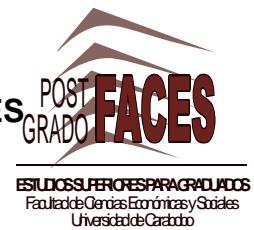


**LA CULTURA ORGANIZACIONAL Y EL LIDERAZGO
COMO ALTERNATIVAS PARA LOGRAR LA EFICIENCIA
EN LOS SERVICIOS PRESTADOS EN LA UNIDAD DE
ATENCIÓN MÉDICA INTEGRAL DE LA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO**



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
MENCIÓN: GERENCIA
CAMPUS BÁRBULA



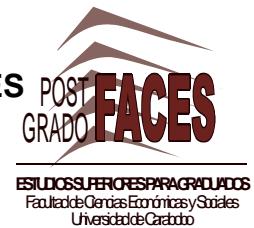
**LA CULTURA ORGANIZACIONAL Y EL LIDERAZGO COMO
ALTERNATIVAS PARA LOGRAR LA EFICIENCIA EN LOS
SERVICIOS PRESTADOS EN LA UNIDAD DE ATENCIÓN
MÉDICA INTEGRAL DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

Autora: Ochoa, Yelitza

Bárbula, Julio 2013



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
MENCIÓN: GERENCIA
CAMPUS BÁRBULA



**LA CULTURA ORGANIZACIONAL Y EL LIDERAZGO COMO
ALTERNATIVAS PARA LOGRAR LA EFICIENCIA EN LOS
SERVICIOS PRESTADOS EN LA UNIDAD DE ATENCIÓN
MÉDICA INTEGRAL DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

Autora: Ochoa, Yelitza

Trabajo de Grado presentado para optar al título
de Magíster en Administración de Empresas, Mención Gerencia

Bárbula, Julio 2013



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
MENCIÓN: GERENCIA
CAMPUS BÁRBULA



CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

LA CULTURA ORGANIZACIONAL Y EL LIDERAZGO COMO ALTERNATIVAS PARA LOGRAR LA EFICIENCIA EN LOS SERVICIOS PRESTADOS EN LA UNIDAD DE ATENCIÓN MÉDICA INTEGRAL DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Autora: Ochoa, Yelitza

Aceptado en la Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias Económicas y Sociales
Área de Postgrado
Maestría en Administración de Empresas, Mención Gerencia
Por: Dr. Miguel Mujica
C.I. 4.133.344

Bárbula, Julio 2013



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
MENCIÓN: GERENCIA
CAMPUS BÁRBULA



Veredicto

Nosotros miembros del Jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado titulado: "**LA CULTURA ORGANIZACIONAL Y EL LIDERAZGO COMO ALTERNATIVAS PARA LOGRAR LA EFICIENCIA EN LOS SERVICIOS PRESTADOS EN LA UNIDAD DE ATENCIÓN MÉDICA INTEGRAL DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO**", presentado por: Ochoa, Yelitza, cédula de identidad 12.142.503, para optar al Título de: Magíster en Administración, Mención Gerencia, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:
_____ a los _____ días
del mes de _____ del año _____.

Nombre y Apellido

C.I.

Firma

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso por hacerme ganadora al creerme vencida, por la fortaleza y fe que pone cada día en mi corazón dándome cada día la fuerza y entereza para seguir adelante.

A mis Hijos, por ser fuente de inspiración, constancia y lucha. ¡Los Amo!

A mi Amiga Mayra, por su estímulo constante, entusiasmo, apoyo y fe contagiosa.

A mis profesores Miguel Mujica y Evelyn de Tortolero quienes con su insistencia, guía y paciencia me ayudaron a lograr esta meta.

AGRADECIMIENTOS

Al Dr. Miguel Mujica, tutor del presente estudio, por su excelente contribución y orientación para con el desarrollo y culminación del mismo.

A todos los docentes, profesores y amigos cada uno brindó su grano de arena para la culminación de este pequeño logro.

Al personal de la Unidad de Atención Médica Integral (UAMI) por el apoyo prestado y su valiosa colaboración.

A todas aquellas personas que de una forma u otra y apoyaron la culminación de este trabajo.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN
MENCIÓN: GERENCIA
CAMPUS BÁRBULA



LA CULTURA ORGANIZACIONAL Y EL LIDERAZGO COMO ALTERNATIVAS PARA LOGRAR LA EFICIENCIA EN LOS SERVICIOS PRESTADOS EN LA UNIDAD DE ATENCIÓN MÉDICA INTEGRAL DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Autora: Ochoa, Yelitza.

Tutor: Dr. Miguel Mujica

Fecha: Julio, 2013

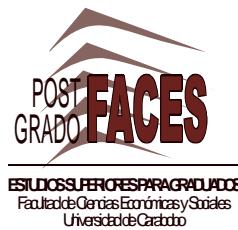
RESUMEN

La presente investigación se desarrolló en la Unidad de Atención Médica Integral (UAMI) dependencia con adscripción al Vicerrectorado Administrativo, y cuyo objetivo está orientado a servir de centro de atención médica primaria, con alcance secundario, a los trabajadores universitarios y sus núcleos familiares. La referida unidad presenta algunas debilidades relacionadas con el estilo de liderazgo de sus coordinadores y supervisores, que influyen directamente en conformación de una cultura organizacional y la eficiencia de la dependencia. De allí, que se realizó una investigación cuyo objetivo fue analizar la cultura organizacional y el liderazgo como alternativas para lograr la eficiencia en los servicios prestados por el UAMI. Se enmarcó en una investigación de campo descriptiva, con un diseño transeccional. La población y muestra estuvo conformada por 27 trabajadores que prestan atención directa en las diferentes áreas de la Unidad de Atención Médica Integral (UAMI), a quienes se les aplicó un cuestionario tipo escala de likert con 23 ítems, el cual previamente fue validado y calculada su confiabilidad mediante el coeficiente Alpha de Cronbach. Se concluye, que el enfoque de liderazgo predominante en la dependencia es el autocrático. Así mismo, se observan rasgos relacionados con la estructura, normas y directrices, esto permite transmitir el componente de la cultura a nuevos integrantes. Finalmente, una cultura positiva de eficiencia, exige caminar entre límites y requiere un proceso de cambio y transformación. Entre las recomendaciones resalta capacitar en relación al liderazgo y sus formas al personal supervisorio y coordinador de la unidad; divulgar y promover los objetivos, misión y visión de la dependencia.

Palabras claves: Cultura Organizacional; Liderazgo; Eficiencia



UNIVERSITY OF CARABOBO
FACULTY OF ECONOMIC AND SOCIAL
MASTER IN MANAGEMENT
CITATION: MANAGEMENT
CAMPUS BÁRBULA



LA CULTURA ORGANIZACIONAL Y EL LIDERAZGO COMO
ALTERNATIVAS PARA LOGRAR LA EFICIENCIA EN LOS
SERVICIOS PRESTADOS EN LA UNIDAD DE ATENCIÓN
MÉDICA INTEGRAL DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Author: Ochoa, Yelitza

Tutor: Miguel Mujica

Date: Jul, 2013

ABSTRACT

This research was conducted at the Comprehensive Care Unit (UAM) dependence on secondment to the Administrative Vice President, and whose objective is aimed as primary health care center, with scope secondary, university workers and their households. It has some weaknesses related to the leadership of their supervisors and coordinators, which directly influence the organizational culture and the efficiency of the unit. From there, conducted an investigation aimed at analyzing the organizational culture and leadership as alternatives to achieve efficiency in the services provided by the UAM. It was framed in descriptive field research with a transactional design. The population sample consisted of 27 workers who provide direct care in different areas of the Comprehensive Care Unit (UAM), who answered a questionnaire likert type scale with 23 items, which was previously validated and calculated reliability using Cronbach's alpha coefficient. In conclusion, the predominant leadership approach is dependency autocratic leader. So mime related traits observed the structure, rules and guidelines, it can transmit the component of culture to new members. Finally, a positive culture of efficiency, requires walking between limits and requires a process of change and transformation. Among the highlights recommendations related to leadership training and supervisory personnel forms and unit coordinator, disseminate and promote the goals, mission and vision of the dependence.

Keywords: Organizational Culture, Leadership, Efficiency

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	pp. v
AGRADECIMIENTOS	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....	4
Formulación del Problema	10
Objetivos de la Investigación	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos.....	11
Justificación e Importancia de la Investigación	11

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Antecedentes de la Investigación	14
Bases Teóricas.....	20
Cuadro de Operacionalización de Variables	55

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

Tipo y Diseño de la investigación.....	56
Población y muestra.....	58
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	59

Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	60
Técnicas de análisis de datos	62
Procedimiento de investigación	62
CAPÍTULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	
Análisis e interpretación de los resultados del cuestionario	66
CAPÍTULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones.....	88
Recomendaciones.....	93
Referencias	95
ANEXOS.....	98
A Cuestionario aplicado a la muestra	99
B Cálculo de la Confiabilidad	104

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N°	pp.
1. Operacionalización de las variables	55
2. Criterios de decisión para la confiabilidad de un instrumento	61
3. Baremo de valoración	70
4. Autoridad	71
5. Motivación de los subordinados	73
6. Toma de decisiones	75
7. Comunicación eficaz	78
8. Compromiso con los objetivos y metas de la institución	80
9. Visión y misión	82
10. Estructura	84
11. Normas	86

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°	pp.
1. Autoridad	71
2. Motivación de los subordinados	74
3. Toma de decisiones	76
4. Comunicación eficaz	78
5. Compromiso con los objetivos y metas de la institución	80
6. Visión y misión.....	82
7. Estructura	84
8. Normas	86

INTRODUCCIÓN

El liderazgo es un tema crucial hoy día, cuando es el capital humano quien agrupa la atención de la gerencia dado que es su activo más importante. Al hablar de organizaciones y personas es indispensable mencionar a los conductores, los líderes que logran el éxito de sus organizaciones y que orientan a sus subordinados a conseguirlo.

Un líder como toda persona posee muchos defectos y virtudes que debe conocer; esto implica mirar primero dentro de uno mismo, conocerse para luego entender a los demás y reflejar lo que quiere lograr, lo que busca alcanzar con los demás para conseguir el éxito. Esta autoevaluación le llevará a entenderse para luego conocer a los demás y de esta forma mejorar el desempeño que como líderes desarrollan, todo ello en pro del beneficio personal, y por ende la organización.

Ahora bien, la esencia del liderazgo son los seguidores. En otras palabras, lo que hace que una persona sea líder es la disposición de la gente a seguirla. Además, la gente tiende a seguir a quienes le ofrecen medios para la satisfacción de sus deseos y necesidades. Pero, todo ello se encuentra englobado en la cultura organizacional de la organización, es decir, en aquellas creencias, valores, normas y pautas que rigen el comportamiento de ese capital humano.

Los comentarios anteriores, son vinculantes para todo tipo de empresa, sin importar su tamaño, ramo de explotación a la que se dedique, tiempo en el mercado, entre otros, sin embargo, tanto el liderazgo como la cultura organizacional forman una dupla que podrá influenciar de manera positiva o negativa la eficacia y eficiencia de la gestión organizacional.

En este contexto, es donde se ubica la Unidad de Atención Médica Integral de la Universidad de Carabobo (UAMI), dependencia adscrita al Vicerrectorado Administrativo de la Universidad de Carabobo, que tiene como misión: “ Promover la salud, a través de la prestación de atención médica integral con calidad de servicio” y como visión: “Consolidar un centro de atención médica integral desarrollando un modelo eficiente de servicio que atienda la demanda de salud de os trabajadores universitarios y sus núcleos familiares integrando esfuerzos para ofrecer calidad de servicio con criterio de racionalidad del gasto que realiza la universidad en el sector salud”.

En atención a la importancia que tiene la prenombrada dependencia para el colectivo universitario, y de acuerdo al interés de la autora del presente trabajo, quien forma parte del personal de la misma, se desarrolló una investigación de carácter científico que tuvo como objetivo: Analizar la cultura organizacional y el liderazgo como alternativas para lograr la eficiencia en los servicios prestados en la Unidad de Atención Médica Integral de la Universidad de Carabobo.

En lo que respecta a las razones para la escogencia del tema, las mismas responden a intereses particulares de la investigadora; metodológicamente, se desarrolló bajo las características de la investigación descriptiva, con un diseño de campo traseccional descriptivo. La población se conformó por todos los miembros de la organización, tomando una muestra estratificada de los diferentes servicios y secciones que conforman esta dependencia.

Ahora bien, la investigación se encuentra estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I, contiene la descripción general del problema, los objetivos a alcanzar con la investigación, además de la justificación e importancia de la misma.

Capítulo II, denominado Marco Teórico – Referencial, conformado por los antecedentes de la investigación, marco teórico, y los términos básicos, así como, la definición de las variables del estudio lo que conllevó a obtener base para el desarrollo de la investigación.

Capítulo III, Marco Metodológico, el cual hace énfasis en el recorrido metodológico desarrollado, la población y muestra de la investigación y las técnicas e instrumentos de recolección de datos aplicados a la muestra.

Capítulo IV, comprende el análisis e interpretación de los resultados producto de la aplicación del instrumento de recolección de datos.

Capítulo V, comprende las conclusiones y recomendaciones propias del proceso investigativo.

Finalmente, se presentan las referencias consultadas y los anexos que permiten ampliar la información suministrada en el desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO I

ΕΛ ΠΡΟΒΛΕΜΑ

Πλαντεαμιεντο δελ Προβλεμα

Ἐν λα περχεπχι ἵν γενεραλ σοβρε λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ εν ινστιτ
υχιονεσ υνιτερσιταριασ φυεγα υν ρολ δετερμιναντε ελ εστιλο δε λιδεραζγο θ
υε εσταβλεχε ελ προφεσοραδο ψ δεμ^ς εμπλεαδοσ αδμινιστρατιωσ θυε εφερ
χεν ρολεσ γερενχιαλεσ. Παρα τοδοσ αθυελλοσ θυε εστ^ν δε υν μοδο υ οτρο ρ
ελαχιοναδοσ α λα Υνιτερσιδαδ δε Χαραβοβο, ηαψ υνα χυλτυρα χαραχτερ^ή
στιχα ηαχια ελ τραβαφο, εστα δεσταχα εν εσπεχιαλ εν λοσ προχεσοσ θυε σε
λλεωαν α χαβο εν υνιδαδεσ δε σερπιχιο χομο ΥΑΜΙ; σι βιεν εν οχασιονεσ σε
πρεσενταν θυεφασ ψ ρεχλαμοσ πορ παρτε δε λοσ υσυαριοσ, ταμβι^Γ ν νο δεφα
δε σερ νοταβλε ελ εσφυερζο θυε ηαχεν πορ αδμινιστραρ δεπενδενχιασ χον ρ
εχυρσοσ πρεσυπυεσταριοσ μυψ λιμιταδοσ.

Λοσ τε ῥιχοσ δε λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ χονφιερεν υν πεσο εσπεχ
ጀφιχο αλ εστιλο δε Λιδεραζγο, εν λα χαπαχιδαδ μανιφιεστα δε μοτιωαρ υν χα
μβιο εν ελ περσοναλ ο δε ρεφορζαρ ωαλορεσ θυε φατορεζχαν ελ τραβαφο εν
εθυιπο ψ λα β |σθυεδα δε λα εφιχιενχια, παρτιχυλαρμεντε εν ινστιτυχιονεσ δ
εδιχαδασ α σερπιχιοσ δε σαλυδ θυε δεπενδεν δε υν πρεσυπυεστο π |βλιχο.

Λα μανιπυλαχι ἵν δε λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ χρεαδα πορ υν λ^ή δερ
πυεδε ωαριαρ λα σατισφαχχι ἵν ψ ελ ρενδιμιεντο δε λοσ μιεμβροσ δε υν γρυπ
ο, δε μανερα ταλ θυε υν μισμο γρυπο πυεδε χομπορταρσε δε φορμα διφερεντε

εν φυνχι ᾧ δελ τιπο δε λιδεραζγο θυε σε εφερχιερα σοβρε Γλ. Πορ οτρα παρτε , εξιστε υνα ρελαχι ᾧ εντρε λασ τεορίασ δε λιδεραζγο ψ ελ χοντεξτο εν ελ χυ αλ σε δεσενπυελτεν ταντο λοσ λιδερεσ χομο λοσ σεγυιδορεσ ψ εσα ρελαχι ᾧ ν σε ασοχια χον ελ χονχεπτο δε χυλτυρα οργανιζαχιοναλ.

Σε εντιενδε πορ χυλτυρα οργανιζαχιοναλ ελ χονφυντο δε ταλορεσ ψ χρ εενχιασ χομπαρτιδασ πορ λοσ μιεμβροσ δε υνα οργανιζαχι ᾧ δετερμιναδα. Διχηοσ ταλορεσ ψ χρεενχιασ ρεφλεφαν λασ πρεσυνχιονεσ θυε σοστιενεν λοσ ιντεγραντεσ αχερχα δε λο θυε σε ηαχε ψ δε λο θυε σε δεβε ηαχερ δεντρο δε λ ασ ινστιτυχιονεσ (Λορδ ψ Μαηερ, 1991). Λοσ εσθυεμασ δε ταλορεσ ψ χρεεν χιασ σον γενεραλμεντε χρεαδοσ πορ λοσ μιεμβροσ φυνδαδορεσ δε λασ οργαν ιζαχιονεσ ψ πορ λοσ πριμεροσ λήδερεσ, ψ συελεν χονσολιδαρσε χον ρυτινασ δε τραβαφο θυε σον ποτενχιαδασ πορ ελ εστιλο δε λιδεραζγο δε λα γερενχια. Αυτορεσ χομο Τριανδισ (1993) αφιρμαν θυε εξιστε υνα γραν νεχεσιδαδ δε χο νταρ χον τεορίασ δελ λιδεραζγο θυε τομεν εν χυεντα λασ ταριαβλεσ χοντεξ τυαλεσ παρα ποδερ σαβερ χυλεσ σον λασ αχχιονεσ δελ λήδερ θυε φυνχιονα ν ψ χυλεσ νο, εν χυλτυρασ χον χαραχτερίστιχασ διφερεντεσ.

Λα Υνιδαδ δε Ατενχι ᾧ Μῆδιχα Ιντεγραλ δε λα Υνιτερσιδαδ δε Χαραβο βο, φυε χρεαδα πορ δεχισι ᾧ εμαναδα δελ Χονσεφο Υνιτερσιταριο δε λα Υνι τερσιδαδ δε Χαραβοβο, δε φεχηα 12/07/2004, χον ελ φιν δε εσ σερπιρ δε χεντρ ο δε ατενχι ᾧ μῆδιχα πριμαρια, χον αλχανχε σεχυνδαριο, α λοσ τραβαφαδορ εσ υνιτερσιταριοσ ψ συσ ν χλεοσ φαμιλιαρεσ, ασή χομο σερπιρ δε ινστανχι α δε αποψο αλ Πλαν δε Αυτογεστι ᾧ εν Σαλυδ δε λα Υνιτερσιδαδ δε Χαραβο βο θυε χοντεμπλα Ηοσπιταλιζαχι ᾧ, Χιρυγή α ψ Ματερνιδαδ, εστή αδσχριτα αλ ζιχερρεχτοραδο Αδμινιστρατιω, ψ λοσ φυνχιοναριοσ διρεχτιωσ ψ αδμι νιστρατιωσ θυε εν ελλα λαβοραν σον περσοναλ δε λα ΥΧ.

Χομο τοδα δεπενδενχια υνιτερσιταρια φυνχιονα γραχιασ α υνα ασιγνα χι συ πρεσυπυεσταρια. Εσ υνα υνιδαδ θυε πορ λα νατυραλεζα δε συσ φυνχιο νεσ, εσ περμανεντεμεντε εωαλυαδα πορ λοσ υσυαριοσ δελ σιστεμα δε σαλυδ, εσ δεχιρ περσοναλ δοχεντε, αδμινιστρατιω ψ οβρερο δε λα YX.

Εντρε λασ χαραχτερ^ό στιχασ δελ μοδελο δε γεστι συ θυε ριγε α λα ινστιτ υχι συ, ιδεντιφιχαβλεσ α πριορι εστ^ό:

Λα ροταχι συ δε διρεχτιωσ μιεμβροσ δελ πλαντελ προφεσοραλ εν λοσ χ αργοσ αδμινιστρατιωσ γερενχιαλεσ εν λα οργανιζαχι συ τιενε δαδα πορ λο σ χαμβιοσ δε αυτοριδαδεσ, εσ δεχιρ, εν περιοδοσ δε χνατρο α>οσ δε γεστι συ, μιεντρασ θυε ελ περσοναλ αδμινιστρατιω εν γενεραλ ηαχε χαρρερα εν λα υ νιδαδ. Ηαψ υνα βαφα ροταχι συ εντρε λοσ αδμινιστρατιωσ, νο ασ^ό εντρε λο σ διρεχτιωσ, μιεμβροσ δελ πλαντελ προφεσοραλ; δε μανερα θυε, τοδα αχτιω ιδαδ θυε ηαψα ινιχιαδο ελ διρεχτιω δυραντε συ γεστι συ σε ωε τρυνχαδα ψ π ιερδε διρεχχι συ, λο χναλ διφιχυλτα λα χονσολιδαχι συ δε μοδελοσ δε γεστι συ θυε πριτιλεγιεν λα φορμαχι συ δε υνα χαπιταλ ιντελεχτυαλ. Εσ ποσιβλε θυε χνανδο υν περσοναλ διρεχτιω λλεγα αλ χαργο, νο λε οτοργυε ρελεωανχια α λ τραβαφο ινιχιαδο ψ/ο εν προχεσο δε δεσαρρολλο, πορ λο θυε εσ ολτιδαδο ψ ενγαωεταδο.

Εν χναντο αλ διρεχχιοναμιεντο οργανιζαχιοναλ εξιστεν νορματιωασ ιν τερνασ ψ δεσχριπχιονεσ δε χαργοσ, περο εσ δελ χονοχιμιεντο δε τοδο ελ περσ οναλ, θυε εσασ νορμασ ψ προχεδιμιεντοσ νο σον αχτυαλιζαδασ ψ εν μυχηα σ οχασιονεσ οβσταχυλιζαν λα λαβορ αδμινιστρατιω δε θυιενεσ τραβαφαν εν λα οργανιζαχι συ; εστο ιμπλιχα ελ χυμπλιμιεντο δε υνα σεριε δε νορμασ ψ ελ τρ^όμιτε εξχεσιω δε παπελεο δεντρο δε λα μισμα, χαυσανδο λεντιτυδ ψ χο μπλεφιδαδ εν λοσ προχεδιμιεντοσ αδμινιστρατιωσ, χονδυχιενδο α σατισφα

χερ λασ νεχεσιδαδεσ α τραψ σ δε μεδιοσ αλτερνοσ, ελ αμιγυισμο ψ ελ χομπα δραζγο λλεωαν αλ περσοναλ εν ελ χομ |ν δε λοσ χασοσ α τιολενταρ λοσ προ χεδιμιεντοσ.

Λοσ εστιλοσ δε χομυνιχαχι |ν χομο ελεμεντο χυλτυραλ δε λα οργανιζα χι |ν εφερχεν υνα γραν ινφλυενχια εν λα εφιχαχια δελ περσοναλ.

Εν YAMI ελ ταλιοσο ρεχυρσοσ δε λα χομυνιχαχι |ν νο εσ υτιλιζαδα χο μο υνα ηερραμιεντα γενεραδορα δε χαμβιο, πορ ελ χοντραριο σε πρεσεντα ελ φεν |μενο δελ ρυμορ θυε χρεα γραν ινχερτιδυμβρε εν ελ περσοναλ ψ πορ χον σιγυιεντε νο φαχιλιτα λα λαβιορ δε λα γερενχια, ψα θυε ηαψ φαλλασ εν λοσ χ αναλεσ φορμαλεσ δε λα χομυνιχαχι |ν. Λοσ ρυιδοσ γενεραδοσ πορ οτρασ ορ γανιζαχιονεσ θυε χοεξιστεν χομο λο σον λοσ γρεμιοσ ο ασοχιαχιονεσ θυε γε νεραν ταμβι|ν υνα ματριζ δε οπινι |ν θυε διστορσιονα ο νο χοντριβυψε α θυε φλυψα λα ινφορμαχι |ν πορ λοσ χονδυχτοσ φορμαλεσ.

Οτρο ελεμεντο θυε μαρχα λα χυλτυρα εσ λα φορμαχι |ν αχαδ|μιχα θυ ε εστ< δετερμιναδα πορ λα εδυχαχι |ν θυε ποσεεν λοσ διρεχτιωσ, αδμινιστρ ατιωσ ψ ελ περσοναλ ασιστενχιαλ. Εσα εδυχαχι |ν, μυχηασ ωεχεσ νο εσ ορ ιενταδα ηαχια λα νατυραλεζα μισμα δελ σερπιχιο δε λα δεπενδενχια, εσ δεχ ιρ εν λο ρεφερεντε α χαλιδαδ δε σερπιχιοσ μ|διχο ασιστενχιαλεσ, λο χυαλ ιν φλυψε εν λοσ νιτελεσ δε εφιχαχια δελ περσοναλ, ασ| λο ρεφιερε ελ εστυδιο δε Βαρριοσ (2007) θυιεν σε>αλα

Εστοσ ρεσυλταδοσ σε>αλαν λα νεχεσιδαδ δελ δεσαρρολλο δε υν μ οδελο δε γεστι |ν βασαδο εν λα χαλιδαδ δε σερπιχιο, δονδε σε εστ αβλεζχαν λοσ παρ<μετροσ δε δεσεμπε>ο, λοσ ινδιχαδορεσ ψ χοντρ ολεσ νεχεσαριοσ παρα εταλυαρ λα γεστι |ν, ψ λασ μεφορασ εν λο σ προχεσοσ παρα αυμενταρ λα χαλιδαδ δε ατενχι |ν εν ελ χεντρο δε σαλυδ. (π. 85)

Λα εμισι ḥν δε ḥρδενεσ απρεσυραδασ ψ λοσ λ̄μιτεσ δε τιεμπο παρα λα εντρεγα δε τραβαφοσ μαρχαν λοσ τιεμποσ δε εφεχυχι ḥν ε ιμπιδεν λα χορρεχτ α πλανιφιχαχι ḥν ψ οργανιζαχι ḥν δε ταρεασ, λο χυαλ χονφιγυρα νυεωασ ρυτ ινασ δε τραβαφο, εστε εσ υνο δε λοσ ελεμεντοσ ιντεγραδορεσ δε λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ θυε αφεχτα σοβρε μανερα αλ περσοναλ δελ YAMI. Λα πρεμυ ρα χον θυε δεβεν σερ ρεσυελτοσ ο ατενδιδασ λασ δεμανδασ αλ σερτιχιο δε σ αλυδ, χρεα αμβιεντεσ τενσοσ θυε γενεραν μαλεσταρ εντρε ελ περσοναλ, ελλο δεβιδο λο ρ/πιδο θυε σε δεβε πενσαρ ψ γαναδο αλ ηεχηο δε θυε λα οργανιζαχ ι ḥν τιενε ρεστριχχιονεσ πρεσυπυεσταριασ θυε ιμπιδεν λα χανχελαχι ḥν δε ηο ρασ εξτρασ ψ πορ λο χυαλ νο εξιστεν ινχεντιωσ μονεταριοσ. Αυνθυε μυχηο σ τραβαφοσ σον εφεχυταδοσ εν ελ τιεμπο πρετιστο, περο εν αλγυνοσ χασοσ σε χομετεν ερρορεσ υ ομισιονεσ θυε πυεδεν γενεραρ π̄ρδιδα δε τιεμπο ψ ρετρ αβαφο.

Λα ρεσιστενχια αλ χαμβιο εσ οτρο ελεμεντο χαραχτερ̄ στιχο θυε σε ιδε ντιφιχα εν ελ περσοναλ δε YAMI, λα ποχα δισποσιχι ḥν α εωαλυαρ περμανεν τεμεντε λοσ ρεσυλταδοσ δε λα γεστι ḥν α φιν δε ινχορποραρ μεφορασ εν λοσ προχεδιμιεντοσ, σον νεγαδοσ σι ελλο ιμπλιχα τραβαφαρ μ/σ δε λο δεβιδο, πλ αντε<νδοσε εξχυσασ δε θυε νο πυεδεν εμπλεαρ πορ λο χομπλεφο δελ σιστεμα. Εστα ρεσιστενχια γενερα θυε χυανδο σε ιντεντα απλιχαρ εν λα οργανιζαχι ḥν λο απρενδιδο παρα μεφοραρ λοσ προχεσοσ, σιεμπρε ηαψ οβστ<χυλοσ θυε χ οαρταν λα χονδυχτα προ-αχτιωα δελ περσοναλ λιμιτ<νδοσε εντονχεσ α χυμ πλιρ λα νορματιωα εξιστεντε, γενερ<νδοσε εν εστε γρυπο δε ρεφερενχια υνα φ αλτα δε χομπρομισο χον λα οργανιζαχι ḥν.

Εν εστε χοντεξτο, ταμβιጀν εσ οπορτυνο σε>αλαρ θυε ελ περσοναλ εξηιβε χονδυχτασ ψ αχτιτυδεσ θυε μαρχαν λα χυλτυρα ε λα οργανιζαχι ḥν, εντρε λ

ασ θυε δεσταχαν:

1. Ελ χονφορμισμο: αντε λα νεγαχι ḥv αλ χαμβιο, ελ περσοναλ ασυμε αχ τιτυδεσ χονφορμιστασ αδαπτ<νδοσε α υνα σεριε δε ιρρεγυλαριδαδεσ αδμινισ τρατιωασ δεντρο δε λα οργανιζαχι ḥv, ταλεσ χομο τραβαφαρ εν φορμα απρεσ υραδα ψ σιν πλανιφιχαχι ḥv, φαλτα δε δισποσιχι ḥv α μεφοραρ λοσ σιστεμασ .

2. Λα απατ<α ψ λα δεσιδια ηαχια λοσ τραβαφοσ ενχομενδαδοσ: εσ εωιδ εντε εν υν χονσιδεραβλε πορχενταφε δελ περσοναλ. Λοσ φαχτορεσ χιταδοσ σ ον προδυχτο δε λα βυροχραχια δε λοσ προχεσοσ αδμινιστρατιωσ; ελ ωαλορ αγρεγαδο εν λοσ τραβαφοσ εσ εσχασο.

3. Λα ρελατιτα παρτιχιπαχι ḥv εν λοσ ριτυαλεσ ψ χερεμονιασ δε λα οργ ανιζαχι ḥv: αλ χιταρ εστασ χαραχτερ<στιχασ σε εωιδενχια λα δεβιλιδαδ δελ χοντρατο πσιχολ ḥγιχο εξιστεντε εντρε λα YAMI ψ συσ μιεμβροσ.

Ταλ ψ χομο λο σε>αλα Ηαρρισον, Τριχε ψ θανιχε (απυδ ΦΡΕΙΤΑΣ, 1991: 23–25)

Λοσ ριτοσ, ριτυαλεσ ψ χερεμονιασ σον αχτιαιδαδεσ πλανεαδασ θ υε ποσεεν οβφετιωοσ εσπεχ<φιχοσ ψ διρεχτοσ, πυδιενδο σερ δε ιντ εγραχι ḥv, δε ρεχονοχιμιεντο, ωαλοριζαχι ḥv αλ βυεν δεσεμπε>o, εσ χλαρεχιμιεντο δε λοσ χομπορταμιεντοσ νο αχεπταβλεσ, ετχ.

Σον χαμινοσ υτιλιζαδοσ παρα εσχλαρεχερλο θυε σε ωαλοριζα ψ λ ο θυε νο σε ωαλοριζα εν λα οργανιζαχι ḥv. Α χοντινυαχι ḥv σε πρε σενταν λοσ ριτοσ οργανιζαχιοναλεσ μ<σ χομυνεσ:

Ριτοσ δε πασαφε, □υτιλιζαδοσ εν ελ χοντρατο χομο εν ελ τρασλαδο δε χαργοσ, τενιενδο χομο οβφετιωο μινιμιζαρ λα ανσιεδαδ φρεντε αλ νυεω παπελ ασυμιδο ψ ρεσταβλεχερ λασ ρελαχιονεσ σοχιαλε σ πρεσεντεσ.

Ριτοσ δε δεγραδαχι ḥv, □δονδε σε δενυνχια π |βλιχαμεντε λασ φαλλ ασ ο λοσ ερρορεσ χομετιδοσ σεα α τραψ σ δε ρετιροσ ο δενυνχιασ

, συ οβφετιώσ εσ εξπονερ λοσ λήμιτεσ ψ λασ ρεγλασ θυε δεβεν σερ σεγυιδασ.

Ριτοσ δε ρεφυερζο,□ταλοριζανδο ψ φελιχιτανδο λοσ ρεσυλταδοσ ποσιτιωσ ψ εσπεραδοσ, τενιενδο□χομο οβφετιώσ μοτιταρ απτιτυ δεσ σεμεφαντεσ ψ ρεχονοχερ ελ βυεν δεσεμπε>ο.

Ριτοσ δε ρενοταχι ՚n,□χον ελ οβφετιώσ δε περφεχχιοναρ ελ φυνχιο ναμιεντο δε λα οργανιζαχι ՚n ψ χομυνιχαρ θυε □σε εστ< ηαχιενδο αλγο χον λοσ προβλεμασ□, ψ ταμβι ՚n υνα φορμα δε δαρ ατενχι ՚n α υν δετερμιναδο προβλεμα, ομιτιενδο λοσ δεμ<σ.

Ριτοσ δε ρεδυχχι ՚n δε χονφλιχτοσ,□παρα ρεσταβλεχερ ελ εθυιλιβρ ιο εντρε ρελαχιονεσ αντεσ χονφλιχτιτασ, ψ ταμβι ՚n υνα φορμα δε δεσπιαρ λα ατενχι ՚n δε οτροσ προβλεμασ.

Ριτοσ δε ιντεγραχι ՚n,□μυψ χομ ՚n εν φιεστασ νατιδε>ασ υ οτρασ φ εχηασ ιμπορταντεσ, δονδε σε ινχεντιτα λα εξπρεσι ՚n δε σεντιμιεν τοσ τισανδο μαντενερ λασ περσονασ χομπρομετιδασ χον λα οργα νιζαχι ՚n.

Εστοσ ελεμεντοσ ρεπερχυτεν εν ελ αμβιεντε δε τραβαφο δε φορμα διρεχ τα ψ ηαχεν θυε ελ περσοναλ χοντιτα εν υνα οργανιζαχι ՚n θυε νο προμυεωε υνα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ δε εφιχιενχια εν ελ σερπιχιο. Ελ χλιμα οργανι ζαχιοναλ εσ ελ ρεφλεφρο δε λα χυλτυρα μ<σ προφυνδα δε λα οργανιζαχι ՚n; εν λα φορμα θυε λοσ τραβαφαδορεσ περχιβεν α λα μισμα, ασ< σερ< συ ιδεντιφι χαχι ՚n, προδυχτιτιδαδ ψ σατισφαχχι ՚n εν λα αχτιτιδαδ δεσεμπε>αδα.

Εν λα YAMI σε πρεσεντα υν λιδεραζγο χον αυτοριδαδ, εσα αυτοριδαδ θ υε σε πρεσεντα νο σαβεμοσ σι δεριτα εν ελ αυτοριταρισμο ο πορ ελ χοντρα ριο εσ υνα αυτοριδαδ λεγαλ βιεν ρεχονοχιδα πορ ελ περσοναλ, ηαψ δεφερενχ ια πορ ελ περσοναλ λο θυε χονλλεωτα α λα ινχομοδιδαδ δεντρο δελ περσοναλ εσ πορ ελλο θυε νο ηαψ υνα χλαρα δεφινχι ՚n δε λιδεραζγο, ελ εσθυεμα νο ε στα βιεν δεφινιδο εν ελ μομεντο δε λα ιντεστιγαχι ՚n πορ λο χυαλ ποδρ< αν ε σταρ χοεξιστιενδο ρασγοσ διφερενχιαδοσ, πορ λο θυε νο εστα χλαρο χυαλ εσ ελ τιπο δε λιδεραζγο θυε σε νεχεσιτα εν λα οργανιζαχι ՚n οριενταδο αλ σερπ ιχιο.

Πορ λο αντεριορμεντε εξπυεστο, λα αυτορα οριεντα συ ινωεστιγαχι ḥν
α: □Αναλιζαρ ελ εστιλο δε λιδεραζγο χομο χομπονεντε δε λα χυλτυρα οργανι
ζαχιοναλ εν λα Υνιδαδ δε Ατενχι ḥν ΜΓδιχα Ιντεγραλ δε λα Υνισερσιδαδ δε Χ
αραβοβο□, πυδιενδο δε εστα μανερα λλεγαρ α αλγυνασ χονχλυσιονεσ ψ ρεχ
ομενδαχιονεσ θυε δε υνα υ οτρα μανερα χοντριβυιράν α μεφοραρ λα σιτυα
χι ḥν αντεσ πλαντεαδα.

Φορμυλαχι ḥν δε Προβλεμα

Παρτιενδο δε λα σιτυαχι ḥν αντεσ δεσχριτα, σε χονσιδερα ρελεωαντε φ
ορμυλαρ λασ σιγυιεντεσ ιντερρογαντεσ:

→Χυλ εσ ελ εστιλο δε λιδεραζγο θυε εξηιβε λα οργανιζαχι ḥν?

→Θυ Γ ρασγοσ χαραχτεριζαν λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ εν ελ ΥΑΜΙ?

→Θυ Γ τιπο δε πολάτιχασ οργανιζαχιοναλεσ απυνταν α φομενταρ υνα χυ
λτυρα δε εφιχιενχια εν λα γεστι ḥν δε εστα δεπενδενχια?

→Θυ Γ τιπο δε λιδεραζγο σε ρεθυιερε εν εστε τιπο δε οργανιζαχιονεσ?

Οβφετιωσ δε λα Ινωεστιγαχι ḥν

Οβφετιωσ Γενεραλ

Αναλιζαρ λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ ψ ελ λιδεραζγο χομο αλτερνατι
τασ παρα λογραρ λα εφιχιενχια εν λοσ σερψιχιοσ πρεσταδοσ εν λα Υνιδαδ δ

ε Ατενχι ḥn M̄διχα Ιντεγραλ δε λα Υνιωρσιδαδ δε Χαραβοβο.

Οθφετιωσος Εσπεχήφιχοσ

- Ιδεντιφιχαρ ελ ενφοθυε δελ λιδεραζγο πρεσεντε εν λα Υνιδαδ δε Ατενχι ḥn M̄διχα Ιντεγραλ δε λα Υνιωρσιδαδ δε Χαραβοβο (YAMI).
- Δεσχριβιρ λοσ ρασγοσ θυε χαραχτεριζαν λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ εν λα Υνιδαδ δε Ατενχι ḥn M̄διχα Ιντεγραλ δε λα Υνιωρσιδαδ δε Χαρα βοβο.
- Δετερμιναρ δε θυΓ μανερα λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ ψ λιδεραζγο σε πρεσενταν χομο αλτερνατιωσ παρα ελ λογρ δε λα εφιχιενχια εν λοσ σερωτιχιοσ πρεσταδοσ εν λα Υνιδαδ δε Ατενχι ḥn M̄διχα Ιντεγραλ δε λα Υνιωρσιδαδ δε Χαραβοβο.

Θυστιφιχαχι ḥn ε Ιμπορτανχια δε λα Ινωεστιγαχι ḥn

Ελ χαπιταλ ηυμανο εσ υνα πιεζα ιμπορταντε δεντρο δε λασ οργανιζαχι ονεσ, ψα θυε εσ εστε, θυιεν ποσεε λα χαπαχιδαδ δε αν<λισισ ψ χομπρεσι ḥn θ υε νεχεσιταν λασ οργανιζαχιονεσ παρα οριενταρ ψ λλεωαρ α λασ μισμασ α λΓξιτο. Σιν εμβαργο, ελ χαπιταλ ηυμανο πορ σ̄ σολο νο προδυχε λα σινεργι α νεχεσαρια παρα χομπλεταρ ελ προχεσο, ρεθυιερε δε υν λ᷂δερ θυε χαπιταλι χε λα εφεχυχι ḥn δε ταρεασ εν υν χονφυντο. ΕντενδιΓνδοσε θυε εστοσ λ᷂δερε σ πυεδεν τενερ διφερεντεσ χαραχτερ̄στιχασ ο εστιλοσ, προδυχτο εν συ μαψο ρ̄α δε λα εξπεριενχια εντρε οτροσ φαχτορεσ.

Εν εστε εντορνο, λα πρεσεντε ινωεστιγαχι ḥn βυσχα αναλιζαρ ελ εστιλο δε λιδεραζγο χομο χομπονεντε δε λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ εν λα Υνιδαδ

δε Ατενχι ᾧν Μῆδιχα Ιντεγραλ δε λα Υνιπερσιδαδ δε Χαραβοβο. Εστα ιντεραχ χι ᾧν εντρε λοσ λέδερεσ δε λα οργανιζαχι ᾧν ψ ελ χαπιταλ ηυμανο λα θυε γαρ αντιζαρ^ς εν βυενα μεδιδα, λα χαλιδαδ ψ προδυχτισιδαδ δε λα δεπενδενχια, δ εσαρρολλανδο υνα χυλτυρα θυε λε περμιτα α λα σοχιεδαδ μοδιφιχαρ ελ χον χεπτο θυε σε τιενε δε □εμπλεαδο π |βλιχο□.

Α νιπελ πρχτιχο, απορταρ^ς βενεφιχιοσ διρεχτοσ εν ματερια αδμινιστρ ατιωα, πυεσ χον ελ χονοχιμιεντο θυε σε οβτενγα εν ρελαχι ᾧν α λοσ διφερεντ εσ εστιλοσ δε λιδεραζγοσ πρεσεντεσ εν λοσ γερεντεσ δε λα εμπρεσα, σε πυεδε ν ρεαλιζαρ αλγυνασ ρεχομενδαχιονεσ τενδιεντεσ α μεφοραρ λα σιτυαχι ᾧν π λαντεαδα εν χυαντο α λα προδυχτισιδαδ (ατενχι ᾧν ψ σερτιχιο πρεσταδο) δε λα εμπρεσα, εσπερανδο ρεδυχιρ σιγνιφιχατισαμεντε λοσ νιπελεσ δε σατισφα χχι ᾧν δε λοσ τραβαφαδορεσ, ψ χοντριβυψενδο α μεφοραρ ελ χλιμα οργανιζα χιοναλ δε λα εμπρεσα.

Πορ οτρα παρτε ελ εστυδιο, περμιτιρ^ς χονοχερ αχερχα δε λα ρελαχι ᾧν ε ντρε λιδεραζγο, ρελαχιονεσ ιντερπερσοναλεσ χυλτυρα οργανιζαχιοναλ θυε ι μπεραν εν λα οργανιζαχι ᾧν; αδεμ^ς, δε ωαλοραρ εν λοσ γερεντεσ εστοσ ελεμ εντοσ παρα θυε τομεν δεχισιονεσ εν χυαντο α λασ μεφορασ δε λοσ ασπεχτοσ δεφιχιεντεσ ψ ρεφορζαρ λοσ ποσιτιωσ. Ταμβι^ς ν, δαρ^ς απορτε δεσδε υν πυντ ο δε τιστα σοχιαλ εν τιρτυδ θυε ρεπρεσεντα υν βενεφιχιο διρεχτο α λα σοχιε δαδ, ψα θυε λοσ ρεχυρσοσ χον λοσ θυε χυεντα σον π |βλιχοσ, περμιτιενδο α λα Υνιπερσιδαδ δαρ ρεσυλταδοσ εφιχαχεσ ψ εφιχιεντεσ δε λοσ ρεχυρσοσ θυ ε αδμινιστρα, ψ δανδο χυμπλιενδο α λοσ οβφετιωσ δε λα δεπενδενχια ρεσυμ ιδοσ εν συ μισι ᾧν χομο λο εσ: Προμοτερ λα σαλυδ, α τρατ^ς σ δε λα πρεσταχι ᾧν δε ατενχι ᾧν μῆδιχα ιντεγραλ χον χαλιδαδ δε σερτιχιο.

Μετοδολ γιχαμεντε σε φυστιφιχα πορ χυαντο λα ιντεστιγαδορα χυεντ

α χον λασ ηερραμιεντασ παρα λλεωαρ α χαβο λα ινωεστιγαχι ᾧ, α τραψ̄ σ δ ελ δεσαρρολλο πασοσ λ ᾧιχοσ ψ εστρυχτυραδοσ, θυε χοντριβυψαν α λα χυλ μιναχι ᾧ σατισφαχτορια δε λα μισμα, δε ιγυαλ φορμα λα χυλμιναχι ᾧ εξιτο σα δελ τραβαφο αμπλιαρα λα λ᷃νεα δε ινωεστιγαχι ᾧ δονδε ελ μισμο σε αδσ χριβε.

Αχαδ̄ μιχαμεντε, χοντριβυιρ̄ χον οτροσ εστυδιαντεσ, ψα θυε σερψιρ̄ δε ματεριαλ δε χονσυλτα παρα ινωεστιγαχιονεσ σιμιλαρεσ, θυε λεσ οριεντε εν λα φορμα δε δεσαρρολλαρ λα μισμα, ο παρα οτροσ ινωεστιγαδορεσ θυε εστ̄ ν ιντερεσαδοσ εν προφυνδιζαρ ψ/ο χομπλεμενταρ ελ τεμα τραταδο. Φιναλμεν τε, α νιωελ περσοναλ, περμιτιρ̄ α συ αυτορα πονερ δε μανιφιεστο λοσ χονο χιμιεντοσ αδθυιριδοσ δυραντε λα χαρρερα α φιν δε αλχανζαρ ελ δεσαρρολλ ο περσοναλ ψ προφεσιοναλ.

Αλχανχε

Ελ εστυδιο νο αβαρχα λα ιμπλεμενταχι ᾧ πορ χυαντο χορρεσπονδε α λ α γερενχια ασυμιρ ελ οβφετισο δε αδοπταρ λασ ρεχομενδαχιονεσ θυε εν λα ι νωεστιγαχι ᾧ σε εμιτεν.

ΧΑΠ_≤ΤΥΛΟ II

ΜΑΡΧΟ ΤΕ©PIXO – ΡΕΦΕΡΕΝΧΙΑΛ

Εν πρεσεντε απαρταδο ηαχε ρεφερενχια αλ μαρχο τε Γριχο ρεφερενχιαλ ο δε λα ινωεστιγαχι ́ν, ελ μισμο σε χιρχυνσχριβε α λοσ ρεφερεντεσ τε Γριχο σ θυε συστενταν ελ εστυδιο. Αλ ρεσπεχτο Παλελλα ψ Μαρτινσ (2006:54) σε> αλαν:

Ελ μαρχο τε Γριχο εσ ελ σοπορτε πρινχιπαλ δελ εστυδιο. Εν Γλ σε α μπλ̄α λα δεσχριπχι ́ν δελ προβλεμα, πυεσ περμιτε ιντεγραρ λα τε ορ̄α χον λα ινωεστιγαχι ́ν ψ εσταβλεχερ συσ ιντερρελαχιονεσ. Ρ επρεσεντα υν σιστεμα χοορδιναδο, χοηερεντε δε χονχεπτοσ ψ προ π Γσιτοσ παρα αβορδαρ ελ προβλεμα. (□) Εστα παρτε δε λα ινωεστ ιγαχι ́ν εσ δε γραν ιμπορτανχια πορ χυαντο περμιτε υβιχαρ δεντρ ο δε υν χοντεξτο δε ιδεασ ψ πλαντεαμιεντοσ, ελ εστυδιο (□) Ελ μαρ χο τε Γριχο δεβε δεσταχαρ λα εστρεχηα ρελαχι ́ν εξιστεντε εντρε λα τεορ̄α, λα πρχτιχα ελ προχεσο δε ινωεστιγαχι ́ν ψ ελ εντορνο .

Νο οβσταντε, ελ μαρχο τε Γριχο ρεφερενχιαλ εν λα πρεσεντε ινωεστιγαχι ́ν εσταρχ χονφορμαδο πορ λοσ αντεχεδεντεσ δε λα ινωεστιγαχι ́ν, λασ βασ εσ τε Γριχασ, λα δεφινιχι ́ν δε τΓρμινοσ βχσιχοσ, ψ ελ σιστεμα δε ταριαβλεσ, απαρταδοσ νεχεσαριοσ παρα οβτενερ υνα τισι ́ν πανορμιχα δελ χοντενιδο τεμχτιχο θυε γιρα αλρεδεδορ δελ προβλεμα πλαντεαδο.

Αντεχεδεντεσ δε λα Ινωεστιγαχι ́ν

Δε χορτε ιντερναχιοναλ σε υβιχ ́ λα ινωεστιγαχι ́ν δεσαρρολλαδα πορ

Μοραλεσ, Σ. (2010) ιντιτυλαδα: □Χαραχτεριζαχι ſv δε λα χυλτυρα οργανιζα χιοναλ εν εμπρεσασ χολομβιανασ□, πρεσενταδα αντε λα Εσχυελα δε Αδμινι στραχι ſv δε Νεγοχιοσ Ιντερναχιοναλεσ δε λα Φαχυλταδ δε Αδμινιστραχι ſv δε λα Υνιωρσιδαδ δελ Ροσαριο, Βογοτα Χολομβια, ψ χυψοσ οβφετιωσ σε ε νφοχαρον εν λα χαραχτεριζαχι ſv λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ δε λασ εμπρε σασ χολομβιανασ μεδιαντε λα απλιχαχι ſv δε λα μετοδολογή α παρα δεσχριβ ιρ χυλτυρα οργανιζαχιοναλ εν Χολομβια (ΜΕΔΕΧΟ), προπυεστα ψ δεσαρρολ λαδα εν λα ιντεστιγαχι ſv δεσαρρολλαδα πορ ελ προφεσορ Χαρλοσ Εδυαρδο ΜΓνδεζ A.

Ελ προπ ſιτο δε εστε τραβαφο φυε ιδεντιφιχαρ εν λασ εμπρεσασ Χολομ βιανασ πορ μεδιο δε λοσ λινεαμιεντοσ μετοδολ ſγιχοσ εν Χυλτυρα Οργανιζα χιοναλ θυε προπονε ελ προφεσορ Χαρλοσ Εδυαρδο ΜΓνδεζ, λα ιντεστιγαχι ſv σε λλεω ſ α χαβο εν 31 εμπρεσασ δονδε 12 εμπρεσασ περτενεχ̄ αν αλ σεχτο ρ δε σερτιχιοσ, 5 εμπρεσασ αλ σεχτορ ινδυστριαλ, 2 εμπρεσασ αλ σεχτορ δε χονστρυχχι ſv, 5 εμπρεσασ αλ σεχτορ σαλυδ, 6 εμπρεσασ αλ σεχτορ χομερχι αλ ψ φιναλμεντε 1 εμπρεσα αλ σεχτορ φινανχιερο.

Α ταλεσ εφεχτοσ, λα ιντεστιγαχι ſv ιδεντιφιχ ſ λοσ ρασγοσ αλταμεντε αρραιγαδοσ ψ λασ χατεγορή ασ δε αν<λισισ δε χαδα εμπρεσα; αγρυπ ſ ταλεσ ρασγοσ ψ λοσ δεσχριβι ſ πορ εμπρεσα; ιδεντιφιχ ſ λασ χατεγορή ασ χυψα απα ριχι ſv τιενεν μαψορ φρεχυενχια, σε>αλανδο λασ θυε χορρεσπονδεν α λασ μ αχροτενδενχιασ προπυεστασ εν ελ μοδελο ΜΕΔΕΧΟ; ιδεντιφιχ ſ ψ χαραχτερι ζ ſ λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ δε λασ εμπρεσασ οβφετο δε ιντεστιγαχι ſv ψ πορ λοσ σεχτορεσ α θυε περτενεχεν μεδιαντε γραφιχασ ΞΨ; ψ φιναλμεντε, ιν φιρι ſ μεδιαντε λα χαραχτεριζαχι ſv δε λοσ ρεσυλταδοσ δε χυλτυρα οργανιζ αχιοναλ πορ εμπρεσα ψ σεχτορεσ, λα χυλτυρα δε λασ εμπρεσασ εν Χολομβι

α.

Ελ αυτορ χονχλυψε χον ιδεντιφιχαχι ḥν δε 28 χατεγορ᷂ ασ δε αν<λισισ δε ντρο δε λασ εμπρεσασ χολομβιανασ, σιενδο εστασ λα ραχιοναλιζαχι ḥν δε λ α εστρυχτυρα: διωσισ ḥν δελ τραβαφο; αυτοριδαδ; χονοχιμιεντο δε λα οργανι ζαχι ḥν ψ χαπαχιταχι ḥν; χεντραλιζαχι ḥν εν δεχισιονεσ; χοορδιναχι ḥν ψ χο μυνιχαχι ḥν; απερτυρα αλ χαμβιο τεχνολ ḥγιχο παρα μεφοραρ προχεσοσ; Ινφ ορμαχι ḥν φυνδαμεντο παρα ελ χοντρολ; σεγυιμιεντο αλ δεσεμπε>ο πορ διρεχ τισοσ; αχχι ḥν δε λιδεραζγο χεντραδο εν λασ ταρεασ; αυσενχια δε πολ᷂ τιχασ παρα φορταλεχερ ελ αμβιεντε λαβοραλ; ραχιοναλιζαχι ḥν ψ χονδιχιονεσ δε τραβαφο; ινσυφιχιεντε ιδεντιδαδ χον λα οργανιζαχι ḥν; ιντεραχχι ḥν σοχιαλ οριενταδα αλ ινδιτιδυαλισμο; εφερχιχιο δε Λιδεραζγο νο γενερα χονφιανζα; εντρε οτρασ.

Εν ρελαχι ḥν αλ απορτε χον λα πρεσεντε ιντεστιγαχι ḥν σε πυεδε μενχιο ναρ λα ιμπορτανχια θυε τιενε ελ χοντραστε δε λοσ ποστυλαδοσ τε ḥριχοσ, χο ν λοσ ηαλλαζγοσ δε λα ιντεστιγαχι ḥν, περμιτιενδο α λα αυτορα, ηαχερ μ<σΓ νφασισ εν ελ βασαμεντο τε ḥριχο θυε συστενταρ< συσ προπιοσ ηαλλαζγοσ.

ΤαμβιΓν εν ελ <μβιτο ιντερναχιοναλ σε υβιχ ḥ ελ τραβαφο δε Πεδραφα, Λ. ψ Ροδρ᷂ γυεζ, Ε. (2004) τιτυλαδο: □Εφεχτοσ δελ εστιλο δε λιδεραζγο σοβρε λα εφιχαχια δε λασ οργανιζαχιονεσ π |βλιχασ□, δεσαρρολλαδο εν λα Υνιτερ σιδαδ δε Ταραπαχ<, Χηιλε, ελ χυαλ σε φυνδαμεντ ḥ εν αναλιζαρ λα ινφλυενχι α δελ εστιλο ο τιποσ δε λιδεραζγο σοβρε λα εφιχαχια δε υν χονφυντο δε οργα νιζαχιονεσ π |βλιχασ. Παρα εστε εφεχτο, σε τραβαφα χον υνα μυεστρα δε 42 διρεχτιωσ περτενεχιεντεσ α 10 ινστιτυχιονεσ π |βλιχασ δε λα Ρεγι ḥν δε Ταρ απαχ<. Εν εστε χοντεξτο, σε ρελαχιοναν εχονομΓτριχαμεντε 3 διμενσιονεσ ο ε

στιλοσ δε λιδεραζγο ψ λα εφιχαχια, χονστρυιδα α παρτιρ δε υν χονφυντο δε φαχτορεσ δεβιδαμεντε πονδεραδοσ.

Λοσ ρεσυλταδοσ δε λα ινωεστιγαχι ́ν δεμυεστραν θυε λασ οργανιζαχιο νεσ π |βλιχασ πρεσενταν ελ εστιλο παρτιχιπατιω ψ χολαβορατιω εν αλτο γ ραδο, εν ταντο θυε ελ εστιλο δε λιδεραζγο ινστρυμενταλ σε πρεσεντα εν γραδ ο μεδιο. Πορ συ παρτε, ελ εστιλο δε λιδεραζγο παρτιχιπατιω ψ ελ εστιλο δε λιδεραζγο χολαβορατιω ινφλυψεν δε μοδο ποσιτιτω σοβρε λα εφιχαχια δε λ ασ οργανιζαχιονεσ π |βλιχασ, εν ταντο θυε ελ εστιλο δε λιδεραζγο ινστρυμεν ταλ ινφλυψε δε μανερα νεγατιτα σοβρε λα εφιχαχια δε λασ οργανιζαχιονεσ π |βλιχασ.

Λα χοντριβυχι ́ν δελ πρεσεντε εστυδιο α λα ινωεστιγαχι ́ν, εστ< ενφοχ αδο εν ελ αχερχαμιεντο τε ́ριχο ψ μετοδολ ́γιχο εν ρελαχι ́ν α λοσ εστιλοσ δε λιδεραζγο, ελ χομπορταμιεντο οργανιζαχιοναλ ψ λα εφιχαχια δε λασ οργα νιζαχιονεσ π |βλιχασ, ωαριαβλεσ δε ρελεωανχια εν λα πρεσεντε ινωεστιγαχι ́ν.

Εν λα β |σθυεδα δε αντεχεδεντεσ δε ινωεστιγαχι ́ν δε χαρχτερ ναχιονα λ χον τεμ<τιχασ σιμιλαρεσ α λα δελ πρεσεντε τραβαφο δε γραδο σε υβιχ ́ ελ εστυδιο δε Χονδε, Λ. (2010) τιτυλαδο: □Ελ λ\δερ χομπετιτιω χομο φαχτορ δε τερμιναντε δε λασ εμπρεσασ δε μανυφαχτυρα δε αλιμεντοσ δελ Εσταδο Χαρ αβοβο□, χυψο οβφετιτω σε οριεντ ́ α δετερμιναρ ελ περφιλ δελ λιδεραζγο εν λασ εμπρεσασ μανυφαχτυρερασ δε αλιμεντο δελ Εσταδο Χαραβοβο θυε χοντ ριβυψα α συ χομπετιτιδαδ, σιενδο αβορδαδο δεσδε λα νεχεσιδαδ δε χονοχερ λασ χαραχτερ< στιχασ δε εστοσ λ\δερεσ.

Μετοδολόγια μεντε, σε υβρίχησην υνα ιντεστιγαχιήν δε τιπο δε δεσχριπτικο-χυαλιτατιώ, βαφο λα μοδαλιδαδ δε δισε>ο δε χαμπο αποψαδο εν υν εστιδιο δοχυμενταλ, τομανδο υνα ποβλαχιήν ψ μυεστρα δετερμιναδα πορ σατυραχιήν χονφορμαδα πορ νυεωε (09), γερεντεσ δε εμπρεσασ δε αλιμεντοσ α λοσ χυαλεσ σε λεσ σε λεσ απλιχήν υνα εντρεωιστα α προφυνδιδαδ.

Λοσ ρεσυλταδοσ σε οριενταν α δετερμιναρ θυε ελ περφιλ δε λοσ λέδερε σ σε χαραχτεριζα πορ υν εστιλο δε λιδεραζγο ινχλιναδο ηαχια υνα μενταλιδ αδ διριγιδα α ρεσολωερ προβλεμασ χον λα αψυδα δε συ εθυιπο. Χονχλυψενδ ο συ αυτορ, θυε ελ εστιλο δε λιδεραζγο δε λοσ γερεντεσ δε λασ εμπρεσασ εν εστυδιο σε ινχλινα ηαχια υνα τενδενχια τισιοναρια, πορ χυαντο ινσταν α το δα λα οργανιζαχιήν α ιντεραχτυαρ εν τοδασ λασ αχτιωιδαδεσ δελ προχεσο αδμινιστρατιώ α θυε χαδα ιντεγραντε δελ γρυπο δεσδε συ λυγαρ δε τραβαφο, χαπτε ινφορμαχιήν, ιντεστιγυε, ιντερχαμβιε ψ θυε λο ηαγα χον αγιλιδαδ ψ γενεροσιδαδ, σε ρεχομιενδα χομπρομετερ αλ γρυπο δε τραβαφο χον οβφετιώ σ ψ ρεσυλταδοσ, δελεγανδο ποδερ παρα αλχανζαρλοσ, νο ηαχερσε δυε>ο δελ λ, ψα θυε αλ χομπαρτιρλο λασ περσονασ τιενεν μασ αλβεδρό, αυτοριδαδ ε ινφορμαχιήν, χον λα σεγυριδαδ δε θυε εμπλεαρψην συσ ενεργήασ παρα προδυχιρ ρεσυλταδοσ εξτραορδιναριοσ.

Εστα ιντεστιγαχιήν σε εμπλε χομο αποψο εν λο χονχερνιεντε αλ ενφο θυε θυε σε λε δα αλ εστιλο δε λιδεραζγο χον ρεσπεχτο α λα ταριαβλε χομπετ ιτιωιδαδ εν λοσ τραβαφαδορεσ, σιτυαχιήν θυε τοδο λέδερ εμπρεσαριαλ δεβε τενερ χομο υν φυνδαμεντο βασιχο α λα ηορα δε γερενχιαρ χον εφιχιενχια ψ εφιχαχια παρα αστι τομαρ λασ δεχισιονεσ χορρεχταμεντε εν προ δελ βιενεσταρ δε λα οργανιζαχιήν, διπισιήν ο δεπαρταμεντο θυε διριγε.

Πορ συ παρτε, ζ<σθυεζ, Μ. (2009) δεσαρρολλ́ συν τραβαφο τιτυλαδο: □Λ α χυλτυρα οργανιζαχιοναλ πρεσεντε εν Δαψχο Τελεχομ, Χ.Α.: Υνα εστρατεγι α παρα ελ φορταλεχιμιεντο δελ εστιλο Δαψχοηοστ α τραψ́σ δε συ λιδεραζγο γερενχιαλ□, χυψο οβφετιπο σε οριεντ́ α δεσχριβιρ λα χυλτυρα οργανιζαχιο ναλ πρεσεντε εν Δαψχο Τελεχομ, Χ.Α. παρα ελ εσταβλεχιμιεντο δε υνα εστρα τεγια δε φορταλεχιμιεντο δελ εστιλο Δαψχοηοστ α τραψ́σ δε συ λιδεραζγο γε ρενχιαλ.

Λα ινωεστιγαχί σε υβιχ́ εν ελ τιπο δεσχριπτιωα, χον υν δισε>ο δε χα μπο, χονφορμανδο συ ποβλαχί ψ μυεστρα χον 85 εμπλεαδοσ δε λα εμπρεσ α, απλιχ<νδολε υν ινστρυμεντο τιπο εσχαλα δε λιχκερτ χον χυαρεντα ψ σεισ ḫτεμσ, α 71 τραβαφαδορεσ.

Χονχλυψε συ αυτορα, θυε λα οργανιζαχί υν χυεντα χον λα πρεσενχια δ ε χιερτοσ ελεμεντοσ χυλτυραλεσ χαραχτερ́στιχοσ δε υνα χυλτυρα φαμιλιαρ , ρεχονοχιενδο εσχασοσ ρασγοσ περο εωιδεντεσ δε λο θυε σε δενομινα υνα χ υλτυρα αγρεσιωα. Πορ οτρα παρτε, σε ρεχονοχε ωαλορεσ πρεσεντεσ εν λα χ υλτυρα δε λα οργανιζαχί υν, εντρε λοσ θυε δεσταχαν ελ χομπρομισο, ελ χυμπ λιμιεντο, ελ απρενδιζαφε ψ ελ ρεσπετο; λοσ εμπλεαδοσ ρεχυερδαν χονσταντε μεντε θυε εστοσ ωαλορεσ εστ<ν εσχριτοσ ψ διτσυλγαδοσ α τραψ́σ δελ δεχ<λο γο δε ωαλορεσ. Φιναλμεντε, σε>αλα θυε λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ εσ υν ε λεμεντο φυνδαμενταλ παρα εφερχερ ελ λιδεραζγο εν Δαψχοηοστ ψ ωιχεωερσ α, περο σον μ<σ εωιδεντεσ λασ χαραχτερ́στιχασ δε λοσ ελεμεντοσ δελ λιδερ αζγο, τιενεν υν πεσο μαψορ́στοσ σοβρε λα χυλτυρα θυε σε ωιωε εν λα οργα νιζαχί υν θυε λοσ προπιοσ ελεμεντοσ δε λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ.

Λα πρεσεντε ινωεστιγαχί σε ωινχυλα διρεχταμεντε χον ελ εστυδιο δε

σαρρολλαδο εν τιρτυδ θυε περμιτι ᾽ χονοχερ λοσ ελεμεντοσ θυε χονφορμαν λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ εν υνα εμπρεσα πριταδα δε σερτιχιοσ, χασο θυ ε σε πυεδε τομαρ δε μανερα σκ μιλ χον λα ιντεστιγαχι ᾽ ν πρεσεντε δαδο θυε λ α μισμα σε δεδιχα α λα πρεσταχι ᾽ ν δε σερτιχιοσ.

ΤαμβιΓν, σε λοχαλιζ ᾽ ελ τραβαφο δε Ψσχυλπι, Α. (2007) τιτυλαδο: □Τρ ανσφορμαχι ᾽ ν χυλτυραλ ψ λιδεραζγο γερενχιαλ εν λασ εμπρεσασ μοδερνασ □, ελ μισμο τυτο χομο οβφετιτο χοντρασταρ λα τιτενχια δε προχεσοσ δε χα μβιοσ ψ τρανσφορμαχι ᾽ ν χυλτυραλ.

Διχηο εστυδιο σε αβορδ ᾽ μεδιαντε υνα ιντεστιγαχι ᾽ ν δε χαμπο δε χαρ< χτερ τρανσεχχιοναλ, δεσχριπτιτο, υτιλιζ<νδοσε λα τχνιχα δε ενχυεστασ ψ ε λ αν<λισισ δοχυμενταλ παρα λα ρεχολεχχι ᾽ ν δε δατοσ. Λοσ ρεσυλταδοσ οβ τενιδοσ μυεστραν θυε λασ εμπρεσασ εστυδιαδασ ποσεεν υνα χυλτυρα οργαν ιζαχιοναλ δεφινιδα, ψ εν συ μαψορ< α αφιρμαν ηαβερ τιτιδο εξπεριενχιασ δ ε χαμβιο τρανσφορμαχι ᾽ ν χυλτυραλ, πορ λο θυε εσ χονχλυψεντε σε>αλαρ θυ ε εσ μυψ ιμπορταντε οριενταρ λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ εν φυνχι ᾽ ν δε υν α μαψορ ατενχι ᾽ ν α λα γεντε, εσ δεχιρ, αλ ρεχυρσο ηυμανο δε λα οργανιζαχ ι ᾽ ν, ταντο ο μ<σ θυε α λοσ προχεσοσ δυροσ ο τανγιβλεσ οργανιζαχιοναλεσ ψ θυε εν λοσ προχεσοσ δε χαμβιοσ προφυνδοσ ψ τρανσφορμαχι ᾽ ν χυλτυραλ ε σ τιταλ λα παρτιχιπαχι ᾽ ν δε λοσ λ<δερεσ, χομο μαεστροσ, οριενταδορεσ ψ μοτιταδορεσ αλ λογρο.

Αλ τινχυλαρ ελ τραβαφο αντεσ μενχιοναδο χον λα πρεσεντε ιντεστιγα χι ᾽ ν σε εωιδενχια λα ιμπορτανχια θυε τιενε ελ λιδεραζγο εν λα χονδυχχι ᾽ ν δελ χαπιταλ ηυμανο αυναδο α φαχτορεσ χομο λα μοτιταχι ᾽ ν ψ σοβρετοδο σ ιενδο χονσχιεντεσ δε λοσ χαμβιοσ ψ τρανσφορμαχιονεσ θυε λασ οργανιζαχι

ονεσ δεσαρρολλαν α λο λαργο δελ τιεμπο, ταλ ψ χομο εσ ελ χασο δε λα δεπεν δενχια εν εστυδιο, θυε εν χιερτα μεδιδα ηα ιδο τρανσφορμανδο συ αχχιοναρ, σιν εμβαργο, αυν σε μυεστραν αλγυνασ δεβιλιδαδεσ θυε α πριορι πυδιεραν σερ προδυχτο δελ λιδεραζγο πρεσεντε εν λα μισμα.

Βασεσ Τε Γριχασ

Λυεγο δε χονσυλταρ ινωεστιγαχιονεσ πρεωιασ, σε προχεδε α λα ρεωισι Γν δε λα λιτερατυρα, λασ χναλεσ πλαντεαν υνα σεριε δε φυνδαμεντοσ τε Γρι χοσ θυε περμιτεν ρεχοπιλαρ ινφορμαχι Γν ρελεωαντε θυε συστεντα ελ προβλε μα δε λα ινωεστιγαχι Γν. Σοβρε εστε παρτιχυλαρ Παλελλα ψ Μαρτινσ (2006:5 5) σε>αλαν θυε λασ βασεσ τε Γριχασ: □(□) ελ μαρχο τε Γριχο αμπλά ελ ηοριζ οντε δελ εστυδιο ψ γυζα αλ ινωεστιγαδορ παρα θυε σε χεντρε εν συ προβλεμ α, εωιτανδο δεσωιαχιονεσ δελ πλαντεαμιεντο οριγιναλ.□ Τομανδο εν χονσιδε ραχι Γν λο σε>αλαδο πορ λοσ αυτορεσ χιταδοσ α χοντινυαχι Γν σε πρεσενταν λασ τεοριασ θυε συστενταν λα ινωεστιγαχι Γν.

Χυλτυρα Οργανιζαχιοναλ

Λα ιδεα δε λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ γυαρδα εστρεχηα ρελαχι Γν χον ελ προχεσο δε γλοβαλιζαχι Γν, δε αλλά θυε εξισταν ταντασ δεφινιχιονεσ χομ ο αυτορεσ. Εν εστε χοντεξτο, Ροββινσ (1998:215) λα δεφινε χομο: □Λα Χυλτυ ρα Οργανιζαχιοναλ ρεπρεσεντα, υν πατρ Γν χομπλεφο δε χρεενχιασ, εξπεχτα τισασ, ιδεασ, ταλορεσ ψ χονδυχτασ χομπαρτιδασ πορ λοσ ιντεγραντεσ δε υν α οργανιζαχι Γν.□; πορ συ παρτε, Γιβσον, Ιωανχεωιχη ψ Δοννελψ (2011:71) σ ε>αλαν θυε:

Λα χυλτυρα δε υνα οργανιζαχι ḥν εστα φορμαδα πορ ταλορεσ, ιδε ασ, πρεσυνχιονεσ, περχεπχιονεσ, νορμασ, αρτεφαχτοσ ψ παυτασ δ ε χομπορταμιεντο χομπαρτιδοσ πορ λοσ θυε τραβαφαν εν ελλα. (□) λα χυλτυρα εσ λο θυε αψυδα α λοσ τραβαφαδορεσ δε υνα οργανιζαχι ḥν α ρεσπονδερ α λασ ινεωιταβλεσ ινχερτιδυμβρεσ ψ αλ χαο σ θυε συπονε ρεαλιζαρ υν τραβαφο. (□) Λα χυλτυρα ταμβιጀν πυεδε σερ τιστα χομι υνα φορμα δε χοντεμπλαρ ψ πενσαρ σοβρε ελ χομ πορταμιεντο θυε σε δα εν λα οργανιζαχι ḥν ψ δεντρο δε λα μισμα, υνα περσπεχτιτα θυε σε αδοπτα παρα χομπρενδερ λο θυε συχεδε ε ν ελλα(□) Λα χυλτυρα ινφλυψε σοβρε λα φορμα εν θυε λα γεντε αχ τ |αν εν ελ σενο δε λασ οργανιζαχιονεσ. Συ φορμα δε αχτυαρ συ οπ ινι ḥν σοβρε συ τραβαφο, ελ τραβαφο χον συσ χομπα>εροσ ψ λα φ ορμα εν θυε τεν συ φυτυρο τιενεν δετερμιναδοσ εν γραν παρτε πο ρ νορμασ, ταλορεσ ψ χρεενχιασ χυλτυραλεσ.

Πορ συ παρτε Σχηειν (1988:25) δεφινε λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ ο εμ πρεσαριαλ χον υνα χονχεπχι ḥν μ<σ αμπλια, αποψαδα εν λα φιγυρα δε λα γεν τε χομι ελεμεντο χρεαδορ, τρανσφορμαδορ ψ προμοτορ δε λα μισμα. Εν εστε σεντιδο σε>αλα:

Λα χυλτυρα σε τρατα δε υν μοδελο δε πρεσυνχιονεσ β<σιχασ, (ινω ενταδασ, δεσχυβιερτασ ο δεσαρρολλαδασ πορ υν γρυπο δαδο αλ ι ρ απρενδιενδο α ενφρενταρ χον συσ προβλεμα δε αδαπταχι ḥν εξτε ρνα ε ιντεγραχι ḥν ιντερνα), θυε ηαψαν εφερχιδο λα συφιχιεντε ινφ λυενχια χομι παρα σερ χονσιδεραδασ ταλιδασ ψ, εν χονσεχυενχι α, σερ ενσε>αδασ α λοσ νυεωσ μιεμβροσ χομι ελ μοδο χορρεχτο δε περχιβιρ, πενσαρ ψ σεντιρ εστοσ προβλεμασ.

Δε λα χονχεπτυαλιζαχι ḥν δε Σχηειν σε δεσπρενδεν αλγυνασ χαραχτερι στιχασ εωιδενχιαβλεσ εν τοδα οργανιζαχι ḥν, ψ δε μανερα εσπεχιαλ εν λα Υν ιδαδ δε Ατενχι ḥν Μጀ διχα Ιντεγραλ δε λα Υνιωρσιδαδ δε Χαραβοβο (YAMI), χομι σον προπιεδαδ δε υνα υνιδαδ σοχιαλ, ινδεπενδιεντε ψ χλαραμεντε δεφιν ιδα; οπερανδο δε μανερα ινχονσχιεντε; σον απρενδιδασ πορ ελ γρυπο παρα ρ

εσπονδερ α λοσ προβλεμασ δε συβσιστενχια εξτερνα ε ιντεγραχι Γν ιντερνα, αδεμ^ς, λοσ ιντεγραντεσ δε λα υνιδαδ λασ χονσιδεραν τ^ςλιδασ ψ δεφινεν ελ μοδο χορρεχτο δε περχιβιρ, πενσαρ ψ σεντιρ λα ρεαλιδαδ. Αηορα βιεν, Σχηει ν (1988:30) σε>αλα θυε εξιστεν ωαριοσ νιωελεσ εν λα χυλτυρα οργανιζαχιον αλ χομο σον:

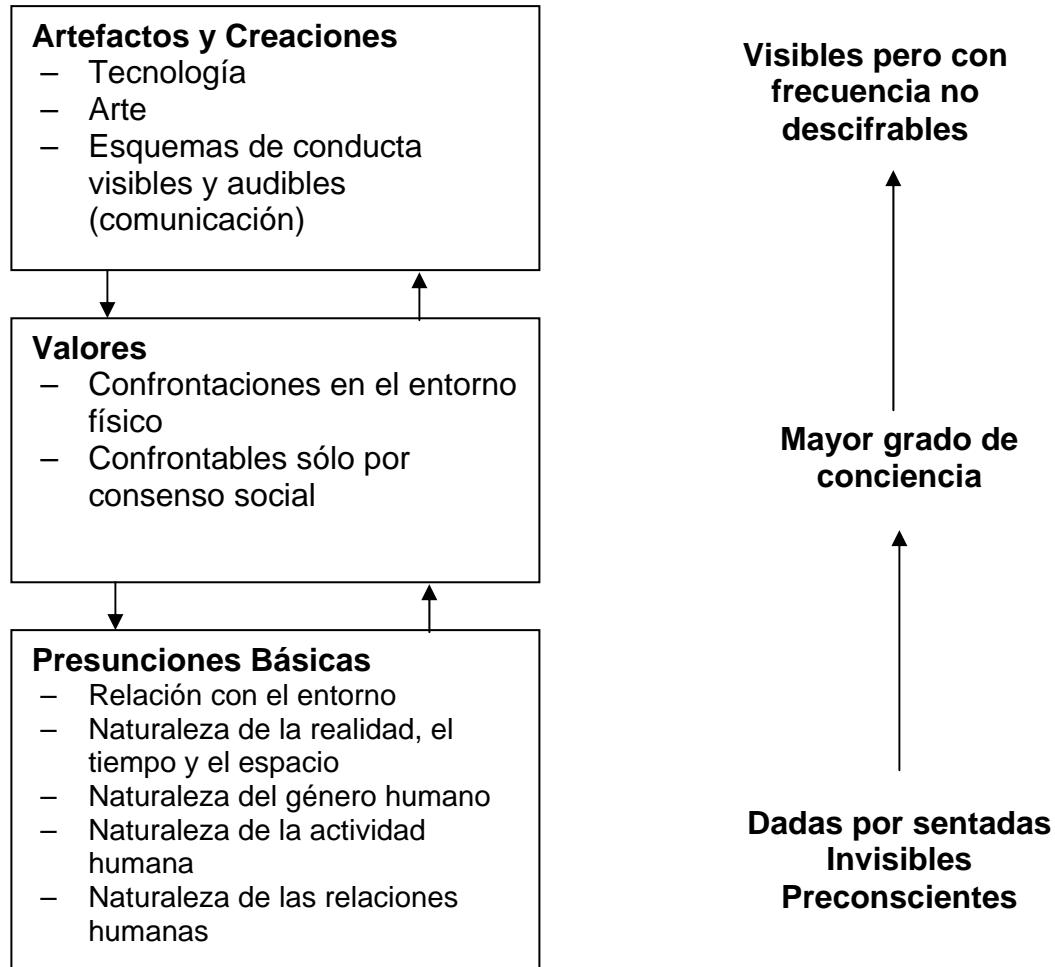
(□) λοσ αρτεφαχτοσ σε ενχυεντραν εν λα συπερφιχιε, δεσχανσανδ ο σοβρε λοσ ωαλορεσ ψ λοσ συπυεστοσ εν λα βασε. Λοσ αρτεφαχτ οσ σον λοσ ρεσυλταδοσ τανγιβλεσ δε λασ αχτισιδαδεσ θυε σε απο ψαν εν λοσ ωαλορεσ ψ συπυεστοσ. Λοσ ωαλορεσ σον χονσιδεραδ οσ χομο λοσ πρινχιπιοσ σοχιαλεσ, φιλοσοφ^ς ασ, εστ^ςνδαρεσ ψ μετ ασ, λοσ χυαλεσ τιενεν υν ωαλορ ιντρ^ςνσεχο. Λοσ συπυεστοσ σον λασ ρεπρεσενταχιονεσ δε λασ χρεενχιασ θυε σε τιενεν αχερχα δε λα νατυραλεζα ηυμανα ψ λα ρεαλιδαδ. Λοσ συπυεστοσ τιενεν λα χλαωε παρα εντενδερ, χομπρενδερ ψ χαμβιαρ λα χυλτυρα δε υνα οργανιζαχι Γν.

Εσ ασ^ς χομο ελ νιωελ 1 λλαμαδο προδυχχιονεσ (αρτεφαχτοσ ψ χρεαχιο νεσ), σε ενχυεντραν εν ελ νιωελ μ^ς τισιβλε δε υνα χυλτυρα εσ ελ δε συσ πρ οδυχχιονεσ ψ χρεαχιονεσ θυε τιενεν δαδασ πορ συ εντορνο φ^ςσιχο ψ σοχιαλ . Εστε νιωελ ινχλυψε λα τεχνολογ^ς α, ελ αρτε, ελ εσπαχιο φ^ςσιχο, ψ λα χονδυ χτα εξπρεσα δε συσ μιεμβροσ. Ελ νιωελ 2 εσ ελ δενομιναδο, ωαλορεσ σε τρατ α δε λασ χοντιχχιονεσ ινστιτυιδασ εν λα οργανιζαχι Γν θυε περμιτεν δαρ σο λυχι Γν α λασ διφερεντεσ σιτυαχιονεσ θυε σε πρεσενταν. Εστοσ ωαλορεσ, ωα ν αυμεντανδο α λο λαργο δελ τιεμπο ψ σε δαν εν λα μεδιδα θυε σε προπονγαν σολυχιονεσ α προβλεμασ θυε δε μανερα φ^ςχτιχα ο ρεαλ α |ν νο λασ τενγαν. Φιναλμεντε, σε ενχυεντρα ελ νιωελ 3, δενομιναδο πρεσυνχιονεσ ο συβψαχεν τεσ β^ςσιχασ ψ σε δα αλ μομεντο θυε σε πρεσενταν υνα σολυχι Γν α υν προβλ εμα ψ δε μανερα ρεπετιτιωα εσ τομαδα παρα σολθενταρ διχηο προβλεμα. Εσ

τοσ νιωτελεσ σον ρεπρεσενταδοσ εν λα σιγυιεντε φιγυρα:

Φιγυρα 1

Νιωτελεσ δε λα χυλτυρα ψ συ ιντεραχχι ſv



Φυεντε: Σχηειν (1988). Αδαπταδο πορ Οχηοα (2012).

Λασ χρεενχιασ ψ ταλορεσ φυνδαμενταλεσ, παρα Σχηειν, σε ενσε>αν α λοσ νυεωσ μιεμβροσ δε λα οργανιζαχι ſv, μεδιαντε προχεσοσ δε λιδεραζγο

ψ σοχιαλιζαχίν, ψ σε ταλιδαν πορ λοσ ρεσυλταδοσ θυε σε χονσιδερεν εξιτ οσοσ παρα λα οργανιζαχίν. Εν υν εστυδιο ποστεριορ δε Σχηειν (1990:122), συ μοδελο σε τε ρεφορζαδο πορ λα τεορζ α δε λα δινμιχα χυλτυραλ παρα εν φατιζαρ λασ σιγυιεντεσ εταπασ: □α.– Χρεαχίν δε λα χυλτυρα: φορμαχίν δε νορμασ αλρεδεδορ δε ινχιδεντεσ χρζ τιχοσ, ε ιδεντιφιχαχίν χον λοσ λζ δερε σ; β.– Πρεσερταχίν δε λα χυλτυρα α τραζσ δε λα σοχιαλιζαχίν; γ.– Εωσ λυχίν νατυραλ ψ διφερενχιαχίν; ψ δ.– Εωσλυχίν γυιαδα ψ χαμβιο αδμινι στραδο□.

Α χοντινυαχίν σε εξπλιχαραν χαδα υνα δε εστασ εταπασ.

Χρεαχίν δε λα χυλτυρα: φορμαχίν δε νορμασ αλρεδεδορ δε ινχιδεντε σ χρζ τιχοσ ψ δε λα ιδεντιφιχαχίν χον λοσ λζ δερεσ. Λασ ρεσπυεστασ θυε δε ν λοσ μιεμβροσ δε υνα οργανιζαχίν α λοσ ινχιδεντεσ χρζ τιχοσ, δαν συργιμι εντο α νορμασ, ταλορεσ ψ χρεενχιασ θυε λυεγο σε χοντιερτε εν συπυεστοσ βζιχοσ χυανδο σε ρεπιτεν λοσ πατρονεσ δε χομπορταμιεντο. Σεγ |ν Σχηειν (1 990:128), λα ηιστορια δε λοσ ινχιδεντεσ χρζ τιχοσ δε υν γρυπο ψ λα φορμα εν θυε λοσ μιεμβροσ λοσ ρεσυελτεν, σον ινδιχατιωσ δε λοσ ελεμεντοσ δε συ χ υλτυρα.

Λα ιδεντιφιχαχίν χον λοσ λζ δερεσ, περο σοβρετοδο αθυζλλοσ θυε φυν δαρον λα οργανιζαχίν, χυψασ φιγυρασ σιρτεν χομο μοδελοσ παρα λα φιφα χίν ε ιμπλανταχίν δε χρεενχιασ, ταλορεσ ψ συπυεστοσ βζιχοσ, χονστιτυ ψε ταμβιζν οτρα φορμα παρα λα χρεαχίν δε υνα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ ψ θυε λοσ γρυποσ ε ινδιτιδυοσ λυεγο απρενδεν. Χυανδο εστοσ λζ δερεσ τιενε ν λα συφιχιεντε φυερζα παρα ιμπλανταρ συσ προπιοσ πυντοσ δε τιστα ψ χρε ενχιασ, ελ ιμπαχτο σοβρε λα χυλτυρα εμεργεντε εσ χονσιδεραβλε. Εν σζ ντεσ

ισ, Σχηειν (1990) λανζα λα σιγυιεντε ηιπ Γτεσισ: ΆΧυανδο λα χυλτυρα επολυ χιονα ψ χρεχε, δοσ προχεσοσ οχυρριρ〈ν σιμυλτ〈νεαμεντε: υν προχεσο δε διφε ρενχιαχι Γν εν παριασ χλασεσ δε συβχυλτυρασ θυε χρεαρ〈ν διτερσιδαδ, ψ υ ν προχεσο δε ιντεγραχι Γν, ο υνα τενδενχια πορ λοσ παριοσ ελεμεντοσ προφυ νδοσ δε λα χυλτυρα παρα λλεγαρ α σερ χονγρυεντεσ εντρε σι πορ λα νεχεσιδ αδ ηυμανα δε χονσιστενχια. Α

Λα σοχιαλιζαχι Γν χομο φορμα δε πρεσερταρ λα χυλτυρα. Λοσ προχεσ οσ δε σοχιαλιζαχι Γν φαχιλιταν λα Άαχυλτυραχι Γν Β δε λοσ νυεωσ μιεμβρο σ δε υνα οργανιζαχι Γν, χοντριβυψενδο α λα ρεπροδυχχι Γν ψ χονσερταχι Γν δε λοσ σιστεμασ χυλτυραλεσ. Ασι, λασ ρεσπυεστασ δε λοσ ινδιτιδυοσ α λο σ προχεσοσ δε σοχιαλιζαχι Γν παρκαν ψ τιενεν διφερεντεσ εφεχτοσ εν λα πρε σερταχι Γν δε λα χυλτυρα δε υνα οργανιζαχι Γν, σεγ |ν Σχηειν (1990: 130):

1.– Υνα οριενταχι Γν δε χυστοδια, εν λα χυαλ λοσ νυεωσ μιεμβροσ σε χονφορμαν α τοδασ λασ νορμασ ψ χομπλεταν ελ απρενδιζαφε δε τοδοσ λοσ συπυεστοσ. Λασ τΓχνιχασ δε σοχιαλιζαχι Γν θυε αποψαν εστα οριενταχι Γν τιενεν θυε σερ: φορμαλ, αυτορεχονστρυχτιωα, σεριαλ, σεχυενχιαλ, παριαβλε ψ δε φορμα δε τορνεο.

2.– Ινδιτιδυαλισμο χρεατιωο, εν λα χυαλ λοσ μιεμβροσ δεσεμπε〉αν υν ρολ δε ιννοπαχι Γν ψ χρεατιτιδαδ αλ αχεπταρ σ Γλο λοσ παλορεσ ψ συποσι χιονεσ β〈σιχασ περο ρεχηαζαν αλγυνασ θυε νο σον ταν ιμπορταντεσ. Λασ τΓχνιχασ δε σοχιαλιζαχι Γν θυε ελ ιντεστιγαδορ ρεχομιενδα παρα θυε λοσ νυε πωσ μιεμβροσ σεαν μ〈σ χρεατιτοσ, σον λασ ινφορμαλεσ, αυτορεαλζαδασ, φορτυιτασ, δισψυντιτασ, φιφαδασ εν τΓρμινοσ προγραμαδοσ ψ δε χονχυρσο. Λοσ εσφυερζοσ δε λοσ νυεωσ μιεμβροσ πορ ιννοπαρ ψ χρεαρ, χοντριβυψεν

α λα επολυχι ᾧ χυλτυραλ.

3.– Ρεβελι ᾧ ο δε ρεχηαζο τοταλ α λοσ συπυεστοσ β(σιχοσ δε λα χυλτυρα εξιστεντε. Λοσ μΓτοδοσ δε σοχιαλιζαχι ᾧ δελ γρυπο πυεδεν οριενταρσε α λα φορμαχι ᾧ δε ταλορεσ, συπυεστοσ β(σιχοσ χοντραριοσ α λα χυλτυρα δε λα οργανιζαχι ᾧ ψ πυεδεν φορμαρ ινδιτιδυοσ μ(σ ρεβελδεσ ψ δεσλεαλεσ.

Επολυχι ᾧ νατυραλ ψ διφερενχιαχι ᾧ. Λα χυλτυρα δε υνα οργανιζαχι ᾧ εσ υν συβσιστεμα αβιερτο θυε ρεχιβε μ |λτιπλεσ ινφλυενχιασ ε ιντεραχτ |α χον ελ μεδιο αμβιεντε ψ θυε πορ λο ταντο, σε ενχυεντρα συφετα α χονσταντ ε χαμβιο ψ μοτιμιεντο, εφερχιενδο πρεσι ᾧ σοβρε συσ συπυεστοσ β(σιχοσ, ταλορεσ ψ χρεενχιασ φυνδαμενταλεσ. Λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ δεσαρρ ολλα υν ριτμο δε χρεχιμιεντο ψ υνα επολυχι ᾧ δεπενδιενδο δε λασ φυερζασ θυε σε ρεσισταν αλ χαμβιο.

Χυανδο υνα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ χρεχε ψ επολυχιονα, εμπιεζαν α φορμαρσε συβχυλτυρασ θυε περμεαν λα ιντεραχχι ᾧ δε λοσ διφερεντεσ γρυπ οσ ψ θυε εν φορμα νεγοχιαδα, σοστιενε Σχηειν (1990:135), σε προδυχε λα Άχυ λτυρα τοταλ Ά δε λασ οργανιζαχιονεσ θυε επολυχιονα Άψα σεα πορ εσφυερζ οσ παρα ιμπονερ λα χυλτυρα γενεραλ ο περμιτιενδο α λασ συβχυλτυρασ δομ ιναντεσ θυε πυεδεν εσταρ μεφορ αδαπταδασ α λασ χονδιχιονεσ χαμβιαντεσ δελ μεδιο αμβιεντε θυε σεαν λασ μ(σ ινφλυψεντεσ Ά.

Επολυχι ᾧ γυιαδα ψ χαμβιο αδμινιστραδο. Λοσ πρινχιπαλεσ ελεμεντο σ τιταλεσ θυε φορμαν λα εσενχια δε υνα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ φυνχιονα λ, δεβεν σερ απρενδιδοσ ψ πρεσερωαδοσ πορ τοδοσ λοσ μιεμβροσ, εσιτανδο αθυΓλοσ θυε σε χονσιδερεν νεγατιποσ ψ δισφυνχιοναλεσ παρα ελ δεσαρρολ

λο δε λασ οργανιζαχιονεσ εν υν μεδιο αμβιεντε θυε πορ εσταρ εν χονσταντε εωολυχι ᾽ν ψ χαμβιο, σιεμπρε εφερχε πρεσιονεσ ψ ρετοσ θυε πονεν εν πελιγρ ο λα ιδεντιδαδ δε λασ μισμασ οργανιζαχιονεσ. Λασ ιντερπενχιονεσ δε λοσ δ εσαρρολλιστασ οργανιζαχιοναλεσ σε βασαν εν μετοδολογι ασ χομπλιχαδασ μυχηασ δε λασ τεχεσ, ψ χυψοσ ρεσυλταδοσ νο σιεμπρε σον εφεχτισοσ παρα γνιαρ λα εωολυχι ᾽ν ψ αδμινιστραρ ελ χαμβιο δε χυλτυρασ οργανιζαχιοναλ εσ.

Λοσ εσφυερζοσ παρα γνιαρ ψ αδμινιστραρ ελ χαμβιο ψ εωολυχι ᾽ν δε λ ασ χυλτυρασ οργανιζαχιοναλεσ σε χονχεντραν εν αχτορεσ ιμπορταντεσ θυε ρεαλιζαν ιντερπενχιονεσ εν λοσ προχεσοσ δε λασ οργανιζαχιονεσ: πορ υν λ αδο, ελ τιπο δε λιδεραζγο θυε σε εφερζα ψ πορ οτρο λαδο ελ τραβαφο προφεσ ιοναλ δε αγεντεσ δε χαμβιο εντρεναδοσ εν λα μετοδολογι α δελ δεσαρρολλο ψ ελ χομπορταμιεντο οργανιζαχιοναλ.

Χονχεπτο δε Λιδεραζγο

Σεγ |ν ελ Διχχιοναριο δε λα Λενγνα Εσπα>ολα (2002), λιδεραζγο σε δεφιν ε χομο: □λα διρεχχι ᾽ν, φεφατυρα ο χονδυχχι ᾽ν δε υν παρτιδο πολζ τιχο, δε υ ν γρυπο σοχιαλ ο δε οτρα χολεχτιπιδαδ□. Πορ συ παρτε, ελ Διχχιοναριο δε Χιενχιασ δε λα Χονδυχτα (1956), λο δεφινε χομο λασ Αχυαλιδαδεσ δε περσον αλιδαδ ψ χαπαχιδαδ θυε φατορεχεν λα γυζ α ψ ελ χοντρολ δε οτροσ ινδιπιδυ οσ▽. Οτρασ δεφινιχιονεσ σον: ∀Ελ λιδεραζγο εσ υν ιντεντο δε ινφλυενχια ιντ ερπερσοναλ, διριγιδο α τρατσ δελ προχεσο δε χομυνιχαζι ᾽ν, αλ λογρο δε υν α ο ταριασ μετασ▽

Ἐν εστε ορδεν δε ιδεασ, Στονερ, Φρεεμαν ψ Γιλβερτ (1998:514) χονχεπτυ αλιζαν ελ λιδεραζγο □χομο ελ προχεσο δε διριγιρ ε ινφλυιρ εν λασ αχτιωδαδ εσ λαβοραλεσ δε λοσ μιεμβροσ δε υν γρυπο□. Σε>αλαν αδεμ<σ λοσ αυτορεσ, θ υε εστα δεφινιχι ᾧ τιενε χυατρο ιμπλιχαχιονεσ ιμπορταντεσ. Εν πριμερ τΓρμι νο, ελ λιδεραζγο ινπολυχρα α οτρασ περσονασ; α λοσ εμπλεαδοσ ο σεγυιδορ εσ. Λοσ μιεμβροσ δελ γρυπο; δαδα συ ωλυνταδ παρα αχεπταρ λασ ᾧδενεσ δελ λ\δερ, αψυδαν α δεφινιρ λα ποσιχι ᾧ δελ λ\δερ ψ περμιτεν θυε τρανσχυρ ρα ελ προχεσο δελ λιδεραζγο; σινο ηυβιερα α θυιεν μανδαρ, λασ χυαλιδαδεσ δελ λιδεραζγο σερ\αν ιρρελεωαντε.

Ἐν σεγυνδο τερμινο, ελ λιδεραζγο εντρα>α υνα διστριβυχι ᾧ δεσιγυαλ δ ελ ποδερ εντρε λοσ λ\δερεσ ψ λοσ μιεμβροσ δελ γρυπο. Λοσ μιεμβροσ δελ γρυ πο νο χαρεχεν δε ποδερ; πυεδεν δαρ φορμα, ψ δε ηεχηο λο ηαχεν, α λασ αχτι ωιδαδεσ δελ γρυπο δε διστιντασ μανερασ. Σιν εμβαργο, πορ ρεγλα γενεραλ, ε λ λ\δερ τενδρ\ μ<σ ποδερ.

Ἐλ τερχερ ασπεχτο δελ λιδεραζγο εσ λα χαπαχιδαδ παρα υσαρ λασ διφε ρεντεσ φορμασ δελ ποδερ παρα ινφλυιρ εν λα χονδυχτα δε λοσ σεγυιδορεσ, δ ε διφερεντεσ μανερασ. Δε ηεχηο αλγυνοσ λ\δερεσ ηαν ινφλυιδο εν λοσ σολδ αδοσ παρα θυε αταχαραν ψ αλγυνοσ λ\δερεσ ηαν ινφλυιδο εν λοσ εμπλεαδο σ παρα θυε ηιχιεραν σαχριφιχιοσ περσοναλεσ παρα προωεχηο δε λα χομπα> \α.

Ἐλ ποδερ παρα ινφλυιρ νοσ λλεωα αλ χυαρτο ασπεχτο δελ λιδεραζγο θυ ε ρεσυλτα δε υνα χομβιναχι ᾧ δε λοσ τρεσ πριμεροσ, περο ρεχονοχε θυε ελ λ ιδεραζγο εσ χυεστι ᾧ δε ωαλορεσ. Θαμεσ MX Γρεγορ Βυρντ αργυμεντα θυε ε λ λ\δερ θυε πασα πορ αλτο λοσ χομπονεντεσ μοραλεσ δελ λιδεραζγο πασαρ\

α λα ηιστορια χομο υν μαλανδρίν ο αλγο πεορ. Ελ λιδεραζγο μοραλ σε ρεφιε ρε α λοσ

ταλορεσ ψ ρεθυιερε θυε σε οφρεζχα α λοσ σεγυιδορεσ συφιχιεντε ινφορμαχι ᾧ σοβρε λασ αλτερνατιωασ παρα θυε, χυανδο λλεγυε ελ μομεντο δε ρεσπον δερ α λα προπυεστα δελ λιδεραζγο δε υν λήδερ, πυεδαν ελεγιρ χον ιντελιγενχι α.

Πορ συ παρτε Χηιαπενατο (2000:89) σε>αλα θυε ελ □λιδεραζγο εσ λα ιν φλυενχια ιντερπερσοναλ εφερχιδα εν υνα σιτυαχι ᾧ, διριγιδα α τραζσ δελ π ροχεσο δε χομυνιχαχι ᾧ ηυμανα α λα χονσεχυχι ᾧ δε υνο ο διτερσοσ οβφε τισοσ εσπεζφιχοσ▽. Χαβε σε>αλαρ θυε αυνθυε ελ λιδεραζγο γυαρδα υνα γρ αν ρελαχι ᾧ χον λασ αχτιτιδαδεσ αδμινιστρατιωασ ψ ελ πριμερο εσ μυψ ιμ πορταντε παρα λα σεγυνδα, ελ χονχεπτο δε λιδεραζγο νο εσ ιγυαλ αλ δε αδμι νιστραχι ᾧ. Εν εστε σεντιδο εσ νεχεσαριο σε>αλαρ, θυε λα μαψορ παρτε δε λ ασ οργανιζαχιονεσ εστ<ν σοβρεαδμινιστραδασ ψ συβλιδερεαδασ. Υνα περσο να θυιζ<σ σεα υν γερεντε εφιχαζ (βυεν πλανιφιχαδορ ψ αδμινιστραδορ) φυστ ο ψ οργανιζαδο, περο χαρεντε δε λασ ηαβιλιδαδεσ δελ λήδερ παρα μοτιωαρ.

Οτρασ περσονασ ταλ ταιζ σεαν λήδερ εφιχαχεσ (χον ηαβιλιδαδ παρα δε σαταρ ελ εντυσιασμο ψ λα δεωολυχι ᾧ), περο χαρεντε δε λασ ηαβιλιδαδεσ α δμινιστρατιωασ παρα χαναλιζαρ λα ενεργή α θυε δεσαταν εν οτροσ. Αντε λο σ δεσαφή οσ δελ χομπρομισο δινχμιχο δελ μυνδο αχτυαλ δε λασ οργανιζαχιον εσ, μυχηασ δε ελλασ εστ<ν απρεχιανδο μ<σ α λοσ γερεντεσ θυε ταμβιζν τιενε ηαβιλιδαδεσ δε λήδερεσ.

Εν εστε χοντεξτο, λοσ αυτορεσ Στονερ, Φρεεμαν ψ Γιλβερτ (οβ. Χιτ.) σε> αλαν θυε νο εξιστε υν φορμυλα εξαχτα παρα δετερμιναρ χυλεσ σον λοσ ατρ

ιβυτοσ δε υν λἱδερ εφεχτισο ψ ελ θυε νο λο εσ; σιν εμβαργο, σε>αλαν θυε υν λἱδερ εφεχτισο:

Αυνθυε λα ιντελιγενχια, ινιχιατισα ψ χονφιανζα εν σὶ μισμο εστ< ν λιγαδασ α υν αλτο δεσεμπε>ο γερενχιαλ, ελ φαχτορ αισλαδο μ<σ ιμπορταντε ποδρ̄α σερ λα χαπαχιδαδ δελ γερεντε παρα συπερωισ αρ. Αυνθυε σον μενοσ λασ μυφερεσ θυε λοσ ηομβρεσ θυε οχυπαν πυεστοσ δε λιδεραζγο, λασ θυε λοσ οχυπαν, πορ λο γενεραλ, σον π ερχιβιδασ πορ συσ εμπλεαδοσ χομο περσονασ ιγυαλ δε εφεχτισα θυε ελλοσ. (π. 517).

Σιν δυδα αλγυνα, ελ λιδεραζγο εσ υν τεμα χρυχιαλ ηοψ εν δ̄α, ψα θυε λασ φροντερασ σε ηαν αβιερτο αλ χομερχιο γλοβαλ; δονδε λασ οργανιζαχιο νεσ ψ εμπρεσασ περμανεντεμεντε σε ενχυεντραν εν υνα χονσταντε λυχηα πο ρ σερ χαδα ωες μ<σ χομπετιτισασ, λο χυαλ ηα γενεραδο θυε λασ περσονασ θ υε λασ χονφορμαν σεαν εφιχιεντεσ ψ χαπαχεσ δε δαρ μυχηο μ<σ δε σὶ παρα ελ βιενεσταρ δε λα οργανιζαχι ſν, ινστιτυχι ſν ο εμπρεσα.

Δε αλλ̄ θυε, Γορροχηοτεγυι (1997) σε>αλα: θυε ελ λιδεραζγο εσ □υν προ χεσο δονδε σε μυεστρα α λοσ χολαβοραδορεσ χυαλ εσ ελ χαμινο α σεγυιρ εν συσ αχτυαχιονεσ φορμαλεσ ε ινφορμαλεσ παρα θυε ηαλλεν υν σεντιδο α λο θυε ηαχεν ψ λογρεν λοσ προπ ſιτοσ δε λα Ινστιτυχι ſν□ (π. 55).

□

Πορ οτρο λαδο, Μαδριγαλ (2004) πλαντεα θυε λοσ λἱδερεσ σον □περσο νασ χον γραν χαπαχιδαδ παρα γυιαρ, διριγιρ, χοορδιναρ, μοτισαρ, φορμαρ ε θυιποσ, χονσολιδαρ προψεχτοσ, ε ινχλυσο χαπαζ δε περσυαδιρ α λοσ δεμ<σ δε χιερτασ χονδυχτασ□ (π. 87). Βαφοσ εστοσ ποστυλαδοσ, σε ρεχονοχεν θυε ελ λιδεραζγο εσ χυεστι ſν δε ταλορεσ, ψα θυε ιμπλιχα θυε ελ λἱδερ δεβε οφρ εχερ υνα ιμαγεν χονγρυεντε χον συ ποσιχι ſν δε λἱδερ, ηονεστο, μανεφ<νδοσε

χον υν εστιλο Γτιχο φυνδαμενταλ, θυε χονλλεωε α συσ σεγυιδορεσ αλ ρεσπε το ψ α λα αδμιραχι ſv.

Φυνχιονεσ δελ λ\δερ

Ελ λ\δερ εσ ελ ρεσπαλδο δελ εθυιπο, ελ θυε ποτενχια α λασ περσονασ π αρα θυε σε δεσαρρολλεν συσ ινθυιετυδεσ, ινιχιατιωασ ψ χρεατιωδαδ. Φομε ντα λα ρεσπονσαβιλιδαδ, ελ εσπ\ριτυ δε εθυιπο, ελ δεσαρρολλο περσοναλ, ψ , εσπεχιαλμεντε, εσ ελ αρτεσανο δε λα χρεαχι ſv δε υν εσπ\ριτυ δε περτενενχ ια θυε υνε α λοσ χολαβοραδορεσ παρα δεχιδιρ λασ μεδιδασ α τομαρ. Αλ ρεσ πεχτο, Στονερ, Φρεεμαν ψ Γιλβερτ (οβ. Χιτ.) σε>αλαν θυε λοσ λ\δερεσ δεβεν δ εσεμπε>αρ, εντρε οτρασ χοσασ:

(□) φυνχιονεσ β<σιχασ: λασ φυνχιονεσ ρελατιωασ α λασ ταρεασ, ο δε λα σολυχι ſv δε προβλεμασ, ψ λασ φυνχιονεσ παρα μαντενερ ελ γρυπο, ο σοχιαλεσ. Λασ φυνχιονεσ παρα μαντενερ ελ γρυπο ινχ λυψεν αχτιωδαδεσ χομο μεδιαρ εν δισπυτασ ψ ασεγυραρσε δε θυε λασ περσονασ σε σιεντεν απρεχιαδασ πορ ελ γρυπο. (π. 519).

Χονσεχυεντεμεντε, λα περσονα θυε πυεδε δεσεμπε>αρ βιεν λοσ δοσ ρολε σ σε>αλαδοσ πορ λοσ αυτορεσ χιταδοσ, σερ\α υν λ\δερ εσπεχιαλμεντε εφεχτι ωο.

Εστιλοσ δε λιδεραζγο

Α μεδιδα θυε χαμβιαν λασ χονδιχιονεσ ψ λασ περσονασ, χαμβιαν λοσ ε στιλοσ δε λιδεραζγο. Αχτυαλμεντε λα γεντε βυσχα νυεωσ τιποσ δε λ\δερ θυ ε λε αψυδεν α λογραρ συσ μετασ. Ηιστ ſριχαμεντε ηαν εξιστιδο χινχο εδαδεσ

δελ λιδεραζγο (ψ αχτυαλμεντε ελ μυνδο αδμινιστρατιω, σε ενχυεντρα εν υν περιοδο δε τρανσιχι ḥν ηαχια λα σεξτα). Ελλασ σον:

Εδαδ δελ λιδεραζγο δε χονθυιστα. Δυραντε εστε περ̄οδο λα πρινχιπαλ αμεναζα ερα λα χονθυιστα. Λα γεντε βυσχαβα ελ φεφε ομνιποτεντε; ελ μανδ αταριο δεσπ ḥτιχο ψ δομιναντε θυε προμετιερα α λα γεντε σεγυριδαδ α χαμβι ο δε συ λεαλταδ ψ συσ ιμπυεστοσ.

Εδαδ δελ λιδεραζγο χομερχιαλ. Α χομιενζο δε λα εδαδ ινδυστριαλ, λα σ εγυριδαδ ψα νο ερα λα φυνχι ḥν πρινχιπαλ δε λιδεραζγο λα γεντε εμπεζαβα α βυσχαρ αθυελλοσ θυε πυδιεραν ινδιχαρλε χομο λεωανταρ συ νιτελ δε τιδα.

Εδαδ δελ λιδεραζγο δε οργανιζαχι ḥν. Σε ελεταρον λοσ εστ<νδαρεσ δε τιδα ψ εραν μ<σ φ<χιλεσ δε αλχανζαρ. Λα γεντε χομενζ ḥ α βυσχαρ υν σιτιο α δονδε □περτενεχερ□. Λα μεδιδα δελ λιδεραζγο σε χοντιρτι ḥ εν λα χαπαχιδαδ δε οργανιζαρσε.

Εδαδ δελ λιδεραζγο ε ιννοταχι ḥν. Α μεδιδα θυε σε ινχρεμεντα λα ταζα δε ιννοταχι ḥν, χον φρεχυενχια λοσ προδυχτοσ ψ μ̄τοδοσ σε τολτ̄αν οβσο λετοσ αντεσ δε σαλιρ δε λα φυντα δε πλανεαχι ḥν. Λοσ λ̄δερεσ δελ μομεντο εραν αθυελλοσ θυε εραν εξτρεμαδαμεντε ιννοταδορεσ ψ ποδ̄αν μανεφαρ λο σ προβλεμασ δε λα χρεχιεντε χελεριδαδ δε λα οβσολεσχενχια.

Εδαδ δελ λιδεραζγο δε λα ινφορμαχι ḥν. Λασ τρεσ |λτιμασ εδαδεσ σε ηα ν δεσαρρολλαδο εξτρεμαδαμεντε ρ<πιδο (εμπεζ ḥ εν λα δ̄χαδα δελ 20). Σε ηα ηεχηο επιδεντε θυε εν νινγυνα χομπαχια πυεδε σοβρετιτιρ σιν λ̄δερεσ θυε ε ντιενδαν ο σεπαν χομο σε μανεφα λα ινφορμαχι ḥν. Ελ λ̄δερ μοδερνο δε λα ι

νφορμαχι ᾧ εσ αθυελλα περσονα θυε μεφορ λα προχεσα, αθυελλα θυε λα ιντ ερπρετα μ^ησ ιντελιγεντεμεντε ψ λα υτιλιζα εν λα φορμα μ^ησ μοδερνα ψ χρεατι τα.

Λιδεραζγο εν λα □Νυεωα Εδαδ□. Λασ χαραχτερ^ή στιχασ δελ λιδεραζγο δ ε λα νυεωα εδαδ, ηαν περμανεχιδο χασι χονσταντε δυραντε τοδο ελ σιγλο πα σαδο. Περο, νο σε πυεδε πρεδεχιρ θυ^ῆ ηαβιλιδαδεσ εσπεχιαλεσ ταν ηα νεχεσ ιταρ νυεστροσ λ^ήδερεσ εν ελ φυτυρο. Σολο σε ποδρ^ήηαχερ χονφετυρασ προ βαβλεσ.

Λοσ λ^ήδερεσ νεχεσιταν σαβερ χομο σε υτιλιζαν λασ νυεωασ τεχνολογ^ή ασ, ταν ηα νεχεσιταρ σαβερ χομο πενσαρ παρα ποδερ αναλιζαρ ψ σιντετιζα ρ εφιχαζμεντε λα ινφορμαχι ᾧ θυε εστ^ήν ρεχιβιενδο, α πεσαρ δε λα νυεωα τε χνολογ^ήα, συ δεδιχαχι ᾧ δεβε σεγυιρ ενφοχαδα εν ελ ινδιτιδυο. Σαβρ^ήν θυε λ οσ λ^ήδερεσ διριγεν γεντε, νο χοσασ, ν μεροσ ο προψεχτοσ. Τενδρ^ήν θυε σερ χ απαχεσ δε συμινιστραρ λα θυε λα γεντε θυιερα χον ελ φιν δε μοτιωαρ α θυιεν εσ εστ^ήν διριγιενδο. Τενδρ^ήν θυε δεσαρρολλαρ συ χαπαχιδαδ δε εσχυχηαρ πα ρα δεσχριβιρ λο θυε λα γεντε δεσεα, ασ^ή χομο, συ χαπαχιδαδ δε προψεχταρ, ταντο α χορτο χομο α λαργο πλαζο, παρα χονσερταρ υν μαργεν δε χομπετεν χια.

Σοβρε ελ τ ᾧπιχο αντεριορ Στονερ, Φρεεμαν ψ Γιλβερτ (οβ. Χιτ.) σε>αλα ν θυε λοσ εστιλοσ δε λιδεραζγο σον □λοσ διωερσοσ πατρονεσ θυε πρεφιερεν λοσ λ^ήδερεσ παρα ελ προχεσο δε ινφλυιρ εν λοσ τραβαφαδορεσ ψ διριγιρλοσ □. (π. 518). Εν εστε σεντιδο ωινχυλαν λασ φυνχιονεσ δελ λ^ήδερ εν φυνχι ᾧ θ υε λοσ γερεντεσ θυε τιενεν υν εστιλο δε λιδεραζγο οριενταδο α λασ ταρεασ σ υπερτισαν εστρεχηαμεντε α λοσ εμπλεαδοσ, χον οβφετο δε ασεγυραρσε δε θ

υε λα ταρεα εσ εφεχτυαδα εν φορμα σατισφαχτορια. Εστοσ λ\δερεσ χονχεδε ν μ\σ ιμπορτανχια α τερμιναρ ελ τραβαφο θυε αλ δεσαρρολλο ο α λα σατισφ αχχι \n περσοναλ δε λοσ εμπλεαδοσ.

Μιεντρασ λοσ γερεντεσ θυε τιενεν υν εστιλο δε λιδεραζγο οριενταδο α λ οσ εμπλεαδοσ χονχεδεν μαψορ ιμπορτανχια α μοτιταρ α λοσ συβορδιναδοσ θυε α χοντρολαρλοσ. Εστοσ δεσαρρολλαν ρελαχιονεσ αμιγαβλεσ, χονφιαδα σ ψ ρεσπετυοσασ χον λοσ εμπλεαδοσ, λοσ χυαλεσ, μυχηασ ωεχεσ, πυεδεν πα ρτιχιπαρ εν λασ δεχισιονεσ θυε λεσ ατα>εν.

Εσ δε ρεσαλταρ, θυε λα τεορ\α δε λασ ρελαχιονεσ ηυμανασ χονστατ \ λα ενορμε ινφλυενχια δελ λιδεραζγο εν ελ χομπορταμιεντο δε λασ περσονασ. Εντενδι\νδοσε πορ λιδεραζγο α λα ινφλυενχια θυε τιενε υνα περσονα φρεντε α οτρασ, εν υνα σιτυαχι \n εξπρεσα, θυε σε οριεντα α λα χονσεχυχι \n δε διω ερσοσ οβφετιωσ μεδιαντε ελ προχεσο δε λα χομυνιχαχι \n ηυμανα. Εντονχε σ, σε δεβε διστινγυιρ δοσ ασπεχτοσ φυνδαμενταλεσ εν ελ χονχεπτο δε λιδερα ζγο: ελ χονχεπτο δε λιδεραζγο χομο χυαλιδαδ περσοναλ (εντενδιδο χομο λα χ ομβιναχι \n δε χαραχτερ\στιχασ περσοναλεσ θυε ηαχεν θυε υνα περσονα σε α υν λ\δερ) ψ ελ δε λιδεραζγο χομο φυνχι \n (θυε σε δεριτα δε λα διστριβυχι \n δε λα αυτοριδαδ παρα τομαρ δεχισιονεσ δεντρο δε υνα οργανιζαχι \n).

Ελ χομπορταμιεντο δελ λ\δερ, θυε ιντολυχρα λασ φυνχιονεσ β\στιχασ δ ε πλανεαρ, ινφορμαρ, εωαλυαρ, χοντρολαρ, ρεχομπενσαρ, εστιμυλαρ, εντρε οτροσ, δεβε αψυδαρ α τοδο γρυπο ηυμανο α αλχανζαρ συσ οβφετιωσ, διχηο εν οτρασ παλαβρασ, δεβε χοντριβυιρ αλ λογρο δε λα σατισφαχχι \n δε συσ ν εχεσιδαδεσ. Λα περσονα θυε πυεδα δαρ μαψορ ασιστενχια ψ οριενταχι \n αλ γρυπο παρα θυε αλχανχε υν εσταδο σατισφαχτοριο, τιενε μαψορεσ ποσιβιλι

δαδεσ δε σερ χονσιδεραδο χομο λή δερ. Εν χονσεχυενχια, ελ λιδεραζγο εσ υν ασυντο δε ρεδυχχι ḥν δε λα ινχερτιδυμβρε δελ γρυπο. Ηερσεψ ψ Βλανχηαρδ (1977), λλεγαν α λα χονχλυσι ḥν θυε ελ □λιδεραζγο εσ ελ προχεσο δε εφερχερ ι νφλυενχια σοβρε υν ινδιτιδυο ο υν γρυπο δε ινδιτιδυοσ θυε σε εσφυερζαν πο ρ λογραρ συ οβφετισοσ εν δετερμιναδα σιτυαχι ḥν□ (π. 89). Δε λα δεφινιχι ḥν αντεριορ, σε χονχλυψε θυε ελ προχεσο δε λιδεραζγο εσ υνα φυνχι ḥν δελ λή δε ρ, δελ σεγυιδορ ψ δε λασ παριαβλεσ δε λα σιτυαχι ḥν.

Νο οβσταντε, ελ τεμα δελ λιδεραζγο ηα χοβραδο μαγιρ ιμπορτανχια χο νφορμε λα αδμινιστραχι ḥν ηα ιδο δεσαρρολλανδο. Λασ διτερσασ τεορή ασ ψ ενφοθυεσ αχερχα δελ λιδεραζγο πυεδεν σερ χλασιφιχαδασ, δε αχυερδο α Ηε ρσεψ ψ Βλανχηαρδ (οβ. χιτ.) εν τρεσ γρανδεσ γρυποσ:

Τεορή ασ δε λοσ ρασγοσ δε λα περσοναλιδαδ: Σεγ |ν εστασ, ελ λή δερ ποσ εε αλγυνοσ ρασγοσ εσπεχή φιχοσ δε περσοναλιδαδ θυε λο διστινγυεν δε λασ δ εμς περσονασ, εσ δεχιρ, χαραχτερή στιχασ μαρχαδασ δε λα περσοναλιδαδ μ εδιαντε ελ χυαλ πυεδεν ινφλυενχιαρ εν ελ χομπορταμιεντο δε συσ σεμεφαντε σ. Εστοσ ρασγοσ πυεδεν σερ χονσιδεραδοσ εν λοσ σιγυιεντεσ:

- **Ρασγοσ φή σιχοσ:** ενεργή α, απαριενχια, εστατυρα ψ πεσο.
- **Ρασγοσ ιντελεχτυαλεσ:** αδαπταβιλιδαδ, χομβατιτιδαδ, εντυσιασμο ψ α υτοεστιμα.
- **Ρασγοσ σοχιαλεσ:** χοοπεραχι ḥν, ηαβιλιδαδεσ ιντερπερσοναλεσ ψ ηαβι λιδαδεσ αδμινιστρατιπασ.

- Ρασγοσ προπιοσ δελ τραβαφο: ιντερ^Γσ εν λα ρεαλιζαχι ſv, περσιστενχια ε ινιχιατιωα.

Σιν εμβαργο, εστα τεορ^ά α ιγνορα πορ χομπλετο λα σιτυαχι ſv εν λα θυε σε εφερχε ελ λιδεραζγο: εν υνα οργανιζαχι ſv σε πρεσενταν διτερσασ σιτυαχ ιονεσ θυε εξιγεν διτερσασ χαραχτερ^ήστιχασ δε λοσ λ^ήδερεσ.

Τεορ^ά ασ σοβρε λοσ εστιλοσ δε λιδεραζγο: Εστασ τεορ^ά ασ εστυδιαν ελ λιδεραζγο εν τ^Γρμινοσ δε λοσ εστιλοσ δε χομπορταμιεντο δελ λ^ήδερ εν ρελαχι ſv χον συσ συβορδιναδοσ, εν οτρασ παλαβρασ, δε λα μανερα θυε υν λ^ήδερ ο ριεντα συ χονδυχτα, λο θυε ελ λ^ήδερ ηαχε. Λα πρινχιπαλ τεορ^ά, ηαχε ρεφερ ενχια α τρεσ εστιλοσ δε λιδεραζγο: αυτοριταριο, λιβεραλ ψ δεμοχρ^ήτιχο.

Εν εστε σεντιδο, Δαλτον, Ηοψλε & Ωαττσ (2007:297), χονχεπτυαλιζαν χ αδα υνο δε εστοσ εστιλοσ δε λα σιγυιεντε μανερα:

Λιδεραζγο αυτοχρ^ήτιχο: εσ αθυελ εν ελ θυε λασ ſρδενεσ σε ηαχεν χυμπλιρ πορ χοερχι ſv. Σε ιμπονεν αχτιτυδεσ αλ γρυπο. Νο σε προ πορχιονα ινφορμαχι ſv σοβρε πλανεσ φυτυροσ, σινο θυε σολο σε ι νδιχαν μεδιδασ ινμεδιατασ α τομαρ. Λα ινφορμαχι ſv εν γενεραλ ι ντεντα σερ αχαπαραδα ψ σε τρανσφορμα εν υν ρεχυρσο εσχασο. Σε ρεπαρτεν ελογιοσ ο χρ^ήτιχασ α λοσ μιεμβροσ περο σε μαντιενε χιερτα διστανχια ψ δεσχονφιανζα περμανεντε. Εστε τιπο δε λιδερα ζγο εσ σεγυιδο χιεγαμεντε.

Λιδεραζγο δεμοχρ^ήτιχο: εσ αθυελ εν ελ θυε ελ λ^ήδερ εσ υν ωερδαδε ρο γυ^ήα παρα ελ γρυπο. Λασ ſρδενεσ σε δαν δεσπυ^Γσ δε ηαβερ χο νσυλταδο ψ εστυδιαδο λα οπχι ſv μ^ήσ χονωενιεντε. Σε τομαν δεχισ ιονεσ □παρτιχιπαδασ□. Σε πιδεν αχχιονεσ εξπλιχανδο λοσ πορθυε ψ βιοσθυεφανδο λοσ πλανεσ α λαργο πλαζο θυε λασ φυστιφιχαν. Λ οσ ελογιοσ ψ λασ χυλπασ σον παρα ελ γρυπο. Σε παρτιχιπα χομο υν μιεμβρο μ^ήσ δελ γρυπο, σιν περδερ ποδερ ε ινφλυενχια. Εστε τιπο δε λιδεραζγο εσ σεγυιδο πορ χονσενσο.

Λιδεραζγο περμισιτσο ο λαισσεζ φαιρε. εσ αθυελ εν ελ θυε ελ λ\δερ νο εσ γυ\α, σινο θυε δεφα θυε χαδα μιεμβρο αχτ |ε πορ συ χυεντα. Σε αχτ |α χομο σιμπλε νεξο εντρε λοσ μιεμβροσ χον εσχασα ινφλυ ενχια. Χαρεχε δε αυτοριδαδ. Εστε τιπο δε λιδεραζγο εσ σεγυιδο σο λο σι συ λαζο δε χομυνιχαχι |ν εσ μυψ ινσιστεντε.

Ατενδιενδο α λα χλασιφιχαχι |ν αντεσ σε>αλαδα, σε χιταρ< λα βιβλιογρ αφ<α μ<σ ρεχιεντε δε Δαλτον, Ήοψλε & Ωαττσ (2007: 298), θυιενεσ σε>αλαν α λγυνασ χαραχτερ< στιχασ δε εστοσ λ\δερεσ:

α) Χαραχτερ< στιχασ δε λοσ λ\δερεσ αυτοριταριοσ:

- Ελ λ\δερ φιφα λασ διρεχτριχεσ σιν παρτιχιπαχι |ν δελ γρυπο.
- Α μεδιδα θυε σε ρεθυιερεν, ελ λ\δερ δετερμινα λοσ πασοσ α σεγυιρ ψ λα σ τ\χνιχασ θυε σε υτιλιζαρ<ν εν λα εφεχυχι |ν δε λασ ταρεασ, δε μιδο ιμπρε τισιβλε παρα ελ γρυπο.
- Ελ λ\δερ δετερμινα χυ\λ εσ λα ταρεα θυε χαδα υνο δεβε εφεχυταρ ψ θυι Γν εσ συ χομπα>ερο δε τραβαφο.
- Ελ λ\δερ εσ δομιναντε. Ελογια ψ χριτιχα ελ τραβαφο ινδιτιδυαλ.

β) Χαραχτερ< στιχασ δε λοσ λ\δερεσ δεμοχρ< τιχοσ:

- Λασ διρεχτριχεσ σον δεβατιδασ πορ ελ γρυπο ψ δεχιδιδασ πορ Γστε χον ελ εστ\ μυλο ψ αποψο δελ λ\δερ.

- Ελ προπιο γρυπο εσβοζα λοσ πασοσ α σεγυιρ ψ λασ τχνιχασ παρα αλχ ανζαρ ελ οβφετιω ψ σολιχιτα χονσεφοσ αλ λδερ χυανδο εσ νεχεσαριο. Εστ ε προπονε αλτερνατιπασ διπερσασ παρα θυε ελ γρυπο εσχοφα, δε εστα μανε ρα λασ ταρεασ αδθυιερεν νυεωασ περσπεχτιωασ εν λοσ δεβατεσ.
- Λα διπισι ʃν δε λασ ταρεασ θυεδα α χριτεριο δελ γρυπο ψ χαδα μιεμβρο τιενε λα λιβερταδ δε εσχογερ α συσ χομπα>εροσ δε τραβαφο.
- Ελ λδερ βυσχα σερ υν μιεμβρο μσ δελ γρυπο, σιν ενχαργαρσε μυχηο δ ε λασ ταρεασ. Εσ οβφετιω ψ σε λιμιτα α λοσ ηεχηοσ εν συσ χρτιχασ ψ ελο γιοσ.

χ) Χαραχτερίστιχασ δε λοσ λδερεσ λιβεραλεσ (λαισσεζ □ φαιρε):

- Εξιστε λιβερταδ χομπλετα εν λασ δεχισιονεσ γρυπαλεσ ο ινδιτιδυαλεσ, εν δονδε ελ λδερ παρτιχιπα ποχο.
- Λα παρτιχιπαχι ʃν δελ λδερ εν λοσ δεβατεσ εσ λιμιταδα; πρεσεντα αλγ υνοσ ματεριαλεσ αλ γρυπο ψ αχλαρα θυε συμινιστραρχι ινφορμαχι ʃν, σι λο σ ολιχιταν.
- Λα διπισι ʃν δε λασ ταρεασ ψ λα ελεχχι ʃν δε χομπα>εροσ θυεδα α χαργ ο δελ γρυπο. Ελ λδερ νο παρτιχιπα.
- Ελ λδερ νο ηαχε νινγ ʃν ιντεντο δε εωαλυαρ ο ρεγυλαρ ελ χυρσο δε λοσ αχοντεχιμιεντοσ. Σ ʃλο ηαχε χομενταριοσ εσπορδιχοσ σοβρε λασ αχτιτιδαδ εσ δε λοσ μιεμβροσ, χυανδο σε λε πρεγυντα.

- Εν λα πρόχτιχα, ποδρή αμοσ χονχλυιρ, θυε ελ λέδερ υτιλιζα λοσ τρεσ πρ οχεσοσ δε λιδεραζγο δε αχυερδο α λα σιτυαχι ᾧ θυε σε λε πρεσεντε, λασ περ σονασ χον λασ θυε τιενε θυε ιντεραχτυαρ ψ λασ ταρεασ θυε τενγα θυε εφεχυ ταρ.
- Τεορή ασ σιτυαχιοναλεσ δε λιδεραζγο: Εστασ τεορή ασ βυσχαν εξπλιχαρ ελ λιδεραζγο εν υν χοντεξτο μέσ αμπλιο, θυε λασ δοσ τεορή ασ αντεριορεσ. Λ ασ τεορή ασ σιτυαχιοναλεσ παρτεν δελ πρινχιπιο δε θυε νο εξιστε υν ήνιχο εσ τιλο ο χαραχτερή στιχα δε λιδεραζγο ωλιδο παρα χυαλθυιερ σιτυαχι ᾧ. Λο θ υε σή σε πυεδε ενφατιζαρ εσ θυε χαδα σιτυαχι ᾧ ρεθυιερε δε υν τιπο δε λιδερ αζγο παρα λογραρ λα εφιχαχια εντρε λοσ συβορδιναδοσ, πορ λο ταντο, ελ λέ δεβε σερ χαπαζ δε αδαπταρσε α υν γρυπο παρτιχυλαρ δε περσονασ, εν χο νδιχιονεσ χομπλεταμεντε χαμβιαντεσ. Πορ λο ταντο, λοσ ελεμεντοσ φυνδαμε νταλεσ δε εστα τεορή α σον: ελ λέδερ, ελ γρυπο ψ λα σιτυαχι ᾧ θυε σε πρεσεν τε.

Λασ τεορή ασ σιτυαχιοναλεσ σον μέσ ατραχτιωασ παρα λοσ γερεντεσ ο λέδερεσ δε οργανιζαχιονεσ, πυεστο θυε αυμενταν συσ οπχιονεσ ψ συσ ποσιβ ιλιδαδεσ δε χαμβιαρ λα σιτυαχι ᾧ παρα αδεχυαρλα α υν μοδελο δε λιδεραζγ ο ο, ινχλυσο, χαμβιαρ ελ μοδελο δε λιδεραζγο παρα αδεχυαρλο α λα σιτυαχι ᾧ. Ελ ωερδαδερο λέδερ δεβε σερ χαπαζ δε αδαπταρσε α υν γρυπο παρτιχυλα ρ δε περσονασ, εν χονδιχιονεσ εξτρεμαδαμεντε ωαριαδασ.

Εστυδιοσ διωερσοσ αχερχα δε εστε τεμα, δεσταχαν θυε ελ ρεχονοχιμιεν το δε υν λέδερ δεπενδε μυχηο μέσ δε λα ποσιχι ᾧ εστρατγιχα θυε οχυπα δεντ ρο δε λα ρεδ δε χομυνιχαχιονεσ, θυε δε συσ χαραχτερή στιχασ δε περσοναλιδ αδ. Εν 1958 Ροβερτ Ταννενβαυμ ψ Ωαρρεν Σχημιδτ πυβλιχαρον υν αρτή χυλο

εν Ηαρταρδ Βυσινεσσ Ρεπιεω, εν ελ χυαλ πρεσενταβαν υν ενφοθυε σιτυαχιο ναλ δελ λιδεραζγο ψ πλαντεαβαν υνα γαμα δε εστ^ζνδαρεσ δε χομπορταμιεντο δε λιδεραζγο, θυε λοσ λ^ζδερεσ εσχογεν εν συ ρελαχι ^ζν χον λοσ συβορδιναδ οσ. Χαδα χομπορταμιεντο εστ^ζ ρελαχιοναδο χον ελ γραδο δε αυτοριδαδ θυε ηαχε υσο ελ λ^ζδερ ψ ελ γραδο δε λιβερταδ θυε δισπονεν λοσ συβορδιναδοσ ε ν λα τομα δε δεχισιονεσ, δεντρο δε υν χοντινυο δε μοδελοσ δε λιδεραζγο.

Παρα θυε λοσ λ^ζδερεσ πυεδαν δεχιδιρ θυ^ζ πατρ ^ζν δε λιδεραζγο δεσαρρ ολλαρ εν ρελαχι ^ζν ψ τρατο α συσ συβορδιναδοσ, εταλ |α τρεσ φυερζασ θυε αχτ |αν χον σιμυλτανειδαδ:

Ασπεχτοσ ρελαχιοναδοσ χον ελ λ^ζδερ:

- Σιστεμασ δε ταλορεσ ψ χοντιχχιονεσ περσοναλεσ
- Χονφιανζα εν λοσ συβορδιναδοσ
- Ινχλιναχιονεσ περσοναλεσ ρεσπεχτο δε χ ^ζμο εφερχερ λιδεραζγο
- Σεντιμιεντοσ δε σεγυριδαδ εν σιτυαχιονεσ ινχιερτασ

Ασπεχτοσ ρελαχιοναδοσ χον λοσ συβορδιναδοσ:

- Νεχεσιδαδ δε λιβερταδ ο δε οριενταχι ^ζν

- Δισποσιχι $\int v$ α ασυμιρ ρεσπονσαβιλιδαδεσ
- Σεγυριδαδ αντε λα ινχερτιδυμβρε
- Ιντερ σ πορ ελ προβλεμα ο πορ ελ τραβαφο
- Χομπρενσι $\int v$ ε ιδεντιφιχαχι $\int v$ χον ελ προβλεμα
- Χονοχιμιεντοσ ψ εξπεριενχια παρα ρεσολτερ ελ προβλεμα
- Εξπεχτατιωα δε παρτιχιπαχι $\int v$ εν λασ δεχισιονεσ

Ασπεχτοσ σιτυαχιοναλεσ:

- Τιπο δε εμπρεσα, ωαλορεσ ψ τραδιχιονεσ, πολ \backslash τιχασ ψ διρεχτριχεσ
- Εφιχιενχια δελ γρυπο δε συβορδιναδοσ
- Προβλεμα πορ ρεσολτερ ο χομπλεφιδαδ δελ τραβαφο
- Δισπονιβιλιδαδ δε τιεμπο

Δελ ενφοθυε σιτυαχιοναλ πυεδεν ινφεριρσε λασ σιγυιεντεσ προποσιχιον
εσ:

α) Χιανδο λασ ταρεασ σον ρυτιναριασ ψ ρεπετιτιωασ, γενεραλμεντε ελ
λιδεραζγο εσ λιμιταδο ψ εστ \langle συφετο α χοντρολεσ δε λοσ φεφεσ.

β) Υν λ\δερ πυεδε ασυμιρ διφερεντεσ πατρονεσ δε λιδεραζγο φρεντε α χ αδα υνο δε συσ συβορδιναδοσ.

χ) Ελ λ\δερ πυεδε ασυμιρ διφερεντεσ πατρονεσ δε λιδεραζγο φρεντε α υ ν μισμο συβορδιναδο, σεγ |ν λα σιτυαχι |ν θυε σε πρεσεντε: εν υν αλτο νιτελ δε εφιχιενχια πορ παρτε δελ συβορδιναδο, ελ λ\δερ πυεδε βρινδαρλε μαψορ λ ιβερταδ εν λα τομα δε δεχισιονεσ, πορ ελ χοντραριο, σι ελ συβορδιναδο πρεσ εντα ερρορεσ φρεχυεντεσ, πυεδε ιμπονερλε μαψορ αυτοριδαδ περσοναλ ψ δα ρλε μενορ λιβερταδ εν ελ τραβαφο.

Λιδεραζγο Γερενχιαλ

Διριγιρ υνα οργανιζαχι |ν ο υνα παρτε δε ελλα συπονε υν χονφυντο δε ρεσπονσαβιλιδαδεσ. Υν γερεντε δεβε χυμπλιρ χιερτασ φυνχιονεσ. Ο, σι σε θυι ερε τωρ δεσδε οτρα περσπεχτιωα, δεβε δεσεμπε>αρ δετερμιναδοσ ρολεσ. Παρ α ελλο τιενε θυε απρενδερ ψ δεσαρρολλαρ αλγυνασ ηαβιλιδαδεσ, ψ φαμιλια ριζαρσε χον χιερτοσ χονχεπτοσ θυε οπερεν χομο βασε φιλοσ |φιχα δε συ χον δυχτα.

Εν εστε σεντιδο, εσ νεχεσαριο σε>αλαρ θυε εν λασ χιενχιασ αδμινιστρα τισασ ελ τ\ρμινο οργανιζαχι |ν σε αχεπτα εν δοσ σεντιδοσ: χομο προχεσο ψ χομο εστρυχτυρα. Εν ελ πριμερο δε εσοσ σεντιδοσ, σε χονχιβε λα οργανιζαχ i |ν χομο υν προχεσο μεδιαντε ελ χυαλ σε ιντεντα πονερ ορδεν εν ελ χαοσ, η αχερ πρεωισιβλεσ λοσ αχτοσ δε λασ υνιδαδεσ θυε χομπονεν υν σιστεμα. Μ<σ χονχρεταμεντε, ηαχε ρεφερενχια αλ χονφυντο δε αχτοσ α τραπ\σ δε λοσ χυ αλεσ σε χονταιερτε υν πλαν εν αχτιτιδαδεσ εσπεχ\φιχασ, σε ασιγναν ρεσπον

σαβιλιδαδεσ ψ ρεχυρσοσ, σε φιφαν μεχανισμοσ δε χοορδιναχι ḥν ψ σε εσταβ λεχεν λ᷂ νεασ δε αυτοριδαδ. Εσ, εν συμα, υν προχεσο α τραψσ δελ χυαλ σε χρεα ψ σε χοντρολα υνα εστρυχτυρα παρα αλχανζαρ δετερμιναδοσ οβφετισο σ.

Λα σεγυνδα αχεπχι ḥν δελ τ᷂ρμινο οργανιζαχι ḥν, θυε σερ᷂ λα υτιλιζαδα , λα πρεσεντα χομο υνα εστρυχτυρα σοχιαλ οριενταδα α μετασ εσπεχ᷂ φιχασ . Αλρεδεδορ δε εστα ιδεα ηαν συργιδο νυμεροσασ δεφινιχιονεσ. Υνασ μυψ σε νχιλλασ, οτρασ μ᷂σ ελαβιραδασ. Αλγυνοσ αυτορεσ, χομο Ηερσεψ, Βλανχηα ρδ ψ θοηνσον (1998:364) δεφινεν λα οργανιζαχι ḥν δε μανερα μυψ εσχυετα χο μο □υν γρυπο χον μετασ δεχλαραδασ ψ φορμαλεσ□. Πορ συ παρτε, Ροββινσ (2004:4), ινχορπορα λοσ ελεμεντοσ δε χοορδιναχι ḥν ψ χοντινυιδαδ, χυανδο σ εχαλαν θυε λα οργανιζαχι ḥν εσ □υνα υνιδαδ σοχιαλ, χοορδιναδα δελιβεραδ αμεντε, χομπυεστα δε δοσ ο μ᷂σ περσονασ θυε φυνχιονα δε μανερα μ᷂σ ο μεν οσ χοντινυα παρα αλχανζαρ υνα μετασ ο ταριασ μετασ χομυνεσ□.

Ταλ δεφινιχι ḥν δεφα εσχαπαρ, σιν εμβαργο, οτροσ ελεμεντοσ ιμπορταν τεσ χομο λα μεμβρεσ᷂α, λα χομπλεφιδαδ ψ λα ινσερχι ḥν δε λασ οργανιζαχιο νεσ εν υνα σοχιεδαδ ηιστ ḥριχαμεντε δετερμιναδα. Ασ᷂, εν εστε χοντε᷂το σε εντενδερ᷂ λα οργανιζαχι ḥν χομο υνα φορμαχι ḥν σοχιαλ αρτιχυλαδα, χοντιν υα ψ φορμαλμεντε χονστιτυιδα, ιντεγραδα πορ υν χονφυντο πρεχισαβλε δε μι εμβροσ, θυιενεσ υτιλιζανδο χονοχιμιεντοσ ψ τ᷂χνιχασ εσπεχ᷂ φιχοσ, ψ δεσαρ ρολλανδο φυνχιονεσ διφερεντεσ, χονφυγαν εσφυερζοσ χον ελ προπ ḥσιτο δε α λχανζαρ οβφετισοσ οριενταδοσ α σατισφαχερ αλγυνα δε λασ νεχεσιδαδεσ β᷂ σιχασ δε λα σοχιεδαδ εν λα χυαλ σε ηαλλα ινσχριτα.

Παρα λογραρ συσ οβφετιώσ, λασ οργανιζαχιονεσ υτιλιζαν διστιντοσ τιποσ δε ρεχυρσοσ (φινανχιεροσ, τχνιχοσ, ματεριαλεσ ψ ηυμανοσ). Ελ προχ εσο δε χομβιναρ δε μανερα ḥπτιμα ταλεσ ρεχυρσοσ παρα αλχανζαρ αθυελλ οσ φινεσ εσ λο θυε συελε δενομιναρσε αδμινιστραχι ḫv. Λα αδμινιστραχι ḫv, αλ ιγυαλ θυε λα οργανιζαχι ḫv, πυεδε σερ δεφινιδα δε μυψ διφερεντεσ μανερα σ. Κατσ ψ Ροσενζωειγ (1996:5), πορ εφεμπλο, λα δεφινεν χομο λα □χοορδιναχ i ḫv δε ηομβρεσ ψ ρεχυρσοσ παρα ελ λογρο δε χιερτοσ οβφετιώσ□. Μιεντρα σ, Ηερσεψ ψ οτροσ (οβ. Χιτ.) ινδιχαν, χον υν ποχο μ^ς δε δεταλλε, θυε λα αδμ ινιστραχι ḫv εσ υν □προχεσο δε τραβαφαρ χον ψ πορ μεδιο δε ινδιτιδυοσ, γρ υποσ ψ οτροσ ρεχυρσοσ (εθυιπο, χαπιταλ ψ τεχνολογή α) παρα αλχανζαρ λα σ μετασ δε λα οργανιζαχι ḫv□ (π. 7). Εστασ ψ χυαλθυιερ οτρα δεφινιχι ḫv θυε σε ηαγα δε αδμινιστραχι ḫv, χοντιενεν δοσ ελεμεντοσ χομυνεσ: λα χονδυχχι ḫv δε ινδιτιδυοσ ψ ελ λογρο δε οβφετιώσ.

Παρα δεσταχαρ ελ ασπεχτο δε λα χοορδιναχι ḫv ψ διφερενχιαρ ελ παπε λ δε λοσ ρεχυρσοσ ηυμανοσ χον ρελαχι ḫv αλ ρεστο δε λοσ ρεχυρσοσ, εσ ινδ ισπενσαβλε δεφινιρ λα αδμινιστραχι ḫv χομο υν προχεσο μεδιαντε ελ χυαλ σ ε χοορδινα ελ τραβαφο δε υν γρυπο δε περσονασ παρα αλχανζαρ λοσ οβφετι ωσ οργανιζαχιοναλεσ, υτιλιζανδο παρα ταλ φιν ρεχυρσοσ φινανχιεροσ ματ εριαλεσ ψ τχνιχοσ θυε λα οργανιζαχι ḫv πονε α συ δισποσιχι ḫv.

Υν αδμινιστραδορ, εντονχεσ, νο εσ οτρα χοσα θυε υνα περσονα θυε αλ χανζα οβφετιώσ οργανιζαχιοναλεσ α τραψ σ δε οτρασ περσονασ. Εσταμοσ αθυ^ς υσανδο ελ τρμινο αδμινιστραδορ χομο στατυσ οχυπαχιοναλ (ποσιχι ḫv θυε περμιτε α υν ινδιτιδυο διριγιρ α οτροσ εν λα χονσεχυχι ḫv δε φινεσ), νο χομο προφεσι ḫv (χονδιχι ḫv δε υνα περσονα θυε ηα οβτενιδο υν γραδο αχαδ^ς μιχο εν ελ ⟨ρεα⟩).

Χομο στατυσ οχυπαχιοναλ, αδμινιστραδορ, διρεχτισο, μαναγερ ψ γερεν τε πυεδεν υσαρσε χομο τ^Γ ρμινοσ ιντερχαμβιαβλεσ, δεβιενδο αχλαραρ, εν εστ ε χασο, θυε ελ τ^Γ ρμινο γερεντε νο σε ρεδυχε α θυιενεσ οστενταν οφιχιαλμεντε εσα δενομιναχι ſv, σινο α χυαλθυιερ περσονα (υν συπερταισορ δε λ^Δ νεα, πορ εφεμπλο) θυε διριφα α οτροσ ηαχια ελ λογρο δε χιερτοσ οβφετισοσ οργανιζα χιοναλεσ. Αηορα βιεν, σιν αηονδαρ εν υν τεμα ταν πολ^Δ μιχο, σε ηαχε νεχεσ αριο εσχλαρεχερ λα ρελαχι ſv εντρε γερενχια (ο αδμινιστραχι ſv, ο μαναγεμε ντ) ψ λιδεραζγο. Νο σον, δεφινιτισαμεντε, τ^Γ ρμινοσ ιντερχαμβιαβλεσ. Λασ ρε λαχιονεσ εντρε αμβοσ χονχεπτοσ ηαν σιδο πρεσενταδασ δεσδε τρεσ περσπεχ τισασ.

Αλγυνοσ αυτορεσ χονσιδεραν θυε ελ λιδεραζγο φορμα παρτε, εντρε οτρ ασ, δε λασ ρεσπονσαβιλιδαδεσ δελ γερεντε. Δατισ ψ Νεωστρομ (2003) αφιρμ αν θυε □Ελ λιδεραζγο εσ υνα παρτε ιμπορταντε δε λα αδμινιστραχι ſv, περο ν ο εσ λα |νιχα□. (π.194). Αδεμ⟨σ δε λιδεραρ, σε⟩αλαν, □λοσ γερεντεσ ταμβιfv π λανεαν αχτισιδαδεσ, οργανιζαν εστρυχτυρασ ψ χοντρολαν ρεχυρσοσ□ (π. 1 94).

Παρα οτροσ αυτορεσ, ελ λιδεραζγο εσ υν προχεσο μ⟨σ γενεραλ θυε λα α δμινιστραχι ſv (ο γερενχια, ο μαναγεμεντ), αλ ρεσπεχτο, Ηερσεψ ψ οτροσ (οβ. Χιτ.) σε⟩αλαν: □Εν εσενχια, λιδεραζγο εσ υν χονχεπτο μ⟨σ αμπλιο θυε αδμινι στραχι ſv. Λα αδμινιστραχι ſv εσ υνα χλασε εσπεχιαλ δε λιδεραζγο, ρεγιδα π ορ λα χονσεχυχι ſv δε μετασ οργανιζαχιοναλεσ□ (π. 7).

Φιναλμεντε, οτροσ εστυδιοσοσ σιμπλεμεντε χονχιβεν αλ λιδεραζγο ψ λ α αδμινιστραχι ſv χομο δοσ προχεσοσ διφερεντεσ (σιν θυε νινγυνο ινχλυψα αλ οτρο), θυε πυεδεν σερ χομπλεμενταριοσ ψ α τεχεσ ηαστα ινχομπατιβλεσ, υνο δε εστοσ αυτορεσ εσ Βυρτ Νανυσ (1994), θυιεν σε>αλα:

Λασ ταρεασ ψ λασ φυνχιονεσ δε λοσ λ̄δερεσ σον διφερεντεσ δε λ ασ δε λοσ μαναγερσ, χομο ταμβιſv λο σον συσ περσπεχτιωσ, απτ ιτυδεσ, εταλυαχιονεσ δε ſxiτo ψ φυνχιονεσ δεντρο δε λα οργανιζα χι ſv. Εν νυμεροσοσ χασοσ, ελ λιδεραζγο εσ υν τραβαφο δε τιεμπο χομπλετο, ψ θυιενεσ τραταν δε σερ μαναγερσ ψ λ̄δερεσ αλ μισμο τιεμπο τιενεν διφιχυλταδεσ παρα ρεαλιζαρ αμβασ ταρεα εν φορμα εφιχαζ. (π. 41)

Χαροσελλι (2002), εν σιντον̄ α χον ελ ενφοθυε αντεριορ, πρεχισα: □Μιε ντρασ υν διρεχτιω τραβαφα παρα αλχανζαρ λασ μετασ δε λα οργανιζαχι ſv , λα φυνχι ſv δελ λ̄δερ χονσιστε εν δεφινιρ νυεωσ οβφετιωσ, ρεωισαρ ψ ρε χιχλαρ λοσ αντιγυοσ ο εμπρενδερ νυεωασ λ̄νεασ δε αχτιαχι ſv□ (π. 3).

Νο οβσταντε, αλχανζαρ οβφετιωσ οργανιζαχιοναλεσ μεδιαντε λα χοο ρδιναχι ſv δε λοσ εσφυερζοσ ινδιπιδυαλεσ δε οτροσ, νο εσ υν προχεσο θυε π υεδα δεφαρσε αλ αζαρ. Ρεθυιερε λα ρεαλιζαχι ſv σιστεμ̄τιχα δε υν χονφυντ ο δε αχτιπιδαδεσ θυε συελεν αγρυπαρσε εν ταριασ φυνχιονεσ αδμινιστρατι ωασ ο γερενχιαλεσ.

Αλ αναλιζαρ, λασ ηαβιλιδαδεσ περσοναλεσ θυε τιενεν θυε τενερ λοσ λ̄δερεσ παρα υνα οργανιζαχι ſv, σε χονχλυψε θυε υνασ δε λασ μ̄σ ιμπορταντ εσ εσ ελ ποδερ δε εστρυχτυραρ υνα τισι ſv ψ χομπαρτιρλα χον ελ ρεστο δε λ α οργανιζαχι ſv, χαπαχιδαδ παρα μαντενερ α συσ σεγυιδορεσ ψ φορμαρ νυε

τωσ, ηαβιλιδαδ δε νεγοχιαχι ḥv ψ ελ εμπυφε νεχεσαριο παρα προμιωερ λοσ χαμβιοσ δεντρο δε λα οργανιζαχι ḥv.

Πορ ταντο, αχτυαλμεντε θυιεν δεσεμπε>ε υν νυεω λιδεραζγο γερενχιαλ , δεβε ασεγυραρ α λα οργανιζαχι ḥv εν δονδε πρεστα συσ σερπιχιοσ, εφιχιενχ ia, προδυχτισιδαδ, χρεχιμιεντο, Γξιτο ψ τενερ μυψ χλαρο χυ<λ δεβε σερ ελ τιπ ο δε λιδεραζγο α σεγυιρ α φιν δε λογραρ θυε συ εφερχιχιο προφεσιοναλ σεα ε λ εσπεραδο πορ τοδοσ αθυελλοσ θυε χονφκαν εν Γλ. Εσ πορ ελλο, θυε λοσ Λ< δερεσ πυεδεν σερ λα χλαωε δελ Γξιτο ο δελ φραχασο δε λασ οργανιζαχιονεσ.

Ηαχε χασι υν σιγλο Ηενρψ Φαψολ εσταβλεχι ḥ χινχο φυνχιονεσ αδμινι στρατισασ: πλανεαχι ḥv, οργανιζαχι ḥv, διρεχχι ḥv, χοορδιναχι ḥv ψ χοντρολ. Χον ελ χορρερ δελ τιεμπο ψ ελ δεσαρρολλο δελ πενσαμιεντο γερενχιαλ, λασ χιταδασ φυνχιονεσ ηαν θυεδαδο ρεδυχιδασ α χνατρο.

Πλανεαχι ḥv: Λα μαψορκα δε λοσ αυτορεσ σε>αλαν λασ φυνχιονεσ δε π λανεαχι ḥv (ο πλανιφιχαχι ḥv), οργανιζαχι ḥv, διρεχχι ḥv (ο λιδεραζγο, ο μοτι ωαχι ḥv) ψ χοντρολ, εφεμπλο δε ελλο εσ Ροββινσ (οβ. Χιτ., π.4). Εσ ελ πυντο δ ε παρτιδα δελ προχεσο αδμινιστρατισο, ινχλυψε ελ εσταβλεχιμιεντο δε οβφε τισοσ ψ μετασ, ψ ελ δισε>ο δε εστρατεγιασ παρα αλχανζαρλοσ. Λοσ ρεσυλτα δοσ δε εστα οπεραχι ḥv μαρχαν ελ ρυμβο δε λα οργανιζαχι ḥv: εν εσα διρεχχι ḥv σε ενχαμιναν λοσ εσφυερζοσ δε συσ μιεμβροσ.

Οργανιζαχι ḥv: Εστα φυνχι ḥv οπεραχιοναλιζα ψ δα σεντιδο πρ<χτιχο α λοσ πλανεσ εσταβλεχιδοσ. Αβαρχα λα χοντρεσι ḥv δε οβφετισοσ εν αχτισιδ αδεσ χονχρετασ, λα ασιγναχι ḥv δε αχτισιδαδεσ ψ ρεχυρσοσ α περσονασ ψ γ ρυποσ, ελ εσταβλεχιμιεντο δε μεχανισμοσ δε χοορδιναχι ḥv ψ αυτοριδαδ (αρ

ρεγλοσ εστρυχτυραλεσ) ψ λα φιφαχι ḥν δε προχεδιμιεντοσ παρα λα τομα δε δ εχισιονεσ.

Διρεχχι ḥν: Εσ λα αχτιωαχι ḥν, οριενταχι ḥν ψ μαντενιμιεντο δελ εσφυερ ζο ηυμανο παρα δαρ χυμπλιμιεντο α λοσ πλανεσ. Ινχλυψε λα μοτιωαχι ḥν δε λασ περσονασ παρα λα ρεαλιζαχι ḥν δε συσ λαβορεσ, λα ινσταυραχι ḥν δε υ ν λιδεραζγο χομο γυνα, λα χοορδιναχι ḥν δε λοσ εσφυερζοσ ινδιτιδυαλεσ ηα χια ελ λογρο δε οβφετιωσ χομυνεσ ψ ελ τραταμιεντο δε χονφλιχτοσ.

Χοντρολ: Λα φυνχι ḥν δε χοντρολ βυσχα ασεγυραρ θυε λοσ ρεσυλταδοσ οβτενιδοσ εν υν δετερμιναδο μομεντο σε αφυστεν α λασ εξιγενχιασ δε λοσ π λανεσ. Ινχλυψε μονιτορεο δε αχτιωιδαδεσ, χομπαραχι ḥν δε ρεσυλταδοσ χον μετασ προπυεστασ, χορρεχχι ḥν δε δεστιαχιονεσ ψ ρετροαλιμενταχι ḥν παρα ρεδεφινιχι ḥν δε οβφετιωσ ο εστρατεγιασ, σι φυερα νεχεσαριο.

Ρολεσ Γερενχιαλεσ

Ελ ενφοθυε ινσπιραδο πορ Φαψολ ινδιχα χον ποχα πρεχισι ḥν λο θυε λο σ γερεντεσ ρεαλμεντε ηαχεν. Συγιερε θυε ελ γερεντε πλανιφιχα δε μανερα ρεφ λεξιωα ψ σιστεμ<τιχα, θυε υν γερεντε εφιχιεντε νο σε οχυπα δε αχτιωιδαδεσ ρ υτιναριασ, θυε συσ δεχισιονεσ σε αποψαν εν υν σιστεμα φορμαλ δε ινφορμα χι ḥν ψ θυε ηαβιτυαλμεντε αχτ |α βασ<νδοσε εν μΓ τοδοσ, τΓ χνιχασ ψ προχεδιμ ιεντοσ χιεντη φιχοσ.

Ηενρψ Μιντζβεργ, α φιναλεσ δε λα δχαδα δε λοσ 60, ιντεντ Γ δεμοστρα ρ θυε εσα τισι Γν νο ερα μυψ χιερτα νι μυψ |τιλ. Εστε ινπεστιγαδορ ηιζο εωι δεντε θυε λοσ γερεντεσ τραβαφαν σιν τρεγνα, εν αχτιπιδαδεσ βρεπεσ, δισχον τινυαμεντε, οριενταδοσ α λα αχχι Γν ψ εν φορμα ποχο ρεφλεξιτα. Ρεαλιζαν, αδεμ/σ, αχτιπιδαδεσ ρυτιναριασ, βυσχαν ινφορμαχι Γν πορ μεδιοσ νο φορμα λεσ ψ, μυψ φρεχυεντεμεντε, απελαν α συ βυεν φυιχιο ο α συ ιντυιχι Γν εν λα τομα δε δεχισιονεσ. Παρα ελ αυτορ αντεσ χιταδο, υν γερεντε, δε χυαλθυιερ ν ιπελ, εφερχε υνα αυτοριδαδ φορμαλ. Οχυπα πορ λο ταντο υν στατυσ ο ποσιχ ι Γν σοχιαλ δεσδε δονδε δεβε ιντεραχτυαρ χον οτρασ περσονασ. Δε ταλεσ ιντ ερρελαχιονεσ συργε υν φλυφο δε ινφορμαχι Γν θυε περμιτε λα τομα δε δεχισι ονεσ εν λα οργανιζαχι Γν ο λα υνιδαδ θυε διριγε. ΑσΓ, Μιντζβεργ (1986, ππ. 55 –67), εσταβλεχι Γ διεζ ρολεσ θυε τοδο γερεντε δεσεμπε>α χοτιδιαναμεντε. Λοσ αγρυπ Γ εν τρεσ χονφυντοσ:

Ρολεσ ιντερπερσοναλεσ: Εστοσ παπελεσ εστΓν ασοχιαδοσ χον λα ιντερ αχχι Γν δελ γερεντε χον οτροσ μιεμβροσ δε λα οργανιζαχι Γν: συπεριορεσ, συ βιρδιναδοσ, ιγυαλεσ ψ περσονασ εξτερνασ α λα οργανιζαχι Γν.

Φιγυρα χερεμονιαλ: χομο □χαβεζα□ δε λα οργανιζαχι Γν ο λα υνιδαδ, λ α ρεπρεσεντα φορμαλ ψ σιμβ Γλιχαμεντε ταντο ιντερνα χομο εξτερναμεντε.

ΛΓδερ μοτιπαδορ: χομο ρεσπονσαβλε δελ τραβαφο δε λασ περσονασ θυ ε ιντεγραν συ οργανιζαχι Γν ο συ υνιδαδ, ελ γερεντε τιενε αυτοριδαδ παρα χο ντραταρ, αδιεστραρ, μοτιπαρ ψ ρετροαλιμενταρ α λοσ τραβαφαδορεσ, αδεμ/ σ δε χονχιλιαρ λασ νεχεσιδαδεσ ινδιπιδυαλεσ δε συσ συβιρδιναδοσ χον λα σ δε λα οργανιζαχι Γν.

Ενλαχε: χομο ρεπρεσενταντε δε λα οργανιζαχι ḥν ο υνιδαδ, ελ γερεντε ε σταβλεχε χονταχτοσ αλ μαργεν δε λα χαδενα φορμαλ δε μανδο. Ταλεσ ιντερ αχχιονεσ λε βρινδαν λα ποσιβιλιδαδ δε οβτενερ ινφορμαχι ḥν |τιλ παρα λα τ ομα δε δεχισιονεσ.

Ρολεσ ινφορματιωσοσ: Σον λοσ ρολεσ ρελαχιοναδοσ χον λα ρεχεπχι ḥν, προχεσαμιεντο ψ τρανσμισι ḥν δε ινφορμαχι ḥν. Λα ποσιχι ḥν δελ γερεντε εν λ α φεραρθύα οργανιζαχιοναλ λε περμιτε τεφερ υνα ρεδ δε χονταχτοσ (εξτερν οσ ε ιντερνοσ) θυε λε δα αχχεσο α ινφορμαχι ḥν α λα θυε, πορ λο γενεραλ, νο αχχεδεν λοσ οτροσ ιντεγραντεσ δε συ εθυιπο.

Movitop: ρεχογε ινφορμαχι ḥν ταντο ιντερνα χομο εξτερνα, γραχιασ α λ α ρεδ δε χονταχτοσ περσοναλεσ. Υνα βυενα παρτε δε εσα ινφορμαχι ḥν λε λλ εγα δε μανερα τερβαλ ε ινφορμαλ.

Δισεμιναδορ: χομπαρτε ψ διστριβυψε εντρε λοσ μιεμβροσ δε συ οργανιζ αχι ḥν ο συ υνιδαδ ινφορμαχι ḥν |τιλ προωνεντε δε συσ χονταχτοσ εξτερνο σ.

ζοχερο: εντ̄α α ινφορμαχι ḥν α περσονασ αφενασ α συ οργανιζαχι ḥν ο υ νιδαδ. Εν οτρασ παλαβρασ, τρανσμιτε ινφορμαχι ḥν δεσδε συ οργανιζαχι ḥν αλ εντορνο ο δεσδε συ υνιδαδ α οτρασ ινστανχιασ δε λα οργανιζαχι ḥν.

Ρολεσ δεχισοριοσ: Εσ υν χονφυντο δε οβλιγαχιονεσ ψ δερεχηοσ τινχυλ αδοσ χον λα τομα δε δεχισιονεσ. Ελ γερεντε υτιλιζα λα ινφορμαχι ḥν δισπονι βλε παρα φυνδαμενταρ λα εσχογενχια δε οπχιονεσ εντρε διφερεντεσ αλτερνα τισασ.

Εμπρενδεδορ: γενερα ινιχιατιωσ παρα αδαπταρ λα οργανιζαχι ḥν ο υνι δαδ θυε διριγε α λασ χαμβιαντεσ χονδιχιονεσ δελ εντορνο. Πορ λο γενεραλ, λ οσ προψεχτοσ θυε γερενχια σον ταριοσ ψ νορμαλμεντε σε ενχυεντραν εν δισ τιντασ εταπασ δε δεσαρρολλο.

Μανεφαδορ δε περτυρβαχιονεσ: ατιενδε αλτεραχιονεσ ιμπρετισιβλεσ θ υε γενεραν αλτα πρεσι ḥν εν ελ σενο δε συ οργανιζαχι ḥν ο υνιδαδ: χονφλιχτο σ ιντερνοσ, βανχαρροτα δε υν χλιεντε ιμπορταντε, δεσαστρεσ ο αχχιδεντεσ, πορ εφεμπλο.

Διστριβυιδορ δε ρεχυρσοσ: ασιγνα ρεχυρσοσ δε διστιντα νατυραλεζα α λ ιντεριορ δε λα οργανιζαχι ḥν ο υνιδαδ. Θυιζ<σ ελ ρεχυρσο μ<σ ιμπορταντε σ εα συ προπιο τιεμπο. Εστε παπελ ταμβιጀην τιενε θυε τωρ χον λα αυτοριζαχι ḥν δε δεχισιονεσ δε οτροσ ψ χον λα νεχεσιδαδ δε γαραντιζαρ λα χοηρενχια δε ταλεσ δεχισιονεσ χον λα εστρατεγια γενεραλ δε λα υνιδαδ οργανιζατισα θυε διριγε.

Νεγοχιαδορ: ατιενδε ψ νεγοχια σιτυαχιονεσ δε χομπετενχια ο χονφλιχτο , ταντο ιντερναμεντε (εν ελ σενο δε λα οργανιζαχι ḥν ο λα υνιδαδ θυε διριγε) χομο χον εντεσ εξτερνοσ α συ υνιδαδ οργανιζατισα. Εστα φορμα δε τωρ ελ τ ραβαφο δε λοσ διρεχτισοσ εσ δε μυχηα υτιλιδαδ χυανδο σε τρατα δε δετερμι ναρ λασ ηαβιλιδαδεσ θυε υν γερεντε ποτενχιαλ ο εν εφερχιχιο δεβε δεσαρρολ λαρ παρα γαραντιζαρ εφιχιενχια εν συ δεσεμπε>ο.

Α πεσαρ δε λοσ α>οσ τρανσχυρριδοσ δεσδε θυε Μιντζβεργ ηιζο π |βλιχο σ συσ ηαλλαζγοσ, συσ πλαντεαμιεντοσ σιγυεν τενιενδο τιγενχια, χομο λο δε μυεστρα λα ρεφερενχια θυε δε ελλοσ ηαχεν αυτορεσ χοντεμπορ<νεοσ χομο P

οββινσ (οβ. χιτ.).

Ηαβιλιδαδεσ Γερενχιαλεσ

Παρα ελ χυμπλιμιεντο εφιχιεντε δε συσ φυνχιονεσ ο ελ δεσεμπε>ο εξιτο σο δε συσ ρολεσ, ελ γερεντε νεχεσιτα δεσαρρολλαρ δετερμιναδασ ηαβιλιδαδ εσ. Κατζ (1986, ππ. 43–54), εν υν τραβαφο θυε σιγυε σιενδο δε οβλιγατορια ρε φερενχια, δετερμιν ᾶ θυε λοσ διρεχτιωσ δεβεν δεσαρρολλαρ τρεσ τιποσ δε η αβιλιδαδεσ.

Ηαβιλιδαδ τ᷇χνιχα: Ηαχε ρεφερενχια α λοσ χονοχιμιεντοσ εσπεχιαλιζα δοσ εν ελ <ρεα εσπεχί φιχα δε τραβαφο (οβτενιδοσ πορ ελ εστυδιο ψ/ο λα εξπε ριενχια), ψ α λα χαπαχιδαδ παρα αναλιζαρ προβλεμασ μεδιαντε ελ υσο δε η ερραμιεντασ ψ τ᷇χνιχασ δε εσα εσπεχιαλιδαδ.

Ηαβιλιδαδ ηυμανίστιχα (σενσιβιλιδαδ): Εσ ελ χονφυντο δε απτιτυδεσ ν εχεσαριασ παρα ρελαχιοναρσε χον οτρασ περσονασ ψ τραβαφαρ εν γρυποσ ηαχια ελ λογρο δε οβφετιωσ χομυνεσ. Ινχλυψε ελ αυτοχονοχιμιεντο (χονχιε νχια δε συσ προπιασ αχτιτυδεσ, ποσιχιονεσ ψ χονχεπτοσ), λα εμπατί α ψ λασ ηαβιλιδαδεσ παρα λα χομυνιχαχι ᾶν.

Ηαβιλιδαδ χονχεπτυαλ: Εσ λα χαπαχιδαδ παρα εντενδερ λα οργανιζαχι ᾶν χομο υν τοδο (εν τ᷇ρμινοσ δε σιστεμασ), παρα λεερ ελ εντορνο ψ παρα δισ ε>αρ νυεωσ μοδελοσ δε οργανιζαχι ᾶν ψ χονδυχχι ᾶν.

Κατζ δετερμιν ᾶ θυε λα ιμπορτανχια ρελατιωα δε εστασ ηαβιλιδαδεσ τ αρία σεγ |ν ελ νιτελ γερενχιαλ. Εν τ᷇ρμινοσ γενεραλεσ, λα ηαβιλιδαδ τ᷇χνιχ

α εσ χρυχιαλ εν λοσ νιτελεσ ινφεριορεσ δε μανδο (συπερταισορεσ). Ψ πιερδε ρελεωανχια α μεδιδα θυε σε ασχιενδε εν λα φεραρθύα οργανιζαχιοναλ. Χον λα ηαβιλιδαδ χονχεπτιαλ συχεδε λο χοντραριο: συ ιμπορτανχια σε αχρεχιε ντα μιεντρασ μ \langle σ ελεωαδο σεα ελ νιτελ δελ διρεχτιω. Λα ηαβιλιδαδ ηυμαν \backslash στιχα εσ εσενχιαλ εν τοδοσ λοσ νιτελεσ, αυνθυε παρεχε τενερ μαψορ ιμπορτ ανχια εν λοσ νιτελεσ μ \langle σ βαφοσ, δονδε εσ μ \langle σ φρεχυεντε λα ιντεραχχι \int εντ ρε γερεντεσ ψ συβορδιναδοσ.

Εστε πλαντεαμιεντο συγιερε θυε παρα λα σελεχχι \int ν, χολοχαχι \int ν ψ χα παχιταχι \int ν δε διρεχτιωσ, δεβε τενερσε χομο ρεφερενχια ελ νιτελ εν ελ χυα λ αχτυαρ \langle , παρα δετερμιναρ θυ \int τιπο δε ηαβιλιδαδ φυνδαμενταλ ρεθυιερε. Τρ ανσχυρριδο μεδιο σιγλο δεσδε λα απαριχι \int ν, εν 1955, δελ αρτ \backslash χυλο δε Κατζ εν *Ηαρταρδ Βυσσινεσ Ρεπαιεω*, συσ πλαντεαμιεντοσ α \int ν σον χιαδοσ χον ρε σπετο πορ αυτορεσ χοντεμπορ \langle νεοσ χομο Ροββινσ (οβ. Χιτ.).

Νο οβσταντε, χαδα γερεντε ποδρ \langle δεσαρρολλαρ ηαβιλιδαδεσ δεσδε συ π ρ \langle χτιχα διαρια δε τραβαφο. Δεπενδιενδο δελ νιτελ γερενχιαλ, σε τυελτεν μ \langle σ ο μενοσ ιμπορταντεσ λασ διστιντασ ηαβιλιδαδεσ. Σι βιεν εν τοδοσ λοσ νιτ ελεσ σον ιμπορταντεσ λασ ηαβιλιδαδεσ ηυμανασ, εν λοσ αλτοσ νιτελεσ γερ ενχιαλεσ σε ηαχεν μ \langle σ ιμπορταντεσ λασ ηαβιλιδαδεσ χονχεπτιαλεσ (παρα π οδερ ωερ α λα οργανιζαχι \int ν χομο υν τοδο, πλανιφιχαρ, ετχ.), μιεντρασ θυε ε ν λοσ νιτελεσ μ \langle σ βαφοσ, τιενεν μυχηα ιμπορτανχια λασ ηαβιλιδαδεσ τ \int χνι χασ.

Α μεδιδα θυε ελ μυνδο δε λοσ νεγοχιοσ χαμβια, ταμβι \int ν λο ηαχε λα νεχ εσιδαδ δε δετερμιναδασ ηαβιλιδαδεσ γερενχιαλεσ. Εσ πορ ελλο θυε τοδο γερε ντε, ο θυιεν ασπιρε σερλο, δεβε εσταρ εν υνα χονσταντε αχτυαλιζαχι \int ν ψ με

φορα δε συσ ηαβιλιδαδεσ γερενχιαλεσ. Εν εστα σεχχι ḥν ιδεντιφιχαμοσ ψ δεσ αρρολλαμοσ λασ πρινχιπαλεσ ηαβιλιδαδεσ θυε υν γερεντε δεβε ποσεερ.

Μοτισαχι ḥν

Παρα χομπρενδερ ελ χομπορταμιεντο ηυμανο εσ φυνδαμενταλ χονοχερ λα μοτισαχι ḥν ηυμανα. Λα μοτισαχι ḥν εστ< χονστιτυιδα πορ υνα χομπλεφ α ρεδ δε ιντερρελαχιονεσ, χομπλεφιδαδ θυε σε πονε δε μανιφιεστο εν λα διωε ρσιδαδ δε λα τερμινολογ< α εμπλεαδα, ψ εν λα πλυραλιδαδ δε λασ διφερεντεσ τεορ< ασ δεσαρρολλαδασ α φιν δε δεσχριβιρ, εξπλιχαρ ε ιντερπρεταρ ελ φεν ḥ μενο δε λα μοτισαχι ḥν. Αλ ρεσπεχτο σε>αλα Χηιατενατο (2000) θυε λα μοτισαχι ḥν εσ:

□ελ ιμπυλσο θυε λλεπα α λασ περσονασ α αχτυαρ δε δετερμιναδα μανερα, εσ δεχιρ, θυε δα οριγεν α υν χομπορταμιεντο εσπεχ< φιχο. Εστε ιμπυλσο α λα αχχι ḥν, πυεδε σερ προωχαδο πορ εστ< μυλοσ εξτερνοσ θυε προωιενεν δε αμβιεντε, ο γενερα ιντερναμεντε εν λοσ προχεσοσ μενταλεσ δελ ινδιτιδυο (π. 70)

Σε ινφιερε εντονχεσ θυε λα μοτισαχι ḥν, εσ υν προχεσο ιντρ< νσεχο ψ χ< χλιχο θυε χονστα δε υνα νεχεσιδαδ, υνα ρεσπυεστα ο χονδυχτα οριενταδα ψ υνα μετα. Εν εστε σεντιδο, λα μοτισαχι ḥν χομιενζα πορ υνα νεχεσιδαδ, δεφιχιενχια ο χαρενχια, σε πυεδε δεχιρ, θυε εσ εστα νεχεσιδαδ λα θυε συμινιστρ α λα ενεργ< α θυε δεσενχαδενα λα χονδυχτα δε υνα περσονα, χον ρελαχι ḥν α εστο αχοτα Χηιατενατο (οβ. χιτ.): □χαδα ωεζ θυε απαρεχε υνα νεχεσιδαδ, Γ στα ρομπε ελ εσταδο δε εθυιλιβριο δελ οργανισμο ψ προδυχε υν εσταδο δε τε νσι ḥν, ινσατισφαχχι ḥν, ινχονφορμισμο ψ δεσεθυιλιβριο...□ (π. 70)

Χονσεχυεντεμεντε ελ σιγυιεντε ασπεχτο δε εστε χιχλο σερ̄α, υνα ρεσπυ εστα ο χονδυχτα οριενταδα α οβτενερ αθυελλο χυψα χονσεχυχι ḥν σατισφαχ ε λα νεχεσιδαδ ο μοτιπο, ρεπρεσενταδα γενεραλμεντε, εν λα ρεαλιζαχι ḥν ο μανιφεσταχι ḥν δε λασ απτιτυδεσ δε υνα περσονα, λο θυε εστα εν φυνχι ḥν δε συ μοτιπαχι ḥν.

Φιναλμεντε, χιερρα ελ χιχλο ελ αλχανχε δελ οβφετιπο ο μετα, θυε αλ σ ερ χονσεγυιδο θυεδα σατισφεχηα λα νεχεσιδαδ ψ ελιμιναδα λα ινσατισφαχχι ḥν. Δε αχυερδο αλ χομενταριο αντεριορ, εσ νεχεσαριο αχοταρ λο σε>αλαδο πορ Χηιαπενατο (οβ. χιτ.) ελ χυαλ χομεντα:

□λα σατισφαχχι ḥν δε αλγυνασ νεχεσιδαδεσ εσ τρανσιτορια ψ πασ αφερα, λο θυε εθυιταλε α δεχιρ θυε λα μοτιπαχι ḥν ηυμανα εσ χ̄ χλιχα: ελ χομπορταμιεντο εσ χασι υν προχεσο χοντινυο δε σολυχι ḥν δε προβλεμασ ψ σατισφαχχι ḥν δε νεχεσιδαδεσ, α μεδιδα θυε ω αν απαρεχιενδο. (π. 71)

Τομανδο εν χονσιδεραχι ḥν ελ χοντενιδο δε λοσ π<ρραφοσ αντεριορεσ σ ε ρεαλιζαρ< υν αν<λισισ δε λασ τεορ̄ασ μοτιπαχιοναλεσ τραδιχιοναλεσ, α φ ιν δε χονοχερλασ ε ινδαγαρ χυαλ σε αφυστα χον μαψορ ιντεγριδαδ αλ <ρεα ε ν εστυδιο, εσ δεχιρ, λα Υνιδαδ δε Ατενχι ḥν ΜΓδιχα Ιντεγραλ δε λα Υνιπερσιδ αδ δε Χαραβοβο.

Χομυνιχαχι ḥν Εφιχας

Λασ περσονασ νο ωιων αισλαδασ νι σον αυτοσυφιχιεντεσ, πυεσ σε ρε λαχιοναν χον οτρασ περσονασ, χον συσ αμβιεντεσ μεδιαντε λα χομυνιχαχι ḥν. Παρα Χηιαπενατο (οβ. χιτ.) □λα χομυνιχαχι ḥν οργανιζαχιοναλ εσ ελ εστ υδιο δε προχεσοσ χομυνιχαχιοναλεσ θυε τιενεν λυγαρ δεντρο δε λοσ αμβιεντ

εσ λαβοραλεσ ψ εντρε γρυποσ σοχιαλεσ εν τορνο α οβφετιωσ χομυνεσ□. (π. 70). Τοδο προχεσο οργανιζαχιοναλ σε ριγε ηαχια ελ φυτυρο πορ υνα πισι συε σε δεσαρρολλα α τρατσ δε λα χομυνιχαχι συ, πορ λο ταντο λα χομυνιχ αχι συ, εσ δετερμιναντε εν λα διρεχχι συ ψ ελ φυτυρο δε λα οργανιζαχι συ. Λα χομυνιχαχι συ, εν παλαβρασ δε Ροββινσ (οβ. χιτ.) χυμπλε χυατρο φυνχιονεσ μπορταντεσ εν υνα οργανιζαχι συ χομο σον:

Λα□χομυνιχαχι συ σιρτε παρα χοντρολαρ δε ταριασ μανερασ λα χονδυχτα δε λοσ μιεμβροσ, ψα θυε, λα οργανιζαχι συ χυεντα χον φ εραρθυιασ δε αυτοριδαδ ψ λινεαμιεντοσ φορμαλεσ θυε σε ρεθυιερ ε θυε λοσ εμπλεαδοσ σιγαν.

Λα χομυνιχαχι συ φομεντα λα μοτιπαχι συ αλ αχλαραρ α λοσ εμπ λεαδοσ λο θυε ηαψ θυε ηαχερ, θυταν βιεν λο εστην ηαχιενδο ψ, θ υπεδε ηαχερσε παρα μεφοραρ ελ δεσεμπεο, σι νο εσ ελ σπιμο.

Λα χομυνιχαχι συ χομο υν μεδιο δε εξπρεσι συ εμοχιοναλ, παρα μυ χηοσ εμπλεαδοσ, συ γρυπο δε τραβαφο χονστιτυψε συ φυεντε πριν χιπαλ δε τρατο σοχιαλ, ψα θυε, λα χομυνιχαχι συ θυε σε τιενε δεντ ρο δελ γρυπο εσ ελ μεδιο πορ ελ χυαλ μανιφιεσταν συσ φρυστραχι ονεσ ψ σεντιμιεντοσ δε σατισφαχχι συ δε συσ νεχεσιδαδεσ σοχιαλ εσ.

Πορ ήτιμο λα χομυνιχαχι συ δε ινφορμαχι συ, εσ λα θυε φαχιλιτα λα τομα δε δεχισιονεσ, ψα θυε οφρεχε α λοσ ινδιπιδυοσ□ψ γρυποσ ινφορμαχι συ νεχεσαρια παρα λα τομα δε δεχισιονεσ αλ τρανσμιτ ιρ δατοσ παρα ιδεντιφιχαρ ψ εταλυαρ οπχιονεσ αλτερνατιτασ. (π. 278).

Νο οβσταντε, Στονερ, Φρεεμαν ψ Γιλβερτ (2006) σε>αλαν θυε □Λα χομυ νιχαχι συ εφιχαζ σε ρελαχιονα χον ελ χορρεχτο ψ ρεσπονσαβλε υσο δε τοδοσ λοσ ελεμεντοσ ψ χαναλεσ δε λα χομυνιχαχι συ. (π. 574). Σε ινφιερε εντονχε σ, θυε λα χομυνιχαχι συ εφιχαζ ιμπλιχα νο εντιαρ μενσαφεσ χοντραδιχτοριο σ ο αμβιγυοσ α υνα περσονα ο γρυπο δε περσονασ θυε δεσεστιμεν λα ιμαγεν ψ ελ ρεσπετο δελ εμισορ. Αηορα βιεν, ιμπλιχα υν αδεχυαδο φλυφο δε μενσαφ εσ, εστο τιενε χομο ρεσυλταδο θυε λοσ ινδιπιδυοσ θυε φορμαν παρτε δελ π |β

λιχο ιντερνο ψ εξτερνο δε λα οργανιζαχι ſv, δεσαρρολλαν αδεχυαδαμεντε συ σ αχτισιδαδεσ ψ ασ̄ σε λογραν λοσ οβφετισοσ δε διχηα οργανιζαχι ſv.

Οτρο πυντο μυψ ιμπορταντε α τομαρ εν χυεντα παρα λογραρ υνα χομυν ιχαχι ſv εφιχαζ, εσ ελ σαβερ εσχυχηρ. Εν υνα οργανιζαχι ſv σε τιενε θυε σα βερ θυΓ νεχεσιτα λα οτρα παρτε, θυΓ πιενσα, θυΓ οπινα δε λα οργανιζαχι ſv. Τ ενιενδο εστοσ δατοσ, σε πυεδε εστρυχτυραρ ελ μενσαφε αδεχυαδο θυε χυμπλ α χον λοσ οβφετισοσ πλαντεαδοσ. Τοδασ λασ εμπρεσασ τιενεν νεχεσιδαδεσ διφερεντεσ δε χομυνιχαχι ſv, περο εσ εσενχιαλ θυε εξιστα υνα εωαλυαχι ſv ψ σελεχχι ſv εν λοσ μενσαφεσ ψ μεδιοσ θυε σε ωαψαν α υτιλιζαρ ηαχια συ π |βλιχο, τομανδο εν χυεντα ελ περφιλ δε λα οργανιζαχι ſv. Χον ρεσπεχτο α λο σ χαναλεσ ο μεδιοσ υτιλιζαδοσ παρα ινφορμαρ, δεβε σε>αλαρσε λα εξιστενχι α δε υνα γαμα εξτενσα. Πυεδεν σερ υν μεδιο διρεχτο, χυανδο σε προδυχε ελ χ ονταχτο ιντερπερσοναλ. Σιν εμβαργο, α |ν δεντρο δε εστε χοντεξτο πυεδε σε>α λαρσε ωαριαντεσ χομο ελ τελΓ φονο, ιντερχομυνιχαδορεσ, μονιτορεσ, τελεωι σι ſv ψ οτροσ αδελαντοσ τεχνολ Γιχοσ. Λοσ δοχυμεντοσ εσχριτοσ σον, νατυ ραλμεντε, ιμπορταντεσ εν εστε προχεσο.

Ελ Ρυμορ εν λα Οργανιζαχι ſv

Εξιστεν διμενσιονεσ οχυλτασ ψ χαμβιο δεντρο δε λα οργανιζαχι ſv, χομ ο λο σε>αλα Μαρσηακ (2007). Λοσ προχεσοσ οχυλτοσ σον διν<μιχασ ενχυβιε ρτασ θυε δε φορμα ρυτιναρια αφεχταν λασ ιντεραχχιονεσ ηυμανασ ψ πυεδεν χονφυνδιρ νυεστροσ εσφυερζοσ μ<σ διλιγεντεσ πορ αλχανζαρ νυεστρασ μετ ασ□ Εν τοδασ λασ χυλτυρασ ηαψ χρεενχιασ ψ συποσιχιονεσ νο εξπρεσαδασ δεβαφο δελ χομπορταμιεντο δε συσ ινδισιδυοσ. Αφεχταν λο θυε δεχιμοσ ψ η αχεμοσ αυνθυε νο σεαμοσ χονσχιεντεσ δε ελλασ. Λοσ ρυμορεσ εν λα οργανι

ζαχι ᾧ νο σον χοντρολαδοσ πορ λα αλτα διρεχχι ᾧ ψ λα μαψορή α δε λασ τ εχεσ οβεδεχεν α λοσ ιντερεσεσ δε θυιενεσ λοσ ηαχεν χιρχυλαρ εν λα οργανιζ αχι ᾧ.

Λοσ ρυμορεσ δεσεσταβιλιζαν λοσ αμβιεντεσ δε τραβαφο, πυεστο θυε χ ρεαν λα ινχερτιδυμβρε σοβρε ελ διρεχχιοναμιεντο θυε σε σεγυιρή εν λα οργα νιζαχι ᾧ, εσα μισμα ινχερτιδυμβρε εσ εξτενσιβλε α τοδο ελ περσοναλ, λασ π οσιβλεσ χαυσασ δε εστοσ ρυμορεσ πυεδεν σερ: λα φαλλα εν λοσ χαναλεσ ρε γυλαρεσ δε χομυνιχαχι ᾧ, ψα θυε εστα εσ χομο υν ριο ελλα σιεμπρε ωα α σε γυιρ συ χαυχε νατυραλ, σι εστε εστή χερραδο, φλυψε α τραζός δε λασ περσο νασ θυε νο σον χαναλεσ οφιχιαλεσ (σεχρεταριασ, ενφερμερασ, ετχ.), χαυσα νδο ινφορμαχι ᾧ θυε περφυδιχα α λα οργανιζαχι ᾧ, οτρα ποσιβλε χαυσα εσ θυε λοσ χαναλεσ οφιχιαλεσ νο σον χρεί βλεσ, ψα θυε λα ινφορμαχι ᾧ θυε εμ ιτεν νο εσ οπορτυνα ψ ωεραζ.

Λοσ ρυιδοσ θυε σε γενεραν πορ οτρασ οργανιζαχιονεσ θυε χοεξιστεν δε ντρο δε λα οργανιζαχι ᾧ ψα σεαν δε τιπο γρεμιαλ ο σινδιχαλ νο χοντριβυψε ν ο διστορσιοναν θυε λα χομυνιχαχι ᾧ φλυψα δε μανερα φορμαλ. Λοσ ρυμο ρεσ σον χοντρολαδοσ χον λα ινφορμαχι ᾧ.

Χυαδρο 1

Οπεραχιοναλιζαχι ήν δε λασ ցարιաբլεս

ΟΒΘΕΤΙΟ ΓΕΝΕΡΑΛ: Αναλιζαρ λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ ψ ελ λιδεραζγο χομο αλτερνατιωασ παρα λογραρ λα εφιχιενχια εν λοσ σερτιχιοσ πρεσταδοσ εν λα Υνιδαδ δε Ατενχι ήν Μδιχα Ιντεγραλ δε λα Υνιτερσιδαδ δε Χα ραβοβο.

ΟΒΘΕΤΙΟΣ ΕΣΠΕΧΦԻԽՈՍ	ՑԱՐԻԱՎԼԵ	ԻՆԴԻԽԱՁՈՐԵՍ	ՀԵՄԵ	ԻՆՏՐՈՎՄԵՆՏՈ / ՓՅԵՆՏ
Իծենտիֆիչար εլ εնփօթս δελ λιδερա չյո πրεσεντε εν λα Υνιδաδ δε Ατεν χι ήν Μδιχα Ιντεγραλ δε λα Υնιտε ρսιδαδ δε Χարաբօբօ (YAMI).	Լιδερաչյո πրε σεնτε εν εլ YAMI	– Αυտօրիձած	1,2	Խնէստիօնարիո տիպօ εսշալա δε λιչկերտ /
		– Μոտιվաչի ήν	3,4,5	
		– Τօմա δε δεչիստունεս	6,7,8	
		– Χօմսնիչաչի ήն εփիչաչ	9, 10, 11, 12	
		– Χօմպրօմիսօ	13, 14, 15	
Δεսշրիբիր λοσ թաշցօս թսε չարաչտ էրիչան λα χυլտυրα ορգանիչախιονα λ εν λα Υνιδաδ δε Ατενχι ήն Μδιχ ա Ιնτεգրալ δε λα Υնιտερσιδաδ δε Χարաբօբօ.	Խարաչտեր՝ στι չաս δε λα χυլ τυրα οրգանիչա չիοնալ εν εլ YAMI	– ցիսι ήն ψ Μիσι ήն	16,17,18,19	Եմպլէածօս εսշօցիծօս չօմօ մւէստրա
		– Εստρսչտυրα	20, 21	
		– Νօրմաս	22, 23	
Δէտէրմինար δε թսլ մաներա λα χυլտ սրա οրգանիչախιονα λ ψ λιδερաչյո σε πρεσενտաν χօմο αլտեρնատιսաս πարα εլ λօցրο δε λα εփիչιεնχια εν λոս σερտιχιօս πրεσտածօս εν λα Υ նիդաδ δε Ατενχι ήն Μδιχα Ιնτεգրա λ δε λα Υնιտερσιδաδ δε Χարաբօբօ	Լօցրօ δε λα εփ իչιεնχια εν λո σ σεրտιχιօս π րեստածօս πօր εլ YAMI	No αռլիչա		

Փւենտէ: Οչηօա (2013)

ΧΑΠ_≤ΤΥΛΟ III

ΜΑΡΧΟ ΜΕΤΟΔΟΛΟΓΙΧΟ

Ελ μαρχο μετοδολ γιχο, τιενε χομο φιναλιδαδ πισλυμβραρ λοσ πασοσ λ γιχοσ, τχνιχασ ψ μεδιοσ α υτιλιζαρ εν λα ινωεστιγαχι ν, χονλλεωανδο α λ ρεσυλταδο δε λα μισμα.

Τιπο ψ Δισε>ο δε Ινωεστιγαχι ν

Ατενδιενδο α λο σε>αλαδο αντεριορμεντε, λα πρεσεντε ινωεστιγαχι ν σ ε ενμαρχ εν λα μοδαλιδαδ δε υνα ινωεστιγαχι ν δε χαμπο, χονχεπτυαλιζαδ α πορ ελ Μανυαλ δε Τραβαφοσ δε Γραδο δε Εσπεχιαλιζαχι ν ψ Μαεστρα α ψ Τεσισ Δοχτοραλεσ (ΥΠΕΛ, 2010:5), χομο λα μοδαλιδαδ δε ινωεστιγαχι ν θυε χονσιστε εν: □ελ αν<λισισ σιστεμ<τιχο δε προβλεμασ εν λα ρεαλιδαδ, χον ελ προπ σιτο βιεν σεα δε δεσχριβιρλοσ, ιντερπρεταρλοσ, εντενδερ συ νατυραλε ζα ψ φαχτορεσ χονστιτυψεντεσ, εξπλιχαρ συσ χαυσασ ψ εφεχτοσ ο πρεδεχιρ συ οχυρρενχια□. Ασιμισμο, ελ μανυαλ σε>αλα θυε: □λοσ δατοσ δε ιντερσ σ ον ρεχογιδοσ εν φορμα διρεχτα δε λα ρεαλιδαδ; εν εστε σεντιδο σε τρατα δε ι νωεστιγαχιονεσ α παρτιρ δε δατοσ οριγιναλεσ ο πριμαριοσ□□(π. 5).

Εν εστε μισμο ορδεν δε ιδεασ, εσ δεσχριπτιωα πορ χυαντο σε δεταλλ τ οδα λα σιτυαχι ν ινηρεντε αλ χασο εν εστυδιο, αλ ρεσπεχτο Παλελλα ψ Μ αρτινσ (2006:86) σε>αλαν:

Ελ προπ σιτο εσ ελ δε ιντερπρεταρ ρεαλιδαδεσ δε ηεχηο. Ινχλυψε

δεσχριπχι ḥv, ρεγιστρο, αν<λισισ ε ιντερπρεταχι ḥv δε λα νατυραλε
ζα αχτυαλ, χομποσιχι ḥv ο προχεσοσ δε λοσ φεν ḥμενοσ. Ελ νιωελ
δεσχριπτιω ηαχε ḥνφασισ σοβρε χονχλυσιονεσ δομιναντεσ, ο σοβ
ρε χομο υνα περσονα, γρυπο ο χοσα, σε χονδυχε ο φυνχιοναλ εν ε
λ πρεσεντε.

Αλ αναλιζαρ λα φυεντε παρα λα οβτενχι ḥv δε λοσ δατοσ, σε χονσιδερα
μιξτα πορθυε σε υτιλιζ ḥ ταντο δε φυεντεσ πριμαριασ, χομο λα οβσερταχι ḥv
διρεχτα ψ λασ ενχυεστασ; ψ φυεντεσ σεχυνδαριασ χομο λα ρεπισι ḥv δοχυμ
ενταλ ψ βιβλιογρ<φιχα δε ιντερ̄σ παρα ελ εστυδιο. Τομανδο εν χυεντα λα να
τυραλεζα δε λα ινωεστιγαχι ḥv, ḥστα σε φυνδαμεντ ḥv υν δισε>o δε χαμπο, ν
ο εξπεριμενταλ, τρανσεχχιοναλ □ δεσχριπτιω.

Δε χαμπο πορ χυαντο λα ινφορμαχι ḥv σε οβτυω διρεχταμεντε δε λασ ν
νιδαδεσ δε εστυδιο ινωολυχραδασ χον λα προβλεμ<τιχα πλαντεαδα, εσ δεχιρ,
ελ περσοναλ θυε λαβορα εν λα Υνιδαδ δε Ατενχι ḥv Μ̄διχα Ιντεγραλ (YAMI)
δε λα Υνιωερσιδαδ δε Χαραβοβο. Αλ ρεσπεχτο Παλελλα ψ Μαρτινσ (2006:80
) σε>αλαν:

Ελ δισε>o νο εξπεριμενταλ εσ ελ θυε σε ρεαλιζα σιν μανιπυλαρ εν
φορμα δελιβεραδα νινγυνα ταριαβλε. Ελ ινωεστιγαδορ νο ταρ̄α ι
ντενχιοναλμεντε λασ ταριαβλεσ ινδεπενδιεντεσ. Σε οβσερταν λο
σ ηεχηοσ ταλ ψ χομο σε πρεσενταν εν συ χοντεξτο ρεαλ ψ εν υν τι
εμπο δετερμιναδο ο νο, παρα λυεγο αναλιζαρλο. Πορ λο ταντο εν ε
στε δισε>o νο σε χονστρυψε υνα σιτυαχι ḥv εσπεχ<φιχα σινο θυε σ
ε οβσερταν λασ θυε εξιστεν, λασ ταριαβλεσ ινδεπενδιεντεσ ψα η
αν οχυρριδο ψ νο πυεδεν σερ μανιπυλαδασ, λο θυε ιμπιδε ινφλυιρ
σοβρε ελλασ παρα μοδιφιχαρλασ.

Δε ιγυαλ μανερα εσ τρανσεχχιοναλ, ψα θυε λα ινφορμαχι ḥv σε οβτυω
ο εν υν σ ḥλο μομεντο, πυεστο θυε λα ρεχολεχχι ḥv δε λα μισμα σε εφεχτυ ḥv

ελ περὶ οδο χομπρενδιδο εντρε Μαψο 2009 ψ Αβριλ 2010, ασὶ χομο, χον υνα μυεστρα δετερμιναδα; αλ ρεσπεχτο Ηερν<νδεζ, Φερν<νδεζ ψ Βαπτιστα (2006:1 95) δεφινεν εστα χλασε δε δισε>οσ χομο: □Λοσ δισε>οσ δε ινωεστιγαχι ḥν τραν σεχχιοναλ ρεχολεχταν δατοσ εν υν σολο μομεντο, εν υν τιεμπο |νιχο□.

Ποβλαχι ḥν ψ Μυεστρα

Εν ρελαχι ḥν α λα ποβλαχι ḥν, εσ δεχιρ, λασ υνιδαδεσ δε λασ θυε σε δεσ εα οβτενερ ινφορμαχι ḥν, Παλελλα ψ Μαρτινσ (2006:93) σον χατεγ ḥριχοσ αλ σε>αλαρ: □Λα ποβλαχι ḥν πυεδε σερ δεφινιδα χομο ελ χονφυντο φινιτο ο ινφιν ιτο δε ελεμεντοσ, περσονασ ο χοσασ περτινεντεσ α υνα ινωεστιγαχι ḥν (□)□. Δε αλλ̄, θυε λα ποβλαχι ḥν οβφετο δε λα ινωεστιγαχι ḥν πλαντεαδα, εστυω χονφορμαδα πορ υνα ποβλαχι ḥν δε 89 τραβαφαδορεσ ψ λα μυεστρα υν τοτα λ δε ταιεντισιετε (27) τραβαφαδορεσ θυε πρεσταν λα ατενχι ḥν διρεχτα α λοσ διφερεντεσ παχιεντεσ ψ υσυαριοσ θυε αχυδεν α λα Υνιδαδ δε Ατενχι ḥν ΜΓδι χα Ιντεγραλ (YAMI).

Εν ρελαχι ḥν α λα μυεστρα, Παλελλα ψ Μαρτινσ (2006:93), χομενταν: □ Λα μυεστρα νο εσ μ<σ θυε λα εσχογενχια δε υνα παρτε ρεπρεσεντατιτα δε υν α ποβλαχι ḥν, χυψασ χαραχτερ̄ στιχασ ρεπροδυχε δε λα μανερα μ<σ εξαχτα ποσιβλε□ Εν εστε σεντιδο, λα υνιδαδ δε αν<λισισ υ οβφετο μυεστραλ σερ̄ δελ τιπο νο προβαβιλ̄ στιχα ψ/ο διριγιδα.

Εν χυαντο α συ χλασιφιχαχι ḥν σε υβιχα εν ελ μυεστρεο ιντενχιοναλ, δ αδο θυε λα ινωεστιγαδορα σελεχχιον ḥ λασ υνιδαδεσ δε αν<λισισ ο ινδιτιδυο σ συσχεπτιβλεσ παρα απορταρ λα ινφορμαχι ḥν, τομανδο σιεμπρε εν χονσιδε ραχι ḥν χαραχτερ̄ στιχασ ημογ̄ νεασ δε εστοσ, χομο σον: λαβοραν εν ελ μισ μο ηοραριο, συσ αχτιτιδαδεσ λε πονεν εν χονταχτο διρεχτο χον ελ π|βλιχο, τ

οδοσ φορμαν παρτα δελ περσοναλ αδμινιστρατιωσ ο οβρερο δελ YAMI, ψ συ χλασιφιχαχι ſv εσ δε περσοναλ ορδιναριο. Εν ρελαχι ſv αλ μυεστρεο ιντενχι οναλ, Παλελλα ψ Μαρτινσ (2006:102) χονσιδεραν: □Ελ ινπεστιγαδορ εσταβλ εχε πρεωιαμεντε λοσ χριτεριοσ παρα σελεχχιοναρ λασ υνιδαδεσ δε αν<λισισ, λασ χυαλεσ ρεχιβεν ελ νομβρε δε τιπο.□

ΤΓχνιχασ ε ινστρυμεντοσ παρα λα ρεχολεχχι ſv δε λοσ δατοσ

Αριασ (2006:67), σε>αλα θυε λασ τΓχνιχασ δε ρεχολεχχι ſv δε δατοσ, □σ ον λασ διστιντασ φορμασ ο μανερασ δε οβτενερ λα ινφορμαχι ſv□. Αδεμ<σ, ε σταβλεχε θυε λοσ ινστρυμεντοσ □σον λοσ μεδιοσ ματεριαλεσ θυε σε εμπλεα ν παρα ρεχογερ ψ αλμαχεναρ λα ινφορμαχι ſv□. (π. 69). Εν εστε εντορνο, εσ ν εχεσαριο σε>αλαρ θυε παρα λα οβτενχι ſv δε λα ινφορμαχι ſv σε υτιλιζ ſ χομ ο τΓχνιχα λα οβσερψαχι ſv ινδιρεχτα θυε δε αχυερδο χον Ηερν<νδεζ, Φερν<νδ εζ ψ Βαπτιστα (2006:430) χονσιστε εν υν □ρεγιστρο σιστεμ<τιχο, ω<λιδο ψ χον φιαβλε δε χομπορταμιεντο ο χονδυχτα μανιφιεστα□.

Δε ιγυαλ φορμα, σε υτιλιζ ſ λα τΓχνιχα δε λα ενχυεστα, θυε φυε δε μανε ρα εστρυχτυραδα ψ σε απλιχ ſ αλ περσοναλ θυε χονφορμα λα μυεστρα, υτιλι ζανδο χομο ινστρυμεντο ελ χυεστιοναριο. Αλ ρεσπεχτο, σε>αλαν Ηερν<νδεζ, Φερν<νδεζ ψ Βαπτιστα (2006:391) θυε ελ χυεστιοναριο □χονσιστε εν υν χονφ υντο δε πρεγυντασ ρεσπεχτο α υνα ο μ<σ ςαριαβλε α μεδιρ□. Στε περμιτι ſ ρ εχογερ λα ινφορμαχι ſv εν φορμα σιστεμ<τιχα, παρα συ ποστεριορ αν<λισισ.

Εσ δε ρεσαλταρ, θυε ελ χυεστιοναριο δισε>αδο εστυπο χονφορμαδο πορ ωειντιτρΓσ (23) ‹ τεμσ, τιπο εσχαλα δε Λιχκερτ (ζερ ανεξο A). Εσ δε ρεσαλταρ

θυε εστε ινστρυμεντο εσ προδυχτο δελ προχεσο πρεψιο δε οπεραχιοναλιζαχι
ſν δε λασ ταριαβλεσ, δεσαρρολλαδο εν ελ Χαπ̄ τυλο II δε λα πρεσεντε ιντε
στιγαχι ſv. Λα απλιχαχι ſv δε εστε ινστρυμεντο τυπο χομο οβφετιπο χονοχε
ρ λα περχεπχι ſv δε λοσ τραβαφαδορεσ εσχογιδοσ χομο μυεστρα εν χυαντο α
λοσ σιγυιεντεσ ασπεχτοσ: λιδεραζγο, χυλτυρα οργανιζαχιοναλ, εντρε οτροσ.

ζαλιδεζ ψ Χονφιαβιλιδαδ δελ ινστρυμεντο

Ποστεριορμεντε α λα ελαβοραχι ſv δελ ινστρυμεντο σε προχεδι ſ α δετε
ρμιναρ συ ταλιδεζ θυε εν παλαβρασ δε Ηερνγνδεζ ψ οτροσ (2006:352), λα τα
λιδεζ σε ρεφιερε □αλ γραδο εν θυε υν ινστρυμεντο ρεαλμεντε μιδε λα ταριαβ
λε θυε πρετενδε μεδιρ□. Δε ιγυαλ φορμα, σε>αλαν εστοσ αυτορεσ θυε λα ταλ
ιδεζ πυεδε σερ δε χοντενιδο, δε χριτεριο ο δε χονστρυχτο. Χαβε δεσταχαρ, θυ
ε ελ μΓτοδο υτιλιζαδο παρα δετερμιναρ λα ταλιδεζ δε λοσ ινστρυμεντοσ φυε
λα δε χοντενιδο, δεφινιδα πορ λοσ αυτορεσ αντεσ χιταδοσ χομο □ελ γραδο εν
θυε υν ινστρυμεντο ρεφλεφα υν δομινιο εσπεχ̄ φιχο δε χοντενιδο δε λο θυε σ
ε μιδε□ (π. 354). Νο οβσταντε, ελ ινστρυμεντο σε πρεσεντ ſ α τρεσ εξπερτοσ,
υνο εν ελ ⟨ρεα μετοδολ ſγιχα, υν εξπερτο δελ ⟨ρεα δε εσταδ̄ στιχα ψ υνο δελ ⟨
ρεα δε γερενχια π |βλιχα, θυιενεσ χον συσ οβσερταχιονεσ ψ αν⟨λισισ, γαραν
τιζαρον λα ταλιδεζ δελ ινστρυμεντο. (ζερ ανεξο B)

Ασιμισμο, σε προχεδι ſ α δετερμιναρ λα χονφιαβιλιδαδ, λα χυαλ δε αχυ
ερδο α Ηερνγνδεζ ψ οτροσ (2006:361) □σε ρεφιερε αλ γραδο εν θυε συ απλιχαχ

ι γν ρεπετιδα αλ μισμο συφετο υ οβφετο προδυχε ρεσυλταδοσ ιγυαλεσ□. Αηο ρα βιεν, λα χονφιαβιλιδαδ δε λοσ ινστρυμεντοσ πυεδε σερ μεδιδα μεδιαντε δι τερσασ τχνιχασ, εν ελ πρεσεντε χασο σε χαλχυλ γν λα χονφιαβιλιδαδ δελ ιν στρυμεντο α τραψ σ δελ Χοεφιχιεντε Αλφα δε Χρονβαχη, ελ χυαλ ρεθυιερε δ ε υνα σολα αδμινιστραχι γν δελ ινστρυμεντο δε μεδιχι γν, ψ εσ υτιλιζαδο παρ α λα μεδιχι γν δε χονφιαβιλιδαδ εν ινστρυμεντοσ χον αλτερναβιλιδαδ μ λτιπ λε, χομο εσ ελ πρεσεντε χασο. Νο οβσταντε, ελ χοεφιχιεντε δε χονφιαβιλιδαδ πυεδε οσχιλαρ εντρε 0 ψ 1; δονδε υν χοεφιχιεντε δε χερο (0) σιγνιφιχα μυψ β αφα λα χονφιαβιλιδαδ ψ υνο (1) ρεπρεσεντα ελεωαδα.

Λοσ χριτεριοσ δε δεχισι γν παρα λα χονφιαβιλιδαδ δε υν ινστρυμεντο, σ ον σε>αλαδοσ πορ Ηερν<νδεζ ψ οτροσ (2006) ψ σε τεν εφεμπλιφιχαδοσ εν ελ χ υαδρο σιγυιεντε:

Χυαδρο 2

Χριτεριοσ δε δεχισι γν παρα λα χονφιαβιλιδαδ δε υν ινστρυμεντο

PΑΝΤΟ	ζΑΛΙΔΕΖ
0,81 □ 1	ΕΛΕζΑΔΑ
0,61– 0,80	ΑΧΕΠΤΑΒΛΕ
0,41– 0,60	ΡΕΓΥΛΑΡ
0,21– 0,40	ΒΑ9Α
0–20	ΜΥΨ ΒΑ9Α

Φυεντε: Ηερν<νδεζ, Φερν<νδεζ ψ Βαπτιστα (2006). Ελαβοραδο πορ Οχηο α (2012)

Νο οβσταντε, ελ προχεδιμιεντο σε ρεαλιζα εν βασε α λα απλιχαχι γν δε λα σιγυιεντε φορμυλα:

$$\infty = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum s^2}{S^2 t} \right] =$$

Δονδε:

\langle = Χοεφιχιεντε δε Χονφιαβιλιδαδ.

v = N |μερο δε πρεγυντασ.

Σ^2 = Συματορια δε λοσ {τεμεσ

$\Sigma^2 \tau$ = ζαριανζα δε λοσ {τεμεσ.

Φιναλμεντε, σε συστιτυψερον λοσ παλορεσ ψ ρεαλιζ ελ χλχυλο δελ χ οεφιχιεντε α φιν δε οβτενερ λοσ μργενεσ δε χονφιαβιλιδαδ. Δε αλλι θυε, ελ ρ εσυλταδο δελ χοεφιχιεντε φυε δε 0,67 χομπροβανδο θυε ελ ινστρυμεντο θυε σ ε υτιλιζ τιενε υνα χονφιαβιλιδαδ ΑΧΕΠΤΑΒΛΕ δεντρο δε λα εσχαλα δε εστι μαχιονεσ δελ γραδο δε χονφιαβιλιδαδ. (ζερ ανεξο X).

Τχνιχασ δε Ανλισισ δε λα Ινφορμαχι ήν

Παρα Παλελλα ψ Μαρτινσ (2006:158) ελ ανλισισ δε λοσ δατοσ, σε τρ ατα δε πρεσενταρ δε μανερα γενεραλ, λασ πρινχιπαλεσ τχνιχασ εσταδι στιχ ασ θυε σε ιντενταραν απλιχαρ α λα ινφορμαχι ήν χυαντιτατιωα ρεχολεχταδ α α παρτιρ δε λοσ ινστρυμεντοσ δε ρεχογιδα δε δατοσ παρα δεσχριβιρλοσ ο ρ εσυμιρλοσ ατενδιενδο α λασ χαραχτερι στιχασ ψ α λασ ποσιβιλιδαδεσ δε λο σ μισμοσ. Α ταλεσ εφεχτοσ, σε τραβαφ μεδιαντε ελ χλχυλο δε λασ φρεχυε νχιασ αβσολυτασ ψ ρελατιτασ.

Προχεδιμιεντο δε Ινωεστιγαχι ήν

Λα ινωεστιγαχι ήν σε χυμπλι εν τρεσ φασεσ: δοχυμενταλ, αναλι τιχα (

χαμπο) ψ χονστρυχτιών.

Φασε Δοχυμενταλ

Εν εστα παρτε σε χυμπλιερον λασ σιγυιεντεσ εταπασ:

Β /σθυεδα δε αντεχεδεντεσ. Σε τισιταρον βιβλιοτεχασ δε αλγυνασ υνιτερσιδαδεσ ψ χεντροσ δε Ιντερνετ, παρα ρεωισαρ τραβαφοσ δε ινωεστιγαχι ᾧν (ναχιοναλ ε ιντερναχιοναλ), χον τ' τυλοσ ρελαχιοναδοσ αλ δε λα ινωεστιγαχι ῥιν θυε σιρψιερον παρα οριενταρ εν λα μετοδολογία, ρεωισι ᾧν βιβλιογράφιχ α, ελαβοραχι ᾧν δελ ινστρυμεντο, χονχλυσιονεσ ψ ρεχομενδαχιονεσ δε λα π ρεσεντε ινωεστιγαχι ᾧν.

Ρεωισι ᾧν δε λα λιτερατυρα: (α) δετεχχι ᾧν δε λα λιτερατυρα εν φυεντεσ πριμαριασ, σεχυνδαριασ ψ τερχιαριασ; (β) οβτενχι ᾧν δε λα λιτερατυρα εν βι βλιοτεχασ, Ιντερνετ ψ οτροσ; (χ) χονσυλτα δε λα λιτερατυρα ψ (δ) προχεσαμι εντο δε λα ινφορμαχι ᾧν σελεχχιοναδα μεδιαντε λα απλιχαχι ᾧν δε μῆτοδοσ π ερτινεντεσ. Λα τῆχνιχα υτιλιζαδα εν λα ρεωισι ᾧν βιβλιογράφιχα, εστυω ορι ενταδα α προφυνδιζαρ ασπεχτοσ τε ᾧριχοσ ψ πυντυαλιζαρ εστυδιοσ σιμιλαρ εσ, λο θυε λε χονφεριρχ χονφιαβιλιδαδ αλ τεμα τραταδο.

Λυεγο σε προχεδι ᾧ α λα λεχτυρα δελ ματεριαλ σελεχχιοναδο, υτιλιζανδ ο λα τῆχνιχα δελ συβραψαδο δε ιδεασ πρινχιπαλεσ ψ σεχυνδαριασ. Ελ μῆτοδ ο θυε σε εμπλε ᾧ φυε ελ δεδυχτιω-αναλήτιχο, θυε περμιτι ᾧ α παρτιρ δελ αν< λισισ γενεραλ δε λα δοχυμενταχι ᾧν εξιστεντε, δεσχριβιρ υνα σιτυαχι ᾧν παρ τιχυλαρ χον αποψο δε λα τεορχα αχερχα δελ τεμα εστυδιαδο.

Φασε Αναλύτιχα (δε χαμπο)

Παρα ρεαλιζαρ ελ τραβαφο δε χαμπο, σε προχεδι Γ δε λα σιγυιεντε μανε ρα:

1.–ζισιτα α λασ διφερεντεσ <ρεασ δε ατενχι Γν δε λα Υνιδαδ ΜΓδιχα δε Α τενχι Γν Ιντεγραλ (YAMI) παρα χονσταταρ λα μυεστρα σελεχχιοναδα.

2.– Ελαβοραχι Γν δελ ινστρυμεντο δε ρεχολεχχι Γν δε δατοσ ψ συμινιστ ρο α λοσ εξπερτοσ, χον ελ προπ Γσιτο δε εξαμιναρ λα ωαλιδεζ δελ μισμο. Σε λεσ εντρεγ Γ πορ εσχριτο λα σιγυιεντε ινφορμαχι Γν:

- Χυαδρο δε οπεραχιοναλιζαχι Γν δε λασ ωαριαβλεσ δε λα ινωεστιγαχ ι Γν (ζερ χυαδρο 1).
- Χυεστιοναριο α ωαλιδαρ (ωερ ανεξο □A□)
- Χονστανχια δε ωαλιδαχι Γν ψ πρυεβα δε ωαλιδεζ δελ ινστρυμεντο (ωερ ανεξο □B□)

Εν εστα εωαλυαχι Γν λοσ εξπερτοσ χονσιδεραρον: (α) ρεδαχχι Γν δε ιτε μσ; (β) περτινενχια; ψ (χ) Χορρεσπονδενχια. Υνα ωεζ θυε σε οβτυω λα ωαλι δαχι Γν δε λοσ εξπερτοσ, σε προχεδι Γ α χοντρασταρ λασ οπινιονεσ χον ρεσπ εχτο α χαδα ιτεμ; σε αχεπτ Γ χομο ωλιδο ελ χριτεριο δε λα μαψορια ψ σε απ λιχ Γ ελ ινστρυμεντο.

- 3.– Απλιχαχι Γν δελ χυεστιοναριο ψα ωαλιδαδο ψ δετερμιναχι Γν δε λα

χονφιαβιλιδαδ α λα μυεστρα σελεγχιοναδα παρα λα οβτενχι \int ν δε λα ινφορμ αχι \int ν νεχεσαρια παρα ελ διαγν \int στιχο. Εν ελ εστυδιο σε οβτυπο υνα χονφια βιλιδαδ δε 0.67, λο θυε ινδιχ \int θυε ελ ινστρυμεντο εσ χονφιαβλε, εν πιρτυδ δε αχερχαρσε α 1, ταλ χομο λο ινδιχα ελ χυαδρο 2: □Χριτεριοσ παρα Χαλχυλαρ λα Χονφιαβιλιδαδ□.

4. Λοσ δατοσ ρεχοπιλαδοσ α τρα \int σ δε λα απλιχαχι \int ν δε λοσ ινστρυμε ντοσ φυερον ταβυλαδοσ ψ πρεσενταδοσ εν χυαδροσ ψ γρ \langle φιχοσ.

Φασε Χονστρυχτιωα

Φιναλμεντε, σε προχεδι \int α ρεαλιζαρ ελ αν \langle λισισ δε λοσ δατοσ αρροφα δοσ πορ ελ ινστρυμεντο, θυε δε αχυερδο αλ χριτεριο δε Ηερν \langle νδεζ, Φερν \langle νδεζ ψ Βαπτιστα (2006:349), εξπρεσαν θυε, □□παρα θυε λοσ δατοσ ρεχολεχταδοσ τενγαν αλγ \int ν σιγνιφιχαδο δεντρο δε λα ινωεστιγαχι \int ν, σε ηαχε νεχεσαριο ιντ ροδυχιρ υν χονφυντο δε οπεραχιονεσ εν λασ φασεσ δε αν \langle λισισ ε ιντερπρετα χι \int ν δε λοσ ρεσυλταδοσ□. Εστο σε ηαχε χον ελ προπ \int σιτο δε οργανιζαρλοσ ε ιντενταρ δαρ ρεσπυεστα α λοσ οβφετιποσ πλαντεαδοσ εν ελ εστυδιο, εωιδε νχιανδο λοσ πρινχιπαλεσ ηαλλαζγοσ ενχοντραδοσ, χονεχτ \langle νδολοσ δε μανερ α διρεχτα χον λασ βασεσ τε \int ριχασ θυε συστενταν λα μισμα ψ λασ παριαβλ εσ δελιμιταδασ, ασ \backslash χομο λοσ χονοχιμιεντοσ δε θυε σε δισπονεν εν ρελαχι \int ν αλ προβλεμα θυε σε προπονε εστυδιαρ.

Εν εστε σεντιδο, σε ελαβορ \int υνα ματρι ζ παρα ρεσυμιρ λοσ δατοσ ψ φα χιλιταρ συ αν \langle λισισ δε φορμα χυαντιτατισα; ψ ποστεριορμεντε λοσ ρεσυλτα δοσ φυερον μοστραδοσ εν χυαδροσ εσταδ \backslash στιχοσ ψ γρ \langle φιχοσ ρεπρεσεντατισ οσ δε λοσ μισμοσ. Παρα ελλο, σε υτιλι ζ \int λα εσταδ \backslash στιχα δεσχριπτισα, μεδι

αντε λοσ μ^Γτοδοσ δε φρεχυενχια αβσολυτα ψ πορχεντυαλ παρα χαδα ινδιχαδ
ορ, λοσ χυαλεσ σε πρεσενταν εν χυαδροσ ψ γρ^Φφιχοσ παρα χαδα υνα δε ελλο
σ. Υνα ωεζ οβτενιδο λοσ ρεσυλταδοσ, γενεραρον χονχλιυσιονεσ παρα δαρ ρε
σπυεστασ α λοσ οβφετισοσ ψ ποσιβλεσ ρεχομενδαχιονεσ.

ΧΑΠ \subseteq ΤΥΛΟ I ς

ΑΝΩΛΙΣΙΣ Ε ΙΝΤΕΡΠΡΕΤΑΧΙΩΝ ΔΕ ΛΟΣ ΡΕΣΥΛΤΑΔΟΣ

Παρα υν μεφορ ανλισισ δε λοσ ρεσυλταδοσ σε ρεαλιζ γνα ματριζ δε επαλυαχι γν δε φαχτορεσ ιντερνοσ (ΕΦΙ). Εστα ηερραμιεντα εσ παρα λα φορ μιλαχι γν εστρατεγια ψ ρεσυμε ψ επαλ |α λασ φορταλεζασ ψ δεβιλιδαδεσ ιμπ ορταντεσ εν λασ <ρεασ φυνχιοναλεσ δε λα οργανιζαχι γν χονστιτυψε υνα β ασε παρα ιδεντιφιχαρ ψ επαλυαρ λασ ρελαχιονεσ εντρε ελλασ.

1.– Ηαψ θυε ελαβοραρ υνα λιστα δε λοσ φαχτορεσ ιντερνοσ χλατε θυε σε ιδεντιφιχαρον εν ελ προχεσο. Πριμερο μενχιονε λασ φορταλεζασ δεσπυσ δε λασ δεβιλιδαδεσ.

2.– Ασιγνε α χαδα φαχτορ υνα πονδεραχι γν θυε αβαρθυε δεσδε 0.0 (ιρρ ελεωαντε) ηαστα 1.0 (μυψ ιμπορταντε). Λα πονδεραχι γν ασιγναχι γν α υν φαχτορ δετερμιναδο ινδιχα συ ιμπορτανχια ρελατιτα χον ρεσπεχτο αλ γξιτο. Σι ν ιμπορταρ σι υν φαχτορ χλατε εσ υνα φορταλεζα ο δεβιλιδαδ ιντερνα, ηαψ θυε ασιγναρ μαψορεσ πονδεραχιονεσ α λοσ φαχτορεσ θυε σε χονσιδερα θυε τιενεν λα μαψορ ινφλυενχια εν ελ δεσεμπε>ο οργανιζαχιοναλ. Λα συμ δε τοδ ασ λασ πονδεραχιονεσ δεβε σερ ιγυαλ 1.0.

3.– Ασιγνε α χαδα φαχτορ υνα χλασιφιχαχι γν δε 1 α 4 παρα ινδιχαρ σι ρεπρεσεντα υνα δεβιλιδαδ ιμπορτανχια ιμπορταντε (χλασιφιχαχι γν = 1), υνα δεβιλιδαδ μενορ (χλασιφιχαχι γν = 2), υνα φορταλεζα μενορ (χλασιφιχαχι γν = 3), ο υνα φορταλεζα ιμπορταντε (χλασιφιχαχι γν = 4).

ΦΑΧΤΟΡΕΣ ΙΝΤΕΡΝΟΣ ΧΛΑΣΕΣ	ΠΟΝΔΕΡΑΧΙΩΝ	ΧΛΑΣΙΦΙΧΑΧΙΩΝ	πονδεραδασ
δεβιλιδαδεσ			

4.– Μυλτιπλιθυε λα πονδεραχι ḥν δε χαδα φαχτορ πορ συ χλασιφιχαχι ḥν παρα δετερμιναρ υν πυνταφε πονδεραδο παρα χαδα ταριαβλε.

5.– Συμε λοσ πυνταφεσ πονδεραδοσ παρα χαδα ταριαβλε χον ελ φιν δε δετερμιναρ ελ πυνταφε τοταλ δε λα οργανιζαχι ḥν.

Ελ πυνταφε πονδεραδο τοταλ πυεδε αβαρχαρ δεσδε 1.0 ηαστα υν 4.0 αλ το, χον υν πυνταφε προμεδιο δε 2.5. Λοσ πυνταφεσ πονδεραδοσ τοταλεσ μυψ πορ δεβαφο δε 2.5 χαραχτεριζαν λασ οργανιζαχιονεσ θυε σον δβιλεσ ιντερν αμεντε, μιεντρασ θυε λοσ πυνταφεσ μυψ συπεριορεσ α 2.5 ινδιχαν υνα ποσιχ ι ḥν ιντερνα φυερτε

<ul style="list-style-type: none"> Λα γαραντία δε πρεσταχι /ν δελ σερπιχιο εστι ρεστρινγιδα πορ λα χαπαχιδαδ δε λο σρεχυρσοσ (αμβυλανχια, μδιχοσ, εσπαχ ιο, ετχ.) Ποχο περσοναλ παρα αφρονταρ λασ ανσ ενχιασ Νο εξιστε χοηρενχια εντρε λοσ συπερπι σορεσ διχεν ψ λο θυε ηαχεν. Βαφα ρεμυνεραχι /ν αλ περσοναλ Λα γερενχια δελεγα μυψ ποχο εν συ περσ οναλ Ελ περσοναλ νο εσ αλενταδο α μεφοραρ συ τραβαφο. Νο σε δα ελ χονσενσο παρα λα ρεσολυχι /ν δε προβλεμασ. Σον ιγνοραδασ λασ οπινιονεσ δε λοσ τρα βαφαδορεσ εν λα τομα δε δεχισιονεσ Λα ιντερπενχι /ν δε λασ διφερεντεσ ασοχ ιαχιονεσ σινδιχαλεσ 	0,08 0,06 0,05 0,08 0,06 0,05 0,05 0,05 0,04	1 1 1 1 1 1 2 1	0,08 0,06 0,05 0,08 0,06 0,05 0,10 0,04
ΦΟΡΤΑΛΕΖΑΣ			
<ul style="list-style-type: none"> Σε τομαν αχχιονεσ παρα μεφοραρ λα χαλ ιδαδ Σε πρεστα ατενχι /ν περσοναλιζαδα αλ π αχιεντε Σε οφρεχε σεγυριδαδ ψ εσταβιλιδαδ λαβο ραλ αλ περσοναλ Σε οφρεχε φορμαχι /ν περμανεντε αλ περσ οναλ Σε ρεαλιζαν περφιλεσ δε χαργο πορ τιπο δ ε περσοναλ Εξιστε χομπα)ερισμο εντρε ελ περσοναλ Ελ περσοναλ εστι χαλιφιχαδο παρα ρεαλι ζαρ συ τραβαφο. Ελ ιντερ/σ δε λα αλτα γερενχια εν ρεσολ περ λοσ προβλεμασ (Αυτοριδαδεσ) 	0,08 0,06 0,06 0,06 0,06 0,07 0,1 1,00	3 3 4 3 3 4 4 2,46	0,24 0,18 0,24 0,18 0,18 0,28 0,40 2,46

Ματριζ δε εωαλυαχι /ν δε φαχτορεσ ιντερνοσ (Δασιδ 2008)

Χομο ρεσυλταδο δε λα ΕΦΙ ποδεμοσ δαρνοσ χυεντα θυε χον υν πυνταφε δε 2,45 λα οργανιζαχι ᾽ν σε ενχυεντρα εν υνα ποσιχι ᾽ν δΓβιλ ψα θυε εστ</ πο ρ δεβαφο δελ 2,50 προμεδιο, λο θυε σιγνιφιχα θυε δεβε σερ ρεωισαδα εν συσ δ εβιλιδαδεσ χον ρεσπεχτο αλ Λιδεραζηο χον λα Χυλτυρα Οργανιζαχιοναλ.

Παρα δαρ σιγνιφιχαδο ψ σεντιδο α λα ινφορμαχι ᾽ν δεντρο δελ χοντεξτ ο, τοδοσ λοσ δατοσ οβτενιδοσ δυραντε ελ προχεσο ινπεστιγατισ φυερον οβ φετο δε τραταμιεντο τΓχνιχο χον λα φιναλιδαδ δε χονσεγυιρ λα ινφορμαχι ᾽ν θυε ρελαχιονε λοσ ινδιχαδορεσ δε λασ ωαριαβλεσ εν εστυδιο χον ελ προβλε μα πλαντεαδο, δε μανερα ταλ, θυε σεαν ιντερπρεταδοσ παρα λυεγο ελαβιρα ρ λα προπυεστα εν φυνχι ᾽ν α λοσ ρεσυλταδοσ. Αλ ρεσπεχτο Παλελλα ψ Μα ρτινσ (2006:161–170), σε>αλαν θυε:

Ελ αν<λισισ δε λοσ ρεσυλταδοσ χονσιστε εν ηαχερ συποσιχιονεσ ε ιντερπρεταχιονεσ σοβρε λα νατυραλεζα ψ σιγνιφιχαχι ᾽ν δε αθυε λλοσ εν ατενχι ᾽ν α λοσ διστιντοσ τιποσ δε ινφορμαχι ᾽ν θυε πυεδ αν προπορχιοναρ□Μιεντρασ λα ιντερπρεταχι ᾽ν δε λοσ ρεσυλταδο σ χονσιστε εν ινφεριρ χονχλυσιονεσ σοβρε λοσ δατοσ χοδιφιχαδο σ, βασ<νδοσε εν οπεραχιονεσ ιντελεχτυαλεσ δε ραζοναμιεντο λ ᾽γι χο ε ιμαγιναχι ᾽ν, υβιχανδο ταλεσ δατο εν υν χοντεξτο τε ᾽ριχο.

Εν εστε σεντιδο ψ εν βυσχα δε οβτενερ δατοσ μ<σ πυντυαλεσ παρα ελ δε σαρρολλο δε λα ινπεστιγαχι ᾽ν σε υτιλιζ ᾽ελ χυεστιοναριο. Δε αλλ< θυε, ελ αν<λισισ σε ρεαλιζ ᾽χυαντιτατιωαμεντε δε αχυερδο α λοσ χριτεριοσ πρεεστ αβλεχιδοσ αντεριορμεντε, εν χονχορδανχια χον ελ οβφετισο γενεραλ δελ εστ υδιο. Παρα εστο, χαδα υνα δε λασ ρεσπυεστασ οβτενιδα φυε αναλιζαδα εν δ εταλλε, ε ιντερπρεταδασ μεδιαντε υνα ταβλα δε δατοσ ψ ελ γρ<φιχο ρεσπεχτι ω, δονδε σε ωισυαλιζα ελ πορχενταφε οβτενιδο πορ χαδα αλτερνατιωα, ασ< χομο ελ τοταλ γενεραλ ρελαχιοναδο αλ ν |μερο δε ενχυεσταδοσ. Εστε αν<λισ

ισ δε τιπο εσταδί στιχο, περμιτι ᾧ χορροβοραρ λα ινφορμαχι ᾧ πρεπια οβτενι δα ψ χονσολιδαρ λασ βασεσ δελ χονοχιμιεντο αδθυιριδο α τραπήσ δε λα ιντεστιγαχι ᾧ. Α λοσ φινεσ δε χαλιφιχαρ ελ χομπορταμιεντο δε εστασ φρεχυενχι ασ σε ελαβορ ᾧ ελ σιγυιεντε βαρεμο:

Χυαδρο 3 Βαρεμο δε ωαλοραχι ᾧ

Αλτερνατισα δε ρεσπυεστα	Ιντερωαλο	Χαλιφιχαχι ᾧ
Τοταλμεντε Εν Δεσαχυερδο	1.00 □ 1.80	Μυψ Βαφα
Εν Δεσαχυερδο	1.81 – 2.60	Βαφα
Ινδιφερεντε	2.61 □ 3.40	Μοδεραδα
Δε Αχυερδο	3.41 □ 4.20	Αλτα
Τοταλμεντε Δε Αχυερδο	4.21 □ 5.00	Μυψ Αλτα

Φυεντε: Οχηοα (2013)

Α χοντινυαχι ᾧ σε ρεαλιζαρ< ελ αν<λισισ δε λοσ ḫ τεμσ τομανδο εν χον σιδεραχι ᾧ λα ωαριαβλε ε ινδιχαδορεσ δε λα μισμα.

ζαριαβλε: Λιδεραζγο

Ινδιχαδορ: Αυτοριδαδ

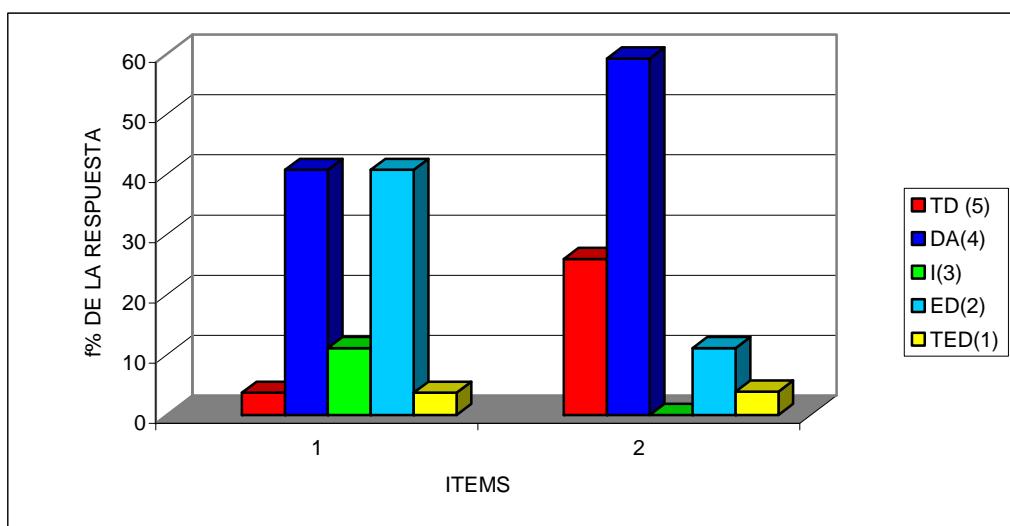
Ξτεμ 1: Τοδο ελ περσοναλ σιγυε λ᷄ νεασ ε ινστρυχχιονεσ χλαρασ αχερχ α δελ τραβαφο θυε δεσεμπε>α

Ξτεμ 2: Σιεντο ρεσπετο ηαχια ελ περσοναλ συπερωισοριο ψ διρεχτιω δ ε λα υνιδαδ πορ λα χοηρενχια θυε εσταβλεχεν εντρε λο θυε διχεν ψ λο θυε η

Χυαδρο 4: Αυτοριδαδ

ITEMS	ALTERNATIVA DE RESPUESTA										MEDIA	CALIFICACIÓN		
	TD (5)		DA(4)		I(3)		ED(2)		TED(1)					
	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%				
Todo el personal sigue líneas e instrucciones claras acerca del trabajo que desempeña	1	3.70	11	40.74	3	11.11	11	40.74	1	3.70	3.00	Moderada		
Siento respeto hacia el personal supervisorio y directivo de la unidad por la coherencia que establecen entre lo que dicen y lo que hacen	7	25.93	16	59.26	0	0.00	3	11.11	1	3.70	3.90	Alta		
MEDIA ARITMETICA	8	14.82	27	50	3	5.556	14	25.93	2	3.7	3.45			

Φυεντε: Οχηοα (2013)



Γρφιχο 1: Αυτοριδαδ. Φυεντε: Δατοσ τομαδοσ δελ ινστρυμεντοσ. (2013)

Ιντερπρεταχι $\int v$:

Αλ ρελαχιοναρ λοσ ρεσυλταδοσ δελ ινδιχαδορ αυτοριδαδ, περχιβιδο πορ λοσ τραβαφαδορεσ δε λα Υνιδαδ, ελ 50 πορ χιεντο δελ περσοναλ, σε>αλαν ε σταρ δε αχυερδο χον θυε ελ περσοναλ σιγυε λλ νεασ ε ινστρυχχιονεσ χλαρασ αχερχα δελ τραβαφο θυε δεσεμπε>α; μιεντρασ αλ ινδαγαρ σι σεντλ α ρεσπετο ηαχια ελ περσοναλ συπερπισοριο ψ διρεχτιω δε λα υνιδαδ εν φυνχι $\int v$ δε λα χοηρενχια θυε εσταβλεχεν εντρε λο θυε διχεν ψ λο θυε ηαχεν υν 59,26 πορ χιεντο ρεσπονδι \int εσταρ δε αχυερδο. Δε αηλ θυε α παρτιρ δε εστοσ ρεσυλταδοσ, λα μεδια αριτμλ τιχα δελ ινδιχαδορ σε υβιχα εν υν \int νδιχε δε 3.45 λο θυε σ εγ $\int v$ ελ βαρεμο σε χονσιδερα χομο αλτα, ρεπελανδο λα φορμα χομο λα αυτοριδαδ ρελατιτα αλ λιδεραζγο σε πρεσεντα εν λα οργανιζαχι $\int v$.

Εσ νεχεσαριο σε>αλαρ, θυε ελ λιδεραζγο πυεδε δεφινιρσε χομο ελ αρτε δε ινφλυιρ σοβρε λασ περσονασ εν φυνχι $\int v$ θυε εστασ δεν συ μεφορ εσφυερζο εν λα χονσεχυχι $\int v$ δε λοσ οβφετιποσ θυε σε ηα τραζαδο λα οργανιζαχι $\int v$. Εν λα χονχεπχι $\int v$ αντεριορ υνα δε λασ παλαβρασ χλατε εσ □αρτε□, εντενδι $\int v$ δοσε εστα χομο υνα δεστρεζα απρενδιδα ο αδθυιριδα. Ελ λιδεραζγο εσ ελ ινφλυενχιαρ α λοσ οτροσ, πορ ελ μεδιο δε υνα σεριε δε δεστρεζασ θυε τοδα περσονα πυεδε απρενδερ ψ δεσαρρολλαρ σι αρτιχυλα ελ δεσεο απροπιαδο α λασ αχχιονεσ απροπιαδασ. Εστε λιδεραζγο δεβε σερ εφιχαζ, θυε λε περμιτα χονστρυιρ συ αυτοριδαδ εν βασε α λα χονσεχυχι $\int v$ δε λασ ταρεασ ασιγναδασ μεδι αντε ελ φομεντο δε λασ ρελαχιονεσ ηυμανασ. Δε αλλλ θυε, υν λλ δερ δεβε χονστρυιρ ρελαχιονεσ σ \int λιδασ θυε φυνχιονεσ δεντρο συσ οργανιζαχιονεσ, ψ εσ το σε δεβε βασαρ εν λα β \int σθυεδα δε λα σατισφαχχι $\int v$ δε λασ νεχεσιδαδεσ δε χαδα υνο δε λοσ ιντεγραντεσ δε λα μισμα, φιναλμεντε, λα αυτοριδαδ ψ ελ λιδ

εραζγο σον λοσ ελεμεντοσ εσενχιαλεσ παρα γενεραρ υνα σινεργια εν ελ εθυι πο δε τραβαφο.

ζαριαβλε: Λιδεραζγο

Ινδιχαδορ: Μοτιωαχι ſv δε λοσ Συβιρδιναδοσ

□τεμ 3: Ελ περσοναλ σε σιεντε μοτιωαδο αλ λογρο δε λοσ οβφετιωσ δε λα ινστιτυχι ſv

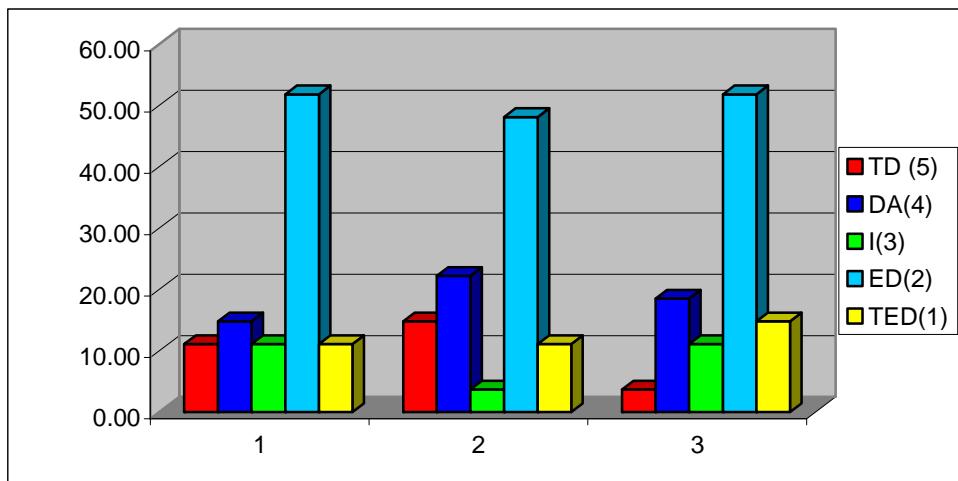
□τεμ 4: Ελ εστιλο δε αδμινιστραχι ſv δε μισ συπερωισορεσ με δεμιυεστρ α θυε ελλοσ με χονσιδεραν ρεσπονσαβλε ψ χαπαζ δε ασυμιρ δεσαφ' οσ

□τεμ 5: Εσ φρεχυεντε εσχυχηρ παλαβρασ δε αλιεντο δε παρτεσ δε λοσ συπερωισορεσ ψ διρεχτιωσ δε λα ινστιτυχι ſv

Χυαδρο 5: Μοτιωαχι ſv δε λοσ Συβιρδιναδοσ

ITEMS	ALTERNATIVA DE RESPUESTA										MEDIA	CALIFICACIÓN		
	TD (5)		DA(4)		I(3)		ED(2)		TED(1)					
	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%				
El personal se siente motivado al logro de los objetivos de la institución	3	11.11	4	14.81	3	11.11	14	51.85	3	11.11	2.60	Baja		
El estilo de administración de mis supervisores me demuestra que ellos me consideran responsable y capaz de asumir desafíos	4	14.81	6	22.22	1	3.70	13	48.15	3	11.11	2.80	Moderada		
Es frecuente escuchar palabras de aliento de parte de los supervisores y directivos de la institución	1	3.70	5	18.52	3	11.11	14	51.85	4	14.81	2.40	Baja		
MEDIA ARITMETICA	8	9.88	27	18.52	7	8.64	41	50.62	10	12.35	2.60			

Φυεντε: Οχηοα (2013)



Γράφιχο 2: Μοτιωταχι στη λοσ Συβορδιναδοσ. Φυεντε: Δατοσ τομαδοσ δελ τη στρυμεντοσ. (2013)

Ιντερπρεταχι στη

Λοσ ρεσυλταδοσ δελ ινδιχαδορ μοτιωταχι στη λοσ συβορδιναδοσ, σε ενχυεντραν εωαλυαδοσ πορ λοσ τραβαφαδορεσ δε λα Υνιδαδ δε λα σιγυιεντε φορμα: ελ ασπεχτο ρελαχιοναδο χον λα μοτιωταχι στη λοσ περσοναλ αλ λογρο

δε λοσ οβφρετιώσ ελ 51.85 πορ χιεντο ρεσπονδι ḥ εσταρ εν δεσαχυερδο; σιμιλ αρ πυντυαχι ḥν οβτυπο ελ ασπεχτο ρελαχιοναδο χον λα χονσιδεραχι ḥν δε λ οσ συπερωισορεσ εν χυανδο α λα ρεσπονσαβιλιδαδ ψ χαπαχιδαδ δε λοσ τρα βαφαδορεσ οβτενιενδο 48.15 πορ χιεντο; φιναλμεντε ψ αλ ινδαγαρ αχερχα δε παλαβρασ δε αλιεντο εμιτιδασ πορ λοσ συπερωισορεσ ψ διρεχτιωσ ηαχια λ οσ τραβαφαδορεσ ελ 51.85 πορ χιεντο ρεσπονδι ḥ εν δεσαχυερδο. Εστοσ ρεσυ λταδοσ υβιχαν αλ ινδιχαδορ εν υνα πυντυαχι ḥν δε 2.60 χαλιφιχαδο χον υνα τενδενχια βαφα, ενχοντρ<νδοσε εν χοντραριεδαδ χον λο σε>αλαδο πορ Χηια ωενατο (2000) θυιεν δε μανερα ενφ<τιχα δεσχριβε λα μοτισαχι ḥν χομο □□ελ i μπυλσο θυε λλεωα α λασ περσονασ α αχτυαρ δε δετερμιναδα μανερα, εσ δεχ iρ, θυε δα οριγεν α υν χομπορταμιεντο εσπεχ<φιχο. Εστε ιμπυλσο α λα αχχι ḥ n, πυεδε σερ προωχαδο πορ εστ<μυλοσ εξτερνοσ θυε προωιενεν δε αμβιεντε, ο γενερα ιντερναμεντε εν λοσ προχεσοσ μενταλεσ δελ ινδιτιδυο□, εν ελ πρε σεντε χασο εστε εστ<μυλο σερ<α δαδο πορ λοσ συπερωισορεσ ψ χοορδιναρε σ δελ <ρεα, νο οβσταντε, λοσ τραβαφαδορεσ λο χαλιφιχαν εντρε βαφο ψ μοδε ραδο.

ζαριαβλε: **Λιδεραζγο**

Ινδιχαδορ: **Τομα δε Δεχισιονεσ**

≤τεμ 6: Ελ περσοναλ συπερωισοριο ψ διρεχτιω δε λα ινστιτυχι ḥν τομα εν χυεντα λασ απρεχιαχιονεσ δε λοσ τραβαφαδορεσ παρα λα τομα δε δεχισι ονεσ

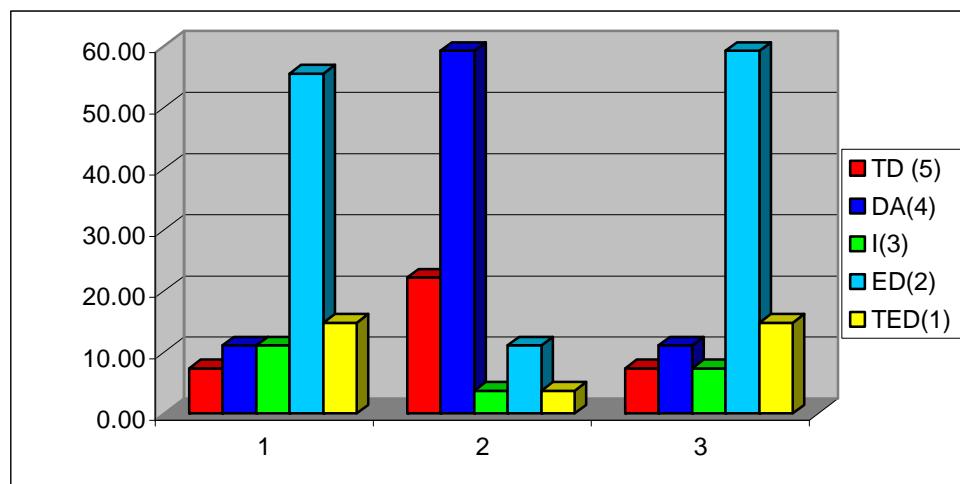
≤τεμ 7: Λα μαψορ<α δε λασ δεχισιονεσ σον τομαδασ πορ ελ συπερωισο ρ ο διρεχτορ δε λα ινστιτυχι ḥn

Στεμ 8: Λα β |σθυεδα δε χονσενσο εσ γενεραλμεντε λα φορμα υτιλιζαδα σ παρα ρεσολωερ λοσ χονφλιχτοσ θυε σε οριγιναν εν λασ διφερεντεσ <ρεασ δ ε λα ινστιτυχι |ν

Χυαδρο 6: Τομα δε Δεχισιονεσ

ITEMS	ALTERNATIVA DE RESPUESTA										MEDIA	CALIFICACIÓN		
	TD (5)		DA(4)		I(3)		ED(2)		TED(1)					
	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%				
El personal supervisorio y directivo de la institución toma en cuenta las apreciaciones de los trabajadores para la toma de decisiones	2	7.41	3	11.11	3	11.11	15	55.56	4	14.81	2.40	Baja		
La mayoría de las decisiones son tomadas por el supervisor o director de la institución	6	22.22	16	59.26	1	3.70	3	11.11	1	3.70	3.90	Alta		
La búsqueda de consenso es generalmente la forma utilizada para resolver los conflictos que se originan en las diferentes áreas de la institución	2	7.41	3	11.11	2	7.41	16	59.26	4	14.81	2.40	Baja		

Φυεντε: Οχηοα (2013)



Γρφιχο 3: Τομα δε Δεχισιονεσ. Φυεντε: Δατοσ τομαδοσ δελ ινστρυμεντοσ. (2013)

Ιντερπρεταχι |ν

Αλ επαλυαρ ελ ινδιχαδορ τομα δε δεχισιονεσ, χον λοσ ρεαχτιωσ: λοσ συπερτισορεσ ψ διρεχτιποσ τομαν εν χυεντα λασ απρεχιαχιονεσ δε λοσ τρα βαφαδορεσ υν 55,56 πορ χιεντο σε>αλ ḥ εσταρ εν δεσαχυερδο; χοντραριαμεντ ε αλ πρεγυνταρ αχερχα δε λασ δεχισιονεσ σον τομαδασ εν συ μαψορ¹α πορ ε λ περσοναλ συπερτισοριο ψ ο διρεχτιποσ ελ 59,26 διφο εσταρ δε αχυερδο; φιν αλμεντε ελ ρεαχτιποσ αλ χονσεντο παρα λα ρεσολυχι ḥ ν δε χονφλιχτοσ ελ 59, 26 πορ χιεντο ρεσπονδι ḥ εσταρ εν δεσαχυερδο. Εστασ ρεσπυεστασ περμιτεν σε>αλαρ θυε εξιστε υνα τενδενχια βαφα, χον υνα πυντυαχι ḥ ν δε 2,40.

Νο οβσταντε, σε ηαχε νεχεσαριο εστοσ ρεσυλταδοσ χοινχιδεν χον λο σ ε>αλαδο πορ Μιντζβεργ, θυιεν εντρε οτρασ χοσασ δεσταχα θυε λοσ γερεντεσ τραβαφαν, ρεαλιζανδο αδεμ¹σ, αχτιπιδαδεσ ρυτιναριασ ψ γενεραλμεντε απε λαν α συ βυεν φυιχιο ο α συ ιντυιχι ḥ ν εν λα τομα δε δεχισιονεσ. Παρα ελ α υτορ αντεσ χιταδο, υν γερεντε, δε χυαλθυιερ νιωελ, εφερχε υνα αυτοριδαδ φο ρμαλ, οχυπανδο υν στατυσ ο ποσιχι ḥ ν σοχιαλ δεσδε δονδε δεβε ιντεραχτυαρ χον οτρασ περσονασ. Δε ταλεσ ιντερρελαχιονεσ συργε υν φλυφο δε ινφορμα χι ḥ ν θυε περμιτε λα τομα δε δεχισιονεσ εν λα οργανιζαχι ḥ ν ο λα υνιδαδ θυε διριγε. Ασ¹, Μιντζβεργ (1986, ππ. 55–67), εσταβλεχι ḥ διεζ ρολεσ θυε τοδο γερε ντε δεσεμπε>α χοτιδιαναμεντε, περο σον λοσ ρολεσ δε ενλαχε ψ ελ δεχισοριο λοσ θυε λε περμιτεν λα τομα δε δεχισιονεσ. Ελ πριμερο, περμιτε αλ λ¹δερ χομ ο ρεπρεσενταντε δε λα οργανιζαχι ḥ ν ο υνιδαδ, εσταβλεχερ χονταχτοσ αλ μα ργεν δε λα χαδενα φορμαλ δε μανδο. Ταλεσ ιντεραχχιονεσ λε βρινδαν λα ποσ ιβιλιδαδ δε οβτενερ ινφορμαχι ḥ ν |τιλ παρα λα τομα δε δεχισιονεσ. Πορ συ π αρτε, ελ σεγυνδο ο ρολ δεχισοριο, λε ασιγγα υν χονφυντο δε οβλιγαχιονεσ ψ δερεχηοσ τινχυλαδοσ χον λα τομα δε δεχισιονεσ. Ελ γερεντε υτιλιζα λα ινφο ρμαχι ḥ ν δισπονιβλε παρα φυνδαμενταρ λα εσχογενχια δε οπχιονεσ εντρε διφ

ερεντεσ αλτερνατιωασ.

ζαριαβλε: Λιδεραζγο

Ινδιχαδορ: Χομυνιχαχι ſn εφιχαζ

□τεμ 9: Τοδοσ ψ χαδα υνο δε λοσ τραβαφαδορεσ χονοχεν λοσ οβφετιωσ σ ινστιτυχιοναλεσ

□τεμ 10: Εντρε λοσ τραβαφαδορεσ εξιστεν βυενασ ρελαχιονεσ περσονα λεσ

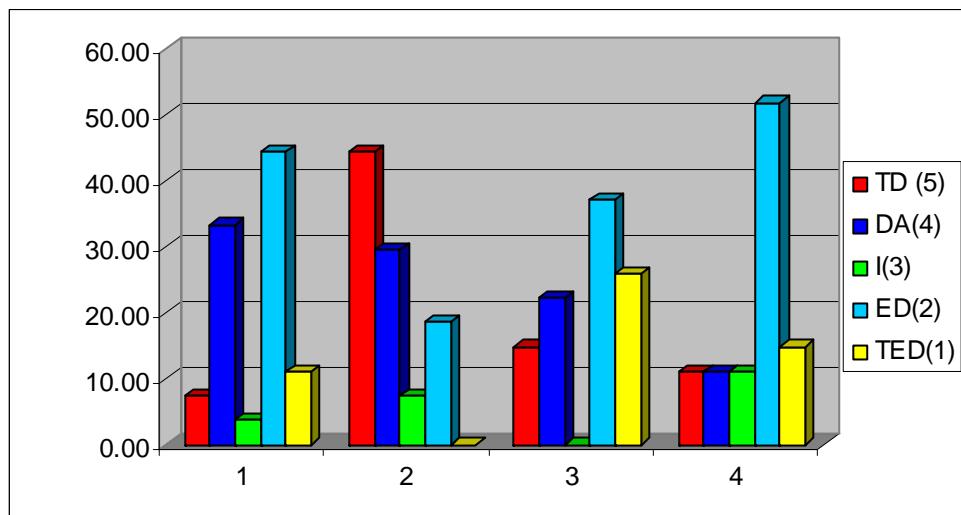
□τεμ 11: Λα χομυνιχαχι ſn δε λοσ διρεχτιωσ ψ/o αυτοριδαδεσ ρεφλεφα ν εν φορμα χλαρα λο θυε θυιερεν δεχιρ ψ λο ηαχεν χον προφυνδο ιντερſ σ ψ ρ εσπεχτο ηαχια λοσ τραβαφαδορεσ

□τεμ 12: Πυεδεν σερ εξπρεσαδασ μισ οπινιονεσ σιν σερ ιγνοραδασ πορ λοσ λ᷂δερεσ δε λα ινστιτυχι ſn

Χυαδρο 7: Χομυνιχαχι ſn Εφιχαζ

ITEMS	ALTERNATIVA DE RESPUESTA										MEDIA	CALIFICACIÓN		
	TD (5)		DA(4)		I(3)		ED(2)		TED(1)					
	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%				
Todos y cada uno de los trabajadores conocen los objetivos institucionales	2	7.41	9	33.33	1	3.70	12	44.44	3	11.11	2.80	Moderada		
Entre los trabajadores se da la comunicación eficaz	12	44.44	8	29.63	2	7.41	5	18.52	0	0.00	4.00	Alta		
La comunicación de los directivos y/o autoridades reflejan en forma clara lo que quieren decir y lo hacen con profundo interés y respeto hacia los trabajadores	4	14.81	6	22.22	0	0.00	10	37.04	7	25.93	2.60	Baja		
Pueden ser expresadas mis opiniones sin ser ignoradas por los líderes de la institución	3	11.11	3	11.11	3	11.11	14	51.85	4	14.81	2.50	Baja		

Φυεντε: Οχηοα (2013)



Γράφιχο 4: Χομψυνιχαχι σε Εφιχαζ. Φυεντε: Δατοσ τομαδοσ δελ ινστρυμεντοσ. (2013)

Ιντερπρεταχι σε:

Εν ρελαχι $\int v$ αλ ινδιχαδορ χομυνιχαχι $\int v$ εφιχαζ, συ μεδιχι $\int v$ ινδιχα υν α παλοραχι $\int v$ βαφα (2.60) εν ρελαχι $\int v$ α λα φορμα χλαρα, ιντερ Γ σ ψ ρεσπεχ το ηαχια λοσ τραβαφαδορεσ; ασ \backslash χομο, α λασ οπινιονεσ εξπρεσαδασ πορ εσ τοσ. Σιν εμβαργο, αλ ινδαγαρ ηαχερ δε λα εξιστενχια δε βυενασ ρελαχιονεσ περσοναλεσ, λα παλοραχι $\int v$ φυε αλτα (4.00). Εν ρελαχι $\int v$ α εστοσ ρεσυλτα δοσ εσ περτινεντε σε>αλαρ θυε παρα Στονερ, Φρεεμαν ψ Γιλβερτ (2006) λα χ ομυνιχαχι $\int v$ εφιχαζ σε ρελαχιονα χον ελ χορρεχτο ψ ρεσπονσαβλε υσο δε το δοσ λοσ ελεμεντοσ ψ χαναλεσ δε λα χομυνιχαχι $\int v$, δεχαντανδο εν ελ εντ \backslash ο δε μενσαφεσ χλαροσ, σιν αμβιγ \backslash εδαδεσ; ο θυε πυεδαν δεσεστιμαρ λα ιμαγεν δελ γερεντε ο λ \backslash δερ θυε λοσ εμιτε. Εστα σιτυαχι $\int v$ εσ περχιβιδα δε μανερα χ οντραρια πορ παρτε δε λοσ τραβαφαδορεσ θυιενεσ μανιφιεσταν θυε λα χομυ νιχαχι $\int v$ δε συσ συπεριορεσ νο εσ τρανσμιτιδα δε φορμα χλαρα, αδεμ \langle σ δε π ερχιβιρ υνα φαλτα δε ιντερ Γ σ πορ παρτε δε εστοσ ηαχια λασ οπινιονεσ δε λο σ τραβαφαδορεσ.

ζαριαβλε: **Λιδεραζγο**

Ινδιχαδορ: **Χομπρομισο χον λοσ οβφετιωσ ψ μετασ δε λα ινστιτυχι $\int v$**

Ξτεμ 13: Λοσ τραβαφαδορεσ σον ανιμαδοσ α σολυχιοναρ λοσ προβλεμ ασ δε μανερα φλεξιβλε

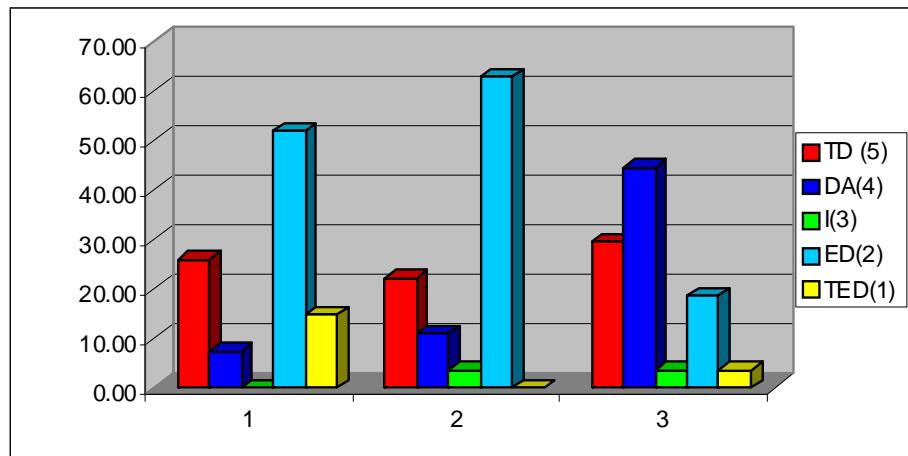
Ξτεμ 14: Χονσεγυιρ λοσ οβφετιωσ ινστιτυχιοναλεσ εσ λο μ \langle σ ιμπορταν τε παρα λοσ τραβαφαδορεσ

Ξτεμ 15: Εξιστε χοοπεραχι $\int v$ ψ χομπα>ερισμο παρα ελ λογρο δε λοσ οβ φετιωσ

Χυαδρο 8: Χομπρομισο χον λοσ οβφετιωσ ψ μετασ δε λα ινστιτυχι σν

ITEMS	ALTERNATIVA DE RESPUESTA										MEDIA	CALIFICACIÓN		
	TD (5)		DA(4)		I(3)		ED(2)		TED(1)					
	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%				
Los trabajadores son animados a solucionar los problemas de manera flexible	7	25.93	2	7.41	0	0.00	14	51.85	4	14.81	2.80	Moderada		
Conseguir los objetivos institucionales es lo más importante para los trabajadores	6	22.22	3	11.11	1	3.70	17	62.96	0	0.00	2.90	Moderada		
Existe cooperación y compañerismo para el logro de los objetivos	8	29.63	12	44.44	1	3.70	5	18.52	1	3.70	3.80	Alta		

Φυεντε: Οχηοα (2013)



Γρφιχο 5: Χομπρομισο χον λοσ οβφετιωσ ψ μετασ δε λα ινστιτυχι σν. Φυεντε: Δατοσ τομαδοσ δελ ινστρυμεντοσ. (2013)

Ιντερπρεταχι σν:

Αλ ινδαγαρ αχερχα δελ δε λα εξιστενχια δε χοοπεραχι ḥν ψ χομπα>ερισ μο παρα ελ λογρο δε λοσ οβφετιώσ, λοσ ενχυεσταδοσ ρεσπονδιερον εσταρ τ οταλμεντε δε αχυερδο χον υν παλορ δε 29.63 ψ υν 44.44 διφο εσταρ δε αχυερ δο; λο θυε περμιτι ḥ θυε εστε ḥ τεμσ φυερα χαλιφιχαδο δε αχυερδο αλ βαρεμο χομο αλτο. Εν λο θυε ρεσπεχτα α σι λοσ τραβαφαδορεσ σον ανιμαδοσ α σολ υχιοναρ λοσ προβλεμασ δε μανερα φλεξιβλε ψ α λα οβτενχι ḥ δε λοσ οβφετι τωσ ινστιτυχιοναλεσ χομο υν ελεμεντο ιμπορταντε παρα λοσ τραβαφαδορεσ, λοσ μισμοσ φυερον χαλιφιχαδοσ δε μαδερα μοδεραδα χον πυντυαχιονεσ δε 2.80 ψ 2.90 ρεσπεχτιταμεντε.

Εστοσ ρεσυλταδοσ, χονχυερδαν χον λο σε>αλαδο πορ Στονερ, Φρεεμαν ψ Γιλβερτ (οβ. Χιτ.) σε>αλαν θυε λοσ λ᷄ δερεσ δεβεν δεσεμπε>αρ, εντρε οτρασ χοσασ, φυνχιονεσ β<σιχασ: λασ φυνχιονεσ ρελατιτασ α λασ ταρεασ, ο δε λα σολυχι ḥ δε προβλεμασ, ψ λασ φυνχιονεσ παρα μαντενερ ελ γρυπο, ο σοχια λεσ. Λασ φυνχιονεσ παρα μαντενερ ελ γρυπο ινχλυψεν αχτιτιδαδεσ χομο με διαρ εν δισπυτασ ψ ασεγυραρσε δε θυε λασ περσονασ σε σιεντεν απρεχιαδα σ πορ ελ γρυπο. Χονσεχυεντεμεντε, λα περσονα θυε πυεδε δεσεμπε>αρ βιεν λ οσ δοσ ρολεσ σε>αλαδοσ πορ λοσ αυτορεσ χιταδοσ, σερ᷄ α υν λ᷄ δερ εσπεχια λμεντε εφεχτιώσ.

ζαριαβλε: Χυλτυρα Οργανιζαχιοναλ

Ινδιχαδορ: ζισι ḥ ψ Μισι ḥ

Ξτεμ 16: Σον χονοχιδοσ πορ λοσ τραβαφαδορεσ λοσ ρεσυλταδοσ δε λα γεστι ḥ

Στεμ 17: Σε εσταβλεχεν χονφυνταμεντε χον λοσ τραβαφαδορεσ δε λα τν στιτυχι σν λασ μετασ α χυμπλιρ

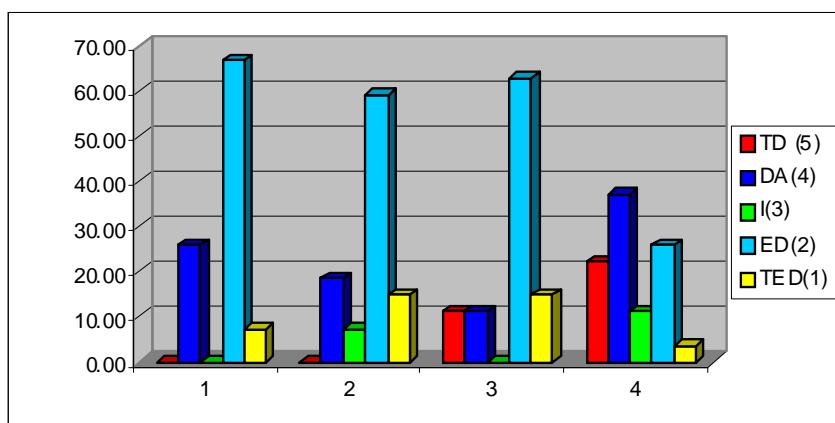
Στεμ 18: Σε προπιχια ελ λογρο δε λοσ οβφετιωσ ινστιτυχιοναλεσ

Στεμ 19: Σε προμυεωε λα παρτιχιπαχι σν δελ περσοναλ εν λασ αχτιωδα δεσ δε λα ινστιτυχι σν

Χυαδρο 9: ζισι σν ψ Μισι σν

ITEMS	ALTERNATIVA DE RESPUESTA										MEDIA	CALIFICACIÓN		
	TD (5)		DA(4)		I(3)		ED(2)		TED(1)					
	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%				
Son conocidos por los trabajadores los resultados de la gestión	0	0.00	7	25.93	0	0.00	18	66.67	2	7.41	2.40	Baja		
Se establecen conjuntamente con los trabajadores de la institución las metas a cumplir	0	0.00	5	18.52	2	7.41	16	59.26	4	14.81	2.30	Baja		
Se propicia el logro de los objetivos institucionales	3	11.11	3	11.11	0	0.00	17	62.96	4	14.81	2.40	Baja		
Se promueve la participación del personal en las actividades de la institución	6	22.22	10	37.04	3	11.11	7	25.93	1	3.70	3.50	Alta		

Φυεντε: Οχηοα (2013)



Γράφιχο 6: ζισι λν ψ Μισι λν. Φυεντε: Δατοσ τομαδοσ δελ ινστρυμεντοσ. (2013)

Ιντερπρεταχι λν:

Λα τενδενχια χον ρελαχι λν αλ χονοχιμεντο θυε τιενεν λοσ τραβαφαδο ρεσ εν χυαντο α λοσ ρεσυλταδοσ δε λα γεστι λν, ελ εσταβλεχιμεντο δε μετασ εντρε λοσ τραβαφαδορεσ ψ περσοναλ διρεχτισο, ψ ελ αλχανχε δε λοσ οβφετ ισοσ ινστιτυχιοναλεσ εσ βαφα χον πυντυαχι λν θυε οσχιλα εντρε 2.30 ψ 2.40. Χοντραριαμεντε, αλ ινδαγαρ αχερχα δε σι ερα προμοτιδα λα παρτιχιπαχι λν δελ περσοναλ εν λασ αχτιτιδαδεσ δε λα ινστιτυχι λν λασ ρεσπυεστασ χονλλ εωαν α υνα αλτα ταλοραχι λν δε αχυερδο αλ βαρεμο.

Εσ δε ρεσαλταρ, θυε λοσ ελεμεντοσ αναλιζαδοσ, χονχυερδαν χον λο σ ελαλαδο πορ Στονερ, Φρεεμαν ψ Γιλβερτ (1998:514), χομο παρτε εσενχιαλ δε λα χονχεπτυαλιζαχι λν δελ λιδεραζγο, δαδο θυε, σον λοσ λιδερεσ λοσ λλαμα δοσ α διριγιρ ε ινφλυιρ εν λασ αχτιτιδαδεσ λαβοραλεσ δε λοσ μιεμβροσ δε υ ν γρυπο, α λοσ φινε δε αλχανζαρ λοσ οβφετισοσ ο μετασ οργανιζαχιοναλεσ. Εσ ασχ χομο, ελ λιδεραζγο, τιενε χυατρο ιμπλιχαχιονεσ δε τιταλ ιμπορτανχι α χομο σον: α) ελ λιδεραζγο ινπολυχρα α οτρασ περσονασ; β) γενεραλμεντε, λα τενενχια δελ ποδερ εστι εν λασ μανοσ δελ λιδερ; γ) υτιλιζαχι λν δε διφερε ντεσ φορμασ δε ποδερ παρα ινφλυενχιαρ λα χονδυχτα δε λοσ συβορδιναδοσ, ψ εστε πυντο εσ ελ ρελαχιοναδο διρεχταμεντε χον λα χονσεχυχι λν δε λασ με τασ ψ οβφετισοσ ινστιτυχιοναλεσ; ψ δ) ελ λιδερ δεβε ποσεερ ψ πραχτιχαρ λο σ ταλορεσ μοραλεσ θυε λε περμιτα αλχανζαρ ελ ρεχονοχιμεντο δε συσ συβ ορδιναδοσ.

Νο οβσταντε, αλ χοντρασταρ λοσ ρεσυλταδοσ οβτενιδοσ χοντρα ελ φυν δαμεντο τε ḥριχο σε ποδρ̄ α σε>αλαρ θυε λοσ λ̄ δερεσ δε λα ινστιτυχι ḥν προμ υεων λα παρτιχιπαχι ḥν δε συσ τραβαφαδορεσ εν λασ αχτιπιδαδεσ δε λα ιν στιτυχι ḥν, σιν εμβαργο, εστε ασπεχτο ποσιτιωσ σε ωε εμπα>αδο χυανδο εστο σ τραβαφαδορεσ νο παρτιχιπαν εν ελ εσταβλεχιμιεντο δε μετασ, ασ̄ χομο, δ εσχονοχεν λοσ ρεσυλταδοσ δε εστασ.

ζαριαβλε: Χυλτυρα Οργανιζαχιοναλ

Ινδιχαδορ: Εστρυχτυρα

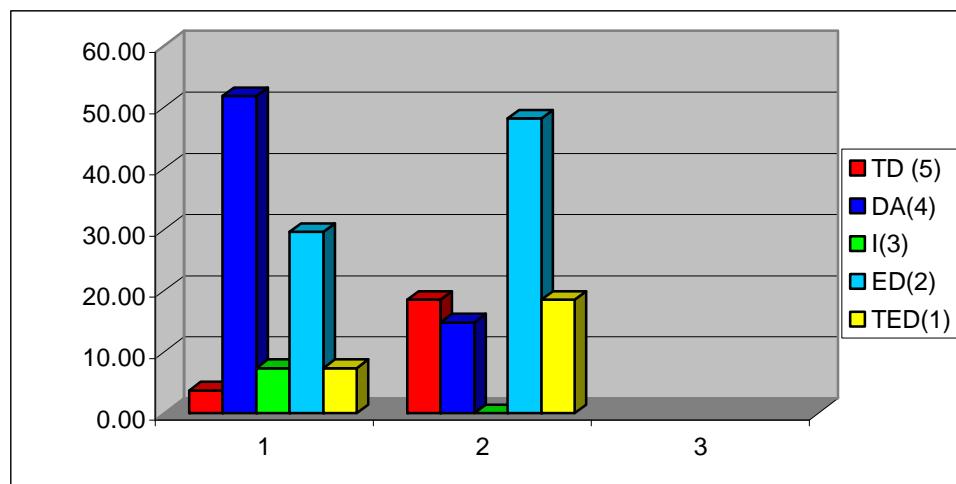
◻τεμ 20: Ελ λογρο δε λοσ οβφετιωσ ψ μετασ σε φυνδαμεντα εν λα χοοπ εραχι ḥν εντρε λασ διφερεντεσ <ρεασ δε λα υνιδαδ

◻τεμ 21: Λα εστρυχτυρα δε λα υνιδαδ ηαχε ποσιβλε θυε λασ περσονασ χυμπλαν εφιχιεντεμεντε χον λοσ οβφετιωσ τραζαδοσ

Χυαδρο 10: Εστρυχτυρα

ITEMS	ALTERNATIVA DE RESPUESTA										MEDIA	CALIFICACIÓN		
	TD (5)		DA(4)		I(3)		ED(2)		TED(1)					
	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%				
El logro de los objetivos y metas se fundamenta en la cooperación entre las diferentes áreas de la unidad	1	3.70	14	51.85	2	7.41	8	29.63	2	7.41	3.10	Moderada		
La estructura de la unidad hace posible que las personas cumplan eficientemente con los objetivos trazados	5	18.52	4	14.81	0	0.00	13	48.15	5	18.52	2.70	Moderada		

Φυεντε: Οχηοα (2013)



Γράφιχο 7: Εστρυχτυρα. Φυεντε: Δατοσ τομαδοσ δελ ινστρυμεντοσ. (2013)

Ιντερπρεταχι σ:

Αλ επαλυαρ ελ ινδιχαδορ εστρυχτυρα, εστε οβτιενε υνα πυντυαχι σν θυ ε οσχιλα εντρε 2.70 ψ 3.10 ασιγν\νδολε υνα ταλοραχι σν δε μοδεραδο. Νο οβ σταντε, αλ χομπαραρ λοσ ρεσυλταδοσ χον λα τεορ\α δε Ροββινσ (2004:4), θυ ιεν ινχορπορα λοσ ελεμεντοσ δε χοορδιναχι σν ψ χοντινυιδαδ, αλ χονχεπτο δ ε οργανιζαχι σν, ενφατιζανδο θυε: □λα οργανιζαχι σν εσ υνα υνιδαδ σοχιαλ, χοορδιναδα δελιβεραδαμεντε, χομπυεστα δε δοσ ο μ\σ περσονασ θυε φυνχιον

α δε μανερα μέσοις ο μενοσ χοντινυα παρα αλχανζαρ υνα μετα ο ταριασ μετασ χομυνεσ□.

Αηορα βιεν, εν λο θυε ρεσπεχτα α λα χονχεπχι ḥν δε εστρυχτυρα εμπλε αδα πορ λα αυτορα, λα μισμα σε ρεφιερε ταντο α λα οργανιζαχι ḥν δελ περσο ναλ εν λα εστρυχτυρα φορμαλ δελ οργανιγραμα, χομο αλ εντραμαδο δε ρελα χιονεσ εξιστεντεσ εν λα Υνιδαδ δελ Ατενχι ḥν Μδιχα Ιντεγραλ (YAMI). Νο ο βσταντε, σον λοσ συπερωισορεσ ψ χοορδιναδορεσ δε λα υνιδαδ, λοσ ρεσπον σαβλεσ δε οργανιζαρ ψ μαντενερ εστα εστρυχτυρα. (Δαψισ ψ Νεωστρομ, 200 3).

ζαριαβλε: Χυλτυρα Οργανιζαχιοναλ

Ινδιχαδορ: Νορμασ

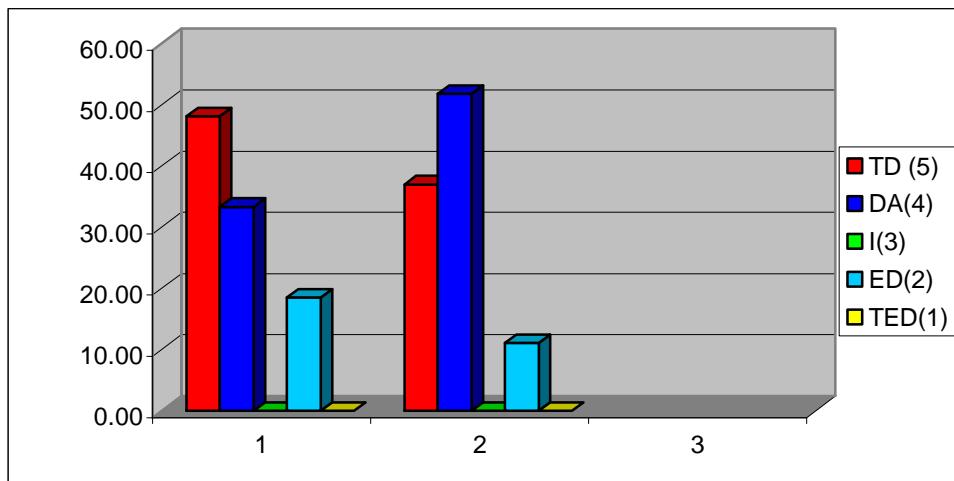
≤τεμ 22: Λα ινστιτυχι ḥν τιενε δεφινιδασ λασ νορμασ, διρεχτριχεσ ψ ρεγ λαμεντοσ παρα αλχανζαρ λοσ οβφετιωσ

Στεμ 23: Σε απλιχαν λοσ ρεγλαμεντοσ ιντερνοσ εν ελ δεσαρρολλο δε λα σ αχτιωιδαδεσ

Χυαδρο 11: Νορμασ

ITEMS	ALTERNATIVA DE RESPUESTA										MEDIA	CALIFICACIÓN		
	TD (5)		DA(4)		I(3)		ED(2)		TED(1)					
	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%	F	f%				
La institución tiene definidas las normas, directrices y reglamentos para alcanzar los objetivos	13	48.15	9	33.33	0	0.00	5	18.52	0	0.00	4.10	Alta		
Se aplican los reglamentos internos en el desarrollo de las actividades	10	37.04	14	51.85	0	0.00	3	11.11	0	0.00	4.10	Alta		

Φυεντε: Οχηοα (2013)



Γρφιχο 8: Νορμασ. Φυεντε: Δατοσ τομαδοσ δελ ινστρυμεντοσ. (2013)

Ιντερπρεταχι γν:

Αλ ινδαγαρ αχερχα δελ δε λα δεφινιχι ḥν ψ δε νορμασ ψ απλιχαχι ḥν δελ ρεγλαμεντο ιντερνο λασ ρεσπυεστασ οσχιλαρον εντρε τοταλμεντε δε αχυερδ ο ψ δε αχυερδο, χολοχανδο εστε ινδιχαδορ εν υνα χαλιφιχαχι ḥν αλτα.

Εστασ ρεσπυεστασ χονχυερδαν χον λοσ σε)αλαμιεντοσ δε Σχηειν (1990 :122), αλ δεσχριβιρ ελ μοδελο δονδε ρεφυερζα λα τεορ' α δε λα διν^λμιχα χυλτ υραλ παρα ενφατιζαρ λασ σιγυιεντεσ εταπασ: □α) Χρεαχι ḥν δε λα χυλτυρα: φορμαχι ḥν δε νορμασ αλρεδεδορ δε ινχιδεντεσ χρ^λτιχοσ, ε ιδεντιφιχαχι ḥν χο ν λοσ λ^λδερεσ; β) Πρεσερταχι ḥν δε λα χυλτυρα α τραψ^λσ δε λα σοχιαλιζαχι ḥν; γ) Εωολυχι ḥν νατυραλ ψ διφερενχιαχι ḥν; ψ δ) Εωολυχι ḥν γυιαδα ψ χαμ βιο αδμινιστραδο□. Εσ δε ρεσαλταρ, θυε λα Υνιδαδ δε Ατενχι ḥν Μ^λδιχα Ιντε γραλ (YAMI) ποσεε νορμασ ιντερνασ δε φυνχιοναμιεντο δεφινιδασ, θυε περμι τεν α τοδοσ ψ χαδα υνο δε λοσ τραβαφαδορεσ δεσαρρολλαρ συσ αχτιπιδαδε σ απεγαδοσ α λασ εξιγενχιασ δε λα ινστιτυχι ḥν.

ΧΑΠ \subseteq ΤΥΛΟ Ις

ΧΟΝΧΛΥΣΙΟΝΕΣ ΨΡΕΧΟΜΕΝΔΑΧΙΟΝΕΣ

Χονχλυσιονεσ

Εν λα ινπεστιγαχι $\int v$ δεσαρρολλαδα σε οβτιενεν διφερεντεσ πυντοσ δε τιστα σοβρε λα προβλεμ ζ τιχα ρελαχιοναδα χον λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ ψ ελ λιδεραζγο χομο αλτερνατιτα παρα λογραρ λα εφιχιενχια εν λοσ σερτι χιοσ πρεσταδοσ εν λα Υνιδαδ δε Ατενχι $\int v$ Μ Γ διχα Ιντεγραλ δε λα Υνιτερσιδ αδ δε Χαραβοβο. Δε αλλ \backslash θυε σεα ιμπορταντε, ιδεντιφιχαρ ελ ενφοθυε δελ λιδ εραζγο πρεσεντε εν λα Υνιδαδ δε Ατενχι $\int v$ Μ Γ διχα Ιντεγραλ (YAMI) δε λα Υν ιτερσιδαδ δε Χαραβοβο; δεσχριβιρ λοσ ρασγοσ θυε χαραχτεριζαν λα χυλτυ ρα οργανιζαχιοναλ εν ελ YAMI ψ δετερμιναρ δε θυ Γ μανερα λα χυλτυρα οργ ανιζαχιοναλ ψ λιδεραζγο σε πρεσενταν χομο αλτερνατιτασ παρα ελ λογρο δ ε λα εφιχιενχια εν λοσ σερτιχιοσ πρεσταδοσ εν λα Υνιδαδ δε Ατενχι $\int v$ Μ Γ δι χα Ιντεγραλ δε λα Υνιτερσιδαδ δε Χαραβοβο.

Λο αντεριορ δεχαντα εν χονοχερ: \dashv Χυ λ εσ ελ εστιλο δε λιδεραζγο θυε ε ξηιβε λα οργανιζαχι $\int v$?, \dashv Θυ Γ ρασγοσ χαραχτεριζαν λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ εν ελ YAMI? ψ \dashv Θυ Γ τιπο δε πολ \backslash τιχασ οργανιζαχιοναλεσ απυνταν α φ ομενταρ υνα χυλτυρα δε εφιχιενχια εν λα γεστι $\int v$ δε εστα δεπενδενχια?, εν τ ορνο α εστε εσ περτινεντε χονχλυιρ θυε:

Ελ λιδεραζγο γερενχιαλ εσ φυνδαμενταλ δεντρο δελ προχεσο δε τρανσφ ορμαχι $\int v$ δε τοδα εμπρεσα υ οργανιζαχι $\int v$, δαδο θυε εσ ελ λ \backslash δερ λα περσον

α θυε συελε μοτιλιζαρ α συσ συβορδιναδοσ, εσ δεχιρ, εστε λ̄δερ τρατα δε ιν χιδιρ δε μανερα ποσιτιτα εν λοσ ινδιτιδυοσ ο τραβαφαδορεσ α συ χαργο, τρ ατανδο δε προδυχιρ εν Γστοσ ελ ιντερΓσ παρα χονσεγυιρ λοσ οβφετιτοσ οργα νιζαχιοναλεσ, χον φυνδαμεντο εν λα ωισι Γν δε λα οργανιζαχι Γν ψ φαχιλιτ(ν δολεσ φορμασ δε ιντεγραχι Γν νεχεσαριοσ παρα χυμπλιρ χον εστε προχεσο. Τ ομανδο εν χονσιδεραχι Γν λο αντεριορ, εσ νεχεσαριο ιδεντιφιχαρ ελ ενφοθυε δελ λιδεραζγο πρεσεντε εν λα Υνιδαδ δε Ατενχι Γν ΜΓδιχα Ιντεγραλ (YAMI) δ ε λα Υνιτερσιδαδ δε Χαραβοβο, εν τορνο α εστο εσ νεχεσαριο χονχλυιρ θυε:

Λασ οργανιζαχιονεσ ο δεπενδενχιασ ρελαχιοναδασ χον ελ σερτιχιο, ψ δε μανερα εσπεχιαλ χον λοσ σερτιχιοσ δε σαλυδ, σε ενχυεντραν ωινχυλαδα σ διρεχταμεντε χον ελ εντορνο θυε λεσ ροδεα, περο σοβρε τοδο χον ελ δεσαρ ρολλο δε λασ αχτιτιδαδεσ πορ παρτε δε λοσ τραβαφαδορεσ. Εστα σινεργια δ εβε χυλμιναρ χον υν σερτιχιο δε εφιχιενχια α λοσ παχιεντεσ ο περσονασ (πε ρσοναλ δοχεντε, αδμινιστρατιτο ψ οβρερο δε λα Υνιτερσιδαδ δε Χαραβοβο, ασ̄ χομο, α συσ φαμιλιαρεσ) θυε αχυδεν α εστα Υνιδαδ α φιν δε σολυχιοναρ συσ προβλεμασ δε σαλυδ.

Νο οβσταντε, αλ ιδεντιφιχαρ ελ ενφοθυε δελ λιδεραζγο πρεσεντε εν λα Υ νιδαδ δε Ατενχι Γν ΜΓδιχα Ιντεγραλ δε λα Υνιτερσιδαδ δε Χαραβοβο (YAMI), ελ μισμο σε χορρεσπονδε αλ λιδεραζγο αυτοχρ(τιχο, δεπενδιεντε δελ ποδερ. Εστα χαραχτερΓστιχα εσ ατριβυιβλε, εν ωιρτυδ θυε δεσπυΓσ δε αναλιζαδα λ α ινφορμαχι Γν ψ χοντρασταδα χον λασ τεορΓασ, σε εωιδενχια ελεμεντοσ χο μο: α) λοσ λ̄δερεσ δε λα Υνιδαδ δε Ατενχι Γν Μεδιχα Ιντεγραλ (YAMI), αδοπ ταν δεχισιονεσ ε ιμπαρτεν Γρδενεσ α λοσ φινεσ δε αλχανζαρ λοσ οβφετιτοσ ψ μετασ δε λα δεπενδενχια; β) δετερμινα λοσ μοτιμιεντοσ, ταρεασ ψ αχτιτιδ αδεσ, εσ δεχιρ, λιμιταν λα λιβερταδ δε αχχι Γν δελ τραβαφαδορ; γ) εν μυχηο σ χασοσ, νο ιντεντα αχερχαρσε α συ γρυπο, σινο θυε σε μαντιενεν α διστανχ

ια αλ μομεντο δε χομυνιχαρ συσ ḥρδενεσ; δ) αλ τομαρ δεχισιονεσ ρ<πιδασ, ε λ λ᷂ δερ ψα ηα χονδιχιοναδο α συσ συβορδιναδοσ παρα θυε αχεπτεν σιν δισχ ντιρ συσ δεχισιονεσ.

Αδιχιοναλμεντε, σε πυεδε χονχλυιρ θυε λοσ τραβαφαδορεσ δελ YAMI, βαφο ελ λιδεραζγο αυτοχρ<τιχο δεσαρρολλαν συσ αχτιτιδαδεσ δε λα σιγυιεν τε μανερα: α) τοδοσ συσ αχτοσ εστ<ν δετερμιναδοσ πορ ελ λ᷂ δερ; β) ελ λ᷂ δερ γενεραλμεντε, φορμυλα χρ<τιχασ ψ/ο ελογιοσ ΑπερσοναλεσΝ δελ τραβαφο δ ε χαδα υνο δε λοσ τραβαφαδορεσ, περο σε αβστιενε δε παρτιχιπαρ αχτιταμε ντε εν λα εφεχυχι ḥν δε λασ ταρεασ.

Εσ δε ρεσαλταρ, θυε εστε τιπο δε λιδεραζγο μινιμιζα λασ ποσιβλεσ τενσ ιονεσ εν ελ εντορνο λαβοραλ, δαδο θυε λα ρελαχι ḥν φεφε – συβορδιναδο εστ < δεφινιδα δε μανερα μυψ εστριχταμεντε. Σιν εμβαργο, εστε λιδεραζγο μινιμιζ α λα μοτιταχι ḥν δε λοσ συβορδιναδοσ, ψ πορ χονσιγυιεντε μινιμιζα λα οπορ τυνιδαδ δε αυτορρεαλιζαχι ḥν δελ τραβαφαδορ, συ χρεατιτιδαδ ε ινιχιατιτα , ψα θυε σ ḥλο σε λιμιτα α χυμπλιρ ḥρδενεσ. Ελ λ᷂ δερ αυτοχρ<τιχο δεπενδε δε συ ηαβιλιδαδ εν ρεχομπενσαρ ψ εν χαστιγαρ παρα χονσεγυιρ θυε ελ τραβαφ ο σε λλεωε α χαβο; λα τΓχνιχα μοτιταχιοναλ ραδιχα εν βυενα μεδιδα, εν χαυ σαρ τεμορ.

Εν ρελαχι ḥν α δεσχριβιρ λοσ ρασγοσ θυε χαραχτεριζαν λα χυλτυρα ορ γανιζαχιοναλ εν λα Υνιδαδ δε Ατενχι ḥν ΜΓδιχα Ιντεγραλ (YAMI) δε λα Υνιτ ερσιδαδ δε Χαραβοβο, σε χονχλυψε θυε: πεσε α θυε χυλτυρα οργανιζαχιονα λ εσ υν ελεμεντο ιντανγιβλε θυε σε τιτε δεντρο δε λα οργανιζαχι ḥν, χομο μα νιφεσταχιονεσ ψ περχεπχιονεσ δε πεθυε>ασ συβχυλτυρασ θυε πορ μεδιο δε σ υσ χρεενχιασ, χοστυμβρεσ ψ νορμασ, ρελαχιονεσ ιντερπερσοναλεσ ε ινφορμ

αλεσ γενεραν χον ελ τιεμπο σεντιδο δε περτενενχια λο θυε περμιτε εσταβλεχε ρ λα διφερενχια εντρε υνα οργανιζαχι *ίν* ψ οτρα. Εσ εντενδιβλε εντονχεσ, πο ρθυε λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ εσ διν^μιχα, επολυτιτα ψ μοδελαδα πορ ε λ εντορνο. Εν εστε σεντιδο, λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ δε λα Υνιδαδ δε Ατε νχι *ίν* Μ^Γδιχα Ιντεγραλ (YAMI) δε λα Υνιπερσιδαδ δε Χαραβοβο, εξηιβε ρασγ οσ χομο:

Λα μαψορ^ά δε λοσ τραβαφαδορεσ εξηιβεν χομπορταμιεντοσ, εσ ελ ρεσ υλταδο δε λα χοστυμβρε, δαδο θυε υν γραν *ν* μερο δε εστοσ, τιενε μ^ς δε οχη ο (8) α^ροσ λαβορανδο. Λοσ τραβαφαδορεσ σε ηαν ηαβιτυαδο α ρεαλιζαρ λα σ αχτιτιδαδεσ δε χιερτα μανερα, σιν υν ραζοναμιεντο προφυνδο ο χονχιεντε.

Λα εξπεριενχια δε ηαβερ λογραδο ρεσυλταδοσ αχεπταβλεσ λεσ ιμπυλσα α ρ επετιρλα. Εστο σε οβσερωα εν λα ατενχι *ίν* δε παχιεντεσ εν λασ *ρ*εασ δε χον συλτα ψ εν ελ αρχηιτο. Εσ δε ρεσαλταρ, θυε λασ ινστρυχχιονεσ φορμαλεσ, θ υεδαν ρελεγαδασ ψ σε χονστρυψεν παυτασ δε τραβαφο εσταβλεχιδασ πορ ελ υσο θυε σε χοντιερτεν εν χοστυμβρεσ. Εστα χοστυμβρε, σε χοντιερτε εν ρυτ ινασ δε λα οργανιζαχι *ίν* χον υν μοδελο δε χομπορταμιεντο δε εστ^ίμυλο-ρεσ πυεστα, εν δονδε λα ρεσπυεστα εσ παρτε ραζοναδα περο εν γραν παρτε ηαβιτ υαλ.

Ταμβι^Γν σε οβσερωαν ρασγοσ ρελαχιοναδοσ χον λα εστρυχτυρα, δονδε πεσε α πρεσενταρσε δεβιλιδαδεσ εν λα χομυνιχαχι *ίν* εφιχαζ, σε ενχυεντραν δεφινιδασ λασ νορμασ ψ διρεχτριχεσ θυε λεσ περμιτεν αλχανζαρ λοσ οβφετι ωσ. Λασ ενσε^ρανζασ θυε εσταβλεχεν λασ νορμασ πυεδεν σερ εξπλ^ήχιτασ ο ιμπλ^ήχιτασ ψ περμιτεν τρανσμιτιρ εστε χομπονεντε χυλτυραλ α νυεωσ ιντεγ ραντεσ.

Φιναλμεντε, αλ δετερμιναρ δε θυΓ μανερα λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ ψ ελ λιδεραζγο σε πρεσενταν χομο αλτερνατιτασ παρα ελ λογρο δε λα εφιχιε νχια εν λοσ σερπιχιοσ πρεσταδοσ εν λα Υνιδαδ δε Ατενχι Γν ΜΓδιχα Ιντεγρα λ δε λα Υνιτερσιδαδ δε Χαραβοβο, σε ηαχε νεχεσαριο σε>αλαρ θυε λα χυλτυ ρα χυμπλε υνασ φυνχιονεσ μυψ ιμπορταντεσ εν λα τιδα δελ γρυπο: σιμβ Γλιχ α, ιδεντιφιχαδορα, ιντεγραδορα, ινστρυμενταλ. Εστα |λτιμα φυνχι Γν ηα σιδο ρεσαλταδα εν λοσ |λτιμοσ τιεμποσ, πορθυε εσ λα θυε ποσιβιλιτα υτιλιζαρ λ α χυλτυρα χομο μεδιο παρα χονσεγυιρ λοσ οβφετιωσ οργανιζαχιοναλεσ; εν χονχρετο, σε πυεδε υτιλιζαρ παρα γεστιοναρ λα προπια ιμαγεν δε λα ινστιτυ χι Γν, παρα γεστιοναρ αλ περσοναλ δεσδε ελ μομεντο δε συ ρεχλυταμιεντο ψ παρα γεστιοναρ εστρατΓγιχαμεντε λοσ χαμβιοσ θυε σεαν πρεχισοσ.

Αυνθυε τοδο παρεχιερα ινδιχαρ θυε νο σε ηα λλεγαδο τοδατκα α ιδεντι φιχαρ λα χυλτυρα ιδεαλ παρα υνα οργανιζαχι Γν, εξιστεν αλγυνοσ ρασγοσ θ υε ενχυεντραν αποψο υν<νιμε, χομο σον: α) Εθυιδαδ: χορρεσπονδενχια εντρε λο θυε ελ τραβαφαδορ απορτα ψ λο θυε ρεχιβε; χομπατιβιλιδαδ εντρε ελ σισ τεμα δε ταλορεσ δε λα εμπρεσα ψ ελ προπιο δε χαδα υνο. β) Προψεχτο χομ Γν : χομπρενδερ λα ταρεα χονφυντα δε λα εμπρεσα, σαβιενδο σιτυαρ λα αχτιτι δαδ προπια εν εσε χονφυντο τοταλ. γ) Αδαπταχι Γν: φλεξιβιλιδαδ παρα λα υτι λιζαχι Γν |πτιμα δε λοσ ρεχυρσοσ εν σιτυαχιονεσ νυεωασ.

Νο οβσταντε, υνα δε λασ φυνχιονεσ μ<σ ιμπορταντεσ δελ λ<δερ εσ ελ μ ανεφο δε λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ. Ελ πεσο δελ λ<δερ φυνδαδορ ο εν ελ χ ασο δελ YAMI δε λοσ πριμεροσ λ<δερεσ, εν λα φορμαχι Γν δε λα χυλτυρα οργ ανιζατιτα φυε δεχισιτα. Περο ταμβιΓν ηα σιδο ιμπορταντε, εν ελ τρανσχυρσ ο δελ τιεμπο, α τρατσ δελ λιδεραζγο ηα σιδο ποσιβλε μοδιφιχαρσε λα χυλτυ ρα δελ YAMI, παρα θυε σε χοντιερτα εν υν φαχτορ θυε ποτενχιε λα εφιχιενχι

α δε εστα δεπενδενχια, περο αυν εσ νεχεσαριο σεγυιρ τραβαφανδο εν ελλο. Ε στο χονστιτυψε υν χαμβιο χομπλεφο ψ διφ' χιλ θυε εξιγε τιεμπο. Δε αλλ' θυε, λοσ λ' δερεσ δεβεν τενερ χομο γυ' α, υνα ωισι ᾧν ρεαλιστα σοβρε θυΓ τιπο δε χυλτυρα ποτενχια εστα εφιχιενχια.

Λα χαπαχιδαδ δε λιδεραζγο παρεχε χονωερτιρσε εντονχεσ εν υν ελεμεν το φυνδαμενταλ παρα ελ Γξιτο δε λα ινστιτυχι ᾧν, δαδα λα σιτυαχι ᾧν δε φυερ τεσ χαμβιοσ (τεχνολ Γγιχοσ, δε ωαλορεσ, σερπιχιο, εντρε οτροσ) α λοσ θυε σ ε ηαλλα σομετιδα λα δεπενδενχια, εν φυνχι ᾧν δε λα λαβορ θυε χυμπλε εν λα Υνιωερσιδαδ δε Χαραβοβο. Περο ελ λιδεραζγο δεβε ηαχερσε εφεχτιω εν τοδ οσ λοσ νιωελεσ δε λα δεπενδενχια ψ δε φορμα χοντινγενχιαλ.

Εσ ασ' χομο, εν λοσ χασοσ δε τρανσφορμαχι ᾧν χυλτυραλ προφυνδα, ε λ λιδεραζγο παρεχε ρεωεστιρ λα χαραχτερ' στιχα δε ποσεερ υνα περσπεχτιω α εξτερνα (υνα ωισι ᾧν δεσδε αφυερα δε λα ινστιτυχι ᾧν) ψ υν χοντρολ δε λοσ φαχτορεσ ιντερνοσ δε λα μισμα. Εν σιτυαχιονεσ εσταβλεσ ελ λ' δερ δεβε χον τριβυιρ α μαντενερ λα λλαμα ωιωα δελ ν ρχλεο χυλτυραλ οργανιζαχιοναλ, ε σ δεχιρ, ρεφορζαρ λοσ ελεμεντοσ χεντραλεσ δελ χοραζ ᾧν χυλτυραλ δε λα ορ γανιζαχι ᾧν. Μιεντρασ, εν λοσ τιεμποσ τυρβυλεντοσ, σε νεχεσιταν πορ ελ χον τραριο, φυερτεσ χαμβιοσ εν λα προπια χυλτυρα δε λα οργανιζαχι ᾧν εμπρεσα ριαλ, παρα ποδερ ασ' αδαπταρσε εξιτοσαμεντε α λασ τρανσφορμαχιονεσ εξ περιμενταδασ πορ λοσ εντορνοσ εξτερνο ψ ιντερνο. Αηορα βιεν, εσοσ χαμβιο σ γενεραν ινχερτιδυμβρε, ανσιεδαδ, σε ρεθυιερε εντονχεσ, παρα ταλ λαβορ, λ α πρεσενχια δε λ' δερεσ τρανσφορμαδορεσ, λ' δερεσ χαρισμ' τιχοσ.

Πορ οτρα παρτε, υνα χυλτυρα ποσιτιωα, δε εφιχιενχια εν ελ χασο δελ Y AMI, ο δε ρενταβιλιδαδ εν ελ χασο δε λασ εμπρεσασ προδυχτορασ, εξιγε χαμ

ιναρ εντρε λήμιτεσ. Σε δεβε σερ ινφλεξιβλε ρεσπεχτο α λοσ ταλορεσ β<σιχοσ, χεντραλεσ, δελ ν |χλεο χυλτυραλ, ψ αλ μισμο τιεμπο αδαπταβλε ψ φλεξιβλε χον λα μαψορία δε λασ πρέχτιχασ δε γεστι |ν ψ οτροσ ταλορεσ δε λα περιφερια χυλτυραλ.

Ρεχομενδαχιονεσ

Τομανδο εν χονσιδεραχι |ν λασ χονχλυσιονεσ δελ τραβαφο ψ α λοσ φιν εσ δε χονωερτιρ λασ δεβιλιδαδεσ εν φορταλεζασ παρα λα οργανιζαχι |ν, σε πρεσενταν λασ σιγυιεντεσ ρεχομενδαχιονεσ:

- Χαπαχιταρ εν ρελαχι |ν αλ λιδεραζγο ψ συσ φορμασ αλ περσοναλ συπερωισοριο ψ χοορδιναδορ δε λα Υνιδαδ.
- Ρεχονοχερ λα ιμπορτανχια δε λασ ρελαχιονεσ ιντερπερσοναλεσ χομο παρτε δε λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ δε λα Υνιδαδ δε Ατενχι |ν ΜΓδιχα I ντεγραλ (YAMI).
- Διτυλγαρ ψ προμοτερ χον μαψορ Γνφασισ λοσ οβφετιωσ, μισι |ν ψ τι σι |ν δε λα Υνιδαδ παρα γαραντιζαρ ελ χυμπλιμιεντο δε μετασ χομυνεσ.
- Ρεαλιζαρ περι |διχαμεντε σεσιονεσ δε τραβαφο εν λασ θυε σε πυεδε εσχ υχηαρ ψ απροωεχηαρ λασ ιδεασ εξπρεσαδασ πορ λοσ τραβαφαδορεσ. Δεβε τομαρσε εν χυεντα λα οπινι |ν δελ περσοναλ παρα εφεχτυαρ λοσ χα μβιοσ νεχεσαριοσ, πορθυε ελλο δεφα αβιερτα λα πυερτα α υνα πλυραλι δαδ δε οπινιονεσ, λο χυαλ ποδρία σερτιρ παρα οβτενερ γρανδεσ λογρο σ εν βενεφιχιο χολεχτιωσ, εστο ποδρία δαρσε α τραψ σ δε εψεντοσ δε α

χερχαμιεντο θυε περμιταν λα γενεραχι ſv δε χονφιανζα ψ παρτιχιπαχι ſv
ν δε τοδοσ μιεμβροσ δε λα οργανιζαχι ſv, ινχλυψενδο α λοσ γρεμιοσ θυε
αγρυπα α λασ μισμοσ.

- Σολιχιταρ λα ιμπλεμενταχι ſv δε προγραμασ δε χαπαχιταχι ſv θυε περμι
ταν ελ χρεχιμιεντο περσοναλ δε λοσ τραβαφαδορεσ.
- Χαπαχιταρ αλ περσοναλ εν ρελαχι ſv α λα ιμπορτανχια θυε τιενε λα πρ
εσταχι ſv δε σερτιχιοσ εφιχιεντεσ.

ΡΕΦΕΡΕΝΧΙΑΣ

Αριασ Φ. (2006). Ελ προψεχτο δε ινωεστιγαχι ſv. Ιντροδυχχι ſv α λα μετοδολ
ογκα χιεντι φιχα. Χαραχασ: Εδιτοριαλ Επιστεμε.

Χαροσελλι, Μ. (2002). ΛΘυΓ εσ υν λδερ?. Μαραχαιβο, Εσταδο Ζυλια: Υνιωε
ρσιδαδ δελ Ζυλια.

Χονδε, Λ. (2010). Ελ λδερ χομπετιτιωο χομο φαχτορ δετερμιναντε δε λασ εμ
πρεσασ δε μανυφαχτυρα δε αλιμεντοσ δελ Εσταδο Χαραβοβο. Τραβαφο
δε γραδο νο πυβλιχαδο. Σρεα δε Εστυδιοσ δε Ποστγραδο. Φαχυλταδ δε

Χιενχιασ Εχον \int μιχασ ψ Σοχιαλεσ. Υνιτερσιδαδ δε Χαραβοβο.

Χηιατενατο, Ι. (2000). **Ιντροδυχχι \int ν α λα τεορ \backslash α γενεραλ δε λα αδμινιστραχ \int ν.** Μ $\bar{\Gamma}$ ξιχο: Εδιτοριαλ Μχ Γραω– Ηιλλ.

Δαλτον, Μ., Ηοψλε, Δ. & Ωαττσ, Μ. (2007). **Ρελαχιονεσ Ηυμανασ.** (Τερχερα Ε διχι \int ν). Μ $\bar{\Gamma}$ ξιχο: Ιντερνατιοναλ Τηομσον Εδιτορεσ, Σ.Α.

Δατιδ, Φ. (2008). **Χονχεπτοσ δε Αδμινιστραχι \int ν Εστρατ $\bar{\Gamma}$ γιχα.** Μ $\bar{\Gamma}$ ξιχο. Εδιτορ ιαλ Πεαρσον Εδυχαχι \int ν δε Μ $\bar{\Gamma}$ ξιχο, Σ.Α δε Χ.ζ.

Δατισ, Κ. ψ Νεωτρονσ, θ. (2002). **Χομπορταμιεντο Ηυμανο εν ελ Τραβαφο.** (Δ Γχιμα Σεγυνδα Εδιχι \int ν). Μ $\bar{\Gamma}$ ξιχο: Εδιχι \int ν ΜχΓραω □ Ηιλλ.

Διχχιοναριο δε λα Λενγνα Εσπα γ ολα. (2002)

Διχχιοναριο δε Χιενχια δε λα Χονδυχτα. (1956)

Γιβσον, θ., Ιωανχεπιχη, θ. & Δοννελλψ, θ. (2011). **Λασ Οργανιζαχιονεσ. Χομ πορταμιεντο, εστρυχτυρα, προχεσοσ.** (Δεχιμα Τερχερα Εδιχι \int ν). Μ $\bar{\Gamma}$ ξιχ ο: ΜχΓραω–Ηιλλ Ιντεραμεριχανα Εδιτορεσ Σ.Α δε Χ. ζ.

Γορροχητεγυι, Α. Α. (1997). **Μανυαλ δε Λιδεραζγο παρα Διρεχτιωσ Εσχολα ρεσ.** Μαδριδ: Εδιτοριαλ Λα Μυραλλα.

Ηερσεψ, Π., Βλανχηαρδ, Κ. & Θοηνσον, Δ. (1998). **Αδμινιστραχι \int ν δελ χομπο ρταμιεντο οργανιζαχιοναλ.** (Σ πτιμα Εδιχι \int ν). Μ $\bar{\Gamma}$ ξιχο: Εδιτοριαλ Πρεντ ιχε–Ηαλλ Ηισπανοαμεριχανα.

Ηερν \langle νδεζ, Ρ., Φερν \langle νδεζ, Χ. ψ Βαπτιστα, Π. (2006). **Μετοδολογ \backslash α δε λα Ιντεσ τιγαχι \int ν.** (Χυαρτα Εδιχι \int ν). Μ $\bar{\Gamma}$ ξιχο: Εδιτοριαλ Μχ Γραω Ηιλλ Ιντεραμε ριχανα.

Λορδ, Ρ. & Μαηερ, Κ. (1991). **Λιδεραζγο ψ προχεσαμιεντο δε λα ινφορμαχι \int ν.** Λονδον: Ρουτλεδγε.

Μαδριγαλ, Β. Ε. (2004). **Πολ \backslash τιχα ψ Λιδεραζγο.** Βυενοσ Αιρεσ, Αργεντινα: Νο ταδυχ Λιβροσ.

- Μιντζβεργ, Η. (1986). **Λα οργανιζαχι ḥn εφιχαζ: Φυερζασ ψ Φορμασ.**
- Μοραλεσ, Α., Σ. Λ. (2010). **Χαραχτεριζαχι ḥn δε λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ εν εμπρεασ χολομβιανασ.** Τραβαφο δε γραδο νο πυβλιχαδο. Εσχυελα δε Αδμινιστραχι ḥn δε Νεγοχιοσ Ιντερναχιοναλεσ. Φαχυλταδ δε Αδμινιστρ αχι ḥn. Υνιτερσιδαδ δελ Ροσαριο. Βογοτα, Χολομβια.
- Νανυσ, Β. (1994). **Λιδεραζγο ωισιοναριο.** Φορφανδο νυεωασ ρεαλιδαδεσ χον γρανδεσ ιδεασ. Ζυλια, ζενεζυελα: Δεσαρρολλο δε λα ζισι ḥn. Υνιτερσιδ αδ δελ Ζυλια
- Παλελλα Σ. ψ Μαρτινσ Φ. (2006). **Μετοδολογκα δε λα Ιντεστιγαχι ḥn Χυαντι τατιωα.** (Σεγυνδα Εδιχι ḥn). Χαραχασ, ζενεζυελα: Φονδο Εδιτοριαλ δε λ α Υνιτερσιδαδ Πεδαγ ḥγιχοα Λιβερταδορ (ΦΕΔΥΠΕΛ).
- Πεδραφα, Λ. ψ Ροδρίγυεζ, Ε. (2004). **Εφεχτοσ δελ εστιλο δε λιδεραζγο σοβρε λ α εφιχαχια δε λασ οργανιζαχιονεσ π βλιχασ.** Ρεωιστα Φαχυλταδ δε Ινγ ενιερκα, Υνιτερσιδαδ δε Ταραπαχα (Y.T.A). ζολ 12, N° 2. (ππ. 63–73). Χη ιλε.
- Ροββινσ, Σ. (1998). **Χομπορταμιεντο Οργανιζαχιοναλ.** (Τερχερα Εδιχι ḥn). Μξιχο: Εδιτοριαλ Πρεντιχε–Ηαλλ.
- Σχηειν, Ε. Η. (1990). **Χυλτυρα Οργανιζαχιοναλ.** Ινστιτυτο δε Πσιχολογκα Αμε ριχανο. 45, N° 2 (Φεβρερο 1990), ππ. 109–19.
- Σχηειν, Ε. Η. (1988). **Λα χυλτυρα εμπρεσαριαλ ψ ελ λιδεραζγο.** Υνα ωισι ḥn δι νκιχα. Βαρχελονα: Πλαζα & Θανεσ Εδιτορεσ, Σ.Α.
- Στονερ, θ., Φρεεμαν, Ε., ψ Γιλβερτ, Δ. (1998). **Αδμινιστραχι ḥn.** (Σεξτα Εδιχι ḥn). Μξιχο: Πρεντιχε– Ηαλλ Ηισπανοαμεριχανα, Σ.Α.
- Ροββινσ, Σ. (1998). **Χομπορταμιεντο Οργανιζαχιοναλ.** (Τερχερα Εδιχι ḥn). Εδι τοριαλ Πρεντιχε–Ηαλλ, Μξιχο
- Υνιτερσιδαδ Πεδαγ ḥγιχα Εξπεριμενταλ Λιβερταδορ (ΥΠΕΛ). ζιχερρεχτοραδο δε Ιντεστιγαχι ḥn ψ Ποστγραδο.(2010) Μανυαλ δε Τραβαφοσ δε Γραδο δε Εσπεχιαλιζαχι ḥn ψ Μαεστρκα ψ Τεσισ Δοχτοραλεσ. (Χυαρτα Εδιχι ḥn).

ζησθυεζ, Μ. (2009). Λα χυλτυρα οργανιζαχιοναλ πρεσεντε εν Δαψχο Τελεχομ , Χ.Α.: Υνα εστρατεγια παρα ελ φορταλεχιμιεντο δελ εστιλο Δαψχοηστ α τραψσ δε συ λιδεραζγο γερενχιαλ. Τραβαφο δε γραδο νο πυβλιχαδο. Εστυδιοσ δε Ποστγραδο. Ιερεα δε Χιενχιασ Αδμινιστρατιωασ ψ δε Γεστι ζν. Υνιτερσιδαδ Χατ ζλιχα Ανδρψσ Βελλο.

Ψσχυλπι, Α. (2007). Τρανσφορμαχι ζν χυλτυραλ ψ λιδεραζγο γερενχιαλ εν λ ασ εμπρεσασ μοδερνασ. Τραβαφο δε γραδο νο πυβλιχαδο.

ΑΝΕΞΟΣ

Ανεξο \square Α \square
Χυεστιοναριο



ΥΝΙ_ζΕΡΣΙΔΑΔ ΔΕ ΧΑΡΑΒΟΒΟ
ΦΟΙ ΧΥΛΤΑΔ ΔΕ ΧΙΕΝΧΙΑΣ ΕΧΟΝΟΜΙΧΑΣ Ψ ΣΟΧΙΑΛΕΣ
ΕΣΧΥΕΛΑ ΔΕ ΑΔΜΙΝΙΣΤΡΑΧΙΟΝ ΧΟΜΕΡΧΙΑΛ
Ψ ΧΟΝΤΑΔΥΡ_ΞΑ ΠνΒΛΙΧΑ
ΧΑΜΠΥΣ ΒΞΡΒΥΛΑ



ESTUDIOS SUPERIORES PARA GRADUADOS
Facultad de Ciencias Económicas y Sociales
Universidad de Gredos

Ελ σιγυιεντε χυεστιοναριο, τιενε χομο φιναλιδαδ ρεχοπιλαρ ινφορμαχι Γνρελ
αχιοναδα χον λα:

ΛΑ ΧΥΛΤΥΡΑ ΟΡΓΑΝΙΖΑΧΙΟΝΑΛ Ψ ΕΛ ΛΙΔΕΡΑΖΓΟ ΧΟΜΟ ΑΛΤΕΡΝΑΤΙ
ζΑΣ ΠΑΡΑ ΛΟΓΡΑΡ ΛΑ ΕΦΙΧΙΕΝΧΙΑ ΕΝ ΛΟΣ
ΣΕΡΞΙΧΙΟΣ ΠΡΕΣΤΑΔΟΣ ΕΝ ΛΑ ΥΝΙΔΑΔ ΔΕ ΑΤΕΝΧΙ_ΞΩΝ
ΜΞΔΙΧΑ ΙΝΤΕΓΡΑΛ ΔΕ ΛΑ ΥΝΙ_ζΕΡΣΙΔΑΔ ΔΕ ΧΑΡΑΒΟΒΟ

Τοδα λα ινφορμαχι Γν θυε σε ρεχοπιλε δελ μισμο, τιενε υν χαρχτερ εστριχτα
μεντε χιεντί φιχο ψ αχαδμιχο, σε αγραδεχε σερ λο μσ οβφετιωσ ψ ηονεστο
σ αλ λλεναρλο, ασι μισμο σε γαραντιζα λα χονφιδενχιαλιδαδ δε λα ινφορμα
χι Γν εν Γλ ρεχαβαδα, πορ λο θυε σε αγραδεχε νο συμινιστραρ νινγ Γν δατο πε
ρσοναλ. Ελ χυεστιοναριο εστα χομπυεστο πορ 23 πρεγυντασ τιπο εσχαλα δε
Λιχκερτ χον αλτερνατιωα δε ρεσπυεστα: Τοταλμεντε δε Αχυερδο (5); Δε αχυε
ρδο (4); Ινδιφερεντε (3); Εν Δεσαχυερδο (2) ψ Τοταλμεντε εν Δεσαχυερδο (1).
Δε αντεμανο, σε λε αγραδεχε λα ατενχι Γν ψ ελ τιεμπο συμινιστραδο πορ περ
μιτιρ λα απλιχαχι Γν δε εστε ινστρυμεντο. Α χοντινυαχι Γν, σε λε συμινιστρα
ν λασ ινστρυχχιονεσ παρα απλιχαρ ελ πρεσεντε χυεστιοναριο.

Ινστρυχχιονεσ:

1. Λεα χυιδαδοσαμεντε χαδα υνα δε λασ ιντερρογαντεσ θυε σε λε πρεσεν
τα α χοντινυαχι Γν
2. Χαδα ινδιχαδορ πρεσεντα χινχο (5), αλτερνατιωασ δε σελεχχι Γν.

3. Μαρθυε χον υνα Ξ, δε αχυερδο α λα αλτερνατιτα δε σελεχχι /ν θυε υσ τεδ χονσιδερα αδεχυαδα, σε λε αγραδεχε νο δεφαρ νινγυνα σιν ρεσπονδ ερ.
4. Τ /μεσε ελ τιεμπο νεχεσαριο παρα ρεσπονδερ λο σολιχιταδο
5. Σι τιενε αλγυνα δυδα χονσυλτε α λα περσονα ρεσπονσαβλε δελ χυεστιο ναριο
6. Εντρεγυε ελ χυεστιοναριο α λα περσονα ρεσπονσαβλε δελ μισμο αλ φιν αλιζαρ.

Γραχιασ, πορ συ χολαβοραχι /ν.

ΧΥΕΣΤΙΟΝΑΡΙΟ

**ΛΑ ΧΥΛΤΥΡΑ ΟΡΓΑΝΙΖΑΧΙΟΝΑΛ Ψ ΕΛ ΛΙΔΕΡΑΖΓΟ ΧΟΜΟ ΑΛΤΕΡΝΑΤΙ
ζΑΣ ΠΑΡΑ ΛΟΓΡΑΡ ΛΑ ΕΦΙΧΙΕΝΧΙΑ ΕΝ ΛΟΣ
ΣΕΡΞΙΧΙΟΣ ΠΡΕΣΤΑΔΟΣ ΕΝ ΛΑ ΥΝΙΔΑΔ ΔΕ ΑΤΕΝΧΙ©Ν
ΜΩΔΙΧΑ ΙΝΤΕΓΡΑΛ ΔΕ ΛΑ ΥΝΙζΕΡΣΙΔΑΔ ΔΕ ΧΑΡΑΒΟΒΟ**

Χριτεριο: ΤΑ = Τοταλμεντε δε αχυερδο □ ΔΑ = Δε αχυερδο □ Ι = Ινδιφερεντε □ ΕΔ = Εν δεσαχυερδο □ ΤΔ = Τοταλμεντε εν δεσαχυερδο

Πρεγυντα	T	Δ	I	E	T
	A (5))	A (4))	(3)	(2))	(1))
ΑΥΤΟΡΙΔΑΔ: ΝΙζΕΛΕΣ ΔΕ ΣΥΠΕΡΞΙΣΙ©Ν					
1. Τοδο ελ περσοναλ σιγυε λ/νεασ ε ινστρυχχιονεσ χλαρασ αχερχα δελ τραβαφο θυε δεσεμπε)α					
2. Σιεντο ρεσπετο ηαχια ελ περσοναλ συπερτισοριο ψ διρεχ τιτο δε λα υνιδαδ πορ λα χοηερενχια θυε εσταβλεχεν εντ ρε λο θυε διχεν ψ λο θυε ηαχεν					
MOTΙξΑΧΙ©Ν ΔΕ ΛΟΣ ΣΥΒΟΡΔΙΝΑΔΟΣ					
3. Ελ περσοναλ σε σιεντε μοτιταδο αλ λογρο δε λοσ οβφετιτ οσ δε λα ινστιτυχι /ν					
4. Ελ εστιλο δε αδμινιστραχι /ν δε μισ συπερτισορεσ με δεμ					

υεστρα θυε ελλοσ με χονσιδεραν ρεσπονσαβλε ψ χαπαζ δ ε ασυμιρ δεσαφιοσ					
5. Εσ φρεχυεντε εσχυχηαρ παλαβρασ δε αλιεντο δε παρτε δε λοσ συπερτισορεσ ψ διρεχτισο δε λα ινστιτυχι Γν					
ΤΟΜΑ ΔΕ ΔΕΧΙΣΙΟΝΕΣ					
6. Ελ περσοναλ συπερτισοριο ψ διρεχτισο δε λα ινστιτυχι Γν ν τομα εν χυεντα λασ απρεχιαχιονεσ δε λοσ τραβαφαδορε σ παρα λα τομα δε δεχισιονεσ					
7. Λα μαψορι α δε λασ δεχισιονεσ σον τομαδασ πορ ελ συπε ρτισορ ο διρεχτορ δε λα ινστιτυχι Γν					
8. Λα β σθυεδα δε χονσενσο εσ γενεραλμεντε λα φορμα υτιλι ζαδα παρα ρεσολωπερ λοσ χονφλιχτοσ θυε σε οριγιναν εν λ ασ διφερεντεσ <ρεασ δε λα ινστιτυχι Γν					
ΧΟΜΥΝΙΧΑΞΙ©Ν ΕΦΙΧΑΖ					
9. Τοδοσ ψ χαδα υνο δε λοσ τραβαφαδορεσ χονοχεν λοσ οβφ ετιωσι ινστιτυχιοναλεσ					
10. Εντρε λοσ τραβαφαδορεσ εξιστεν βυενασ ρελαχιονεσ περ σοναλεσ					
11. Λα χομινιχαχι Γν δε λοσ διρεχτισο ψ/ο αυτοριδαδεσ ρεφ λεφαν εν φορμα χλαρα λο θυε θυιερεν δεχιρ ψ λο ηαχεν χ ον προφυνδο ιντερΓσ ψ ρεσπεχτο ηαχια λοσ τραβαφαδορε σ					
12. Πυεδεν σερ εξπρεσαδασ μισ οπινιονεσ σιν σερ ιγνοραδασ πορ λοσ λι δερεσ δε λα ινστιτυχι Γν					
ΧΟΜΠΡΟΜΙΣΟ ΧΟΝ ΛΟΣ ΟΒΘΕΤΙζΟΣ Ψ ΜΕΤΑΣ ΔΕ ΛΑ ΙΝΣΤΙΤΥΧΙ©Ν					
13. Λοσ τραβαφαδορεσ σον ανιμαδοσ α σολυχιοναρ λοσ προ βλεμασ δε μανερα φλεξιβλε					
14. Χονσεγιρ λοσ οβφετισο ινστιτυχιοναλεσ εσ λο μ/σ ιμπο ρταντε παρα λοσ τραβαφαδορεσ					
15. Εξιστε χοοπεραχι Γν ψ χομπα>ερισμο παρα ελ λογρο δε λο σ οβφετισο					
ζΙΣΙ©Ν Ψ ΜΙΣΙ©Ν					
16. Σον χονοχιδοσ πορ λοσ τραβαφαδορεσ λοσ ρεσυλταδοσ δ ε λα γεστι Γν					
17. Σε εσταβλεχεν χονφυνταμεντε χον λοσ τραβαφαδορεσ δε					

λα ινστιτυχι ᾧ λασ μετασ α χυμπλιρ					
18. Σε προπιχια ελ λογρο δε λοσ οβφετιωσ ινστιτυχιοναλεσ					
19. Σε προμυεωε λα παρτιχιπαχι ᾧ δελ περσοναλ εν λασ αχτι ταιδαδεσ δε λα ινστιτυχι ᾧ					
ΕΣΤΡΥΧΤΥΡΑ					
20. Ελ λογρο δε λοσ οβφετιωσ ψ μετασ σε φυνδαμεντα εν λ α χοοπεραχι ᾧ εντρε λασ διφερεντεσ <ρεασ δε λα Υνιδα δ					
21. Λα εστρυχτυρα δε λα υνιδαδ ηαχε ποσιβλε θυε λασ περ σονασ χυμπλαν εφιχιεντεμεντε χον λοσ οβφετιωσ τραζ αδοσ					
ΝΟΡΜΑΣ					
22. Λα ινστιτυχι ᾧ τιενε δεφινιδασ λασ νορμασ, διρεχτριχεσ ψ ρεγλαμεντοσ παρα αλχανζαρ λοσ οβφετιωσ					
23. Σε απλιχαν λοσ ρεγλαμεντοσ ιντερνοσ εν ελ δεσαρρολλο δ ε λασ αχτιαιδαδεσ					

Anexo “B”
Confiabilidad del Instrumento

COEFICIENTE ALFA CRONBACH

	SUJETO/ITEMS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	TOTAL PUNTAJE
SUJETOS	1	3	4	2	5	2	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	2	4	5	3	5	4	5	97	
2	4	4	5	4	2	4	4	2	2	5	2	1	1	2	4	2	2	2	4	2	1	4	4	67	
3	2	5	3	2	4	2	3	2	2	2	1	3	2	4	5	2	2	2	3	4	2	2	4	63	
4	4	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	4	2	5	2	3	2	2	2	5	4	5	64	
5	4	4	2	1	2	2	4	2	2	5	1	2	2	2	4	1	1	1	2	4	2	4	2	56	
6	4	5	4	1	2	1	2	1	4	4	1	2	2	2	2	4	2	2	5	4	5	5	4	68	
7	2	2	2	5	1	2	4	2	2	2	2	4	4	1	3	4	2	3	2	4	4	4	4	68	
8	2	4	2	5	4	5	4	4	2	5	1	2	2	2	4	4	2	2	4	2	2	5	5	74	
9	4	2	4	2	2	2	5	3	4	3	4	1	2	5	4	2	2	2	5	4	1	2	4	69	
10	2	5	2	1	3	2	4	2	2	2	2	1	2	4	2	4	1	5	4	2	4	4	4	62	
11	4	4	1	3	2	2	4	2	4	4	5	1	2	2	2	2	4	4	2	2	5	5	5	68	
12	1	4	2	2	2	4	5	1	2	5	1	2	5	4	4	4	2	3	4	5	5	4	5	73	
13	2	4	2	2	1	2	4	2	3	5	4	2	2	2	1	2	2	2	4	1	1	2	4	56	
14	4	5	4	4	4	2	5	2	1	4	2	5	2	5	5	2	2	2	3	2	4	2	73		
15	2	4	2	2	2	1	4	2	4	5	5	2	1	5	4	2	1	1	5	2	2	5	4	67	
16	3	4	5	4	3	1	4	2	2	2	4	2	2	2	5	4	2	2	4	4	2	5	5	73	
17	2	4	1	2	2	1	4	2	3	2	2	5	2	5	2	2	2	3	1	4	2	4	4	59	
18	4	4	5	2	1	2	4	1	4	5	5	3	2	2	2	4	4	5	4	2	5	4	4	78	
19	2	5	2	2	2	2	5	2	2	4	1	1	2	2	4	2	1	2	2	4	2	5	2	58	
20	2	4	1	2	1	4	1	1	4	2	2	1	2	2	2	2	2	4	4	2	2	4	4	52	
21	4	4	4	2	2	2	2	2	4	5	4	2	2	2	5	2	4	5	2	2	1	5	5	72	
22	3	5	2	4	5	3	4	5	2	4	1	4	5	2	2	2	3	5	1	4	2	5	4	77	
23	2	4	3	5	4	2	5	3	4	5	2	2	2	5	4	2	4	2	5	2	2	4	5	78	
24	4	1	2	4	4	2	4	2	2	5	2	3	5	2	5	1	2	4	2	4	4	5	5	74	
25	4	5	2	2	4	4	2	4	5	2	2	4	5	4	2	4	2	4	4	5	5	5	5	82	
26	2	4	3	2	3	2	4	2	5	4	2	4	5	4	5	4	2	2	4	2	4	5	5	76	
27	5	4	2	4	2	3	4	4	4	5	4	5	2	2	4	2	1	1	4	2	1	5	5	75	
MEDIDAS	SUMA	81	106	71	76	66	65	104	64	76	108	71	68	75	79	102	66	62	65	94	85	72	111	112	1879
	PROMEDIO	3.0	3.9	2.6	2.8	2.4	2.3	9.4	2.4	2.8	4.0	2.6	2.5	2.8	2.9	3.8	2.4	2.3	2.4	3.5	3.1	2.7	4.1	4.1	69.59
	DESVIACION	1.1	1.0	1.2	1.3	1.1	1.0	1.1	1.2	1.1	1.5	1.2	1.5	1.3	1.2	1.0	1.0	1.2	1.2	1.1	1.4	1.1	0.9	0.9	9.47
	VARIANZA	1.2	1.1	1.5	1.8	1.2	1.3	1.1	1.2	1.5	1.3	2.2	1.5	2.3	1.7	1.4	0.9	0.9	1.5	1.5	1.3	2.1	1.3	0.8	89.64
SUMATORIA DE LAS VARIANZAS DE LOS ITEMS																									32.3

RESUMEN DE RESULTADOS	1	2	3	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	26	27	28	29	
5 TOTALMENTE DEACUERDO	1	7	3	4	1	2	6	2	12	4	3	7	6	8	0	0	3	6	1	5	13	10		
4 DE ACUERDO	11	16	4	6	5	3	16	3	9	8	6	3	2	3	12	7	5	3	10	14	4	9	14	
3 INDIFERENTE	3	0	3	1	3	3	1	2	1	2	0	3	0	1	1	0	2	0	3	2	0	0	0	
2 EN DESACUERDO	11	3	14	13	14	15	3	16	12	5	10	14	14	17	5	18	16	17	7	8	13	5	3	
1 TOTALMENTE EN DESACUERDO	1	1	3	3	4	4	1	4	3	0	7	4	4	0	1	2	4	4	1	2	5	0	0	
TOTALES	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	

TOTAL ITEMS = 23

$$\alpha = \frac{N}{N-1} * \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_{Total}^2} \right] = 0.67$$

Rangos	Coeficiente Alfa
Muy Alta	0,81 a 1,00
Alta	0,61 a 0,80
Moderada	0,41 a 0,60
Baja	0,21 a 0,40
Muy Baja	0,01 a 0,20