

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LA MOTIVACIÓN AL LOGRO DE  
LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE SALÓN DE LA CATEGORÍA  
JUVENIL DE LA ASOCIACIÓN CARABOBEÑA DE FÚTBOL DE SALÓN**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
ESPECIALIZACIÓN EN DINÁMICA DE GRUPO**



**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LA MOTIVACIÓN AL LOGRO DE  
LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE SALÓN DE LA CATEGORÍA  
JUVENIL DE LA ASOCIACIÓN CARABOBEÑA DE FÚTBOL DE SALÓN**

Autor: Carlos Casadiego

Tutor: Esp. Almin Ramírez

Bárbula, Junio 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
ESPECIALIZACIÓN EN DINÁMICA DE GRUPO**



**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LA MOTIVACIÓN AL LOGRO DE  
LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE SALÓN DE LA CATEGORÍA  
JUVENIL DE LA ASOCIACIÓN CARABOBEÑA DE FÚTBOL DE SALÓN**

Trabajo de Especialización presentado ante el área de estudios de postgrado de la Universidad de Carabobo para optar al título de especialista en: Dinámica de grupo.

Autor: Carlos Casadiego

Tutor: Esp. Almin Ramírez

Bárbula, Junio 2014

## **AVAL DEL TUTOR**

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe Especialista Almin Ramírez titular de la cédula de identidad 15.529.232, en mi carácter de Tutor del Trabajo de Especialización titulado **“PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTIVACIÓN AL LOGRO DE LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE SALÓN DE LA CATEGORÍA JUVENIL DE LA ASOCIACIÓN CARABOBEÑA DE FÚTBOL DE SALÓN”** presentado por el ciudadano Carlos Casadiego titular de la cédula de identidad N° 18.629.913, para optar al título de Especialista en Dinámica de Grupo, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Valencia a los 03 días del mes de Octubre del año dos mil trece.

---

Espec. Almin Ramírez  
C.I.: 15.529.232

## **AUTORIZACIÓN DEL TUTOR**

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe Especialista Almin Ramírez titular de la cédula de identidad N° V- 15.529.232, en mi carácter de Tutor del Trabajo de Especialización Maestría titulado **“PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTIVACIÓN AL LOGRO DE LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE SALÓN DE LA CATEGORÍA JUVENIL DE LA ASOCIACIÓN CARABOBEÑA DE FÚTBOL DE SALÓN”** presentado por el ciudadano Carlos Casadiego titular de la cédula de identidad N° V- 18.629.913, para optar al título de Especialista en Dinámica de Grupo , hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Valencia a los 03 días del mes de Octubre del año dos mil trece.

---

Espec. Almin Ramírez  
C.I.: 15.529.232

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**ESPECIALIZACIÓN EN DINÁMICA DE GRUPO**

**INFORME DE ACTIVIDADES**

Participante: Carlos Casadiego Cédula de identidad N°: V- 18.629.913

Tutor: Almin Ramírez Cédula de identidad N°: V-15.529.232

Correo electrónico del participante: casadiego294@gmail.com

Título tentativo del trabajo: **“PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTIVACIÓN AL LOGRO DE LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE SALÓN DE LA CATEGORÍA JUVENIL DE LA ASOCIACIÓN CARABOBEÑA DE FÚTBOL DE SALÓN”**

Línea de investigación: Desarrollo Humano.

SESIÓN	FECHA	HORA	ASUNTO TRATADO	OBSERVACIÓN
01	15-04	6:00 a 8:00 pm	Revisión del Capítulo I	Redacción
02	29-04	5:00 a 7:00 pm	Revisión del Capítulo I y II	Redacción
03	13-05	6:00 a 8:00 pm	Revisión del Capítulo II y III	Forma
04	27-05	6:00 a 8:00 pm	Revisión del Capítulo III y IV	Ampliación
05	10-06	6:00 a 8:00 pm	Revisión del Capítulo IV	Redacción
06	21-06	4:00 a 6:00 pm	Revisión del Capítulo V	Redacción
07	15-07	4:00 a 6:00 pm	Revisión del Capítulo V y VI	Redacción - APA

Título definitivo: **“PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTIVACIÓN AL LOGRO DE LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE SALÓN DE LA CATEGORÍA JUVENIL DE LA ASOCIACIÓN CARABOBEÑA DE FÚTBOL DE SALÓN”**

Comentarios finales acerca de la investigación: \_\_\_\_\_

Declaramos que las especificaciones anteriores representan el proceso de Dirección del Trabajo de Grado/ Especialización/ Tesis Doctoral arriba Mencionado (a)

\_\_\_\_\_  
Tutor

C.I.:

\_\_\_\_\_  
Participante

C.I.:



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
ESPECIALIZACIÓN EN DINÁMICA DE GRUPO**



**CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN**

**PROGRAMA DE INTERVENCION GRUPAL PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LA MOTIVACIÓN AL LOGRO DE  
LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE SALÓN DE LA CATEGORÍA  
JUVENIL DE LA ASOCIACIÓN CARABOBEÑA DE FÚTBOL DE SALÓN**

**Tutor: Esp. Almin Ramírez**

ACEPTADO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO DE  
LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO

**POR:** \_\_\_\_\_

**Cédula de Identidad N°** \_\_\_\_\_

Bárbula, Junio 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
ESPECIALIZACIÓN EN DINÁMICA DE GRUPO**



**VEREDICTO**

Nosotros, Miembros del Jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado titulado: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA MOTIVACIÓN AL LOGRO DE LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE SALÓN DE LA CATEGORÍA JUVENIL DE LA ASOCIACIÓN CARABOBEÑA DE FÚTBOL DE SALÓN, presentado por Carlos Casadiego, para optar al Título de Especialista en Dinámica de Grupos, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

---

**Nombre y apellido**

**Cédula de identidad**

**Firma**

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Bárbula, Junio 2014

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por la vida y la oportunidad de haber vivido estos dieciocho meses al máximo y con numerosas pruebas superadas.

A mi mamá, por la atención, el apoyo y la ayuda en los momentos en que hasta tarde estuvo pendiente de mí y de esta, mi segunda obra académica.

Al Especialista que como instructor y tutor de este trabajo de postgrado intervino en su realización.

*Carlos Eduardo Casadiego Alvarado.*

## **DEDICATORIA**

Este gran trabajo, el segundo más importante que he hecho en lo que llevo de vida va dedicado al ser más importante de mi vida, quien siempre está ahí para guiarme, apoyarme y amarme incondicionalmente, en cualquier circunstancia y momento. A mi pilar y principal motivo de superación y vida. A quien me ha empujado, levantado y alentado desde el día que llegué para compartir su vida, a mi mamá. Sin ti no estaría hoy, en el lugar que estoy. Gracias por haberme apoyado cuando escogí capacitarme con este postgrado.

*Carlos Eduardo Casadiego Alvarado.*

## ÍNDICE

	p. p.
<b>Resumen</b>	XVI
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b> .....	4
Planteamiento del Problema.....	4
Objetivos de la investigación.....	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos.....	8
Justificación de la investigación.....	9
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	10
Antecedentes.....	10
Bases teóricas.....	14
Referentes conceptuales.....	22
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	26
Tipo de investigación.....	26
Diseño de investigación.....	26
Definición de Eventos.....	27
Población y Muestra.....	28
Selección de instrumentos de recolección de datos.....	28
Descripción del procedimiento de recolección de datos.....	29
Selección de las técnicas de análisis.....	30
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO</b> .....	32
Métodos de recolección de la información.....	32
Instrumentos, técnicas y procedimiento para recabar la información.....	32

Criterios para la selección de los informantes.....	34
Criterios para la selección del grupo.....	34
Resultados.....	35
Descripción del grupo foco.....	35
Despliegue Sintético de la Información.....	35
Análisis de la información.....	36
Focalización de las variables objeto de la intervención.....	38
Variable independiente:.....	39
Variable dependiente:.....	39
Justificación de variable.....	39
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>40</b>
Presentación del programa de intervención .....	40
Sustentación teórica.....	40
Justificación del plan o programa.....	41
Objetivos del programa.....	42
Contenidos del programa.....	43
Métodos y procedimientos de la aplicación del programa.....	43
Tiempo, etapas y programación de actividades.....	44
Personal requerido y participantes.....	45
Recursos utilizados para la aplicación del programa.....	45
Costos y financiamiento del programa.....	45
Estrategias para la evaluación de efectividad del programa.....	46
<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN.....</b>	<b>51</b>
Resumen del proceso de intervención.....	51
Descripción y evaluación de la implementación de la intervención.....	51
Ambiente físico.....	51
Ambiente Psicológico.....	52
Finalidad.....	52

Cumplimiento del programa.....	52
Análisis del trabajo del facilitador.....	58
Fase Planificación.....	58
Fase de Desarrollo.....	59
Fase de Evaluación.....	59
Dificultades encontradas.....	60
Impresión de los participantes.....	60
Análisis de los procesos del grupo.....	61
Efectos de la intervención.....	63
Presentación de los resultados.....	63
A nivel de pre test.....	63
A nivel de post test.....	65
Análisis por variables y dimensiones.....	68
Análisis y discusión de los resultados.....	68
CONCLUSIONES.....	69
RECOMENDACIONES.....	71
Referencias.....	72
Anexos.....	75

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro</b>	<b>p. p.</b>
N°1. Operacionalización de variables.....	25
N°2. Observación en el Grupo.....	37
N°3. Encuesta.....	38
N°4. Recursos para el programa.....	45
N°5. Costo de recursos.....	46
N°6. Planificación.....	47
N°7. Resultados del pre test.....	64
N°8. Resultados del post test.....	64

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico</b>	<b>p. p.</b>
<b>N°1.</b> Etapas del grupo en Campana de Gaus.....	62
<b>N°2.</b> Representación gráfica de resultados pre test.....	64
<b>N°3.</b> Representación gráfica de resultados post test.....	66
<b>N°4.</b> Representación gráfica comparativa de resultados de pre test-post test..	67



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**ESPECIALIZACIÓN EN DINÁMICA DE GRUPO**



**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LA MOTIVACIÓN AL LOGRO DE  
LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE SALÓN DE LA CATEGORÍA  
JUVENIL DE LA ASOCIACIÓN CARABOBEÑA DE FÚTBOL DE SALÓN**

Autor: Carlos Casadiego  
Tutor: Esp. Almin Ramírez  
Año: 2014

**RESUMEN**

La motivación es el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción para satisfacer una necesidad propia. En los futbolistas interviene en su práctica deportiva y la interacción con el entrenador y los compañeros de equipo. La presente investigación tiene como objetivo general determinar el efecto de un programa de intervención grupal dirigido para el fortalecimiento de la motivación al logro de los jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de Asociación Carabobeña de Fútbol de Salón. Específicamente por medio del diagnóstico, diseño y evaluación del efecto del programa en un equipo que está conformado por 12 jugadores con edades comprendidas entre 16 y 19 años. Por su parte, las bases teóricas están fundamentadas en enfoque de terapia Gestalt, basada en el aquí y ahora, considerando adicionalmente la teoría de las necesidades de McClelland apoyada en necesidad de poder y autoridad, necesidad de afiliación y necesidad de logro. Asimismo, los antecedentes de la investigación son nacionales y se consideran porque en estos se hace referencia a la motivación en deportistas específicamente nadadores, en coristas juveniles, en estudiantes de segunda etapa de educación básica y estudiantes de educación superior. Para el estudio está considerada la observación directa, así como también la encuesta para conocer cómo es la interacción de la población y de este modo recolectar los datos de los participantes sustentando así el diagnóstico. La investigación es experimental por la mejoría en la situación concebida en el grupo y el diseño es pre experimental de tipo pre test – pos test con un solo grupo, para lo que fue contemplada la Escala de Motivación Deportiva, aplicada para la evaluación que compara el efecto del desarrollo de las actividades diseñadas y aplicadas en el equipo de jugadores de fútbol de salón quienes obtuvieron como resultado un fortalecimiento en la motivación intrínseca al logro y alcance de metas personales que se evidencia en el análisis comparativo donde se deja ver un incremento del post test con relación al pre test, es decir, en el que este último presentó una frecuencia de 2 - 4 y en el post test de 5 - 7, lo que generó una diferencia significativa. Para el estudio de resultados se consideró la fórmula de media aritmética la cual es una medida de tendencia central que se ubica en el centro de la distribución ordenada.

Descriptores: Intervención grupal. Motivación al logro. Jugadores de fútbol.  
Línea de investigación: Desarrollo Humano.

**UNIVERSITY OF CARABOBO  
FACULTY OF EDUCATION  
GRADUATE ADDRESS  
EXPERTISE IN GROUP DYNAMICS**

**GROUP INTERVENTION PROGRAM FOR STRENGTHENING OF  
ACHIEVEMENT MOTIVATION PLAYERS FOOTBALL HALL OF  
CATEGORY YOUTH SOCCER ASSOCIATION THE LOUNGE CARABOBO**

Author: Carlos Casadiego  
Tutor: Esp Almin Ramirez  
Year: 2014

**ABSTRACT**

Motivation is the impulse that leads a person to choose and take action to meet their own needs. In the football players involved in the sport and the interaction with the coach and teammates. This research has the overall objective to determine the effect of a group intervention program aimed to strengthen the motivation to achieve the indoor soccer players of the youth category of Carabobo Futsal Association. Specifically through the assessment, design and evaluation of the effect of the program on a computer that is comprised of 12 players aged between 16 and 19 years. For its part, the theoretical foundations are grounded in Gestalt therapy approach based on the here and now , also considering the needs theory McClelland supported in need of power and authority, need for affiliation and need for achievement . Also, the background of the research are national and are considered because these refer to the motivation in athletes specifically swimmers, youth singers, students in second stage of basic education and higher education students is done . For the study is considered direct observation, as well as the survey is to find out how the interaction of the population and thus collect data from participants which underpins the diagnosis. Research is experimental by improvement in the situation conceived in the group and the design is pre experimental type pre test - post test with one group, to which was referred the Sport Motivation Scale , applied for evaluation comparing effect of the development of activities designed and implemented in its indoor soccer players who obtained results in strengthening intrinsic motivation to achieve personal goals and scope of which is evident in the comparative analysis reveals where an increase of post test relative to the pre test in which the latter presented a frequency of 2-4 and the post test 5-7 , sparking a significant difference. To study results are considered arithmetic formula which is a measure of central tendency that is located in the center of the ordered distribution.

Descriptors: Intervention group. Achievement motivation. Soccer players.  
Research Summary: Human Development.

## INTRODUCCIÓN

El deporte es un campo de acción y experimentación en que las personas participan de manera voluntaria. En este sentido, el deporte según Gutiérrez (1995), es una actividad reglamentada, por lo general competitiva, que mejora la capacidad física y psicológica del practicante que además tiene propiedades recreativas que permiten diferenciarlo del simple entrenamiento.

El entrenamiento y práctica formal deportiva implica la disposición, interés y voluntad de actuar con conductas que optimicen el desarrollo en juego. Asimismo, la interacción verbal y física que se establece con los compañeros de equipo debe ser fluida para que haya una integración particular y característica del equipo que favorezca sus logros y su buen funcionamiento.

Ocasionalmente, los entrenamientos futbolísticos pueden no incluir una motivación óptima en el entrenador y en los jugadores, motivación extrínseca e intrínseca, realidad que puede intervenir en el esfuerzo, interés y dedicación de los futbolistas en campo de juego.

De allí cabe señalar que la motivación según Vasalo (2013), es un factor interviniente en el proceso de práctica y entrenamiento para facilitar la efectividad del jugador. Esta motivación no es exclusivamente del jugador, hay factores externos que pueden determinarla resaltando así la motivación extrínseca, que incluye procesos activadores del comportamiento que se derivan de las consecuencias ambientales sobre la conducta, la cual se complementa con algo externo que la active.

Dentro de este marco, Vasalo (2013) plantea que la motivación intrínseca estimula que la conducta se lleve a cabo para satisfacer necesidades personales a través de logros. En el fútbol específicamente, la motivación se encuentra en el juego y es considerada gratificante.

De allí cabe señalar que el rendimiento deportivo de los futbolistas no está condicionado por una condición interna o externa. Por consiguiente, la presente investigación contempla el fortalecimiento de esta motivación en la población de estudio con la finalidad de mejorar y optimizar la interacción y el desempeño en actividades y competencias deportivas de los futbolistas de sala.

Cabe destacar que esta investigación considerará el enfoque Gestáltico, formulado por Frederick Perls, para fundamentar el diseño, aplicación y evaluación de la intervención que se realizará a los jugadores para servir de apoyo en el alcance de un mayor nivel deportivo.

De acuerdo a la metodología, el proceso de investigación se estructura distribuyendo la información obtenida y manejada durante la estudio en capítulos, de los cuales los que corresponden a la presente investigación se describen a continuación.

Capítulo I. El problema: Contiene la estructura, descripción y la formulación del problema; los objetivos, el general y los específicos y, la justificación de la investigación.

Capítulo II. Marco teórico: Constituido por los antecedentes, los cuales específicamente son nacionales, que guardan relación con la presente investigación, que a la vez está sustentada con bases teóricas que se incluyen en este capítulo.

Capítulo III. Marco metodológico: En el cual se define el tipo de investigación a realizar, el diseño, el tipo de diseño, la población y la muestra, y se contemplan los instrumentos de recolección de datos así como también las técnicas de análisis.

Capítulo IV. Resultados del Diagnóstico: Contempla el método de recolección de la información, los resultados, la focalización de las variables objeto de la intervención.

Capítulo V. Programa de Intervención: Este incluye la presentación del programa, la sustentación teórica, la justificación, los objetivos, contenidos, métodos y procedimientos para la aplicación, el tiempo así como las etapas y programación de actividades, el personal requerido y los participantes, recursos utilizados, costo y financiamiento, las estrategias para la evaluación del programa de intervención.

Capítulo VI. Discusión de los resultados: Contemplando un resumen del proceso de intervención que incluye descripción y evaluación, así como también los efectos de la misma y la presentación de los resultados.

Finalmente, se presentan de forma descriptiva las conclusiones, alcance, recomendaciones y las referencias bibliográficas.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **Planteamiento del problema**

Desde un punto de vista general, la práctica deportiva implica la actividad física de una persona que en su ejercicio ejecuta movimientos, produce pensamientos e interactúa con compañeros y competidores. El fútbol es un deporte practicado por hombres y mujeres desde edades tempranas que progresiva e individualmente, desarrollan capacidades propias que a su vez optimizan su calidad y nivel como deportista.

En tal sentido, ser practicante de un deporte implica la disposición e interés voluntario ya que el desempeño y alcance de logros son planteados como objetivos, individualmente. De ahí que, interviene la motivación como factor determinante de la actuación y participación para el alcance de una meta, lo cual incluye un comportamiento propio y adaptado al momento y la realidad en que se practica.

De este modo Úbeda (2012), plantea que la motivación del jugador depende en gran medida de sus características personales. La edad, el nivel de juego, el contexto social al que pertenecen los niños, y otras características propias del jugador determinan en gran parte esa motivación.

En virtud de ello, cabe mencionar que la motivación según Barberá (citado por Peña, Moreno, y otros, 2003) implica el conjunto de procesos que se manifiestan por las causas de que se hagan o se dejen de hacer determinadas cosas, o que se hagan de una forma y no de otra. Basado en esto, la actuación de un futbolista en su ejercicio se ve influenciada por su interés, disposición y voluntad de ejecutar movimientos en su

práctica, pero simultáneamente interviene la formación e instrucción en el entrenamiento que es fundamental para el reconocimiento y la capacitación de las potencialidades propias del jugador que pueden ser reforzadas para optimizar su desempeño y logro futbolístico.

Asimismo, ser jugador de fútbol de salón abarca la interacción con compañeros contemporáneos en edad y la directriz de instructores que apoyen el desarrollo y desempeño físico y práctico en de juego. Esta relación interpersonal que se establece entre los miembros de un equipo puede ser influenciada por diversos factores que favorezcan o no el desempeño en entrenamiento y en juego, donde se establece contacto real con otras personas, conocidas o desconocidas, que estimulan la actuación por el logro de un objetivo.

En función de lo anteriormente expuesto, Úbeda (2012) señala que La necesidad de logro, de afiliación y pertenencia a un grupo se evidencia en la práctica deportiva y que la satisfacción de estas beneficia el alcance de los objetivos que se establezcan entre los miembros del equipo.

La interacción entre los compañeros de un equipo está determinada por el contexto, la semejanza y los objetivos posiblemente compartidos, que influyen en el desempeño de actividades que implican un intercambio comunicativo que favorezca la actuación propia de cada integrante, la cual también se ve influenciada por el interés particular de éste que de manera progresiva puede aumentar o disminuir por la motivación interna y externa de jugar y competir.

Al respecto puede señalarse que, la conducta motivada es una conducta que se dirige a una meta, que simultáneamente puede ser afectada por el entorno en que se produce la actuación y luego generar fallas o disminución en el rendimiento eficaz del individuo, específicamente en el jugador que no sólo puede ser futbolista por

voluntad sino también por cumplimiento de factores externos que se consideran relevantes y que pueden determinar la acción deportiva.

En este orden de ideas, el futbolismo implica una capacidad particular de jugar con una posición en el campo y también de interactuar con otras personas con quienes se comparte en equipo y en contextos específicos del deporte: objetivos, uniformes, normas e instrucciones del entrenador y específicamente del capitán del equipo. Ante esta perspectiva es importante mencionar, que el fútbol según Martínez (2008), es un juego colectivo de cooperación y oposición en el que hay que colaborar con los compañeros para superar y neutralizar la cooperación que también se da entre los rivales. Esto puede interpretarse como una competencia en conjunto a los compañeros y frente a los adversarios por lo que cada jugador debe tener motivación para estar presente, actuar y acercarse a otro homólogo adversario o no, en terreno de juego para alcanzar un objetivo.

De manera que la motivación, específicamente al logro, en un futbolista es una habilidad requerida para convertirse en un jugador efectivo con energía en el juego, persistencia en la actividad y en la dirección de la conducta en acción. Esta motivación puede emerger de manera espontánea, particular y también estar estimulada por el apoyo a través del contacto con los compañeros de juego; por lo que Garrido (citado por Peña, Moreno, Csoban y otros, 2003) establece que, la motivación humana obedece tanto a razones de tipo intrínseco como extrínseco.

Ser practicante de un deporte, específicamente fútbol de salón, requiere interés particular para tener disposición de enfrentar, conocer y desarrollar la capacidad y habilidad de competir jugando e interactuando con otros individuos en una sala de juego. Esta jugada implica motivación de actuar y relacionarse con jugadores compañeros de equipo con quienes se establece una relación y se comparten objetivos de logro y superación manteniendo los de carácter particular. Estos pueden ser considerados como metas que demandan beneficio, para causar una secuencia

organizada de conductas dinámicas que se dirijan a alcanzar un nivel resaltante en futbolismo.

La motivación es básicamente un carácter personal del individuo, sin embargo, en el fútbol, tanto los jugadores como el entrenador tienen un papel importante considerando que los miembros del equipo realizan las tareas seleccionadas por el instructor, que a su vez, es quien mediará el reconocimiento de fortalezas y debilidades de los futbolistas, fomentando así el aprendizaje y la motivación.

Por esta razón, la participación del entrenador de la categoría juvenil de los jugadores de fútbol de salón, deja ver que en su carácter de guía, orientador, formador tiene un alto sentido motivacional hacia los jugadores, quienes a su vez, se motivarán para alcanzar la meta deseada, evidenciándose la presentación de un bajo rendimiento y poco alcance de logros en competencias, partidos, entrenamientos, aunado a esto se ha reflejado desmotivación, que conlleva a una carencia en la comunicación, pérdida del sentido de pertenencia a pesar de tener experiencia y antigüedad en el futbolismo.

Por consiguiente, la presente investigación está basada en lograr que los jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil fortalezcan la motivación al logro para interactuar, jugar significativamente, de manera que puedan tener un óptimo desempeño en partidos y a la par un desarrollo personal integral.

Atendiendo a lo previamente mencionado se propone un programa de intervención para el fortalecimiento de la motivación al logro de los jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil, para lo cual se contemplan interrogantes que se mencionan a continuación:

¿Cuáles son los factores que intervienen en la motivación al logro de los jugadores juveniles de fútbol de salón?

¿Cómo elaborar un programa de intervención para fortalecer la motivación al logro de los jugadores juveniles de fútbol de salón?

¿Cuáles son los efectos del programa de intervención en el fortalecimiento de la motivación al logro de los jugadores juveniles de fútbol de salón?

### **Objetivos de la investigación**

Objetivo general:

Determinar el efecto de un programa de intervención grupal dirigido al fortalecimiento de la motivación al logro de los jugadores de fútbol de salón la categoría juvenil de la Asociación Carabobeña de Fútbol de Salón.

Objetivos específicos:

Diagnosticar los elementos intervinientes de la motivación al logro de los jugadores de fútbol de salón la categoría juvenil de la Asociación Carabobeña de Fútbol de Salón.

Diseñar un programa de intervención grupal para el fortalecimiento de la motivación al logro de los jugadores de fútbol de salón la categoría juvenil.

Aplicar un programa de intervención grupal diseñado para el fortalecimiento de la motivación al logro de los jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil.

Evaluar el efecto de un programa de intervención grupal en el fortalecimiento de la motivación al logro de los jugadores de fútbol de salón la categoría juvenil de la Asociación Carabobeña de Fútbol de Salón.

## **Justificación de la Investigación**

De acuerdo a la definición de los miembros de un equipo de futbol, ser jugador implica profundizar la esencia en las funciones de los mismos, ante las interacciones que los conducen al logro de objetivos y metas fortaleciendo la interrelación y contacto entre los compañeros. De ahí la importancia de que el fútbol abarca la acción de entrenar, jugar para reforzar las habilidades físicas de ejercicio en sala de juego, en el que es considerable por parte del jugador tener voluntad y disposición vinculada con la del entrenador en conocer, dirigir e instruir la práctica deportiva como formador de atletas de alto desempeño.

Considerando lo expuesto anteriormente, se realiza la presente investigación, con el objeto de minimizar la debilidad evidenciada con respecto a la falta de motivación al logro que presentan los jugadores de la categoría juvenil de fútbol de salón de Asociación Carabobeña de Fútbol de Salón, beneficiar a los jóvenes en su potencialidad deportiva, habilidades, destrezas y crecimiento personal que de una u otra manera eleva la calidad del equipo dentro y fuera del salón de juego.

Asimismo, la presente será una herramienta considerable para investigaciones próximas en las cuales se maneje objetivos y contenidos relacionados con la práctica de fútbol y la motivación al logro de los jugadores.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la Investigación**

Dentro de este marco, se plantea la revisión de investigaciones realizadas previamente consideradas por el manejo de las variables asociadas en estudio. Cabe mencionar que son consultados sólo antecedentes nacionales con enfoque de teoría Gestalt debido a que los planteamientos están fundamentados en el funcionamiento e interacción social real del país.

En un estudio realizado por Añez (2011), titulado un programa de intervención para el fortalecimiento de la motivación de los estudiantes de 9º semestre Liceo Nacional nocturno “Alejo Zuloaga”, la investigación se basó en fundar cambios actitudinales hacia la motivación al logro en dieciséis estudiantes, a partir de la internalización de las variables del pensamiento, emoción y acción, bien sean de naturaleza interna al individuo o de manifestación en relación interpersonal entre dos personas. Se basa en la metodología de investigación pre experimental, por medio de un pre y post test, entrevistas y cuestionario, lo cual favoreció el diagnóstico acerca del nivel motivacional de los estudiantes.

La intervención realizada, respondió a un enfoque donde se centra la atención de la conducta presente en los estudiantes a través de la Gestalt. Con la observación, las entrevistas, recaudación de testimonios focalizados a los informantes claves y participantes con el propósito de establecer el contraste de las manifestaciones de bajo nivel motivacional hacia el logro. Los resultados del programa de intervención para fortalecer la motivación, permitieron a los participantes reflexionar y deliberar

sobre el tema de motivación, así como la valoración de la misma como alternativa para el proceso hacia la consecución de metas.

Esta investigación mencionada, es consultada para la presente por la metodología y diseño pre experimental de tipo pre test y post test, empleada para el fortalecimiento de la motivación en los participantes a través del diseño, aplicación y evaluación del programa de intervención que se fundamentó teóricamente en Gestalt. Las diferencias, cabe mencionar, parten del nivel y área de las respectivas poblaciones en estudio pero que sin embargo, los resultados obtenidos fueron beneficiosos para los participantes.

En otro orden de ideas un estudio realizado por Pereira (2009), titulado Programa de intervención dirigido a mejorar la motivación de logro a la selección de atletas de nado sincronizado, basó la investigación en una muestra de nadadores quienes presentaron deficiencias en el comportamiento durante las rutinas de entrenamiento, lo cual entorpecía su desempeño deportivo. El enfoque teórico está basado en el modelo de Romero (1999) y bajo un enfoque de terapia Gestalt. La metodología utilizada es de campo de carácter evaluativo, con un modelo cuasi-experimental de tipo pre test-pos test.

En este mismo antecedente, para recopilar la información concerniente al diagnóstico, se aplicó la observación directa, un cuestionario al grupo seleccionado y una entrevista semi estructurada a los informantes claves. Los resultados arrojaron una mejora en el comportamiento de las atletas durante el desempeño de las actividades propuestas en las sesiones del taller. Concluyéndose que las participantes consiguieron integrar las herramientas suministradas durante el taller de motivación de logro, así como la asociación de los componentes eficiencia y excelencia.

Lo referencial de este antecedente para la presente investigación es la relación de la motivación en el desempeño deportivo en entrenamiento, competencia y juego de

los futbolistas. El aporte que esta realiza es la consideración de las técnicas de recopilación de información aplicables en deportistas para tener un óptimo resultado en la investigación. En cuanto a las diferencias, resalta principalmente el tipo de deporte y el género de los quienes practica, ya que en la investigación referencial están incluidas nadadoras y en la presente, jóvenes futbolistas.

En relación a motivación es considerada Contreras (2009), quien realizó una investigación que tuvo como objetivo modificar la motivación del grupo comunitario de gestión de riesgo Urimare, en el estado Vargas. Para lo que se realizó un diagnóstico de necesidades, empleando como instrumentos de recolección de datos el cuestionario de preguntas abiertas, la entrevista semi-estructurada, y la observación directa, los cuales arrojaron como variable de intervención la motivación.

El modelo teórico que sustentó a la investigación mencionada fue el de las motivaciones sociales desarrollado por Romero (1999). Abordándose la variable motivación en una sola dimensión: motivación al logro. La metodología utilizada, fue un experimento de campo con diseño cuasi-experimental pre-test y post-test de un solo grupo. El análisis de los resultados obtenidos por Contreras (2009), evidenció el efecto positivo que tuvo el taller en la motivación de los miembros del grupo en todos los indicadores, logrando alcanzar el propósito planteado de mejorar la motivación de logro individual y grupal del grupo comunitario de gestión de riesgo Urimare.

Lo anteriormente mencionado es referencial debido a la coincidencia de la variable de intervención y la mejoría resultante en la motivación al logro tanto individual como grupal, de la población evaluada. Así como también el diseño de investigación y la duración de la programación de técnicas del plan de intervención.

Por otra parte, Álvarez (2008) en su trabajo de Especialización titulado Programa de intervención dirigido a incrementar la motivación en el Coro Juvenil Arquidiocesano de Caracas, consideró las expresiones relacionadas con patrones

conductuales de baja motivación, las cuales al ser analizadas bajo el enfoque de las motivaciones sociales propuesto por McClelland (1961) basado en poder, afiliación y logro, evidenciaron que el grupo presentaba en mayor grado un déficit en motivación de logro.

En la Intervención aplicó técnicas de dinámicas de grupo que facilitan la coordinación de esfuerzos para el establecimiento de metas comunes y los entrenó para instrumentar secuencias conductuales que favorecen el logro de las metas planteadas. La metodología fue un experimento de campo, de carácter evaluativo soportado en un diseño cuasi experimental de tipo pre test – post test.

Como resultado de la medición de las dos dimensiones de la motivación al logro consideradas, metas e instrumentación, se incrementó la frecuencia en todos los indicadores de cambio medidos en el post-test para ambas dimensiones. La relación entre los resultados cuantitativos y cualitativos pone de manifiesto que, a través de la Dinámica de Grupos, es posible abordar una variable como lo es la motivación de logro.

Lo anteriormente descrito, es considerado útil para la presente investigación por la aplicación de las técnicas para fortalecer la motivación en la población de estudio a través de dinámica de grupos. Adicionalmente, es considerada por el análisis conductual basado en la teoría de McClelland que contempla los tres tipos de necesidades que motivan la actuación de los individuos en los entornos sociales.

Finalmente, Chacón (2008) diseñó un Programa dirigido a mejorar la motivación al logro de un grupo de estudiantes de la II etapa de educación básica, fundamentándose en una investigación de campo, de carácter evaluativo, bajo un diseño cuasi experimental del tipo pre-test y post-test aplicado a cada sub dimensión que son eficiencia y excelencia. Para la recolección de la información aplicó a los

estudiantes un cuestionario de preguntas abiertas, realizó observaciones y entrevistas a los informantes claves.

A partir de la intervención tomó en cuenta información analizándola cuantitativa y cualitativamente, y obteniendo como producto final que los estudiantes logaran en cierta medida, darse cuenta de la importancia de la Motivación al logro, relacionado al manejo del tiempo, de los recursos disponibles y de los resultados obtenidos (eficiencia y excelencia) ya que esto le permitirá a corto, mediano y largo plazo ser personas exitosas en cualquier ámbito en que se desenvuelvan los mismos.

Se vincula con la presente investigación por el objetivo de evaluar los efectos de la intervención en la mejoría de la motivación de los jóvenes de edades tempranas correspondientes específicamente a la adolescencia. También por la fundamentación evaluativa y el diseño cuasi experimental de tipo pre y post test. La principal diferencia es que la población de estudio de la presente investigación, tiene edades superiores a las de los alumnos de II etapa de educación básica.

### **Bases teóricas**

Para la presente investigación fue pertinente la consideración de teorías que tuvieran relación con el problema planteado, por eso ha sido seleccionado el modelo Gestalt y la Teoría de las Necesidades de McClelland (planteado por Hernández, 2002). El enfoque Gestalt está fundamentado en la realidad del aquí y el ahora, es decir, la actualidad y el presente que sustenta la actuación y comportamiento en el contexto y el ambiente donde se adquieren experiencias de vida.

El enfoque Gestalt fue desarrollado por Perls en 1951 (Pierret, 2004), quien fue un neuropsiquiatra alemán que inició la divulgación de sus estudios en los primeros años de la década de los 50. Los fundamentos del enfoque están influenciados por la psicología Gestalt, la fenomenología y la filosofía existencial, convirtiéndose así en

una síntesis de corrientes filosóficas y metodológicas que a su vez, está centrada en una forma de vivir y de concebir las relaciones interpersonales en convivencia para identificar los pensamientos y sentimientos que favorezcan la interacción en la vida en los diferentes entornos y contextos sociales donde se participe.

Perls, según Castenado (2007), en su modo de vida promovió en su trabajo y sus enseñanzas el modelo gestáltico enfatizando en:

- La toma de consciencia de la experiencia actual como el elemento más importante para lograr la comprensión de los procesos y el cambio conductual.
- La vivencia plena del momento presente, es decir, el aquí y el ahora, percibiendo, sintiendo y aceptando lo agradable y lo desagradable.
- Los mecanismos actuales que mantienen la conducta, en vez de los procesos históricos que pudieran explicarla.
- La expresión emocional y la vivencia antes que la explicación racional. Promoviendo así la fluidez de los sentimientos, el abandono a ellos y la exploración vivencial, antes de explicarlos o dominarlos.
- Explicación directa sin justificar, explicar o justificar lo que se expresa. Es decir, no limitar la libre expresión de lo que se desea.
- Atrevimiento a asumir riesgos sin criticar o juzgar los fracasos propios, expresando lo que se siente, piensa y cree, responsablemente.

*Fundamentos de la Terapia Gestalt, según Perls (1952)*

La terapia Gestalt se basa en los procesos más que en los contenidos. Enfatiza en lo que está sucediendo, en lo que se está pensando y sintiendo en el momento, por encima de lo que fue, pudo haber sido, podría ser o debería estar sucediendo. Esto se contempla en fundamentos que sustentan el desarrollo del proceso. A continuación en base a Castenado (2007), se describe detalladamente esta fundamentación,

mencionando la relación y la utilidad de esta en la búsqueda de equilibrio y concientización.

### El darse cuenta

El modelo Gestalt está fundamentado en el darse cuenta de lo que acontece abarcando el cómo, dónde y por qué está ocasionado. Es un reconocimiento de la realidad contextual donde se vive y se interactúa, adquiriendo experiencias a través de percepciones propias y originales que se asimilan e incluyen en la mente y progresivamente en el desarrollo vivencial de la persona.

En pocas palabras, el darse cuenta es la capacidad que tiene cada ser humano para percibir lo que está ocurriendo en su campo perceptual. Tiene que ver con lo obvio.

Se relaciona con el insight según Ruíz (2005) ya que el individuo puede ejecutar, practicando una autorevisión humana para concientizar qué es, siente y percibe junto a los cinco sentidos. En otras palabras, darse cuenta de lo que se percibe y desea. Por consiguiente es considerable resaltar que existen tres formas de darse cuenta de lo que sucede dentro de sí mismo y en el mundo que rodea, estas son:

- Darse cuenta de sí mismo, es decir, de la zona interna, que comprende todos aquellos acontecimientos que ocurren dentro de uno mismo como lo son sensaciones molestas o no, sentimientos, emociones, sudoración y respiración, están guardan relación porque pueden ser causadas por contacto.
- Darse cuenta del mundo exterior o zona externa que incluye todo lo que está afuera, más allá de la piel. Se relaciona con los sentidos lo que oigo, veo, toco, huelo, es decir, lo que se capta o percibe a través de los sentidos.
- Darse cuenta de la zona intermedia (ZIM) o zona de la fantasía, que abarca todas las actividades mentales que son pensar, adivinar, imaginar, planificar, recordar y anticipar. Es decir, lo que traspasa el presente.

Bajo este mismo enfoque, el papel que representa en una sesión gestáltica quien busca la atención es denominado por Perls, cliente. Esto debido a que el cliente acude para ser instruido por el terapeuta quien manteniendo un puesto, servirá como guía en la exploración que el cliente realizará para encontrar una solución a su motivo de consulta.

Ahora bien, el organismo tiene una sabiduría propia que permite mantener equilibrio continuo, adaptándose y corrigiéndose espontáneamente en condiciones cambiantes. La manera como se mantiene un equilibrio humano es detectando continuamente los requerimientos y excedentes y satisfaciendo necesidades.

El proceso de satisfacción de necesidades es explicado por Perls a través de los conceptos de figura y fondo y el ciclo de la experiencia. En el primero, se considera el estudio de la percepción la cual es regida por el sujeto quien estructura lo que capta asignándole una figura y un fondo. Así entonces la figura es una imagen completa sobre un fondo amorfo que es a la vez el contexto donde esa se encuentra y adquiere una profundidad.

Por su parte, el ciclo de la experiencia es producto del proceso de satisfacción de la necesidad que una vez satisfecha pasa al fondo de donde emerge otra figura que presiona por ser satisfecha. En este proceso puede haber un reposo en el organismo hasta que aparezca otra sensación difícil de diferenciar hasta que el individuo se da cuenta y concientiza su necesidad.

Dentro de este marco gestáltico, figuran técnicas que van dirigidas a lograr la toma de consciencia plena del momento presente. Para ello estimulan el contacto directo, la experimentación, la exploración, la expresión libre de pensamientos y emociones. Cabe mencionar que el enfoque gestáltico no está ligado a reglas fijas, ya que la atención que se brinda se basa en una relación de persona a persona, real.

## El aquí y el ahora

El presente es lo primordial que se considera en lo que pasa y se vive en cada experiencia. El pasado existió pero importa tan sólo como parte de la realidad presente; cosas y recuerdos acerca de los cuales se piense ahora como pertenecientes al pasado.

La idea del pasado es útil algunas veces, pero al mismo tiempo no debe perderse de vista eso, que es una idea, una fantasía que se tiene ahora. La idea del futuro es también una ficción irreal, aunque algunas veces de gran utilidad, cuando es asumido como un ensayo y sólo como eso.

Tanto la idea del futuro como la concepción del pasado se basan en la comprensión del presente. El pasado y el futuro son concepciones acerca de lo que precedió al momento presente y lo que le presagia que seguirá a lo actual. Y todo este adivinar ocurre ahora.

El ahora es el presente, aquello de lo que no se logra darse cuenta. Ya sea que se esté recordando o anticipando, se está haciendo ahora. El pasado ya fue, el futuro aún no llega. Es imposible que nada exista excepto el presente. No antes, ni después. Si se pudiera borrar el pasado inmediato o la anticipación de lo que vendrá de inmediato, sería difícil entender lo que se escucha. Pero si se borra el ahora, entonces no hay nada. De modo que no importa si se recuerda o anticipa, de todas maneras se hace en el aquí y ahora.

## Las polaridades

Hacen referencia a distancias o diferencias en planteamientos formulados en diferentes áreas y niveles sociales en los que un individuo se desenvuelve. A su vez, son conceptos aparentemente contradictorios que aparecen siempre en la naturaleza,

por ejemplo noche y día y también en género masculino femenino. Es la forma mental de codificar la realidad la que posibilita estas distancias porque la realidad pone de manifiesto a la percepción que no es de día ni de noche sino que aquí y ahora está un grado del día.

### El contacto

Es un atributo definitorio de la Gestalt. El contacto es lo que nutre a los seres humanos. El proceso de convertirse en persona supone un entorno determinado con unas características concretas. El contacto es la polaridad de la retirada. Cuando los seres humanos se han nutrido lo suficiente necesitan reposar y retirarse para continuar viviendo.

### Figura-Fondo

Tiene que ver con la atención. Cuando un individuo se centra en algo, eso se hace figura, y todo lo demás queda como fondo. Aquí lo importante es ver qué figura es la dominante, porque esto registra una necesidad que pide ser cubierta. La figura tiene sentido siempre en relación al fondo y no de manera aislada. El terapeuta va a ayudar al cliente a centrar las figuras que necesita trabajar.

### Homeostasis

Es el principio regulador de todos los seres vivos, y sirve para que éste mantenga su equilibrio en relación al medio donde vive. Es un proceso mediante el cual el organismo satisface sus necesidades y su salud en un entorno que siempre está cambiando. Para que esto ocurra es imprescindible que el organismo registre necesidades para así poder cubrirlas.

### Asuntos inconclusos

Son emociones, sensaciones y percepciones no expresadas y por lo tanto no resueltas. Puede ocurrir que se eviten por miedo, o porque no se tenga conciencia de ellas, pero están ahí intentando salir. A veces el cliente no tiene conciencia de estar nervioso por lo que sea, pero su conducta sí lo expresa.

En Gestalt se hace referencia al campo de organismo y entorno, donde se van a posibilitar todos los fenómenos de contacto. En este contexto se contempla lo siguiente:

### Ciclo de la experiencia

Su finalidad consiste en presentar de forma didáctica cómo se mueve la energía del organismo, a través de una serie de fases, partiendo de un punto cero, que es una situación de reposo, hasta cubrir una necesidad concreta, para volver de nuevo a la situación de reposo.

Las fases del procesamiento de energía son las siguientes:

- Sensación: Supone el registro de un cambio corporal que poco a poco se siente en el cuerpo de una forma muy diluida, como algo difuso que todavía no puede ser nombrado, y que aparece como incomodidad corporal.
- Toma de conciencia: Se le pone nombre a la sensación que se está experimentando.
- Energización: Se concientiza un estado de excitación corporal que va a posibilitar poner en marcha para pasar a la acción. Se avanza al aquí estoy a punto de entrar en una actividad física.
- Acción: Se inicia el movimiento hacia el objeto que cubre la necesidad y se dirige hacia él.

- Contacto: Supone el encuentro e intercambio con el otro. En esta fase se puede satisfacer la necesidad.
- Realización: Supone el disfrute del contacto que se establece. Diferenciándose de lo anterior con la captación de lo cualitativo.
- Retirada: Es la entrada en el descanso o reposo después de nutrir con la satisfacción de la necesidad. Es un tiempo de latencia antes de iniciar de nuevo otro ciclo.

### *Teoría de las necesidades de David McClelland (1961)*

En el planteamiento de esta teoría, según Pierret (2004), la motivación de un individuo es considerada como búsqueda de satisfacción de necesidades que se presentan en la cotidianidad de la vida. Relacionado con los futbolistas, puede analizarse a la motivación como una habilidad psicológica requerida para ser jugador efectivo.

El origen de la teoría de las necesidades de McClelland (1961), está basado en la teoría de la personalidad de Murray quien describió un modelo comprensivo de necesidades humanas y de procesos de motivación (citado por Schultz, 2009). Siguiendo esta perspectiva la teoría de las necesidades plantea que estas varían en diversos grados en las personas y de acuerdo a su ocupación o contexto de actuación cotidiana, por lo que se convierten en características propias del individuo. De acuerdo a esto McClelland (citado por Hernández, 2002) plantea que las necesidades se clasifican y consideran como:

- Necesidad de logro: Representan interés de superación y logro de éxitos. Esta implica el esfuerzo de llevar a cabo algo difícil de hacer que incluya un reto o desafío de metas propias que alcanzándolas, se produzca una retroalimentación que gratifique y haga sentir una realización personal.

- Necesidad de poder y autoridad: Esta se basa en conseguir reconocimiento y seguimiento de otras personas que se comporten como se les ordena a pesar de que no lo harían por voluntad propia. Estas necesidades se motivan en pro de obtener y conservar autoridad, superioridad y conseguir logros que conduzcan a ser influyente, efectivo e impactante para obtener así un estatus.
- Necesidad de afiliación: El relacionarse con otras personas en los contextos donde se convive e interactúa, para establecer cercanías y vínculos amistosos es necesidad de afiliación. La afiliación conduce a sentirse perteneciente y respaldado por el apoyo, la ayuda, el respeto y la consideración de los demás.

En la perspectiva que con esta teoría se adopta, se asocia que los individuos se motivan con la intensidad y deseo de desempeño que acerque a obtener éxito en situaciones competitivas. McClelland considera que la gran mayoría de las personas posee y exhibe una combinación de estas características. Algunas exponen tendencia hacia una necesidad motivacional o una mezcla de necesidades que intervienen en su comportamiento en cualquier contexto en que conviva.

### **Referentes conceptuales**

En la presente investigación el marco teórico contempla la inclusión de definiciones y conceptos generales que le permitan sustentar y reforzar teóricamente su desarrollo.

En base a lo anteriormente expuesto, la motivación ha sido definida desde diferentes perspectivas basadas principalmente en que es un proceso que activa y dirige la conducta del ser humano constituida por factores que la provocan, mantienen y dirigen.

## *Motivación*

Cofer y Appley (citados por Peña, Moreno, Csoban y otros, 2003) señalan que el término motivación hace referencia a tres aspectos que son la existencia de una secuencia organizada de conductas, la dirección y contenido de la conducta y, por último, la persistencia de una conducta en una dirección dada.

En base a esto, cabe mencionar que la motivación implica una conducta de acción o actuación que se dirige hacia una meta que se establece, es decir, un propósito específico que se pretende alcanzar. La motivación implica motivos que de acuerdo a Reeve (citado por Peña, Moreno, Csoban y otros, 2003), son experiencias internas, necesidades, cogniciones y emociones que energizan la conducta y determinan su tendencia. De ahí entonces es considerable que un motivo es una fuerza interna y propia del organismo que lo activa para actuar con el objetivo de alcanzar una meta que a su vez causa una estimulación.

### Características de la motivación

Una conducta motivada presenta características que permite distinguirla de otro tipo de conductas, según Peña (Peña, Moreno, Csoban y otros, 2003), entre estas figuran:

- La conducta motivada incluye tendencias tanto de acercamiento como de evitación, lo cual incluye situaciones reales de carácter positivo y negativo.
- La conducta motivada es cíclica, considerando entonces un dinamismo que descarta un patrón fijo de comportamiento y acción. Esta según Reeve, comprende cuatro etapas que son anticipación, donde se inicia la influencia del motivo sobre la conducta; la activación y dirección que es determinada por el

motivo; realización y retroalimentación, de éxito o fracaso y resultado, que es vivir la consecuencia de la satisfacción del motivo.

- La motivación está orientada al logro de homeostasis, es decir, un equilibrio interno.
- Los motivos pueden organizarse jerárquicamente
- Los motivos no siempre son conscientes, por lo cual no siempre somos capaces de identificar la bases motivacional de la conducta

Bajo esta misma perspectiva, la motivación tiene manifestaciones que permiten reconocer que una persona está motivada. Estas son:

- Conducta abierta y observable, donde la motivación se evidencia con indicadores como latencia, persistencia, elección, amplitud, probabilidad de respuesta y expresiones faciales y corporales.
- Respuestas fisiológicas que evidencian que el proceso motivacional está en curso, entre estas están el ritmo cardíaco, la presión sanguínea, el ritmo respiratorio, la y conductancia de la piel.
- Auto informe, mediante el cual la persona reporte sus niveles motivacionales en un momento dado.

Dentro de este marco, la motivación tiene características que permiten identificarla en el individuo, y se clasifican de dos maneras que de acuerdo a Capote y Morillo (2004) son generales y específicas y que a su vez, comprenden caracteres que las definen. Tomando esto en cuenta, se mencionan a continuación descriptivamente:

- Características generales:
  - Complejas cuya causalidad es variada
  - Ocultas pues no son reconocidas por el propio individuo

- Cambiantes, ya que aparecen en función del tiempo aunque algunas pueden mantenerse siempre
  - Diferentes debido a que la motivación varía de un individuo a otro
  - Variables en las que el individuo aspira alcanzar muchos objetivos
- Características específicas:
- Energía que es la fuerza para realizar una conducta que busca satisfacción de la necesidad
  - Persistencia o insistencia del uso de la energía hasta alcanzar una meta
  - Variabilidad que se relaciona estrechamente con la persistencia ya que el individuo intentan considera alternativas que lleven a la obtención de los resultados esperados.

### Operacionalización de variables

Las variables de la presente investigación se presentan a continuación:

Variable	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<b>Programa de intervención grupal</b>	Conjunto de técnicas dinámicas diseñadas para ser aplicadas a un grupo con la intención de generar un cambio favorable en su desarrollo e integridad personal.	Planificación de intervención con inicio, desarrollo y cierre.	Técnicas con objetivos para motivar	Plan y manuales de intervención
<b>Motivación</b>	Proceso que despierta, orienta, conduce y mantiene una conducta para el alcance una meta establecida. Implica la forma en que se hacen o dejan de hacer determinadas cosas o que se hagan de una forma u otra.	Motivación Intrínseca	Conocer Experimentar Satisfacción de alcance	Escala de motivación deportiva (EMD) Pre test Post test
		Motivación Extrínseca	Reconocimiento Interés Identificación	
		No motivación	Desinterés Poca interacción Inasistencia Impuntualidad	

Fuente: Casadiego, (2013)

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **Tipo de investigación**

La presente investigación es de tipo experimental la cual según Arias (2006), es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos a determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente). (p. 33)

Asimismo, Arias plantea que la investigación experimental es netamente explicativa, por cuanto su objetivo es demostrar que los cambios en la variable dependiente fueron causados por la variable independiente (p. 33). Es el caso de la presente investigación que es acuerdo al programa de intervención grupal acerca del fortalecimiento de la motivación al logro en los jugadores de fútbol en la categoría juvenil de Asociación carabobeña de fútbol de salón.

#### **Diseño de la investigación**

El diseño de investigación según Arias (2006), es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado (p. 26). Esto constituye una planificación que se contempla para obtener los resultados que se desean y, específicamente, plantea que el diseño pre experimental es una especie de ensayo que se realiza antes del experimento verdadero. Un modelo básico pre-experimental es el diseño pre test post test con un solo grupo (p, 35).

En la presente investigación el diseño es pre experimental razón por la que el modelo a aplicar es de diseño pre test post test con un solo grupo y la evaluación se hará inicialmente para comparar con la evaluación posterior al desarrollo de las

actividades diseñadas y aplicadas en la intervención. El grupo estudiado está siendo considerado en su ambiente de origen y el análisis realizado está enfocado en una sola variable.

### **Definición de eventos**

#### *Evento generador*

El diseño y tipo de investigación experimental, específicamente pre experimental, contempla la implementación de instrumentos que facilitan la identificación de la variable propia del grupo. En este sentido, se busca generar diferentes eventos con la finalidad de recaudar la información necesaria para el alcance de objetivos que se establezcan.

En esta perspectiva, en primera instancia se manejó una encuesta de preguntas cerradas con la finalidad de conocer opiniones de los miembros entorno a su respectiva participación y su interacción en el equipo; seguidamente se empleó la observación directa en actividades de entrenamiento y juegos para identificar y confirmar la que fundamentará el logro de los objetivos establecidos en la investigación. Los indicadores contemplados con la observación son inasistencia, interacción, impuntualidad, desintegración.

En este sentido, a los jugadores de la categoría juvenil de fútbol de salón de la Asociación, como grupo interventor determinado con la recolección de datos se les aplica la modalidad de pre test post test con un instrumento específico que es la Escala de Motivación Deportiva de Pelletier (1995); y adaptada por Balaguer, Castillo, & Duda, (2003), para la medición de la variable diagnosticada y el respectivo efecto sobre la misma (*ver anexo B*).

### *Evento a modificar*

En vinculación con la variable independiente, denominada programa de intervención grupal, resalta la motivación como valor dependiente del grupo la cual fundamenta el diseño del programa que contempla dos sesiones que permitan evidenciar el efecto esperado en el grupo focalizado y el alcance de los objetivos planteados para fortalecer la motivación al logro.

### **Población y muestra**

La población según Arias (2006) es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Por su parte la muestra es, según Giménez (2008), un subconjunto de la población que se selecciona por algún método de muestreo, sobre el cual se realizarán las observaciones y se recogen los datos.

En la presente investigación la población está conformada por 19 practicantes de la categoría juvenil de la Asociación carabobeña de fútbol de salón y, específicamente, la muestra está representada por un grupo de 12 jugadores formales pertenecientes a la selección de competidores en juegos interestatales y municipales del país, quienes son de género masculino y tienen edades comprendidas entre 16 y 19 años.

### **Selección de instrumentos de recolección de datos**

Para conocer la naturaleza del grupo se implementaron instrumentos de recolección de datos los cuales son observación directa y encuesta. Estos permitieron obtener datos relevantes por ser determinantes del diagnóstico requerido para la intervención. Adicionalmente para la evaluación, fundamentada en el diseño pre test y post test, se empleó como instrumento de medición la Escala de Motivación

Deportiva de Pelletier (1995); y adaptada por Balaguer, Castillo, & Duda, (2003), la cual permite medir el proceso psicométrico el deportista en su condición como atleta en una determinada disciplina, por ende se aplica para correlacionar la existencia o no de motivación en los mismos. (*Ver anexo B*)

Cabe mencionar que la observación no participante es, según Hurtado (1998), la primera forma de contacto con los sujetos que van a ser estudiados para recolectar datos del comportamiento o conductas en sus actividades cotidianas. En contraste, plantea que la observación directa, que es una técnica para recolección de datos a través de la exploración de ambientes y contextos de la vida social que a su vez pueden ser descritos para comprender procesos de relaciones entre personas.

Finalmente, la encuesta es una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de si mismos, o en relación con un tema en particular.

### **Descripción del procedimiento de recolección de datos**

La recolección de datos se llevó a cabo a través de la observación directa en entrenamientos y juegos amistosos en la sala del Complejo Deportivo donde los jugadores participan. Los días y horario de entrenamiento que son lunes, miércoles y jueves desde 5:00 pm hasta las 6:30 pm, rutina que permitió observar y determinar la puntualidad, asistencia y cumplimiento de la normativa interna y de la establecida por el entrenador de la categoría.

Complementariamente, en los juegos amistosos con equipos representantes de empresas y otras organizaciones de recreación, la aplicación de la observación permitió conocer el desempeño deportivo de los futbolistas así como su voluntad y motivación de actuar en pleno salón interactuando con compañeros del equipo y con jugadores contrarios, para el alcance de metas.

Adicionalmente, se incluyó la aplicación del pre test para recolectar de manera precisa los datos requeridos en la investigación, datos que posteriormente se contrastarían con la información obtenida con la aplicación del post test; lo cual a su vez permitiría determinar la efectividad del programa de intervención aplicado al grupo de futbolistas. El instrumento empleado como pre y post test es una Escala de Motivación Deportiva diseñada por Pelletier, Blais et al., (1995); y adaptada por Balaguer, Castillo, & Duda, (2003).

Esta escala cuenta con 28 ítems que evalúan tres tipos de motivación intrínseca: hacia el conocer, hacia el logro y a las experiencias estimulantes; tres tipos de motivación extrínseca: regulación externa, regulación introyectada y regulación identificada; y la conducta no motivada. (*Ver anexo B*)

### **Selección de las técnicas de análisis**

La recolección de datos implica el análisis objetivo de estos, para lo que deben considerarse operaciones a las que puedan ser sometidos a fin de obtener resultados. Para el respectivo análisis debe contemplarse organización en los datos recogidos y posteriormente las técnicas lógico matemáticas para revelar los resultados de la investigación.

Conforme al enunciado anterior, en la presente investigación para el estudio y obtención de resultados de la evaluación Escala de Motivación Deportiva aplicada en la modalidad de pre test y post test, será considerada la media aritmética analizado por el programa de estadística SPSS.10, la cual es una medida de tendencia central que se ubica en el centro de la distribución ordenada. La fórmula se presenta continuación:

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^N Xi}{n}$$

$\bar{x}$  = Media aritmética de la muestra y representa un estadístico

$\sum x_i$  = Representa la suma de todos los valores que asumió la variable  $X_i$  en la muestra.

$n$  = es la cantidad de valores asumidos por la variable  $X_i$

En este sentido, existe el cálculo de la media se realiza con la suma de todos los valores de una serie o distribución y dividir por la cantidad de datos contemplados en la serie, el cociente resultante es el promedio. Asimismo, la interpretación de la media aritmética se logra en función de su definición.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO**

A continuación, en el presente capítulo, se describen los resultados que sustentan el diagnóstico obtenido en el estudio de los jugadores de la categoría juvenil de fútbol de salón de la Asociación carabobeña de fútbol de salón del Complejo Deportivo Bicentenario Simón Bolívar de Naguanagua, contemplando asimismo los instrumentos utilizados.

#### **Métodos de recolección de la información**

En la presente investigación la recolección de información se realizó con fundamentación en el método deductivo, el cual según Bernal (2006) es aquél que considera los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico suposiciones del campo de estudio. Fue considerado para la determinación de la variable contemplando la observación que permitió recabar información que indicaba la validez de la misma.

Posteriormente, con el recabo de más información y reportes que confirmaban la variable se procedió a contemplar el método inductivo partiendo de lo particular a lo general lo cual se sustentó en lo que adicionalmente plantea Bernal (2006), acerca de que el razonamiento se emplea para obtener conclusiones que parten de los hechos particulares aceptados como válidos para cuya aplicación sea de carácter general.

#### *Instrumentos, técnicas y procedimientos para recabar la información*

En la presente investigación, se emplean instrumentos y técnicas con el objetivo de diagnosticar, a través de la recolección de información del grupo, una variable de

intervención. En este sentido, se implementó la observación directa y la encuesta. Ambas de manera complementaria permitieron establecer contacto con la realidad del contexto de los jugadores de fútbol en su salón de juego.

#### La observación directa

El empleo de esta técnica durante quince días de entrenamiento y adicionalmente durante partidos y competencias deportivas realizadas en el Complejo Deportivo Bicentenario, en la presente investigación permitió realizar la evaluación del funcionamiento, asistencia, atención, seguimiento de instrucciones, desenvolvimiento e interacción de los jugadores durante las actividades en el salón de juegos.

En base a lo anteriormente mencionado, así se logró conocer que la relación de los futbolistas está influenciada por las actividades realizadas en el horario de entrenamiento, el cual a su vez no es cumplido con puntualidad y total asistencia en los respectivos días de prácticas. Formando parte de las actividades deportivas en entrenamiento y juegos de otras categorías, se identificó la interacción limitada entre los jugadores y determinada por la actividad en salón de juego, donde se contempla además, individualismo y búsqueda de reconocimiento.

#### La encuesta

Por su parte con la encuesta aplicada como técnica de recolección de información, de tipo dicotómica de opciones SI y NO, bajo el enfoque relaciones intergrupales, aspectos comunicacionales entre otros, permitió obtener información referente a la interacción entre los jugadores y el entrenador, la convivencia y el funcionamiento del equipo como representante de la categoría juvenil. Adicionalmente, se obtuvo referencia acerca del interés y la voluntad de la práctica del fútbol de salón por convicción, ocupación y por el respaldo académico que se le brinda a cada jugador que esté activo y sea eficiente.

### *Criterios para la selección de los informantes*

En consulta con el presidente de la Asociación quien proporcionó información de las actividades internas que incluyen entrenamientos y juegos, fue seleccionado el entrenador de la categoría juvenil, a quien se contactó por referencia del presidente antes mencionado. El entrenador es quien proporciona información exclusiva del equipo, debido a que es quien tiene contacto directo los días específicos de entrenamiento de la categoría y en juego, con los futbolistas desde hace más de 1 año.

Fundamentado en esta condición real, la selección del entrenador como informante clave permitió conocer su percepción particular del funcionamiento e interacción de los jugadores y la respectiva facilitación de datos propios del equipo. Así como también tener contacto con los jugadores en entrenamientos.

### *Criterios para la selección del grupo*

Cada contexto de la sociedad incluye la participación e interacción de personas con cualidades, habilidades y características propias que por una convicción e interés particular comparten complementariamente funciones y algunos objetivos. El campo de investigación en dinámica de grupo es ampliable y en base a esto se contempló la selección de una población del área de deporte, específicamente de fútbol. En este sentido, se consideró seleccionar esta categoría del Complejo deportivo, para beneficiar a los jugadores y por referencias obtenidas del presidente de la Asociación de que son futbolistas con habilidades y buenas condiciones físicas que están presentando bajo rendimiento en su ejercicio.

De acuerdo a la selección del grupo, se considero como criterios, el abordaje de la intervención a una tropa juvenil para así conocer cual es su interacción con el medio que lo rodea, así como la búsqueda de cambios estructurales en la aplicación de

programas grupales, indagar acerca de un mundo deportivo a través de las relaciones cotidianas.

Cabe mencionar, que también se consideraron los días y el horario de encuentros para entrenar, así como también el acceso a la sala de juego para aplicar la observación directa y evaluar sin intervenir en sus itinerarios de rutina deportiva

## **Resultados**

### *Descripción del grupo foco*

El grupo está integrado por adolescentes de género masculino, con edades comprendidas entre 16 y 19 años, futbolistas con diferentes características físicas y maneras particulares de comunicarse, de la categoría juvenil de la Asociación Carabobeña de Fútbol de Salón del Complejo Deportivo Bicentenario Simón Bolívar de Naguanagua y específicamente de la Asociación Carabobeña de Fútbol de Salón.

Los jugadores conforman un grupo formal integrado desde el año 2012, con experiencia previa y desde niños, en otras categorías de fútbol de campo y de salón; durante la semana cuentan con tres días específicos de entrenamiento que son lunes, miércoles y jueves, en un horario comprendido entre las 5:00 pm y las 6:30 pm, que son determinados y asignados por la utilidad en práctica del salón de juego para otras categorías deportivas. Los jóvenes son estudiantes de bachillerato y de nivel universitario de diferentes carreras, entre ellas Educación Física y Deporte e Ingeniería.

### *Despliegue sintético de la información*

La práctica de deportes en equipo incluye buen rendimiento en campo de juego porque intervienen factores individuales determinantes de la actuación competitiva.

Específicamente el ejercicio futbolístico de los jugadores de la categoría juvenil de la Asociación Carabobeña de Fútbol de Salón ha brindado la oportunidad de contemplar información directa y exclusiva de las prácticas y apoyo logístico que han realizado y brindado.

En este orden de ideas, de los días de entrenamiento se ha obtenido, empleando la observación, información que sustenta la necesidad de intervenir al grupo por la presentación de fallas como inasistencia no justificada a las prácticas en los respectivos días e inclusive a juegos formales con otros equipos del estado. Asimismo, fue contemplado el incumplimiento de horario de llegada, específicamente tardío; formación de subgrupos durante los calentamientos e indiferencia en cumplir los ejercicios. Cabe mencionar, incumplimiento en el uso del uniforme del equipo y también, la no realización de reuniones para evaluar la competencia y las fallas o efectividad que se producen en la práctica de juego

En este orden de ideas, con la aplicación de la encuesta como instrumento se recolectó información que permitió conocer opiniones y expectativas de los jugadores respecto a su práctica deportiva en su categoría y en el salón de juego. Durante la aplicación, se presentaron condiciones como competencia en finalizar rápidamente, conversación entre los primeros que finalizaban e interrupción a quienes continuaban respondiendo las preguntas. Al terminar, cada participante hacía entrega de la hoja y el lápiz, algunos se quedaban de pie en el contexto y otros se alejaban y distraían hablando en subgrupos.

### Análisis de la información

Los resultados obtenidos con la implementación de las técnicas para recolección de información se analizan desglosando detalladamente la técnica, la conducta y el proceso que se interpreta y permite determinar el foco de intervención. (*Ver cuadros N° 2 y N° 3*)

Interpretación de la información en términos de conceptos y procesos de dinámica de grupo

Cuadro N° 2  
Observación en el Grupo

<b>TÉCNICA</b>	<b>CONDUCTA</b>	<b>PROCESO</b>	<b>FOCO</b>
Observación directa	No todos los jugadores asisten los tres días de entrenamiento. Poca asistencia los días jueves	Inasistencia	Motivación
	Incumplimiento con el uso del uniforme	Norma	Sentido de pertenencia
	Atienden instrucciones y ordenes del entrenador y luego comentan que es muy estricto.	Ruidos en la comunicación	Comunicación
	Los jugadores forman subgrupos durante la práctica de los ejercicios de calentamiento	Desintegración	Cohesión
	Al llegar, algunos no saludan y se dirigen a los vestidores a cambiarse y salir directo a entrenar	Interacción	Motivación
	Impuntualidad a la hora de llegada e inicio de entrenamiento	Impuntualidad	Motivación
	Inasistencia a juegos sin justificación	Desinterés	Motivación
	Agresión verbal por malas jugadas en cancha	Liderazgo impulsividad	Comunicación
	Posterior a los juegos no se reúnen para evaluar la competencia	Desintegración	Cohesión
	Durante el entrenamiento en cancha, intercambio de balón limitado en busca de llegar al arco	Interacción	Motivación

Fuente: Casadiego, 2013

Cuadro N° 3  
Encuesta

TÉCNICA	CONDUCTA	PROCESO	FOCO
Encuesta	Durante la encuesta tres de los jugadores terminaron de responder y comenzaron a distraer a compañeros que continuaban respondiendo	Elementos distractores	Liderazgo
	Establecieron conversaciones manifestando que en entrenamientos no hay incentivos para jugar mejor y ganar los juegos.	Desmotivación	Motivación
	Refieren que cuando ganan un partido no celebran y cada uno se retira independientemente sin compartir la experiencia	Desinterés	Sentido de pertenencia
	Comentan otros integrantes del grupo que no confían en todos sus compañeros de equipo	Desconfianza Poca comunicación	Cohesión

Fuente: Casadiego, 2013

El análisis de la información representada en los cuadros N° 2 y N° 3, evidencia las conductas y el proceso bajo el cual se interpreta y representa formalmente como foco objetivo de intervención, la motivación. Los jugadores evidencian en su practica en el salón de juego, la información necesaria para establecer el diagnostico.

### **Focalización de variables objeto de la intervención**

Según Arias (2006) una variable es una característica que puede sufrir cambios, y que es objeto de análisis, medición, manipulación o control en una investigación.

Asimismo plantea que de acuerdo a su relación causal las variables se pueden clasificar en independiente las cuales están representadas por causas que generan y explican los cambios; y dependiente, que es aquella que se modifica por acción de la variable independiente. En este orden de ideas se plantean las variables a continuación:

Variable independiente: Esta variable está representada por un programa de intervención grupal dirigido a los jugadores de la categoría juvenil de fútbol de salón, que se diseñará para ser aplicado durante 16 horas divididas en dos sesiones de 8 horas cada una. Este programa contemplará técnicas de participación detalladamente diseñadas para los futbolistas, contemplando sus edades, capacidades y condiciones físicas.

Variable dependiente: Es la que será modificada directamente con la aplicación del programa de intervención, que es la motivación. Para Capote y Moreno (2004), motivación hace referencia a la comprensión de condiciones o estados que activan o dan energía al organismo, y que llevan a una conducta dirigida hacia determinados objetivos.

### **Justificación de la variable**

A través del contacto directo en el contexto de práctica futbolística de esta selección juvenil, se puede contemplar y admirar el funcionamiento de la misma y la interacción, presencia y ausencia de los integrantes del equipo. El desenvolvimiento, la participación y el ejercicio en cancha y salón de juego evidencian la variable obtenida a través de los instrumentos y técnicas implementados que proporcionaron información del grupo.

## **CAPÍTULO V**

### **PROGRAMA DE INTERVENCIÓN**

#### **Presentación del programa**

El comportamiento de un jugador de fútbol implica actuación e interacción con otros jugadores, compañeros o competidores contrarios. El desenvolvimiento en acción de juego está relacionado con la motivación de cada futbolista y del entorno deportivo. Basado en esto, y con objetivo benéfico para el desarrollo deportivo, se propone la aplicación de un programa de intervención diseñado para fortalecer la motivación al logro de los jugadores de fútbol de salón de la Asociación Carabobeña de Fútbol de Salón, el cual será implementado en el contexto de práctica futbolística considerando las buenas condiciones del Complejo deportivo.

En este sentido, el programa de intervención está estructurado con una serie de técnicas diseñadas y adaptadas en base a las capacidades, edades y condiciones físicas y psíquicas de los jugadores juveniles de fútbol de salón.

#### **Sustentación teórica**

El plan de intervención se fundamenta en el enfoque teórico de Gestalt, con el principio del aquí y el ahora, el presente real o la actualidad de la actuación y el comportamiento en el contexto y el ambiente donde se adquieren las experiencias continua y diariamente.

Lo anteriormente expuesto será complementado con la teoría de las necesidades de McClelland que postula que las necesidades varían en diversos grados en las personas y también de acuerdo a su ocupación y al contexto de actuación cotidiana por lo que las necesidades se convierten en características propias del individuo.

El fortalecimiento de la motivación de los jugadores puede favorecerse con la satisfacción de las necesidades particulares de ellos, específicamente la necesidad de logro y alcance de metas particulares y seguidamente grupales.

### **Justificación**

La participación activa en juego y competencia implica motivación intrínseca y extrínseca, de ser, hacer lo necesario y adecuado para lograr el alcance de los objetivos que se establezcan. Es por esto, que el programa de intervención grupal está diseñado para fortalecer la motivación al logro de los jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de la Asociación Carabobeña de Fútbol de Salón.

Dentro de este marco cabe mencionar que el programa representa una variable independiente y está fundamentado en el diagnóstico obtenido a través de técnicas e instrumentos implementados en el grupo, que dieron como resultado la poca motivación de entrenamiento, ejercicio y ejecución de jugadas efectivas en cancha de juego.

En virtud de ello, los resultados de la intervención benefician directamente a los jugadores por la utilidad de las estrategias que al ser empleadas favorece su desarrollo personal, su práctica deportiva y simultáneamente, el reconocimiento de la Asociación Carabobeña de Fútbol de Salón. El fortalecimiento de la motivación al logro la necesitan los jugadores para optimizar su desempeño deportivo en competencia que progresivamente otorgará resultados a futuro en sus propios desempeños personales en las diferentes áreas o campos en que se desenvolverán personalmente, incluyendo a nivel académico su desempeño y experiencia deportiva puede beneficiar su acceso a el área de estudios.

## **Objetivo del programa**

### **Objetivo General**

Fortalecer la motivación al logro a los jugadores de la categoría juvenil de fútbol de salón de la Asociación Carabobeña de Fútbol de Salón.

### **Objetivos Específicos**

Cada una de las técnicas aplicadas contempló un objetivo específico, el cual siguiendo el mismo orden en que se desarrollaron estas, se menciona a continuación:

- Generar un clima de confianza a través de la bienvenida grupal.
- Promover la participación interactiva a través de la presentación propia.
- Estimular la reflexión acerca de la importancia del trabajo en equipo.
- Propiciar la expresión espontánea a través de encuentros cercanos sin ver ni tocar.
- Concientizar la importancia del reconocimiento de capacidades y limitaciones.
- Estimular el reconocimiento de habilidades y capacidades.
- Propiciar participación para el alcance de metas.
- Propiciar la interacción de los participantes en la formulación de saludos cordiales.
- Favorecer el contacto entre los miembros del grupo.
- Estimular la libre expresión de experiencias adquiridas.
- Establecer un clima de confianza generando la participación activa de los miembros del grupo.
- Descubrir la motivación al logro a nivel personal.
- Identificar los aspectos positivos, interesantes y negativos que encontraron los participantes en las sesiones.

## **Contenido del programa**

El programa de intervención grupal está diseñado considerando el siguiente contenido:

- Darse cuenta
- Aquí ahora
- Motivación
- Motivación intrínseca
- Motivación extrínseca
- Motivación al logro
- Motivación de autoridad
- Motivación de afiliación
- Metas a futuro

## **Métodos y procedimientos de la aplicación del programa**

La aplicación del programa de intervención contempló métodos para estructurar el diseño y su respectiva ejecución. Principalmente se realizó una consulta bibliográfica adecuada a la necesidad del grupo por medio de los procesos y los focos obtenidos con las observación directa, los instrumentos de recolección de información y el análisis propio de estos que guían hacia dónde, para qué y cómo se aborda el tema en el proceso de intervención grupal.

En este sentido, el programa requiere de dieciséis (16) horas de intervención, las cuales serán distribuidas en dos (2) días. Cada día comprenderá actividades teórico prácticas fundamentadas en el enfoque gestáltico, que involucren la presencia y participación de los jugadores aquí y ahora así como su actuación en competencias.

Asimismo, se sustenta en la observación directa de la interacción y funcionamiento de práctica deportiva de la población.

Las técnicas de cada sesión están divididas y adaptadas a los jugadores de fútbol de salón y simultáneamente está cada una desarrollada en un manual donde se describe el respectivo nombre, objetivo, los recursos humanos y materiales, el tiempo estimado de duración, así como también el riesgo y la evaluación que incluye. La ambientación para la aplicación práctica del programa está directamente condicionada a las técnicas para la favorecer la comodidad de los participantes y a su vez para que beneficiar el desarrollo óptimo del taller y el alcance de los objetivos.

### **Tiempo, etapas y programación de actividades**

El diseño del programa contempla dieciséis (16) horas de intervención, las cuales serán divididas en dos sesiones con una duración de ocho (8) horas cada una, contemplando así dos (2) días. En cada uno de estos días se iniciará la intervención en la mañana a las 8:00 am hasta las 12:00 m, un receso para almuerzo de una hora, y un reinicio en la tarde a partir de la 1:00 pm para luego finalizar a las 5:00 pm. Cabe mencionar que existe la posibilidad de que se requiera más tiempo a consecuencia de que se presenten y seguidamente se manejen situaciones inesperadas.

Cada sesión incluye técnicas adecuadamente diseñadas y asignadas para inicio, desarrollo y cierre para fomentar así la integración de todos los participantes y el alcance de objetivos. Las técnicas para el primer día en la mañana serán el protocolo, autobiografía y desanudando; para la tarde, discúlpame, mar y tierra, solo no puedes y rodillas en cadena. El segundo día incluye las técnicas “buenos días”, “laberinto sin sentido” y “en pocas palabras”; en la tarde, “el pueblo manda”, “lograré” y “PIN (positivo interesante negativo)”.

### Personal requerido y participantes

La aplicación del plan de intervención requiere la presencia de 19 participantes, 01 facilitador, 01 persona que brinde apoyo logístico, 01 persona encargada de grabar en video las actividades y 01 profesora o profesor como observador experto.

### Recursos utilizados para la aplicación del programa

En la programación de las actividades se requiere de un espacio despejado y condicionado higiénicamente, así como también recursos que se describen a continuación: *(ver cuadro N° 4)*

Cuadro N° 4

#### Recursos para el programa

<b>RECURSOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Humanos	Facilitador, 12 participantes, 01 profesora, 01 asistente para logística y 01 persona para video grabación.
Materiales	Lápices, sacapuntas, hojas blancas, láminas de papel bond, formatos de gráficos impresos, cinta adhesiva, fichas de cartulina, cojines. Vasos, platos y cubiertos desechables, servilletas, bolsa plástica, una cava. Video cámara.
Ambientales	Oficina o salón despejado, iluminación, aire acondicionado.
Logística	Agua, jugos de frutas, galletas dulces y saladas, bebidas gaseosas, té frío sabor a durazno, emparedados. Almuerzo: primera sesión, arroz con pollo y plátanos acaramelados; segunda sesión: arroz, carne guisada, bollitos de vegetales.

Fuente: Casadiego, (2013)

### Costos y financiamiento

La aplicación del plan de intervención implica el uso de recursos materiales para mantenimiento, ambientación y para cada una de las técnicas que se aplicarán, así como también un menú de alimentos y refrigerios que se brindarán durante cada uno

de los días y cuyos costos son de 7.958 Bs.F, mismos que serán financiados por el facilitador. (Ver cuadro N° 5)

Cuadro N° 5  
Costo de recursos

<b>RECURSO</b>	<b>COSTO</b>
Cojines	2200,00 Bs.F
Materiales para ambientación	600,00 Bs.F
Mantenimiento	350,00 Bs.F
Materiales escolares	380,00 Bs.F
Alimentos para refrigerios y almuerzos	990,00 Bs.F
Materiales desechables para servir las comidas	200,00 Bs.F
Obsequios	388,00 Bs.F
Videograbación	2000,00 Bs.F
Movilización	850,00 Bs.F
<b>TOTAL</b>	<b>7958,00 Bs.F</b>

Fuente: Casadiego (2013)

### **Estrategias para la evaluación del programa**

En continuidad al cierre de la intervención se aplicará una encuesta dicotómica que contempla doce preguntas formuladas para conocer las opiniones de los participantes a través del compartir la experiencia vivida y para que simultáneamente así evalúen el programa, la competencia del facilitador, el ambiente en que se conviva y desarrolle la intervención, y finalmente reflejen el aprendizaje adquirido.

### **Plan de intervención**

La intervención está programada para el grupo de futbolistas de categoría juvenil de la Asociación carabobeña de fútbol de salón, con actividades dinámicas adaptadas para su ejecución en base a sus condiciones particulares, el nivel académico y sus edades. A continuación, se presenta el plan de 16 horas de duración, la especificación de cada técnica con el respectivo objetivo, material requerido, tiempo y evaluación que incluye. (Ver cuadro N° 6)



**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL DISEÑADO PARA  
LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE SALÓN DE LA CATEGORÍA JUVENIL DE  
LA ASOCIACIÓN CARABOBEÑA DE FÚTBOL DE SALÓN**



Cuadro N°6. Planificación

**OBJETIVO GENERAL:** Fortalecer la motivación al logro a los jugadores de la categoría juvenil de fútbol de salón de la ASOCAFUTSAL

Primera sesión: Mañana

EVOLUCIÓN DEL PROCESO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	TÉCNICAS	EVALUACIÓN	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	Generar un clima de confianza a través de la bienvenida grupal	Interacción	El protocolo	Disposición. Expresividad. Participación e interacción. Espontaneidad de reconocer la experiencia mencionando: me sentí... me di cuenta que... aprendí...	25 minutos	Humanos: Facilitador, participantes y 1 profesora Materiales: No aplica
Receso/refrigerio					20 minutos	
DESARROLLO	Promover la participación interactiva a través de la presentación propia	Presentación propia	Autobiografía	La interacción y disposición. Me sentí... observé que... me di cuenta de... conocí a... me sirvió para...	30 minutos	Humanos: Facilitador, participantes y 1 profesora Materiales: fichas y lápices
CIERRE	Estimular la reflexión acerca de la importancia del trabajo en equipo	Motivación	Desanudando	Reconocimiento de las destrezas y capacidades mencionando me di cuenta de... mi actuación fue... me sentí...	20 minutos	Humanos: Facilitador, participantes y 1 profesora Materiales: No aplica
<b>ALMUERZO</b>					60 minutos	

Primera sesión: Tarde

<b>EVOLUCIÓN DEL PROCESO</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>
INICIO	Propiciar la expresión espontánea a través de encuentros cercanos sin ver ni tocar.	Encuentros cercanos sin ver ni tocar	Discúlpame	Participación y disposición. Desplazamiento. Expresividad verbal y física, tono de voz al expresar disculpas. Reconocimiento de lo experimentado mencionando: me di cuenta de... me sentí o no me sentí...	20 minutos	Humanos: Facilitador, participantes y 1 profesora Materiales: No aplica
DESARROLLO	Concientizar la importancia del reconocimiento de capacidades y limitaciones.	Identificación de capacidades y limitaciones	Mar y tierra	Reconocimiento de las capacidades y limitaciones mencionando: lo que hice me sirvió para... me di cuenta de... reconocí aspectos como...	40 minutos	Humanos: Facilitador, participantes y 1 profesora Materiales: periódico
	Estimular el reconocimiento de habilidades y capacidades	Darse cuenta	Solo no puedes	Reconocimiento del significado de la cinta adhesiva y asociación con la realidad mencionando me di cuenta de... se relaciona con...	15 minutos	Humanos: Facilitador, participantes y 1 profesora Materiales: Cinta adhesiva
CIERRE	Propiciar participación para el alcance de metas	Integración	Rodillas en cadena	Manifestaciones verbales de los participantes: me sentí... aprendí...	10 minutos	Humanos: Facilitador, participantes y 1 profesora Materiales: No aplica
<b>MERIENDA DE CIERRE</b>						

Segunda sesión: Mañana

<b>EVOLUCIÓN DEL PROCESO</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>
INICIO	Propiciar la interacción de los participantes en la formulación de saludos cordiales	Interacción aquí y ahora.	Buenos días	Disposición. Tono de voz y formulación de palabras adicionales a buenos días. Indagar acerca de qué siente, qué dice y por qué. Saludos dando la mano.	15 minutos	Humanos: Facilitador, participantes y 1 profesora Materiales: No aplica
DESARROLLO	Favorecer el contacto entre los miembros del grupo	Reconocimiento de habilidades. Motivación intrínseca y extrínseca	Laberinto sin un sentido	Interacción entre los participantes. Alcance del objetivo. Satisfacción o molestia con expresiones como: me sentí, me fue fácil o difícil, me sirvió para... me di cuenta de...	30 minutos	Humanos: Facilitador, participantes y 1 profesora Materiales: hojas con un laberinto y lápices.
CIERRE	Estimular la libre expresión de experiencias adquiridas	Compartir la experiencia aquí y ahora	En pocas palabras	Participación y compartir de la experiencia con expresiones verbales: me sentí, me di cuenta de...	20 minutos	Humanos: Facilitador, participantes y 1 profesora Materiales: No aplica
<b>ALMUERZO</b>					60 minutos	

Segunda sesión: Tarde

<b>EVOLUCIÓN DEL PROCESO</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>
INICIO	Establecer un clima de confianza generando la participación activa de los miembros del grupo	Concentración aquí y ahora	El pueblo manda	Participación, concentración seguimiento de instrucciones atentamente. Agilidad. Reconocimiento expresando: me hizo sentir..., me hizo pensar..., mi coordinación fue...	15 minutos	Humanos: Facilitador, participantes y 1 profesora Materiales: no aplica
DESARROLLO	Descubrir la motivación al logro a nivel personal	Motivación al logro	Lograré	Reconocimiento de aplicación a la vida propia: me di cuenta...me sirve para...	40 minutos	Humanos: Facilitador, participantes y 1 profesora materiales: hojas y lápices
CIERRE	Identificar los aspectos positivos, interesantes y negativos que encontraron los participantes en las sesiones	Participación reflexiva y evaluadora	PIN	Participación y disposición de compartir la experiencia reconociendo y respondiendo lo bueno fue... lo malo fue... me parece interesante que... en mi vida de ahora en adelante lo aplicaré...	20 minutos	Humanos: Facilitador, participantes y 1 profesora Materiales: hojas y lápices
<b>MERIENDA DE CIERRE</b>						

## CAPÍTULO VI

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

#### **Resumen del proceso de intervención**

##### *Descripción y evaluación de la implementación de la intervención*

##### Ambiente físico:

La intervención se realizó en las instalaciones de la sala de fútbol del Complejo Deportivo Bicentenario, específicamente en un amplio salón interno que cuenta con paredes de color blanco, óptima iluminación, aire acondicionado en buen funcionamiento, no tiene muebles lo cual benefició la realización de las actividades; las ventanas son de vidrios ahumados pero permiten ver desde afuera y desde adentro, por lo que para favorecer la privacidad y equilibrar los colores con las paredes, estas ventanas fueron cubiertas hasta la mitad con láminas de papel blanco.

Adicionalmente, se diseñó e instaló sobre papel y en una pared una malla de fútbol de sala, y en otra de las paredes se colocó un arco que representaba el alcance de la meta. Para facilitar la ubicación de la comida y los refrigerios, se condicionó una mesa que a su vez se encontraba en un escalón que representaba distancia y no interfería en la movilización durante la aplicación de las técnicas.

Por su parte, en el centro del salón se colocaron cojines gruesos de color azul en forma circular y alrededor de una tela de color arena que representaba tierra; ambos colores combinaban de forma contrastante y equilibrada.

## Ambiente psicológico

El acondicionamiento físico del salón favoreció la comodidad de los participantes la cual se observó con la atención que prestaban a instrucciones y el seguimiento de estas. Evidenciaron disposición y tranquilidad, así como también compartían sus expresiones voluntaria y eficazmente, respondiendo a los objetivos establecidos. Al inicio de la intervención se percibió que los participantes estaban adecuándose al ambiente y evidenciaban poca confianza hasta que se practica la primera técnica que comenzaron a relajarse un poco. Sin embargo, durante el resto del día hubo cautela al practicar las dinámicas.

En el segundo día, desde el inicio en la mañana los jugadores tenían mayor disposición y voluntad de participar, lo cual de mostraron desde que ingresaron al salón y mientras se les recordaban las instrucciones ya que ellos las estaban cumpliendo. Las técnicas aplicadas durante este día, fueron efectivas y se evidenció al momento de plasmar y compartir cada uno su propia experiencia, porque lo hicieron dedicándose a reconocer lo que se llevaban.

## Finalidad

Está fundamentada en favorecer el desarrollo personal de los jugadores de fútbol de salón, fortaleciendo la motivación al logro de objetivos que se establezcan individual y grupalmente. Esto a su vez, se evalúa con la aplicación de la observación para identificar los cambios que presenten los futbolistas producto de la experiencia adquirida con la intervención.

## Cumplimiento del programa

El programa se aplicó y desarrolló durante dos días, con una sesión de 8 horas en cada uno de estos, y en un horario comprendido entre las 8:00 de la mañana las 12:00

del medio día, un receso de una hora para almorzar y luego un reinicio, a partir de la 1:00 y hasta las 5:00 de la tarde.

Primer día, mañana:

Etapa de inicio: En esta se alcanzó el objetivo de generar un clima de confianza a través de la bienvenida grupal con la técnica “el protocolo”, con la que los participantes se presentaron interpretando un saludo original inventado por sí mismos. Posteriormente, se procedió con el establecimiento de normas a seguir durante la intervención así como la exposición de instrucciones generales.

Etapa de desarrollo: En esta etapa se aplicó la técnica llamada “autobiografía”, con la cual cada participante debía escribir en una ficha sus datos personales, cualidades, habilidades y gustos propios por diferentes cosas que libremente podían considerar. Con la aplicación de esta técnica se observó la voluntariedad de los jugadores de plasmar información personal que seguidamente leyendo, compartieron. Con esta técnica identificaron similitudes y reconocieron diferencias entre algunos, tanto de su área deportiva como de su personalidad.

Etapa de cierre: En esta se aplicó la última técnica de la mañana, “desanudando”, la cual consistía en formar un círculo uno al lado del otro, con los hombros unidos y las manos levantadas hacia delante de modo que pudieran agarrar con cada una, la mano de otro participante que tuviese de frente, es decir, dos manos diferentes, esto a fin de armar un nudo que posteriormente debían desanudar sin soltar ninguno, las manos que tenía agarradas.

Durante ésta técnica se observó coordinación y seguimiento de instrucciones, que entre los participantes comenzaron a formular para desanudar y armar el círculo. También se evidenció que al momento de estar logrando la meta se dieron cuenta que habían dos participantes que estaban deformando la figura por lo que de manera

inmediata comenzaron a dar nuevas instrucciones para lograr armar el círculo. Esto permitió lograr el objetivo de la técnica, estimular la reflexión acerca de la importancia del trabajo en equipo para el alcance de objetivos.

En el transcurso del receso para almorzar, se observó que los participantes se ubicaron en diferentes espacios del salón al recibir sus respectivas comidas y bebidas que ingirieron y al terminar no se movilizaban sólo hablaban en subgrupos y ninguno se atrevió a pedir más bebida ni servilletas. Posteriormente, se indicó que debían desechar los envases y cubiertos en una bolsa habilitada para eso, lo cual procedieron a hacer.

Primer día, tarde:

Etapa de inicio: Posterior a la degustación del almuerzo, se inicia en la tarde con la técnica “discúlpame”, que fue considerada por la hora del reinicio. Su objetivo era propiciar expresión espontánea a través de encuentros cercanos sin ver ni tocar. Consistía en invitar a caminar con ojos cerrados y manos atrás, mientras respiraban progresivamente para relajarse, y en caso de que tropezaran o rozaran entre si, formularan disculpas libremente sin interrumpir su curso. La práctica de esta técnica permitió a los participantes, pedir disculpas realidad que reconocieron no era fácil de asumir pero que una vez cumplida había satisfacción, comodidad y seguridad de continuar por avanzando.

A su vez, hubo reconocimiento de que en la vida diaria no es acostumbrado para ellos disculparse, sino sólo continuar haciendo las cosas sin mirar atrás y sin ni siquiera pensar en hacerlo.

Etapa de desarrollo: En la cual se aplicó la técnica “mar y tierra”, que consistía en formar dos subgrupos que se ubicarían cada uno en una de las dos islas armadas con periódico y ubicadas con distancia entre ellas. Los participantes representaban a

personas perdidas sin recursos que habitaban en una isla que progresivamente se hundía y obligaba, por sobrevivencia, a como fuera mantenerse todos sobre lo que quedara de ella. Durante esta técnica los participantes se mantuvieron atentos y activos en moverse y cohesionarse a medida que se hundía la isla, se rompía progresivamente el periódico, a modo de entre todos salvarse.

Se observó también creatividad al momento de ubicarse todos en la isla, porque algunos cargaron a unos compañeros y otros se mantuvieron abrazados y con los pies montados sobre los de otros jugadores.

Adicionalmente, en la etapa de desarrollo de la tarde, de forma complementaria, se aplicó la técnica “solo no puedes”. Esta consistió en darle a cada participante un pedazo de cinta adhesiva e invitarles a pegarse este en la parte de atrás de la palma de la mano con la que no sabe escribir, para luego proceder a quitársela con los dedos de la misma mano sin utilizar para nada la mano contraria ni otro recurso que la despegara. Esta técnica evidenció el acatamiento de ordenes y permitió a los participantes reconocer que solos no pueden lograr objetivos que son propios del equipo y que se para muchas cosas más se necesita una ayuda o una mano extra.

Etapa de cierre: “Rodillas en cadena”, fue la técnica aplicada en el cierre del día. Consistía en que los participantes formaran un círculo uno al lado del otro para luego, con la misma forma circular, dar media vuelta quedando uno detrás de otro viendo la nuca de quien tuviera al frente, y seguidamente sentarse en las piernas de quien estuviese detrás. Poco después, cuando formaron el círculo sentados uno sobre otro, se invitó a dar un paso atrás y luego uno hacia adelante. Esto lograron hacerlo permitiendo así alcanzar integración y el logro del objetivo que era propiciar participación para el alcance de metas.

Segundo día, mañana:

Etapa de inicio: En esta se aplicó la técnica “buenos días”, que consistía en que los participantes caminaran libremente por el salón, diciendo buenos días a todos y cada uno con quien se encontrarán y viéndolo directamente a los ojos. Esta técnica permitió conocer la disposición de los participantes en el momento y en el segundo día de actividades. Simultáneamente, manifestaron la falta de cortesía que algunos tenían y no sólo entre ellos sino también en otros contextos donde personalmente conviven. Se alcanzó el objetivo de propiciar la interacción de los participantes en la formulación de saludos cordiales.

Etapa de desarrollo: Se aplicó la técnica “laberinto sin un sentido”, la cual se realizó en parejas donde cada uno tuvo una discapacidad, uno era ciego y el otro mudo; como pudieran, entre ambos debían encontrar y marcar la salida del laberinto que les fue diseñado y entregado en una hoja junto a un solo lápiz. Se observó el seguimiento de instrucciones al asumir cada uno su respectivo rol, y a su vez participar en pareja para encontrar la salida del laberinto. Así se favoreció el contacto entre los miembros del grupo.

Etapa de cierre: “En pocas palabras” fue la técnica aplicada y consistía en que cada participante compartiera la experiencia propia que había adquirido, resumiéndola en tres palabras con las que expresara lo que sentía y pensaba en ese momento. Para esto y posterior a las instrucciones, se brindaron dos minutos a los participantes para que reconocieran lo que expresarían en su respectiva oportunidad en tan sólo 3 palabras. Al comenzar la exposición de palabras se notó el voluntarismo de formular la experiencia propia e inclusive ellos mismos iniciaron y siguieron un orden voluntario.

Seguidamente, se inicia la hora de almuerzo en la que se observó la participación activa de los jugadores, dos de ellos buscaron los vasos y comenzaron a servir y otro

se ocupó de repartir las bebidas para los compañeros. Luego al terminar de comer, cada uno se levantó y procedió a desechar en la papelera habilitada e indicada, los cubiertos, vasos, servilletas y platos que utilizaron.

Segundo día, tarde:

Etapa de inicio: Se empleó “el pueblo manda” como técnica, esta consistía en que los participantes levantados, siguieran la orden que se dictara siempre y cuando antes de esta se dijera el pueblo manda a... Si no se decía el pueblo manda, no debían hacer nada sino quedarse en la posición que tuviera cada quien, y si hacía algo pasaba a dar las ordenes y dirigir al pueblo. En esta técnica se observó la atención y el cuidado de cada participante de no hacer si no recibía la orden, hubo participantes que al inicio si se movían sin tener que hacerlo aunque luego se concentraron y sólo uno le correspondió pasar a dar las órdenes que de igual forma fueron cumplidas.

Etapa de desarrollo: En esta etapa la técnica “lograré” fue aplicada, esta consistió en que cada participante escribiera una lista de cosas que le motivaran a actuar para posteriormente, formar subgrupos y que escribieran en base a los listados de cada uno de los integrantes y luego representar una obra de teatro donde tenían que participar todos utilizando diálogos, mímica y creatividad personal. Durante esta técnica cada participante realizó su lista propia incluyendo lugares y personas que les motivan a actuar y luego al formar los subgrupos comenzaron a compartir e idear qué representarían, a lo que procedieron y montaron sus obras de teatro originales.

Etapa de cierre: La técnica aplicada fue el “PIN (positivo interesante negativo)”, y consistió en hacer entrega de una hoja dividida gráficamente en tres columnas tituladas cada una con positivo, interesante y negativo, respectivamente. Luego se invitó a escribir en cada categoría o columna lo que se considerara en base a la experiencia vivida y adquirida durante el día y todas las dinámicas practicadas, para luego compartir libremente lo considerado.

En esta técnica los participantes se expresaron propiamente y compartieron sus experiencias, reconociendo lo que se llevaban y de qué les sirvió la actividad. Cabe mencionar que no hubo identificación alguna de consideraciones negativas de la experiencia en general.

*Análisis del trabajo del facilitador:*

Fase de planificación:

Se inicia con el diagnóstico de la variable de intervención en los jugadores, en base a la que posteriormente se realizó un esquema propio que se incluiría en el programa de actividades a realizar en las sesiones o encuentros. Las actividades mencionadas estructuran el plan e incluyen técnicas acorde a los objetivos de la investigación y programadas con una secuencia para el inicio, desarrollo y cierre de las sesiones y la subdivisión de estas para la mañana y la tarde de cada uno de los dos días de intervención.

Cabe mencionar, que cada una de las técnicas aplicadas está representada físicamente en un manual que contempla sus respectivos objetivos, contenido, recursos físicos y materiales, tiempo, riesgos de aplicación y aspectos puntuales de evaluación.

En este sentido, para el sustento teórico que fundamenta el abordaje de la variable, se consideró y seleccionó el enfoque de Terapia Gestalt por sus principios del aquí y el ahora y el darse cuenta, los cuales son los mayormente adaptados a las características del grupo y su respectiva variable de intervención.

Complementariamente, para la evaluación de la motivación en los participantes y sus respectivos niveles se contempló la aplicación como instrumento de medición pre

y post intervención, la Escala de Motivación Deportiva, elaborada por Brière y otros, (1995); adaptada por Balaguer, Castillo, & Duda, (2003).

#### Fase de desarrollo:

La planificación adecuada del programa de intervención permitió un óptimo desarrollo que seguidamente favoreció el alcance de los objetivos establecidos. Asimismo, las técnicas contempladas fueron aplicadas en su totalidad, por su objetividad y adecuación a la realidad del grupo y sus respectivas características. En el grupo se fomentó y permitió la libertad de expresión para compartir las experiencias propias con cada una de las técnicas, para esto y la facilitación de instrucciones el lenguaje con términos empleados era simple para facilitar la comprensión.

Los materiales incluidos en las técnicas eran fáciles de manipular lo cual permitió a los participantes cumplir con las metas al momento de realizar escrituras y gráficos de las técnicas. Asimismo, se elaboró el plan de intervención y los manuales de cada una de las técnicas describiéndolas detalladamente.

#### Fase de evaluación:

Este proceso se realizó durante y después de la intervención e incluyó a los participantes, considerando sus expectativas y experiencias propias. Durante la aplicación de las técnicas hubo disponibilidad y participación, que se evidenció con la concentración que tuvieron para cumplir con las respectivas tareas a realizar, las posiciones y las expresiones observadas. Una vez culminada la intervención se aplicó una evaluación dicotómica que contemplaba doce preguntas con opciones de respuesta SI y NO.

De forma posterior a la intervención, se procedió con la aplicación del post test para evaluar los resultados de la misma, en base a lo vivido y adquirido por los participantes.

#### *Dificultades encontradas*

La principal dificultad que se presentó fue la inasistencia de tres participantes, quienes por estar comprometidos en un juego programado a última hora, afuera de las instalaciones de la sala de fútbol del Complejo Deportivo, no estuvieron presentes.

En cuanto al cronograma de actividades para el segundo día, se inició 45 minutos más tarde de lo previsto por la dificultad de un participante de llegar, por obstaculizarse en el tráfico vehicular, pero que tomó en cuenta notificar y reportar que si asistiría.

#### *Impresión de los participantes:*

Una vez finalizado el taller de motivación se procedió con la aplicación de una evaluación dicotómica escrita constituida por doce preguntas que contemplaban la labor del facilitador incluyendo su lenguaje y el manejo del grupo, el acondicionamiento del ambiente, la efectividad de las técnicas aplicadas, las experiencias y aprendizajes adquiridos y la disposición de participar en otro taller similar.

Con la aplicación de la evaluación previamente descrita, se obtuvo como resultado que se incluyó una ambientación adecuada que benefició la disposición, se contó con los recursos materiales necesarios y adecuados para las técnicas y su realización, así como también fue óptimo el manejo de grupo por parte del facilitador lo cual se complementó con un tono de voz y un lenguaje apropiado para dar instrucciones;

finalmente, se comprobó la disposición de participar en otras actividades similares a la brindada en esa ocasión.

### *Análisis de los procesos del grupo*

En el siguiente análisis se plantean y especifican las etapas de desarrollo del grupo que se evidenciaron durante la intervención, para lo cual está considerado el modelo de Schutz (1958).

#### Etapa de inclusión:

El grupo es de origen formal, conforman un equipo de juego para competencias regionales, nacionales e internacionales. La interacción entre ellos se evidenció con la actitud de participación al momento de exponer sus características personales, que al principio fue inducida y dirigida pero luego tuvo fluidez. También hubo reconocimiento de como comparten en juegos donde forman un solo equipo con un objetivo compartido.

#### Etapa de control:

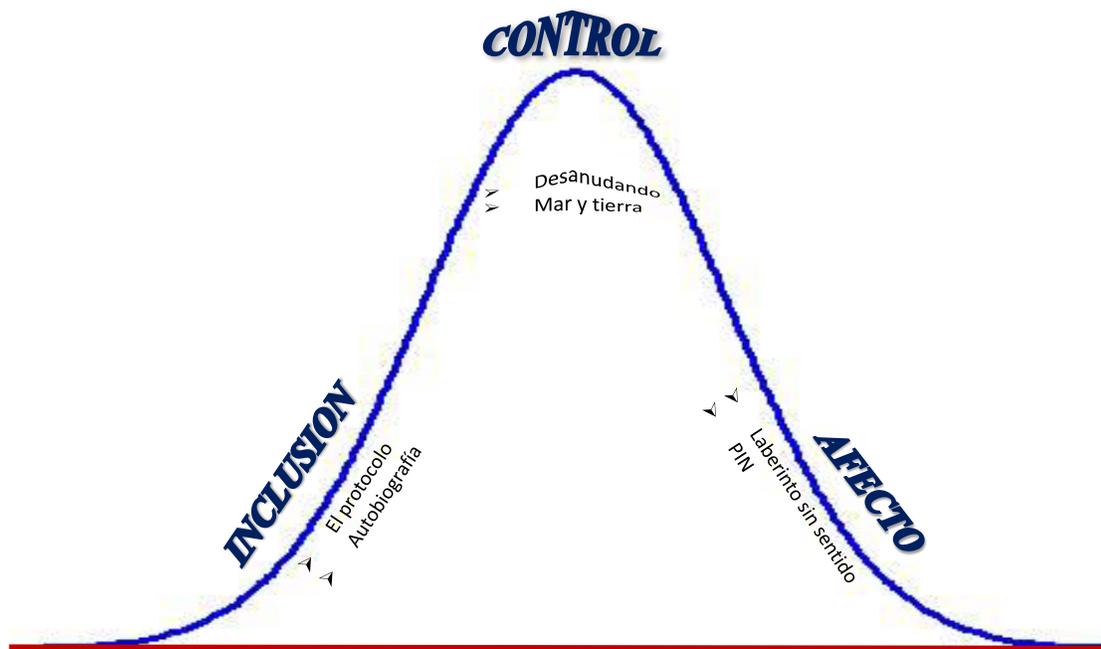
Esta etapa inicia al momento de la técnica desanudando, en la cual se estimuló la reflexión acerca de la importancia del trabajo en equipo para el alcance de objetivos y se produjo un reconocimiento de ello para la práctica de un juego. Asimismo, con la técnica de mar adentro se produjo el control al momento los participantes seguían la instrucción y se organizaban decidiendo como salvarse manteniéndose todos sobre la isla. Seguidamente, hubo mayor participación y reflexión acerca de la importancia de comunicarse integrarse y dedicarse a hacer lo adecuadamente necesario para el alcance de la meta.

Etapa de afecto:

Esta etapa tuvo pocas manifestaciones propias en la primera sesión de la intervención porque hubo cautela y dedicación al cumplimiento de instrucciones. Sin embargo, en la segunda sesión, con la técnica de laberinto sin sentido reconocieron la importancia del trabajo en equipo para el alcance de metas que pueden ser tanto individuales como grupales o compartidas. Finalmente, con la técnica de PIN se estimuló y produjo la identificación del significado de jugar fútbol y de lograr los objetivos de reforzar las capacidades de práctica y de ganar, actuando eficiente y efectivamente.

A continuación, se presenta la campana de Gaus donde se representa gráficamente las tres etapas de evolución del grupo:

Gráfico N° 1  
Campana de Gaus



Proceso de evolución del grupo en el modelo de vida grupal de Schutz (1958)

En el gráfico N° 1, se presenta la evolución de los participantes del grupo en el proceso de intervención. Contempla y menciona las respectivas técnicas con las cuales se produjo el avance. La inclusión, fue estimulada primeramente por la técnica “el protocolo” con la cual los participantes rompieron el hielo e hicieron una presentación particular con una frase creada por ellos mismos; seguidamente, hicieron una presentación personal, con la técnica autobiografía, compartiendo cualidades que les permitieron conocerse más y darse cuenta que tienen similitudes y diferencias como jugadores y como personas.

La segunda etapa de control, se alcanzó gracias a las técnicas “desanudando” y “mar y tierra”. Con la primera, se produjo reflexión acerca del trabajo en equipo cuando hay metas u objetivos compartidos. Por su parte, con “mar y tierra”, comenzaron a controlar ellos su actuación, integrándose para mantenerse a en la isla representada. Afecto, última etapa representada, a la que se llegaron los participantes con las técnicas “laberinto” y complementariamente con “PIN (positivo interesante negativo)”

### **Efectos de la intervención**

La efectividad de la intervención se evaluó considerando la aplicación de un pre test y un post test, con un instrumento de medición de la motivación cuyos resultados se detallan a continuación.

#### *Presentación de los resultados*

##### A nivel de Pre test

Los resultados obtenidos con la aplicación del instrumento de medición como pre test en los jugadores de fútbol de salón que evidenciaron la variable de intervención, se describen a continuación en el siguiente cuadro donde se incluyen la cantidad de

preguntas, el número de sujetos, las respectivas respuestas de cada uno de ellos y el promedio calculado tanto de cada pregunta como de cada participante.

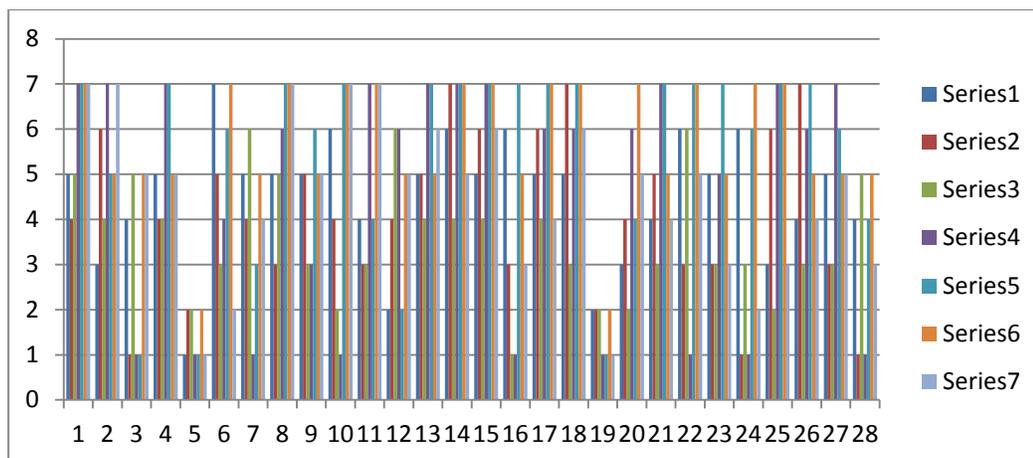
Cuadro N° 7  
Resultados del pre test

Preg.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
Suj.																													
1	5	3	4	5	1	7	5	5	5	6	4	2	5	6	5	6	5	5	2	3	4	6	5	6	3	4	5	4	4,5
2	4	6	1	4	2	5	4	3	5	4	3	4	5	7	6	3	6	7	2	4	5	3	3	1	6	7	3	1	4,7
3	5	4	5	4	2	3	6	5	3	2	3	6	4	4	4	1	4	3	2	2	3	6	3	3	2	3	3	5	3,6
4	7	7	1	7	1	4	1	6	3	1	7	6	7	7	7	1	6	6	1	6	7	1	5	1	7	6	7	1	4,5
5	7	5	1	7	1	6	3	7	6	7	4	2	7	7	7	7	7	7	1	4	7	7	7	6	7	7	6	4	5,5
6	7	5	5	5	2	7	5	7	5	7	7	5	5	7	7	5	7	7	2	7	5	7	5	7	7	5	5	5	5,7
7	7	7	5	5	1	2	4	7	5	7	7	5	6	5	6	3	4	6	1	5	4	5	3	2	3	4	5	3	4,5
8	6	5	2	6	1	1	4	6	5	3	5	2	6	7	6	5	1	7	1	2	1	3	5	1	6	6	4	1	3,8
9	7	4	6	7	1	4	2	7	6	7	7	6	7	7	7	6	7	7	1	7	6	7	7	4	7	5	6	3	5,6
	6	5	3,3	6	1	4	4	6	5	5	5	4	6	6	6	4	5	6	1	4	5	5	5	3	5	5	5	3	

Fuente: Casadiego, (2013)

Y, a continuación se representan de forma gráfica los resultados pre test y seguidamente la respectiva interpretación del nivel

Gráfico N° 2  
Representación gráfica de resultados pre test



Interpretación de los resultados del nivel pre test:

De acuerdo al instrumento de medición aplicado, Escala de Motivación Deportiva, se obtuvo como resultado mayor nivel en la motivación extrínseca en los jugadores de la categoría juvenil de fútbol de salón de la Asociación, la cual comprende de acuerdo al instrumento tres tipos de regulación: identificada, introyectada y externa. El nivel de esta motivación comprende la escala de 2 a 4.

En este sentido, la motivación extrínseca evidenciada en los resultados implica el reconocimiento que se recibe a cambio de la actuación en campo y ejercicio, por desenvolvimiento efectivo o el alcance de resultados deseados

A nivel de Post test

Por su parte, los resultados obtenidos con la aplicación del instrumento de medición a nivel de post test son:

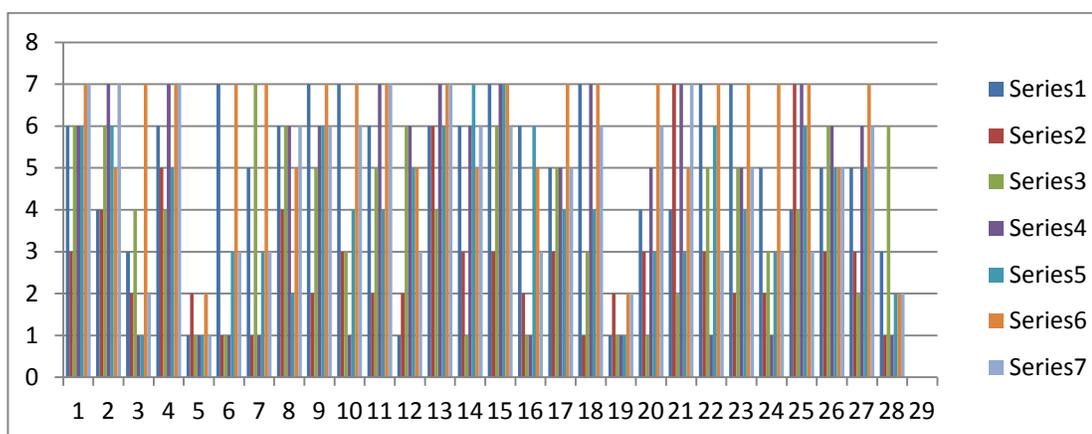
Cuadro N° 8  
Resultados del post test

Preg.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
Suj.																													
1	6	4	3	6	1	7	5	6	7	7	6	1	6	6	7	6	5	7	1	4	4	7	7	5	4	5	5	3	5
2	3	4	2	5	2	1	1	4	2	3	2	2	6	3	3	2	3	1	2	3	7	3	2	2	7	3	3	1	2,9
3	6	6	4	4	1	1	7	6	5	3	5	6	4	1	6	1	5	3	1	1	2	5	5	3	4	6	2	6	3,9
4	6	7	1	7	1	1	1	6	6	1	7	6	7	6	7	1	5	7	1	5	7	1	5	1	7	6	6	1	4,4
5	6	6	1	5	1	3	3	2	6	4	4	5	6	7	7	6	4	4	1	3	3	6	4	3	6	5	5	2	4,2
6	7	5	7	7	2	7	7	5	7	7	7	5	7	5	7	5	7	7	2	7	5	7	7	7	7	5	7	2	6
7	7	7	2	7	1	3	3	6	6	6	7	3	7	6	6	3	5	6	2	6	7	3	5	3	3	5	6	2	4,8
8	7	7	1	7	1	3	2	7	4	6	6	1	7	6	7	4	3	7	1	4	2	5	6	2	7	7	6	1	4,5
9	7	6	5	7	1	5	2	7	5	7	7	7	7	7	7	4	6	7	1	6	7	7	7	5	7	6	7	1	5,6
	6	6	2,9	6	1	3	3	5	5	5	6	4	6	5	6	4	5	5	1	4	5	5	5	3	6	5	5	2	

Fuente: Casadiego, (2013)

La representación gráfica de los resultados del post test es la siguiente:

Gráfico N° 3  
Representación gráfica de resultados post test



Interpretación de los resultados del nivel post test:

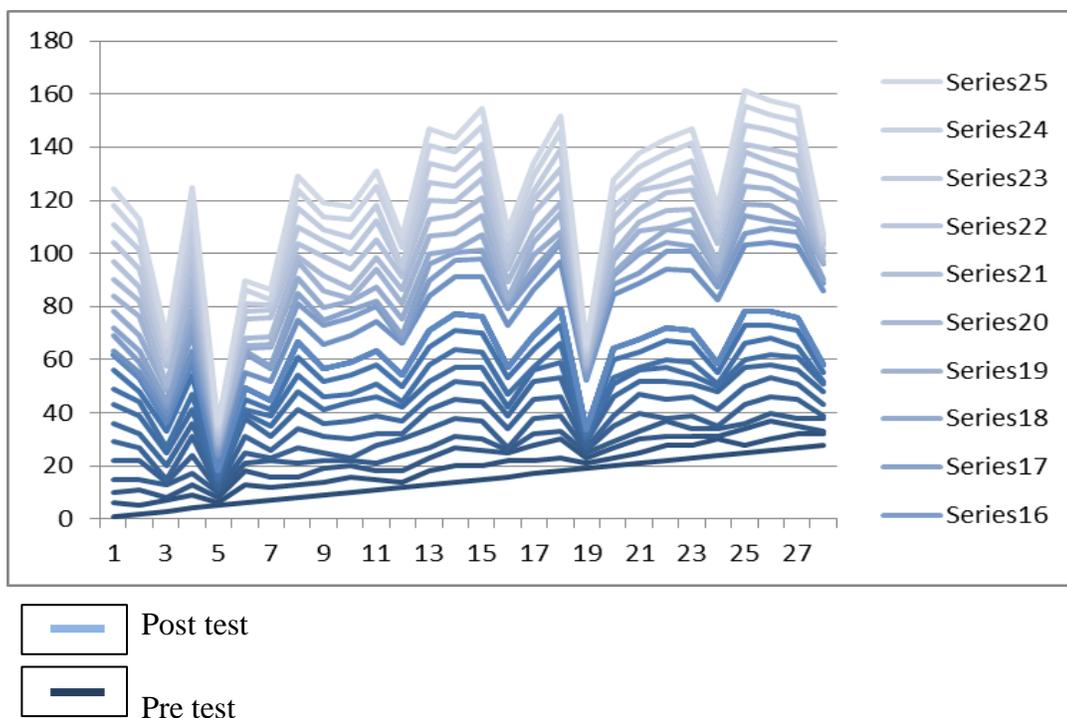
Se pudo evidenciar a través de los resultados obtenidos con la aplicación de la Escala de Motivación Deportiva, en modalidad de post test, que los jugadores de fútbol de salón con la intervención realizada, tuvieron un incremento en la motivación intrínseca la cual se representa en la escala de 5 a 7. Por su parte, la motivación extrínseca presentó un nivel más bajo en comparación a los resultados obtenidos en el pre test. Estos resultados obtenidos sustentan que la motivación intrínseca es la base de la acción y que se evidencia cuando se realiza algo por placer e interés propio y consecutivamente por el alcance de metas individuales.

#### *Análisis comparativo*

Una vez obtenidos los resultados del post-test se realizó una comparación con los resultados correspondientes al nivel de pre test, esta comparación se presenta a continuación (*Ver gráfico N° 4*):

Gráfico N° 4

Representación gráfica comparativa de resultados de pre test-post test



Interpretación comparativa de resultados de pre test-post test:

La comparación de los resultados del pre test y el post test representada en el gráfico N° 4, permite contemplar el efecto de la intervención sobre el fortalecimiento de la motivación en los jugadores. En el cual se deja ver un incremento del post test con relación al pre test, es decir, en el pre-test una frecuencia de 2 - 4 y en el post test de 5 - 7, lo que generó una diferencia significativa, de manera que, en una intervención se logró el cambio de perspectiva acerca de la motivación al logro, asimismo, se evidencia que paulatinamente esto puede mejorar día a día entre los miembros del grupo.

De acuerdo a lo antes expuesto, la motivación implica motivos que así como lo plantea Reeve (citado por Peña, 2003), son experiencias internas, necesidades, cogniciones y emociones que energizan la conducta y determinan su tendencia. De

ahí entonces es considerable que un motivo es una fuerza interna y propia del organismo que lo activa para actuar con el objetivo de alcanzar una meta que a su vez causa una estimulación.

#### *Análisis por variables y dimensiones*

Variable independiente: Esta variable produjo un cambio en los jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil, lo cual fue manifestado libre y espontáneamente por los participantes durante el desarrollo y el cierre de la intervención realizada. Asimismo, en los resultados del pre test y el post test se refleja el incremento que tuvo la motivación intrínseca para el logro de metas y la disminución que por su parte resultó en la motivación extrínseca.

Variable dependiente: El análisis de esta variable permitió conocer resultados efectivos y favorables para el fortalecimiento de la motivación al logro de los jugadores de fútbol de salón. Esto se demostró en el incremento que tuvo la motivación intrínseca para el logro de metas y la disminución que en la motivación extrínseca resultó.

#### *Análisis y discusión de los resultados*

Los resultados están sustentados con el cumplimiento y alcance de los objetivos establecidos, así como con la variación de los niveles en la motivación de los jugadores. Estos están representados por una disminución en el nivel extrínseco de la motivación y un aumento en el nivel correspondiente a la motivación intrínseca. Lo cual simultáneamente, genera fortalecimiento en la motivación al logro y alcance de metas individuales y grupales que se establezcan en relación con la competencia propia y los intereses particulares.

## CONCLUSIONES

Los jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de la Asociación Carabobeña desde sus perspectivas en su área de práctica, manejaron su proceso motivacional para alcanzar metas establecidas, esto refleja que las necesidades de logro representan interés de superación y alcance de éxitos. Dicho interés también implica el esfuerzo de llevar a cabo algo que incluya un reto o desafío para alcance de metas propias que con el respectivo logro, se produzca una retroalimentación que haga sentir y reconocer una realización personal.

Por su parte, con los resultados reflejados en el fortalecimiento de la motivación, se confirma la efectividad del programa de intervención en los futbolistas y asimismo en la importancia de la motivación para el logro de metas y objetivos particulares en la práctica deportiva, específicamente en el fútbol de salón. La motivación intrínseca en los jugadores resultó mayormente fortalecida, lo que se evidencia con un incremento representado en la escala de 5 a 7. Esto se plantea en base a los resultados de las técnicas de análisis, específicamente media aritmética, y los instrumentos contemplados para recabar información.

En tal sentido, el fortalecimiento de la motivación favorece la participación, actuación y ejecución colectiva del grupo para el alcance de objetivos personales y colectivos lo cual confirma lo que plantean Cofer y Appley (citados por Moreno, Csoban y otros, 2003) que la motivación hace referencia a la existencia de una secuencia organizada de conductas, la dirección y contenido de la conducta y la persistencia de una conducta en una dirección dada.

Por otro lado, se coincide con Barberá (citado por Moreno, Csoban y otros, 2003) en cuanto a que la motivación es un proceso que despierta, orienta, conduce y mantiene una conducta para el alcance una meta establecida y que implica además, la

forma en que se hacen o dejan de hacer determinadas cosas o que se hagan de una forma u otra.

Con la experiencia vivida y la obtención de resultados se confirma lo planteado por Castillo (2006), que dinámica de grupo es más que un juego distractor o animador, ya que sus técnicas fundamentadas y estructuradas con objetivos específicos pueden promover cambios favorables en los participantes.

Cabe señalar que específicamente, con el enfoque gestáltico como base teórica se benefician los procesos de reflexión y reconocimiento propio de los participantes, y se refleja con el darse cuenta de su naturaleza y sus posibles necesidades de cambios que seguidamente favorezcan su realización como personas y seres sociales activos.

## **RECOMENDACIONES**

Dentro del marco final de la presente investigación, cabe mencionar que es recomendable hacer seguimiento a todas las actividades deportivas de los jugadores para conocer cómo son los procesos de participación, logro, fallas o faltas, avance y funcionamiento interno y externo de ellos en la práctica futbolística e interactiva en prácticas y en partidos estatales y nacionales donde tienen la oportunidad de participar competitivamente.

Asimismo, es válido recomendar la aplicación de programas de intervención en otras poblaciones considerando las estrategias motivacionales; por ejemplo, a equipos de otras categorías deportivas como baloncesto, tenis, natación, béisbol; también a instituciones públicas y privadas, organizaciones empresariales, grupos religiosos. Esto se plantea con la finalidad de que fortalezcan sus lazos y óptimo desempeño y su crecimiento y desarrollo personal.

Cabe destacar, que la videograbación de la intervención, es un recurso favorecedor para observar los procesos experimentados en el grupo, para la evaluación propia del facilitador y para la coevaluación a nivel grupal. En base a esto, es recomendable capacitar a futuros facilitadores en esta área de grabación y reproducción video gráfica, para así contemplar y contar con el registro de testimonios propios y sobre todo por la necesidad de grabar momentos en eventos verdaderamente significativos del trabajo desarrollado.

## REFERENCIAS

- Añez, A. (2011). Programa de intervención para el fortalecimiento de la motivación de los estudiantes de 9º semestre Liceo Nacional nocturno "Alejo Zuloaga". Universidad de Carabobo.
- Álvarez, N. (2008). Programa de intervención dirigido a incrementar la motivación en el Coro Juvenil Arquidiocesano de Caracas. Universidad Central de Venezuela.
- Arias, F (2006) *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Quinta edición. Caracas. Editorial Episteme.
- Arnal, R. y Latorre, I. (1992) *Bases Metodológicas de la investigación educativa*. Editorial Experiencias ediciones.
- Balaguer, I. Castillo, I. & Duda, J. (2003). *La Escala de Motivación Deportiva: una nueva medida de la motivación intrínseca, motivación extrínseca y no-motivación*. En libro de resúmenes del II Congreso Internacional de Psicología aplicada al Deporte (p.165). Madrid. Editorial Dykinson, S.L.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. Segunda edición. Editorial Pearson Educación.
- Castenado, C. (2007). *Terapia Gestalt. Enfoque centrado en el Aquí y el Ahora*. España. Editorial Herder.
- Castillo, O. (2006). *Dinámica de grupo*. Valencia. Venezuela. Editorial Talleres de Clemente Editores, C.A
- Capote, J. y Morillo, S. (2004). *Psicología. Lecciones básicas para estudiantes*. Valencia, Venezuela. Ediciones Delforn, C.A.
- Chacón, Y. (2008). Programa dirigido a mejorar la motivación al logro de un grupo de estudiantes de la II etapa de educación básica. Caracas. Universidad Central de Venezuela.
- Chourio, J. (2011). *Estadística I aplicada a la investigación educativa*. Editorial IPAPEDI. Impreso por Cosmográfica C.A.
- Contreras, T. (2009). Programa de intervención dirigido a modificar la motivación en un grupo comunitario de gestión de riesgo. Caracas. Universidad Central de Venezuela.
- Daft, R. (2006) *La experiencia del liderazgo*. México. Editorial Thomson.

- De Mingo, D. (2011). *Terapia Gestalt: conceptos básicos*. Libro disponible en: [http://bonding.es/jbonding/index.php?option=com\\_zoo&task=item&item\\_id=936&Itemid=28](http://bonding.es/jbonding/index.php?option=com_zoo&task=item&item_id=936&Itemid=28) [Consulta: 2013, mayo, 10]
- Echev, C. (2012). *Concepto teoría de Student*. Disponible en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Informe/4594727.html> [Consulta: 2012, Junio, 07]
- Giménez, J. (2008). *El proceso de investigación*. Valencia, Venezuela. Editorial Cosmográfica, C.A.
- González-Méndez, H. (2005). *El paradigma personal. Un modelo integrador en psicoterapia*. Mérida. Venezuela: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.
- Gutiérrez, J. (1995). *Enciclopedia básica*. Caracas. Editorial Girasol.
- Hernández, M. (2002). *Motivación animal y humana*. México. Editorial Manual Moderno.
- Hurtado, B. (1998). *Metodología de la Investigación Holística. La observación*. Libro en línea disponible en: <http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/metodologia/Tema11.html> [Consulta: 2012, Junio, 07]
- Kerlinger F. y Howard, L. (2002). *Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en ciencias sociales*. México: McGraw-Hill.
- Martínez, L. (2008). *Fútbol a fondo*. Documento disponible en: <http://leomartinez.blogspot.es> [Consulta: 2012, Diciembre 04]
- Méndez, R. (2009). *El Modelo de las Tres Necesidades del Dr. David McClelland*. Libro en línea disponible en: [http:// rogermendezbenavides.blogspot.com/2009/09/el-modelo-de-las-tres-necesidades-del.html](http://rogermendezbenavides.blogspot.com/2009/09/el-modelo-de-las-tres-necesidades-del.html) [Consulta: 2012, Diciembre 04]
- Morles V. (1994). *Planeamiento y Análisis de Investigaciones*. Caracas: Ediciones El Dorado.
- Mirabal, J. (1992). *Diccionario de Psicología*. Caracas. Venezuela. Editorial Panapo.
- Peña, G. Moreno, M. Csoban, E. Cañoto, Y. Santalla, Z. Gómez, M. Miñarro, A. Rodríguez, P. y Llorens, M. (2003). *Introducción a la Psicología I. Componentes básicos*. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Venezuela.

- Pereira, T. (2009). Programa de intervención dirigido a mejorar la motivación de logro a la selección de atletas de nado sincronizado. Caracas. Universidad Central de Venezuela.
- Perls, F. (1976). *El enfoque gestáltico*. Santiago de Chile. Editorial Cuatro Vientos.
- Pierret, G. (2004). *La Terapia Gestalt*. Madrid. Editorial Dilema.
- Ruiz, C. (2005). *Principios de la Psicoterapia Gestalt*. Libro en línea disponible en: <http://darsecuenta.bitacorras.com/> [Consulta: 2012, Diciembre 06]
- Ruiz, J. Imbernón, J. y otros. (2001). *Trabajando los sueños. Interpretaciones en Psicoterapia*. Libro en línea disponible en: <http://www.psicologia-online.com/ESMUbada/Libros/Suenos/suenos4.htm> [Consulta: 2012, Diciembre 08]
- Schultz, D. (2009). *Teoría de la Personalidad*. México. Editorial Cengage Learning Latin America.
- Schutz, W. (1958). *Teoria Firo Orientacion Fundamental de las Relaciones Interpersonales*. España. Ediciones Barcelona.
- Ubeda, J. (2012). *La motivación*. Consultado el 02 de diciembre de 2012 en: <http://www.slideshare.net/asbury11/la-motivacin-13164949>
- Vasalo, C. (2013). *Motivación en el Fútbol Profesional*. PubliCE Lite. Documento en línea disponible en: <http://g-se.com/es/psicologia-del-deporte/articulos/motivacion-en-el-futbol-profesional-tesis-completa-1488> [Consulta: 2013, Mayo 15]
- Vásquez, C. (2011). *Psicoterapia Gestalt: Conceptos, Principios Y Técnicas*. Documento en línea disponible en: <http://www.psicologia-online.com/colaboradores/cvasquez/gestalt.shtml> [Consultado: 2012. Diciembre 02)
- Zinker, J. (1979). *El proceso creativo de la terapia Gestalt*. Argentina. Editorial Paidós, S.A.I.C.F.

## **ANEXOS**

Anexo A

**Evaluación del taller**

Considerando importante tu opinión se te brinda la oportunidad de evaluar el taller donde participas

	<i>SI</i>	<i>NO</i>
¿El ambiente fue adecuado para el taller?		
¿Los materiales de apoyo fueron útiles?		
¿Te parecieron efectivas las técnicas aplicadas?		
¿El tiempo empleado en las actividades fue suficiente?		
¿Pudiste participar como integrante del grupo?		
¿El facilitador tuvo tono de voz adecuado?		
¿El lenguaje del facilitador se comprende?		
¿Te pareció larga la actividad?		
¿El facilitador supo manejar al grupo?		
¿Las instrucciones impartidas se entienden?		
¿Te gustaría repetir otra experiencia parecida?		
¿Aprendiste algo nuevo de esta actividad?		

Observaciones:

*Gracias por tu participación.*

## Anexo B

### ESCALA DE MOTIVACIÓN DEPORTIVA (SMS/EMD) (Pelletier et al., 1995; Balaguer, Castillo, & Duda, 2003; 2007)

¿Por qué participas en tu deporte?		No tiene nada que ver conmigo		Tiene algo que ver conmigo			Se ajusta totalmente a mí	
		1	2	3	4	5	6	7
1	Por la satisfacción que me produce realizar algo emocionante	1	2	3	4	5	6	7
2	Por el placer de aprender algo más sobre este deporte que practico	1	2	3	4	5	6	7
3	Antes solía tener buenas razones para practicar este deporte, pero actualmente me pregunto si debería continuar haciéndolo	1	2	3	4	5	6	7
4	Porque me gustaría descubrir nuevas habilidades y/o técnicas de entrenamiento	1	2	3	4	5	6	7
5	No lo sé; siento que no soy capaz de tener éxito en este deporte	1	2	3	4	5	6	7
6	Porque me permite ser valorado por la gente que conozco	1	2	3	4	5	6	7
7	Porque en mi opinión es una de las mejores formas de conocer gente	1	2	3	4	5	6	7
8	Porque siento mucha satisfacción personal mientras aprendo ciertas habilidades difíciles y/o técnicas de entrenamiento	1	2	3	4	5	6	7
9	Porque es absolutamente necesario participar en este deporte si se quiere estar en forma	1	2	3	4	5	6	7
10	Por el prestigio de ser futbolista	1	2	3	4	5	6	7
11	Porque es una de las mejores formas que tengo para desarrollar otros aspectos de mí mismo	1	2	3	4	5	6	7
12	Por el placer que siento mejorando alguno de mis puntos débiles	1	2	3	4	5	6	7
13	Por la emoción que siento cuando estoy totalmente implicado en mi ejecución deportiva	1	2	3	4	5	6	7
14	Porque debo practicar para sentirme bien	1	2	3	4	5	6	7
15	Por la satisfacción que siento cuando perfecciono mis habilidades	1	2	3	4	5	6	7
16	Porque las personas que me rodean creen que es importante estar en forma / ser un deportista	1	2	3	4	5	6	7
17	Porque es una buena forma de aprender muchas cosas que podrían ser útiles para mí en otras áreas de mi vida	1	2	3	4	5	6	7
18	Por las intensas emociones que siento cuando estoy practicando mi deporte	1	2	3	4	5	6	7
19	No lo tengo claro; en realidad no creo que este sea mi deporte	1	2	3	4	5	6	7
20	Por el placer que siento mientras ejecuto ciertos movimientos difíciles	1	2	3	4	5	6	7
21	Porque me sentiría mal conmigo mismo si no practicara deporte habitualmente	1	2	3	4	5	6	7
22	Para mostrar a otros lo bueno que soy en mi deporte	1	2	3	4	5	6	7
23	Por el placer que siento mientras aprendo técnicas que no he realizado antes	1	2	3	4	5	6	7
24	Porque ésta es una de las mejores formas de llevarme bien con mis amigos	1	2	3	4	5	6	7
25	Porque me gusta la sensación de estar totalmente inmerso en mi deporte	1	2	3	4	5	6	7
26	Porque siento que debo realizar con regularidad mi deporte	1	2	3	4	5	6	7
27	Por la satisfacción de descubrir nuevas formas de realizar movimientos	1	2	3	4	5	6	7
28	A menudo me lo pregunto ya que no estoy consiguiendo los objetivos que me propongo	1	2	3	4	5	6	7

## Anexo C

### Manuales del facilitador

<b>Objetivo:</b> Generar un clima de confianza a través de la bienvenida grupal	
<b>Nombre de la Técnica:</b> El protocolo	
<b>Origen /Autor:</b>	Casadiego (2013)
<b>Contenido:</b>	Autopercepción
<b>Descripción:</b>	El primer paso consistirá en dividir el grupo en subgrupos. Cada subgrupo tendrá el mismo número de participantes. Se dará cinco minutos para que cada subgrupo piense e invente el saludo a representar. Y finalmente cada subgrupo representará su saludo.
<b>Tamaño del Grupo</b>	19 participantes
<b>Edades</b>	16 - 19 años
<b>Dirigido a:</b>	Jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de ASOCAFUTSAL
<b>Tiempo:</b>	25 minutos
<b>Actividades</b>	
<b>Facilitador</b>	<b>Participante</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instruye la formación de subgrupos de 4 participantes</li> <li>✓ explica que cada subgrupo debe pensar e inventar un saludo propio para presentarse ante todos</li> <li>✓ Expone las instrucciones de presentación</li> <li>✓ Dirige el turno de presentación cada subgrupo</li> <li>✓ Invita a sentarse en círculo para compartir la experiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forma grupo de 4 integrantes</li> <li>✓ Conversa y propone opciones de saludo</li> <li>✓ Presta atención</li> <li>✓ Se presenta en subgrupo y respeta el turno de los demás grupos.</li> <li>✓ Se sienta formando un círculo y comparte la experiencia</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> Facilitador, participantes y 01 profesora
	<b>Materiales:</b> No aplica
<b>Riesgo:</b>	Que no haya formación de subgrupos. No sigan instrucciones. No invente el saludo. Que no se presenten.
<b>Procesamiento:</b>	¿Qué sintieron con la actividad?, ¿Fue fácil seleccionar entre todos el saludo?, ¿Alguien no participó?
<b>Evaluación (Afectiva-Aprendizaje)</b>	Disposición. Expresividad. Participación e interacción. Espontaneidad de reconocer la experiencia mencionando: me sentí... me di cuenta que... aprendí...

Casadiego, (2013)

## Manual del facilitador

<b>Objetivo:</b> Promover la participación interactiva a través de la presentación propia	
<b>Nombre de la Técnica:</b> Autobiografía	
<b>Origen /Autor:</b>	Malpica (2011). Adaptado por Casadiego (2013)
<b>Contenido:</b>	Presentación propia
<b>Descripción:</b>	El facilitador invitará a los participantes a que escriban una breve autobiografía en su ficha. Luego les explicará que, reunidos en pequeños grupos de tres, compartan sus escritos e identifiquen si coinciden en algo.
<b>Tamaño del Grupo</b>	19 participantes
<b>Edades</b>	16 - 19 años
<b>Dirigido a:</b>	Jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de ASOCAFUTSAL
<b>Tiempo:</b>	30 minutos
<b>Actividades</b>	
<b>Facilitador</b>	<b>Participante</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrega una ficha y un lápiz</li> <li>✓ Invita a escribir una autobiografía y sugiere que se puede incluir comidas preferidas, películas y cosas que desee compartir</li> <li>✓ Invita a formar subgrupos de tres para compartir la información personal</li> <li>✓ Observa la disposición e interacción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recibe hoja y lápiz y presta atención</li> <li>✓ Escribe su autobiografía y menciona gustos y diversas cosas que desea compartir</li> <li>✓ Forma subgrupos de tres e intercambian información para conocerse mejor</li> <li>✓ Comparte la experiencia reconociendo si coincide en algo con otro participante</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> Facilitador, participantes y 1 profesora <b>Materiales:</b> Fichas y lápices
<b>Riesgo</b>	Que no escriba su información personal. Que no interactúe con un compañero. Omisión de situaciones que no quiere dar a conocer.
<b>Procesamiento</b>	¿Qué sentiste conociendo a tu compañero? ¿Qué observaste? ¿De qué te diste cuenta? ¿De qué te sirvió la técnica?
<b>Evaluación Aprendizaje</b> (Afectiva-	La interacción y disposición. Me sentí... observé que... me di cuenta de... conocí a... me sirvió para...

Casadiego, (2013)

## Manual del facilitador

<b>Objetivo:</b> Estimular la reflexión acerca de la importancia del trabajo en equipo	
<b>Nombre de la Técnica:</b> Desanudando	
<b>Origen /Autor:</b>	Casadiago (2013)
<b>Contenido:</b>	Motivación
<b>Descripción</b>	Para formar el nudo el grupo se para en círculo, hombro con hombro, levantan los brazos al frente. El facilitador explica que deben tomarse de las manos pero no pueden tomar las dos manos de la misma persona ni de la persona que tienen al lado. De ahora en adelante no pueden soltarse y ahora tratarán de desenredar el nudo. La idea es ver si se puede volver a formar un círculo. El grupo debe idear estrategias para lograrlo.
<b>Tamaño del Grupo</b>	19 participantes
<b>Edades</b>	16 - 19 años
<b>Dirigido a:</b>	Jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de ASOCAFUTSAL
<b>Tiempo:</b>	20 minutos
<b>Actividades</b>	
<b>Facilitador</b>	<b>Participante</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a formar un círculo uniendo hombro con hombro</li> <li>✓ Instruye levantar los brazos al frente y tomar manos de cualquier participante pero no las dos manos de un mismo participante ni de quien tienen al lado</li> <li>✓ Informa que deben desenredar el nudo que formaron sin soltarse de las manos y formar nuevamente el círculo del inicio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forma un círculo uniendo sus hombros con los de otro participante</li> <li>✓ Levanta los brazos hacia el frente y toma dos manos de diferentes participantes que no están a su lado</li> <li>✓ Piensa en estrategias y sin soltarse desenreda el nudo formando así el círculo nuevamente</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> Facilitador, participantes y 1 profesora
	<b>Materiales:</b> No aplica
<b>Riesgo:</b>	Que no se desenrede el nudo; que haya caídas; que no formen el círculo original
<b>Procesamiento</b>	Tomando en consideración las actitudes del grupo: de que te diste cuenta? ¿Cómo actuaste para desenredar? ¿Qué sentiste?
<b>Evaluación (Afectiva-Aprendizaje)</b>	Reconocimiento de las destrezas y capacidades mencionando me di cuenta de... mi actuación fue... me sentí...

Casadiago, (2013)

## Manual del facilitador

<b>Objetivo:</b> Propiciar la expresión espontánea a través de encuentros cercanos sin ver ni tocar.	
<b>Nombre de la Técnica:</b> Discúlpame	
<b>Origen /Autor:</b> Moreau (1999). Adaptado por Casadiego (2013)	
<b>Contenido:</b>	Encuentros cercanos sin ver ni tocar
<b>Descripción</b>	Los participantes circulan libre y lentamente con los ojos cerrados y las manos en la espalda mientras se relajan con ejercicio de respiración. Tropezan levemente con otro compañero, formulando a la vez disculpas. Circulan los participantes por un tiempo determinado, disminuye la velocidad da tres últimos pasos, se detiene y hace ejercicio de respiración para luego abrir los ojos, reincorporarse y compartir la experiencia vivida.
<b>Tamaño del Grupo</b>	19 participantes
<b>Edades</b>	16 - 19 años
<b>Dirigido a:</b>	Jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de ASOCAFUTSAL
<b>Tiempo:</b>	20 minutos
<b>Actividades</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Facilitador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a ponerse de pie, cerrar los ojos hasta que se le solicite abrirlos, colocarse las manos en la espalda y caminar lentamente por el espacio despejado.</li> <li>✓ Instruye y dirige ejercicio de respiración.</li> <li>✓ Indica que si tropieza con alguien debe decir: discúlpame.</li> <li>✓ Le pide que si alguien lo toca, diga en el tono de voz que desee: no me toques.</li> <li>✓ Sugiere disminuir el paso.</li> <li>✓ Ordena dar tres últimos pasos.</li> <li>✓ Dirige ejercicio de respiración.</li> <li>✓ Invita a abrir los ojos y tomar asiento</li> <li>✓ Dirige el compartir de la impresiones y experiencias particulares</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Participante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se levanta, cierra los ojos, coloca y une las manos en la espalda y camina lentamente por el aula.</li> <li>✓ Respira progresivamente.</li> <li>✓ Tropezar con otro participante, se disculpa y continúa circulando.</li> <li>✓ Cuando lo tocan, ordena en voz baja o alta: no me toques.</li> <li>✓ Camina concentrado.</li> <li>✓ Disminuye el paso.</li> <li>✓ Da los tres últimos pasos.</li> <li>✓ Abre los ojos y se incorpora sentándose en el suelo.</li> <li>✓ Manifiesta espontáneamente las sensaciones y comparte la experiencia.</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> Facilitador, Participantes y 1 profesora
	<b>Materiales:</b> No aplica
<b>Riesgo:</b>	Predisposición y negación a participar. Roce y molestia. Que el participante no cierre los ojos o los abra y evite contacto. Enfrentamiento. Gritos.
<b>Procesamiento:</b>	¿Cómo fue tu concentración para caminar libremente? ¿Qué sentiste?, ¿Te diste cuenta de...? ¿Qué sientes en estos momentos compartiendo tu experiencia?
<b>Evaluación (Afectiva-Aprendizaje)</b>	Participación y disposición. Expresión verbal y corporal considerando tono de voz, atrevimiento, desplazamiento y movimientos. Reconocimiento de lo experimentado diciendo: me sentí... me di cuenta de... me siento...

Casadiego, (2013)

## Manual del facilitador

<b>Objetivo:</b> Concientizar la importancia del reconocimiento de capacidades y limitaciones.	
<b>Nombre de la Técnica:</b> Mar y tierra	
<b>Origen /Autor:</b>	Casadiego, (2013)
<b>Contenido:</b>	Identificación de capacidades y limitaciones
<b>Descripción:</b>	Los participantes se ubicarán en subgrupos con la intención de conocer cuáles son las capacidades y limitaciones que tienen presentes para superar una prueba, en donde estos deben mantenerse por más tiempo en una isla mientras ésta tiende a hundirse con la marea alta.
<b>Tamaño del Grupo</b>	19 participantes
<b>Edades</b>	16 - 19 años
<b>Dirigido a:</b>	Jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de ASOCAFUTSAL
<b>Tiempo:</b>	40 minutos
<b>Actividades</b>	
<b>Facilitador</b>	<b>Participante</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a formar dos subgrupos y a escoger una isla</li> <li>✓ Menciona la consigna “la isla se hunde”</li> <li>✓ Desprende un pedazo de periódico de cada isla progresivamente</li> <li>✓ Observa la integración y la actuación de los habitantes de cada isla</li> <li>✓ Dirige el compartir de la experiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forma un subgrupo y escoge una isla</li> <li>✓ Presta atención y aborda la isla</li> <li>✓ Se mueve estratégicamente para evitar quedar fuera de la isla mientras esta se hunde</li> <li>✓ Se integra con los demás naufragos</li> <li>✓ Comparte la experiencia</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> Facilitador, participantes y 1 profesora
	<b>Materiales:</b> Periódico
<b>Riesgo:</b>	Falta de atención. Que se caiga el participante. Que no participe o deserte la isla voluntariamente.
<b>Procesamiento:</b>	¿Cómo te mantuviste en la isla? ¿Qué capacidades y limitaciones identificaste? ¿Qué sentiste interactuando para permanecer en la isla?
<b>Evaluación (Afectiva-Aprendizaje)</b>	Reconocimiento de las capacidades y limitaciones mencionando: lo que hice me sirvió para... me di cuenta de... reconocí aspectos como...

Casadiego,(2013)

## Manual del facilitador

<b>Objetivo:</b> Estimular el reconocimiento de habilidades y capacidades	
<b>Nombre de la Técnica:</b> Solo no puedes	
<b>Origen /Autor:</b>	Moncada, 2007. Adaptado por Casadiego (2013)
<b>Contenido:</b>	Darse cuenta
<b>Descripción:</b>	Se da un pedazo de cinta adhesiva a cada participante, luego se anuncia que va a comenzar un concurso, se le pide que tomen la cinta adhesiva y que se las peguen en la parte de atrás de la mano contraria a con la que escriben, observando que lo hagan bien. Una vez que todos lo hagan, se anuncia inicio del concurso y que no se vale hacer trampa. El concurso trata de ver quién se puede quitar la cinta de la mano izquierda, nada más que con la propia mano izquierda.
<b>Tamaño del Grupo</b>	19 participantes
<b>Edades</b>	16 - 19 años
<b>Dirigido a:</b>	Jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de ASOCAFUTSAL
<b>Tiempo:</b>	15 minutos
<b>Actividades</b>	
<b>Facilitador</b>	<b>Participante</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrega un pedazo de cinta adhesiva a cada participante</li> <li>✓ Invita a pegarla en la parte de atrás de la mano contraria a la que utiliza para escribir</li> <li>✓ Anuncia que deben despegar la cinta con la misma mano de donde la tienen pegada sin utilizar la otra ni despegarla con la boca</li> <li>✓ Observa que todos sigan la instrucción y quien logra o no despegarse la cinta</li> <li>✓ Estimula el compartir la experiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recibe la cinta y se la pega en la mano con la que no escribe</li> <li>✓ Empieza a intentar despegarse la cinta con la misma mano donde la tiene adherida sin intentar otro modo de lograrlo</li> <li>✓ Logra o no despegar la cinta</li> <li>✓ Comparte la experiencia</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> Facilitador, participantes y 1 profesora
	<b>Materiales:</b> Cinta adhesiva
<b>Riesgo:</b>	Expresión de sentimientos.
<b>Procesamiento</b>	¿De qué te diste cuenta?, ¿Qué te pareció la actividad?, ¿Qué relación tiene con la realidad?
<b>Evaluación (Afectiva-Aprendizaje)</b>	Reconocimiento del significado de la cinta adhesiva y asociación con la realidad mencionando me di cuenta de...

Casadiego, (2013)

## Manual del facilitador

<b>Objetivo:</b> Propiciar participación para el alcance de metas	
<b>Nombre de la Técnica:</b> Rodillas en cadena	
<b>Origen /Autor:</b>	Castillo, (2006). Adaptado por Casadiego (2013)
<b>Contenido:</b>	Integración
<b>Descripción</b>	Los participantes formarán un círculo uniendo hombro con hombro, darán una media vuelta manteniendo el círculo y se sentará en las piernas de un compañero que esté detrás.
<b>Tamaño del Grupo</b>	19 participantes
<b>Edades</b>	16 - 19 años
<b>Dirigido a:</b>	Jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de ASOCAFUTSAL
<b>Tiempo:</b>	10 minutos
<b>Actividades</b>	
<b>Facilitador</b>	<b>Participante</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide que forme un círculo cerrado, uniendo hombro con hombro</li> <li>✓ Menciona que debe dar media vuelta, manteniendo el círculo</li> <li>✓ Invita a tomar asiento en las piernas del compañero que tiene detrás</li> <li>✓ Procesa la experiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forma un círculo cerrado uniendo sus hombros con el compañero que tenga de cada lado</li> <li>✓ Da media vuelta manteniendo la figura grupal</li> <li>✓ Se sienta en las piernas del compañero mientras otro se sienta también en sus piernas</li> <li>✓ Comparte la experiencia</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> Facilitador, participantes y 1 profesora
	<b>Materiales:</b> No aplica.
<b>Riesgo:</b>	Que haya caídas. Que no formen la cadena.
<b>Procesamiento:</b>	¿Cómo fue tu experiencia en el círculo? ¿Qué aprendiste?
<b>Evaluación (Afectiva-Aprendizaje)</b>	Manifestaciones verbales de los participantes: me sentí... aprendí...

Casadiego, (2013)

## Manual del facilitador

<b>Objetivo:</b> Favorecer el contacto entre los miembros del grupo	
<b>Nombre de la Técnica:</b> Laberinto sin un sentido	
<b>Origen /Autor:</b>	Silva, (2013). Adaptado por Casadiego, (2013).
<b>Contenido:</b>	Reconocimiento de habilidades. Motivación intrínseca y extrínseca
<b>Descripción:</b>	Se invita a formar parejas y a cada uno se le asigna un rol, uno será ciego y el otro mudo, y se indica que entre los dos deben encontrar la salida del laberinto marcando con el lápiz sin utilizar el sentido del que carece.
<b>Tamaño del Grupo</b>	19 participantes
<b>Edades</b>	16 - 19 años
<b>Dirigido a:</b>	Jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de ASOCAFUTSAL
<b>Tiempo:</b>	30 minutos
<b>Actividades</b>	
<b>Facilitador</b>	<b>Participante</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instruye la formación de pareja con un compañero</li> <li>✓ Da las instrucciones y asigna el rol a cada participante</li> <li>✓ Entrega la hoja con el laberinto y el lápiz</li> <li>✓ Invita a comenzar a buscar la salida</li> <li>✓ Observa la interacción de las parejas y el cumplimiento de las instrucciones de cada sordo y cada invidente</li> <li>✓ Informa que acabo el tiempo e invita a formar un círculo entre todos sentándose cada quien con su pareja al lado.</li> <li>✓ Dirige el compartir de la experiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forma pareja</li> <li>✓ Prestan atención y asumen su rol</li> <li>✓ Reciben la hoja y el lápiz</li> <li>✓ Comienzan a interactuar y comunicarse originalmente para encontrar la salida del laberinto</li> <li>✓ Se integra formando el círculo con su pareja al lado</li> <li>✓ Comparte la experiencia</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> Facilitador, Participantes y 1 profesora
	<b>Materiales:</b> Hojas con un laberinto y lápices.
<b>Riesgo:</b>	Negación a participar. Que no sigan las instrucciones y abran los ojos o hablen los dos. Que no encuentren la salida del laberinto.
<b>Procesamiento:</b>	¿Qué sentiste con la falta de uno de tus sentidos?, ¿Cómo te comunicaste con tu compañero para lograr encontrar la salida entre los dos? ¿De qué te diste cuenta?
<b>Evaluación (Afectiva-Aprendizaje)</b>	Interacción entre los participantes. Alcance del objetivo. Satisfacción o molestia con expresiones como: me sentí, me fue fácil o difícil, me sirvió para... me di cuenta de...

Casadiego, (2013)

## Manual del facilitador

<b>Objetivo:</b> Estimular la libre expresión de experiencias adquiridas	
<b>Nombre de la Técnica:</b> En pocas palabras	
<b>Origen /Autor:</b>	Casadiego, (2013)
<b>Contenido:</b>	Compartir la experiencia aquí y ahora
<b>Descripción:</b>	Se invita a los participantes a compartir la experiencia de estar presentes interactuando con los jugadores compañeros, con una frase de máximo tres palabras.
<b>Tamaño del Grupo</b>	19 participantes
<b>Edades</b>	16 - 19 años
<b>Dirigido a:</b>	Jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de ASOCAFUTSAL
<b>Tiempo:</b>	20 minutos
<b>Actividades</b>	
<b>Facilitador</b>	<b>Participante</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a compartir la experiencia propia resumiéndola en tres palabras con las que exprese lo que siente y piensa</li> <li>✓ Observa la disposición y escucha atentamente las palabras que expresa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presta atención</li> <li>✓ Comparte voluntariamente su experiencia propia mencionando tres palabras específicas</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> Facilitador, participantes y 1 profesora
	<b>Materiales:</b> No aplica
<b>Riesgo:</b>	Que diga más de tres palabras. Indisposición a compartir su experiencia. Que repita las palabras de otros.
<b>Procesamiento:</b>	¿Fue fácil reconocer tu experiencia? ¿Qué aprendiste? ¿De qué te diste cuenta?
<b>Evaluación (Afectiva-Aprendizaje)</b>	Participación y compartir de la experiencia con expresiones verbales: me sentí, me di cuenta de...

Casadiego, (2013)

## Manual del facilitador

<b>Objetivo:</b> Propiciar la interacción de los participantes en la formulación de saludos cordiales	
<b>Nombre de la Técnica:</b> Buenos días	
<b>Origen /Autor:</b>	Moreau (1999). Adaptado por Casadiego (2013)
<b>Contenido:</b>	Interacción aquí y ahora.
<b>Descripción:</b>	Se invita a caminar en el salón y decir buenos días a cada persona con quien se consiga mientras la ve a los ojos. Esto se hará con todos los compañeros presentes.
<b>Tamaño del Grupo</b>	19 participantes
<b>Edades</b>	16 - 19 años
<b>Dirigido a:</b>	Jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de ASOCAFUTSAL
<b>Tiempo:</b>	15 minutos
<b>Actividades</b>	
<b>Facilitador</b>	<b>Participante</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a caminar por el salón y mirando a los ojos dar los buenos días a todos y cada uno de los presentes</li> <li>✓ Observa la forma de saludo y escucha si dicen algo más que buenos días</li> <li>✓ Invita a tomar asiento</li> <li>✓ Dirige el compartir de la experiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sigue instrucciones y comienza a caminar</li> <li>✓ Dice buenos días y simultáneamente mira los ojos de quienes saluda</li> <li>✓ Se sienta cómodamente</li> <li>✓ Comparte la experiencia</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> Facilitador, participantes y 1 profesora
	<b>Materiales:</b> No aplica
<b>Riesgo:</b>	Que no camine. Que no de los buenos días. Que tropiece con alguien. Timidez.
<b>Procesamiento:</b>	¿Qué sentiste dando los buenos días? ¿Por qué dijiste algo más que buenos días?
<b>Evaluación (Afectiva-Aprendizaje)</b>	Disposición. Tono de voz y formulación de palabras adicionales a buenos días. Indagar acerca de qué siente, qué dice y por qué. Saludos dando la mano.

Casadiego, (2013)

## Manual del facilitador

<b>Objetivo:</b> Establecer un clima de confianza generando la participación activa de los miembros del grupo	
<b>Nombre de la Técnica:</b> El pueblo manda	
<b>Origen /Autor:</b>	Vargas, (2010). Adaptado por Casadiego, (2013).
<b>Contenido:</b>	Concentración aquí y ahora
<b>Descripción:</b>	Se explica que se darán diferentes ordenes que para ser cumplidas se debe decir antes “el pueblo manda” como consigna. Sólo cuando se dice la consigna, la orden que se dice debe realizarse. Se pierde cuando no se cumple la orden o cuando no se diga la consigna.
<b>Tamaño del Grupo</b>	19 participantes
<b>Edades</b>	16 - 19 años
<b>Dirigido a:</b>	Jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de ASOCAFUTSAL
<b>Tiempo:</b>	15 minutos
<b>Actividades</b>	
<b>Facilitador</b>	<b>Participante</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Invita a levantarse y pararse uno al lado del otro, formando así una columna</li> <li>✓ Menciona que sólo debe cumplirse la acción cuando se diga la frase: el pueblo manda... Ejemplo: el pueblo manda que se sienten.</li> <li>✓ Explica que si no se dice la frase e igual se ejecuta la acción, quien lo haga pasa a animar y dirigir al pueblo.</li> <li>✓ Comienza a dar las ordenes progresivamente rápido (el pueblo manda a sacar la lengua, levantar brazo derecho, cerrar los ojos, que se rasquen la barriga); luego se mencionan acciones sin dar la orden</li> <li>✓ Observa la obediencia y ejecución</li> <li>✓ Dirige el cierre e invita a compartir la experiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presta atención, se levanta y se ubica al lado de un compañero</li> <li>✓ Escucha y comprende las instrucciones</li> <li>✓ Actúa ejecutando la acción progresivamente (saca la lengua, cierra los ojos, se rasca la barriga)</li> <li>✓ No hace los movimientos porque no escucha la orden</li> <li>✓ Comparte la experiencia</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> Facilitador, participantes y 1 profesora
	<b>Materiales:</b> No aplica
<b>Riesgo:</b>	Que no preste atención. Que no ejecute la acción o que la ejecute sin haber sido ordenada.
<b>Procesamiento:</b>	¿Qué sentiste?, ¿Qué pensaste?, ¿Cómo fue tu coordinación con la orden?
<b>Evaluación (Afectiva-Aprendizaje)</b>	Participación, concentración seguimiento de instrucciones atentamente. Agilidad. Reconocimiento expresando: me hizo sentir..., me hizo pensar..., mi coordinación fue...

Casadiego, (2013)

## Manual del facilitador

<b>Objetivo:</b> Descubrir la motivación al logro a nivel personal	
<b>Nombre de la Técnica:</b> Lograré	
<b>Origen /Autor:</b>	Gómez, (2007). Adaptado por Casadiego, (2013).
<b>Contenido:</b>	Motivación al logro
<b>Descripción:</b>	Se les pedirá a los participantes que escriban una lista de cosas como lugares, personas e ideas que le motiven a actuar. Luego se instruye la formación de grupos para compartir los listados y armar y presentar una obra de teatro donde interpreten escenas originales en las que todos actúen.
<b>Tamaño del Grupo</b>	19 participantes
<b>Edades</b>	16 - 19 años
<b>Dirigido a:</b>	Jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de ASOCAFUTSAL
<b>Tiempo:</b>	40 minutos
<b>Actividades</b>	
<b>Facilitador</b>	<b>Participante</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pide que haga una lista de ideas, lugares o personas que le motiven para actuar</li> <li>✓ Seguidamente se invita a formar grupos y se plantea que debe escribir en base a los listados de cada uno y representar una obra de teatro donde participen todos, utilizando diálogos, mímica y creatividad personal</li> <li>✓ Invita a presentar la obra por grupo</li> <li>✓ Al terminar las interpretaciones inicia compartir de la experiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hace una lista con ideas, lugares o personas que le agradan y motivan</li> <li>✓ Conformar un grupo y comparte su lista para planificar la obra donde actuará creativa y originalmente</li> <li>✓ Interpreta con sus compañeros la obra</li> <li>✓ Comparte la experiencia</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> Facilitador, participantes y 1 profesora
	<b>Materiales:</b> hojas y lápices
<b>Riesgo:</b>	Negación a participar. Desconocimiento de elementos motivadores.
<b>Procesamiento</b>	¿Qué sentiste? ¿De qué te diste cuenta? ¿Cómo puedes aplicar lo aprendido en tu vida?
<b>Evaluación (Afectiva-Aprendizaje)</b>	Reconocimiento de aplicación a la vida propia: me sentí... me di cuenta...me sirve para...

Casadiego, (2013)

## Manual del facilitador

<b>Objetivo:</b> Reconocer los aspectos positivos, interesantes y negativos que encontraron los participantes en las sesiones	
<b>Nombre de la Técnica:</b> PIN	
<b>Origen /Autor:</b>	Malpica (2011). Adaptado por Casadiego (2013)
<b>Contenido:</b>	Participación reflexiva y evaluadora
<b>Descripción:</b>	Se entrega una hoja de papel a cada participante, diciéndole que en ella coloque lo positivo, lo interesante y lo negativo de la sesión; se pide expongan lo que escribieron en sus hojas a través de una ronda, cada integrante expresa su criterio. Culmina cuando el facilitador también expresa cada uno de estos tres aspectos.
<b>Tamaño del Grupo</b>	19 participantes
<b>Edades</b>	16 - 19 años
<b>Dirigido a:</b>	Jugadores de fútbol de salón de la categoría juvenil de ASOCAFUTSAL
<b>Tiempo:</b>	20 minutos
<b>Actividades</b>	
<b>Facilitador</b>	<b>Participante</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entrega un lápiz y una hoja doblada como tríptico con la identificación P-I-N en cada espacio</li> <li>✓ Da las instrucciones e invita a colocar en el espacio de la P, lo positivo de la actividad; en la I, lo interesante; y en la N, lo negativo de la experiencia</li> <li>✓ Pide que compartan lo que escribieron exponiéndolo</li> <li>✓ Expresa cada uno de los tres aspectos desde su experiencia propia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Recibe la hoja y el lápiz</li> <li>✓ Piensa en su experiencia propia, identifica y escribe en cada lado lo positivo, lo interesante y lo negativo de la actividad</li> <li>✓ Comparte su experiencia</li> <li>✓ Escucha atentamente</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<b>Humanos:</b> Facilitador, participantes y 1 profesora
	<b>Materiales:</b> hojas y lápices
<b>Riesgo:</b>	No identificación de lo positivo, interesante o lo negativo.
<b>Procesamiento:</b>	¿Cómo te sientes al expresar lo bueno y lo malo de la actividad realizada?, ¿Qué te parece más interesante?, ¿cómo lo aplicarás a tu vida diaria?
<b>Evaluación (Afectiva-Aprendizaje)</b>	Participación y disposición de compartir la experiencia reconociendo y respondiendo lo bueno fue... lo malo fue... me parece interesante que... en mi vida de ahora en adelante lo aplicaré...

Casadiego, (2013)