UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA

CONCEPCIÓN TEÓRICA DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FACILITA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL

Autora: Lcda. Emely Rangel
Tutora: Dra. Teresa Mejías

Bárbula, febrero de 2018

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA

CONCEPCIÓN TEÓRICA DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FACILITA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL

Autora: Lcda. Emely Rangel
Tutora: Dra. Teresa Mejías

Trabajo Especial de Grado presentado ante la Dirección de Postgrado de la Universidad de Carabobo para optar al título de Magíster en Lectura y Escritura.

Bárbula, Febrero de 2018

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA

VEREDICTO

Nosotros, miembros del Jurado Examinador designado para la evaluación del Trabajo de Grado de Maestría titulado: **CONCEPCIÓN TEÓRICA DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FACILITA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL,** presentado por **EMELY RANGEL**, titular de la cédula de identidad Nro. **20.515.131**, para optar por el Título de Magíster en Lectura y Escritura, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: _____.

En fe de lo cual firmamos:

NOMBRE Y APELLIDO	**C.I.**	**FIRMA**
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Bárbula, Febrero de 2018

Dedicatoria

Este trabajo de investigación se lo dedico principalmente a Dios, por darme la sabiduría necesaria, en segundo lugar a mis padres por su gran apoyo incondicional en esta fase tan importante de mi vida y a mi gran tutora por asesorarme y dedicarme tiempo de su vida, por ser una gran persona y profesional.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme su amor y bendición, y darme el entendimiento para la realización de este trabajo de investigación.

También le agradezco a mis padres por el apoyo incondicional que me han brindado en toda mi carrera, en lo moral, ético y por confiar en mí en todo momento y sus conocimientos impartidos durante toda mi formación profesional y personal.

A mi compañero y novio Henry por estar a mi lado apoyarme por los momentos de la realización de esta investigación y por confiar en mí en todo este proceso de superación profesional.

A mi tutora, Doctora Teresa Mejías, quien se encargó a guiarme, apoyarme con su paciencia desde el inicio hasta la culminación de este trabajo de investigación.

ÍNDICE GENERAL

	pp
Dedicatoria……	Iv
Agradecimiento……	v
Índice de Cuadros……	viii
Índice de Diagramas……	Ix
Resumen……	x
Introducción……	1

CAPÍTULOS

I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema……..	4
Objetivos de la Investigación……	13
Objetivo general……..	13
Objetivos específicos……	14
Justificación……	14

II.- MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación……	17
Bases pedagógicas……..	21
Teoría de aprendizaje Vigotsky……	21
Bases teóricas……	25
La Lectura y el acto lector……	25
La Actividad de Promoción de la Lectura en la Escuela	28
Las Estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje….	29
La comprensión de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje……	32

III.- MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la investigación……	34
Diseño de la investigación……	35
Sujetos de estudio……..	37
Técnicas e instrumento de recolección de información…	38
Técnicas de análisis de información cualitativa……..	42
Fiabilidad y Validez……..	44

IV.- PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Registro de información y categorización…….. 46
Registros de entrevistas a los docentes……. 47
Registro de Observación…… 87

V.- REFLEXIONES TEORICAS

Visualización de los rasgos culturales y pedagógicos en la concepción de comprensión y promoción de la lectura…….. 119
Consideraciones finales…….. 127
Referencias…… 130

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro	pp
1.- Modelo de guion de observación……	39
2.- Modelo de guion de entrevista……	41
3.- Entrevista Nº1……	47
4.- Entrevista Nº2……	55
5.- Entrevista Nº3.....	63
6.- Resumen de categorías……	72
7.- Unidades de análisis……	78
8.- Definición de las unidades de análisis……	79
9.- Registro Nº1……..	87
10.- Registro Nº2…….....	94
11.- Registro Nº3…….....	99
12.- Registro Nº4…….....	103
13.- Registro Nº5…….....	106
14.- Resumen de categorías……	110
15.- Unidades de análisis……	112
16.-Definición de las unidades de análisis……..	113

ÍNDICE DE DIAGRAMAS

Diagramas	pp
1.- Vinculantes con la concepción de lectura……	81
2.- Promoción de lectura…….....	83
3.- Importancia social de la lectura……..	84
4.- El docente promotor de la lectura……..	86
5.- Acceso a la actividad de la lectura……..	115
6.- práctica de lectura…….....	118
7.- Visualización de rasgos que conceptualizan la comprensión de la lectura…….	122

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA

CONCEPCIÓN TEÓRICA DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA

Autora: Lcda. Emely Rangel
Tutora: Dra. Teresa Mejías
Fecha: Febrero, de 2018

RESUMEN

El acto de leer es una actividad compleja que implica la comprensión y recreación. Es importante que el joven lector se apropie de la destreza para leer y para ello necesita de alguien que le forme ese interés y amor por los textos. En la escuela, es el docente quien se convierte en la figura protagónica para promover la lectura y usar estrategias adecuadas para la comprensión de las misma. A partir de lo expuesto, el presente trabajo de investigación tuvo como propósito develar los aspectos de la promoción de la lectura vinculados con la concepción de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura de los docentes de Educación Media General de la U.E. “Ymca Don Teodoro Gubaira”. Valencia estado Carabobo. Bajo el enfoque cualitativo, el trabajo se desarrolló en la modalidad etnográfica. La información fue recogida a través de las técnicas de observación no participante y entrevista en profundidad con la aplicación de registro de observación y guion de entrevista, como instrumentos. Los sujetos que suministraron la información necesaria para el progreso de esta investigación fueron tres docentes que trabajan en la institución ya mencionada de primer año en las áreas de Historia de Venezuela, Estudios de la Naturaleza y castellano y Literatura. La información facilitada por los docentes se sometió a un sistema de categorización. A partir de la interpretación se pudo observar que las estrategias empleadas por los docentes de esas áreas de estudios si guardan vinculación con su concepción teórica sobre la lectura y su práctica dentro del aula, se evidenció que ellos aplican en su clase estrategias adecuadas para la comprensión de los textos.

Descripciones: concepción teórica, promoción de la lectura, estrategia de comprensión de la lectura.
Línea de Investigación: Promoción de la Lectura (Programa Maestría en Lectura y escritura). Aplicación de métodos, estrategias y recursos para la enseñanza de la lengua (U.A.L.E.I.)
Subtemática: Producción y comprensión de los textos escritos en diferentes etapas y niveles educativos.

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA

CONCEPCIÓN TEÓRICA DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN MEDIA

Autora: Lcda. Emely Rangel
Tutora: Dra. Teresa Mejías
Fecha: Febrero, de 2018

ABSTRACT

The act of reading is a complex activity that involves understanding and recreation. It is important for the young reader to appropriate the skill to read and for this he needs someone to form that interest and love for the texts. At school, the teacher becomes the leading figure to promote reading and use appropriate strategies to understand them. Based on the above, this research aimed to uncover the aspects of reading promotion linked to the conception of pedagogical strategies of reading comprehension of teachers of General Media Education of the U.E. "Ymca Don Teodoro Gubaira". Valencia. Carabobo state. Under the qualitative approach, the work was developed in the ethnographic mode. The information was collected through the techniques of non-participant observation and deep interview with the application of observation record and interview script, as instruments. The subjects who provided the necessary information for the progress of this research were three teachers who work in the aforementioned institution of the first year in the areas of History of Venezuela, Studies of Nature and Castilian and Literature. The information provided by the teachers was submitted to a categorization system. Based on the interpretation, it was possible to observe that the teachers of these areas of study, if linked to their theoretical conception about reading and their practice within the classroom, showed that they provide students with strategies for understanding the texts.

Descriptions: theoretical conception, promotion of reading, strategy of reading comprehension.
Research Line: Promotion of Reading (Master Program in Reading and Writing).Application of methods, strategies and resources for the teaching of the language (U.A.L.E.I.)
Subthematic: Production and comprehension of texts written in different stages and educational levels.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje como capacidad innata de los seres humanos es usado para relacionar sus relaciones comunicativas con otras personas. A través de la lengua escrita se han producido cantidades de textos que permite el acercamiento entre las personas, trascendiendo tiempo y espacio mediante la actividad lingüística que nos asigna el atributo de civilizados, la lectura. El acto de leer nos permite imaginar, ser críticos, autónomos, reflexivos.

En la actualidad, uno de los problemas que más inquieta a los docentes de cualquier nivel educativo, es el de la comprensión lectora. Constantemente los docentes tienen la interrogante de cómo deben enseñar a los estudiantes a comprender los textos; tal es su preocupación, que durante décadas tanto el maestros como especialistas se han propuesto encontrar nuevas estrategias para mejorar el trabajo en el aula. De esta manera se pretende colaborar en el entendimiento de los procesos, así como también involucrar a los estudiantes activamente en el proceso de comprensión textual.

Es por esto que se considera importante desarrollar un trabajo de investigación enfocado en develar los aspectos de la promoción de la lectura vinculados con la concepción de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión lectora por los docentes de Educación Media General en la U.E. “Ymca Don Teodoro Gubaira”. Valencia. Estado Carabobo. La composición estructural del trabajo de investigación es la siguiente:

En el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema que se va a investigar, en el cual se habla de la importancia que tiene la lectura en la vida escolar y profesional del ser humano; los objetivos que se pretenden alcanzar en el desarrollo de la investigación y la justificación.

En el segundo capítulo se presentan los antecedentes que muestran los trabajos hechos anteriormente sobre el tema de investigación y que dan sustento a la misma. Las bases teóricas, en la cuales se destaca la teoría sobre la lectura, promoción de la lectura, el uso de estrategias para facilitar la comprensión de la lectura. Asimismo se mencionan autores que fundamentan la posición de la investigadora sobre el aprendizaje y la enseñanza, tales como: Vigostky, Asubel, Orubia.

El tercer capítulo contiene el marco metodológico, se expuso los aspectos necesarios para cumplir los objetivos propuestos en el planteamiento del problema: naturaleza de la investigación y diseño de investigación; fases de la investigación, sujetos de investigación, técnica e instrumentos de recolección de la información y técnica de análisis de la información.

El cuarto capítulo representa el análisis de la información que se realiza a través de cuadros de textos representados por las entrevistas y registros de observación a través de la categorización y definición de unidades de análisis.

En el Capítulo V se hace una reflexión de teórica en la que se utilizó la triangulación como análisis interno de la investigación. Considerar la lectura, su comprensión y las posibilidades pedagógicas de su abordaje, es una tarea que nos enlaza más allá de una actividad para cumplir con un requisito académico o laboral. Tratar el problema de la lectura debe unir la totalidad de la ciudadanía. Este es el espíritu que arropa la intención primigenia de llevar a cabo este trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema

El desarrollo del lenguaje en las personas es un proceso continuo y dinámico que facilita el desarrollo de las herramientas cognitivas que son imprescindibles para lograr el éxito en todas las áreas y estar preparado para la vida, tanto en lo personal como en lo profesional y social. El lenguaje aparece como una expresión oral relacionada con la interacción entre los seres humanos, para transmitir información, expresar pensamientos y satisfacer la necesidad de comunicarse con las demás personas, es necesario para la vida diaria, ya que se considera el único responsable en la facultad de comunicar.

El lenguaje como capacidad innata de los seres humanos es usado para realizar sus relaciones comunicativas con otras personas. Para Martinet (1975) la función esencial del instrumento que es la lengua, es la comunicación. El hombre emplea la lengua para expresarse y se presenta como un medio de acercamiento social. Escandell (1996) establece que “la comunicación humana tiene como finalidad fundamental el alcanzar ciertos objetivos en relación con otras personas: hablamos con una determinada intención y el instrumento utilizado para conseguir esa intención es el lenguaje”.

El lenguaje se manifiesta a través de la lengua y es definida por Saussure (1976) como” un producto social de la facultad del lenguaje y un

conjunto de convenciones necesarias, adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos". A través de la lengua las personas materializan el lenguaje y de este modo pueden expresar ideas, sentimientos, conceptos; además proporciona la construcción del conocimiento en las diversas áreas y disciplinas del saber, es decir, no existe posibilidad de adquirir conocimiento sin él.

Para Halliday (1979), el individuo es considerado capaz de hablar y entender, de leer y escribir, como alguien que posee una lengua materna, debe ser considerado desde un punto de vista social. Por medio de la lengua, el ser humano llegar a integrarse a un grupo; la lengua es el elemento esencial del proceso de interacción, ya que el intercambio lingüístico con el grupo es el que determina la posición de los individuos y los configura como personas.

Es así como se determina la clasificación de la lengua en: lengua oral y lengua escrita, las cuales son distintas; la primera es espontánea y natural mientras que la escrita, fija el pensamiento verbal y se concibe a través de los textos. Tanto la lengua oral como la escrita trasmiten información, son susceptible de lograr una comunicación y su diferencia se hará, según el uso que se le dé a cada una de ellas.

Los procesos fructuosos de la lengua oral y escrita son: hablar, escuchar, leer y escribir por lo que hoy en día para las personas es vital leer y escribir y el contexto social en el cual se desarrolla la escritura y la lectura es la escuela (Goodman 1996). A través de la lengua escrita se han producido cantidades de textos que permiten desarrollar la lectura y de allí se despliega la importancia de definirla en los siguientes apartados con las concepciones que tienen diversos autores.

Partido (2000), considera que la lectura es un: "proceso personal, ya que el valor que se le confiere, sus usos y sus funciones parten de una significación social, pues se le concibe como una actividad que se realiza con el otro, como un fenómeno construido socialmente" (p. 65). La lectura es un

instrumento básico que permite el acercamiento del conjunto de informaciones que están presentes en la sociedad actual. Propicia la libertad intelectual, el pensamiento crítico y estimula el desarrollo personal, posibilita el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

El acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que conllevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva.

El concepto que se tiene de lectura ha cambiado con el tiempo, ha dejado de ser un desciframiento, una decodificación de signos y ha pasado a transformarse en lo que se conoce como proceso de comprensión. De acuerdo a lo mencionado, Solé (2006) expresa: “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (p.17). Leer, entonces, es comprender el lenguaje escrito, ya que se accede a lo que el autor ha escrito y de allí se manifiestan esas experiencias y conocimientos al interactuar con el texto.

FUNDALECTURA, (2004) expone: “leer implica una serie de actos mentales (anticipación, comprobación, asimilación, reorganización, etc.), que van más allá del texto mismo de la decodificación y comprobación de las letras”. (p.2) Por lo que cuando se lee un texto, aparte de tener los conocimientos previos para comprender el significado del lenguaje del autor, se realiza una serie de actividades que permite interactuar con el texto y finalmente comprenderlo.

A partir de los autores ya mencionados, se observa que el acto de leer no es solo descifrar las palabras o signos gráficos, ni un mecanismo; es más que eso: es el acto de razonamiento. Este acto se hace después de leer un libro para comprender lo que quiere decir el autor y así el lector va

construyendo conocimientos con base en las experiencias vividas y del mismo modo comenzar otra serie de razonamientos para controlar el avance de esa interpretación. Con este proceso, se puedan mostrar las posibles incomprensiones que suceden en el momento de la lectura.

La lectura es una actividad individual y social, en la que se implica la mente, las emociones y los sentidos y no limita el aprendizaje y la interpretación de los distintos textos. Por tanto, es un deber de todas las personas en cualquier parte del mundo valorar la memoria escrita y que la lectura sea considerada como una de las competencias importantes y esenciales en todos los países.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE (2000) ha manifestado que la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. La capacidad lectora involucra por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de los tipos de textos y así dar sentido a lo leído al relacionarlo.

La lectura aproxima a la cultura propia de la persona que lee y puede permitir el paso al aprendizaje no intencionado cuando se lee por placer. La lectura informa todo aquello que el autor quiere dar a conocer, y el lector aprende de su significado con la libertad de ser crítico y autónomo en la adquisición de sus conocimientos, ya que se lee con el fin de aprender y rechazar lo que en ese momento no interese. Pinzas (2001) expresa que la lectura es la base de posteriores aprendizajes, constituyendo una importante distinción en el ámbito social y cultural, así mismo es uno de los procesos cognitivos más complejos que realiza el ser humano.

Con estas nociones, se nutre la importancia de la promoción de la lectura en las instituciones escolares y adquieren mayor relevancia las políticas públicas que se llevan adelante para cumplir con este fin. En Latinoamérica, han sido muchos los impulsos por incrementar planes y

programas para promover la lectura, diversos organismos internacionales como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una mejor posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos.

En Venezuela, el año 1959 es el punto de partida de las primeras actividades relacionadas con la promoción y la animación a la lectura. En el año 1975 se crea el Banco del Libro de Caracas, que ha sido un eje muy importante de la promoción de la lectura, al igual que el actual Ministerio de Poder Popular para la Educación. Este Ministerio ha sido el promotor de planes, programas, campañas y actividades relacionadas directamente con la enseñanza y la promoción de la lectura y la escritura en Venezuela.

El CERLAC (2012) con el objetivo de impulsar estas acciones, ha realizado diversas estrategias de promoción de la lectura, entre ellas la resolución que establece una Política Nacional de Lectura que intenta motivar a la población en general hacia la lectura. En 2003 se instaura el Plan Nacional de Lectura que lleva el nombre de "Todos por la Lectura ", que tiene por unidad ejecutora al Centro Nacional del Libro (CENAL).

En este orden, se entiende la promoción de la lectura como todas aquellas actividades que se desarrollan para el acercamiento de las personas a los textos escritos. La promoción de la lectura no debe verse únicamente como una simple manera de motivar a los individuos a que lean y adquieran prácticas de lecturas, sino como un conjunto de acciones emitidas que realzan el valor de la competencia lectora para un determinado fin.

Es importante enfocar que la promoción de la lectura es una práctica social, intenta transformar el acercamiento al mundo de lo escrito, razón de apreciar, imaginar, comprender y emplear la lectura. (Varela, 1999). La promoción de la lectura implica todas aquellas actividades que propician,

ayudan, impulsan y motivan un comportamiento lector favorable, o en algunos casos más intenso del que se acostumbraba. En palabras de Petit (2001), es introducir a los niños, adolescentes y adultos a una mayor familiaridad y a una mayor naturalidad en el acercamiento a los textos escritos.

La escuela como institución educativa tiene el deber de promover la lectura, ya que es el ámbito donde los jóvenes aprenden diferentes áreas del conocimiento y es donde convive parte de su tiempo y las instituciones educativas surgen para preparar al educando para la vida. Esta preparación comprende las asignaturas académicas. Además, abarca una serie de aspectos complementarios que contribuyen a la formación integral del individuo.

En la escuela se le exige al estudiante la interacción constante con el texto para el proceso de los conocimientos de los espacios conceptuales, actitudinales y procedimentales. Dentro de la escuela, el docente cumple la función de orientador y promotor de la lectura para acercar a los jóvenes al gusto de leer, desarrollar los hábitos críticos que generen sus propias opiniones. Contagiándoles el entusiasmo, interés y necesidad de buscar los textos y hacerlos propios. Ramos (2002) expresa:" ser docentes es mucho más importante y significativo que enseñar asignaturas del pensum de estudios, por muy perfecto que sea su diseño". (p. 19)

Es imprescindible el valor del docente en el aula, ya que será él quien se convierta en el promotor de la lectura, quien desarrolle estrategias de enseñanza y aprendizaje. En este sentido Morales y otros (2005) definen lo siguiente:

> En la propuesta didáctica constructivista el docente tiene el rol protagónico, cumple una función transcendental; debe planificar, desarrollar y crear situaciones que favorezcan la lectura…La formación permanente del docente es de capital importancia…Contribuyen con su formación y, en consecuencia, con el mejoramiento de la práctica pedagógica en el salón de clases. (p. 20)

El docente ha de convertirse en la figura ejemplar para los estudiantes con el fin de motivar la interacción que deben tener los educando con los textos, transmitiéndoles entusiasmo, interés y necesidad del acto de leer y por ello, el profesor está en el deber de crear estrategias de enseñanza aprendizaje para dicho fin. Bajo esta perspectiva, cabe preguntarse ¿los docentes están conscientes del tipo de estrategias y de sus fundamentos en el abordaje de los textos en el aula?

Bixio (2004) expone que las estrategias son “los métodos y procedimientos dirigidos a planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos” (p. 73) Como se evidencia las estrategias les permiten a los estudiantes involucrarse en la adquisición del conocimiento y facilitar su proceso, es por ello que el docente debe adecuarlas a cada experiencia y así conducir al estudiante por el camino del conocimiento y lograr que sean competentes.

En Venezuela una de las dificultades que preocupa a los profesores, es qué estrategias deben usar para la comprensión de la lectura, constantemente estos tienen la interrogante de cómo enseñar a los estudiantes a comprender lo que leen Trabasso y Bouchard (2002) señalan.

> Específicamente en tareas de comprensión de texto, las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual. (p. 176)

A partir de estos autores se puede observar que las estrategias para la comprensión de la lectura se realizan de acuerdo a la función que tengan los textos y así facilitar una lectura voluntaria, activa, crítica e independiente.

Escalante (citado en Caldera de Briceño 2006), plantea: “en términos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, el docente es el conductor,

animador, promotor y modelo". (p.32) El docente como promotor de la lectura tienen la responsabilidad de acercar a los estudiantes a interesarse en el acto de leer diversos textos e innovar estrategias que faciliten la comprensión de lectura y que estén acordes al nivel de los educandos. No solo son los docentes de Lengua y Literatura los promotores de la lectura en los jóvenes, están los profesores de otras áreas de conocimientos, así como Ciencias de la Naturaleza, Historia de Venezuela, entre otras.

Es importante destacar que a través de los diferentes estudios realizados en las últimas décadas sobre el tema de comprensión lectora, se enfoca la importancia que tiene la lectura en el desarrollo crítico, espontáneo, independiente, libertad de expresión en los jóvenes y sobre todo, se ve la preocupación con el paso del tiempo, que los estudiantes llegan con mayores dificultades para la comprensión de los textos y en la mayoría de los casos, un bajo rendimiento académico.

Cairney (2011) establece que: "la enseñanza de la comprensión lectora sigue basándose en laboratorios de lectura seguido por una serie de preguntas para comprobar la comprensión. Parece que los estudiantes no encuentran útiles estas estrategias para la enseñanza". (p.35)

La preocupación de la autora, resalta que tradicionalmente se ha enseñado a los estudiantes a comprender la lectura a través de los libros y el profesor realiza diferentes preguntas sobre el texto que los educandos deben responder. La función cotidiana del docente en cuanto a las estrategias de comprensión de la lectura consistía en planear acciones para capacitar a los estudiantes a descubrir los significados que él consideraba apropiado, lo que pareciera que hoy en día sigue igual, ya que muchos docentes siguen el mismo patrón y no muestran estrategias innovadoras al respecto.

Muchas veces las prácticas de lectura en clase, tanto para el docente como para el estudiante, se transforman en un desarrollo poco significativo, ya que muchas veces, el docente pretende saber lo que dice el texto y transmitir a sus estudiantes ese conocimiento que ya tiene, sin permitirle que

sea un lector crítico, con pensamiento independiente y reflexivo. En cuanto a la construcción del significado del texto que hace el lector se debe concebir que

> El significado del texto se construye por parte del lector…el significado que un escrito tiene para el lector, no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos que se afrenta a aquel. (Solé, 2006. p. 18)

El significado se construye por parte del lector y su impulso a iniciar la lectura realizada, por lo que el docente debe de facilitarle estrategias adecuadas para la comprensión de los textos y no transmitirle los conocimientos que tenga sobre el contenido de la lectura.

El docente, dentro de su actividad profesional, tiene subyacente su concepción teórica con respecto a la lectura, a la promoción de la lectura y sobre las estrategias de comprensión lectora; así enfoca su realidad y desarrolla su práctica pedagógica dentro de las aulas de clases. Sin embargo, en ocasiones su concepción no se ve reflejada en las estrategias que usa en su práctica como promotor de la lectura. En vista de que las concepciones teóricas de los docentes orientan a lo que hace y cómo lo hace, éstas no se perciben, están ocultas en su práctica pedagógica. Al respecto Caron, (2009) expresa que:

> Toda experiencia se fundamenta teóricamente en conceptos que de forma más o menos conscientes nos llevan a realizarla…Toda estrategia de promoción de lectura no es, sino la materialización en actos de una concepción de la lectura y de la literatura. Si esta concepción no fuese detenida con autenticidad por quien coordina estos encuentros, la actividad del grupo podría transformarse en una tarea mecánica y rutinaria cuyo efecto, curiosamente, hasta podría resultar paradojal. (p. 25)

De manera directa, la práctica pedagógica respecto de la lectura podría indicar cuáles son las orientaciones teóricas de los docentes en relación con este proceso. Toda estrategia empleada por los docentes para la promoción en la lectura es la puesta en práctica de su concepción por la misma y si estas no se enlazan los estudiantes tomaran esas estrategias como técnicas aburridas y rutinarias. Para CENAMEC (1995)

> El maestro tiene entre sus roles fundamentales el de convertirse en una figura central del entorno lingüístico alfabetizador… debe propiciar la interacción permanente con la amplia gama de materiales escritos…en el aula debe darse cabida a libros, revistas, periódicos, mapas, folletos, avisos publicitarios, cuentos, etc. De tal manera que los niños se familiaricen con las variedades discursivas de la lengua, utilizando el material escrito para satisfacer necesidades individuales. (p. 11)

Este enfoque lleva a pensar, que dentro la escuela son los docentes quienes promueven la lectura y tienen la responsabilidad de emplear estrategias y además suministrar los recursos como los libros, revistas cuentos, novelas, entre otros, para estimular el hábito por la lectura en los jóvenes con el fin de fortalecer el aprendizaje y formación integral de los educando.

Ahora bien, desde la experiencia de la investigadora que escribe estas líneas, se observa que en la U.E “Ymca Don Teodoro Gubaira”, existe la problemática en cuanto a los estudiantes de primer año de Educación Media General, presentan desinterés por leer, los estudiantes demuestran apatía por la lectura de diversos textos que representan para ellos un forma poco práctica y aburrida para aprender. La mayoría de los estudiantes leen con el fin de aprobar las asignaturas, lo hacen de manera obligada y no por pasión, gusto y necesidad de acercarse a los libros, por lo que se presentan debilidades en cuanto a la comprensión de los textos.

En la institución, se ha observado que el rol de docente promotor de la lectura se le atribuye solo al de castellano, aunque existen diversas áreas en la que la lectura es imprescindible así como en Ciencias Naturales, Biología, Historia de Venezuela

Por todo lo anteriormente expuesto, es necesario ahondar en las actividades que involucran el proceso lector en el aula de Educación Media General, específicamente en lo que concierne a la aplicación de estrategias por parte de los docentes. En concordancia con lo anteriormente expuesto se formulan las siguientes interrogantes de investigación:

¿Cuál es la concepción de estrategias pedagógicas de comprensión lectora que tienen los docentes de Educación Media General? ¿Qué estrategias pedagógicas de comprensión lectora aplican los docentes de Educación Media General? ¿Cómo describir la vinculación entre la concepción existente?

Esta investigación no busca formar una clasificación de estos docentes como lectores, ni juzgar su desempeño ante la lectura, sino aportar un análisis descriptivo del vínculo entre la acción como promotores y el concepto de lectura que tienen los docentes, para así descubrir a través de la descripción, aspectos novedosos sobre la lectura en la investigación y la posibilidad de reflexionar sobre la actitud de los docentes como promotores de lectura.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Develar los rasgos culturales vinculados con la promoción de la lectura y la concepción de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura y su aplicación en los docentes de Educación Media General de la U.E. “Ymca Don Teodoro Gubaira”. Parroquia Miguel Peña, Valencia.

Objetivos específicos

Explorar la concepción de estrategias pedagógicas de comprensión de la lectura que tienen los docentes de Educación Medial General.

Describir las estrategias pedagógicas de comprensión de la lectura por los docentes de Educación Media General a la luz de los rasgos caracterizadores de la promoción de la lectura.

Valorar las estrategias pedagógicas de comprensión de la lectura del docente de Educación Media General.

Interpretar la vinculación entre la concepción teórica de estrategias pedagógicas de comprensión de la lectura y su práctica en el aula por los docentes de Educación Media General.

Justificación

La actividad de lectura se hace presente en todos los niveles educativos. En el contexto escolar, se lee con el fin de aprender, es dotar de significado un contenido mediante un proceso de construcción personal y subjetiva. Cuando el lector comprende lo que lee, se habla de un aprendizaje significativo. La lectura le comunica y le facilita un acercamiento a las ideas, pensamientos y concepciones de uno o varios autores.

El acto de leer permite a los estudiantes obtener mayores conocimientos sobre diversos contenidos, es una herramienta fundamental para el trabajo intelectual, por cuanto ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje y mejora la expresión oral y escrita hacia un lenguaje más fluido, contribuye a la formación de individuos críticos, independientes, con un máximo nivel de comprensión lectora.

La lectura es el fundamento de numerosos análisis, debido a la preocupación de las instituciones educativas y otros ámbitos de la sociedad,

para Méndez (2007), “la educación hoy día, se ha propuesto como uno de los principales objetivos, no solo enseñar y repetir un texto escrito, sino desarrollar ciertas capacidades comunicativas que vayan más allá de un texto en sí”. (p.65) La educación ha dejado a un lado lo tradicional, su fin no es enseñar a repetir lo escrito, los textos permiten una interacción constante con el lector ya que su propósito es comunicar lo que desea transmitir el autor.

Leer es una de las actividades más importante que deben desempeñar las personas, la lectura generalmente es desarrollada en el ámbito educativo, por lo que es el docente el principal promotor y encargado de transmitir ese amor y goce a los estudiantes para la práctica de lectura y así obtener un aprendizaje significativo por los educandos y que estos puedan comprender diversos textos a través de estrategias pedagógicas aplicadas por los profesores.

Con estos razonamientos esta investigación se justifica en los siguientes principios: teórico, social y metodológico. En el principio teórico la presente investigación es importante en el contexto educativo porque facilita indagar las concepciones, ideas, conocimientos que tienen los docentes sobre las estrategias de comprensión lectora y el lugar donde se desenvuelven para analizar, interpretar y reflexionar la problemática planteada. La lectura es una práctica de suma importancia como destreza básica que deben poseer los estudiantes para comprender y analizar el mundo en que los rodea y así tener el éxito en el aprendizaje escolar.

Desde el ámbito social, se despliega por la necesidad de percibir el rol que cumple el docente como promotor de la lectura dentro de la institución educativa. Por lo que el acto de leer está inmerso en la sociedad y es donde el ser humano se desenvuelve y es el acto de leer que les permite ser críticos, auténticos, creativos y que sea funcional y placentera y no solo desarrollarlo en el ámbito académico.

En el contexto educativo, leer es una habilidad importante en los estudiantes, ya que se descubre la posibilidad de interactuar con otros desde cualquier contexto y así mismo, les permitirá facilitar el conocimiento de todas las áreas o asignaturas escolares y por ende el éxito en la misma. Es este mismo orden de ideas, la enseñanza de la lectura por medio de sucesiones didácticas va ir extendiendo las competencias lingüísticas, en este caso, la comprensión de la lectura, para que el educando sea capaz de comunicarse y pensar críticamente y así desenvolverse en la sociedad que lo rodea.

Metodológicamente la investigación será de tipo cualitativo y se desarrollará directamente en el lugar de estudio, esto hará posible la interacción de la investigadora con los sujetos de estudios, los cuales serán docentes de diversas áreas de conocimientos de dicha institución. Se formará un enfoque etnográfico, ya que se estudiará las vivencias de un determinado grupo de docentes, cómo se desenvuelven y las concepciones que tienen dicho grupo.

Se considera que esta investigación puede ofrecer toda una fundamentación documental sobre la concepción del proceso de lectura y al mismo tiempo, un legado que permita conocer los criterios personales de cada docente de la institución objeto de estudio. (Hernández Sampieri y otros, 2008). De esta investigación puede sugerir ideas, recomendaciones o hipótesis para futuros estudios; es decir, la información que emane, contribuirá a orientar y guiar otras investigaciones relacionadas con la enseñanza de la lectura.

Es así como se describe la importancia de esta investigación, cuyas reflexiones que se alcancen al culminar este se interpretara la concepción de promoción de lectura de los docentes de 1año en las distintas áreas del conocimiento.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

La información que se muestra en las siguientes capitalizaciones se divide en dos partes. La primera está constituida por los antecedentes de la investigación y la segunda por los planteamientos teóricos.

La comprensión de la lectura en los últimos años es considerada como una de las habilidades más importante que los estudiantes tienen que desarrollar en los colegios, por lo tanto, existen diversos trabajos de investigación realizados por docentes con el propósito de mejorar la comprensión lectora de los educando, a continuación se presentan los siguientes.

Sánchez (2012), realizó un Trabajo Especial de Grado de Programa de Maestría denominado: *Concepción de los docentes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la U.E. "Pedro Gua*l", ubicada en San Joaquín, Edo. Carabobo. La investigación tuvo como objetivo principal explorar la concepción que tienen los docentes en ejercicio y los egresados de la Maestría de Lectura y Escritura de la Universidad de Carabobo con respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lectura.

El estudio estuvo enmarcado dentro de una investigación cualitativa y se empleó el método etnográfico, el cual proporciono la descripción e interpretación de fenómenos sociales y culturales. Para llevarlo a cabo se observó tres docentes de la institución educativa anteriormente nombrada. Se realizaron entrevistas a los docentes y egresados del Programa de

Maestría de Lectura y Escritura de la Universidad de Carabobo. Se construyó un sistema de categorías que permitió organizar la información, posteriormente se realizó una triangulación de las mismas, para aportar conclusiones derivadas de la investigación, las cuales señalan la necesidad que presentan los docentes en ampliar sus conocimientos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura.

La semejanza existente entre el estudio supra con el tema del presente estudio, se basa en conocer la concepción del docente en el proceso de enseñanza de la lectura y su práctica en el aula, ya que el profesor puede que tenga la concepción de cómo enseñar la lectura y no la manifieste en su práctica con los educandos. El docente se convierte en protagonista del mundo lector al manifestar a los estudiantes la necesidad de acercamiento a la lectura, y debe tener las herramientas necesarias para desempeñar su ejercicio.

Vivas, (2013), realizó el Trabajo Especial de Grado de Programa de Maestría que lleva por nombre: *Concepción de lectura y acción docente. Estudio etnográfico con los docentes del C.E.I. "Padre Alexandre"*. El estudio tuvo como objetivo principal explorar las vinculaciones de lectura de los profesores de esa institución y su acción como promotores de lectura. Se enmarca dentro de la investigación cualitativa y se empleó el método de la etnografía, el grupo estudiado estuvo conformado por cuatro docentes de esa misma institución. Los resultados obtenidos se resumen en que la concepción del docente con respecto a la lectura, se centra en los esquemas tradicionales. El uso de los recursos y estrategias no considera las preferencias de los estudiantes y demuestra el poco interés hacia las actividades de lectura.

De este modo, la investigación planteada tiene relación con el presente trabajo de investigación, ya que explora la concepción que tiene el docente del proceso de la lectura y su vinculación en la práctica dentro del aula. El planteamiento que hasta ahora ha sido objeto de este trabajo,

esgrime que es necesario conocer si el docente actúa como promotor de la lectura, ya que la misma es una actividad importante en el desarrollo cognitivo del estudiante.

En este orden expositivo, se presenta el Trabajo Especial de Grado de Programa de Maestría de Angulo (2014), titulado *Concepción de los docentes en el proceso de enseñanza y formación de lectores competentes. Investigación etnográfica en la II etapa de educación básica, E.B.E, "José Regino Peña".* La investigación tuvo el propósito de comprender la concepción que poseen los docentes de 4to, 5to y 6to grado de esa institución escolar, sobre la enseñanza y formación de lectores competentes. El estudio se planteó dentro de un enfoque cualitativo, cuyo diseño corresponde a la modalidad etnográfica.

La técnica e instrumentos utilizados fueron la observación participante y la entrevista semiestructurada. Las informaciones recaudadas conformaron un sistema de categorías, luego se realizó la triangulación de las mismas y demostró que los docentes otorgan mayor importancia al manejo conceptual de los libros para consolidar los aprendizajes. La relación que guarda con la presente investigación es que ambas estudian la concepción del docente sobre la lectura y su función como promotor dentro de su ejercicio con los estudiantes, ya que es importante que el profesor despierte en los educandos el interés, amor y necesidad hacia el acto de leer.

En el mismo ámbito, León (2014), realizó un Trabajo Especial de Grado de Programa de Maestría sobre *Concepción de promoción de lectura del docente 1er, 2do y 3er grado de la U.E. "Enrique Barrios Sánchez".* El trabajo tuvo como propósito interpretar la concepción de promoción de lectura del docente de la institución ya nombrada, que fundamenta la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje en la promoción de la lectura.

La investigación es de naturaleza cualitativa, bajo un enfoque fenomenológico en la modalidad etnográfica. La información fue recogida a través de la observación no participante y entrevista semiestructurada.

Los sujetos que proporcionaron la información, fueron tres docentes de 1ero, 2do y 3er grado que trabajan en la institución señalada. La información suministrada por los maestros se sometió en un sistema de categorías que dio paso a la teorización a través de la cual se logró conocer que los informantes parten de una concepción de lectura que ponen en manifiesto en cada oportunidad del proceso de adquisición y desarrollo de la lengua escrita. El estudio demostró que el educador de dicha institución cumple el rol de promotor de la lectura, se esfuerza por transformar a sus alumnos en lectores desde una práctica de calidad.

Esta investigación tiene relación con el presente estudio, en cuanto que refiere a la importancia del docente como promotor de la lectura y la vinculación de la concepción de la misma con la práctica. En consonancia con lo anterior, se puede afirmar que el profesor en su práctica de aula debe ser guía y promotor, de esta manera transmitirá a los estudiantes el interés y entusiasmo por la lectura.

En este mismo orden, Flores (2015) en su Trabajo Especial de Grado de Programa de Maestría que lleva por título *"Criterios en el proceso de enseñanza de la lectura en docentes de 1ero, 2do y 3er grado", se propuso como* objetivo general comprender los criterios que intervienen en el proceso de la enseñanza de la lectura, por la necesidad de conocer los principios y técnicas para la enseñanza de la lectura. La base teórica comprende los enfoques psicológicos de la percepción, la memoria y el aprendizaje, así como la pedagogía de la comprensión de la lectura.

La investigación es de naturaleza cualitativa, descriptiva con modalidad etnográfica. Los participantes fueron tres docentes que laboran en la Unidad Educativa "Negro Primero" ubicado en el Municipio Valencia,

Estado Carabobo. Fueron estudiados y considerados elementos de carácter psicológico y social.

Las técnicas usadas para la recolección de información consistieron en la observación participante y la entrevista en profundidad. La conclusión fundamental sostiene que la planificación y organización de momentos de lectura, la promoción de la lectura y la enseñanza de comprensión lectora de manera creativa, conforman una base sólida para que el aprendizaje de la lectura inicial sea efectivo.

La correspondencia existente entre el trabajo señalado anteriormente y el presente estudio, consiste en que el rol del docente como promotor de la lectura comienza con usar estrategias innovadoras para facilitar la comprensión lectora en los estudiantes, a fin de lograr un aprendizaje significativo

Bases pedagógicas

Los principios psicológicos son la base del aprendizaje que se desarrolla a través de la sociedad, en ella se manifiesta el pensamiento y diferentes concepciones que tiene el individuo de un tema en particular. Conocer el desarrollo del pensamiento y el lenguaje del ser humano, se toma como principal característica, el ámbito social que es un tema que han tratado de explicar varios investigadores, sin embargo, se despliegan una serie de teorías que dependen de la postura que tenga cada teórico, destacando que existe la teoría psicosocial de Lev Vigotsky.

Teoría de aprendizaje

Es importante entender como el estudiante aprende y alcanza las herramientas necesarias que les admitan a desarrollar habilidades para el uso de la lengua escrita, se toma como teórico a Lev Vygotsky, ya que

establece aportes en campo del aprendizaje y el lenguaje. El concepto más importante que introduce es la zona de desarrollo próximo. Su propósito es evaluar las capacidades intelectuales del individuo y del entorno instruccional de forma conjunta.

Para Vigotsky (1979), los aspectos culturales, como manifestación de lo social, son determinantes en el desarrollo cognitivo del individuo, pone énfasis en los factores externos como determinantes del aprendizaje. La teoría vygotskiana está centrada en la “ley genética del desarrollo cultural”, de tal manera que toda función cognitiva aparece primero en el plano social, entendido como entorno próximo, y luego en el plano psicológico individual.

Este autor, instaura la concepción de mediación en el aprendizaje con la idea de “La Zona del Desarrollo Próximo” sobre la que expresa:

> es la distancia entre el nivel real de desarrollo del niño, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p.13)

En su obra, enfoca que el aprendizaje representa desarrollo profundamente social, es decir, que el ser humano a lo largo de su existencia, va creando, elaborando y dándole forma a su aprendizaje, en constante interacción con las demás personas y nutriéndose de las experiencias que le proporciona el medio social en el que todos intervienen. Expone que en la vida del ser humano existen condiciones estructuralmente elaboradas e históricamente creadas, que las características individuales son en gran parte un reflejo de las características sociales de su entorno, en cuanto a que un individuo posee la facultad de expresar y compartir con los miembros de su contexto social la comprensión de las mismas experiencias que comparten.

En el aprendizaje debe existir una mediación entre los conocimientos y el estudiante, quien realiza esta mediación en la escuela es el docente, desempeñando el rol de guía, orientador en la adquisición de conocimiento del educando.

La creación de ZDP se da dentro de un contexto interpersonal docente-estudiante siendo el interés del facilitador trasladar al educando de los niveles inferiores a superiores de la zona. Lo principal es dar apoyo estratégico a los jóvenes para que logren construir su propio aprendizaje. El docente debe tomar en cuenta el nivel del conocimiento de los educandos, la cultura y a partir de los significados que ellos poseen en relación con lo que van aprender, por lo que los educadores deben provocar desafíos y retos que hagan cuestionar esos significados y sentidos y lleven a su modificación del alumno.

Para Vigotsky (1979) la educación formal, es decir, a la escuela como fuente de crecimiento del ser humano, introduce contenidos contextualizados y orientados a la Zona de Desarrollo Próximo. Lo esencial no es la trasferencia de habilidades de los que saben más a los que saben menos sino es el uso colaborativo de las formas de mediación para crear, obtener y comunicar sentido (Moll, 1993).

Dentro de esta teoría se percibe al estudiante como un ente social, activo, protagonista que construye su conocimiento, el cual se da primero en un plano interindividual y posteriormente en un plano intraindividual para usarlo de manera autónoma. Es por ello que el docente como promotor de la lectura debe ser un mediador, de guías para que los jóvenes aprendan activamente y adquirir conocimientos significativos.

En ese contexto, Onrrubia (1998) plante que la enseñanza debe entenderse como una ayuda al proceso de aprendizaje, pero solo ayuda ya que la enseñanza no puede sustituir a la actividad mental constructiva del alumno ni ocupar su lugar. Por esa razón el docente será guía en el proceso de enseñanza para que el educando construya aprendizaje significativo.

Según Asubel (1973), el aprendizaje significativo “es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento”. (p. 58) El aprendizaje significativo es, según este teórico el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. El conocimiento previo sirve de matriz para la comprensión y fijación de nuevos conocimientos.

Ausubel (2002) realiza otra concepción y lo define como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende, de forma no arbitraria y sustantiva o no literal: esta interacción con la estructura cognoscitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de ideas de anclaje. En este proceso, los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de su estructura cognitiva, que resultan así más diferenciados, elaborados y estables.

Cabe destacar, que el aprendizaje significativo no es solo un proceso, sino que también es un producto, en tanto se le atribuyen significados a la nueva información a partir de la interacción entre las ideas claras, estables y relevantes presentes en la estructura cognitiva y la nueva información o contenido; en consecuencia, estos se ven enriquecidos y modificados, dando lugar a las nuevas ideas más potentes y explicativas que servirán de base a futuros aprendizajes.

Se espera que los estudiantes adquieran el placer por la lectura, que disfruten del acto de leer y sientan la confrontación con el texto como un desafió que son capaces de enfrentar. A partir de sus conocimientos previos construir un aprendizaje significativo con los nuevos contenidos que le manifiesta el profesor como mediador

Bases teóricas

Las bases teóricas compone el cuerpo del trabajo de investigación, sobre este se edifica todo el estudio, es por ello, que a continuación, se manifiesta las definiciones teóricas que servirá de base para la presente tesis. Arias (2006) sostiene que las bases teóricas: “implican un desarrollo amplio de los conceptos y preposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado”. (p.24.) es decir son los aspectos teóricos que se encuentran en el problema de la investigación que están concisamente vinculados con el trabajo de investigación.

La lectura y el acto de leer

La lectura es una actividad imprescindible en el ser humano, el acto de leer se convierte en una interacción constante entre la lectura y la persona que lee, la cual participa activamente en el texto. A través de la lectura el lector puede ser crítico y autónomo en la adquisición de sus conocimientos.

Sahonero (2003), afirma que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto a través del cual, el lector, construyen significado, a partir de los conocimientos y experiencias previas de él, y con el propósito de satisfacer los objetivos que guían su lectura. (p. 43)

Se observa en la definición por el autor que la lectura es un proceso dinámico entre el lector y el texto, donde la persona que lee esta activamente construyendo significados, ya que leer no es solo decodificar sino reconstruir el concepto que el autor quiere trasmitir, partiendo de sus conocimientos previos y así pueda desarrollar un sentido crítico.

Smith (1990), hace énfasis en el papel protagónico del lector; es el centro del acto lector y tiene por lo tanto una participación activa, dinámica. Es el lector quien le da sentido y significado al texto a través de sus propias experiencias. De allí que, el proceso de la lectura adquiere mayor relevancia

y, con ello, el papel del lector concebido así, como un ente participativo, activo, que interactúa constantemente con el texto. En consecuencia, se produce la transformación de ambos.

Smith (2005) sostiene que leer implica claramente comprensión, pero que muchas veces se lee un libro y no se comprende. Esto se debe, explica, a que la lectura puede tener una variedad de significados que dependen del contexto en el cual ocurre y de la intención del lector. Por lo tanto, la comprensión se obtiene cuando se responden las preguntas que el lector se plantea.

En un comienzo se creía y se asumía que la lectura era un simple acto de decodificación de los signos de un mensaje escrito; después se le asigna un nuevo elemento, el de la comprensión a través de la cual el lector le da el sentido y significado al texto en un proceso de interacción continua. Por último, se agrega el intercambio de información entre el lector y el texto hasta el punto de que ambos son transformados en este proceso.

En el modelo interactivo la lectura viene de una actividad cognitiva compleja, es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis a partir de diversos índices. Comprender, como han señalado Rumelhart y Ortony (1982), consiste en seleccionar esquemas que expliquen el material sobre el que se está trabajando y en verificar después que esos esquemas realmente lo explican. Un esquema de conocimiento es, aceptando la definición de Coll (1986), la representación que tiene una persona en un momento determinado acerca de algún objeto, hecho, concepto, entre otro.

Comprender un texto, poder interpretarlo y usarlo es una condición indispensable no solo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida diaria en las sociedades letradas. Si bien el tema de la lectura (qué es, cómo se aprende, cómo hay que enseñarla) es siempre un tema polémico, cabe señalar que cualquiera que sea la opción o perspectiva teórica desde la que se aborde existe un acuerdo generalizado

en conceder una importancia fundamental a la comprensión de aquello que se lee. Solé (2006), en cuanto a la comprensión de la lectura señala que:

> para leer eficazmente se requiere esencialmente del control de la comprensión, puesto que si no hubiera un alerta para cuando no se entendiera el mensaje de un texto, simplemente no se podría subsanar la falta de comprensión con lo cual la lectura sería realmente improductiva. Continúan diciendo que el lector debe saber cuál es el objetivo que pretende alcanzar al realizar la lectura, pues se puede leer con objetivos distintos y es bueno que se sepa. En el ámbito de la enseñanza, los niños deben aprender a leer con diferentes intenciones, para lograr fines diversos. Así no sólo a activar un gran número de estrategias, sino que aprenden que pueden utilizar la lectura para muchas cosas (p.35).

La lectura tiene diversas finalidades para alcanzar diferentes objetivos, toda persona que lee debe tener claro que desea lograr con la lectura que realiza. El lector a partir de sus conocimientos previos adquiere nuevos conceptos por lo que se pretende la comprensión, ya que si no se entiende lo que dice el texto no hay lectura, por lo tanto el lector no está comprendiendo. Solé (ob.cit) aborda una conceptualización más sobre comprensión lectora, donde expresa que:

> La comprensión que cada uno realiza depende del texto que tenga delante, pero depende también y en grado sumo de otras cuestiones, propias del lector, entre las que más se podrían señalar como el conocimiento previo con el que se aborda la lectura, los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia la lectura. Sin embargo, antes de continuar debemos explicar qué se entiende por conocimientos previos o esquemas de conocimiento (p. 34).

Dependiendo de los textos que se lean será la comprensión de cada persona y también la motivación hacia ella, es por ello que va a depender de la cultura que se tenga acerca del acto de leer y la interacción con las

personas con quienes se interactúa, de tal manera que el papel que desempeña el educador es importante para promover el acto de leer.

La Actividad de Promoción de la lectura en la Escuela

La promoción de la lectura consiste en una serie de actividades que se realizan para motivar al estudiante a leer. Para lograr que éste se sienta cautivado por la lectura, que la disfrute, la viva y la sienta como parte importante en su vida. Para ello se diseñan y se aplican una serie de estrategias que logren en primera instancia captar su atención y, luego su participación activa de manera voluntaria, con las cuales se sienta identificado.

Asimismo, el fomento de la lectura implica todas aquellas actividades que propician, ayudan, incentivan un comportamiento lector favorable. Para Petit (2001) la promoción de lectura es introducir al niño, adolecente y adulto a una mayor familiaridad y a una mayor naturalidad en el acercamiento de los textos escritos. La escuela como institución educativa tienen el deber de promover la lectura y dentro de ella el docente tiene la función protagónica para acercar a los estudiantes a la necesidad de leer.

En la escuela se lee con la finalidad clara de aprender. La mayoría de los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas, estructura, intención y unos requerimientos claros, como controlar, cumplir con el contenido, es decir, una lectura formativa.

La escuela es una institución en la que el docente desarrolla su labor e inicia el proceso de promover la lectura durante todo el periodo de escolaridad; está llamado a ser un mediador o guía, un punto de apoyo para que los adolescente desarrollen instrumentos de valor en su formación integral. En ese espacio formal se debe usar estrategias innovadoras para crear experiencias que no desvíen a la lectura de su verdadero propósito: dar al estudiante instrumentos que le permitirán estar actualizado en el presente, reflexionar sobre el pasado e inferir sobre el futuro. Por lo tanto, se debe

crear escenarios para los actos de lectura a ser consideradas como punto de partida para la construcción de conocimiento.

Por su parte la promoción de la lectura es de suma importancia en las instituciones escolares, los docentes como orientadores deben de cumplir el rol de promotores de la lectura, usando estrategias de enseñanza aprendizaje innovadoras y así formar estudiantes competentes dentro y fuera de la escuela.

Las estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje

En relación con las estrategias de aprendizaje, García (2006, p.57) enuncia: “Cuando un niño aprende no sólo a memorizar algo sino que aprende mejores formas para memorizar, adquiere una nueva capacidad… aprende a saber cómo funciona su mente y que es lo que puede hacer para hacerla funcionar mejor”.

En atención a lo expuesto, podría afirmarse que la importancia de las estrategias radica en que enseña a los estudiantes para tener mayor autonomía, independencia y responsabilidad sobre su proceso de aprendizaje y autorregularlo una vez que ha aprendido como aplicarlas. El uso integrado de estrategias de aprendizaje, por parte de los educandos, les permite desarrollar, potencialmente, la inteligencia, alcanzar mayor rendimiento académico y satisfacción. Lo que constituye un aprendizaje significativo. Para ello es importante hacerle saber al alumno cómo se emplean las estrategias y cuándo usarlas.

Las estrategias se refieren, a un conjunto vinculado de acciones que permiten lograr un fin determinado. La enseñanza y en especifica de la lectura dentro del ámbito escolar, es realizada a través de estrategias que responden a un método y a una concepción teórica.

Para seleccionar las estrategias de aprendizaje más adecuadas se deben tomar en cuenta aspectos como la etapa aprendizaje en que se encuentran los estudiantes; el conocimiento previo que posean a cerca de la

temática de la lectura a realizar; expectativas, intereses y motivación de los alumnos y propósito del aprendizaje.

Ríos (2004), sostiene que las estrategias “son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada” (p. 140). Ríos expone que el aprendizaje es un proceso continuo de adquisición de conocimientos, valores, habilidades y destrezas que provocan un cambio de conducta más o menos permanente en el tiempo. Pero este proceso no siempre se produce de la misma manera. Se puede aprender de manera espontánea e incidentalmente de las experiencias diarias, por ensayo y error o por imitación. Este aprendizaje no se realiza de manera intencional, ni consciente. No obstante, el otro tipo de aprendizaje al que se refiere el autor, es voluntario e intencional. Corresponde al estudio formal, en el cual el aprendiz se plantea unos objetivos determinados y emplea conscientemente los recursos y estrategias que le permiten alcanzarlos.

Desde este aspecto, Ríos (2004), constituye dos tipos de Estrategias de Aprendizaje que son: (a) las estrategias cognitivas y (b) las estrategias metacognitivas. Las primeras se refieren al conjunto de operaciones mentales que utiliza el sujeto para procesar internamente y de forma organizada la información obtenida. Las estrategias cognitivas propuestas para ayudar a recordar, transformar, retener y transferir la información a situaciones nuevas cuando sea necesario estas son: Parafrasear, inferir, resumir, predecir clarificar y preguntar. El segundo tipo de estrategias establecidas se refieren a la capacidad que tiene el individuo de controlar su propio proceso de aprendizaje. Edwards y Mercer (1988, citado en Solé 2006,) expresan que.

> Las estrategias son un proceso en construcción conjunta, a través del cual el maestro y sus alumnos pueden compartir progresivamente universos de significados más amplios, complejos y dominar procedimientos con mayor precisión y rigor, de modo que unos y otros son también progresivamente más adecuados para entender e incidir en la realidad. (p. 64)

Las estrategias como prácticas específicas, organizan recursos (tiempo, pensamientos, sentimientos, habilidades) y a través de su aplicación se obtienen buenos resultados, ya que, van orientadas hacia una meta positiva. Las estrategias de enseñanza de la lectura se realizan de forma consiente y bien planificadas por parte del docente, y es quien toma la decisión de cuál estrategia usar y cuando usarla, para así desarrollar en el estudiante el razonamiento y pensamiento crítico como lector a través de la interacción con el texto y que lo comprenda.

Las estrategias no se adaptan rígidamente a un contexto ya que deben ser adecuadas en el nivel donde se encuentre el estudiante. De este modo en cuanto a la aplicación de estrategias de comprensión y promoción de la lectura se requieren tres condiciones básicas para lograr la máxima utilidad y aprovechamiento por parte de los estudiantes, las cuales son señaladas por (Solé 1987):

> Que la estructura de los textos resulte familiar para los alumnos y posean claridad, coherencia y pertinencia en cuanto al nivel del léxico, sintaxis y cohesión interna para que sean accesible al conocimiento del alumno y desarrollo psíquico; el grado del conocimiento previo del alumno debe ser acorde al texto para que pueda abordarlo con cierto grado de seguridad, motivación y/o confianza; la selección adecuada de estrategias que el lector utiliza para llegar a la comprensión de la lectura y recordar lo que lee, en el mismo grado que capaz de detectar los posibles errores y subsanarlos.(p.71)

Las estrategias facilitan que los estudiantes puedan hacerse preguntas que los ayuden a comprender un texto; activar los conocimientos previos e incorporarlo a su lectura; diferenciar los aspectos de mayor importancia en el texto y hacer inferencias; examinar si existe similitudes entre el contenido del texto y los conocimientos previos que posee; recapitular y hacerse preguntas constantemente, para corroborar que va

comprendiendo la lectura a medida que va avanzando; construir hipótesis, predicciones, inferencias e interpretaciones sobre la lectura.

Las estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectura se conciben que sean planificadas por el docente, quien debe tomar la decisión de cuál usar para hacer énfasis en el pensamiento crítico del estudiante como lector a través de su interacción con el texto y así lograr que el lector lo comprenda.

La comprensión de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje

Las estrategias facilitan que los aprendices puedan hacerse preguntas que los ayuden a comprender un texto; activar los conocimientos previos e integrarlos a su lectura; distinguir los aspectos de mayor importancia en el texto y hacer inferencias; examinar si existe similitudes entre el contenido del texto y los conocimientos previos que posee; recapitular y hacerse preguntas constantemente, para corroborar que va comprendiendo la lectura a medida que va avanzando; construir hipótesis, predicciones, inferencias e interpretaciones sobre la lectura.

Para facilitar su estudio y comprensión Solé (1987), aporta tres momentos de estrategias de comprensión de la lectura las cuales son las siguientes:

Estrategias para comprender antes de la lectura: Son las estrategias que se designan durante la transacción directa con el texto. Formular preguntas sobre lo leído, se plantean antes de iniciarse la lectura. Estas actividades se relacionan directamente con la finalidad de la lectura y sobre cómo enfrentar el proceso de construcción de significados. Este tipo de procedimientos activan los esquemas cognitivos del lector y conducen a la búsqueda de la información útil y relevante. Para ello, se revisa en el texto, los aspectos que puedan proporcionar claves o señales y ayudar a la comprensión, tales como el título del libro, dibujos, índices. Exige del docente su máxima capacidad de motivar a los estudiantes y ayudarles a establecer sus propósitos de lectura.

Este grupo comprende las siguientes estrategias: Que los alumnos definan los objetivos de su lectura, es decir, el para qué voy a leer (para aprender, para presentar una ponencia, para practicar la lectura en voz alta, para obtener una información precisa, para seguir instrucciones, para revisar un escrito, por placer, para demostrar que se ha aprendido); que los estudiantes activen sus conocimientos previos (qué sé sobre el tema de la lectura)**;** que los estudiantes establezcan predicciones sobre el texto y formulen hipótesis (de qué se trata el texto, qué me dice su estructura)**;** que el docente promueva preguntas a los estudiantes sobre el texto.

Estrategias durante la lectura: Su propósito es comparar la información que se posee con la nueva que aporta el texto. Es una especie de diálogo constante entre el lector y el texto para tratar de verificar sus anticipaciones, hipótesis y predicciones planteadas al inicio y durante el desarrollo de la lectura. La intención es integrar lo que ya se sabe con las nuevas ideas. En fin, tiene que ver con realizar inferencias; deducir el inicio o final de la lectura y realizar conclusiones sobre lo leído así como, relacionar textos. Abarcan las siguientes actividades: Formular hipótesis y hacer predicciones sobre lo leído; formular preguntas sobre lo leído; aclarar posibles dudas acerca del texto; resumir el texto; releer partes confusas; consultar el diccionario. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión; crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Estrategias después de la compresión de la lectura, es decir cuando se ha culminado la lectura del texto. Su finalidad es integrar los contenidos del texto con los del lector, para construir el sentido de la lectura, producir nuevos textos sobre el mismo tema o sobre otros que amplíen la información. Estas estrategias facilitan la adquisición y desarrollo de destrezas para la formación de estudiantes con un alto nivel de compresión lectora. Comprende los siguientes procedimientos: inferir las ideas principales del texto, realizar resúmenes, esquemas, formular y responder preguntas.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se plantea el tipo de estudio y diseño de la investigación, así como las técnicas e instrumentos para la recolección de información, los participantes de la investigación y el procedimiento de la misma. El compendio que ofrece, considera el marco metodológico de la investigación.

Naturaleza de la investigación

El estudio se enfoca en una investigación de naturaleza cualitativa; este tipo de estudios se efectúa con fundamento en las relaciones sociales que se realizan en un contexto social e histórico determinado. La presente investigación se desarrolló dentro del medio educativo y busca explorar el vínculo existente entre la concepción teórica de las estrategias de comprensión de textos de un grupo de docentes y sus prácticas dentro del aula, en un momento específico.

Rojas (2010, p.57) señala que la investigación de naturaleza cualitativa “se refiere a una investigación que es orientada a la construcción de conocimientos de la realidad cultural y social a partir de la descripción de la perspectiva de los sujetos involucrados”. Con estos señalamientos, el fin de este estudio es develar la concepción de promoción de la lectura de los docentes de diversas áreas de 1er año de la U.E Ymca “Don Teodoro Gubaira”, lo cual constituye la pretensión a estudiar inmersa en un tipo de interacción social en un momento determinado.

Diseño de la investigación

Dada las características del estudio, el diseño del presente trabajo de investigación se identifica como etnográfico; este método describe las costumbres y tradiciones de un grupo de personas que comparten situaciones que lo hacen semejantes. La etnografía permite que el investigador pueda participar y así comprobar lo que el grupo de estudio dice y hace. Cuando el investigador se integra dentro de la realidad de estudio, adquiere la información a través de las experiencias exploradas directamente en el contexto, logrando la interpretación de los puntos de vista de los sujetos que se relacionan en un determinado entorno social. Para Martínez (1997):

> Etimológicamente, el término "etnografía" significa la descripción (grafe) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). Por lo tanto, el "ethnos" que será la unidad de análisis para el investigador, no solo podría ser una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino también cualquier grupo humano que constituyan una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones reciprocas… y en sentido amplio también es objeto de estudio etnográfico aquellos grupos sociales, que aunque no están asociados o integrados; comparten o seguían por formas de vida o situaciones que los hace semejantes.(p. 34)

Con esta base, la presente investigación se fundamenta en un diseño etnográfico, ya que tiene como objeto de estudio a los docentes, desea describir el modo de vida de los mismos como grupo social y el ejercicio que desempeñan como docentes y sus concepciones teóricas más significativas. Del mismo modo se quiere conocer el vínculo con los estudiantes en cuanto a las estrategias de comprensión de la lectura.

LeCompte y Goetz (1988) señalan que "la etnografía permite dentro de sus investigaciones, las experiencias subjetivas del investigador y sus

participantes, lo que da permiso a una comprensión en profundidad de la situación estudiada".(p.34)

Por ello, este estudio tiene como punto central la exploración de estrategias de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de textos, siendo esto un aspecto que ocurre en un sitio determinado, con un grupo de personas: en este caso, docentes en ejercicio.

El alcance de la etnográfica está centrado en la descripción de la realidad y en la explicación teórica de las interrelaciones que dicha realidad presentó. LeCompte y Goetz citado por Arnal y otros (1994) explican que el investigador puede realizar distintas acciones de acuerdo a la dinámica de la investigación, para su procedimiento recomiendan cuatro fases.

Primera fase: Se plantean las cuestiones relativas a la investigación y marcos teóricos preliminares y se selecciona un grupo para el estudio. Se proyectó la problemática de la U.E Ymca "Don Teodoro Gubaira", se escogió un grupo de profesores para cumplir el fin de la investigación.

Segunda fase: Se enfrentan los problemas del acceso al grupo o comunidad, la elección de los informantes claves, el comienzo de las entrevistas y las técnicas de recolección y registro de la información. En este momento, se conversó individualmente con los docentes seleccionados de las diferentes áreas de aprendizaje de Educación Media General de primer año turno de la mañana, con el propósito de que facilitaran el apoyo y participación en la investigación.

Tercera fase: Se realiza la recogida de la información. Para llevarla a efecto, se hizo las entrevistas a las docentes de la U.E Ymca "Don Teodoro Gubaira" de primer año de Educación Media General, para conocer sus concepciones teóricas sobre las estrategias pedagógicas de comprensión de la lectura, su práctica en el aula de clase, opiniones y puntos de vistas al respecto.

Cuarta fase: Se identifican los elementos significativos y se agrupan diversas unidades de información bajo un mismo asunto. Para transcribir,

ordenar, analizar e interpretar la búsqueda obtenida de los sujetos de investigación.

Sujetos de la investigación

Los sujetos de investigación son aquellas personas que aportan información valido para el estudio. Los participantes se convierten en informantes clave. La investigación se llevó a cabo en la U.E “Ymca Don Teodoro Gubaira” ubicado en el municipio Valencia, Edo. Carabobo. En el desarrollo de este estudio se tuvo como propósito principal develar los aspectos de la promoción de la lectura vinculados con la concepción de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión lectora y su aplicación en los docentes de Educación Media General U.E. “Ymca Don Teodoro Gubaira”. Para desarrollar este objetivo fu importante seleccionar a los docentes sujetos de estudio.

Se trata de un grupo conformado por tres (3) docentes, que poseen en común ciertas características, son de sexo femenino con estudios universitarios en educación, egresadas de la Universidad de Carabobo. La primera participante ejerce su ejercicio docente en el área de Estudios de la Naturaleza, fue seleccionada porque es una profesora comprometida, destacada en su labor como docente, manifiesta su desempeño como promotora de la lectura; la segunda informante, es especialista en la materia de Historia de Venezuela fue escogida por su ejercicio en el aula, realiza actividades de lectura en el aula con diferentes estrategias, es dedicada y responsable en su desempeño laboral; la tercera profesora es de la asignatura de Castellano y Literatura, fue elegida, ya que debe manejar adecuadamente el lenguaje oral y escrito y usar estrategias de comprensión de lectura.

El grupo que sirvió de informante fue seleccionado a través de un criterio de selección definido por Flick (2007) como selección de informantes

definidos de antemano. Se necesitan condiciones específicas en los sujetos de estudios para que la información sustente el estudio.

Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

Una vez definido la naturaleza y el diseño de la investigación, se definieron las técnicas de recolección de datos necesarias para determinar los instrumentos que permitieron obtener tales datos de la realidad del estudio realizado. En la investigación de diseño etnográfico se seleccionó para el desarrollo de este estudio dos técnicas. La primera de ellas, la observación participante y como segunda, la entrevista en profundidad.

Las técnicas le permiten al investigador recopilar la información necesaria a través de procedimientos. Toda técnica va acompañada de un instrumento, por lo que Arias 2006, define la técnica como: “El procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.92). Y esta se aplica a través de un instrumento de recolección de la información el cual es “cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información”. (p.92)

La observación no participante

Para recoger la información que le dio cuerpo a este estudio, se usó como técnica la observación no participante. El investigador no se involucró y tampoco interactuó con el grupo de investigación.

Una vez seleccionada la técnica, se definen los instrumentos de recolección de datos, el más adecuado para la observación que queden registradas las consideraciones admitidas en registros de observación, los cuales pueden ser sustentados y apoyados en grabaciones que tiene como objetivo central, según Silva (1989), obtener una muestra de habla casual, natural, lo más cercana posible al habla vernácula espontánea de la vida diaria. En el presente estudio se usó la grabación, para el registro de las

conversaciones con los docentes entrevistados y así se concentren en el contenido de la entrevista y por ser profunda es necesario la grabación.

En las guías de observación se describieron todas las conductas y comportamientos que la investigadora pudo captar durante la permanencia en el lugar de estudio. En el siguiente apartado se muestra el guion de observación utilizado durante esta investigación.

Cuadro 1. Guion de observación

<table>
<tr><td colspan="2">Título:
Concepción teórica de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura de los docentes de Educación Media General</td></tr>
<tr><td>Autora:
Emely Rangel</td><td>Tutora:
Teresa Mejías</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo general:
Develar los aspectos de la promoción de la lectura vinculados con la concepción de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión lectora y su aplicación en los docentes de Educación Media General U.E. “Ymca Don Teodoro Gubaira”.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Contexto de Observación</td></tr>
<tr><td>Focos de observación:</td><td>• Abordaje de la lectura
• Práctica de la lectura
• Uso de métodos y recursos para la práctica de la lectura
• Planificación de objetivo de lectura
• Uso de los contenidos suministrados por los textos sugeridos</td></tr>
</table>

Fuente: Rangel (2016)

La Entrevista en profundidad

La técnica de recolección de información, para la metodología cualitativa y el enfoque etnográfico, se centra alrededor de la entrevista en profundidad ya que, ayuda al investigador indagar las respuestas para desarrollar, proporcionando información valiosa y relevante, en vez de dejarlos atados a programas demasiado cerrados que podrían hacerles perder algunas oportunidades de ampliar la información. Esta técnica amplía la información que se recopiló de la observación. Según Taylor y Bogdan (1986)

> Se usa la expresión de entrevista en profundidad para referirnos al método de investigación cualitativa. Por entrevista cualitativa en profundidad se entienden los reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. (p.3)

La entrevista en profundidad permitió la recopilación e intercambiar información entre la investigadora y los participantes docentes entrevistados. Flick (2007) muestra una clasificación de las entrevistas, en este estudio se seleccionó la entrevista focalizada, ya que se seleccionará adecuadamente el lugar.

La entrevista en profundidad se basa en el seguimiento de un guion de entrevista, en él se encuentran todos los tópicos que se desean abordar a lo largo de todo los encuentros, por lo que antes de las sesiones se deben de preparar los temas que se discutirán, con el fin de evitar extravíos y distracciones por parte del entrevistado. A continuación se muestra el guion de la entrevista que fue usado durante la investigación.

Cuadro 2. Guion de entrevista

Título: Concepción teórica de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión lectora de los docentes de Educación Media General	
Autora:	Emely Rangel
Tutora:	Teresa Mejías
Objetivo general: Develar los aspectos de la promoción de la lectura vinculados con la concepción de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión lectora y su aplicación en los docentes de Educación Media General U.E. “Ymca Don Teodoro Gubaira”.	
Contexto de entrevista	
Focos de conversación:	• Concepción de la lectura • Funciones de la lectura • Concepción de lector • Importancia de la actividad del docente en la formación del lector • Estrategias empleadas para la comprensión de los textos.

Fuente: Rangel (2016)

Análisis de la información

La información recolectada se llevó a un proceso de análisis, el cual se realizó a través de un sistema de categorías. El uso de la categorización buscó la reducción del material que se obtuvo a partir de las entrevistas.

Mayring (1983, citado por flick, 2007, p. 207) desarrolló un sistema para analizar la información. Explica que el primer avance que se debe realizar para analizar la información es elegir el material que sea resaltante para alcanzar el fin de la investigación; como segundo paso se debe analizar la situación recogida; posteriormente se describe el material, como cuarto paso

se define lo que se quiere interpretar y por último se precisan las unidades mínimas del material que puedan incorporarse en una categorías. Los procedimientos anteriormente mencionados fueron necesarios para alcanzar los objetivos de esta investigación.

Técnicas de análisis de la información

En las técnicas que fueron usadas en la investigación cualitativa, la recolección de la información y análisis de la misma transcurren simultáneamente, pero cada estudio deberá ser analizado de distinta manera. Como lo mencionan Hernández, Fernández y Baptista (2010) en la recolección de datos, éstos se reciben sin estructura y se le coloca una para descubrir y separar los elementos de una comunidad o grupo de estudio. En este trabajo, se recurre a la categorización y la triangulación para el análisis de la información recogida.

La categorización

La categorización es la división de los datos que se obtienen de diferentes fuentes y métodos de recolección durante la investigación, de este modo, se facilita el análisis de los mismos. La categorización de la información se llevó a cabo una vez concluido la labor de recolección de datos. Esta técnica reúne grupos de conceptos en que, el investigador inicia a relacionar concepciones sobre el mismo fenómeno de estudio. La categorización es un proceso de análisis e interpretación de contenidos, hace posible la clasificación de conceptos de las unidades que son cubiertas por un mismo tópico, que pueden referirse a situaciones, contexto, actividades.

Para Martínez (1997) se trata de clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión que sea claro e inequívoco el contenido o idea central de cada unidad temática. En este sentido el autor reflexiona sobre esta acción recomendando “sumergirse” mentalmente, en otras palabras que el investigador revise las fuentes: relatos, grabaciones,

transcripciones de entrevistas con una actitud reflexiva y de esta manera, captar aspectos, o realidades nuevas, detalles, acentos o matices no vistos con anterioridad. Martínez (2002) señala lo siguiente:

> Nuestra mente salta velozmente de uno a otro proceso tratando de hallarle un sentido a las cosas que examina; se adelanta y vuelve atrás con gran agilidad para ubicar a cada elemento en un contexto o fondo de acuerdo con el sentido que va encontrando en los elementos. (p.69).

En el presente estudio, la categorización se llevó a cabo a través de un proceso de interpretación de las observaciones que realizó la investigadora sobre los hechos registrado en el registro o tomas de notas. Una vez analizada la información que suministrarán los docentes se clasificó y se le colocó una etiqueta o nombre de los tópicos de cada entrevista. Después de determinar las categorías, se buscaron los matices más resaltantes, los que contribuyó a más información para el análisis.

El proceso interpretativo se ejecutó del siguiente modo: descripción de los rasgos caracterizadores, luego se organizaron los rasgos y se determinaron las categorías, se denominaron de acuerdo a lo que emergió y se le dio una categoría, posteriormente se procedió a la organización de las categorías de unidades de análisis y ellas se definen de acuerdo al análisis del contexto y las teorías emergentes.

Triangulación

En cuanto a la triangulación hace referencia a la utilización de distintas teorías para obtener una interpretación completa y comprensiva y así dar respuesta al objeto de estudio. Martínez (2002) afirma que el término triangulación consiste en determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas o varios puntos de vistas del mismo fenómeno.

Se consideró de suma importancia del uso del procedimiento de la triangulación lo que permitió en esta investigación interpretar el problema de estudio, a la luz de evidencias procedentes de las fuentes obtenidas por las técnicas de observación, entrevistas profundas, grabaciones y registros o tomas de notas. La triangulación como procedimiento de discrepancia contribuirá a lograr la credibilidad y validez del estudio entre los aspectos teóricos, los resultados y la interpretación de ambos. Para ello se realizó el análisis partiendo de las teorías estudiadas, la información suministrada por los sujetos de la investigación y los aportes conclusivos de la docente investigadora.

Fiabilidad y Validez

Fick (2007), por fiabilidad se entienden tanto a la documentación de los procedimientos a los que se recurrió en el proceso de construcción del dato como a los criterios para la generación de los resultados, de modo que sea posible separar entre los enunciados de los participantes en la investigación y los de la persona investigadora.

Según Rusque (2003, p. 134) “la validez representa la posibilidad de que un método de investigación sea capaz de responder a las interrogantes formuladas”. La fiabilidad y validez se logró mediante la descripción de la metodología de forma exhaustiva.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La presentación y análisis de la información cualitativa de esta investigación, implica el cumplimiento del objetivo *Develar los rasgos culturales vinculados con la promoción de la lectura y la concepción de las estrategias pedagógicas para la comprensión de la lectura y su aplicación en los docentes de Educación Media General de la U.E " Ymca Don Teodoro Gubaira" Parroquia Miguel Peña, Valencia,* tal como se manifestó en el Capítulo I. Con este fin, se usó como contexto para la captación de los informantes en el salón de profesores y el aula de primer año sección "B" del turno de la mañana de la institución. Los sujetos principales de estudio fueron tres docentes de aula que imparten clases en el salón ya mencionado, ellos son de las asignaturas, Lengua y Literatura, Historia de Venezuela y Ciencias de la Naturaleza.

Para lograr los textos de investigación que surgen en el marco de este trabajo, se realizó una entrevista a cada uno de los profesores de las asignaturas anteriormente nombradas, con el fin de obtener la información relacionada con la concepción teórica de la lectura. Para llevar a cabo el proceso de observación de la práctica en el aula por los docentes y en la ejecución de las estrategias de promoción de la lectura, se realizaron dos visitas por cada profesor de las diferentes áreas y así efectuar el registro de la observación no participarte.

La información recabada de las entrevistas y las observaciones, se presentan mediante los textos de investigación a través de los formatos expuestos en el Capítulo III. La información cualitativa se analizó mediante

un proceso de categorización que condujo a la reducción de la información suministrada. Las reducciones mencionadas son también desplegadas en cuadros bajo el nombre de resumen de categorías, luego se redujo las categorías a cuatro unidades de análisis*: Concepción de la Lectura, Promoción de la Lectura, Importancia Social de la Lectura y El Docente Promotor de la Lectura*, cuyas definiciones se soportan sobre los conceptos emitidos por todos y cada uno de los informantes. Este proceso incluyó tanto las entrevistas como las observaciones y de cada definición de las unidades de análisis se desarrolla un diagrama relacional que refleja la estructuración del concepto emergente.

Registros de información y categorización

El proceso de recolección de la información y categorización se llevó a cabo, tomando en cuenta acontecimientos importantes dentro de las jornadas del Salón de primer año sección B, es importante destacar que los docentes eran los que rotaban y los estudiantes permanecían en el mismo salón. Los hechos registrados sirvieron para obtener la interpretación de la concepción de lectura de los docentes de Lengua y Literatura, Ciencias de la Naturaleza e Historia de Venezuela y su aplicación en las estrategias de comprensión de la lectura en la práctica pedagógica.

Los cuadros en los que se presentan los textos de investigación están identificados con los siguientes datos: título, autora, tutora, el objetivo de la investigación, técnica utilizada, fecha, duración y salón; el bloque que representa a cada pregunta de las entrevistas y suceso de las observaciones y en esta se señala la actividad. Del mismo modo en el desarrollo de los mismos, se presentan dos abreviaturas, Inv: (investigadora) e inf: (informante).

Registros de Entrevistas a los Docentes

Textos de Investigación de las Entrevistas a los Docentes

En este espacio de la investigación se presentan los registros narrativos de las entrevistas realizadas a los docentes. No llevan un orden en específico, solo una identificación con el número de la entrevista y del entrevistado; la entrevista número uno N1 **(E1)** corresponde al docente de Lengua y Literatura, la entrevista número dos N2 **(E2)** a la docente de Historia de Venezuela y la entrevista número tres N3 **(E3)** concierne a la docente de Ciencias de la Naturaleza; los bloques condensan la pregunta y la respuesta.

Cuadro 3. Entrevista N1

Título: Concepción teórica de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura de los docentes de Educación Media General de la U.E " Ymca Don Teodoro Gubaira" Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Autora: Emely Rangel			
Tutora: Teresa Mejías.			
Entrevista N1 **(E1)** **Objetivo de la investigación:** Develar los rasgos culturales vinculados con la promoción de la lectura y la concepción de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura y su aplicación en los docentes de Educación Media General de la U.E " Ymca Don Teodoro Gubaira" Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Informante: Docente de Lengua y Literatura			
Técnica utilizada: entrevista **Tempo de entrevista:** 40 minutos			
Fecha: 7/11/2016 **Lugar:** Salón de Profesores			
Bloque	**Acontecimiento**	**Categoría**	**Descripción contextual**
1	**Inv:** ¿Desde el punto de vista teórico, qué es la lectura para ti? **Inf 1:** Pienso que la lectura es poder, es poder porque nos	Concepción de la lectura.	La lectura es poder

Cuadro 3 (Cont.)

	abre una serie de conocimientos y al tener con ocimiento, pienso que el ser humano tiene poder.		La lectura posibilita el conocimiento. Ser humano culto tiene poder
2	**Inv:** ¿Conoces algún autor que sustente la definición que me has proporcionado? **Inf 1:** No, la defino por mi experiencia, porque pienso que toda lectura deja un aprendizaje.	Sustento o fundamento Teórico de la lectura.	Experiencia personal del docente. La lectura deja aprendizaje.
3	**Inv:** ¿Qué importancia tiene la lectura en la etapa de primer año de Educación Media General? **Inf 1:** Fíjate algo, allí podemos desarrollar la parte de comprensión lectora, la redacción, es sumamente importante incluso desde el nivel de primaria ir desarrollando todo eso verdad, que el estudiante va a poner en práctica en los años subsiguientes lo que es la redacción y comprensión como estrategias básicas o actividades que tiene que realizar el estudiante no solamente en castellano sino en todas las asignaturas.	Importancia de la Lectura en primer año de EMG.	Desarrollo de la comprensión de la lectura en primer año. Desarrollo del proceso de redacción en primer año. Puesta en práctica de estrategias básicas de comprensión y redacción adquiridas desde primaria en todas las asignaturas.
4	**Inv:** ¿Por qué crees tú que sirve la lectura aquí en la escuela? **Inf 1:** Porque es importante,	Importancia de la Lectura en la Escuela.	Praxis de la Lectura conlleva

Cuadro 3 (Cont.)

	como lo dije al principio toda lectura deja un aprendizaje, toda lectura nos va a servir para que el estudiante incluso ponga en práctica y pueda desarrollar hasta la imaginación, porque podemos ver que hay lectura que nos transmite o nos lleva de acuerdo a su autor a esos sitios que refleja esa descripción y hace que el estudiante se sienta un poco más atraído por la lectura.		al aprendizaje. La lectura desarrolla la imaginación. La práctica de la lectura logra ejercer atracción por diferentes tipos de textos según el estilo del autor.
5	**Inv:** ¿Cómo crees que los niños leerían fuera de la escuela? **Inf 1:** Cuando escogen qué tipo de libros van a leer.	Contexto informal de la lectura.	El sujeto escoge libremente lo que lee fuera del ambiente escolar. Fuera de la escuela, el acto lector es individual.
6	**Inv:** ¿Cómo defines a un promotor de la lectura? **Inf 1:** Esas personas que incentivan al estudiante, le muestran la verdad de lo que puede conseguir a través de la lectura. Incluso, ahora tenemos una ventaja que no solamente contamos con los libros físicos como tal, sino que ahora podemos leer una cantidad de libros electrónicos, lo que se le llama libros digitales.	Concepción de promotor de la lectura.	Persona que incentiva en la formación del lector a través de una verdad creada. Lo libros electrónicos funcionan en la promoción de la lectura. Al libro o texto

Cuadro 3 (Cont.)

			tradicional se le adiciona el libro electrónico.
7	**Inv:** ¿Crees que fuera de la institución educativa hay organismos que promuevan la lectura? **Inf 1:** No, tristemente no conozco organismo alguno que realice actividades para incentivar a las personas a leer, parece que no está de moda, no se le está dando esa importancia de promocionar la lectura.	Entes u organismos que promocionen la lectura.	Ausencia de organismos que promuevan la lectura fuera de la escuela. Falta de interés en la incentivación hacia la lectura fuera de la escuela. Poca importancia para la promoción de la lectura fuera de la escuela.
8	**Inv:** ¿Cómo crees que un profesor pueda lograr que las personas lean? **Inf 1:** En primer lugar yo pienso que eso es algo que debería de venir como un lineamiento, porque si vamos a la realidad los libros están algo costosos, incluso ya las editoriales no vienen como antes al colegio a promocionar los libros , a veces me ha pasado como docente que tengo un libro, por ejemplo “El cuento de la Selva”, que cuando lo trabajo con los niños de primer año y se manda a los estudiantes a que lo compren y no lo consiguen, lo que está	Importancia de la actividad del docente en la formación del lector.	Las políticas gubernamentales deberían funcionar en la promoción de la lectura. Poder adquisitivo disminuido por parte del lector. Ausencia de editoriales en institutos educativos para la promoción de

Cuadro 3 (Cont.)

	afectando es ese promover como política de estado, la lectura en los colegios. Sin embargo, yo trato de realizar actividades atractivas para los estudiantes y así lograr que ellos lean. Actividades como dramatizar cuentos cortos.		textos. Ausencia de variedad de textos en las librerías. Ejecución de estrategias atractivas para la promoción de la lectura en subniveles educativos.
9	**Inv:** ¿Promover la lectura sólo se hace dentro de una institución educativa o también se puede promover fuera de ella? **Inf 1:** Como te dije anteriormente, a nivel nacional se puede promover como una política de estado.	Contexto de promoción de la lectura.	La promoción de la lectura debería darse a través de políticas de estado.
10	**Inv:** ¿Qué concepto tienes sobre el proceso de la lectura? **Inf 1:** Es un proceso que se logra a través de actividades y estrategias, que en este caso, el docente imparta en su clase, ya que la lectura es la puerta al conocimiento, porque cada lectura, aunque sea ficticia, por ejemplo, se me ocurre un autor **Salvador Garmendia** en su obra “Los pequeños seres”, proporciona herramientas para aumentar la capacidad cognitiva.	Concepción del proceso de la lectura.	El proceso de lectura se logra a través de estrategias didácticas del docente dentro del aula de clase. La lectura es la puerta al conocimiento. La lectura logra el aumento de la capacidad cognitiva.

Cuadro 3 (Cont.)

11	**Inv:** ¿Cómo crees que los estudiantes ven la lectura? **Inf 1:** Muchos la notan como algo aburrido y tedioso. Pienso a veces por la misma estructura del libro, pienso que como docentes debemos encontrar o crear estrategias menos monótonas para atraer esa atención a leer y usar la parte digital como herramientas, ya que hoy día los estudiantes aman las redes sociales.	Apreciación del lector hacia el proceso de la lectura.	La lectura es proceso poco atractivo. El docente debe crear estrategias atractivas y/o dinámicas. El desarrollo del proceso de la lectura podría darse a través del uso de las redes sociales.
12	**Inv:** ¿Piensas que el avance tecnológico ha afectado el proceso de lectura dentro de las aulas de clases? **Inf 1:** Sí, porque ya en general, tanto estudiantes como adultos, buscamos leer algo que puede que no nos de conocimientos y cosas cortas, así como los chistes, redes sociales como Facebook y eso es lo que nos entretiene algo corto que nos de risas.	Uso de la tecnología dentro del aula de clases.	Búsqueda de lectura amena y divertida. El lector lee a través de las redes sociales. Hay poco interés hacia la lectura científica e instruccional.
13	**Inv:** ¿Has tenido la oportunidad de preguntarles a tus estudiantes qué es la lectura para ellos? **Inf 1:** La verdad que es una pregunta interesante, pero con honestidad te digo que no que no se me ha ocurrido	Concepto de lectura.	No ha planteado interrogantes directas a los estudiantes sobre la definición de

Cuadro 3 (Cont.)

	preguntarles.		lectura.
14	**Inv:** ¿qué haces como docente en tu salón de clases para que los niños lean? **Inf 1:** Muy bien, por ejemplo, ahorita cuando el libro está dividido por historia por ejemplo este libro que tengo aquí “El cuento de la selva” de Horacio Quiroga, vamos leyendo por clase y cada uno los pongo a leer un párrafo, luego al final uno lee el cuento completo porque son cortos.	Actividades para la promoción de la lectura.	El docente realiza control de lectura dentro del aula. Uso de cuentos cortos como estrategia de lectura.
15	**Inv:** ¿Cómo defines la comprensión de la lectura? **Inf 1:** Es simple y llanamente transmitir con tus palabras lo que tú entiendes de la lectura, es hacer esa inferencia, ese parafraseo de eso que acabas de leer. Es como cuando ves una película, yo quiero que mis estudiantes puedan echar el cuento de esa película verdad y así hagan lo mismo con un libro, que ellos puedan transmitir ese conocimiento.	Definición de Comprensión de la lectura.	Consiste en transmitir con “tus” palabras lo que se entiende. Homologación de relato de trabajo fílmico con el contenido del texto escrito. La lectura es un proceso de Realimentación.
16	**Inv:** ¿Qué estrategias has empleado para la comprensión de textos? **Inf 1:** La práctica hace la perfección, empezando con textos sencillos y les mando a extraer ideas principales y secundarias y luego profundizar más en los textos. Otra estrategia que uso es del texto leído realizar historietas	Estrategias de comprensión de la lectura.	Requiere práctica sostenida. Usar textos cortos y sencillos como estrategia. Trabajar la

Cuadro 3 (Cont.)

	que les va ayudar a comprender y crear situaciones comunicativas, porque el autor del libro comunica un mensaje para quien lo lea, también les mando a los estudiantes realizar dramatizaciones de capítulos de un libro, esto les ayuda a ampliar su imaginación y en comprender ese capítulo del libra para así ser entendidos por los demás compañeros.		macroestructura semántica y la microestructura de los textos. Uso de historietas y dramatizaciones para ampliar la imaginación como estrategias para la comprensión de la lectura.
17	**Inv:** ¿Qué recursos didácticos de enseñanza y/o aprendizaje usas para promover la lectura en el aula de clases? **Inf 1:** En cada clase coloco sobre mi escritorio una gama de libros, revistas, cuentos cortos y les digo a cada uno que inicia el momento de 5min de lectura, cada estudiante elige el texto que desee y luego de haberse cumplido el tiempo cada quien comenta de lo que pudo leer.	Uso de recursos didácticos.	Uso de variedad textos como recurso didáctico. El control de tiempo en la lectura. Realimentación argumentativa de lo leído.

Cuadro 4 Entrevista N2

Título: Concepción teórica de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura de los docentes de Educación Media General de la U.E " Ymca Don Teodoro Gubaira" Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Autora: Emely Rangel			
Tutora: Teresa Mejías.			
Entrevista N2 **(E2)** **Objetivo de la investigación:** Develar los rasgos culturales vinculados con la promoción de la lectura y la concepción de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura y su aplicación en los docentes de Educación Media General de la U.E " Ymca Don Teodoro Gubaira" Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Informante: Docente de Ciencias Sociales			
Técnica utilizada: entrevista **Tempo de entrevista:** 40 minutos			
Fecha: 7/11/2016 **Lugar:** Salón de Profesores			
Bloque	**Acontecimiento**	**Categoría**	**Descripción contextual**
1	**Inv:** ¿Desde el punto de vista teórico, qué es la lectura para ti? **Inf 2:** La lectura es un proceso mediante el cual descifras códigos escritos y entiendes lo que se encuentre en ello, viéndolo desde el punto de vista teórico pero si me lo preguntas desde el punto de vista personal para mí la lectura es ese momento en el que te encuentras con el texto y puedes descubrir en el muchísimas cosas y además es el medio por el cual puedes enriquecer tu vocabulario, tus conocimientos y te brinda muchísimas cosas.	Concepción de la lectura.	La lectura es un proceso de desciframiento del código escrito. Es el tiempo de encuentro con el texto. Produce enriquecimiento del léxico. Es responsable del desarrollo cognitivo.

Cuadro 4 (Cont.)

2	**Inv:** ¿Conoces algún autor que sustente la definición que me has proporcionado? **Inf 2:** Lo que te acabo de decir es de mi experiencia no citando a ningún autor.	.Sustento o fundamento Teórico de la lectura.	Concepción derivada de la experiencia personal.
3	**Inv:** ¿Qué importancia tiene la lectura en la etapa de primer año de Educación Media General? **Inf 2:** La lectura es importantísima en todo nivel, pero si lo situamos en primer año es aún más importante porque los muchachos se encuentran en ese proceso de dejar atrás la niñez y de ser adolescentes y pues la lectura los ayuda muchísimo no solo a enriquecer su vocabulario sino a la redacción, adquirir un sentido crítico, que lamentablemente en la actualidad no se posee. Los estudiantes solo copian, pegan, los estudiantes no analizan la lectura no la piensan o se lo aprenden de memoria y yo creo que se debe muchísimo a la falta de lectura; ya que la lectura como lo mencione anteriormente despierta ese sentido crítico que hace falta en Venezuela.	.Importancia de la Lectura en primer año de EMG.	La lectura logra el enriquecimiento del léxico en primer año. Desarrollo del proceso de redacción en primer año. La lectura ayuda a adquirir el sentido crítico de lo leído en primer año. Desarrolla de las inteligencias múltiples.
4	**Inv:** ¿Por qué crees tú que sirve la lectura aquí en la escuela? **Inf 2:** Porque aquí en la	Importancia de la Lectura en la Escuela.	La escuela logra la adquisición de

Cuadro 4 (Cont.)

	escuela es donde se enseña a las personas y la lectura brinda la adquisición de conocimiento y por lo tanto deja un aprendizaje.		conocimientos. Consolida el proceso de enseñanza y aprendizaje. La lectura deja un aprendizaje significativo.
5	**Inv:** ¿Cómo crees que los niños leerían fuera de la escuela? **Inf 2:** Bueno me he encontrado con muchos alumnos que aman leer y me comentan que leen en casa y de hecho me llevan los libros al colegio y me dicen: “mira profe, lo que estoy leyendo”, pero lamentablemente son muy pocos. Como profesores podemos impulsar a nuestros estudiantes que lean no sólo en el colegio, sino en casa. Bueno yo digo que eso depende de muchos factores y todo estaría sujeto a despertar el interés en los niños, jóvenes y adultos mediante estrategias que se escojan con historias que no sean ni aburridas y tediosas y que no se hagan desde la arbitrariedad o asignándolas como una evaluación, sino sugiriéndoles y recomendándoles libros. Esa sería una de las formas en que los chicos puedan leer fuera de clase.	Contexto informal de la lectura.	Vivencias de promoción de la lectura fuera del aula de clase. El docente es orientador y promotor de lecturas amenas y recreativas en cualquier contexto. Recomienda de las estrategias didácticas desde la coacción y no desde la coerción.
6	**Inv:** ¿Cómo defines a un promotor de la lectura?	Concepción de promotor de la lectura.	

Cuadro 4 (Cont.)

	Inf 2: Promotor de la lectura es aquella persona que impulsa o motiva a otros a leer, bien sea con actividades, en palabras sencillas es alguien que inspira a otros a leer.		Persona que incentiva la formación del lector. La promoción de la lectura se impulsa a través de la comunicación.
7	**Inv:** ¿Crees que fuera de la institución educativa hay organismos que promuevan la lectura? **Inf 2:** Bueno, conozco algunas páginas web que hacen promoción de lectura y organismos como tal no. Sé que ahorita el ministerio de cultura está realizando varias actividades, pero algo en concreto no, creo que es falta de interés de los organismos.	.Entes u organismos que promocionen la lectura.	Las páginas web es promotor de la lectura. Ausencia de organismos que promuevan la lectura. Falta de interés en la incentivación hacia la lectura.
8	**Inv:** ¿Cómo crees que un profesor pueda lograr que las personas lean? **Inf 2:** Lo primero, que haya una buena política de promoción en el país, y esos enfoques se lleven, por supuesto, a colegios, bibliotecas y espacios para la lectura.	Importancia de la actividad del docente en la formación del lector.	Buena Políticas gubernamentales en función de la promoción de la lectura en el país. Estrategias para la promoción de la lectura en subniveles educativos.

Cuadro 4 (Cont.)

9	**Inv:** ¿Promover la lectura sólo se hace dentro de una institución educativa o también se puede promover fuera de ella? **Inf 2:** En efecto, sí. Promover la lectura se puede hacer no tan sólo desde el aula de clase, sino desde otros contextos. Las políticas gubernamentales juegan un papel muy importante.	Contexto de promoción de la lectura.	Contextos informales para la promoción de la lectura. Importancia de políticas de estado para la promoción de la lectura a través
10	**Inv:** ¿Qué concepto tienes sobre el proceso de la lectura? **Inf 2:** La lectura es un proceso amplio, que comprende muchas aristas. Un proceso sistemático que te invita a navegar por un mundo extraordinario el cual te ayuda a desarrollar habilidades cognitivas que te facilitarán la comprensión de los diversos escenarios en el que te encuentres.	Concepción del proceso de la lectura.	La lectura es un proceso amplio y sistemático. Desarrollo habilidades cognitivas para facilitar la comprensión del texto.
11	**Inv:** ¿Cómo crees que los estudiantes ven la lectura? **Inf 2:** La mayoría de los estudiantes lo ven como que aburrido, tengo que leer porque me obligan, son muy pocos lo que realmente disfrutan leer. Yo soy de la que considera de que si se logra que un solo estudiante lea ya algo se está haciendo y él se puede convertir en un promotor de	Apreciación del lector hacia el proceso de la lectura.	La lectura como proceso poco atractivo. Se logra la promoción de la lectura así un solo estudiante lea.

Cuadro 4 (Cont.)

	lectura con sus compañeros.		El estudiante como promotor de la lectura.
12	**Inv:** ¿Piensas que el avance tecnológico ha afectado el proceso de lectura dentro de las aulas de clases? **Inf 2:** Sí, ha afectado muchísimo. El uso de la tecnología ha causado que los estudiantes no comprendan significados sino que copien significados haciendo uso del hurto intelectual. Hoy en día hacen uso de las redes sociales como medio de comunicación diaria en muchas veces distorsionando el mensaje haciendo un uso incorrecto del código escrito.	Uso de la tecnología dentro del aula de clases.	. Causa la ausencia de la comprensión de significados. El uso del hurto intelectual. El lector lee a través de las redes sociales como medio de comunicación. Distorsión del mensaje y mal uso del código escrito (lengua). Poco interés hacia la lectura científica e instruccional.
13	**Inv:** ¿Has tenido la oportunidad de preguntarles a tus estudiantes qué es la lectura para ellos? **Inf 2:** Realmente no. No he tenido la oportunidad de preguntarles.	.- Concepto de lectura.	No ha planteado interrogantes directas a los estudiantes sobre la definición de lectura.

Cuadro 4 (Cont.)

14	**Inv:** ¿Qué haces como docente en tu salón de clases para que los niños lean? **Inf 2:** Bueno yo incentivo a la lectura mediante actividades como a que los estudiantes lean cuentos cortos para que no les den fastidio y les mando a realizar una galería literaria normalmente busco temáticas que sean interesantes para ellos como terror, misterio. Cuando ellos leen el cuento les digo que den un resumen pero que no digan el final, para que así a los demás compañeros les den curiosidad de saber cómo terminó y lo lean. Incluso llevar libros al salón, pienso que el docente debe ser creativo y que bueno además también tiene que leer porque como incentiva a la lectura sino lo hace, entonces todo es parte de eso que tú seas participe de lo que estas incentivando. En historia lo aprovecho mucho, ya que en Venezuela hay mucho por aprender.	Actividades para la promoción de la lectura.	Incentiva a la lectura mediante actividades de textos recreativos. Elaboración de resúmenes. Elaboración de glosario de términos de tipo galería. Lectura de cuentos cortos como estrategia de dinámica. El docente debe leer, ser culto y creativo como promotor de la lectura.
15	**Inv:** ¿Cómo defines la comprensión de la lectura? **Inf 2:** Bueno eso me hace recordar a una profesora de la universidad que decía lectura es lectura, lectura no tiene apodos colocarle apodos como comprensión de la lectura es redundar o que leer no es solo ese proceso que decodificas, que ma ma es mamá, sino que sabes lo que significa y lo que	Definición de Comprensión de la lectura.	La lectura se debe internalizar. Proceso para decodificar e internalizar. La comprensión del texto, permite adquirir

Cuadro 4 (Cont.)

	estás leyendo y así analizas e internalizas lo que lees. Eso para mí es leer, que cuando tú agarres un texto y lo ves y lo lees te queda algo y cuando ya te queda algo y lo entendiste se da la comprensión del texto.		un aprendizaje significativo.
16	**Inv:** ¿Qué estrategias has empleado para la comprensión de textos? **Inf 2:** Utilizo la lectura dirigida, análisis de lectura dentro de ese análisis la antítesis, perífrasis, creación de cuentos, historietas, dramatizaciones, galerías literarias.	Estrategias de comprensión de la lectura.	Uso de la lectura dirigida. Análisis de la lectura a través de las estrategias de comprensión de textos Como antítesis, perífrasis. Uso de actividades dinámicas como creación de cuentos, historietas, entre otros para la comprensión de texto.
17	**Inv:** ¿Qué recursos didácticos de enseñanza y/o aprendizaje usas para promover la lectura en el aula de clases? **Inf 2:** Libros, periódicos, cuentos cortos, títeres de obras representativas y así ellos se entusiasman y me preguntan que si tengo el cuento de esos títeres, historias de Venezuela.	Uso de recursos didácticos.	Uso de variedad textos como recursos didácticos

Cuadro 5 Entrevista N3

Título: Concepción teórica de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura de los docentes de Educación Media General de la U.E " Ymca Don Teodoro Gubaira" Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Autora: Emely Rangel			
Tutora: Teresa Mejías			
Entrevista N3 **(E3)** **Objetivo de la investigación:** Develar los rasgos culturales vinculados con la promoción de la lectura y la concepción de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura y su aplicación en los docentes de Educación Media General de la U.E " Ymca Don Teodoro Gubaira" Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Informante: Docente de Estudios de la Naturaleza			
Técnica utilizada: entrevista **Tempo de entrevista:** 40 minutos			
Fecha: 7/11/2016 **Lugar:** Salón de Profesores			
Bloque	**Acontecimiento**	**Categoría**	**Descripción conceptual**
1	**Inv:** ¿Desde el punto de vista teórico, qué es la lectura para ti? **Inf 3:** Bueno la lectura considero que es una herramienta pedagógica, que permite buscar información para llenar o nutrir un espacio de conocimiento en lo que sería el pensamiento del individuo. La lectura ayuda a perfeccionar nuestros conocimientos y sentido crítico a las cosas.	Concepción de la lectura.	La lectura es una herramienta pedagógica. Desarrollo cognitivo y del pensamiento complejo del individuo. Enriquece el léxico y sentido crítico de las cosas.
2	**Inv:** ¿Conoces algún autor que sustente la definición que me has proporcionado? **Inf 3:** No, en estos momentos	Sustento o fundamento Teórico de la lectura.	Experiencia personal del

Cuadro 5 (Cont.)

	no tengo a un autor en específico que me indique qué es exactamente eso. Te lo estoy diciendo desde una perspectiva de mi conocimiento y en lo que aplico en mis clases. Si lo llevo a un proceso biológico lo que te puedo decir es que es una interacción con los receptores sensoriales. ¿por qué con los receptores sensoriales? Porque el individuo utiliza en este caso la visión y la audición para interpretar en una parte especifica del cerebro entre los glóbulos frontal, parietal de lo que se está viendo o del sonido que se está escuchando y pienso entonces que eso permite nutrir el cerebro de un conocimiento en específico.		docente. Es un proceso biológico en el lector. Uso de los procesos básicos del pensamiento. Uso del aparato sensorio motriz para el desarrollo cognitivo.
3	**Inv:** ¿Qué importancia tiene la lectura en la etapa de primer año de Educación Media General? **Inf 3:** Considero que es importante puesto que, en esa edad ellos comienzan en una etapa de desarrollo físico y además se da inicio al desarrollo intelectual que ellos van adquirir a lo largo de su vida eh a esa edad es primordial que los estudiantes mantengan siempre la búsqueda de información y pues pienso que, la herramienta base de todo es la lectura, ya que, en los libros es donde se guarda o se almacena la información de los	Importancia de la Lectura en primer año.	La lectura como motor para el desarrollo físico e intelectual en primer año. La lectura es el motor para búsqueda de información en primer año. La lectura como ápice para la adquisición de conocimientos en primer año.

Cuadro 5 (Cont.)

	conocimientos adquiridos por muchas generaciones. Claro esto hoy en la actualidad este el conocimiento también tiene un avance no digamos que esta también digitalizado a través de audios, videos, pero no escapa a grandes teorías que se encuentran plasmadas en libros. Si lo llevamos a un ámbito biológico, la lectura permite además el desarrollo de lo que sería la memoria en lo que es el cerebro, puesto que a medida que nosotros vamos leyendo siempre quedan fragmentos que se van a memorizar en nuestro cerebro a través de esos receptores sensoriales que ya nombre.		.La lectura es un "TODO".
4	**Inv:** ¿Por qué crees tú que sirve la lectura aquí en la escuela? **Inf 3:** claro que si la lectura es importante y hay que inculcársela y motivarlos con lecturas que a ellos les gusten y así empiecen a desarrollar esa curiosidad por la lectura.	Importancia de la Lectura en la Escuela.	Incentivación a través de lecturas atractivas. Despierta curiosidad por la lectura. Desarrollo de habilidades cognitivas.
5	**Inv:** ¿Cómo crees que los niños leerían fuera de la escuela? **Inf 3:** Con políticas gubernamentales que lo	Contexto informal de la lectura.	Recomienda que las políticas gubernamentales

Cuadro 5 (Cont.)

	motiven a practicar el hábito de la lectura fuera del aula de clases. Desde el hogar, fomentado por un ambiente de lectura desde los miembros de la familia y con actividades que el docente promueva desde el aula para el hogar.		incentiven el hábito de la lectura fuera del colegio. Estrategias didácticas docentes para el trabajo desde el aula para el hogar.
6	**Inv:** ¿Cómo defines a un promotor de la lectura? **Inf 3:** Un promotor de la lectura es aquel que se encargue de motivar, impulsar la actividad de la lectura. Cabe destacar que un docente debe convertirse en eso en un promotor de la lectura en cada una de su asignatura.	Concepción de promotor de la lectura.	Persona que incentiva en la formación del lector. Recomienda que el docente se convierta promotor de lectura.
7	**Inv:** ¿Crees que fuera de la institución educativa hay organismos que promuevan la lectura? **Inf 3:** Mira lamentablemente ahorita como tal no conozco ningún circulo, alguna organización que haga esto, anteriormente ya como unos 5 años se que había como un círculo de lectores que te pasaba mensualmente una revista, donde se incluía diferentes tipos de libros para niños, adultos.	Entes u organismos que promocionen la lectura.	Ausencia de organismos que promuevan la lectura. Falta de interés en la incentivación hacia la lectura. Poca importancia para la promoción de la lectura. Círculo de lectores como

Cuadro 5 (Cont.)

			ente promotor de la lectura.
8	**Inv:** ¿Cómo crees que un profesor pueda lograr que las personas lean? **Inf 3:** Bueno primero el docente debe incentivar la lectura a través de sus anécdotas o de sus vivencias, además también se puede inculcar a través del proceso continuo de aprendizaje a través de he lecturas programadas, algo que a los estudiantes le causen curiosidad. Yo por ejemplo utilizo mucho antes de comenzar una clase, lo que conocemos en biología como dato curioso. Siempre se lee algo antes de comenzar a explicar el tema referente al mismo, algo referente a una vivencia a un hecho que paso para luego hacer que los estudiantes intervengan, participen. Otra herramienta que uso, es que los enseño a crear o narrar a través de un cuento o temas relacionados con biología por ejemplo el año pasado trabajando con 4 año, este hablábamos de la clasificación de los animales y para que se les hiciera más fácil les pedí que crearan un cuento basándose en diferentes temáticas como el realismo mágico, en ficción, en aventuras y de esa manera ellos investigaban y creaban su propia historia, así lo estoy implementando con los	Importancia de la actividad del docente en la formación del lector.	Promoción de la lectura a través de anécdotas personales. Proceso continuo que se logra a través de las lecturas programadas. Uso de Datos curiosos como estrategia de enseñanza y aprendizaje. Elaboración de obras narrativas como estrategia para la comprensión de la lectura.

Cuadro 5 (Cont.)

	alumnos de primer año.		
9	**Inv:** ¿Promover la lectura sólo se hace dentro de una institución educativa o también se puede promover fuera de ella? **Inf 3:** Claro, por supuesto. También se puede promover la lectura fuera del ámbito escolar, por ejemplo: yo tengo dos sobrinos en casa que están pequeños y bueno están aprendiendo a leer y yo los incentivo a ellos eh con cuentos, historietas y los pongo a leer las recetas de cocinas y de esta manera ellos tienen curiosidad de seguir leyendo el libro de recetas.	Contexto de promoción de la lectura.	. Contextos informales para la promoción de la lectura. Promoción de la lectura a través de textos narrativos e instruccionales.
10	**Inv:** ¿Qué concepto tienes sobre el proceso de la lectura? **Inf 3:** La lectura es un proceso complejo y profundo donde intervienen procesos biológicos inherentes al ser humano. Inherentes porque como animales racionales utilizamos nuestra capacidad cognitiva para comprender significados. El cerebro, músculo más importante del ser humano, es el que procesa la información obtenida a través de los sentidos, específicamente sensorio motriz, los cuales ayudan a almacenar el contenido adquirido para luego procesarlo y convertirlo en respuesta ante determinado contexto.	Concepción del proceso de la lectura.	La lectura como proceso biológico para procesar contenidos. La lectura es una herramienta para comprender significados. Desarrollo de habilidades para la comprensión de textos.

Cuadro 5 (Cont.)

11	**Inv:** ¿Cómo crees que los estudiantes ven la lectura? **Inf 3:** Lamentablemente la mayoría de los estudiantes la ven como algo tedioso y cuando lo hacen es para pasar la materia. A ellos no les gustan mucho investigar eh pero no son todos. Hay algunos que sí les gustan y me muestran los que leen. Pero biología tiene temas muy extensos y los términos que se manejan son de difícil comprensión y ellos comienzan a leer pero como no lo entienden se desaniman y debido a esto yo ahora les mando a traer a clases diccionarios y realizo juegos grupales para que no desmayen.	Apreciación del lector hacia el proceso de la lectura.	Proceso poco atractivo. Creación de estrategias atractivas y/o dinámicas.
12	**Inv:** ¿Piensas que el avance tecnológico ha afectado el proceso de lectura dentro de las aulas de clases? **Inf 3:** La tecnología es buena porque los estudiantes pueden descargar en sus teléfonos libros que no puedan comprar, ya que hoy día están costosos. Pero hay niños que solo hacen copiar y pegar la tectología es buena si se sabe utilizar.	Uso de la tecnología dentro del aula de clases.	Las Tics como herramienta educativa. Uso de textos electrónicos. Aprovechamiento efectivo de la tecnología (hurto académico). Distorsión y mal uso del código escrito (lengua) .

Cuadro 5 (Cont.)

13	**Inv:** ¿Has tenido la oportunidad de preguntarles a tus estudiantes qué es la lectura para ellos? **Inf 3:** Mira no, pero me parece interesante esa pregunta.	Concepto de lectura.	No ha planteado interrogantes directas a los estudiantes sobre la definición de lectura.
14	**Inv:** ¿Qué haces como docente en tu salón de clases para que los niños lean? **Inf 3:** Bueno primero busco una lectura que esté acorde con el tema que voy a explicar, y como dato curioso les pido alguno de ellos a que la lea, les doy un incentivo para que ellos se animen, y les mando a que extraigan las ideas principales y cada quien la lea, de esta manera garantizo que los chicos se animen a leer y que puedan entender lo que están leyendo.	Actividades para la promoción de la lectura.	Recomienda actividades de lectura con textos referidos al tema y/o asignatura. Usa incentivos para animar el proceso de lectura. Jerarquización de ideas para la comprensión de lo leído (Macroestructura y Microestructura).
15	**Inv:** ¿Cómo defines la comprensión de la lectura? **Inf 3:** Para mí la comprensión lectora eh determina el conocimiento adquirido a través de la interpretación de lo	Definición de Comprensión de la lectura.	Interpretación de lo que se lee. Proceso para

Cuadro 5 (Cont.)

	que se está leyendo, en cuando una persona está leyendo comienza un proceso en el cual se interpreta la información para poder almacenarla en la memoria.		decodificar e internalizar. Se logra el aprendizaje significativo.
16	**Inv:** ¿Qué estrategias has empleado para la comprensión de textos? **Inf 3:** Para mis clases, como es una asignatura práctica, utilizo mucho las ilustraciones, mapas mentales, les doy una lectura y de allí ellos tienen que realizar un mapa mental sin salirse del tema. Los esquemas para resumir el contenido**.**	Estrategias de comprensión de la lectura.	Uso de formas y figuras para la comprensión de la lectura. Análisis de la lectura se realiza a través de mapas mentales y esquemas.
17	**Inv:** ¿Qué recursos didácticos de enseñanza y/o aprendizaje usas para promover la lectura en el aula de clases? **Inf 3:** Mira llevo desde videos documentales, este hasta revistas, libros, cuentos, fábulas y ellos se acercan al escritorio y me preguntan y toman cuentos se los llevan y me lo traen y me comentan de qué trató, si les gustó o no.	Uso de recursos didácticos.	Uso de materiales varios de acceso inmediato. Realimentación de lo leído (análisis argumentativo).

Cuadro 6 Resumen de categorías

Categoría	Descripción contextual
Concepción de la lectura	La lectura es poder La lectura posibilita el conocimiento Ser humano culto tiene poder La lectura es un proceso de desciframiento del código escrito Es el tiempo de encuentro con el texto Produce enriquecimiento del léxico Es responsable del desarrollo cognitivo La lectura es una herramienta pedagógica Desarrollo cognitivo y del pensamiento complejo del individuo Enriquece el léxico y sentido crítico de las cosas
Sustento o fundamento Teórico de la lectura	Experiencia personal del docente La lectura deja aprendizaje Concepción derivada de la experiencia personal Experiencia personal del docente Es un proceso biológico en el lector Uso de los procesos básicos del pensamiento Uso del aparato sensorio motriz para el desarrollo cognitivo
Importancia de la Lectura en primer de EMG	Desarrollo de la comprensión de la lectura en primer año Desarrollo del proceso de redacción en primer año Puesta en práctica de estrategias básicas de comprensión y redacción adquiridas desde primaria en todas las asignaturas La lectura logra el enriquecimiento del léxico en primer año Desarrollo del proceso de redacción en primer año La lectura ayuda a adquirir el sentido crítico de lo leído en primer año Desarrolla de las inteligencias múltiples La lectura como motor para el desarrollo físico e intelectual en primer año La lectura es el motor para búsqueda de información en primer año La lectura como ápice para la adquisición de conocimientos en primer año La lectura es un “TODO”

Cuadro 6 (Cont.)

Importancia de la Lectura en la Escuela	Praxis de la Lectura conlleva al aprendizaje La lectura desarrolla la imaginación La práctica de la lectura logra ejercer atracción por diferentes tipos de textos según el estilo del autor La escuela logra la adquisición de conocimientos Consolida el proceso de enseñanza y aprendizaje La lectura deja un aprendizaje significativo Incentivación a través de lecturas atractivas Despierta curiosidad por la lectura Desarrollo de habilidades cognitivas
Contexto informal de la lectura	El sujeto escoge libremente lo que lee fuera del ambiente escolar Fuera de la escuela, el acto lector es individual Vivencias de promoción de la lectura fuera del aula de clase El docente es orientador y promotor de lecturas amenas y recreativas en cualquier contexto Recomienda de las estrategias didácticas desde la coacción y no desde la coerción Recomienda que las políticas gubernamentales incentiven el hábito de la lectura fuera del colegio Estrategias didácticas docentes para el trabajo desde el aula para el hogar
Concepción de promotor de la lectura	Persona que incentiva en la formación del lector a través de una verdad creada Lo libros electrónicos funcionan en la promoción de la lectura Al libro o texto tradicional se le adiciona el libro electrónico Persona que incentiva la formación del lector La promoción de la lectura se impulsa a través de la comunicación Persona que incentiva en la formación del lector Recomienda que el docente se convierta promotor de lectura
	Ausencia de organismos que promuevan la lectura fuera de la escuela Falta de interés en la incentivación hacia la lectura fuera de la escuela

Cuadro 6 (Cont.)

Entes u organismos que promocionen la lectura	Poca importancia para la promoción de la lectura fuera de la escuela Las páginas web es promotor de la lectura Ausencia de organismos que promuevan la lectura Falta de interés en la incentivación hacia la lectura Ausencia de organismos que promuevan la lectura Falta de interés en la incentivación hacia la lectura Poca importancia para la promoción de la lectura Círculo de lectores como ente promotor de la lectura
Importancia de la actividad del docente en la formación del lector	Las políticas gubernamentales deberían funcionar en la promoción de la lectura Poder adquisitivo disminuido por parte del lector Ausencia de editoriales en institutos educativos para la promoción de textos Ausencia de variedad de textos en las librerías Ejecución de estrategias atractivas para la promoción de la lectura en subniveles educativos Políticas gubernamentales en función de la promoción de la lectura en el país Estrategias para la promoción de la lectura en subniveles educativos Promoción de la lectura a través de anécdotas personales Proceso continuo que se da a través de las lecturas programadas Datos curiosos como estrategia de enseñanza y aprendizaje Elaboración de obras narrativas como estrategia para la comprensión de la lectura
Concepción del proceso de la lectura	El proceso de lectura se logra a través de estrategias didácticas del docente dentro del aula de clase La lectura es la puerta al conocimiento La lectura logra el aumento de la capacidad cognitiva La lectura como proceso biológico para procesar

Cuadro 6 (Cont.)

	contenidos La lectura es una herramienta para comprender significados Desarrollo de habilidades para la comprensión de textos La lectura como proceso biológico para procesar contenidos La lectura es una herramienta para comprender significados Desarrollo de habilidades para la comprensión de textos
Apreciación del lector hacia el proceso de la lectura	La lectura es proceso poco atractivo El docente debe crear estrategias atractivas y/o dinámicas El desarrollo del proceso de la lectura podría darse a través del uso de las redes sociales La lectura como proceso poco atractivo Se logra la promoción de la lectura así un solo estudiante lea. El estudiante como promotor de la lectura Proceso poco atractivo Creación de estrategias atractivas y/o dinámicas
Uso de la tecnología dentro del aula de clases	Búsqueda de lectura amena y divertida El lector lee a través de las redes sociales Hay poco interés hacia la lectura científica e instruccional Causa la ausencia de la comprensión de significados El uso del hurto intelectual El lector lee a través de las redes sociales como medio de comunicación Distorsión del mensaje y mal uso del código escrito (lengua) Poco interés hacia la lectura científica e instruccional Las Tics como herramienta educativa Uso de textos electrónicos Aprovechamiento efectivo de la tecnología (hurto académico) Distorsión y mal uso del código escrito (lengua)

Cuadro 6 (Cont.)

Concepto de lectura	No ha planteado interrogantes directas a los estudiantes sobre la definición de lectura No ha planteado interrogantes directas a los estudiantes sobre la definición de lectura No ha planteado interrogantes directas a los estudiantes sobre la definición de lectura
Actividades para la promoción de la lectura	El docente realiza control de lectura dentro del aula Uso de cuentos cortos como estrategia de lectura Incentiva a la lectura mediante actividades de textos recreativos Elaboración de resúmenes Elaboración de glosario de términos de tipo galería Lectura de cuentos cortos como estrategia de dinámica El docente debe leer, ser culto y creativo como promotor de la lectura Incentiva a la lectura mediante actividades de textos recreativos. Elaboración de resúmenes Elaboración de glosario de términos de tipo galería Lectura de cuentos cortos como estrategia de dinámica. El docente debe leer, ser culto y creativo como promotor de la lectura Recomienda actividades de lectura con textos referidos al tema y/o asignatura Usa incentivos para animar el proceso de lectura Jerarquización de ideas para la comprensión de lo leído (Macroestructura y Microestructura)
Definición de Comprensión de la lectura	Consiste en transmitir con “tus” palabras lo que se entiende. Homologación de relato de trabajo fílmico con el contenido del texto escrito La lectura es un proceso de Realimentación La lectura se debe internalizar Proceso para decodificar e internalizar La comprensión del texto, permite adquirir un aprendizaje significativo

Cuadro 6 (Cont.)

	Interpretación de lo que se lee Proceso para decodificar e internalizar Se logra el aprendizaje significativo
Estrategias de comprensión de la lectura	Requiere práctica sostenida Usar textos cortos y sencillos como estrategia Trabajar la macroestructura semántica y la microestructura de los textos Uso de historietas y dramatizaciones para ampliar la imaginación como estrategias para la comprensión de la lectura Uso de la lectura dirigida Análisis de la lectura a través de las estrategias de comprensión de textos Como antítesis, perífrasis Uso de actividades dinámicas como creación de cuentos, historietas, entre otros para la comprensión de texto Uso de formas y figuras para la comprensión de la lectura. Análisis de la lectura se realiza a través de mapas mentales y esquemas
Uso de recursos didácticos	Uso de variedad textos como recurso didáctico El control de tiempo en la lectura Realimentación argumentativa de lo leído Uso de variedad textos como recursos didácticos Uso de materiales varios de acceso inmediato Realimentación de lo leído (análisis argumentativo)

Cuadro 7 Unidades de análisis

Unidad de análisis	***Categorías***
Concepción teórica de la lectura	Sustento o fundamento Teórico de la lectura Concepción del proceso de la lectura Definición de Comprensión de la lectura Estrategias de comprensión de la lectura Concepto de lectura
Promoción de la lectura	Entes u organismos que promocionen la lectura Uso de la tecnología dentro del aula de clase Actividades para la promoción de la lectura
Importancia social de la lectura	Importancia de la lectura en la escuela Importancia de la lectura en los estudiantes de primer año en Educación Media General Contexto informal
El docente promotor de la lectura	Concepción del promotor de lectura Importancia de la actividad del docente en la formación del lector Apreciación del lector hacia el proceso de la lectura Uso de recursos didácticos

Cuadro 8 Definición de las Unidades de Análisis

Concepción de la Lectura	La lectura como adquisición de conocimientos para el ser humano, se ha convertido en una herramienta no tan sólo pedagógica, sino de disfrute y recreación. Desde el punto de vista formal es, atendiendo a las reglas de la gramática, el desciframiento de un código establecido por convención social (lengua), produciendo enriquecimiento del léxico y del vocabulario a medida que se madura en la adquisición de significados, aporta además desarrollo cognitivo del pensamiento complejo e inteligencias múltiples atendiendo al sentido estricto de las cosas, valorando con juicio crítico y reflexivo hechos y consecuencias; y desde el punto de vista no tan formal, es un encuentro con el texto, con la opinión del otro tomando en consideración el concepto de otredad como objeto de estudio. Es un viaje al encuentro con el poder, visto desde la adquisición de competencias para la resolución de hipótesis a los largo de nuestras vidas. Es el acto más noble de aprehensión cultural e intelectual para hacer del ser humano un individuo más culto. Desde la perspectiva cultural, la lectura exige como prioridad una estricta fundamentación teórica que facilite la promoción y/o divulgación de los contenidos en cuestión. Sin embrago, el reduccionismo intelectual que demuestran los profesionales de la docencia imposibilita el uso de una diversa gama de géneros discursivos en vista de que, tal hecho, se resume a la experiencia previa de la cual haga uso cada profesional en su contexto. Si el docente es culto, por supuesto que la experiencia será satisfactoria, pero si el profesional que promociona la lectura se fundamenta sólo en su experiencia personal, esta será de carácter limitada porque dicha concepción deriva de un corto y finito ambage en su inventario intelectual. La lectura, desde todo punto de vista, deja un aprendizaje. Para ello, un proceso biológico es puesto en funcionamiento como carácter innato del individuo, el pensamiento y los llamados órganos fonadores le otorgan un protagonismo racional al desciframiento y obtención de significados tal como arriba se describe. Lenguaje y pensamiento, estructuras cognitivas, observación, análisis, resumen y síntesis como procesos, de acuerdo a la teoría de Ferdinand de Saussure (1859), se activan para aumentar de manera significativa las capacidades cognitivas y

Cuadro 8 (Cont.)

	metacognitivas del ser humano como animal pensante. Pero estas capacidades necesitan ser normadas para tipificar un orden en la aprehensión y desarrollo de competencias cognitivas y metacognitivas, para ello se debe establecer un proceso didáctico que hará uso de una serie de estrategias que le permitirán al lector y al docente en particular, el procesamiento efectivo de contenidos, la comprensión de textos y la resolución de problemas a través del uso del pensamiento complejo como puerta al conocimiento. La comprensión de textos para el desarrollo de estas habilidades juega un papel muy importante. La argumentación, partiendo de lo que se entiende, despierta en el lector el interés por dar a conocer lo que comprendió y éste es definido como una realimentación de ideas e internalizar significados del texto escrito e interpretar lo que se lee, esto permite adquirir de esta manera, un aprendizaje significativo de competencias, tal como se ha descrito en este apartado. Esta adquisición de conocimientos se logra mediante una práctica sostenida de textos, tanto cortos como largos, complejos o sencillos, aplicando por supuesto estrategias que le permitan a los lectores un trabajo más práctico y una aprehensión de conocimientos más efectiva y ordenada. El uso de procesos básicos de pensamiento en la lectura de historietas, dramatizaciones, lectura dirigida de cuentos, novelas poemarios y textos instruccionales o académicos, permite al estudiante lector una mejor comprensión de lo leído. La organización de las ideas mediante el uso de esquemas, mapas mentales y conceptuales, resume la organización de los contenidos del texto y el uso de formas y figuras, desde un punto de vista biológico, proporciona al individuo la organización y análisis de los conceptos. Sin embargo, los docentes como promotores del proceso de lectura no indagan sobre cómo al lector le gustaría aprender dicho proceso. Es importante destacar que, para que el lector se sumerja en el mundo de la lectura y el promotor pueda incentivar de manera exitosa dicho proceso, la sistematización de este acto debe parecer atractiva al lector y éste no sienta rechazo por la actividad de lectura.

Cuadro 8 (Cont.)

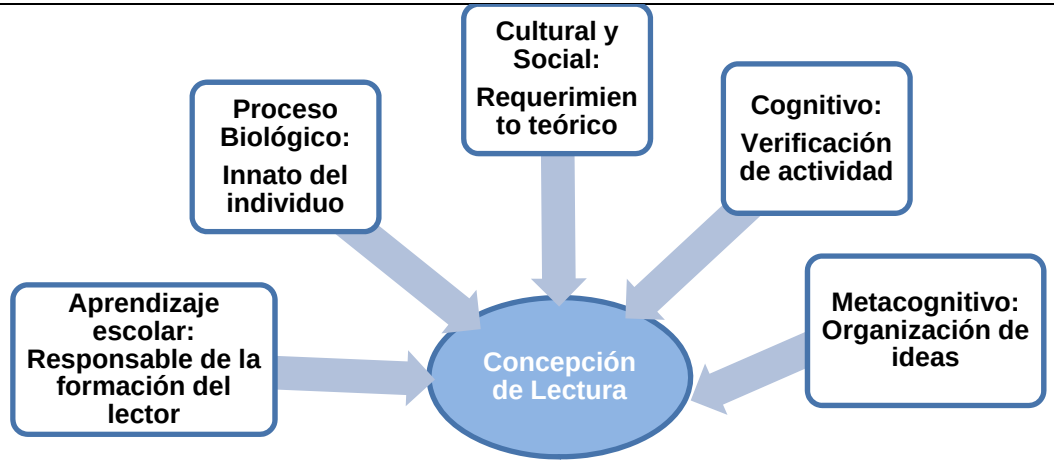
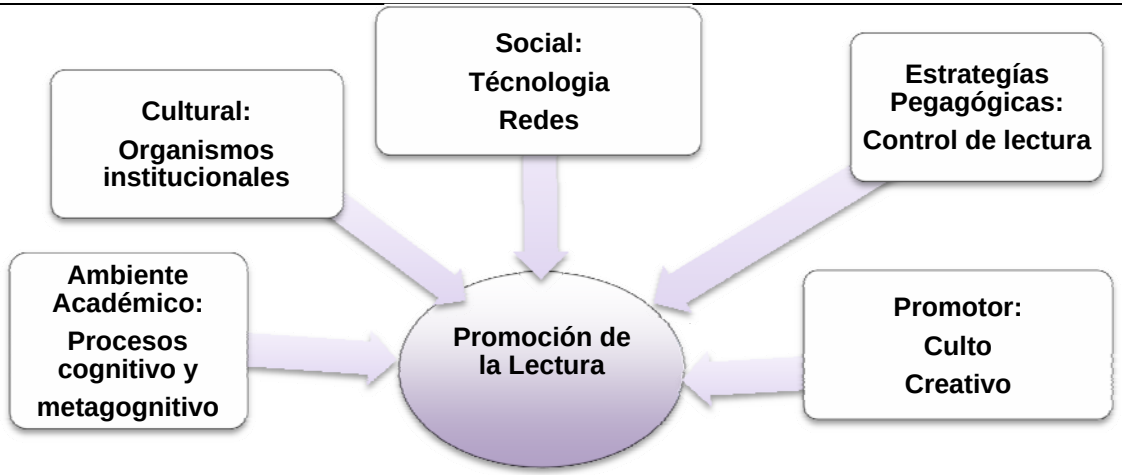
<table>
<tr><td></td><td> 

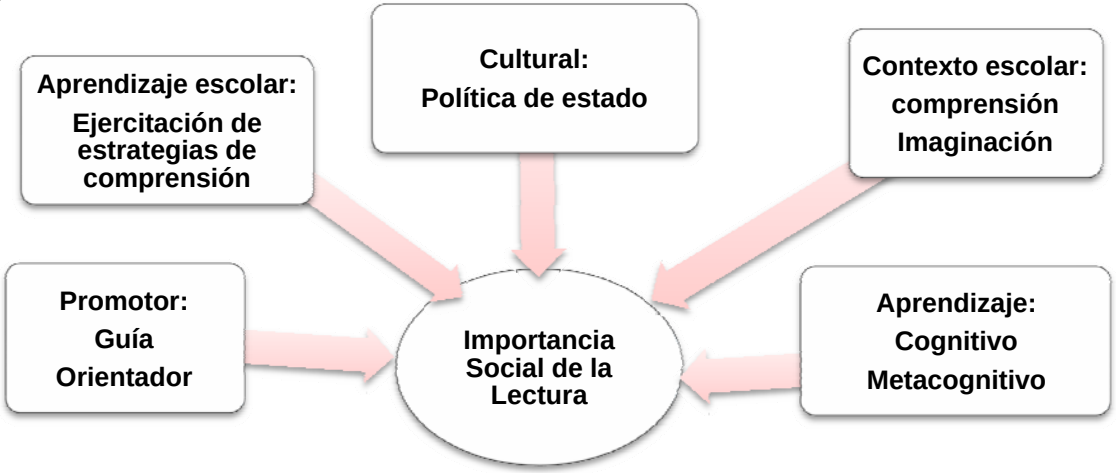
Diagrama 1. Aspectos vinculantes con la concepción de lectura. Fuente: Rangel (2017)</td></tr>
<tr><td>Promoción de la lectura</td><td>La promoción de la lectura es una actividad que consiste en dar información precisa y asertiva sobre todo tipo de conceptos y significados. Desde el punto de vista académico, consiste en promocionar contenidos que coadyuven en la adquisición de conocimientos para el desarrollo cognitivo y metacognitivo del lector, haciendo uso de herramientas metodológicas y estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje que fomenten el uso de inteligencias múltiples y pensamientos complejos en una sociedad netamente comunicativa.
Es importante que exista una vía efectiva para la promoción de dichos conocimientos. Una considerable vía o mecanismo, sería la existencia de organismos que incentiven tal actividad tanto dentro como fuera de la escuela. Sin embargo, es menester destacar que hoy día, en Venezuela, es marcada la ausencia de organismos y mecanismos que promuevan el hecho lector. Los resultados y consecuencias se ponen de manifiesto en el comportamiento actual que denota la sociedad venezolana de hoy día, tal como lo expresan los entrevistados.
El hecho de que no existan actualmente mecanismos o políticas que incentiven la lectura, es porque desde el mismo promotor, desde las mismas instituciones u organismos encargados para</td></tr>
</table>

Cuadro 8 (Cont.)

	ello, no existe el interés necesario y suficiente para convencer al ciudadano lector que debe, preponderantemente, trabajar en función de su desarrollo personal y por ende el de su sociedad. Hoy, tanto el hecho lector como el promotor mismo, cuentan con una poderosa herramienta para el desarrollo de esta actividad, la tecnología. En esta sociedad de la información determina, como catalizador, la velocidad para hacer de un contenido, un conocimiento, y la capacidad que tiene el individuo de aplicarlo en su contexto. Tal como lo expresan los entrevistados, el lector busca a través de las redes sociales, lecturas amenas y divertidas. Sin embargo, por el carácter ameno de dichas lecturas y por la misma dinámica que presenta el estilo de vida actual, existe poco interés hacia la lectura científica e instruccional, lo que origina la ausencia de comprensión de los significados complejos. Para el entendimiento de estos significados complejos, el lector hace uso del hurto intelectual como vía para la satisfacción de necesidades de índole académica, sin darse cuenta que dicho acto denota un carácter delictivo y a la vez pueril por desconocimiento de los significados. La tecnología sería un maravilloso canal para la promoción de las actividades para la lectura. Esta herramienta le proporciona al promotor la celeridad suficiente, un mundo infinito de significados y contenidos que pueden estar en tiempo finito a disposición del lector. Sin embargo, esa característica sólo se utiliza para el uso de redes sociales. Dentro del aula de clase, el docente cuenta con herramientas como control de lectura, cuentos cortos y recreativos, elaboración de resúmenes, elaboración de galerías, actividades que pueden ser muy bien simplificadas con el uso de una herramienta tecnológica. Pero el promotor debe, imperiosamente, ser culto y creativo para la promoción efectiva de contenidos y significados. Debe utilizar el recurso tecnológico como una estrategia para incentivar al lector temprano y así provocar en éste una transformación significativa en el quehacer ontológico y epistemológico de su esencia intelectual.

Cuadro 8 (Cont.)

	 ***Diagrama 2*. Promoción de Lectura**. Fuente: Rangel (2017)
Importancia social de la lectura Cuadro 8 (Cont.)	La lectura como proceso tiene su punto de origen formal e instruccional en el contexto escolar. El contexto escolar, con la presencia del docente promotor, es el ambiente por excelencia donde el lector adquiere y desarrolla temprano, habilidades de comprensión de significados, desarrollo de la imaginación, la atracción por los diferentes tipos de texto y la consolidación de aspectos cognitivos y metacognitivos de su aprendizaje. La praxis de la lectura conlleva a la cognición, consolida el proceso de enseñanza y aprendizaje y establece un desarrollo en el uso de habilidades discursivas por parte del lector. La puesta en práctica de estrategias básicas para la comprensión y redacción adquiridas desde primaria en todas las asignaturas, son puestas de manifiesto por parte de los alumnos en sus ejercicios de escritura. Un proceso de lectura bien realizado y unas competencias discursivas bien consolidadas, dan cuenta habida de una excelente producto escritural fundamentado en un léxico rico en términos, desarrollo de la redacción en sentido crítico, desarrollo de las inteligencias múltiples para la resolución de cualquier hipótesis, promoviendo además un óptimo desarrollo físico y mental. Por lo tanto, la lectura es definida como un TODO. Para que el sujeto consolide todo lo arriba descrito, es necesario que se le otorgue el carácter de

Cuadro 8 (Cont.)	libertad en la escogencia de los contenidos que desee leer. El papel del promotor de lectura es el de guiar dicho conocimiento y orientar al lector de manera que éste pueda internalizar lo aprendido para aplicarlo en su contexto y así transformarlo. De esta manera, una vez que el lector transforme su entorno, el conocimiento se hace significativo. Todo este proceso se desarrolla fuera del ambiente escolar, tomando a la escuela como epicentro o génesis de la transformación. Este acto por parte del lector es individual y las vivencias de promoción de la lectura fuera del aula juegan un papel sobresaliente. El promotor de lectura, en este caso el docente asesor, guía y facilitador, promueve las lecturas amenas y recreativas en cualquier contexto. Recomienda, desde su experiencia, las estrategias didácticas más efectivas tomando en cuenta que deben ser desde el convencimiento y no desde la coerción, y que las políticas de estado incentiven el hábito lector fuera del colegio y en otro contexto que no sea el educativo.  ***Diagrama 3*. Importancia Social de la Lectura**. Fuente: Rangel (2017)
El docente promotor de la	El promotor de lectura es el artífice para que el lector aprendiz se familiarice con los textos y contenidos mediante la comunicación, haciendo uso de todos los elementos que participan en el

lectura	proceso y disfrutando del contacto con un mundo infinito de significados. El promotor cultural es el puente entre el lector y el texto, es el individuo que motiva y persuade al lector para que este se incentive en la formación personal de su intelecto. El promotor se vale de cualquier estrategia para motivar al individuo que lee: libros electrónicos, textos tradicionales, entre otros. Sobre el docente recae la responsabilidad de convertirse, imperiosamente, en promotor cultural de su contexto. Esta promoción debe ser llevada más allá del contexto formal educativo. Al mismo tiempo, debe hacer mención a la importante participación de otros elementos que coadyuven el la formación del estudiante como lector: padres y representantes, amigos y organismos e instituciones que de alguna manera participen. En el proceso de formación del lector, es menester destacar la participación de políticas gubernamentales en la promoción del hecho lector en función del desarrollo óptimo del estudiante. Además de estas políticas, un elemento muy importante es el poder adquisitivo que tenga cada lector. A pesar de tener acceso a la red global para descargar textos electrónicos, el lector o estudiante debe acudir a librerías o editoriales para hacerse de textos que no estén cargados en la internet. Esto genera un costo muy elevado debido a la escasez de editoriales y de ediciones impresas en los diferentes estilos y géneros literarios. Tiempo atrás, en los subsistemas de educación, en todos sus niveles, la distribución de textos por parte de las editoriales era más activa. Hoy día tal política ha mermado en vista de las necesidades que se han planteado las empresas encargadas de ello. Ante tal hecho, el docente promotor debe reinventarse haciendo uso de estrategias atractivas para el estudiante, de bajo y costo y de fácil acceso para la adquisición de textos. Con la aplicación de estas estrategias, el promotor de lectura logra en el lector una apreciación diferente del proceso, ya no sería poco atractivo ni tedioso, sino interesante, útil y efectivo. Las redes sociales como medios de comunicación multimedia les dan cuenta de ello. Estas redes podrían muy bien utilizarse para que el lector aprecie a la lectura como un proceso ameno y divertido. Si bien es cierto que los estudiantes están interconectados como nódulos informáticos a través de la red, una idea podría interconectarlos mejor si dicha idea se toma como una estrategia de promoción para un determinado contenido.

Cuadro 8 (Cont.)

	Esta estrategia podría ser un recurso valioso así como la promoción de una variedad rica de textos como recurso didáctico. La idea como nódulo de interconexión se retroalimenta con la discusión de lo leído por parte del lector respondiendo y atendiendo a preguntas solicitadas por la red social. La argumentación como respuesta en el análisis sería la dinámica preponderante en vista de la informal y subjetivo de las respuestas. Los dispositivos electrónicos serían el canal para la retroalimentación del discurso fundamentado en el material leído. No se puede dejar por alto que es el docente quien media, quien facilita y quien conduce el proceso como planificador estratégico en el desarrollo intelectual del lector. ***Diagrama 4*. El docente promotor de la lectura**. Fuente: Rangel (2017)

Cuadro 9 Registro de Observación N1

Título: Concepción teórica de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura de los docentes de Educación Media General de la U.E “Ymca Don Teodoro Gubaira” Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Autora: Emely Rangel			
Tutora: Teresa Mejías.			
Registro N1 **(R1)** **Objetivo de la investigación:** Develar los rasgos culturales vinculados con la promoción de la lectura y la concepción de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura y su aplicación en los docentes de Educación Media General de la U.E “ Ymca Don Teodoro Gubaira” Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Informante: Docente de Lengua y Literatura			
Técnica utilizada: Observación no participante **Tiempo de entrevista:** 40 minutos			
Fecha: 18/11/2016 **Lugar:** Salón de Clases			
Bloque	***Acontecimiento***	**Categoría**	**Descripción conceptual**
1	A mi entrada al aula los niños estaban sentados, sacando sus cuadernos y lápices, puesto que se acababan de incorporar del receso; mientras el profesor estaba pasando la lista de asistencia. Me dirigí donde estaba el docente sin interrumpir.	Incorporación al campo objeto de estudio	Finalización del receso Incorporación al aula de clases Pase de asistencia Incorporación del investigador al proceso de observación
2	El profesor me dijo que cuando terminara de pasar la asistencia y ordenará el salón, iba a iniciar con la lectura de la novela llamada “el amor se escribe al revés” que asignó a principio de lapso, indicándome que por el	Explicación de actividad planificada	Indicación de actividad planificada Control de lectura de la obra asignada Desarrollo de la estrategia de lectura (idea principal e ideas complementarias) del

Cuadro 9 (Cont.)

	poco tiempo 45 minutos pasaba a pocos a leer y luego iniciaba con la actividad que les mando para hoy, que consistía en extraer la idea principal del V Capítulo.		capítulo asignado
3	Después de la explicación del docente y ya culminado de pasar la asistencia y los niños y niñas ordenados en sus puestos. El profesor saca la novela y les recordó a los estudiantes de la actividad que tienen el día de hoy, muchos levantaron la mano diciendo que querían iniciar la lectura.	Inicio de Estrategias de Comprensión de la Lectura	Inicio del control de lectura Participación de los estudiantes
4	Después de la explicación del docente y ya culminado de pasar la asistencia y los niños y niñas ordenados en sus puestos. El profesor saca la novela y les recordó a los estudiantes de la actividad que tienen el día de hoy, muchos levantaron la mano diciendo que querían iniciar la lectura. El docente les asignó a cinco de ellos de donde a donde iban a		Asignación de lecturas Descripción de la obra Uso de figuras literarias (comparación) Participación de los estudiantes durante el proceso de lectura

Cuadro 9 (Cont.)

	iniciar y culminar la lectura; antes de iniciar el profesor anotó en el pizarrón el nombre de la novela “ el amor se escribe al revés” le dijo a los estudiantes que por el corto tiempo se iba a leer el Capítulo II “ el profesor Eugenio”. Uno de los estudiantes inicio la lectura, a medida que iba leyendo los demás compañeros se reían por el contenido del texto, una estudiante interrumpió la lectura para decir que el profesor de castellano no se parecía al profesor Eugenio en vista que él no era aburrido y toda su clase era divertida; los demás compañeros al mismo tiempo dijeron “esooo”, el docente les ordenó que hicieran silencio para continuar con la lectura, una estudiante alzó la mano; el profesor le da la palabra y ella intervino para pedir que quería seguir leyendo y continuó con la lectura que fue la siguiente: el profesor Eugenio señalando a Otto dijo usted, por favor venga y lea aquí, bingo pensó Otto me gané la lotería por sentarme cerca de él.	Desarrollo de Actividad Planificada Acto lector	Control de lectura

Cuadro 9 (Cont.)

	El chico se colocó al lado del profesor y dio inicio de la lectura. Se hizo un silencio rotundo ya iba por la última línea del fragmento cuando cometió el primer error: en vez de decir constatar dijo contratar. A partir de ese momento los compañeros empezaron a burlarse. Otto tiene una condición de disléxico.		
5	Andrea, la estudiante que estaba leyendo, paró la lectura y le preguntó al profesor: ¿qué significa ser disléxico profesor? El profesor tomó el libro y leyó lo siguiente: a las personas que tienen ese tipo de dificultades se les manifiesta en la inversión u omisión de las letras; es decir muchachos alguien que tenga esta condición puede leer una palabra al revés o se comen letras.	Acto lector	Desconocimiento de términos Aumento de vocabulario Aclaración de dudas por parte del docente Definición teórica de términos
6	Ahora bien, muchachos dice el profesor, formen grupos de cuatro integrantes para realizar la siguiente	Desarrollo de actividad planificada Acto lector	Conformación de grupos Explicación de

Cuadro 9 (Cont.)

	actividad: en una hoja del cuaderno, van a escribir la fecha, van a describir el personaje Otto y van a escribir palabras que han escuchado de otra persona que causen confusión en la lectura, que omitan letras o la lean al revés. Los estudiantes se agruparon en cuatro en cuatro. Me dirigí a un grupo y observé las siguientes situaciones: en un grupo de cuatro niñas se observó la siguiente conversación: Ana: yo escribo la fecha, y dibujo a Otto y al lado le escribimos sus características ¿les parece? Andrea: si está bien, yo voy a leer la página 18 y 19 en silencio, Victoria ve haciendo la de las palabras esas. Fabiana: por mi casa hay un niño que tiene 8 años y un día yo me puse a leer con él un cuento, no me acuerdo del nombre y el niño en vez de decir maíz dijo mazi. Victoria: anota esa, el profesor nos dirá si eso es dislaxia o no. Ana: Victoria es dislexia no Dislaxia jajaja.		actividad Descripción de personajes Esquematización de palabras que causen confusión Uso de experiencias previas en la identificación del término Dislexia

Cuadro 9 (Cont.)

7	Me acerqué a otro grupo de niños, integrado por dos hembras y dos varones y observé lo siguiente: Pablo: Otto es un niño tímido y poco amigable, le da pena leer en público, me imagino que por pena y tiene la enfermedad de Dislexia, copia eso Jesús, y creo que por eso el título de la novela dice: el amor se escribe al revés, vas a poner entre comillas Roma. Jesús: pero Roma ¿será una palabra disléxica? Gabriela: si, no ves que si la lees al revés dice amor. Pablo: ah pero Otto, si se lee de atrás pa´ lante, y de alante pa´ atrás se lee igual. Gabriela: bueno anotémoslas igual el profe dirá si está bien o mal. Pablo: voy a dibujar a Otto y arriba de su cabeza dibujaré una nube y les colocaré esas palabras que dijimos. Daniela ¿no vas a opinar nada, todos tenemos que hacer? Daniela: no me gusta leer, yo los ayudo a pintar. Daniela era otra	Desarrollo de actividad planificada Acto lector	Descripción de personajes Descripción del personaje en función del término Dislexia Comparación del título de la novela con el término en estudio

Cuadro 9 (Cont.)

	integrante del grupo, no aportó nada a la actividad.		
8	Pasados 20 minutos de la actividad asignada, el profesor ordenó que hicieran silencio, les indicó que ya quedaban 5 minutos para el retirarse del aula, la próxima clase corregirá y entre todos discutirán la actividad y los mando a leer el Capítulo III de la novela escribiendo en el pizarrón: “el doctor Sabel Otodo” diciéndole a los estudiantes que ese era el nombre del Capítulo. Se despidió de los estudiantes y salimos del salón.	Culminación de la actividad	Culminación de la actividad Instrucciones para la próxima clase Lectura asignada Despedida

Cuadro 10 Registro de Observación N2

Título: Concepción teórica de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura de los docentes de Educación Media General de la U.E “Ymca Don Teodoro Gubaira” Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Autora: Emely Rangel			
Tutora: Teresa Mejías.			
Registro N2 **(R2)** **Objetivo de la investigación:** Develar los rasgos culturales vinculados con la promoción de la lectura y la concepción de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura y su aplicación en los docentes de Educación Media General de la U.E “ Ymca Don Teodoro Gubaira” Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Informante: Docente de Lengua y Literatura			
Técnica utilizada: Observación no participante **Tiempo de entrevista:** 40 minutos			
Fecha: 21/11/2016 **Lugar:** Salón de Clases			
Bloque	**Acontecimiento**	**Categoría**	**Descripción conceptual**
1	A mi entrada al aula por segunda vez de observación, los estudiantes estaban un poco desordenados, el profesor ordenó que se sentaran e hicieran silencio para pasar la asistencia, pasaron aproximadamente 15 minutos en que el profesor organizará el salón, yo me senté al lado de él. El docente se levanta de la silla y escribe en el pizarrón.	Incorporación al campo objeto de estudio	Incorporación al aula de clases Pase de asistencia Uso del pizarrón por parte del docente Incorporación del investigador al proceso de observación
2	Reflexión: “el saber es un gran tesoro que sigue a su dueño a cualquier lado” El profesor se	Inicio de estrategia de comprensión de la lectura	

Cuadro 10 (Cont.)

	dirigió al grupo y preguntó: ¿quién puede decir algo sobre esa reflexión? Todos se miraron y el profesor dijo no todos a la vez, María dígame algo sobre la reflexión, cómo la interpretas. María se quedó pensativa y dijo: cuando aprendemos, no se nos olvida. Un estudiante que estaba sentado atrás levantó la mano y dice: bueno profe de lo que yo aprendo día a día aquí en el colegio y en mi casa se queda conmigo y jamás se me olvida. El profesor comentó que las dos reflexiones de los que participaron estaban bien. Anotó en el pizarrón objetivo N° 5 estrategias de comprensión de la lectura, sacó de su maletín como 10 libros y los colocó sobre su escritorio.		Reflexión y activación de experiencias previas como actividad de inicio Intervención del estudiante Retroalimentación de la información mediante análisis reflexivo
3	El docente les dijo a los estudiantes que iba a dictar, muchos dijeron que copiara pero el docente dijo que no, se sentó y inició el dictado: la comprensión de la	Explicación de la actividad planificada	Indicación del inicio de actividad de dictado Definición de los términos comprensión de la lectura, anticipación y

Cuadro 10 (Cont.)

	lectura es internalizar y entender lo que se lee punto y seguido, existen muchas estrategias entre ellas dos puntos, el docente hacía pausa para esperar que los estudiantes copiaran, entre ellas dos puntos anticipación, paráfrasis y conclusión, la anticipación, como la palabra lo dice me anticipo el profesor hacía pausa para esperar que los niños copiaran a los hechos de la lectura, el docente saca un libro titulado “cuentos sin palabrotas” y dijo: por ejemplo muchachos aquí tengo este libro el titulo dije cuentos sin palabrotas, qué creen ustedes con solo leer ese título de qué trata el libro. Un estudiante dice: profe pienso que se trata de que el cuento no tiene groserías, muy bien dice el profesor. ¿Quién más tiene otra opinión?, una niña dice: bueno profe también puede ser que el cuento no tiene palabras difíciles. Entonces muchachos para extraer la anticipación leemos el título de cuento, novela lo que vamos a leer y		paráfrasis Uso de las estrategias de comprensión de la lectura (anticipación y paráfrasis) a través de ejemplos tomados del texto “cuentos sin palabrotas” Participación de los estudiantes haciendo uso de la estrategia de preguntas y respuestas

Cuadro 10 (Cont.)

	anticipamos de qué trata. Bien punto y aparte la paráfrasis, es la explicación o interpretación de un texto con sus propias palabras, para lograr su propia comprensión.		
4	El docente mandó a los estudiantes a ubicarse en grupos de 3 y les facilitó una copia a cada grupo, cada copia tenía un cuento del texto "cuentos sin palabrotas" y el cuento "el médico de los muertos" y escribió en el pizarrón lo siguiente: actividad de refuerzo: extraiga del texto la anticipación y la paráfrasis, recuerde que antes de leer el cuento lea el título y comente de qué pueda trata, la paráfrasis lea detenidamente y con sus propias palabras escriba de qué trata.	Desarrollo de actividad planificada Acto lector	Organización por equipos de trabajo Descripción de la actividad a desarrollar Uso del pizarrón como técnica y/o recurso didáctico de enseñanza y aprendizaje Actividad de refuerzo
5	Me dirigí a los grupos de trabajo, uno comprendido por tres niñas, una de ellas expresa: ¿qué es esto el médico de los muertos? y se ríe, y pregunta: ¿qué opinan ustedes? Una de sus compañeras dijo: bueno el médico que revive a los muertos, coloquemos eso y	Acto lector	Comprensión de las estructuras discursivas Trabajo grupal Inicio del acto lector

Cuadro 10 (Cont.)

	empecemos a leer.		
6	Otro grupo conformado por tres varones: ya habían realizado la anticipación y para ellos el cuento se trataba del médico que mantenía a los muertos limpios y bellos	Acto lector	Comprensión de las estructuras discursivas Trabajo grupal Inicio del acto lector Despedida por parte del docente
7	. El docente comentó que ya se tenía que retirar del aula estaba el otro profesor esperando, que mañana continuaban con la actividad. Todos los estudiantes se acomodaron en columnas.	Culminación de actividad planificada	Instrucción para la próxima actividad Acto de despedida por parte del docente

Cuadro 11 Registro de Observación N 3

Título: Concepción teórica de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura de los docentes de Educación Media General de la U.E “Ymca Don Teodoro Gubaira” Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Autora: Emely Rangel			
Tutora: Teresa Mejías.			
Registro N3 **(R3)** **Objetivo de la investigación:** Develar los rasgos culturales vinculados con la promoción de la lectura y la concepción de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura y su aplicación en los docentes de Educación Media General de la U.E “ Ymca Don Teodoro Gubaira” Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Informante: Docente de Ciencias de la Naturaleza			
Técnica utilizada: Observación no participante **Tiempo de entrevista:** 40 minutos			
Fecha: 23/11/2016 **Lugar:** Salón de Clases			
Bloque	**Acontecimiento**	**Categoría**	**Descripción conceptual**
1	Entré al salón de clases y la profesora de la materia no había llegado, pasado los 10 minutos se incorpora la docente y dio disculpas por el retraso, ordenó a los estudiantes a ponerse en círculos, escribió en el pizarrón la fecha, contenido y dijo que hoy se vería el tema “la contaminación”.	Incorporación al campo objeto de estudio	Incorporación al aula de clases Uso del pizarrón por parte del docente Incorporación del investigador al proceso de observación Introducción al tema objeto de estudio por parte del docente
2	La profesora se dirigió a los estudiantes y les expuso lo siguiente: “la contaminación es la introducción de sustancias en un	Inicio de Estrategias de Comprensión de la Lectura	Exposición del contenido o tema a desarrollar Uso de la estrategia de

Cuadro 11 (Cont.)

	medio que provoca que este no sea seguro ni apto para su uso. ¿Conocen un medio aquí en valencia donde esté contaminado? Seguidamente la profesora usó el pizarrón dibujando una nube y dentro de ella escribió la contaminación y alrededor trazó flechas y se dirige al grupo ¿quién me dice lo que acabo de preguntar? Un estudiante levanta la mano diciendo que el lago de valencia, otra niña dice que eso ha traído mucha enfermedad.		preguntas y respuestas Intervención de los estudiantes mediante el uso de experiencias previas Uso de mapas mentales como estrategia de enseñanza y aprendizaje significativo
3	La profesora les dice a los estudiantes que existen muchos tipos de contaminación, que lo leerán el material que ella entregará. La docente ordenó que los estudiantes se colocaran en pareja. Cuando los estudiantes se ordenaron ella les entregó una guía a cada pareja y escribió lo siguiente en el pizarrón: del material entregado elaborar un mapa mental. La docente se dirigió al grupo recordándoles que el mapa mental se	Desarrollo de la actividad planificada mediante exposición del tema	Exposición del contenido o tema a desarrollar Uso de recursos didácticos (material fotocopiado) Instrucción y uso para la realización de mapas mentales como estrategia de enseñanza y aprendizaje significativo

Cuadro 11 (Cont.)

	realiza con una imagen en el centro sobre el tima y el título, luego se hacen unas ramificaciones y sobre ellas se escriben los subtítulos cada raíz con un color distinto y dentro de ella palabras claves con dibujos.		
4	Al pasar 10 minutos me dirigí a un grupo y observé la guía y tenía como titulo contaminación y sus tipos. Los niños estaban discutiendo qué dibujo iban a realizar en el medio de la hoja, una de las integrantes propuso que dibujaran una tierra con humo y que esa tierra esté molesta y en el medio escribir la contaminación y sus tipos. Otra de la participante mencionó que deben sacar las raíces por los tipos de contaminación. Ellas lo estaban realizando en su cuaderno, con colores y lápices se veían atentos por la actividad.	Desarrollo de actividad planificada Acto lector	Desarrollo del acto lector Discusión y trabajo grupal Elaboración de mapas mentales como estrategia de aprendizaje significativo Comprensión del texto mediante el uso de mapas mentales Creatividad e inventiva por parte de los estudiantes
5	Otra pareja ya tenía el dibujo central del mapa, el cual era un mar con basura al lado tenía una raíz y como subtítulo contaminación del	Acto lector	Desarrollo del acto lector Discusión y trabajo grupal Elaboración de mapas

Cuadro 11(Cont.)

	agua, las niñas estaban leyendo y subrayando lo importante de cada tipo de contaminación.		mentales como estrategia de aprendizaje significativo Comprensión del texto mediante el uso de mapas mentales y la técnica del subrayado Creatividad e inventiva por parte de los estudiantes
6	La docente se dirige al grupo diciendo que ya se está culminando la hora que mañana terminan la actividad en clases. Que al inicio deben traer un dato curioso de la contaminación.	Culminación de la actividad planificada	Instrucción para la próxima actividad Acto de despedida por parte del docente

Cuadro 12 Registro de Observación N4

Título: Concepción teórica de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura de los docentes de Educación Media General de la U.E “Ymca Don Teodoro Gubaira” Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Autora: Emely Rangel			
Tutora: Teresa Mejías.			
Registro N4 **(R4)** **Objetivo de la investigación:** Develar los rasgos culturales vinculados con la promoción de la lectura y la concepción de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura y su aplicación en los docentes de Educación Media General de la U.E “ Ymca Don Teodoro Gubaira” Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Informante: Docente de Ciencias de la Naturaleza			
Técnica utilizada: Observación no participante **Tiempo de entrevista:** 40 minutos			
Fecha: 24/11/2016 **Lugar:** Salón de Clases			
Bloque	**Acontecimiento**	**Categoría**	**Descripción conceptual**
1	A mi entrada al aula de clase ya estaba la docente, en el pizarrón estaba escrito la fecha, y continuación del tema contaminación. Ella le pide a los estudiantes que hagan silencio, inició diciendo: “¿recuerdan que ayer les dije que investigarán un dato curioso sobre la contaminación?, los escucho”, un estudiante levanta la mano y dice lo siguiente: “la contaminación es una de las principales causas globales de mortalidad, afectando	Incorporación al campo objeto de estudio	Incorporación al aula de clases Uso del pizarrón por parte del docente Incorporación del investigador al proceso de observación Introducción al tema objeto de estudio por parte del docente mediante una interrogante para activar experiencias previas Exposición del tema por parte de los estudiantes

Cuadro 12 (Cont.)

	a mas de 100 millones de personas a enfermedades como el paludismo y el VIH. Muy bien Jesús, dijo la profesora explicando las consecuencias de tener el medio ambiente.		
2	La docente les dijo a los estudiantes que continuarán con la actividad del mapa mental para que cada pareja la explique. Me dirigí a un grupo y ya tenían el mapa casi terminado, sin embargo seguían subrayando las ideas para completar. En él, cada una de ellas con un color distinto y dibujos con cada palabra clave.	Desarrollo de la actividad planificada	Uso de mapas mentales como estrategia de enseñanza y aprendizaje significativo Técnica del subrayado en la extracción de ideas
3	Pasado unos minutos la profesora les dice a los estudiantes que se coloquen en "U", una vez ordenado el salón se dio inicio a la lectura de un cuento titulado "el bosque herido". Cuando la profesora leyó, escribió en el pizarrón lo siguiente: Actividad: a) Mencione los personajes del cuento. b) ¿De qué trata el cuento? c) ¿Qué daño ocasiona la	Acto lector	Utilización de técnica grupal constructivista para el desarrollo del plan lector (media luna) Desarrollo del plan lector Uso de estrategias para la comprensión de textos

Cuadro 12 (Cont.)

	quemada del bosque? d) Reinventa un título nuevo. e) Dé algunas recomendaciones para evitar la contaminación en ese cuento.		
4	Un estudiante le preguntó a la profesora si la actividad era individual, ella le respondió que sí y que debía ser redactado en el cuaderno. Los niños entre ellos comentaban sobre el cuento. Un estudiante mencionó en voz alta el personaje protagonista es Pepe y una niña dijo: ¿profesora como título nuevo puedo poner “el ser humano lastima a la naturaleza”? la profesora le respondió que le parecía muy bien su título. Todos los estudiantes se veían animados con la actividad unos la realizaban otros terminaban la historieta.	Acto lector	Desarrollo del acto lector. Discusión y trabajo grupal. Comprensión de textos mediante la resolución de hipótesis discursivas. Creatividad e inventiva mediante la recreación del título
5	La profesora observó su reloj y se dirigió a los estudiantes diciéndoles que ya la hora había pasado que culminan con la actividad la clase que viene terminan con la actividad.	Culminación de la actividad planificada	Acto de despedida por parte del docente

Cuadro 13 Registro de Observación 5

Título: Concepción teórica de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura de los docentes de Educación Media General de la U.E “Ymca Don Teodoro Gubaira” Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Autora: Emely Rangel			
Tutora: Teresa Mejías.			
Registro N5 **(R5)** **Objetivo de la investigación:** Develar los rasgos culturales vinculados con la promoción de la lectura y la concepción de las estrategias pedagógicas para facilitar la comprensión de la lectura y su aplicación en los docentes de Educación Media General de la U.E “ Ymca Don Teodoro Gubaira” Parroquia Miguel Peña, Valencia.			
Informante: Docente de Historia de Venezuela			
Técnica utilizada: Observación no participante **Tiempo de entrevista:** 40 minutos			
Fecha: 25/11/2016 **Lugar:** Salón de Clases			
Bloque	***Acontecimiento***	***Categoría***	***Descripción conceptual***
1	A mi entrada en el salón de clases, la profesora tenía a los alumnos ordenados y en el escritorio tenía tres libros y periódicos, ella se encontraba escribiendo la fecha en el pizarrón, los estudiantes estaban un poco desordenados, en vista que había terminado el receso, la profesora se voltea y dice: “silencio, cada quien a su puesto, saquen el lápiz y su cuaderno, recuerden que voy bajando rasgos por comportamiento”.	Incorporación al campo objeto de estudio	Incorporación al aula de clases. Uso del pizarrón por parte del docente como recurso didáctico. Incorporación del investigador al proceso de observación. Instrucciones por parte del docente para el desarrollo del tema.

Cuadro 13(Cont.)

2	La profesora dibuja en el centro del pizarrón una bandera y en el centro de ella un escudo, una estudiante le pregunta: “¿profe de dónde es esa bandera?”, la docente se dirigió a los estudiantes y les dijo que el tema a tratar era de la gran Colombia, su creación y disolución; y que esa bandera era de Colombia. La docente terminó de dibujar la bandera y saca varias raíces, estaba realizando un mapa mental en el medio de la bandera escribió la Gran Colombia, en una de las raíces creación de allí sacó otra raíz y escribió creado en 1819 y terminó de realizar el mapa con todas las ideas del contenido.	Desarrollo de la actividad planificada	Uso de mapas mentales como estrategia de enseñanza y aprendizaje significativo Introducción del tema mediante el uso de un mapa mental Participación de los estudiantes mediante la técnica de la pregunta
3	La profesora les dijo a los estudiantes que cuando ella explicará ellos podían copiar y así inició su explicación del tema, diciendo lo siguiente: “la gran Colombia fue un País Americano creado en 1819 por el congreso reunido por la ciudad de	Desarrollo de la actividad planificada	Inicio del desarrollo del tema mediante la exposición de contenidos

Cuadro 13 (Cont.)

	Angostura, mediante la ley de la República y su gran líder fue Simón Bolívar. Pero así como fue creada fue disuelta, puesto que se desintegraron las estructuras políticas y del gobierno de ese País".		
4	La profesora les dijo a los estudiantes que se agruparan de 4, cuando ellos estaban ordenados ellas le entregó un libro a cada grupo y les dijo que copiaran lo siguiente: "redactar un resumen de 8 líneas, recuerden que un resumen es lo más conciso de un texto".	Acto lector	Desarrollo del acto lector Discusión y trabajo grupal Comprensión de textos mediante la técnica del resumen
5	Se observó a un grupo, donde la profesora les dio un folleto titulado "Venezuela en la Gran Colombia". Uno de ellos dijo: "no es tan largo". Otro compañero acotó que la profesora le indicó que de dónde debían leer para sacar el resumen que era de 10 páginas. ¿Vamos a leerlo todo? dijo el estudiante y subrayamos las ideas principales de cada párrafo como nos enseñó ella y de allí construimos el	Acto lector	Uso de material fotocopiado como estrategia de desarrollo de contenido Uso de la técnica del resumen por parte de los estudiantes como estrategia de comprensión de textos Uso de la técnica del subrayado por parte de los estudiantes Discusión grupal del contenido asignado

Cuadro 13 (Cont.)

	resumen, los demás del grupo estuvieron de acuerdo con él.		
6	De esta manera y con el desarrollo de la actividad, se culminó con la hora académica de clase. La profesora de la asignatura se quedó dentro del aula, mientras los estudiantes se retiraban así como el investigador no participante.	Culminación de la actividad planificada	Acto de despedida por parte del docente

Cuadro 14 Resumen de categorías

Categoría	Descripción contextual
Incorporación al campo objeto de estudio	Finalización del receso Incorporación al aula de clases Pase de asistencia Incorporación del investigador al proceso de observación Inicio de actividad planificada Explicación de la actividad planificada Uso del pizarrón por parte del docente Incorporación del investigador al proceso de observación Introducción al tema objeto de estudio por parte del docente mediante una interrogante para activar experiencias previas Exposición del tema por parte de los estudiantes Instrucciones por parte del docente para el desarrollo del tema
Explicación de actividad planificada	Indicación de actividad planificada Control de lectura de la obra asignada Desarrollo de la estrategia de lectura (idea principal e ideas complementarias) del capítulo asignado Indicación del inicio de actividad de dictado Definición de los términos comprensión de la lectura anticipación y paráfrasis Uso de las estrategias de comprensión de la lectura (anticipación y paráfrasis) a través de ejemplos tomados del texto “cuentos sin palabrotas” Participación de los estudiantes haciendo uso de la estrategia de preguntas y respuestas
Inicio de Estrategias de Comprensión de la Lectura	Reflexión y activación de experiencias previas como actividad de inicio Intervención del estudiante Retroalimentación de la información mediante análisis reflexivo Exposición del contenido o tema a desarrollar

Cuadro 14 (Cont.)

	Uso de la estrategia de preguntas y respuestas Intervención de los estudiantes mediante el uso de experiencias previas Uso de mapas mentales como estrategia de enseñanza y aprendizaje significativo
Desarrollo de la actividad planificada mediante exposición del tema	Exposición del contenido o tema a desarrollar Uso de recursos didácticos (material fotocopiado) Instrucción y uso para la realización de mapas mentales como estrategia de enseñanza y aprendizaje significativo
Desarrollo de la actividad planificada	Asignación de lecturas Descripción de la obra Uso de figuras literarias (comparación) Participación de los estudiantes durante el proceso de lectura Control de lectura Organización por equipos de trabajo Descripción de la actividad a desarrollar Uso del pizarrón como técnica y/o recurso didáctico de enseñanza y aprendizaje Actividad de refuerzo Desarrollo del acto lector Discusión y trabajo grupal Elaboración de mapas mentales como estrategia de aprendizaje significativo Comprensión del texto mediante el uso de mapas mentales Creatividad e inventiva por parte de los estudiantes Técnica del subrayado en la extracción de ideas Introducción del tema mediante el uso de un mapa mental Participación de los estudiantes mediante la técnica de la pregunta
	Asignación de lecturas Descripción de la obra Uso de figuras literarias (comparación) Participación de los estudiantes durante el proceso de lectura Control de lectura

Cuadro 14 (Cont.)

Acto lector	Comprensión de las estructuras discursivas Inicio del acto lector Desarrollo del acto lector Discusión y trabajo grupal Elaboración de mapas mentales como estrategia de aprendizaje significativo Comprensión del texto mediante el uso de mapas mentales y la técnica del subrayado Creatividad e inventiva por parte de los estudiantes Utilización de técnica grupal constructivista para el desarrollo del plan lector (media luna) Uso de estrategias para la comprensión de textos Comprensión de textos mediante la técnica del resumen Uso de material fotocopiado como estrategia de desarrollo de contenido Uso de la técnica del resumen por parte de los estudiantes como estrategia de comprensión de textos Uso de la técnica del subrayado por parte de los estudiantes
Culminación de la actividad	Culminación de la actividad Instrucciones para la próxima clase Lectura asignada Acto de despedida por parte del docente

Cuadro 15 Unidades de Análisis

Categoría	***Descripción contextual***
Acceso a la actividad de Lectura	Objeto de estudio Explicación de la actividad planificada Desarrollo de la actividad planificada mediante exposición del tema
Práctica de Lectura	Inicio de Estrategias de Comprensión de la Lectura Desarrollo de la actividad planificada Acto lector Culminación de la actividad

Cuadro 16 Definición de las Unidades de Análisis

Acceso a la actividad de lectura	En el subsistema de educación media general, el receso es el lapso de tiempo que emplea el estudiante para el disfrute y esparcimiento de su espacio libre después de una jornada académica de dos a cuatro horas. Al finalizar este espacio libre el estudiante, en teoría, viene descansado para dar inicio a otro espacio de labor académica incorporándose al salón de clases. En este momento, el docente toma participación del proceso educativo iniciando con la toma de asistencia para verificar que el total de alumnos asignado por dicha sección esté completo. En el ámbito que compete a esta investigación, una vez establecido estos acuerdos entre el docente y los alumnos, el investigador, observador no participante, toma lugar en el proceso arriba descrito para registrar, anecdóticamente, los acontecimientos que se suscitan dentro del salón de clases en función al tipo de investigación que se está llevando a cabo. Dicho esto, el docente toma parte en el inicio de las actividades planificadas para ese día haciendo uso de las estrategias, herramientas y recursos didácticos de tipo académico para consolidar, de manera efectiva, los contenidos y objetivos propuestos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, aplicando los procesos básicos del pensamiento con el fin de dar cumplimiento a un determinado programa y así proporcionarle al estudiante, protagonista del proceso educativo, los artificios para la comprensión de significados. Es menester destacar, que la relación en este proceso simbiótico entre docente y estudiante es bidireccional, donde el alumno toma una parte importante construyendo su propio aprendizaje. Las instrucciones del docente juegan un papel muy importante en esta catarsis del estudiante, puesto que el mismo experimenta, paso a paso, su propio proceso de purificación y transformación académica significativa. En la explicación de la actividad planificada, el docente indica las pautas y parámetros que el estudiante usará para desarrollar las actividades planteadas de acuerdo al cronograma o programa de la asignatura, que en el caso que

Cuadro 16 (Cont.)	compete a esta investigación, es el control de lectura de una obra asignada por el docente. El carácter de observador no participante destaca como desarrollo de una estrategia de investigación con el fin de develar los rasgos culturales vinculados con la promoción de la lectura y la concepción de las estrategias pedagógicas para una comprensión de significados efectiva. El control de lectura es un rasgo importante a evaluar en vista que proporciona datos estadísticos y cualitativos del nivel de comprensión de la lectura de cada estudiante. La aplicación de estrategias como seleccionar ideas principales y complementarias, anticipación, paráfrasis de textos, entre otras, da cuenta habida del nivel de comprensión de lectura o nivel de asiduo lector que pueda tener un estudiante. Este nivel determina, en suma cuenta, los rasgos culturales de un determinado grupo social, la calidad del léxico, su riqueza ortográfica y por ende la interacción con la realidad para transformarla que viene derivada, por supuesto, de su relación con la lectura. La exposición es una estrategia por excelencia utilizada por el docente dentro del salón de clases. La exposición permite al estudiante estar en contacto directo con la información y permite al mismo tiempo al docente, proporcionarla. Generalmente, cuando se da inicio a una clase, el tema a desarrollar comienza con una breve exposición de un concepto. El uso de material fotocopiado como estrategia, el uso de algún recurso didáctico por parte del docente o el estudiante, permite a ambos la cercanía, rapidez y asertividad con la que se adquiere, y mejor aún, cómo se comprende. Es preciso destacar que, a mayor nivel de lectura mayor es la comprensión del significado en cuestión. El docente como promotor debe hacer uso de estrategias efectivas que motiven el estudiante a hacer uso de la lectura como actividad para la comprensión de textos y convertirlo al mismo tiempo, en un promotor eficaz.

Cuadro 16 (Cont.)

	 ***Diagrama 5*. Acceso a la actividad de la lectura**. Fuente: Rangel (2017)
Práctica de la lectura	En la descripción de las estrategias pedagógicas de comprensión de la lectura, el docente considera importante, como actividad de inicio dentro del salón de clases, la reflexión y activación de experiencias previas. El conocimiento previo que pueda tener un estudiante proporciona tanto al docente como al grupo que lo acompaña, herramientas para profundizar en el aprendizaje significativo de un determinado tema. De esta manera, el docente indaga sobre una aproximación de tipo diagnóstico en el tipo de estrategias que debe utilizar para consolidar, en el estudiante, el proceso de comprensión de significados. El estudiante interviene aportando ideas fundamentado en lo que conoce o ha conocido. En este momento, el estudiante, el docente y el grupo en general, entran en un proceso de retroalimentación de la información mediante un análisis reflexivo que coadyuvará en la transformación de la realidad donde hacen vida, aportando soluciones a distintos problemas académicos o de otra índole; caso que compete a esta investigación, nivel de comprensión de la lectura que redunda igualmente

Cuadro 16 (Cont.)

Cuadro 16 (Cont.)	en la adquisición de un vocabulario rico en términos, una lexicografía exquisita y análisis del discurso que conlleva al estudiante a una comprensión significativa de textos, desarrollo de la cognición y de la metacognición. Esto se logra, por supuesto, haciendo uso de estrategias canalizadas por el docente como uso de la técnica de la pregunta y la respuesta, mapas mentales, mapas conceptuales, entre otros; con el fin de despertar en el estudiante interés sobre la adquisición de conocimientos para, tal como arriba se describe, transformar su propia realidad. Para que el docente demuestre su capacidad como promotor, debe hacer uso de una asignación de lecturas las cuales puedan servir de puente para que el estudiante que se inicia como lector temprano, no convierta la actividad de lectura en una aversión que no le proporcione más razones para llevarla a cabo que no sea el aburrimiento. Generalmente, los estudiantes que poco desarrollan esta actividad, no han tenido la oportunidad de experimentar una práctica satisfactoria con la lectura. El docente debe ser asertivo en la selección de éstas para que el lector que se inicia en esta aventura de aprender, no se sienta incómodo y, por el contrario, se anime en la experiencia de seguir profundizando su conocimiento a través de la comprensión de textos. Una descripción de la obra como ápice para iniciar al estudiante en el acto lector, es una herramienta efectiva de la cual el docente pueda hacer uso. El discurso de presentación de la obra y los elementos que en ella participen, juega un papel muy importante en la percepción que pueda tener el estudiante de ella. Debe parecer significativamente atractiva para que el estudiante se sumerja en la búsqueda de información. El interés, la intriga, la duda, son herramientas que el docente puede utilizar para captar la atención del lector. Todas estas herramientas empleadas por los docentes, logran que os estudiantes realicen intervención activa y discusiones grupales sobre lecturas asignadas en función de comprensión de textos como fin último. Una vez asignadas las lecturas y hecha la invitación a manera de promoción por

	parte del docente, el estudiante entra directamente en el acto lector. En este momento, el uso de estrategias, herramientas, técnicas y recursos proporcionados por el docente entran en funcionamiento por parte del estudiante con el fin de adquirir destrezas que le permitan establecer y determinar procesos de consolidación de significados, textos, y contenidos. El uso de figuras literarias, la identificación de categorías gramaticales, técnicas y estructuras discursivas, experiencias previas, uso de los procesos básicos del pensamiento, entre otros, transforman la capacidad intelectiva del lector manifestándose en primera instancia, en la riqueza de su vocabulario, la comprensión mediata o inmediata de significados, análisis próximo no reduccionista del discurso y el desarrollo de la creatividad e inventiva (cognición y metacognición). El acto lector es la más noble prueba de la adquisición de luz en ausencia de ésta. En este apartado de la investigación, una vez desarrollado el tema, el docente culmina con la actividad generando expectativas para el continuo proceso de adquisición de conocimientos, aportando ideas y posibles soluciones a los problemas e hipótesis académicas concebidas durante el desarrollo de contenidos. Las instrucciones guían al estudiante a continuar con su proceso de enseñanza y aprendizaje con la asignación de actividades. El acto de despedida es una invitación por parte de los docentes a sus estudiantes para una nueva sesión y experiencia con el conocimiento.

Cuadro 16 (Cont.)

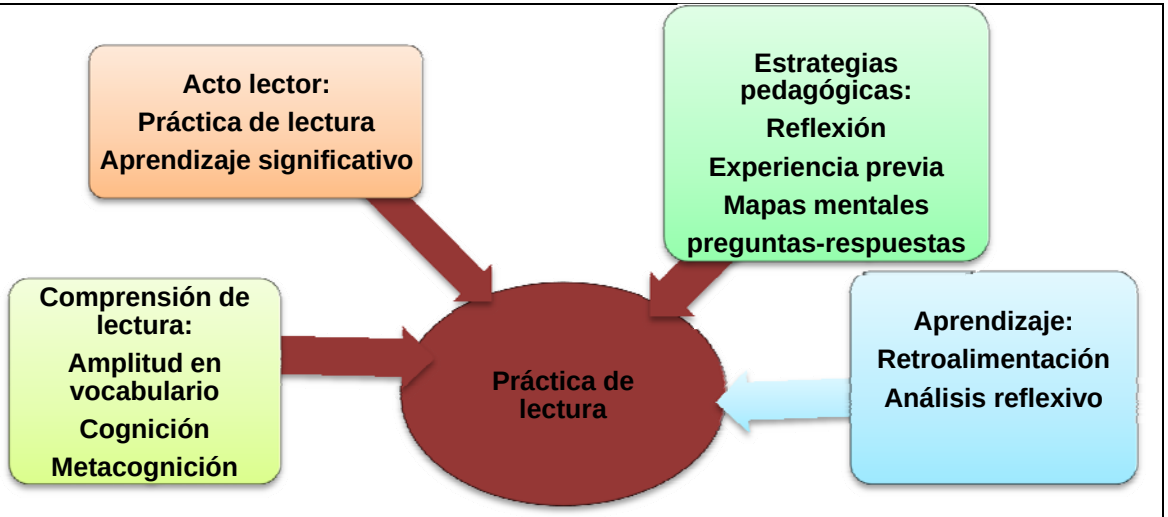


***Diagrama 6*. Práctica de lectura**. Fuente: Rangel (2017)

CAPÍTULO V

REFLEXIÓN TEÓRICA

La utilización de distintas teorías para obtener una interpretación completa y comprensiva de la realidad estudiada, es el marco general del Capítulo V de este trabajo. Para el desarrollo del mismo se ha considerado el postulado triangulación de (Martínez 2002) a fin de mostrar las intersecciones o coincidencias de las diferentes apreciaciones y fuentes informativas que concurren en el análisis cualitativo. En efecto, en esta reflexión teórica se conjugan las bases metodológicas y pedagógicas que fundamentan a este estudio, la información obtenida en el campo etnográfico y la argumentación de la investigadora.

Visualización de los rasgos culturales y pedagógicos en la concepción de comprensión y promoción de la lectura

La lectura es una experiencia de vida, que abarca todas las esferas del ser. Si se aborda desde una posición dicotómica, se encuentra lo individual y lo social, lo personal y lo colectivo, lo formal y lo cotidiano; por ello la lectura está en la escuela, en el hogar, en la ciudad, en la diversión, en las manifestaciones de los sentimientos; en el sentir del sujeto que vive y convive en el devenir, que se llama vida. Tanto ocupa la lectura en la experiencia de vida que se asimila a la manifestación mayor del ser social, el poder: "*Pienso que la lectura es poder, es poder porque nos abre una serie de conocimientos y al tener conocimiento, pienso que el ser humano tiene poder"*. (E1-1). Observación

Desde ese punto de vista, la lectura puede ser definida como un viaje al encuentro con el poder, visto a partir de la adquisición de competencias para la resolución de hipótesis a lo largo de nuestras vidas. Con este señalamiento se asimila la lectura al aprendizaje general en la vida del ser humano, en la que existen condiciones estructuralmente elaboradas e históricamente creadas, características individuales que son en gran parte un reflejo de las características sociales de su entorno, en cuanto a que una persona tiene la facultad de expresar y compartir con los miembros de su contexto social la comprensión de las mismas experiencias que experimenta. (Vigotsky, 1979)

La lectura abre la puerta al conocimiento y produce el enriquecimiento del léxico y del vocabulario a medida que se avanza en la adquisición de significados. Este crecimiento intelectual se hace posible en una práctica permanente en la cual el sujeto participa en actividades de promoción de lectura resaltado como elemento importante en las instituciones escolares, donde los docentes protagonizan el hecho convirtiéndose en orientadores o guías para incentivar al estudiante a la actividad de la lectura. Por lo tanto, en la creación de ZDP se da el contexto social entre docente y estudiante para el logro del aprendizaje significativo. Es por ello que, en el aprendizaje debe existir una mediación entre los conocimientos y el estudiante, para lo cual el docente cumple el rol de orientador en la adquisición del conocimiento del educando y al mismo tiempo incentiva la actividad de lectura, despertando en el estudiante el disfrute por el texto, la vivencia y el sentir como algo importante en su vida. Es el lector quien le da sentido y significado al texto a través de sus propias experiencias. (Smit, 1990)

El promotor de lectura, en este caso el docente asesor, guía y facilitador, incentiva las lecturas amenas y recreativas en cualquier contexto. Las estrategias didácticas deben ser desde el convencimiento y no desde la coerción, para que la comprensión de lo leído sea significativa en los

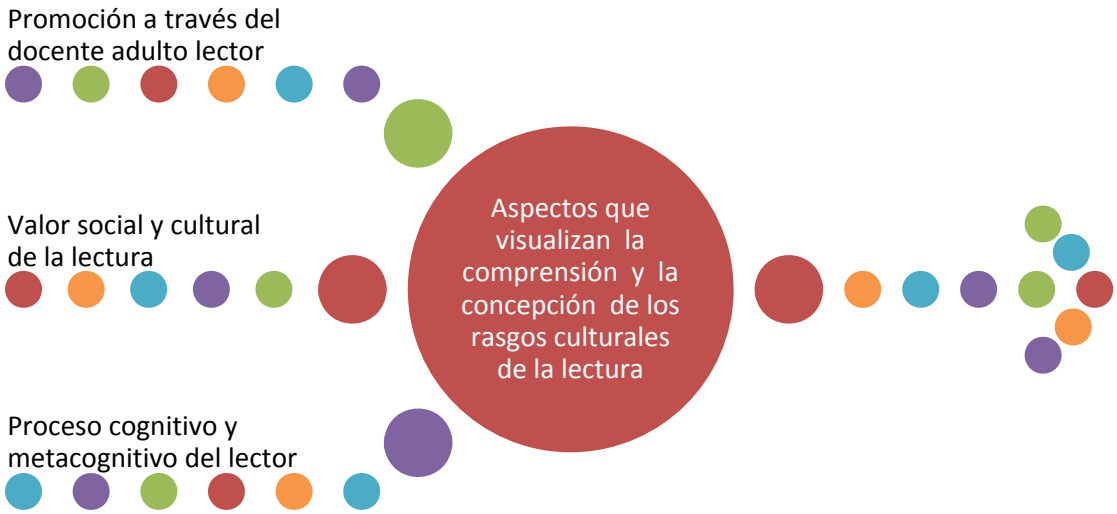
estudiantes. Los sujetos de la presente investigación, docentes de asignaturas como, Lengua y Literatura, Ciencias de la Naturaleza e Historia de Venezuela demostraron que su concepción va vinculada con su práctica dentro del aula, en vista de que le desarrollan a los estudiantes estrategias para la promoción y comprensión de la lectura, tal como lo sugiere el objetivo final de esta investigación en función de los rasgos culturales vinculados con el acto lector y la concepción de las estrategias pedagógicas que faciliten la comprensión textual.

El estudiante logra a través de esas estrategias tener un aprendizaje ameno y significativo. A juicio de Ausubel (2002), cuando ocurre este tipo de aprendizaje, el sujeto reajusta y construye la información nueva con la información conocida. El entorno de aprendizaje creado por el docente es un contexto en el cual prevalece la importancia del proceso lector para crear mundos nuevos. El aprendizaje, proceso continuo de adquisición de conocimientos, valores, habilidades y destrezas, provoca un cambio de conducta más o menos permanente en el tiempo (Ríos, 2004), sobre todo cuando es el producto de un proceso de lectura que responde a argumentos personales y sociales.

La práctica de la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, los lectores construye significado a través de ese conocimiento previo del texto (Sahonero, 2003). Leer no es solo descifrar, sino para reconstruir el concepto que el autor quiere transmitir y así el lector pueda desarrollar un sentido crítico.

> Toda lectura deja un aprendizaje, toda lectura nos va a servir para que el estudiante incluso ponga en práctica y pueda desarrollar hasta la imaginación, porque podemos ver que hay lectura que nos transmite o nos lleva de acuerdo a su autor a esos sitios que refleja esa descripción y hace que el estudiante se sienta un poco más atraído por la lectura. (E1-4).

Entonces, ¿cuál es el camino para el logro del aprendizaje significativo? definitivamente el diálogo con el texto, es la vía para alcanzar la adquisición de nuevos conocimientos imbuidos en un contexto de pertinencia social, al que se puede transitar de la mano del docente, adulto promotor de lectura quien logra que el estudiante tenga un sentido reflexivo de la realidad del mundo y comprender lo que se lee.



LECTOR CRÍTICO REFLEXIVO

Diagrama 7. **Visualización de rasgos que conceptualizan la comprensión de la lectura.** Fuente: Rangel (2017)

La disposición de elementos en el Diagrama 7 coincide en una sola proposición: el lector crítico reflexivo que requiere la ciudadanía alfabetizada es posible en un contexto social que la contenga. Porque la lectura, vive y convive con todos, tiene diversas finalidades para alcanzar diferentes objetivos, toda persona que lee debe tener claro que desea lograr con la lectura que realiza. Para leer eficazmente se requiere esencialmente del control de la comprensión, puesto que si no se entiende el mensaje la lectura sería improductiva (Solé 2006).

Comprender un texto, poder interpretarlo es una posición importante e indispensable, no solo para superar con éxito la escolaridad sino para saber desenvolverse en la vida diaria: “Eso para mí es leer, que cuando tú agarres un texto y lo ves y lo lees te queda algo y cuando ya te queda algo y lo entendiste se da la comprensión del texto”. (E2 15)

La comprensión que tenga cada individuo de la lectura, y la incentivación por ella va a depender de la cultura que se tenga acerca de la actividad de leer, de tal manera que el rol que desempeña cada docente dentro del aula de clases es importante para promover la lectura y es imprescindible que todo profesor que promocione la lectura sea culto y sea constante como lector y a su vez facilite estrategias apropiadas para dicha comprensión.

El aspecto significativo en función de la construcción de conceptos sobre la experiencia previa para moldear la realidad interior (cognición y metacognición), tal como lo propone Ausubel (2002), está puesto de manifiesto tanto en el hecho lector como estrategia que aporta significado, así como en la labor de promoción del guía-orientador, que en este caso es el docente. El estudiante, entonces, experimenta una sinapsis entre el

conocimiento nuevo y el ya adquirido, pero un factor social lo determina como catalizador de la nueva experiencia (Vigotsky, 1979).

El ambiente social juega un papel muy importante a la hora de leer, relacionarse con el texto y adquirir lo relativo al poder tal como está arriba descrito. El lector y el promotor hacen vida en lo cotidiano, lo informal, la escuela, la comunidad, entre otros; forman parte del aprendizaje que experimenta el estudiante lector al entrar en contacto directo con la información escrita. En consecuencia, promocionar la lectura es introducir al niño, adolescente y adulto a una mayor familiaridad y a una mayor naturalidad con los textos escritos. (Petit, 2001) El carácter pedagógico en el rol que emplea el docente como orientador en la promoción de la lectura, está presente y de manifiesto en el mismo sentido estricto que tiene el promotor del nuevo conocimiento.

El docente, desde el aula de clases, exalta el carácter pedagógico en la formación del recurso humano dentro de las líneas educativas, sin embargo puede verse comprometido por la ausencia de programas que orienten hacia la promoción de nuevos significados. Tomando en cuenta esta limitación, se ve en la tarea titánica de convertirse en un promotor de lectura eficaz, capaz de transformar su entorno social educativo en una aproximación del ideal culto y de poder que en teoría, abraza lo que en consecuencia quiere el docente y la sociedad para su estudiante.

Las estrategias facilitan que los estudiantes puedan hacerse preguntas que los ayuden a comprender un texto; activar los conocimientos previos e incorporarlo a su lectura. (Solé, 1987) En esta tarea formidable, el docente emplea estrategias de enseñanza y de aprendizaje que le permiten hacer de la promoción de la lectura, una actividad asertiva para el estudiante y para él mismo, convirtiéndola en amena, divertida, crítica, reflexiva y sobre

todo significativa; logrando en el lector una transformación que va desde lo cognitivo hacia lo metacognitivo, aportando herramientas efectivas para la resolución de hipótesis y conflictos en cualquier ámbito.

Esta transformación tiene relación con la comprensión de textos utilizando como estrategia el análisis del discurso. El docente como estratega pedagogo debe canalizar y orientar el aprendizaje del estudiante, del lector; es por ello que debe considerar diversos elementos a la hora de promocionar textos.

Crear un lector asiduo no es tarea fácil. La simpatía hacia la lectura se identifica siempre en grupos minoritarios, tal es el caso de Venezuela y toda América Latina. Una sociedad culta exige de docentes cultos, y que el docente se exija en la adquisición de conocimientos para que pueda transmitir lo que en renuncia quiere obtener de una sociedad.

El docente como promotor de la lectura, debe propiciar la interacción permanente con la amplia gama de materiales escrito, en el aula debe darse cabida a libros, revistas, periódicos, mapas, folletos, avisos publicitarios, cuentos. (CENAMEC, 1995)

La maximización en la utilización de los recursos es una premisa fundamental para la promoción de la lectura. Tanto el promotor como el lector deben hacer uso efectivo de todo lo que esté a su alcance para la obtención de significados a través del discurso escrito. Las redes sociales, el texto tradicional, los textos electrónicos, la red global (internet), son mecanismos, vías, herramientas y medios que proporcionan tanto al docente como al lector, un sin fin de mecanismos que podrían favorecer a la obtención de conocimientos.

> Llevo desde videos documentales, este hasta revistas, libros, cuentos, fábulas y ellos se acercan al escritorio y me preguntan y toman cuentos se los llevan y me lo traen y me comentan de qué trató, si les gustó o no. (E 3- 17)

En el aspecto metodológico, la información se enfila hacia la organización de la información para lograr la sistematización que requiere un trabajo científico. El esfuerzo se verificó en la construcción de los textos de investigación para la reducción de la información, punto de gran relevancia en la investigación de carácter cualitativo por la abundancia de información.

El medio educativo muestra el vínculo existente entre la concepción teórica de las estrategias de comprensión de textos del docente y sus prácticas dentro del aula en un momento determinado, tal concepción es propicia para la explicación con tono etnográfico. La comprensión de textos es una variable que le permite al interesado en el problema de la lectura, conocer la realidad objeto de estudio en función su promoción. El docente es un sujeto que proporciona información fidedigna, porque el conocimiento sobre el tema lo ha adquirido a través del contacto con una diversidad de significados y experiencias exploradas directamente en el contexto. La concepción teórica-pedagógica-metodológica del protagonista de este hecho investigativo consistió en describir las acciones de cada uno de los sujetos con el fin de conocer el vínculo existente entre el factor que promociona y el factor lector invitado a la experiencia. En este vínculo convergen una serie de estrategias de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de textos, concurrentes en un sitio determinado.

La experiencia subjetiva del lector y el estudio de la lectura como problema, permite comprender en profundidad la situación que emerge con respecto a los rasgos culturales vinculados con la promoción de la lectura y la concepción de las estrategias pedagógicas involucradas. Por ello, comprender qué pasa con la lectura, es cuestión no de un sujeto, sino de sujetos. (Flick, 2007)

CONSIDERACIONES FINALES

El nivel de cultura aumenta considerablemente en una sociedad, en la medida en que esta sociedad entra en contacto con la lectura. El saber está en los libros, el conocimiento está en la información y el conocimiento es poder. Resultados como un excelente manejo y uso del código, aprendizaje significativo, uso de las inteligencias múltiples y pluralidad de los saberes, son razones que invitan a un lector iniciado entrar en contacto con la información. El docente está invitado y aún más, exigido, en su labor de promotor por la responsabilidad que sobre él recae.

El salón de clases debe convertirse en el escenario ideal para el fomento de la lectura. El docente debe convertirse en el epicentro de la promoción de conocimientos y es desde él, que dicho conocimiento o conocimientos deben parecer atractivos para el lector, para el estudiante y para el ciudadano común. El docente es el profesional por excelencia para la formación del recurso humano en distintas áreas de las ciencias. La experiencia obtenida por el contacto entre la información y el lector es parca. Es necesario entonces la profundización de la promoción de contenidos, no tan sólo desde un punto de vista unidireccional (docente- estudiante) sino desde un punto de vista bidireccional, porque el docente necesita, imperiosamente, actualizar conocimiento.

La dinámica de la sociedad actual determina a qué velocidad el ser humano debe adquirir conocimiento para ser competitivo. Las competencias están marcando el nivel de desarrollo de las naciones y también de las sociedades. Un individuo altamente competitivo aporta a su entorno la posibilidad de que cada elemento que este actúa lo transforme. Transformar la realidad es el fin último del aprendizaje significativo. Es hacer útil el conocimiento adquirido.

La sociedad mundial ha alcanzado, gracias a la globalización, niveles de

adelanto considerables. La tecnología, de la mano de las ciencias, ha marcado estándares de progreso significativos. Para adquirir conocimientos es necesario leer, pero la intencionalidad con la que se lee hoy no es la misma que en años anteriores. Aún continúa la predominancia de la teoría que el conocimiento se obtiene de la lectura. El problema es que cada generación presenta un grupo más reducido de lectores de diferentes textos. La practicidad, sobre todo en libros instruccionales, ha imperado. Esa practicidad que proporciona al lector una experiencia empírica mediata para la resolución de un problema inmediato.

En función de lo metodológico, la aplicación de estrategias como la observación directa de tipo no participante y la entrevista permiten conocer la información de manera expedita y asertiva. La información obtenida fue objeto de análisis permitiendo el uso de una categorización del material recolectado. Esta división de información que se obtuvo de las diferentes fuentes y métodos de recolección durante la investigación, facilitó el análisis e interpretación de los contenidos.

La interpretación de las observaciones permitió al investigador establecer criterios estrictos y no con juicios de valor subjetivos sobre los hechos registrados. El fin último de esta estrategia, desde el punto de vista metodológico, fue el de buscar y obtener los matices más importantes y resaltantes a fin de develar el nivel de promoción y comprensión de lectura en la población objeto de estudio determinada.

El proceso interpretativo se ejecutó con la descripción de los rasgos caracterizadores, organizados para determinar las categorías, organización de las categorías de unidades de análisis definidas de acuerdo al análisis del contexto y las teorías emergentes. De esta manera se dispuso un orden en la información obtenida, categorización y jerarquización de ideas, que resaltaron además, todo lo relacionado a las estrategias pedagógicas y nivel de comprensión de la lectura en el contexto estudiado.

En cuanto a la triangulación de información, se hizo referencia a la utilización de distintas teorías con el fin de obtener una interpretación completa y comprensiva de la razón objeto de estudio. Las intersecciones y coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas, en este caso varios puntos de vista del fenómeno objeto de estudio, permitieron considerar la interpretación del problema a la luz de evidencias aportadas por las fuentes (población de estudio), con el fin de lograr la credibilidad y validez del estudio entre los aspectos teóricos, los resultados a partir de las estrategias pedagógicas y la interpretación de la información a través de la metodología empleada.

Maríaalcira Matute e Isidoro Hugo Duarte en la librería mediática: *el libro a propósito de los 365 días del libro y del idioma,* afirman:

> El libro celebrado como un bien vivo, el libro como herramienta vinculadora y transformadora de los que nos rodea y nos invade. La palabra escrita celebrada también con la participación de los idiomas indígenas como parte de la cultura de los pueblo. (2013: p. 16)

REFERENCIAS

Angulo, J. (2014). *Concepción de los docentes en el proceso de enseñanza y formación de lectores competentes. Investigación etnográfica en la II etapa de educación básica, E.B.E, "José Regino Peña".* Trabajo Especial de Grado para optar al título de Magister en Lectura y Escritura. Universidad de Carabobo, Bárbula estado Carabobo.

Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*. Quinta edición. Caracas: Episteme.

Arnal, J; Rincón D; Latorre, A. (1994). *Investigación educativa. Fundamentos y metodologías.* Barcelona: Labor.

Asubel, D. (1973). Psicología educativa*. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.

Ausubel D. (2002). *Adquisición y Retención del Conocimiento*. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Paidós.

Bixio, C. (2004). *Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza aprendizaje*. Argentina: Hom.

Briceño, R. (2006). *Enseñanza aprendizaje de la escritura una postura a partir de la investigación acción.* Mérida: Universidad de los Andes, consejo de publicaciones.

Caron, B (2009). *Niños promotores de la lectura: de la lectura de texto a la comprensión de textos.* Buenos Aires: Novedades Educativas.

Carney, T. (2011). *Enseñanza de la comprensión lectora.* Madrid: ediciones Morata, S.L.

CENAMEC (1995). *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias.* Disponible en: www.saber.ula.ve/cgi_win/be_alex [Consulta: febrero 2016]

CERLAC (2012). *Centro regional para el fomento del libro en América Latina*

y el Caribe. Planes Bacionales de Lectura en Iberoamérica. Bogotá.

Coll., C. (1986). *Acción interacción y construcción del conocimiento en situaciones educativas*. Barcelona: Generalidad de Catalunya.

Escandell, M. (1996). *Aportaciones de la pragmática*. Barcelona: Ariel.

Flores, H. (2015). *Criterios en el proceso de enseñanza de la lectura en docentes de 1ero, 2do y 3er grado.* Trabajo Especial de Grado para optar al título de Magister en Lectura y Escritura. Universidad de Carabobo, Bárbula estado Carabobo.

FUNDALECTURA. (2004). *Algunas sideraciones sobre la lengua, su aprendizaje y su abordamient[illegible] la escuela.* Revista Educare, noviembre, número 001. Mérida- Venezuela.

Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

García, E. (2006). *La Psicología de Vigotsky en la enseñanza preescolar.* México. Trillas.

Goodman, K. (1996). *La lectura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociolingüística.* Buenos Aires: Asociación internacional de letras.

Halliday, M. (1979). *El lenguaje como Semiótica Social.* México: Fondo de Cultura Económica.

Hernandez, S; Baptista, L; Fernández, C. (2008). *Metodología de la investigación*.4 edi. México: Mac graw Hill interamericana.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.

LeCompte, M. D; y Goetz, J. (1988*). Etnografía y diseño cualitativo de la investigación educativa.* España: Morata.

León, A. (2014). *Concepción de promoción de lectura del docente 1er, 2do y 3er grado de la U.E. "Enrique Barrios Sánchez".* Trabajo Especial de Grado para optar al título de Magister en Lectura y Escritura. Universidad de Carabobo, Bárbula estado Carabobo.

Martinet, A. (1975). *Elementos de la lingüística general*. Madrid: Gredos

Martínez, M. (1995). *Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación.* México. Colombia: McGraw Hil Interamericana S.A.

Martínez, M. (2002). *La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación.* (Manual teórico- práctico). México: Trillas.

Martínez, M., (1997). *La investigación cualitativa etnográfica en educación: Manual teórico-práctico*. México: Trillas.

Mendez, C. (2007). *Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación*. Madrid: Morata.

Moll. L. (1993). *Vigotsky y la educación*. 2 ed. Buenos Aires: Aique.

Morales, O; Rincón; Romero, J. (2005). La lectura en el proceso educativo. [Revista en línea] *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales.* Mérida, Venezuela. Enero- Diciembre. N 10. Disponible en: www.Oei.es/fomentolectura/consideraciones_pedagogicas_promocion_lectura_escuela.Pdf.

OCDE. (2000). Programa para la evaluación internacional. *Revista cultural en reforma.* París.

Onrubia, J. (1998). *Enseñar: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas en el aula.* 8. ed Barcelona: España.

Partido, M. (2000). *Lectura y Práctica Docente: un acercamiento*. Instituto de investigación en educación de la Universidad Veracruzana. México D.F.

Petit, M. (2001). *Lectura: espacios íntimos y espacios públicos*. México: Fondo de Cultura Económica.

Petit, M. (2001). *Nuevos acercamiento a los jóvenes y a la lectura.* México: fondo de Cultura Económica.

Pinzas, J. (2001). *Metacognición y Lectura*. Fondo Editorial Pontificia, Universidad Católica del Perú, Lima.

Ramos, M. (2002). *Pedagogía de la lectura en aula.* México: Trillas.

Ríos, P. (2004). *La aventura de aprender.* 4 ed. Caracas. COGNITUS,

Rojas, B. (2010). *Investigación Cualitativa. Fundamentos y Praxis*. Caracas: FEDUPEL.

Rumelhart, D y Ortony, A. (1982). La representación del conocimiento en la memoria. Montage (eds).

Rusque, A. (2003). *De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa.* Caracas: Editorial Vedell Hermanos.

Sahonero, M. (2003). Enseñanza y Aprendizaje de la Lectura. Modulo: *Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros*. Ciudad: Grafix Desing.

Sanchez, J. (2012). *Concepción de los docentes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la U.E. "Pedro Gual", ubicada en San Joaquín, Edo. Carabobo.* Trabajo Especial de Grado. Programa de Maestría en Lectura y Escritura. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.

Saussure, F. (1976). *Los fundamentos de la lingüística. Buenos Aires*: Centro Editor de América Latina.

Silva, C. (1989). *Sociolingüística teoría y análisis*. Madrid: Alhambra.

Smith, F. (2005). Comprensión de la Lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México:Trillas.

Solé, I. (1987). *Estrategias del Lectura*. 16 ed. Barcelona: GRAÓ.

Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAÓ.

Taylor, S y Bogman, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.

Trabasso, T; y Bouchard, E. (2002). Enseñanza de comprensión de t extos. New Yort: Guilford Press

Valera, M. (1999). *La promoción de la lectura desde la biblioteca escolar.* Trabajo no publicado. Postgrado de Promoción de Lectura, núcleo Universitario del Táchira. Universidad de Los Andes.

.

Vigotsky, L. (1979). *El Desarrollo de los Próceres Psíquicos Superiores*. Barcelona: Grijalbo.

Vivas, Y. (2013). *Concepción de lectura y acción docente. Estudio etnográfico con los docentes del C.E.I. "Padre Alexandre".* Trabajo Especial de Grado para optar al título de Magister en Lectura y Escritura. Universidad de Carabobo, Bárbula estado Carabobo.