



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIRECCION DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACION



**APROXIMACIÓN EPISTEMOLÓGICA A LA DIDÁCTICA DE LAS
CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN MEDIA GENERAL
DE VENEZUELA DESDE LA PEDAGOGIA CRÍTICA**

Autor: MsC. José Raga
Tutor: María Graciela De Gouveia

Valencia, Mayo 2017



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIRECCION DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACION



**APROXIMACIÓN EPISTEMOLÓGICA A LA DIDÁCTICA DE LAS
CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN MEDIA GENERAL
DE VENEZUELA DESDE LA PEDAGOGIA CRÍTICA**

Autor: José Raga
Tesis presentada ante la
Dirección de Postgrado de la
Facultad de Ciencias de la
Educación de la Universidad de
Carabobo para optar al grado de
Doctor en Educación

Mayo 2017



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIRECCION DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACION



AUTORIZACIÓN DEL TUTOR

Dando el cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe: **Dra. María de Gouveira**, titular de la Cedula de identidad N° **7025401** , en mi carácter de tutor del doctoral titulado: **Aproximación epistemológica a la didáctica de las ciencias sociales en la Educación Media General de Venezuela desde la pedagogía crítica** presentado por el ciudadano José Ángel Raga Rivas titular de la Cedula de identidad N° , para optar al título de Doctor en educación hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y meritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Bárbula a los 31 días del mes de Mayo de 2017

Firma



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIRECCION DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACION



AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe **Dra. María de Gouveira**, titular de la cédula de identidad N° **7025401**, en mi carácter de Tutor del Trabajo de Doctorado titulado: **Aproximación epistemológica a la didáctica de las ciencias sociales en la Educación Media General de Venezuela desde la pedagogía crítica** presentado por la ciudadano: **José Angel Raga**, titular de la cédula de identidad N° para optar al título de **Doctor en Educación**, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Valencia a los 31 días del mes de Mayo del

C.I: _____

Firma

Nota: Para la inscripción del mencionado trabajo, el doctorante consignara la relación de las reuniones periódicas efectuadas durante el desarrollo del mismo, suscritas por ambas partes.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
 DIRECCION DE POSTGRADO
 DOCTORADO EN EDUCACION



Participante: **José Ángel Raga** C.I:
 Tutor: **Dra. María de Gouveira** C.I: 7025401
 Título del Trabajo: **Aproximación Epistemológica a la didáctica de las ciencias sociales en la Educación Media General de Venezuela desde la pedagogía crítica**
 Línea de Investigación: **Pedagogía, Educación, Didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo**

<i>Sesión</i>	<i>Fecha</i>	<i>Hora</i>	<i>Asunto Tratado</i>	<i>Observaciones</i>
1	Mayo 2015	10:00 am	Lectura del proyecto para aclarar metas investigativas	Orientaciones para la iniciación del capítulo I
2	Junio – 2015	11:00 am	Revisión del capítulo I	Correcciones respectivas
3	Noviembre 2015	11:00 am	Revisión de correcciones capítulo I y entrega de capítulo II	Correcciones respectivas
4	Enero 2016	11:00 am	Revisión capítulo II	Corregido
5	Febrero 2016	11:00am	Presentación del capítulo III. Trayecto metodológico	Correcciones
6	Marzo 2016	10:00am	Entrega del capítulo III	Corregido
7	Julio 2016	10:00am	Revisión capítulos IV y V	Sugerencias, orientaciones y correcciones
8	Septiembre 2016	10:00 am	Revisión de correcciones capítulos IV y V y presentación capítulo VI	Orientaciones y correcciones del capítulo VI
9	Octubre 2016	10:00 am	Revisión general	

Título Definitivo: Aproximación Epistemológica a la didáctica de las ciencias sociales en la Educación Media General de Venezuela desde la pedagogía crítica

Tutor

Participante

Dedicatoria

*A quienes han dejado un legado por
la transformación social a través de la educación...*

*A quienes creen en la transformación
social a través de la educación*

Agradecimientos

A todos aquellos que de alguna manera me apoyaron con información, su disponibilidad, sus orientaciones y revisión crítica, contribuyendo a mi formación como investigador. A todos ellos deseo expresarles mi profunda gratitud.

INDICE GENERAL

Dedicatoria.....	pp
Agradecimiento.....	Vi
Lista de Cuadros.....	vii
Lista de Gráficos.....	X
Resumen.....	Xi
Introducción.....	xii
	1
FASES	
I.- DEFERENCIA A LA ENSEÑANZA DE CIENCIAS SOCIALES	
En el Contexto de las Ciencias Sociales.....	7
Una Educación Humanista – Constructivista.....	10
Una Educación Liberadora.....	13
Intencionalidad del Estudio Etnográfico.....	30
Trascendencia del Estudio.....	30
II.- HACIA UNA TRANSFORMACIÓN DEL CIUDADANO VENEZOLANO	
Enseñar desde las Ciencias Sociales.....	34
Sistema Educativo Venezolano.....	44
La Educación Media General en Venezuela Hoy.....	47
La Didáctica en el Proceso de enseñanza y Aprendizaje.....	51
Teoría Crítica en el Contexto Educativo.....	58
III.- UN CAMBIO METODOLOGICO A LA INVESTIGACION EN EDUCACION	
Acceder a la subjetivo del otro.....	61
Fundamentación Epistemológica del Paradigma Cualitativo.....	65
Fundamentación Filosofía.....	66
La Fenomenología Interpretativa.....	67
La Etnografía como Mirada Generalizadora.....	68
La Etnográfica en Educación.....	69
Recaudación de Información en el Proceso investigativo Etnográfico.....	73
Características de la Muestra Intencional.....	75
Análisis de la Información Etnográfica.....	80

IV.- POR UNA EDUCACION QUE NOS ENSEÑE A PENSAR Y NI A OBEDECER	
Estructura y Categorización trabajo de campo, observaciones.....	83
V.- INTERPRETACION ETNOGRAFICA	
Cultura Didáctica Comunicacional.....	115
Cultura Didáctica Investigativa.....	121
Cultura Didáctica Reflexiva.....	125
VI.- TEORIZACION ETNOGRAFICA	
Triada Cultural Didáctica.....	130
Triada cultural comunicativa-investigativa- reflexiva como apremiante epistemológica en la Didáctica de la enseñanza de las ciencias sociales desde la Pedagogía Crítica.....	134
Referencias.....	142
Anexos	

INDICE DE CUADROS

Cuadro		pp
1	Características de la investigación cualitativa.....	65
2	Características de la investigación etnográfica.....	71
3	Componentes de las fases investigativa.....	73
4	Perfil profesional de los informantes clave.....	76
5	Referentes de la planificación educativa.....	79

INDICE DE GRAFICOS

Grafico	Pp
1.-Propósitos de la investigación cualitativa.....	47
2.-Finalidad del estudio etnográfico.....	50
3.-Fases del estudio etnográfico.....	56
4.-Características de los informante clave.....	63
5.-Especificidad de la investigación etnográfica.....	71
6.-Fases del estudio etnográfico.....	73
7.-Características de los informantes clave.....	75
8.-Especificidad de la investigación etnográfica.....	81
9.-Cultura didáctica comunicativa.....	120
10.-Cultura didáctica investigativa.....	124
11.-Cultura didáctica reflexiva.....	128



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIRECCION DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACION



APROXIMACIÓN EPISTEMOLÓGICA A LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN MEDIA GENERAL DE VENEZUELA DESDE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA

Autor: Msc. José Ángel Raga

Tutor: Dra. María De Gouveira

Fecha: Mayo 2017

Resumen

La enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel de Educación Media General de Venezuela actualmente asumió un cambio para lograr, desde el contexto educativo, la formación de un nuevo ciudadano acorde con la realidad sociopolítica del país, un ciudadano transformador, creativo, con identidad nacional, cultural, memoria histórica entre otros, un ser con pensamiento crítico y es el docente de Ciencias Sociales donde recae tal responsabilidad, el cual deberá, fundamentarse en la Pedagogía Crítica y por consiguiente, aplicar la didáctica adecuada a esta pedagogía, es por ello, que el propósito de la presente investigación fue construir una aproximación epistemológica a la Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Media General de Venezuela desde la Pedagogía Crítica, exigencia actual del Currículo Nacional Bolivariano. Se consideró la etnografía como método el cual permitió acercarse a 3 docentes seleccionados como informantes clave, desde la observación participativa y la entrevista semiestructurada como a través de categorización, el análisis de contenido fueron los procesos que permitieron el alcance de la comprensión de dicha realidad educativa e interpretarla para concluir que la didáctica de las ciencias sociales en educación media se encuentra en vía de la consolidación de una cultura comunicativa-investigativa -reflexiva.

Palabras clave: Ciencias sociales, Pedagogía crítica, Didáctica, Comunicación investigativa, Reflexión

Línea de investigación: Pedagogía, Educación, Didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIRECCION DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACION



**EPISTEMOLOGICAL APPROACH TO THE TEACHING OF SOCIAL
SCIENCES IN SECONDARY EDUCATION GENERAL OF VENEZUELA
FROM CRITICAL PEDAGOGY**

Author: Msc. José Ángel Raga
Tutor: Dra. María de Gouveira
Date: Mayo 2017

Abstract

The teaching of social sciences at the level of Secondary Education General of Venezuela currently assumed a change to achieve from the educational context, the formation of a new citizen in accordance with the socio-political reality of the country, a transformer citizen, creative, with national identity, cultural, historical memory among others, a being with critical thinking and is professor of Social Sciences where lies this responsibility, which he shall be based on critical pedagogy and therefore apply the appropriate teaching to this pedagogy, which is why, that the purpose of this research was to construct an epistemological approach to the teaching of the Social Sciences in Secondary Education General of Venezuela from Critical Pedagogy, current requirement Bolivarian National Curriculum. ethnography as a method which allowed closer to 3 teachers selected as key informants from participant observation and semi-structured interview as through categorization, content analysis were the processes that allowed the scope of understanding of this educational reality was considered and interpret it to conclude that the teaching of social sciences in secondary education is in the process of consolidating a -reflexive communicative-research culture.

Keywords: Social Sciences, critical pedagogy, didactics, Communication Research, Reflection

Line of research: Pedagogy, Education, Didactics and its multidisciplinary relationship with the educational fact

INTRODUCCION

La estructura educativa venezolana ha presentado ajustes permanentes en los componentes curriculares que han sido adelantadas en planteamientos formales en los años (1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2001, 2004, 2006, 2007, 2008) y más profusamente con la entrada en Vigencia de la Ley Orgánica de Educación (2009) como reconocimiento a una perspectiva centrada en el perfil de competencias, la transversalidad, interdisciplinariedad, con enfoque constructivista y visión holística que sustentan la acción pedagógica en los diferentes subsistemas, niveles y modalidades; fomentadas por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, en concordancia con el Proyecto Nacional Simón Bolívar (2007)

Inicialmente se consuma la postura para fomentar un modelo educativo que responda a lineamientos de organismos multinacionales como la UNESCO, pero con la visión descrita en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) se adelantó el proceso de integración de las áreas curriculares y los ejes integradores en cuanto al quehacer docente y didáctico como forma de unificación de la Escuela o sector educativo nacional, con los actores sociales de las comunidades y concatenados con algunas corrientes internacionales que logran consustanciarse con la propuesta educativa nacional.

La propuesta curricular evoluciona hasta concretarse en el Sistema Educativo Bolivariano (2006), destacando los Subsistemas de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria Bolivariana como factores dependientes del Ministerio del Poder Popular para la Educación; donde presenta el Currículo Nacional Bolivariano (CNB) que integra el perfil, con los ejes integradores y las áreas de aprendizaje de cada subsistema.

Esta perspectiva desarrolla los elementos para la integración y la acción participativa de los estudiantes, la familia, la comunidad y los docentes como un

equipo de trabajo que logre un proceso formativo integrado a las necesidades individuales y colectivas en cuanto al entorno y a su contexto; de tal forma que se desarrollen proyectos de aprendizajes de carácter endógenos con las comunidades actuantes.

Esta investigación que se propone, fundamentalmente, el estudio de la didáctica de las Ciencias Sociales que se desarrolla en la Educación Media General descrita en la Ley Orgánica de Educación y su enfoque epistémico en la educación venezolana desde la visión de la pedagogía crítica. Esta investigación está enmarcada desde la promulgación de la Ley Orgánica de Educación (1980) hasta la actualidad, analizando y comprendiendo el desempeño del docente de las Ciencias Sociales en la educación media general, así como también la forma de abordar la enseñanza de las Ciencias Sociales desde la pedagogía crítica.

La vigencia y promulgación de la ley orgánica de educación (1980) planteaba un cambio en la propuesta y los objetivos del proceso educativo nacional orientado hacia el logro de un ciudadano, entre otra característica crítico, creador y transformador de cultura, que fuese capaz de contribuir el desarrollo sostenido y sustentable de la nación. Sin embargo, la práctica realizada por ese estado venezolano no producen los efectos esperados por el colectivo, para ellos los diagnósticos presentados por el Ministerio de Educación a partir de (1986) hasta finales de la década de los noventa, cuando se realizó la primera evaluación de resultados, no arrojó los cambios y transformaciones que estaba demandando la educación media y diversificada, por el contrario los resultados obtenidos se reflejaron en una alarmante paralización del estamento escolar que conlleva al estado a repensar e introducir reformas nuevas que lo encaminen a fortalecer el aparato educativo nacional.

A pesar de esta situación de inercia educativa, el Estado no había perdido su misión de construir un modelo educativo (positivista) que respondiera a la estructura

mecanicista y tecnocrática del aparato escolar en conjunción con un proceso de ideologización articulado en la praxis pedagógica de un sistema capitalista dependiente e imperante en el estado venezolano.

La enseñanza de las Ciencias Sociales se impartía a los adolescentes según los intereses y la visión del estado, sin consultar, planificar y orientar con expertos en esta área del conocimiento. Este modelo se sostiene en la estructura de la planificación vertical, donde hay un grupo dominante liderizado por el Ministerio y ejecutado por el docente, reflejado en los “programas oficiales” de las asignaturas vinculadas a las Ciencias Sociales, que sustentan y justifican académicamente los cánones de reproducción de las creencias y valores, para destacar la conciencia de los ciudadanos mediante la repetición de los recursos y mensajes plasmados y reflejados en el cumplimiento de los objetivos preestablecidos que en la actualidad son descontextualizados, fuera de foco social real y enmudecen el proceso dialéctico histórico-político nacional.

Estos análisis se contraponen al planteamiento de la pedagogía crítica comunicativa que viene a ocupar un lugar estratégico en la lucha contra la hegemonía educacional, y sostiene que la educación debe ser un espacio para la construcción democrática, participativa, protagónica y contrahegemónica de resistencia, donde la formación para la ciudadanía debe ser el horizonte del proceso educativo.

Este proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales cada día con mayor grado de complejidad debido a los problemas del mundo actual, debe exigir una sólida formación de los docentes que imparten las distintas asignaturas de ésta área del conocimiento, así como también su reto pedagógico el cual debe trascender los marcos institucionales del hecho educativo que permita llevar a los estudiantes mas allá de lo que ya conocen, al análisis crítico, que cuestionen y discutan de manera activa la comprensión de la realidad, como un punto de partida necesario para actuar

sobre la transformación del entorno.

La investigación comprende la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales, donde la pedagogía crítica se encamina a la conducción histórica cultural, política y ética de la educación, la cual debe estar esencialmente abierta al cambio, la libertad sin condiciones, libertad para la criticidad, para la argumentación, el debate, para cuestionar las desigualdades sociales que los sistemas educativos han producido y que responden a la implementación de un paradigma cultural y de clase. En este sentido la pedagogía crítica plantea que la educación y específicamente las Ciencias Sociales deben impulsar los cambios y transformaciones de la realidad educativa, que conozcan las particularidades y especificidades de los estudiantes, que desarrollen los conocimientos previos para construir un compromiso con el futuro, adecuado evidentemente a la preparación teórico-metodológica del docente en Ciencias Sociales.

De esta manera la presente investigación se propuso un acercamiento etnográfico a tres docentes de Ciencias sociales de Educación Media del Liceo Bolivariano “ Luis Alfredo Colomine” para interpretar la praxis de la didáctica fundamentada en la pedagogía crítica desde la observación, el dialogo y los documentos por lo que se estructuró un estudio doctoral en fases que fueron coadyuvantes a una aproximación teórica que logra con su aporte una vía ineludible para la formación de un nuevo ciudadano que conllevará sin duda alguna a la transformación social.

Las fases investigativas fueron tituladas de acuerdo a lo logrado en cada una de ellas:

Fase I: Titulada Deferencia a la enseñanza desde la ciencias sociales en la cual se presenta desde varias perspectivas lo que se considera actualmente el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, fue así como se generaron subtítulo con pertinencia a lo encontrado, desde un contexto específico y amplio de interés para

el investigador, configurando propósitos del estudio y la relevancia que representa para la educación.

Fase II, titulado, Hacia la transformación del ciudadano venezolano, se desglosa en varios los fundamentos de una educación que tiene hoy como propósito la transformación del ciudadano venezolano el cual va rumbo a la construcción de una sociedad más justa, crítica, con identidad nacional, desde una enseñanza liberadora. Se despliegan los fundamentos teóricos que hacen posible la transformación ciudadana, el cual es hoy el propósito de la educación en Venezuela.

FASE III, considerado el corazón de la investigación fue titulado un camino metodológico a la investigación educativa, describe cada proceso llevado a cabo en función de lograr los propósitos investigativo, quedando configurado la pertinencia y fundamentación del paradigma seleccionado con los procesos investigativos alcanzados, el método aplicado en este caso el etnográfico, las técnicas de recaudación de información, como el proceso de categorización para una posterior interpretación.

FASE IV, Estructuración y análisis de la información etnográfica, esta fase comprende el proceso de categorización alcanzado, el cual generó categorías y subcategorías que permitieron describir, comprender el fenómeno estudiado e igualmente encontrar elementos específicos de una realidad.

FASE V, titulada, Teorización etnográfica en educación se presenta en esta fase los componentes de una didáctica crítica como aproximación teórica generada desde la realidad encontrada, el método etnográfico facilitó la interacción en el contexto natural concluyendo que solo desde el método etnográfico aplicado en educación se pudo generar una aproximación teórica que ponen a la luz pública y para conocimiento de los docentes los elementos básicos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales de lo que se pudiera catalogar como didáctica crítica, la cual lleva a considerar las ciencias sociales el camino por excelencia para el

desarrollo del pensamiento crítico por el bienestar y evolución de la sociedad venezolana.

FASE: I

DEFERENCIA A LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

*“Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra,
en el trabajo y en la reflexión”*

Paulo Freire

En esta primera fase se presenta una visión general del hecho estudiado, el contacto con la realidad educativa en el nivel específico como lo fue la Educación Media General, permitió concretar los propósitos de la presente investigación, los cuales una vez concatenados pudo estructurarse un proceso investigativo que pudo llevarnos a la comprensión del fenómeno estudiado, conformando de este modo una primera fase del estudio.

Debe señalarse que esta fase fue producto de una observación que venía previamente realizándose dentro la rutina que formaba parte del desempeño profesional y educativo del investigador, una vez problematizada y donde las dudas orientaron los propósitos del estudio, surge como propuesta de un estudio doctoral.

Se plantea entonces en esta I FASE una problemática explícita que conlleva a un estudio cualitativo y desarrolla una vez expuesto la intencionalidad de la investigación, intención que resulta de gran relevancia para la comunidad

universitaria como para el sector educativo del país. Cabe destacar que en el contexto educativo problematizado, surgieron situaciones apremiantes que sirvieron de apoyo y estimulador a todo el proceso investigativo posterior.

EN EL CONTEXTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Las Ciencias Sociales en su proceso interno de enseñanza debe tener presente diversos elementos didácticos que lleven a los estudiantes a entender el verdadero papel que representan las Ciencias Sociales en la actividad educativa nacional. Es bien apreciado que ésta área del aprendizaje repercute directamente en la construcción del conocimiento y del saber, es decir, la formación en valores, la formación ciudadana, interpretación de los desarrollos históricos sociales, nacionales, locales, regionales y mundiales. La comprensión teórico-práctica como elemento fundamental para el entendimiento y análisis de los distintos hechos sociales y la preparación de estas generaciones para el abordaje de un mundo en constantes cambios y evoluciones, aproximaciones conceptuales sobre la valoración científica del universo, el comprender la dialéctica-materialista del desarrollo social. La reproducción de los esquemas culturales y las orientaciones esenciales para la tolerancia, la lucha por los derechos humanos, la paz, el cuidado de la tierra frente al deterioro ambiental, las relaciones comunicativas que deben existir entre toda la comunidad escolar y la generación de enseñanzas alternativas capaces de confrontar los esquemas dominantes, tanto fuera como dentro del aparato escolar.

Esta caracterización sobre las orientaciones de las ciencias sociales se manifiestan en el desarrollo de una gran complejidad en la existencia ideológica saturada de problemas y de confrontación de los pueblos por la búsqueda de la igualdad, solidaridad y justicia social, como centro axiológico de la liberación a través de toda la historia de la humanidad.

El avance y desarrollo de las Ciencias Sociales, la complejidad de los problemas que a diario debe enfrentar la humanidad, sumado a la ruptura entre las ciencias, han llevado a la configuración de una realidad en la cual se enlaza el contemplar perspectivas y posturas sobre acontecimientos cambiantes producidos al interior de las sociedades a través del tiempo.

Las Ciencias Sociales en su proceso de contribución disciplinar, han generado un profundo debate en torno a la legitimidad científica de su objeto de estudio, su método de investigación y sus postulados. Debate donde se producen los distintos enfoques sociales que llaman a contradicciones importantes, los cuales evidencian limitaciones como un foro para analizar e interpretar los hechos sociales desde una óptica unidisciplinar, por ello se amplían sus campos metodológicos, dando paso a formas de observar, analizar y comprender la realidad social desde una visión de integración multidisciplinar, transdisciplinar o pluridisciplinar.

Estas consideraciones sobre la fragilidad del campo de actuación de las Ciencias Sociales, permite el estudio del ser humano en sociedad desde las diversas ciencias integradas a la ciencia social, donde cada una conserva su identidad, su lógica, dominio de investigación y procesos de validación. Al respecto Gross (2004), en su importante análisis sobre las Ciencias Sociales, define la ciencia social a partir de cinco versiones específicas:

“La ciencia social es el estudio de los sistemas o subsistemas sociales, el sistema social de roles y conductas de roles. (Sociología). El sistema cultural de normas, de conductas o costumbres (Antropología), el sistema político de control social y de asignación de poder. (Ciencias políticas), el sistema económico de producir, distribuir y consumir bienes y servicios. (Economía) y el ecosistema de los elementos espaciales y terrestres que los

humanos necesitan y utilizan. Geografía”. (P 41)

Pretender disciplinar el estudio de las Ciencias Sociales, sería de gran significación en relación a la integración que está planteada, pero esto responde a la estandarización de las Ciencias Experimentales, mientras en el escenario de las Ciencias Sociales, la realidad es vista de forma global y compleja, tal y como es la naturaleza del ser humano en sociedad, en su interior y con sus emociones. La evidente amplitud y heterogeneidad en este campo epistemológico hace prácticamente imposible la existencia de una ciencia única de tipo global, donde se evidencie una sola fundamentación epistemológica y del pragmatismo metodológico, que pretenda ser válida para toda la realidad social en su conjunto; por el contrario, se estimula la diversificación de los estudios y sus métodos hacia el ser humano.

Sin embargo, se requiere cohesionar las Ciencias Sociales bajo el esquema de espacios multidisciplinar, transdisciplinar o pluridisciplinar, donde exista una confluencia y cooperación entre todas las disciplinas, manteniendo cada una de ellas su autonomía y enfoque metodológico y donde las investigaciones sociales puedan encontrar elementos comunes y de integración en los diferentes campos de acción social.

La multiplicidad de metodologías y paradigmas que convergen en el interior de las Ciencias Sociales, permiten la interpretación de lo social desde visiones y perspectivas diferenciadas, donde los cambios que acontecen en diferentes sociedades buscan en las Ciencias Sociales la comprensión de un mundo fragmentado, globalizado, rico y productivo pero empobrecido, plural y diverso que se torna intolerante y violento, donde destacan agrupaciones sociales que reclaman la paz y el respeto a las diferencia de opiniones, la rebelión contra la hegemonía, la presencia de inquietudes diferenciadas, con visiones sociales de libre compartir y el respeto a las mayorías sin atropellar las minorías, con una gran riqueza ambiental pero en continuo

deterioro.

Benejam (2000), señala:

Las Ciencias Sociales no ofrecen un catálogo único de hechos, conceptos y principios que tenga una validez universal. La selección de las nociones que consideramos básicas por su relevancia social depende en gran medida de la perspectiva teórica en que nos situemos para interpretar la sociedad, de manera que la aceptación de un paradigma científico de interpretación determina el tipo de principio y conceptos susceptibles de ser aplicados al estudio de la realidad social. (P. 342)

La importancia de la integración que debe existir en el marco de los conocimientos en Ciencias Sociales conlleva inexorablemente a la conjunción de las distintas disciplinas que desde su visión, análisis o conceptualización puedan añadir nuevos paradigmas de interpretación social, más influyentes y menos hegemónicos, partiendo para ello del reconocimiento de la diversidad y pluralidad epistemológica de los nuevos modelos y actores sociales que permiten la construcción del conocimiento en el mundo social en que se producen.

Cada ciencia social posee su propia lógica interna, su epistemología y su método, que permite a cada una de ellas un desarrollo propio. El objeto del estudio de las Ciencias Sociales es el ser humano como ser social, la complejidad requiere de la diversidad para tratar de estudiar todo el conjunto que esto implica desde campos específicos del saber social y desde una metodología.

Cada ciencia social se encarga del estudio de su concreción sobre la realidad social, posee su perspectiva del ser humano en sociedad, llevándola así a relacionarse

y vincularse con otras disciplinas de las Ciencias Sociales para producir explicaciones sobre el hecho social y humano.

La visión paradigmática de la diversificación de las Ciencias-Sociales, y el propio enfoque señalado de ellas, requiere destacar su génesis europeo, con el saber armado, estructurado y desarrollado en Europa bajo la perspectiva epistemológica del eurocentrismo, el cual se fundamenta en el devenir histórico de las Ciencias Sociales y en el legado constitutivo para la humanidad, impregnados del colonialismo eurocéntrico cuyo devenir se originó en el neocolonialismo nacionalista latinoamericano, presentándose en la sociedad actual en diferentes estilos de gobiernos y sociedades en Latinoamérica.

UNA EDUCACIÓN HUMANISTA-CONSTRUCTIVISTA

Desde los procesos de enseñanza y aprendizaje, se establece una educación fundamentada en un perfil humanista, evidenciándose la necesidad de tomar conciencia y realizar acciones que tiendan a reivindicar el ser como sujeto y a la educación como una dimensión del mismo, bajo la premisa que el proceso formativo es una construcción humana en búsqueda del desarrollo de sus potencialidades. La tendencia humanista, en consecuencia, se opone a la cultura tecnicista, que considera a la persona como recurso humano, organismo pasivo y como una unidad que puede ser moldeada y estimulada por intereses y fines externos a él. De esta manera, la escuela se aleja de su tradicional vertiente academicista, centrada en la acumulación de datos, para trascender el aprendizaje expresado en contenidos conceptuales y procedimentales, aquel que es cohesionado por la dimensión afectiva y actitudinal.

El humanismo brega por el continuo mejoramiento de la sociedad de forma tal que el individuo no se sienta privado de las necesidades básicas de la vida, de

desarrollar su potencial completo y sostiene la más amplia observación de los principios democráticos en todas las relaciones humanas. Los humanistas afirman la dignidad de cada persona y el derecho máximo de libertad compatible con los derechos de los demás. Por consiguiente, reconoce la independencia humana, la necesidad del respeto mutuo y el parentesco de toda la humanidad.

Asimismo, Carretero, citado por Barriga y Hernández (2002), expresa:

la teoría constructivista es otra tendencia que se opone a la concepción conductista, y considera que esta teoría mantiene la idea que el individuo (en sus aspectos cognitivos-sociales y afectivos) no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. Su eje fundamental consiste en considerar al individuo como resultado del proceso histórico y social, donde el lenguaje desempeña un papel esencial. (p.231)

. Para Vygotski (1979), “el conocimiento es un proceso de interacción reconstructiva entre el sujeto y el medio; este último, es entendido social y culturalmente”

Atendiendo, lo planteado, se puede considerar que esta teoría sociocultural de los procesos superiores es de esencia constructivista, porque enfatiza en la importancia del entorno histórico y cultural donde se desenvuelve el estudiante para la construcción del conocimiento. Ésta resalta como importante el contexto

constituido por los ámbitos en los cuales se desarrollan las vivencias y experiencias de los educandos, el aprendizaje y la cognición debe ocurrir en un contexto, pues la cultura no actúa en el vacío, sino a través de escenarios socioculturales que permitan interpretar los procesos, acontecimientos, relaciones y, en general, las manifestaciones individuales, grupales y comunitarias de los estudiantes.

Esto es especialmente importante en este momento histórico, cuando en las instituciones educativas, las variables sociales y el impacto científico-tecnológico, tienden a aislar en los estudiantes la formación humanística que debería dar sentido a toda educación para la vida, lo cual, ha generado consecuencias bastante negativas, tanto para el individuo como para la colectividad, ya que tal condición es un obstáculo limitante para saber ubicarse en su historia, apreciar las manifestaciones culturales, reflexionar sobre su vida personal y social; volviéndose, en consecuencia, incapaz de diseñar proyectos de futuro; gozar de la lectura, música, artes plásticas y todas esas creaciones que lo identifican con su cultura, con sus creencias y su propia identidad nacional.

En estas circunstancias, en la incorporación de los ejes transversales es imprescindible realizar una revisión de las estrategias educativas y/o didácticas aplicadas tradicionalmente en el aula de clases, basadas en la transmisión de información como modalidad esencial en el aprendizaje, en virtud de que las mismas no responden a las necesidades socioculturales de este tiempo, ni proporcionan los principios formales para la construcción del conocimiento. Esto requiere del docente, un repensar en torno a su acción didáctica / formativa permanente, ante la misión de propiciar una educación integral, superando el conocimiento estrictamente disciplinar, mecanicista, y en su lugar, recurrir a conceptos y procedimientos derivados de diversas disciplinas interrelacionadas con los ejes trasversales; tomando elementos del campo científico, artístico, filosófico y ético de la cultura nacional, regional y local.

Tal como lo exige el Ministerio de Educación en el Currículo Básico Nacional (1998), en el cual se incorpora el eje transversal valores como un meta-eje, otorgándole un lugar destacado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por tanto, promueve principios fundamentales de la educación, relacionados con la libertad, democracia, integración, justicia, honestidad, perseverancia, responsabilidad, solidaridad, identidad nacional, compromiso social y comunitario, autoestima y respeto mutuo, que orientan el desenvolvimiento adecuado del estudiante en un mundo en constante turbulencia y cambios, en el cual vive; un mundo en el que, ante situaciones conflictivas, éste sea capaz de reflexionar y construir un particular sistema y jerarquía de valores, para enjuiciar críticamente la realidad e intervenir en ella para transformarla y mejorarla.

Para ello, la acción educativa exige formar al estudiante desde una visión holística del entorno, a fin de promoverle un aprendizaje significativo sobre democracia participativa pluralmente válida, fundamentada en la tolerancia, en la fraternidad, el respeto y la libertad; teniendo como aspecto fundamental al educando en su contexto, cuyo nivel de autoestima lo lleve a identificarse con su esencia de ser venezolano, capaz de interpretar no solamente situaciones relacionadas con valores éticos y estéticos de la sociedad, sino de la Nación y del mundo.

En una aproximación en la planificación didáctica se debe presentar como alternativa para la promoción del aprendizaje significativo el enfoque constructivista, es decir, deben seleccionarse estrategias cognitivas y metacognitivas, en cuyos métodos, técnicas y recursos permitan propiciar experiencias significativas y globales en los educandos. Las estrategias cognitivas ayudan a alcanzar las metas en la situación didáctica y, las segundas proporcionan información sobre el progreso cognitivo estudiantil y se identifican con experiencias de tipo consciente, sobre asuntos cognitivos o afectivos (pensamientos, sentimientos y vivencias) cuestión que no hace el conductismo, el cual no considera los sentimientos ni lo subjetivo del sujeto. Sin embargo, esto sólo se logrará si el educando es orientado debidamente en la mediación docente con el auxilio metódico requerido; estos son componentes de

las estrategias didácticas generadoras de las actividades conducentes al aprender a aprender para así lograr una formación liberadora

Una educación liberadora

Las voces tienen ecos y propuestas para la construcción, la existencia y la posibilidad de un modo de ver el mundo, de interpretarlo y actuar sobre él de forma diferente, consiguen un aporte en Montero (1998) quien señala que “América latina está ejerciendo su capacidad de ver y hacer desde una perspectiva, colocada al fin en el lugar de nosotros” (pag.389).

América Latina está en constante construcción de su propio modelo histórico-social desde su visión de identidad cultural y moral, de idiosincrasia, de identificación que permite el avance y consolidación del saber social, fundamentado en la producción y pluralidad de un pensamiento latinoamericano identificado por Freire como emancipador, libertario y autóctono que se contrapone a la “educación bancaria” y se desprende de la modernidad europea, entendida ésta como un tiempo histórico universal pretendiendo la explicación del hecho social desde los referentes paradigmáticos eurocéntricos, los cuales se encargan de justificar la difusión del conocimiento bajo el control de los países que producen el discurso científico, a través de distintos mecanismos de transnacionalización del saber, hoy en día con la fortaleza de la tecnología.

Campos (s/f) relata parte del pensamiento Freiriano y presenta una de sus expresiones, clara referencia de las Ciencias Sociales y su representación de la educación socio crítica cuando señaló que “La Pedagogía del oprimido, deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente

liberación”, en contrapostura de la centralización del pensamiento disciplinar y atomizado que representa la tendencia de aplicar la estructura racional de las ciencias experimentales a las Ciencias Sociales.

La influencia de este pensamiento divergente recorre a la América Latina, fue de carácter potencial, los Sistemas Educativos comenzaron a ser reflejo de la humanización a partir de los años 1950 y se profundiza la particular participación de docentes en ejercicio que se revelan y dan indicios por incorporar niveles reflexivos en las áreas del componente curricular donde se estudiaban las relaciones histórico-sociales y geográficas de los países de la región.

Freire es razón y producto de este proceso, para el año 1970 expande la obra “Pedagogía del Oprimido” reflejo de lo que antecedió como obra literaria del autor en los años 1960; vinculando la educación con la concientización, la libertad y la cultura a través de procesos de alfabetización.

Desde principios del siglo XXI y hasta la actualidad se vienen realizando grandes esfuerzos para estudiar, analizar y comprender la situación de la enseñanza de las Ciencias Sociales con enfoque crítico y globalizador dentro de los estamentos curriculares de la educación primaria y secundaria, donde el fomento de valores fue signado por la visión concéntrica del pensamiento convergente a lineamientos nacionalistas.

Para ello el Ministerio de Educación (1980), como ente rector de la educación del país, venía planificando y ejecutando acciones políticas-educativas-pedagógicas tendientes a la formación y capacitación de los equipos humanos que requería el país para su desarrollo.

Desde la puesta en práctica de la Ley Orgánica de Educación (1980)

promulgada el 28 de julio, se estableció la fundamentación y principios de la educación venezolana con implicación de todas las instituciones educativas respecto a niveles y modalidades, actividades pedagógicas, actividades de evaluación y lo relacionado al nuevo egresado del bachillerato que de acuerdo a esta Ley debía estar sustentada en un ciudadano crítico, reflexivo, y con una amplia formación académica apta para la prosecución de estudios superiores.

Las expectativas generadas en torno a la promulgación de la Ley, no alcanzó las metas y finalidades propuestas por el Estado Venezolano y posteriormente a la aplicación de la misma, la Comisión Presidencial del Proyecto Educativo Nacional señalaba que la praxis educativa no había logrado alcanzar el desarrollo de la personalidad y tampoco mejorar la capacidad crítica y reflexiva del estudiante. Uslar (1986), en relación a esto señaló:

“El proyecto educativo nacional a través de sus resultados no ha contribuido a desarrollar la personalidad ni a mejorar la capacidad del estudiante para la búsqueda del conocimiento, el ejercicio del pensamiento reflexivo, la actitud crítica, la conciencia ética, y que la rutina escolar..., priva al alumno del tiempo necesario para consultar textos, para pensar, discutir, observar, criticar, crear, experimentar y contemplar”. (pag.14).

El autor es directo en cuanto a el impacto de la reforma educativa y su desvirtualización sobre tendencias socio críticas.

Al unísono señala Aranguren (1997):

“Las Ciencias Sociales han sido utilizadas por las clases dirigentes para ocultar la veracidad de la realidad social. Muchas veces bajo

forma de omisión, reducción, recargo, deformación, desorganización, manipulación y otras desorientaciones de los contenidos académicos, se pretende que el estudiante acepte su estudio acríticamente, como algo extraño a los problemas vitales que afectan su existencia socio-individual". (Pág 12).

Es indudable en el marco de estas afirmaciones se pueden observar críticas de corte constructivo a un proyecto educativo donde el estado cifró sus esperanzas, reflejando un fracaso rotundo donde se repensó la propuesta educativa desde una visión de organización y contenido impuesto por un modelo educativo tecnocrático que responda a los intereses educativos de una clase, cuya función es legitimar saberes orientados a la reproducción del esquema social dominante desde la filosofía educativa.

Las funciones del proceso educativo venezolano se presenta desde una perspectiva teórica - científica fundamentada desde sus orígenes para legitimar un determinado paradigma que representó al sistema social a través de la práctica educación - cultura e ideología como un triunvirato teórico del saber consensuado normativamente para producir en un acto pedagógico la alienación como instrumento de socialización para transmitir un determinado conocimiento, que tenga repercusiones en el plano histórico-social de Venezuela.

Se traduce que este paradigma se construye en forma de organización y fundamentación de la actividad hegemónica, la legitimación y la búsqueda de un supuesto consenso educativo - social, consenso que estará expresado en la forma como el estado busca globalizar la manera de pensar y actuar que se refleja en la acción de la cultura dominante. La pluralidad cultural, el debate del pensamiento libre y de las ideas, a cambio de ejercer un control académico donde subyace la imposición de pautas culturales, de valores tecnócratas y la aplicación de la violencia simbólica

en programas predeterminados bajo el concepto de profesionalización de autores de textos que guían el acontecer didáctico como camisa de fuerza en ciertos momentos flexible.

Dicha alienación es observable en la forma de enseñar de profesores venezolanos, la puesta en práctica del modelo epistémico del positivismo con el cual fueron formados todos los docentes ha producido la repetición de incesantes esquemas de análisis estáticos de los acontecimientos históricos sociales generados de la convivencia humana sujeta al dominio paradigmático de la relación de las fuerzas productivas a través del trabajo y su beneficio y esta a su vez está enmarcada dentro de la razón legitimadora del capitalismo.

Es en el área de estudio de asignaturas de las Ciencias Sociales a través del modelo educativo venezolano que se desarrolla el sector más importante productor y promotor de la actividad discursiva con una sustentación y explicación en los criterios teórico - filosóficos, metodológicos, pedagógicos y sociales, los cuales presentan un mecanismo de expansión del Estado por el cual penetra la concepción, visión y paradigmas histórico-sociales que cumplen la función de control social.

De esta manera la práctica educativa de profesores en las Ciencias Sociales se caracterizan por la repitencia de generación en generación de las posturas epistémicas positivistas dando respuestas ineficaces a los problemas sociales.

Tal legitimación como resultado de la enseñanza establecida en la didáctica de las Ciencias Sociales como ejes potenciales de un currículo cómplice en la ideologización de los estudiantes con preeminencia positivista, trajo como consecuencia la casi inexistente practica dialéctica en las sesiones de encuentro didáctico y pedagógico, todo es traducido con los altos índices de encajonamiento cognitivo de la interpretación de hechos sociales por parte de los estudiantes, también

se manifiesta un oscurantismo de estos en los institutos de educación secundaria.

Alfaro (1997) expresa que:

“Estos vicios tienen mucho que ver con nuestra condición de historia tercermundista, como tal, no debemos ignorar que somos una historia de periferia, cuyo centro lo ocupan los países desarrollados. Es desde allí donde se generan y promueven los principales criterios y principios, que terminan por definir y caracterizar la historiografía que hasta ahora ha cultivado la gran mayoría de nuestros actores”.
(pag.58).

La cultura académica como elemento de imposición del proceso histórico es observado desde una perspectiva eurocéntrico, ya que la enseñanza de las Ciencias Sociales en Venezuela ha sido estructurada y organizada bajo el esquema de visión europea, donde hablar de avance, desarrollo y consolidación es hablar del progreso del modelo expresado en el viejo continente, centrado en el esquema industrializado y altamente productivo.

Esta es la visión de una referencia educativa que estableció su riguroso accionar desde la perspectiva de determinados saberes y creencias, conocimientos, conceptos, ideas, representaciones, interpretar y entender la realidad desde la clasificación y ordenación de los sujetos a través del modelo educativo imperante en la sociedad venezolana.

Al respecto Maestro (2010) afirma:

“¿Cómo podría un positivista, que considera la historia un

conocimiento acabado, enseñar a sus alumnos a usar procedimientos que le hagan poner en duda lo que considere datos indiscutibles, acontecimientos ciertos? ¿A qué propósito serviría? Teniendo en cuenta, además, que esta concepción se compagina clivamente con una concepción del aprendizaje como fruto de su personal transmisión, de sus explicaciones, es lógico que no considere los procedimientos como algo fundamental y que los reduzca en todo caso a pequeñas rutinas o habilidades manuales. La discusión no está solo en la cuestión psicopedagógica sino también en la cuestión disciplinar. Concepción de la historia y concepción de los procedimientos no pueden separarse”.

Esta cita exige de una revisión profunda en los esquemas de enseñanza de las ciencias sociales, que se constituyen un escenario para el debate y la construcción de propuestas que vengán a conformar los significados del colectivo, de lo plural y diverso del pensamiento, en conjunto con las necesidades imperantes del saber y del conocimiento colectivo.

El área de las Ciencias Sociales de la educación venezolana es la que mayormente permite el abordaje de proyectos políticos sociales, a través del cual se legitiman conocimientos reproductores del orden social vigente en cualquier enfoque de sociedad. Este binomio representado en conocimiento-poder conduce inevitablemente al propósito fundamental del Estado, el cual consiste en planificar y ejecutar los intereses políticos - ideológicos de las actividades académicas que se pretendan implantar en el modelo educativo nacional como reflejo de ideologización. La sustentación de esta relación conocimiento - poder y su implicación político - ideológico está centrada en la teoría del currículo el cual tiene su esencia en el negar la existencia de una teoría educativa que expresa su vinculación con los proyectos

políticos de las sociedad.

Esta apreciación del currículo está enmarcada en la reproducción programática - conductista del aparato escolar venezolano y se manifiesta en la praxis pedagógica de actividades rígidas, con una fuerte carga de improvisación que hacen a partir de 1980, un aprendizaje memorístico y repetitivo.

En Venezuela las Ciencias Sociales se han estudiado desde la óptica de la fragmentación de los hechos sociales, la existencia de una descontextualización entre la realidad social y la implementación ideológica, la escasa vinculación entre los contenidos del área económica y los planteados en el plano social y cultural, contenidos que trabajados desde el enfoque multidisciplinario permitirán la comprensión y explicación de los acontecimientos sociales con una visión diferente.

La enseñanza de las Ciencias Sociales ha sido alienante, descontextualizada e ideológicamente tendente a lo conservador y reproductora de contenidos y programas educativos repetidores de esquemas estereotipados, impuestos por el Estado y que dificultan la comprensión sociocultural con libertad y de manera reflexiva de acuerdo a los intereses particulares de la persona y no de los intereses del estado como controlador.

En este sentido la complicidad silente de profesores de Ciencias Sociales en la educación media general venezolana han contribuido al fortalecimiento de la imposibilidad reinante en la búsqueda de nuevas perspectivas curriculares y didácticas, que conlleven a un desarrollo del pensamiento crítico para interpretar hechos sociales, donde el sujeto (estudiante) no sea un mero espectador de las directrices con la cual son analizadas las acciones del hombre en la sociedad, sino que sea agente activo y protagónico de ese proceso.

La enseñanza de las Ciencias Sociales debe tener como eje dinamizador de sus prácticas, al ser humano en su trascendencia, es decir el hombre y mujer con su realidad que permea su pensamiento en la comprensión de sus implicaciones socio-culturales. Al respecto señala el Currículo Nacional Bolivariano (2007)

El Sistema Educativo Venezolano favorece la progresividad curricular pedagógica entre los diferentes subsistemas; de allí que tenga la responsabilidad de formar nuevas generaciones de republicanos y republicanas, en una sociedad caracterizada por contradicciones propias de la realidad venezolana, con un impacto a nivel nacional e internacional. Por ello, el mismo está dirigido a la conciencia de una nueva ciudadanía... (p.22)

Una nueva ciudadanía desde el sistema educativa se alcanzará a través de la formación de jóvenes formado desde ese dialogo transformador que permita fortalecer su conciencia histórica con su contexto y contribuir a solucionar los problemas dentro de su contexto social

En esta perspectiva Freire (1994), señala que, la diferencia es el punto de partida para el dialogo entre el yo y el tú, de modo tal que el conocimiento llegue a transformar el mundo. Así desde este punto de vista, la capacidad de dialogar traslada dialécticamente las dimensiones epistemológica, política, ética, estética, cognitiva y psicosociohistórico; Freire convierte su pensamiento en una filosofía, en forma de ver y compartir la vida en sociedad a partir de los procesos dialógicos y no de los patrones preestablecidos como escenarios de discusión e interpretación.

Las Ciencias Sociales ocupan un lugar de avanzada donde los sectores

históricamente postergados pasan a ser la prioridad, para construir desde la visión de la pedagogía crítica una enseñanza de la ciencia social que esté fundamentada en una educación de calidad para todos, a lo largo de toda la vida para acabar con la injusticia social, realizar un proceso educativo - pedagógico que sea colectivo para todos los estratos sociales, que sea crítico y que localice las causas que subyacen en los contenidos curriculares, que se enmarque en lo sistemático, es decir su fundamento está en el método dialéctico de la indagación, que parte de las circunstancias reales concretas y se dirige a la clasificación, conceptualización y análisis de la realidad social, en este caso desde la óptica educativa.

El proceso de enseñar y aprender de las Ciencias Sociales debe ser participativo que implique la construcción a través de las diferentes disciplinas integradas a los saberes escolares representando la posición de cada sector. También debe ser de carácter crítico para incorporar elementos de los saberes culturales y populares, que vaya a identificar a través de las Ciencias Sociales el saber académico y popular.

Giroux (2010), plantea que la dimensión de la educación democrática no reside solo en los contenidos, sino en las prácticas. La democracia supone la redefinición permanente del tratamiento del conflicto en todas sus esferas. Si en el planteamiento y tratamiento de los problemas existen estos condicionamientos que influyen en los modelos científicos y en las prácticas del profesorado y del alumnado sin que exista un aparente control, no se puede dejar de considerar que la complejidad de este proceso domina la realidad educativa. Esto representa el principio del cambio y, por tanto, el de lo diverso, lo que convive en un sistema escolar que no puede reducirse al sistema - aula, sino que también ha de contemplar otros ángulos como los del profesorado - ciencia, profesorado - marco institucional, profesorado - condición material.

La opción implica tomar conciencia reflexiva e intervenir de manera decidida potenciando proyectos educativos alternativos que expandan el sentido de participación de las escuelas públicas, culturas consistentes con una base social ética y de respeto a la diferencia en una sociedad que hoy es cada vez más compleja y multicultural según lo afirma Morín (2004).

Giroux (2010), afirma que se hace necesario educar a los alumnos (as) para que se conviertan en agentes críticos que se cuestionan y discuten, de manera activa, la relación entre la teoría y la práctica, entre el análisis crítico y el sentido común, entre el aprendizaje y el cambio social. Por ello plantea que para alcanzar tales objetivos se debe recurrir a la pedagogía y la define como el espacio que proporciona una referencia moral y política para comprender de qué modo está relacionado lo que hacemos en las aulas con fuerzas más extensas de distintos tipos, ya sean sociales, políticas o económicas. La pedagogía debe ser entendida como una forma de trabajo académico en la que las cuestiones de tiempo, autonomía, libertad y poder son tan importante para la clase, como lo que se está enseñando. Por consiguiente la pedagogía como práctica política y moral, debería dejar clara la multiplicidad y complejidad de las Ciencias Sociales, una afirmación que no debería aceptarse sin una reflexión, sino con la que habría que entablar en un dialogo critico.

Pero las pretensiones argumentativas anteriores estarán en conflicto con las perspectivas epistémicas del profesor de Ciencias Sociales de educación media general en la actualidad, si este comparte la noción de mundo y el pensamiento que está sujeto a reducciones no metodológicas propias de un razonamiento conductista creando obstáculos epistemológicos en la metodología de análisis de una enseñanza liberadora y emancipadora. Es precisamente a partir de la siguiente observación donde Giroux (Op. Cit.) expresa la necesidad de estudiar el ámbito educativo desde la visión de la pedagogía, pero desde la construcción de un modelo pedagógico critico, que esté centrado en proclamar que la educación debe ser critica, reflexiva y

transformadora, para que los estudiantes desarrollen la auto conciencia de la razón, refiriendo su racionalidad como el vinculo del pensamiento y la acción, para promover un saber emancipador que los convierta en individuos racionalmente autónomos.

Habría que esculcar al autor en cuanto a que en la educación debe aplicarse el método de la reflexión crítica y dialéctica para indagar acerca de las creencias y prácticas del sentido común, teniendo en cuenta el contexto histórico, social, cultural donde ellas surgen y se desarrollan, con miras a determinar errores o irracionalidades en las mismas, heredadas de la tradición y las costumbres. De esta manera, la pedagogía crítica le otorga especial relevancia a la autonomía de la realidad social educativa, la cual estimula mediante el conocimiento de actores sociales, profesores y estudiantes la interpretación del proceso de enseñanza y de aprendizaje como una práctica moral y social.

Al respecto se puede afirmar que la educación en Venezuela se practica y realiza en espacios escolares donde hay limitaciones para que emerja una representatividad de los saberes escolares que eluden realidades culturales, de allí que se hace imprescindible a decir de Gimeno (1991), que se generen espacios de intercambios y cruce cultural que, en condiciones de simetría, puedan generar competencia cultural y, por tanto, mayor capacidad de afrontar realidades diversas y respuestas alternativas. Urge, por lo tanto, facilitar habilidades cognitivas y culturales que ayuden a decodificar (leer) y codificar (expresar) con registros alternativos que rompan con la pasividad de los estudiantes, incapaz de controlar el proceso de tecnologización de la sociedad de la información y de las claves culturales con las que viene expresada la cultura escolar.

Desde esta perspectiva el área de las Ciencias Sociales en la educación en Venezuela, debe representar un escenario posible de crítica que permita el

cuestionamiento de modelos históricos - social hegemónicos y construir modelos que sean alternativos y emancipadores. Para lograr construir este pensamiento crítico pedagógico es necesaria la expresión y conveniencia de los movimientos educativos, pedagógico, cultural, socio - político e histórico. Las Ciencias Sociales en la educación diversificada se deben constituir en espacios ideológicos del debate social que representen las diferentes expresiones culturales y desde fundamentaciones diferentes del mundo y de los procesos que lo conforman y de las corrientes del pensamiento.

Para lograr enfocar una postura frente a la discusión y diferencias entre las interpretaciones en la investigación y el estudio de las ciencias, se proyecta la necesidad de comprender la complejidad en los enfoques paradigmáticos, epistemológicos y axiológicos que refleja tal discusión.

Los elementos que destaca el autor Gimeno (2010) orientan ocho principios centrales hacia la diversificación en las Ciencias Sociales y a la estandarización focalizada en las experimentales; esto realza la cuestión de comprender a las Ciencias Sociales como consecuencia de la diversidad, de la libertad y complejidad en la observación e interpretación de fenómenos sociales, que para lograr estudiar la vida del ser humano en sociedad y comprender o explicar fenómenos sociales, se requiere de diferentes ópticas, diferentes posturas y variadas interpretaciones sobre una misma realidad, la reflexión crítica pasa a ser el soporte fundamental en las Ciencias Sociales.

En un marco de complejidades que rodea las Ciencias Sociales, la pedagogía crítica surge como una propuesta para las interpretaciones teóricas, para la comprensión, exposición y defensa de todos los mecanismos utilizados con el objetivo de imponer y oprimir a través del orden establecido una fundamentación política-ideológica producida por el mercado y para el mercado con la implicación

argumentativa de la educación.

El discurso crítico planteado por McLaren (1998) expresa:

“La pedagogía crítica proporciona dirección histórica, cultural, política y ética, para los involucrados en la educación que aún se atreven a tener esperanza. Irrevocablemente comprometidos con el lado de los oprimidos [...] dado que la historia está fundamentalmente abierta al cambio, la liberación es una meta auténtica y puede alumbrar un mundo por completo diferente [...], los teóricos críticos generalmente analizan a las escuelas en una doble forma: como mecanismo de clasificación en el que los grupos seleccionados de estudiantes son favorecidos con base en la raza, la clase y el género, y como agencia para dar poder social e individual”.

Se observa como en un mundo de rupturas aceleradas, de propuestas y paradigmas que están en constantes mutaciones que consiguen avances a través de la globalización y el mercado como entes reguladores al servicio del capital donde se generan fenómenos en los espacios civilizatorios como crisis, caos, desorden, conflictos, catástrofes entre otros, que nos conducen inexorablemente al estudio e interpretaciones de los nuevos paradigmas, dando lugar a nuevos ordenes teóricos y experienciales que nos encaminen al planteamiento de nuevas alternativas para comprender realidades históricas- sociales de los pueblos.

Las ciencias sociales se convierten en el escenario propicio para dar cabida a nuevos espacios del pensamiento y de las prácticas sociales que reflejen el debate y la construcción del conocimiento y del saber con nuevas aproximaciones conceptuales que nos permitan entender los procesos educativos y sociales.

En este contexto sociopolítico colonial, como lo plantea Enrique Dussel (2014) se trata de producir una revolución o liberación pedagógica, con el propósito de producir una cultura de la liberación de toda forma de dominio. Por ello plantea el autor que la pedagógica latinoamericana es el instrumento de la liberación para una nueva concepción y transformación de la educación.

Desde este escenario planteado por Dussel (2014) centrado fundamentalmente en la acción colonizadora educativa, lingüística, religiosa y económica, se debe proponer la investigación crítica, como elemento de interpretación teórica, de análisis, liberación, discurso analítico histórico y del desarrollo formativo humanista que construyan sujetos creativos de nuevos espacios de pensamientos y prácticas sociales que vengán a garantizar una preparación desde la visión crítica como fase para comprender los procesos histórico-sociales, mundiales, nacionales, regionales y locales.

Estas propuestas identitarias conducen a las Ciencias Sociales a proporcionar la dirección histórica, cultural, ética y política, para el debate de ideas colectivas, pensamientos diversos que impulsen el razonamiento crítico, para interpretar los hechos y las relaciones sociales.

El fundamento emergente en las Ciencias Sociales debe tener su génesis en la estructura crítica de la educación, en construir la fase esencial que permita a los educadores confrontar la realidad social-histórica, partiendo en la enseñanza como búsqueda de un entendimiento de la multiplicidad de paradigmas que convergen en la teoría y praxis de la actividad educativa.

La actividad educativa a razón de Paulo Freire no era sólo enseñar a leer y escribir, sino educar, y educar tiene como propósito fundamental crear en el individuo una constante actitud crítica frente a su nulidad, que le permite al educando

comprender el estado de opresión en el que se encuentra sumido; así paulatinamente las personas adquieren conciencia y comprenden que esa situación puede ser modificada de manera favorable a sus intereses.

Se trata que el estudiante esté en un proceso constante de formación, de producción de conocimiento, de una búsqueda orientada hacia la teoría y la práctica del ejercicio educativo desde una perspectiva sociocrítica colectiva, que permita superar la dicotomía tradicional entre el discurso y la acción, partiendo de un conocimiento que se gesta desde la interacción social, que construya las capacidades de los alumnos para cuestionar la realidad, el entorno, el contexto y las ideologías existentes. Para ello se requiere que los enseñantes aprendan a conocer la realidad circundante en toda su contextualización y establecer criterios para el debate, para la utilización de referencias, datos, pruebas, solución de problemas con multiplicidad de alternativas, argumentar, refutar, valorar, demostrar y establecer conclusiones críticas que lo inciten a cuestionar y desafiar la censura de las injusticias, fomentadas por todo tipo de abuso de poder, violencia, racismo, sexismo etc.

La alternativa de la pedagogía crítica pone de relieve todos los mecanismos necesarios para que los estudiantes en colectivo sean capaces de reconocer y potenciar espacios educativos de conflicto, que contribuyan a través de la pedagogía didáctica y reflexión sociocrítica al aporte de alternativas y soluciones a los complejos problemas sociales, culturales, económicos, políticos, religiosos y de toda índole que se manifiesten en la sociedad venezolana.

La pedagogía crítica y la didáctica se desprenden de elementos y significados reales del que hacer educativo, cuyo objetivo es liberar a los oprimidos de la domesticación ejercida por el poder, a través de sus capacidades críticas-reflexivas, que lleva a los enseñantes a la toma de conciencia para transformar la sociedad. En este orden Freire (2002) nos muestra la posibilidad didáctica y pedagógica de

transformar la escuela y plantea:

Esta es una posición crítica y emancipadora de la actividad educativa en su conjunto en la cual los educandos deben ser capaces de entender su rol protagónico como hombres y mujeres críticos, donde la libertad, la autonomía, la acción comunicativa son fundamentales en la construcción de ese planteamiento crítico en la praxis educativa nacional. Como lo señaló el gran maestro Prieto (1990) en el Estado Docente: “El estado interviene por derecho propio, en la organización de la educación del país, y orienta, según su doctrina política, esa educación. Depende la orientación de una escuela de la orientación política del estado. Si el Estado es nazista, la escuela es Nazista. Si el Estado es Falangista, la escuela es falangista. Y si el Estado es Democrático, la orientación de la escuela necesariamente tiene que ser democrática.

El planteamiento es simple, construir en el escenario educativo nacional una escuela protagónica, abierta, participativa, incluyente, ambientalista y promovedora de las transformaciones culturales, donde el área de las ciencias sociales sea el motor esencial que conduzca a la materialización de esos cambios con el estudio y la comprensión de lo histórico, antropológico, sociológico, la economía, lingüística, geografía y todas las disciplinas que delimitan el campo de estudio en los social-político, que asuma un cuerpo teórico con una visión global y didáctica de la realidad circundante en la cual se desenvuelve el estudiante.

Ahora bien, cabe preguntarse si el área de las Ciencias Sociales está favoreciendo la creación de una conciencia democrática, participativa, crítica y reflexiva, tanto en el ámbito individual como en lo social, si se está fortaleciendo una verdadera dimensión emancipadora que esté orientada al ejercicio de la conciencia democrática que permita la participación y construcción de una ciudadanía crítica, el ejercicio libre del pensamiento creador, el sentido de participación plural y diverso

dentro de una cultura que cultive la autonomía reflexiva y contrarreste toda pretensión de fundar una ética reguladora dominante y sobre qué enfoque de estructura curricular se encuentra la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Media General de Venezuela.

Dentro de este marco las Ciencias Sociales en el nivel de educación media general denominada hoy Memoria, Territorio y Ciudadanía también tienen como objetivo la formación de un ciudadano democrático, epistemológicamente curioso, que se apropie de todos los mecanismos políticos, sociales y económicos por los que atraviesa la República Bolivariana de Venezuela con implicaciones en los grandes retos que deben estar sustentados en el modelo educativo como elemento clave del desarrollo nacional e instrumento para la formación integral del ser humano, tomando en consideración los nuevos criterios para las políticas educativas.

En este orden el Estado centra su atención en construir un modelo educativo en contraposición a la enseñanza tradicional y surge el sistema educativo Bolivariano fundamentado en el ideario de Simón Bolívar cuya dimensión es prefigurar un modelo de sociedad que esté consagrada en el preámbulo de la Constitución de la República, cuya naturaleza es la formación de una nueva generación, que hará posible una nación democrática, participativa, protagónica, multiétnica y pluricultural, en un estado de derecho y justicia que le permita crecer progresivamente en la comprensión de su condición de ciudadano o ciudadana y responder, corresponder y participar en la sociedad. La propuesta está centrada en las concepciones y prácticas de Simón Bolívar, Simón Rodríguez y Ezequiel Zamora entre otros, los cuales vienen a dar el fundamento de la doctrina del árbol de las tres raíces el cual a su vez se arma en la trilogía Libertad-Educación-Justicia, estrechamente vinculada y dependientes entre sí.

Este contexto permite la concreción del Liceo Bolivariano que viene a ser un

programa esencial del Ministerio del Poder Popular para la Educación, el cual está estructurado a la atención de la adolescencia y la juventud para el desarrollo endógeno, donde la conciencia, investigación, manejo de pensamiento complejo y noción para el trabajo le dan esencia, respuesta y atención integral a éste sector de la sociedad que históricamente ha sido excluido en la planificación y ejecución de los diversos sistemas educativos que se habían impuesto en la sociedad venezolana. La concreción del liceo Bolivariano, trae consigo una serie de observaciones y cuestionamientos que estaban dirigidos al diseño, planificación y políticas implementadas a través del área de Ciencias Sociales, que a decir de Vanegas (2009):

“los contenidos, en especial en Ciencias Sociales, son los que llevan el mayor cuestionamiento; ahí está centrada la carga ideológica y la propaganda a favor del gobierno de turno, y un matiz militarista camuflado con bolivarianismo”.

La toma de decisiones, de proyectos, propuestas siempre encontrarán en el vigor del debate de las ciencias sociales observaciones que no estarán tampoco marcadas por el signo de la neutralidad, ni de posiciones descomprometidas, apolíticas... sino por el contrario se establecerán en la práctica directrices educativas que hacen imposible la neutralidad de la educación, por ello se debe luchar por un ejercicio de la tolerancia, del respeto de la posición política del otro, por el respeto al pensamiento diferente, divergente, ideológico.

Las distintas concepciones de la realidad social que se construyen a través de la valorización relativizadora de los diversos enfoques epistemológicos que surgen alrededor de las ciencias sociales conducen a la producción y comprensión del conocimiento como señala Cajiao (1989):

“El objetivo de la enseñanza de las ciencias sociales es lograr que la

persona sea capaz de hacer una reflexión comprensiva acerca de su acontecer individual, inmerso en un entorno social resultado de un proceso histórico, a lo largo del cual los grupos humanos han construido formas de organizarse, relacionarse, ubicarse, amarse, defenderse, expresarse, producir e interpretar la realidad. Proceso que tiene sentido en cuanto permite intervenir como persona y como colectividad en la modificación de las condiciones de vida heredadas, con el fin de ser protagonista en la construcción de nuevos modelos de sociedad y de cultura”.

Las ciencias sociales en el estamento educativo nacional son las que trabajan para impedir la producción de educandos pasivos, por eso a través de la pedagogía crítica se debe hacer la transición como una propuesta de enseñanza que lleve a los estudiantes a cuestionar y desafiar el contexto político-social en el cual se desenvuelven. En este marco la pedagogía crítica a través del docente conduce a los cambios y transformaciones que vienen a estar sustentados sobre la base de la participación, comunicación, humanización, organización y contextualización que generen el debate y el cambio necesario para la reproducción de respuestas liberadoras.

INTENCIONALIDAD DEL ESTUDIO ETNOGRAFICO

Construir una aproximación epistemológica de la didáctica de las ciencias sociales en la Educación Media general en Venezuela, desde la pedagogía crítica.

Dentro de este eje central se priorizan los siguientes propósitos específicos del estudio:

Describir la didáctica de los docentes para la enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Media General, desde la pedagogía crítica

Comprender la didáctica del docente de educación media en la enseñanza de las ciencias sociales.

Interpretar el proceso de enseñanza y aprendizaje para la enseñanza de las ciencias sociales en Educación Media General.

TRASCENDENCIA DEL ESTUDIO

Las Ciencias Sociales desde la visión de la pedagogía crítica son relevantes para la construcción del conocimiento dentro del proceso educativo, estas se configuran desde los más diversos planteamientos ideológicos que van a estar signados por las relaciones de producción dominantes igualmente influyentes para la transformación de una sociedad.

Las investigaciones que se realicen en el campo social no van a estar exentas de fundamentaciones ideológicas, por ejemplo la comprensión del positivismo, socialismo, capitalismo, estructurismo, funcionalismo. Cualquier postura implica una versión ideológica de la relación de los seres humanos con los objetivos sociales, es

decir la ideología se impone a las circunstancias sociales en la fijación de sus conceptos centrales, en la forma de percibir el objeto y en lo interno de las teorías sociales donde emergen juicios de valor sobre los temas específicos que van a estar marcados por el signo de inexistencia de neutralidad.

Esto refleja como se ha venido utilizando la educación y específicamente el área de Ciencias Sociales para justificar y legitimar el derecho social existente, las Ciencias Sociales aceptan el principio ideológico que se pretenda difundir en todos los niveles educativos y adoptan una política de enseñanza que exigen un compromiso que rompe los límites de los intereses personales o grupales pequeños, para convertirse en el modelo educativo del estado, bajo el consenso y amplificación de los gobiernos, estas ciencias son utilizadas y desvirtuada de sus realidades y teoría implícitas en ellas misma y dan pasos a corrientes del pensamiento universal como el positivismo y capitalismo que procura el no acrecentamiento del debate y la discusión de teoría diversas, la no capacidad de comprensión y explicación de conceptualización de los procesos sociales entre otros.

Al profundizar en el análisis de Henry Giroux (Op. Cit.) y Peter Melaren (Op. Cit.) en la construcción y aplicación de un cuerpo teórico está centrado en una educación para la resistencia a la dominación a nivel de la sociedad global-desigual, donde se destaca la educación ciudadana como alternativa a la reproducción social que ejercen los sectores dominantes. Contrarrestar esta hegemonía implica la pedagogía comunicativa crítica-radical de la resistencia la cual señala que debe escapar a un control monolítico, e integrarse al producto consensual de toda la sociedad para construir la educación para todos.

La importancia de la presente propuesta de investigación, aparte de la fundamentación anterior, se debe a que en la Educación Media General contemplada en la Ley Orgánica de Educación (2009) como factor naciente, requiere de

investigaciones relacionadas con la propuesta de la pedagogía crítica como sustento del Estado socialista que se desarrolla en el enfoque global de sociedad. Es presentada como un avance importante en las Ciencias Sociales que se va a caracterizar por desarrollar y explicar como estas fueron empleadas para reproducir un esquema de pensamiento, percepción y actuación en los estudiantes de forma desvirtuada.

La relevancia de la presente investigación surge desde el inicio de confrontaciones dialógicas entre docentes preocupados por la transformación de la sociedad desde el entorno educativo y estudios ya realizados, referidos tales como: “ Praxis pedagógica y construcción del conocimiento. Un concretum integrador en la educación básica venezolana” (2010); Ecopedagogia: una aproximación teórica desde el pensamiento y la acción docente (2012) y la presente “Aproximación epistemológica a la didáctica de las ciencias sociales en la educación media general de Venezuela desde la pedagogía crítica” Raga (2016) se logró razonamientos que generaron una epistémé sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales en educación Media General de Venezuela y la cual servirá también de apoyo a futuros estudios en torno al fenómeno investigado.

FASE II

HACIA UNA TRANSFORMACION DEL CIUDADANO VENEZOLANO

*“La educación no cambia al mundo, cambia a las personas
que van a cambiar el mundo”*

Paulo Freire

Esta fase II titulada hacia una transformación del ciudadano venezolano considera los autores y teorías que fundamenta la cientificidad de lo investigado, la investigación parte de unos propósitos que orientan el proceso investigativo a su vez estas permiten ser fundamentada en teorías para apoyar los hallazgos encontrados, igualmente aportes encontrados en investigaciones anteriores ayudan a confirmar su importancia a la educación.

Educar es llevar al estudiante lo más cerca de la verdad a través del diálogo y la reflexión, a partir de esta premisa en esta fase de la investigación se plasman temas tan importantes como lo son los de una pedagogía crítica hoy llevada a cabo en los más remotos entornos educativos como una mejor manera de aprender además de ser la más natural forma de construir el conocimiento.

Sin duda alguna que el estado del arte con respecto a las mejores formas de estructurar un proceso de enseñanza y aprendizaje parte con la inclusión de una pedagogía crítica la cual considera al estudiante participativo, crítico y un docente comprometido, creativo con una formación de un ciudadano con un conocimiento liberador y no atado a un mundo donde pocos o una gran minoría puedan reconocerse y sentirse liberados.

ENSEÑAR DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES

La enseñanza de las Ciencias Sociales ha ocupado un lugar determinante en el proceso educativo venezolano, por ellos, científicos sociales nacionales se dedican a estudiar y comprender la situación planteada con las Ciencias Sociales. Es

precisamente a partir de (1980) cuando se lleva a la práctica el nuevo modelo educativo nacional, que tenía como norte erradicar o en su defecto, disminuir el índice de analfabetismo, deserción escolar, embarazo precoz, delincuencia, entre otros múltiples problemas que se estaban suscitando en el país.

En este orden el Ministerio de Educación promovió la Reforma Educativa de 1980, cuyo propósito era crear un modelo integral del educando desde el nivel básico hasta bachillerato, pero también que tuviese incidencia en la capacitación de tareas agropecuarias, artesanas e industriales. De allí en adelante surgen diferentes modificaciones a esta reforma que no llegó a cubrir las expectativas creadas por toda una sociedad.

Estos documentos, que definieron las políticas contundentes para la educación, buscaron impulsar cambios significativos en las áreas curriculares, pedagógicas y didácticas, que de acuerdo a la visión ministerial permitirán mayores logros a los estudiantes y a la sociedad en general, ya que contribuirán a una formación crítica que necesitaba la nación.

La práctica con el devenir del tiempo es otra, por cuanto el área de las Ciencias Sociales fue utilizada con el propósito de impartir a los niños, jóvenes y adultos los esquemas políticos tanto nacionales como internacionales de los gobiernos en ejercicio de funciones. La argumentación y sustentación de esa nueva reforma (1980) era pragmática y conductista, se reproducía en las instituciones educativas a través de acciones didácticas rígidas y enciclopédicas.

Las Ciencias Sociales estaban condicionadas por las políticas operantes en el sistema educativo nacional, es decir, dependiendo de los intereses de la clase dominante se va a plantear el currículo y los contenidos programáticos que eran utilizados para afianzarse a través de la acción pedagógica, la educación capitalista

con la institucionalización y la dominación económica, política, cultural, religiosa de una clase sobre otra.

En este sentido, las Ciencias Sociales sirven como un proceso de penetración a través de la llamada sociedad civil, observando ésta como el lugar donde se producen las principales actividades ideológicas, culturales, con instituciones como la escuela, los partidos políticos, los sindicatos, las iglesias, entre otras, que representaron todo un sistema de valores, actitudes, creencias, moralidad, etc., que formaban el todo de una estructura social determinada.

Este enfoque pedagógico estaba sustentado sobre la base de una sociedad dividida en clases antagónicas y donde las Ciencias Sociales jugaban un papel fundamental por cuanto el canal de manipulación, desde la óptica de un grupo social dominante, que buscó estructurar una voluntad colectiva, a través de una mitificación de las relaciones sociales, donde el centro del poder estaba determinado por la actividad política-económica que viene supeditada a consagrar el espíritu de pasividad en relación a la acción política transformadora.

La didáctica y las Ciencias Sociales en general están ocupando en los últimos tiempos espacios importantes en el desarrollo educativo venezolano y desde la implementación de la extinta Ley Orgánica de Educación (1980), se viene tejiendo en el mundo académico nacional, fundamentaciones en esta área del conocimiento, como lo fue por ejemplo la implementada en el normativo de Educación Básica, 1987, que expresaba:

“Como disciplina eminentemente formativas, las Ciencias Sociales tienen como meta fundamental el logro de un mejor y más completo conocimiento del país y del mundo en que vivimos....sin embargo, este conocimiento, en sí mismo tiene un lugar limitado y sólo cuando se une a la acción, cuando se pone al servicio de la ética

en la conducta personal o se emplea para resaltar la participación del individuo en la sociedad, es cuando adquiere un valor importantísimo. No se puede ser crítico de nuestra sociedad sin un amplio y profundo conocimiento de la misma”

Las Ciencias Sociales son un conjunto de conocimientos impulsado que procuran la explicación y la reflexión sobre los distintos hechos que se desarrollan en las sociedades. Hablar de las Ciencias Sociales es hablar de la historia, la psicología, antropología, sociología, geografía, economía y todas aquellas disciplinas cuyo centro de estudio es el hombre, pero no el hombre como ser biológico, sino como individuo poseedor de libertad, de lenguaje y de toda una gama cultural donde emerge la historia, lo evolutivo, las transformaciones sociales y la dinámica de los movimientos cambiantes que se producen en las relaciones sociales a través del tiempo y el espacio. Las diferentes disciplinas científicas que convergen en el interior de las Ciencias Sociales establecen una interacción entre dos o más disciplinas lo que permite un enriquecimiento recíproco que conduce a una nueva episteme, a una nueva organización del saber. En este orden, Pinto (2005) señala:

El vaciamiento sistemático al que están sometidos los discursos de las Ciencias Sociales en su relación a los ciudadanos...ha contribuido a que los sucesos que están aconteciendo tengan una única lectura, la propia del discurso dominante...la principal arma de los dominantes siempre ha sido la separación cuantificadora de los elementos de los problemas sociológicos, suprimiendo cualquier marco que articulara los datos entre sí. Desde una perspectiva contraria, aquella que busca la emancipación a través de la crítica del presente y la memoria del pasado, se plantea, pues la existencia de realizar una serie de

tareas que trataré de enunciar y definir como necesaria introducción a la problemática de los imaginarios sociales como constructores de un orden social. (p.10)

Esta cita refleja el marco conceptual en el cual están enmarcadas las Ciencias Sociales y cómo éstas disciplinas científicas que conforman esta área del saber deben articular esfuerzos conjuntos que permitan el estudio y comprensión de las sociedades, de las instituciones y de todas las relaciones e ideas que configuran la vida social.

La profunda transformación socio-educativa que emerge desde el escenario de las Ciencias Sociales debe construir un marco de referencia que permita a los docentes convertirse en activistas sociales con un conocimiento que esté entramado en los intereses de un colectivo, formando parte de los movimientos de renovación pedagógica y de otros sectores sociales críticos, como los Consejos Comunales, mesas de trabajo de agua, energía, salud, educación, entre otros. Esto significa que cuando el docente desarrolle su actividad educativa en el aula de clases, ésta esté orientada más allá del proceso de enseñanza aprendizaje y se convierta en un acto educativo proyectado hacia los saberes académicos pero vinculantes con los saberes de la comunidad.

Habermas (1984) desarrolló la Ciencia Social Crítica, sobre la base del razonamiento crítico emancipador (liberación, autonomía del ser humano), mediante la dialéctica para concienciar a las personas en relación a sus orígenes y vinculaciones sociales, históricas, ideológicas de su autocomprensión, de la forma de actuar y pensar articulando para ello un saber emancipador a través de la autorreflexión.

Desde esta perspectiva, lograr la transformación social requiere la implementación de una didáctica de las Ciencias Sociales que esté sustentada en una dimensión sociológica elemental, es decir, los saberes propios de las Ciencias Sociales como disciplinas científicas y la educación popular, se hace necesario que el Docente de Ciencias Sociales posea un conocimiento en relación al propio conocimiento sociohistórico con sus características y peculiaridades, ya que el nivel de formación académica es el que va a determinar en el docente su adscripción a cualquiera de las corrientes del pensamiento universal (capitalismo, funcionalismo, socialismo, positivismo, etc.) precisamente el Docente del área viene a ser el elemento activo y fundamental para que se puedan obtener los resultados que se proyecten, por ello debe estar comprometido con la puesta en práctica de la pedagogía crítica, que vaya a la articulación de la acción educativa con el resto de los movimientos sociales a fin de consolidar una nueva cultura transformadora.

En este sentido, Freire (1994) conductor de la pedagogía crítica propone desarrollar una educación liberadora, la cual va a estar sustentada en un modelo educativo humanista del hombre, es decir, que el hombre tenga conciencia de todos los acontecimientos que se desarrollan a su alrededor, que posean capacidad para analizar críticamente diferentes situaciones y poder llegar al fondo de la problemática observada con el fin de vivir en el presente, heredar el pasado y proyectarse al futuro.

Para este autor, la educación debe estar sustentada en el diálogo para que pueda profundizar en los verdaderos principios que rigen la democracia, para garantizar una igualdad de oportunidades que esté orientada a la formación de sujetos de conocimiento y de acción que sean transformadores y constructores de nuevas realidades.

Esta educación liberadora propicia el avance de un pensamiento crítico a partir de la práctica sistemática de la reflexión y el debate crítico sobre las experiencias de vida de los participantes, la educación liberadora implica momentos distintos de

manera progresiva, donde se debe tomar conciencia de la presión determinada por los opresores que la imponen (educativa, social, económica y cultural).

La enseñanza no debería ser nunca, bajo ninguna circunstancia, una forma de imposición, por el contrario, debería partir de un gran consenso en el cual participen todos los sectores de la sociedad para construir un currículo que pueda mantener la coherencia, como expresión de motivar la tolerancia y de lograr al mismo tiempo la fundamentación crítica en la enseñanza.

En relación a esto, el mismo Freire (1994) se pregunta:

¿Qué tipo de educador sería si no sintiera un impulso poderoso que me llevara a buscar, sin inventivas, argumentos convincentes en defensa de los sueños por los que lucho, en defensa del por qué de la esperanza con la que actúo como educador? Lo que no puede permitirse es que se oculten verdades, que se ciegue información, que se impongan verdades, que se les arrebathe la libertad a los alumnos y alumnas o que se les castigue por el método que sea si, por cualquier razón, no afectan mi discurso o rechazan mi utopía.
(p.9)

Esta cita refleja claramente la importancia que representa para el autor las experiencias y el contexto en el cual se desarrolla el acto educativo, donde una visión histórica en la cual se deben producir dichas experiencias. Esto quiere significar que no debe existir la imposición de un modelo educativo unidireccional, con respecto al

objeto de conocimiento y tampoco a una nueva transacción bidireccional entre el profesor y los alumnos, es decir, se trata de una transformación dialéctica que afecta tanto a docentes como estudiantes, un hecho que se produce cuando el docente conoce el contenido de lo que va a enseñar y los estudiantes aprenden a aprender. Esta enseñanza se manifiesta cuando los docentes reconocen su conocimiento en el crecimiento de los alumnos y alumnas.

Parafraseando a Freire (1998) plantea que el conocimiento de la realidad no es un acto individual ni solamente intelectual, es decir, tener conocimiento sobre el mundo es un proceso colectivo y práctico que involucra diferentes formas de saber: la conciencia, el sentimiento, el deseo, la voluntad, el cuerpo. Toda práctica educativa debe reconocer lo que educandos y educadores manejan sobre el tema y desarrollan experiencias colectivas y dialógicas para que todos logren construir estos conocimientos, que se tomen en consideración la formación docente donde los posicionamientos políticos, ideológicos, epistemológicos y éticos, puesto que un nuevo modelo que se pretenda implementar debe superar efectivamente las contradicciones del sistema de opresión.

Desde esta perspectiva educativa que plantea Paulo Freire en relación a la pedagogía y la educación se puede señalar que es uno de los precursores de la pedagogía crítica, es el que inició desde América Latina las experiencias y reflexiones sobre la toma de conciencia de la realidad y señala cómo se debe tomar conciencia por parte de los educadores para transformar esa realidad y convertirla en una educación popular liberadora en el seno de los trabajadores, de las organizaciones sociales, culturales que puedan desarrollar una conciencia crítica que permita un proceso de humanización frente a la debacle globalizante. Estas nuevas formas de globalización del planeta y la explotación irracional de sus recursos en el marco de este modelo globalizante han impuesto una visión neoliberal que tiene una nueva visión civilizatoria.

Es precisamente esta corriente la que trata de penetrar y doblegar espacios de resistencia culturales y políticos pero que se ha encontrado con propuestas epistemológicas las cuales han generado posiciones contrahegemónicas en el mundo político, organizaciones sociales, académicas y de toda naturaleza popular que vayan con la intención de imponer un modelo político – educativo que esté sustentando en la reproducción de un esquema de pensamiento determinado.

En este sentido se observa como la educación ha sido durante toda la historia el escenario posible de crítica que permite el cuestionamiento de modelos sociales hegemónicos y donde pueden emerger otros alternativos. Es en este marco en el cual surge la pedagogía crítica, movimiento que viene a concentrar su fuerza en la convergencia de los sectores educativos, pedagógicos, culturales, socio-políticos e históricos, permitiendo que esas expresiones culturales e ideológicas entren en su territorio.

Peter McLaren, es precisamente uno de los intelectuales que más trabaja desde la perspectiva académica la sustentación y defensa del corpus teórico que representa la pedagogía crítica en el universo educativo y lo hace desde la percepción histórica del legado que representó Paulo Freire, para McLaren (1998):

“La pedagogía crítica proporciona dirección histórica, cultural, política y ética, para los involucrados en la educación que aún se atrevan a tener esperanza irrevocablemente comprometida con el lado de los oprimidos...dado que la historia está fundamentalmente abierta al cambio, la liberación es una meta antártica y puede alumbrar en un mundo por completo diferente...los teóricos críticos generalmente analizan a las escuelas en una doble forma: como mecanismos de clasificación en el que los grupos seleccionados de estudiantes son

favorecidos con base en la raza, la clase y el género, y como agencia para dar poder social e individual”. (p.67)

Se observa en el planteamiento que la pedagogía crítica tiene su fundamento en un modelo educativo que deba impulsar las transformaciones sociales, orientadas a la disminución de las desigualdades económicas, sociales, raciales, de género, entre otras, que vayan a favorecer la formación de buenos ciudadanos, consustanciados con avanzar en mejorar sus condiciones de vida y comprometiéndose con los valores de libertad, igualdad y justicia social, a través de la construcción de un pensamiento crítico – reflexivo con el fin de transformar la sociedad.

McLaren (2000) “señala que el conocimiento debe ser pertinente, debe tener importancia, relevancia para que pueda ser crítico y es necesario que éste conocimiento sea crítico para que pueda ser transformador” (p.8).

La pedagogía crítica establece que todos los seres humanos que estén o no involucrados en el sistema educativo deben poseer las condiciones necesarias para investigar y comprender su realidad y los distintos factores que determinen su contexto y desenvolvimiento social. La reflexión se presenta con la autocrítica, en donde se considera que las diferencias que existen por ejemplo en el sector educativo con relación a la adquisición de conocimientos es una consecuencia de las condiciones dominantes en la sociedad en su conjunto, es decir, la complejidad de las estructuras sociales son las que explican las distintas formas de opinión que se materializan en el aula de clases.

La perspectiva crítica tiene que cifrar todas sus fuerzas en la convergencia y producción de los movimientos culturales, ya que estos son una forma de educación, donde se genera conocimiento, se trabaja con valores y construye identidad. Señala el

autor que hablar de pedagogía resulta un término útil que se ha utilizado tradicionalmente para referirse únicamente al proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que la visión desde la pedagogía cultural o popular es enfocada críticamente y se refiere a cómo los educadores deben asumir de acuerdo a nuevos espacios y tiempos la pedagogía crítica, no sólo como un elemento de comprensión de la educación que se desarrolla en el aula de clases, sino también la que tiene lugar en la cultura popular, lo mismo decir los saberes populares.

En esta perspectiva se presenta la didáctica de las Ciencias Sociales donde la utilización de la pedagogía crítica debería aportar una propuesta de enseñanza que intente ayudar a los estudiantes a cuestionar y desafiar la dominación en cualquiera de sus formas en la cual se manifieste y la produzcan. Por eso la pedagogía crítica de McLaren representa teoría y praxis bajo la cual los alumnos deben alcanzar una conciencia crítica que les permita el cuestionamiento y comprensión de las actividades académicas, pero relacionados con su entorno socio-cultural.

Partiendo de lo señalado anteriormente por McLaren, los docentes trabajarán para conducir y orientar a los alumnos para que puedan cuestionar, proponer y reflexionar sobre las teorías y prácticas que se consideren como opresoras en el ámbito socio educativo y político. Estos aportes de McLaren aplicados al proceso didáctico de las Ciencias Sociales conducirá a construir un alumno con capacidad de diálogo, de analizar, descontextualizar y capaz de configurar su crítica desde una óptica de identidad nacional que resalte la importancia de lo académico con una fuerte vinculación con los saberes populares.

Siguiendo en esta fundamentación teórica planteada en relación a la pedagogía crítica se debe señalar a Henry Giroux como uno de los máximos exponentes y defensores de esta corriente del pensamiento universal. Aún cuando los autores señalados con anterioridad reflejan puntos de vista que son coincidentes observamos

que cada quien conserva y defiende su propuesta donde se articulan conceptualizaciones epistémicas que inducen a cada autor al desarrollo de sus planteamientos basándose en argumentaciones teóricas y tendencias que los llevan a converger en la importancia que representa el modelo educativo estructurando bajo la pedagogía crítica como respuesta a un paradigma agotado, caduco que no ha resuelto la situación de las desigualdades sociales existentes en el escenario educativo.

Es así como Giroux (2010) sostiene que:

Los maestros y los estudiantes deben resistir las prácticas sociales dominantes, en una suerte de reconocer que la estructura educativa es una entidad donde contienden también la política, la cultura y la ideología, y que a nuestro juicio, y para tales circunstancias, no basta sólo resistir, sino también emprender acciones movilizadoras de transformación de las prácticas en la escuela que influyan o contribuyan en la sociedad justa.(p.54)

Evidentemente que la expresión viene ajustada al planteamiento realizado anteriormente por otros impulsores de la pedagogía crítica y tiene su fundamentación en las actividades de corte político que se generan en los espacios educativos en conjunción.

Con las actividades culturales e ideológicas que se han estructurado a través de metodologías y contenidos didácticos que están establecidos con el fin de reproducir un esquema de pensamiento al servicio de las clases dominantes. En esta perspectiva argumenta el autor que es precisamente la práctica de la pedagogía crítica la encaminada a la transformación social en beneficio de los más débiles, por ello la educación debe considerar las desigualdades sociales existentes en el planeta globalizado y construir una política de compromiso con la justicia y la equidad social.

Para alcanzar este objetivo es imprescindible la formación docente no sólo para activar académicamente sino para identificar las limitaciones y conocer los problemas que pueden obstaculizar el pleno desenvolvimiento de los estudiantes en su actividad disciplinaria y entender que existen otros métodos y propuestas que permiten potenciar las capacidades de tal manera que éstos sean los cimientos para la superación y liberación.

El planteamiento de Giroux se fundamenta en algunos elementos que son indispensables para la aplicación de la pedagogía crítica como lo son: participación, comunicación, humanización, transformación y contextualización. El define como contexto el espacio geográfico en el cual los estudiantes realiza sus actividades diarias y que incluyen elementos culturales, religiosos, sociológicos, ideológicos, etc. que vienen a determinar en la interiorización de los estudiantes su proceso de socialización, siendo este de suma importancia para el desarrollo académico por cuanto éste viene a estar consustanciado del saber popular.

Desde esta visión entendemos como Giroux hace el planteamiento de que el espacio geográfico (contexto) tiene que estar vinculado a las actividades pedagógicas, es decir, todas las actividades que se vayan a producir, que estén orientadas a generar un conocimiento deben estar sujetas al contexto y éste a su vez a las actividades pedagógicas que se realicen, para comparar y analizar las situaciones que se presentan en otros contextos estudiando sus contradicciones y coincidencias (local, regional, nacional, internacional).

Es precisamente a partir de la afirmación de Giroux que relacionamos el planteamiento con el proceso educativo nacional, específicamente el área de las Ciencias Sociales donde la existencia de contenidos programáticos de enseñanza están desconectados del contexto, por eso, no ayudan a que pueda existir una reflexión crítica sobre la realidad social del entorno. En algunos casos sólo se

establecen algunos esfuerzos aislados que no permiten la reflexión y tampoco generan posiciones críticas en relación a las problemáticas que se desarrollen en el contexto.

El papel importante de las Ciencias Sociales es trascendental para el avance y consolidación de cualquier paradigma educativo, por eso se hace necesario la formación docente dentro de los esquemas y elementos que conforman la pedagogía crítica, ya que sólo de esta forma en el proceso de enseñanza aprendizaje se puede alcanzar que el estudiante pueda estar en contacto con la realidad, para que descubra, socialice, discuta y reconstruya nuevos significados que le permitan la sensibilización y compenetración con los problemas de su entorno a través de la utilización de metodologías donde los contenidos programáticos sean más abiertos y que vinculen estos contenidos con las situaciones reales del entorno donde hace vida el estudiante.

EL SISTEMA EDUCATIVO VENEZOLANO

El construir un nueva República sin duda alguna conduce a reestructuraciones de los fines de la educación ya que esta incide en los niveles intelectuales y etapas de desarrollo del ser humano, Construir una nueva Republica será un fin logrado y garantizado desde el verdadero carácter social que representa la educación hoy venezolana es en definitiva a través de la educación que se alcanzará el desarrollo integral de los estudiantes comprometidos e identificados con una sociedad, que valora verdaderamente una diversidad multicultural y étnica que se presente como un modelo al mundo.

El Sistema educativo venezolano se define en la Ley Orgánica de Educación en su artículo 24 el cual reza así:

El Sistema Educativo es un conjunto orgánico y estructurado, conformado por subsistemas, niveles y modalidades, de acuerdo con las etapas del desarrollo humano. Se basa en los postulados de unidad, corresponsabilidad, interdependencia y flexibilidad.

Integra políticas, planteles, servicios y comunidades para garantizar el proceso educativo y la formación permanente de la persona sin distinción de edad, con el respeto a sus capacidades, a la diversidad étnica, lingüística y cultural, atendiendo a las necesidades y potencialidades locales, regionales y nacionales. (p.23)

En concordancia con lo expuesto en el anterior artículo, el Estado venezolano pretende a través de una educación emancipadora y liberadora cumplir con una formación integral e integradora del venezolano, una educación incluyente para todos y para todas y en consonancia con una realidad para acabar con identidades impuestas que no se identifican con la autóctona cultura venezolana.

La educación cumple con una labor social, como lo es la formación de ciudadanos acorde con su nivel de desarrollo biológico por lo que el sistema educativo se organiza en subsistemas y niveles que garantiza el desarrollo intelectual acorde a su edad y al alcance de todos. Según el artículo 25 El Sistema Educativo Venezolano está organizado en

1.- El subsistema de educación básica, integrado por los niveles de educación inicial, educación primaria y educación media. El nivel de educación inicial comprende las etapas de maternal y preescolar destinadas a la educación de niños y niñas con edades comprendidas entre cero y seis años. El nivel de educación primaria comprende seis años y conduce a la obtención del certificado de educación primaria. El nivel de educación media comprende dos opciones: educación media general con duración de cinco años, de primero a quinto año, y educación media técnica

con duración de seis años, de primero a sexto. Ambas opciones conducen a la obtención del título correspondiente. 2.- El subsistema de educación universitaria comprende los niveles de pregrado y postgrado universitarios. La duración, requisitos, certificados y títulos de los niveles del subsistema de educación universitaria estarán definidos en la ley especial. (p.25)

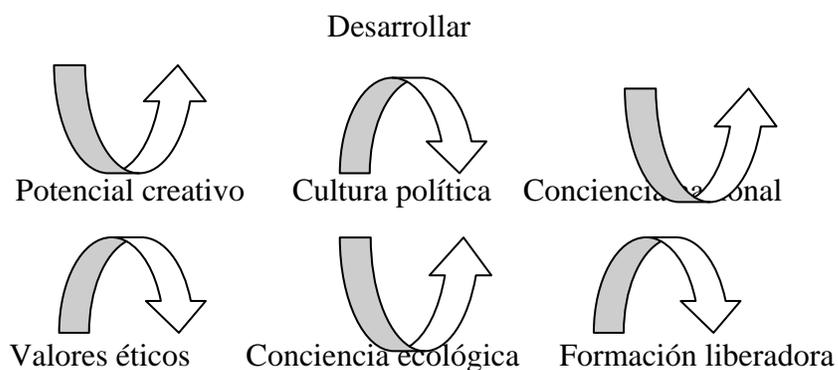
El sistema educativo venezolano concibe el aprendizaje como un proceso socializador y donde los actores y responsable del hecho educativo construyen conocimientos útiles que lleva a la realidad contextual potencializando habilidades en el estudiante y concienciando u aprendizaje de utilidad para la actualidad como también en posteriores eventualidades a la que se pueda enfrentar el ciudadano venezolano, la educación hoy es vista desde el sistema educativos venezolano como una formación integral que busca formar competencias que resulten eficaces a la solución de problemas, expresa Riera:

En lo que respecta a la experiencia de aprendizaje, se concibe que estas deben propiciar una relación comunicativa y potenciadora de la capacidad de resolver problemas, a través de la cual los actores del hecho educativo experimente para movilizar sus procesos y operaciones mentales, partiendo de la confrontación teórica de la realidad y, sobre todo, nutriéndose de sentimientos de amor, humildad y confianza en el dialogo; para que así fortalezca una toma de conciencia basada en el aprendizaje. (p.40)

Los fines de la educación venezolana tiene como principio el desarrollo del potencial creativo y de valores que identifique al ciudadano venezolano como un ser primeramente con identidad nacional además de responsable y de participación activa dentro de la sociedad, en tiempos pasado desde que la educación se presentó, como un derecho del ciudadano como expresaba la Constitución de entonces, esta se desarrollaba lejos de lo que representaba beneficios de identidad, cultura propia y acción liberadora es por ello que fue a partir del 2009 y en Gaceta oficial número 5929 los fines educativo venezolano quedan explícitos en la Ley Orgánica de Educación en su artículo 15 los cuales parafraseándolos y sin restar importancia podrían sintetizarse así: Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano, desarrollar una cultura basada en la participación social, formar ciudadanos con conciencia venezolana, el desarrollo de una conciencia que conlleve al ciudadano venezolano estar acorde y en plena libertad con su realidad social.

Todos los fines educativos venezolanos, buscan la formación de un nuevo ciudadano que eleve la conciencia hacia nuevas formas de producción, un ser productivo, humanista, ecológico, crítico, reflexivo que además impulse un democracia participativa que dignifique las personas desde la justicia y la inclusión. En el siguiente grafico se plasman los fines de la educación venezolana.

Grafico 1 Fines de la educación venezolana



Fuente : Raga (2015)

Los fines son visto como un todo que envuelve y representa la formación del ciudadano venezolano desde una perspectiva integral, que logren un ciudadano de pensamiento crítico, con estrategias innovadora y estructurando un proceso de enseñanza y aprendizaje integradores y no excluyentes para el comienzo y consolidación de una patria nueva.

LA EDUCACIÓN MEDIA GENERAL EN VENEZUELA HOY

La educación media general de Venezuela centra sus acciones en la formación integral de los adolescentes y jóvenes de doce a diecinueve años por medio de dos opciones los Liceos Bolivarianos y las escuelas técnicas, tiene como finalidad la continuidad de los estudios primarios , como también la de incorporarse al campo productivo del país e igualmente los enrumba a la prosecución de los estudios universitarios.

La enseñanza en la educación media contribuye a la formación integral del estudiante por lo que actúa tomando en cuenta el contexto, la cultura y su interrelación por lo que se fundamenta en el aprendizaje sociocultural.

Enfoque cognitivo Socio Cultural del Aprendizaje

El enfoque cognoscitivo, socio cultural del aprendizaje representado por el soviético Vigotsky, que da importancia a la interrelación con el ambiente mediatizado por la estructura mental, reconoce que los productos cognitivos son obtenidos de la vida social se construyen en forma personal, según Alfaro (2003):

Para este psicólogo soviético el problema epistemológico entre el sujeto y el objeto de conocimiento se resuelve con un planteamiento interaccionista dialectico que da origen a una concepción que acepta la actividad del sujeto como una práctica social mediada por los artefactos (lenguaje) y por las condiciones históricas culturales. Así, es que el medio socio cultural el que

tiene un papel esencial y determinante en el desarrollo psíquico del individuo. (p.73)

Este enfoque del aprendizaje le asigna responsabilidad al docente por el desarrollo de los educandos y el cual concluye en un aprendizaje resultado de su participación y reflexión, de este modo el estudiante a través de actividades con su contexto socio – cultural y participando en otras prácticas como la investigación promueven el desarrollo del pensamiento crítico

Este enfoque cognoscitivista socio-cultural del aprendizaje enfatiza que los individuos aprenden mejor cuando construye activamente el conocimiento, por lo tanto la acción del docente concebida con acción pedagógica partirá desde el pensamiento de Vygotsky, donde el docente es un facilitador, un guía que establece oportunidades de aprender y donde las acciones pedagógicas se despliegan para alcanzar un propósito el aprendizaje cognoscitivo – conductual acorde con la realidad social.

Los Liceos Bolivarianos

Como lo reseña el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007)

La finalidad del Liceo Bolivariano es formar al y la adolescente y joven con conciencia histórica e identidad venezolana, desarrollando capacidades y habilidades para el pensamiento crítico, cooperativo, reflexivo y liberador que le permitan, a través de la investigación, contribuir a la resolución de problemas de la comunidad local regional y nacional de manera corresponsable y solidaria, además se construirán conocimientos y se desarrollan potencialidades para la cooperación, la práctica

de la economía social, solidaria y el manejo de nuevas formas relaciones de producción social, las cuales fortalecen el accionar del y la estudiante con responsabilidad social y compromiso patrio. (p.28)

La finalidad de los liceos bolivarianos presente en el subsistema de educación básica integrado el nivel de educación media general está orientada a la permanencia y acceso a este nivel del estudiante y de esta forma reducir al máximo la deserción escolar, por lo que se caracterizan los liceos bolivarianos como se reseña y parafraseando el currículo bolivariano (2007) de la siguiente manera:

Orientar y atender a las y los adolescentes y jóvenes excluidos para incorporarlos en el subsistema, formar al y a la adolescente y joven como un ser social humanista, a través del fortalecimiento y desarrollo de cualidades creativas, valorando y desarrollando, desde esta perspectiva, ambientes sociales que permitan relaciones armoniosas, en un clima de respeto a las ideas que promuevan la convivencia y la investigación, propiciar procesos desde lo colectivo que permitan la discusión, lograr un ser social conocedor y comprometido, favorecer la investigación social, abordar la problemática ambiental , realizar proyectos para resolver problemas y transformar la realidad, impulsar acciones dentro de la comunidad, dialogar una ética social, brindar el complemento alimentario, ofrecer avances de la tecnología.

La educación media general formará un nuevo ciudadano que valores su identidad , que se forme bajo los principios de una pedagogía liberadora,. Reseña Freire (2000) “ La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (p.8)

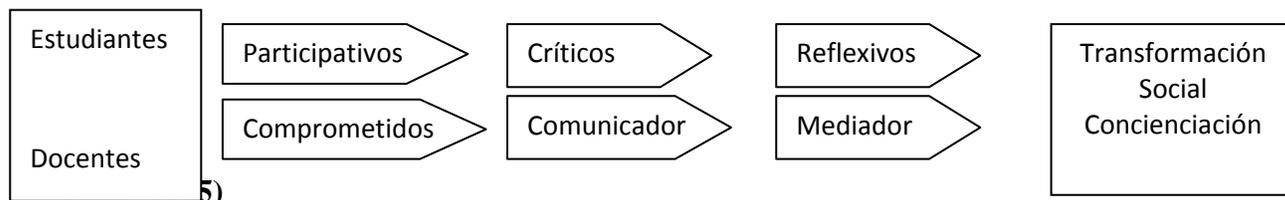
Los docentes de liceos bolivarianos tienes la responsabilidad de construir un nuevo ciudadano por lo que es fundamental la inclusión de una educación liberadora que solo en democracia participativa sería posible y desde la convivencia acabar con la edificación de un mundo solitario y de un patético individualismo.

La educación media general de Venezuela hoy se fundamenta y comparte las reflexiones de Paulo Freire donde es necesario la acción de un profesor crítico y creativo para formar estudiantes con pensamientos capaces de comprometerse con la realidad de su entorno social. Es a través de una praxis educativa donde el diálogo forma parte de la rutina educativa es que se encamina a la destrucción total de la fatídica educación bancaria.

A esto se plantea igualmente lo expresado por Dussel el cual plantea una pedagogía crítica para aprender a reflexionar fundamentada en una ética crítica, para Dussel aprender es preguntar es realizar preguntas que conlleva a la construcción de la verdad.

Hoy se requiere en la educación media general, de docentes críticos comprometidos con la erradicación de la injusticia social y partan de diálogo para encaminar la construcción de nuevas sociedades. Gráficamente se podría plasmar los elementos de una pedagogía crítica ya que tanto lo señalado por Freire y por Dussel finaliza en la formación de individuo liberado, participativo en una convivencia armoniosa.

Grafico 2. Elementos de una pedagogía crítica



La pedagogía crítica se sustenta en la teoría crítica, la cual plantea una forma diferente de asimilar realidades. Hoy el mundo social plantea desde diferentes perspectivas, pero que al final se busca el beneficio igual para todos o que logre responder eficazmente a las situaciones sociales problemáticas, cuestión que requiere de la formación de un nuevo individuo.

Es desde estos elementos incluyentes de la pedagogía crítica que se forma un ciudadano nuevo para transformar la sociedad individualista a una sociedad colectiva, armoniosa y liberadora, sin embargo Giroux (2000) expresa “es necesario

tomar en cuenta elementos históricos, psicológicos, ideológicos y religioso en los procesos educativos” (p.5)

Creo que es evidente la importancia de la pedagogía crítica en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales de Educación media general

LA DIDACTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La didáctica es parte indispensable de la pedagogía se fusiona a ella para llevar por medio de la acción los precepto teórico de esta, conforma los métodos y técnicas en todo proceso de enseñanza y aprendizaje.

Etimológicamente la palabra didáctica se deriva del griego DIDASKEIN= ENSEÑAR y TEKNE = ARTE, es así como nos referimos a la didáctica como el arte de enseñar. Fue Comenico el que inicio esta disciplina en su obra Didactica Magna y la reseño como el arte de enseñar con eficacia, algunos autores la definen de diferente formas o incluyen elementos distintos que al final reafirman componentes importantes para ser llevada a la acción educativa o en el proceso de enseñar

Según el Instituto Central de Ciencias Pedagógica. (CUBA)

...Es la teoría científica del proceso de enseñar y aprender, a partir de sus leyes y principios más generales, para lo cual tiene como categorías básicas los objetivos, el contenido, los métodos, los medios, las formas de organización y la evaluación, entre otros, que tiene en cuenta la unidad educación-formación-enseñanza-aprendizaje-desarrollo y la importancia de la comunicación en este proceso, en función de preparar al hombre para la vida, en un momento histórico social determinado.(p.88)

Gervilla, (2000): “Ciencia de la educación que estudia todo lo relacionado con la enseñanza: diseño de las mejores condiciones, ambiente, clima, para conseguir un aprendizaje excepcional y el desarrollo completo del alumno.”(p.25)

Medina (2002): “Disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto que propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos”. (p.33)

Sevillano, (2004): Ciencia teórico-normativa que guía de forma intencional el proceso optimizador de la enseñanza-aprendizaje, en un contexto determinado e interactivo, posibilitando la aprehensión de la cultura con el fin de conseguir el desarrollo integral del estudiante. (p.12)

Como resultado de las definiciones anteriores se constatar la importancia de la didáctica en el entorno escolar que además es considerados para propiciar una acción educativa eficaz, y donde existen elementos indispensables para accionar la didáctica que permitirá al estudiante aprender, es por lo que se ha conocido a lo largo de la historia como el arte de enseñar.

Dentro del procesos de enseñanza de aprendizaje existen elementos que son considerado a la hora de definir la didáctica educativa y están relacionado con los enfoques educativos, elementos, como el docente, el estudiante, los contenidos, el entorno y los recursos y técnicas.

El docente como principal mediador de los procesos de aprendizajes desde su capacitación pedagógica- académica es fuente de motivación , orienta a l estudiante de manera eficaz a la construcción del nuevo conocimiento, un docente con principio, conocedor de los fines educativos, con una formación especial de la realidad social,

capacitado para accionar estrategias que no se presenten como obstáculo para el aprendizaje del estudiante por lo que el docente deberá interactuar con el estudiante para que logre el aprendizaje Según Alfaro (2004)

El sujeto que pretende enseñar otros contenidos especializados y desarrollar en este ciertas capacidades y actitudes, si quiere tener éxito, debe necesariamente recibir una formación especial. La enseñanza, por lo tanto, exige una formación especializada, pues su objetivo es lograr que el aprendiz realmente aprenda. La enseñanza debe entenderse entonces, en consecuencia, como un proceso de interrelación entre personas una que planifica, orienta, apoya, dirige y evalúa, el aprendizaje y otra que escucha, interpreta, actúa, critica, crea, se autoevalúa y evalúa a los demás. (p.94)

El papel del docente hoy día es considerado como facilitador de los aprendizajes, ya que este procura todos los medios para que el estudiante aprenda sin obstáculos o dificultades que los desmotive en su provechosa etapa estudiantil. La didáctica tiene que ver estrechamente con los métodos y recursos que el docente pone en práctica, las herramientas y procesos que van de la mano para lograr la construcción de un conocimiento producto de procesos mentales y conductuales.

Hoy día el docente no se limita enseñar solo desde un texto, este toma en cuenta el contexto como herramienta para complementar el hecho educativo y accionar de manera práctica para llegar a un aprendizaje útil y erradicando males, parafraseando a

Dewey al respecto quien partía de la premisa que “la educación elimina males sociales” y el docente se ve en la necesidad de activar recursos que motiven, enseñen y formen no solo en la formación de un buen ciudadano sino en la transformación de una sociedad.

Los recursos didácticos representan un elemento influyente en el proceso de enseñanza y aprendizaje estos van a determinar mediante la interacción los aprendizajes, estos proporcionarán información y motivación lo cual dependerá igualmente de la eficacia como lo lleva a la práctica el docente, el cual deberá tomar en cuenta elementos como proceso cognitivo, motivaciones, intereses, espacio tiempo elementos que influyen en el aprendizaje.

El docente representará siempre un papel fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje pero en su labor educativa debe realizar funciones indispensables para alcanzar éxito con sus estudiantes, como señala Gagne citado en Santrock (2008)

Estimular la atención y motivar, Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje, Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes. relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos), Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje (preparar el contexto, organizarlo) , Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes, Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros y provocar sus

respuestas, Tutorizar, proporcionar feed-back a sus respuestas, Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes, Facilitar el recuerdo, evaluar los aprendizajes. (P.56)

Estas funciones del docente las cuales reseñó Gagne están fundamentadas en el enfoque del procesamiento de la información donde los procesos de memorización y de pensamiento cobran mucha importancia y conjuntamente con los recursos van a desarrollar en los estudiantes conocimientos y habilidades. Existen tres características principales del enfoque del proceso de información Según, Siegler citado en Zubiría (2004)

Pensamiento: Desde el punto de vista de Siegler , el pensamiento es un procesador de información, el pensamiento es altamente flexible, lo que permite a los individuos adaptarse y ajustarse a los cambios, requerimientos de tareas y metas, pero los individuos deben atender solo a una cantidad de información a un mismo momento. **Mecanismo de cambio:** Existen cuatro mecanismos de cambios principales que trabajan juntos para crear cambios y habilidades cognitivas;

codificación: incorporación a la memoria, automaticidad; habilidad para procesar la información. Elaboración de estrategias; descubrimiento de nuevas estrategias para procesar la información; Transferencia; cuando aplica el conocimiento experiencia para resolver problema. **Automodificación:** Utilizan el conocimiento y las estrategias que han aprendido en circunstancias existentes para adaptar sus respuestas a nuevas situaciones de aprendizajes. (p.43)

Las estrategias de enseñanza que conllevan al cerebro a entenderlo como un sistema activo de procesamiento de la información, son reconocidas dentro de la actividad educativa como didácticas centradas en procesos, donde estas tienen como principio enseñar a pensar y desarrollar capacidades, habilidades y destrezas del aprendiz, aprender analizar es aprender desde los procesos del cerebro con la información que recauda en situación de aprendizaje, cuestión que le permitirá comprender y reflexionar.

Los docentes que enfocan su actividad escolar dentro de las didácticas centrada en procesos se conciben como un facilitador, un rol de tutor que va asesorar y orientar el aprendizaje como una experiencia placentera y significativa en la vida del estudiante, este determina previamente las etapas de experiencias de aprendizaje.

Los estudiantes son seres fundamentales dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, actualmente en sus funciones dentro del contexto educativo se

caracterizan como seres activos, participativos ante la realidad social, además se presentan como sujetos con elementos valores, principios, interese, prejuicios que interrelacionan , integran e inciden en la construcción de conocimiento.

El estudiante dentro del contexto educativo actual es y se desenvuelve de manera espontanea, preocupado, indagador, crítico, creativo, reflexivo, cuestión que lo hace disponible, considerado, colaborador, en la construcción de los nuevos aprendizajes, un estudiantes cuyas características nombradas se han podido constatar a través de participaciones participantes son las que permiten al docente alcanzar los lineamientos educativos para la formación de seres acorde con la realidad social de país.

Las aula presentan una dinámica educativa donde los estudiantes son personas altamente activas y participativas, se puede asegurar que la pasividad, la monotonía y el aburrimiento pasaron hacer elementos del pasado, generados por actitudes, perspectivas y didácticas empleadas por el docente que menospreciaban la capacidad creadora e intelectual del estudiante,

El aprender desde el pensamiento crítico, la solución del problema y la reflexión forman parte de las actividades diarias en las aulas de las instituciones educativas, se entiendo hoy al discente como persona racional y activa en su papel relevante dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El contexto influye, contribuye y aporta dinámicamente con la actividad educativa, es importante por tanto identificar y analizar los elementos que configuran el contexto para tomarlos en cuenta en los procesoso educativos, este facilitará significativamente el aprendizaje en contacto con la realidad social donde se desenvuelve el estudiante.

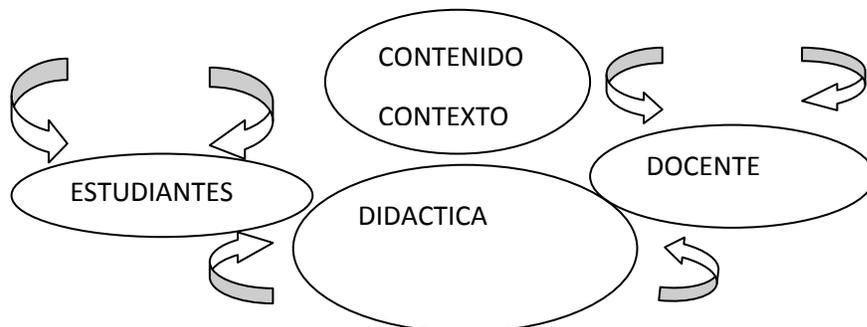
El entorno sociocultural donde se desarrollan los estudiantes se caracteriza por valores, principios, costumbre, vivencias que conforman una cultura y definen la comprensión de sus conocimientos, es allí donde acontecen y se conforman situaciones las cuales desde ella se reflexionan para formar integral y académicamente al estudiante.

Los contenidos académicos: Representa aquellos conocimientos ajustados al nivel académico del estudiante y que hoy relaciona el docente con la realidad social para ser comprendido y reflexionado por el estudiante, son alcanzados en interrelaciona con todos los demas elementos de la didactica mediante un procesos educativo accionando la documentación, investigacion y reflexión, logrando un aprendizaje y el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Recursos y técnicas: Son los medios que acciona el docente para facilitar la labor educativa, donde la motivación, integración y participación se manifiestan como parte del desarrollo del hecho educativo.

La didáctica está constituida por todos los elementos anteriormente nombrados y se interaccionan y median el proceso educativo con coherencia e importancia que reviste para alcanzar la construcción del nuevo conocimiento.

Gráfico 3 Elementos conformadores de la didáctica





Fuente: Raga 2015

La didáctica es un interaccionar de elementos que no pueden ser desvinculados del hecho educativo o de las intenciones educativas, el docente y los estudiantes toman en cuenta criterios de capital importancia que van a permitir el equilibrado desarrollo de estrategia acorde con la pedagogía orientadora. Lo importante en la acción didáctica es la selección de recursos y técnicas que reflejen la concepción de la enseñanza. La didáctica comprende de ciertas etapas de acción distinguidas en la praxis educativa. Según Cardozo (2010) establece las siguientes:

- A) Planificación. En esta etapa se formulan los objetivos educativos y los planes de trabajo adaptados a los fines previstos. La formulación de un plan implica la toma de decisiones anticipada y la reflexión con anterioridad a la puesta en práctica.
 - B) Ejecución. Posteriormente al planteamiento, el profesor pone en práctica los recursos y métodos didácticos, desarrollándose el proceso de enseñanza.
 - C) Evaluación. Es la etapa en la que se verifican los resultados obtenidos con la ejecución, materializándose en el proceso de evaluación.
- Por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla en varias etapas, y comporta un proceso de comunicación entre el docente que enseña, que transmite unos conocimientos y a quien se enseña, el alumno o también denominado discente. (Tomado del Blog de la Msc. Carmen Cardozo T)

Todas las etapas de la didáctica son necesarias para concretar el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de cualquier nivel educativo., estas etapas son estructuradas en consenso con todos los responsables del hecho educativo, los docentes actualmente cumplen con una etapa de planificación abierta con la inclusión ahora del estudiante, la familia y la comunidad.

En cuanto a la ejecución, el docente toma del contexto recursos que puedan servir de apoyadores para confirmar o estudiar in situ situaciones de aprendizaje. Los recursos y métodos están íntimamente relacionados con la didáctica puesta en acción., estos recubren gran importancia en la motivación, participación e inclusión del estudiante en el proceso educativo

En todo proceso educativo el docente debe valorar el desempeño estudiantil por lo que ajusta las técnicas donde se puede apreciar individualmente la actitud del estudiante ante lo aprendido

TEORIA CRÍTICA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

Filósofos reconocidos de la escuela de Frankfurt como Adorno, Horkheimer, Marcuse, Habermas, Fromm entre otros se agrupan dando origen a la teoría de la ciencia denominada teoría crítica, la cual incide en la pedagogía, trabajaron en el marco de la teoría marxista, iniciándose en proyectos centrados en la estructura social con reflexión proveniente de la investigación científica. Reseña, Mora (2004)

La Teoría Crítica pretende un mundo altamente emancipado y a partir de las relaciones de poder y producción igualitaria, que obviamente, requiere de un largo e intenso proceso de formación y educación crítica, política, técnica y liberadora. La Teoría Crítica, en consecuencia, se convierte en la teoría de análisis de la filosofía que respalda a la ciencia de la economía enmarcada en el mundo de la neutralidad política. De allí su importancia, para la Teoría Crítica, la Economía Política dentro de la concepción marxista del mundo y las relaciones interactivas entre los sujetos miembros de un determinado grupo cultural con características semejantes o entre grupos culturales poseedores de aspectos singulares diferenciados. La esencia de la

Teoría Crítica, entre otros aspectos, explica un conjunto importante de contradicciones de la sociedad burguesa actual, tal vez no analizadas por los marxistas anteriores a la tercera década de Siglo XX. Creemos, que la Teoría Crítica surge y se desarrolla como complemento importante del análisis marxista de la sociedad. (p.122)

Reseña Horkeimer (1968) “la teoría critica nace de un estado histórico que lo que es no debería ser” (p.10) . Las desigualdades económicas y sociales provienen del desmedido acumulamiento material (riqueza) fruto por decirlo así del avance o evolución científico del hombre, la modernidad desmedida ocasiona injusticia en la construcción moral del hombre. Reseña: Sánchez (2011)

Los teóricos críticos de la escuela de Frankfurt sostienen que su objetivo es entender el sentido que asume la racionalidad moderna, comprender la sociedad de masas y discernir sobre la desilusión de la naturaleza, además cuestionan el conocimiento positivista, por argumentar que existe un solo método aplicable a todos los campos que todo conocimiento es neutral y que toda investigación se debe excluir los juicios de valor. (p.61)

La ciencia debe estar al margen de cualquier parcialización, sin embargo la ciencia justificará o criticará es decir no habrá verdad absoluta desde los procedimientos científicos. La deshumanización esta minimizando cualquier proceso de autonomía del hombre e igualmente controlará los pensamientos y acción de los avances de la ciencia.

La visión crítica de Habermas de la sociedad es la exclusión de obstáculos que reducen de alguna forma las ideas libre. Habermas desde el mundo de la vida, donde

cada hombre expresa su ser, es el sujeto en acción, es un sistema de cultura y refuerza esta a través de la acción comunicativa.

El mundo de la vida posee sus características propias Estado- iglesia-familia y escuela estas características facilitan los procesos comunicativos, Habermas. Citado en Carr y Kemmins (2004)

El mundo de la vida es un lugar trascendental donde se encuentra el hablante y el oyente, donde ambos de modo reciproco reclaman que sus suposiciones encajen donde pueden criticar o confirmar la validez de sus pretensiones, poner en orden sus discrepancias y llegar a acuerdo (p.27)

La teoría crítica impacto la pedagogía en su acción educativa promoviendo un discente activo, participativo que promueve una conciencia social, la teoría crítica promueve el dialogo en los procesos de enseñanza y aprendizaje en instituciones escolares

FASE III

UN CAMINO METODOLÓGICO A LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

*“Solo aprende verdaderamente
aquel que se apropia de lo aprendido transformándolo,
reinventándolo y es capaz de aplicarlo*

en situaciones existenciales concretas”
Paulo Freire

En esta fase se describe toda la metodología específica que se asumió en el proceso investigativo y de esta manera lograr obtener ese cúmulo de información recaudada en el ámbito educativo, desde los informantes clave (docentes) y su proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Denominado un camino metodológico a la investigación en educación, porque se construye y adapta a las necesidades y procedimientos que iban generándose en el propio andar investigativo para ser estructurado según los propósitos de la investigación.

El camino metodológico representó gran significancia para poder llegar a lo que formaría un cúmulo de importante información en su contexto natural, un estudio cualitativo que toma en cuenta intereses individuales dentro de un colectivo social que tiene la responsabilidad de alcanzar un propósito común, un proceso de enseñanza y aprendizaje, fundamentado en la pedagogía crítica.

Acceder a la subjetividad del otro

En toda investigación cualitativa subyacen ideas, significados, símbolos, narrativas según el contexto donde se encuentra el otro y es a través de un contacto directo con los actores en sus propios escenarios que surge la comprensión, el descubrir una realidad social, cultural, conflictos y situaciones, estudiar realidades del sujeto, aproximarse a su forma de vivirla y percibirla por este es necesario adentrarse a profundidad al fenómeno en su contexto es acceder a la subjetividad. Reseña: Rojas (2010)

La investigación cualitativa se orienta hacia la construcción de conocimiento acerca de la realidad social y cultural a partir de la descripción e interpretación de las perspectivas de los sujetos involucrados. Metodológicamente, tal postura implica asumir un carácter dialógico en las creencias, las mentalidades, los mitos, los prejuicios y los sentimientos, todos los cuales son aceptados como elementos de análisis para producir conocimiento sobre la realidad humana.(p.57)

Desde esta investigación cualitativa se pretende descubrir la dinámica de acciones de los docentes , acciones concretas como lo es su didáctica en la enseñanza de las Ciencias Sociales y solo desde este paradigma investigativo se podrá diferenciar las diversas perspectivas cualitativas, conocer la situación afondo la acción educacional de forma individual para comprender a un colectivo en su contexto natural. Lograr compenetrarse con el pensar de un grupo de docente

acerca de una realidad socioeducativa y sus propósitos, es la intención del investigador es acercarse al significado como expresa Weber citado en Vieytes (2004) “La búsqueda principal del investigador es el significado. La verstehen de Weber que permite la comprensión en el nivel personal de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de las personas (p.613).

La comprensión desde la investigación es la capacidad de compenetrarse con los sujetos que se estudian y así encontrar el significado de sus acciones, es establecer un contacto directo tanto con los sujetos a estudio y con su contexto, ya que este contribuye a descubrir e interpretar la realidad subyacente y construir otra realidad desde el objeto de estudio. Expresa Vieytes (2004)

La investigación cualitativa nos propone acceder a la subjetividad del otro en pos de encontrar el mundo que a través de esa indagación se nos abre. No es una psicología que se interesa por la subjetividad de un individuo concreto, sino un estudio social que espera comprender, en el de ese individuo, las razones por las cuales una persona en su lugar, desde su ubicación en el mundo, considera que debe comportarse de un modo y no de otro. (p.614)

Para acceder a la subjetividad del otro en este caso del docente, la investigación asume la especificidad que permitirá sin duda alguna la comprensión primeramente de una población que se encuentra bajo unas mismas normas , espacios temporales contexto. Se caracteriza pues la investigación como un estudio contextualizado,

donde el investigador recoge por si mismo los datos, con una visión holística, capaz de captar intuiciones y aprehensiones a través de un muestreo intencional para obtener una máxima información.

El paradigma cualitativo permite acceder en ese mundo del sujeto caracterizado por significado y lenguaje dentro del contexto educativo, formado este de mundo dentro de un mundo global, como lo es el contexto educativo, el permitiendo ese contacto directo con los actores en este caso los docentes seleccionados y en su escenarios propios donde le dan vida a los diversos y diferentes significados en un mismo contexto y así descubrir o reconocer una realidad subyacente y generalizadora.

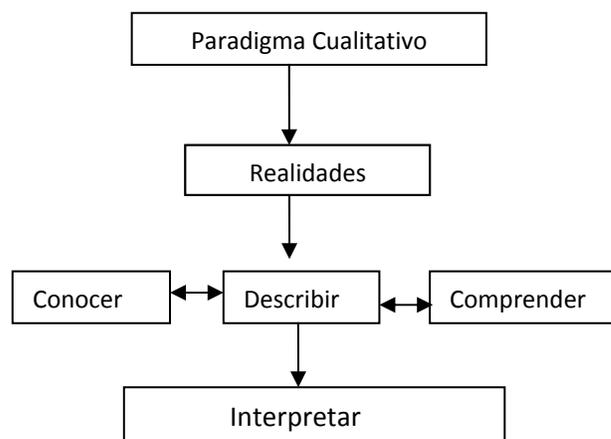
El elegir un paradigma cualitativo, es un estudio en el contexto educativo, parte de las características que lo describen y concuerdan con los de la investigación alcanzada, es descubrir diferencias en una misma realidad, con alternativas que permitan alcanzar los verdaderos propósitos de la investigación desde los diferentes métodos y técnicas para abordarla. Expresa, Martínez (2009).

La vida personal, social e institucional en el mundo actual, se ha vuelto cada vez más compleja en toda su dimensión. Esta realidad ha hecho más difíciles los procesos metodológicos para conocerla en profundidad, conocimientos que necesitamos, sin alternativas posibles para lograr el proceso de la sociedad en que vivimos. De aquí, ha ido naciendo en los últimos 25 o 30 años, una gran diversidad de métodos, estrategias, procedimientos, técnicas e instrumentos, sobre todo en las ciencias humanas, para abordar y enfrentar esta compleja realidad. Estos procesos metodológicos se conocen hoy en día con el nombre de metodologías cualitativas.

Estas orientaciones metodológicas tratan de ser sensibles a la complejidad de las realidades de la vida moderna y al mismo tiempo, estar dotados de procedimientos rigurosos, sistemáticos y críticos, es decir, poseer una respetabilidad científica (p.87)

Podía resumirse entonces, que el paradigma cualitativo conlleva alcanzar desde la subjetividad, las diferencias individuales con rigor científico. El paradigma cualitativo en el contexto educativo, permite tocar esas realidades desde sus diferencias, dinámicas, valores y así el investigador conocer, describir, comprender e interpretar. En el siguiente gráfico, se plasma los propósitos o intencionalidad del paradigma cualitativo en la presente investigación

Gráfico 4 Propósitos de la investigación cualitativa



Fuente: Raga (2006)

Son diversos los elementos que deberá considerar el investigador cualitativo, como también el asumir principios investigativos logra recaudar mucha información diferente en un mismo contexto, es allí donde el investigador debe aceptar el fenómeno como vive cada sujeto. A esto explica Hurtado (2001)

En conclusión, la modalidad cualitativa de investigación es fenomenológica (aceptación de los fenómenos tal como son percibidos, experimentados y vividos por el hombre). Inductiva, estructuralista, subjetiva, orientada a procesos y propia de la antropología social. No es un bloque teórico privilegiada al sujeto, al autor, al punto de vista de la totalidad frente a la muestrabilidad o universos significativos. Trata de captar dentro de lo real, toda la riqueza de la misma realidad privilegiada, el papel de la subjetividad, la individualidad y la contextualidad . (p.51).

Por lo expresado por Hurtado, desde el paradigma cualitativo, se llega a un conocimiento puro partiendo que es aquel donde el investigador percibe el fenómeno tal y como se presenta, cuestión que es sine qua non en un estudio cualitativo. Expresa Riera (2012). “Los principios que van a permitir un conocimiento desde el paradigma cualitativo serán la validez a lo subjetivo, la interacción con el sujeto para lograr descubrir, comprender el fenómeno en estudio, y finalmente puede este ser explicado” (p.74).

El paradigma cualitativo presenta unas características específicas que lo hacen propio, fundamentar la investigación a aplicar por lo que se hace necesario mostrar y

comparar con las investigaciones en los contextos educativos. Según Vieytes (2004).

La investigación cualitativa se caracteriza por:

Constituyen estudios contextualizados y holísticos. La fuente principal y directa de los datos son las situaciones naturales, ningún fenómeno puede ser entendido fuera de su espacio temporal y de su contexto. El investigador recoge por si mismo los datos, utiliza técnicas de recolección de datos abiertos, el muestreo es intencional, los datos se analizan inductivamente, el diseño emergente y criterios de flexibilidad propios (p.614).

Según las características que presenta el autor anterior sobre el paradigma cualitativo, no existe duda de la selección del paradigma cualitativo para la investigación dentro del contexto educativo. A continuación se presenta un cuadro comparativo confirmando lo expresado.

Cuadro1. Características de la investigación cualitativa

Investigación cualitativa. Según Vieytes (2004)	Aproximación epistemológica a la didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Media General de Venezuela. Desde la pedagogía crítica. Autor: José Raga.
Estudios contextualizados y holísticos	Investigación realizada en un contexto educativo a docente
El investigador recoge por si mismo datos	Recolección de información realizado por el propio investigador.
Técnicas de datos: Abierta	Aplicada: observación, la entrevista semiestructurada y análisis de documentos
El muestreo es intencional	Seleccionados 3 docentes.
Datos analizados inductivamente	Aproximación teórica fue generada de la información obtenida
Diseño emergente	Cada fase investigativa fue generando el diseño.
Criterios de confiabilidad propios	Estos parten las técnicas aplicadas para la recolección de información.

Fuente: Raga (2016)

Fundación epistemológica del paradigma cualitativo

Expresó Descartes ‘‘La razón produce la diversidad de nuestras opiniones ‘‘. Señalamiento que genera diferencias y necesidad de dialogo, ya que vislumbra un desafío al modo de entender, aumentando de algún manera la sensibilidad intelectual, parafraseando a algunos autores Bacon, este autor influyó en la creencia de que la gente es interprete de la naturaleza y el conocimiento es fruto de la experiencia.

A Francisco Bacon, se le reconoce haber aportado a la lógica el método experimental inductivo, ya que anteriormente se practicaba la inducción mediante la simple enumeración, es decir, extrayendo conclusiones generales de datos particulares.

Para Descartes, la realidad no existe nada más que en una sola verdad.‘‘ La certeza personal‘‘. Su verdad fue la de dudar de todo, ya que no estaba realmente seguro de las premisas, Descartes fundamentó las reglas del método desde el precepto de la evidencia, el análisis, la síntesis y la comprobación.

Newton, valoró los datos observados directamente en la naturaleza, los estudios basados en la revelación y en las obras de la antigüedad.

Fundamentación Filosófica

Ludwig Wittgenstein, está representado por el tractitos conjunto de aforismo escrito con un lenguaje bastante crítico, que inspirado en el atomismo lógico de Russell, investiga las relaciones entre el lenguaje y el mundo. El lenguaje ‘‘figura’’, en el mundo en la medida en que comparte con él, la misma estructura lógica, la cual no puede ser dicha en un lenguaje, sino tan sólo ‘‘mostrada’’ pues es la condición de posibilidad para decir cualquier cosa.

Descartes y Newton

Ambos están muy lejos de usar modelos mecanicistas a que dan origen al estudio y comprensión del hombre y Wittgenstein ‘‘debe’’ existir una relación directa entre una palabra o proposición y un objeto.

Actualmente el paradigma emergente. Expresa Martínez (2006)

La epistemología actual ha ido logrando una serie de metas que pueden formar ya un conjunto de postulados irrenunciables como los siguientes: toda observación es relativa al punto de vista del observador (Einstein). Toda observación se hace desde una teoría (Hasson). Toda observación afecta al fenómeno observado (Heisenberg). No existen hechos, solo interpretaciones (Nietzsche). Estamos condenados al significado (Merleau+Ponty) Ningún lenguaje consistente puede contener los medios necesarios para definir su propia semántica (Tarski): Ninguna ciencia está capacitada para demostrar sus propias bases. (Descartes): Estas ideas conforman una plataforma y una base lógica conceptual para asentar todo proceso racional con pretensión científica. (p.86).

Se podía concluir que los procesos científicos parten de compromisos y postulados que derivaban de un específico proceso sistemático.

La fenomenología interpretativa

La realidad educativa a estudiar será tratada a través del contacto directo con los sujetos en el escenario en donde tiene lugar la producción de significados sociales, culturales y personales, Es allí, donde se pueden descubrir o reconocer las diferencias e igualdades que caracterizan dicha realidad socioeducativa que es objeto de estudio, ésta sólo puede ser captada, desde la referencia del sujeto que las vive y experimenta, es el enfoque fenomenológico-interpretativo, el que nos aproximará a una realidad, cuya esencia depende del modo en que el individuo las vive o las aplica. Es este específico, en el ámbito educativo en enfoque.

En la fenomenología, comprender o tener un conocimiento a profundidad de un fenómeno, se logrará reflexionando sobre las experiencias propias, las cuales son las primeras fuentes de datos. Se entiende pues, que la fenomenología descubre el significado de la experiencia humana.

La fenomenología según Ferrarte (2010)

La fenomenología o faneroscopia, se obtiene de toda especulación en cuanto a las relaciones entre sus categorías y los hechos fisiológicos cerebrales o de cualquier otra índole. Se limita a describirlas apariencias directas y trata de combinar la exactitud minuciosa con la más amplia especulación. Para practicar fenomenología, no hay que estar influido por ninguna tradición, por ninguna autoridad, por ninguna suposición de hechos, es limitarse simple y hondamente a la observación de las apariencias.(p.1239).

La fenomenología nos conlleva sin duda alguna, a mostrar todo aquello que puede ser visible al ojo humano, y así desentrañar el significado esencial de las acciones humanas.

La fenomenología fue interpretada radicalmente como hermenéutica o interpretativa por Heidegger, la fenomenología interpretativa o hermenéutica es ontológica. (la ontología trata la naturaleza y las relaciones del ser) Según Heidegger, citado por Spiegelber (1982), definió la “filosofía como ontología fenomenológica universal basada en la hermenéutica del ser humano” (p. 58).

La preocupación de la hermenéutica de Heidegger, es revelar los fenómenos ocultos y en particular, sus significados.

El objetivo de la hermenéutica, es descubrir el significado que no se manifiesta de inmediato a nuestra intuición, analizándolo y describiéndolo. Los intérpretes tienen que ir más allá de lo que se da de manera directa.

La etnografía como mirada generalizadora.

La palabra etnografía se deriva de la palabra griega **ETHOS**, que significa pueblo, tribu y **GRAFIA** de grafhos, escribir, lo que significaría literalmente, descripción de

un pueblo. Según Guber (2012). "La historia del trabajo de campo etnográfico, se asocia en antropología al estudio de culturas exóticas y en sociología, a segmentos marginales de la propia sociedad" (p.23).

La etnografía pretende favorecer nuevos descubrimientos dentro de las sociedades con culturas específicas. Permite conocer a un grupo social sus pensamientos, lo que dicen y sienten, y así comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros. Finalmente, con respecto a la etnografía Guber (2012) afirma

El trabajo de campo etnográfico es una de las modalidades de investigación social que más demanda del investigador, pues compromete su propio sentido del mundo del prójimo, de sí mismo, así como de la moral, el destino y el orden. (p.127)

Actualmente, la etnografía aplicada a la investigación, es decir, como método para acceder a realidades específicas, la define Martínez (2008) como

La etnografía es el método de mayor preferencia para entrar a conocer un grupo étnico, racial de ghetto o institucional (tribus, raza, nación, región, cárcel, hospital, empresa, escuela y hasta un aula escolar, etc) que forman u todo muy Sui generis y donde los conceptos de las realidades que se estudian, adquieren significados especiales, las reglas, normas, modos de vidas y sanciones son muy propios del grupo como tal. Por esto, esos grupos pueden ser vistos y estudiados globalmente, ya que cada caso, se relaciona con todos los demás y adquieren su significado por esa relación. De allí, que la explicación exige también esa visión global. (p.146).

Debes señalarse entonces, que todo grupo social que actúa, interacciona bajo unas mismas normas, leyes y costumbres, pueden ser estudiados bajo el método etnográfico y darle a ese grupo, una explicación generalizadora de sus acciones. Hoy,

la etnografía podría definirse como la descripción de formas de vida de individuos en un mismo contexto, interpretación de acciones individuales dentro de un grupo humano, por lo que como método de la investigación cualitativa, brinda una visión general del grupo social estudiado. Expresa Yuni y Urbano (2005).

La etnografía como forma de conocimiento, se enmarca dentro de la tradición interpretativa de la investigación social. De allí que generalmente se le incluya dentro del paradigma fenomenológico comprensivo interpretativo. Estas diferentes denominaciones, que utilizamos para designar al paradigma, remiten al énfasis que se pone sobre alguna de sus dimensiones constitutiva. La concepción filosófica de lo que se nutre y que le provee los fundamentos acerca de lo real y las posibilidades de conocerlo, las supuestas metodologías en lo que se basa su pretensión de elaborar una teoría de lo social y el papel de los actores sociales tienen en la producción y reproducción de lo social. (p.107)

Por consiguiente, toda investigación orientada a comprender hechos sociales, fenómenos humanos, la fenomenología-interpretativa, para así construir los significados desde descripciones ideográficas.

La etnografía en educación.

En los años 80 se dio relevancia al trabajo etnográfico sobre estudios en contexto educativo, desde entonces son más frecuentes y con importantes aportes a este campo, gracias a la metodología etnográfica, hoy se ha podido comprender ciertas praxis y dinámicas educativas, de estos estudios han surgido teorías para mejorar la práctica pedagógica en la actualidad

se puede traer a colisión algunos autores que la definen de la siguiente manera:

Para Rada y Velasco citado en Yuni y Urbano (2005)

La etnografía educativa no forma una disciplina independiente, ni un área de investigación bien definida, constituye un enfoque de los problemas y procesos de la educación, y en esencia, representa una síntesis interdisciplinar emergente, al practicarlos, los investigadores de distintas tradiciones. Del objeto de la etnografía educativa, es aportar datos descriptivos valiosos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos. (p.112).

De allí pues, que toda investigación orientada al análisis de actores del hecho educativo, de los procesos educativos, la descripción de acciones educativas o culturas institucionales, la etnografía es el camino que aportará datos valiosos a su comprensión e interpretación. Darle un enfoque etnográfico o estudio educativo, es generar una visión real para contribuir a la comprensión de las acciones individuales o grupales de individuos bajo normas comunes. Confirmando en palabras por Martínez (2006).

El objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana, es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares. (p.28).

Atendiendo a todo lo anterior sobre etnografía, la presente investigación, APROXIMACION EPISTEMOLOGICA A LA DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACION MEDIA GENERAL DE VENEZUELA. DESDE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA, toma la etnografía ya que comprende dentro de la

educación, estudios enfocados desde distintas vertientes, como personal específico dentro del ámbito educativo, en los que podría señalarse... estudiantes, docentes, personal directivo, administrativo y del ambiente. En este caso específico, se tomo a los docentes y así establecer relaciones, diferencias e innovaciones en la práctica educativa dentro de las instituciones de educación media.

La aplicación de la etnografía al grupo de docentes seleccionado para tal fin, es considerado etnográfico, así lo confirma por Morse (2003)

Un planteamiento central de la etnografía es aquel que el comportamiento del ser humano solo puede entender en contexto, o sea, en el proceso de análisis y abstracción. El etnógrafo no puede separar los elementos del comportamiento humano d sus contextos pertinentes del significado y propósito. En realidad, es este contexto el que permite comprender el comportamiento humano (p.189).

Las características propias de un estudio etnográfico, están en la presente investigacion, autores mencionados como Yuni y Urbano, Martínez, Morse la definen como características universales. En el siguiente cuadro se plasma las características de la metodología etnográfica

Cuadro 2 Características de la investigación etnográfica

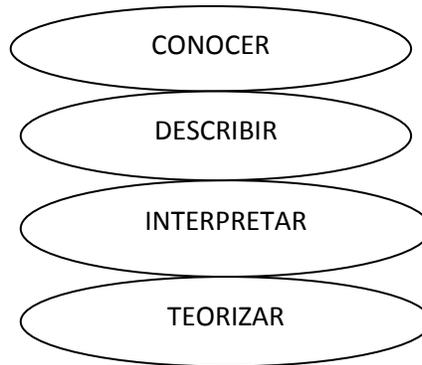
Metodología etnográfica Martínez, Rada, Morse	Aproximación epistemológica a la didáctica de las ciencias sociales en la educación media general de Venezuela. Desde la pedagogía crítica
Descripción de estilos de vida bajo unas mismas normas	Descripción de acciones de docentes de una misma institución educativa
Enfoque a situaciones dentro del contexto educativo	Descripción de la didáctica del docente desde la pedagogía crítica

Estudio inductivo	De lo particular se generalizará
Las partes forma una totalidad	Diversas realidades en un contexto educativo

Fuente: Raga

Se pretende a través del estudio etnográfico en educación, describir, comprender e interpretar, para finalmente teorizar acerca de la didáctica de los docentes en Ciencias Sociales desde la pedagogía crítica. Y de esta forma, como se especifica en el siguiente gráfico, la finalidad desde la etnografía del presente estudio.

Gráfico 5. Finalidad del estudio desde la etnografía



RAGA (2015)

Es así, como desde la etnografía se logró estudiar la realidad de la didáctica desde la pedagogía crítica, con el acercamiento a docentes de educación media, generando realidades y acción diferentes en un mismo contexto.

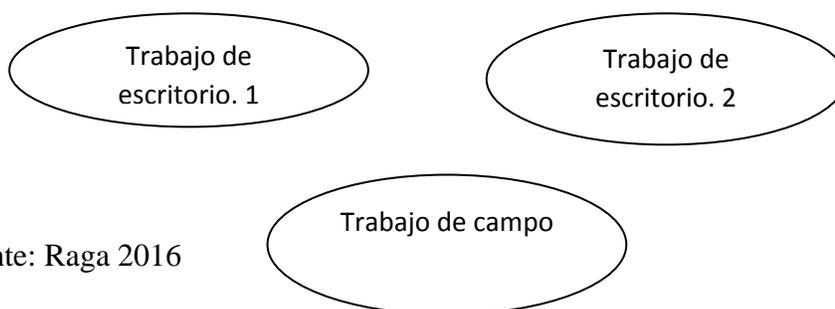
El estudio etnográfico constó de varias fases similares, a las que señala Yuni y Urbano (2005).

Fase preparatoria o diseño: donde el investigador define el tema o situación que interesa estudiar. Se plantea interrogante, formula, objetivos, aborda el trabajo de campo y adopta un conjunto de decisiones acerca de cómo resolverá su problema de investigación.

Fase de trabajo de campo: Esta fase constituye en técnicas de recolección y análisis de información. El etnógrafo describe, traduce e interpreta la realidad observada. Fase informativa: Consiste en la elaboración de difusión de los resultados obtenidos en el trabajo de campo. (p.129)

Las fases planteadas por Yuni y Urbano, podrían sintetizarse gráficamente de la siguiente manera

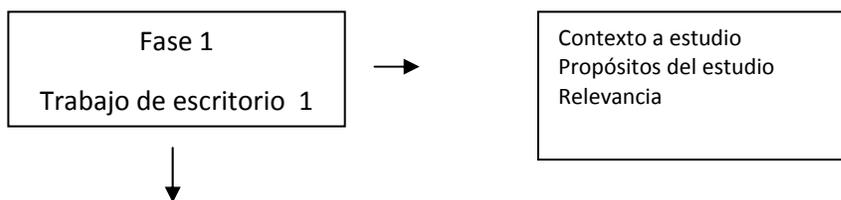
Grafico 6. Fases del estudio etnográfico

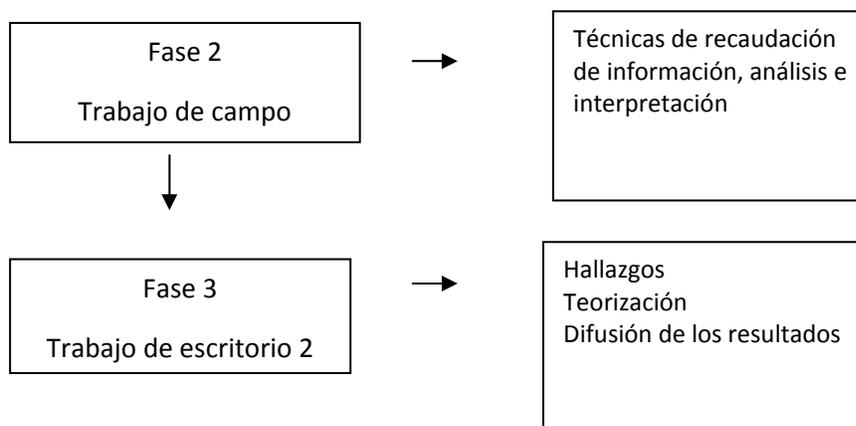


Fuente: Raga 2016

Los trabajos de escritorio realizados, colocan al etnógrafo en la realización de escrituras, planteamientos y descripciones propias de los estudios etnográficos. Las fases mencionadas dan a la investigación etnográfica, una amplitud visual de lo realizado. Lo cual, a través de un cuadro podría plasmarse de la siguiente manera.

Cuadro 3. Componentes de las fases investigativa etnográfica





Fuente: Raga 2016

La investigación etnográfica presenta fases que, ineludiblemente experimenta el investigador, para alcanzar los propósitos que superen previamente, pero, que varían según la manera de cómo se logran las prácticas etnográficas investigativas..

Recaudación de información en el proceso investigativo etnográfico.

El etnógrafo trabaja según sus propósitos y en el trabajo de campo. Observa e interacciona para así seleccionar entre lo que necesita y lo que encuentra. Y con conciencia de información fidedigna, que aporte explicación y posteriores conclusiones teóricas.

La investigación etnográfica, al momento de recolectar información, parte de criterios distintos a otras investigaciones, primeramente un lugar, una fiel observación, entrevistas. Generalmente el etnógrafo realiza él mismo las observaciones, es decir, se sumerge en el medio, para realmente comprender la realidad, son fieles palabras del investigador etnógrafo.

La elección de la muestra a estudiar, estuvo bajo ciertos criterios que pudieran darle una imagen global a la población estudiada, sólo el investigador optó por una población indicada y relevante que serviría de objeto de estudio y dentro de un

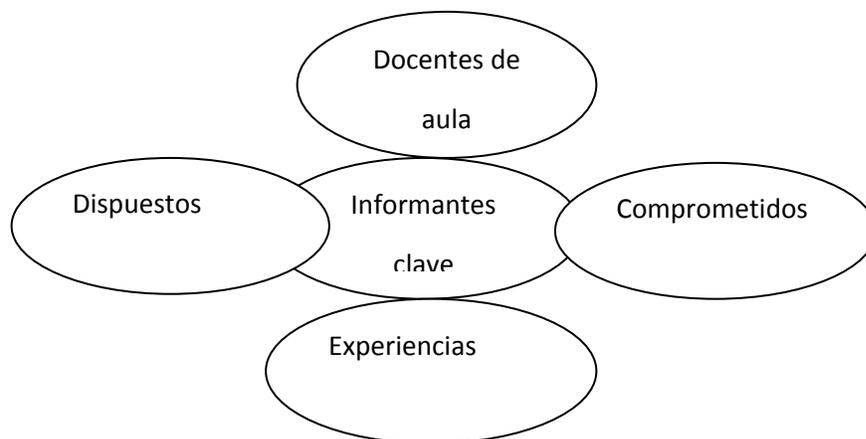
contexto educativo, es lo que llamamos una muestra intencional. Expresa Martínez (2008).

En la muestra intencional, se elige una serie de criterios que se consideran necesarios o altamente convenientes para tener una unidad de análisis con las mayores ventajas para los fines que persigue la investigación. Es decir, se trata de buscar una muestra que sea comprensiva y que tenga a su vez en cuenta, los casos negativos o desviantes, pero, haciendo énfasis en los casos más representativos y paradigmáticos. Y explorando a los informantes claves (personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información) (p.56).

Se trató entonces de buscar, lo que aportaría la más valiosa información para el estudio. Es por ello, que en la presente investigación, se basó en una muestra intencional, fundamentada en criterios, que en su situación, se logrará un alto nivel de generalizaciones, por la autenticidad de la información.

Por consiguiente, la muestra intencional, estuvo representada por selección de tres (3) docentes, quienes ejercen la docencia en Educación Media General, en el área de Ciencias Sociales, (docentes de aula), con características y símiles, colaboradores, comprometidos, dispuestos, con experiencia académica.

Gráfico 7 Características de los informantes clave



Fuente: Raga (2015)

Características de la muestra intencional

La muestra intencional representada por los informantes claves con los cuáles se dialogó previamente, representa una valiosa adquisición en la recaudación de información en el proceso investigativo etnográfico, ya que a través de su información, se comprende el objeto del estudio, por lo que es necesario establecer una relación informante – investigador. El informante clave proporciona información según el propósito y la orientación investigativa, es una relación generada de unos previos encuentros y reflexiones. Explica Vieytes (2004).

Es un supuesto del paradigma cualitativo, considerar al investigador como parte inseparable del fenómeno estudiado: entre uno y otro se construye una relación interactiva. Sin embargo, el tipo de relación que el investigador busca establecer con aquellos a quienes estudia, así como el modo en que llega a esta relación, no es algo espontáneo, por el contrario, constituye una parte esencial de la investigación, a la cuál es preciso destinar una reflexión antes de llevar el estudio a la práctica. (p.653).

La importancia de unos informantes clave que represente la población de estudio, y de una relación con el investigador, depende del éxito de la investigación. Es necesario que se genere un clima de confianza, de compromiso, de sinceridad, para así reconstruir una realidad cultural. Siendo así, es como informante clave e investigador, pueden llevar a cabo el transitar investigativo.

Cabe destacar que los informantes clave que representan la muestra intencional, desempeñan su labor docente en la misma institución presentando gran tiempo de

experiencia en la enseñanza de las ciencias sociales, el compartir con ellos en el contexto etnográfico se pudo acceder a la realidad de sus acciones y de esta manera lograr la comprensión de sus procesos de enseñanzas y aprendizaje desde las Ciencias sociales.

Se muestra en el siguiente cuadro,

Cuadro 4 Perfil profesional de los informantes clave

INFORMANTES CLAVE	PERFIL PROFESIONAL
INFORMANTE 1	Docente de Historia de Venezuela 15 años de experiencia de experiencia educativa Licenciado en educación. Mención: Ciencias Sociales Maestría en la enseñanza de las Ciencias Sociales
INFORMANTE 2	Docente de Historia universal 25 años de experiencia educativa Ha dado clase en todos los niveles y modalidades educativas Doctor en Educación
INFORMANTE 3	Docente de Historia de Venezuela 5 años de experiencia educativa Realizando Estudios de postgrado Licenciado en educación: Mención: Ciencias Sociales

Fuente: Raga 2015

Los procedimientos e instrumentos para recaudar la información, se centraron en la observación participativa, la entrevista con los informantes clave y el análisis de documentos. La observación participativa, fue la técnica que permitió ver en acción a los informantes clave, los docentes previamente seleccionados pudieron ser observados en la praxis educativa, en sus aulas. Lo que permitió recaudar información de gran interés, al respecto señala Martínez (2008).

La observación participativa, es la técnica clásica primaria más usada por los etnógrafos para adquirir información, para ello el investigador vive lo más que puede en el ambiente con las personas o grupo que desee investigar. Compartiendo costumbres, estilos y modalidades de vida. Para lograr esto, el investigador debe ser aceptado por esa persona. Sólo lo será, en la medida como sea percibido como "Buena persona" franca, honesta, inofensiva y de algo de confianza, al participar en sus actividades corrientes y cotidianas. Va tomando nota de campo del lugar y de los hechos tanto como le sea posible. (p.63).

La cultura escolar es detectada a través de la observación, donde se pueden determinar los procedimientos que allí se llevan a cabo como parte de la construcción del conocimiento, existen dentro de la institución diversos procesos y culturas conformadas a partir de estos y desde donde se concientiza saberes. Al respecto señala Yuni y Urbano (2005)

Se parte de la idea de que las instituciones educativas constituyen un espacio de transmisión cultural, en el que se imparte conjunto complejo de actitudes, valores, comportamientos y expectativas. Por tanto, el docente es un agente cultural activo, inmerso en una determinada cultura que incluye valores, metas, imágenes de si mismo, relaciones con la autoridad y con los iguales, etc. La observación participante permite develar los códigos, el lenguaje propio de la cultura escolar que se transmiten no solo de manera implícita sino que a veces, reproducen un modelo establecido de manera no consciente. (p.201)

Dentro de ésta fase investigativa, también se llevó a cabo como instrumento de investigación la entrevista. La cuál parafraseando a Martínez, la define como un instrumento de Gran ´´Sintonía Epistemológica´´, desde el diálogo. Señala Martínez (2006).

La gran relevancia, las posibilidades y la significación del diálogo como método de conocimiento de los seres humanos, estriba sobre todo, en la naturaleza y calidad del proceso en que se apoya. A medida que el encuentro avanza, la estructura de la personalidad del interlocutor, va tomando forma en nuestra mente; adquirimos nuestras primeras impresiones. Con la observación, sigue la audición. Es así, como el contexto (P.68).

En efecto, en estas interacciones, se pudo reconocer vivencias del docente, creatividad, logros y propósitos educativos dentro de las Ciencia Sociales. La entrevista no es una técnica, es una habilidad con la que debe contar verbal motiva al

interlocutor en colaborar. el investigador para lograr su cometido y finalizará cuando crea o genere la saturación de información.

El análisis documental se presenta como una técnica donde se encontró información de interés y de utilidad para la investigación, representados aquí por la planificación educativa de los diferentes informantes clave.

La planificación educativa permite al docente concretar, organizar reflexivamente todas las acciones que realizará conjuntamente con todos aquellos factores que aportan a la acción educativa importancia y pertinencia al aprendizaje, este fin es plasmado actualmente en formatos creados por los docentes en las institución, tomando en cuenta fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que caracterizan la institución y la comunidad.

El elaborar formatos para la planificación beneficia tanto al docente como al estudiante, porque de esta manera se prevee lo que sucederá en las aulas es una práctica positiva ya que se arma una didáctica fundamentada en una pedagogía, lo que exige relación una con otra.

El enfoque de la enseñanza queda expresado por medio de la planificación de los docentes, verificándose una metodología mas congruentes con la finalidad de la enseñanza y la valoración de la participación de todos los responsables del hecho educativo.

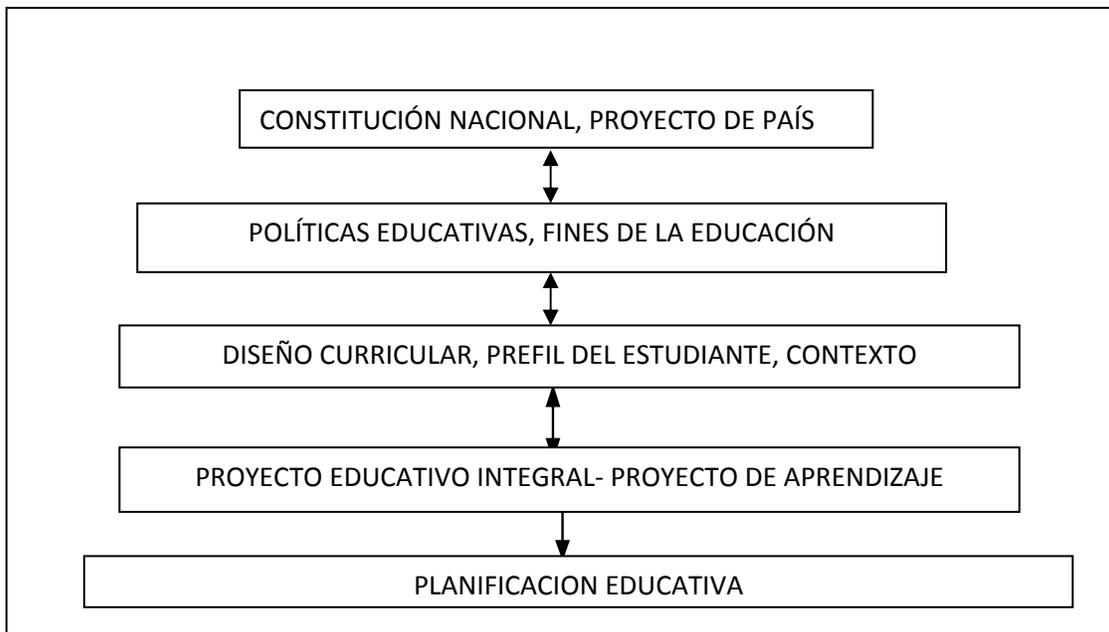
La planificación educativa en el nivel de educación media general se fundamenta principalmente en los referentes principales como el Diseño curricular, la institución, los estudiantes y la comunidad integradora esta de la familia, la cual también es importante, y es a través de la planificación por proyecto la única manera de hacer estos entes participativo

Cabe destacar que existen referentes legales que conllevan a la planificación educativa la utilizations de enfoque de enseñanza que contribuyan a formar al

ciudadano venezolano que se requiere. La Constitución Nacional, Diseño curricular, perfil de los estudiantes, los contextos concatenados con los proyectos convierten la enseñanza un proceso de anticipación y prevención de la acción educativa.

El docente como principal conocedor de estos referentes, es responsable de desarrollar una cultura educativa que le facilite la formación del ciudadano que se requiere.

CUADRO 5 REFERENTES DE LA PLANIFICACION EDUCATIVA



Fuente: Raga 2015

Análisis de la información etnográfica

La información recaudada en la investigación comprendió un proceso de categorización a las entrevistas realizadas a los informantes clave, donde se diseñó un protocolo para su posterior generación de categorías. El proceso de categorización

se realizó como lo indica Martínez (2006) “Categorizar, es decir, clasificar, conceptualizar o codificar con un término o expresión que sea claro e inequívoco (categoría descriptiva), el contenido de cada unidad temática”. (P.80)

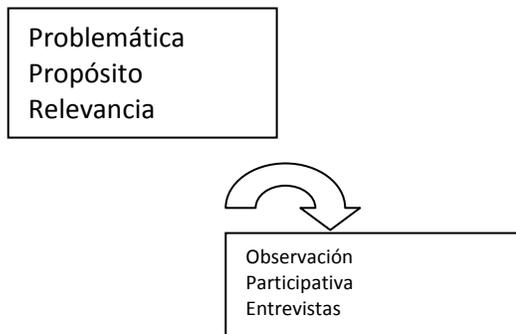
Análisis de contenido

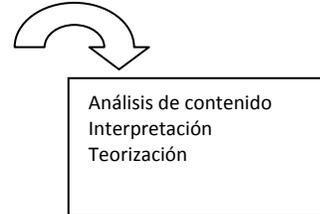
Análisis significa dividir para entender , sin embargo muchas cosas no podrán ser comprendida si destruimos su naturaleza es por ello que para comprender el fenómeno estudiado el investigador se sumergió de manera completa , profunda y duradera en el contenido natural de los informantes clave ya que partía del principio que mientras mas interacción con esto, se podría alcanzar mas conocimientos. Desde este angulo lo confirma Perez (1998)

El análisis de contenido es un método que busca descubrir la significación de un mensaje, ya sea este en un discurso, una historia de vida, un artículo de revista, un texto, entre otros. Mas concretamente, se trata de un método que consiste en considerar los diversos elementos de un mensaje con el fin de hacer aparecer de la mejor manera el sentido.(p.88)

Una vez finalizado el proceso de categorización implico un análisis de contenido para lograr comprender el mundo de vida de estos docentes en la enseñanza de las Ciencias Sociales, toda la metodología especificada lograda desde el propósito o la intencionalidad de la investigación pudiera sintetizarse como se indica en el siguiente gráfico.

Gráfico 8 Especificidad de la investigación etnográfica





Fuente: Raga 2015

Fue así como se fue estructurando cada fase de la investigación doctoral, dando paso en cada fase la estructuración de una metódica específica desde el método etnográfico, método que permitió estar presente en la cotidianidad de los informantes clave, permitiendo así un corte espacial y temporal de la realidad estudiada, fue desde este método que se pudo alcanzar la comprensión, desde la naturalidad del objeto de estudio, compartiendo un gran interés por sus acciones en su vida cotidiana

Fase IV

Por una educación que nos enseñe a pensar y no a obedecer

Paulo Freire

La fase IV titulada Estructuración y categorización de la información etnográfica donde se expone de manera gráfica la información procedente del trabajo

de campo, las entrevistas y los análisis documentales información de gran relevancia para el investigado por lo que esta fase requirió de concentración y creatividad por parte del investigador para que esta sean entendida por cualquier lector interesado en el estudio.

En esta fase se estructura y analiza toda la información recabada a través de la observación participativa, las entrevistas semiestructurada y el análisis a documentos realizadas a los informantes clave, permitiendo categorizar toda la información, logrando estructurarla, bajo los fundamentos y orientaciones de los procesos de categorización, generando categorías y subcategorías que dan paso a una comprensión de la realidad analizada para su posterior interpretación.

Cabe destacar que la información se categorizó fundamentándose al tratamiento que se se le da a la información etnográfica según las fases del trabajo etnográfico nombrado y explicado en la fase del camino metodológico. Al finalizar cada fuente de información esta fue comprendida e interpretada, donde emerge una cultura específica para la enseñanza de las Ciencias Sociales

ESTRUTURACION Y CATEGORIZACION

TRABAJO DE CAMPO

OBSERVACIONES

Observación: Informante 1	Fecha:09-10- 2015	Hora: 10 am		
Nombre del Observador: José Raga	Lugar: Aula de clase			
Asignatura: Historia universal				
Participantes: Docente , estudiantes de 3er año				
N°	Descripción de la situación	Categoría	Subcategoría	Código

	observada			
1	Culminado el receso los estudiantes	Interacción	Rutina	I1
2	pasan al salón y esperan al docente			
3	de Historia universal mientras			
4	conversan y <u>juegan entre ellos, se</u>			
5	<u>puede notar la confianza entre ellos,</u>			
6	<u>chistes, bromas mientras llega el</u>			
7	<u>docente, _____ organizados</u>			
8	<u>espontáneamente en grupos, algunos</u>			
9	<u>estudiantes se preguntan que explico</u>			
10	<u>la profesora en la clase anterior. Diez</u>			
11	minutos después llega la profesora			
12	exigiendo silencio y orden, los			
13	estudiantes obedecen y hacen			
14	silencio ordenadamente sentados y			
15	proceden a sacar de sus morrales			
16	cuadernos y lápiz. <u>La docente los</u>			
17	<u>saluda y comienza a realizar</u>			
18	<u>preguntas valorativas sobre la clase</u>			
19	<u>anterior, se oye comentarios de los</u>			
20	<u>estudiantes expresando que la clase</u>			
21	<u>no se termino, por falta de libro de</u>			
22	<u>historia, sin embargo algunos</u>			
23	<u>estudiantes participaron recordando</u>			
24	<u>que fue lo que ella explico,</u>			
25	<u>generándose un dialogo reflexivo</u>			
26	<u>sobre la clase anterior, la profesora</u>			
27	siguió explicando cómo realizando			
28	una retroalimentación de lo tratado.			
29	<u>Los estudiantes comienzan a expresar</u>	Participación		P1
30	<u>algunas dudas que surgieron pero</u>			
31	<u>debido según explica un estudiante no</u>			
32	<u>se pudieron expresar en la ocasión</u>			
33	<u>porque la hora había terminado. Se</u>			
34	observan algunas actitud de			
35	desacuerdo y otro estudiante aclara			
36	que la profesora mando a investigar			
37	algunas dudas en casa			
38	Para discutir en la próxima clase los			
39	estudiantes <u>participan con preguntas</u>			
40	<u>relacionadas con el tema anterior, la</u>	Participación		P2
41	<u>profesora oyendo las dudas de los</u>			

<p>42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73</p>	<p>estudiantes, realiza anotaciones que luego lee a los estudiantes y ellos contestan algunos con seguridad y otros apenas dicen algunas palabras pero pregunta al compañero del al lado. Un estudiante que se mantenía en silencio le pregunta a la profesora ¿por que es importante? estudiar historia a la que esta le responde para comprender el presente y fomentar la identidad nacional. Finalmente la profesora se dirige a los estudiantes que ya el tema termino y que tenían que investigar y traer un resume sobre lo discutido en clase, también les informo sobre el tema nuevo que verían la próxima clase y los estudiantes preguntaron que si tenían que traer el libro a lo que ella respondió, traiga libro, revistas, material de internet, todo lo que este a su alcance para relacionado con el próximo tema, la profesora también les recordó que si tenían conocimiento de alguna película sobre el tema. Ella podía solicitar la sala para verla y discutirla.</p>	<p>Planificación</p>		<p>PL1</p>
--	--	----------------------	--	------------

<p>34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49</p>	<p>puede salir pero que se quede cerca ya <u>que al finalizar van a realizar una actividad, otro estudiante interviene y le dice que la actividad que van a realizar es un informe sobre la película que reflexión hiciste y que te gusto y no te gusto. Al finalizar la película los estudiantes se levanta rápidamente y prestan atención al profesor por lo observado ya los estudiantes saben lo que van a realizar y hacer sobre la película en la próxima clase por lo que salen rápidamente de la sala de audiovisuales</u></p>	<p>Reflexión</p>		<p>R1</p>
--	--	------------------	--	-----------

<p>Observación: Informante 3</p>	<p>Fecha:11-10- 2015</p>	<p>Hora:11am</p>
---	---------------------------------	-------------------------

<p>38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64</p>	<p>clase activa y muy reflexiva. Al finalizar la exposición el profesor le exige que realicen una conclusión sobre la importancia del tema, uno de los estudiante, luego de hablar entre ellos (integrante del equipo expositor) decide participar de una manera que demuestra su comprensión del tema ante los demás compañeros, finalmente el profesor los felicita y también realiza una retroalimentación del tema. El equipo recibe aplausos de sus compañeros. Se levantan tres estudiantes del próximo equipo expositor numero, el coordinador del equipo explica que ellos les tocará hablar sobre la constitución de 1830 y explica que en esta Constitución se establecieron las bases jurídicas y la organización político-territorial de Venezuela, el equipo no colocó lamina cada uno lee algo relacionado con la Constitución. El profesor explica la importancia del tema y lo relaciona con la Constitución actual y finaliza la exposición</p>	<p>INTERACCION</p> <p>Participación</p>		<p>12</p>
---	--	---	--	-----------

**ESTRUCTURACION Y CATEGORIZACION
DE LAS
ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS**

Nombre del Entrevistado:	Fecha:
---------------------------------	---------------

Informante N° 1	27-11-15		
Nombre del entrevistador: José Raga	Lugar: Biblioteca		
Leyenda: IC: Informantes clave INV. : Investigador			
Texto de la entrevista	N°	Categoría Subcategoría	Código
INV: Buenos días. ¿Cómo estás?	1		
IC: Bien, gracias, aquí dispuesta a colaborar con tu investigación.	2		
	3		
INV: Agradecido con tu colaboración	4		
	5		
IC: ok... (Risas)	6		
INV: ¿Fundamentas la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Pedagogía Crítica?	7		
	8		
	9		
IC Si es importante hacerlo y también lo exige el currículo ya que a partir de la pedagogía critica tanto el estudiante como el docente la participación es activa	10	Lineamientos curriculares	LC1
	11		
	1		
	13		
	14		
	15		
INV: ¿cuántos años tienes de experiencia en la enseñanza de las Ciencias Sociales?	16	Desempeño del Docente	DD1
	17		
	18		
IC: Tengo 17 años impartiendo clases de Ciencias Sociales, Soy Licenciada en educación mención Ciencias Sociales y por lo tanto me siento capacitadas con una didáctica especial	19	<i>Perfil</i>	
	20		
	21		
	22	<i>Experiencia</i>	
	23		
	24		
INV: ¿Cómo estructuras tus clases?	25		
	26		
IC: Siempre comienzo el año escolar explicándole a los estudiante lo importante del estudio de nuestra historia y la capacidad de desarrollar desde esta la identidad nacional, me parece importante que los estudiante reconozca, la importancia de las	27	<i>intereses</i>	
	28		
	29		
	30		
	31		
	32		
	33		DD2

Ciencias Sociales en su formación académica	34	Desempeño del Docente	
INV: ¿Cómo planificas el contenido académico?	35	<i>Experiencia</i>	
IC: Trato de planificar los contenidos académicos con las fechas importantes efemérides y darle un enfoque interesante con la actualidad	36		
	37		
INV: ¿Como describirías tus clases?	38	Proceso Educativo	
IC: Mis clases son participativas, trato de que todos los estudiantes participen a través de estrategias motivadoras e incluyentes, me gusta que en cada clase las estrategias sean diferentes como una manera de no aburrir al estudiante. A ellos le gusta mucho ver películas y realizar foro sobre estas, como también se preparan mucho cuando le toca hacer exposición, me gusta que ellos escojan las estrategias para los temas que serán planificados para el lapso, <u>Sin olvidar que deben respetar las normas como se llevara a cabo cada estrategia de enseñanza, lo que si considero importante es el cierre de cada clase debe ser una reflexión crítica</u> cuestión que permite reconocer el nivel de comprensión del tema y muy importante la intervención de cada uno, por lo que considero que la calidad es mas importante que cantidad de clases alcanzada	39	<i>Planificacion</i>	PE1
	40		
	41	Estrategias de enseñanzas	EE1
	42		
	43	Motivadora	
	44		
	45	Exposición	
	46		
	47	Foros	
	48		
	49	Normas	
	50		
	51	Reflexión	
	52		
	53		
	54		
	55		
	56		
	57		
	58		
	59		
	60		
	61		
	62		
	63		
	64		
	65		
	66		
	67		
	68		
	69		
INV: ¿Realizas actividades fuera del aula de clase?	70	Estrategia Metodológica	EE
IC: Si, sobre todo cuando es una película, la realizamos en la Biblioteca, igualmente cuando es una investigacion bibliográfica	71	<i>Fuera del aula</i>	
	72		
	73		
	74		
	75		

INV: ¿Cómo evalúas a tus estudiantes?	76		
	77	Estrategias de evaluación	EE1
IC: Evaluación continua, tomo en cuenta la participación e interés, como el cumplimiento de las normas, el trabajo en equipo	78		
	79		
	80		
	81		
INV: ¿Dialoga tu forma de evaluar previamente con los estudiantes?	82		
	83		
IC: Si siempre al comienzo de cada lapso conversamos y llegamos a acuerdos en cuanto a la forma de evaluación o sea que los estudiantes participen activamente en la forma como quieren ser evaluados	84	Participación	
	85		
	86		
	87		
	88		
	89		
	90		
INV: ¿Propicias el trabajo individual o el trabajo en equipo ¿Porque?	91		
	92		
IC: Me inclino mas para que trabajen en equipo ya que con esta estrategia intercambian opiniones y se genera creatividad, además de llegar a la comprensión del tema rápido	93	Estrategia metodologicas	EM3
	94	<i>Trabajo en Equipo</i>	
	95		
	96		
	97		
	98		
INV: ¿ Consideras importante la evaluación individual?	99		
	100		
IC: Si pero la tomo en cuenta a través de la participación	101		
	102		
INV: ¿Cómo organizas el trabajo en Equipo?	103		
	104		EE4
IC: Depende del diagnostico que tenga de los estudiantes, trato a través de dinámicas que trabajen con diferentes compañeros y que no sean siempre los mismos	105		
	106		
	107	Integración	
	108		
	109		
INV: ¿Cómo compruebas la comprensión del contenido académico de los estudiantes?	110		
	111		
IC: Haciendo preguntas valorativas, retroalimentación, Reflexión critica	112		
	113	Proceso Educativo	PE2
	114	<i>Comunicación</i>	
	115		
INV: ¿ Como es la comunicación con tus estudiantes?	116		
	117		EM4

<p>IC: <u>La comunicación docente-estudiante para la enseñanza de la ciencias sociales es muy importante y fundamental ya que se logra un conocimiento del pensar social de ambos. La comunicación va permitir un acercamiento para que el proceso de enseñanza y aprendizaje se relajado sin presión. .</u></p> <p>INV: ¿Como manejas la indisciplina y el bajo rendimiento?</p> <p>IC: Pienso que la indisciplina surgen por dos causas estrategias de enseñanzas aburridas o mal aplicadas y por consecuencia llega el bajo rendimiento.Sin embargo la participación de los representante es importante</p> <p>INV: ¿\Cual crees que sea la mejor estrategia de enseñanza en la Ciencias Sociales?</p> <p>IC: <u>Yo creo que lo principal es que el docente tenga un dominio de los contenido y tenga claro el objetivo final de estas, tambie es importante la reflexión final en cada clase</u></p> <p>INV: ¿Consideras la investigacion estrategia fundamental para la enseñanza en la Ciencias Sociales?</p> <p>IC: Si importante es la investigación en Historia a través de la investigación ello conocen la postura de varios autores sobre un mismo tema, la investigacion permite conocer la historia de la comunidad y desarrollar la identidad de los estudiantes</p> <p>INV: ¿Podrías definir con una palabra la didáctica de las Ciencias Sociales?</p>	<p>118</p> <p>119</p> <p>120</p> <p>121</p> <p>122</p> <p>123</p> <p>124</p> <p>125</p> <p>126</p> <p>127</p> <p>128</p> <p>129</p> <p>130</p> <p>131</p> <p>132</p> <p>133</p> <p>134</p> <p>135</p> <p>136</p> <p>137</p> <p>138</p> <p>139</p> <p>140</p> <p>141</p> <p>142</p> <p>143</p> <p>144</p> <p>145</p> <p>146</p> <p>147</p> <p>148</p> <p>149</p> <p>150</p> <p>151</p> <p>152</p> <p>153</p> <p>154</p> <p>155</p> <p>156</p> <p>157</p> <p>158</p> <p>159</p> <p>160</p>	<p>Estrategia Metodológica</p> <p>COMUNICACION</p> <p>Estrategia de Aprendizaje</p> <p>Reflexión</p> <p>Estrategia de enseñanza</p> <p>Investigación</p>	<p>EA1</p> <p>EE</p>
---	--	---	----------------------

iC: Si, investigación	161		
INV: Bueno... muchísimas gracias	162		
por tu colaboración y por	163		
permitirme entrar a las clases y	164		
dedicar tu tiempo para esta	165		
entrevista.			
IC: De nada, siempre estoy dispuesta a trabajar con las investigaciones educativa			

Nombre del Entrevistado: Informante N° 2	Fecha: 2-12-15		
Nombre del entrevistador: José Raga	Lugar: Biblioteca		
Leyenda: IC: Informantes clave INV. : Investigador			
Texto de la entrevista	N°	Categoría y Subcategoría	Código
INV: Hola buenos días, agradecido de tu colaboración tan valiosa para mi investigacion.	1		
	2		
	3		
IC: Buenos días profe (risas) espero que pueda ser de gran ayuda	4		
	5		
INV: ¿Fundamentas la enseñanza de las ciencias sociales en la pedagogía crítica?	6		
	7		
	8		
IC: Si, por supuesto, hoy la pedagogía critica es fundamental para el aprendizaje de los estudiantes <u>porque esta hace que</u>	9		
	10		
<u>ello no solo sean unos receptores del conocimiento si no que puedan comprender, reflexionar y aplicar desde el aprendizaje. El currículo</u>	11		
<u>bolivariano se fundamenta en la pedagogía critica ya que esta va a fomentar desde lo académico el</u>	12	Proceso educativo	PE3
<u>pensamiento crítico de los estudiante</u>	13		
ya sea desde la reflexión o la comparación eso va depender de las estrategias de enseñanza que aplica el docente, pero que debes tener en cuenta que en la perspectiva de la enseñanza en la cual se fundamenta el docente esta definida por su pedagogía, ósea que se puede decir que la pedagogía define la didáctica.	14		
	15		
	16	Lineamiento curriculares	LC1
	17		
	18		
	19	Estrategia de aprendizaje	EA2
	20		
	21		
	22	Reflexión	
	23		
	24		
	25	Pedagogía critica	
	26		
	27		
	28		
	29		
INV: ¿Cuántos años tienes de experiencia enseñando Ciencias Sociales?	30		
	31	Experiencia	
	32		
IC: Yo me gradué de licenciado en	33		

educación, mención: Ciencias sociales en 1998 y desde entonces es lo que enseño y me gusta mucho como se ha modificado la enseñanza de las Ciencias sociales, hoy día el docente tiene muchas posibilidad de variar sus estrategias de enseñanza, primeramente porque hay facilidad de usar la tecnología en las instituciones, cuestión que motiva mucho a los estudiantes	34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44	Lineamientos curriculares	LC 1
INV: ¿Cómo estructuras tus clases?	45 46		
IC: Mis clases son 100% participa me gusta preparar a los estudiantes previamente sobre el tema que va ser visto y así ellos traen información de internet, revistas, libros o periódicos, lo importante es orientar y reflexionar con lo que trajeron y así analizar la información desde la fuente de donde fue extraída, como el autor que la escribe, no podemos olvidar y siempre decir al estudiante que las opiniones no son conocimiento sino una perspectiva de un hecho y para contestar tu pregunta de manera sintetizada mis clases se estructuran desde la pedagogía crítica, lectura-comprensión-reflexión	47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65		
INV: ¿Cómo planificas el contenido académico?	66 67		
IC: <u>El contenido académico lo distribuyo según las exigencias de la dirección académica pero tomando en cuenta la disponibilidad del tiempo recuerda que es importante no la cantidad sino la calidad , también tomo en cuenta las fechas patrias para explicar el hecho histórico sus</u>	68 69 70 71 72 73 74 75		

causas y consecuencias para que los estudiantes entiendan la situación social del país, en cada contenido académico trato de utilizar <u>recurso motivadores común invitado de la comunidad, películas o investigación, nos exigen y me parece bien aplicar una investigación acción ya sea en la institución como en la comunidad que beneficie a todos, es por ello que el contenido académico debe ser planificado, cuidadosa y pedagógicamente para alcanzar los objetivos pertinentes a la asignatura. generalmente les pregunto a los estudiante si quieren una investigación dentro de la institución o en la comunidad. Acostumbramos, también en la institución reunirnos para planificar todo los docentes del área de ciencias sociales, para ir ordenadamente y tener claro los fines de la enseñanza de las ciencias sociales en educación media, aquí somos 12 docentes de ciencias sociales que planificamos además los días cívicos y actos según la efemérides o fecha patria, todo esto forma parte de la planificación en sociales, también planificamos jornadas ambientalista y ambientación de carteleras y una que no debe faltar con pensamiento bolivarianos,</u>	76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117	Didáctica Recursos valores Contexto investigación	
INV: ¿Cómo describirías tus clases?			
<u>IC: Como te dije en una pregunta anterior mis clases son 100% participativas, mi secreto es que variar las estrategias ya que los estudiantes de educación media se aburren rápidamente y mantenerlos</u>			

<p>activos solo se logra con estrategias interesantes y bien aplicadas. Con los estudiantes de educación media el docente se encuentra con muchas sorpresas ya que los estudiantes tienen como mas tiempo para investigar en internet, y a la mayoría les gusta ser líder o sobresalí en el aula, por lo que esto lo aprovecho para que ni yo pueda aburrirme en clases ósea participación activa de ambos lados del estudiante y del docente. <u>La formación del profesor en cuanto a herramientas pedagógicas y sus prácticas y describen sus clases y esta a su vez definen la formación intelectual del estudiante, bueno también es común oír a los estudiantes quejarse o celebrar la clase del profesor y desde allí el profesor hace su autoevaluación. Que es muy importante para mejorar o mantener una estrategia de enseñanza y aprendizaje.</u></p> <p>INV: ¿Realizas actividades fuera del aula?</p> <p>IC: <u>Si por supuesto, yo también doy clase de geografía y salgo con mis estudiantes para observar la flora existente en la institución y en sus alrededores, como también vemos películas en la sala de audiovisuales o planificamos un encuentro en algún parque todo esto es previamente planificado, es muy aburrido encerrar a los estudiantes todo un año escolar en cuatro paredes y desde allí aprender, debemos ir en búsqueda del aprendizaje, salir de la zona cómoda y de esa manera se verifica</u></p>	<p>118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160</p>	<p>Participación</p> <p>Desempeño docente</p> <p>Didáctica</p> <p>Contexto</p>	
---	--	--	--

lo comprendido, Si tu piensas un poco lo que más uno recuerda de la vida de estudiante es el aprendizaje obtenido fuera del aula, en un paseo, en un laboratorio porque resulta más motivador	161 162 163 164 165 166	Fuera de aula	
INV:¿Dialogas el plan de evaluación previamente con los estudiantes?	167 168 169		
IC: Siempre lo hago, evaluar es la tarea más difícil de los docentes, pero yo diría que desde las ciencias sociales no se evalúa sino que se valora lo realizado o alcanzado por el estudiante, todo docente tiene en sus manos la mejor técnica <u>para evaluar ya que él es quien conoce a sus estudiantes por lo que debe previamente dialogar ese plan de valoración con los estudiantes y permitir también alguna otra que ellos sugiera. El dialogo previo sobre las estrategias de evaluación hacen que estas se cumplan con mas facilidad ya que no hubo presión ni obligatoriedad para ser cumplida a los estudiantes no le gustan las imposiciones</u>	170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188	Estrategia de evaluación Dialogo	
INV: ¿Propicias el trabajo individual o el trabajo en equipo?	189 190	Evaluación	
IC: <u>Tanto el trabajo individual con el trabajo en equipo son importantes, yo trato de que ambos estén en mi proceso de enseñanza y aprendizaje, en ambos se puede valorar la capacidad de habilidad y aprendizaje del estudiante y que ambos son importante para su formación académica así que, tomando en cuenta que unos de los fines de la educación media es formar integralmente al estudiante no se</u>	191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202	Comunicación Estrategias de	

debe obviar ninguna para ambas existen gran variedad de estrategias de enseñanza y estrategias de evaluación.	203	enseñanza	
INV: ¿Consideras la evaluación individual en tu proceso de enseñanza y aprendizaje?	204		
IC: <u>Si, me interesa saber cómo piensa y comprende cada estudiante y así poder ayudarlos ha aprender, recuerda que las diferencias individuales se toman en cuenta para poder valorar su aprendizaje, y tomando en cuenta que tenemos en el aula estudiantes con diversidad funcional o simplemente con dificultad de aprendizaje su evaluación debe ser adaptada a estas condiciones, todos</u>	205	Trabajo en equipo	
INV: ¿Cómo organizas el trabajo en equipo?	206		
IC: Para estos doy libertad de que ellos escojan con quien quieren trabajar, pero trato de cambiar los integrantes de los equipos aplicando una dinámica para que ellos no se den cuenta que los quiero separar, esto permite separar estudiantes que quieren trabajar todo el año juntos, así le doy la oportunidad de que compartan con otros compañeros.	207		
INV: ¿Cómo compruebas la comprensión del contenido académico en los estudiantes?	208		
IC: <u>A través de su participación en clase, es importante reconocer el esfuerzo de cada estudiante según su personalidad, hay estudiantes introvertidos incapaces de intervenir en el aula, pero que conversando con ellos en otro lugar sea en la biblioteca, en el receso o en el</u>	209		
	210		
	211		
	212		
	213		
	214		
	215		
	216		
	217		
	218		
	219		
	220		
	221		
	222		
	223		
	224	Valores educativos	
	225		
	226		
	227		
	228		
	229		
	230		
	231		
	232		
	233	Estrategia de evaluación	
	234		
	235		
	236		
	237	Participación	
	238		
	239		
	240		
	241		
	242		
	243		
	244		

<u>cafetín podemos dialogar sobre el tema visto en clase y la mayoría de estos estudiantes introvertidos les gusta compartir lo aprendido con el docente, la evaluación de un estudiante se puede realizar hasta fuera de la institución en un simple encuentro con el estudiante se puede aprovechar valora su aprendizaje</u>	245 246 247 248 249 250 251 252 253	Comunicacion		
INV: ¿Cómo es tu comunicación con los estudiantes?	254 255			
IC: Como puedes darte cuenta yo hablo mucho, profe y con mis estudiantes también, <u>el secreto es darse a conocer y los estudiantes se acercan a ti con cualquier pregunta o pretesto, por que ya te conocen, creo que un docente poco comunicativa pierde mucha oportunidad de conocer verdaderamente a sus estudiantes sus dudas, sus expectativas, sus proyecto, yo logro conocerlos a todos por lo que considero que mi comunicación con ellos es buenísima y beneficiosa para el aprendizaje</u>	256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270			interaccion
INV: ¿Como manejas el bajo rendimiento en tus estudiantes?	271			
IC: A través de estrategias personalizadas y en comunicación contante con los representantes recuerda que hay situaciones en el hogar que afecta su rendimiento académico, como también un proceso de enseñanza y aprendizaje poco adecuado a sus capacidades intelectuales	272 273 274 275 276 277 278 279 280 281			Estrategia de evaluacion
INV: ¿Cuáles recursos son fundamentales para la enseñanza de las ciencias sociales?	282			Dialogo
IC: Existen lo que llamamos recursos humanos y recursos materiales. ¿A	283 284 285 286			Estrategia de enseñanza

esos te refieres? INV: si	287		
IC: bueno todo va a depender del contenido academico planificado	288		
pero si en cuanto recursos humanos	289		
aprovecho a invitar personas	290	Charlas	
capacitadas de la comunidad para	291		
que realicen charlas a los	292		
estudiantes y en cuanto a recursos	293	Tecnologia	
materiales utilizo la tecnología a	294		
través de sus Canaima (laptos) o	295		
video Bean	296		
INV: ¿Cuál crees que es la mejor	297		
estrategia para la enseñanza de	298		
las Ciencias Sociales?	299		
IC. Para mi existen muchas	300		
estrategias buena lo importante es	301		
aplicarla como debe ser	302	Investigacion	
correctamente pero para contestarte	303		
te diré que la investigación esta se	304		
adapta a las fortalezas y debilidades	305		
existentes en la institución	306		
INV: ¿Consideras la investigacion	307		
importante en la enseñanza de las	308		
Ciencias Sociales?	309		
IC:. Si sin duda alguna, recuerda que	310		
el enfoque que hoy se le da a la	311		
enseñanza en educación media es la	312		
planificacion a través de proyecto	313		
que se basa en la investigacion	314		
acción con ella tanto los estudiantes	315		
como el docente en forma activa	316		
aprenden <u>y solucionan sobre una</u>	317	Reflexión	
<u>situación y finalmente se llega a una</u>	318		
<u>reflexión</u> especifica, no todo el	319		
tiempo se soluciona pero si se	320		
alcanza una reflexión crítica acerca	321		
de un hecho. <u>En proceso de</u>	322		
<u>enseñanza y aprendizaje no debe</u>	323		
<u>faltar la investigación de esta manera</u>	324		
<u>el estudiante logra más rápido</u>	325	Investigación	
<u>apropiarse de la metacognicion</u>	326		
<u>proceso que le permite aprender</u>	327		
	328		

conscientemente desde su propia capacidad.	329		
	330		
INV: ¿Podrás definir con una palabra la didáctica de las Ciencias Sociales?	331		
	332		
	333		
IC: Investigación	334		
INV: Muchas gracias por tu valiosa colaboración.	335		
	336		
IC: De nada profe a la orden.			

Nombre del Entrevistado: Informante N°3	Fecha: 16-1-15				
Nombre del entrevistador: José Raga	Lugar: Aula de clase				
Leyenda: IC: Informantes clave INV. : Investigador					
Texto de la entrevista	N°	Categoría y Subcategoría	Código		
INV: Hola buenos días, agradecido de antemano por tu colaboración, estoy aquí puntual como acordamos.	1 2 3 4 5	Lineamiento curricular			
IC: Buenos días profe (risas), que bueno espero que pueda servir de mucho para su investigación doctoral, Es la segunda vez, el año pasado también me entrevistó, otro profesor para su tesis de magister, bueno comencemos.	6 7 8 9 10 11 1				
INV: ¿Fundamentas la enseñanza de las ciencias sociales en la pedagogía crítica?	13 14 15				
IC: <u>Supongo que toda enseñanza esta fundamentada en una pedagogía y la pedagogía critica es la que hoy está fundamentando cualquier aprendizaje escolar y en cualquier nivel. Fue el actual</u>	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27			Pedagogía critica	LC 3 PC3
gobierno que hizo que el currículo recuperara su importancia para la formación académica y se conociera la pedagogía critica entre los docentes, aunque muchos la definen de distintas formas	28 29 30				
INV: ¿Y que es para ti la pedagogía crítica?					
IC: para mí la pedagogía critica es					

<p>formar pensamiento crítico en los estudiantes, que ellos valoren la emancipación para lograr el progreso social desde el aprendizaje. Un docente fundamentado en la pedagogía crítica va ayudar a sus estudiantes a entender que conocer es poder y actuar críticamente es una capacitación para actuar críticamente desde la educación y eso se aprende por lo tanto es beneficioso lograr una sociedad que alcance el progreso desde su realidad y la facultad adecuada para hacerlo. Sin duda alguna que me parcializo por la enseñanza y aprendizaje desde la pedagogía crítica po lo que adopto una didáctica donde los estudiantes reflexionen</p> <p>INV: ¿Cuántos años tienes de experiencia enseñando Ciencias Sociales?</p> <p>IC: <u>Yo tengo 30 años, en el área de sociales he dado historia, geografía, historia universal, psicología, bueno todas las asignatura de esta área en educación media he vivido todos los cambios de la planificación pero al final la formación del docente define la formación de sus estudiantes, he trabajado con textos diferentes y he trabajado también solo desde la investigación ya que permite lo que hoy se exige la reflexión</u></p> <p>INV: ¿Cómo estructuras tus clases?</p> <p>IC: <u>Mis estudiantes me conocen para mi es importante que ellos traigan material para discutir en clase, yo les doy la planificación a ellos y ya saben los temas que serán tratado e investigado, por lo general yo llego</u></p>	<p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p> <p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p> <p>70</p> <p>71</p> <p>72</p>	<p>investigacion</p> <p>Desempeño Docente</p> <p>EXPRIENCIA</p> <p>Didactica</p> <p>Dialogo</p>	<p>DD3</p> <p>D3</p>
--	---	---	----------------------

<p>10 minutos tarde a clase para que ellos se organicen sea en grupo o en pareja, entonces <u>la didáctica es la siguiente leen, comprenden e interpretan yo oriento sus dudas o explico para cerrar se realizan las reflexiones finales donde cada uno participa</u>, para mi es sumamente importante la participación individual final y así voy haciendo mis anotaciones para luego tomar en cuenta la hora de evaluar, hasta el momento me ha dado buenos resultados <u>trabajar de esa forma</u>, incluyo una investigación la cual <u>debe hacer cada uno en su comunidad o entorno donde vive, la cual hacen con sus representante y luego exponen en clase, conocen y solucionan</u></p> <p>INV: ¿Cómo planificas el contenido académico?</p> <p>IC: <u>Por lo general planifico ajustándome al contenido de un texto del nivel, las directrices en cuanto al cantidad de contenido depende de las semanas que contenga el lapso, por lo general , nos reunimos todos los docentes de ciencias sociales para selecciona los contenidos e ir iguales en cuanto al contenido, con libertad de evaluar como cada quien quiera, nos exigen una prueba escrita entre las evaluaciones, también realizar una investigación, a mi particularmente me gustan que los estudiantes realicen exposiciones de lo que ellos investigan y asi van superando el miedo escénico y aprenden a utilizar recursos como laminas, video Beam y el pizarrón,</u></p>	<p>73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114</p>	<p>Reflexión</p> <p>Investigación</p> <p>Planificacion educativa</p> <p>Contenido academicos</p> <p>Recursos</p> <p>Pizarrón Laminas Video Beam</p>	<p>PE3</p> <p>R3</p>
---	---	---	----------------------

trato de siempre hablar de fechas patrias y los acontecimientos sociales y sus consecuencias, La planificacion es importante para tener organizados los contenidos que los estudiantes van aprender y porque, desde las ciencias sociales los estudiantes de educación media general es necesario que reconozcan la utilidad de estas.	115 116 117 118 119 120 121 122 123 124			
INV: ¿Cómo describirías tus clases?	125	Didáctica	D3	
IC: Yooo describiría mis clases como interesantes y útiles por la misma reacción de los estudiantes ellos me preguntan... ¿profe de que vamos hablar hoy? Las describiría con una palabra dialogo.	126 127 128 129 130 131 132	Comunicación		
INV: ¿Realizas actividades fuera del aula?	133			
IC: Muy pocas, ante yo realizaba muchos paseos y encuentros ahora no por los procesos previos que se deben realizar para salir con los estudiantes <u>fuera de la institución, ahora en la misma institución si en el patio, en la biblioteca, en el centro de informática cualquier lugar diferente al aula es bueno ya que los motiva. A</u> los estudiantes le gusta mucho que realicemos clases en el salón de informática, buscar información. Que allí mismo leemos, comprendemos y reflexionamos.	134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147	Actividades fuera Del aula		
INV:¿Dialogas el plan de evaluación previamente con los estudiantes?	148 149 150 151 152	Estrategias de evaluación		
IC: Si, hoy dia una de las cosas que marcan la diferencia entre un profesor de antes y los de ahora es que la forma de evaluar se dialoga con los estudiantes previamente, asi	152 153 154 155 156 157	comunicacion		
				EEv 3

ellos esta informados con lo que deben cumplir para lograr un buen rendimiento académico, hoy los estudiantes son los primero que proponen conversar la forma como se va realizar las evaluaciones	158 159 160 161	Didactica	D3
INV: ¿Propicias el trabajo individual o el trabajo en equipo?	162 163 164	Trabajo en equipo	
IC: <u>Ambos profesor son buenas las dos formas aunque a los estudiantes le encanta trabajar en equipo porque algunos son muy habilidosos y otro le dejan el trabajo a sus compañeros, pero debe sobresalir la destreza y capacidad del docente para fijarse cuando es en equipo quien trabaja y quién no.</u>	165 166 167 168 169 170 171 172 173	Estrategia de evaluación	EEv 3
INV: ¿Consideras la evaluación individual en tu proceso de enseñanza y aprendizaje?	174 175 176 177	Pruebas escritas	.
IC: Si la considero ya que debemos tomar en cuenta las diferencias individuales y algunos estudiantes deben ser evaluados con estrategias adaptadas a sus capacidades, además nos exigen dentro de las evaluaciones una <u>prueba escrita, me parece que las evaluaciones individuales nunca dejaran de ser usada dentro de un proceso de enseñanza y aprendizaje</u>	178 179 180 181 182 183 184 185 186 187		
INV: ¿Cómo organizas el trabajo en equipo?	188 189	Trabajo en equipo	EEv 3
IC: <u>Cuando voy a forma los equipos los integrantes los selecciono yo primero para que se organicen hembras y varones algo equilibrado,</u> extrovertidos e introvertidos, siempre me ha dado resultados que yo organice los equipos	190 191 192 193 194 195 196		
INV: ¿Cómo compruebas la comprensión del contenido	197 198		

<p>IC: Depende del tema, sin embargo la prensa es provechosa, las películas e invitados capacitados para tal fin, me he dado cuenta que a los estudiantes los motiva mas un invitado para una charla que una película, por lo que siempre hay un invitado en mis planificaciones</p> <p>INV: ¿Cuál crees que es la mejor estrategia para la enseñanza de las Ciencias Sociales?</p> <p>IC. <u>La mejor estrategia consiste en la reflexión, el profesor debe buscar la forma que todos sus estudiantes participen en sus clases de esa forma los conoce</u></p> <p>INV: ¿Consideras la investigacion importante en la enseñanza de las Ciencias Sociales?</p> <p>IC:. Si súper importante la investigación nunca debe faltar en las ciencias sociales y con el docente orientado</p> <p>INV: ¿Podrás definir con una palabra la didáctica de las Ciencias Sociales?</p> <p>IC: La lectura reflexiva</p> <p>INV: Muchas gracias por tu valiosa colaboración.</p> <p>IC: Siempre para servirle profe.</p>	<p>241</p> <p>242</p> <p>243</p> <p>244</p> <p>245</p> <p>246</p> <p>247</p> <p>248</p> <p>249</p> <p>250</p> <p>251</p> <p>252</p> <p>253</p> <p>254</p> <p>255</p> <p>256</p> <p>257</p> <p>258</p> <p>259</p> <p>260</p> <p>261</p> <p>262</p> <p>263</p> <p>264</p> <p>265</p> <p>266</p> <p>267</p> <p>268</p>	<p>Estrategia de enseñanza</p> <p>Reflexión</p> <p>Investigación</p>	
---	---	--	--

**ESTRUTURACION Y CATEGORIZACION
DE LA REVISION DOCUMENTAL**

INFORMANTE 1

N°	Contenido Textual seleccionado	Categoría y Subcategoría	Código
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	<u>Planificación educativa del profesor informante clave 1 está plasmada en un formato donde toman en cuenta el contenido, las estrategias de enseñanza, los recursos, la evaluación, el profesor selecciona contenido de acuerdo los días que componen el lapso, toma en cuenta las efemérides para relacionar lo aprendido con el contexto.</u>	Planificación Educativa contenido	PE1
11 12 13 14 15 16	<u>Las estrategias de enseñanza seleccionadas son, exposiciones, investigaciones, producciones escritas, en cuanto a recursos, incluyen paseos, sala de audiovisuales, invitados, películas</u>	Estrategias de aprendizaje Didáctica	EA1
17 18 19 20 21 22	<u>La evaluación está incluida al finalizar cada clase en donde plasma preguntas valorativas, conclusiones y reflexiones</u>	Recursos Técnica	R1 T1

Tomado L.N “Luis Alfredo Colomine” (2014)

Informante 2

N	Contenido textual	Categoría y Subcategoría	Código
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	<p>La Planificación educativa del profesor de Ciencias sociales 2 esta ajustada a normas que debe cumplir el profesor como fecha para ser cumplida y responsabilidad para ser entregada en ciertas fechas.</p> <p>Las estrategias que comúnmente utiliza el profesor de sociales es el dialogo comprensivo-reflexivo que se da posterior a una lectura, investigación, exposiciones y dramatizaciones.</p> <p><u>Análisis de producciones escritas u orales , Conversatorios.</u></p> <p><u>Pruebas orales o escritas.</u></p> <p><u>Las listas de cotejos, escala de estimación, guía de observación se encuentran plasmada en sus planificaciones.</u></p> <p><u>En los procesos de evaluación plantean la autoevaluación, Coevaluación y heteroevaluación</u></p>	<p>Planificación Educativas lineamientos</p> <p><i>Estrategias de enseñanzas</i></p> <p><i>Didáctica</i></p> <p>Dialogo</p> <p>Reflexión</p> <p>investigación</p> <p>Recursos</p> <p>Instrumentos</p> <p><i>Evaluación</i></p>	<p>PE 2</p> <p>EE1</p> <p>D1</p> <p>R1</p> <p>E1</p>

Tomado L.N” Luis Alfredo Colomine” 2015

Informante 3

N	Contenido textual	Categoría y Subcategoría	Código
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	<p>La Planificación educativa del profesor de Ciencias sociales 3 además del contenido relacionado y en orden selecciona la investigación. Estrategia de enseñanza la investigación <u>fundamentada en didáctica centrada en proceso donde el estudiante debe seleccionar un tema investigarlo en grupo, los temas son seleccionados y plasmados</u> previamente por el profesor en la planificación. El profesor comunica a los estudiantes los temas estos lo seleccionan y serán investigado para ser expuestos en clase, cada tema investigado será dialogado y reflexionado en clase. <u>Todos los estudiantes participan, dialogan, reflexionan y aportan, el docente orienta y valora las soluciones y reflexiones de los estudiantes</u></p>	<p>Planificación educativa</p> <p><i>DIDACTICA Centrada en proceso</i></p> <p><i>Interacción</i></p> <p><i>Evaluación valoración</i></p>	<p>PE3</p> <p>D3</p> <p>I3</p> <p>E3</p>

FASE V

Interpretación etnográfica

En esta fase y como resultado de un largo proceso de investigativo se logra interpretar toda la información recaudada a través de las observaciones en el trabajo de campo, las entrevistas semiestructurada y la revisión documental, se generó una interpretación a la didáctica de las Ciencias Sociales en la educación media general desde la pedagogía crítica donde se comprendió que los elementos que los fundamentos como la comunicación, la investigación y la reflexión forman parte del ritual de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El nivel de Educación Media General caracteriza su praxis educativa con una cultura didáctica específica que permite la formación de un individuo crítico, desde la construcción de un conocimiento desde el contenido educativo fusionado con la realidad social del país

Una didáctica comunicativa-investigativa-reflexiva enaltece el arte de enseñar, dignificando el rol del docente y el estudiante además que es incluyente mediante el reconocimiento y participación de elementos hoy reconocidos como fundamentales en todo proceso de formación como lo es la familia y la comunidad.

Cultura Didactica comunicacional

Las observaciones realizadas en el trabajo de campo cobran gran relevancia para el investigador en este caso el etnógrafo, ya que esta técnica de recaudación de información permite al investigador sumergirse en el fenómeno estudiado dando información para llevar a cabo, el proceso interpretativo y desde este construir la realidad observada directamente. Método Etnográfico

Cabe destacar que la observación dentro del aula fue dirigida particularmente a la praxis educativa y muy específicamente a todo el desenvolvimiento tanto de los estudiantes como el de profesor para consolidar el hecho educativo hacia la enseñanza de las ciencias sociales, desde esta perspectiva, destaco la interacción entre los estudiante y docentes como fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la educación media general comunicación entre individuos como consientes del papel y responsabilidad de su funciones.

Los estudiantes se pudieron captar como participativos y comunicativos, además de exigentes en el cumplimiento de actividades relacionadas en el hecho educativo, se observó un ambiente de actividades motivadoras que conllevaban a situaciones de constante comunicación para el logro de una comprensión e interpretación de lo aprendido, en la medida que se generaba comunicación resultaba un ambiente motivador y dado al aprendizaje.

Ahora bien se confirma que el proceso educativo está fundamentalmente estructurado en la comunicación docente-estudiante de esta depende el fortalecimiento o el integrar

dentro del proceso educativo el respeto, la rutina y la participación elementos que fueron observado en todas las praxis educativas observadas en los distintos docentes considerados informantes clave para el estudio realizado.

La comunicación inicia la consolidación del proceso de enseñanza y aprendizaje, una comunicación donde el papel protagónico lo representa tanto el docente como el estudiante. En el trabajo de campo se observó una práctica pedagógica donde la comunicación abierta forma parte de una cultura educativa, abriendo posibilidades a la reflexión, a la acción de un docente motivador mediante de técnicas que incitan al constaten dialogo fructífero y comprender el entorno social .

Lejos del entorno educativo de la educación media general está la educación bancaria aquella descrita por Freire con un docente transmisor de conocimiento y un discente receptor con capacidades limitadas y castradas por generaciones dominantes, hoy la educación media dignifica, libera, se considera al estudiante un ser pensante y crítico, al docente activo también comunicador y donde ambos reflexionan su condición en una sociedad que incide en su libertad de accionar.

El trabajo de campo destaco a través de lo observado en la aulas de los docentes en plena acción de la enseñanza de las Ciencias sociales, que esta se caracteriza por una cultura didáctica donde prevalece la comunicación, participación, interacción, encaminada hacia un reflexión crítica para construir los aportes que aglutinan un aprendizaje.

La comunicación a través del dialogo conlleva a la reflexión, expresa: Freire (1988) ” El diálogo, es un fenómeno humano y revela la palabra; ésta como algo más que un medio para que el diálogo se produzca, e impone buscar su esencia: acción y reflexión, en tal forma solidaria y en interacción radical.” (P.55)

La comunicación representa un elemento fundamental e importante en la actividad educativa, facilita el desarrollo de las relaciones humanas, en el Liceo Bolivariano “Luis Alfredo Colomine” donde se realizó el estudio se manifiesta a través de funciones

valorativas, informativas, reguladoras y afectivas es decir que no se limita a solo una transmisión de saberes. Expresa: Freire (1980)

“La educación es comunicación es dialogo en la medida que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados, es una comunicación que se hace críticamente.” (p.43)

Para Freire la comunicación y la educación son elementos que se complementan es decir no puede darse por separados desde esta concepción del hecho educativa lo develado a través de la observación se certifica que actualmente los procesos de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales se caracterizan por una cultura didáctica comunicativa. La comunicación da riqueza al acto educativo por lo que su praxis esta complementada con recursos didáctico que activan canales que dan como resultados el aprendizaje

Se presenta a continuación resultados de las observaciones donde se describe la comunicación como elemento de rutina en la praxis educativa.

Observación Informante clave 1

“algunos estudiantes se preguntan que explico la profesora en la clase anterior”.

La comunicación se presenta como elemento transmisor del conocimiento escolar

“. La docente los saluda y comienza a realizar preguntas valorativas sobre la clase anterior, se oye comentarios de los estudiantes expresando que la clase no se termino, por falta de libro de historia, sin embargo algunos estudiantes participaron recordando que fue lo que ella explico, generándose un dialogo reflexivo”

“Los estudiantes comienzan a expresar algunas dudas que surgieron pero debido según explica un estudiante no se pudieron expresar en la ocasión porque la hora había terminado”.

“Para discutir en la próxima clase los estudiantes participan con preguntas relacionadas con el tema anterior, la profesora oyendo las dudas de los estudiantes, realiza anotaciones que luego lee a los estudiantes y ellos clase, también les informo sobre el tema nuevo que verían la próxima clase y los estudiantes preguntaron que si tenían que traer el libro a lo que ella respondió, traiga libro, revistas, material de internet,”

Observación informante clave 2

_, ‘ El profesor saluda y les indica que la clase de hoy será en la sala de audiovisuales, que deben dirigirse allá en silencio y ordenadamente ya que la sala de audiovisuales se encuentra en la biblioteca. Los estudiantes claramente motivados le expresan al profesor que a ellos les encanta las clases cuando es a través de película. El profesor les recuerda que el comportamiento en la sala de audiovisuales es importante ya que de este depende volver a ver películas”

.” Pasados unos veinte minutos, algunos estudiantes comienzan hablar y el profesor les llama la atención y los estudiantes motivado y centrados en la película también , un estudiante se levanto y expreso que ya había visto la película, el profesor le dice que puede salir pero que se quede cerca ya que al finalizar van a realizar una actividad, otro estudiante interviene y le dice que la actividad que van a realizar es un informe sobre la película que reflexión hiciste y que te gusto y no te gusto.”

Observación Informante clave 3

“. Se levantan tres estudiantes del próximo equipo expositor numero, el coordinador del equipo explica que ellos les toco hablar sobre la constitución de 1830 y explica que en esta Constitución se “

“... el profesor le realizaba preguntas que contestaban, los estudiantes oyentes también realizaban preguntas, algunas no la contestaban y el profesor la respondía y la explicaba relacionándola con la actualidad para que se hiciera entender . El profesor explica a los

estudiantes que en historia es importante relacionar los temas con el presente, Los estudiantes expositores también realizaban preguntas al profesor sobre puntos que no habían entendido, En esta clase de Historia de Venezuela....”

“Al finalizar la exposición el profesor le exige que realicen una conclusión sobre la importancia del tema, uno de los estudiante, luego de hablar entre ellos (integrante del equipo expositor) decide participar de una manera que demuestra su comprensión del tema ante los demas compañeros”

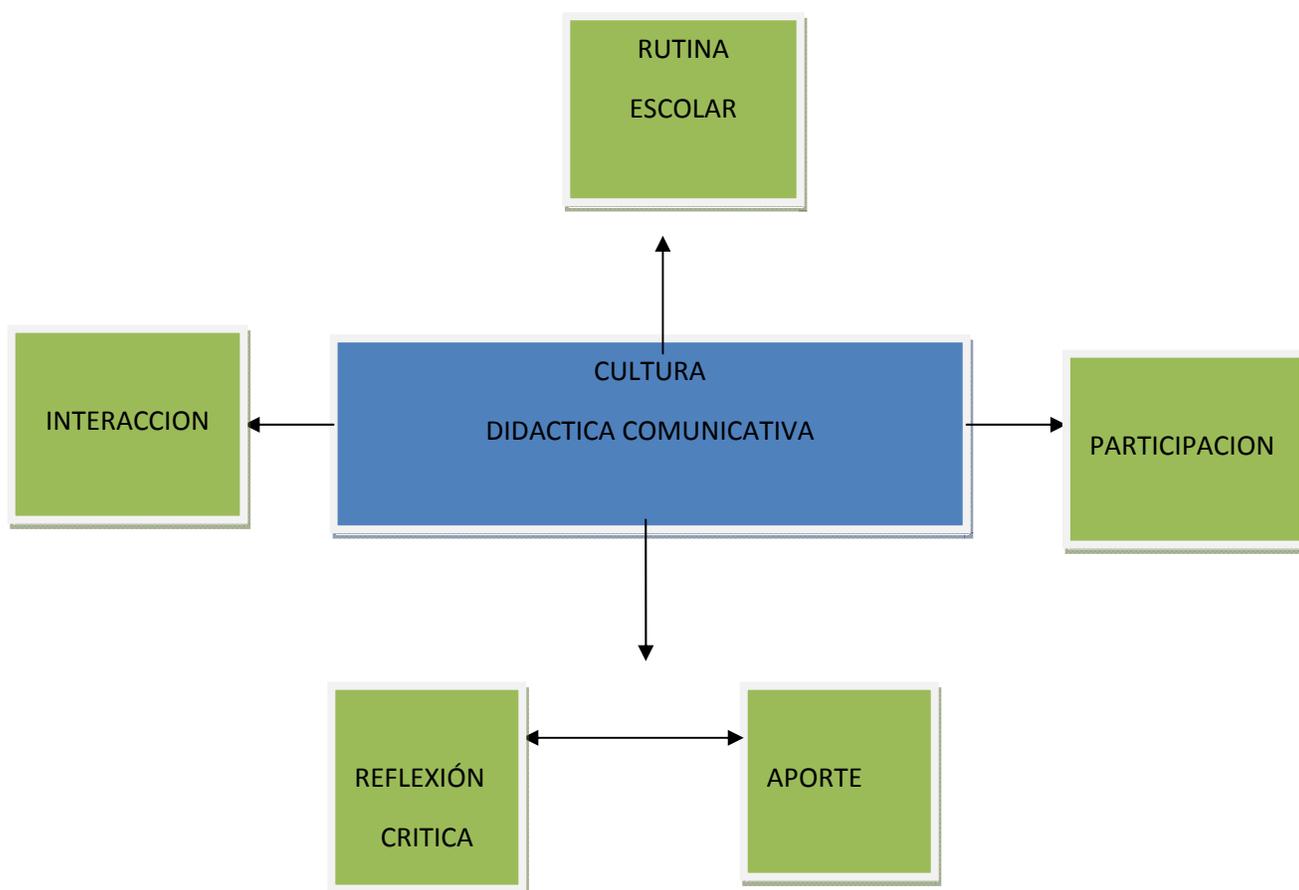
La comunicación se presenta dentro de la actividad escolar como posibilitadora de acciones de enseñanza y acciones de aprendizaje, forma de la didáctica y es importante reconstruir algunas interpretaciones, que desde diferentes líneas de pensamiento discurren en estas formas conceptuales, la comunicación aglomera una forma de interacción docente estudiante que representa una cultura vivencial horizontal para la construcción del conocimiento.

La comunicación representa un verdadero encuentro entre docente y estudiantes, convirtiéndose en una relación terapéutica para la optimización del aprendizaje, esta comunicación didáctica se apoya en estrategias y métodos de enseñanzas, los cuales siempre orientan a actividad comunicacional. Esta actividad casi siempre es preparada por el docente quien estimula el desarrollo comunicacional en el marco de la estrategia, o los métodos de enseñanza que desarrollan el pensamiento crítico del estudiante que permiten además una reflexión educativa para el aprendizaje.

La Didáctica comunicativa está caracterizada por elementos de interacción que forman parte de su rutina escolar, Observar Grafico 9

Grafico 9 Cultura Didactica Comunicativa

CULTURA: DIDACTICA COMUNICATIVA



Fuente: Raga (2015)

Cultura didáctica investigativa

La investigación es el referente principal de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los docentes de Ciencias sociales en el Liceo Bolivariano “Luis Alfredo Colomine” es definida la investigación por estos docentes como una estrategia fundamental e imposible de que no sea utilizada como estrategia, hoy día, es una acción formadora que da relevancia al contexto como un todo donde la comunidad se presenta protagónica en los aprendizajes académicos.

Situaciones presentes en la comunidad van a permitir su integración en los procesos de enseñanza para formar o mejor dicho transformar al ciudadano, los informantes clave expresaron con respecto a la investigación como actividad de enseñanza :

IC1: “Si importante es la investigación en Historia a través de la investigación ello conocen la postura de varios autores sobre un mismo tema, la investigación permite conocer la historia de la comunidad y desarrollar la identidad de los estudiantes”

El docente de Historia considera la investigación como elemento fundamental en sus clases aplicada a la historia el estudiante se motiva a indagar vidas de prócer y su participación en la Historia de Venezuela, la utiliza el Informante Clave 1 (**IC1**) también como estrategia para conocer la historia de su comunidad

IC2: “Si sin duda alguna, recuerda que el enfoque que hoy se le da a la enseñanza en educación media es la planificación a través de proyecto que se basa en la investigación acción con ella tanto los estudiantes como el docente en forma activa aprenden y solucionan sobre una situación y finalmente se llega a una reflexión específica, no todo el tiempo se soluciona pero si se alcanza una reflexión crítica acerca de un hecho.”

La investigación transforma para bien el rol de los docentes y estudiantes asumen un papel activo, participativo donde la interacción permite el expresar ideas, dudas y críticas al respecto

IC3 incluyo una investigación la cual debe hacer cada uno en su comunidad o entorno donde vive, la cual hacen con sus representantes y luego exponen en clase.

La investigación es realizada con la participación no solo del docente y el estudiante sino que los representantes también asumen un papel de relevancia en las orientaciones de y estructuración de los aprendizaje

IC3: La investigación paso a ser en los procesos de enseñanza y aprendizaje una estrategia de enseñanza imposible de dejar de aplicar, conforma el elemento que tiene como finalidad aportes resultados de la crítica y la reflexión

El informante clave 3: (IC3) expresó:

“Entre las evaluaciones, también realizar una investigación, a mi particularmente me gustan que los estudiantes realicen exposiciones de lo que ellos investigan y así van superando el miedo escénico y aprenden a utilizar recursos como laminas, video Beam y el pizarrón...”

El informante clave 3 considera que la investigación es una opción para aprender y además para formar integralmente al estudiante a través de la investigación ello desarrollan capacidades como el manejo de la tecnología, otros recursos y superan muchos el miedo escénico

En tiempos anteriores la educación solo se basaba en la transmisión de contenidoa curriculares pre-establecidos por el Estado y tanto la manera de enseñar como la pedagogía estaban enmarcada en la enseñanza tradicional academicista en donde el papel protagónico lo ejercía el docente, transformándose el hecho educativo en una actividad rutinaria poco atractiva para el estudiante. Como resultado de este enfoque de enseñanza excluyente , nada motivador y lejos de la realidad del estudiante que surge la investigación como elemento innovador que llego para quedarse , una manera diferente de aprender, donde el docente y el estudiante transforman su rol para bien, el estudiante pasa

a ser activo, participativo y el docente orientador, facilitador, logrando soluciones a situaciones y contruyendo conocimiento desde la reflexión.

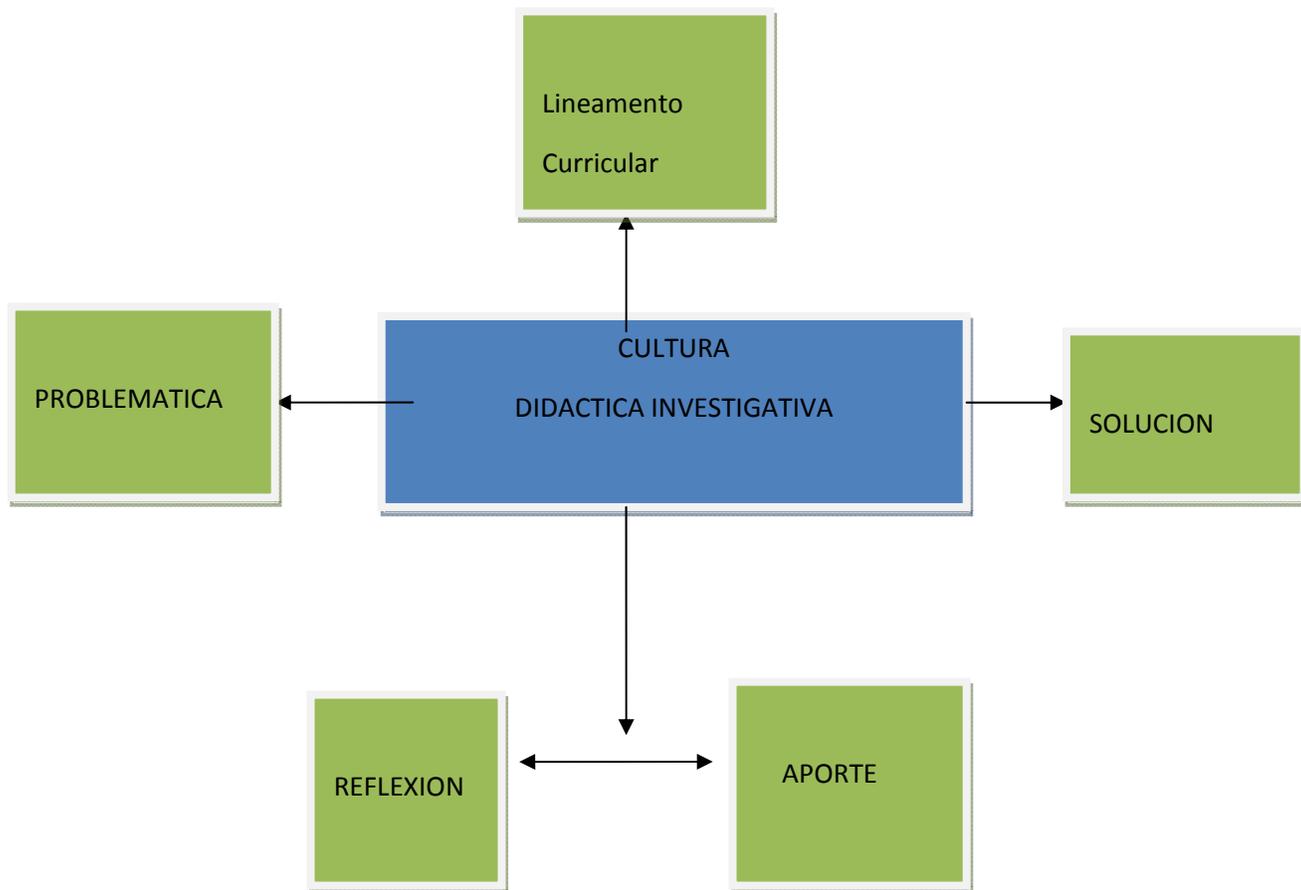
Se describe en los procesos de enseñanza y aprendizaje de educación media general una cultura investigativa que conlleva a una didáctica donde los recursos están fusionado para el logro de un aprendizaje significativo. Expresa Santander (2003)

“ ...el favorecimiento de la cultura investigativa se refiere a la capacidad de promover la búsqueda de una alternativa de solución a un problema(...) que permita realizar un adecuado uso de la información y de realizar un buen seguimiento de un buen plan de trabajo; adquirir habilidades de indagación, la elaboración de juicios sobre la pertinencia de la información encontrada, la proposición de alternativas que permiten conciliar su conocimiento adquirido con lo probado y el desarrollo de una estrategia de trabajo en la cual la adecuada selección y organización de la información permiten llegar a un resultado exitoso. (...) el fortalecimiento de valores como el trabajo en equipo, la valoración de la crítica y la autocrítica, del debate y del intercambio de ideas, y de metodologías, técnicas y hallazgos.” (p.88)

Hoy la cultura investigativa en la aulas de educación media específicamente en la enseñanza de las Ciencias sociales, conforman una didáctica donde los métodos y recursos de aprendizaje permiten la reflexión como único medio para la construcción del aprendizaje. La investigación en los contextos educativo se presenta como procesos el que el docente y el estudiante, indaga, escudriña, técnica de saber algo, para descubrir, síntesar, en la búsqueda de la verdad. “ la investigación en un sentido amplio, es una indagación sistemática y autocrítica en cuyo transcurso se forman nuevos conocimientos o conceptos. es una construcción de conocimiento acorde con la realidad social que se vive

A continuación se plasma un gráfico con los elementos intervinientes en la Cultura: Didactica investigativa

Gráfico 10 Cultura Didactica investigativa



Fuente: Raga (2015)

Cultura Didáctica Reflexiva

La construcción del conocimiento es la finalidad del desempeño del docente y el estudiante en el aula, por lo que estos procesos de construcción deben ser planificados previamente y así alcanzarlo con alto porcentaje de manera efectiva, con la aplicación de recursos, técnicas y actividades que activen un proceso de reflexión para la construcción del aprendizaje.

La planificación en educación media general exige la aplicación de estrategias de enseñanza donde las actividades como investigaciones, exposiciones, foros, debates, trabajo de equipo. Individuales y en pareja conlleva a la reflexión

En el contexto escolar de educación media, donde se planifica la didáctica reflexiva, como un enfoque particular para el tratamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la Ciencias sociales, cuyo fundamento teórico se encuentra en la práctica reflexiva, que al promover la reflexión sobre prácticas que conduce al profesor y al estudiante a considerar su actuación específica y a convertirse en protagonistas del proceso de enseñar y de aprender, no habiendo una separación entre ambos procesos, pues aunque cada quien asume el papel que le corresponde, el profesor el de enseñar y el estudiante el de aprender, la planificación en este nivel se caracteriza con una didáctica toma estrategias de enseñanza así como método que logran comprender lo enseñado desde la reflexión.

A continuación algunos fragmentos indicativos de la inclusión de estrategias que conllevan al cierre reflexivos de los aprendizajes

Planificación informante 1

“El profesor comunica a los estudiantes los temas estos lo seleccionan y serán investigados para ser expuestos en clase, cada tema investigado será dialogado y reflexionado en clase.

Todos los estudiantes participan, dialogan, reflexionan y aportan, el docente orienta y valora las soluciones y reflexiones de los estudiantes”

Planificacion informate 2

“Las estrategias que comúnmente utiliza el profesor de sociales es el dialogo comprensivo-reflexivo que se da posterior a una lectura, investigacion, exposiciones y dramatizaciones.

Planificacion informante 3

“El profesor comunica a los estudiantes los temas estos lo seleccionan y seran investigado para ser expuestos en clase, cada tema investigado será dialogado y reflexionado en clase. Todos los estudiantes participan, dialogan, reflexionan y aportan, el docente orienta y valora las soluciones y reflexiones de los estudiantes.”

Se verifica a través de la planificacion que las estrategias se presentan como la caja de herramientas que provee al docente de métodos y recursos de interesantes propuestas pedagógicas en donde la reflexión ha asumido en los procesos de enseñanza y aprendizaje un lugar preponderante para el logro de un aprendizaje de procesos cognitivos con nociones de reflexión como elemento fundamental escolar.

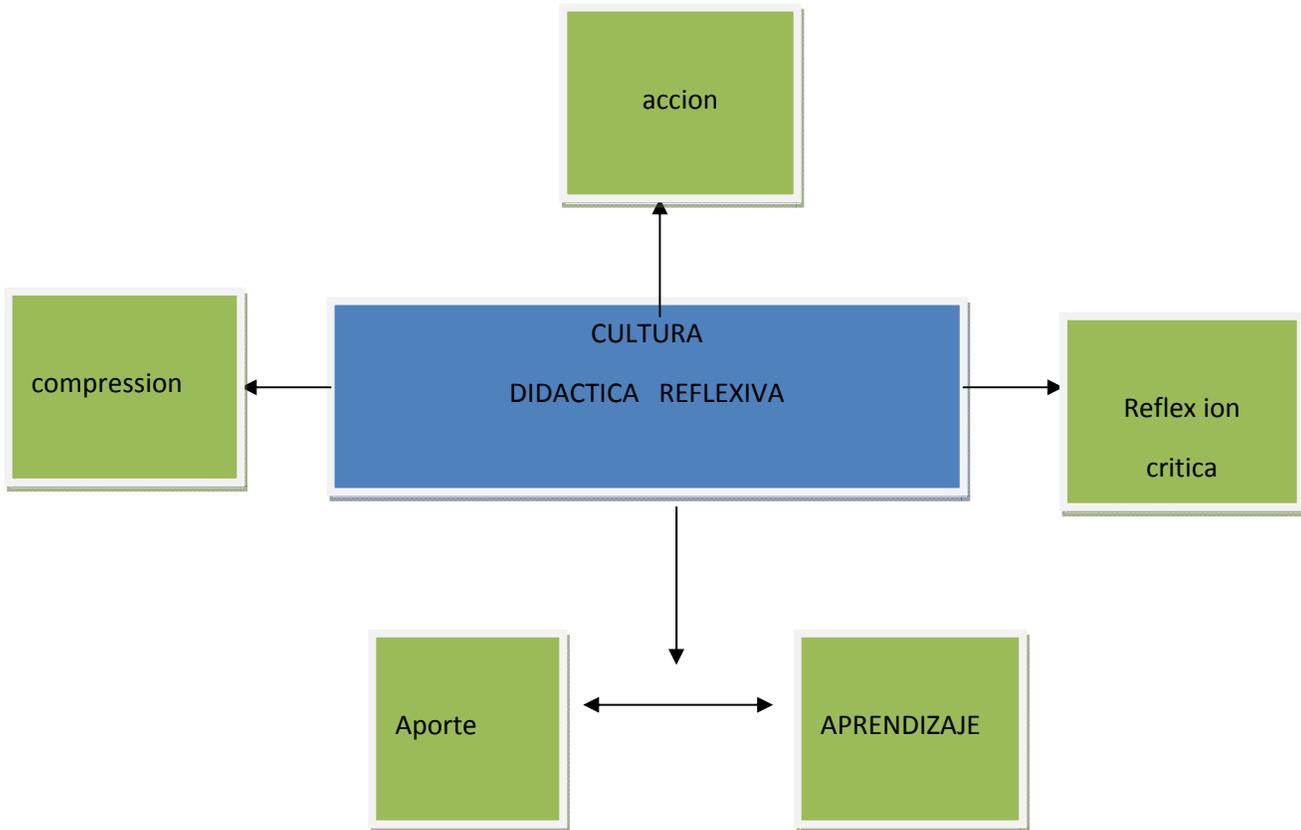
La reflexión como cultura didáctica implica una forma de conciencia de operar en la cotidianidad escolar de allí que la enseñanza de las ciencias sociales, la reflexión es determinante para los proceso internos mentales del estudiante y adquirir la comprensión de lo estudiado dentro de las aulas de clase.

Cabe destacar que el proceso de enseñanza y aprendizaje estructurado para la enseñanza la comprensión de hechos sociales en educación media general involucra aspectos cognitivos o procesos de información donde se organizan las ideas, se comprende y se fijan a través de la reflexión.

La planificación de los contenidos académicos de las ciencias sociales forman parte de la formación integral del estudiante de su concienciación social., política y cultural dentro y de un contexto educativo, por lo que el docente considera importante ocuparse de estructurar dentro de la planificación la didáctica centrada en procesos, la cual muestra una gran capacidad de desarrollar habilidades en la parte cognitiva del estudiante reforzando experiencias vividas dentro de su entorno, como la autoevaluación y tomar decisiones y experiencias vividas. El aprendizaje se centra y pone en énfasis en “aprender a aprender” y lo que el docente debe “enseñar a aprender”

Se verifico pues que la cultura educativa de didáctica reflexiva se presenta fundamentada en elementos pertinentes llevaderos ala reflexión como lo son el logro de lo comprendido, la valoración de lo nuevo com el continuo inmediato de una reflexión critica que lleva aportes y un aprendizaje significativo

CULTURA: DIDACTICA REFLEXIVA



FASE VI
TEORIZACIÓN ETNOGRAFICA

“El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en un semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas”

Paulo Freire

Esta fase se plasma lo que genera el estudio, constituyendo realmente el corazón de la investigación, se describe lo encontrado, se realiza pues una síntesis de la aproximación epistemológica a la didáctica de las Ciencias Sociales de Educación Media desde la pedagogía crítica, juzgando los elementos descriptivos, logrando novedad y originalidad.

Como expresó Heidegger “el ser humano es interpretativo” fortaleza que a lo largo de todos los tiempos le permitido adquirir nuevos conocimientos, hoy se reconoce el conocimiento como elemento dado, construido solo por el hombre , por lo que su capacidad creadora e imaginativa es reconocida en los procesos de teorización, la información recaudada en la investigación es trabajada por el investigador con cierta especificidad que solo demuestra al mostrar su producto final.

Construir una teoría, es pensar desde lo analizado es una construcción única mental que no tiene pasos indicadores para realizarla, solo se puede concluir que una teorización es fruto de los procesos creativos de la mente.

TRIADA CULTURAL
DIDACTICA
COMUNICATIVA- INVESTIGATIVA- REFEXIVA

Principios fundamentales de la Cultura escolar

Reconocer los elementos interventores e indispensable en la praxis educativa, además de captar sus cualidades, es valorar primeramente al docente, en su desempeño y responsabilidad en la estructuración del proceso de enseñanza y aprendizaje acorde con los cambios que genera la dinámica social en donde los estudiantes se caracterizan, como activos, participativos, investigadores y responsables igualmente del hecho educativo dando especificidad a una cultura escolar, que los guía hacia un proceso de concienciación a través de la comunicación, investigación y reflexión factores develados en el presente estudio y realmente significativos en la educación media general venezolana que permiten la formación del ciudadano venezolano con pensamiento crítico desde la enseñanza de las Ciencias Sociales.

La Educación Media General venezolana se caracteriza por un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en lineamientos curriculares, donde se toma en cuenta la realidad social para especificar las prioridades en cuanto a fines educativos prioritarios en la formación de jóvenes.

El proceso de enseñanza y aprendizaje como actividad cognoscitiva tanto del estudiante, como del docente es resultado de una relación dialéctica entre que ambos, que una vez concatenados descubre, funciones que se complementan para ser accionadas, como es el

de un proceso donde simultáneamente se enseña y se aprende y donde estos procesos en el contexto educativo no pueden darse por separados, dando como resultado una cultura escolar proveniente de principios concebidos desde las funciones del docente y del estudiante dando una cultura escolar hoy conocida por todos de interacción cognoscente.

La cultura escolar está caracterizada e instigada por los fines educativos, fundamentada en la Ley Orgánica de Educación en su artículo 14 establece en cuanto a la educación venezolana.

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental concebida como un proceso de formación integral, gratuita, laica, inclusiva y de vialidad, permanente, continua e interactiva, promueve la construcción social del conocimiento, la valoración ética y social del trabajo, y la integralidad y preeminencia de los derechos humanos, la formación de nuevos republicanos y republicanas para la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación individual y social, consustanciada con los valores de identidad nacional, con una visión latinoamericana, caribeña, indígena, afrodescendiente y universal. La educación caribeña, indígena, afrodescendiente y universal. La educación regulada por esta ley se fundamenta, en la doctrina de nuestro libertador Simón Bolívar, en la doctrina de Simón Rodríguez, en el humanismo social y esta abierta a todas las corrientes del pensamiento. La didáctica esta centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, la cual permite adecuar estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los estudiantes. (p.17)

El Sistema educativo venezolano está organizado en dos subsistemas, el subsistema de educación básica y el subsistema de educación universitario, el sistema de educación básica implica varios niveles en donde se encuentra el nivel de educación media y que

comprende dos opciones educación media general con duración de cinco años de primero a quinto año. Dentro de las características más relevantes del Sistema Educativo Venezolano podemos encontrar las siguientes: educación es orientada al desarrollo del potencial creativo del ser humano. Los principios fundamentales del (SEV) están contemplados en la Constitución Nacional, donde El Estado garantiza la gratuidad de la enseñanza.

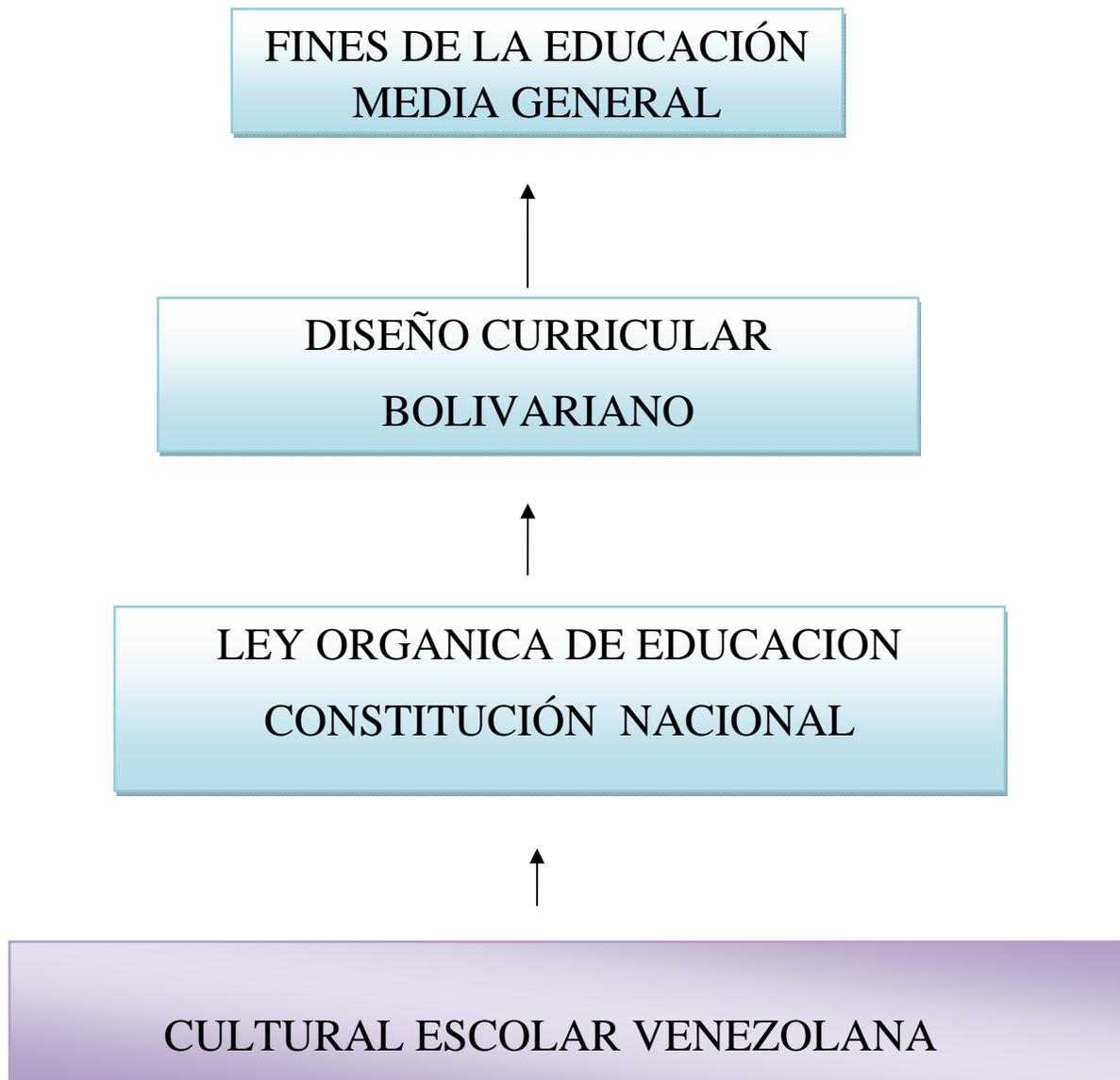
El Sistema Educativo Venezolano (según el Artículo 25 de la L.O.E.) está comprendido por subsistemas, subsistema de educación básica y subsistema de educación universitaria.

Promueve la participación social, la integración cultural, La familia, la escuela , la sociedad y el Estado son corresponsable en el proceso de educación ciudadana y desarrollo integral de sus integrantes. Los fines específicos del nivel de educación media se encuentran plasmado en el Diseño curricular Bolivariano donde se fundamentan los procesos educativos del Liceo Bolivariano Luis Alfredo Colomine, y los liceos bolivarianos de toda la Republica Bolivariana de Venezuela, concretando de esta manera una cultura escolar garantizada en la ley orgánica de educación que involucra a todo el sistema educativo venezolano.

Desde estos principios se conforman la cultura escolar venezolana, patrones transmitido históricamente y hoy desde la una educación incluyente desde diferentes contexto van a consolidar las funciones de cada responsables del hecho educativo, considerando esto importante para dar apoyo e identidad al aprendizaje. La cultura escolar debe prevalecer importante sobre a aquella subcultura que son impuesta por grupos con intereses lejos de la Leyes venezolanas y el curricular escolar .

Cabe destacar que la cultura escolar estimula el progreso, la identidad y el arraigo, es por ello que esta, debe fundamentarse primeramente en la Constitución Nacional en la Ley Orgánica de Educación, el Diseño Curricular y los fines de la educación media general, Lo cual que se plasmaría gráficamente de la siguiente manera. Fundamentos culturales venezolano.

Gráfico: 12 Fundamento cultural escolar venezolana



Fuente: Raga 2015

La investigación indicó que la cultura escolar está fundamentada además de un conjunto de valores que conforman la identidad social del individuo, que la diferencia de otro contenido. Esta cultura escolar también está definida por el entorno social donde el individuo interactúa y donde la familia se muestra como un potencial e insustituible papel preponderante en la formación del individuo.

Triada cultural comunicativa- investigativa- reflexiva como aproximación epistemológica en la didáctica de la enseñanza de las Ciencias Sociales desde la Pedagogía Crítica

Una vez estudiado el contexto de la didáctica en la enseñanza de las Ciencias Sociales se pudo constatar, la importancia de la comunicación en su proceso de enseñanza y aprendizaje, comunicarse entre sujetos en una misma situación comunicativa hacia el mejoramiento cada vez más del desarrollo de la competencia comunicativa, indica que las aulas desde la enseñanza de las ciencias sociales son promotoras de acciones donde el aprender y enseñar forman parte de un círculo de interpretaciones, opiniones, aportes, narraciones que obra la comprensión y acuerdos y desde diferentes líneas de pensamientos.

La comunicación dentro de las aulas se va optimizando a través de la práctica y como elemento cultural dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales

es apoyada en estrategias y métodos de enseñanza que intensifican la comunicación entre estudiantes –estudiantes y docente estudiantes a través de normas ya establecidas dentro del aula, son acompañadas a una adecuada ,ondulación de voz, respeto a las diferencias creencias y diversidades que existe en un grupo escolar: constituyendo un auténtico encuentro de estudiantes y docentes por la construcción de un conocimiento comprendido y reflexionado.

La Cultura de una didáctica comunicativa define la relación pedagógica como una interrelación pedagógica como una interacción de saberes que permite a cada estudiante reflejar sus niveles de comprensión concatenados con los métodos y recursos a los que acude el docente para facilitar la participación y la producción de nuevos aportes, desde los elementos organizadores en la acción comunicativa.

El docente fundamentado en el diseño curricular bolivariano crea e innova estrategias, previamente planificadas para el desarrollo integral del ser que requiere el país de allí que la comunicación como cultura y elementos imprescindibles en la didáctica de las Ciencias Sociales logra sin duda establecer los pilares de la Educación Venezolana a través de su praxis educativa específicamente desde el promover la comunicación dirige su acción comunicativa a la formación de un estudiante como se define el pilar Aprender a Convivir y participar y de esta manera superar la población estudiantil, la sola representatividad a lo que estaba sometido; expresa Freire (1980), “ El hombre no podrá ejercer su derecho de participación a menos que hay salido de la calamitosa situación en las que las desigualdades del subdesarrollo le ha sometido” (p.55)

La cultura de una didáctica comunicativa será siempre la única vía que encamine y garantice el protagonismo, la participación la interacción del sujeto en la sociedad.

La comunicación escolar siempre conlleva, a la interacción, al dialogo, a acuerdos, coincidencias dando como resultado un aprendizaje acorde con la realidad social de la comunidad, la regional, el país y el mundo. Tomando conciencia de lo importante de acciones que desarrollan habilidades de razonar y discernir.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrolla una cultura, que es fusionada con los fines educativos considerado en este trabajo como principales elementos culturales, pero es evidente que la acción del docente dentro del aula, también define dicha cultura dando un tratamiento particular al proceso didáctico, priorizando, contenidos estrategias, recursos y a su vez asumiendo una didáctica crítica como necesaria en la enseñanza de la Ciencias Sociales de esta manera armoniza los objetivos los contenidos y las estrategias dando un papel protagónico al estudiantes es así como el docente, busca estrategia que además de darle al estudiante un papel participativo también promueva el aprendizaje significativo y es donde se considera la investigación como estrategia didáctica, con base en el constructivismo, es de esta manera que este estudio permite concluir que la investigación constituye un principio didáctico que permite desde las Ciencias Sociales propiciar cambios en las estructuras mentales del estudiante.

La cultura didáctica investigativa la cual se pudo considerar en el estudio como un elemento socializador además de incorporar la relación de la escuela con el entorno propiciando la comprensión- solución y aporte de una realidad compleja.

La investigación en el proceso de enseñanza y aprendizaje constituye un principio didáctico, hoy para la enseñanza de las Ciencias Sociales el cual permite abordar situaciones propiciando el cambio desde la conciencia de situaciones que busca su mejoramiento y soluciones.

La investigación es vista como primeramente iniciativa promovida por el docente como actividad educativa concienciadora y como recurso didáctico para la construcción del conocimiento desde la práctica, permitiendo orientar el rol tanto del docente como, el rol del estudiante.

En el entorno escolar surgen infinidad de interrogantes relacionadas con la realidad que viven los estudiantes ya sean en el contexto educativo, como en su comunidad, las cuales orientan el proceso investigativo lo que implica un cumulo de actividades para atender situaciones problemáticas y generar nuevas situaciones que conllevan al aprendizaje, concienciación y solución obteniendo un aprendizaje significativo.

La interacción comunicativa predomina en toda aula donde el docente promueve la investigación dando un intercambio permanente de información proveniente de los estudiantes, el profesor, y otros responsables del hecho educativo.

La investigación en el contexto escolar da al aprendizaje una perspectiva constructivista del aprendizaje donde se concibe el aprendizaje a través de acciones. Reseña Ander – Egg () el constructivismo es una formulación teórica que expresa una determinada concepción de la intervención pedagógica y que, a su vez, proporciona criterios y pautas para diagnósticas y para actuar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. (p.237)

La investigación se concibe dentro del constructivismo ya que el aprendizaje se construye por medio de la modificación y orientación de los conocimientos previos es decir al entrar en interacción con las estructuras pre –existentes, la nueva información adquiere significado para el estudiante.

Según Habermas citado en Balbi (2007):

La racionalidad característica del constructivismo es insuficiente porque en la comunicación dialógica y el intercambio se pueden producir falsos consensos y es por ello que introduce una tercera racionalidad, la emancipadora, que promueve la autonomía y la libertad en los intercambios comunicativos reconociendo la intervención de los mecanismos de poder y de la ideología en la configuración de los pensamientos y las acciones (p.8)

Desde este proceso de construcción de conocimiento (la investigación) el aprendizaje es dado desde lo individual y colectivo donde las preguntas, la comprensión, la solución se convierte en aspectos esenciales dentro de la praxis educativa.

El desarrollar la investigación dentro de la enseñanza de las Ciencias Sociales como estrategia didáctica existe una cultura como se puede constatar en el estudio de momentos:

- Intereses del Estudiante.
- Reconocimiento y planteamiento del problema
- Ideas Previas de los estudiantes
- Información, Acuerdos.
- Interacción entre todos los intervinientes en el proceso investigativo.
- Presentar actividades, lecturas, acciones grupales e individuales.

Asumen también condiciones, normas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje convirtiéndose en una cultura didáctica, ya asumida y de importancia, asumen los involucrados una actitud favorable a los cambios y transformaciones, desarrollan competencias cognitivas, son tolerantes, dispuesto al consenso mediante el dialogo, además el estudiante a través de la investigación asume un proceso de evaluación con base en la participación la reflexión y el aporte.

La investigación es considerada en el aula escolar como trabajo en grupo herramienta considerada importante para el aprendizaje, se refuerza la socialización, el sentido de cooperación y de valoración entre los estudiantes aprendiendo en esta forma el convivir y a comunicarse.

Dicho de otro modo la cultura didáctica investigativa través de su cumulo de actividades facilita el aprendizaje secuenciado y los estudiantes se familiarizan con el quehacer científico como reseña UNESCO (1997):

Subraya la necesidad de una vinculación más estrecha entre los procesos educativos y la realidad, estructurando, actividades en torno a problemas que se plantean a comunidades concretas (recomendacion1, apartado7)

La metodología didáctica de tipo investigativa intenta superar las clásica acción del docente que enseña y el estudiante que aprende, la investigación e innovadora en cuanto al situar actividades en conexión con la comunidad y la institución con el rol de ambos de investigadores.

La didáctica reflexiva apreciada en este estudio como desarrollo cultural dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. Según Hoyos (2005)

La reflexión implica la toma de consecuencia del modo como opera la cotidianidad y de la influencia que tiene la historia de casa sujeto en su construcción y que es en la cotidianidad donde se producen las experiencias [...] donde, mediante la actividad natural cas inesperada se da el encuentro del hombre en el mundo (p.31)

Desde este señalamiento la reflexión ocupa importante lugar en el proceso de enseñanza y aprendizaje como recurso, donde la experiencia, los conocimientos previos son la fase inicial para iniciar un proceso de aprendizaje que genere interés, la reflexión además de propiciar la comprensión de los saberes da sentido a la vida de los estudiantes.

Una cultura didáctica reflexiva podrá definirse como una acción cognitiva que realiza los estudiantes sobre su experiencia, a través de la reflexión se entiende también a los demás. Desde esa perspectiva cognitiva se considera la acción y reflexión, comprensión, aportes y aprendizaje que implica esta didáctica reflexiva en la Educación Media General.

La didáctica reflexiva se organiza la enseñanza en secuencias de acción-reflexión- acción, permitiendo al estudiante re-significar su acción, es así como el

proceso de aprendizaje deja de ser un conjunto de actividades que terminan en la escuela.

La cultura didáctica reflexiva permite al estudiante su formación integral, desarrollando competencias individuales que no logra con el esquema didáctico tradicional. La reflexión implica un docente reflexivo y una comunidad escolar con necesidades comunes.

El rol del estudiante dentro de una didáctica reflexiva es la de implicarse de manera activa e individual en el proceso de aprendizaje y contrayendo el conocimiento en permanente interacciones implícitas con los demás autores del hecho educativo.

Una didáctica reflexiva fundamentada en la teoría crítica mantiene una estrecha relación con la educación y darle un real significado desde la experiencia individual y colectiva y así desarrollar una apropiada relación entre el sujeto y la sociedad. Reseña McLaren (2006):

La pedagogía crítica ha sido descartada por muchos progresista de izquierda por el hecho de que constituye un discurso de emancipación que los críticos acusan de estar contaminado por las suposiciones modernista occidentales y el triunfalismo de la clase obrera. Por supuesto, el principal objetivo del ataque es el propio viejo barbudo Karl Marx, que ha vuelto a la literatura antiimperialista en la educación y en las Ciencias Sociales en general. En esta sección intentamos rescatar la pedagogía crítica de estas acusaciones y de otras similares al ofrecer un contrapunto a los ataques contra el univesalismo y eurocentrismo que se dice que impregna las obras de Marx. Al establecer una pedagogía crítica basada en la crítica de la economía política de Marx, somos capaces de desafiar el ataque sobre los derechos humanos y la dignidad, que no pocos han dirigido contra poblaciones latinas (p.138-139)

Queda claro que desde una didáctica reflexiva fundamentada en la pedagogía crítica, su objetivo principal es la emancipación del sujeto y el colectivo, el desarrollo de conductas críticas-reflexivas, liberación de la operación, sin perjudicar a ningún otro grupo social.

La concepción de una educación fundamentada en la pedagogía crítica es la construcción de un conocimiento emancipador como resultado de una didáctica reflexiva con el fin de organizar y estructurar la sociedad a partir de principios distintos a lo de las

sociedades capitalistas. Una educación emancipadora está fundamentada en una triada cultural comunicativa- investigadora-reflexiva para superar realmente la pasividad y la inaceptación de la injusticia.

La educación debe orientarse hacia procesos de liberación y transformación del sujeto, para lograr la transformación de la sociedad y de esta manera rescatarla totalmente de la influencia preverse del capitalismo y así colocar la sociedad venezolana en vías de una nueva reestructuración social que responda a los intereses de todo el pueblo.

La educación desde la perspectiva crítica motiva a todo docente a luchar desde sus acciones y palabras a la liberación total de las sociedades sometidas históricamente. Se está actualmente en un proceso de transformación educativa encaminado hacia la transformación social desde la dialéctica para darse de manera simultánea. Señala Freire (1980)

Pensábamos juntos en una educación que, siendo respetuosa de la comprensión del mundo de los niños los desafiase a pensar críticamente. Una educación en cuya practica la enseñanza de los contenidos jamás se dicolomizarse de la enseñanza de pensar correctamente. De un pensar antidogmatico, antisuperficial, de un pensar crítico, prohibiéndose constantemente a si mismo caer en la tentación de la improvisación. Cualquier esfuerzo en el sentido de implantar las consideraciones referidas, vale decir, cualquier intento de poner en práctica una educación que, representado la compresión del mundo de los educando, los desafíos a pensar críticamente, en primer lugar y que no se separe la enseñanza del contenido del enseñar a pensar correctamente en segundo lugar exige la capacitación permanente de los educadores y de las educadoras (p.161)

La didáctica reflexiva asume el aprendizaje y a la enseñanza significativa desde el hacer y el comprender la acción desde la reflexión, estructurar un proceso de enseñanza y aprendizaje complementados con actividades prácticas con relación social y productiva. El principio básico de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben involucrar la investigación donde se desarrolla todo un trabajo practico de tiempo y el espacio a la comunicación, reflexión pedagógica.

La didáctica en la enseñanza de las Ciencias Sociales desde la pedagogía critica, impulsan un vínculo entre teoría y práctica en la construcción del conocimiento. Fomentando el aprendizaje en equipo, la participación en cada actividad educativa dentro o fuera del aula. Asumir estos principios de aprendizaje implica asumir la traída cultura

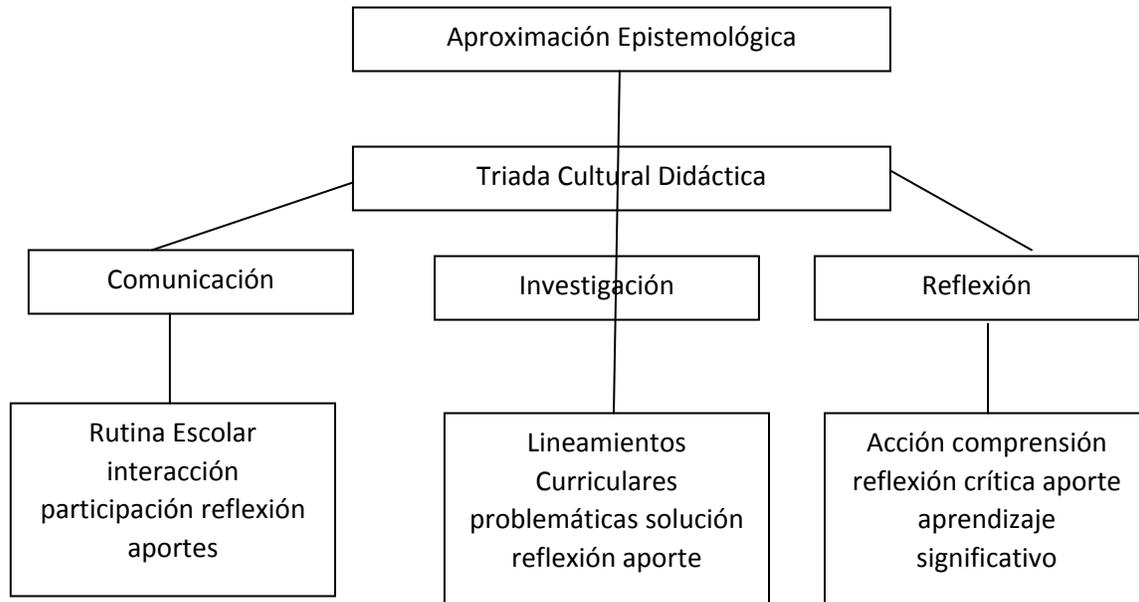
didáctica comunicación-investigación-reflexión, para el fortalecimiento del dialogo la reflexión y la acción educativa desde las ideas de Freire quien a dado un impulso a la pedagogía y didáctica critica en nuestro país para transformar la sociedad.

Al respecto señala Freire (1985) señala que:

la relación del estudiante dentro del contexto educativo debe ser un acto de creación capaz de desencadenar actos creadores, donde el sujeto participantes desarrollen la impaciencia la vivacidad, la invención y reinención. (p2)

la triada cultural generada en este estudio, estructura entonces educativos dentro los estudiantes indagan realidades para comprender las críticas y así transformarla y el docente recurre a estrategias innovadoras y busca forma de actualizar sus conocimientos dentro del contexto se encuentra y orientan a sus estudiantes de manera efectiva.

Grafico 12 Representación grafica triada cultural comunicación investigación reflexión



REFERENCIAS

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE. 1999. Gaceta Oficial N° 5.453 Extraordinario, del 24 de Marzo

Barriga, F., y Hernández, G. (2002). **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo una Interpretación Constructivista**. 2ª. ed: Mc Graw Hill Interamericana Editores. . México

Ley Orgánica de Educación (2009) ASAMBLEA NACIONAL. Gaceta Oficial N° 5.929 Extraordinario, del 15 de Agosto 2009.

Ley Orgánica de Educación (°980) CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA, 9 de Julio 1980.

Ministerio de Educación, (1995) Plan de Acción. Caracas. Autor.

_____ (1996) Proyecto Educativo de Educación Básica: Reto, Compromiso y Transformación. Caracas. Autor.

_____ (1997) Los ejes transversales dentro del currículo. Caracas. Editorial Alauda-Anaya.

_____ (1997) Cuadernos para la Reforma Educativa Venezolana (1997). Los Proyectos Pedagógicos de Plantel. Caracas. Editorial Alauda-Anaya.

_____ (1997) Los Proyectos Pedagógicos de Aula . Caracas. Editorial Alauda-Anaya.

_____ (1997) Modelo Curricular hacia la Reformulación y Flexibilización del Diseño Curricular. Caracas. Autor.

_____ (1998). Propuestas Curricular para la Tercera Etapa de Educación Básica. Dirección General Sectorial de Educación Básica, Media Diversificada y Profesional. Dirección de Educación Básica. Coordinación de Currículo. Caracas..

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. (1999). Proyecto Educativo Nacional. Dirección Sectorial de Planificación y Presupuesto. CENAMEC. Caracas..

_____ (2001) Aspectos Propositivos del Proyecto Educativo Nacional. Caracas.

_____ (2001). Proyecto Educativo Nacional. Caracas.

Ministerio de Educación y Deportes (2004). La Educación Bolivariana. Serie La Educación como Continuo Humano. N° 1/6. Viceministerio de Asuntos Educativos. Caracas. s/d.

Ministerio de Educación y Deportes (2004). Plan Liceo Bolivariano. Adolescencia y Juventud para el Desarrollo Endógeno y Soberano. Viceministerio de Asuntos Educativos. Maracay. IMPRESOS .

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2006). Sistema Educativo Bolivariano. CENAMEEC.

_____ (2007) Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. Caracas. Fundación Imprenta Ministerio de la Cultura.

_____ (2007) Subsistema de Educación Primaria Bolivariana. Currículo. CENAMEEC. Caracas. Fundación Imprenta Ministerio de la Cultura.

_____ (2007) Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana. Currículo. CENAMEEC. Caracas. Fundación Imprenta Ministerio de la Cultura.

_____ (2007) La Evaluación en el Sistema Educativo Bolivariano.. CENAMEEC. Caracas.
Fundación Imprenta Ministerio de la Cultura.

_____ (2007) La Planificación en el Sistema Educativo Bolivariano.. CENAMEEC.
Caracas. Fundación Imprenta Ministerio de la Cultura.

_____ (2008) La Supervisión Educativa en el Sistema Educativo Bolivariano.. Caracas.
Venezuela (Mimeografiado).

_____ (2008) Educación para todos y todas. Educación Inclusiva. Educación Bolivariana.
Caracas. Venezuela. (Mimeografiado).

_____ (2008) Informe sobre el Desarrollo de la Educación Inicial, Básica, Diversificada
y de Adultos. Caracas. Venezuela. (Mimeografiado).

Proyecto Nacional Simón Bolívar (2007). Primer Plan Socialista. Desarrollo Económico y
Social de la Nación 2007-2013. Presidencia de la República Bolivariana de Venezuela.

Giroux, H. (2000). Teoría y Resistencia en Educación, una Pedagogía para la Oposición.
Madrid. España, Ediciones Siglo XXI

Giroux, H. (1993). La Escuela y la Lucha por la Ciudadanía, Pedagogía Crítica de la
Época Moderna, Ediciones Siglo XXI, México.

Giroux H. (2003) *La Inocencia Robada, Juventud, Multinaciones y Política Cultural*, Ediciones Morata. Madrid. España.

Giroux, H. (1996) *Placeres Inquietantes*. Ediciones Paidós, Ecuador.

Mclaren, P. (2008). *Pedagogía Crítica de que hablamos, dónde estamos*. Ediciones Graó. Barcelona. España.

Martínez., M. (2006) *El paradigma Emergente. Hacia una nueva teoría de la racionalidad científica*. Segunda edición. Editorial Trillas. México

----- (2008) *Epistemología y Metodología cualitativa en las Ciencias Sociales*. Editorial Trillas. México

Spiegelberg, H. (1982) *the phenomenological movement: A historical introduction*. The Hague: Martinus Nyhoff

Ferrater, M.(2004) *Diccionario de filosofía*. Editorial Ariel S.A. Barcelona. España

Riera, A. (2012)*Ecopedagogía: Una aproximación teórica desde el pensamiento y la acción del docente*. Trabajo de grado. Universidad de Carabobo

Freire, P. (1970) *Pedagogía del oprimido*. Editorial: Siglo XXI. Mexico

Freire,P. (1980) La educación como practica de la libertad. Editorial. Siglo XXI. Mexico

Freire, P. (1975) Pedagogía de la Esperanza. Editorial: Siglo XXI. Mexico

