo de 2016	Centro del patio	9:30am a 10:00am	Segundo bloque del recreo, niños de 4to., 5to. y 6to. grado del turno de la mañana, matrícula: hembras (105) y varones (90)	Reg. 6/25
Línea	Registro			Categoría
1	Hoy hay una alta matrícula en el patio, son 195 niños			Violencia Interrupción de la jornada Incumplimiento de guardias
2	compartiendo el espacio del recreo. Corren de un lado a otro.			
3	<u>Se empujan. No hay ningún tipo de control.</u> Entran y salen del			
4	pasillo de la planta baja. Unos tocan las puertas de los salones			
5	donde hay clase de 1ero. a 3er. grado con lo que <u>interrumpen a</u>			
6	<u>la maestra</u> , una de ellas sale a reclamar y a preguntar <u>dónde</u>			
7	<u>está el maestro de la reja de la entrada principal</u> , nadie sabe			
8	darle respuesta, al parecer salió a comprar un café a la			
9	panadería de la esquina.			
10	De repente se comienzan a aglomerar unos niños en el centro			Peleas Acciones que se vuelven normales
11	del patio, dos maestros se acercan a ver qué está pasando,			
12	resulta que dos niños de 5to. grado <u>se estaban peleando</u> ,			
13	ninguno sabe explicar porque peleaban, pero se daban golpes			
14	y se agarraban por el cuello, al separarlos la maestra los			
15	reprende de manera fuerte diciéndoles que eso no se hace, que			
16	ellos son compañeros de clase, que se den la mano y se pidan			
17	disculpas a lo que uno de ellos responde: <u>“mae no estábamos</u>			
18	<u>peleando estábamos jugando”</u> , la maestra insiste que darse			
19	golpes no es una manera de jugar y que podían malograrse			
20	dándose un mal golpe, pero el niño insiste que ellos siempre			
21	se juegan así, la maestra entonces les dice que al terminar el			
22	recreo los llevará a conversar con las orientadoras, entonces			
23	los niños se piden disculpas mutuamente y dicen que no lo			
24	volverán a hacer.			

Anexo 27
Registro de campo Nro. 7/27

Descripción general				
Día	Lugar	Hora	Generalidades	Codificación
Lunes 14 de Marzo de 2016	Lateral Av. Universidad	3:30pm a 4:00pm	Segundo bloque del recreo, niños de 4to., 5to. y 6to. grado del turno de la mañana, matrícula: hembras (83) y varones (72)	Reg. 7/25
Línea	Registro			Categoría
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	<p>Nuevamente en el patio del recreo. La matrícula total en este segundo bloque es de 155 niños. Hoy me llamó mucho la atención una conversación sostenida entre un niño y la maestra. En la institución está prohibido comprar helados, donas u otros alimentos a personas extrañas que se coloquen a vender fuera de la escuela al momento del recreo porque no se sabe la procedencia de las mismas y que puedan contener en su interior. Siempre los maestros le hacen esa observación a los niños pero igual hacen maromas y algunos logran comprar a través de la reja. <u>Hoy sucedió que la maestra estaba en su guardia en la puerta del baño de los varones comiendo un helado comprado a las afueras de la escuela, pasa un niño comiendo el mismo tipo de helado y la maestra le dice: “mire a Ud. no le han dicho que no puede comprar cosas por fuera de la escuela” y el niño le responde: “¿y por qué no?”, la maestra le argumenta el porqué y el niño la reta diciéndole: “y por qué Ud. si puede?”, la maestra al quedarse sin argumento le responde: “porque yo compro lo que me da la gana”, a lo que él responde: “yo también”, el niño sigue y la maestra se queda muy molesta y alterada porque considera que el niño fue grosero con ella. El niño termino de comerse su helado mostrándolo a todos en el patio y la maestra viéndolo se termino el de ella también.</u></p>			Contradicción entre el ser y el hacer

Anexo 28
Niños jugando pelota al momento del recreo concentrados en el centro del patio



Anexo 29
Acciones de violencia presentes al momento del recreo



Anexo 30
Niños y niñas socializan al momento del recreo



Anexo 31
Niños y niñas bajan al recreo ocupando los espacios paulatinamente



Anexo 32

Las arquerías es uno de los espacios más concurridos por los niños y niñas



Anexo 33
Niños y niñas compartiendo en los espacios que ellos mismos demarcan al momento del recreo

