



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**MAPAS MENTALES COMO HERRAMIENTA MOTIVACIONAL EN LA
COMPRESIÓN DEL DISCURSO ESCRITO EN LOS ESTUDIANTES DE
1ER AÑO DE LA U.E.I. LUIS MARÍA ACUÑA**

Autor: Leonor León

Bárbula, 13 de julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**MAPAS MENTALES COMO HERRAMIENTA MOTIVACIONAL EN LA
COMPRENSIÓN DEL DISCURSO ESCRITO EN LOS ESTUDIANTES DE
1ER AÑO DE LA U.E.I. LUIS MARÍA ACUÑA**

Tutor: Anircia F. de Méndez

Autor: Leonor León

**Trabajo de Grado
presentado ante la Dirección
de Postgrado de la
Universidad de Carabobo
para optar al título de
Magister en Investigación
Educativa**

Bárbula, 13 de julio de 2016



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



VEREDICTO

Nosotros miembros del jurado designado para la evaluación de trabajo de grado titulado: **“MAPAS MENTALES COMO HERRAMIENTA MOTIVACIONAL EN LA COMPRENSIÓN DEL DISCURSO ESCRITO EN LOS ESTUDIANTES DE 1ER AÑO DE LA U.E.I. LUIS MARÍA ACUÑA”**, presentado por la Licenciada. **LEONOR NATHALY LEON GUERRA**, titular de la cédula de identidad N° **16.245.604** para optar al Título de Magíster en **INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: _____

NOMBRE	APELLIDO	C.I.	FIRMA
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Bárbula, 13 de julio de 2016



MAESTRIA

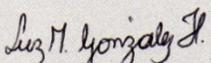


ACTA DE APROBACIÓN

La Comisión Coordinadora del Programa de **Maestría en Investigación Educativa**, en uso de las atribuciones que le confiere al Artículo N° 44, 46, 130 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, hace constar que una vez evaluado el Proyecto de Trabajo de Grado titulado **MAPAS MENTALES COMO HERRAMIENTA MOTIVACIONAL EN LA COMPRENSIÓN DEL DISCURSO ESCRITO EN LOS ESTUDIANTES DE 1ER AÑO DE LA U.E.I. LUIS MARIA ACUÑA**, presentado por el(a) ciudadano(a) **LEONOR N. LEON G.**, titular de la cédula de identidad N° **16.245.604**, elaborado bajo la dirección del(a) tutor(a) **PROF. ANIRCIA FIGUEROA DE M.**, cédula de identidad N° **3.606.296**. Linea de investigación: PEDAGOGÍA Y CURRÍCULO; Temática: PROCESOS Y PRÁCTICAS CURRICULARES; Subtemática: PROCESOS DIDÁCTICOS; Área prioritaria de la FaCE: Investigación Educativa; Área prioritaria de la UC: Educación; considera que el mismo reúne los requisitos y, en consecuencia, es **APROBADO**.

En Valencia, a los once (11) días del mes de Abril de dos mil dieciséis.

Por la Comisión Coordinadora de la Maestría en Investigación Educativa


PROF. LUZ MARINA GONZÁLEZ
Coordinador(a) del Programa

*Elab. jennifer 29/02/2016
Impr. 11/04/2016
Archivo Acta de Aprobación*



... La Universidad Efectiva



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

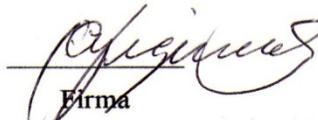


AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, vigente a la presente fecha quien suscribe Anircia Figueroa de Méndez titular de la cédula de identidad N° 3.606.296 en mi carácter de Tutor del Trabajo de Maestría titulado: “MAPAS MENTALES COMO HERRAMIENTA MOTIVACIONAL EN LA COMPRENSIÓN DEL DISCURSO ESCRITO EN LOS ESTUDIANTES DE 1er AÑO DE LA U.E.I. LUIS MARIA ACUÑA” presentado por la ciudadana Leonor N. León G., titular de la cédula de identidad N° 16.245.604, para optar el título de Magister en Investigación Educativa, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

Por tanto doy fe de su contenido y autorizo su inscripción ante la Dirección de Asuntos Estudiantiles.

En Bárbula a los 14 días del mes de abril del año 2016


Firma
C.I: 3.606.296



INFORME DE ACTIVIDADES

Participante: Leonor Nathaly León Guerra Cédula de identidad: 16.245.604

Tutor(a): Anircia Figueroa de Méndez Cédula de identidad: 3.606.296

Correo electrónico del participante: leonorleon91@hotmail.com

Título tentativo del trabajo: “MAPAS MENTALES COMO HERRAMIENTA MOTIVACIONAL EN LA COMPRENSIÓN DEL DISCURSO ESCRITO EN LOS ESTUDIANTES DE 1er AÑO DE LA U.E. I. LUIS MARIA ACUÑA”.

Línea de investigación: Pedagogía y Currículo

SESIÓN	FECHA	HORA	ASUNTO TRATADO	OBSERVACIÓN
1	15/10/2015	2 pm	Revisión teórica, Capítulo 1	
2	12/11/2015	4 pm	Capítulo 2	
3	08/01/2016	7 pm	Capítulo 3	
4	26/03/2016	2 pm	Propuesta	
5	14/04/2016	3 pm	Capítulo 4, Conclusiones y recomendaciones y detalles finales	

Título definitivo: “MAPAS MENTALES COMO HERRAMIENTA MOTIVACIONAL EN LA COMPRENSIÓN DEL DISCURSO ESCRITO EN LOS ESTUDIANTES DE 1er AÑO DE LA U.E. I. LUIS MARIA ACUÑA”

Comentarios finales acerca de la investigación: _____

Declaramos que las especificaciones anteriores representan el proceso de dirección del trabajo de grado de Maestría arriba mencionado.

Tutor(a)

C.I: 3.606.296

Participante

C.I:16.245.604

DEDICATORIA

“ENTRE TU DISTANCIA Y YO
ESTÁ SOLO EL CIELO”
“ ESTÁS EN MIS PENSAMIENTOS”
TU LICENCIADA

**A DIOS TODOPODEROSO QUE ME DIO
LA DICHA DE CREARME
CON LA MAYOR SABIDURIA.
A MI MADRE QUE CON SU APOYO
Y PACIENCIA ME HA AYUDADO
HACER POSIBLE LAS METAS
QUE ME HE TRAZADO PARA LA OBTENCIÓN
DE UN MEJOR FUTURO.
A MI PADRE QUE EN EL AZULADO
CIELO ME PROTEJE Y MIRA CON ORGULLO
CADA UNO DE MIS LOGROS.
A MI AMOR QUE FUE EN BUSCA
DE UN MEJOR FUTURO.
A TI ANI QUE ME LLEVASTE
DE LA MANO CON CORAJE
Y DISCIPLINA PARA LLEGAR A LA META.
A MIS HERMANOS QUE SON PARTE DE MI VIDA.
Y A TI EMILIANO QUE ERES LUZ
DE MI INSPIRACIÓN
EL HOMBRE DE MI VIDA (MI HIJO).**

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme la vida, salud, sabiduría y por hacer posible llevar a cabo mis metas.

A la mujer que me dio la vida, mi madre LEONOR GUERRA que me da su apoyo y cuidado incondicional.

A la Magister ANTRICIA FIGUEROA DE MENDEZ por ser una guía incondicional, por sus amplios conocimientos, apoyo y vocación de servicio.

A GERMÁN PÉREZ por su valor, apoyo y amor a la vida.

A la Doctora AURORA RIERA por guiarme en el logro de esta meta.

A la que considero uno de mis mejores hogares del conocimiento, mi Aula Magna la grandísima UNIVERSIDAD DE CARABOBO.

A la U.E.I Luis María Acuña y al Profesor Luis José Acuña por colaborar en la realización de este trabajo.

A ti ANUSKA MOLINA por enseñarme amar la vida que siempre hay una segunda oportunidad...

A FRANCISCO TORRES por siempre apoyarme y no dejarme caer en las dificultades.

A todos aquellos que directa o indirectamente influyeron en la realización de este proyecto de manera académica, económica y emocional.

INDICE

LISTA DE CUADROS	xi
LISTA DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
Introducción	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema	03
Objetivo General.	09
Objetivos Específicos	09
Justificación de la Investigación	09
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
Antecedentes de la Investigación	11
Bases Teóricas	18
CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO	
Diseño de la Investigación	34
Modalidad de Investigación	34
Población y muestra	35
Técnicas de recolección de datos	36
Instrumento de recolección de datos	37
Validez del instrumento	38
Confiabilidad del instrumento	38

CAPÍTULO IV	
Análisis de los resultados	41
CAPITULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	53
CAPITULO VI	
LA PROPUESTA	
Presentación de la propuesta	56
Justificación de la propuesta	57
Objetivos de la propuesta	57
Fundamentación de la propuesta	58
Estructura de la propuesta	62
GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE MAPAS MENTALES	65
REFERENCIAS	69
ANEXOS	77
Tabla de confiabilidad	78
Cuadro técnico metodológico	80
Validación de los expertos	81
Cuestionario	85

LISTA DE CUADROS

	Pág.
CUADRO. N° 1. Resultados obtenidos de la aplicación del instrumento	41
CUADRO N° 2. Distribución de frecuencias de los Ítems 1, 2 y 3	43
CUADRO N° 3. Distribución de frecuencias del Ítems 4	45
CUADRO N° 4 Distribución de frecuencias de los Ítems 5, 6, y 7	46
CUADRO N° 5 Distribución de frecuencias de los Ítems 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, y 15	48
CUADRO N° 6 Distribución de frecuencias Distribución de frecuencias de los Ítems 16, 17, 18, 19 y 20	51

LISTA DE GRÁFICOS

	Pág.
GRÁFICO N° 1 Distribución de frecuencias de los Ítems 1, 2 y 3	43
GRÁFICO N° 2 Distribución de frecuencias del Ítems 4	45
GRÁFICO N° 3 Distribución de frecuencias de los Ítems 5, 6, y 7	46
GRÁFICO N° 4 Distribución de frecuencias de los Ítems 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, y 15.	48
GRÁFICO N° 5 Distribución de frecuencias de los Ítems 16, 17, 18, 19 y 20.	51



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**MAPAS MENTALES COMO HERRAMIENTA MOTIVACIONAL EN LA
COMPRESIÓN DEL DISCURSO ESCRITO EN LOS ESTUDIANTES DE
1 ER AÑO DE LA U.E.I. LUIS MARÍA ACUÑA**

Autor: Leonor León

Tutor: Msc. Anircia F. de Méndez

Año: 2016

RESUMEN

Esta investigación está orientada al diseño de una guía para construir mapas mentales como herramienta motivacional en la comprensión del discurso escrito en los estudiantes de primer año de secundaria de la U.E.I. Luis María Acuña. Se tomó como referente teórico para el abordaje de los mapas mentales a Sambrano y Steiner (2003) y el aprendizaje significativo de Ausubel (2001), bajo el enfoque cuantitativo. La misma se ubica dentro de un diseño de campo, en la modalidad de proyecto factible por considerar que es una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar una necesidad (UPEL 2010) y apoyada en una investigación descriptiva. Como técnica de recolección de datos se tomó en cuenta la observación no participativa, como instrumento se elaboró un cuestionario dicotómico conformado por 20 preguntas cerradas con dos alternativas de respuesta, el mismo fue validado por expertos conocedores de la temática planteada, aplicado a una prueba piloto para luego calcular la confiabilidad mediante la fórmula de Kuder y Richardson, y aplicado a una población de 30 sujetos seleccionados de manera no probabilística de forma intencional. Se concluye que la propuesta diseñada es una herramienta factible debido a que los estudiantes poseen el material básico para realizarlo, el apoyo y aceptación del instituto de estudio que podría contribuir a la mejora de las habilidades de lectura y escritura donde se evidenció que los estudiantes poseen dificultades porcentuales para lograr la concentración, la motivación y comprensión didáctica del texto escrito. La línea de investigación de este estudio es pedagogía y currículo.

Palabras claves: mapas mentales, discurso escrito, motivación, aprendizaje significativo y comprensión lectora.



**UNIVERSITY OF CARABOBO
FACULTY OF EDUCATION
GRADUATE MANAGEMENT
MASTER'S DEGREE IN EDUCATIONAL RESEARCH**



**MENTAL MAPS AS A TOOL MOTIVATIONAL SPEECH
UNDERSTANDING IN WRITING IN STUDENTS OF 1ST YEAR OF U.E.I.
LUIS MARIA ACUÑA**

**Author : Leonor Leon
Tutor : Msc . Anircia F. Mendez
Year: 2016**

ABSTRACT

This research is aimed at designing a guide to build mind maps as a motivational tool in understanding the written speech in freshmen junior high U.E.I. Luis María Acuna. It was taken as a theoretical reference for addressing mental maps Sambrano and Steiner (2003) and Ausubel (2001) meaningful learning under the quantitative approach. It is located within a field design, in the form of feasible project considering that it is a proposal for a viable way to solve a need (UPEL 2010) and supported by a descriptive research operating model. As a technique for data collection took into account the non-participant observation as an instrument a dichotomous questionnaire consisting of 20 questions with two alternative response, it was validated by experts on the topic proposed, applied to a pilot test was developed then calculate reliability using the formula of Kuder and Richardson, and applied to a population of 30 subjects selected probabilistically not intentionally. It is concluded that the proposal designed is a feasible tool because students have the basics to realize material support and acceptance Institute study that could contribute to improving the skills of reading and writing where it was shown that students have percentage difficulties in achieving concentration, motivation and didactic understanding of written text. The research of this study pedagogy and curriculum.

Keywords: mental maps, speech writing, motivation, meaningful learning and reading comprehension.

INTRODUCCIÓN

La educación venezolana se encuentra en transición a una escuela una nueva y motivadora hacia una nueva concepción de la enseñanza de carácter constructivista, que genere un aprendizaje significativo en los estudiantes contribuyendo en la formación de un nuevo ciudadano capaz de afrontar desafíos en los nuevos tiempos. El Sistema Educativo Bolivariano (2011), tiene la expectativa que se utilicen estrategias didácticas que permitan comprender lo leído e ir más allá de lo eminentemente memorístico con el fin de alcanzar la meta de incorporar los saberes en la estructura cognitiva del sujeto logrando así el verdadero aprendizaje significativo.

Conviene aclarar que un estudio realizado por Celdrán y Zamorano (2011) señalan la existencia de estudiantes con dificultades en el dominio de la lectura y escritura, observándose la falta de expresiones claras por parte de los educandos al momento de analizar lo leído, situación que puede estar sustentado en la falta de motivación en el aula para lograr los objetivos establecidos. Si no hay una suficiente comprensión de la lectura entonces se tendrá un límite serio del aprendizaje. En efecto para el logro de un aprendizaje significativo ha de emplearse estrategias que motiven a los estudiantes a estar activos en la lectura y escritura, por cuanto son procesos interrelacionados entre sí y porque de la adquisición de una depende la otra.

Visto de esta forma, el constructivismo ha aportado metodologías didácticas enfocadas en que los estudiantes desarrollan habilidades, incorporando lo aprendido a sus esquemas conceptuales, readaptando y reorganizando su saber, entre estos se encuentran los mapas mentales, herramientas educativas representadas en un diagrama usado para representar palabras, tareas, ideas, dibujos u otros conceptos ligados y distribuidos radialmente alrededor de una palabra. En base a esto surge la necesidad de indagar si al motivar la lectura empleando herramientas novedosas se logra un mayor entendimiento de los contenidos leídos, en este trabajo se facilitara a los estudiantes de primer año de Educación Secundaria una guía para la mejor comprensión del discurso escrito.

Este estudio se estructurará en seis capítulos. El primero presenta el problema o tema de inquietud que muestra el investigador, objetivos que señalan el rumbo de la investigación o perfiles de la operación, justificación refiere las razones por las cuales se realiza y se pretende beneficiar la misma. En el segundo capítulo se plasma el marco teórico que describen las informaciones previas que sustenten la investigación, hace referencia a las bases teóricas, definición de concepto de diferentes teóricos que servirán como soporte real de ésta. En el tercer capítulo se inserta el marco metodológico indicando que este trabajo se enmarcó dentro de un diseño de campo, ubicado en una modalidad de un proyecto factible, apoyado en una investigación descriptiva, además del procedimiento metodológico, tipo de instrumento, población.

En el cuarto capítulo se presenta el análisis de los resultados del instrumento aplicado para el diagnóstico, allí se presentan los cuadros estadísticos y gráficos. Seguidamente en el quinto capítulo las conclusiones que analizan las categorías y definiciones del marco teórico y el problema, además de los resultados obtenidos en dicho estudio allí mismo las recomendaciones muestran la óptica del tema tratado a partir de lo observado. En el sexto capítulo la propuesta que tiene como intención la construcción de mapas mentales con el propósito de incentivar al estudiante a tener una actitud flexible y creativa, se anexa la guía para la construcción de mapas mentales. Finalmente las referencias bibliográficas que respaldan la investigación y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento y Formulación del Problema

El constructivismo ha aportado metodologías didácticas enfocadas en que los estudiantes desarrollan habilidades, incorporando lo aprendido a sus esquemas conceptuales, readaptando y reorganizando su saber; algunos docentes conservan los mismos paradigmas, métodos y estrategias arcaicas que conducen en la mayor parte de los casos a la mala praxis educativa; los cuales se centran en un énfasis excesivo del contenido a enseñar, sin centrar la atención en los pensamientos que el estudiante aplica para asimilar esa información, contribuyendo escasamente a la formación de la personalidad del mismo Medina (2012).

A esto se le une la equivocada interpretación de los modelos lingüísticos como de la enseñanza y el aprendizaje por parte de algunos profesionales de la educación que fomentan una aprehensión y adquisición de conocimientos, a través de la copia de documentos en forma total o parcial provenientes de los medios electrónicos e impresos. Y la evaluación del aprendizaje tiene la particularidad de seguir un modelo de producto y no de procesos cognitivos en clase, porque se consignan las asignaciones, se asigna una calificación, pero no se plantean en forma detallada las observaciones para que el educando tenga una noción de su desempeño; por lo tanto, en el estudiante quedan muchas dudas que se van acumulando por cada grado que cursa y su aprendizaje se hace incompleto y hasta deficiente.

Esta forma de enseñar propende al desarrollo de destrezas basadas casi exclusivamente en la memoria, produciendo en el estudiante la acumulación de piezas aisladas de información que memoriza sin comprender y por ende, le es difícil

organizar, comunicar y aplicar, por ejemplo, un discurso escrito, motiva a comprender la necesidad de nuevas formas de abordaje de los contenidos impartidos en el aula, de tal manera que se vuelvan significativos para el educando, con ello el aprendizaje trascenderá las fronteras del tiempo y quedará anclado en la mente del sujeto permanentemente.

No obstante, visto de esta forma resulta oportuno mencionar que tal situación ha llevado al sector educativo venezolano a investigar con preocupación los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de hábitos relacionados con lectura y escritura en los educandos que cursan los primeros años de educación media, evidenciando la carencia de estos en la poca motivación que manifiestan para la lectura, inconsistencia ortográfica, inconveniente en los denominados aspectos composicionales de la escritura, una pobre calidad de producciones escritas y las dificultades que manifiestan algunos estudiantes en elaborar escritos académicos, entre otros, Castillo (2009). El autor antes mencionado supone que las nuevas generaciones de educadores en Lengua y Literatura que egresan del Instituto Pedagógico tienen un dominio del enfoque comunicativo y la utilización del modelo basado en el conocimiento de los textos para que el estudiante se enfrente a la obra por placer y no por obligación.

“La lectura implica la acción de comprender el contenido escrito, con lo cual podemos acercarnos a la realidad y a la fantasía. Con ella logramos acrecentar cada día nuestro nivel cultural. Pero la verdad es que solamente nos limitamos a leer ciertos contenidos para lograr un propósito inmediato”. Tal afirmación la plantea Cruz citado por Castillo (2009 p. 585).

Debido a esto, y dado la importancia que tiene la lectura y escritura en el proceso de aprendizaje, algunos docentes actualmente utilizan estrategias para solventar las deficiencias de la ejecución del proceso de enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes, los mapas mentales son una de ellas, que han revolucionado las nuevas formas de alcanzar el uso de los dos hemisferios cerebrales al mismo tiempo, el desarrollo de habilidades y alcance de nuevos conocimientos de manera significativa además de ser aplicados en todas las áreas del conocimiento. Sambrano y Steiner (2003).

Por considerar que los estudiantes deben ser sujetos activos, ir de la mano de los contenidos plasmados en los libros y lo impartido por el docente, quien puede ayudar a estimular el sistema multisensorial, el uso de los mapas mentales coadyuva en el desarrollo firme de las habilidades del pensamiento e incentiva la motivación, los deseos de participar y aprender de manera holística, permitiéndosele así la formulación de ideas creativas e interesantes donde se fomente la autonomía y el verdadero aprender a aprender, porque cuando se aprende con alta autoestima y motivación el aprendizaje se hace más fácil y eficiente. De igual modo, cultiva poderes de percepción y visualización. También aumentan la atención y concentración al ser visualmente estimulantes, multicoloridos, multidimensionales y, al funcionar en armonía con el deseo de totalidad natural y propio del cerebro humano, potencializan y focalizan la atención y concentración, Buzán (2004).

En este mismo orden, es importante resaltar que los mapas mentales, creados por Buzan representan una técnica gráfica valiosa para tomar y/o dar notas de conocimientos nuevos, permiten la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar el proceso de aprendizaje, la administración y planeación organizacional así como la toma de decisiones. Según Carbonell, citado por Duran (2012), menciona que la innovación educativa “es un conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir para provocar cambios en las prácticas educativas vigentes” (p.38).

Es decir, que no es una actividad exacta sino un proceso, que se detiene a contemplar la vida en las aulas logrando compactar la dinámica de la enseñanza para alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, mediante métodos y estrategias de intervenciones que fijan un aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente explícito cognitivo, ético y afectivo porque apela a la subjetividad que busca el desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría/práctica inherentes al acto educativo.

El mapa mental es una herramienta la cual puede ser utilizada para motivar a los estudiantes a mejorar el lenguaje escrito, por cuanto permite la memorización,

organización y representación de la información. En efecto como señalan algunos de los autores citados, al hacer un mapa mental se maximizan sinérgicamente las habilidades cerebrales, y estos pueden ser aplicados en cualquier aspecto de la vida estudiantil, profesional y personal, porque el perfeccionamiento del aprendizaje y la obtención de un pensamiento más claro y profundo, mejoran significativamente el rendimiento de las personas.

Sambrano y Steiner (2003), refieren que los mapas mentales son un instrumento que mejora las áreas del conocimiento, constituyéndose en una alternativa que permiten desarrollar capacidades y habilidades, permitiendo la entrada a las aulas de clase el estudio de la neurociencia. Señalan también que el mapa mental es una expresión del pensamiento irradiante y, por tanto una función natural de la mente humana (p. 15-17). En este mismo contexto De Montez (2002.p 49), indica que, “El mapa mental es una técnica extraordinaria para evitar la rigidez del pensamiento, al expandir la creatividad por medio de la producción y asociación de ideas en una estructura creciente y organizada de patrones”, dependiendo de los conocimientos previos y de las habilidades de cada uno, resulta una producción clara de la organización de información para luego asociarla y presentarla con mayor eficacia.

Desde esta visión, conviene señalar que el constructivismo ha aportado ideas propias tal es el caso de los mapas mentales, la idea de actividades didácticas como base de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de la enseñanza, entre otros. El constructivismo implica dar significado personal al nuevo conocimiento, a partir de lo que ya se sabe, esto es, representarse mentalmente y en forma individual los contenidos, es decir, el estudiante comprenderá, al desplegar su actividad mental en la construcción de significados que consiste en modificar los esquemas de conocimientos iniciales y relacionándolos con otros nuevos.

En este mismo orden, Ausubel (2001), desde sus postulados habla del aprendizaje significativo, quien se oponía al aprendizaje memorístico y estaba muy ligado al modelo del procesamiento de la información. Consideraba que cada una de las

experiencias vividas daba un sentido y comprendía un significado propio para seguir aprendiendo y enriqueciendo los constructos mentales, basado en actitudes, actividades, sentimientos, sensaciones, entre otros. Sostiene que la persona que aprende recibe información y la vincula a la información y acontecimientos previamente adquiridos, dando a la nueva como a la antigua un significado especial. Lo mismo sucede al construir mapas mentales, se van relacionando imágenes, colores, palabras, formas para dar sentido a un nuevo aprendizaje.

Ausubel compara el aprendizaje memorístico que no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora, como el saber adquirido de memoria al servicio de un propósito inmediato, suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido, es decir, uso de la memoria a corto plazo, siendo la idea primordial del aprendizaje que se mantenga también en la memoria de largo plazo.

Cabe mencionar, que las instituciones educativas deben promover el proceso de socialización y de individualización, que permita a los educando construir una identidad personal en el marco del contexto social y cultural determinado, desarrollando en el estudiante la capacidad de que este pueda realizar aprendizajes significativos Díaz y Hernández (2004; p.40). Se señala en relación a lo anteriormente descrito, que el proceso de aprendizaje se adquiere contenidos, pero también procesos. Piaget citado por Papalia (2015) afirmó que el estudiante no sólo aprende lo que aprende sino como lo aprende.

Este proceso de memorización y aprendizaje requiere de una cierta motivación por parte del estudiante a quien va dirigido los contenidos, en virtud de que sin ella el sujeto sería una masa inerte y por supuesto, pasiva. Young, en Cofer y Appley (2003) considera a la motivación, más específicamente hablando como "... el proceso para despertar la acción, sostener la actividad en progreso y regular el patrón de actividad" (p. 20).

En efecto, existen diferentes factores que puedan incidir en la cognición del ser humano entre ellos el uso de estrategias didácticas, la inteligencia, experiencias previas, la motivación, entre otros. Este último depende de elementos intrínsecos o extrínsecos, es decir, la familia, la escuela y la comunidad, además de la autoestima o

la autovaloración, algunos expertos opinan que la motivación es la fuente de energía al movimiento o cambio de una conducta, promueve un propósito o una meta alcanzar en particular, dándole persistencia a ese objetivo (Reeve, 2009.p. 123).

De allí, que el propósito de este estudio está enmarcado en elaborar una guía de mapas mentales que sirva como herramienta motivacional en la comprensión del discurso escrito en la asignatura de castellano y literatura en estudiantes de primer año de educación secundaria, debido a que una las mayores preocupaciones a nivel de la asignatura mencionada es la dificultad de los estudiantes para leer y escribir en forma óptima.

Estudios como el de Román (2011), desde el punto de vista pedagógico, demuestra a los docentes del Liceo Bolivariano “Pío Tamayo” del Edo Carabobo, demostrar que existen algunas dificultades en la lectura y escritura en el caso específico de inferencias, relaciones, comprensión lectora, manifestación de los tipos de discursos, además del desconocimiento constante de términos y el poco uso de estrategias basadas en la motivación e interés del educando. Ella considera que esta investigación puede ofrecer información útil sobre las diferentes estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 2do año de media general. También podría ayudar a fortalecer las líneas de investigación relacionadas con el campo de la psicolingüística en el área específica de la comprensión lectora.

Tal situación, también es observada en los estudiantes cursantes del primer año de secundaria en la Unidad Educativa Instituto “Luis María Acuña” del Municipio Valencia, estado Carabobo, quienes muestran faltan de hábitos de lectura, además presentan deficiencia en cuanto a la legibilidad y redacción de textos, debilidad para poder plasmar o conjugar sus ideas de manera escrita, limitaciones consecuentes de un corto vocabulario, hechos que generan poca motivación, bajo índice de rendimiento académico, dificultades para la comunicación docente – alumno.

Por lo anteriormente expuesto se formula la siguiente interrogante:

¿Una guía de mapas mentales podría ser una herramienta motivacional para mejorar la comprensión del discurso escrito en los estudiantes de primer año de Secundaria en la asignatura de castellano y literatura?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer mapas mentales como herramienta motivacional en la comprensión del discurso escrito en estudiantes de 1er año de Educación Secundaria de la U.E.I. Luis María Acuña en la asignatura de castellano y literatura

Objetivos específicos

- Diagnosticar la necesidad de construir una guía de mapas mentales para la comprensión del discurso escrito en la asignatura de castellano y literatura de primer año de Educación Secundaria
- Estudiar la factibilidad de la creación de una guía de mapas mentales en la asignatura de castellano y literatura
- Diseñar guía para elaborar mapas mentales como herramienta motivacional en la comprensión del discurso escrito en estudiantes de primer año de Educación Secundaria de la U.E.I. Luis María Acuña

Justificación de la Investigación

Actualmente en los procesos de enseñanza y aprendizaje se emplean estrategias poco atractivas que conducen a la desmotivación de los estudiantes, donde los contenidos no terminan siendo significativos para ellos, llevándolos a un bajo rendimiento académico o al estudio por obligación, bajo esta perspectiva, se emplea sólo la memoria a corto plazo, es decir, estudian de hoy para mañana. Existen diferentes estrategias que actualmente pudieran utilizar los docentes en la motivación de los educandos para el logro de los aprendizajes, entre ellos se puede citar los mapas mentales, éstos revolucionado las nuevas formas de alcanzar el uso de los dos hemisferios cerebrales al mismo tiempo y el desarrollo de habilidades y alcance de nuevos conocimientos de manera significativa, además, que pueden ser aplicados en todas las áreas del conocimiento. Sambrano y Steiner (2003).

Se considera pertinente la realización de esta investigación, debido a que se espera contribuya con los estudiantes y docentes inmersos en el proceso educativo para que se pueda constituir en un elemento fundamental del docente en la asignatura de

castellano y literatura, de manera grata y significativa para el estudiante, cumpliendo el rol de mediador en experiencias de aprendizaje. Desde el punto de vista práctico, se propone que la construcción de los mapas mentales puede producir modificaciones a la cultura educativa actual que la mayoría de las veces se manifiesta arcaica y descontextualizada. Asimismo, ofrecer una alternativa para que los docentes planeen sus objetivos de clase, y puedan atender los intereses, necesidades y potencialidades de los estudiantes manera de aumentar en ellos interés por aprender y motivarlos, facilitando la conexión entre lo aprendido en el aula y la realidad.

Por otro lado se espera que los resultados obtenidos sirvan para adaptar o modificar modelos de estrategias de orden didáctico en las asignaturas cursadas en los distintos años de Educación Secundaria, que conduzcan a motivar o incrementar el proceso de comprensión del discurso escrito, definiendo a éste como un proceso mental humano que comienza con una recepción de la información, procesamiento, selección, el reordenamiento y finaliza con el almacenaje que se van acomodando en la medida en que el individuo se enfrenta con diversas experiencias socioculturales ayudando a la interdependencia individual, responsabilidad y el desarrollo de nuevas habilidades sociales, así como también la consolidación de la escuela moderna en el docente, haciendo de ella una herramienta fundamental en el proceso de construcción de los nuevos paradigmas, además de fortalecer el aprendizaje significativo. Castillo (2009, p. 586)

También, se infiere que esta investigación permitirá abrir fronteras en cuanto al uso de los mapas mentales en otras áreas de conocimiento, por cuanto la comprensión del contenido de la guía y el conocimiento obtenido de lo plasmado en ella, pueda facilitar la adquisición de conocimientos en aquellas áreas, donde por su naturaleza ofrecen dificultades a los estudiantes o le resulten tediosas, como las Matemáticas, Historia, Geografía, entre otras.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El propósito del marco referencial o teórico es dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que faciliten el abordaje del problema; intenta integrar al mismo, dentro del ámbito donde encuentre mayor sentido, incorporando los conocimientos previos y ordenándolos de modo que resulten de gran utilidad. En este capítulo, se presentan los antecedentes utilizados de base y referencia para esta investigación, además de los basamentos teóricos que sustentaron los planteamientos mencionados, sin dejar a un lado las teorías de aprendizajes en que se enmarcó el estudio, seguidamente se definieron los términos utilizados.

Antecedentes de la Investigación

Todo trabajo de investigación conduce a la búsqueda de hechos anteriores a la formulación del problema, que sirvan para aclarar, juzgar e interpretar el problema planteado, a través de la identificación y análisis de textos, documentos, investigaciones y trabajos monográficos que permitan establecer los orígenes que le dan sustentación a la problemática existente y el enfoque metodológico de la investigación. Adicionalmente, los antecedentes según lo expresado por Claret (2009):

“Es un compendio de síntesis de trabajo previos que hayan brindado un tratamiento precedente al tema de estudio y logren dar un contexto preliminar a la investigación, pueden ser trabajos de investigación, tesis, trabajos de ascenso, artículos, resultados de foros, conferencias y seminarios”. (Pág. 57)

En este sentido, en la revisión efectuada se consideraron como antecedentes algunos trabajos que mantienen relación con la temática tratada, entre los que se pueden mencionar el de Camargo, Mora y Soto (2011), titulado “Los mapas mentales como estrategia didáctica para mejorar los procesos de organización de la información en textos narrativos e informativos”. Cuyo objetivo es fortalecer los procesos del pensamiento de los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Fundación Compartir a partir de las estrategias del uso del mapa mental para el mejoramiento de la organización de la información en textos narrativos e informativos en las áreas básicas de castellano y literatura, ciencias sociales, ciencias naturales como estrategia didáctica facilitadora en ambientes de aprendizaje significativa, a una población de 37 estudiantes.

Es una investigación de tipo cualitativa desde un estudio interactivo, la cual tiene dos pasos importantes la exploración y la descripción, teniendo en cuenta que a partir de estas dos se puede llevar a cabo la implementación de la propuesta que genere cambio.

Este estudio evidenció los cambios ya que los mapas mentales son una herramienta favorables para los estudiantes como técnica de estudio gracias a la facilidad en su manejo, a la libertad y autonomía, que permite en su elaboración, además, son una excelente herramienta para fortalecer los procesos cognitivos de los educandos, debido a que fortaleció y fomentó comprensión de lectura, la toma de apuntes y escritura, llamando la atención de los estudiantes e incentivándolos a la creación y uso de la creatividad. Este trabajo investigativo fue seleccionado como parte de los antecedentes, debido a que se abordaron ejes temáticos que presentaban mucha similitud con los de esta investigación, por lo que generó fundamentos que permitieron así establecer parámetros comparativos entre ambos estudios.

En un estudio relacionado con “Los mapas mentales como estrategia metodológica para facilitar la enseñanza del área de Lengua y literatura” propone una guía de actividades que facilite el uso del mapa mental como estrategia metodológica para la enseñanza del área de lengua y literatura; Noriega (2011) muestra que las exigencias de conocimientos actualizados, se revierte en la transformación de la

educación, para adaptarla a los nuevos tiempos, lo que indica estar alerta a la realidad; donde la formación del recurso humano por su condición de carácter estratégico, requiere de la mejora de la calidad educativa. Los docentes deben incentivar en el alumno un aprendizaje efectivo, a través de estrategias metodológicas que promuevan su formación integral y capacidad de comprensión.

Los mapas mentales son una estrategia innovadora, debido a que facilita el proceso de aprendizaje, en el caso del área lengua y literatura permite la comprensión de los textos de una manera ilustrada y efectiva, favoreciendo la creatividad y autonomía. Sambrano y Steiner (2003).

La población objeto de estudio estuvo conformada por 6 docentes de cuarto grado de la Escuela Nacional “Las Charas”, de Puerto La Cruz, a quienes se les aplicaron los instrumentos, tipo cuestionario, lista de cotejo y los guiones para la técnica del focus group conformado por preguntas abiertas y cerradas, los cuales fueron validados con anterioridad por especialistas en el campo educativo. Los resultados indican que todos los docentes son mayores de 30 años de edad, y con una experiencia educativa mayor de 5 años; sin embargo, son pocos los que tienen conocimientos referentes a los mapas mentales como estrategia de aprendizaje. No obstante mostraron su receptividad e interés por obtener conocimientos sólidos referentes a esta innovadora estrategia.

Otros de los trabajos consultados fue el de Laguna y Pimentel (2010), titulado “Mapas mentales como estrategia para explorar el aprendizaje de la geografía en estudiantes de 9º grado de Educación Básica”, cuyo objetivo es proponer un plan para la realización de los M.M, este estudio se desarrolló como una investigación proyectiva, con diseño mixto, de tipo documental y trabajo de campo, bajo una población de dos docentes y 60 estudiantes, se utilizó como instrumento del cuestionario, cuya validación fue con el juicio de expertos. Donde se evidenció que es factible realizar esa propuesta ya que es fácil de adaptarlo a los planes de clases de los docentes para lograr los aprendizajes que se quieren alcanzar en la asignatura antes mencionada.

Asimismo un antecedente importante también es el de Roig y Araya (2013), que publicaron en Costa Rica una investigación llamada “El uso del mapa mental como herramienta didáctica en los procesos de investigación realizados por los estudiantes de licenciatura de la carrera de Ingeniería Industrial”, este artículo desarrolla una innovación que se aplicó a los procesos de investigación realizados por los estudiantes del nivel de Licenciatura de la carrera de Ingeniería Industrial, es decir, la implementación de mapas mentales y la valoración general de la implementación de esta estrategia, por parte de los alumnos.

En la aplicación de la innovación se consideraron tres investigaciones desarrolladas bajo la modalidad de Proyecto de Graduación entre los años 2010 y 2012, en las cuales participaron ocho estudiantes. La sistematización de esta experiencia permitió determinar que el mapa mental es una herramienta que facilita la toma de decisiones en relación con la organización y la reorganización de las fases de un proceso de investigación; asimismo, posibilita la construcción y reconstrucción del conocimiento científico y académico por parte del estudiantado.

De igual manera Araque (2013), titula su investigación “Efectos de los mapas mentales y conceptuales como estrategias metodológicas para el aprendizaje de la contabilidad en la escuela técnica nacional “Ambrosio Plaza” Municipio Juan José Mora-Morón” con el objetivo de determinar la efectividad de las estrategias metodológicas denominadas Mapas Mentales y Mapas Conceptuales en el aprendizaje de la asignatura nombrada, Es de naturaleza explicativa. El diseño de investigación es cuasi experimental con pre prueba y post prueba de tratamiento múltiple. La muestra es de tipo no probabilística intencional y estuvo conformada por 95 estudiantes. Se utilizó el cuestionario como instrumento y una prueba de rendimiento.

Se concluyó que los métodos que producen las diferencias entre los grupos a los que se le aplicó el mapa mental o el mapa conceptual inciden en el rendimiento académico de los estudiantes en un 95% de confianza, por lo que se puede afirmar que influyeron positivamente en el aprendizaje de la Contabilidad.

Asimismo, Madero (2011), nos muestra a través de su trabajo de grado “El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de Secundaria”, cuyo objetivo fue describir el proceso lector que siguen los estudiantes mexicanos para abordar un texto con el propósito de comprenderlo. Para lograr el objetivo se utilizó un método de investigación mixto secuencial. En la primera fase, cuantitativa, se estableció el nivel lector de los alumnos, para lograr esto se aplicó un examen de comprensión lectora obtenido de los reactivos liberados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés) realizado en el año 2000.

Con los resultados de dicha evaluación se formaron dos grupos de alumnos: uno de altos lectores y uno de bajos lectores. Se eligió una muestra de alumnos de ambos grupos, con la cual en la segunda fase de corte cualitativo, se llevaron a cabo entrevistas y se observó a los alumnos durante la ejecución de dos tareas lectoras con el fin de evidenciar el proceso seguido para lograr la comprensión. Con los datos recabados se elaboró un modelo que muestra el camino que siguen los alumnos al leer y la forma en la que afectan a este proceso las creencias acerca de la lectura y el uso del pensamiento metacognitivo.

A partir del modelo se concluye que las creencias acerca de la lectura están relacionadas con un abordaje de la lectura activo o pasivo y se propone la enseñanza de estrategias de comprensión lectora como herramienta para alterar las creencias acerca de la lectura que tienen los alumnos con dificultades en este proceso e indagar si el cambio en las creencias produce cambios en el nivel de comprensión lectora.

Otra investigación que se considera interesante es de Peralbo, M., Porto, A., Barca, A., Risso, A., Mayor, M.A.* y García, M. 2009 de la Universidad de Coruña, *Universidad de Salamanca, titulado “Comprensión lectora y rendimiento escolar: cómo mejorar la comprensión de textos en Secundaria Obligatoria” cuyo objetivo fue analizar el peso que tiene la comprensión de textos en el rendimiento en secundaria obligatoria, para reflexionar desde ahí sobre la necesidad de intervenir sobre su mejora y sobre los procedimientos más efectivos. Para ello se analiza el peso relativo que tiene la comprensión lectora sobre los resultados académicos de una muestra representativa de los estudiantes de 2º y 4º curso de Educación Secundaria

Obligatoria de Galicia, de ambos sexos y distribuidos proporcionalmente en las cuatro provincias gallegas.

La muestra total fue de 1392 (719 varones y 673 mujeres), con una edad media 14,23 años. La evaluación de la comprensión lectora se realizó a través del Test de Comprensión Lectora. Los resultados de un análisis discriminante que contemplaba en total 71 variables (incluida la comprensión lectora), permiten afirmar que ésta se encuentra entre las variables asociadas al rendimiento alto en 2º y 4º de ESO. A partir de estos resultados se reflexiona sobre el modo de incidir sobre la mejora de la comprensión lectora en este nivel educativo, haciendo especial hincapié en la necesidad de trabajar sobre la comprensión de modo transversal a lo largo del currículo.

Con respecto a la escritura, son muchas las investigaciones que se han llevado a cabo en esta área, y que de una u otra forma han contribuido a esclarecer los factores que influyen en el desarrollo de la misma, en tal sentido este estudio ha tomado como referencia diversas investigaciones, entre la que se puede mencionar la de Gutiérrez (2011) titulada “Estrategias didácticas dirigidas a docentes de segunda etapa de Educación Básica para el fortalecimiento de la lectura, escritura e investigación de una forma significativa”, cuyo objetivo principales era el de aplicar estrategias para que los escolares redacten textos descriptivos, narrativos, instruccionales y poéticos considerando la normativa de la lengua escrita. Este estudio se ubicó dentro de un proyecto factible, apoyándose en una investigación descriptiva explicativa.

Concluye que la escritura es una herramienta con la cual los alumnos se enfrentan en cada momento dentro del ámbito de aprendizaje académico y social, por esta razón el uso de estrategias les permite apropiarse de la lectura y la escritura de manera significativa, para ello, señalan que se requiere que los docentes tengan disponibilidad, amor w interés por las mismas, donde los cambios en la concepción de la lectura se traduzcan en el aprender haciendo, proceso activo, inteligente, de resolución de problemas de quien enseña y de quien aprende.

La creatividad es esencial para poder entrar en la lectura y comprenderla, Gudiño (2014), realizó una investigación aportando el desarrollo de la creatividad en el

educando, titulado, “Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la creatividad de los alumnos del centro de Educación LOS PIJIGUAOS”, cuyo objetivo fue Describir las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la creatividad de los alumnos del Centro de Educación antes mencionado en el Estado Carabobo. Fue de tipo descriptiva con diseño de campo. Debido a que la población es finita no se utilizó técnica de muestreo, por ello es un censo y está conformada por los 15 docentes de la Institución.

Para recolectar la información se utilizó la técnica de la encuesta mediante la aplicación de un cuestionario con escala múltiple o policotómica de tres alternativas de respuesta, siempre, algunas veces, y nunca. El cuestionario se sometió a la validez de constructo, contenido y juicio de expertos. Se concluye que existe la necesidad de llevar al aula de clases estrategias que estimulen el pensamiento creativo de los niños y niñas, creando la expectativa del trabajo en el aula día a día.

De igual manera, se consideró el trabajo realizado por Ontiveros (2011), titulado: “Programa didáctico basado en el cuento para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes que cursan la asignatura de castellano y literatura”, cuyo propósito de este estudio es el mismo del título, en la Unidad Educativa Nacional “Carlos Ramón Aponte”, Santa Cruz, Estado Aragua. El diagnóstico de necesidad del programa conllevó a la formulación de un Proyecto Factible, por cuanto persigue la planeación de alternativas de solución a un problema específico de la institución, sin manipulación de variables. En esta investigación se evidenció tres (3) fases: en la primera se desarrolló un análisis de la situación actual a fin de diagnosticar la necesidad del diseño del programa, en una muestra conformada por siete (07) docentes que imparten castellano y Literatura de cuarto. El instrumento que se utilizó fue un cuestionario cerrado de veinte (20) preguntas.

El análisis de los resultados reveló que el 40 % de los docentes en algunas ocasiones estimulan el pensamiento crítico en sus estudiantes, y que un 12 % casi nunca lo hace, esto por cuanto desconocen la importancia de utilizar el cuento para el desarrollo de las destrezas del pensamiento crítico; y si lo usan, como es el caso del

46 % de los docentes, es con otro propósito, por lo general para desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes. En la segunda fase se determinó la factibilidad de aplicación del programa. Luego, en la tercera fase se procedió a diseñar el programa, ya que este estudio concluyó que si se educa a los estudiante en la lectura crítica de cuentos se estará desarrollando en éstos un pensamiento complejo que lo preparará para incursionar en el vasto mundo del conocimiento, y participar con plena libertad y autonomía en el quehacer de la ciudadanía.

Otros de los trabajos revisados es el Ponce (2013), cuyo propósito fue diseñar una propuesta metodológica sustentada en estrategias constructivistas para el logro de aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura. Cabe destacar, que sus fundamentos teóricos se encuentran enmarcados dentro del enfoque constructivista y el aprendizaje significativo. El tipo de investigación es descriptiva, con modalidad de proyecto factible y diseño de campo, puesto que busca la solución de un problema a través de una propuesta encaminada al mejoramiento de la competencia lingüística, específicamente la subcompetencia escrita, en el subsistema de Educación Básica, utilizándose como contexto la Unidad Educativa Liceo de Tecnología Industrial.

La entrevista y la observación directa fueron las técnicas utilizadas para la recolección de la información mediante el empleo del cuestionario y el registro descriptivo, aplicado a los estudiantes del Subsistema de Educación Media de la U.E “Litin”, específicamente 170 estudiantes, aunado a 3 docentes de Lengua y Literatura que laboran en la institución constituyen la población o universo de estudio para la investigación planteada; para la cual se generalizarán los resultados. La validez de los mismos se llevó a cabo a través del juicio de expertos y la confiabilidad a través de una prueba piloto. Para el análisis de los datos recolectados, se utilizó la técnica de triangulación de fuentes. Entre los resultados tiene la existencia de acentuadas necesidades por parte de los estudiantes que apoyan el diseño de una propuesta metodológica de estrategias para el aprendizaje significa.

BASES TEÓRICAS

En toda investigación los aspectos teóricos dan apoyo y soporte a cada trabajo. En tal sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2010.p 68), indican al respecto, que

la fundamentación teórica determina la perspectiva de análisis, la visión del problema y la voluntad del investigador. De allí, que el desarrollo de este trabajo estuvo basado primeramente en una revisión bibliográfica la cual permitió sustentar el tema de investigación propuesto. En este sentido, debido al alcance e importancia de la aplicación de los mapas mentales, existen algunos postulados básicos que explican el uso de la herramienta propuesta en este proyecto, entre estas teorías se pueden mencionar la del:

Constructivismo

Es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías precursoras de Piaget, Vygotsky, Ausubel, además de Bruner y la psicología cognitiva (Soler, 2006). El constructivismo, para Soler (ob. Cit) "... se centra en la creación y modificación activa de pensamientos, ideas y modelos acerca de los fenómenos y afirma que el aprendizaje está influenciado por el contexto sociocultural en que ésta inmerso el aprendiz" (p. 29). En resumen, plantea que cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o conocimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con su entorno.

A partir de los años setenta la teoría constructivista se aplica al análisis del acto de la lectura y escritura, porque supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

Este estudio se sustenta sobre la base del constructivismo, por cuanto básicamente esta teoría postula que toda persona construye su propio conocimiento, tomando de su ambiente los elementos que su estructura cognoscitiva sea capaz de asimilar, para ello se tomó en cuenta lo señalado por Coll (2010), quien considera que la construcción se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto del

conocimiento (Piaget 1981), cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky 1987) y cuando es significativo para el sujeto (Ausubel 1983).

Según Stockholm (2003) expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los estudiantes, de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros. Esta teoría por lo tanto, enfatizó la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimientos basados en este entendimiento.

Carretero, citado en Díaz y Hernández, (2010) afirma que:

“...el individuo es una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre...factores...el conocimiento no es una copia...de la realidad sino una construcción del ser humano fundamentado en los esquemas que ya posee...”

Otros autores comparten la misma concepción desde el punto de vista constructivista, basado en que el docente debe ser mediador, transmisor de conocimientos, la educación debe ser activa, existir intercambio de información, hay intervención del medio ambiente y de los conocimientos previos del ser humano junto a los nuevos que recibe, además de que enfatizan que “ los profesores necesitan ir más allá de los modelos de transmisión de información y moverse hacia los modelos de construcción del conocimiento de la enseñanza y el aprendizaje”. Good y Brophy, (1995; p. 157).

Aprendizaje significativo

Otras de las teorías es la del Aprendizaje Significativo, que según Ausubel citado por Díaz y Hernández, (2010), menciona que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, el cual la transforma, la estructura, interrelaciona e interactúa con el conocimiento previo y sus características personales, porque el aprendizaje es sistemático y organizado que no se reduce a simples asociaciones memorísticas. También indican, que el conocimiento se incorpora a

través del aprendizaje significativo, califica que éste es más importante y deseable debido a que adecua la adquisición de conocimientos coherentes, estables e integrados, que tienen sentido para los alumnos. “El aprendizaje significativo conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes”, llevado esto de la mano del constructivismo. (p. 35, 39)

En este mismo orden, la teoría del aprendizaje significativo, de Ausubel citado por Díaz, et al (ob.cit), ofrece orientación clara sobre el proceso de enseñanza, debido a que toma como elemento esencial la instrucción. Para Ausubel, el aprendizaje escolar es un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo. Le da especial importancia a la organización del conocimiento en estructuras y reestructuraciones que son el resultado de la interacción entre estructuras del sujeto con las nuevas informaciones.

La motivación

También es importante resaltar que la motivación es un aspecto fundamental, para que el estudiante quien desempeña sus actividades en el salón de clase, se identifique con la tarea que está ejecutando y logre realizar discursos escritos. La motivación dependerá siempre de varios agentes que influyen sobre el individuo son los componentes internos, relacionado con las necesidades o prioridades del sujeto, la cognición y emociones, además de la externa que dependerá de la familia, escuela, comunidad y el docente en este caso, representa el segundo agente externo, quien debe ser mediador y transformador de las cogniciones del sujeto, haber una consolidación de la escuela moderna donde el maestro ayude, haciendo de ella una mano positiva en el proceso de construcción de los nuevos paradigmas. Para Weiner, en Lozano, (2005) el aprendizaje esta relacionados con los niveles motivacionales, si los alumnos con buenas actitudes, tendrán éxito en su nivel académico.

“ El estudio de la motivación se relaciona con procesos que proporcionan energía y dirección a la conducta” Reeve, (2014; p. 6), la energía implica que el comportamiento tiene fortaleza, es decir, es relativamente fuerte, intenso y persistente, la dirección significa que el comportamiento posee un propósito, que está

encaminado hacia el logro de una meta en particular. La utilidad de estudiar motivación consiste en ofrecer conocimientos teóricos y las herramientas prácticas necesarias para comprender y realizar cualquier actividad que se considere importante (p.3).

Se dice que la motivación posee un lugar muy importante en la psicología debido a que explica el comportamiento que se observa. Las personas reaccionan, de manera diferente dependiendo de la situación que los motiva, esta cambia a pesar de los tiempos, puede el individuo cambiar de intensidad o mostrar mucho o poco esfuerzo, audacia, compromiso, persistencia y demás.

El ser humano posee necesidades como el hambre y la sed, que son ejemplos innatos de motivación, para buscar que comer o beber, en este sentido, para cambiar la conducta del individuo, ha de existir la necesidad de algo para transformarla. Maslow, citado por Quintero (2007) postula la “Teoría de la Motivación Humana”, la cual trata de una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas, esta jerarquía identifica cinco categorías de necesidades y considera un orden jerárquico ascendente de acuerdo a su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación. Es así como a medida que el hombre va satisfaciendo sus necesidades surgen otras que cambian o modifican el comportamiento del mismo, considerando que solo cuando una necesidad está razonablemente satisfecha, se aparecerá una nueva.

Existen diferentes manifestaciones de conducta cuando hay o no la motivación en el aula, para ello, se debe prestar mucha atención a los antecedentes de conductas del sujeto que dan origen a los estados motivacionales que no siempre será positiva. Para conocer cuando alguien está motivado, se debe tener en cuenta si existen factores que lo demuestran, como:

- Esfuerzo: hay un mayor uso de las capacidades en el individuo
- Lactancia: entre más tiempo transcurre entre la realización del trabajo y el tiempo menos motivación existe.
- Persistencia: es el tiempo que transcurre entre el principio de un hecho hasta que termina.

- Elección: selección de una acción en particular, entre una y otra cosa.
- Probabilidad de respuesta: cantidad de acciones sobre un mismo objeto o hecho.
- Expresión facial: conducta no verbal de la cara.
- Expresión corporal: movimientos de piernas brazos y manos, niveles de movimiento, pocos, medios o ningún movimiento de los mismos.

Escritura

A la escritura le dan diferentes definiciones, Myklebust (1965.p. 25) señala que la escritura es una de las formas superiores del lenguaje y, por lo tanto, la última en ser aprendida. Asimismo, hace referencia a que constituye una forma de lenguaje expresivo, que es un sistema simbólico-visual para transformar los pensamientos y sentimientos en ideas. Normalmente el niño aprende primero a comprender y a utilizar la palabra hablada y posteriormente a leer y expresar ideas a través de la palabra escrita. Si bien es cierto que es la última forma de lenguaje en ser aprendida, no por ello deja de ser parte del lenguaje como un todo.

Por otro lado, Piaget (1981), define el lenguaje escrito como “la representación de una representación”. El lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual, a su vez, no es otra que una representación igualmente arbitraria, socialmente determinada. Habiendo sido abstraído dos veces de la realidad, el lenguaje escrito es la forma más abstracta de representación. Estas configuraciones arbitrarias son formas características y arreglos, llamadas palabras, no tienen relación natural con los objetos ni eventos que representan. Cada letra tiene un nombre, una forma característica y representa uno o más sonidos. Descifrar estas marcas en sonidos no hace automáticamente que la palabra tenga significado.

De igual manera, la escritura con modalidad creativa puede convertirse en una vía de la eficaz comunicación, porque permite al educando formarse la idea del texto y la estructuración organizada de estos cuando el profesor pueda orientarla en fases (planificación, textualización, revisión y edición) y tenga un contacto directo con las ideas de los adolescentes para observarles y sugerirle pautas de ajuste –de fondo o de forma–. Además, puede ser un elemento esencial en la definición de la personalidad y

en la de formar seres auténticos y sensibles hacia todas las manifestaciones artísticas humanas a nivel local, regional, nacional e internacional Castillo (2009, p. 592).

De igual manera, Bravo (1981), señalan que la escritura manuscrita constituye una modalidad de lenguaje y que debe estudiarse como un sistema peculiar, por los niveles de organización de la motricidad, del dominio de las direcciones del espacio, del pensamiento y de la afectividad que requiere su funcionamiento. A pesar de su especificidad, no constituye un sistema homogéneo, sino que expresa diferentes niveles de desarrollo e integración. Por el hecho de constituir un repertorio de repuestas aprendidas, es una función tanto de factores maduracionales como de aprendizaje escolar jerárquico.

Asimismo, el autor citado hace referencia que la escritura es un proceso de creación y exploración de mundos, tanto imaginarios como reales. Es una expresión que varía de una persona a otra, donde cada persona posee un estilo propio de acuerdo a sus experiencias, conocimientos y propósitos. En ella actúan diferentes procesos psicológicos, lingüísticos y cognoscitivos que intervienen en el difícil acto de escribir, tanto en el idioma nativo como en una segunda lengua, los cuales se consideran a continuación:

Factores Psicológicos: Escribir es un acto comunicativo en el cual el escritor no recibe una respuesta inmediata de su audiencia que lo pueda ayudar a lograr una mejor estructuración del texto y por ende una más segura comunicación del mensaje que intenta comunicar. El escritor debe crear una audiencia imaginaria que le permita predecir las posibles reacciones de la misma sobre lo que él intenta escribir.

Factores Lingüísticos: Desde el punto de vista lingüístico se tiene que el acto de escribir es gobernado por un grupo de reglas semánticas y sintácticas específicas del idioma en cuestión, las cuales por supuesto son compartidas por los hablantes de ese idioma. El medio de expresión escrito requiere de un uso de estructuras formales y complejas organizadas de tal manera que se pueda comunicar fielmente el lenguaje deseado.

La falta de una respuesta inmediata por parte de la audiencia que permita corroborar que el mensaje ha sido recibido, obliga al escritor a ser muy cuidadoso en

la formulación de sus oraciones y de la forma como las combina para evitar que la claridad de su mensaje se vea oscurecida y se preste a malentendidos.

Factores Cognoscitivos: La habilidad de escribir se aprende a través de una instrucción formal más que a través de los procesos de adquisición natural. En contraste con la habilidad de hablar, encontramos que esta habilidad requiere de un mayor número de conocimientos previos. El escritor debe conocer y saber usar diversas formas ortográficas, el léxico, la sintaxis y los morfemas. Además, de familiarizarse a través de la lectura con las diferentes limitaciones contextuales y organizacionales que presenta el idioma en su forma escrita. El escribir requiere de un esfuerzo mental mucho más complejo del que se requiere para hablar, debido a que al escribir es necesario concentrar la atención no solamente en el significado de las ideas, sino también en la producción de ideas, las cuales se producen en una forma mucho más lenta y menos automática que cuando se habla.

El rol del profesor debe ser el de promotor de la lectura de obras literarias y de difusión de la escritura creativa a través de diversas estrategias que acerquen al adolescente al libro con un enfoque estético hacia la conformación de su personalidad y mejorar su competencia comunicativa (oral y escrita). Es de esperarse que el facilitador de los aprendizajes deba estar consciente de la ruptura entre la escuela y el liceo para orientarlo con compromiso y tolerancia ante las múltiples necesidades que este pueda tener en las microhabilidades del español. De esta forma, se lograría egresar un individuo más responsable de su pensamiento y acciones ante el uso de la lengua materna.

El Mapa Mental

Origen

Tony Buzan en la década de los setenta desarrolló una técnica o herramienta muy importante, que proporciona organización, estimula la creatividad, además de proporcionar ideas innovadoras que permite exteriorizar el mundo interno, además de la expresión de sentimientos, estos son los llamados mapas mentales que originalmente vienen de tiempos remotos cuando se realizaban mapas para el

desarrollo de batallas o actividades de organización de las comunidades o urbanismos y limitación de los territorios en épocas pasadas. La historia originaria puede remontarse al tercer milenio a.C., cuando fueron encontrados mapas en excavaciones hechas en Babilonia, donde se mostraba algo que pudiera referirse a las vertientes del río Tigris, con detalles tales, como indicaciones de sus puntos cardinales.

Las civilizaciones Inca y Maya, más cercanas a estos tiempos, pues su data es del siglo XII d.C., en la medida en que conquistaban sus tierras, iban elaborando sus mapas de conquista. Los árabes siempre elaboraron mapas con gran acierto. Puede ser que haya una relación entre su invento sobre el Álgebra, de la cual son inventores, y su precisión en la cartografía. Se dice que Da Vinci y Miguel Ángel, presentaban sus ideas en bosquejos similares a los Mapas Mentales. Tras la caída del imperio romano, la cartografía casi dejó de existir y básicamente se hacían mapas elaborados por monjes cuya intención era teológica representando a Jerusalén como centro del mundo sin tomar en cuenta exactitud geográficas o escalas, más sin embargo, fueron los árabes lo que si utilizaron.

La cartografía siempre ha sido utilizada e innovada para actividades convencionales, y en la actualidad mejorada su utilidad gracias a los hallazgos espaciales y los beneficios de la cibernética, lo que ahora se considera revolucionario, novedoso, debido a que, pueden existir mapas políticos, geográficos, geológicos, hasta siderales, pudiendo decir que los pensamientos también se pueden dibujar en un mapa, y de acuerdo a los últimos hallazgos de la Neurociencia, los Mapas Mentales como técnica cartográfica del pensamiento, son la manera más actualizada de expresar los sucesos y procesos que ocurren dentro del cerebro. Existen diversas clases y tipos de ellos, pueden variar de acuerdo al material, técnica u objetivo para el cual se emplea.

Realizar un mapa mental es sencillo hay que activar la creatividad, ésta es la capacidad de ser original, de construir, de hacer y producir conceptos y cosas nuevas, a partir de las ya existentes. Es el ingrediente más importante y necesario para el mundo mental, entonces, crear es hacer conexiones neuronales diferentes, ordenar, reordenar, buscar nuevos caminos y descubrir con el sueño para plasmarlo en la

realidad; los sentidos son protagonistas de ésto, cuando olemos, vemos, palpamos, saboreamos y vemos al mundo podemos materializar cosas concretas.

“La creatividad no ocurre en el vacío hay que darle insumos para que el cerebro lo cultive” Sambrano y Steiner (2003.79)

Se debe comprometer a todo el cerebro en la creatividad, el hecho de dibujar y cartografiar ayuda a florecer otras capacidades, siempre nos ayudara nuestro estado de humor o el tiempo que dispongas, pero para iniciarte en la cartografía debes analizar cómo te sientes, como quieres sentirte, siente como ya estás viviendo esas posibilidades, que es un hecho, y así serás el dueño de tu vida. Cada vez que tenemos una idea nueva has ejercitado la creatividad, debemos convocarla para que active, pero te recomiendo una ejercitación de tu mente y tu cuerpo, relajarse y tener una sensación placida de tranquilidad mental, y así pasar de lo común a lo creativo, imagina una margarita con cada pétalo de cada color, o unas más largas que otras o con texturas diferentes, pues usa tu audacia, desarrolla cosas nuevas.

Elementos claves para la creatividad:

1. Novedad
2. Pasión
3. El riesgo
4. Producir

El cerebro es una maravillosa máquina fabricadora de realidades...Sambrano y Steiner (2003)

El uso total del cerebro en el compromiso de aprendizaje estimulan el desarrollo y la eficiencia del funcionamiento mental, propiciando una inteligencia multidimensional o inteligencia múltiple o inteligencia exitosa, para estimular el cerebro, la técnica de los mapas mentales es una de las más eficaces, Buzan en Sambrano y Steiner (2003. 97), introduce el pensamiento irradiante que se plasma en los mapas que él ideó, es decir, los dos hemisferios irradian lo que se plasma en el mapa mental. Abren el camino al pensamiento divergente, la escuela debe abrimos

el paso al mundo y el estímulo de los sentidos o la multisensorialidad, usar estrategias nuevas de estímulo a la creatividad.

Existen muchas definiciones de autores, teóricos o especialistas sobre mapas mentales Ramos (2003; 1) indica que:

“A partir de la idea de que la creatividad supone originar algo nuevo, usar todos los sentidos, experimentar nuevas sensaciones, abrir canales cerrados y disfrutar la alegría del descubrimiento, se llega a la conclusión de que la estrategia del Mapa Mental, bajo sus diversas manifestaciones, es un medio ideal para lograr este objetivo...los Mapas Mentales son una alternativa nueva para presentar información con un estilo diferente en concepción y percepción que no sólo abarca el cerebro de modo omnocerebral.”

Esta autora inicia su planteamiento afirmando que la creatividad tendrá su apertura a través del uso de los mapas mentales por cuanto dará origen al descubrimiento de objetivos nuevos y exteriorización de experiencias y sentimientos, que con dificultad se puede expresar oralmente y que con la escritura podría ser más fácil.

Montes, citado por Ramos (2003), señala que:

El mapa mental es una representación gráfica de un proceso holístico en su concepción y percepción, facilita la toma de notas y los repasos efectivos. Permite unificar, integrar y separar conceptos para analizarlos y sintetizarlos, en una estructura creciente y organizada; compuesta de un conjunto de imágenes, colores y palabras, que integran los modos de pensamiento lineal y espacial (pág.3-4).

Seguidamente Buzan (1996; 69). Define el mapa mental como “Una expresión del pensamiento irradiante y, por tanto, una función natural de la mente humana. Es una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro”.

Cabe acotar, que son muchos los docentes de educación media, que no conocen con exactitud qué es un mapa mental, cuáles son sus características, cómo elaborarlos y cuando se deben usar, no obstante, viendo la importancia que tienen estos como estrategias en el desarrollo del procesos educativo, muchos profesionales

conocedores de esta temática, han programado y realizado talleres, los cuales han permitido que estos sean utilizados por los educadores en su planificación de clases, entre ellos se pueden mencionar en Venezuela a Zambrano y Steiner, como protagonistas o ponentes de los mismos, ellas han revolucionado el uso de esta herramienta haciendo más fácil su aplicación en el aula de clase.

En este sentido, se señalan algunos aspectos relacionados con las características, uso y elaboración de los mapas mentales, Oré (op. Cit) señala algunos aspectos importantes de los mismos, entre ellos:

Características esenciales del mapa mental

- a. El asunto, tema a tratar, motivo de atención, cristaliza en una imagen central.
- b. Los principales temas del asunto “irradian” de la imagen central de forma ramificada.
- c. Las ramas comprenden una imagen o una palabra impresa sobre una línea asociada o conectada a otra. Los puntos de menor importancia también están representados como ramas adheridas a las ramas del nivel superior.
- d. Las ramas forman una estructura conectada.
- e. Es un diagrama que se construye de manera personal o grupal, sistematizada utilizando palabras claves, colores, lógica, ritmo visual, números o imágenes.
- f. No tiene una estructura ni un orden preestablecido, puede constar de una palabra o imagen central o concepto, en torno a la palabra central se dibujan de 5 a 10 ideas principales referida a aquella palabra.
- g. Se caracterizan por su simplificación, jerarquización e impacto visual

De igual manera comparte que los mapas mentales se pueden mejorar y enriquecer con colores, imágenes, códigos y dimensiones que le añadan interés, belleza e individualidad, con lo que se fomenta la creatividad, la memoria y específicamente la evocación de la información.

Beneficios de los mapas mentales

1. Se usan ambos hemisferios del cerebro
2. El mapa mental es multidimensional
3. La idea principal es enfatizada claramente

4. La importancia relativa de cada idea se pone en evidencia de manera más significativa
5. Su estructura hace retener nueva información
6. La forma y contenidos son diferentes de cualquier otro y ayuda al proceso recordatorio
7. Las imágenes fortalecen al proceso creativo
8. Se utilizan como estrategia metodológica dentro del constructivismo produciendo aprendizajes significativos al relacionar los conceptos

Aplicaciones de los mapas mentales

- Organizar actividades
- Tomar apuntes en clase, cursos, conferencia
- Hacer resúmenes
- Planear proyectos
- Sacar conclusiones de libros, programas
- Realizar presentaciones en grupos
- Cuando se trabaja en equipo
- Al recopilar lluvias de ideas
- Reúne solo los puntos importantes de un tema e indica de forma sencilla la manera que estos se relacionan entre sí

Pasos a seguir en la elaboración de un mapa mental

1. Se inicia con un nódulo, centro o núcleo del tema en estudio
2. Sobre este nódulo se coloca la palabra clave del tema, puede dársele la forma que sea más significativa para el autor del mapa, conviene utilizar color, dependiendo del tema tratado.
3. A partir del centro elaborado, las clasificaciones o divisiones que sigan en importancia en el tema en estudio, serán los que formen la lía que salen del nódulo. Estas líneas podrán simular raíces gruesas que salen del centro o núcleo y que se vuelven angostas al final donde se dividen en otros subtemas, estas deben hacerse de diferentes colores para que la mente relacione las clasificaciones debido a los colores utilizados.

4. El nombre del concepto, clasificación o división deberá ir sobre la línea y se recomienda que esta sea del tamaño de la palabra o la palabra del tamaño de la línea para hacerlas de tamaño uniforme, dado que tiene la misma importancia dentro del tema.
5. Partiendo del tema que se está trabajando, las primeras clasificaciones a su vez se dividen en temas y éstos a su vez en subtemas, y así sucesivamente, hasta donde el tema lo requiera. El colorido de los subtemas pueden cambiar a un tono diferente al de la línea madre y las raíces subsecuentes a éstas, también llevaran un color diferente pero siguiendo los tonos
6. Se deben seguir los pasos anteriores, hasta agotar el tema, también se puede terminar el mapa colocando dibujos a fin de aumentar las posibilidades de material significativo a la hora de recordar.

La Asignatura de castellano y literatura

El lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse con sus semejantes valiéndose de un sistema de signos que el mismo ha creado y que puede ser comprendido por aquellos a quien se dirige. Éste permite al ser humano relacionarse y compartir con la sociedad así como comprender e interpretar el entorno en que se vive. Se define como una virtud de la especie humana, por tanto una facultad inherente al ser humano.

Para Vygostky (1987), constituye una función psíquica superior. Requiere del sustento de bases motoras, sensoriales, cognitivas, afectivas y sociales para su pleno proceso, lo que lleva a considerar que cada ser humano desarrolla su propio lenguaje que se manifiesta a través de diversas formas como lo es la expresión corporal (gestos, posición del cuerpo, movimientos corporales), la expresión artística (música, dibujo, poesía, pintura, literatura, danza, baile, teatro, mimo) y el código lingüístico o lengua en su formas oral, escrita incluyendo la lengua de señas, el sistema Braille y el código Morse.

Según el SEB (2011) “El intercambio comunicativo debe fomentarse en valores esenciales como la tolerancia, la afectividad y la claridad en la expresión de los

mensajes coherentemente organizados...”, el Sistema Educativo Bolivariano aspira a que los estudiantes valoren la función social del lenguaje como medio de comunicación en los diferentes géneros discursivos, con énfasis en el uso del idioma materno (castellano e indígena), a través de las experiencias de aprendizaje, permitiendo la expresión del pensamiento crítico-reflexivo y liberador en el estudio de las condiciones socioculturales, para el fortalecimiento de la formación de la conciencia social como base de los saberes locales, nacionales y universales.

El área de lengua y literatura aporta mucho a la formación integral del educando, en la medida que desde el área se posibilita el conocimiento y apropiación del lenguaje como herramienta superior que configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto, puesto que el mismo se constituye en ese proceso de significación de espacios socio-culturales complejos y se desarrolla en términos de la función simbólica, en diálogo con la cultura y en una interacción estrecha entre su ser, mente y la cultura.

El aporte del área es asumir la lengua como el mundo, como la cultura donde se entiende la lectura como un acto complejo y la escritura como un “proceso semántico, reestructurador de las ciencias” donde se escribe el mundo. Que los estudiantes puedan hacer uso de la lengua materna para profundizar en un campo del conocimiento o actividades específicas de acuerdo con los intereses y capacidades del educando; también que vincule en forma activa, reflexiva y crítica en procesos comunitarios de desarrollo a nivel social, SEB (2011).

De igual manera, el lenguaje posibilita el desarrollo del pensamiento formal, haciendo del hombre, un ser analítico y crítico, reflexivo y creativo que aporta a la solución de los problemas. Dice Diaz (2011, p.7) es la adquisición de conceptos básicos y de un vocabulario que les permita nombrar los fenómenos del lenguaje y la gramática, además de adquirir criterios de corrección en sus producciones lingüísticas tanto orales como escritas.

Es de suponer que el enfoque que debe prevalecer en la enseñanza de la lengua y literatura es el comunicacional funcional, debido a que este concede al docente un contacto directo con textos orales y escritos muy cercanos a la realidad con una

programación didáctica caracterizada por la secuenciación instruccional en cada una de las fases del proceso de enseñanza y aprendizaje, la integración y fomento de las macroáreas del idioma materno (hablar, escuchar, leer y escribir) y la participación del estudiante se realiza en grupo, Cassany, Luna y Sanz (2000).

Desde esta área se trabaja el desarrollo de las habilidades, a procesos de comunicación, comprensión y análisis, lectura, interpretación de textos, expresión oral, desarrollo de pensamiento lo cual lo conducirá al desarrollo de las competencias para la lectura crítica, competencia textual en la producción escrita, la intervención argumentativa y la intervención oral y la competencia crítica intertextual desde las cuales se desarrollan la competencia propositiva, poética, argumentativa, gramatical, pragmática y literaria. El mapa mental permite incluirse en ésta y otras áreas del conocimiento constituyéndose en una alternativa que permiten desarrollar capacidades y habilidades.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Diseño de la investigación

Todo trabajo de investigación debe estar estructurado bajo un diseño metodológico, que según Sabino (2007) "... el diseño de investigación tiene por objetivo proporcionar un modelo de verificación que permita contrastar hechos con teorías y para ello se requiere dar un plan general que determine las operaciones necesarias para hacerlo..." (p.91). Desde esta perspectiva y de acuerdo al problema planteado y objetivos que persigue este estudio, el mismo se ubicó dentro de un diseño no experimental de campo, por cuanto la data se recogió directamente de la realidad tal como lo señala Ramírez (1999). En cuanto a Hurtado el diseño... hace explicito los aspectos operativos de la misma...el tipo de investigación se define con base en el objetivo, el diseño... con base al procedimiento. (2010. p. 147)

Modalidad de la investigación

Este estudio por su intención de diseñar una guía para la elaboración de mapas mentales como herramienta motivacional en la comprensión del discurso escrito en estudiantes de 1er año de Educación Secundaria de la U.E.I. Luis María Acuña, se ubicó en la modalidad de un proyecto factible, que de acuerdo a lo señalado por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL,2010) consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales, puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos." (p.21).Visto de esta forma, este estudio según la estrategia planteada asumió los criterios de un proyecto factible, por cuanto el trabajo está orientado a responder a la necesidad que tienen los estudiantes de primer año de

Educación Secundaria de mejorar la comprensión del discurso escrito. Desde este contexto, se partió de un estudio de campo con un enfoque cuantitativo, fundamentado en una investigación descriptiva, permitiendo sustentar teóricamente el trabajo y la propuesta, por cuanto, se describió los diferentes eventos, que según Hernández, Fernández y Baptista (2010), “Miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar...p.117. Danhke, en Hernández et al (ob. Cit) “... se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas para así...describir lo que se investiga.” p. 118.

Población y muestra

Con el objeto de alcanzar el propósito de este estudio de manera acertada, se conformó la población a estudiar entendiéndose como que la muestra se considera CENSAL pues se seleccionó el 100% de la población al considerarla un número manejable de sujetos. En este sentido Ramírez (1999) afirma “la muestra censal es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra”

Por lo tanto, la población en cualquier investigación representa el total de los elementos a estudiar y como las establece Hernández, es el acumulo de todos los miembros que conforman los casos afines a las especificaciones preestablecidas, constituyendo el conjunto de sujetos delimitados en un espacio, quienes reúne las características de interés para el investigador, empleando con criterios de selección y se les aplicaran los resultados medidos y observados en la muestra de estudio.

En este sentido, la población total para efecto de esta investigación la representa los 30 estudiantes de un aula de clases de la Unidad Educativa Instituto Luis María Acuña ubicada en la calle Arismendi en Valencia, Edo Carabobo, debido a las fallas observadas en la lectura y escritura dentro del aula durante la clase de castellano y literatura siendo indicadores de la necesidad de desarrollar este estudio, a quienes se les puede aplicar las actividades o instrumentos para recopilar información concerniente al estudio debido a que poseen un nivel activo de participación y facilidad de expresión.

Técnica de recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos son una vía metodológica que pretende guiar al investigador a través de la ciencia para la obtención de información o datos que se necesiten recolectar como le expresa Sierra (2004). En tal sentido, los instrumentos de recolección de datos fueron aquellas herramientas que permitieron obtener y analizar datos que permitieron indagar la situación de los estudiantes cursantes del primer año de bachillerato en cuanto a lectura y escritura. Por otra parte y en función de los objetivos, donde se estableció evaluar las variables referentes a mapas mentales, motivación y discurso escrito. Las técnicas de recolección de datos considerados fueron: la observación no estructurada, encuesta y análisis.

En cuanto a la observación no estructurada su ventaja reside en que son los mismos actores sociales quienes aportaron los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas. Esto permitió tener una visión general del problema existente que de acuerdo a lo expresado por Sierra (2004), la considera básica por ser una condición de cualquier persona, esta debe tener un conocimiento global en cuanto a las condiciones sociales y actitudes de los comportamientos en los integrantes de la muestra, para establecer parámetros sobre las cuales se establecerán anotaciones, apegadas a la objetividad de los hechos, sin interponer sus creencias, opiniones o predisposiciones.

Técnica de la encuesta

Con respecto a éste, se utilizó un cuestionario, que según lo expresado por Ander-Egg (1995), permite además de obtener información, facilitar la tabulación de los datos y asegurar la compatibilidad de las respuestas. De igual manera el cuestionario como instrumento permitió unificar conocimientos y opiniones sobre el tema expuesto; de esta forma se obtuvo una información más detallada de la opinión de las personas a quienes se les aplicó el mismo.

Técnica de análisis de resultados

La técnica de análisis, se define como el uso sistemático de los sentidos en la búsqueda de los datos que se necesiten para resolver un problema de investigación, constituye un proceso que involucra la clasificación, codificación, procesamiento e

interpretación de la información obtenida durante la recolección de los datos, con el fin de llegar a conclusiones en relación al evento en estudio, como lo expresa Hurtado (2010).

Por otra parte, Namakforoosh (2007), considera que analizar los datos es la manipulación de los hechos y números con la finalidad de lograr recolectar cierta información a través de la técnica que ayudara al administrador a tomar una muestra apropiada. La idea principal de cualquier estudio es conseguir información válida y confiable. Por su parte Hurtado (ob.cit), explica, luego que el investigador obtenga los datos, es necesario analizarlos a fin de descubrir su significado en termino de los objetivos planteados; en este punto el investigador debe especificar el tipo de análisis que aplicará. (p 157)

Para proceder a la realización del análisis de los datos obtenidos, en este estudio se utilizó en primera instancia la estadística descriptiva, para tabular y graficar los resultados del cuestionario aplicado, luego se continuó con el diagnóstico respectivo de acuerdo a los objetivos trazados en la investigación. Además, se consideró los promedios y la variabilidad de cada opción en todas las dimensiones e indicadores, de acuerdo al valor máximo y mínimo obtenidos en cada caso se organizaron en una escala porcentual donde se ubicó los totales dentro de esos rangos estudiados, determinando la ubicación de cada aspecto para su análisis descriptivo e interpretación de los indicadores.

Los resultados totales se representaron en cuadros y gráficos, lo que permitió el análisis general de los mismos y su ubicación porcentual de cada opción en los cuestionarios, en ambos estratos encuestados, dando esto una visión general del comportamiento de las variables.

Instrumento de recolección de datos

Tomando en cuenta el planteamiento de estudio, los objetivos definidos, el tipo y diseño de investigación, se elaboró como instrumento de recolección de datos un cuestionario dicotómico estructurado en 20 preguntas cerradas con dos alternativas de respuesta (si-no), relacionado con la temática planteada y elaborado en orden lógico

con el propósito de confrontar cada indicador para determinar el grado de ocurrencia entre los ítemes, para luego proceder a sus respectivos análisis.

Validez del instrumento

Conviene aclarar que los instrumentos de medición deben cumplir con ciertos requisitos para poder ser aplicados según Hernández et al (ob.cit), son la validez y la confiabilidad. La primera representa el grado donde el instrumento mide la variable que se pretende estudiar, de esta manera cubre los aspectos que se aspiran evaluar a través de él, al respecto Castañeda (2002), indica “la capacidad de captar, de manera significativa y con un grado de exactitud satisfactorio, las variables que se ponen a prueba...” (p. 179)

Por otra parte, implica congruencia en la manera de plantear las preguntas, en tal sentido, se calculó la validez del contenido tomando en cuenta claramente que la medición representó los conceptos que se pretendían. Mientras que Palella (2006), la define, como la ausencia de sesgos, viene a representar la relación entre lo que se mide y realmente aquello que se quiere medir. La validez de los instrumentos fue dada por un grupo de expertos altamente calificados, quienes certificaron el aval de pertinencia, coherencia y redacción de los ítemes que conformaron los instrumentos. Seleccionados los ítemes y revisados bajo una cuidadosa evaluación en cuanto a pertinencia, recolección, ambigüedad y cantidad de los mismos expertos, los validadores realizaron sus sugerencias, con el fin de realizar las correcciones necesarias para elaborar los instrumentos definitivos que se aplicaron al grupo de la prueba piloto y a la población de la institución nombrada.

Confiabilidad del instrumento

De acuerdo por lo señalado por Hurtado (2010), la confiabilidad se refiere al grado en la aplicación repetida de un instrumento a las mismas unidades de estudio, en idénticas condiciones producen iguales resultados, dado por el hecho de que el evento medido no ha cambiado. De la misma forma, Hernández et al (ob.cit), la confiabilidad de un instrumento es la constante de los resultados, es decir, que aplicando en distintas oportunidades el mismo instrumento siempre se obtendrá el mismo resultado. Esta confiabilidad depende del tipo y cantidad de ítems del

instrumento. Mientras tanto Palella (ob.cit) la define como la ausencia de error aleatorio en la recolección de los datos.

Para determinar la confiabilidad de los instrumentos se realizó mediante el coeficiente de Kuder-Richardson, para medir la confiabilidad a partir de la consistencia interna de los ítemes, entendiéndose ser, el grado en que estos se correlacionan entre sí, al respecto, Palella y Martin (2006), la define como una técnica que permite establecer el nivel de confiabilidad del instrumento, es aplicable debido a que se presenta más de dos (2) opciones en las alternativas de la escala utilizada. Conviene mencionar que la confiabilidad obtenida del instrumento fue de 0.83, por lo tanto se considera según la escala de Palella et al (ob. Cit) muy alta. En este orden, cabe acotar que la confiabilidad se calculó mediante la aplicación de una prueba piloto a diez estudiantes de una institución educativa con características similares a la población estudiada.

Cuadro de Nivel de Confiabilidad Kuder de Richardson o KR-20

Escala	Categoría
0 – 0,20	Muy baja
0,21 – 0,40	Baja
0,41 – 0,60	Moderada
0,61 – 0,80	Alta
0,81 – 1,00	Muy Alta

Pallela y Martin (2006)

La fórmula utilizada para calcular el coeficiente de confiabilidad del instrumento de recolección de datos de acuerdo a las especificaciones dicotómicas, son las siguientes:

$$kr_{20} = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum p^* q}{S^2 t} \right]$$

K: Número de Ítems

$\sum p^* q$: Sumatoria de las varianzas parciales (de cada Ítems)

$S^2 t$: Varianza total (de todos los Ítems)

$$kr_{20} = \frac{20}{20-1} \left[1 - \frac{2.69}{12.68} \right]$$

$$kr_{20} = \frac{20}{19} [1 - 0.21]$$

$$kr_{20} = 1.05 * [0.79]$$

$$kr_{20} = 0.83$$

CAPÍTULO IV

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los datos fueron recolectados mediante la aplicación de un cuestionario a los integrantes de la población conformada por 30 estudiantes de primer año, cursantes de la asignatura castellano y literatura en la Unidad Educativa Luis María Acuña, con la finalidad de realizar un diagnóstico con respecto al uso de los mapas mentales para la comprensión del discurso escrito por partes de los educandos del mencionado curso, y si la correcta aplicación de los mismos, de acuerdo a la teoría de Buzan (1996, P.69) ayudarían a la solución de la problemática planteada. Los resultados se presentan ordenadamente en cuadros y gráficos que contienen las respuestas dadas por los encuestados a través de frecuencias porcentuales simples de los ítems de cada indicador de acuerdo a las variables y dimensiones, indicando la descripción del análisis porcentual cuyos cálculos se lograron, utilizando para ello, el programa Microsoft Office Excel 2010.

Cuadro N° 1. Resultados obtenidos de la aplicación del instrumento.

N° de Ítems	SI		NO		Total %	
	F	%	F	%		
1	29	97	1	3	30	100
2	29	97	1	3	30	100
3	22	73	8	27	30	100
4	30	100	0	0	30	100
5	27	90	3	10	30	100
6	8	27	22	73	30	100
7	28	93	2	7	30	100
8	24	80	6	20	30	100
9	26	87	4	13	30	100
10	15	50	15	50	30	100
11	20	67	10	33	30	100

12	27	90	3	10	30	100
13	26	87	4	13	30	100
14	19	63	11	37	30	100
15	26	87	4	13	30	100
16	29	97	1	3	30	100
17	26	87	4	13	30	100
18	13	43	17	57	30	100
19	23	77	7	23	30	100
20	25	83	5	17	30	100

Fuente: Instrumento aplicado, León, Leonor (2016)

Variable: Uso de mapas mentales.

Dimensión: Mapas mentales

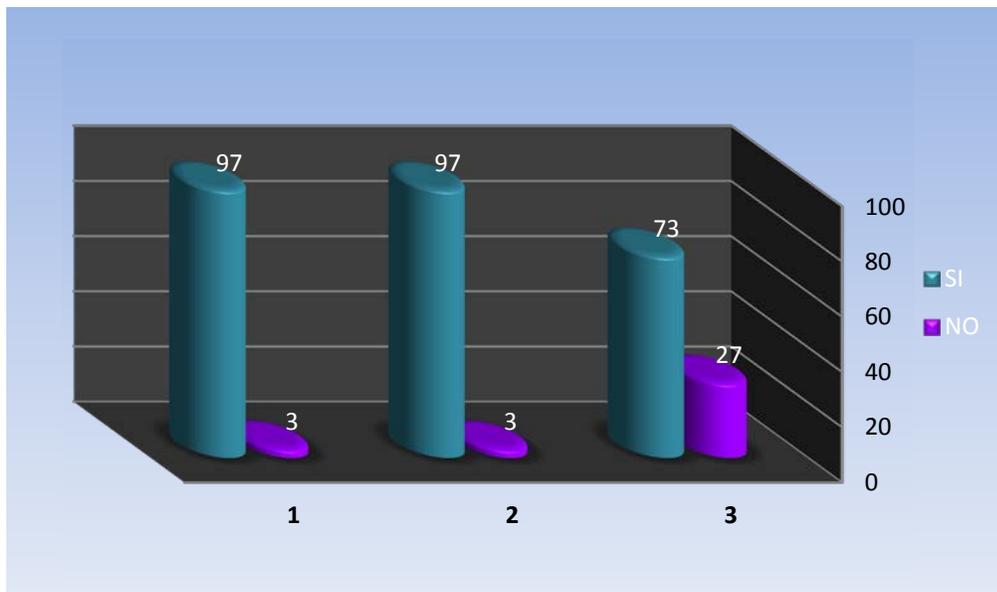
Indicadores: Estrategia de aprendizaje

Cuadro N° 2 Distribución de frecuencias de los Ítems 1, 2 y 3. Dimensión: Mapas mentales

ITEM	Si		No		Total	
	f	%	f	%	F	%
01	29	97	1	3	30	100
02	29	97	1	3	30	100
03	22	73	8	27	30	100

Fuente: Instrumento aplicado, León, Leonor (2016)

Gráfico N° 1 Distribución de frecuencias de los Ítems 1, 2 y 3. Dimensión: Mapas mentales



Fuente: Instrumento aplicado, León, Leonor (2016)

Análisis:

Tomando en cuenta la dimensión mapas mentales, dirigida al indicador estrategia de aprendizaje, en el gráfico se observa que el 97 por ciento de los encuestados respondieron afirmativamente a los ítems N° 1 y 2, y al ítems N° 3 el 73 por ciento, con respecto a la opción del “sí”, opinaron negativamente el 27 por ciento, estos resultados indican, que los estudiantes tienen conocimiento de los mapas mentales y el beneficio de estos como herramienta de aprendizaje. En este sentido, se considera que la construcción de la guía de mapas mentales como estrategia de aprendizaje no tendría dificultad. Por lo tanto Ramos (2003, 1) “Los mapas mentales son una alternativa nueva para presentar información con un estilo diferente en concepción y percepción”.

Variable: Asignatura castellano y literatura

Dimensión: Importancia

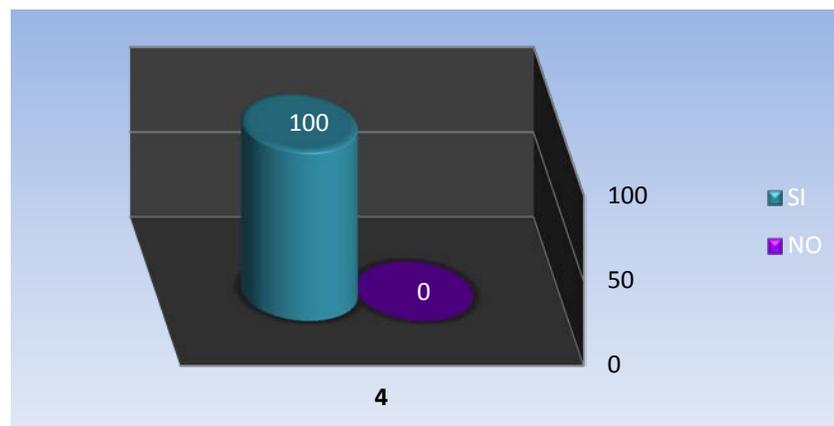
Indicadores: Objetivos

Cuadro N° 3 Distribución de frecuencias del Ítems 4. Dimensión: Objetivos

ITEM	Si		No		Total	
	f	%	f	%	F	%
04	30	100	0	0	30	100

Fuente: Instrumento aplicado, León, Leonor (2016)

Gráfico N° 2 Distribución de frecuencias del Ítems 4. Dimensión: Objetivos



Fuente: Instrumento aplicado, León, Leonor (2016)

Análisis:

De acuerdo a los indicado en el gráfico con respecto a la variable asignatura castellano y literatura en su dimensión importancia, el 100 ciento de los encuestados respondió afirmativamente al ítems N° 4, observándose que ninguno de los sujetos, se inclinó por la alternativa NO. Lo que demuestra, que los educandos consideran importante la asignatura mencionada para la comprensión del texto escrito. Respondiendo a lo señalado por Díaz (2011), mediante la asignatura de castellano y literatura, los alumnos adquieren la capacidad de comprender y elaborar discursos y textos tanto a nivel oral como escrito.

Variable: Factibilidad

Dimensión: Propuesta

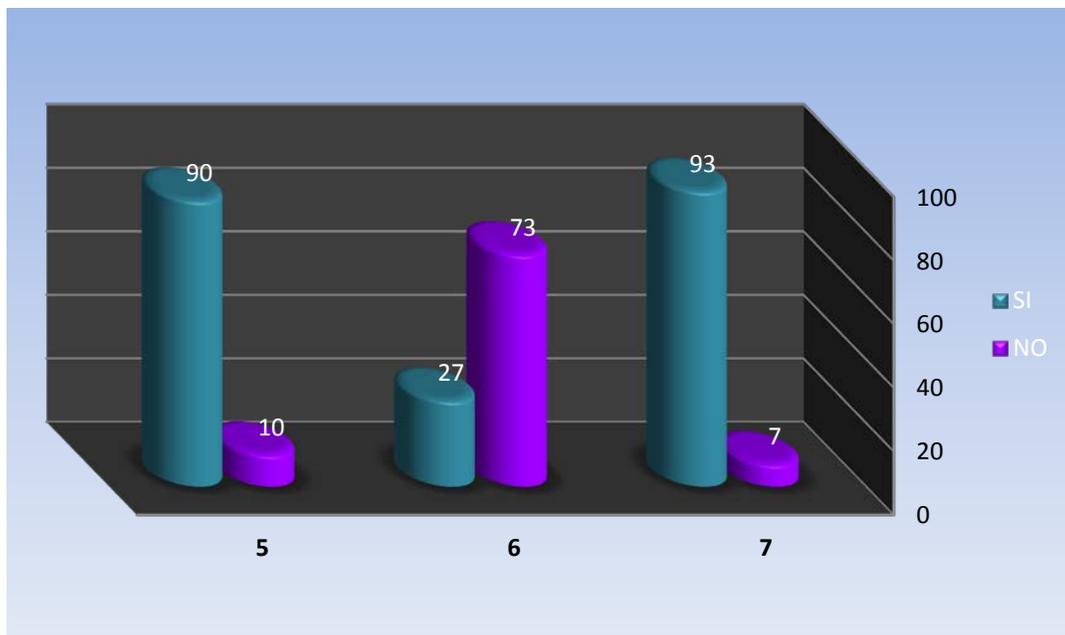
Indicadores: Social, Económica e Institucional

Cuadro N° 4 Distribución de frecuencias de los Ítems 5, 6, y 7. Dimensión: Propuesta

ITEM	Si		No		Total	
	f	%	F	%	F	%
05	27	90	3	10	30	100
06	8	27	22	73	30	100
07	28	93	2	7	30	100

Fuente: Instrumento aplicado, León, Leonor (2016)

Gráfico N° 3 Distribución de frecuencias de los Ítems 5, 6, y 7. Dimensión: Propuesta



Fuente: Instrumento aplicado, León, Leonor (2016)

Análisis:

Para la variable uso de factibilidad en su dimensión propuesta, dirigida a los indicadores Social, Económica e Institucional, al consultar a los estudiantes si poseen los útiles básicos para la elaboración de mapas mentales, si les resultaba costoso y si la institución les facilita herramientas básicas para construirlos, el 90 por ciento respondió al ítem N° 5 afirmativamente y el 10 por ciento negativamente. En lo que respecta al ítem N° 6, el 27 por ciento contestó negativamente, y el 73 por ciento afirmativamente. En relación al ítem N° 7, los sujetos encuestados se inclinaron hacia la opción positiva en un 93 por ciento, y un 7 por ciento opinó negativamente. Se observa con estos resultados que la factibilidad de desarrollar la propuesta es viable, y que los estudiantes no tienen muchas limitantes para realizar mapas mentales. Considerándose de esta manera lo propuesto por González (2005), quien expresa “cuando se habla de recursos didácticos en educación, tanto para estudiantes y docentes, se hace referencia a los medios (instrumentos, objetos materiales y elementos), de los cuales se valen los educadores y educandos para facilitar el aprendizaje.

Variable: Herramienta Motivacional

Dimensión: Cambio de conducta

Indicadores: Estímulo, Interés, Necesidades, Docente, Novedad, Compañeros, Individualidad y Habilidad de redacción.

Cuadro N° 5 Distribución de frecuencias de los Ítems 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, y

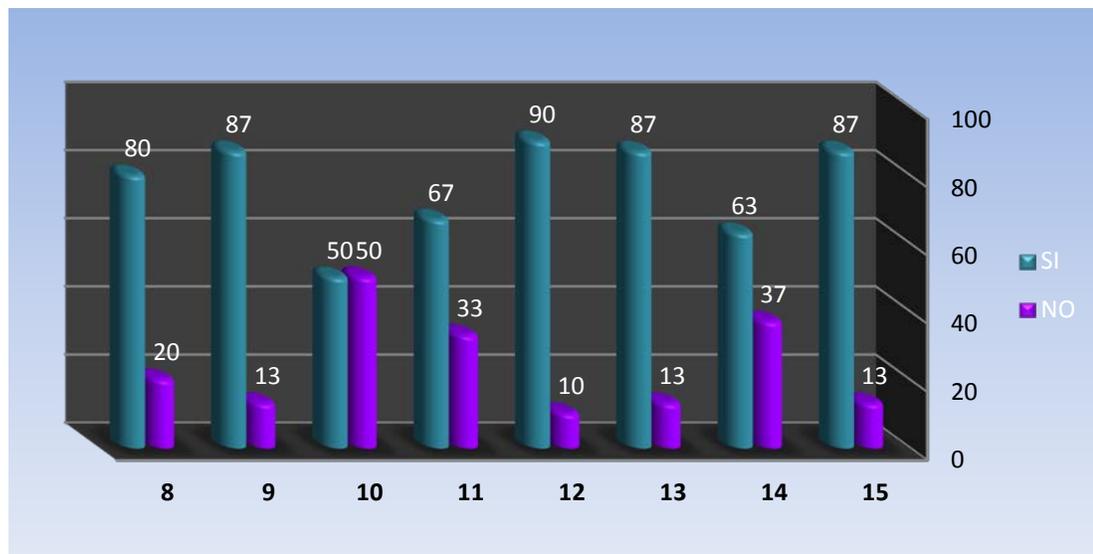
15. Dimensión: Cambio de conducta

ITEM	Si		No		Total	
	f	%	f	%	F	%
08	24	80	6	20	30	100
09	26	87	4	13	30	100
10	15	50	15	50	30	100
11	20	67	10	33	30	100
12	27	90	3	10	30	100
13	26	87	4	13	30	100
14	19	63	11	37	30	100
15	26	87	4	13	30	100

Fuente: Instrumento aplicado, León, Leonor (2016)

Gráfico N° 4 Distribución de frecuencias de los Ítems 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, y

15. Dimensión: Cambio de conducta



Fuente: Instrumento aplicado, León, Leonor (2016)

Análisis

Los resultados obtenidos en función de la variable Herramienta Motivacional en su dimensión Cambio de conducta, y los indicadores Estímulo, Interés, Necesidades, Docente, Novedad, Compañeros, Individualidad y Habilidad de redacción, los estudiantes de 1er año de educación secundaria del grupo de encuestado inmersos en el estudio, respondieron en un 80 por ciento afirmativamente el ítem N° 8 mientras que el 20 por ciento seleccionó la alternativa negativa. Con respecto al ítem N° 9 relacionado con la motivación de los estudiantes al leer un tipo de texto, los mismos se inclinaron hacia la opción positiva en un 87 por ciento, y 13 por ciento a la negativa.

En función al ítem N° 10 relacionado con la necesidad que tienen los estudiantes encuestados de trabajar con mapas mentales en la asignatura de castellano y literatura, el 50 por ciento se inclinó, hacia la opción negativa y el otro 50 por ciento hacia la positiva. En cuanto al ítem N° 11, concerniente con la influencia del docente en la actitud de los educandos hacia la escritura, el 67 por ciento respondió positivamente y el 33 por ciento negativamente.

En relación al ítem N° 12, correspondiente al agrado de trabajar con estrategias nuevas de aprendizaje que motiven al sujeto encuestado en la realización de sus actividades de clases, los mismos respondieron en un 90 por ciento, para la opción positiva y un 10 por ciento la negativa. En el mismo orden, de acuerdo a lo observado en las respuestas dadas al ítem N° 13, sobre la facilidad de realizar mapas mentales en grupo, los sujetos en estudio respondieron en un 87 por cientos positiva y en un 13 por ciento negativa.

Con respecto al ítem N° 14, si los sujetos encuestados consideran que trabajan mejor los mapas mentales de manera individual durante la clase de castellano y literatura, el 63 por ciento se inclinó hacia la opción positiva y el 37 por ciento respondieron la alternativa negativa. En función al ítem N° 15 opinaron en un 87 por ciento la alternativa “Sí” y el 13 por ciento se inclinaron por la alternativa “No” en cuanto a la dificultad que tienen para realizar la escritura de una actividad en la clase de castellano y literatura.

Los indicadores mencionados, dependerán de varios agentes, internos y externos el primero que influyen sobre el educando relacionado con las necesidades o prioridades del sujeto, la cognición y emociones, además la externa que dependerá de la familia, escuela, comunidad y el docente en este caso.. Confirmando lo mencionado por Maslow en Quintero (2007) en su “Teoría de la Motivación Humana”, que trata de una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas, esta jerarquía identifica cinco categorías de necesidades y considera un orden jerárquico ascendente de acuerdo a su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación.

Variable: Discurso escrito.

Dimensión: Manifestación de cambio en la escritura

Indicadores: Fluidez, Concentración, Comprensión, Dialogo y Creatividad.

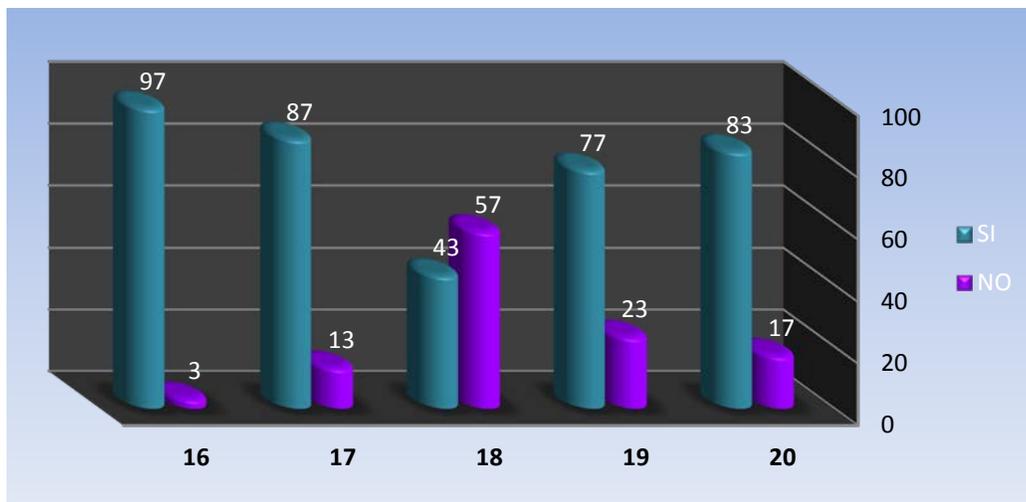
Cuadro N° 6 Distribución de frecuencias Distribución de frecuencias de los Ítems 16, 17, 18, 19 y 20.

Dimensión: Manifestación de cambio en la escritura

ITEM	Si		No		Total	
	f	%	f	%	F	%
16	29	97	1	3	30	100
17	26	87	4	13	30	100
18	13	43	17	57	30	100
19	23	77	7	23	30	100
20	25	83	5	17	30	100

Fuente: Instrumento aplicado, León, Leonor (2016)

Gráfico N° 5 Distribución de frecuencias de los Ítems 16, 17, 18, 19 y 20. Dimensión: Manifestación de cambio en la escritura



Fuente: Instrumento aplicado, León, Leonor (2016)

Análisis

De acuerdo a lo observado en el gráfico, para la variable Discurso escrito en su dimensión Manifestación de cambio en la escritura, dirigida a los indicadores Fluidez, Concentración, Comprensión, Dialogo y Creatividad, los estudiantes de 1er año de educación secundaria del grupo de encuestados inmersos en el estudio, revela que el instrumento, ante el Ítem N° 16, relacionado con la claridad del vocabulario de los sujetos de estudio al comunicarse con otras personas, el 97 por ciento respondió afirmativamente y el 3 por ciento negativamente. En cuanto ítem N° 17, sobre la dificultad de concentración de los sujetos encuestados al leer un texto escrito, el 87 por ciento se inclinó hacía la opción positiva y el 13 por ciento para la opción negativa.

En relación ítem N° 18, sobre la comprensión del texto escrito al leerlo por primera vez, los sujetos encuestados se inclinaron hacia la opción positiva en un 43 por ciento, y el 57 por ciento contestaron negativamente. En cuanto ítem N° 19 relacionado con la realización de diálogos intrapersonales cuando los sujetos encuestados leen un texto, el 77 por ciento respondió afirmativamente y un 23 por ciento de manera negativa. En lo que respecta al ítem N° 20, los sujetos se inclinaron hacía la opción del “Sí” en un 83 por ciento y un 17 por ciento a la del “No”.

De acuerdo, a la dimensión: manifestación de cambio en la escritura, resulta oportuno señalar que mediante el uso de recursos y materiales didácticos, como los mapas mentales, quienes constituye una herramienta de aprendizaje en función de las necesidades y expectativas del estudiante, fundamentalmente en lo que respecta al proceso de construcción del conocimiento a partir de las experiencias compartidas en el contexto escolar; porque según Ausubel, en Díaz y Hernández , (2010), opina que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, la transforma, estructura, interrelaciona e interactúa con el conocimiento previo y sus características personales, por cuanto el aprendizaje es sistemático y organizado que no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este capítulo definirá las conclusiones y recomendaciones procedidas del análisis e interpretación de la información tomando en cuenta que los objetivos planteados de este trabajo fueron alcanzados.

- Se concluye en función con el estudio diagnóstico se puede evidenciar que los estudiantes conocen el mapa mental como herramienta de aprendizaje en el área de castellano y literatura como el uso o aplicación en otras áreas de estudio que están en su Sistema Educativo Bolivariano.
- Seguido se evidencia que existe una factibilidad aplicable de construcción del mapa mental en el aula de clases debido a que los estudiantes poseen útiles básicos para la elaboración del mismo, y la institución realiza su aporte al estudiante que no posea los mismos en un momento determinado.
- La propuesta diseñada es una herramienta factible de ser aplicada en la asignatura de castellano y literatura que podría contribuir a la mejora de las habilidades de lectura y escritura donde se evidenció que los estudiantes poseen dificultades porcentuales para lograr la concentración, la motivación y comprensión didáctica del texto escrito.
- La enseñanza de estrategias se plantea como un camino para crear creencias constructivas acerca de la lectura que permita a todos los alumnos una lectura exitosa y comprensión de ella.
- A través de la enseñanza de estrategias de comprensión lectora se obligaría tanto maestros como alumnos a reflexionar acerca del proceso lector de cada quién y a conocer el tipo de estrategias que existen y que sirven. Esto ayudaría a conocer y

entender el proceso lector de cada individuo. Enseñar a los alumnos a leer con el fin de comprender el texto les daría un propósito para su lectura y ayudaría a construir una percepción de la lectura interactiva. Buscar la aplicación de una estrategia supone un monitoreo de la comprensión para detectar cuándo es necesario utilizarla. Si una estrategia no funciona será importante detectarlo a través de una autoevaluación de la comprensión y después será necesario elegir otra más adecuada para el fin.

Recomendaciones

Se presentan a continuación recomendaciones de la experiencia obtenida en el aula de clases durante el curso de la presente investigación.

- Se recomienda al docente continuar aplicando el mapa mental en el aula de clases, además de reforzar bibliográficamente la realización de éste; además, solicitar la colaboración de todos los involucrados en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos. El mapa mental está diseñado para mediar e ilustrar los diversos procesos de aprendizaje, pues al ser tan flexible en cuanto a forma, puede ser implementada en el desarrollo de cualquier temática y disciplina, es una herramienta que permite desarrollar la creatividad y el aprendizaje autónomo en el estudiantado, en este caso representa el pensamiento no lineal.
- Propiciar actividades donde el estudiante no solo realice lecturas, sino de comprender la misma, no se debe olvidar que solo se aprende a leer leyendo. Pues, la formación de lectores, es un proceso social en el que participan la familia, la escuela y diversas instituciones culturales, por lo tanto la ayuda que pueda recibir el estudiante de sus mayores y compañeros es determinante en su proceso lector.
- Es de vital importancia planificar actividades muy diversas que le permitan descubrir el valor de la lectura y a través de las cuales pueda concientizar los numerosos beneficios que ésta aporta a la persona como fuente de información, de formación, de entretenimiento y sobretodo como medio para lograr lo que se propone.

- Estimular la escritura en sus diversas formas como actividad estrechamente vinculada a la lectura y así promover la creación literaria usando el mapa mental como estrategia de aprendizaje.
- Seleccionar cuidadosamente el material de lectura de acuerdo a sus intereses, necesidades y posibilidades reales, en otras palabras la lectura debe ser significativa para los estudiantes.
- La lectura debe concebirse como un acto voluntario, bajo ninguna circunstancia se debe presionar, obligar o iniciar la lectura sin que el estudiante se encuentre motivado para ello.
- Las estrategias necesitan una labor continuada y en muchos casos su repetición, en este caso el mapa mental para su eficaz construcción, del mismo modo que requieren un seguimiento constante que permita evaluar la buena marcha y logros de su ejecución. Para el estudiante es importante el reforzamiento positivo, el estímulo constante y el reconocimiento de sus avances por parte del maestro o animador.
- El docente debe ser un modelo para sus alumnos que tengan un maestro que constantemente lea en el aula y de muestras de regocijo al leer, seguramente será un aventajado aprendiz de la lectura. Siempre se debe estar atento, sin perder detalle a los sentimientos, y la sensación que despierta un libro cuando se lee. Se debe crear la necesidad de leer y convertirlo en un lector activo mostrándole la utilidad y el valor de la lectura en situaciones que favorecen su aprendizaje, donde el alumno considere la lectura como un requisito necesario para alcanzar lo que se propone, dotándolo de recursos necesarios para que pueda afrontar la lectura con seguridad, confianza e interés.

























REFERENCIAS

- Ander-Egg;(1995). *Técnicas de investigación social*. Vol. 24° edición. Buenos aires: Editorial LUMEN.
- Araque, E. (2003). Efectos de los mapas mentales y conceptuales como estrategia metodológica para el aprendizaje de contabilidad en la escuela técnica nacional “Ambrosio Plaza” Municipio Juan José Mora, Morón Venezuela.
- Arcia, B; Arredondo. (2009). *Programa de intervención para mejorar la motivacional logro del personal del instituto La Victoria*. Tesis de especialización. Universidad central de Venezuela. Caracas, Venezuela.
- Arias, F, G. (2004). *El proyecto de Investigación, Introducción a la Metodología Científica*. Caracas: Editorial Espíteme.
- Ausubel, D (1983). *Psicología Educativa*. México: Editorial Trillas.
- Ausubel, D (1987). *Psicología Educativa*. México: Editorial Trillas.
- Ausubel, D. (2001). *Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Balestrini, M. (2002). *Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación*. Caracas: Consultores Asociados Servicio Editorial BL.
- Beltrán. (1993). *Procesos Estrategias y Términos de Aprendizaje*. Buenos Aires: Editorial Paidos.
- Bravo V, L (1981), “*El Niño y la Escuela*”. Santiago Chile: Edic. Nueva Universidad
- Buzan, T; Buzan, B. (1996). *El Libro de Los Mapas Mentales*. Madrid: Editorial Urano.
- Buzan, T. (2004). *Cómo crear Mapas Mentales*. Edit. Urano. Barcelona:España.
- Cairney, T. (1999). *Enseñanza de la Comprensión Lectora*. Madrid: Ediciones Morata. S. L.
- Camargo, F; Mora, S y Soto, Y. (2011). *Los mapas mentales como estrategia didáctica para mejorar los procesos de organización de la información en textos*

narrativos e informativos. Tesis de grado para especialización en Gerencia de Proyectos Educativos Institucionales. Bogotá. Disponible en: <http://es.slideshare.net/gerenciaproy/los-mapas-mentales-como-estrategia-didctica-para-mejorar-los-procesos-de-organizacin-de-la-info>. [consultado: diciembre, 10 de 2015]

- Carretero, M. (1997). *Constructivismo y Educación*. México: Editorial Progreso.
- Carretero, M. (2009). *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- Castillo, J. (2009). *La lectura, la escritura y la literatura en la educación secundaria venezolana*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Barquisimeto, Edo. Lara, Venezuela. Artículo arbitrado. [Revista en línea], <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/31239/1/articulo3.pdf>. [consulta: 2016, Julio 05].
- Cassany, D; Luna, M y Sanz, G (2000). *Enseñar lengua* (6ta. ed.). Barcelona, España: Graó
- Castañeda, J. (2002). *Metodología de la investigación*. México. D.F: Mc Graw Hill.
- Celdran, M y Zamorano, F. (2011). *Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes*. Disponible en: <http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad24.pdf> [Consulta: marzo, 22 de 2016]
- Claret, A. (2009). *Cómo hacer y defender una tesis*. Editorial Texto.
- Cofer, CN (2010). *Psicología de la Motivación. Teoría e Investigación*. México: Editorial Trillas.
- Coll, C. (2010). *Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica*. Facultad de Psicología. Universidad de Barcelona. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61321/88955>. [Consultado: 2016, enero, 19].
- De Montez. Z. (2002). *Mapas mentales paso a paso*. México: Editorial Alfa-omega
- Díaz, A. (2011). *La asignatura de lengua castellana y literatura como instrumento para afianzar el conocimiento en el resto del currículo*. Granada.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. 3 era, Edición. México D. F: Mc Graw Hill.

- Durán, F. (2012). *Programa de formación pedagógica en la utilización de mapas mentales dirigido a los docentes de educación media general para el mejoramiento de la enseñanza*. Tesis de grado de maestría de universidad de Carabobo, Área de Estudios de Postgrado, Valencia- Venezuela.
- Escudero, J y otros. (2008). *Mapas mentales: una herramienta de aprendizaje y creatividad*. México. Disponible en: <http://www.uv.mx/iesca/files/2013/01/mapas2002-2.pdf>. [consultado: noviembre,16 de 2015].
- Fajardo, A. (2006). *Efectos del cuento como estrategia instruccional para fomentar la expresión escrita en 80 alumnos de tercer Grado de Educación Básica*. Trabajo de maestría, no publicado. Universidad Bicentenario, Núcleo Cagua. Maracay.
- Flórez, J. (2007). *Constructivismo y Educación Virtual*, Sevilla: Publidisa Editores, 116 P. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos81/acerca-mapas-mentales/acerca-mapas-mentales2.shtml#ixzz3yZP3E0vj>. [Consulta: 2016, enero,05]
- Gómez, C. (2000). Proyecto factible. Editorial Predios. Valencia.
- González, V. (2005). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Edit. PAX. México.
- Gonzales, D. (2006). *Percepción del estudiante al uso del lenguaje oral y su relación con la construcción del discurso escrito, caso Universidad Experimental Politécnica “Antonio José de Sucre” Vice Rectorado Barquisimeto –Edo-Lara*. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad de Carabobo, Área de Estudios de Postgrado, Valencia, Venezuela.
- Good, T. y Brophy, L. (1995). *Psicología Educativa Contemporánea* (5ª. Ed.) México: Mc Graw Hill.
- Gudiño, A. (2014). *Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la creatividad de los alumnos del Centro de Educación LOS PIJIGUAOS*. Trabajo de grado de maestría publicado, Universidad de Carabobo, Área de Estudios de Postgrado, Valencia, Venezuela.
- Gutiérrez, M. (2011). *Estrategias didácticas dirigidas a docentes de segunda etapa de educación básica para el fortalecimiento de la lectura, escritura e investigación de una forma significativa*. Disponible en: <http://www.enlaescuelademabel.com/?s=1%C2%B0+grado> [consulta: 2016, enero 03].

- Hardy, T. y Jackson, R. (1998). *Aprendizaje y Cognición*. España: Prentice Hall.
- Heller, M. (1998). *El Arte de Enseñar Con Todo el Cerebro*. (3ª Ed.) Caracas: Distribuidora Estudios.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010): *Metodología de la Investigación* (5ª. Ed.). México: Mc Graw Hill.
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas: IUTP. Sypal
- Hurtado, J. (2010). *El proyecto de Investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación*. Caracas: Ediciones Quirón.
- Laguna, J y Pimentel, M. (2011). Loas mapas mentales como estrategia para explorar el aprendizaje de la geografía del 9º grado de Educación Básica. Trabajo de grado. Núcleo Universitario Rafael Rangel, Trujillo-Venezuela.
- Lozano, A. (2000). *Estilos de Aprendizaje y Enseñanza*. Un panorama de la estilística educativa. ITESM Universidad Virtual - ILCE. México: Trillas.
- Madero, I. (2011). *El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria*. Tesis de grado. México. [Tesis en línea] disponible en: <http://hdl.handle.net/11117/1186>. [Consultado: 2016, julio, 01].
- Martínez, R. (2002). La Comprensión Lectora y El Rendimiento académico de los Alumnos en la asignatura Física del primer año del Ciclo diversificado “Saúl Albano Moreno” Maracay, Edo. Aragua. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad de Carabobo, Área de Estudios de Postgrado, Valencia, Venezuela.
- Mazzarella, C.; Monsanto, R (2009). *Uso de Mapas Mentales en la construcción de un concepto actualizado de ciencia*. Revista de Investigación [Revista en línea], 33(66), 95-118. Disponible: http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142009000100006&lng=es&nrm=iso [Consulta: 2011, Septiembre 5]
- Medina, J; Steiner, A. (1999). *Estudio sobre los efectos que tiene la cartografía mental en los procesos de atención y memoria en niños de preescolar*. Universidad De Carabobo. Área De Estudio De Postgrado. Valencia-Venezuela.
- Medina, M. (2012). *CRITICA A LA ESCUELA TRADICIONAL. Corrientes pedagógicas contemporáneas*. México. Disponible en:

- <http://es.slideshare.net/pieceofcake/ensayo-sobre-la-escuela-tradicional>. [Consulta: 2016, marzo 22].
- Mendoza, C. (2000) *Importancia e incidencia de las estrategias pedagógicas en el aprendizaje de la escritura*. Trabajo de pregrado no publicado, Universidad Agustín Codazzi. Barinas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2011). Currículo Nacional del Subsistema Educación Secundaria Bolivariano. Caracas-Venezuela.
- Namakforoosh, M. (2007). *Metodología de la investigación*. México: Limusa.
- Myklebust (1965) citado por Xandre, A. (s/f) “*Métodos para la enseñanza de la escritura*”. Disponible en: <http://www.uces.edu.ar/biblioteca/citas-bibliograficas-APA-2012.pdf>. [Consulta: diciembre, 10 de 2016]
- Noriega, M. (2011). *Los mapas mentales como estrategia metodológica para facilitar la enseñanza del área de lengua y literatura*. Trabajo especial de grado de pregrado. Universidad central de Venezuela. Caracas, Venezuela.
- Novak, J. (1998). *Conocimiento y Aprendizaje. Los mapas Conceptuales como Herramienta Facilitadora para Escuelas y Empresas*. Madrid: Alianza.
- Ontiveros, J. (2011). *Programa didáctico basado en el cuento para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes que cursan la asignatura de castellano y literatura*. Trabajo especial de grado. Universidad de Carabobo. Valencia-Venezuela
- Oré, F. (2008). *Mapas mentales: herramienta para potenciar nuestra creatividad*. Perú. Disponible en: <http://es.slideshare.net/Gerardoo/mapas-mentales-herramientasparapotenciarnuestracreatividad>. [Consultado en: diciembre,10 de 2015]
- Palella, S y Martins, F. (2006). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas: FEDUPEL.
- Papalia, D y Fedman . (2015). *Desarrollo humana*. 12º edición. México: D.F. McGraw-Hill Interamericana.
- Peralbo, M., Porto, A., Barca, A., Risso, A., Mayor, M.A.* y García, M. (2009). *Comprensión lectora y rendimiento escolar: cómo mejorar la comprensión de textos en secundaria obligatorio*. Universidad de Coruña y *Universidad de Salamanca. [Tesis en línea]: <http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/Xcongreso/pdfs/t9/t9c305.pdf>. [Consultado: 2016, junio 06]

- Piaget, J. (1981). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Edit. Barral
- Pizarro, E. (2008). *Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del ciclo I de instituciones de Educación Superior* Trabajo especial de grado de postgrado para optar al título de Magister en Educación. UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS. Lima-Perú. Disponible en:
http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/2385/1/Pizarro_che.pdf.
 [Consultado en: marzo,20 de2016]
- Ponce, J. (2013). *Propuesta Metodológica Sustentada en Estrategias Constructivistas para Propiciar Aprendizaje Significativo en el Área de Lengua y Literatura*. Trabajo especial de grado. Universidad de Carabobo. Valencia- Venezuela
- Pozo, J. (2010). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid. España: Ediciones Morata, S, L. Décima Edición.
- Quintero; J (2007); Universidad Fermín Toro; Escuela de Doctorado; Seminario Teorías y paradigmas educativos; Venezuela; disponible en: <http://doctorado.josequintero.net/>. [Consultado: diciembre, 01 de 2015].
- Ramírez, T. (1999). *Cómo hacer un proyecto de investigación*. Caracas: Editorial Panapo.
- Ramos, Ma. (2003). *Desarrollo de la creatividad y mapas mentales*. Revista de Ciencias de la Educación. Año3. Vol. 2. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.
- Rangel, C. (2010). *Los organizadores gráficos como estrategia didáctica para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de inglés en la II etapa de educación básica*. Trabajo especial de maestría. Universidad de los Andes. Núcleo universitario del Táchira. Área d estudio de postgrado. San Cristóbal, Venezuela. [En línea],
 Disponible:http://tesis.ula.ve/postgrado/fde_busca/archivo.php?codArquino=6835
 [Consulta: 2016, enero 10]
- Reeve, J. (2014). *Motivación y emoción*. Editorial: Mac Graw Hill. México.
- Rivera, M. (2003). Mapas mentales como herramienta para mejorar la comprensión y producción de textos en contexto de Educación Intercultural Bilingüe. Universidad de Antofagasta. Chile. Disponible en:
<http://www2.udec.cl/catedraunesco/15RIVERA.pdf>. [Consultado: diciembre, 22 de 2015].

- Rodríguez, M. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo. Centro de Educación a Distancia España*. [Artículo en línea] Disponible: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>. [Consulta: 2016, enero 02].
- Roig, J y Araya, J. (2013). *Uso del mapa mental como estrategia didáctica en los procesos de investigación*. Revista electrónica semestral. Vol.: 3, N°2. Universidad de Costa Rica. Escuela de bibliotecología. [Revista en línea]. Disponible en: revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencia/artide/viewfile/10658/10054 [consultado: 2016, julio, 01].
- Román, A. (2011). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 2º año de educación media y diversificada*. Tesis de grado de la Maestría de Desarrollo Curricular. Universidad de Carabobo. Área de estudio de Postgrado. Valencia. Venezuela.
- Sabino, C. (1996). *Los caminos de la ciencia*. Bogotá. Colombia: Panamericana
- Sabino, C. (2007). *El proceso de la Investigación Científica*. Caracas: Editorial Panapo.
- Sambrano, J. y Steiner, A. (2003). *Los Mapas Mentales (Agenda para el Éxito)*. Caracas: Alfadil Ediciones.
- Sierra, C. (2004). *Estrategias para la Elaboración de un Proyecto de investigación*. Maracay-Venezuela: Insertos Médicos de Venezuela. C.A.
- Solé, I. (2005). *Leer, Lectura, Comprensión: ¿Hemos Hablado Siempre de lo Mismo?* En López, F. (Dir.), *Comprensión Lectora. El uso de la Lengua como Procedimiento* (2a. Ed). Caracas: Editorial Laboratorio Educativo.
- Soler, E. (2006). *Constructivismo, Innovación y Enseñanza Efectiva*. Caracas, Venezuela: Editorial: Equinoccio Universidad Simón Bolívar.
- Sperry, R.W. (1981). *Some effects of disconnecting the cerebral hemispheres. Nobel Lecture. Les Prix Noble*. Stockholm: Almqvist & Wikse. Disponible en: <http://people.uncw.edu/puente/sperry/sperrypapers/80s-90s/218-1981.pdf>. [Consultado : marzo, 21 de 2016]
- Stockholm, Ch. (2003). “Teorías del aprendizaje, nuevo enfoque”. Vitacura, Santiago de Chile. <https://werina2000.wordpress.com/2008/11/24/%C2%BFque-son-y-cuales-son-las-teorias-del-aprendizaje/>. [Consultado: enero, 17 de 2016].

- UPEL (2010). *Manual de trabajos de Grado, de Especialización y maestría y Tesis Doctorales* (4ª. Ed. Reimpresión). Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDUPEL).
- Venezky, R. (1984): The History of Reading Research. En Pearson, P. (Ed.) *Handbook of Reading Research*. Nueva York: Longman.
- Vigotsky, L.S. (1985). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Pléyade.
- Vygotsky, L. (1987). *Pensamiento y Lenguaje teoría del desarrollo cultural de las Funciones Psíquicas*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Zambrano, D. (2005). *Efectividad en los mapas mentales en el desarrollo de las capacidades de atención y memoria en los alumnos de 3º grado de la U.E. "José Antonio Páez" El Socorro Municipio Valencia*. Tesis de grado para la obtención del título de magister en Investigación Educativa. Área de Estudios de Postgrado de Universidad de Carabobo. Valencia-Venezuela.

ANEXOS
TABLA DE CONFIABILIDAD

Tabla de confiabilidad

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Sumatoria	
1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	14
2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
3	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	14
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	18
5	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	11
6	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18
8	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	8
9	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18
Sumatoria	10	10	7	10	8	1	8	7	10	7	7	8	8	7	9	10	9	5	6	6	6	
p	1	1	0,7	1	0,8	0,1	0,8	0,7	1	0,7	0,7	0,8	0,8	0,7	0,9	1	0,9	0,5	0,6	0,6	0,6	
q	0	0	0,3	0	0,2	0,9	0,2	0,3	0	0,3	0,3	0,2	0,2	0,3	0,1	0	0,1	0,5	0,4	0,4	0,4	
p*q	0,000	0,000	0,210	0,000	0,160	0,090	0,160	0,210	0,000	0,210	0,210	0,160	0,160	0,210	0,090	0,000	0,090	0,250	0,240	0,240	0,240	

2,69	Sumatoria de p*q
12,68	Varianza de suma por sujetos
0,21	División
0,79	1 - División
1,05	n/n-1
0,83	KR-20

CUADRO TECNICO METODOLOGICO

CUADRO TÉCNICO METODOLÓGICO

Objetivo General: Proponer mapas mentales como herramienta motivacional en la comprensión del discurso escrito en estudiantes de 1er año de Educación Secundaria de la U.E.I. Luis María Acuña en la asignatura de castellano y literatura

Objetivos específicos	VARIABLES	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Fuente
Diagnosticar el uso de mapas mentales en la asignatura de Castellano y Literatura en estudiantes de 1er año de Educación Secundaria	Uso de mapas mentales	Es un tipo de diagrama que se utiliza a la hora de querer representar ideas, tareas, actividades o todos aquellos otros conceptos que estén asociados a una palabra clave. Estudia lenguajes oral y escrito.	Mapas mentales	Estrategia de aprendizaje	1 2 3		
Estudiar la factibilidad del uso de mapas mentales en la asignatura de castellano y literatura	Asignatura castellano y literatura Factibilidad	Posibilidad de desarrollar un proyecto tomando en consideración la necesidad detectada, beneficios, recursos humanos, técnicos, financieros, estudio de mercado y beneficiarios. Gómez (2000, p. 24).	Importancia Propuesta	Objetivos Social Económica institucional	4 5 6 7	Cuestionario Dicotómico	Estudiantes del primer año de educación Secundaria
Diseñar guía para elaborar mapas mentales para la motivación de la comprensión del discurso escrito en estudiantes de primer año de Educación Secundaria de la U.E.I. Luis María Acuña	Herramienta Motivacional Discurso escrito	Medios por los cuales es posible conciliar necesidades para darle prioridad sobre otras, influyen en la conducta de las personas Acción comunicativa cuya finalidad es exponer o transmitir algún mensaje	Cambio de conducta Manifestación de cambio en la escritura	Estímulo Interés Necesidades Docente Novedad Compateros Individualidad Habilidad de redacción Fluidez Concentración Comprensión Dialogo Creatividad	8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20		

VALIDACIÓN DE LOS EXPERTOS



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE POSTGRADO
 MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



Título: Mapas mentales como herramienta motivacional en la comprensión del discurso escrito en los estudiantes de 1er año de la U.E.I. Luis María Acuña.

Autora: Licda. Leonor León

Formato de Validación de Expertos del Instrumento de Recolección de Datos

CRITERIOS	PERTINENCIA (OPORTUNIDAD, CONVENIENCIA)		CLARIDAD (REDACCIÓN)		COHERENCIA (CORRESPONDENCIA)		DECISIÓN		
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Dejar	Modificar	Quitar
1	/		/		/		/		
2	/		/		/		/		
3	/		/		/		/		
4	/		/		/		/		
5	/		/		/		/		
6	/		/		/		/		
7	/		/		/		/		
8	/		/		/		/		
9	/		/		/		/		
10	/		/		/		/		
11	/		/		/		/		
12	/		/		/		/		
13	/		/		/		/		
14	/		/		/		/		
15	/		/		/		/		
16	/		/		/		/		
17	/		/		/		/		
18	/		/		/		/		
19	/		/		/		/		
20	/		/		/		/		

Datos de Experto		
Nombre y Apellido	C.I:	Firma
Gaudis Gonzalez	7007129	
Profesión	Nivel Académico	Fecha
Doc / Metodólogo	Doctorado	08-04-2016



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE POSTGRADO
 MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



Título: Mapas mentales como herramienta motivacional en la comprensión del discurso escrito en los estudiantes de 1er año de la U.E.I. Luis María Acuña.

Autora: Licda. Leonor León

Formato de Validación de Expertos del Instrumento de Recolección de Datos

CRITERIOS	PERTINENCIA (OPORTUNIDAD, CONVENIENCIA)		CLARIDAD (REDACCIÓN)		COHERENCIA (CORRESPONDENCIA)		DECISIÓN		
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Dejar	Modificar	Quitar
1	✓		✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		✓		
13	✓		✓		✓		✓		
14	✓		✓		✓		✓		
15	✓		✓		✓		✓		
16	✓		✓		✓		✓		
17	✓		✓		✓		✓		
18	✓		✓		✓		✓		
19	✓		✓		✓		✓		
20	✓		✓		✓		✓		

Datos de Experto		
Nombre y Apellido	C.I:	Firma
Carlos Valbuena	V-11.350837	Carlos Valbuena
Profesión	Nivel Académico	Fecha
Lic en Educación	Maestría en Lectura	08-04-16



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



Título: Mapas mentales como herramienta motivacional en la comprensión del discurso escrito en los estudiantes de 1er año de la U.E.I. Luis María Acuña.

Autora: Licda. Leonor León

Formato de Validación de Expertos del Instrumento de Recolección de Datos

CRITERIOS	PERTINENCIA (OPORTUNIDAD, CONVENIENCIA)		CLARIDAD (REDACCIÓN)		COHERENCIA (CORRESPONDENCIA)		DECISIÓN		
	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Dejar	Modificar	Quitar
1				X				X	
2	✓			X	✓			X	
3	✓			X	✓			X	
4	✓			X	✓			X	
5	✓		✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		✓		
10	✓			X	✓			X	
11	✓		✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		✓		
13	✓		✓		✓		✓		
14	✓		✓		✓		✓		
15	✓		✓		✓		✓		
16	✓			X	✓			X	
17	✓			X	✓			X	
18	✓		✓		✓		✓		
19	✓		✓		✓		✓		
20	✓		✓		✓		✓		

Datos de Experto		
Nombre y Apellido	C.I:	Firma
Carlos Aguilera	16.030.309	
Profesión	Nivel Académico	Fecha
Lic. Educación Orientación	Mgs. Investigación Educativa	8/04/2016



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



CUESTIONARIO

Estimado (a) estudiante:

El presente cuestionario busca obtener información sobre *“Mapas mentales como herramienta motivacional en la comprensión del discurso escrito en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la U.E.I. “Luis María Acuña”*. Este cuestionario forma parte de una investigación realizada por quien suscribe relacionada sobre el tema ya señalado.

Espero de tu parte la mayor colaboración al responder de forma muy sincera dicha encuesta ya que la información obtenida de él será crucial para el éxito de la investigación que se está realizando.

Garantizo la mayor confidencialidad en cuanto a los datos recabados, los cuales sólo serán utilizados para fines de la investigación.

De antemano te agradezco tu colaboración para con esta investigación

Atentamente:

Licda. Leonor León.
C.I. N°: 16.245.604



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



CUESTIONARIO

Nº	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿Has trabajado con mapas mentales?		
2	¿Los mapas mentales son una herramienta de aprendizaje útil que se puede aplicar en el aula de clases?		
3	¿El mapa mental puede ser beneficioso para la realización de tus actividades diarias académicas?		
4	¿Tienes conocimiento que la asignatura de castellano y literatura te lleva a comprender el texto escrito?		
5	¿Posees útiles básicos para la elaboración de mapas mentales (papel, lápiz y colores)?		
6	¿Realizar mapas mentales resulte costoso?		
7	¿La directiva del plantel te facilita herramientas básicas para la elaboración de mapas mentales?		
8	¿El docente de castellano y literatura te estimula para que prestes atención a la clase?		
9	¿Sientes interés al leer un tipo de texto?		
10	¿Sientes necesidad de trabajar con mapas mentales durante la clase de castellano y literatura?		
11	¿El docente de castellano y literatura influye en tu actitud hacia la escritura?		
12	¿Te agradaría trabajar con estrategias nuevas de aprendizaje que te motiven en la realización de tus actividades de clases?		
13	Al realizar una actividad durante la clase de castellano y literatura, ¿trabajar los mapas mentales en grupo se te hace más fácil?		
14	¿De manera individual trabajas mejor los mapas mentales en la clase de castellano y literatura?		
15	¿Cuándo realizas la escritura de una actividad en la clase de castellano y literatura tienes dificultad al redactar?		
16	¿Posees claridad en tu vocabulario al comunicarte con otras personas?		
17	¿Posees dificultad concentrarte a la hora de leer un texto escrito?		
18	¿Logras comprender un texto escrito cuando lo lees por primera vez?		
19	¿Realizas diálogos intrapersonales cuando lees un texto?		
20	¿Llegas a ser creativo cuando escribes algún texto de la asignatura de castellano y literatura?		

0

