



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



**GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA LECTURA EN
ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO**

Autora: Lcda. Ambar Rojas
C.I.: 15.859.864

Bárbula, Octubre 2017



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



**GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA LECTURA EN
ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO**
Trabajo Especial de Grado para Optar por el Título de Magister en Diseño Curricular

Autor:
Lcda. Ambar Yusmey Rojas
Tutor:
Dr. José Hugo Chourio

Bárbula, Octubre 2017



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO

Autor: Lcda. Ambar Rojas
Tutor: Dr. José Hugo Chourio
Fecha: Julio, 2017

RESUMEN

La presente investigación surgió a partir de la problemática observada en la U.E. “San Francisco de Sales” Fe Y Alegría, Santa Rosa Valencia, donde los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria manifiestan debilidades para consolidar la lectura, el propósito de esta es elaborar una guía pedagógica para la consolidación de la lectura, apoyada en las teorías de Vygotski (1986), Piaget (1976) y Ausubel (1976) sobre aprendizaje constructivista, teoría ecológica de Bronfenbrenner (1979) y la teoría transaccional de Rosenblatt (1987), por otra parte esta investigación se encontrará enmarcada en la modalidad de proyecto especial, circunscrita en una tipología de campo y documental, con un diseño no experimental longitudinal, la población estará conformada por 300 estudiantes y 12 docentes, la muestra será de tipo intencional, conformada por 42 niños y niñas de sexto grado y 02 maestras encargadas de las aulas. En cuanto a la técnica e instrumento de recolección de datos, se utilizará la encuesta y dos cuestionarios policotómicos uno de ellos tipo Likert conformados ambos por diez (10) ítems, se aplicará la validación de tres expertos y la confiabilidad mediante la fórmula alfa de Cronbach. La técnica de análisis será la estadística inferencial y la tabulación de los datos se realizará en diagramas circulares. Luego de haber procesado la información obtenida por los instrumentos de recolección de datos, se propone el diseño de una guía pedagógica para la consolidación de la lectura en los estudiantes sujetos de este estudio.

Descriptor: Guía Pedagógica- Constructivismo-Consolidación-Lectura

Área Disciplinar: Desarrollo Curricular

Área Prioritaria de la UC: Educación

Área Prioritaria de la Fase: Praxis Educativa

Temática: Elaboración de una Guía Pedagógica

Sub Temática: Elaboración de una Guía Pedagógica.

Línea de Investigación: Diseño, rediseño, transformaciones y Propuestas curriculares.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR



**PEDAGOGICAL GUIDE FOR THE CONSOLIDATION OF READING IN
SIXTH GRADE STUDENTS**

Author: Lcda. Ambar Rojas
Tutor: Dr. José Hugo Chourio
Date: Julio, 2017

ABSTRACT

This investigation arose from the problems observed in the EU “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, in Santa Rosa, Valencia, where students deom sixth grade of Primary Education manifest weaknesses for consolidating reading. The purpose of this is to develop a pedagogical guide for the consolidation of reading, based on the theories of Vygotsky (1986), Piaget (1976) and Ausubel (1976) on constructivist learning, ecological theory of Bronfenbrenner (1979) and transactional theory by Rosenblatt (1987). On the other hand, this research will be framed in the form of special project inside a typology of field and documentary with a longitudinal non-experimental design. The population will consist of 300 students and 12 teachers, the sample will be aspirational, consisting of 42 sixth-graders and 2 teachers in charge of the classroom. As for the technique and instrument data collection, survey and two polytomic questionnaires, the first one Likert shaped and both by 10 items will be used, validation of 3 experts. The reliability is implemented through the Cronbach alpha formula. The analysis technique will inferential statistics and tabulation fo the data will take place in pie charts. With the information gathered thanks to the questionnaires, a proposal takes place in this investigation, a pedagogical guide for the consolidation of reading is designed, with the purpose to fulfill the needs detected.

Discipline Area: Curricular Develop

Priority Area in the UC: Educación

Priority Area of the Phase: Praxis Educativa

Thematic: Elaboration of a Pedagogical Guide

Sub Thematic: Elaboration of a Pedagogical Guide

Investigation Line: Design, redesign, transformations and curricular proposal.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULOS:	
I. EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos de la Investigación.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos	12
Justificación de la Investigación.....	12
II. MARCO TEÓRICO	15
Antecedentes de la Investigación	15
Antecedentes Internacionales	15
Al respecto de las investigaciones internacionales, Assam, R. (2012), presentó un trabajo especial de grado para optar al título de maestra en educación media superior	15
Antecedentes Nacionales.....	18
Bases Teóricas.....	23
Teorías de Aprendizaje Basadas en el Enfoque Constructivista	23
(Lev Vygotsky, 1896-1934, Jean Piaget, 1896-1980 y David Ausubel, 1918-2008).....	23
Teoría Transaccional de la Lectura de Rosenblatt.....	28
Lectura y Consolidación de la Lectura	29
Niveles de Consolidación de la Lectura	31
Procesos de la Lectura	32
Estrategias y Recursos Pedagógicos.....	34
Métodos y Técnicas para la Consolidación de la Lectura	35
Bases Legales	36
Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000).....	36

Ley Orgánica de Educación (2009)	37
Políticas de Lectura (1986)	37
III. MARCO METODOLÓGICO	41
Tipo de Investigación	41
Diseño de Investigación	42
Población y Muestra	43
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	43
Validez y Confiabilidad	44
Técnicas de Análisis y Procesamiento de los Datos	46
IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	47
Resultados del Instrumento N° 1	48
Resultados del Instrumento N° 2	68
V. LA PROPUESTA	71
Misión	71
Visión	71
Justificación	72
Objetivos	72
Objetivo General	72
Objetivos específicos	72
Ubicación Sectorial y Localización Física de la Propuesta	73
Políticas	73
Conclusiones del Estado Diagnóstico	73
Estudio de Factibilidad	74
Factibilidad Técnica	74
Factibilidad Financiera	79
Diseño de la Propuesta	80
Denominación de la propuesta	80
Naturaleza de la Propuesta	80
Descripción de la Propuesta	80
Fundamentación de la Propuesta	81

Objetivos de la Propuesta	81
Metas de la Propuesta	82
Plan de Acción.....	82
Metodologías y Técnicas	82
Instituciones Responsables de su Aplicación	82
La propuesta: Guía Pedagógica para promover y reforzar la lectura	83
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	¡Error! Marcador no definido.
REFERENCIAS	¡Error! Marcador no definido.

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de Variables.	39
Tabla 2. Detalles.....	48
Tabla 3. Secuencia	50
Tabla 4. Elemental.	52
Tabla 5. Profundidad.....	54
Tabla 6. Predicción.	56
Tabla 7. Explicación.....	58
Tabla 8. Interpretación.	60
Tabla 9. Juicios.	62
Tabla 10. Juicios.	64
Tabla 11. Resultados encuesta N°2.....	66
Tabla 12. Proceso de Transformación.....	76
Tabla 13. Costo de la Propuesta.....	78

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Detalles.	48
Gráfico 2. Secuencia.	50
Gráfico 3. Elemental.	52
Gráfico 4. Profundidad.....	54
Gráfico 5. Predicción.	56
Gráfico 6. Explicación.	58
Gráfico 7. Interpretación.	60
Gráfico 8. Juicios.	62
Gráfico 9. Juicios.	64
Gráfico 10. Criticidad.	66
Gráfico 11. Resultados encuesta N°2.....	¡Error! Marcador no definido.

INTRODUCCIÓN

La lectura es uno de los procesos formativos más importantes que puede aprender el individuo para expresarse y comunicarse, en virtud de que el mismo está estrechamente relacionado con la escritura y con diferentes formas de difundir información; lamentablemente algunas personas aprenden a leer de forma mecanizada, lo cual repercute en su capacidad de análisis y la manera en cómo estos perciben el mundo, disminuyendo la consolidación de este proceso.

De igual forma, en la actividad pedagógica al no comprender lo que leen, se ven frustrados en el fortalecimiento de otros conocimientos que involucran la lectura; ante esta situación observada día a día en las aulas de educación secundaria en donde los estudiantes presentan dificultades para leer y analizar lo leído, se realizó un recorrido por algunas instituciones de educación primaria para conocer el porqué de esta situación, se observó de manera informal que, los docentes no poseen los recursos básicos para implementar actividades que involucren la comprensión de la lectura, así como debilidades en sus planificaciones.

Al respecto, en la U. E. “San Francisco de Sales” Fe Y Alegría, ubicada en Santa Rosa Valencia, se pudo diagnosticar que como resultado de la carencia de material pedagógico, poca participación y colaboración de los padres, madres y representantes, del estado y la comunidad, los docentes se ven limitados en cuanto al tiempo que requieren, para planificar de manera más nutrida sus clases y en consonancia con las necesidades de consolidación de lectura que tienen los niños y niñas.

De allí que esta investigación pretenda disminuir la problemática fundamentando a la misma en la elaboración de una Guía Pedagógica para la Consolidación de la Lectura, para lo cual se llevó a cabo la configuración de tres capítulos inherentes a el problema, el marco teórico y el marco metodológico sobre el proceso que conducirá a la realización de esta investigación.

El primer capítulo contiene lo referido a El Problema. En éste se describe la situación actual de los estudiantes de sexto grado, quienes presentan deficiencias en la consolidación de la lectura, presentando sus causas y posibles consecuencias de no ser atendida, se formularon los interrogantes y los objetivos necesarios para subsanar la necesidad, así mismo se justifica la investigación de acuerdo a las razones que la motivaron, quienes serán beneficiados y que podrá alcanzarse con esta. En el capítulo dos, se concentró lo relativo a aspectos documentales que le brindan un soporte teórico y legal a la investigación, presentándose también la operacionalización de las variables o unidades de análisis, mientras que en el capítulo tres se describe lo concerniente al método o proceso de investigación, que es garante de la consolidación del estudio. El capítulo cuatro muestra ítem a ítem las respuestas obtenidas en los instrumentos de recolección de datos, junto con el análisis correspondiente. El quinto capítulo sigue con el diseño de la propuesta y la Guía Pedagógica diseñada especialmente para satisfacer las necesidades encontradas en el análisis de los resultados obtenidos a través del instrumento de recolección de datos.

Es importante resaltar los beneficios que se obtienen del desarrollo de esta investigación y el alcance incluirá a los docentes que apliquen la guía propuesta, los niños y niñas quedarán mejor preparados, puesto que mejoraran sus habilidades lectoras, necesarias en diversas materias de bachillerato, así como a la autora, cuyos conocimientos en la creación de la investigación permiten la aplicación de todo lo aprendido durante el desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La educación es un proceso continuo, capaz de integrar diferentes corrientes del pensamiento a fin de promover y consolidar saberes mediante la utilización de las herramientas que brinda la profesionalización docente y que, sin lugar a dudas, se desarrolla de maneras diversas, ajustadas al sistema educativo, en el cual se circunscribe el hecho pedagógico, además de considerar aspectos cronológicos inherentes al futuro en el cual se desempeñarán quienes son formados en las aulas, puesto que el docente debe proveer los recursos necesarios para que sus estudiantes sean capaces de adaptarlos en el contexto en el que desarrollan su existir sin mayores dificultades.

En tal sentido, la educación es un proceso transformador, en constante crecimiento, por lo que posee distintas conceptualizaciones, postuladas por un gran número de eruditos, pensadores, y otros que se han interesado en ella, tal y como lo destacó Domínguez (2007), cuando expresó que Platón concibió a la educación como “la luz del conocimiento que permite salir de la ignorancia” (p. 3). Siguiendo la idea expresada por el pensador, la educación a nivel mundial es un derecho primordial, así lo establece la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2014) cuando afirma que “la educación es un derecho humano fundamental, esencial para poder ejercitar todos los demás derechos. La educación promueve la libertad y la autonomía personal y genera importantes beneficios para el desarrollo” (p. 1).

De allí que la educación ha venido desarrollándose a nivel mundial como un derecho humano, que enaltece la dignidad del ser, siendo responsabilidad de los gobernantes establecer los lineamientos para hacerla efectiva en cada país; sin embargo, en diversas partes del mundo la educación presenta debilidades en cuanto a su forma de aplicación y la calidad de desempeño, aunque se está trabajando constantemente en la reestructuración de sus sistemas educativos, en pro de integrar a todos al hecho pedagógico, labor desempeñada por la UNESCO, para erradicar el analfabetismo y optimizar la educación a nivel mundial, según lo destaca el informe realizado en la oficina de Chile en el año 2013 en el cual se afirma lo siguiente:

Los acuerdos sobre la necesidad de una agenda global común, que diera un impulso inédito a la educación, comenzaron en 1990 con la Declaración Mundial de la Educación para Todos en Jomtiem, Tailandia. En el 2000 en Dakar, Senegal, se construyó un marco de acción estratégico y se establecieron seis objetivos concretos a lograr en quince años, al 2015. Los seis objetivos de Dakar incluyen la educación y cuidado de la primera infancia, la educación primaria universal, el aprendizaje de jóvenes y adultos, la alfabetización, la paridad de género y la calidad de la educación. La UNESCO coordina y lidera los esfuerzos internacionales para contribuir a estos objetivos, monitorea los avances y fomenta acciones a nivel global, regional y nacional hacia su logro (p. 7).

De tal forma, las acciones por mejorar la formación pedagógica han venido concretándose, en América Latina y el Caribe, puesto que de acuerdo con lo descrito por la UNESCO, la educación ha sido aceptada como un derecho universal de la humanidad y las naciones han aceptado que deben invertir más en la consolidación del proceso formativo, al menos en la escolaridad básica para niños, niñas, jóvenes y adultos, a la vez que se promueve a través del informe realizado en 2013, la especial atención de la educación en la primera infancia, en cuanto a accesibilidad, igualdad, integralidad y calidad de atención para la enseñanza y el aprendizaje de todos y todas. En América Latina y el Caribe según Trucco (2012)

Se han registrado importantes avances en materia de expansión de la cobertura y del acceso educativo durante las últimas décadas. Pese a dicho logro, la región, no ha logrado transformar al sistema educativo en un mecanismo potente de igualación de oportunidades, en parte porque

un factor estructurante de los resultados educativos tiene relación con el nivel socioeconómico y cultural de los hogares de origen. Los propios avances de las últimas décadas en materia de cobertura, acceso y progresión de los distintos ciclos educativos han llevado a la estratificación de aprendizajes y logros en los sistemas educativos. La mayor parte de las veces esta desigualdad se ve reflejada, además, en una marcada segmentación y estratificación de la calidad y eficiencia del propio sistema de oferta educativa (p. 1).

A tal logro, es importante mencionar que el deber ser de la educación está enfocado en la preparación del estudiante para el mañana, no solo para fortalecer sus capacidades y promover conocimientos, sino también para optimizar su desarrollo como ser social que es su premisa fundamental; cabe destacar que Rosa (2000), afirma que: “la educación es un proceso de incorporación y apropiación de saberes, que implica una actividad social e individual” (p. 45), de lo cual se logra analizar que, la razón de ser de la educación, es formar al individuo para que se haga parte de una cultura e interactúe en ella, apropiándose de los elementos que la identifican, permitiéndole un desarrollo integral.

En este contexto, cabe destacar que los esfuerzos por enseñar no se limitan a la mera posibilidad de comunicarse a través del lenguaje alfanumérico y aprobar exámenes para certificar grados o cursos, sino que, también se preocupa por la integralidad del ser. Ante esto, es preciso indicar que en Venezuela se han venido realizando importantes esfuerzos por transformar la educación, adaptándola a la realidad del siglo XXI, puesto que la formación pedagógica debe ajustarse al momento en que se desarrolla el proceso educativo para brindar a los estudiantes las herramientas necesarias en la vida futura como ser social, además de garantizar el acceso a todos los ciudadanos que habitan en este país, con igualdad de condiciones y la posibilidad para ser enseñados, con el fin de potenciar sus conocimientos en pro de su evolución como individuo y como nación.

A tal efecto, la educación ha tenido importantes cambios desde los años sesenta y su transformación vertiginosa fue sustituyendo los modelos restrictivos y poco flexibles de la educación conocida hasta entonces, ante lo cual Pérez y León (2007)

cuestionan los diseños de modelos curriculares elaborados a partir de los años ochenta, puesto que presentaban muchas debilidades para alcanzar la consolidación del aprendizaje.

En pocas palabras promovían una tendencia a la fragmentación por la división de las disciplinas, que, como consecuencia trajo dificultades para que el estudiante consolidase saberes por estar fundamentado en el docente, como protagonista del hecho educativo, limitando, según los autores antes citados a los estudiantes a ser entes pasivos del proceso educativo y por ende no eran demostradas sus habilidades de manera óptima. Conforme a este tipo de educación, era muy difícil para los estudiantes mantenerse en el sistema educativo, aunado a condiciones socioculturales, económicas y otras que eran incidentes en la deserción escolar, sin embargo, quienes lograban la prosecución y culminación de sus estudios, lo hacían de manera exitosa y con grandes posibilidades de aumentar su caudal de conocimientos en estudios superiores.

Pero, ante las limitaciones derivadas de la enseñanza procedente del siglo XX, al entrar el nuevo milenio surgieron nuevas premisas a nivel educativo, consolidándose en el año 2004 la propuesta curricular para el nuevo diseño educativo que fungiría como piedra angular para el cambio social del país en el cual se articularon como imperativo educativo, el continuo humano localizado, la integralidad y progresividad de saberes, enfocando de otra manera lo establecido anteriormente en los ejes transversales del Currículo Básico Nacional (C.B.N.) en el que la premisa obedecía a dar importancia al lenguaje para la vida y la formación integral del individuo como ser social ubicado en un contexto cultural determinado, el desarrollo de habilidades cognitivas y actitudes para tomar decisiones e interactuar efectivamente en el medio socio-cultural.

De igual forma, se consideraba el trabajo como parte de la vida del hombre y se promovía una educación en valores conducente a la formación de un ser humano capaz de desenvolverse en una sociedad pluralista de una manera crítica, practicando como norma de vida la libertad, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la

justicia. Pero, ante los grandes cambios tecnológicos y científicos se hizo necesario actualizar el currículo en función de las tendencias surgidas con el nuevo milenio, en tal sentido el Ministerio de Educación y Deportes para el año 2004, expresó que, el nuevo diseño curricular debería atender “los procesos formativos del ser de acuerdo al desarrollo próximo de cada individuo y sus características individuales, generadas de su compleja naturaleza, para la integralidad de la enseñanza y cambiar la visión de educación que se presentaba hasta ese entonces” (p. 1).

Obviamente que estas actualizaciones trajeron consigo una preparación recurrente e intensiva, para posicionar a los docentes en el epicentro de los drásticos cambios que empezaban a suscitarse en el país, tal y como ha ocurrido en otros momentos de la historia educativa de Venezuela, de tal manera que, los docentes empezaron a ser orientados en cuanto al uso de las nuevas tecnologías e instruidos en la importancia de enseñar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, todo ello para producir cambios significativos en la forma de enseñanza, más adaptada a la realidad del siglo XXI, facilitando al docente estrategias capaces de intervenir en los procesos formativos, disminuyendo en un principio la verticalidad de la enseñanza, entendida como que, el individuo que aprende es incompleto, mientras el sujeto que enseña es el eje central del conocimiento.

Al respecto, Pérez y León (2007), explican en otras palabras que la verticalidad en la educación responde a la acción totalmente docente, particularidad esta, de la educación anterior venezolana, en la cual los niños y niñas eran subordinados ante la orientación docente, situación esta, que se pretende mermar con el diseño curricular del año 2004, en la que el docente no es el protagonista del proceso formativo, sino que el mismo se da, de la interacción docente estudiante y viceversa. Por lo tanto, ante el surgimiento y consolidación de los nuevos modelos educativos consagrados en el año 2007 con la divulgación del Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana en el que “la educación se convierte en un proceso social que emerge de la raíz de cada pueblo, orientado a desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y alcanzar el pleno ejercicio de su personalidad” (p.9).

Es sumamente importante que, el docente se accione hacia la transformación de la enseñanza, desligándose de los antiguos modelos educativos y promueva la versatilidad e innovación de las estrategias metodológicas que son aplicadas en su cotidianidad docente, tomando en consideración que se educa hoy para el mañana, puesto que, en la práctica educativa, es común recurrir al uso de estrategias que funcionaron bien en algún momento, pero que sin lugar a dudas ya no se adaptan a la realidad, ni a la forma de aprender de las nuevas generaciones, razón esta que amerita de que el docente sea creativo, investigativo e innovador en el accionar docente, para que sus conocimientos puedan ser comprendidos y facilitados a sus estudiantes, porque de nada sirve la sapiencia, sino se usan las estrategias adecuadas a las necesidades de los estudiantes.

Sin embargo, y a pesar de que el actual modelo educativo se sustenta en cuatro pilares fundamentales que son; aprender a crear, aprender a convivir y participar, aprender a valorar y aprender a reflexionar; según lo destacado en el Currículo Nacional Bolivariano (C.N.B., 2007), además de presentar como uno de sus objetivos la formación de niños y niñas como expresa textualmente en “seres sociales, integrales, solidarios, innovadores, creativos, críticos y reflexivos (p.15), es casi inexplicable como algunos docentes siguen limitándose al uso de estrategias de enseñanza poco innovadoras que disminuyen el desarrollo de capacidades en los estudiantes, a pesar de que, el Estado se preocupó por ofrecer el adiestramiento necesario para cambiar las antiguas concepciones teleológicas de la educación que mantenían los docentes, tal y como se ha hecho en cada etapa del desarrollo curricular.

Por otra parte, un gran número de los docentes que se desempeñan en esta profesión y han sido formados en el actual modelo curricular, no aprovechan la flexibilidad que éste les da para gestionar la acción docente a través de estrategias fundamentadas en la investigación, la innovación científica y tecnológica, dejando de lado herramientas que le pueden ser de gran ayuda para facilitar la enseñanza trayendo como consecuencia debilidades en la consolidación de los principales

procesos formativos, como la lectura y la escritura que, desde el principio de los tiempos eran considerados por los docentes como elementos principales a ser aprendidos por los estudiantes en torno a su pronunciación, internalización, comprensión y simbolización en el caso de la escritura, lo cual se evidencia al interactuar con estudiantes de secundaria.

En tal sentido, la lectura, muchas veces es enseñada de forma mecanizada sin incluir factores que faciliten su comprensión y consolidación; aunado a la carencia de estrategias fortalecedoras capaces de generar interés en los individuos para alcanzar dicho afianzamiento. Como consecuencia de lo anterior, los niños y niñas que son egresados de las escuelas de educación primaria presentan dificultades de redacción, expresión lingüística y la acción comunicativa es bastante precaria, cuando se trata del desarrollo de actividades académicas, que incluyen el análisis y comprensión de textos. Al respecto, Odreman (2003), recogió y analizó diferentes investigaciones relacionadas sobre el fracaso escolar en los países latinoamericanos, entre los cuales figuran las realizadas por el Convenio Andrés Bello y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), afirmando lo siguiente:

La segunda causa es la falta de adquisición de las competencias básicas de lectura y escritura que se produce fundamentalmente por deficiencias didácticas y metodológicas a la hora de abordar la enseñanza de estas actividades del lenguaje en la escuela y el hogar. Por otro lado, se enfrenta una gran escasez de material de lectura y en la mayoría de los casos no hay presencia en la escuela o en la casa de libros y cuando los hay, son libros de texto que como bien sabemos presentan grandes debilidades (n.p).

De igual manera expresa que “Venezuela es uno de los países de la región que no ha logrado resolver los problemas elementales de la formación como lo son la lectura, la escritura y el cálculo matemático” (n.p). Sin embargo, en la actualidad y ante los nuevos paradigmas que han venido vislumbrándose en materia de educación y el diseño de estrategias metodológicas, más efectivas Morales (2005) afirma que;

Ha aumentado el interés por estudiar la lectura, su naturaleza, los procesos que intervienen en ésta y su enseñanza y aprendizaje. Desde la década de los 60, muchos teóricos han presentado modelos y concepciones sobre la lectura, basándose en los datos de sus propios estudios, o usando los estudios de otros para fundamentar sus teorías (p.1)

Pero, a pesar de que se está trabajando en procura de resolver esta situación, muchos estudiantes de secundaria presentan graves problemas para comprender textos y redactar síntesis a partir de estos, como consecuencia del inadecuado manejo de estrategias conducentes a la consolidación de la lectura durante su preparación primaria; tal es el caso de los estudiantes de bachillerato del Municipio Valencia, a quienes se les dificulta realizar actividades que ameritan la internalización a través de la lectura, puesto que traen debilidades desde la primaria, lo que dio paso a la realización de un recorrido por diferentes instituciones de educación primaria, para indagar someramente sobre la enseñanza de la consolidación de la lectura, encontrándose que en la U. E. “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, ubicada en el sector santa Rosa los estudiantes presentan debilidades en la lectura y no se desarrollan estrategias que permitan su consolidación.

Resultando claro que, las estrategias están fundamentadas en el primer grado, en la instrucción y reconocimiento de sonidos a partir de textos y cuadernillos con imágenes que facilitan la asociación de las sílabas y sus sonidos, uso de pizarra y material fotocopiado, mientras en segundo y tercer grado, solo se pasa a lectura con un texto del grado para hacerla más fluida y que los niños y niñas reconozcan los sonidos complejos, pero, no se realizan actividades que ayuden al estudiante a consolidar lectura, estos aprenden únicamente a unir los sonidos para tomar dictados, copiar de la pizarra y otros materiales, sin realizar análisis y por lo tanto no alcanzan a comprender lo que leen, lo cual limita la capacidad de realizar escritos o composiciones inéditas y como consecuencia, egresan de la primaria con debilidades en este proceso formativo de importancia.

El planteamiento anterior, es resultado de diálogos informales con docentes sobre que, como y para que planifican, lo cual permitió conocer la realidad a grosso modo, en sus planificaciones especialmente de tercero a sexto grado las actividades se enfocan principalmente en las matemáticas, la historia y actividades inherentes al lenguaje y a las nuevas tecnologías, pero no integran la consolidación de la lectura, mediante composiciones, análisis, lectura libre, secuencias didácticas y otras capaces de intervenir positivamente en este proceso. En resumen, la problemática está centrada en la falta de consolidación de lectura que manifiestan los niños y niñas que son promovidos del sexto grado en la U. E. “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, quienes al llegar a la secundaria tienen mucha dificultad para realizar ensayos y otras actividades resultado de la consolidación de la lectura.

Así mismo, se pudo conocer mediante la información proporcionada por los docentes de la institución que en este plantel educativo se carece de material pedagógico y de otros elementos necesarios para que el profesional de la enseñanza obtenga mejores y mayores resultados en el proceso formativo de los estudiantes, en vista de que el subsidio recibido por las partes responsables es muy restringido y esto no es suficiente para costear los gastos por adquisición de material educativo, además de que tienen muy poca colaboración de la comunidad para la realización de actividades extracurriculares emanadas de la zona educativa, disminuyendo el tiempo para diseñar y desarrollar nuevas formas de aplicación de las estrategias existentes limitándose a utilizar los recursos disponibles, muchas veces descontextualizados, porque los estudiantes de hoy aprenden diferente a los de épocas pasadas, lo cual lleva al surgimiento de las siguientes interrogantes:

¿Cómo es el nivel de comprensión de la lectura que poseen los estudiantes de sexto grado?

¿Qué estrategias pedagógicas son usadas por los docentes de sexto grado para la consolidación de la lectura?

¿Cómo facilitar una guía pedagógica para la Consolidación de la Lectura?

¿Cómo saber si la una guía pedagógica para la Consolidación de la Lectura, disminuirá la problemática?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Elaborar una Guía Pedagógica para la Consolidación de la Lectura en Estudiantes de Sexto Grado de la “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, Santa Rosa Valencia.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el nivel de comprensión de la lectura que poseen los estudiantes de Sexto Grado de la U. E. “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, Santa Rosa Valencia.

Identificar las estrategias pedagógicas usadas por los docentes de sexto grado para la consolidación de la lectura.

Diseñar la propuesta de una guía pedagógica para la Consolidación de la Lectura en Estudiantes de Sexto Grado de la U. E. “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, Santa Rosa Valencia.

Evaluar la guía pedagógica para la Consolidación de la Lectura mediante su implementación.

Justificación de la Investigación

La lectura es una de las actividades cognitivas de los seres humanos usadas en todos los escenarios en los que desarrollan su existir, puesto que es una de las formas de comunicación que junto a la escritura se remontan a la antigüedad y han servido para difundir información, analizar situaciones, expresar opiniones y sentimientos, por tanto, elaborar una investigación enmarcada en la consolidación de la lectura resulta de gran beneficio a la población a la cual está dirigida en virtud de los problemas que trae consigo una inadecuada internalización de las estructuras escritas,

a la vez que, estará justificada en el marco pedagógico, institucional, social y metodológico.

Al respecto del contexto pedagógico, esta investigación sirve de apoyo a los y las docentes para realizar actividades en pro del fortalecimiento de la lectura y consolidación de la misma, porque permite que exista mayor entendimiento en las otras áreas del conocimiento, además de facilitar el trabajo docente, gracias a que los niños y niñas pueden apresurar su accionar pedagógico y la interacción entre sus compañeros y docentes, gracias a la facilidad de comprensión mediante el uso de la Guía Pedagógica en sus clases. Así mismo, la continuidad del uso de este recurso como estrategia constituye una herramienta conducente a que los niños y niñas fomenten y amplíen sus capacidades cognitivas, lo cual les ayudará a ingresar a la secundaria sin mayores problemas para la realización de sus actividades académicas que ameritan de la existencia de consolidación e lectura.

Por otra parte en el ámbito institucional, esta investigación brindó un aporte a los docentes para que se motiven en cuanto a la innovación educativa y actualicen sus estudios de postgrado, puesto que, comprenderán la importancia que tienen las maestrías y especializaciones en el contexto educativo, puesto que, estas brindan las herramientas para fortalecer las estrategias de enseñanza necesarias para la optimización de la educación. Además esta investigación otorgará a la institución contexto de estudio un recurso valioso, para que los y las docentes desarrollen la actividad docente en cuanto al proceso de lectura con mayor creatividad y asertividad, respondiendo a las necesidades educativas de cada estudiante.

Mientras en el marco metodológico, sirvió de basamento teórico para otras investigaciones, valiéndose como apoyo documental y de elemento orientador hacia otros estudios que demanden el fortalecimiento de los aspectos relativos a la enseñanza de la lectura, la comprensión y la motivación de este proceso tan necesario para el aprendizaje, la comunicación, la expresión humana y el entendimiento de todo lo que circunda y es parte del hombre y de la razón del ser. En resumen, esta investigación fue realizada para subsanar una problemática inmersa en una población

real, que amerita modificar la concepción que se tiene sobre la importancia de la comprensión de la lectura, pero que también puede ser considerada por otras instituciones educativas o en diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, adaptándolo al momento en el que se presente la necesidad.

Así pues, esta investigación se comprometió con la disminución de los problemas de lectura que se están presentando en el municipio Valencia, con respecto a la apatía y falta de consolidación de lectura que manifiestan los estudiantes de secundaria, puesto que, al considerar al enfoque constructivista para que esta sea efectiva durante el sexto grado, se está promoviendo un cambio que contribuirá con una concepción diferente sobre el proceso que hace posible el análisis de la lectura, evitando el fracaso en este aspecto, al llegar los niños y niñas a la secundaria, además de contribuir con los docentes en la formación que les dan a sus estudiantes.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) el marco teórico es “un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio. Nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente” (p.64). de allí que, en esta sección o capítulo de la investigación se procedió a realizar una recopilación, organización y selección de documentos impresos y electrónicos, que servirán de fundamentación y representaron un aporte importante para la complementación de esta investigación.

Antecedentes de la Investigación

Los mismos hacen referencia a los trabajos de investigación realizados previamente al estudio y que se encuentran relacionados de forma directa o indirecta con este, Arias (2006), los describe como; “aquellos trabajos donde se hayan manejado las mismas variables o se hallan propuestos objetivos similares; además sirven de guía al investigador y le permiten hacer comparaciones y tener ideas sobre cómo se trato el problema en esa oportunidad (p.4). En este sentido se consideraron investigaciones realizadas a nivel internacional y nacional, que de una u otra manera mantienen relación con la presente investigación y otorgaron un apoyo documental o metodológico.

Antecedentes Internacionales

Al respecto de las investigaciones internacionales, Assam, R. (2012), presentó un trabajo especial de grado para optar al título de maestra en educación media superior

titulado “Estrategias Didácticas en el Marco de Taller de Lectura y Redacción I, en el Nivel Medio Superior Aportaciones desde un Proyecto de Intervención”, cuyo objetivo fue conocer la percepción que se tiene sobre una situación o problemática específica con la finalidad de reconstruir la realidad en la práctica docente perfeccionando e implementando estrategias en el aula. La metodología aplicada se correspondió a las técnicas de participación-acción del docente, con una naturaleza cualitativa partiendo del diagnóstico pedagógico permitiendo detectar que las estrategias empleadas antes de la intervención no eran apropiadas para el taller, aunado a la problemática del desempeño docente en cuanto al uso de estas.

En tal sentido, una vez aplicada la intervención pedagógica, se pudo comprobar que las nuevas estrategias didácticas mejoraron la participación y comprensión en la lectura y redacción de los estudiantes del nivel medio superior, contrarrestándose en gran parte la problemática presentada. Esta investigación mantiene relación con el presente estudio, puesto que a pesar de fundamentarse en un contexto áulico y geográfico totalmente diferente, propone el uso de estrategias didácticas para fortalecer la consolidación de la lectura y la mejora del uso de recursos por parte de los docentes para un curso referido a lectura y redacción, dejando claro que las dificultades de análisis e internalización de estos procesos tan importantes para la formación del ser, pueden presentarse inclusive a nivel superior y aun en esa etapa pueden ser subsanados.

Por otra parte, Del Cristo, R. y Rodríguez, B. (2011), escribieron un artículo titulado “Estrategias de comprensión lectora mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria” basado en una investigación, centrada en evaluar el nivel de incidencia del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, presenta a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como recurso didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos, en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Distrital “Los Pinos”, en Barranquilla. Para esto utilizó un diseño Cuasi experimental de serie cronológica, de un grupo intacto con pretest y postest. Se

emplearon las estrategias de comprensión lectora propuestas por Solé (2006), mediadas por las TIC, para cada subproceso de la lectura.

En esta investigación, los resultados indicaron que la estrategia con utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, mejoró la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado. Dejando abierta la posibilidad de ser utilizada en otras áreas del saber. Surgiendo este estudio de la problemática mundial sobre comprensión lectora y siendo un antecedente de importancia para esta investigación por encontrarse fundamentado en las estrategias de comprensión lectora propuestas por Solé, las cuales forman parte de las bases teóricas de este estudio, además de presentar basamento sobre las debilidades presentes a nivel mundial en cuanto al proceso de la lectura, el cual se encuentra presente en diferentes ámbitos y edades, siendo necesario reducirlo con estrategias fortalecedoras diseñadas y adaptadas en función de esta premisa; consolidar hábitos de lectura comprensiva.

Mientras Porro, B. (2011), desarrolló una investigación para obtener el título de licenciada en ciencias de la educación denominada “Puesta en Práctica del Enfoque Constructivista en la Enseñanza de la lecto-escritura, Reflexiones sobre algunas Experiencias Áulicas”, dicha investigación consideró las investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro en 1979 y tuvo como finalidad analizar los diferentes enfoques constructivistas en la enseñanza de la lecto-escritura, usando una metodología cualitativa, comparativa, aplicada a los docentes del primer año del primer ciclo de EGB en la provincia de Buenos Aires, que permitió conocer que en su mayoría no interpretan de manera adecuada el enfoque constructivista respondiendo que los horarios restringidos de las escuelas no permiten la realización de actividades constructivistas y al comparar las diferentes acepciones brindadas por las docentes.

De ello, se pudo concluir que el enfoque constructivista no es puesto en práctica durante la enseñanza de lecto-escritura por lo que existen vacíos en el aprendizaje, resultado de las estrategias netamente conductistas usadas por los docentes de aula, también se pudo conocer que los modelos curriculares promueven esta visión u

enseñanza constructivista pero no se prepara al personal docente en estas consideraciones, pues de hacerlo no existirían fallas de comprensión lectora y redacción, las cuales fueron notorias durante las observaciones realizadas. De allí que, esta investigación se consideró muy importante para el presente estudio puesto que su tema central fue analizar el constructivismo como epicentro de la enseñanza de la lecto-escritura y cuyas consideraciones servirán al momento de elaborar una guía pedagógica para la Consolidación de la Lectura.

Antecedentes Nacionales

Entre las investigaciones nacionales se tiene a Román, A. (2011), quien elaboró un estudio para optar al Título de Magíster en Desarrollo Curricular, sobre “Estrategias Didácticas para Mejorar la Comprensión Lectora en Estudiantes del 2do año de Educación Media General” en el cual el objetivo general fue proponer dichas estrategias en L. B “Pío Tamayo”, los Chorrillos, Municipio Libertador Estado Carabobo. El estudio presentó una tipología de campo, enmarcado en la modalidad del proyecto factible y el diseño fue no experimental descriptivo. Se eligió como población el total de estudiantes del Liceo, conformado por una matrícula de 360 estudiantes de educación media general. La muestra se escogió por un muestreo no probabilístico, y estuvo constituida por 30 estudiantes del 2do año de educación Media General, lo cual corresponde a un 8 % del total de la población.

Mientras la recolección de datos se realizó mediante la técnica de la encuesta, debido a que se aplicó un instrumento escrito para obtener la información de los participantes en el estudio conformado por dieciséis 16 ítems con alternativas dicotómicas (SI-NO). Así mismo, se utilizó la observación directa vivencial. Para su validación, fue revisada por el tutor y expertos en el área. La confiabilidad se realizó a través de una prueba piloto a una muestra representativa de la población, con características similares a la de estudio, pero ajena a la misma. Resultando que existe debilidad en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y que las estrategias

utilizadas por los docentes no cumplen la función requerida para consolidar lectura, concluyéndose que es necesario el diseño de estrategias didácticas que ayuden a subsanar esta necesidad.

En concordancia con esta investigación, se logra deducir la importancia que poseen las estrategias didácticas, para consolidar lectura en cualquier año o grado académico, puesto que el ser humano todos los días y a cada momento consolida un nuevo aprendizaje, entre los cuales la lectura es parte primordial de este, por ello, se consideró valiosa la información contenida en este antecedente, puesto que propone estrategias didácticas para promover la comprensión lectora, quedando claro que esta debilidad puede ser subsanada o disminuida enormemente gracias al uso de la innovación del docente, aunado a su capacidad creativa, lo que ofrece a esta investigación un gran aporte, tanto teórico, como metodológico, por la manera en que abordó la problemática y como llevo a cabo el proceso de diseño de las estrategias, que para el presente estudio servirán de orientación.

Así mismo Itriago, C. y Rivera, E. (2011), realizaron una investigación para optar al grado de licenciados en educación, bajo el título “Diagnosticar la Aplicación del Cuento como Estrategia en el Proceso Lector de 3º Grado en la U.E.E. Nazareth –San Félix – Edo. Bolívar (2010 – 2011)” El objetivo de esta investigación fue diagnosticar competencias en lectura y proponer el cuento como estrategia para desarrollar la lectura en los (as) niños (as) desde el 3er grado, con el fin de incentivar la lectura y que los docentes implementen el cuento como estrategia didáctica para mejorar el nivel lector. La teoría central de este trabajo se fundamenta en la Constructivista Cognoscitiva sustentada por Piaget, y otros autores. El tipo de la investigación fue de campo y el nivel fue descriptivo.

En cuanto a la población la misma estuvo conformada por 232 estudiantes que representan el 100% de la matrícula escolar y la muestra fue intencional conformada por 15,08% de la población, relativa a 35 estudiantes, de los que se pudo conocer que el problema de nivel de lectura tiene mayor énfasis en 27 estudiantes de los 35 que cursan el 3er grado del Nivel de Educación Primaria, de estos, existen 13 que tienen

deficiencia en lectura, 14 no reconocen las letras consonantes, su escritura no es legible y los 8 restantes no presentan problema de lectura. Como resultados obtenidos se señala que al utilizar el cuento los (as) niños (as) mejoraron la lectura notablemente.

Cabe destacar que, el anterior estudio representa un aporte importante a la presente investigación, porque a través del uso de una estrategia docente, tan común como el cuento se logró mejorar los problemas de lectura, porque si bien es cierto que las estrategias ya existen, también es cierto que la problemática se encuentra centrada en la dificultad que tienen muchos docentes para aplicarla de manera efectiva. Por esta razón, es importante brindarle al profesional de la enseñanza, recursos que le sean útiles en el contexto en el que se desenvuelve para facilitar el proceso educativo en el entorno áulico, como lo es una guía didáctica que al igual que el cuento en el antecedente mencionado aumente la consolidación de la lectura.

En este mismo orden de ideas, Mariño, M. (2010), preparo una investigación titulada “Estrategias de Enseñanza para Fortalecer la Comprensión Lectora en Niños y Niñas de la Primera Etapa de Educación Básica” el estudio se fundamentó en el desarrollo de estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños y niñas de tercer grado de la Unidad Educativa Juan Bautista García Roa, ubicada en San Cristóbal, estado Táchira. A partir del diagnóstico de estrategias de comprensión lectora utilizadas por los escolares, se implementó un plan de acción orientado con actividades basadas en estrategias de comprensión, propuestas por Solé (2001), Díaz y Hernández (2002) y Schmitt (1988), que motivaron a los alumnos participantes a abordar e interactuar con textos de acuerdo con sus necesidades y preferencias. Se seleccionaron 33 sujetos, estudiantes de tercer grado de Educación Básica.

Para ello, se empleó la investigación acción con un enfoque cualitativo, apoyada en la encuesta y la observación. El diagnóstico evidenció la necesidad de fortalecer estrategias de comprensión lectora, para lo cual se desarrollaron actividades pedagógicas, en conformidad con el paradigma constructivista y las estrategias

sugeridas por Solé (2001), entre las que destaca: predicción, inferencia, re-narración, repetición, dramatización, entre otras, permitiendo el desarrollo de la comprensión lectora quienes disfrutaron de la lectura desde la óptica de la recreación y se acercaron a los libros con curiosidad, además se vieron inmersos en actividades de promoción y animación de lectura que les ayudaron a desarrollar el lenguaje oral al participar en forma libre y espontánea en conversaciones y discusiones sobre experiencias personales relacionadas con las lecturas presentadas.

Desde la perspectiva anterior, existe una relación directa con la presente investigación, puesto que esta busco promover la comprensión lectora mediante estrategias de enseñanza considerando tanto al constructivismo como a las estrategias sugeridas por Solé para su alcance y optimización, refiriendo un aporte documental a esta investigación, gracias a las apreciaciones inmersas en su marco teórico referencial que le sirve de apoyo a la construcción del actual estudio, además de poseer una propuesta para la primera etapa de educación al igual que la presente investigación, dando cabida a la concepción de un proyecto innovador y creativo en el marco del desempeño educativo de la U. E. “San Francisco de Sales” Fe y Alegría.

En otro contexto, Peña, J. (2010), investigó y realizó un estudio denominado “El Juego como Estrategia para la Enseñanza de la Lectura y la Escritura de los Niños y Niñas de la Escuela Bolivariana Padre Razquin”, su propósito fue diseñar una propuesta en función del juego como estrategia de enseñanza, para su realización se adoptó un tipo de investigación descriptiva, con diseño de campo bajo la modalidad de proyecto factible, en el cual se elaboró un cuestionario dirigido a una población de 18 docentes de aula de la institución en estudio, obteniéndose como resultados que los docentes no dominan el uso del juego como estrategia metodológica y en muchos casos ni siquiera lo consideran, pudiéndose concluir que estos ameritan de una propuesta la cual fue diseñada con el fin de orientar sobre el uso del juego para la enseñanza de la lectura.

De la anterior investigación se tomo en cuenta la concepción que poseen los docentes sobre estrategias de enseñanza y actividades de aprendizaje, las cuales no

se aplican adecuadamente disminuyendo con ello, la posibilidad de que los estudiantes consoliden lectura y escritura, que son los dos procesos básicos de la enseñanza y que sin lugar a dudas la deficiencia presente es inherente a la carencia de recursos y la mala aplicabilidad de estrategias, lo cual en este caso, se presente reducir con la elaboración de una guía didáctica, que contribuya con la disminución de la deficiencia del proceso de lectura que realizan los estudiantes de sexto grado de la U. E. “San Francisco de Sales” Fe y Alegría.

Finalmente, Mendoza, A. (2008), realizó un estudio sobre “Diseño de Estrategias Pedagógicas basadas en un enfoque constructivista para favorecer la lectura y la escritura en Niños y Niñas de 1er Grado de la E. B. Indio Manaure de Barquisimeto, estado Lara”, su propósito fue diseñar las estrategias pedagógicas, estuvo enmarcado en una investigación cualitativa con enfoque acción, porque se realizaron observaciones directas a las unidades de análisis, las cuales estuvieron conformadas por 14 docentes del centro educativo. Como técnicas de recolección de la información se utilizó la observación participante y la entrevista a profundidad. Los resultados se presentaron de forma analítica y descriptiva lo cual permitió diseñar y ejecutar un taller basado en el constructivismo para favorecer la lectura y la escritura.

Esto, permitió una apertura motivadora y un ambiente de confianza, gracias a la fácil comprensión de las estrategias las cuales demostraron ser eficaces y efectivas para promover aprendizaje en lectura y escritura a la vez que favorecieron la percepción docente sobre aplicación de actividades de enseñanza, representando este estudio un valioso aporte a la presente investigación por comprender el diseño y aplicación de estrategias pedagógicas, en función de la enseñanza de la lectura, además de estar enfocado en el constructivismo como fundamento para la consolidación de la efectividad de las estrategias tal y como se pretende en es presente estudio.

Bases Teóricas

Las bases teóricas están compuestas por conocimientos, proposiciones, definiciones y filosofías que explican la necesidad o problemática existente. Estas permiten fundamentar la investigación mediante teorías y estudios previos que ayuden a facilitar la comprensión de la investigación a través de la indagación, relación y aportes que estas tienen con el mismo. Así pues, según Arias (2006), las bases teóricas

Comprenden el conjunto de proposiciones que constituyen un punto de vista el cual va dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado, por ello se pueden dividir las bases teóricas en función de los tópicos que integran la temática tratada a las variables que serán analizadas (p 41).

Por esta razón, se consideró importante dentro de las bases teóricas explicar el constructivismo desde la percepción de Piaget, Vigostky y Ausubel, quienes dedicaron parte de su tiempo a estudiar el proceso de aprendizaje y la percepción del conocimiento en seres humanos y animales, de igual manera, se presentó la teoría ecológica de Bronfrenbrenner quien desarrollo un importante estudio sobre la importancia que tiene el contexto que circunda al individuo para que el aprendizaje sea incorporado y evocado cuando se precise, además de presentar la conceptualización del proceso de lectura considerando las aportaciones de algunos autores que han colaborado enormemente con la consolidación de la lectura gracias a sus estudios; también fueron incorporadas a este capítulo algunas definiciones que le sustentan.

Teorías de Aprendizaje Basadas en el Enfoque Constructivista

(Lev Vygotsky, 1896-1934, Jean Piaget, 1896-1980 y David Ausubel, 1918-2008)

Durante mucho tiempo se han realizado importantes esfuerzos por conocer a cabalidad el proceso de aprendizaje del ser humano y de los animales, podría decirse

que desde el principio de la vida, el hombre ha buscado respuestas incansablemente sobre el conocimiento, que es, como se produce, cuáles son sus alcances, quien o que interviene en dicho proceso y de allí se han generado importantes aseveraciones, hipótesis y postulaciones que intentan otorgar una explicación precisa, antiguamente, se pensaba que el conocimiento era resultado de la repetición de una conducta aprendida por lo que Betancourt (2007) asevera que anteriormente “dominó una perspectiva conductista de la labor educativa” (p.18).

A razón de nuevas percepciones y conceptualizaciones sobre el aprendizaje humano surgieron nuevas teorías basadas en el constructivismo, las cuales aseguraban que el aprendizaje no era mera consecuencia de acciones conductuales aprendidas mecánicamente, sino que, el entorno cultural y social ejercía gran influencia en la adquisición del conocimiento, el cual se da a través de la interacción y la experiencia, permitiendo al individuo elaborar constructos mentales sobre lo que le rodea y le interesa aprender, entre las teorías relacionadas con la construcción del aprendizaje cabe destacar el funcionamiento sociocultural de Vigotsky, la concepción epistemología genética de Piaget y el aprendizaje significativo de Ausubel, las cuales otorgaron importantes aportaciones al conocimiento siendo sumamente importantes para la consolidación de la lectura.

En cuanto a la teoría sociocultural desarrollada por Vygotsky, Carrera y Mazarella (2001), explican que la principal contribución fue la de; “desarrollar un enfoque general que incluyera plenamente a la educación en una teoría del desarrollo psicológico. La pedagogía humana, en todas sus formas, es la característica definitoria de su enfoque y representa el concepto central de su sistema” (p. 42). Esto como resultado de sus aseveraciones sobre la influencia que ejercen tanto la historia del hombre como la intervención de este en la sociedad y la exploración y aceptación cultural que son capaces de permitir la existencia de conocimiento, de allí que el aprendizaje humano viene dado según Vygotsky por cuatro ámbitos esenciales.

Destaca que el desarrollo del aprendizaje viene dado a partir de la evolución de la especie humana, correspondiente al ámbito filogenético, relacionado con las

funciones psicológicas y su relación con el aprendizaje, las funciones superiores, inherentes a lo histórico, social y cultural, puesto que en este ámbito es donde se engendran sistemas artificiales complejos y arbitrarios que conducen el comportamiento social estrechamente relacionado con el ámbito ontogenético relativo al punto de encuentro entre la evolución biológica y cultural y el ámbito micro genético, relacionado con desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos, que se encarga de la construcción del aprendizaje.

Según Vygotsky (1986), conciencia y pensamiento son realidades nuevas en la evolución filogenética, y son el resultado del intercambio de signos simbólicos desde el punto de vista sociocultural. El plantea la construcción del conocimiento como un proceso interindividual donde las funciones psicológicas superiores vienen dadas a nivel intrapsicológico y a nivel interpsicológico constituyendo de esta forma la internalización de las funciones psicológicas construidas en el plano social. Por ello, la consolidación de la lectura viene dada en gran parte por el modo de interacción que tiene el estudiante en su contexto social y cultural, es decir; niños y niñas que provienen de familias que poseen hábitos de lectura, les resultará más sencillo consolidar lectura, así mismo, los docentes que sientan gusto por la lectura estarán en capacidad de aplicar adecuadamente estrategias en función de ello.

Por otra, Piaget (1976) estudió la concepción del conocimiento, definiendo que este es resultado de la apropiación del objeto, de tal manera que hay asimilación del mismo. Él afirmaba que hay tres mecanismos para el aprendizaje: asimilación, acomodación y equilibrio, la primera relacionada con la adecuación de una nueva experiencia u objeto a una estructura mental existente, la segunda es el cambio que ocurre en la mente al asimilar una nueva experiencia u objeto y la tercera inherente a la búsqueda de estabilidad cognoscitiva, Piaget (1976) aportó a la teoría constructivista la concepción de que el conocimiento se lo construye de forma individual, y que siempre surge de las acciones de un sujeto al interactuar con un objeto, siendo continuo y resultado de la adaptación del hombre con el medio y el equilibrio de ambos.

Cabe mencionar que el núcleo central de la epistemología genética consiste en una explicación del desarrollo de la inteligencia concebido mediante fases capaces de representar un estadio del equilibrio que se produce entre el organismo y el medio, mediante la interrelación de estas, que si son referidas al proceso de consolidación de la lectura, representan un importante aporte puesto que en la construcción del aprendizaje además de los aspectos históricos, sociales y culturales destacados por Vygotsky, también intervienen las condiciones genéticas y biológicas descritas por Piaget, aunado a las fases de asimilación, acomodación y equilibrio, que se dan con la interacción del sujeto con su entorno y sus capacidades innatas. Por otra parte, Ausubel (1976) explica que la construcción del aprendizaje se da siempre y cuando este sea significativo lo cual se da en dos sentidos.

El primero se basa en las características de lo que desea aprender, en el caso de la lectura los textos deben ser lógicos, claros y relevantes, para despertar el interés del niño y la niña y por tanto la curiosidad de leer y comprender lo que lleva a la consolidación, en segundo lugar este aprendizaje significativo se da mediante el sentido psicológico que se refiere a la comprensión del lector que ocurre al relacionar sus conocimientos previos con la nueva información. El significado psicológico depende de las representaciones que el aprendiz haga y de las relaciones que establezca entre conceptos. Ausubel (1976), señala que el aprendizaje significativo implica una reestructuración activa de percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz tiene en su estructura cognitiva; es decir el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal que tiene a disposición.

En tal sentido, el niño y la niña, protagonistas del conocimiento, en el caso de esta investigación tienen la capacidad de transformar los conocimientos previos y las experiencias que ya posee, así pues, el constructivismo desde las perspectivas de los autores explica que el ser humano no se limita a recibir pasivamente y a reaccionar frente a los estímulos sino que debe actuar sobre ellos de modo que es en la relación sujeto objeto donde se construye el aprendizaje, siendo la lectura un proceso constructivo que amerita tanto de las fases descritas por Piaget, como de los dos

procesos aportados por Ausubel, aunado a la consideración de los ámbitos descritos por Vygotsky, de tal manera que la consolidación de la lectura solo será alcanzada si los docentes consideran estos aspectos dentro del proceso formativo de sus estudiantes y alcanzan la aplicabilidad adecuada de las estrategias pedagógicas.

Teoría Ecológica de Bronfenbrenner (1987)

Este teórico propuso una perspectiva ecológica del desarrollo de la conducta humana, concebida a partir del ambiente o entorno ecológico, estructurada a su vez de diferentes niveles y subniveles, capaces de explicar la manera en como el ambiente es capaz de intervenir en el desarrollo humano y sus apreciaciones cognitivas; los niveles propuestos por el son microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema. El primer nivel constituye el contexto inmediato en el que se desarrolla el sujeto, es decir la familia o la figura familiar; el segundo nivel comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente, puede hacer referencia a la escuela; el tercer nivel lo integran contextos más amplios que no incluyen a la persona como sujeto activo; finalmente, el cuarto nivel lo configuran la cultura y la subcultura.

Por consiguiente, siendo el hogar el nivel más cercano al niño y la niña es necesario que desde este se proyecte una imagen valiosa sobre la importancia de la lectura y el desarrollo de esta para consolidar lectura a medida que se estudia y evoluciona como ser humano, en segundo lugar, la escuela debe promover actividades de aprendizaje, en las cuales la lectura sea uno de los principales elementos favorecedores de las actividades, de igual manera los dispositivos de comunicación e información a los cuales tienen acceso los estudiantes debe ser categorizada integrando como principal elemento los textos, especialmente los de carácter recreativo e instruccional que sirvan para iniciar a los niños y niñas en el camino de la consolidación de la lectura la cual va desde la infancia hasta el resto de la vida.

De igual manera, considerando las aportaciones del modelo ecológico de Bronfenbrenner, es importante que los docentes manejen cierta información sobre la

vida de sus estudiantes, puesto que el denominado macrosistema de Bronfenbrenner, representa un aspecto relevante en el interés que puedan sentir los estudiantes por la lectura de donde se ha posible consolidar lectura conjuntamente con las políticas educativas, el currículo educativo y la preparación académica que posea el docente. En resumen, esta teoría aporta a la presente investigación la información necesaria para la elaboración de una guía pedagógica fundamentada en el constructivismo, puesto que no discrimina la importancia de factores relevantes en la adquisición del proceso de lectura de forma consolidada que es lo que se pretende lograr.

Teoría Transaccional de la Lectura de Rosenblatt

Rosenblatt (1996), como importante exponente del proceso de lectura explica que en la teoría transaccional sobre lectura reelabora la conocida metáfora del iceberg de Bates como sentido total de una palabra para un sujeto: lo visible, es el aspecto público del significado que descansa sobre la obra oculta de lo privado. Estos significados, que no se corresponden con los aspectos cognitivos ni afectivos, manifiestan los múltiples usos del significado según los contextos en que se desempeñan y por tanto se amerita de una comprensión amplia que, permita al lector entender que lee a medida que avanza en la percepción de este proceso, lo cual solo se logra con la ejercitación de los sentidos para ampliar el caudal cognitivo.

En tales sentidos el modelo transaccional de Rosenblat (1996) es una propuesta que integra diferentes aspectos, en los cuales se incluye lo social, lo cultural y filosófico como parte importante en el desarrollo del proceso de la lectura, este modelo intenta cambiar la manera de cómo se visualizó por mucho tiempo la capacidad de leer, presentando a este proceso como una expresión del lenguaje, desde una perspectiva amplia en la cual la lectura y la escritura son diferentes aunque se interrelacionan. Este modelo expone de una forma diferente la expresión del todo y de todos, del contexto que circunda la realidad del hombre a lo que textualmente. De acuerdo con ello, existe una relación entre lo epistemológico y lo conocido, puesto

que entre lector y el texto hay una relación de transacción dinámica, fluida y variable, permitiendo una integración para evocar o sintetizar lo aprendido a través del texto.

De allí que, el proceso en el que el niño y la niña son capaces de leer viene a ser un arreglo, visto desde la manera en como el lector asimila lo escrito, lo reacomoda cognitivamente y lo equilibra mediante la percepción que yace en su entorno gracias a la experiencia previa, reaccionando de forma dinámica en la modificación y comprensión de lo que lee, por tanto la autora le da especial importancia a esta capacidad de dinamizar lo leído como método casi indescriptible en el proceso de consolidación de la lectura, por tanto, el significado de la lectura solo es otorgado por el lector, de manera única e imperceptible, es decir, no se puede ver, pero se percibe de lo aprendido y evocado por el lector.

Cabe destacar que el modelo transaccional de la lectura comparte los supuestos del constructivismo considerando al contexto histórico, social y cultural como factores incidentes en el alcance de la consolidación de la lectura, por ende, el modelo transaccional se relaciona con los aspectos del contexto en que el niño y la niña se desarrollan, siendo muy importante que estos no sean desligados del proceso de elaboración de la guía pedagógica fundamentada en el constructivismo, puesto que desde este punto se obtendrán los resultados idóneos para la optimización del uso de las estrategias por parte de los docentes que se desempeñan profesionalmente en la U. E. “San Francisco de Sales” Fe y Alegría .

Nando123 800

Lectura y Consolidación de la Lectura

La lectura es un proceso capaz de permitir al sujeto que lo realiza conocer, informarse y adquirir las herramientas para comunicarse de manera eficaz y elocuente en cualquier entorno en el que se desenvuelva, Hernández (1996) lo concibe en pocas palabras, como la técnica de estudio estructurada por dos tipos de procesos, uno mecánico y otro conceptual; el proceso mecánico es aquel en el que el individuo reconoce los símbolos, pronuncia e identifica las palabras, sin que exista

comprensión, mientras el proceso conceptual es cuando el lector comprende el significado y puede realizar síntesis oral de la misma, interrelacionándola con sus conocimientos previos a fin de obtener otro conocimiento.

Así mismo, conviene explicar que la lectura amerita de ser comprendida para que exista eficacia en el proceso y los conocimientos sean aprehendidos por el lector y evocados cuando se presente la oportunidad, esto se logra a través del aprendizaje significativo del proceso y la construcción de saberes en cuanto al accionar pedagógico de este proceso; en este sentido Ordóñez (2006) destaca que la comprensión lectora se logra cuando se desarrollan habilidades que le permiten al lector realizar acciones similares a las que hacen los expertos en la vida real; justamente porque son complejas, estas acciones requieren un aprendizaje gradual y el docente es quien tiene que diseñar sus clases a base de desempeños de comprensión, de tal manera que el niño y la niña, logren alcanzar la consolidación del proceso de lectura.

Ferreiro (2001), destaca que la lectura y la escritura son “construcciones sociales, actividades socialmente definidas” (p.41), por ende la lectura como proceso de aprendizaje, información y comunicación jamás puede ser desligado del entorno social y cultural y en base a este deben ser diseñadas las estrategias y planificadas las clases de los docentes. Resumiendo las palabras de Goodman (1996) citado por Mora y Montero (2011), él considera que la comprensión lectora es alcanzada porque los lectores tienen un rol activo en el proceso de lectura y utilizan varias estrategias para interpretar la información del texto escrito. Él señala que los lectores eficientes se basan en sus conocimientos previos para construir significado a medida que leen, utilizan diferentes tipos de pistas, y seleccionan las mínimas y las más productivas para formular hipótesis que luego intentan corroborarlas. Solé (1987) destaca que:

Comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no solo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas. Si bien el tema de la lectura (que es, como se aprende, como hay que enseñarla) es un tema

polémico cabe señalar que cualquiera que sea la opción o perspectiva teórica desde la que se aborde existe un acuerdo generalizado en conceder una importancia fundamental a la comprensión de aquello que se lee (p.39).

Es por ello, que la lectura y la comprensión de la misma son dos elementos diferentes que a meritan complementarse entre sí para que pueda ser consolidada y desarrollada plenamente, como decía Freire “la comprensión que se alcanza a través de la lectura implica percibir la relación que existe entre el texto y su contexto” (p.51). Es decir que, la comprensión lectora se corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector, puesto que este participa activamente en la reacomodación del significado de lo escrito poniendo atención a lo leído y de allí, se alcanza mediante el análisis el conocimiento, siendo la lectura la capacidad de interpretar fonéticamente las letras unidas entre sí y la comprensión lectora la internalización del conocimiento que lleva al niño y a la niña a consolidar lectura.

Niveles de Consolidación de la Lectura

Según Solé (1994), estos niveles deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, formados consecuentemente, mediante los conocimientos previos del lector y clasificados en nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico, siendo el nivel literal, el nivel en el cual el niño, la niña o cualquier lector realizan una lectura en correspondencia con el texto, identificando respuestas simples que se ubican fácilmente en el texto; este nivel se divide en dos etapas que son nivel 1 o nivel primario, nivel 2 o nivel literal en profundidad.

Al respecto del nivel 1, este hace referencia al grado de entendimiento que posee el lector sobre las ideas o explicaciones que aparecen en el texto y se logran comprender fácilmente, gracias a la forma en cómo están redactadas en el mismo, como lo es la idea principal del texto, los detalles que se hacen presentes sobre personajes y contextos, la secuencia que lleva el relato o texto, entre otros aspectos

que le confieren la denominación de lectura elemental, responsable de importantes desajustes cuando se trata de consolidar lectura, mientras el nivel 2, es inherente a una lectura mucho más profunda, en la cual el niño o la niña son capaces de ahondar más en ella, promoviendo en la lectura realizada una mayor comprensión, la cual es necesaria para consolidar lectura.

Mientras el nivel inferencial, es resultado del conocimiento previo del lector, en el que se van formulando hipótesis, verificando y reformulando a medida que se avanza en la lectura, siendo este el nivel en el cual el niño y la niña están en la capacidad de interpretar, porque existe una interacción constante entre el lector y el texto, lo que facilita que se realicen conclusiones a partir de esta y de la información previa que posee el lector. Es decir, en este nivel de la lectura el lector logra establecer relaciones entre el texto, facilitando la comprensión del mismo y por otra parte infiriendo en ideas principal a diferencia del nivel literal, en este se consolida lectura.

El tercer nivel corresponde al nivel crítico, el cual es señalado por Solé (1994) como el nivel de la comprensión, en el cual existe una confrontación del significado de la lectura con los conocimientos previos existiendo una acomodación y asimilación de la información, tal y como lo explica el constructivismo, permitiendo la emisión de juicios críticos valorativos, mediante la expresión de opiniones acerca de lo que se lee y que es resultado de la formación del lector, el cual evalúa lo que lee, creando juicios de realidad o fantasía, de apropiación, de rechazo o aceptación.

Procesos de la Lectura

El proceso de lectura se fundamenta en varios aspectos relacionados con la capacidad de los sentidos, el desarrollo cognitivo, el entorno y herencia familiar en cuanto a los aspectos culturales del hábito de la lectura, esto considerando las teorías relacionadas con la investigación explicadas anteriormente. La lectura según lo

destacado por la UNESCO (2009), se subdivide en las siguientes categorías: procesos generales, procesos relativos a textos específicos y procesos metalingüísticos.

Procesos generales. Son propios de todo acto de lectura. Por ejemplo, y en orden de dificultad: reconocer información literal o sinónima; inferir información ausente; relacionar datos más o menos separados entre sí; discriminar datos del texto que tienen igual jerarquía o que se encuentran próximos; Procesos relativos a textos específicos. Se refieren a las características de la lectura de ciertas clases textuales y géneros discursivos. Procesos metalingüísticos. Exigen centrarse en el lenguaje como tal, mediante el conocimiento de sus términos, para reconocer y designar propiedades o características de los textos y sus unidades. (p.27).

Es decir que, el proceso general de la lectura, permite la variación puntual de su comprensión de la lectura, permitiendo al lector identificar elementos visibles y específicos, mientras el proceso relativo a textos específicos consiste en la comprensión de lecturas científicas orientadas a la educación formal y el proceso metalingüístico se relacionan con el desarrollo progresivo de la lengua y la literatura.

De acuerdo con estos procesos de lectura, se sabe que para que existan, es necesario que al estudiante se le den las herramientas adecuadas para promover el desarrollo de cada proceso de manera adecuada, puesto que leer es un proceso social que involucra al entorno y los elementos que le componen, Cassany (2001), presentó una serie de ideas enmarcadas en esta necesidad como parte del desarrollo intelectual dirigido a la época actual. En primer lugar muestra la importancia de abrir el aula a la realidad escrita del entorno, haciendo con ello referencia a que la lectura no sea enseñada bajo rigurosos estándares estratégicos que tienden a aburrir al niño y a la niña, sino que propongan la lectura recreativa, relacionada con lo estos conocen y con lo que les interesa así irán descubriendo poco a poco las maravillas que se encierran tras una buena lectura y su comprensión.

De igual forma, el autor explica la importancia de poner énfasis en el significado y en la interpretación, pues leer significa comprender puesto que para muchos docentes la fonética es suficiente en este proceso, y en realidad el poder de leer esta en

comprender lo que se lee, para Cassany (2001), la lectura es un acto que no debe ser silencioso, también propone que su comprensión sea realizada en grupos y que los docentes no se limiten a meras tareas individuales para que exista mayor consolidación de la lectura. De aquí que el proceso de lectura es amplio y a la vez complejo porque se nutre de lo creativo, lo dinámico, lo conocido, lo que se quiere conocer y las experiencias.

Estrategias y Recursos Pedagógicos

En cuanto a este tema, se sabe que tanto las estrategias como los recursos existen, lo dinámico e innovador está en la aplicabilidad y la adaptación que se realice a cada uno de estos, en pro del cumplimiento de sus funciones pedagógicas, las guías de enseñanza y aprendizaje, los manuales pedagógicos, planes, programas, entre otras herramientas, existentes que son capaces de otorgar el resultado esperado en el proceso formativo del niño y la niña, deben ser diseñados y elaborados con precisión de utilidad, conocer para que se construyen y que se espera alcanzar con ellos, de lo contrario no son más que elementos complementarios sin fines establecidos, razón por la cual se pretende elaborar una guía de carácter pedagógico la cual considere los principios y fines del currículo bolivariano (2007), como también las aportaciones de Vygotsky, Piaget, Ausubel, Rossemblat, Cassany, Ferreiro y Solé sobre lectura.

De tal manera que, considerando que esta investigación se encuentra fundamentada en la elaboración de una guía pedagógica, centrada en el enfoque constructivista, se considero relevante explicar someramente lo relativo a guías pedagógicas que según la UNESCO (2013), “es un instrumento diseñado para que el estudiante pueda organizar y planificar su propia evolución e integrarla con otras actividades que posiblemente desarrolla en el plano laboral o personal” (p. 3). mientras Tirua (2001), describe a las guías pedagógicas como “una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc.” (p. 3). Siendo los recursos

pedagógicos todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.

Métodos y Técnicas para la Consolidación de la Lectura

Los métodos son medios que facilitan la aplicación de técnicas para alcanzar un propósito definido, siendo importante y necesario para alcanzar la consolidación de diferentes procesos como el de la lectura; entre los más conocidos y aplicados los métodos alfabético, silábico, fonético y el analítico-global, los cuales son descritos por Carmona, Medina, León y Otros (2011), como aquellos capaces de promover el desarrollo de la capacidad lectora en los individuos siendo el método alfabético aquel “realizado a través del deletreo y la enseñanza del nombre de las letras” (p. 10), lo que convierte a este método en el menos ventajoso, porque se aprende sin comprender la lectura.

Mientras el método fonético es aquel donde:

Se pretende enseñar a leer y a escribir por medio de los fonemas que conforman nuestra lengua española. Se basa en la suposición de que la palabra se forma pronunciando rápidamente el sonido de las letras y no su nombre. Una vez que se han aprendido esos sonidos deben combinarse en sílabas y palabras. En un primer momento, se empieza a enseñar la forma y simultáneamente el sonido de las vocales, y enseguida las consonantes (p. 12).

Este método resulta mucho más sencillo que el método anterior por la racionalidad y su adaptación sencilla al idioma fonético, puesto que por tratarse de sonidos es más fácil de ser leído y por ende aprendido por los estudiante, pero, este método es sintético y por ello esta contra los procesos mentales del aprendizaje lo que dificulta comprender lo leído, volviendo a la lectura un proceso mecanizado, ameritando de estrategias adecuadas que a través de imágenes promuevan la consolidación de la lectura. Por otra parte el método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, siendo definido como el

proceso mediante el cual se enseña la lectura iniciando con las vocales y seguidamente estas con las consonantes, formando sílabas y luego palabras.

En este sentido, la importancia de este método radica en que omite el deletreo propio del método alfabético, pero es muy lento para alcanzar un aprendizaje significativo y no despierta el interés en el niño y la niña por la lectura. Por su parte el método analítico-global parte de las frases que se examinan y se comparan para encontrar en ellas palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras, favoreciendo a la consolidación de la lectura.

Bases Legales

Los preceptos legales relacionados con esta investigación, las cuales otorgan una relevancia social y legal se encuentran inmersos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), la Ley Orgánica de Educación (2009) y las Políticas de Lectura (1986).

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000)

El artículo 99 señala que “los valores culturales constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano y un derecho fundamental que el Estado fomentará y garantizará”, lo cual fundamenta la investigación porque la lectura y la consolidación de la misma forman parte de los valores culturales que deben ser promovidos y garantizados por las familias y los docentes, siguiendo este principio, el artículo 102, establece que “la educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria...” de allí que como deber social debe garantizar a los estudiantes de todos los niveles y modalidades del sistema educativo la posibilidad de un desarrollo intelectual integral, favoreciendo esta investigación la ejecución de esta premisa al igual que el artículo 103 en donde se establece que; “toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad...”

Ley Orgánica de Educación (2009)

En el artículo 4 establece que la educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad. El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad.

Determina las competencias del Estado para planificar, ejecutar, y coordinar políticas y programas que permitieron, entre otros objetivos, “alcanzar un nuevo modelo de escuela concebida como un espacio abierto para: la producción y el desarrollo endógeno, el quehacer comunitario, la formación integral, la creación y la creatividad”. De allí que, la presente investigación contribuirá con la creación y la creatividad al tener como propósito la elaboración de una guía pedagógica fundamentada en el constructivismo para promover la consolidación de la lectura, en los niños y niñas de sexto grado de la U. E. “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, Santa Rosa Valencia.

Políticas de Lectura (1986)

Según Castillo, M. (2011), en cada uno de los numerales y literales de su Artículo 1 —que es prácticamente el único, puesto que el otro sólo se refiere a la creación de la Comisión Nacional de Lectura—, se reitera tanto la finalidad como la concepción que le subyace; así, proponen:

- 1.1. a) Destacar el papel de la familia, la escuela y la biblioteca como principales agentes de estimulación y formación de hábitos de lectura en niños y jóvenes.
- b) Crear conciencia en la población, especialmente en niños y en los jóvenes, de la importancia de la lectura como instrumento de

desarrollo intelectual, crítica y estética, de recreación y como elemento decisivo en el progreso cultural del país.

c) Destacar la importancia que tiene en la vida moderna, la lectura diaria de los materiales informativos impresos.

d) Dar a conocer las obras de los escritores venezolanos más representativos y de esta manera, estimular la difusión del pensamiento y de la creación de los venezolanos más prominentes en todos los tiempos.

1.2 a) La inclusión en el currículo de formación docente de los aspectos teóricos sobre la lectura, de los métodos y técnicas modernas para la enseñanza, la evaluación del rendimiento y la corrección de problemas de lectura y de amplia información sobre la adecuada utilización de material de lectura de diversa índole.

b) La atención prioritaria a los objetivos relacionados con la lectura en los currículos de educación Preescolar, Básica y Media Diversificada, especialmente los referentes a la comprensión y la formación y reforzamiento de hábitos de lectura en el estudiante.

1.3. La realización de investigaciones orientadas al establecimiento de:

a) Las características de la población venezolana en cuanto al dominio de las destrezas en la lectura, actitud hacia la lectura y hábitos de lectura.

b) Los efectos en el aprendizaje de la lectura de las diferentes metodologías, momentos y enfoques para su enseñanza.

c) Las fórmulas para la evaluación de la complejidad de los materiales de lectura, particularmente los utilizados en los primeros años de educación básica.

Por lo tanto, es perentorio proponer soluciones viables, conducentes al alcance la promoción y el desarrollo de capacidades de interés formativo en el proceso de la lectura, tal y como se describe en lo citado anteriormente, todo ello, para alcanzar por medio de la educación y la enseñanza necesaria para canalizar la consolidación de la lectura y alcanzar la inferencia y criticidad propias de la comprensión lectora en pro de ello, como tema central de esta investigación.

Cabe mencionar que, para hacer más efectivo el proceso investigativo, es necesario operacionalizar las unidades de análisis o variables de la investigación lo que permitirá el desarrollo progresivo de esta, sin mayores contratiempos, puesto que este proceso facilita la organización y selección de los indicadores a ser medidos en

cuanto a la recolección de datos. Esta operacionalización se presenta a continuación en el cuadro 1:

Tabla 1. Operacionalización de Variables.

Objetivo General: Elaborar una Guía Pedagógica para la Consolidación de la Lectura en Estudiantes de Sexto Grado de la "San Francisco de Sales" Fe y Alegría, Santa Rosa Valencia					
Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	Técnica e Instrumento	Ítem
Nivel de Consolidación de Lectura	Deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos (Solé, 1994)	<p>Literal</p> <p>Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos (Solé, 1994).</p> <p>Inferencial</p> <p>Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios (Solé, 1994).</p> <p>Critico</p> <p>En este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.</p>	<p>Detalle</p> <p>Identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato (Solé, 1994).</p> <p>Secuencia</p> <p>Identifica el orden de las acciones (Solé, 1994).</p> <p>Elemental</p> <p>Identificar época, con-texto, personajes (Solé, 1994).</p> <p>Profundidad</p> <p>Comprensión del texto, reconocimiento de las ideas (Solé, 1994).</p> <p>Predicción</p> <p>Establecer relaciones que van más allá de lo leído (Solé, 1994).</p> <p>Explicación</p> <p>Inferir en ideas principales, no incluidas explícitamente (Solé, 1994).</p> <p>Interpretación</p> <p>Permite la realización de conclusiones sobre lo leído (Solé, 1994).</p> <p>Juicios</p> <p>Procesamiento cognitivo más profundo de la información, aceptando o rechazando ideas con fundamento (Solé, 1994).</p> <p>Criticidad</p> <p>Comparar lo escrito con otras fuentes de información y realizar comparaciones entre lo que se sabe y se lee (Solé, 1994).</p>	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario Cerrado</p> <p>Policotómico</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8,9</p> <p>10</p>

Fuente: Rojas, Ámbar (2015)

Cuadro 1. (Cont.). Operacionalización de Variables

Objetivo General: Elaborar una Guía Pedagógica para la Consolidación de la Lectura en Estudiantes de Sexto Grado de la “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, Santa Rosa Valencia							
Objetivos Específicos	VARIABLES	Definición	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Ítem	
Identificar las estrategias pedagógicas usadas por los docentes de sexto grado para la consolidación de la lectura.	Estrategias Pedagógicas	Son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje (Universidad de Antioquia, 2005).	Métodos y Técnicas Constituyen recursos necesarios de la enseñanza; representando un conjunto de estrategias conducentes a la enseñanza de la lectura	Alfabetico Realizado a través del deletreo y la enseñanza del nombre de las letras (Carmona, Medina, León y Otros, 2011) Fonético Se basa en la enseñanza de los fonemas que conforman nuestra lengua española (Carmona, Medina, León y Otros, 2011)	Técnica Encuesta	1, 2	
					Instrumento Cuestionario	3	
						Técnica Encuesta	4
					Silábico Proceso mediante el cual se enseña la lectura iniciando con las vocales y seguidamente estas con las consonantes, formando sílabas y luego palabras (Carmona, Medina, León y Otros, 2011). Analfítico-Global Se examinan y se comparan para encontrar en ellas palabras idénticas, sílabas parecidas y por último las letras, favoreciendo a la consolidación de la lectura (Carmona, Medina, León y Otros, 2011).	Instrumento Cuestionario Cerrado Policotómico	5,6,7,8,9 y 10
						Diagnosticar el nivel de comprensión de la lectura que poseen los estudiantes de Sexto Grado de la U. E. “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, Santa Rosa Valencia.	

Fuente: Rojas , Ámbar (2015)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico es según lo afirmado por Arias (2006), “el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p.22). Cabe destacar que esta investigación fue realizada bajo un enfoque cuantitativo, en virtud de que se hizo uso de la estadística para la representación de los resultados; para Palella y Martins (2003) este enfoque “se fundamenta en el positivismo y su base es la operacionalización que permite descomponer un todo en sus partes constitutivas, presupone la aplicación de instrumentos que se sustentan en procesos de validez y confiabilidad” (p. 16). En este sentido se presenta la metodología que dio paso a la realización de la presente investigación, en cuanto a tipo, diseño, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez, confiabilidad y técnicas de análisis de los datos.

Tipo de Investigación

De acuerdo con el objetivo general de esta investigación la misma se encontró enmarcada en la modalidad de proyecto especial que según la UPEL (2011) son “aquellos trabajos que conducen a la creación de objetos tangibles, a ser usados como solución a problemas, intereses o necesidades demostradas... Para trabajos de grado contemplan tres fases diagnóstico o establecimiento de la necesidad, factibilidad y desarrollo de la propuesta” (p.39), a propósito de ello, la presente investigación estuvo enfocada en la elaboración de una guía pedagógica, lo cual la incluye en la modalidad de proyecto especial, por otra parte la tipología de la misma

se circunscribió en una investigación de campo, dado que los datos fueron recolectados directamente del contexto en el que se realizó el estudio, según la UPEL (2011), la investigación de campo hace referencia a:

El análisis sistemático a problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo (p.17).

De igual forma se circunscribió dentro de la investigación documental, puesto que se apoyó en diversas teorías conceptos, leyes y revisiones bibliográficas que de acuerdo con el autor antes citado estas investigaciones tratan de “estudiar el problema con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos (p.15).

Diseño de Investigación

Según las técnicas de recolección de datos que fueron utilizados en esta investigación, la misma tuvo un diseño no experimental longitudinal, puesto que los datos se tomaron de fuentes primarias sin manipular las variables, cabe mencionar que fue longitudinal, porque los datos se recogieron antes y después del desarrollo de la propuesta con la finalidad de contrastar los resultados y demostrar la funcionalidad de la misma, es importante explicar que los diseños no experimentales son según Hernández, Fernández y Baptista (2010),

Aquellos que se realizan sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos con posterioridad. En este tipo de investigación no hay condiciones ni estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural (p. 145).

De igual manera se llevó a cabo tres fases metodológicas que permitieron desarrollar la investigación las cuales se presentaran en el siguiente orden.

Fase I Diagnostico de la Necesidad: La realización de esta fase se llevó a cabo mediante la recolección de los datos que permitieron conocer el nivel de consolidación de lectura que poseen los niños y niñas del sexto grado e identificar las estrategias pedagógicas usadas por los docentes para la consolidación de la lectura.

Fase II Diseño: En esta fase se llevó a cabo el diseño de la propuesta y se demostró la funcionalidad de su aplicación

Población y Muestra

Una vez definido el tipo y diseño de la investigación, se describe a continuación la población o universo objeto de este estudio. Según lo señala Balestrini (1998) por población se entiende “un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes y para el cual serán validadas las conclusiones obtenidas en la investigación” (p. 137), es decir, la población estará constituida por el conjunto de estudiantes de la U. E. “San Francisco de Sales” Fe y Alegría quienes conforman una matrícula de 300 niños y niñas distribuidos entre primero y sexto grado y los 12 docentes encargados de las aulas. Mientras la muestra será de tipo intencional, seleccionada a partir del criterio de la investigadora.

Al respecto, este se fundamentó en la selección de niños y niñas que cursan sexto grado y que no han consolidado lectura, según Arias (2006) el muestreo intencional “es aquel donde los elementos muestrales son escogidos en base a criterios o juicios preestablecidos por el investigador” (p. 25), quedando conformada la muestra en un total de 42 niños y niñas que cursan el sexto grado en las dos secciones del colegio y las dos maestras, docentes de cada sección.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Según Arias (2006), la técnica de recolección de datos “tiene que ver con el procedimiento o forma utilizada para obtener datos o información” (p.27), lo cual permitirá el análisis e interpretación de los mismos, en procura de dar respuesta a los objetivos de investigación, cabe añadir que la técnica a utilizar en esta investigación

será la encuesta la cual es descrita por Tamayo y Tamayo (2009), “como aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida” (p.315), la cual se aplicará mediante la selección de un instrumento de recolección de datos.

Con relación a ello, el instrumento de recolección de datos que fue utilizado para la realización de esta investigación trata de un cuestionario cerrado policotómico estructurado por diez (10) ítems el cual fue aplicado a los estudiantes para diagnosticar su nivel de consolidación de lectura, una vez leído un cuento titulado “Hijo de la Luna”, el cual permitió seleccionar las alternativas que permitieron la realización del diagnóstico; de igual manera se utilizó un cuestionario policotómico tipo Likert conformado por diez (10) ítems el cual fue aplicado a las docentes de tal manera que permita identificar las estrategias pedagógicas usadas por estas para la consolidación de la lectura. Según Tamayo y Tamayo (2009) un cuestionario es:

De gran utilidad en la investigación científica, ya que constituye una forma concreta de la técnica de observación logrando que el investigador fije su atención en ciertos aspectos y se sujeten a determinadas condiciones. El cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio (p.190).

Cabe destacar que el cuestionario tuvo una variedad de preguntas elaboradas en función de los indicadores y el segundo cuestionario se conformó por cuatro alternativas de respuesta SIEMPRE, CASI SIEMPRE, ALGUNAS VECES; NUNCA, que facilitaran el análisis, interpretación y posterior tabulación de los datos. Para ver los cuestionarios aplicados, favor dirigirse al anexo A de esta investigación.

Validez y Confiabilidad

La validación fue realizada por tres expertos, con la finalidad de que estos evaluaran si existe congruencia, claridad y tendenciosidad en el contenido del

instrumento, esta validación es descrita por Hernández, Fernández y Baptista (2010) como “el grado real de medición de la variable a través del mismo” (p. 123), mientras la confiabilidad es descrita por Hernández (*et. al*) como “una medición a través de diferentes técnicas que buscan la aplicación repetida al mismo objeto buscando resultados similares con la finalidad de verificar si la información obtenida es confiable para obtener los objetivos planteados” (p.123).

En este sentido, la confiabilidad fue realizada mediante una prueba piloto realizada a cinco estudiantes y dos docentes de la Escuela Básica “Antonio Herrera Toro” de Montalbán, estado Carabobo aplicando posteriormente el método estadístico Alpha de Combrach, por la similitud con el contexto original del estudio. Cabe señalar que, esta fórmula fue seleccionada como método de cálculo de confiabilidad puesto que se adapta al diseño de los cuestionarios seleccionados, según los autores antes mencionados los coeficientes de este método estadístico pueden oscilar entre 0 y 1”. Es importante señalar, que el coeficiente de 0 significa nula confiabilidad y 1 representa un máximo de confiabilidad (confiabilidad total). Quedando dicha fórmula expresada de la siguiente manera:

Donde;

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right],$$

S_i^2 es la [varianza](#) del ítem i ,

S_t^2 es la varianza de los valores totales observados y

k es el número de preguntas o ítems.

Al aplicar dicha fórmula con los datos propios de la investigación en curso, se puede apreciar que el primer cuestionario arroja:

$$\alpha = \left[\frac{10}{9} \right] \left[1 - \frac{12.28}{46.5} \right] = 0,82$$

Y el segundo: $\alpha = \left[\frac{10}{9} \right] \left[1 - \frac{11.78}{34.36} \right] = 0,73$

Conociendo que el valor mínimo del coeficiente de Cronbach para que sea aceptable es de 0.6, se puede concluir que ambos instrumentos son confiables para ser aplicados a los elementos muestrales de esta investigación.

Técnicas de Análisis y Procesamiento de los Datos

Una vez recopilado todos los datos a través de las encuestas mencionadas anteriormente, se procede al análisis correspondiente para llegar a la información necesaria que permitirá el diseño de la Guía Pedagógica, de manera que esta satisfaga todas las necesidades que presenten los estudiantes de sexto grado de la institución educativa objeto de estudio. Según Arias (2012), “en este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y codificación si fuere el caso”.

Para el procesamiento de la información en la investigación, se aplicó la estadística descriptiva e inferencial y se procedió a organizar los datos en forma manual y agruparlos mediante cuadros de distribución de frecuencias relativas y absolutas, para posteriormente tabular utilizando la representación gráfica que se realizó a través de diagramas circulares, permitiendo la interpretación de los datos para dar respuesta a la problemática planteada.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En cuanto a este capítulo, es importante resaltar que, el mismo fue llevado a cabo con la finalidad de mostrar los resultados arrojados de la intervención técnica y metodológica, que permitió la recolección de datos en el contexto de estudio, para lo cual fue necesario, realizar una encuesta estructurada mediante un cuestionario policotómico conformado por diez (10) ítems, elaborados a partir de los indicadores que se pretendían medir, entre los niños y niñas del sexto grado de la U. E. “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, Santa Rosa Valencia, quienes representaron uno de los conjuntos de elementos muestrales seleccionados para la investigación. Así mismo se aplicó una encuesta por medio de un cuestionario policotómico a las docentes de aula encargadas de estos grados la cual a su vez se conformó por diez (10) ítems tipo Likert.

En tal sentido, una vez realizadas las encuestas se procedió a la organización de la información en tablas de frecuencias tal y como se presenta más adelante y se graficó en diagramas circulares, de tal modo que se facilite el análisis de los datos y la interpretación de los resultados, aunado a ello, se procedió a realizar una interpretación escrita sobre los resultados estadísticos que se obtuvieron por medio de la aplicación del cuestionario, brindando así una comprensión sencilla de cada dato recolectado. Cabe destacar que este procedimiento permitió dar respuesta a los dos primeros objetivos específicos de esta investigación, los cuales ponen en evidencia la factibilidad de elaborar una guía en función de la consolidación de la lectura, como herramienta fortalecedora del proceso formativo de los niños y niñas de la institución contexto de estudio.

Resultados del Instrumento N° 1

Dimensión: Literal

Indicador: Detalles

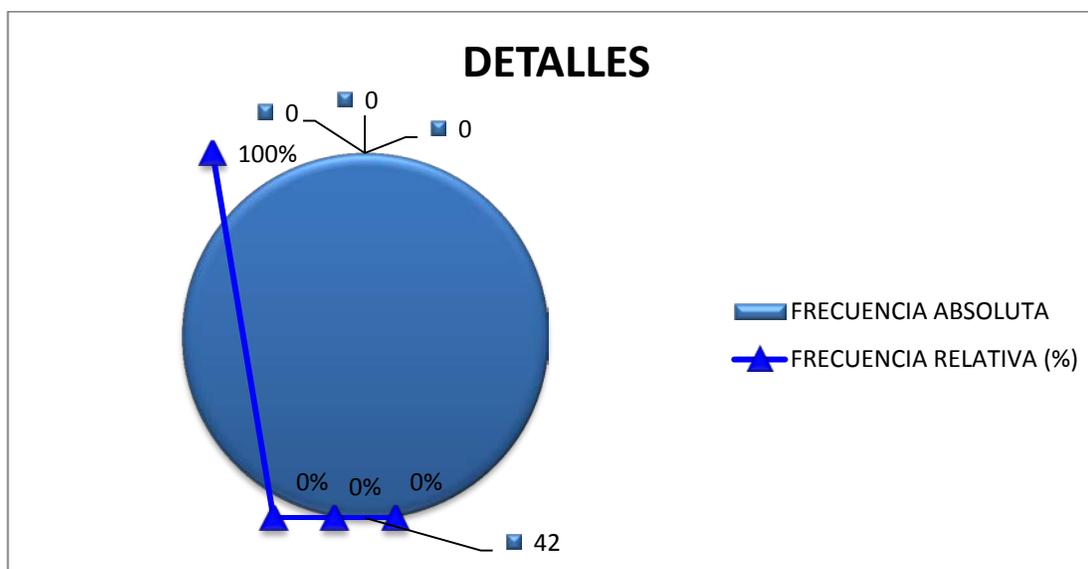
Ítem 1. Lee detenidamente el cuento titulado **HIJO DE LA LUNA** y subraya las palabras desconocidas. Luego marca con una letra X el número aproximado de las palabras desconocidas que subrayaste:

Tabla 2. Detalles.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (decimal)	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Entre una a tres palabras desconocidas	42	1.0	100%
Entre cuatro a seis palabras desconocidas	0	0	0%
Entre seis a más palabras desconocidas	0	0	0%
No hay palabras desconocidas	0	0	0%
Totales	42	1	100 %

Autor: Rojas, A. (2015)

Gráfico 1. Detalles.



Autor: Rojas, A. (2015)

Interpretación Ítem 1

De acuerdo con los niveles de la lectura, se ha alcanzado un nivel literal cuando el lector es capaz de identificar los detalles presentes en el texto, es decir que, a medida que lee este logra reconocer los términos que no le son familiares o simplemente desconoce su significado, por lo que fue necesario, incluir en el cuestionario que sirvió de instrumento de recolección de datos un ítem relativo a la exploración de la identificación de detalles en el cuento seleccionado como complemento del instrumento de recolección de datos, diagnosticándose por medio de este que los elementos muestrales encontraron de una a tres palabras desconocidas.

Los resultados arrojados en este primer ítem indican que la totalidad, es decir, el 100% de los estudiantes desconocían entre una (1) y tres (3) palabras, lo que es un indicador de que la muestra a la que se le aplicó el instrumento estaba familiarizada con el vocabulario utilizado en la lectura que se presentó. Es importante acotar que, entre los detalles que se encuentran inmersos en una lectura y son fácilmente identificados cuando se alcanza el nivel literal se encuentran el tiempo, los personajes y sus nombres, al igual que otras referencias de importancia. Sin embargo, en esta ocasión se indagó sobre los términos desconocidos para la muestra determinándose que el total de los estudiantes encuestados no tiene problemas con el reconocimiento del significado de algunos términos, a pesar de ser esta una lectura escrita para niños y niñas en edad escolar, pertenecientes a la primaria.

También es de considerar que los estudiantes bien pudieron hacer uso de la inferencia para deducir el concepto de determinadas palabras, lo que ayudó a reducir la cantidad de palabras desconocidas, lo que implica que hacen uso de técnicas útiles para poder mejorar sus habilidades lectoras.

Dimensión: Literal

Indicador: Secuencia

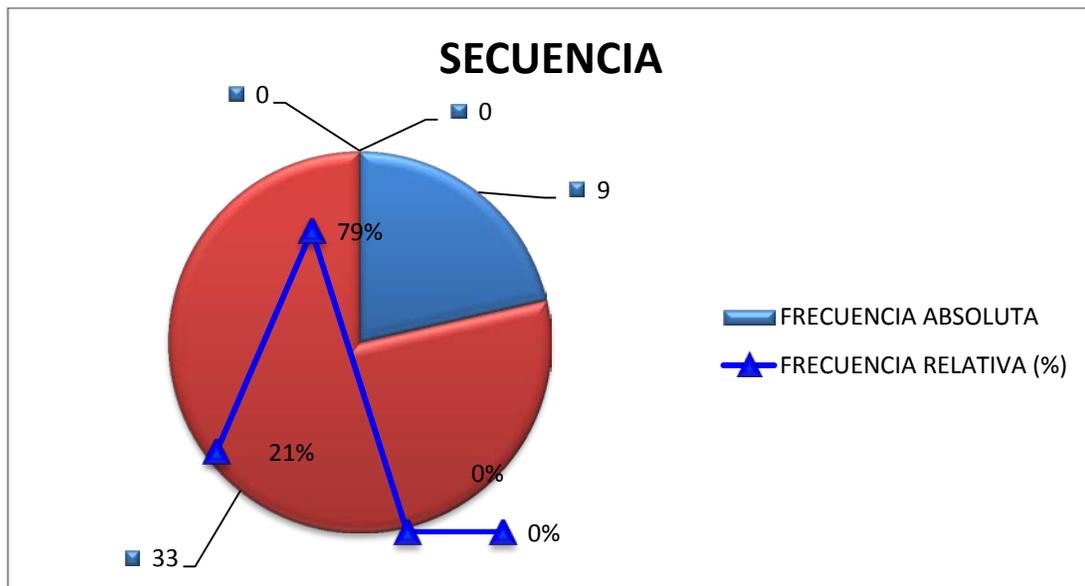
Ítem 2. Ubica la idea principal del cuento y selecciona la respuesta correcta, marcando con una letra (X):

Tabla 3. Secuencia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (decimal)	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Akira cultivaba en un campo de arroz con sus amigas y fueron encerradas	9	0.21	21%
Las oraciones de Akira fueron escuchadas y el dragón las libero a ella y a las otras muchachas	33	0.79	79%
Así fue cómo nació el río que recorre toda China, el río Yangtzé	0	0	0%
Ninguna de las anteriores	0	0	0%
Totales	42	1	100 %

Autor: Rojas, A. (2015)

Gráfico 2. Secuencia.



Autor: Rojas, A. (2015)

Interpretación Ítem 2

De acuerdo con los resultados arrojados para este ítem se pretendió diagnosticar si los estudiantes se encuentran en la capacidad de reconocer la idea principal, para lo cual muchos de estos presentaron dificultad, es importante destacar que la secuencia de una historia o cuento, permite al lector conocer el orden de las acciones que son llevadas a cabo por sus personajes, lo cual contribuye a la correcta interpretación de la lectura y posterior consolidación. De igual manera, la detección de la idea principal de un texto permite al lector obtener el mensaje que pretende enviar el autor del mismo, y a partir de allí hacer el resto de las aplicaciones personales y análisis respectivo.

En el caso específico de este ítem, se puede apreciar que casi el 80% de los estudiantes pudieron identificar correctamente la idea principal del texto. Sin embargo, es importante notar que casi un tercio de los participantes no logró reconocer la idea principal, lo que indica que debe considerarse este aspecto para ser reforzado en las actividades que se incluirán en la Guía Pedagógica que será propuesta al final de esta investigación.

Dimensión: Literal

Indicador: Elemental

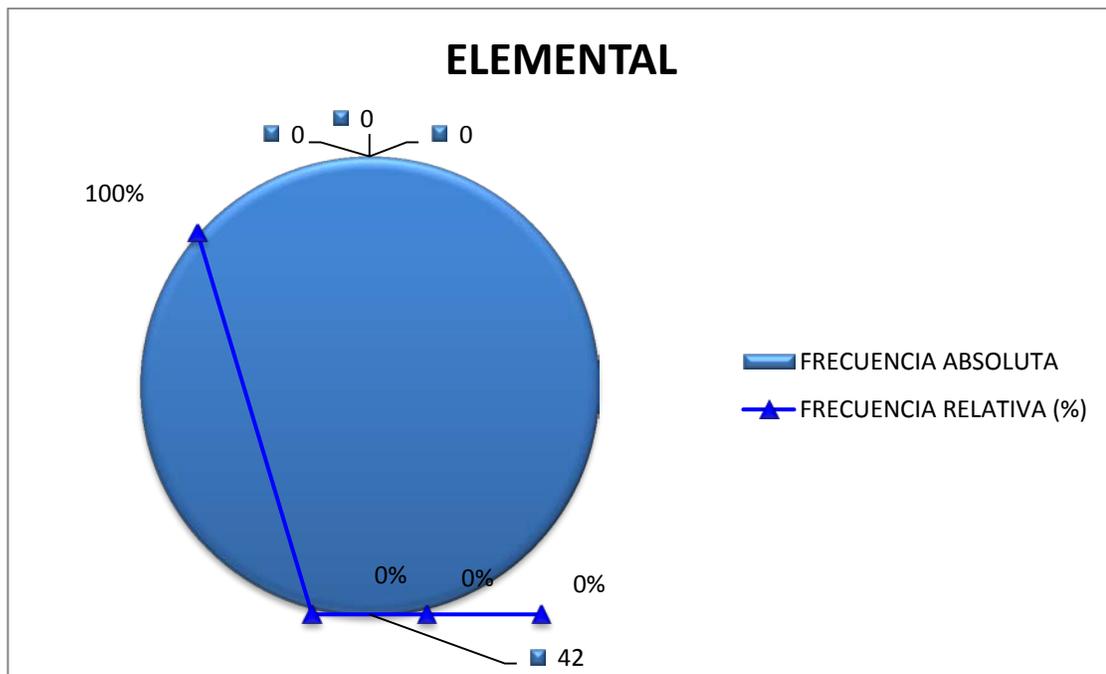
Ítem 3. Ubica los personajes presentes en el cuento y responde marcando con una letra (X) la alternativa correcta:

Tabla 3. Elemental.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (decimal)	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Akira y otras muchachas	42	1.0	100%
Akira, otras muchachas, los carceleros y el dragón	0	0	0%
Akira y el dragón	0	0	0%
Akira otras muchachas y el dragón	0	0	0%
Totales	42	1	100 %

Autor: Rojas, A. (2015)

Gráfico 3. Elemental.



Autor: Rojas, A. (2015)

Interpretación Ítem 3

En este ítem la totalidad de los estudiantes encuestados respondieron de la misma forma al preguntárseles acerca de los personajes del cuento que leyeron. Es bastante claro que, los estudiantes no pusieron atención en lo que respecta a los elementos presentes en la lectura, pues el total, es decir el 100% de los encuestados consideraron como correcta la alternativa equivocada. En este sentido, los elementos se corresponden al número de personajes y sus nombres, así como el contexto en el que se desarrolla la acción.

Las razones por las que se obtuvieron dichos resultados pueden ir desde un simple desinterés en la lectura, ya que al leer sin atención es fácil obviar detalles importantes encontrados en la misma, incluyendo dificultades propias del lector por falta de práctica, o desconocimiento al respecto, hasta trastornos como el de Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Conociendo entonces, que es importante descartar las razones más obvias primero, se considerará incluir en la guía pedagógica actividades que enseñen y refuercen la habilidad de encontrar y distinguir elementos dentro del texto, como es el caso de los personajes en el mismo. Si una vez usado la guía dentro del aula, aún se detectan dificultades en estudiantes puntuales para este y otros aspectos involucrados es competencias lectoras, es entonces recomendable la presencia de un especialista para descartar alguna dificultad de aprendizaje.

Dimensión: Literal

Indicador: Profundidad

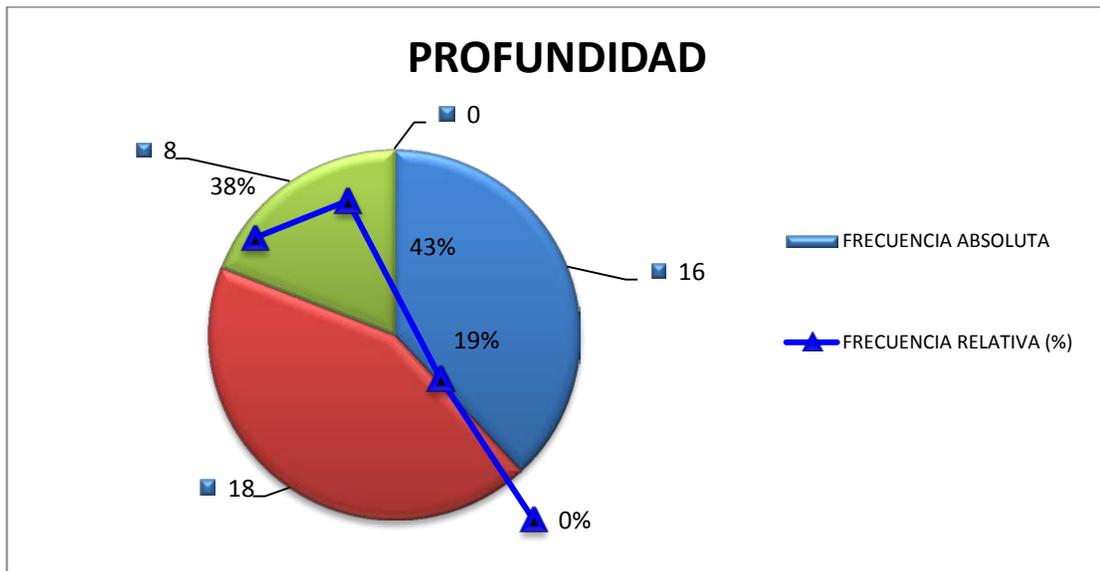
Ítem 4. Describe brevemente que entendiste del cuento y luego marca con una letra (X) la opción con la que te identifiques:

Tabla 5. Profundidad.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (decimal)	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Comprendiste la lectura fácilmente	16	0.38	38%
Tuviste que leer más de una vez para entender la lectura	18	0.43	43%
No comprendiste la lectura	8	0.19	19%
Tuviste dificultad para entender la lectura	0	0	0%
Totales	42	1	100 %

Autor: Rojas, A. (2015)

Gráfico 4. Profundidad.



Autor: Rojas, A. (2015)

Interpretación Ítem 4

En este ítem se le pidió a los encuestados que manifestaran que tan fácil les fue comprender el cuento que se les asignó a leer. Menos de la mitad (un 49%) de los mismos manifestaron que pudieron fácilmente comprender la lectura, mientras que la mayoría de los estudiantes presentó inconvenientes leves a moderados, la cual se basa en las ideas específicas de la lectura desde la amplia perspectiva del lector. No es de sorprender esto, ya que en un ítem anterior se diagnosticaron dificultades para reconocer las ideas principales del texto, lo que está muy relacionado con este ítem.

Es importante recordar que de acuerdo con Solé (1994) indica acerca de la profundidad:

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios. (p. 14)

Debido a los resultados obtenidos, es necesario entonces calificar este aspecto como una debilidad que debe ser suplida a través del uso de la Guía Pedagógica que ha de diseñar. Esto debido a que la comprensión lectora, si bien es un término bastante amplio, es fundamental para el desarrollo académico del estudiante. Conociendo que los encuestados están en sexto grado de educación primaria, se sabe que están próximos a ingresar a la educación secundaria, donde deberán hacer uso de la comprensión lectora, no sólo en asignaturas teóricas, que ameritan análisis como Historia, Salud, Biología, Cátedra Bolivariana, Geografía Económica, Turismo, sino también para resolución de problemas en materias prácticas como Matemáticas, Dibujo Técnico, Física, Química,.

Es por lo anteriormente presentado, que se considerará la inclusión de este aspecto en las actividades que contendrá la Guía Pedagógica.

Dimensión: Inferencial

Indicador: Predicción

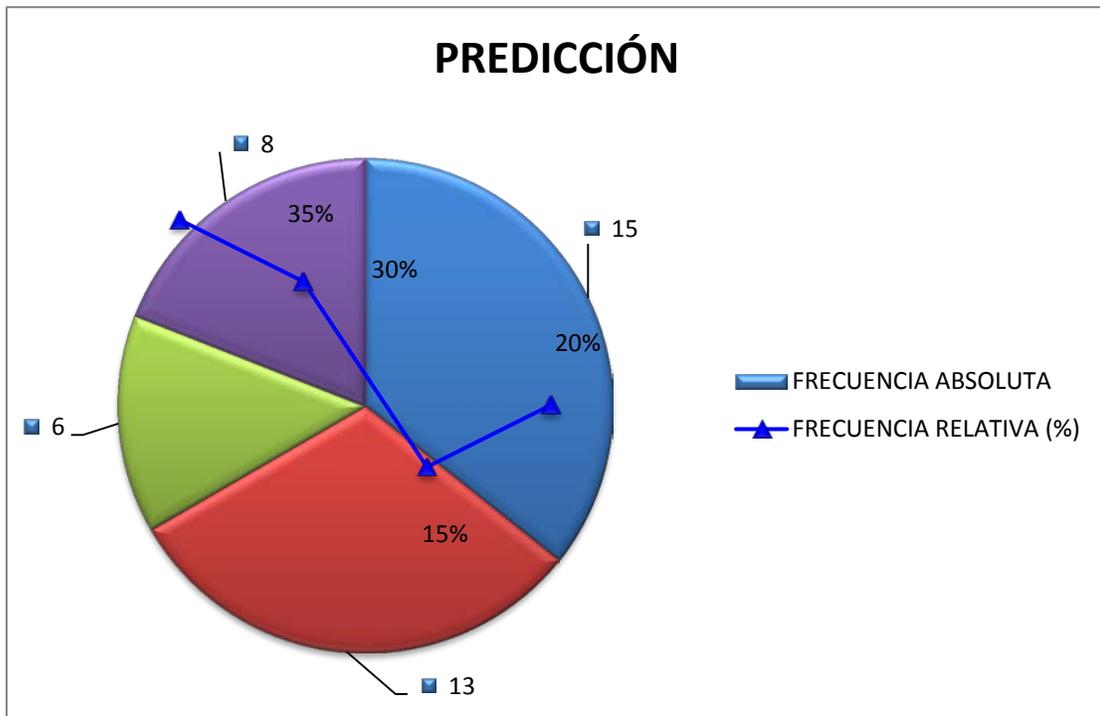
Ítem 5. Describe brevemente que entendiste del cuento y luego marca (X) la opción con la que te identifiques:

Tabla 6. Predicción.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (decimal)	FRECUENCIA RELATIVA (%)
De una luna pequeña	15	0.35	35%
De una leyenda	13	0.30	30%
De un campo de arroz	6	0.15	15%
No tenías idea	8	0.20	20%
Totales	42	1	100 %

Autor: Rojas, A. (2015)

Gráfico 2. Predicción.



Autor: Rojas, A. (2015)

Interpretación Ítem 5

Para este ítem se consideró un importante número de estudios que pudo relacionar la lectura con sus conocimientos previos, de manera que el lector podría hacer predicciones al crearse ideas que no se presentan claramente en el texto, logrando así que exista una consolidación de lectura. Al preguntársele a los encuestados que entendió del cuento, sólo el treinta por ciento (30%) de los mismos acertaron al indicar que se trataba de una leyenda, mientras que el resto no respondió correctamente a la pregunta.

Esto pudo deberse a alguna confusión de términos. Por ejemplo, en el caso de que el encuestado no tenga claro qué es una leyenda, no va a poder identificar el texto leído como una. De igual manera, pudo pensar al preguntársele qué entendió del cuento, y seleccionar alguna opción con algún actor en el texto que recordara más, de modo que escogió la opción “a. "De una pequeña luna”, porque vio la palabra “luna” varias veces en el texto, al igual que el campo de arroz.

La importancia de este aspecto de la predicción en la lectura, es resaltada por Sole (1994) cuando recuerda que forma parte del proceso previo a esta y que esta inicia al lector en la comprensión del texto cuando afirma que “Existe también un enfoque descendente en el que se apuesta, porque el hecho de que la comprensión de un texto comienza con hipótesis o predicciones que provienen de sus experiencias pasadas, su conocimiento del lenguaje y del mundo.” (p.13)

Dicho esto, es de considerar que al momento de desarrollar la Guía Pedagógica, se mostrará una lista de términos que permitan al estudiante conocer los tipos de lectura y puedan a su vez identificar un texto con estos, y dar la opción de que elaboren por escrito lo que entendieron del texto, cosa que por motivos de practicidad para la recolección y análisis del instrumento aplicado, no fue posible hacer.

Dimensión: Inferencial

Indicador: Explicación

Ítem 6. ¿A qué tipo de texto pertenece el cuento?:

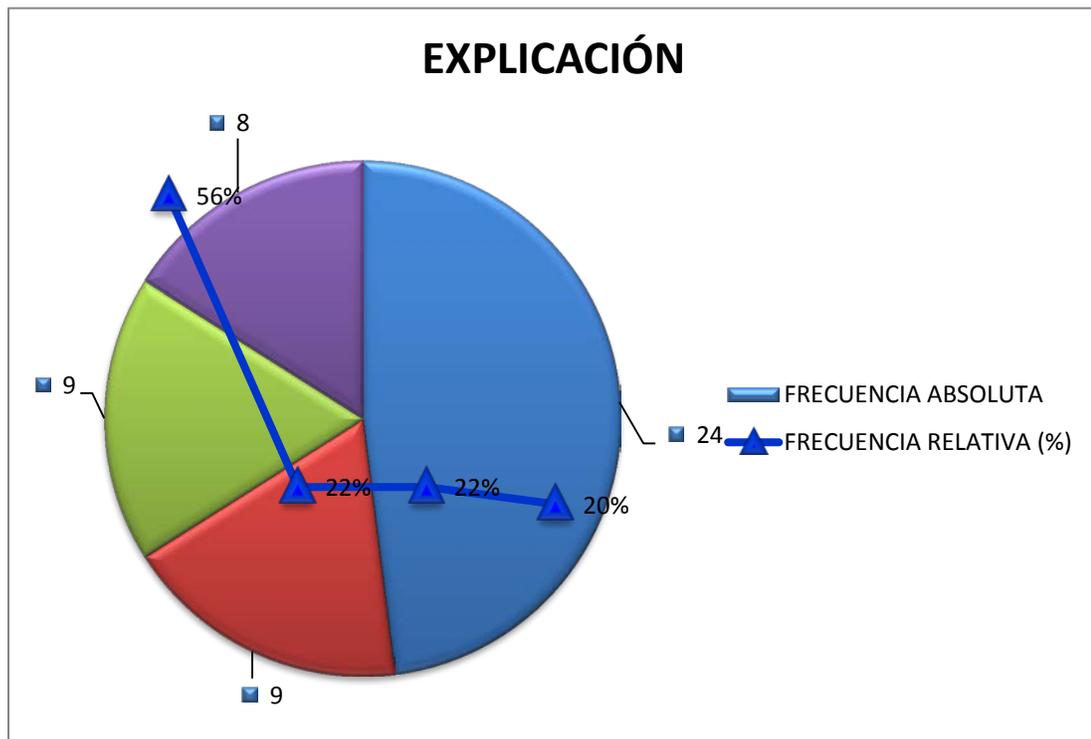
Tabla 6. Explicación

Tabla 7. Explicación.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (decimal)	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Narrativo	24	0.56	56%
Argumentativo	9	0.22	22%
Explicativo	9	0.22	22%
Expositivo	8	0.20	20%
Totales	42	1	100 %

Autor: Rojas, A. (2015)

Gráfico 3. Explicación.



Autor: Rojas, A. (2015)

Interpretación Ítem 6

En este ítem se pretendió diagnosticar si los estudiantes tienen la capacidad de realizar inferencias en el texto leído, al determinar qué tipo de texto era el cuento que habían leído. Un poco más de la mayoría de los encuestados respondieron correctamente al indicar que es un texto narrativo, mientras que el resto combinado suman un 44% de los estudiantes que seleccionaron respuestas incorrectas.

Esto pudo deberse o al desconocimiento de los tipos de texto, al no saber que es un texto narrativo, argumentativo, explicativo o expositivo; o también pudo deberse a una confusión de términos, al asociar el texto narrativo con el concepto del argumentativo, por ejemplo.

La importancia de saber identificar los tipos de texto, aparte de ayudar en la comprensión lectora, también facilita el proceso de escritura. Esto es ampliado por Tello (2016), quien incluyó en su artículo lo siguiente:

Manejar los tipos de textos conociendo su uso adecuado es importante para los escolares porque les permite enriquecer un escrito, porque pueden crear textos diversos, claros, y darles color a la escritura. Para poderlo hacer es importante tener dominio de las características de cada texto y la diferencia entre cada uno. Es por eso que parte desde la escuela hacer diferentes actividades para ejercitar. (s/p)

En cualquiera de los casos, ya sea por su beneficio para la lectura o escritura, dado que un gran porcentaje de los encuestados manifestaron dificultad para inferir el tipo de texto al que pertenecía el cuento, se considerará este aspecto entre las actividades que se propondrán en la Guía Pedagógica.

Dimensión: Inferencial

Indicador: Interpretación

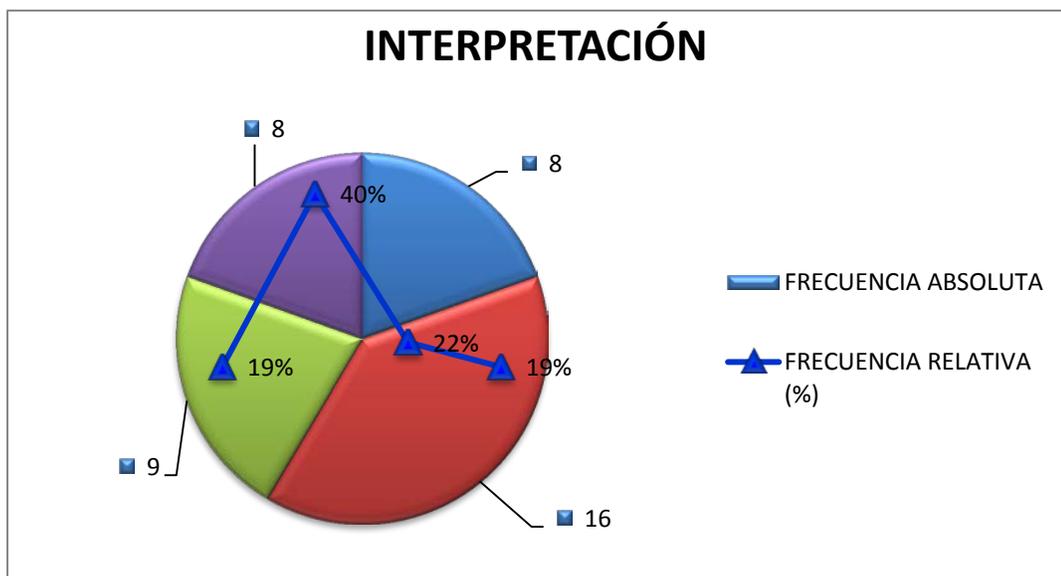
Ítem 7. ¿Por qué Akira no se encontraba con sus padres? Marca con una letra (X) la opción que consideres correcta

Tabla 8. Interpretación.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (decimal)	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Fue apresada para cultivar arroz	8	0.19	19%
Fue apresada para cultivar arroz con otras muchachas	16	0.40	40%
Fue apresada para ser separada de su familia	9	0.22	22%
Se perdió y decidió cultivar arroz	8	0.19	19%
Totales	42	1	100 %

Autor: Rojas, A. (2015)

Gráfico 4. Interpretación.



Autor: Rojas, A. (2015)

Interpretación Ítem 7

Este ítem busca conocer el nivel de interpretación que tienen los estudiantes. La interpretación consiste en la capacidad del lector para la realización de conclusiones a partir de lo leído. En este caso puntual un cuarenta por ciento (40%) de los estudiantes encuestados respondieron correctamente a la pregunta “¿Por qué Akira no se encontraba con sus padres?” Un diecinueve por ciento (19%) seleccionaron una opción que no es del todo incorrecta, ya que para este cuento, Akira si fue apresada para cultivar arroz. Sin embargo el resto de los encuestados suman un gran porcentaje que no acertó al momento de responder a la pregunta.

La autora supone que entre los motivos que pudieran justificar el alto número de selecciones incorrectas a este ítem pueden estar la desatención a la lectura misma de la pregunta que se plantea en este ítem, ya que en ninguna parte del texto aparece que Akira se perdió. También pudo haber sido por omisión de detalles en tanto en el cuento, en virtud de que en el texto sí aparece que Akira fue separada de sus padres, pero no muestra esto como el motivo por el cual fue apresada, como en la opción a seleccionar, ya que el estudiante lee en la tercera opción “fue apresada” y “separada de su familia”, frases que sí se encuentran en la lectura, pero omiten la preposición “para” lo que le otorga a estas dos frases una relación que no existe en el cuento.

Cabe destacar que la interpretación es una de las maneras en las que se puede manifestar si ha habido una buena comprensión de la lectura realizada o no. De manera que se puede diagnosticar una gran debilidad en este aspecto y que será implementado en las actividades de la Guía Pedagógica a ser diseñada.

Dimensión: Crítico

Indicador: Juicios

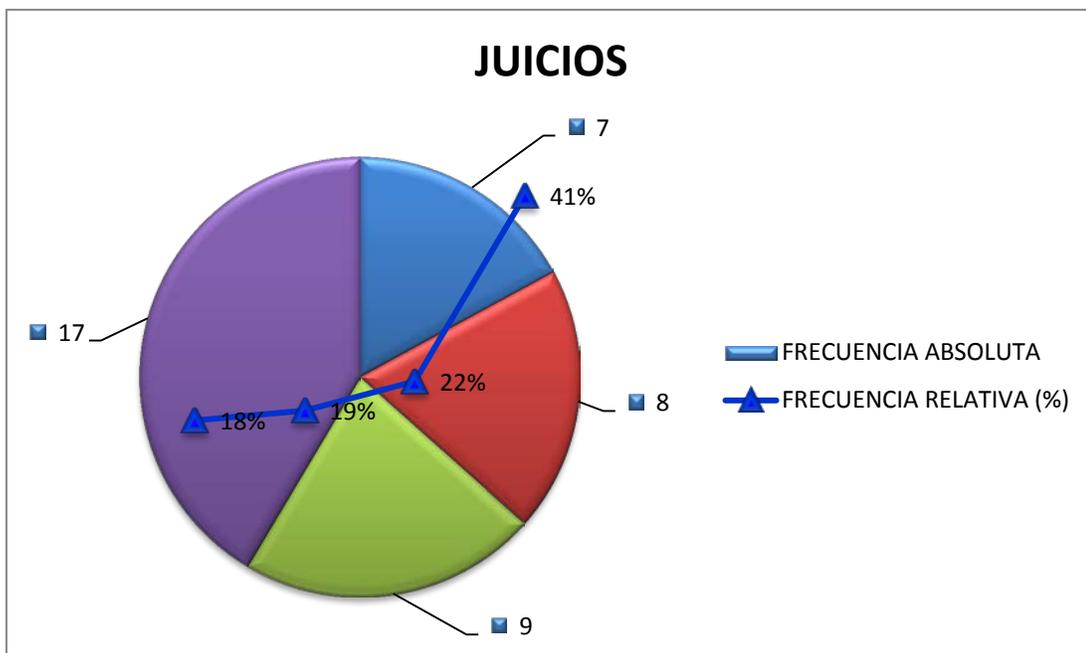
Ítem 8. Marca con una letra (X) que te pareció el cuento:

Tabla 4. Juicios.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (decimal)	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Una historia real	7	0.18	18%
Una leyenda para niños y niñas	8	0.19	19%
Una historia poco creíble	9	0.22	22%
Ninguna de las anteriores	17	0.41	41%
Totales	42	1	100 %

Autor: Rojas, A. (2015)

Gráfico 5. Juicios.



Autor: Rojas, A. (2015)

Interpretación Ítem 8

En este ítem se pretende medir el nivel crítico de los estudiantes al emitir un juicio acerca de la lectura que acababan de realizar. El juicio puede ser a favor del texto en caso de que les haya agradado o de rechazo en caso contrario. En este ítem en particular, aunque tiene sólo una opción correcta, ya que se trata de una leyenda para niños y niñas, tiene otras opciones que pueden indicar desagrado, desinterés, o agrado en relación a la lectura,

Sólo un diecinueve (19%) de los encuestados acertaron al indicar que se trata de una leyenda, mientras siete (7) manifestaban de que se trataba de una historia real. En este caso, si bien no es cierto, demuestra empatía con la lectura realizada, así que es considerada un juicio a favor de la lectura. Otro 22% de los estudiantes seleccionaron la opción de ser una historia poco creíble, que aunque es cierto, ya que incluye elementos imaginarios, da a entender un juicio de rechazo hacia la lectura. El resto de los encuestados suman un 22% que manifestaron no identificarse con ninguna de las opciones. Esto pudo deberse o al desinterés en la lectura, o al desconocimiento del significado la palabra “leyenda”.

Se debe recordar que al ejercer juicio de una lectura se está haciendo un “procesamiento cognitivo más profundo de la información, aceptando o rechazando ideas con fundamento” (Sole 1994), lo que le da una relevancia importante y será incluido en las actividades de la Guía Pedagógica.

Dimensión: Nivel Crítico

Indicador: Juicios

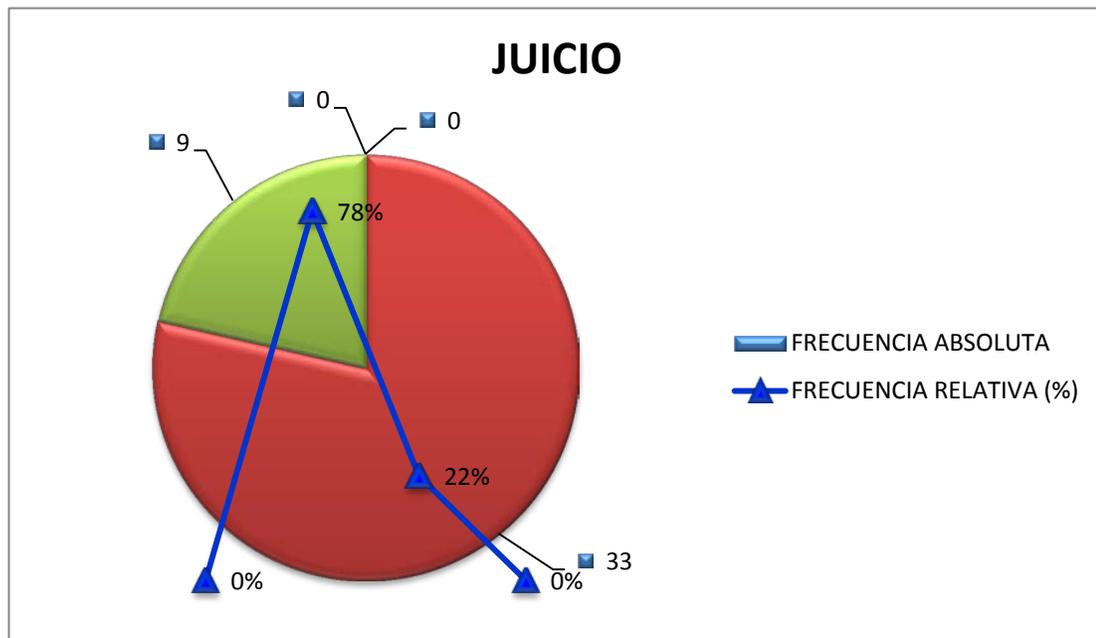
Ítem 9. Describe con tus propias palabras la esencia del cuento y marca con una letra (X) la opción que consideres correcta:

Tabla 5. Juicios.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (decimal)	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Modificarías algunos aspectos del cuento	0	0.00	0%
Te parece que el cuento fue redactado de manera sencilla y explícita	33	0.78	78%
Se comprende la acción de los personajes	9	0.22	22%
Ninguna de las anteriores	0	0.00	0%
Totales	42	1	100 %

Autor: Rojas, A. (2015)

Gráfico 6. Juicios.



Autor: Rojas, A. (2015)

Interpretación Ítem 9

En este ítem se pretende medir el juicio acerca del texto leído, pero a diferencia del ítem anterior, está enfocado en algunos aspectos del cuento. La primera opción “Modificarías algunos aspectos del cuento” se colocó para identificar alguna disconformidad con el texto de manera general. La siguiente opción “Te parece que el cuento fue redactado de manera sencilla y explícita” se colocó para identificar conformidad con el texto y aprobación del mismo. La tercera opción “Se comprende la acción de los personajes” Se colocó para conocer si el lector estaba centrado en los personajes dentro del cuento por encima del resto de los elementos del mismo, y la última opción “Ninguna de los anteriores” se usó para conocer si los estudiantes eran indiferentes a la pregunta, o su juicio no correspondía a ninguna de las opciones presentadas.

De los resultados obtenidos se sabe que la totalidad de los encuestados está conforme con la estructura del cuento y sus elementos, que la mayoría le agradó el cuento en sí, llegando a un setenta y ocho (78%) de los encuestados, mientras el resto se enfocó en los personajes al seleccionar la opción “se comprende la acción de los personajes”. Puede concluirse entonces que este aspecto del juicio en la lectura no es una debilidad en los estudiantes sujetos de este estudio, y que por tanto, la inclusión de actividades que incluyan, enseñen y fomenten el juicio lector en la Guía Pedagógica es opcional.

Dimensión: Crítico

Indicador: Criticidad

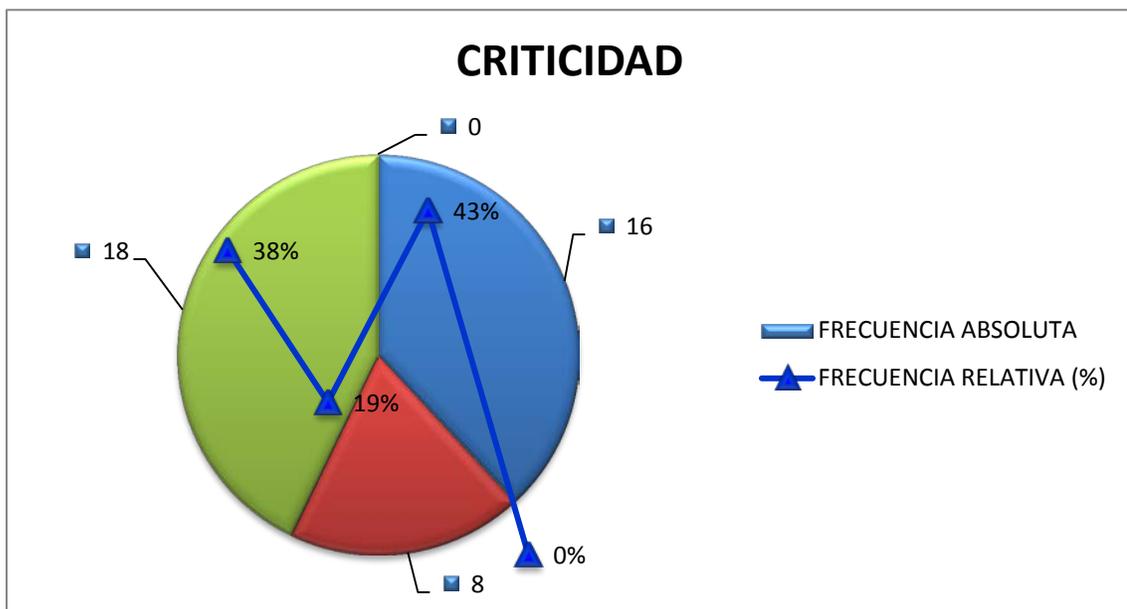
Ítem 10. ¿Cómo te gustaría que hubiera terminado el cuento? Selecciona con una letra (x) la respuesta que parezca correcta:

Tabla 6. Criticidad.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (decimal)	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Que Akira y las otras muchachas hubieran abrazado a sus familias	16	0.38	38%
Tal como finalizo	8	0.19	19%
Que el Dragón no hubiera desaparecido	18	0.43	43%
Ninguna de las anteriores	0	0.00	0%
Totales	42	1	100 %

Autor: Rojas, A. (2015)

Gráfico 7. Criticidad.



Autor: Rojas, A. (2015)

Interpretación Ítem 10

La criticidad de un texto por parte del lector, demuestra que este hace un análisis al respecto, y que existen detalles dentro de la lectura a las que les prestó atención, y sobre las cuáles hace una crítica. Una persona que no ha leído o no ha entendido nada de un texto no puede emitir ninguna crítica, debido a que no posee ningún conocimiento base sobre la cual argumentar.

En este ítem se le preguntó a los encuestados como querían ellos que terminara el cuento. Indistintamente de la opción que escogieron, se desea resaltar el hecho de que ninguno de los encuestados seleccionó la opción “Ninguna de las anteriores”. Esto es un claro indicador de que todos los que leyeron, a pesar de haber tenido algunas dificultades para comprender o para identificar elementos dentro de la lectura, obtuvieron información que pudieron usar de base para emitir alguna crítica al respecto. Esto manifiesta que el aspecto de criticidad no es una debilidad en grupo de sujetos de este estudio, y que por tanto la inclusión de este dentro de la Guía Pedagógica es totalmente opcional.

Resultados del Instrumento N° 2

Dimensión: Métodos y Técnicas

Ítem 1. ¿Con cuanta regularidad aplica estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectura?

Ítem 2. ¿Con cuanta regularidad repasa el abecedario con sus estudiantes?

Ítem 3. ¿Acostumbra descomponer frases a partir de sus fonemas para fortalecer la lectura?

Ítem 4. ¿Con cuanta regularidad realiza actividades que incluyan la separación en sílabas de las palabras?

Ítem 5. ¿Se interesa por utilizar la técnica del subrayado para consolidar lectura?

Ítem 6. ¿Utiliza usted el cuento como estrategia para promover la consolidación de la lectura?

Ítem 7. ¿Estimula la creatividad de los estudiantes en el proceso de lectura?

Ítem 8. ¿Ha invitado a sus estudiantes a modificar aspectos de las lecturas que realizan como espacio, tiempo, personajes y acciones?

Ítem 9. ¿Realiza discusiones grupales sobre el contenido e idea principal de lecturas?

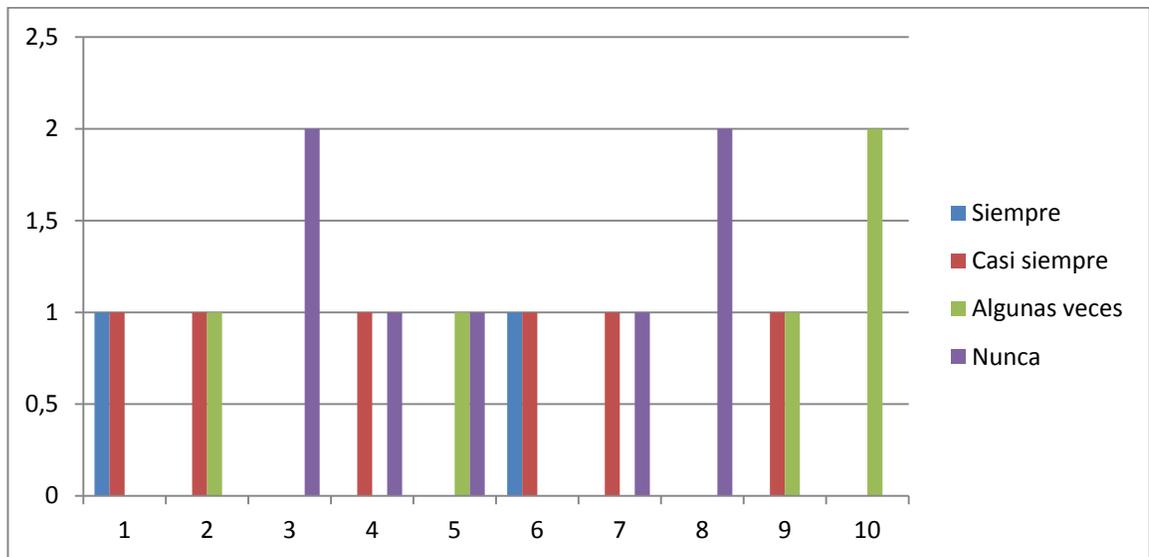
Ítem 10. ¿Utiliza ilustraciones para acompañar la lectura?

Tabla 7. Resultados Instrumento N° 2 .

ITEMS/ ALTERNATIVAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Siempre	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Casi siempre	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0
Algunas veces	0	1	0	0	1	0	0	0	1	2
Nunca	0	0	2	1	1	0	1	2	0	0
Totales	2									

Autor: Rojas, A. (2015)

Gráfico 11. Resultados Instrumento N°2



Autor: Rojas A. (2017)

Interpretación

El propósito de aplicar el segundo instrumento de recolección de datos es conocer los esfuerzos que hacen los docentes por consolidar el proceso de lectura de sus estudiantes. En este se realizaron diferentes preguntas, todas dirigidas a determinar la frecuencia con la que llevan a cabo diversos métodos y técnicas que van desde el fortalecimiento del abecedario y la separación silábica, incluyendo el subrayado, y la estimulación al análisis, la interpretación y la creatividad.

El instrumento fue aplicado a dos (2) docentes, que enseñan en el sexto grado de la U.E “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, en Santa Rosa, Valencia. Las preguntas fueron diseñadas de tal manera que, en condiciones óptimas, puedan seleccionar la opción 1 “SIEMPRE”. En el gráfico, ésta está identificada con el color azul, y sólo puede apreciarse en el ítem 1 donde se pregunta la regularidad con la que aplica estrategias para fortalecer la lectura en los estudiantes, y otra, es el ítem 6, cuando se pregunta la frecuencia con la que se usa el cuento para estimular a la lectura. De

manera que, visualmente, ya puede apreciarse necesidades que ameritan ser satisfechas, y que de hecho es el objetivo del diseño de la Guía Pedagógica.

Haciendo un resumen de las respuestas obtenidas se puede apreciar que 1 docente siempre aplica estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectura, y la otra lo hace casi siempre. De igual manera, 1 docente casi siempre repasa el abecedario con sus estudiantes, mientras que la otra lo hace algunas veces. Ninguna de las docentes descompone las frases en fonemas para fortalecer la lectura. Una de las docentes casi siempre realiza actividades que incluyan la separación en sílabas de las palabras, pero la otra docente nunca lo hace. En relación al uso de la técnica del subrayado como técnica que fortalece la lectura, una docente lo aplica algunas veces, mientras que la otra nunca lo hace. Ambas docentes siempre y casi siempre usan el cuento para promover la consolidación de la lectura. La creatividad es estimulada casi siempre por una docente, pero nunca por la otra.

Las respuestas obtenidas en las últimas tres preguntas tienen que ver con la creatividad, donde se apreció que ninguna de las docentes ha invitado a sus estudiantes a modificar aspectos de las lecturas que realizan como espacio, tiempo, personajes y acciones. Las discusiones grupales acerca de las ideas principales en un texto se realiza casi siempre con una docente, y algunas veces con la otra docente, y por último, ambas docentes indican que algunas veces utilizan ilustraciones para acompañar a la lectura.

Conociendo entonces las estrategias que se proponen en el instrumento de recolección de datos se han aplicado pobremente, serán considerados en el diseño de la Guía Pedagógica que se mostrará en el capítulo siguiente:

CAPITULO V

LA PROPUESTA

En este capítulo se presenta todos los aspectos relacionados con la propuesta de una guía pedagógica de lectura para los estudiantes de 6to grado de la escuela “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, ubicada en Santa Rosa, Valencia, durante el año escolar 2015-2016. Esto con la finalidad de que tengan las competencias necesarias para lograr una lectura con fluidez, y a su vez desarrollen y mejoren la comprensión de la lectura.

Misión

Presentar a los estudiantes y docentes de sexto grado de la escuela “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, una guía pedagógica para facilitar el desarrollo de competencias de lecturas en los estudiantes de sexto grado.

Visión

Fomentar la iniciación a la lectura y el desarrollo de competencias lectoras (fluidez y comprensión de la lectura) de manera que los estudiantes de 6to grado puedan leer con fluidez y correcto uso de los signos de puntuación, así como analizar la información que ha leído previamente.

Justificación

Durante la vida académica del estudiante, este debe relacionarse y aprender diferentes aspectos en diferentes materias. Todas las materias, sean estas teóricas o prácticas ameritan un nivel de análisis y de comprensión de problemas. En el caso de las materias teóricas como Castellano y Literatura, Historia, Geografía, Artística, Biología, Educación para la Salud y similares, es importante que los estudiantes puedan sintetizar la información que reciben, hacer cuestionarios, y retener datos para lograr los objetivos de cada asignatura. Por otra parte, las materias prácticas como Matemáticas, Física, Química y similares con frecuencia presentan problemas escritos que deben ser leídos y analizados para poder ser resueltos adecuadamente, por lo que la habilidad de cálculo, si bien es imprescindible, no es lo único que necesita.

De manera pues, que lograr que los estudiantes tengan buenas competencias lectoras, que incluye tanto la lectura con fluidez, como la comprensión lectora, es importante y determinante en el rendimiento escolar de los estudiantes. Ahora, si bien la iniciación a la lectura se hace desde el 3er nivel del preescolar, se presenta la necesidad en estudiantes de sexto grado que aún no han alcanzado los objetivos académicos relacionados con la lectura, por lo que la creación de la presente propuesta enfocada en un guía pedagógica para promover y mejorar las competencias lectoras de estos estudiantes, representaría un gran aporte que se verá reflejado a corto, mediano y largo plazo en el rendimiento académico de los mismos.

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar una guía pedagógica para mejorar las competencias lectoras de los estudiantes de sexto grado de la escuela “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, ubicada en Santa Rosa, Valencia.

Objetivos específicos

1. Implementar planes funcionales que permitan el desarrollo y la incorporación de la guía pedagógica pro-lectura en la institución.
2. Difundir la descripción pedagógica de la guía pro-lectura con la finalidad de capacitar a todos los entes involucrados en esta propuesta.
3. Presentar un diseño de la guía pedagógica pro-lectura para motivar a los docentes, de la institución a ponerlo en práctica con el objeto de mejorar las competencias lectoras de los estudiantes de sexto grado.

Ubicación Sectorial y Localización Física de la Propuesta

La propuesta está diseñada específicamente para los estudiantes de sexto grado de la escuela “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, ubicada en Santa Rosa, Valencia. De manera que la guía pedagógica pro-lectura estará basada en las necesidades particulares presentadas por estos estudiantes.

Políticas

1. Involucrar a los padres y representantes en la aplicación de las actividades presentadas en la guía pro-lectura.
2. Implantar estrategias dinámicas, de manera que los estudiantes se encuentren animados, y noten inmediatamente los avances logrados durante la aplicación de la guía.
3. Estimular a los entes involucrados para adoptar la planificación requerida.

Conclusiones del Estado Diagnóstico

Luego de haber aplicado ambos instrumentos tanto a los estudiantes como a los docentes de sexto grado se determinó en primer lugar, que existen deficiencias importantes en relación a la profundidad, creatividad, inferencia, e interpretación. En segundo lugar, si bien los docentes están aplicando algunas estrategias para fomentar e incrementar las aptitudes lectoras en sus estudiantes, se diagnosticaron algunas debilidades, en particular en el estímulo de la creatividad, consolidación de la lectura, uso de estrategias como el subrayado, y uso de las ilustraciones como apoyo en el proceso de lectura.

Estudio de Factibilidad

Al realizar cualquier propuesta, es importante determinar si se cuentan con todos los recursos y condiciones necesarias para el desarrollo del mismo, de manera que a continuación se hará una presentación del estudio de factibilidad, que no es más que un chequeo de tales condiciones y recursos, en distintas áreas: técnico, para saber si se cuenta con el personal, capacitación, material, programas y otros recursos técnicos con los que sea indispensable llevar a cabo la propuesta; y el financiero, para conocer si se dispone del capital para arrancar con el desarrollo de la propuesta. El presente estudio de factibilidad se basa en el modelo sugerido por Kendall y Kendall (2005)

Factibilidad Técnica

La factibilidad técnica busca conocer, a efectos de este estudio, si la escuela cuenta con los recursos de tipo técnico (personal capacitado, material necesario, programas o similares) para el desarrollo de la propuesta. Kendall y Kendall (2005) indican que “el analista debe averiguar si es posible actualizar o incrementar los recursos técnicos actuales de tal manera que satisfagan los requerimientos bajo consideración”(p. 55). A continuación se presentan los aspectos a considerar para conocer si la propuesta es técnicamente factible:

Tamaño de la Propuesta:

El tamaño de la propuesta es la capacidad de prestación de servicio o la producción de bienes, definida en términos técnicos en relación con la unidad del tiempo del

funcionamiento normal de la propuesta. En este caso, como se pretende diseñar una guía pedagógica para el mejoramiento de las competencias lectoras en estudiantes de sexto grado, el tiempo que se estima se lleva la propuesta es un año escolar.

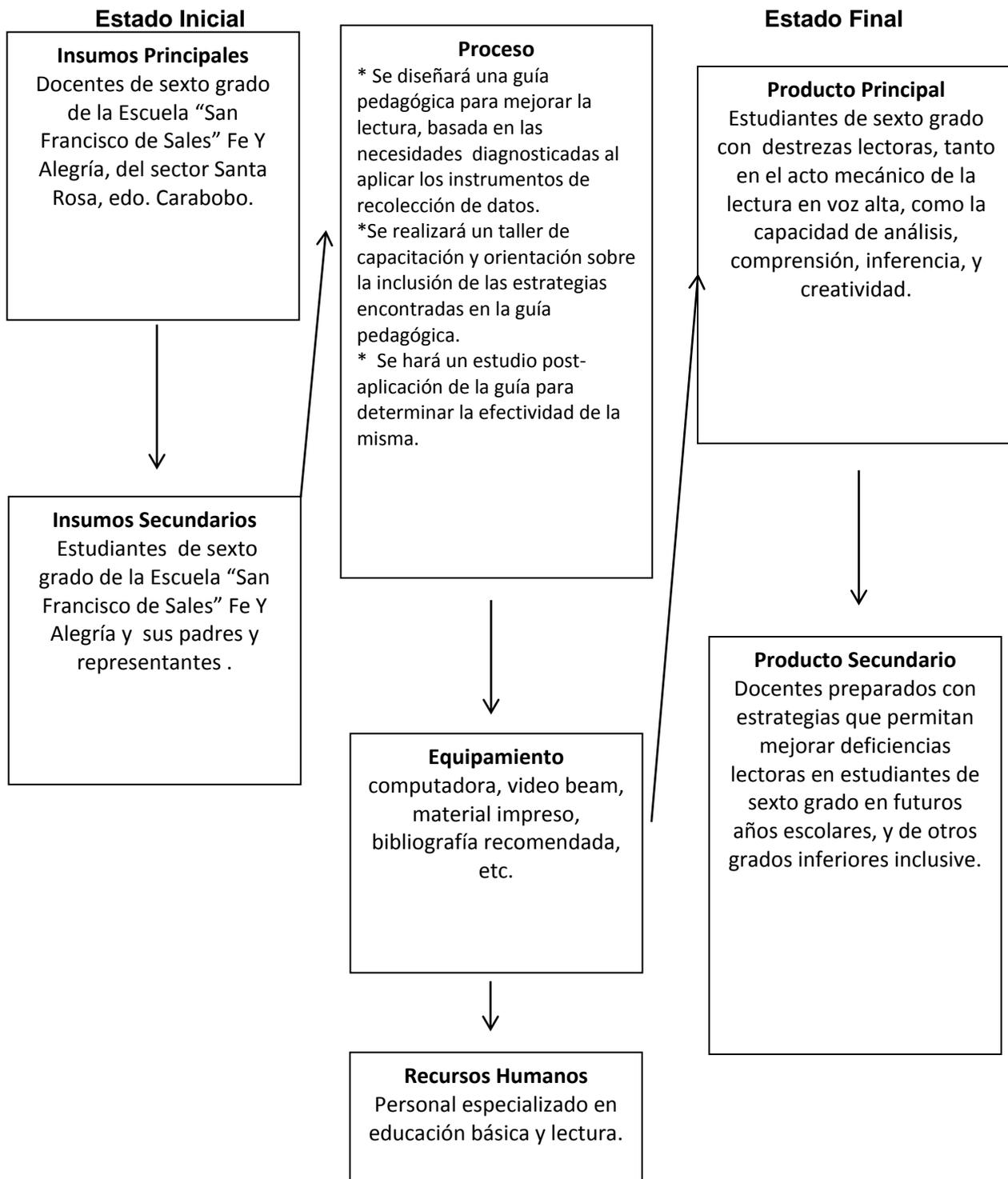
Capacidad de la Propuesta

La capacidad tiene que ver con la cantidad de afectados/beneficiados por la propuesta. En este caso, es de resaltar que la propuesta afectará positivamente a los estudiantes de sexto grado. Además se debe tomar en cuenta que el beneficio de mejorar las competencias lectoras de los estudiantes de sexto grado, les traerá beneficios en su rendimiento académico durante sus estudios de bachillerato, e inclusive superiores. Por otra parte, es posible aplicar dichas estrategias presentadas en la guía pedagógica en otras secciones que tuvieran necesidades similares, por lo que el número de beneficiados aumentaría más aún.

Proceso Global de Transformación

El proceso global de transformación es aquel que se utiliza para la obtención del beneficiario principal mediante una determinada función de transformación. Para ello, es necesaria la identificación del insumo principal y secundario, así como describir los detalles del proceso de transformación, así como las instalaciones, equipos, máquinas, herramientas e instrumentos que se utilizarán en el proceso.

Gráfico 8. Proceso de Transformación.



Autor: Rojas A. (2016)

Organización de la Propuesta

La organización de la propuesta consiste en indicar detalladamente todos los pasos para la formulación de la propuesta, así como la organización administrativa, técnica y funcional de la propuesta para que esta pueda llevarse a cabo.

Para formular la propuesta, en primer lugar se sabe que los estudiantes de la Escuela “San Francisco de Sales” Fe Y Alegría, ubicada en el sector Santa Rosa, del municipio Valencia, estado Carabobo, presenta debilidades en diversos aspectos relacionados con la lectura, y aunque los docentes han hecho uso de algunas estrategias para fomentar y mejorar la lectura en los estudiantes, el avance presentado no ha satisfecho sus expectativas. Para ello, propone el diseño de una guía pedagógica desarrollada específicamente para satisfacer las necesidades particulares de estos estudiantes, con el fin de lograr cumplir con los objetivos propuestos.

Para conocer la situación actual de los estudiantes de sexto grado en relación a la lectura, se les aplicó un instrumento donde debían hacer una lectura y responder algunas preguntas para medir su capacidad de comprensión, análisis, creatividad, e inferencia, y similares. Asimismo, se determinó aplicar un instrumento a los docentes de sexto grado, con el fin de conocer que estrategias usaban para fomentar la lectura en los estudiantes. De esta manera se podían diagnosticar las debilidades que se presentan.

Con la intención, pues, de fortalecer dichas debilidades, se presenta la propuesta de diseñar una guía pedagógica para mejorar la lectura en estudiantes de sexto grado de la escuela “San Francisco de Sales” Fe Y Alegría

Localización de la Propuesta

La localización de la propuesta se concentra en indicar las condiciones espaciales geográficas y ambientales óptimas para ponerla en marcha. Estas se dividen en 2: macrolocalización y microlocalización.

Macrolocalización: La propuesta se localiza en la escuela “San Francisco de Sales” Fe Y Alegría, ubicada en Santa Rosa, municipio Valencia, del estado Carabobo.

Microlocalización: en este caso sería el aula de clases, que es donde se aplicaría básicamente la mayoría de las estrategias propuestas en la guía pedagógica, ya que se

intenta incluir a los representantes de igual manera, por lo que parte de las actividades también se realizarán en casa.

Análisis de Costo

El análisis de costo hace un estudio de todas las cosas que se requieren para determinar el monto total de dinero que es necesario invertir para llevar a cabo la propuesta.

A través del siguiente cuadro se puede apreciar el análisis de costo para la realización de la propuesta:

Tabla 13. Costo de la propuesta

	Descripción	Cantidad	V. Unitario	V. Total
RECURSOS HUMANOS	Facilitadores	1	5000,00	5.000,00
RECURSOS AUDIOVISUALES CONTRATADOS	Video Beam	1	3000,00	3000,00
	Laptop	1	3000,00	30.000,00
COSTO TOTAL DE LA PROPUESTA				Bs. 38.000,00

Autor: Rojas, A. (2016)

Es de resaltar que si bien ese es el costo de la propuesta, este puede reducirse con organización, a través del aporte y donación de refrigerio y material por parte de padres y representantes, así como de los mismos directivos que van a recibir estos talleres y capacitaciones. Esto hace entonces, que la propuesta tenga un costo asequible. De igual manera se propone la entrega del material en digital a través de correo electrónico para ahorrar costos en material, y como el taller se propone hacerlo sólo por espacio de 3 horas, se ahorran gastos de refrigerio o almuerzo.

Conclusiones del Estudio Técnico

Se tomaron en cuenta los diversos aspectos relacionados con la factibilidad técnica de la realización de la propuesta, incluyendo tamaño, capacidad, proceso de transformación, organización, localización y análisis de costo. Todos estos estudios indicaron la factibilidad de poder desarrollar la propuesta, por lo que se puede concluir entonces que esta es totalmente realizable desde el punto de vista técnico.

Factibilidad Financiera

El estudio financiero busca determinar la manera en la que se van a conseguir los recursos económicos para poder llevar a cabo la propuesta. Esta se desarrolla a partir del análisis de costo, estimando luego el capital disponible, para obtener el capital requerido. Luego, se establece un plan de financiamiento para cubrir las necesidades totales de capital para determinar la factibilidad financiera de la propuesta.

Recursos Financieros para la Inversión

Para conocer los recursos financieros con los que se cuenta, es necesario revisar el costo de la propuesta, que asciende a los once mil bolívares fuertes (Bs. 11000,00). De igual manera, se debe conocer la cantidad de capital disponible, que en este caso es de cero bolívares fuertes (Bs. 0,00). Es por esto, que se debe buscar una o varias fuentes de financiamiento.

Análisis y Proyecciones Financieras

Para poder realizar el análisis financiero se deben estimar la proyección de gastos, proyección de ingresos, el financiamiento adicional, y el punto de nivelación entre ellos. En relación a la **proyección de gastos**, fue realizada en la tabla anterior, donde se indica que el costo total del proyecto es de once mil bolívares (Bs. 11.000,00). Debido a que la escuela no cuenta con los recursos, se sabe que **proyección de ingresos estimada es nula**. No obstante, la escuela a través de sus docentes, estudiantes, y padres y representantes, pueden realizar donaciones o aportes que permitan que esto se lleve a cabo. De modo que el **Financiamiento adicional**, va a venir entonces de la misma escuela. Así que el **punto de nivelación** se conseguirá eventualmente.

Programa de Financiamiento

El financiamiento se dividirá en dos partes: financiamiento de equipos, y financiamiento de personal. En relación al **financiamiento de equipo**, se puede pedir una colaboración de Bs. 650 por docente, ya que si bien la guía estará preparada para 6to grado,

se espera capacitar a todos los profesores de primaria, de manera que puedan contar con herramientas para evitar a futuro que los estudiantes no lleguen a 6to grado con debilidades en la lectura. Considerando que existe una cantidad de diez (10) docentes en primaria, se espera coleccionar 6500 Bs, para cubrir los gastos de equipos. En relación al **financiamiento del personal**, se propone que la autora de la guía sea la que lleve a cabo la capacitación, de manera que se puede ahorrar el dinero que iría destinado a personal. Con estas dos estrategias quedarían cubierto los costos de la propuesta.

Conclusiones del Estudio Financiero

Viendo entonces, que aunque no se tiene un capital inicial, si se pueden conseguir fuentes de financiamiento para el desarrollo de la propuesta, por medio de la colaboración de los mismos estudiantes, docentes, y padres y representantes, se puede concluir que el proyecto es financieramente factible.

Diseño de la Propuesta

Denominación de la propuesta

Guía Pedagógica para la mejora de las competencias lectoras en los estudiantes de sexto grado de la Escuela “San Francisco de Sales” Fe Y Alegría

Naturaleza de la Propuesta

Mejorar las competencias lectoras de los estudiantes de 6to grado de la Escuela “San Francisco de Sales” Fe y Alegría.

Descripción de la Propuesta

Se pretende diseñar una guía pedagógica que pueda ser usada por los docentes de sexto grado para lograr fortalecer las debilidades en relación a la lectura que poseen sus estudiantes, con el objeto de mejorar su rendimiento académico a corto, mediano y largo plazo.

Fundamentación de la Propuesta

La lectura es fundamental para el desarrollo académico del estudiante. Tanto en las materias teóricas como en las prácticas, es imprescindible que el estudiante pueda leer problemas, analizarlos, así como también extraer ideas principales de algún texto, para poder lograr los objetivos académicos del grado en el que se encuentre, en inclusive en sus estudios superiores. De manera que todo esfuerzo que se realice para que desde primaria las competencias lectoras estén completamente desarrolladas será de gran beneficio para su rendimiento académico.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Diseñar una guía pedagógica para la mejora de las competencias lectoras en los estudiantes de sexto grado de la Escuela “San Francisco de Sales” Fe y Alegría.

Objetivos Específicos

Estudiar las debilidades diagnosticadas al aplicar los instrumentos de recolección de datos.

Diseñar estrategias y actividades basadas en satisfacer las necesidades presentadas.

Presentar la guía a los docentes a través de un pequeño taller de capacitación.

Aplicar nuevamente los instrumentos para determinar la efectividad de la guía pedagógica pro-lectura.

Metas de la Propuesta

Se estima que para finales del año escolar 2015 – 2016, los estudiantes de sexto grado haya mejorado sus competencias lectoras luego de haber aplicado las estrategias en la guía pedagógica diseñada, en comparación a las condiciones diagnosticadas antes del diseño de la guía.

Plan de Acción

Para el plan de acción, se propone iniciar a mediados del año escolar 2015-2016 en relación a la capacitación del personal directivo, y también la aplicación de las actividades y estrategias de la guía.

Metodologías y Técnicas

Para lograr el cumplimiento de la propuesta y obtener buenos resultados, se concederá un taller de capacitación donde se les enseñará al personal docente acerca del impacto de la lectura en el rendimiento académico de los estudiantes, así como también las estrategias y actividades que se presentan en la guía pedagógica.

Instituciones Responsables de su Aplicación

De querer aceptar la propuesta presentada en esta investigación, el personal docente de la Escuela “San Francisco de Sales” Fe y Alegría es el mismo responsable de que esta se aplique, ya que serían los encargados de aplicar las estrategias en sus aulas de clase, y si no las aplican no se podría determinar la efectividad de dicha guía.

La propuesta: Guía Pedagógica para promover y reforzar la lectura

A continuación se presenta Guía Pedagógica como propuesta para la mejora de las competencias lectoras de los estudiantes de sexto grado de la Escuela “San Francisco de Sales” Fe y Alegría.



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN DESARROLLO CURRICULAR
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA
LECTURA EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO**

Autor:

Lcda. Ambar Yusmey Rojas

Tutor:

Dr. José Hugo Chourio

Bárbula, Octubre 2017

INTRODUCCIÓN

La presente es una guía pedagógica para la consolidación de la lectura en estudiantes de sexto grado, como resultado de una investigación realizada en la Unidad Educativa “San Francisco de Sales” Fe y Alegría, en el sector Santa Rosa, municipio Valencia, del estado Carabobo. Dicha investigación reveló que un alto porcentaje de estudiantes de secundaria, presentan dificultades para comprender textos y redactar síntesis a partir de estos, como consecuencia del inadecuado manejo de estrategias conducentes a la consolidación de la lectura durante su preparación primaria.

Luego de haber aplicado el respectivo instrumento de recolección de datos, se diagnosticaron las necesidades particulares de los estudiantes del sexto grado de la institución mencionada anteriormente, quienes leen bien en voz alta, lo que deduce que reconocen sílabas, y reproducen sonidos, pero que aún no han consolidado aspectos como síntesis, análisis, profundidad, creatividad, inferencia e interpretación. Es, pues, el propósito de esta guía reforzar dichas debilidades en una serie de actividades que realizará el estudiante y serán supervisadas por el maestro o la maestra.

Es importante resaltar que las actividades señaladas en esta guía funcionan como **complemento** del proceso de enseñanza en el aula, y que por tanto, no intenta sustituir la labor del docente, quien debe procurar desarrollar en sus estudiantes la curiosidad, el ánimo y el deseo de disfrutar la lectura, haciendo uso de todos los aspectos tanto de reproducción de sonidos, como de entonación, comprensión, análisis, y similares, sin que esto represente un

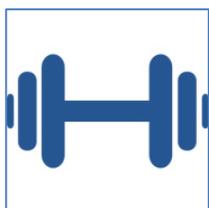
aburrimiento para los estudiantes. Por el contrario, hacer lo posible para que se vuelva una actividad placentera.

Esta guía tiene un total de 8 actividades dirigidas cada una al refuerzo de uno o varios aspectos de la lectura que fueron diagnosticados como no consolidados por los estudiantes de sexto grado de la institución sujeto de estudio. Cada actividad en la guía tiene su título, objetivos, instrucciones, una lectura de diversos géneros (fábulas, leyendas, cuentos, extractos de novelas) y una lista de autoevaluación. El uso correcto de esta guía sugiere una mejora significativa en los estudiantes, que será cuantificado a través de posteriores evaluaciones por parte de su maestro o maestra.

En todas las actividades, se podrán apreciar secciones identificadas con las siguientes figuras:



Sección ¿Sabías que...? En esta parte de la guía se presenta el aspecto de la lectura que se pretende trabajar y algún ejemplo explicativo. Esto permite ubicar al estudiante en contexto.



Sección Práctica: es la sección que le sigue al **¿sabías qué...?** y su propósito es corroborar que se haya entendido la explicación mostrada y ejemplificada en la sección previa. Esta parte de la guía debe ser dirigida por el maestro o maestra, de manera que se puedan aclarar todas las dudas que tengan los estudiantes, y así estos puedan realizar por sí solos el resto de las secciones, de las que luego se harán las discusiones.



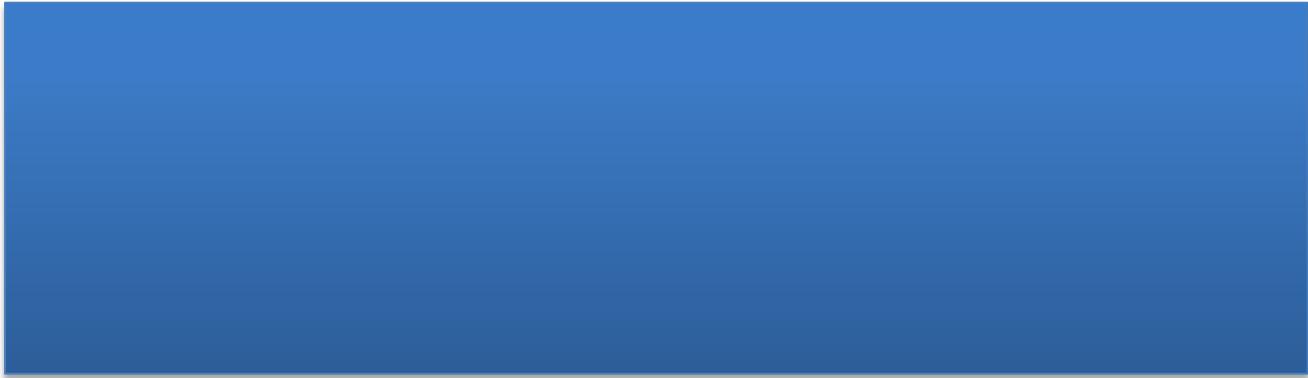
Sección Lectura. Esta parte de la guía contiene texto para ser leído. Puede ser un extracto, o un cuento corto, fábula, leyenda, o similares. Sobre dicho texto el estudiante aplicará sus conocimientos.



Sección de Escritura. Esta es la sección donde se encuentran las preguntas o actividades basadas en la lectura previa que serán respondidas o realizadas por el estudiante.



Sección de Autoevaluación: esta sección tiene las mismas preguntas a lo largo de la guía, con respuestas dicotómicas (sí y no), y tiene el objetivo de ser indicadores del progreso del alumno tanto en el cumplimiento de las instrucciones, como al entendimiento de las actividades y el gusto por las mismas.



LA INFERENCIA

Instrucciones:

- Lee la sección **¿SABIAS QUE...**
- Lee el texto en voz baja
- Responde a las preguntas que aparecen después de la pregunta.
- Comparte tus respuestas con tus compañeros cuando lo indique tu maestra o maestro.



Vamos a practicar un poco:

“Fuimos a la boda de Marta todos juntos: mi tío Pepe, su mujer Marisa y sus hijos: Marcos y Juan; también el abuelo Pedro, la tía Felisa, mis padres y mis hermanos, Juan y María.”

¿Cómo se llaman mis primos? _____

“Clara ha crecido mucho, y está más alta que Juan, pero aún no ha llegado a la estatura de Teresa.”

¿Quién es el más alto? _____

¿Quién es el más bajo? _____



Lee el siguiente texto en voz baja:

Ahora, sé todo un detective, busca las pistas en la lectura y responde a las siguientes preguntas:



1. Según el texto se concluye que Adela

- a. se deja llevar por las apariencias.
 - b. Su color favorito es el escarlata.
 - c. Realiza mal sus encargos.
2. Luego de leer el cuento se entiende que los hongos comestibles son:
- a. los de piel rugosa.
 - b. los desagradables al tacto.
 - c. los pequeños y oscuros.
3. La abuelita de Adela la envía a buscar hongos.
- a. sí b. no
4. Adela recibe instrucciones antes de salir, para poder recoger los hongos apropiados.
- a. sí b. no
5. La abuela regaña a su nieta por no hacer bien su trabajo
- a. sí b. no
6. ¿Qué consecuencias se obtienen cuando se prueban alimentos desconocidos?



AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

- | | | |
|---|--------|--------|
| 1. Leí las instrucciones completas | SI ___ | NO ___ |
| 2. Seguí las instrucciones | SI ___ | NO ___ |
| 3. Realicé la actividad en el tiempo establecido | SI ___ | NO ___ |
| 4. Conseguí los materiales para trabajar en la guía | SI ___ | NO ___ |
| 5. Logré hacer lo que me piden en esta guía. | SI ___ | NO ___ |
| 6. Aprendí con esta guía | | |
| 7. Me gustó esta guía | | |
- SI ___ NO ___
SI ___ NO ___

El orden de las cosas

Instrucciones:

- Lee la sección **¿SABIAS QUE...**
- Lee el texto en voz baja
- Responde a las preguntas que aparecen después de la pregunta.
- Comparte tus respuestas con tus compañeros cuando lo indique tu maestra o maestro.



Vamos a practicar un poco:

“Un avaro vendió todo lo que tenía de más y compró una pieza de oro, la cual enterró en la tierra a la orilla de una vieja pared, y todos los días iba a mirar el sitio.” (*Extracto de la Fábula Infantil El avaro y el oro.*)

Coloca un número al lado de cada acción para indicar en que orden sucedieron las cosas en la lectura anterior:

- Todos los días el avaro iba a mirar el sitio donde enterró su pieza de oro.
- El avaro vendió todo lo que le sobraba.
- El avaro enterró la pieza de oro cerca de una vieja pared.
- El avaro compró una pieza de oro.



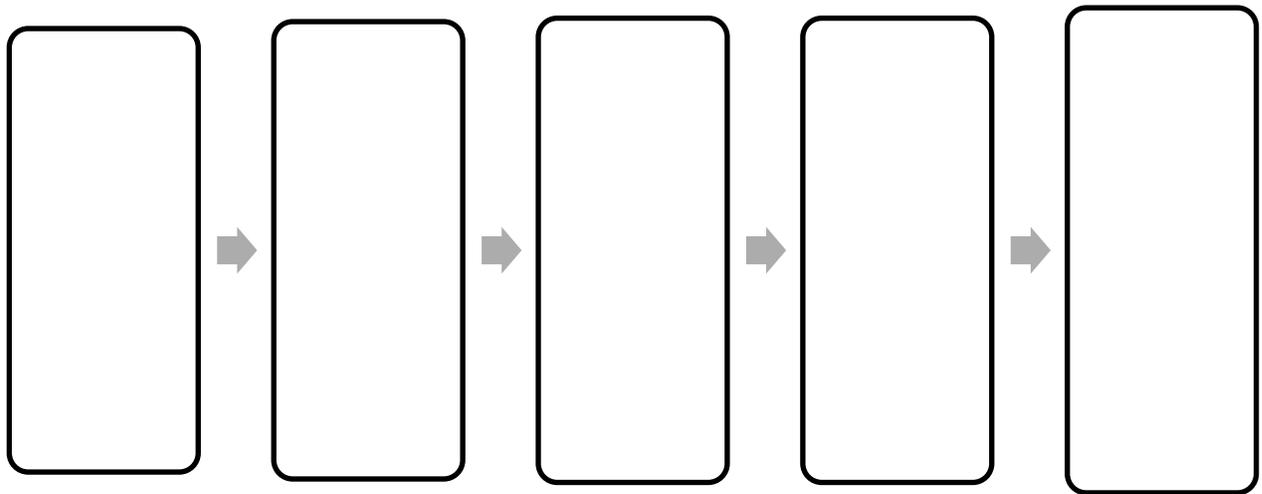
Lee el siguiente texto en voz baja:

A large empty rectangular area with a dashed border, intended for the student to read the text aloud.



Ahora, sé todo un detective, busca las pistas en la lectura y responde a las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata la lectura?
2. ¿Qué pasó **antes** de que se le cayera el queso al señor Cuervo?
3. ¿Qué pasó **después** de que se le cayera el queso al señor Cuervo?
4. Escribe en cada cuadro las cosas que pasaron en el orden que le corresponde:



AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

- | | | |
|---|--------|--------|
| 1. Leí las instrucciones completas | SI ___ | NO ___ |
| 2. Seguí las instrucciones | SI ___ | NO ___ |
| 3. Realicé la actividad en el tiempo establecido | SI ___ | NO ___ |
| 4. Conseguí los materiales para trabajar en la guía | SI ___ | NO ___ |
| 5. Logré hacer lo que me piden en esta guía. | | |
| 6. Aprendí con esta guía | | |
| 7. Me gustó esta guía | | |
-
- | | |
|--------|--------|
| SI ___ | NO ___ |
| SI ___ | NO ___ |
| SI ___ | NO ___ |

Idea principal y secundaria

Instrucciones:

- Lee la sección **¿SABÍAS QUE...**
- Lee el texto en voz baja
- Responde a las preguntas que aparecen después de la pregunta.
- Comparte tus respuestas con tus compañeros cuando lo indique tu maestra o maestro.

¿SABÍAS QUE...



La idea principal de un texto es la que identifica de qué autor, y suele ser una sola. Las ideas secundarias dan información relacionada con la idea principal y suelen haber 1 o 2 por párrafo.

“Tikal es la reserva cultural y natural más famosa de Guatemala, es el sitio excavado más grande del continente americano. Cuenta con impresionantes templos ceremoniales”

IDEA PRINCIPAL: *Tikal es un lugar muy famoso de Guatemala.*

IDEA SECUNDARIA: *Tikal es el sitio excavado más grande de América y tiene impresionantes templos ceremoniales.*



Vamos a practicar un poco:

“Fuimos a la boda de Marta todos juntos: mi tío Pepe, su mujer Marisa y sus hijos: Marcos y Juan; también el abuelo Pedro, la tía Felisa, mis padres y mis hermanos, Juan y María.”

¿Cuál es la idea principal? _____

¿Cuál es la idea secundaria? _____



Lee el siguiente texto en voz baja:

A large rectangular area enclosed by a red dashed line, intended for reading the text aloud.



Ahora, sé todo un detective, busca las pistas en la lectura y responde a las siguientes preguntas:

1. Subraya la idea principal del texto:

- a.- El texto se refiere a las diversas especies de tiburones que existen en el planeta.
- b.- El texto se habla de las diversas regiones en las que habitan los tiburones en el planeta.
- c.- El texto describe las características y hábitos de los tiburones.
- d.- El texto explica la vida del tiburón desde que nace hasta que muere.

2. Escribe ¿Cuál es la importancia de que el ser humano cuide cualquier especie animal?

3. Con un color diferente subraya las ideas secundarias que encuentres en el texto. Indica cuáles de las que se mencionan a continuación son verdaderas o falsas.

- a. Los tiburones son peligrosos para los humanos.
- b. Los tiburones son carnívoros y tienen un desarrollado sentido del olfato.
- c. Los tiburones tienen muy buena vista.
- d. Los tiburones son peces que no tienen huesos, sino un material flexible llamado cartílago.



AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

- | | |
|---|---------------|
| 1. Leí las instrucciones completas | SI ___ NO ___ |
| 2. Seguí las instrucciones | SI ___ NO ___ |
| 3. Realicé la actividad en el tiempo establecido | SI ___ NO ___ |
| 4. Conseguí los materiales para trabajar en la guía | SI ___ NO ___ |
| 5. Logré hacer lo que me piden en esta guía. | SI ___ NO ___ |
| 6. Aprendí con esta guía | |
| 7. Me gustó esta guía | |
| SI ___ NO ___ | |
| SI ___ NO ___ | |

ACTIVIDAD 4

Unidad: Elemental, mi querido Watson

Subsector: Análisis dentro de la lectura

Objetivo Fundamental: Consolidar el análisis de un texto.

Objetivo de la Guía: Lograr que los estudiantes puedan fácilmente realizar un análisis de los textos presentados en la guía.

¡Elemental, mi querido Watson!

Instrucciones:

- Lee la sección **¿SABÍAS QUE...**
- Lee el texto en voz baja
- Responde a las preguntas que aparecen después de la pregunta.
- Comparte tus respuestas con tus compañeros cuando lo indique tu maestra o maestro.



¿SABÍAS QUE...

ANALIZAR es examinar detalladamente una cosa, responder preguntas que se hagan al respecto. Por ejemplo:

“En aquel lugar hacia un calor insoportable. Sólo había camellos y estábamos rodeados de dunas de arena”

Análisis: era varias personas por que dice que “estábamos”, y estaban en un desierto. También se sabe que ya no están allí, porque dice “En aquel lugar”, y también que fue en pasado porque escribe “hacía”.



Vamos a practicar un poco:

“El personaje de nuestra historia se llama Pepe. Pepe vive en el lago del parque.”

¿Qué era Pepe? ¿Por qué vivía en un lago?



Lee el siguiente texto en voz baja:

A large rectangular area defined by a dashed purple border, intended for reading the text aloud.



Ahora, sé todo un detective, busca las pistas en la lectura y responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son los personajes de la lectura?

2. ¿De qué trata la lectura?

3. ¿Por qué iban a enterrar a Chanito?

4. ¿Qué trabajo debía hacer Chanito?

5. ¿Crees tú que Chanito debió trabajar? ¿Por qué?

6. Los amigos de Chanito querían que colaborara trabajando con ellos ¿Qué cosas puedes hacer tú para colaborar en tu casa?



AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

- | | | |
|---|--------|--------|
| 1. Leí las instrucciones completas | SI ___ | NO ___ |
| 2. Seguí las instrucciones | SI ___ | NO ___ |
| 3. Realicé la actividad en el tiempo establecido | SI ___ | NO ___ |
| 4. Conseguí los materiales para trabajar en la guía | SI ___ | NO ___ |
| 5. Logré hacer lo que me piden en esta guía. | SI ___ | NO ___ |
| 6. Aprendí con esta guía | SI ___ | NO ___ |
| 7. Me gustó esta guía | SI ___ | NO ___ |

SI ___ NO ___

INTERPRETACIÓN

Instrucciones:

- Lee la sección **¿SABIAS QUE...**
- Lee el texto en voz baja
- Responde a las preguntas que aparecen después de la pregunta.
- Comparte tus respuestas con tus compañeros cuando lo indique tu maestra o maestro.



Vamos a practicar un poco:

“¡La idea entusiasmó a todos! La hormiguita, el elefante, la ballena... ¡Ningún animal quería faltar a la cita y corrieron a ponerse guapos para ser los primeros en llegar!”

¿Por qué los animales querían ponerse guapos?



Lee el siguiente texto en voz baja:

A large rectangular area enclosed by a dashed orange border, intended for reading the text aloud.



1. ¿Cuáles son los personajes en el texto?

2. ¿De qué trata la lectura?

3. ¿Crees que los ratones fueron valientes? ¿Por qué?

4. ¿Cuál crees que es la enseñanza que trae esta fábula?

5. Subraya las palabras que desconozcas y búscalas en el diccionario. Comparte en clase lo que aprendiste.



AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

- | | |
|---|---------------|
| 1. Leí las instrucciones completas | SI ___ NO ___ |
| 2. Seguí las instrucciones | SI ___ NO ___ |
| 3. Realicé la actividad en el tiempo establecido | SI ___ NO ___ |
| 4. Conseguí los materiales para trabajar en la guía | SI ___ NO ___ |
| 5. Logré hacer lo que me piden en esta guía. | SI ___ NO ___ |
| 6. Aprendí con esta guía | |
| 7. Me gustó esta guía | |

SI ___ NO ___

SI ___ NO ___

¡CREATIVIDAD!

Instrucciones:

- Lee la sección **¿SABIAS QUE...**
- Lee el texto en voz baja
- Responde a las preguntas que aparecen después de la pregunta.
- Comparte tus respuestas con tus compañeros cuando lo indique tu maestra o maestro.



Vamos a practicar un poco:

“Pedro salió al parque con su tortuga Tato, y quería correr con él, pero la tortuga era tan lenta, que Pedro se sintió triste”

¿Qué harías tú para contentar a Pedro? _____

¿Qué harías tú para que la tortuga sea más rápida? _____



Lee el siguiente texto en voz baja:

A large rectangular area enclosed by a dashed pink border, intended for reading the text aloud.



1. ¿Cuáles son los personajes en el texto?

2. ¿De qué trata la lectura?

3. ¿Por qué crees que se pelearon los animales?

4. ¿Cuáles crees que fueron las soluciones que aportaron los animales para resolver el conflicto? Escribe 3

5. ¿Cuál crees que es la enseñanza que trae esta lectura?

6. Menciona 2 acciones que puedas tomar, si llegas a tener un problema con algún amigo o amiga tuyo.



AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

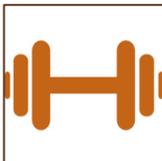
- | | | | | |
|---|----|-----|----|-----|
| 1. Leí las instrucciones completas | SI | ___ | NO | ___ |
| 2. Seguí las instrucciones | SI | ___ | NO | ___ |
| 3. Realicé la actividad en el tiempo establecido | SI | ___ | NO | ___ |
| 4. Conseguí los materiales para trabajar en la guía | SI | ___ | NO | ___ |
| 5. Logré hacer lo que me piden en esta guía. | SI | ___ | NO | ___ |
| 6. Aprendí con esta guía | SI | ___ | NO | ___ |
| 7. Me gustó esta guía | SI | ___ | NO | ___ |



Y mañana el día será...

Instrucciones:

- Lee la sección **¿SABIAS QUE...**
- Lee el texto en voz baja
- Responde a las preguntas que aparecen después de la pregunta.
- Comparte tus respuestas con tus compañeros cuando lo indique tu maestra o maestro.



Vamos a practicar un poco:
"Las vacaciones de Lucas"

¿De qué crees que trata la lectura? _____

¿Quién crees que es Lucas? _____

¿Qué son las vacaciones? _____

¿Qué actividades haces tú en las vacaciones? _____



Lee el siguiente texto en voz baja:



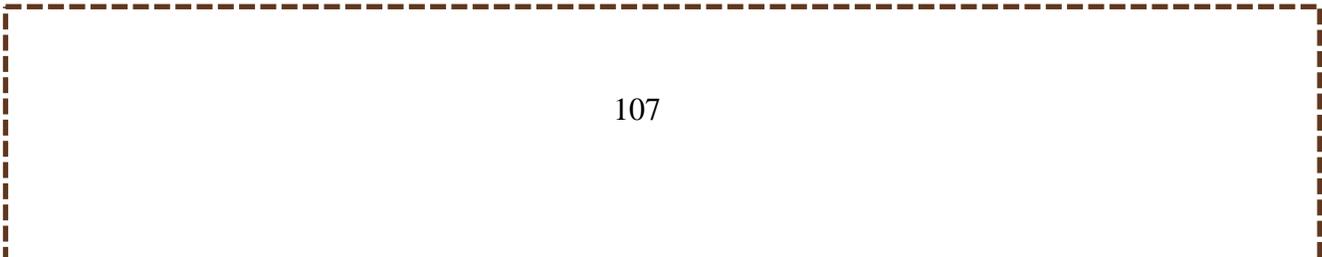
Vamos a hacer uso de la predicción un ratito...

¿Qué piensas que le pasó a la cigarra?

¿Qué piensas que le pasó a la hormiga?

¿Qué crees que hará la cigarra en el invierno?

Ahora, continuemos la lectura.



Llegó el invierno. La hormiga se refugió en su hormiguero. Tenía suficiente alimento para soportar medio año de frío.

La cigarra se cansó de cantar y se metió en su guarida. Pasó los primeros días tranquila, pero pronto no tuvo que comer. Fue a visitarla a la hormiga y le dijo:

-Doña hormiga, veo que en tu granero sobran provisiones para tu alimento. Préstame alguna cosa, para que sobreviva este invierno. Prometo pagarte con ganancias cuando venga el verano. Pero la hormiga respondió muy molesta:

-¡Yo tengo provisiones porque trabajé durante el verano! ¿y tú? ¿qué hacías mientras trabajaba?

-Yo -dijo la cigarra- cantaba alegremente sin pensar en el invierno.

-Pues ahora, mientras yo como, tú baila -respondió la hormiga- porque para ganarse el sustento es necesario trabajar arduamente.



Ahora, vamos a confirmar las predicciones :

1. ¿Qué quería la cigarra?

2. ¿Es lo mismo que pensabas cuando iniciaste la lectura?



AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

- | | | | | |
|---|----|-----|----|-----|
| 1. Leí las instrucciones completas | SI | ___ | NO | ___ |
| 2. Seguí las instrucciones | SI | ___ | NO | ___ |
| 3. Realicé la actividad en el tiempo establecido | SI | ___ | NO | ___ |
| 4. Conseguí los materiales para trabajar en la guía | SI | ___ | NO | ___ |
| 5. Logré hacer lo que me piden en esta guía. | SI | ___ | NO | ___ |
| 6. Aprendí con esta guía | | | | |
| 7. Me gustó esta guía | | | | |

SI ___ NO ___

SI ___ NO ___



Tipos de Texto

Instrucciones:

- Lee la sección **¿SABIAS QUE...**
- Lee el texto en voz baja
- Responde a las preguntas que aparecen después de la pregunta.
- Comparte tus respuestas con tus compañeros cuando lo indique tu maestra o maestro.



EXPOSITIVO: *explica y transmite información de manera imparcial.*

La mejor manera de combatir el dengue, la fiebre chikunguña y el virus del zika es impidiendo la reproducción de los mosquitos transmisores de la enfermedad, el *aedes aegypti* o “patas blancas”, eliminando las aguas residuales y los contenedores en que la lluvia puede estancarse, pues el insecto requiere de aguas inmóviles para el crecimiento de sus larvas

DESCRIPTIVO: se enfoca en los detalles más que en las acciones.

La niña era pequeña y bastante flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años sólo o ya tenía doce.



Vamos a practicar un poco:

Identifica el tipo de texto en los siguientes fragmentos:

Si se observa con detenimiento la vegetación que crece en las zonas pantanosas, se puede ver cómo algunos insectos desprevenidos son atrapados por una serie de plantas que parecen ‘inofensivas’.

El bosque tropical es húmedo y lluvioso, con abundante y variada vegetación de diferentes alturas y con aún mayor variedad de fauna entre insectos, aves, reptiles y mamíferos.

El señor Cuervo estaba en el árbol con un queso en el pico, cuando pasa el señor Zorro y, atraído por el queso, le dijo: “¡Qué hermoso pájaro! Si tu canto son como tus plumas, diré que eres el mismísimo ave Fénix.”

Botar basura en la calle daña el ambiente. Los desechos en el suelo lo contaminan, ensuciando el lugar, y llamando a animales portadores de enfermedades como ratones y cucarachas. Por eso es importante no botar basura en la calle.



Ahora es momento de responder a estas preguntas:

1. ¿Cuáles son los personajes en el texto?

2. ¿De qué trata la lectura?

3. ¿A qué tipo de texto crees que pertenece esta la lectura? ¿Por qué?

4. Subraya las palabras desconocidas y búscalas en el diccionario. Escríbelas aquí y comparte lo que aprendiste.

5. ¿Cuál crees que es la enseñanza que trae esta lectura?

6. ¿Te gustan todos los alimentos que se mencionan en la lectura?
a. Si b. No

7. ¿Crees que es bueno comerse todos los vegetales y granos? ¿Por qué?

8. ¿Qué pasaría si nunca comiéramos frutas y vegetales? ¿Por qué?



AUTOEVALUACIÓN

Marca con una X la respuesta que tú consideres que refleja mejor lo que hiciste en esta guía.

1. Leí las instrucciones completas SI ___ NO ___

2. Seguí las instrucciones SI ___ NO ___

3. Realicé la actividad en el tiempo establecido SI ___ NO ___

4. Conseguí los materiales para trabajar en la guía SI ___ NO ___

5. Logré hacer lo que me piden en esta guía.

6. Aprendí con esta guía

7. Me gustó esta guía

SI ___ NO ___

SI ___ NO ___

SI ___ NO ___

