



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA MEMORIA, TERRITORIO
Y CIUDADANÍA DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL**

Autora: Lcda. Carmen Figueroa

Tutor: Dr. Tomás Villaquirán

Bárbula, Noviembre 2017



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA MEMORIA, TERRITORIO
Y CIUDADANÍA DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL.**

**Trabajo de Grado presentado ante el Área de Estudios de Postgrado de la
Universidad de Carabobo como requisito para optar al título de Magister en
Educación, Mención Enseñanza de las Ciencias Sociales**

Autora: Lcda. Carmen Figueroa

Tutor: Dr. Tomás Villaquirán

Bárbula, Noviembre 2017

AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Educación de Postgrado de la Universidad de Carabobo, en su artículo 133, quien suscribe: **DR. TOMÁS VILLAQUIRÁN** titular de la cédula de identidad N° **3.693.092** en mi condición de Tutor del Trabajo de Maestría titulado: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL”** presentado por la ciudadana **CARMEN LUISA FIGUEROA MORÓN** titular de la cédula de identidad N° **8468830** para optar al título de **MAGISTER EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**, hago constar que dicho Trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Bárbula, a los veinticuatro (24) días del mes de Noviembre de 2017.

Dr. Tomás Villaquirán

C.I.: 3.693.092



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
INFORME DE ACTIVIDADES



Participante: Carmen Luisa Figueroa Morón **Cédula de Identidad:** 8.468.830

Tutor (a): Dr. Tomás Villaquirán **Cédula de Identidad:** 3.693.092

Correo electrónico del participante: carmenfigueroa041@hotmail.com

Título tentativo del Trabajo: Estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje significativo en el área Memoria, Territorio y Ciudadanía del quinto año de Educación Media General. La perspectiva del profesor y el estudiante. **Línea de Investigación:** Didáctica de las Ciencias Sociales.

SESIÓN	FECHA	HORA	ASUNTO TRATADO	Observaciones
01	11-02-17	8:30AM	Propuesta de Trabajo	
02	25-02-17	9:00AM	1er Avance del Capítulo I y II	
03	11-03-17	8:30AM	2do Avance Capítulo I, II y 1ero del Capítulo III	
04	15-04-17	9:00 AM	1er Avance de los instrumentos	Se aplicó prueba piloto y se modificó el cuestionario
05	27-05-17	9:30AM	2do Avance de los instrumentos	
06	10-06-17	10:00AM	3er Avance Capítulo I y II y 2do del Capítulo III	
07	06-11-17	5:00PM	1er Avance Capítulo IV	
08	10-11-17	4:00PM	2do Avance Capítulo IV y 1ra Revisión General del Trabajo	Enviado al correo del Tutor
09	14-11-17	2:00PM	2da Revisión del Trabajo	Se elaboraron conclusiones y recomendaciones
11	18-11-17	5:00PM	3ra Revisión del Trabajo	Se envió el Trabajo al correo del Tutor

Título definitivo:

Consideraciones finales acerca de la investigación: _____

Declaramos que las especificaciones anteriores representan el proceso de duración del Trabajo de Grado arriba mencionado.

Tutor: Dr. Tomás Villaquirán C.I.: 3.693.092 **Participante:** Carmen L..Figueroa M. C.I.: 8468830



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÁREA DE ESTUDIO DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES



VEREDICTO

Nosotros, Miembros del Jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado titulado: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL**, presentado por **CARMEN LUISA FIGUEROA MORÓN**, titular de la cédula de identidad N° **8.468.830** para optar al Título de Magíster en **Enseñanza de las Ciencias Sociales** estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como

Nombre y Apellido	Cédula	Firma del Jurado
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Bárbula, Marzo de 2018

Dedicatoria

A todos los que en este andar, influyeron con sus lecciones y experiencias en formarme como una persona de bien y preparada para los retos que pone la vida: a mi familia, a mis profesores y amigos.

A todos y cada uno, les dedico estas páginas.

Agradecimiento

Por el presente Trabajo de Grado, primeramente me gustaría agradecerle a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado.

Muy especialmente, a mi hermano, Luis Figueroa, del que me siento profundamente orgullosa, que siempre estuvo listo para brindarme todo su apoyo para llevar a cabo esta Maestría. A mi hija Emily Naraine por su paciencia. Ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado.

A la Universidad de Carabobo por darme la oportunidad de estudiar y recibirme en sus aulas. También me gustaría agradecer a mis profesores de la Maestría en Enseñanza de las Ciencias Sociales porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación.

A mi Tutor, el Dr. Tomás Villaquirán, que con mucha dedicación me orientó durante la ejecución del Trabajo de Grado, aportando su acertada experiencia, para culminar esta anhelada meta.

Muchas gracias y que Dios los bendiga.

ÍNDICE GENERAL

	pp.
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Resumen.....	xvi
Abstract.....	xvii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA.....	3
Descripción de la realidad problemática	3
Objetivos del Estudio.....	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos.....	8
Justificación.....	8
Línea de investigación.....	10
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	11
Antecedentes de la Investigación.....	11
Bases Teóricas.....	14
Teoría de la Asimilación o aprendizaje significativo de David Ausubel.....	14

Los Modelos Didácticos y la práctica educativa del profesor.....	17
La práctica educativa.....	19
Recursos didácticos de enseñanza de las Ciencias Sociales.....	20
El nuevo Diseño Curricular venezolano.....	24
Soberanía Cognitiva del profesor.....	26
Los valores sociales y la participación protagónica y democrática.....	27
Modelo por Competencias.....	29
Enfoque Geo-histórico.....	31
Recursos Tecnológicos.....	32
Participación de la comunidad, familia y escuela.....	33
Bases Legales.....	35
CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO.....	37
La metodología.....	37
Población y muestra.....	38
Técnicas e instrumentos de Recolección de la Información.....	40
Validez y Confiabilidad.....	41
Técnicas de Análisis de Datos e Interpretación de Resultados.....	43
Procedimiento.....	44
CAPÍTULO IV	
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	46

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	88
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	91
ANEXOS.....	95
Anexo A: Diario de Campo.....	96
Anexo B: Cuestionarios.....	97
Anexo B1: Cuestionario de estudiantes.....	97
Anexo B2: Cuestionario de Docentes.....	100

LISTA DE CUADROS

Cuadro	pp.
Cuestionario de los profesores	
1 La formación permanente de los profesores para mejorar la práctica educativa	47
2 Los mapas como estrategias didácticas sugeridas en el nuevo Modelo Educativo	47
3 La maqueta como estrategia didáctica	48
4 Los rompecabezas como estrategia didáctica	49
5 Los textos como estrategia didáctica	50
6 Los mapas mentales como estrategia didáctica	50
7 Los videos como estrategia didáctica en clase	51
8 La prensa como estrategia didáctica en el aula	52
9 Las leyendas como estrategia didáctica	53
10 Los álbumes como estrategia didáctica	54
11 La visita a museos con sus estudiantes como estrategia didáctica	55
12 La lectura comprensiva como estrategia didáctica	56
13 La búsqueda de soluciones a problemas como estrategia didáctica	56
14 La exposición del docente como estrategia didáctica	57
15 Las estrategias de aprendizaje significativo motivan al estudio	57
16 Estrategias didácticas con soberanía cognitiva	58
17 Relaciona los conocimientos que traen los estudiantes con la nueva información	59
18 Aplican estrategias didácticas que destacan los valores sociales	60
19 Estrategias de aprendizaje para el protagonismo de los estudiantes en su comunidad	60
20 Formación de alumnos competentes utilizando estrategias didácticas	61
21 Enseña la Historia ubicando los hechos en el espacio geográfico	62

22	La interactividad despierta el interés en los estudiantes: videos y películas educativas	63
23	Las canaimas logran interactividad y aumentan el interés por el estudio	64
24	Estrategias de resolución de conflictos como el cine foro	64
25	Estrategias de resolución de conflictos como los talleres de convivencia	65
Cuestionario de los estudiantes		
26	Formación permanente de los profesores para mejorar la práctica educativa	66
27	El profesor utiliza los mapas para dar sus clases de MTC	67
28	Has hecho maquetas en tus clases de MTC	68
29	El profesor te ha indicado realizar rompecabezas en MTC	68
30	Has utilizado textos en el desarrollo de las clases de MTC	69
31	El profesor de MTC te ha indicado que realices mapas mentales	69
32	Te pasan videos en clase	70
33	Tu profesor ha utilizado la prensa como estrategia didáctica en el aula	71
34	Tu profesor te asigna leer las leyendas y resaltar ideas reales o ficticias	72
35	Tu profesor te ha exigido la elaboración de álbumes con temas históricos o geográficos	73
36	Has realizado la visita a museos con tu profesor	74
37	Realizas lecturas para comprender e interpretar el contenido	75
38	Tu profesor te ha asignado la búsqueda de soluciones a problemas	76
39	Los temas son expuestos por el profesor la mayor parte del tiempo	77
40	Las estrategias de aprendizaje significativo motivan al estudio	78
41	El profesor escoge los temas que te enseña	78
42	El profesor relaciona los conocimientos de los estudiantes con la nueva información	79
43	Estrategias didácticas que destaquen los valores sociales	80
44	Los profesores logran el protagonismo de los estudiantes en su comunidad	81
45	Tu profesor forma alumnos competentes utilizando estrategias didácticas	82

46 Tu profesor enseña la Historia utilizando mapas, globos y atlas	83
47 El profesor de MTC utiliza la interactividad: videos y películas educativas	84
48 Las canaimas (laptops) logran la interactividad y el interés por el estudio	85
49 El profesor implementa el cine foro	85
50 El profesor implementa Talleres de Convivencia	86

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico	pp.
Cuestionario de los profesores	
1 La maqueta como estrategia didáctica	48
2 Los rompecabezas como estrategia didáctica	49
3 Los mapas mentales como estrategia didáctica	50
4 Los videos como estrategia didáctica en clase	51
5 La prensa como estrategia didáctica en el aula	52
6 Las leyendas como estrategia didáctica	53
7 Los álbumes como estrategia didáctica	54
8 La visita a museos con sus estudiantes como estrategia didáctica	55
9 La búsqueda de soluciones a problemas como estrategia didáctica	56
10 Estrategias didácticas con soberanía cognitiva	58
11 Relaciona los conocimientos que traen los estudiantes con la nueva información	59
12 Estrategias de aprendizaje para el protagonismo de los estudiantes en su comunidad	61
13 Enseña la Historia ubicando los hechos en el espacio geográfico	62
14 La interactividad despierta el interés en los estudiantes: videos y películas educativas	63
15 Estrategias de resolución de conflictos como el cine foro	65
Cuestionario de los estudiantes	
16 Formación permanente de los profesores para mejorar la práctica educativa	66
17 El profesor utiliza los mapas para dar sus clases de MTC	67
18 Has hecho maquetas en tus clases de MTC	68
19 El profesor de MTC te ha indicado que realices mapas mentales	70
20 Te pasan videos en clase	71

21 Tu profesor ha utilizado la prensa como estrategia didáctica en el aula	72
22 Tu profesor te asigna leer las leyendas y resaltar ideas reales o ficticias	73
23 Tu profesor te ha exigido la elaboración de álbumes con temas históricos o geográficos	74
24 Has realizado la visita a museos con tu profesor	75
25 Realizas lecturas para comprender e interpretar el contenido	76
26 Tu profesor te ha asignado la búsqueda de soluciones a problemas	77
27 El profesor escoge los temas que te enseña	79
28 El profesor relaciona los conocimientos de los estudiantes con la nueva información	80
29 Estrategias didácticas que destaquen los valores sociales	81
30 Los profesores logran el protagonismo de los estudiantes en su comunidad	82
31 Tu profesor enseña la Historia utilizando mapas, globos y atlas	83
32 El profesor de MTC utiliza la interactividad: videos y películas educativas	84
33 El profesor implementa Talleres de Convivencia	86



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA MEMORIA, TERRITORIO
Y CIUDADANÍA, DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL.
LA PERSPECTIVA DEL PROFESOR Y EL ESTUDIANTE**

Autora: Lcda. Carmen Figueroa

Tutor: Dr. Tomás Villaquirán

Noviembre 2017

RESUMEN

El siguiente estudio tiene como objetivo general promover estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje significativo en el área Memoria, Territorio y Ciudadanía del quinto año de Educación Media General. Esta investigación está centrada en el enfoque cuantitativo, es de tipo exploratoria, con diseño de campo y tiene modalidad descriptiva. La población está representada por los estudiantes del quinto año de Educación Media General y los profesores de Ciencias Sociales de tres Liceos: Unidad Educativa Cirilo Alberto, Liceo Nacional Luis Sanojo y Liceo Nacional Martín José Sanabria. Por otra parte, la muestra está constituida por nueve (9) profesores escogidos de los tres Liceos con el criterio intencional y la muestra de estudiantes es estratificada proporcional escogiendo diez estudiantes de quinto año por cada Liceo con un total de 30 estudiantes. Las técnicas de recolección de la información son la observación y la Encuesta. Como instrumentos se utilizan: el Diario de Campo y el Cuestionario de 12 ítems con respuestas cerradas dicotómicas. Como Técnicas estadísticas se usan la frecuencia y el porcentaje. Se evidenció la necesidad de formación de los profesores en la utilización de videos, películas educativas. Utilizan especialmente los mapas, los textos y la exposición del profesor como estrategias didácticas lo que no garantiza que puedan lograr aprendizajes significativos Además, no realizan las visitas guiadas ni actividades que involucren a la comunidad.

Descriptor: Aprendizaje significativo, nuevo Diseño Curricular venezolano, estrategias didácticas.



UNIVERSITY OF CARABOBO
FACULTY OF EDUCATION SCIENCES
POSTGRADUATE DIRECTION
MENTION: TEACHING OF SOCIAL SCIENCES



DIDACTIC STRATEGIES FOR TEACHING AND SIGNIFICANT LEARNING IN THE MEMORY, TERRITORY AND CITIZENSHIP AREA OF THE FIFTH YEAR OF GENERAL MEDIA EDUCATION, FROM THE PERSPECTIVE OF TEACHERS AND STUDENTS

Author: Lcda. Carmen Figueroa

Tutor: Dr. Tomás Villaquirán

Noviembre 2017

ABSTRACT

The following study has as general objective to promote didactic strategies for teaching and significant learning in the area Memory, Territory and Citizenship of the fifth year of General Media Education. This research is focused on the quantitative approach, is exploratory type, with field design and has descriptive modality. The population is represented by the students of the fifth year of General Media Education and the Social Sciences teachers from three Lyceums: Cirilo Alberto Educational Unit, Luis Sanojo National High School and Martín José Sanabria National High School. The sample is constituted by nine (9) teachers from the three Lyceums and with the intentional criterion and the student sample is proportionally stratified choosing ten fifth year students for each Lyceum, with a total of 30 students. The techniques of data collection are observation and the Survey. As instruments are used: the Field Journal and the Questionnaire of 12 items with closed dichotomous answers. As statistical techniques frequency and percentage are used. It showed the need for teacher training in the use of videos, educational films. They use maps, texts and the professor's exposition as didactic strategies, which does not guarantee that they can achieve significant learning. Furthermore, they do not carry out guided visits or activities that involve the community.

Descriptors: Significant learning, new Venezuelan Curricular Design, didactic strategies.

INTRODUCCIÓN

Las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje significativo son entendidas como parte de una modalidad educativa que permite construir el conocimiento desde el protagonismo y la creatividad del estudiante, así como romper con los métodos tradicionales utilizados por el profesorado para enseñar las Ciencias Sociales. Modalidad que no sólo facilita la interacción del profesor con sus estudiantes, sino que los motiva y les permite a los participantes aprender en contacto con la realidad circundante.

No hay que olvidar, que el desarrollo de la actividad de los profesores en el aula depende en gran parte de su práctica educativa y de la visión que tengan sobre el rol que están desempeñando. Igualmente, deben tener conciencia que el eje central de su actuación es el proceso de enseñanza y aprendizaje. De acuerdo a la imagen de un profesor investigador e innovador con experiencia formativa, se hace necesario el uso de estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje significativo para la formación de los estudiantes de quinto año de Educación Media General, adaptadas a los cambios introducidos por el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE), a través del nuevo Diseño Curricular (2015).

Por lo planteado anteriormente, esta investigación se propuso explorar las estrategias didácticas que están utilizando los profesores de quinto año de tres (3) Liceos de la ciudad de Valencia: Unidad Educativa Cirilo Alberto, Liceo Nacional Luis Sanojo y Liceo Nacional Martín José Sanabria, en el área Memoria, Territorio y Ciudadanía, del nuevo Diseño Curricular, el cual propone estrategias motivadoras para el logro de aprendizajes con significado.

Así mismo, el nuevo Diseño Curricular concibe a la escuela como uno de los espacios vitales de relaciones culturales entre estudiantes, profesores, directivos,

padres de familia y comunidad, tomando en cuenta como aspecto fundamental la participación social, debido a que ésta permite el fortalecimiento del pensamiento democrático y la formulación de alternativas de solución a las problemáticas de las comunidades.

Ahora bien, el presente estudio es presentado en Capítulos.

El Capítulo I, referido a la naturaleza del problema y sus generalidades: en el mismo se planteó el contexto situacional que permitió visualizar la problemática a investigar, además se determinaron los objetivos y la justificación de la investigación.

El Capítulo II, recogió la revisión de los textos, documentos, investigaciones anteriores, informaciones de internet, entre otros. En el mismo, se enmarcó el basamento teórico y el enfoque constructivista como concepción educativa. También se reflejaron las fundamentaciones del estudio y las bases legales que sustentaron la investigación.

El Capítulo III, contiene la metodología por la que se rigió la investigación. En ella, se señaló el tipo de investigación, el diseño de la misma y los sujetos que intervinieron, igualmente, hizo referencia a las técnicas e instrumentos de recolección de la información, a la validez y confiabilidad del instrumento y al procedimiento.

El Capítulo IV expuso el análisis de los resultados a las respuestas de los cuestionarios aplicados tanto a profesores como a estudiantes, con los gráficos de sectores, los cuadros con las frecuencias y porcentajes con los que se realizaron las interpretaciones respectivas. El Capítulo V presentó las conclusiones y las recomendaciones de la investigadora. Finalmente, se reflejaron las referencias bibliográficas de los textos, libros, investigaciones y artículos consultados.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Descripción de la realidad problemática

Durante años se ha criticado la excesiva acumulación de información que se obliga a memorizar a los estudiantes sin desarrollar los procesos cognitivos. Igualmente, se observa en las aulas de clase que los alumnos no pueden desarrollar sus diferentes habilidades e inteligencias, debido a que el tiempo asignado a los temas de las asignaturas escolares no lo permite, ni de forma individual ni en grupo.

Para el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) venezolana, en su documento Adecuación Curricular en el nivel de Educación Media General, es un intento para cambiar el currículo de “la educación por asignaturas como está establecida en el currículo anterior, vigente desde 1969, es simplificador, reduccionista, mecanicista, fragmentada, academicista”, cuestionando además, que: “Todos estos planteamientos surgidos de un pueblo consciente de la importancia de su educación, deben estar en estrecha relación con la propuesta curricular, que va más allá de contenidos a explicar en un salón de clase y obliga a todo el sistema educativo a revisar sus prácticas tradicionales y a crear una nueva cultura escolar”. (p.20)

Es por ello, que esta intención de cambio fue revisada, analizada y corregida dando origen a la nueva propuesta curricular del Ministerio del MPPE (2015), a través del documento denominado “Proceso de cambio curricular en Educación Media”, el cual plantea que el currículo abarca mucho más que los planes de estudio y los programas de las unidades curriculares. Además, de destacar lo adecuado de las

áreas de aprendizaje, las cuales deben ser transversales con los cinco objetivos históricos del Plan de la Patria, como son: Mantener la independencia nacional, profundizar el socialismo en el país, convertir a Venezuela en potencia, acabar con la unipolaridad del imperio y contribuir a la salvación del planeta.

En cuanto al documento Proceso de cambio curricular en Educación Media, señala:

Cuando se habla de cambio curricular están involucrados los propósitos, conceptos y enfoques de la educación, las maneras de entender y valorar las prácticas educativas, los materiales y recursos para los aprendizajes, las relaciones entre quienes conviven en el liceo, la formación y las condiciones de trabajo de las y los docentes, la organización del plantel, el clima escolar, la organización de las rutinas de trabajo dentro de los planteles, sus relaciones con la comunidad, las propias condiciones físicas de la escuela, entre otros aspectos. (p.4)

Igualmente, Berenice Zuloaga (citada en MPPE, ob.cit.), expone que es necesario alejarse del antiguo engranaje educativo y proponer nuevos métodos, donde el maestro reevalúe los comportamientos y actitudes que venía adoptando por pura costumbre y tradición en el ámbito escolar. (p.24). Con estas dos ideas involucradas en el cambio curricular se resalta la importancia de todos los aspectos que comprenden el proceso educativo, que no se trata del academicismo de otros tiempos, sino que ahora hay que valorar las prácticas educativas, los materiales y recursos para los aprendizajes, las relaciones entre quienes conviven en el liceo, las comunidades, las familias y el Estado mismo, para garantizar que se produzca en un ambiente de flexibilidad y coherencia para la transformación social.

De conformidad con las áreas de aprendizaje del documento citado, la presente investigación estuvo enmarcada en el área Memoria, Territorio y Ciudadanía (MTC), orientada a la formación de ciudadanos capaces de comprender e interpretar los procesos de las sociedades humanas en la República Bolivariana de Venezuela y en el

mundo. Subrayando, que: “Esta área de formación se apoya en diversas ciencias y disciplinas estudiando hechos, relaciones, conexiones, fenómenos y leyes, tales como la Geografía y la Historia, para entender los procesos humanos bajo el enfoque geohistórico”. (MPPE, 2015, p.263).

Al mismo tiempo, el documento Proceso de cambio curricular en Educación Media, resalta la necesidad de que las estrategias utilizadas por los profesores deben contribuir al desarrollo de las destrezas necesarias en el uso de recursos y metodologías didácticas y despierten en el estudiante, el interés por el estudio de la realidad. Al respecto, Díaz y Hernández (2003), señalan: “Las estrategias didácticas son los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos” (p. 70).

Lo que se busca, a través de este nuevo Diseño Curricular es evitar el aprendizaje repetitivo en la enseñanza a lo largo del tiempo, para lograr el desarrollo de las capacidades analíticas del estudiante, el respeto a la pluralidad de pensamiento y a la formación de una conciencia cívica de los estudiantes.

Por su parte, Moreno (2008) sugiere algunas estrategias didácticas que pueden ser aplicadas para contribuir al aprendizaje significativo y al desarrollo de competencias o destrezas, al pensamiento crítico, y a la aceptación y respeto de las ideas de sus compañeros y docentes, para ello:

Es prioritario que el docente, conozca, elija y aplique la estrategia que sea más congruente a los propósitos del programa y a las circunstancias de su grupo: cuadros comparativos, mapas conceptuales, mapas mentales, esquemas, líneas del tiempo, juegos didácticos, presentaciones en powerpoint y visitas guiadas, complementadas todas con dinámicas grupales, favoreciendo las relaciones interpersonales, el intercambio de ideas y la convivencia del grupo. (p.76).

En el caso de la educación venezolana, y siguiendo las ideas anteriores, los profesores del área de Memoria, Territorio y Ciudadanía, deben formar jóvenes reflexivos, de pensamiento crítico, además de motivar la comprensión de los acontecimientos del pasado de la nación y del mundo, para lo cual es necesario el uso de adecuadas estrategias didácticas.

Con respecto al rol del Estado, este es el ente rector del sistema educativo, concebido como un espacio abierto en los diferentes campos que abarca el proceso de educar, que incluye el desarrollo endógeno, la formación integral, la creatividad, las innovaciones pedagógicas, entre ellas las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje, entre otros.

Sin duda, en las instituciones educativas de Educación Media General del Estado Carabobo en las que se imparte el área Memoria, Territorio y Ciudadanía, se dan las mismas circunstancias que en el resto del país: los profesores poseen la responsabilidad de reafirmar en sus estudiantes, el pensamiento crítico y los valores cívicos, afianzando los conocimientos de los hechos que constituyen la memoria histórica del país, utilizando los mecanismos necesarios en un ambiente motivador.

Volviendo la mirada hacia el documento del MPPE (2015), en cuanto a la práctica educativa, éste expone:

Es necesario reflexionar, revisar, problematizar y cuestionar la práctica educativa tradicional (...) los docentes olvidan muchas veces la importancia de planificar creando las condiciones y construyendo las estrategias para que los y las adolescentes vivencien espacios de convivencia, solidaridad, creación, creatividad, investigación, trabajo colaborativo, sociabilización, trabajo práctico, desarrollo del pensamiento abstracto, del pensamiento lógico matemático, relación del trabajo intelectual con el manual (...) (p.21).

Además, encontramos profesores que afirman que “los muchachos de hoy no leen” y se pueden citar muchos espacios en los cuales están leyendo, o que “el

muchacho de hoy no estudia ni quiere aprender” y quizás están recibiendo conocimientos, estudios y aprendizajes, los cuales experimenta fuera del espacio escolar. Así mismo, el mencionado documento MPPE (2015) sostiene que “La escuela paralela trabaja las 24 horas del día (la televisión, el cine, el internet con toda su variedad de ofrecimientos), los valores y comportamientos (buenos y malos) se aprenden en esta escuela paralela”. (p.23). Lo cual justifica un cambio en el uso y la manera de utilizar estrategias didácticas que propicien la inclusión y la participación de los estudiantes y a la vez, mejore sustancialmente la práctica educativa.

Atendiendo a todas estas consideraciones, lo que se deseó conocer; es cómo los profesores de Ciencias Sociales y estudiantes del área de MTC de tres liceos: Unidad Educativa Cirilo Alberto, Liceo Nacional Luis Sanojo y Liceo Nacional Martín José Sanabria de Valencia, Estado Carabobo, se estaban planteando el uso de estrategias didácticas, que se adapten al nuevo Diseño Curricular del quinto año de Educación Media General, por lo que surgieron las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los cambios producidos en el uso de estrategias didácticas, de acuerdo con el nuevo Diseño Curricular en el área Memoria, Territorio y Ciudadanía del quinto año de Educación Media General?

¿Los docentes promueven el uso de estrategias didácticas para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes de acuerdo con lo pautado en el nuevo Diseño Curricular?

¿Se están desarrollando estrategias didácticas conforme al modelo por competencias, desde los planes, orientaciones, recursos (Canaima educativa, Colección Bicentenario) y participación comunitaria, en el área Memoria, Territorio y Ciudadanía, utilizados en clase, considerando la información del estudiantado?

OBJETIVOS DEL ESTUDIO

Objetivo general

Promover estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje significativo de acuerdo con el nuevo Diseño Curricular, en el área Memoria, Territorio y Ciudadanía del Quinto año de Educación Media General.

Objetivos específicos

1. Indagar acerca de los cambios producidos en cuanto a las estrategias didácticas de acuerdo con el nuevo Diseño Curricular, en el área Memoria, Territorio y Ciudadanía del quinto año de Educación Media General.
2. Determinar las estrategias didácticas que los profesores promueven para lograr aprendizajes significativos, la participación, el estudio, la curiosidad y la creatividad en los estudiantes, de acuerdo con lo que exige el nuevo Diseño Curricular.
3. Establecer las estrategias didácticas conforme al modelo por competencias, en base a los planes, orientaciones, recursos (Canaima educativa, Colección Bicentenario) y la participación comunitaria, en el área Memoria, Territorio y Ciudadanía, utilizadas en clase, a partir de la información que trae del estudiantado.

Justificación

En la enseñanza tradicional, el aprendizaje es fundamentalmente memorístico. El saber se concibe como un gran almacén de datos, ideas y trozos de la realidad, sin establecer relaciones entre ellos. En ese sentido, el aprendizaje tiene como única función reproducir conocimientos, por lo tanto, la manera de aprenderlo es repetirlo hasta el cansancio. Se vienen produciendo cambios en muchos de sus ámbitos, pero las estrategias de enseñanza siguen siendo las mismas, lo único diferente es que se ha reforzado la práctica memorística, con la repetición de ejercicios, el rellenado de

fichas y preguntas precisas. Aunado a esta situación, la didáctica del docente sigue siendo expositiva, sin considerar realizar análisis ni actividades de comprensión.

Frente a esta situación, es necesario que el profesorado reflexione permanentemente sobre su práctica y sus experiencias para permitir el despliegue del deseo, la motivación y la apertura de nuevos caminos para acceder al conocimiento, los valores, la cultura y la formación integral de los estudiantes. Debido a ello, es importante hacer investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje y las formas de utilizar la didáctica y la pedagogía en el área de las ciencias sociales en donde las estrategias didácticas sean abordadas como medios fundamentales para generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Por otra parte, los cambios introducidos por el MPPE, expresados en el nuevo Diseño curricular, le atribuyen una gran importancia a las investigaciones sobre las estrategias que utilizan los profesores en las aulas de clase y que, en este caso, se hizo en el quinto año de Educación Media General, desde el campo de la Didáctica con la exploración de la aplicación de este nuevo Diseño.

Ese fue el propósito de esta investigación, analizar si los docentes utilizaron estrategias didácticas, para la enseñanza y el aprendizaje significativo, en el área de Memoria, Territorio y Ciudadanía, adaptadas a los cambios propuestos en el nuevo currículo escolar, y si se dieron estos cambios con la adecuada utilización de estrategias didácticas.

Además, la presente investigación es un valioso aporte al campo de las didácticas de las ciencias sociales, debido a que beneficia directamente a estudiantes y profesores: en primer lugar a los estudiantes, ya que se investiga acerca de las estrategias que utiliza el profesor que le permiten lograr un aprendizaje significativo de los contenidos, igualmente, beneficia a los profesores, ya que les suministra información acerca de la importancia de comprender y poner en práctica los objetivos planificados, además de proporcionarles nuevas herramientas para mejorar la

enseñanza y estructurar las actividades durante su práctica docente de aula. Por otra parte, la presente investigación beneficia a los estudiantes y los docentes de la Maestría de Enseñanza de las Ciencias Sociales que requieran información sobre las estrategias didácticas para la enseñanza y aprendizaje significativo, aplicadas en el quinto año de Educación Media General, y de servir de base e insumo para futuras investigaciones.

Línea de Investigación: Didáctica de las Ciencias Sociales.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

En este apartado, se expusieron los fundamentos teóricos referenciales, que condensa todo lo pertinente a las variables de la investigación.

Antecedentes de la Investigación

Para servir de referente, se consultaron algunas investigaciones realizadas con anterioridad sobre el tema objeto del presente estudio.

Para empezar con las investigaciones, **Quintero, C. (2013)** con su investigación: “Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales: Un acercamiento desde el aprendizaje significativo” realizado en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, cuyo objetivo general es identificar los aspectos relevantes del modelo del Aprendizaje Significativo que pueden ser utilizados para la estructuración de estrategias didácticas que contribuyan a la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Sociales de los estudiantes del grado noveno de básica secundaria del colegio Nuestra Señora de las Mercedes de la Unión Antioquia. Esta investigación es documental y su enfoque es el hermenéutico. La técnica de recolección de la información se hizo en base a la revisión bibliográfica. Entre los resultados y conclusiones que arrojó destacan; el estudiante es considerado el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje desde su individualidad para aprender, a partir del contacto social y comunicativo, construye y da significados a partir de sus aprendizajes previos, establece relaciones, modifica y utiliza lo conocido de forma

creativa e innovadora, para comprender y actuar en su contexto, y dar soluciones a los diversos problemas sociales, buscando con responsabilidad, autonomía y autocontrol, aprendizajes relevantes para su vida.

El maestro es visto como un mediador de los procesos de construcción de conocimientos, un facilitador y orientador de los procesos de enseñanza, que construye relaciones de afecto y comunicación con sus estudiantes. Desde la reflexión y el análisis crítico de su práctica, busca formas innovadoras de enseñar, intentando encontrar estrategias y metodologías lo más motivantes posibles para que los alumnos aprendan con significado y relevancia.

Así mismo, la autora considera a la escuela como uno de los espacios vitales de relación cultural entre estudiantes, profesores, directivos y padres de familia con el objetivo en común de la formación integral de cada uno de los niños y jóvenes; en la que los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje permiten desde un currículo flexible, abierto y permanente la construcción del proyecto de vida de cada uno de los educandos, de tal manera que intervengan en la sociedad de una forma responsable, autónoma y participativa. Otra de las conclusiones es que el aprendizaje significativo se caracteriza por utilizar aquellas herramientas pedagógicas y didácticas que despierten el interés y el gusto por conocer, busca lograr aprendizajes escolares basados en el desarrollo de aspectos motivacionales, cognitivos, relacionales y afectivos en el que cada estudiante y docente encuentra razones para aprender y enseñar.

Villalón, G. (2014) realiza una investigación titulada: “Propósitos y prácticas de la enseñanza de la historia de una profesora de Educación Primaria”, en la Universitat Autònoma de Barcelona, cuyo objetivo general es caracterizar las creencias e identificar los propósitos de una profesora sobre la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales. La investigación es cualitativa y su enfoque es el interpretativo, con diseño del método de estudio de caso único. Los instrumentos de recolección de la información utilizados fueron cuestionarios, entrevistas y grabación

de videos. Se concluyó que la Profesora Mariana (sujeto de este estudio) posee una visión de la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales en la que se concibe al docente como un tomador de decisiones acerca del currículo, considerando los intereses de los niños y su desarrollo para guiar la enseñanza.

Además, la Profesora en estudio, ejecuta acciones para enseñar, propias de los modelos activos o críticos (en situaciones planificadas de la práctica) y otras de acuerdo con el modelo técnico (en los momentos de incertidumbre o no planificados). Así mismo, se evidenció que la Profesora lleva a cabo acciones que hacen de su práctica, desarrollada sobre la base de los propósitos, una enseñanza de la Historia más efectiva en cuanto al desarrollo del pensamiento social y las competencias ciudadanas de los estudiantes, como son: la incorporación del trabajo con fuentes históricas en el aula, el desarrollo de actividades para la formación del pensamiento temporal, la conciencia de la historicidad de todas las personas implicadas en la enseñanza (padres, familiares y vecinos de los estudiantes), desarrollo del trabajo entre iguales, el aprendizaje por descubrimiento.

Por otra parte, la Profesora en estudio, ejecuta acciones que evidencian la presencia de la enseñanza tradicional, aunque, realizó acciones en su práctica para identificar las experiencias previas de los estudiantes, las cuales, no aprovecha para el desarrollo de nuevos aprendizajes, es decir, no utiliza las aportaciones de los estudiantes en el desarrollo de los temas que enseña, lo que impide el logro de aprendizajes significativos.

Este estudio se consideró relevante debido a que se analiza la práctica docente de una Profesora, con 30 años de experiencia enseñando Historia, Geografía y demás Ciencias Sociales, utilizando estrategias propias del modelo por competencias, desarrollando el pensamiento crítico en sus estudiantes, pero, demuestra que continúa su apego a lo tradicional y sus acciones, en este sentido, ejemplifican lo que el nuevo Diseño Curricular venezolano pretende cambiar de la práctica del profesor.

Villareal, C. (2015) realizó un estudio titulado: “Tecnologías de la información y la comunicación en el área de Estudios Sociales para el Séptimo Año de Educación Básica, Año 2014” en la Universidad Técnica de Cotopaxi, cuyo objetivo general fue la creación de un CD interactivo para la asignatura de Estudios Sociales del Séptimo año de Educación Básica, con el propósito de que los alumnos obtengan aprendizajes significativos, tomando en cuenta la importancia de la tecnología en el aula. Para el diseño del CD utilizó la interactividad como un elemento importante para despertar el interés por aprender, ya que es un recurso tecnológico innovador para toda la sociedad del conocimiento.

En cuanto a la metodología utilizada hay que decir, que es una investigación de campo documental-bibliográfica de forma descriptiva. Con los datos recopilados se adquirió una serie de ideas que sirvieron para estructurar el diseño del CD interactivo, herramienta tecnológica diseñada para beneficiar a los estudiantes al despertar mayor atención, interés y motivación por la asignatura.

Esta investigación es de mucho interés, por contener información acerca de algunas estrategias didácticas de origen tecnológico que sugiere utilizar en la enseñanza de las ciencias sociales para estimular la interactividad en el aula.

Bases Teóricas

Es el producto de la revisión documental, bibliográfica, recopilación de ideas, posturas, conceptos y definiciones relacionadas con el tema de la presente investigación, como son:

Teoría de la Asimilación o aprendizaje significativo de David Ausubel

La teoría de la Asimilación del aprendizaje, postulada por primera vez en 1963 por el psicólogo David Ausubel, marcó la historia de la educación, generando nuevas interpretaciones teóricas sobre los procesos de aprendizaje. Así, la educación se va

visualizando desde otras perspectivas y de este nuevo paradigma que aborda la forma de comprender cómo se llevan a cabo ciertos elementos sociales, psicológicos y educativos en la escuela, en oposición a que la escuela reincide en el aprendizaje repetitivo y memorístico. En ese sentido, Ausubel (1978) señala que:

Las tareas de aprendizaje por repetición pueden incorporarse a la estructura cognoscitiva tan solo en la forma de asociaciones arbitrarias, es decir, como entidades discretas y autónomas, aisladas organizativamente, para todos los sistemas prácticos, de los sistemas ideativos ya establecidos del alumno.

En relación a lo expuesto, el autor señala que las asociaciones arbitrarias surgen cuando los estudiantes no le dan significado a lo que aprenden, esto acontece porque los nuevos contenidos escolares no son relacionados con la información previa que existe en su estructura cognitiva, por lo tanto, la opción más fácil que les queda a los estudiantes es hacer uso del aprendizaje memorístico, con el cual solo se puede retener la información por un periodo de tiempo muy corto.

La misma, es considerada una teoría cognoscitiva del aprendizaje. Con ella, Ausubel critica la decadencia de las teorías del aprendizaje, que en el aula de clases habían puesto el énfasis en el estudio de algunas cuestiones como el desarrollo de habilidades y destrezas de los alumnos en la escuela y en las técnicas de enseñanza de los contenidos, porque no conducen realmente a conocer el desarrollo y procesos del aprendizaje.

En la misma dirección, Ausubel (1978) propone una teoría tomando en cuenta ciertos procesos cognitivos, debido a que su principal interés es dar a conocer la naturaleza del aprendizaje, el funcionamiento de los procesos de adquisición, asimilación y retención del conocimiento. Por ello, es importante que el profesor conozca los mecanismos y los procesos de aprendizaje, pues en función de éstos podrá utilizar los métodos adecuados de enseñanza.

Además, Ausubel (1978) se enfoca especialmente en tres importantes procesos psicológicos: “El aprendizaje de salón de clases, creemos, se ocupa principalmente de la adquisición, retención y uso de grandes cuerpos de información potencialmente significativa” (p.47), este principio permite visualizar a la teoría de la asimilación como el estudio completo de las etapas del aprendizaje. Por consiguiente, se entiende que el aprendizaje significativo implica; la adquisición de significados, la forma en cómo pueden ser retenidos, y el uso del conocimiento aprendido. En ese sentido, Ausubel plantea que:

La asimilación se encuentra en la idea de que los nuevos significados se adquieren mediante la interacción de ideas (conocimientos) nuevas y potencialmente significativas con conceptos y proposiciones aprendidos con anterioridad. Este proceso interactivo produce como resultado una modificación tanto del significado potencial de la nueva información como el significado de los conceptos o proposiciones a los que se ancla y también crea un nuevo producto ideacional que constituye su nuevo significado para el estudiante (p.171).

Se entiende así, que el aprendizaje se produce por la asimilación de significados, es un proceso interactivo el que permite que la nueva información sea internalizada a partir de relacionarlos con los conocimientos previos. El resultado de la asimilación es que el contenido ideacional de la estructura cognitiva se vuelve más estructurado y diferenciado. Desde esta concepción, el concepto de asimilación expuesto por Ausubel (1978), destaca que, para aprender significativamente es necesaria la asimilación del conocimiento nuevo y su anclaje con las ideas previas o esquemas de la estructura cognitiva. Es decir, la asimilación permitirá la transformación y modificación de significados creando un nuevo aprendizaje y una estructura cognitiva más organizada.

El aporte de esta Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (1978), a la presente investigación, es que permite comprender la importancia de la construcción del conocimiento por el propio estudiante y ver al docente como el facilitador del conocimiento, el que examina los conocimientos previos de los

estudiantes, relacionándolos a través de estrategias didácticas, para lograr la asimilación del nuevo conocimiento.

Los Modelos Didácticos y la práctica educativa del Profesor

Para entender el proceso de enseñanza aprendizaje, Pozo, Carretero y Asensio (citados por Villaquirán, 2008) señalan que “Los procesos de aprendizaje son las maneras en que los alumnos procesan las informaciones que tienen que estudiar, a la vez las diferencian de las estrategias de enseñanza, y que definen como decisiones programadas por el profesor con la finalidad de que los alumnos adquieran determinados conocimientos” (p.144). En consecuencia, el aprendizaje es un proceso que lleva a cabo el estudiante mediante procesos mentales, internalizando los conocimientos, y la enseñanza son las acciones del docente para facilitarlos.

Modelos Didácticos en la enseñanza de la Historia

En cuanto a los Modelos Didácticos de Historia, los autores ya citados por Villaquirán (ob.cit.) han definido tres tipos, bajo la visión metodológica que considera que la emergencia de uno se da por la superación de otro anterior: el Modelo de la Enseñanza Tradicional–Aprendizaje Memorístico, supera la Enseñanza por Descubrimiento-Aprendizaje Constructivo y el avance sobre éste sería la Enseñanza Expositiva-Aprendizaje Reconstructivo. (Pozo, Carretero y Asensio citados por Villaquirán, ob. cit., p.143).

Modelo de Enseñanza Tradicional - Aprendizaje Memorístico

Es un Modelo de Enseñanza basado en el aprendizaje memorístico de la llamada Historia narrativa, el cual tiene como finalidad la memorización de extensas listas de acontecimientos, fechas, nombres y personajes. La Historia narrativa, fue

sustituida por la Historia conceptual y explicativa, la cual reemplaza los nombres por instituciones y los acontecimientos por conceptos históricos. De acuerdo con ella, las estrategias de enseñanza se reducen a la simple presentación en forma ordenada de los materiales de aprendizaje a los estudiantes, incitándolos a repasarlos hasta su completa memorización (Pozo, Carretero y Asensio citados por Villaquirán, ob.cit., p.142).

Este Modelo Tradicional, ha dominado el campo de la enseñanza, no sólo de la Historia, sino de las disciplinas en general que integran las Ciencias Sociales, mientras se exija que los estudiantes memoricen los contenidos y los reproduzcan en el momento de la evaluación, estará vigente este modelo. Es decir, el saber es la acumulación de información sin el análisis ni la interrelación entre los distintos temas, limitándose los profesores a enseñar a través de clases magistrales y sin utilizar ningún tipo de estrategias didácticas que hagan dinámico el proceso enseñanza aprendizaje, Lo que induce al olvido del conocimiento, porque éste no se hizo significativo al no internalizarse.

Modelo de Enseñanza por Descubrimiento - Aprendizaje Constructivo

Este Modelo, está basado en el aprendizaje constructivo, se origina como respuesta a la enseñanza tradicional y a las influencias que recibió de los estudios piagetianos, conociéndose al principio como enseñanza activa. Sin embargo, los autores antes señalados, dicen que no se puede hablar de enseñanza, debido a que el aprendizaje sólo comprende procesos psicológicos de los estudiantes y no incluye las estrategias de enseñanza utilizadas que servirían para activarlos. Consideraron más acertado hablar de enseñanza por descubrimiento, que de enseñanza activa. Así, no es sólo que el alumno descubriera lo que no conocía, sino que “Éste encuentre por su acción mental una nueva organización o estructura, en los materiales de aprendizaje” (Pozo, Carretero y Asensio citados por Villaquirán, ob. cit., p.153).

Modelo de Enseñanza por Exposición-Aprendizaje Reconstructivo

Los partidarios de esta idea afirman que el Modelo Tradicional, se agotó cuando fundamentó sus decisiones curriculares sólo en la estructura disciplinar de la asignatura. Mientras que el Modelo por Descubrimiento, se debilitó al reducir las decisiones exclusivamente al ámbito de la Psicología, desconociendo el papel de la estructura disciplinar de la Historia (Pozo, Carretero y Asensio citados por Villaquirán, ob. cit., p.154). En consecuencia, surge el Modelo de Enseñanza por Exposición, basado en el aprendizaje reconstructivo que toma en cuenta tanto la estructura disciplinar de la Historia como los procesos psicológicos del aprendizaje.

Igualmente, este Modelo está fundamentado en el aprendizaje significativo de David Ausubel, el cual sostenía que el aprendizaje es la asimilación por parte del alumnado de la estructura lógica de la materia en el contexto de su estructura psicológica, que en todos los casos, está configurada por las ideas previas que éstos tienen sobre la Historia. (Pozo, Carretero y Asensio citados por Villaquirán, ob. cit., p.144). Este Modelo de Enseñanza por Exposición busca la aprehensión de la información en los estudiantes mediante un proceso de asimilación o internalización de los conocimientos, tomando en cuenta los aportes de los conocimientos previos, logrando un aprendizaje de informaciones que entienden, que permanecen en sus memorias por más tiempo y que pueden ser utilizadas en su vida cotidiana.

La práctica educativa

En lo que respecta a la práctica educativa, el profesor representa el recurso humano que el sistema educativo requiere, no como un autor cuya misión se agota en la transmisión de conocimientos y en conseguir que los niños y jóvenes accedan a unos determinados saberes, sino que se perfila cada vez más, como el conductor de un complejo proceso de enseñanza y aprendizaje significativo. Para Zabala (2000): “La práctica educativa por ser compleja, es difícil de delimitar y tiene que ser considerada como un todo donde se encuentran interrelacionados de manera global,

sistemática e integral, los procesos de enseñanza y de aprendizaje (p.19). En este sentido, se ofrecen a los profesores las orientaciones concretas para la puesta en práctica del proceso de enseñanza y aprendizaje como un proceso inseparable.

Además, la práctica educativa está determinada por un conjunto de factores, como: la dinámica propia de la institución, las posibilidades reales de los profesores, las metodologías y formas de enseñanza, la selección de contenidos, recursos y actividades didácticas. Desde esta perspectiva, todo lo que sucede en el ambiente educativo debe ser analizado como la interacción de estos elementos que intervienen incluyendo; las políticas gubernamentales, las características de los alumnos, las estrategias de aprendizaje y la comunidad, para lograr mejorar la calidad de la praxis educativa.

Por su parte, el ordenamiento jurídico venezolano, contempla un conjunto de leyes que establece como debe ser la formación, capacitación y mejoramiento de los recursos humanos de acuerdo a la nueva reforma educativa, destacando la calidad del profesor, porque en sus manos está la responsabilidad de promover un educando que contribuya a su autodesarrollo profesional y personal de manera integral como lo contempla la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) en el Artículo 104: La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta Constitución y a la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión.

Recursos Didácticos en la enseñanza de las Ciencias Sociales

Desde la perspectiva de Cuenca (2012: 52) entre los recursos didácticos que utilizan los profesores como herramientas para estimular a los estudiantes en el estudio de las Ciencias Sociales, se encuentran:

Los mapas: por ser fundamentales para que los estudiantes identifiquen su entorno. He allí, la importancia de que el profesor instruya a sus estudiantes sobre la forma en que se presenta la información en los planos cartográficos. Recurso necesario para las estrategias de enseñanza y aprendizaje significativo, tanto en Geografía como en Historia, es decir, en toda el área Memoria, Territorio y Ciudadanía, ya que es necesaria la ubicación espacial o geográfica donde se llevan a cabo los hechos históricos y los fenómenos geográficos, entre otros.

La elaboración de maquetas: representa un recurso didáctico muy importante. Porque partiendo de un mapa, plano o fotografía, el estudiante puede representar a escala su entorno, eso lo ayudará a interactuar con el medio que lo rodea. Además, con este recurso didáctico el estudiante afianza su creatividad debido a que debe ingeniarse los materiales de provecho para la realización de dicha maqueta, además de guardar la proporcionalidad.

El crucigrama: es un recurso que le permite a los alumnos contestar preguntas relacionadas a un tema, para luego formar conceptos personales de lo aprendido. Con este recurso los estudiantes demuestran y adquieren conocimientos.

Rompecabezas: es otro material didáctico que disfrutan los estudiantes al momento de trabajarlo, por ejemplo, en la división política del país, o en la división de municipios de un estado. Puede ser aplicado a cualquier imagen de un tema histórico o geográfico y el número de piezas puede variar de un rompecabezas a otro.

Los textos: es importante que los estudiantes tengan un texto guía, donde ellos, a través de la lectura, puedan descubrir los conocimientos y con ayuda del profesor formar sus propios conceptos. Para la presente investigación, este recurso está representado por los textos de la Colección Bicentenario que el MPPE les reparte gratuitamente a los estudiantes al comenzar el año escolar.

La línea de tiempo: organiza y controla el contenido de una película a través del tiempo en capas y fotogramas. Una línea de tiempo, es un conjunto de gráficos mediante el cual se ordena una secuencia de eventos sobre un tema en particular, permite entre otras cosas visualizar una relación espacio-cronológica de los periodos más relevantes del tema a tratar. Para elaborar una línea del tiempo es necesario identificar los eventos y/o periodos más destacados, así como las fechas iniciales y finales si se cuenta con ellas.

Organizadores gráficos: son técnicas activas de aprendizaje con las que se representan los conceptos en esquemas visuales. Los que más se han desarrollado y se utilizan con mayor frecuencia son: el subrayado, el diagrama de ven, la rueda de atributos, los mapas conceptuales, el esquema de llaves, la espina de pescado, las cadenas de secuencias, el esquema causa-efecto. Como su nombre lo indica, estos recursos didácticos sirven para organizar los conocimientos a través de gráficos que varía su empleo de acuerdo con los fines de la actividad a realizar.

Vídeos: es un medio tecnológico que, por sus posibilidades expresivas, puede alcanzar un alto grado de motivación, lo que hace de él, una herramienta de aprendizaje valiosa para los alumnos. Este recurso hace uso de imágenes y sonido, puede representar escenas donde se aprecie tiempos pasados que recreen tradiciones, vestidos, costumbres, música, voces, paisajes, aspectos geográficos de una zona o región, personajes, bailes, películas, obras de teatro y situaciones del pasado o presente, entre otros.

La prensa y el análisis de la realidad (Hemerotecas): facilita el desarrollo de la enseñanza aprendizaje. Es importante porque permite conocer que el mundo cambia día a día. En ella se encuentran acontecimientos actualizados que no existen en los textos. Además es un recurso que estimula la lectura y la comprensión de las ideas expuestas por los estudiantes a través de las hemerotecas.

Álbumes: Este recurso debe ser elaborado por los estudiantes en forma individual o grupal, con las debidas orientaciones del profesor, es de mucha utilidad dentro del área expositiva. Los estudiantes escogen un tema y lo siguen a través de las noticias publicadas en los diarios, revistas postales, láminas, cromos, cuadros sinópticos que son factibles de utilizar en la clase.

Leyendas: es la expresión de sucesos que tienen más de maravilloso que de verdadero, son muestras de patrimonio cultural que se manifiestan con deidades populares que se han convertido en creencias, supersticiones y vivencias, están en la mentalidad colectiva de las personas de los campos, de las aldeas y pueblos. Son mitos que ayudan a explicar la existencia del ser humano, la vida y los fenómenos que se presentan en el mundo, ayudando a la comprensión de las Ciencias Sociales.

Museo y viaje a las localidades: debe generar una actitud crítica, se requiere animar la experiencia educativa, vivificarla, adecuándola a las expectativas sociales y a la necesaria actualización. El estudiante tiene la opción de observar, preguntar, analizar, sintetizar y vivenciar todos los esquemas anteriores a esta experiencia. La visita al museo debe enmarcarse en el programa curricular, para complementar y confrontar los conocimientos de los contenidos de los textos, trabajos y técnicas metodológicas en el museo. Requiere de la elaboración de una guía que señale las pautas y los objetivos propuestos para realizar esta visita, logrando despertar la potencialidad de los estudiantes, acercándose al camino de la investigación, el auto aprendizaje y a su propia evaluación.

Los globos, planos croquis y atlas: deben ser usados conjuntamente, debido a que se complementan, en especial los planos de áreas grandes planisferios y continentales, deben introducirse en la enseñanza junto con el globo, para que los estudiantes hagan la relación de curvatura, localización, distancia y forma de las áreas terrestres.

Recursos audiovisuales: son las imágenes visuales presentadas bajo diferentes formas, entre ellas se puede mencionar a la película educativa. La eficacia de la película educativa depende como sea aplicada. Se utiliza principalmente para: motivar el aprendizaje, aclarar conceptos complejos, estimular el interés del estudiante, ubicar al estudiante en el centro de un hecho. Generalmente, esta película educativa puede estar referida a un hecho histórico, una historia de vida o biografía, los valores, un recorrido turístico a una región, entre otros.

Es muy importante el aporte de estas estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje significativo expuestas por este autor para la presente investigación, con ellas se puntualiza en qué consiste cada una para reconocer cuáles de ellas son utilizadas por los docentes en los tres institutos educativos, objetos del presente estudio, en el área Memoria, Territorio y Ciudadanía.

El nuevo Diseño Curricular venezolano

En la actualidad, se están realizando en todo el país las jornadas de capacitación docente sobre el nuevo Diseño Curricular para la Educación Media General. El Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) pretende incorporar en la enseñanza, un novedoso currículo que busca la integralidad como eje fundamental de la vida escolar del estudiante, el profesor, la familia y la comunidad.

Para este Currículo, la Educación representa la vía principal para lograr construir una sociedad integral, democrática, participativa con fines de desarrollo. Es a través de ella, que los ciudadanos pueden acceder con mayor facilidad al campo laboral y mejorar sus condiciones de vida. En efecto, los que gerencian la educación en Venezuela comprenden la necesidad de alcanzar una educación de calidad, he allí la importancia de un profesor exitoso, caracterizado por el hábito de reflexionar sobre sus acciones y de ser crítico de su propio desempeño, que inspire a sus estudiantes a construir modelos de aprendizaje que les permitan interpretar la información que se les proporciona.

Es esa la intencionalidad del documento del MPPE (2015), denominado “Proceso de cambio curricular en Educación Media” elaborado para orientar el cambio curricular en esta modalidad de la educación venezolana. Para el MPPE (ob. cit.) “El Estado Docente como rector, orientador y garante de los procesos educativos, propone este cambio curricular, el cual no puede repetir lo estático de las estructuras curriculares rígidas que durante años se han arraigado en nuestra educación”, más adelante señala: “Este proceso requiere de sistematización y evaluación permanente para mejorar la práctica educativa y reorientarla en cada paso del camino, en función del logro de los fines de la educación”. Este enfoque, basa el cambio y la transformación del Sistema Educativo a partir de cambiar al profesor rígido, al modelo por objetivos y al desarrollo de conocimientos sin su interpretación, por: “Un currículo actualizado, y construir los programas, estrategias y dinámicas pedagógicas de la educación media general considerando especialmente la vinculación entre la educación y el trabajo, y la interrelación entre la educación media y la universitaria”.

Área de Aprendizaje: Memoria, Territorio y Ciudadanía

Como lo señala el documento “Proceso de cambio curricular en Educación Media”, el área de Memoria, Territorio y Ciudadanía (MTC) fue diseñada para interpretar los procesos de las sociedades humanas, apoyándose en diversas ciencias y disciplinas para estudiar hechos, relaciones, conexiones, fenómenos y leyes, tales como la Geografía y la Historia con la finalidad de entender los procesos humanos bajo el enfoque geohistórico (Artículo N° 15 de la LOE). Así se contempla la realidad como un todo, en espacio y tiempo.

Además, la reforma indica que: “Los temas generadores están planteados para que los profesores y las profesoras creen las condiciones para que sus estudiantes superen el aprendizaje memorístico y libresco, mecánico y ausente de interpretación y comprensión, muy característico de la enseñanza tradicional de esta área de formación”. Se espera que los profesores faciliten la comprensión de los temas que

encierran la memoria de los pueblos, de sus territorios y de las relaciones humanas, y que sean analizados “Asumidos como dinámicas en permanente transformación, relacionadas e interconectadas”, y que son los profesores los ejecutores de las acciones educativas que tienden a formar ciudadanos que conozcan los elementos que conforman la economía venezolana e internacional, las relaciones comerciales con los países vecinos a través de los Organismos Internacionales. Abordando los problemas sociales, económicos, políticos, ambientales, culturales, geográficos e históricos tanto nacionales como del mundo, desde una visión opuesta a los procesos de explotación, dominación, supremacía de unos pueblos sobre otros, al gran desequilibrio que existe en el planeta en cuanto a la satisfacción de necesidades de los seres humanos y al desequilibrio ecológico que ha degenerado en una producción para el consumismo desmedido del capitalismo salvaje.

En cuanto a las técnicas y estrategias, este documento sugiere: la entrevista, el trabajo de campo, la visita guiada, la lectura comprensiva, para el desarrollo de las problemáticas generadoras de enseñanzas en el área Memoria, Territorio y Ciudadanía, porque son fuentes primarias de información, es la investigación, puesta en práctica generadora de conocimientos, es en el constructivismo y el aprendizaje significativo, logrado a través de acciones dentro y fuera del aula, donde los profesores y estudiantes agudizan la comprensión, la interpretación y generan las soluciones a los problemas de la comunidad, para lo cual cuentan con la dotación de recursos gratuitos por el Estado como las canaimas y los libros de la Colección Bicentenario.

Soberanía Cognitiva del profesor

Es necesario cambiar la práctica didáctica y pensar en algo más allá de la mera transmisión de conocimientos. Los alumnos son protagonistas de su propio aprendizaje y sujetos activos. Es por eso, que el profesor debe decidir, desde su

autonomía, cuáles métodos y estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje significativo debe utilizar en su práctica docente, en concordancia con la diversidad que presenten los estudiantes en cada año académico. En cuanto a la autonomía de la enseñanza del profesor, Joan Pagés (citado por Villalón, 2014) señala:

Enseñar es un acto reflexivo que exige pensar en y sobre la acción, es un acto interactivo y de comunicación que se inscribe en unas relaciones humanas de ayuda y de mediación, es un acto complejo que incluye distintas tareas que exigen un amplio abanico de competencias, es un acto ético impregnado de autonomía y que reviste un carácter de servicio a la comunidad. (p.43)

De esta manera, es importante para el profesor precisar cuál es su misión educativa específica, desde el contexto escolar, establecer cuáles son los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que corresponden a esas actividades, observando el crecimiento de los estudiantes, en aras de contribuir a su desarrollo integral y decidir con autonomía las estrategias a utilizar, evaluar los resultados y corregir los métodos si es necesario. En la misma idea, Thornton (citado por Villalón, 2014) indica que: “La importancia de los propósitos en la práctica está referida a las decisiones que toman los profesores sobre el currículo (...) lo que los alejaría del desarrollo de prácticas meramente reproductivas” (p.46).

Los valores sociales y la participación protagónica y democrática

Valores sociales

En torno al tema de los valores, es de interés de todos los miembros de una sociedad y más aún dentro su proceso educativo. Para que los seres humanos puedan convivir sanamente en sociedad, se deben asumir valores comunes a ellos. Es por ello, que hoy día, la formación en valores es causa de reflexión, ya sea en el ámbito personal, familiar, escolar y social. Toda sociedad debe formar en valores, y es el sistema educativo uno de los ámbitos adecuados para esta labor. En esa dirección,

Quilarque (2009) señala que la formación en valores: “Está orientada hacia el desarrollo de personas con principios éticos que se constituyen en referencias para sus actitudes y conductas ante las distintas situaciones de la vida que posibiliten la manifestación de potencialidades individuales y grupales” (p.3). Además, Quilarque (ob. cit.) afirma:

En consecuencia, los valores son juicios o criterios que están presentes en la sociedad, que orientan las normas, actitudes y que no pueden verse, pero si se puede observar como cada persona se comporta por estar impregnados de ellos (...) los valores surgen básicamente en el individuo por la influencia de la familia y son valores como: el respeto, la responsabilidad y la solidaridad. (p.3).

Como se puede inferir, los valores se fomentan en el seno familiar, por ser el primer contexto social del individuo, para lo cual, es necesaria la calidad en la relación familiar con sus padres y hermanos y posteriormente, en la escuela y la comunidad con sus amigos y docentes, lo cual facilita la formación de ciudadanos comprometidos con una vida para la paz, con las responsabilidades de pertenecer a una institución educativa y a una comunidad, lo que contribuiría a lograr una ciudadanía más consciente y más activa socialmente, más solidaria y justa.

Participación protagónica y democrática

Igualmente, la participación social implica concienciar a los miembros de la comunidad educativa y a los miembros del grupo social sobre la responsabilidad que tienen para con el presente y el futuro desarrollo de su contexto social vivencial. Para Frade (citado por García, 2011) “El conocimiento debe ser el resultado de contenidos multidisciplinarios y multidimensionales que demanden una acción personal de compromiso, en el marco de las interacciones sociales donde tienen y tendrán su expresión concreta” (p.3).

Atendiendo a lo anterior, el profesor debe asumir un papel más rígido en la organización de la información y la práctica de las estrategias didácticas que propicien un incentivo para la participación y responsabilidad por parte del estudiante en su contexto social, y que pueda aplicar lo aprendido en la cotidianidad. Participación que permite el fortalecimiento del pensamiento democrático para asumir los problemas y las alternativas de solución de las problemáticas sociales.

Por su parte, Villareal (2015) sostiene: “Al aprender Ciencias Sociales a los estudiantes no solo les servirá para pasar el grado en la escuela, sino también para aplicarlo en su vida, ya que a través de ello se aprende lo relacionado sobre el medio en el que vivimos, y que constantemente tenemos que buscar información y ponerla en práctica” (p.21). En este marco resurgen las prácticas cooperativas como marcos de acción social, en los que cada uno de sus miembros, estudiantes, profesores, familia, comunidad y país, asume responsabilidades de gestión y consolidación de procesos autónomos.

Sin embargo, las competencias a lograr en la unidad didáctica muchas veces tienden a tener diferencias con la realidad, ya que no se aplican métodos pertinentes o acordes al tipo de aprendizaje que se quiere alcanzar.

Modelo por Competencias

Hay que considerar, que tanto la educación y el aprendizaje en particular, va más allá de la acción de recolectar conocimientos o de construirlos, debe proponer respuestas a los problemas y a las necesidades que enfrentan nuevas condiciones de vida, lo que requiere el utilizar la experiencia acumulada, los saberes de los distintos dominios del conocimiento, de las capacidades de acción y de interacción, para originar un modelo que integre saberes, acciones de interacción social y de autoconocimiento, desde una perspectiva integral y holística.

En ese sentido, Gao (2013) opina que el: “Formar alumnos competentes implica desarrollar el mayor número de capacidades utilizando diversas estrategias necesarias y, adecuadas a la realidad del alumno, ya que la experiencia pedagógica demuestra que muchos estudiantes no son conscientes de sus fortalezas y debilidades” (p.2).

Este modelo educativo, se propone estimular la creatividad, la innovación y la potencialidad que tiene el ser humano para ir más allá de lo que la cotidianidad demanda, crear su futuro; sobrevivir y ser capaz de adaptarse a las emergentes condiciones del planeta, e incluso desarrollarse como una mejor persona, donde los criterios de evaluación escolar informen a los estudiantes sobre los tipos y grados de aprendizajes alcanzados y el por qué y para qué son necesarios y útiles los contenidos de trabajo desarrollados en el aula de clases (Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea, 2004).

El desarrollo curricular por competencias, parte del criterio de Frade (citado por García, ob. cit.), quien señala que: “Cuando las personas aprenden, lo hacen si, y sólo si, le encuentran un significado a lo que están aprendiendo” (p.17). En el caso de los estudiantes, el desarrollo de las competencias individuales dentro de este modelo educativo, demanda la presencia y apoyo de los profesores para guiar el aprendizaje, diseñando técnicas y estrategias para el desarrollo de éstas. Con respecto a esto, Delors (citado por García, ob. cit.) indica que:

Se debe reconocer la importancia del desempeño docente para crear y adecuar diversos métodos didácticos que orienten el desarrollo de sus competencias y su aplicación al contexto sociocultural, donde la evaluación se transforme en una herramienta que procure la mejora del educando y del proceso educativo en general, en vez de ser un mecanismo de medición y de castigo. (p.3)

En tal sentido, las competencias deben ser consideradas como parte de la capacidad adaptativa del ser humano, lo que implica un proceso de adecuación entre el sujeto, la demanda del medio y las necesidades que se producen, con la finalidad de poder dar soluciones a las demandas planteadas con la orientación del profesor, el

cual emplea estrategias didácticas y asume que la evaluación es continua, y utiliza para el mejoramiento del proceso educativo al ser aplicada para apreciar la evolución de las competencias y realizar correcciones en las estrategias de enseñanzas, si fuese necesario.

Enfoque Geohistórico

El Enfoque Geohistórico, surge de la problemática Geográfica en relación del hombre con su espacio en su devenir histórico. Hay que recordar que el creador de la Historia Total y el Método Geohistórico es el historiador Francés Fernand Braudel (1902-1985), quien enfoca el estudio de una sociedad del pasado y la estructura Geográfica que la sustenta, fusionando el espacio geográfico con el tiempo histórico, ya que los considera fundamentales para conocer a los hombres. Así pues, la Geohistoria o Enfoque Geohistórico, es considerado como la Geografía humana en retrospectiva, que tiene como objeto de estudio el tiempo y el espacio.

Por su parte, Tovar, R. (1986) define la Geohistoria como la “Ciencia que intelecta el espacio concebido y creado por los hombres, organizados en sociedad, ceñidos a condiciones históricas dadas o determinadas, no hay otra geografía que no sea la llamada humana, mejor identificarla como Geohistoria”. En consecuencia lo Geohistórico permite reencontrar lo contemporáneo de la estructura espacial en cada periodo propuesto. Además, propone la incorporación de conocimientos que deben ser adquiridos desde la cotidianidad y el estudio de los espacios.

Según Tovar (ob. cit.):

No se puede hacer geografía sin una profunda cultura histórica. (p.23).
(...) La Geohistoria es una ciencia que diagnostica pero que supone compromiso: ella es fiel a la condición del pueblo como la solidaridad del grupo humano con su territorio, así como la nación: una comunidad estable, históricamente formada de lengua, territorio, vida económica, manifestada en su comunidad y su cultura”. (p.63).

Con esto, el Pedagogo venezolano alerta sobre la necesidad de velar por la transdisciplinariedad de la ciencia, la transformación del conocimiento y de ayudar a la sociedad en su proceso de desarrollo, por ende, en su transformación histórica. Este señalamiento conlleva a no aceptar la existencia de la ciencia fuera del contexto histórico espacial, pues la construcción del conocimiento científico forma parte de la realidad social, y ésta difícilmente, podrá trascender el proceso de su historia. Igualmente, apunta a que una nación, es una comunidad históricamente formada cuando contiene un grupo humano solidario con sus miembros y con su territorio.

Recursos Tecnológicos

Este nuevo modelo educativo, reconoce a las Tecnologías de la Información y Comunicación (Tics), como recursos fundamentales del proceso de enseñanza y aprendizaje significativo, al utilizar la interactividad en aras de despertar el interés por aprender y acercar a los participantes a toda la sociedad del conocimiento. En este contexto, el profesor debe enfocarse en los paradigmas emergentes para enfrentar los diferentes cambios que presenta la realidad actual, y llegar a la construcción de una educación más eficiente y de calidad para todos. En esa dirección, Cacheiro (citado por Villarreal, 2015) opina que: “Las tecnologías de la información y la comunicación pueden contribuir al acceso universal, a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como la gestión dirección y administración más eficientes del sistema educativo” (p.5). El conocimiento se multiplica rápidamente y se distribuye de manera instantánea, convirtiendo el planeta en un lugar muy interconectado, que facilita el acceso a los hallazgos de la ciencia, nuevos remedios y soluciones, descubrimientos e innovaciones (UNESCO, 2013).

Así mismo, hay que destacar que las nuevas generaciones están desarrollando algunas destrezas distintivas; por ejemplo: adquieren gran cantidad de información fuera de la escuela, y están acostumbrándose a obtener respuestas casi instantáneas

frente a sus acciones. Las escuelas se enfrentan a la necesidad de innovar en los métodos pedagógicos si desean convocar y ser inspiradoras para las nuevas generaciones de jóvenes. (UNESCO, ob. cit.). La introducción de las nuevas tecnologías en las aulas evidencia la necesidad de una nueva definición de roles, especialmente para los alumnos y profesores. Los primeros, adquieren mayor autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje, lo que obliga al profesor a salir de su rol clásico como única fuente de conocimiento, lo que genera incertidumbres, tensiones y temores frente a una realidad que obliga a la readecuación creativa de la institución escolar (Revista Fuentes, 2010)

En Venezuela, el Ministerio Popular para la Educación, mediante el Proyecto Canaima Educativo, busca promover la integración de las Tics mediante la dotación de computadoras portátiles a los estudiantes, tanto de Educación Básica como de Media General y Universitaria, con la finalidad de poner a disposición de estudiantes y profesores la presencia de recursos tecnológicos, son evidentes los esfuerzos institucionales por insertar herramientas tecnológicas que faciliten y promuevan el logro de nuevos conocimientos.

Participación de la comunidad, familia y escuela

El nuevo Diseño Curricular para la formación de jóvenes de Educación Media General propuesto por el MPPE (2015) hace énfasis en la escuela, la familia y la sociedad venezolana como un todo, permitiendo poner en palabras las experiencias, el quehacer cotidiano y hechos concretos. En definitiva, esta reflexión de experiencias sobre modos alternativos de convivencia escolar posibilita la producción de estrategias de resolución de conflictos, con la participación de todas las partes involucradas, generando alternativas de mediación para dar respuesta a todo acto educativo en el aula, como también atender la diversidad en la escuela y aprender a convivir en el marco de una escuela pluralista y solidaria.

Dentro de esta perspectiva, Hernández Cardona (citado por Castañeda, 2013) señala:

Haciendo mención a Vygotsky con el concepto de Zona de Desarrollo Próximo con sus implicaciones con respecto a las relaciones entre desarrollo y aprendizaje y la influencia del medio socio cultural en el desarrollo de las personas, lo que implica tener en cuenta el medio familiar, social y económico del alumnado a la hora de plantear estrategias didácticas y diseñar los procesos de evaluación de rendimiento (p.35).

Esto implica la presencia de la familia y la sociedad en el desarrollo de la capacidad de aprender y de asimilar los conocimientos más complejos con la ayuda del docente, a través de estrategias didácticas que tomen en cuenta el entorno de los estudiantes, que sin lugar a dudas influye en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que los estudiantes no están solos, viven en un núcleo familiar y en una comunidad, los cuales representan el medio socio cultural de dichos estudiantes, así pues, las estrategias didácticas deben adaptarse a este medio o corren el riesgo de no ser entendidas o no dar el resultado que se espera de ellas.

Por su parte, Mendoza García (citado por Gao, ob. cit.) igualmente, desde una perspectiva vygotskyana, señala:

La construcción social del conocimiento, específicamente en el ámbito de la educación, se desarrolla la capacidad mental, posibilitan el abordaje de la edificación del saber en distintos ámbitos de la vida social. Desde la casa hasta la escuela, pasando por la comunidad. En dicha edificación, la noción de signo ayudará en demasía. Los procesos psicológicos superiores, como la percepción social, el pensamiento, el razonamiento lógico, la memoria, entre otros. (p.4).

En este sentido, el desarrollo de la capacidad mental de aprender y de asimilar los conocimientos más complejos para los estudiantes con la ayuda del profesor,

implica que, en el desarrollo de la memoria, del pensamiento y la percepción social interviene la familia como primer contexto social, la convivencia escolar y la comunidad, lo que obliga al profesor a la producción y aplicación de estrategias de resolución de conflictos adaptados a la vida cotidiana.

Bases Legales

En las bases legales se encuentran todas las referencias legales que sustentan la Educación Media General, contexto en el que se inserta el problema de estudio de esta investigación. En este sentido, se encuentra la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en la cual se establece a través de varios de sus artículos la obligación del Estado en la formación de los ciudadanos, como el **Artículo 102**, capítulo IV de los Derechos Culturales y Educativos en donde establece que la educación es un derecho humano y un deber social fundamental y el estado es el responsable de garantizarla. Ésta debe ser gratuita, liberadora, humanística, democrática, de calidad, al servicio de la sociedad, con el fin de promover el potencial creativo de cada individuo y así contribuir al desarrollo, mediante la participación, consciente y solidaria de las personas en los procesos de transformación social, fundamentadas en los valores y la ética social.

El Artículo 104, contempla que: La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta constitución y a la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión. En ese sentido, el Estado debe velar que los profesores reciban la capacitación necesaria para enfrentar los cambios a los que se enfrenta ante las nuevas tecnología y estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje

significativo que exige una educación de calidad, y especialmente el Modelo por Competencias del Nuevo Diseño Curricular.

Por otra parte, el **Artículo 107** señala que: Es de obligatorio cumplimiento en las instituciones públicas y privadas, hasta el ciclo diversificado, la enseñanza de la lengua castellana, la historia y la geografía de Venezuela, así como los principios del ideario bolivariano.

Dentro de este marco legal, queda establecido el derecho que tiene toda persona a recibir una educación de acuerdo con sus capacidades y vocación, y el Estado es el responsable de garantizarla.

Así mismo, la **Ley Orgánica de Educación (LOE)** en su **Artículo 2** La educación es función primordial e indeclinable del Estado, así como derecho permanente e irrenunciable de la persona..

Además el **Artículo 3** contempla: La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre basada en la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social, consustanciado con los valores de la identidad nacional y con la comprensión, la tolerancia, la convivencia y las actitudes que favorezcan el fortalecimiento de la paz entre las naciones y los vínculos de integración y solidaridad latinoamericana.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Describe cada uno de los componentes metodológicos que la investigadora ha seleccionado para cumplir con los objetivos de este estudio.

La Metodología

La presente investigación, es de enfoque cuantitativo debido a que se orienta al estudio de variables susceptibles de medición y del análisis estadístico. Al respecto, González y Rodríguez (1991) para quienes la investigación cuantitativa es aquella que requiere el uso de modelos matemáticos y tratamientos estadísticos para analizar datos previamente recolectados a través de instrumentos de medición. Ahora bien, de acuerdo al problema planteado y los objetivos a alcanzar, se considera una investigación de tipo exploratoria puesto que indaga acerca de un tema poco estudiado, como lo es el de: determinar si las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje significativo aplicadas por los profesores se adaptan al área Memoria, Territorio y Ciudadanía del nuevo Diseño Curricular venezolano, en el quinto año de Educación Media General, en Valencia Estado Carabobo. Arias (2012), define la investigación exploratoria como: “Aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos” (p.23).

Igualmente, hay que destacar que esta investigación por sus características particulares se inserta en lo que se conoce como trabajo de campo. De acuerdo con

Arias (ob. cit.), la investigación de campo es aquella que “Consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna” (p.31). En ese sentido, la investigadora asistió a las instituciones educativas donde se aplicaron las técnicas e instrumentos de recolección de la información para recabar los datos necesarios directamente de la realidad en estudio.

Respondiendo a su modalidad, la presente investigación es un estudio de tipo descriptivo, por cuanto su propósito es llegar a conocer las situaciones y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades realizadas por los docentes y estudiantes en clase, en relación con las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje significativo. Por ello, no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre los actores involucrados, ya que como lo afirman Hernández, Fernández y Batista (2006), esta modalidad de investigación “Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (p.119).

POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

Arias (Ob. Cit.), define la población como “Un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (p. 81). En este estudio la población estuvo constituida por los profesores de Ciencias Sociales que laboran en el área Memoria, Territorio y Ciudadanía y los estudiantes del quinto año de Educación Media General de tres Liceos de Valencia estado Carabobo: Unidad Educativa Cirilo Alberto, Liceo Nacional Luis Sanojo y Liceo Nacional Martín José Sanabria.

Muestra

La muestra, representa una parte de la población objeto de estudio. Para Balestrini (2006), la muestra “Es obtenida con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población” (p.138). Así mismo, Arias (ob. cit.) señala que: “En el muestreo intencional u opinático, los elementos son escogidos con base en criterios o juicios preestablecidos por el investigador” (p.85).

En la presente investigación, se seleccionó la muestra de los profesores de manera intencional, ya que la misma se escogió según los criterios de interés establecidos por la investigadora, constituidos por los nueve (9) profesores del área Memoria, Territorio y Ciudadanía, tres por cada uno de los Liceos seleccionados. Se establecieron como criterios de selección de la muestra de docentes de Ciencias Sociales, los siguientes: (1) Mínimo de 5 años de experiencia en el campo educativo. (2) Poseer conocimientos sobre el nuevo diseño curricular, haber recibido formación acerca del contenido del documento Proceso de Cambio Curricular en Educación Media. (3) Disponibilidad y accesibilidad.

Igualmente, la muestra de estudiantes seleccionados se hizo de manera estratificada y proporcional, escogiendo diez (10) estudiantes por cada uno de los Liceos, obteniendo un total de 30 estudiantes. Al respecto, Arias (ob. cit.) indica que este tipo de muestreo “Consiste en dividir la población en subconjuntos cuyos elementos posean características comunes, es decir, estratos homogéneos en su interior” (p.84). En cuanto a los criterios situacionales de selección, éstos fueron: (1) Conocimiento, rendimiento académico y comportamiento. (2) Asistencia regular a las clases. (3) Disponibilidad y accesibilidad.

Técnicas e Instrumentos de recolección de la Información

Para la recolección de información, se optó por aquellas técnicas e instrumentos que ayuden a obtener la información necesaria de manera organizada y precisa para lograr los objetivos de la investigación. A continuación, se señalan cada una de ellas.

Técnicas

Con respecto a las técnicas, se emplearon la observación y la encuesta. En cuanto a la observación, Hernández, Fernández y Batista (ob. cit.) dicen que “La observación consiste en el registro sistemático, cálido y confiable de comportamientos o conductas manifiestas”. (p, 309). En relación con la observación Méndez (2001), opina que ésta se hace “A través de formularios, los cuales tienen aplicación a aquellos problemas que se pueden investigar por métodos de observación, análisis de fuentes documentales y demás sistemas de conocimiento”. (p.145), y Silva (2006), al referirse a la encuesta plantea que: “Es una técnica de recolección de datos, en investigación de campo, que consiste en obtener información de una muestra representativa de una población mediante el uso de la entrevista o del cuestionario” (p.111).

Instrumentos

En relación con los instrumentos, estos son los recursos que permitieron la obtención de la información requerida para llevar a cabo la investigación, y como requisito se les exigió que fueran coherentes con los objetivos o los indicadores de la investigación. Con respecto a la observación, Hernández, Fernández y Batista (ob. cit.) indican que, para construir un sistema de observación se debe “(1) Definir con precisión el universo de aspectos, eventos o conductas a observar ¿Qué y quién o quiénes se van a observar y por cuánto tiempo? (...) (2) Especificar las

circunstancias de la observación, ¿Dónde y cuándo se conducirán las observaciones (Lugar y ubicación temporal)” (p.374)?

En la presente investigación, la observación fue llevada a cabo dentro del aula de clases, observando a profesores y estudiantes para conocer las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje que se utilizan con mayor frecuencia en el área de Memoria, Territorio y Ciudadanía del quinto año de Educación Media General. En ese sentido, los aspectos observados fueron registrados en un Diario de Campo, donde se describieron las actividades que se realizaron en la clase.

Los sujetos a observar fueron: los profesores y estudiantes del quinto año del área Memoria, Territorio y Ciudadanía. En cuanto al lugar, la observación se llevó a cabo dentro del aula de clases. La observación la realizó la investigadora, desde el inicio de la clase hasta que terminó, utilizando una cámara fotográfica y el diario de campo.

Con respecto al cuestionario, éste es definido por Arias (Ob. cit.), como “Una modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas” (p.74). Para esta investigación se utilizó un cuestionario de 12 ítems, con respuestas dicotómicas, el cual se aplicó a los profesores y a los estudiantes de la muestra adaptados a lo que se quiso conocer, de acuerdo con los objetivos de la investigación.

Validez y Confiabilidad

La validez y la confiabilidad del instrumento de recolección de la información, en este caso, se refiere a la del cuestionario, ya que antes de ser aplicado a la muestra, debió cumplir determinadas condiciones que deben ser validadas y tener el grado de confiabilidad requerido para obtener confiables y seguros resultados.

En cuanto a la validez, es el grado en que el instrumento de recolección de información mide lo que en realidad se desea medir, determinada a través de un procedimiento llamado juicio de expertos. Para Hernández, Fernández y Batista (ob. cit.) “Cuanto mayor evidencia de validez de contenido, de validez de criterio y de validez de constructo tenga un instrumento de medición, este se acercará más a representar la(s) variable(s) que pretende medir” (p.284).

Con respecto a esto, se consultó a tres especialistas: un experto en el área del conocimiento a investigar, uno en diseño de instrumentos, y uno en metodologías de investigaciones, los cuales emitieron una opinión a partir de la entrega de fotocopia del planteamiento del problema, del cuestionario y de la matriz de validación, donde cada experto estudió y respondió sobre los siguientes aspectos: (1) Coherencia con los objetivos de investigación, y (2) Correspondencia entre los ítems con los indicadores.

Ahora bien, se entiende por confiabilidad, el procedimiento para determinar el grado de efectividad del instrumento que se elaboró para la recolección de la información. Para Arias (ob.cit.), “Es el procedimiento para determinar el grado de efectividad del instrumento que se elabora para la recolección de información” (p.82). En lo que respecta en el caso concreto del cuestionario se requiere determinar el número de ítems a fin de verificar si están correlacionados entre sí. El procedimiento para estimar la confiabilidad será el de Kuder y Ricardson, aplicable a pruebas de ítems dicotómicos, es decir alternativas SI o NO. Tipo de correlación proporción de aciertos y desaciertos, y la varianza total de los acuerdos, conforme a la tipología del instrumento aplicado.

Fórmula para el cálculo de la Confiabilidad

$$rtt = \frac{n}{n-1} * \left[\frac{V_t - \sum p.q}{V_t} \right]$$

rtt= coeficiente de confiabilidad

n = número de ítems

V_t = varianza total de prueba

∑p.q =sumatoria de las varianzas individual de los ítems

$$rtt = \frac{24}{24-1} * \left[\frac{10,944-2,7654}{10,944} \right] = 0,7798$$

Los resultados de la fórmula para el cálculo de la confiabilidad desde 0,72 a 0,99 representan una excelente confiabilidad, por lo tanto el cuestionario de la presente investigación resultó confiable para ser aplicado.

Técnicas de Análisis de Datos e Interpretación de Resultados

Se refiere a las distintas técnicas que suelen utilizarse con el fin de interpretar los datos obtenidos, de esta manera se pueden contrastar las opiniones de los sectores involucrados en el estudio con la teoría utilizada. Para esta investigación fueron: la Escala Nominal y como Técnicas Estadísticas: la Frecuencia y el Porcentaje, las cuales sirvieron para calcular los resultados del cuestionario a aplicar y posteriormente graficar dichos resultados.

Con respecto a la Escala, Balestrini (ob. cit.) sostiene que: “Esta escala se caracteriza por establecer una distinción entre los datos, es llamada también nivel cualitativo, lo cual indica que el énfasis y que se está interesado en determinar si varios objetos son iguales en relación con la posición de una misma cualidad” (p.166).

Procedimiento

Consiste en describir las etapas en que se desarrolló el trabajo de investigación, el cual debió cumplirse en tres fases, que a continuación se exponen:

Fase 1: Planeación. La primera fase del estudio la constituyó el acopio, revisión, sistematización e interpretación de documentos que permitieron plantear el problema y desarrollar el marco teórico. En éste, se eligió el tema, se ubicó el problema a solucionar, se plantearon las interrogantes, los objetivos de la investigación, se planearon acciones y se organizó todo el proceso de indagación pertinente al estudio. Seguidamente, se llevó a cabo una revisión y análisis de las bases teóricas para lo cual se realizaron consultas de la bibliografía, tesis, publicaciones técnicas e Internet.

Fase 2: Técnicas e instrumentos de Recolección de la información. Para la construcción de los instrumentos de recolección de los datos, con base en la formulación del problema. Igualmente, se escogió la metodología a utilizar, en concordancia con los objetivos que se quisieron alcanzar, diseño y tipo de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos. Se procedió a elaborar el instrumento o cuestionario. Este cuestionario posee 12 ítems de respuestas dicotómicas.

La Fase 3; Estudio de Campo. La tercera fase está referida a la aplicación del Diario de Campo dentro de las aulas de clase y del instrumento de recolección de información que consiste en un cuestionario de doce (12) ítems de respuestas dicotómicas, como ya se mencionó anteriormente.

El cuestionario se aplicó a nueve (9) profesores de Ciencias Sociales del Área Memoria, Territorio y Ciudadanía de los Liceos: Unidad Educativa Cirilo Alberto, Liceo Nacional Luis Sanojo y Liceo Nacional Martín José Sanabria. En cuanto a los estudiantes, se aplicó el instrumento a diez (10) estudiantes por cada Liceo ya

identificados, a un total de treinta (30) estudiantes. Seguidamente se procedió al análisis y tabulación de los datos obtenidos. La técnica de análisis que se utilizó para cuantificar los datos de las variables obtenidas en la encuesta fue la estadística descriptiva, básicamente a través de frecuencias acumuladas (sumatorias) y frecuencias relativas (porcentajes). Los resultados que se obtuvieron se representaron en gráficos de sectores con sus respectivos análisis. Finalmente, se expusieron las conclusiones y recomendaciones de este estudio.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se expone, para su análisis e interpretación, la información obtenida de la presente investigación, la cual tiene como propósito promover estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje significativo en el área Memoria, Territorio y Ciudadanía del quinto año de Educación Media General.

Así mismo, se recolectó la información, la cual permitió dar respuesta a las interrogantes planteadas en relación a los objetivos propuestos, a través de la observación y la aplicación de un cuestionario a la muestra de nueve (9) profesores y treinta (30) estudiantes de tres instituciones educativas de Valencia, Estado Carabobo: Unidad Educativa Cirilo Alberto, Liceo Nacional Luis Sanojo y Liceo Nacional Martín José Sanabria. Para ello, se procedió a tabular y analizar de acuerdo a las respuestas del profesorado en primer lugar, y luego la de los estudiantes, utilizando las técnicas estadísticas de frecuencia y porcentaje y la representación mediante gráficos de sectores. Cuando el porcentaje en las respuestas de los encuestados fue igual al 100 por ciento se omitió el gráfico para disminuir la extensión del presente estudio.

Seguidamente, se procedió a interpretar los ítems del mencionado cuestionario. Dicha interpretación se basó en los hallazgos presentados en las bases teóricas del presente estudio, especialmente en los antecedentes de la investigación. La investigadora obtuvo los resultados que son presentados a continuación.

4.1 INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS CON LOS DOCENTES

Ítem n° 1 ¿Considera Usted que es necesaria la formación permanente de los profesores para mejorar la práctica educativa?

Cuadro n° 1 La formación permanente de los profesores para mejorar la práctica educativa

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	9	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: Como se puede observar el 100% de los encuestados respondió que sí, lo que evidencia la necesidad de formación de los profesores para llevar a cabo su labor de enseñar como un acto reflexivo acerca de la acción, coincidiendo con el criterio de Joan Pagés (citado por Villalón, 2014).

Ítem n° 2 ¿Utiliza Usted estrategias didácticas sugeridas en el nuevo Modelo educativo?

Cuadro n° 2 Los mapas como estrategias didácticas sugeridas en el nuevo Modelo educativo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	9	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: el 100% de los profesores respondieron que sí utilizan los mapas como estrategia didáctica lo que demuestra que son recursos fundamentales para que los estudiantes identifiquen su entorno, por eso es importante que el profesor instruya a sus estudiantes sobre la forma en que se presenta la información en los mapas, igual criterio presenta Cuenca (2012: 52).

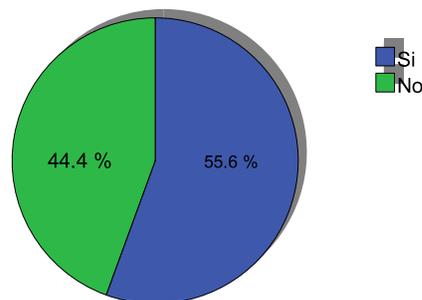
Cuadro n° 3 La maqueta como estrategia didáctica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	5	55,6	55,6	55,6
	No	4	44,4	44,4	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 1

La maqueta como estrategia didáctica



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: Se observa que un 55,6 % de los encuestados respondieron que sí utilizan las maquetas como estrategia didáctica lo que certifica que la mayoría de los estudiantes sabe representar a escala su entorno y al dominar esta estrategia ellos interactúan con el medio que lo rodea, como señala Cuenca (ob,cit.:52). Sin embargo, un 44,4 % respondió que no, lo que evidencia la necesidad de implementar talleres para profesores y estudiantes mediante los cuales se desarrollen destrezas en la construcción y utilización de este importante recurso.

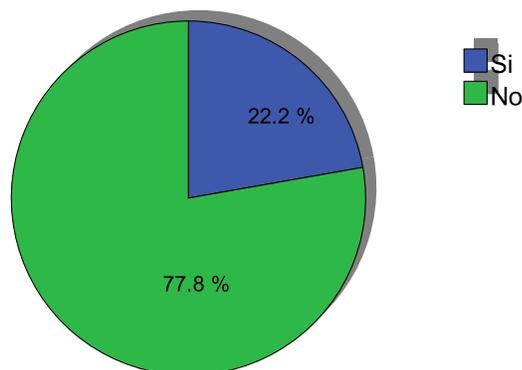
Cuadro n° 4 Los rompecabezas como estrategia didáctica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	2	22,2	22,2	22,2
No	7	77,8	77,8	100,0
Total	9	100,0	100,0	

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Gráfico 2

Los rompecabezas como estrategia didáctica



Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: Como se puede apreciar un 77,8 % de los profesores respondió que no utilizan los rompecabezas como estrategia didáctica y un 22,2 % confirmó que si, lo que revela que gran parte del profesorado no valora esta herramienta didáctica al enseñar Memoria, Territorio y Ciudadanía (MTC) de la cual pudieran disfrutar los estudiantes, dividiendo en piezas cualquier imagen de un tema histórico o geográfico. No utilizarla contradice lo que señala (Cuenca, ob. cit.).

Cuadro n° 5 Los textos como estrategia didáctica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	9	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: el 100% de los profesores respondió que sí, esto refleja que los textos son los recursos utilizados con mayor frecuencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, con los cuales, a través de la lectura, los estudiantes descubren los conocimientos con ayuda del docente como lo afirma Cuenca, ob. cit., 52). No obstante, deben diseñarse actividades creativas: competencias, debates, elaboración y premiación de carteles, carteleras, entre otros, y no solo en talleres grupales que resultan tediosos.

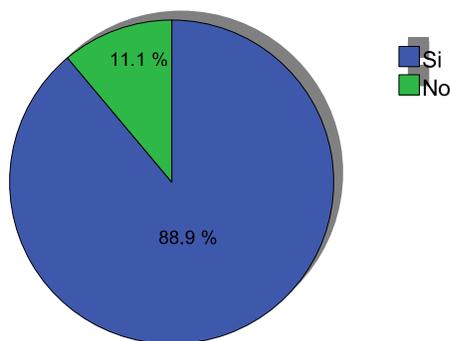
Cuadro n° 6 Los mapas mentales como estrategia didáctica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	8	88,9	88,9	88,9
No	1	11,1	11,1	100,0
Total	9	100,0	100,0	

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Gráfico 3

Los mapas mentales como estrategia didáctica



Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: Como se observa, un 88,9 % de los profesores respondió que si utiliza los mapas mentales como estrategia didáctica mientras que un 11,1% de ellos contestaron que no, lo que constata que esta herramienta es utilizada por la mayoría de ellos para organizar la información, crear en los estudiantes esquemas de estudio y comprensión de los temas, por lo que se considera fundamental en el proceso educativo, coincidiendo con Cuenca, (ob. cit. p.53).

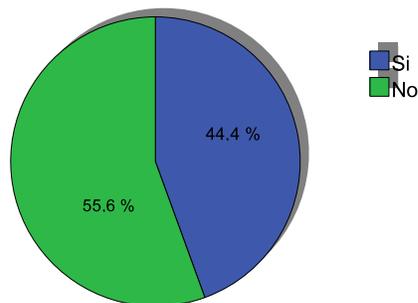
Cuadro n° 7 Los videos como estrategia didáctica en clase

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	4	44,4	44,4	44,4
	No	5	55,6	55,6	100,0
	Total	9	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 4

Los videos como estrategia didáctica en clase



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: Se puede apreciar que el 55,6 % de los encuestados respondió que no utiliza el video como estrategia didáctica y un 44,4 % contestó que sí, lo que evidencia la apatía de la mayoría de los profesores por aprender a utilizar la tecnología que representa más trabajo y dedicación, además de la falta de recursos audiovisuales en las instituciones educativas, esto en contradicción con lo señalado por el mismo autor de los ítems anteriores.

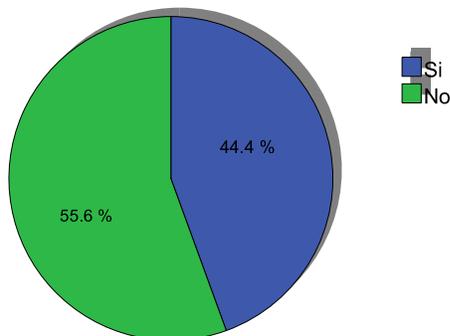
Cuadro n° 8 La prensa como estrategia didáctica en el aula

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	4	44,4	44,4	44,4
No	5	55,6	55,6	100,0
Total	9	100,0	100,0	

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Gráfico 5

La prensa como estrategia didáctica en el aula



Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: Como se puede observar 55,6 % de los profesores respondió que no utiliza la prensa como estrategia didáctica frente a un 44,4 % que contestó que sí. Esto demuestra que los profesores al no utilizar esta herramienta puede ocasionar la desactualización de una gran parte de los estudiantes acerca de los acontecimientos

mundiales que son reseñados a diario, no contenidos en los textos, Así, la falta de este recurso en clase contradice lo señalado por Cuenca (ob. cit).

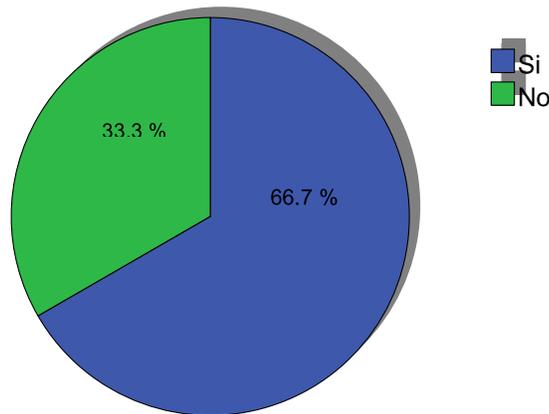
Cuadro n° 9 Las leyendas como estrategia didáctica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	6	66,7	66,7	66,7
	No	3	33,3	33,3	100,0
Total		9	100,0	100,0	

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Gráfico 6

Las leyendas como estrategia didáctica



Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: el 66,7 % de los encuestados contestó que sí ha utilizado la leyenda como estrategia didáctica y un 33,3 % niega valerse de esta herramienta en el aula, lo que demuestra que gran parte de los profesores estimula la imaginación de sus estudiantes con relatos que forman parte del patrimonio cultural, las creencias y supersticiones se han convertido en un recurso fundamental para los docentes de MTC tal y como lo señala el autor ya citado.

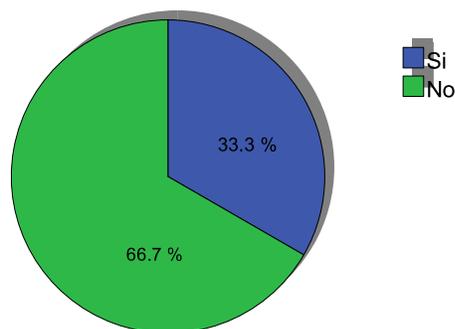
Cuadro n° 10 Los álbumes como estrategia didáctica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	3	33,3	33,3	33,3
No	6	66,7	66,7	100,0
Total	9	100,0	100,0	

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Gráfico 7

Los álbumes como estrategia didáctica



Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: Como se observa, el 66,7 % de los encuestados contestó que no utiliza los álbumes como estrategia didáctica y un 33,3 % respondió que sí. Esto induce a pensar que los estudiantes no conocen esta herramienta en el área expositiva, escogiendo un tema y siguiéndolo a través de las noticias publicadas en los diarios. La no utilización de esta estrategia por parte del profesor, contradice lo señalado por Cuenca (ob. cit.).

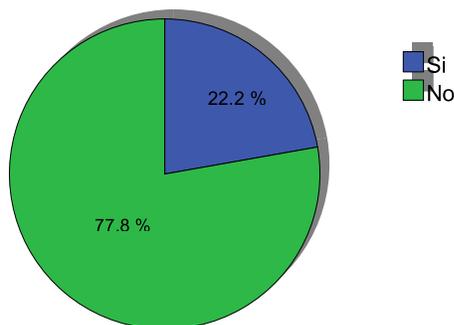
Cuadro n° 11 La visita a museos con sus estudiantes como estrategia didáctica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	2	22,2	22,2	22,2
No	7	77,8	77,8	100,0
Total	9	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 8

La visita a museos con sus estudiantes como estrategia didáctica



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 77,8 % de los profesores no realiza visitas a museos con sus estudiantes, frente al 22,2 % que contestó que sí, esto demuestra que la mayoría de los estudiantes de MTC no complementan y confrontan los conocimientos de los contenidos de los textos, trabajos y técnicas metodológicas con lo observado en los museos. La exigencia de permisos por parte de la Ley y la falta de recursos materiales pueden impedir la realización de dichas visitas contradiciendo a Cuenca (ob. cit.) quien destaca la importancia de esta estrategia.

Cuadro n° 12 La lectura comprensiva como estrategia didáctica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	9	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: En esta respuesta se observa que el 100% de los profesores utiliza la lectura comprensiva como estrategia didáctica, lo que evidencia que se preocupan por aumentar la capacidad de razonamiento y la imaginación de los estudiantes a través de estas lecturas que además los ayuda a sostener una conversación fluida, por lo que se puede afirmar que es un recurso fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

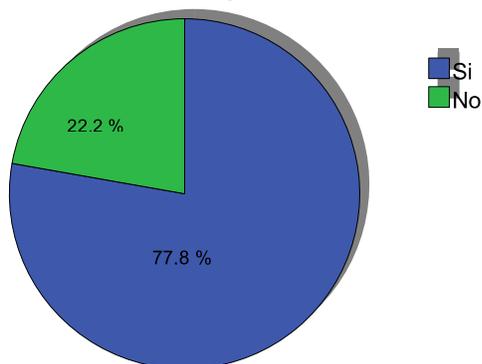
Cuadro n° 13 La búsqueda de soluciones a problemas como estrategia didáctica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	7	77,8	77,8	77,8
No	2	22,2	22,2	100,0
Total	9	100,0	100,0	

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Gráfico 9

La búsqueda de soluciones a problemas como estrategia didáctica



Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: Como se puede observar un 77,8 % de los profesores respondió que sí utiliza la estrategia didáctica denominada Búsqueda de soluciones mientras que un 22,2 % confirmó que no, lo que demuestra que el profesorado de MTC se preocupa por reforzar el razonamiento en la simulación de problemas en los que los estudiantes deben plantear soluciones, tal y como lo señala Frade (citado por García, 2011, p. 3).

Cuadro n° 14 La exposición del docente como estrategia didáctica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	9	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 100 % de los encuestados han respondido que sí, lo que puede evidenciar que es una de las estrategias más utilizada por los profesores en contradicción con lo señalado por García (ob.cit.) referido a que deben dar prioridad, en la medida de lo posible, a las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación de los estudiantes porque estas estrategias facilitan la construcción social del conocimiento.

Ítem n° 3 ¿Considera Usted que a través de las estrategias didácticas de aprendizaje significativo antes mencionadas, se puede motivar a los estudiantes al estudio, a la reflexión y desarrollan su creatividad?

Cuadro n° 15 Las estrategias de aprendizaje significativo motivan al estudio

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	9	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: Se puede observar que el 100% de los profesores encuestados respondió que sí, esto demuestra que el profesorado valora la importancia de la implementación

de las estrategias didácticas debido a que necesitan innovar desde su práctica diaria para motivar a sus estudiantes al estudio. Coinciden con Quintero (2013, p. 24).

Ítem n° 4 ¿Usted puede implementar estrategias y recursos didácticos con soberanía cognitiva que despierten el interés al estudio y afiancen los conocimientos de los estudiantes?

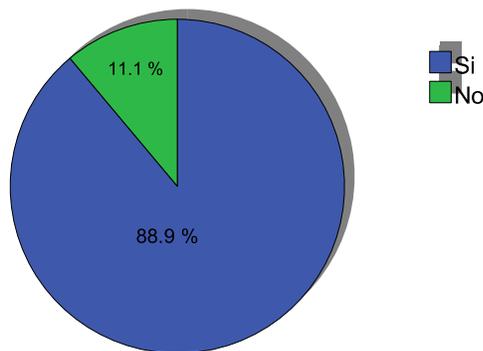
Cuadro n° 16 Estrategias didácticas con soberanía cognitiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	8	88,9	88,9	88,9
	No	1	11,1	11,1	100,0
Total		9	100,0	100,0	

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Gráfico 10

Estrategias didácticas con soberanía cognitiva



Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: El 88,9 % de los profesores respondió que sí implementan estrategias y recursos didácticos con soberanía cognitiva que despiertan el interés al estudio y afianzan los conocimientos de los estudiantes y el 11,1 % contestó que no, lo que demuestra que el profesorado está capacitado para elegir las herramientas adecuadas

que logren el aprendizaje significativo en sus estudiantes. Este señalamiento coincide con Barragán (citado por Quintero, ob. cit., p. 23).

Ítem n° 5 ¿Usted relaciona los conocimientos que traen los estudiantes a clase con la nueva información que desea enseñar para lograr el aprendizaje significativo?

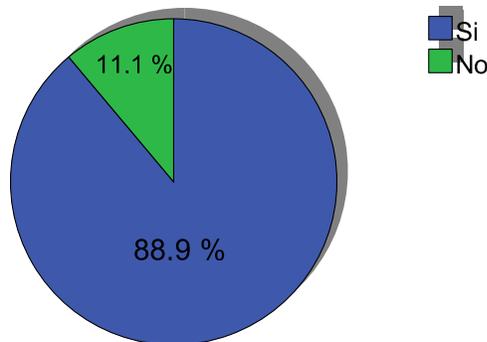
Cuadro n° 17 Relaciona los conocimientos que traen los estudiantes con la nueva información

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	8	88,9	88,9	88,9
	No	1	11,1	11,1	100,0
Total		9	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 11

Relaciona los conocimientos que traen los estudiantes a clase con la nueva información que desea enseñar para lograr el aprendizaje significativo



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 88.9 % de los encuestados respondió que sí relacionan los conocimientos que traen los estudiantes con la nueva información que se desea enseñar mientras que

sólo un 11,1 % contestó que no, lo que evidencia que los profesores aplican esta estrategia didáctica para lograr el aprendizaje significativo, como lo señala Ausubel (citado por Quintero, ob.cit., p.22).

Ítem n°6 ¿Considera Usted que los profesores están aplicando estrategias didácticas que destaquen los valores sociales en la búsqueda de la formación ciudadana de sus estudiantes?

Cuadro n° 18 Aplican estrategias didácticas que destacan los valores sociales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	9	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: el 100% de los profesores respondió que sí, esto evidencia que el proceso de enseñanza aprendizaje, no solo lo constituye lo cognitivo sino una gama de habilidades de índole emocional, social, cultural y para lograrlas los profesores aplican estrategias, tal como lo expresan Arguelles y Naples (citados por Quintero, 2013, p.22).

Ítem n° 7 ¿Cree Usted que los docentes pueden lograr la implementación de estrategias de aprendizaje para la participación y el protagonismo de los estudiantes en su comunidad?

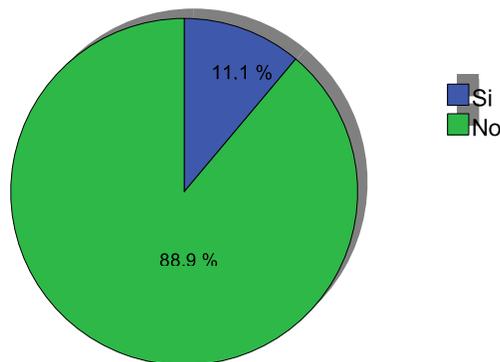
Cuadro n° 19 Estrategias de aprendizaje para el protagonismo de los estudiantes en su comunidad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	1	11,1	11,1	11,1
No	8	88,9	88,9	100,0
Total	9	100,0	100,0	

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Gráfico 12

Los profesores pueden lograr la implementación de estrategias de aprendizaje para el protagonismo de los estudiantes en su comunidad



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: Aquí se observa que el 11,1 % de los profesores escogió el sí, y un 88,9 % contestó que no, lo que evidencia que el profesorado no implementa estrategias que desarrollen actividades de sus estudiantes en la comunidad donde viven, contrastando con lo señalado por Caro et al (citados por Quintero, ob.cit., p. 24)

Ítem n° 8 ¿Usted forma alumnos competentes utilizando estrategias didácticas de aprendizaje significativo desarrollando competencias como: la reflexión, creatividad e innovación?

Cuadro n° 20 Formación de alumnos competentes utilizando estrategias didácticas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	9	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 100% de los profesores respondió que sí forma alumnos competentes utilizando estrategias didácticas de aprendizaje significativo, lo que evidencia que los profesores están afianzando las capacidades y habilidades de sus estudiantes tal y como lo expresa Gao (2013, p.2).

Ítem n° 9 ¿Usted enseña la Historia ubicando los hechos en el espacio geográfico donde sucedieron, utilizando mapas, globos y atlas?

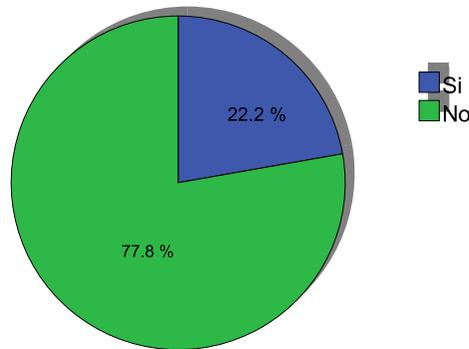
Cuadro n° 21 Enseña la Historia ubicando los hechos en el espacio geográfico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	2	22,2	22,2	22,2
	No	7	77,8	77,8	100,0
Total		9	100,0	100,0	

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Gráfico 13

Enseña la Historia ubicando los hechos en el espacio geográfico donde sucedieron, utilizando mapas, globos y atlas



Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: El 22,2 % de los encuestados respondió que sí mientras que el 77,8% contestó que no utiliza los mapas, globos y atlas cuando da la clase de Historia, así que la mayoría de los profesores no ubican a sus estudiantes en el espacio geográfico por lo tanto no pueden observar las, distancias, relieve de la zona, entre otros, hecho contrario al señalamiento de Cuenca (ob. cit.: 52). Por el gran porcentaje que resultó que no usa este enfoque geohistórico, podría ser necesario la orientación a los profesores sobre el uso de globos, planos croquis y atlas en las clases de historia, mediante talleres.

Ítem n° 10 ¿Usted utiliza la interactividad como un elemento importante que despierta el interés por aprender en los estudiantes: videos y películas educativas?

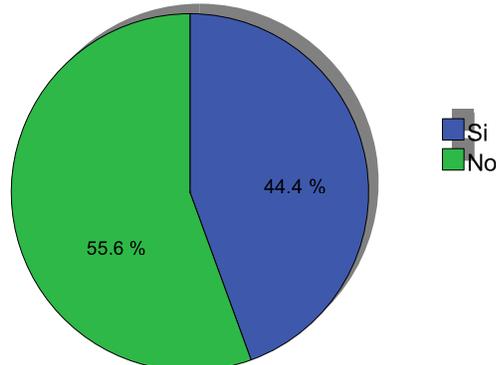
Cuadro n° 22 La interactividad despierta el interés en los estudiantes: videos y películas educativas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	4	44,4	44,4	44,4
No	5	55,6	55,6	100,0
Total	9	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 14

Utiliza la interactividad como un elemento importante que despierta el interés por aprender en los estudiantes: videos y películas educativas



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 44,4 % de los profesores contestaron que sí utilizan videos y películas educativas mientras el 55,6 % respondió que no. Esto evidencia, en primer lugar que un importante grupo de profesores concuerdan con Cuenca (ob. cit., p. 52) al darle importancia a la eficacia de la película educativa la cual se utiliza para: motivar el aprendizaje, aclarar conceptos complejos, estimular el interés del estudiante. En segundo lugar, el porcentaje más alto (55,6%) no hace uso de este recurso, lo que demuestra que se debe instruir a los docentes en el manejo e importancia de los

medios audiovisuales, el uso del internet, la realización de videos, el manejo de computadoras y laptops (canaimas), entre otros.

Ítem n° 11 ¿Considera Usted que las canaimas (laptops entregadas por el MPPE a los estudiantes) logran una interactividad mayor en el aula de clase y aumentan el interés por el estudio?

Cuadro n° 23 Las canaimas logran interactividad y aumentan el interés por el estudio

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	9	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 100 % de los profesores respondieron que las canaimas sí logran una interactividad mayor en el aula de clase y aumentan el interés por el estudio, como ya se analizó en el ítem anterior la interactividad de los medios facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, hace más dinámica la clase, las canaimas contienen el programa de todos los lapsos del año escolar y de forma interactiva los docentes pueden enseñar los temas y los estudiantes aprenderlos con significado. (MPPE, 2015).

Ítem n° 12 ¿Usted implementa estrategias de resolución de conflictos con la participación de los estudiantes, escuela, familia y comunidad?

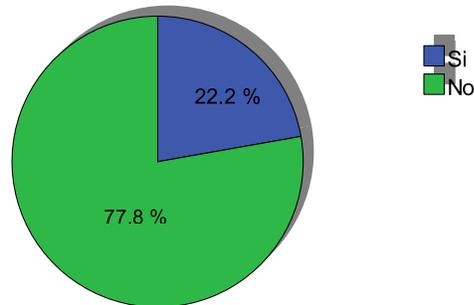
Cuadro n° 24 Estrategias de resolución de conflictos como el cine foro

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	2	22,2	22,2	22,2
No	7	77,8	77,8	100,0
Total	9	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 15

Implementa estrategias de resolución de conflictos como el cine foro, con la participación de los estudiantes, escuela, familia y comunidad



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 22,2 % de los profesores respondió que sí, mientras que el 77,8 % no utiliza el cine foro con la participación de estudiantes, escuela, familia y comunidad. Es evidente que la apatía de los docentes hacia la utilización de los medios audiovisuales dificulta el uso de este recurso con el cual se transmiten mensajes, aprendizajes, reflexiones y que contradice lo expuesto por Vytgostky donde destaca la influencia del medio familiar y social del alumnado a la hora de plantear estrategias didácticas.

Cuadro n° 25 Estrategias de resolución de conflictos como los talleres de convivencia

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos No	9	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 100 % de los profesores respondió que no implementa los talleres de convivencia, lo que demuestra que los docentes no utilizan esta importante herramienta para la solución de conflictos y por lo tanto, no contribuyen al mejoramiento de la relación que existe entre los estudiantes y su entorno, esto

contradiendo a MPPE (2015) documento que hace énfasis en la escuela, la familia y la sociedad venezolana como un todo.

4.2 INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS CON LOS ESTUDIANTES

Ítem n° 1 ¿Considera Usted que es necesaria la formación permanente de los profesores para mejorar la práctica educativa?

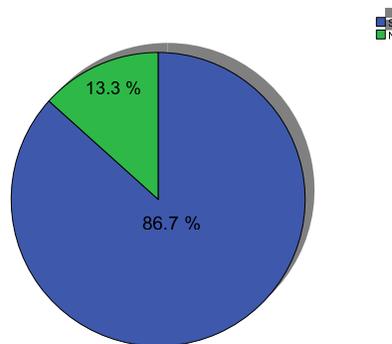
Cuadro n° 26 Formación permanente de los profesores para mejorar la práctica educativa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	26	86,7	86,7	86,7
	No	4	13,3	13,3	100,0
Total		30	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 16

La formación permanente de los profesores es para mejorar la práctica educativa



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: el 86,7 % de los estudiantes respondió que si es necesaria la formación permanente de los profesores mientras un 13, 3 respondió que no la necesitan. Esto prueba que los profesores ejecutan acciones que evidencian la presencia de la enseñanza tradicional, que el estudiante considera que se puede mejorar con la formación permanente que le den herramientas para lograr la enseñanza mediante

estrategias y un aprendizaje significativo en los estudiantes, tal como lo expresa Villalón (ob.cit).

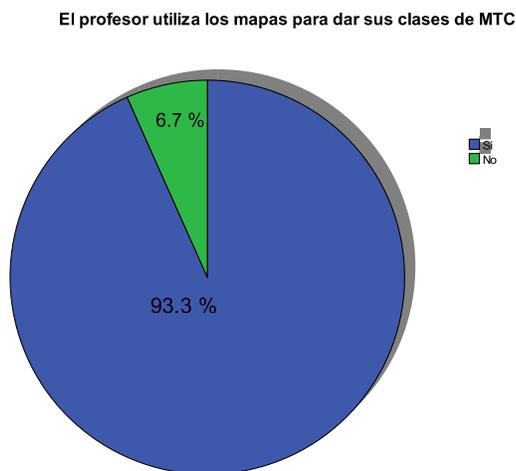
Ítem n° 2 ¿El profesor utiliza estrategias didácticas sugeridas en el nuevo Modelo educativo?

Cuadro n° 27 El profesor utiliza los mapas para dar sus clases de MTC

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	28	93,3	93,3	93,3
No	2	6,7	6,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 17



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

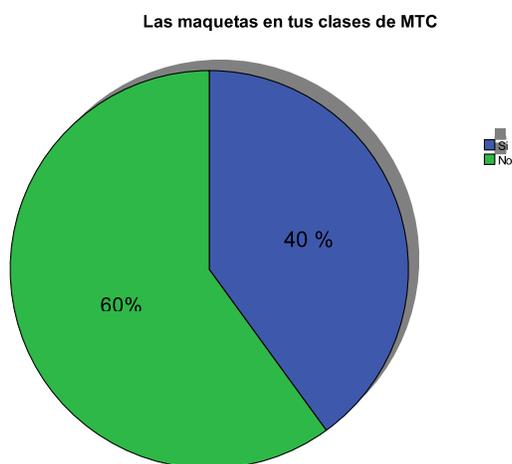
Análisis: el 93,3 % de los estudiantes respondió que sí mientras que el 6,7% respondió que no, coincidiendo con el resultado de los profesores, lo que confirma que los estos valoran los mapas como estrategia de enseñanza y aprendizaje significativo, en toda el área Memoria, Territorio y Ciudadanía, ya que es necesaria la ubicación espacial o geográfica donde se llevan a cabo los hechos históricos y los fenómenos geográficos, entre otros, coincidiendo con Cuenca (ob. cit).

Cuadro n° 28 Has hecho maquetas en tus clases de MTC

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	12	40,0	40,0	40,0
No	18	60,0	60,0	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Gráfico 18



Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: el 40 % de los estudiantes respondió que sí, mientras que el 60% contestó que no. Sin embargo, aquí también se demuestra que una gran parte de los profesores no manejan las maquetas, lo cual evidencia la apatía y la falta de formación del profesor para el manejo de tan importante recurso. No utilizar la estrategia contradice lo señalado por Cuenca (ob. cit.).

Cuadro n° 29 El profesor te ha indicado realizar rompecabezas en MTC

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos No	30	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: Se observa que un 100 % de los estudiantes respondió que el profesor no utiliza los rompecabezas. Los estudiantes confirman que el profesor no toma en cuenta la estrategia, por lo tanto, dejan de disfrutar al momento de trabajarlo, por ejemplo, en la división política del país, o en la división de municipios de un estado. No utilizar la estrategia contradice lo que señala Cuenca (ob. cit.). Este resultado indica la apatía del profesor y falta de orientación que requiere en la aplicación de este recurso.

Cuadro n° 30 Has utilizado textos en el desarrollo de las clases de MTC

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	30	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: el 100 % de los estudiantes respondió que sí, coincidiendo con los resultados de los profesores, constituyendo los textos la estrategia didáctica más utilizada por el profesor en clase, considerada fundamental, tal como lo expresa Cuenca (ob. cit.).

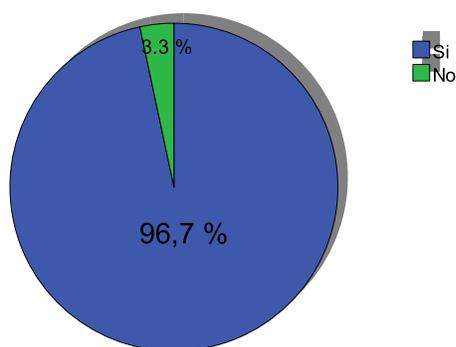
Cuadro n° 31 El profesor de MTC te ha indicado que realices mapas mentales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	29	96,7	96,7	96,7
No	1	3,3	3,3	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 19

El profesor de MTC te ha indicado que realices mapas mentales



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: el 96,7 % de los estudiantes respondió que sí, mientras que un 3,3 % contestó que no, lo que evidencia que el profesor utiliza los mapas mentales, logrando través de ellos organizar la información y conocimientos para sí mismo y para los estudiantes, tal como señala Cuenca (ob. cit.).

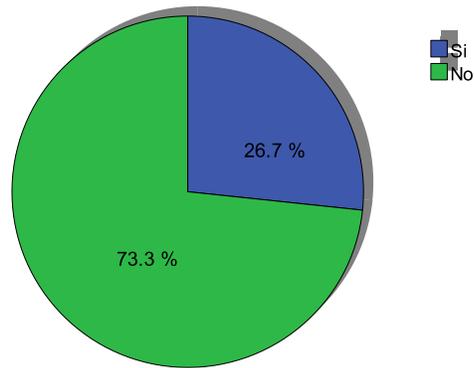
Cuadro n° 32 Te pasan videos en clase

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	8	26,7	26,7	26,7
No	22	73,3	73,3	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 20

Te pasan videos en clase



Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: Se observa que el 26,7 % de los estudiantes respondió que sí, que su profesor le coloca videos en clase, mientras que el 73,3 % respondió que no. Lo que evidencia la apatía del profesor de manejar los videos como un importante recurso tecnológico de enseñanza y aprendizaje significativo y a la vez, podría ser la falta de los medios audiovisuales en las instituciones educativas que dificulte la aplicación de esta estrategia didáctica. Este resultado contradice lo que expresa Cuenca (ob. cit.).

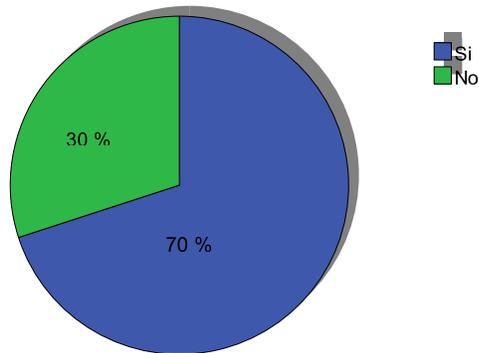
Cuadro n° 33 Tu profesor ha utilizado la prensa como estrategia didáctica en el aula

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	21	70,0	70,0	70,0
No	9	30,0	30,0	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Gráfico 21

Tu profesor ha utilizado la prensa como estrategia didáctica en el aula



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: el 70 % respondió que los profesores de MTC sí utilizan la prensa como estrategia didáctica y un 30 % contestó que no, lo que verifica que la mayoría de los estudiantes realizan análisis críticos acerca de los cambios que ocurren día a día en el mundo, tal como lo señala Cuenca (ob. cit.) No obstante, un importante porcentaje negó el uso de la estrategia evidenciando que los profesores requieren de orientación acerca de las formas de utilizar tan importante recurso.

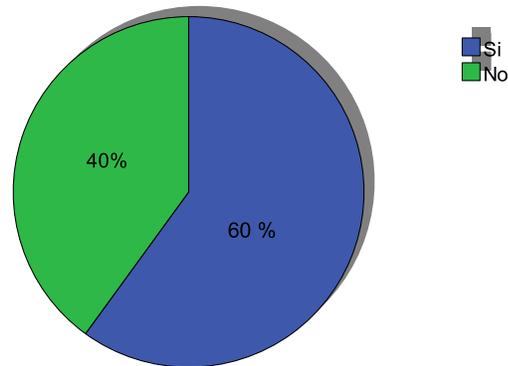
Cuadro n° 34 Tu docente te asigna leer las leyendas y resaltar ideas reales o ficticias

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	18	60,0	60,0	60,0
No	12	40,0	40,0	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 22

Tu profesor te asigna leer las leyendas y resaltar ideas reales o ficticias



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: el 60 % de los estudiantes respondió que sí leen leyendas resaltando las ideas reales o ficticias. Esto demuestra que los profesores utilizan la leyenda como muestra de patrimonio cultural que ayudan a explicar la existencia del ser humano, la vida y los fenómenos que se presentan en el mundo, ayudando a la comprensión de las Ciencias Sociales. Sin embargo, se evidencia la apatía de un 40 % de los profesores por utilizar el recurso e investigar las ventajas de su aplicación.

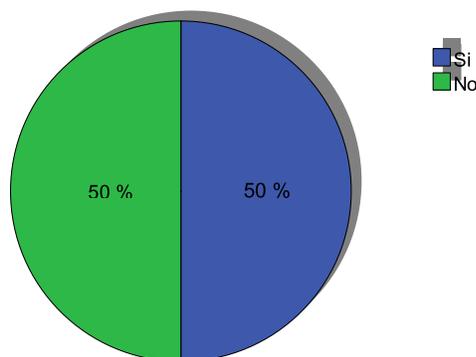
Cuadro n° 35 Tu profesor te ha exigido la elaboración de álbumes con temas históricos o geográficos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	15	50,0	50,0	50,0
No	15	50,0	50,0	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 23

Tu profesor te ha exigido la elaboración de álbumes con temas históricos o geográficos



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 50 % respondió que sí, lo que demuestra que la mitad de la muestra de los estudiantes es orientada por el profesor en la construcción de álbumes como estrategia didáctica expositiva a través de las noticias publicadas en los diarios, revistas postales, láminas, entre otros, tal como lo señala Cuenca (ob. cit.). y el otro 50% que no los manejan, deben ser preparados por un profesor previamente instruido en la estrategia.

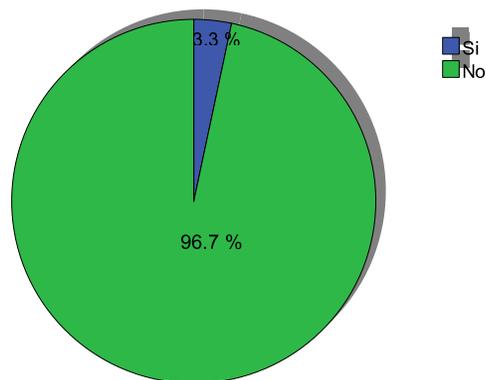
Cuadro n° 36 Has realizado la visita a museos con tu profesor

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	1	3,3	3,3	3,3
No	29	96,7	96,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 24

Has realizado la visita a museos con tu profesor



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: Se puede observar que el 3,3 % respondió que sí ha visitado los museos mientras que un 96.7 % contestó que no, esto demuestra que existen factores que impiden la aplicación de la estrategia, se podría señalar la falta de recursos y los trámites a seguir para llevarla a cabo aunado a la responsabilidad que los profesores adquieren al sacar a los estudiantes de la institución. Este resultado contradice lo señalado por Cuenca (ob. cit.).

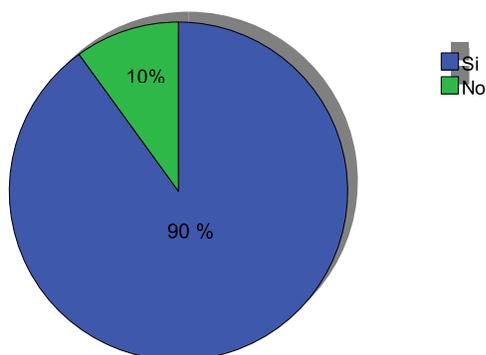
Cuadro n° 37 Realizas lecturas para comprender e interpretar el contenido

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	27	90,0	90,0	90,0
No	3	10,0	10,0	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 25

Realizas lecturas para comprender e interpretar el contenido



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 90 % de los estudiantes respondió que sí realiza lecturas comprensivas y el 10 % respondió que no, lo que prueba que los profesores de MTC crean las condiciones para que sus estudiantes superen el aprendizaje memorístico y libresco, mecánico y ausente de interpretación y comprensión, en concordancia con lo señalado en MPPE (2015).

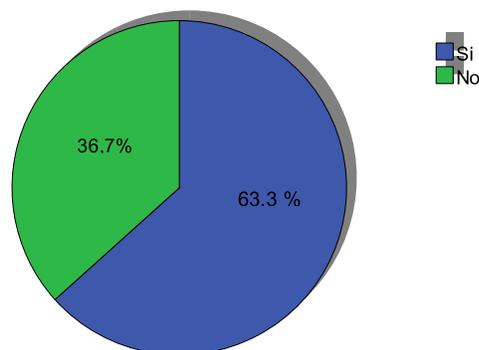
Cuadro n° 38 Tu profesor te ha asignado la búsqueda de soluciones a problemas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	19	63,3	63,3	63,3
No	11	36,7	36,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 26

Tu profesor te ha asignado la búsqueda de soluciones a problemas



Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: el 63,3 % respondió que sí les asignan búsquedas de soluciones a problemas planteados lo que evidencia que los profesores y estudiantes agudizan la comprensión, la interpretación y generan las soluciones a los problemas de la comunidad, tal como lo plantea MPPE (2015). Sin embargo el 36,7 % respondió que no, esto podría ser apatía del docente hacia herramientas motivadoras, como el análisis crítico.

Cuadro n° 39 Los temas son expuestos por el profesor la mayor parte del tiempo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	30	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: el 100 % de los estudiantes respondieron que los profesores son los que exponen los temas la mayor parte del tiempo, lo que demuestra que el profesor representa el recurso humano que el sistema educativo requiere, no como un autor cuya misión se agota en la transmisión de conocimientos sino que se perfila cada vez

más, como el conductor de un complejo proceso de enseñanza y aprendizaje significativo, coincidiendo con Zabala (2000).

Ítem n° 3 ¿Considera Usted que a través de las estrategias didácticas de aprendizaje significativo antes mencionadas, se puede motivar al estudio, a la reflexión y desarrollan su creatividad?

Cuadro n° 40 Las estrategias de aprendizaje significativo motivan al estudio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	30	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: El 100% de los estudiantes respondió que las estrategias didácticas sí motivan al estudio, esto evidencia que los profesores deben estar preparados para la aplicación de las mismas e innovar su práctica educativa diaria para motivar a sus estudiantes al estudio, tal como señala Quintero (2013, p. 24).

Ítem n° 4 ¿El profesor elige libremente estrategias y recursos didácticos que despiertan el interés al estudio y afianzan los conocimientos de los estudiantes?

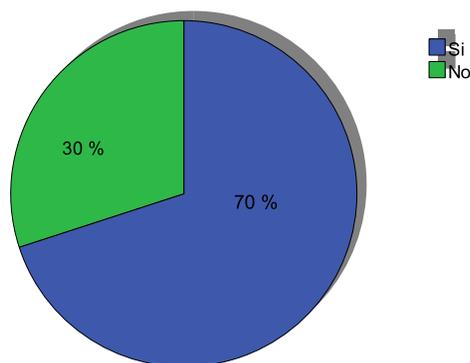
Cuadro n° 41 El profesor escoge los temas que te enseña

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	21	70,0	70,0	70,0
	No	9	30,0	30,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Gráfico 27

El profesor escoge los temas que te enseña



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: Se observa que un 70 % respondió que sí escoge los temas el profesor, lo que comprueba que los profesores deben decidir, desde su autonomía, estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje significativo debe utilizar en su práctica en el aula, coincidiendo con Joan Pagés (citado por Villalón, 2014). No obstante, un 30 % de estudiantes opinó que los profesores no escogen los temas, lo que podría mejorar con la preparación de los profesores en cuanto a estrategias didácticas y un amplio abanico de competencias.

Ítem n° 5 ¿El profesor relaciona los conocimientos que traen los estudiantes a clase con la nueva información que desea enseñar, para lograr el aprendizaje con más facilidad?

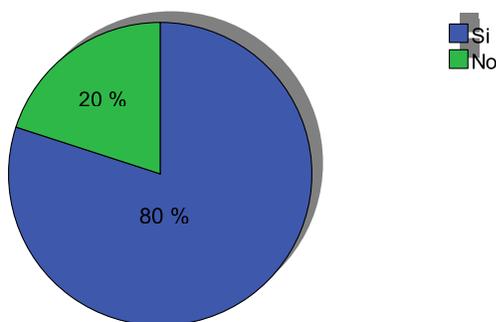
Cuadro n° 42 El profesor relaciona los conocimientos que traen los estudiantes con la nueva información

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	24	80,0	80,0	80,0
No	6	20,0	20,0	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 28

El profesor de MTC relaciona los conocimientos que traen los estudiantes a clase con la nueva información que desea enseñar



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: el 80 % de los estudiantes respondió que sí, lo que evidencia que los nuevos significados se adquieren mediante la interacción de ideas o conocimientos nuevos con conceptos aprendidos con anterioridad, tal como lo señala Ausubel (1978). No obstante un 20 % respondió que no, esto demuestra que los profesores requieren de orientación acerca de las ventajas de la utilización del aprendizaje significativo.

Ítem n° 6 ¿Considera Usted que los profesores están aplicando estrategias didácticas que logren la reflexión acerca de los valores sociales para la formación ciudadana?

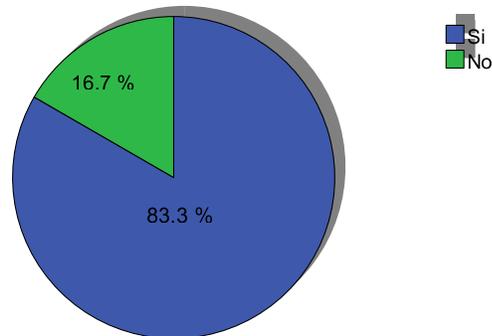
Cuadro n° 43 Estrategias didácticas que destaquen los valores sociales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	25	83,3	83,3	83,3
No	5	16,7	16,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 29

Los profesores aplican estrategias didácticas que destacan los valores sociales hacia la formación ciudadana de sus estudiantes



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 83,3 % respondió que los profesores sí aplican estrategias que destacan los valores sociales lo que demuestra que los profesores buscan que sus estudiantes aprendan como convivir sanamente en sociedad, coincidiendo con el criterio de Quilarque (2009). No obstante un 16,7% contestó que no, lo que evidencia que una minoría de profesores sienten apatía por lograr la valoración del estudiante por su comunidad y la vida en sociedad.

Ítem n° 7 ¿Cree Usted que los profesores implementan estrategias de aprendizaje como: foros, debates y grupos de control social, para lograr la participación y el protagonismo de sus estudiantes en la comunidad?

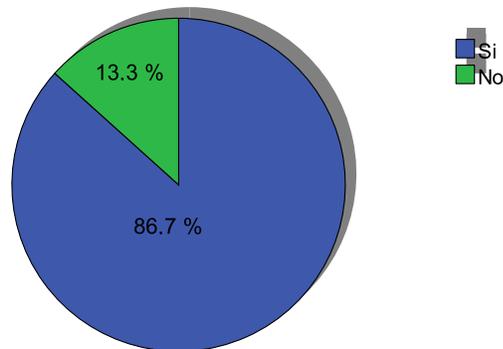
Cuadro n° 44 Los profesores logran el protagonismo de los estudiantes en su comunidad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	26	86,7	86,7	86,7
No	4	13,3	13,3	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 30

Los profesores pueden lograr el protagonismo de los estudiantes en su comunidad



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 86,7 % de los estudiantes respondió sí, lo que evidencia que los profesores implementan estrategias para lograr la participación social de los estudiantes como foros y debates, en concordancia con Frade (citado por García, 2011), mientras un 13,3 % respondió que no, demostrando que este grupo de profesores deben adquirir las competencias para lograr el protagonismo de sus estudiantes.

Ítem n° 8 ¿Cree Usted que el profesor utiliza estrategias didácticas de aprendizaje significativo desarrollando competencias como: la reflexión, creatividad e innovación?

Cuadro n° 45 Tu profesor forma alumnos competentes utilizando estrategias didácticas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	30	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 100% de los estudiantes respondió que los profesores sí forman alumnos competentes utilizando estrategias didácticas de aprendizaje significativo, lo que

evidencia que dichos profesores están afianzando las capacidades y habilidades de sus estudiantes tal y como lo expresa Gao (2013, p.2).

Ítem n° 9 ¿El profesor enseña la Historia ubicando los hechos en el espacio geográfico donde sucedieron, utilizando mapas, globos y atlas?

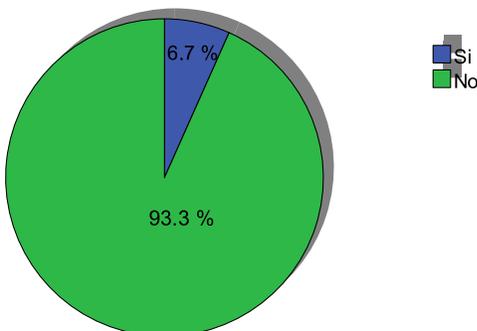
Cuadro n° 46 Tu profesor enseña la Historia utilizando mapas, globos y atlas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	2	6,7	6,7	6,7
	No	28	93,3	93,3	100,0
Total		30	100,0	100,0	

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Gráfico 31

Tu profesor enseña la Historia ubicando los hechos en el espacio geográfico donde sucedieron, utilizando mapas, globos y atlas



Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: El 6,7 % de los estudiantes respondió que sí, mientras que el 93,3 % contestó que no, esto prueba que la mayoría de los profesores sienten apatía por utilizar mapas, globos y atlas para hacer la clase más ilustrativa, más dinámica y no están utilizando el enfoque geohistórico, en contradicción con Cuenca (ob. cit.: 52) y Tovar (1986).

Ítem n° 10 ¿El profesor utiliza la interactividad como un elemento importante que despierta el interés por aprender en los estudiantes: videos y películas educativas?

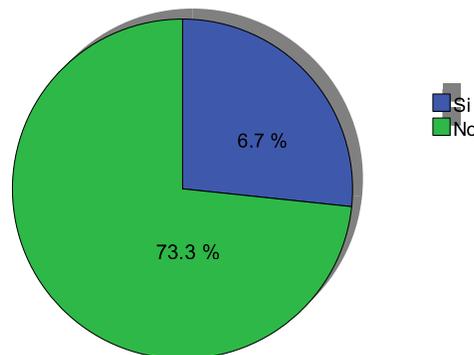
Cuadro n° 47 El profesor de MTC utiliza la interactividad: videos y películas educativas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Si	8	26,7	26,7	26,7
	No	22	73,3	73,3	100,0
Total		30	100,0	100,0	

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Gráfico 32

El profesor de MTC utiliza la interactividad como un elemento importante que despierta el interés por aprender en los estudiantes: videos y películas educativas



Fuente: **Figueroa, C. (2017)**

Análisis: El 26,7 % de los estudiantes contestaron que los profesores sí utilizan videos y películas educativas mientras el 73,3 % respondió que no. Esto evidencia, en que un importante grupo de profesores sienten apatía por aprender a realizar videos y compartirles películas a sus estudiantes, contradiciendo a Cuenca (ob. cit., p. 52). Por otra parte, puede deberse a que no existan los recursos tecnológicos en la institución.

Ítem n° 11 ¿Considera Usted que las canaimas (laptops entregadas por el MPPE) logran una interactividad mayor en el aula de clase y aumentan el interés por el estudio?

Cuadro n° 48 Las canaimas (laptops) logran la interactividad y el interés por el estudio

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	30	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 100 % de los estudiantes respondieron que sí, lo que demuestra que las canaimas logran una interactividad mayor en el aula de clase y aumentan el interés por el estudio, hace más dinámica la clase, así mismo, con las canaimas los docentes pueden enseñar los temas y los estudiantes aprenderlos con significado, tal y como lo señala MPPE (2015).

Ítem n° 12 ¿El profesor implementa estrategias de resolución de conflictos con la participación de los estudiantes, escuela, familia y comunidad? Como:

Cuadro n° 49 El profesor implementa el cine foro

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos No	30	100,0	100,0	100,0

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 100 % de los estudiantes respondió que no, lo que prueba que los profesores sienten apatía hacia la utilización de los cine foros lo que dificulta el uso de este recurso con el cual se transmiten mensajes, aprendizajes, reflexiones y que contradice lo expuesto por Vytgostky donde destaca la influencia del medio familiar y social del alumnado a la hora de plantear estrategias didácticas.

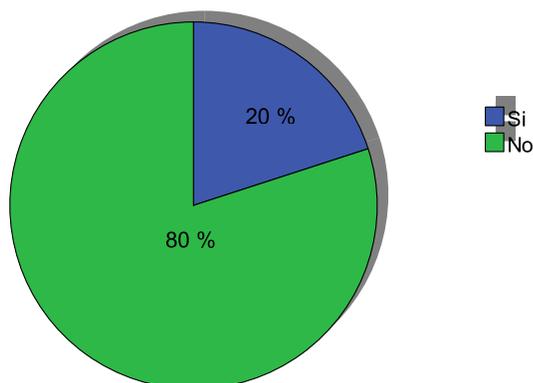
Cuadro n° 50 El profesor implementa Talleres de Convivencia

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	6	20,0	20,0	20,0
No	24	80,0	80,0	100,0
Total	30	100,0	100,0	

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Gráfico 33

El profesor implementa estrategias de resolución de conflictos como Talleres de Convivencia, con la participación de los estudiantes, escuela, familia y comunidad



Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Análisis: El 20 % de los estudiantes respondió que sí implementa los talleres de convivencia, mientras que un 80% de ellos contestó que no, lo que demuestra que los docentes no implementan los talleres de convivencia para la solución de conflictos y por lo tanto, no contribuyen al mejoramiento de la relación que existe entre los estudiantes y su entorno, esto contradiciendo a MPPE (2015).

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de analizar los resultados de la presente investigación y considerando los objetivos que se plantearon alcanzar, se llegó a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

Conclusiones

1. En cuanto a los cambios producidos en las estrategias didácticas de acuerdo con el nuevo Diseño Curricular, en el área Memoria, Territorio y Ciudadanía del quinto año de Educación Media General, dichas estrategias están basadas en: la soberanía cognitiva del profesor para la toma de decisiones en la escogencia de los recursos a utilizar, su práctica educativa incluye una permanente formación, convertirse en un ser reflexivo que desarrolle sus competencias y la de los estudiantes, que aplique estrategias didácticas que promuevan el aprendizaje significativo y no, como El Modelo de Enseñanza Tradicional, el memorístico. Así mismo el profesor propicia el protagonismo del estudiante, los valores sociales, la ubicación de los conocimientos en el tiempo y espacio, estrategia denominada “Enfoque Geohistórico”.

De acuerdo a lo anterior, el nuevo Diseño Curricular no ha dado aún sus resultados debido a que los profesores y estudiantes reconocieron la falta de formación de los profesores, la falta de aplicación de estrategias didácticas que desarrollen la creatividad, el aprendizaje significativo y en las que reafirmen los valores sociales y el enfoque geohistórico. Lo anteriormente expuesto evidencia que no se han cumplido los cambios propuestos por el nuevo Diseño Curricular. Sin embargo, los profesores promueven la lectura comprensiva y la búsqueda de soluciones a problemas. Faltaría la formación de los profesores para aplicar ese

pensamiento reflexivo de los estudiantes en la solución de los problemas de la comunidad.

2. Ahora bien, al determinar las estrategias didácticas que los profesores promueven para lograr aprendizajes significativos, la participación, el estudio, la curiosidad y la creatividad en los estudiantes, de acuerdo con lo que exige el nuevo Diseño Curricular, se evidenció la necesidad de formación de los profesores para llevar a cabo su labor de enseñar debido al desconocimiento en la utilización de los medios audiovisuales, videos, películas educativas. Utilizan especialmente los mapas, los textos y la exposición del profesor como estrategias didácticas lo que no garantiza que puedan lograr aprendizajes significativos, la participación, el estudio, y la creatividad. Además, no realizan las visitas guiadas ni actividades que involucren a la comunidad. Todo esto demuestra que no se han cumplido los cambios propuestos por el nuevo Diseño Curricular.

3. En cuanto a establecer las estrategias didácticas conforme al modelo por competencias, en base a los planes, orientaciones, recursos (Canaima educativa, Colección Bicentenario) y la participación comunitaria, en el área Memoria, Territorio y Ciudadanía, utilizadas en clase, a partir de la información que trae del estudiantado, estos coincidieron con los profesores en muchos aspectos, reconocen la falta de estrategias didácticas que desarrollen competencias en los estudiantes debido a que los profesores se limitan a exponer las clases. Además, reconocen las ventajas de los recursos audiovisuales en el aprendizaje significativo sin embargo afirman que los profesores no están actualizados, no pasan videos, películas educativas ni visitas a museos.

Recomendaciones

Se recomienda al Ministerio del Poder Popular para la Educación, la formación permanente de los profesores en cuanto a las estrategias didácticas a aplicar en la enseñanza y aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales para lograr que los

profesores impartan una educación de calidad y logren las competencias necesarias en el desarrollo integral de sus estudiantes.

Seguidamente, se le hace un llamado a los Directivos de los planteles para que brinden apoyo a los profesores en las actividades que requieran la participación de la comunidad dentro de las instituciones educativas así como de la actuación de los estudiantes en el contexto de las mismas. Además del apoyo que requieren los profesores en las visitas guiadas a los museos y demás sitios culturales, en cuanto a permisos, logística, acompañamiento, entre otros, que hagan posible las actividades fuera de las instituciones y que sirven para reforzar los conocimientos adquiridos en clase.

Finalmente, a los profesores se les recomienda la actualización en cuanto a los recursos tecnológicos: utilización de los videos, el internet como herramienta de investigación, las películas educativas, las computadoras, entre otros, para lograr el dinamismo que el desarrollo y la modernización de métodos de estudio y estrategias didácticas, ha impuesto a la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, Fidas (2012). *El proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica.* (6ª Ed) Caracas: Episteme.

Ausubel, David (1978) *Psicología Educativa.* México: Trillas.

Balestrini, Mirian (2006). *Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación.* (7a. ed.) Caracas: Consultores Asociados.

Castañeda, Marta (2013) *Aprender a enseñar conceptos sociales. La formación en Didáctica de las Ciencias Sociales en la carrera de Educación Básica de la Universidad de Playa Ancha. Estudio de Casos.*[Documento en Línea] Disponible:
https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2011/hdl_10803_113565/mcm1de1.pdf [Consulta 2017, mayo 10]

Comisión Europea. Dirección general de Educación y Cultura. (2004). *Hacia un enfoque de la educación en competencias. Un marco de referencia europeo.* Disponible:
www.educastur.princast.es/info/calidad/.../comision_europea.pdf[Consulta 2017, mayo 15]

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial N° 36.860. Diciembre 30, 1999.

Cuenca, René (2012). *Recursos y estrategias didácticas para enseñar Estudios Sociales, de acuerdo a la actualización y fortalecimiento curricular en el octavo año de Educación General Básica del Colegio Técnico Agropecuario Logroño, Año Lectivo 2011-2012.* [Documento en Línea]

Disponible:<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3228/1/UPS-CT002517.pdf> [Consulta 2017, mayo 15]

Díaz, Frida y Hernández, Gerardo (2003). *Docentes del siglo XXI*; Editorial Mc Graw-Hill. Colombia.

García, José (2011). *Modelo Educativo basado en competencias: importancia y necesidad*. [Revista en Línea] *Actualidades Investigativas en Educación*, vol. 11, núm. 3, septiembre-diciembre, Universidad de Costa Rica. [Consulta 2017, mayo 15].

Gao, J (2013). *Aplicación de estrategias didácticas y el desarrollo de aprendizaje por competencias en Ciencias Sociales*. [Documento en Línea] Disponible:http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/626/3/gao_jg.pdf [Consulta 2017, junio 10].

González, Freddy y Rodríguez Magín (1991). *Problemática epistemológica de la Investigación Cualitativa*. Revista Faces. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad de Carabobo. [Consulta 2018, marzo 16]

Hernández, Roberto, Fernández, Carlos y Baptista, Pilar (2006). *Metodología de la investigación*. [Libro en Línea] Disponible: https://competenciashg.files.wordpress.com/2012/10/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf [Consulta 2016, noviembre 9]

Ley Orgánica de Educación (2009) Gaceta Oficial 5929E, Agosto 15.

Méndez, Carlos (2001). *Fundamentos de Metodología*. México: Mc Graw Hill.

Ministerio del Poder Popular Para la Educación (2015) *Proceso de Cambio Curricular en Educación Media* [Documento en Línea] Disponible: http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Edu

cativa/Formacion%20Tecnica/PROCESO%20DE%20CAMBIO%20CURRICULAR%20(PRIMERA%20VERSION)(1).pdf [Consulta 2016, septiembre 25]

Moreno, Raúl. (2008). *Estrategias de enseñanza para el aprendizaje estratégico en la materia de Historia de México I en el Colegio de Ciencias y Humanidades.* [Documento en Línea] Disponible: http://132.248.9.195/ptd2008/septiembre/0632402/0632402_A1.pdf [Consulta 2016, marzo 13]

Quilarque, Aura (2009) *Elaboración de un video como recurso instruccional para la educación en valores.* [Documento en Línea] Disponible:<http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t36634.pdf> [Consulta 2017, junio 10].

Quintero, Claudia (2013). *Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales: Un acercamiento desde el aprendizaje significativo.*[Documento en Línea] Disponible:<http://repositorio.pedagogica.edu.co/xmlui/bitstream/handle/123456789/457/TO-16311.pdf?sequence=1>[Consulta 2017, mayo 15].

Revista Fuentes. Lugo, M. (2010). 1, España: Fuentes. Vol. 10. ISSN: 874298

Silva, Jesús (2006). *Metodología de la Investigación: Elementos Básicos.* Caracas: Colegial Bolivariana, CA.

Tovar, Ramón (1986). *El Enfoque Geohistórico.* Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

UNESCO (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TIC's en educación para América Latina y El Caribe.* Santiago: OREALC.

Villalón, Gabriel (2014). *Propósitos y prácticas de la enseñanza de la historia de una profesora de Educación Primaria* [Documento en línea] Disponible: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/284138/gvg1de1.pdf>[Consulta 2017, abril 15]

Villaquirán, Tomás (2008). *La Enseñanza de la Historia en la escuela básica venezolana. Visión del profesorado.* [Documento en Línea] Disponible: http://servidor-opsu.tach.ula.ve/profeso/sant_arm/l_c/pdf/la_ense_h.pdf [Consulta 2017, marzo 10]

Villareal, Carla (2015). *Tecnologías de la información y la comunicación en el área de Estudios Sociales para el Séptimo Año de Educación Básica, Año 2014.* [Documento en Línea] Disponible: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3333/1/T-UTC-00600.pdf> [Consulta 2017, abril 15]

Zabala, Antoni (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar.* [Libro en Línea] Disponible: <http://des.for.infed.edu.ar/sitio/upload/zavala-vidiella-antoni.pdf> [Consulta 2017, junio 11]

ANEXOS

Anexo A Diario de campo

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

LICEO: _____	
ÁREA: MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA	
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA MEMORIA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL, DESDE LA PERSPECTIVA DE DOCENTES Y ESTUDIANTES.	
DIARIO DE CAMPO	
DIARIO DE CAMPO	
LUGAR:	HORA DE INICIO OBSERVACIÓN:
FECHA:	HORA FINAL:
DESCRIPCIÓN DEL GRUPO OBSERVADO:	
HEMBRAS: _____ VARONES: _____ DOCENTE: _____	
ACTIVIDAD:	
DESCRIPCIÓN OBSERVACIÓN:	
ANÁLISIS – COMENTARIOS	

Anexo B Cuestionarios

Anexo B.1 Cuestionario de los estudiantes



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES



Este instrumento tiene como propósito de recabar información de los estudiantes inscritos en el quinto año de Educación Media General, para la realización de una investigación. En tal sentido, se le solicita su valiosa colaboración, la cual consiste en responder de manera anónima los ítems aquí formulados, esta información será empleada confidencialmente por lo que se le agradece responder cada uno de ellos con la mayor sinceridad. En cada ítem se presentan dos (2) alternativas: **Sí o No**. Estas posibilidades brindan la oportunidad de que usted elija solo una de ellas, marcando con una equis (X) en el espacio correspondiente a su opinión en cuanto a la afirmación planteada.

Cuestionario para los estudiantes

Lea cuidadosamente y marque la opción que considere correcta

Nº	ITEM	Si	No
1	¿Considera Usted, necesaria la formación permanente de los docentes para mejorar las prácticas educativas de aula?		
2	¿Cuáles de las siguientes estrategias didácticas sugeridas en el nuevo Modelo educativo, ha utilizado usted?:		
	Mapas		
	Elaboración de maquetas		

	Rompecabezas		
	Textos		
	Mapas mentales		
	Videos		
	Prensa		
	Leyendas		
	Álbumes		
	Visitas a museos		
	Lectura comprensiva		
	Búsqueda de soluciones a problemas		
	Exposición docente		
3	¿Considera Usted, que las estrategias didácticas de aprendizaje significativo antes mencionadas pueden motivar al estudio, la reflexión y al desarrollo de la creatividad del alumnado?		
4	¿Cree usted, que el docente elige libremente estrategias y recursos didácticos para despertar el interés al estudio y lograr aprendizajes significativos en los estudiantes?		
5	¿Usted cree, que el docente relaciona los conocimientos que traen los estudiantes al aula de clases con las nuevas informaciones que desea enseñar, con el propósito de que éstos logren aprendizajes significativos?		
6	¿Considera Usted que, las estrategias didácticas utilizadas por los docentes facilitan la reflexión acerca de los valores sociales y la formación ciudadana?		

7	¿Cree Usted que, la aplicación de estrategias de aprendizaje como: foros, debates y grupos de control social contribuyen a la participación y al protagonismo de los estudiantes en la comunidad?		
8	¿Cree usted que, el docente utiliza estrategias didácticas de aprendizaje significativo para desarrollar competencias como: ¿la reflexión, la creatividad y la innovación?		
9	¿Considera usted que, el docente para enseñar la Historia debe ubicar los hechos en el espacio geográfico donde éstos sucedieron, utilizando para ello; mapas, globos y atlas?		
10	¿Usted cree que, el docente utiliza la interactividad y la participación en grupo como estrategias importantes para despertar el interés por aprender en los estudiantes, apoyándose en recursos como los videos y películas educativas?		
11	¿Considera Usted que las canaimas (laptops entregadas por el MPPE) permiten una interactividad mayor en el aula de clases y aumentan el interés por aprender?		
12	Los docentes implementan estrategias de resolución de conflictos involucrando a estudiantes, escuela, familia y comunidad, a través de:		
	Cine foro		
	Talleres de Convivencia		

Fuente: **Figuroa, C. (2017)**

Anexo B.2 Cuestionario para los docentes



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN DE POSTGRADO
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
 MENCIÓN: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES



Este instrumento tiene como propósito de recabar información de los docentes de Ciencias Sociales del quinto año de Educación Media General, para la realización de una investigación. En tal sentido, se le solicita su valiosa colaboración, la cual consiste en responder de manera anónima los ítems aquí formulados, esta información será empleada confidencialmente por lo que se le agradece responder cada uno de ellos con la mayor sinceridad. En cada ítem se presentan dos (2) alternativas: **Sí o No**. Estas posibilidades brindan la oportunidad de que usted elija solo una de ellas, marcando con una equis (X) en el espacio correspondiente a su opinión en cuanto a la afirmación planteada.

Nº	ITEM	Si	No
1	¿Considera Usted que es necesaria la formación permanente de los docentes para mejorar la práctica educativa?		
2	¿Utiliza Usted, las siguientes estrategias didácticas sugeridas en el nuevo Modelo educativo?:		
	mapas		
	elaboración de maquetas		
	rompecabezas		
	textos		
	mapas mentales		

	videos		
	prensa		
	leyendas		
	álbumes		
	visitas a museos		
	lectura comprensiva		
	búsqueda de soluciones a problemas		
	exposición del docente		
3	¿Considera Usted que, a través de las estrategias didácticas de aprendizaje significativo antes mencionadas, se puede motivar a los estudiantes al estudio, la reflexión y al desarrollo de su creatividad?		
4	¿Usted, implementa estrategias y recursos didácticos con soberanía cognitiva que despiertan el interés al estudio y el logro de aprendizajes significativos en de los estudiantes?		
5	¿Usted, relaciona los conocimientos que traen los estudiantes a clase con la nueva información que desea enseñar para lograr aprendizajes significativos?		
6	¿Considera Usted que, los docentes están aplicando estrategias didácticas que destacan los valores sociales y la formación ciudadana de los estudiantes?		
7	¿Cree Usted que, los docentes están implementando estrategias de didácticas para promover la participación y el protagonismo de los estudiantes en su comunidad?		
8	¿Usted, utiliza estrategias didácticas de aprendizaje significativo para desarrollar en sus estudiantes competencias, como la reflexión, la		

	creatividad y la innovación?		
9	¿Usted enseña la Historia, considerando la ubicación de los hechos en el espacio geográfico donde sucedieron, utilizando para ello; mapas, globos y atlas?		
10	¿Usted utiliza la interactividad y la participación en grupo como un elemento importante que despierta el interés por aprender en los estudiantes, a través de videos y películas educativas?		
11	¿Considera Usted que las canaimas (laptops entregadas por el MPPE a los estudiantes) logran una interactividad mayor en el aula de clases y aumentan el interés por aprender?		
12	¿Usted implementa estrategias de resolución de conflictos con la participación de los estudiantes, escuela, familia y comunidad?, a través de:		
	cine foro		
	talleres de convivencia		

Fuente: **Figueroa, C. (2017)**