



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACION  
MENCION: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Antologías Socioculturales presentes en los pobladores del casco central de la Colonia Tovar, resaltando su sentido de pertenencia como elemento constante y de impacto social en Venezuela.

**Autor:**  
Rincones, María.  
C.I:17.893.227

Bárbula, Abril de 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACION  
MENCION: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES



Antologías Socioculturales presentes en los pobladores del casco central de la Colonia Tovar, resaltando su sentido de pertenencia como elemento constante y de impacto social en Venezuela.

**Autor:**  
Rincones, María.  
C.I:17.893.227  
**Tutor:**  
Msc. Marbella Torrealba  
C.I:8.573.950

Bárbula, Abril de 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACION  
MENCIÓN: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES



**VEREDICTO**

Nosotros, Miembros del Jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado  
TITULADO: ANTOLOGÍAS SOCIOCULTURALES PRESENTES EN LOS  
POBLADORES DEL CASCO CENTRAL DE LA COLONIA TOVAR, RESALTANDO  
SU SENTIDO DE PERTENENCIA COMO ELEMENTO CONSTANTE Y DE  
IMPACTO SOCIAL EN VENEZUELA. Presentado por la ciudadana: **María Gabriela  
Rincones Bastardo**, TITULAR DE LA CEDULA DE IDENTIDAD C.I: **17.893.227**,  
PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAESTRIA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS  
SOCIALES, ESTIMAMOS QUE EL MISMO REÚNE LOS REQUISITOS PARA SER  
CONSIDERADO COMO: \_\_\_\_\_

NOMBRE	APELLIDO	CÉDULA	FIRMA

Bárbula, Abril de 2015

## INDICE

RESUMEN.....	vii
DEDICATORIA.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO	
I .CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	
Contextualización de la Temática.....	4
Objetivos de la Investigación.....	8
Objetivo General.....	8
Objetivos Específicos.....	8
Justificación.....	9
II .CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICA	
Antecedentes de la Investigación.....	11
Bases legales.....	14
Definición de términos.....	16
III. MARCO METODOLÓGICO	
Naturaleza de la Investigación.....	19
Tipo de Investigación.....	20
Diseño de la Investigación.....	20
Método de Investigación.....	21
Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	21
Población.....	22
Muestra.....	22
Tópicos de las entrevistas.....	24
Culturales.....	24
Religiosos.....	24
Arquitectónicos.....	24
Comunicacionales.....	25
Económicos.....	25
Educativos.....	25
Análisis de Datos.....	25

#### IV. ANTOLOGÍAS SOCIOCULTURALES PRESENTES EN LOS POBLADORES DEL CASCO CENTRAL DE LA COLONIA TOVAR

Referentes teóricos	
La Historia como realidad que analiza los hechos.....	28
Antología.....	28
Antropología.....	29
Etnografía.....	36
Etnología.....	37
Historiografía.....	38
Enfoque sociocultural del Aprendizaje de Vygotsky.....	38
Funciones Mentales.....	39
Habilidades psicológicas.....	39
Zona de desarrollo próximo.....	40
La Mediación.....	40
La cultura como factor cambiante y modificador del entorno global.....	40
Diversidad de las antologías socioculturales.....	42
Modos y costumbres.....	45
Dialecto de la Colonia Tovar.....	48
Religión.....	49
Construcción del Casco Urbano (Viviendas de la Colonia Tovar Colonieras).....	52
Pago de Tierras y Espacio Geográfico.....	52
Escuela.....	58
Economía de la Colonia Tovar.....	59
Gastronomía Coloniera.....	71
Turismo Coloniero.....	72
Impacto Sociocultural de los Colonieros.....	74
V. ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS.....	76
VI. CONCLUSIONES.....	90
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	94
ANEXOS.....	102
Apéndice	
Entrevistas	

## INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla 1. Muestra de la Población.....	23
Tabla 2. Pago de Tierras y Espacio Geográfico.....	52
Tabla 3. Familias Colonieras.....	61
Gráfico 1. Triangulación y Convergencia.....	27
Gráfico 2. Génesis del Modelo Coloniero .....	44



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACION  
MENCION: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES



**ANTOLOGIAS SOCIOCULTURALES PRESENTES EN LOS POBLADORES DEL CASCO CENTRAL DE LA COLONIA TOVAR, RESALTANDO SU SENTIDO DE PERTENENCIA COMO ELEMENTO CONSTANTE Y DE IMPACTO SOCIAL EN VENEZUELA.**

Autor: Rincones, María.  
Tutora: Marbella Torrealba  
Año: 2015

**RESUMEN**

Los estudios socioculturales significan una herramienta básica para comprender configuraciones culturales e históricas, presente en todas las prácticas, afirmando su relación en lo económico y social. Lo cual pone de manifiesto la integración de los núcleos sociales en tiempo y espacio. Siendo el propósito de esta investigación analizar las Antologías Socioculturales presentes en los pobladores del casco central de la Colonia Tovar, resaltando su sentido de pertenencia como elemento constante y de impacto social en Venezuela. Cuyas bases teóricas están enmarcadas en la antropología, etnografía, etnología y el enfoque sociocultural de Vygostsky entre el sujeto y el contexto entendido social y culturalmente. Este enfoque sociocultural explica la fusión entre sociedad y entorno adjuntado a las relaciones sociales (cultura y economía) para alcanzar este propósito se requirió de una investigación de nivel analítico, ya que se desarrolló una exposición de esta cultura y su historia la cual es una necesidad humana de todos los tiempos tomando como aspecto relevante el espacio geográfico venezolano conformándose en una sola y consolidando su difusión en el tiempo. La Metodología está orientada en un estudio cualitativo de campo documental basada en la observación participativa y entrevista semi-estructurada, con una muestra intencionada de 6 representantes de familias descendientes de los colonieros; cuya estructura familiar data desde más de 171 años de tradición y sentido de pertenencia tanto a su nación de origen como a la patria que los acogió, rasgos característicos de esta sociedad sin existir una inflexión en su proceso histórico dando muestra en la actualidad de su consolidación cultural. Respondiendo así a un estudio socio- antropológico de gran relevancia en el área de las ciencias sociales.

**Descriptor:** Antología, Sociocultural, Pobladores, Impacto social, Etnografía.

**Línea de Investigación:** Socio- antropológico en la enseñanza de las ciencias sociales.



UNIVERSITY OF CARABOBO  
FACULTY OF EDUCATION  
ADDRESS OF GRADUATE  
MASTER OF EDUCATION  
MENTION: TEACHING OF SOCIAL SCIENCES

**SOCIOCULTURAL ANTHOLOGIES PRESENT IN PEOPLE OF THE CENTRAL  
NUCLEUS OF LA COLONIA TOVAR, STADING OUT THEIR SENSE OF  
BELONGING AS CONSTANT ELEMENT AND AS SOCIAL IMPACT IN  
VENEZUELA.**

Author: Rincones, María  
Tutor: Marbella Torrealba  
Year: 2015

**ABSTRACT**

Sociocultural studies mean a basic tool for understanding cultural and historical settings, present in all practices, claiming their relationship in economic and social. Which shows the integration of social groups in time and space. Since the purpose of this research to analyze the sociocultural Anthologies people present in the central town of Colonia Tovar, highlighting their sense of belonging as a constant element and social impact in Venezuela. Whose theoretical foundations are framed in anthropology, ethnography, ethnology and sociocultural approach Vygotsky between the subject and the social context and culturally understood. This sociocultural approach explains the merger between society and attached to social relationships (culture and economy) to reach environment this purpose required a research analytical level, since exposure of the culture and history which is a necessity was developed human of all time taking as relevant aspect Venezuelan geographical space settling into one and consolidating its dissemination in time. The methodology is oriented in a qualitative field study of documentary based on semi-structured participatory observation and interviews with a purposive sample of six representatives of families of descendants Coloniero; whose family structure dates back more than 171 years of tradition and sense of belonging both to their nation of origin and the country that welcomed them, characteristic features of this society exist without a turning point in its historical process shows currently giving its consolidation culture. Responding to socio-anthropological study of great relevance in the area of social

**Descriptors:** Anthology, Sociocultural, Settlers, social impact, Ethnography.  
**Investigation line:** Socio- anthropological in teaching of social science.

## **DEDICATORIA**

A Dios todo poderoso por darme la bendición de existir y la sabiduría para seguir el camino correcto en cada decisión de mi vida moral y espiritualmente. A mi familia que siempre ha estado a mi lado incondicionalmente.

Mi madre, padre, hermanas, tíos, sobrinos que poseen en su corazón un pilar fundamental en cada paso del día a día y que con sus consejos sabios hacen que la vida sea más importante e interesante. Sin duda alguna mi núcleo familiar es magnánimo.

A mi querido Oscar que forma parte de mi vida que con su amor, cariño e inteligencia me brinda los momentos especiales y consecución de grandes proyectos del cual estoy muy orgullosa siendo un ejemplo de perseverancia en la vida, me alienta a ver lo más bonito de la vida que es el amor.

A mis profesores que con su conocimiento han ayudado en mi carrera.

## INTRODUCCIÓN

El estudio de las manifestaciones socioculturales de un determinado grupo social ha sido objeto de investigación durante muchos años en el campo de las ciencias sociales sin dejar de tener su importancia, por ser consideradas en algunas ocasiones como los continuismos de una ciencia que es más flexible pero que es la encargada de dar una explicación científica a los hechos hermenéuticos y fenomenológicos. Cuando se hace referencia a esto, es donde cobra más relevancia el estudio de los hechos sociales para el Msc. en la Especialidad de las Ciencias Sociales porque a partir de estos conocimientos se podrá construir un concepto más holístico de las actividades de los grupos así como también comprender la diversidad de las actuaciones del hombre en distintos momentos a lo largo del tiempo.

En este contexto, se desarrolla la presente investigación cuyo propósito es analizar y resaltar la importancia de exponer los hechos históricos-sociales, pero no solamente como una sucesión de hechos, sino de la conexión de los acontecimientos y progreso de este grupo social. El Docente es fundamental en el análisis de la trascendencia histórica y cultural de los pueblos como hecho social y transmisión de conocimientos en el contexto Venezolano específicamente en el Casco Central del Municipio Tovar-Estado Aragua. Donde se comenzarán a dar las conceptualizaciones correspondientes a la diversidad de sus manifestaciones socioculturales.

La Etnografía, demuestra la interacción de los grupos sociales, entre sus modos y costumbres, pensamientos, experiencias de los núcleos, ya que es una realidad que debe ser estudiada en la sujeción de valores. Este Enfoque sociocultural

de los pobladores de la colonia Tovar es muestra de las generaciones pasadas, presentes y futuras de sus relaciones sociales. Partiendo de esta premisa, se estableció como objetivo principal analizar las Antologías Socioculturales presentes en los pobladores del casco central de la Colonia Tovar, resaltando su sentido de pertenencia como elemento constante y de impacto social en Venezuela, el cual representa una compilación de documentos históricos y sociales de gran relevancia. Así como las condiciones en las cuales se encontraba Venezuela para recibir a los inmigrantes provenientes de Alemania y los acontecimientos ocurridos posteriormente cuando ya dichos colonos residían en el territorio venezolano, así mismo las conceptualizaciones por medio de documentos asociados a su proceso histórico. Cabe destacar que se debe tener siempre presente que los colonos son parte de la sociedad Venezolana aun cuando tengan modos y costumbres fusionados con Venezuela y Alemania. Dicha interacción representa lo que son hoy en día en su contexto.

En este mismo orden de ideas, la presente investigación está dividida, en cinco capítulos a saber. El I capítulo se encontrará un despliegue de las ideas que fundamentan y motivan dicho estudio, así como los objetivos propuestos a extender durante la investigación, la justificación que muestra la pertinencia e importancia de desarrollar la presente investigación. Dentro de este marco, un II capítulo que muestra los antecedentes de otros investigadores relacionados con el problema en cuestión y que sirvieron de soporte fundamental para poder percibir de manera amplia el problema planteado en este estudio.

En este mismo orden de ideas en el III capítulo se desarrollará la metodología y el tipo de investigación, así mismo las técnicas que posibilitaron obtener la información necesaria en el proceso de investigación. Así mismo se presenta el capítulo IV que recoge todas las antologías socioculturales presentes en los pobladores del casco central de la Colonia Tovar, resaltando su sentido de pertenencia como elemento constante y de impacto social en Venezuela. El capítulo V trata sobre

la información hallada, las intersecciones e interpretación de las entrevistas realizadas. A su vez el Capítulo VI presenta las conclusiones finales, referencias bibliográficas utilizadas en el desarrollo del trabajo en relación a esta línea de investigación trascendental en el estudio de las ciencias sociales, así también anexos historiográficos Venezolanos de gran relevancia.

## **CAPITULO I**

### **CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **Contextualización de la temática**

Hablar de las antologías socioculturales no es manifestar un concepto aislado sino por el contrario es una interrelación conexas que viene intrínseca en comprender la cosmovisión de este concepto porque indudablemente la sociedad determina una estructura social. Los seres humanos interpretan su existencia y experiencia, así mismo como conducen sus acciones; la estructura social (sociedad) es la forma que asume la acción, la red de relaciones sociales realmente existentes. La cultura y la estructura social no son entonces, sino diferentes abstracciones de los mismos fenómenos. De este modo, los estudios socioculturales significan una herramienta básica para comprender configuraciones culturales históricas y la cultura, como aquello que designa la dimensión simbólica presente en todas las prácticas, afirmando su imbricación en lo económico y social, a la vez que creándose la posibilidad analítica de distinguirla.

Al respecto es necesario, recordar las palabras de Morley (1996) plantea que: “la importancia que adquieren los estudios culturales varían de un contexto a otro y se los debe vincular al carácter específico de formas locales”. En relación a esto, las sociedades a lo largo del tiempo han sido un elemento que ha tomado relevancia dentro de las investigaciones sociales y el estudio de los grupos, porque el hombre

desde que comenzó a escribir sobre su historia y a reseñar sus acciones ha dejado plasmada las mismas para la posteridad. Hacer investigaciones donde se ubique las relaciones que existen entre las interacciones sociales que rigen la vida del hombre se hace cada vez más relevante, ya que éstas son cambiantes y modificables a lo largo del tiempo por diversos factores: de igual manera toma en consideración los elementos originarios que aportan, o no, hasta incluso modificaciones. Durante el siglo XIX y hasta la primera mitad del siglo XX, Europa fue el escenario de una emigración masiva millones de habitantes de los países que hoy conforman la Unión Europea (UE), partieron a otros continentes, especialmente a América, estas personas eran originarias en su mayoría de Alemania, Irlanda, Reino Unido, Polonia, Italia, Croacia, España y Portugal. Evidentemente, las cualidades humanas son el soporte fundamental del progreso presente en cada cultura acompañado de una organización y del arraigo del sentimiento, tradición, costumbres de un pueblo y especialmente de la conservación a través del tiempo de las familias que son el reflejo claramente de un pasado y una actualidad incrementando así las relaciones entre distintos pueblos. Algunos emigraron en busca de aventura, trabajo, es decir, expectativas de futuro, empujados por la miseria que cíclicamente se apoderaba de Europa.

De hecho salvo contadas excepciones los emigrantes europeos se establecieron de manera definitiva en las nuevas tierras, crearon naciones nuevas y trasladaron la cultura y parte del acervo de Europa, extendiendo con ello los límites del llamado mundo occidental. En este caso es necesario mencionar el aspecto sociocultural de las sociedades y su proceso de adaptación a otras culturas no propias, en su dinámica sociocultural y por lo tanto es necesario estudiar su historia y evolución de la población que los caracteriza. Al respecto Venezuela es uno de los muchos destinos en América Latina a donde emigraron los alemanes en 1800.

En relación a esto, fue uno de los destinos menos conocidos, debido a que en principio se aceptaban inmigrantes italianos y canarios, cabe resaltar que esta mezcla de razas forma parte de la familia del venezolano, tiempo después en el año 1840 se

aprueba la inmigración de alemanes a dicho territorio. Como afirma Gómez citando a FinkielKraut (1998): “La cultura tiene una potente dimensión popular y tradicional, es el espíritu del pueblo al que cada uno pertenece y que impregna a la vez el pensamiento más elevado y los gestos más sencillos de la vida cotidiana”. Es cierto que cada persona posee raíces culturales ligadas a la herencia, a la memoria étnica, constituida por estructuras, funciones y símbolos.

Por consiguiente, al separarse Venezuela de la gran Colombia durante el gobierno del General José Antonio Páez se promueve en el país un programa de colonización emulando las experiencias exitosas en otras latitudes con este modelo social, la Fundación de la Colonia Tovar en 1843 es el inicio de un caso único en el país, que esta investigación analizará desde los diferentes factores que inciden en sus manifestaciones socioculturales, conservadas con un arraigo relevante, en lo que concierne a contribuciones y aportes de la identidad para cualquier sociedad del mundo.

En consecuencia cuando se hace referencia a un caso único en el país no excluye que fue un caso sin precedentes, ya que dentro de la misma política venezolana de apertura a inmigrantes llegaron otras oleadas de inmigrantes e incluso con características más o menos parecidas a los de la Colonia Tovar; como fue la del Jarillo y el Trompillo, los cuales eran inmigrantes de Bremerhaven localizado en Alemania y se establecieron tiempo después, el 02 de septiembre de 1947.

En relación a esto, la diferencia radica en que los que se establecieron en la Colonia Tovar mantuvieron sus modos y costumbres originarios e incluso los manifestaron de generación en generación e implementaron a través del tiempo medidas que les aseguraran lograr tales objetivos. La Colonia Tovar en un principio fue un grupo organizado de emigrantes de un mismo origen del continente Europeo específicamente de Alemania (Kaisertuhl). Al referirnos a los Habitantes del Casco Central de la Colonia Tovar se observa claramente que las cualidades que éstos

poseen han persistido a través del tiempo manifestándose y convirtiéndose en lo importante que encierra su cultura, sus creencias, valores, tradiciones y maneras de pensar, debido a sus características; por ello que se convierte en una investigación de relevancia en el campo de las ciencias sociales. En relación a esto Jahn (2008) manifiesta:

Al trasladarse de un lugar a otro para formar una nueva población en un país distinto al suyo, se produce lógicamente una transculturación que será más o menos gradual en cuanto sea más o menos rápida la integración que se realice con las poblaciones vecinas. Al mismo tiempo debe producirse una asimilación de elementos culturales del país receptor por el grupo emigrante de acuerdo al grado de integración que se logre.

Sin duda los colonos han conservado con bastante empeño sus rasgos socioculturales como son: sus costumbres tradicionales, lengua, trabajo en conjunto y creencia religiosa, por ello la Colonia Tovar es considerada un verdadero laboratorio antropológico de investigación ya que su identidad representa rasgos propios de esta comunidad, además de tomar como referencia el momento histórico venezolano del siglo XIX, ya que el acoso incesante de las revueltas armadas y los desmanes de los jefes civiles criollos, hicieron que los colonos se aferraran con más ahínco a sus raíces culturales alemanas, sin dejar por ello de sentirse verdaderamente venezolanos. Teniendo un espíritu de gratitud hacia la tierra que los acogió y le dio la oportunidad de participar integralmente en las diversas actividades económicas, sociales, culturales y religiosas. En los últimos cincuenta años y especialmente los últimos veinticinco, el proceso de integración y asimilación entre ambas culturas (venezolana y alemana) se ha acelerado pero sin perderse las bases fundamentales de ellas y con el tiempo el fortalecimiento del sentimiento patrio hacia el país.

Ahora bien, considerando que los modos y costumbres presentes en la colonia Tovar constituyen un aporte significativo que muestra los aspectos socioculturales originarios que persisten a lo largo del tiempo sin modificaciones mayores de lo que inicialmente lo definía y toma cada día más vigencia en la representatividad de la comprensión del mundo cultural e integral de dicha localidad a través del sentido de pertenencia. En consecuencia se plantean las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las antologías socioculturales presentes en los pobladores del casco central de la Colonia Tovar? ¿Cómo influyó el sentido de pertenencia en las antologías socioculturales presentes en los pobladores del casco central de la Colonia Tovar? ¿Por qué es esencial la trascendencia sociocultural de los pobladores del casco central de la Colonia Tovar y su impacto social en Venezuela?

### **Objetivo General**

Analizar las Antologías Socioculturales presentes en los pobladores del casco central de la Colonia Tovar, resaltando su sentido de pertenencia como elemento constante y de impacto social en Venezuela.

### **Objetivos Específicos**

- Indagar los aspectos socioculturales presentes en los pobladores de la Colonia Tovar.
- Destacar la importancia histórica que ha tenido la población de la Colonia Tovar en la consolidación socio-cultural como pueblo de inmigrantes en Venezuela.
- Contrastar los diferentes elementos de Identidad presentes en las estructuras constantes de los pobladores de la Colonia Tovar acertando su impacto social en Venezuela.

## **Justificación**

El avance de las sociedades en ciertas ocasiones deja a un lado los sentidos y la conservación de la cultura como sentido de pertenencia, en este caso las manifestaciones culturales brindan la comprensión de la misma a través de la integración entre pueblos. Cuando se habla de Antologías Socioculturales se refiere a la identidad de un grupo humano, su interacción interna y cómo se relacionan con el resto de las poblaciones, desempeñando un papel fundamental la forma en cómo realizan sus actividades a diario y el aprendizaje en comunidad. En relación a esto, follari (2001) plantea que:

Los estudios socioculturales en su momento en Inglaterra y posteriormente trasladados a los Estados Unidos, han ganado fuerte presencia en las ciencias sociales latinoamericanas en las dos últimas décadas, muestra de ello es la investigación de la población coloniera generando rasgos característicos propios de esta población.

Dentro de este marco, las Antologías Socioculturales de los pobladores de la colonia Tovar es un tema relevante en cualquier momento histórico, en el estudio de las ciencias sociales, siendo un aporte importante para dicha investigación ,porque estudiar un grupo social en comunidad da aportes a generaciones futuras, mostrando las distintas variaciones que existen en los diversos grupos sociales, considerándose así como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, intelectuales, materiales y afectivos que junto a los sistemas de valores, tradiciones y creencias conectan así el lado humano que compone al individuo. En este sentido, la población Coloniera es un elemento de cohesión social e impacto sociocultural en Venezuela. Su formación económico-social, modos de producción, modo de vida y trabajo, cultura y en los conceptos de vida cotidiana, espacio y grupo doméstico, espacio y grupo territorial y región geohistórica.

Al respecto Stiglitz (1998) señala: “preservar los valores culturales tiene gran importancia para el desarrollo, por cuanto ellos sirven como una fuerza cohesiva en una época en que muchas otras se están debilitando”. Es plena correspondencia a este planteamiento la población Coloniera es diferente al resto de los pueblos Venezolanos, debido a sus características propias que los identifican como grupo, tomando en consideración sus inicios en Venezuela y con el pasar de los años aunado a su perseverancia y trabajo constante por los grupos familiares, sirven de ejemplo a sus propias generaciones y esto se ve reflejado desde el grupo familiar hasta el entorno de trabajo en el resto del País.

Así mismo compilar información para ser analizada es necesario en este estudio. Si bien es cierto, los hombres y las mujeres de todos los tiempos han participado y participan en formas de intercambio de objetos materiales e inmateriales, así como bienes y servicios. Por esta razón la cultura surge y se desarrolla en los grupos humanos como consecuencia de su capacidad para simbolizar e intercambiar, así como de la dependencia que tienen los colectivos humanos de la naturaleza y de sus propios semejantes, lo cual alude al intercambio con el medio ambiente natural y el social en la medida en que estos le proporcionan los medios para su satisfacción material.

De igual forma los núcleos familiares que conforman la Colonia Tovar representan un aporte fundamental en la Maestría de la enseñanza de las Ciencias Sociales, hacen que la investigación sea relevante; debido a la conservación sociocultural presente en dicha comunidad y su representación historiográfica en Venezuela. Creando conciencia en el resto de la población, insertando así en la sociedad la comprensión del porqué de los diferentes aspectos de la vida y diversidad en los centros familiares de la Colonia Tovar.

## CAPITULO II

### Antecedentes de la Investigación

Los antecedentes son investigaciones que aportan información útil para la solución de problemas de investigación que no debe ser confundido con la historia del objeto de estudio. En este sentido la estructura de la contextualización teórica estará estructurado de la siguiente manera: los antecedentes de la investigación suministrando información valiosa y siendo base de dicho estudio, la contextualización teórica sustentando la importancia de las antologías socioculturales de los pobladores del casco central de la Colonia Tovar , la contextualización histórica representativa del impacto social en Venezuela y las bases legales de Venezuela sustentadas en la ley de inmigración.

En consecuencia, luego de examinar los registros documentales disponibles e identificar algunos estudios relacionados con dicho propósito, se busca mostrar en este capítulo algunas de estas investigaciones las cuales aportan una contribución excelente para dicha investigación.

En este sentido se inicia con la investigación de Lopez y Rincones (2009) titulado: *Estudio de las Manifestaciones Socioculturales presentes en los pobladores de la Colonia Tova, Municipio Tovar Estado Aragua, resaltando el dialecto como elemento cultural de Impacto Social*, siendo un aporte fundamental para la investigación de los pobladores de la Colonia Tovar y su impacto en Venezuela durante todo este proceso histórico y de gran importancia para Venezuela. Basado en un estudio cualitativo y documental, ubicado en el área de los estudios de Campo de los grupos sociales con la preservación de su dialecto (Alemanisch) que da a conocer

la cultura de las familias colonieras, conformándose en una sola y consolidando su difusión en el tiempo a las nuevas generaciones, contribuyendo así con el trabajo de la Facultad de Ciencias de la Educación, en el área de Ciencias Sociales, siendo importante el sentido de pertenencia del grupo social coloniero.

Así mismo el trabajo realizado por Breindembach (2007), titulado: *La institución de la familia como factor en la conservación de la cultura. Caso: Colonia Tovar. 1843-1943*, constituyó un aporte valioso para la investigación porque dicho autor reivindica el estudio de los grupos familiares como un enfoque de gran importancia para la reconstrucción histórica de la familia de los habitantes de la Colonia Tovar en el periodo de 1843-1943, donde manifiesta que los colonos mantuvieron sus costumbres y tradiciones inveteradas traídas desde su país de origen que reflejan una afinidad y un sentido de lo común en cuanto a su cultura como pueblo, siendo todos ellos elementos definatorios de su identidad. De igual forma, se encuentra el estudio de López y León (2006), titulado: *Realidad del Trabajo Infantil en los niños de la Colonia Tovar: Una aproximación a Venezuela*, aportó información de primer orden en cuanto a la comprensión del trabajo que realizan los habitantes de la Colonia Tovar desde su niñez y que mantienen a lo largo del tiempo como un valor cultural fundamental en su sociedad.

Es por ello que describe las características del trabajo en los habitantes de la Colonia Tovar desde la niñez así como los aspectos concernientes al trabajo y a sus condiciones laborales, de igual manera no sólo se limita a la descripción del trabajo sino que también reseña los rasgos propios de la ubicación, localización e importancia de la Colonia Tovar en el territorio venezolano. Dentro de esta misma línea de investigación se ubica el trabajo de Arias y Hernández (2006) titulado: *El Trabajo de los Niños de la Colonia Tovar como perspectiva positiva de una realidad basada en valores socioculturales*.

Esta investigación mostró que los habitantes de la Colonia Tovar mantienen valores culturales fundamentales de trabajo y de sociedad colectiva como grupo transmitido de generación en generación y que a pesar de la influencia cultural que puede afectar a éste grupo no pierden de vista sus tradiciones y costumbres. De igual manera el estudio manifestado en esta investigación muestra la idiosincrasia y las características sociales que están presentes en los habitantes de la Colonia Tovar como grupo social. Las principales actividades productivas (artesanías, siembras, vestimentas, platos típicos) originadas en el pasado y que aún permanecen intactas a través del tiempo. De esta manera la investigación pone de manifiesto los valores adquiridos y presentes en el seno familiar, así mismo las relaciones socio personales relacionadas con la formación, capacidad, y trabajo presentes en los niños de la Colonia Tovar.

Finalmente el trabajo realizado por Royet y Noris (1995), titulado *Costumbres y tradiciones de los habitantes de la Colonia Tovar*; siendo un soporte valioso para la investigación, aportando aspectos socioculturales, económicos, sobre la cultura Venezolana y la Tovareña. El diseño de esta investigación se enmarca en los aspectos históricos, culturales y las manifestaciones populares de la fundación de la Colonia Tovar, en este mismo orden de ideas es importante señalar que en esta investigación los autores describen las características de los habitantes de la Colonia Tovar, y a su vez identifican los modos y costumbres que manifiestan los Tovareños. Dicho estudio se basó en la relación de la cultura Tovareña, la influencia en el ámbito educativo y un estudio de campo de tipo analítico basado en la modalidad de una metodología etnográfica. Esta investigación determinó ciertas características de la población en estudio, lo cual manifestó cada una de las costumbres e importancia cultural de los habitantes de la Colonia Tovar que sirvieron de base para obtener algunas características culturales propias de dichos habitantes que se han mantenido a lo largo del tiempo de generación en generación.

## **Bases legales**

Cabe desatacar que Venezuela es un país constituido por un número significativo de extranjeros que llegaron desde hace muchos años lo cual modificó el curso del país encaminando hacia nuevas formas de vida y el auge económico del desarrollo agrícola y las leyes de carácter migratorio reforzaban esta necesidad. Ahora bien es a partir de 1831 cuando se crea la ley de inmigración solo para isleños y en 1837 es reformada para incluir a todos los europeos ya que empresarios en correspondencia con nuestro País durante el gobierno del presidente José Antonio Páez obtenían préstamos a cambio de traer a los inmigrantes en aproximadamente un año y seis meses.

Dentro de esta perspectiva, el primer grupo de inmigrantes alemanes que llega a Venezuela procedentes del Kaisertuhl y de Selva Negra desembarcaron en la Guaira en 1843, llegando a tierras que les habían asignado como es el caso de la Colonia Tovar a 35km de Caracas, promulgado por la ley de 1840 con el objetivo de fomentar la inmigración. Venezuela tomó como referencia los comentarios de Brasil ya que los colonos tenían una buena reputación. Dando origen así a lo que se conoce actualmente como la Colonia Tovar, de cuyos pueblos provino más del 95% de los inmigrantes de la Colonia Tovar con una especie de pasaporte que certificaba su ingreso al País provenientes del gran ducado de Baden la región de Kaisertuhl Alemania.

A este respecto, la importancia de los contratos es que los emigrantes se convierten en sujetos de su propia historia y en actores principales de todos los acontecimientos que han caracterizado la vida de la Colonia Tovar. Es por ello, como resultado el 26 de agosto de 1938 se crea el instituto de inmigración y colonización (I.T.I.C) el cual se va a encargar de impulsar y organizar lo relacionado a la inmigración. Esta política fue positiva y por medio de ella ingresaron un gran número de extranjeros con la finalidad de la mano de obra en diferentes oficios.

Ahora bien cada uno de estos rasgos configuran las características propias y particulares que distinguen los aspectos socioculturales de esta población en estudio, como son los habitantes de la Colonia Tovar, que determinan la pertinencia que tiene el estudio de grupos tomando en cuenta sus valores culturales y la influencia, el punto de partida para comprender la importancia de la gran diversidad de grupos sociales o colectivos sociales presentes en el territorio venezolano.

## **Definición de Términos**

**Abrasión:** es la acción mecánica de rozamiento y desgaste que provoca la erosión de un material o tejido.

**Aculturación:** es el resultado de un proceso en el cual un pueblo o grupo de gente adquiere una nueva cultura (o aspectos de la misma), generalmente a expensas de la cultura propia y de forma involuntaria.

**Blanqueamiento:** término utilizado para la inserción en Venezuela durante la apertura a los inmigrantes europeos para que éstos insertaran sus costumbres europeas en nuestro territorio.

**Colonia:** es un conjunto de personas que proceden de un mismo territorio y que se establecen en otro.

**Colonos:** nombre que recibieron los inmigrantes que conforman la comunidad de la Colonia Tovar.

**Cultura:** La cultura es el conjunto de formas y expresiones que caracterizarán en el tiempo a una sociedad determinada.

**Dialecto:** es un sistema de signos desgajado de una lengua común, viva o desaparecida, normalmente, con una concreta limitación geográfica, pero sin una fuerte diferenciación frente a otros de origen común.

**Etnografía:** La etnografía es la ciencia humana que se dedica al estudio de los pueblos o comunidades a través de sus costumbres, ritos, herramientas y formas de vida.

**Etnohistoria:** es la rama de la historia y de la antropología que estudia a las comunidades originarias de una determinada región del mundo y su convivencia con otros grupos humanos, con la complejidad política e identitaria que ello representa.

**Idiosincrasia:** manera característica de pensar, sentir o actuar de una persona o de una comunidad que la distingue de otros.

**Inveterada:** Antiguo, arraigado.

**Interculturación:** proceso francamente bidireccional que resulta enormemente superior a la aculturación tradicional, fundamentalmente unidireccional.

**Jokili:** arlequín trajeado de rojo, con flecos de colores, lleno de cascabeles y una aguileña máscara de madera.

**Krosellis:** abuelas colonieras que hacen el baile de las flores.

**Linaje:** Significa la línea de ascendencia y descendencia genética de una persona, ascendencia o descendencia o serie de ascendientes y descendientes en cualquier familia o persona considerada como primer progenitor o tronco y rama común.

**Liqui liqui:** prenda de vestir masculina, típica de Venezuela.

**Nesfli:** mezcla de apio con harina, plato típico de los colonjeros.

**Onomástica** es una rama de la lexicografía que estudia los nombres propios

**Pajareque:** pared de palos entretejidos con caña y barro.

**Percusión:** es la técnica del picado actuando a modo de “*martillo y cincel*”.

**Periodización:** División de un fenómeno en unidades temporales o períodos, que permite su análisis estático dinámico.

**Sociocultural:** hace referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad.

**Sociolecto:** designa las actividades semióticas y los niveles de superficie léxica, como en las organizaciones discursivas y a nivel de las estructuras semánticas profundas.

**Toponimia:** es una disciplina de la onomástica que consiste en el estudio etimológico de los nombres propios de un lugar.

**Transculturación:** un proceso gradual por el cual una cultura adopta rasgos de otra hasta culminar en una aculturación.

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

La presente investigación intenta recopilar datos para el análisis posterior de las antologías socioculturales presentes en los pobladores de la Colonia Tovar, puesto que compendia información de dichos habitantes. Al respecto Morles (1989) plantea que: la metodología constituye la medula del plan; se refiere a la descripción de las unidades de análisis o de investigación, las técnicas de observación y de recolección de datos, los instrumentos, los procedimientos y las técnicas de análisis.

De igual manera, Balestrini (1997) afirma que: "toda vez que se ha formulado el problema de investigación, definido sus objetivos y asumidas las bases teóricas que orientaran el sentido de la misma, deben seleccionarse los distintos métodos y las técnicas que posibilitaran obtener la información requerida" (p:113). En este sentido, la metodología es la parte del proceso de investigación donde a través de pasos y fases se llega al análisis del estudio planteado y se logra la coherencia y respuestas que el investigador se planteó y comprobación de los supuestos implícitos de los cuales partió.

#### **Naturaleza de la Investigación**

En lo referente a metodología cualitativa Hurtado y Toro (1998) afirman que: "el método cualitativo se logra mediante el análisis comparativo constante de la información recogida, la cual conduce a la proposición de teorías conceptuales e hipótesis que se van procesualmente reformulando hasta la saturación (p.52)". Es decir hasta que ningún hecho pueda contradecirlas. Es por ello que dicha investigación buscar la interacción con los informantes de un modo natural y no

intrusivo en un método cualitativo de análisis de la información relacionado con las antologías socioculturales de los pobladores de la Colonia Tovar, aceptando los fenómenos tal como son percibidos y vividos por el hombre y propia de la antropología social.

### **Tipo de Investigación**

En relación a esto Neil (1998) dice que: “la investigación descriptiva refiere la situación de realizar el estudio que proporciona un informe de investigación que trata de una u otra manera de pintar una imagen dado y a su vez proporciona una idea del problema que plantea o una idea mayor de lo acontecido”. Es decir, la investigación descriptiva hace una reseña del estado actual de algún fenómeno. Las antologías socioculturales de los pobladores de la Colonia Tovar se ubica en un estudio de comunidad ya que se describe con exhaustividad las características de dicha comunidad, a los fines de hacerla más accesible al conocimiento del investigador.

### **Diseño de investigación**

El diseño de investigación en palabras de Hurtado (2010) refiere el cómo y el cuándo se recopila la información; en este sentido, el diseño es de campo, ya que la información fue recogida en los espacios del casco central de la Colonia Tovar, Municipio Tovar. El presente estudio se desarrolló como una investigación de campo documental basado en un estudio descriptivo. De esta forma Arcila (1957) señala lo siguiente: “Recuerdo e Historia son una misma cosa, aunque no absolutamente idénticas, porque la Historia existe por sí misma, independientemente del recuerdo, en cambio el recuerdo no se concibe sino como historia. Digo que la historia existe por sí misma, porque la Historia son los hechos en sí. Si los hechos son olvidados no por eso dejaron de suceder.” (p.167).

En correspondencia con esto, las consultas, son las determinantes al momento de indagar en el estudio de los habitantes de la Colonia Tovar ya que para obtener la información que ubicase las características de los habitantes de la Colonia Tovar se revisaron documentos de fuentes primarias de información así como revistas y periódicos que aportaron los elementos correspondientes para desarrollar los objetivos propuestos.

### **Método de Investigación.**

El Método utilizado en la investigación es el Estructuralismo, las antologías socioculturales buscan la interpretación de los hechos sucedidos, ya que analiza el lenguaje, la cultura y la sociedad, como lo afirma Strauss (1977): “la observación de los hechos y los integrantes en sus relaciones de sociedad dan explicación y comprensión de las particularidades e importancia histórica y cultural”. Respondiendo así a un estudio antropológico de gran relevancia en el área de ciencias sociales.

### **Técnica e instrumentos de recolección de datos**

En el marco metodológico la selección del instrumento o técnica juegan un papel muy importante, pues de este depende el éxito del trabajo. El instrumento es palpable y se emplea para medir o registrar algo, pero una técnica comprende los pasos para recaudar datos. Según Arias (2006), “se entenderá por técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información.” (pág. 67). Es decir, el análisis de los datos será el soporte del instrumento que se decida escoger.

La etnografía utiliza múltiples y variadas técnicas pero pone énfasis en el uso de estrategias interactivas como la observación participante, las entrevistas, los instrumentos diseñados por el investigador y el análisis de documentos revisión

bibliográfica de fuentes primarias y secundarias. (Arnal y otros, 1994). Se entiende que, tanto en la primera como en la segunda, existe una intencionalidad de recabación del dato, que supera la acción de mirar y la mera conservación.

Así mismo la observación será directa e indirecta con la finalidad de recoger información dentro de la comunidad de estudio con entrevistas individuales y grupales. A su vez se hará uso de instrumentos tales como: notas de campo los cuales son un gran aporte al estudio etnográfico, cámara fotográfica, grabadores y computadora tratando de describir detalladamente al grupo a través del uso de la matriz de información la cual comprende las categorías más importantes de la información recopilada y a su vez los informantes claves de registros permanentes los cuales representan el instrumento auxiliar para dicha investigación y la recolección de la información constante con los relatos suministrados por los pobladores de la Colonia Tovar.

### **Población**

La investigación se realizará en el Casco Central de la Colonia Tovar, Municipio Tovar Estado Aragua-Venezuela, en el casco central de dicha comunidad. “La población, (...) es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación...” (Arias, 2006, p. 81).

A partir de las consideraciones anteriores, se razona que la población se define como el conjunto al cual afecta los resultados de la investigación y sobre el que puede generalizarse, porque sus especificaciones concuerden con las del objeto de análisis. Dicha localidad tiene en la actualidad una población de 2700 habitantes.

### **Muestra**

En este sentido Arias (2006) la define como: “La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible.”(p. 83). De la

población señalada se tomara una muestra no probabilística, la cual según Hernández (1995) corresponde al "tipo de muestra cuya selección no depende de que todos tengan la misma probabilidad de ser elegidos, sino de la decisión de una investigación o grupo encuestadores"(p.226).

En relación a la muestra, está es de carácter intencionada de los grupos de familias que hacen vida en el casco central de la colonia Tovar. El número de entrevistados será de seis (6) personas tomando en consideración apellidos de las generaciones descendientes de la 3era y 4ta generación de los inmigrantes en inicio, ya que de esta manera se podrá confirmar la historia de los colonios en espacio Venezolano. De igual manera todos los sujetos agrupan las siguientes características:

- ✓ Personas con edades comprendidas entre 30 y 60 años
- ✓ Integrantes de familias colonieras descendientes
- ✓ Con residencia en el casco central de la Colonia Tovar
- ✓ Con disposición a colaborar en el proceso de esta investigación permitiendo ser entrevistados
- ✓ Autoricen la grabación de las entrevistas

Ahora bien dicho lo anterior, es importante destacar que previamente se hicieron visitas al lugar para tener contacto con la población investigada, mediante conversaciones informales, se solicitó la participación voluntaria de las familias descendientes.

La muestra quedó conformada de la siguiente manera:

<i>Sujeto</i>	<i>Nombre y apellido</i>	<i>Edad</i>	<i>Sexo</i>	<i>Localidad</i>	<i>Oficio</i>
<i>N°</i>					

1	Graciela Durh	50 años	Femenino	San José	Ama de casa
2	Melida Strubinger	60 años	Femenino	Cementerio	Comerciante
3	Lino Blanco Miuler	58 años	Masculino	Centro	Comerciante
4	Simón Ruthman	36 años	Masculino	Molino	Comerciante
5	Gerardo Lamus	46 años	Masculino	Centro	Comerciante
6	Mariela Muttach	30 años	Femenino	cementerio	Periodista

Tabla 1. Muestra de la población

Así mismo, en la aplicación de las entrevistas se elaboró una serie de enunciados, con el objeto de orientar al investigador en la consecución del objetivo de esta investigación. De igual forma se recurrió a las grabaciones, al igual que un cuestionario organizado por tópicos generales, los enunciados o preguntas de orientación fueron elaborados de la siguiente forma:

**a) Elementos culturales de los habitantes de la Colonia Tovar**

- Definición de la cultura autóctona de los colonieros
- Elementos que conforman su cultura
- Manifestaciones culturales y folklóricas de la localidad

**b) Elementos Religiosos**

- ¿Cuál es la religión que predomina en la población?
- ¿Cuáles son los elementos que predominan en tu religión?

**c) Elementos Arquitectónicos**

- ¿De dónde proviene la edificación de la Colonia Tovar?
- En la actualidad se mantiene la misma estructura de las viviendas.

**d) Elementos comunicacionales**

- ¿Cuál es el idioma que predomina en el casco central de los habitantes de la Colonia Tovar?
- Define el alemanisch

**e) Elementos Económicos**

- ¿Cuál es el rubro principal?
- La Economía ha estado sustentada en que sector
- ¿Cómo ha incrementado la economía de la Colonia Tovar para extenderse a nivel nacional?

**f) Elementos Educativos**

- La Educación de sus hijos se adapta al Currículo Nacional
- ¿Qué opinión tienen del sistema educativo?
- Involucran la educación alternativa
- Han adecuado el sistema educativo a su cultura.

Esta serie de enunciados sirvieron de orientación para el investigador al momento de realizar las entrevistas, para posteriormente transcribirlas y confrontar las respuestas con los planteamientos teóricos.

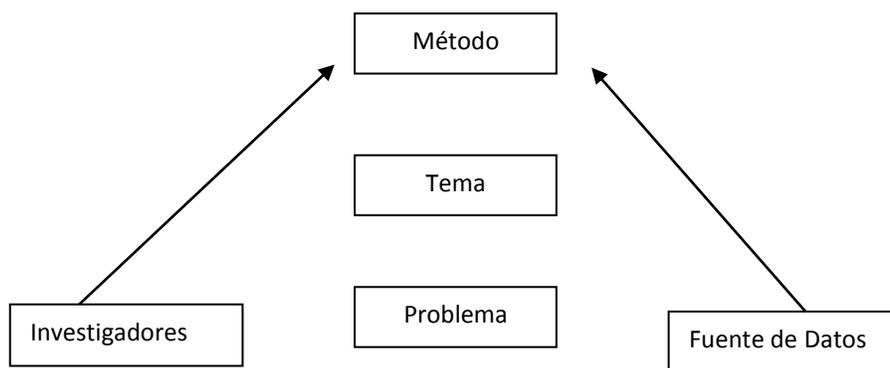
**Análisis de los Datos**

La información se estudiará y así acceder a la esencia del fenómeno de estudio, es decir, a su entendimiento y comprensión; el proceso por medio del cual el investigador expande los datos más allá de la narración descriptiva y recuperando

datos propios de las antologías socioculturales de los pobladores de la Colonia Tovar en la Historia Venezolana. En este sentido Para Goetz y Le Compte (1988) afirman que: "los procedimientos analíticos empleados en la etnografía difieren de los empleados en la mayoría de los diseños de investigación; esto se puede tomar como un rasgo compartido por los otros modelos de investigación cualitativa"(p.174) .Por ello, en primer lugar, el procedimiento de análisis no se deja para el final de la recogida de datos sino que se realiza a lo largo de todo el estudio.

Con este propósito se realizó lectura de los textos y documentos formales en donde se plasma los aspectos socioculturales objeto de estudio de dicha investigación con el fin de establecer un cuerpo teórico que identificara los elementos característicos de esta población, a través de categorías de análisis de contenido de estos documentos, entendiéndolo como la técnica para leer e interpretar el contenido histórico por medio de la transcripción de las entrevistas y grabaciones.

En consecuencia, el análisis de los datos se hará utilizando el llamado principio de triangulación y convergencia como plantea Taylor y Bogdam (1992): la definen como la combinación en un estudio único de distintos métodos o fuentes de datos (pág:92). Lo cual constituirá un análisis de las palabras y acciones de las personas en estudio. Involucrando así al investigador con la fuente directa de los datos de la descripción etnográfica. Así como se muestra a continuación en el siguiente gráfico:



**Gráfico 1.** Triangulación y convergencia.

Autores: Rodríguez, Ochoa y Pineda, 2007.

## **CAPITULO IV**

### **Antologías socioculturales presentes en los pobladores del casco central de la Colonia Tovar, resaltando su sentido de pertenencia como elemento constante y de impacto social en Venezuela.**

#### **La Historia como realidad que analiza los hechos.**

De acuerdo a la relación entre la historia y la realidad de los hechos nos lleva a analizar la visión e importancia de los métodos significativos al igual que aportes de la historia a nuestra cultura. El estudio de las culturas explica, desarrolla y profundiza el contexto en el cual se desenvuelven las comunidades, por medio de una compilación de documentos que estructuran a las sociedades, describen hechos de los pobladores protagonistas, haciendo posible la realidad de lo que es historia. Para el abordaje de esta investigación, se realizó la búsqueda de herramientas conceptuales las cuales permitieron una aproximación a la misma.

#### **Antología**

La antología es una reunión de obras notables, lo cual brinda la posibilidad de acceder a piezas de gran valor individual. A su vez permite referirse a este estudio digno de ser destacado como el Caso de la Colonia Tovar. A este respecto Valenzuela (2011) afirma que: “las antologías reflejan y recuentan el transitar de los pueblos en la lucha infatigable por apropiarse de su propia historia, el espíritu de las épocas vividas, el verdadero significado de las cosas, de los eventos, de los tiempos”. En relación a esto el comportamiento del hombre y los distintos aspectos de la sociedad

reconstruyendo el pasado y actualizando un presente donde existe un avance progresivo en una población adaptada a un territorio. La riqueza histórica cultural de los colonios va orientada en la memoria y valores de una sociedad conservada y a su vez desarrolladas como patrimonio de su identidad autóctona desde su llegada al pueblo que los ha visto crecer a lo largo de todo este tiempo en Venezuela.

De esta forma Geertz (1987) establece la precisión de la **Antropología** en cuanto al estudio en, propio de la mirada antropológica:

El lugar de estudio no es el objeto de estudio. Los antropólogos no estudian aldeas (tribus, pueblos, vecindarios...), estudian en aldeas uno puede estudiar diferentes cosas en diferentes lugares, en localidades confinadas se pueden estudiar mejores algunas cosas. Pero esto no significa que sea el lugar lo que uno estudia.

En este sentido se comprende, el estudio antropológico como una panorámica de abordaje de los sujetos en tiempo e historia y reconstrucción del comportamiento de las sociedades tal es el caso de los pobladores de la colonia Tovar, la Etnohistoria, estudio sociocultural bajo una perspectiva histórica. En este sentido ver la interrelación del estudio de la cultura y las estructuras sociales manifiesta que la historia da aproximaciones a las ciencias sociales configurando este concepto de etnohistoria

Ahora bien, entendiendo la visión de esta manera de comprender a la historia, Chevalier (1952:36) distingue a la etnohistoria como: “el estudio de las tradiciones y los comportamientos populares por métodos tomados de las dos ciencias, donde su sentido más amplio, es el estudio sociocultural del pueblo en sus perspectivas históricas”. Por su parte, el método etnohistórico es descrito como una composición entre etnología e historia, relegando todas las disertaciones académicas sobre la diferencia de estas dos ciencias, que procede realmente de meras contingencias

académicas. Es aquí donde el historiador es visto como un investigador del devenir de las sociedades cuyos orígenes pueden ser reconstruidos a través de los documentos escritos y discontinuos, reservándole al etnólogo el estudio sobre el terreno. En síntesis, la historia es considerada como la ciencia de la continuidad o de la solución de la continuidad de las sociedades a través del tiempo por otro lado la etnología es la ciencia de la multiplicidad de las sociedades en el espacio. Sin embargo los historiadores están conscientes que el denominado tiempo histórico sigue un ritmo diferenciado y pluridimensional; afrontándose al problema de las relaciones sincrónicas y los desfases entre los diferentes niveles de las sociedades cuyo devenir es estudiado.

Los etnólogos, por otro lado, están en conocimiento de que las sociedades sin historia no existen y siguen un itinerario inverso, que colisiona con el problema de la evolución en las relaciones que se analizan. Manifestado de otra forma la oposición entre estas dos disciplinas no se reduce, como generalmente se cree, a la sincronía y diacronía, a la de la estructura o la praxis, a los límites que impone lo formal o lo concreto.

Por ello, las dualidades descritas, resumen y a la vez definen los problemas internos tanto de la historia como de la etnología. Ahora bien, es a partir de 1830 cuando Venezuela como República realiza los primeros intentos de inmigración y en 1840 en el segundo mandato del presidente Páez a través de los empresarios extranjeros en correspondencia con nuestro País, Obtienen préstamos a cambio de traer a los inmigrantes en aproximadamente un año y seis meses.

Dando origen así a lo que se conoce actualmente como la Colonia Tovar de cuyos pueblos provino más del 95% de los inmigrantes de la Colonia Tovar ubicada dentro del gran ducado de Baden la región de Kaisertuhl, siendo destruida por las guerras constantes y la última invasión napoleónica. Ocasionando la falta de créditos

a los campesinos con hipotecas que no podían cubrir siendo casi presos de libertad dentro de su mismo territorio sin derecho a cambiar nada y acatar las normas que se establecían. A este respecto Jahn (2008) plantea: “la política en Baden de emigración en 1840 condicionaba a los mismos en ciertas ocasiones a emigrar fallidamente por las agencias encargadas de darles el dinero para así ellos poder subsistir en tierras vecinas como fue en Holanda y Francia”. De este modo, es el 12 de mayo de 1840, es cuando comienza el trámite para así llegar por medio del Dr. Ángel Quintero y el Coronel de Ingenieros Agustín Codazzi (venezolano), ayudado por Alexander Benitz litógrafo oriundo de Endingen, pueblo en Kaisertuhl en Alemania. Después de una serie de estudios de la toponimia del lugar y condiciones a su llegada se llevó a cabo la contratación de los colonos redactado en alemán y español firmando los contratos entre noviembre y diciembre de 1842.

Cabe destacar que, los antecedentes de la Colonia Tovar van relacionados con la ley de inmigración del 12 de Mayo de 1840 siendo participe el Dr. Ángel Quintero quien dirige una carta al Coronel Codazzi, el cual le pide una descripción de las tierras incultas que existieran en Venezuela y traer así la inmigración europea y aumentar la productividad de los campos venezolanos y minimizar la carencia de población que existía en el país. No era la primera vez que Quintero insistía en la inmigración europea hacia Venezuela, Codazzi con el espíritu emprendedor que la historia lo ha caracterizado decidió entonces promover una colonia agrícola que sirviese para futuros asentamientos.

Codazzi se dirige al varón Humboldt y a M. de Boussingault a solicitar sus consejos para elaborar el proyecto de la Colonia Tovar y a los cuales debe la mayor parte de sus ideas que expone en su proyecto de formación de la Colonia Tovar. Para profundizar la posibilidad de ésta inmigración, obtuvo la ayuda de su amigo y responsable principal de la grabación de sus mapas del atlas físico y político de la República de Venezuela.

Debido a esta situación económica que se presentaba, consulta en Endingen sobre la emigración organizada, sin embargo, debido a los fracasos de emigraciones anteriores Benitz se trasladó hasta Venezuela para detallar las condiciones del País, libertad política y tranquilidad necesarias para que se desarrollara esta Colonia. En agosto de 1841 llegan a la Guaira Codazzi y Benitz con el deseo de sus compatriotas para examinar la eventual llegada de los Colonos y detallar si las tierras eran fértiles y el clima adecuado; mientras Benitz permanecía en Caracas, Codazzi inicio de inmediato una serie de exploraciones de los terrenos de las cordilleras de la costa ubicados al oeste de Caracas y al norte de los Valles de Aragua.

Igualmente, se concentró en esta región por dos razones principales: la primera era su ubicación geográfica, sus condiciones climáticas y las cercanías tanto a los principales centros de consumo del país, como lo era Caracas y los Valles de Aragua, así como la cercanía al mar; la segunda era la presencia de vastas extensiones de terrenos que poseía la familia de Manuel Felipe de Tovar, quien había ofrecido donarlas para el establecimiento de una Colonia agrícola.

En total esta exploración le tomo a Codazzi y a Ramón Díaz, historiador que lo acompañó en la quinta exploración, diecisiete días y sirvió para suministrar toda la información de campo necesaria para su proyecto de fundación de la colonia Tovar. Evidentemente para traer a los inmigrantes y poblar la Colonia se establecen una serie de medidas entre las cuales está la formación de una empresa para controlar la llegada exacta de los inmigrantes en donde los socios activos eran Agustín Codazzi y Ramón Díaz, un fiador que fue Martin Tovar y Ponte, y el donante de las tierras que fue Manuel Felipe de Tovar; en este proyecto presentado por Codazzi se evidenciaron sus conocimientos geográficos al igual que la organización y sistema empresarial del futuro del país con el mayor de los optimismos teniendo un punto a su favor de tierras baldías y a la vez fértiles que logro Venezuela después de 1830.

Haciendo un recorrido en junio de 1842 parten a Europa Agustín Codazzi y Alexander Benitz para formalizar la contratación y traída de los Colonos; en París se distribuyó una serie de volantes en tres idiomas: inglés, alemán y francés donde promocionaban a la Colonia haciendo referencia al proyecto de emigrar a Venezuela. Benitz se fue hasta Endingen luego a Kaisertuhl, repartiendo los folletos en donde se anexaba el informe de Codazzi al congreso que se titulaba: “Sobre las nuevas Colonias agrícolas en Venezuela”, al igual que los impuestos que ellos debían pagar hasta que ellos fueran capaces de mantenerse por sí mismos. Mientras se ocupaba Benitz de agilizar todas estas gestiones en Kaisertuhl, Codazzi estaba en Paris estableciendo las órdenes para la compra de todo el material necesario, al igual que la contratación con el naviero Corbin de una fragata de 600 toneladas para trasladar las ochenta familias hasta Venezuela.

Por su parte, el 18 de diciembre se inicia el largo viaje y llegan a El Havre el 9 de enero de 1843, es probable que este trayecto fue realizado inicialmente en barcasas por el río Rin situado en Europa y la etapa final de casi 700 Km en carretas los que podían, el resto a pie, además de las dificultades y distancias del camino asimismo debió haber nieve dado que el viaje se desarrolló en invierno. Por la tradición oral y algunas cartas de los propios colonos se puede establecer que la mayoría de los emigrantes se reunió en Endingen para partir bajo la dirección de Alexander Benitz en un primer momento del viaje desde Kaisertuhl hasta el Havre donde el trayecto debió realizarse en carreta tiradas por caballos junto a la ayuda de hombres jóvenes que lo hayan realizado a pie; una vez llegado al Havre pernoctaron en algunos lugares para culminar los preparativos y abordar la embarcación.

Cabe destacar, cada uno de los gastos del viaje eran costeados por los colonos con sus propios ahorros hasta el Havre y los gastos que se produjeran posteriormente eran costeados por Codazzi y cargados a la cuenta de ellos, los cuales debían ser cancelados al momento de llegar al lugar de destino. En este particular Codazzi

realiza todos los trámites de manera inmediata y el 11 de noviembre, encontrándose de regreso en Caracas, escribe a José Ángel Quintero, secretario de Estado en los Despachos de Interior y Justicia del Presidente Páez lo siguiente:

*“Señor: Desde París recibí un oficio V.S. relativo a la información sobre los puntos aparentes al establecimiento de colonias europeas y que me pedía el Gobierno indicase. Entonces contesté que me era imposible dar una noticia exacta sobre el particular, pero que a mi regreso podía hacerlo examinando los planos corográficos que tiene el gobierno... Desde que recibí en Europa el oficio arriba enunciado, me determiné a fundar una colonia que sirviese de modelo a las demás que se estableciesen... guiados por el deseo de abrir un canal de inmigración que poblase y enriqueciese mi patria adoptiva. Me parecieron entonces y me parece ahora que será hacer un gran servicio al país, si se llega a abrir por lo menos una senda por donde correrá hacia Venezuela la población que deba hacerla prosperar”.*

Partiendo del siguiente escrito, Jahn (2008) describe: “la conformación de la colonia es el cimiento de la historia de inmigración en Venezuela la cual llevo a todo este grupo a realizar un cambio por completo en sus vidas para recorrer más de 10.000 km, atravesando la frontera de Francia, recorriendo este país de este a oeste cruzando el atlántico y así llegar a un nuevo País Tropical (Venezuela)”, trayendo consigo en la fragata francesa Clemense (clemencia), capitaneada por C. Malverin aproximadamente 400 personas con exactitud 389 personas: 239 varones y 150 hembras en su mayoría alemanas con 96,4%, y el resto francesas proporcionadas en cuanto a sexo en su mayoría católicos , 325 que representaba el 86,10% de los emigrantes el otro 12% estaban entre los evangélicos y personas que no se conoce su religión. Al mismo tiempo embarcados comienzan una travesía de mucho sufrimiento, había hacinamiento por el poco espacio en el barco, el mar estaba picado, a este mal tiempo le siguió la calma que impidió el avance de la fragata, por falta de viento el viaje se hizo más largo por tanto hubo racionamiento de agua, y

finalmente se desato una epidemia de viruela que cobro 3 víctimas entre la tripulación y pasajeros. Sin embargo con el pasar de los días el grupo mantuvo la misma energía y entusiasmo de llegada, tanto así que la algarabía de los pasajeros fue enorme al distinguir tierra el 4 de marzo de 1843 fecha en que llegan al Puerto de la Guaira. Pero inmediatamente ocurre un revés al declararse en cuarentena la barca y se le impide el desembarco. Codazzi al solicitar el pronto desembarco recibe como respuesta el desembarco en Choróní a donde llegan tras 16 largos días. Luego de los nuevos nacimientos y algunos decesos desembarcan en Choróní 372 personas. Tras dejar el barco en las aguas de Choróní descansan 10 días antes de iniciar el viaje de 50 km a Maracay- Estado Aragua fue un viaje tortuoso lleno de caminos empinados, llegan a su destino el 2 de abril, al día siguiente salen a La Victoria e inmediatamente de allí salen hacia su destino final; El Palmar del Tuy.

En este caso es necesario resaltar que, este viaje tiene un tramo plano hasta pie de cerro y de allí en adelante empieza la subida abrupta que realizaron a pie cargando sus enseres en bestias. Este tramo va de los 793 m.s.n.m. hasta los 2210 en su punto más alto constituido por el alto de la Cruz por donde se penetra al valle del Tuy de allí comienza la bajada final hasta el centro del poblado (Casco central de la Colonia).

De este modo el día sábado 8 de abril de 1843 llegan al municipio Tovar los colonieros y un nuevo integrante (un bebe nació en el trayecto Choróní-Maracay) hacen su entrada a lo que actualmente es el casco histórico de la Colonia Tovar. Al ingresar a la zona designada para sus viviendas hallaron áreas secas y quemadas (producto de las quema del periodo de sequía Venezolano) y unas 20 chozas con techo de paja esto ocasionó un desmoronamiento emocional dado que no era lo que se les había ofrecido, y menos lo que habían imaginado, en palabras de Benitz esto se debía a que los colonos imaginaron una tierra con desarrollo de grandes cultivos y al cansancio de 112 arduos días de viaje que represento su traslado.

Sin duda, a pesar de todas estas situaciones encontradas el pueblo coloniero logro surgir en base a sus propios conocimientos de agricultura y otras actividades tomando lo mejor del espacio venezolano asignado para ellos en el actual municipio Tovar. Hacer un relato de aquel momento en referencia de las circunstancias vividas por los colonieros es significativo ya que ello es muestra de la construcción de lo que en el presente se observa como comunidad y organización de este grupo humano en suelo venezolano el cual es un termómetro de la preservación cultural a través de la escritura que engrana los acontecimientos de la historia venezolana y alemana de dicho grupo, dando un valor fundamental a esta investigación.

### **Etnografía**

La Etnografía describe detalles de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. La Etnografía Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe (González y Hernández, 2003). De esta manera, las antologías socioculturales de los pobladores de la colonia Tovar encuentran su respuesta en la etnografía ya que se estudia el modo de vida de esta unidad social concreta como son los núcleos familiares. Esta descripción e interpretación de sociedad compleja como es el caso de los colonieros y sus antecedentes culturales e históricos aportan un recuento de la realidad como producto del pasado.

De igual manera el transcurso de los hechos históricos da a través del tiempo un amplio estudio, abarcando los distintos aspectos de la historia surgiendo así otras ramas que han clasificado a la misma en la manera de comprenderla y ha generado nuevas ideas para una transformación holística que abarca distintas concepciones como la etnohistoria, que proporciona nuevos elementos al estudio de los hechos históricos; esta manera de entender la interpretación de la historia hace necesario la

construcción de un concepto que esté fuera del reduccionismo de la historia documental, sino que por el contrario integre esta concepción al estudio de la cultura, costumbres, tradiciones, manifestaciones de las sociedades y la forma de ser transmitida de generación en generación. Es por ello que aplicar los estudios históricos y etnohistóricos facilitan el desarrollo de un determinado grupo social como el caso de los pobladores de la Colonia Tovar; porque a través de éstos se determina la importancia de su contexto. A este respecto y partiendo del pensamiento de Marc Bloch (1967) que afirma: “La historia es el estudio de los hombres en el tiempo donde el historiador no sólo debe preocuparse por el pasado, sino que también debe preocuparse por el presente y las transformaciones futuras” (pág.36).

Por consiguiente la antología, en la historia es una ciencia que debe distinguir nuevos planteamientos, que junto al cambio paradigmático del hombre le oriente a una nueva reformulación en sus aspectos metodológicos así como en sus perspectivas epistemológicas. Debe señalarse, el término etnografía proviene de la antropología en cuyo contexto ha sido definido como la rama de la antropología que trata de la descripción científica de culturas individuales. Desde esta perspectiva se distingue a la etnografía como una teoría de descripción.

### **Etnología**

Ahora bien, la etnología estudia las causas y razones de las costumbres y tradiciones de los pueblos, siendo el hombre, ser social, el productor de cultura y una civilización a través del espacio y del tiempo. La investigación etnológica corrobora el procedimiento constructivo en el cual se hace hincapié ya que es la fuente de capital de conocimiento. En este aspecto, la antropología se nos presenta como fundamental en el estudio de las sociedades, como la ciencia social básica donde convergen diversos conocimientos que facilitan la comprensión del hombre aquí y ahora.

## **Historiografía**

De igual manera, se nos presenta la historiografía Venezolana rica en contenido significativo y trascendental. Es importante mencionar que la conformación de los colonizadores marca pauta en la historiografía Patria Venezolana desde la conformación de Venezuela como República independiente en 1830 marcando un antes, durante y después en pleno siglo XXI presente como modos y costumbres propios conservados con fervor e identidad autóctona en la conformación de este grupo social colonizador. Así lo plantea Carrera (1964): “la conciencia historiográfica se ha desarrollado en la acción de armar todo un tinglado esquemático de la historia, para atenuar su paso y recuperar, por descarte, los hechos significativos y con ello la esencia de los mismos”. Esto responde a todos los periodos de la vida colonial y sus casi 200 años como pueblo Venezolano y trabajo constante e incesante de esta muestra Venezolana. Cada una de estas antologías van engranando como rompecabeza los ciclos históricos emblemáticos de la formación de pueblo aunado a un clima privilegiado y suelos fértiles propios de la región aragüeña.

## **Enfoque sociocultural del Aprendizaje de Vygotsky**

El ser humano interactúa constantemente haciendo posible el proceso social e histórico que formara parte de su vida para generaciones presentes y futuras, este aprendizaje es evidente entre el sujeto y el medio entendido social y culturalmente como plantea Vygotsky, el lenguaje desempeña un papel esencial. Este enfoque sociocultural explica la fusión entre sociedad y entorno adjuntado a las relaciones sociales (cultura y economía) como un todo en la explicación de los hechos sociales siendo protagonistas los individuos. En esta teoría los siguientes conceptos son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

## **Funciones Mentales**

La interacción social viene dada entre los grupos sociales adaptada a las necesidades que presente cada grupo es decir la conducta de los individuos, Vygotsky (1979) plantea que: “existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. Por otra parte las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades”. En respuesta a lo planteado anteriormente las funciones mentales determinan el comportar y solventar del individuo en sociedad y dando respuesta en masa de acuerdo a las situaciones que les toque vivir en colectivo dejando bien claro que el hombre necesita vivir en sociedad para complementar estos dos estados desde que nace y luego interactúa con los grupos.

## **Habilidades psicológicas**

Vygotsky plantea que: las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Es decir consta del proceso inter y luego intrapsicológico como necesidad de comunicación y reconocimiento del individuo.

### **Zona de desarrollo próximo**

Cuando se habla de la zona de desarrollo próximo se evidencia el relacionarse con los grupos en sociedad lográndose el aprendizaje necesario para afrontar las situaciones que se presentan a lo largo de la vida, alcanzando el incremento de herramientas de conocimiento en la población. Es decir es un proceso en constante movimiento ya que el interactuar permite al individuo adquirir más conocimiento y así ayudar a los siguientes grupos que forman parte de esa sociedad.

### **La Mediación**

La mediación es el proceso a través del cual el ser humano se acerca a las actividades sociales y mentales y es el mismo ser humano que construye signos que actuaran como mediadores los cuales generaran los procesos superiores que plantea vygostky, con un sistema de símbolos de la conducta humana con el lenguaje que constituye la herramienta psicológica de mediación esenciales de las actividades socioculturales. La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la cual somos parte.

### **La cultura como factor cambiante y modificador del entorno global del hombre**

A partir de esta idea que se tiene de lo que es historia tradicional se promueve el camino al concepto de “La nueva Historia” que busca acercar ésta a las demás ciencias sociales. En este mismo orden de ideas, es relevante mencionar que la historia como ha sido entendida con sus modificaciones paradigmáticas a través del tiempo orienta hacia el camino de entenderla como un análisis profundo de las

estructuras, más allá de los acontecimientos y los ciclos coyunturales, tomando un nuevo rumbo y fijando su mirada en los hechos recurrentes y singulares de las realidades conscientes y en aquellos hechos donde los contemporáneos no tienen necesariamente conciencia. Debe entenderse que la evolución de la historia se da en la medida en que ésta se mantiene en contacto con las demás ciencias sociales del hombre, en ese sentido Bloch (1952) sostiene que: “el objeto de la historia es esencialmente el hombre, y éste favorece la abstracción a través de una ciencia de lo diverso, lo plural, que es el modo gramatical de la relatividad”. (pág. 24-25).

En efecto, dicha historia plural se encarga de estudiar las estructuras y es más próxima a las demás ciencias sociales, profundizando el análisis de las masas con una mayor proximidad al hombre, que da paso a una idea de totalidad dentro del hecho social transformando esa idea de estudio de la historia clásica a una concepción más comprometida con el entorno social que se describe. Estas características aportan una visión más amplia de los hechos históricos que describen a las sociedades y por ende una panorámica más diversa en su contexto y evolución, donde en el devenir la historia adquiere un sentido más humano.

Por consiguiente, este cambio en las estructuras, origina una transformación en el pensamiento histórico que determina, bajo una nueva perspectiva, la aparición de términos que modifican la manera en cómo se observa la realidad del contexto histórico-cultural en un grupo social, donde la nueva historia va más allá de lo esencial de la problemática. Incorporando nuevos métodos que se desliguen de los viejos paradigmas de la cuantificación, coyuntura, estructura y así inclinándose más hacia una visión transdisciplinaria. Según, Tylor y Bodgan (1995), la cultura es: “todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridas por el hombre”. De igual manera, la idiosincrasia de los colonos representada con su carácter, temperamento y actitud de forma colectiva propios los habitantes de la Colonia Tovar presente en espacio venezolano.

Sin duda, las relaciones que se establecen entre los grupos humanos según idiosincrasia, son capaces de influir en el comportamiento individual de las personas aun cuando no se esté convencido de la certeza de las ideas que se asimilan en masa. En este mismo orden de ideas se hace necesario percibir la historia como una ciencia que va estudiando las estructuras y los ciclos a través de un estudio descriptivo de dicha comunidad que estructura las bases para lo que hoy se conoce como la Etnohistoria y configura esa totalización de la historia que va más allá de los hechos escritos en los documentos y da paso al estudio de la cultura, las tradiciones y los comportamientos de los grupos.

Ahora bien hemos observado las distintas formas o variantes de interpretar el fenómeno cultural de los pobladores de la Colonia Tovar, y fundamentado bajo la influencia del sujeto como ser social que crea, actúa, forma y transforma la cultura, que es en esencia el estudio de ese fenómeno que se llama hombre dentro de las ciencias sociales, en determinadas ocasiones es sumamente difícil explicar las ciencias sociales con un método sin poner de manifiesto esa intersubjetividad pero como estudiosos de esta ciencia debemos encuadrarlo en esa epistemología que la va a dar validez formal pero en algo que vaya más allá de lo conocido y que redimensione esta ciencia social para poder comprender con mayor veracidad y no con un simple método positivo la verdadera acción del hombre y por su puesto de su acto cultural que define sus principios actuales y configura o sienta las bases para el futuro.

### **Diversidad de las antologías socioculturales que forjan las tendencias generales de los pobladores de la Colonia Tovar**

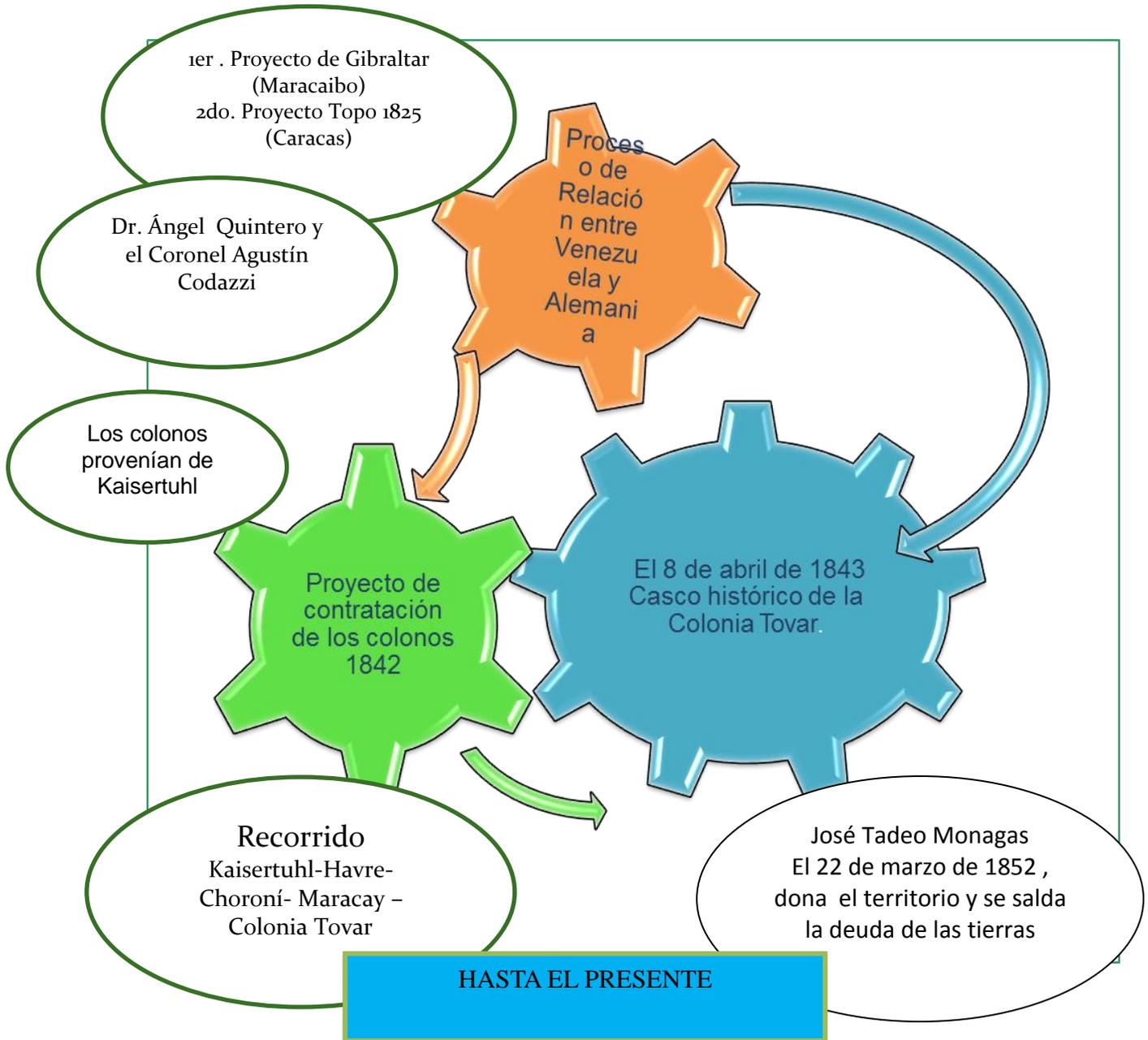
Desde la formación y a través de los años los pobladores de la Colonia Tovar han modificado su entorno físico para poder adaptarlo a sus necesidades, talaron montañas, abrieron nuevos caminos, desviaron cursos de agua y construyeron nuevas viviendas; estos rasgos característicos que mostraban modificaciones del entorno por

necesidad se realizaron de forma progresiva hasta incluso ir mejorando los elementos que podían ser aprovechados al máximo; acondicionaron tierras que eran fértiles y muy útiles para el cultivo de árboles frutales, hortalizas y flores, transformando junto a este elemento el ambiente y el entorno que habitaban. Cabe destacar, la Colonia Tovar a partir de su fundación se arraigó en esta localidad y como se describió anteriormente hicieron todo lo posible para mantenerse en el tiempo, y con el pasar de los años el gobierno de Rómulo Betancourt decidió modificar las vías de acceso hasta la colonia con la construcción de la carretera debido al auge turístico y económico que venía presentando la colonia Tovar a mediados de 1900, respaldados a su vez con decretos que protegían el acceso a la colonia por parte de comerciantes de otros estados que querían quedarse en la Colonia Tovar, lo cual no fue permitido, ya que se perdería la cultura en cierta parte.

De igual forma la conservación natural ocasionando así la descomposición de sus valores en la Colonia Tovar. Dando paso al incremento de nuevas viviendas, nuevos caminos que hicieron posible la construcción de los centros comerciales, hoteles, cabañas entre otros. Para tal efecto, se distribuyeron en centros que agruparon la actividad comercial; la primera ubicándose en el centro del pueblo caracterizado por la iglesia, las casas construidas que viene a formar parte del centro histórico de la Colonia y la segunda, es la diversidad de comercios como son: abastos, fruterías, bancos, restaurantes a los cuales tienen mayor acceso las personas que no son nativas de la Colonia Tovar, esparciéndose así en la extensión del valle que bordea la Colonia Tovar.

En el siguiente grafico se presenta el proyecto de Contratacion de los Colonieros mencionado anteriormente tomando como referencia proyectos anteriores relacionados con Alemania y Venezuela para trabajar en suelo Venezolano y poblar el Valle Aragüeno. (Génesis del modelo Colonier

## GÉNESIS DEL MODELO COLONIERO



**Grafico 2.** Génesis del Modelo Coloniero

**Fuente: Rincones (2009)**

Ahora bien los elementos culturales que son propios de los pobladores de la Colonia Tovar tales como: modos y costumbres, vestimenta, dialecto, construcción de vivienda, religión, escuela, turismo, gastronomía y economía constituyen el punto de definición de los rasgos característicos que forjan las tendencias socioculturales en estos pobladores, por lo cual se hace necesario tomarlos como factores determinantes.

### **Modos y costumbres**

Dentro de los modos y costumbres presentes en La Colonia Tovar se observa la calidad y la cualidad de los Colonos formando parte de su historia y reflejo de cada detalle que han vivido desde su llegada, siendo soporte para permanecer al mismo tiempo con las costumbres venezolanas. La trascendencia de generación en generación, motivo de difusión y preservación en el tiempo , aprendido desde pequeños con el trabajo de campo, las ama de casas, los agricultores, hacedores desde 1843 cargados de sueños por mantener los valores culturales de los primeros Colonos presentes en la actualidad que no son pasado en las nuevas generaciones.

Entre estos modos y costumbres tienen el apego a su religión, a su pueblo, a sus tierras, su cultura y claramente a su familia, gastronomía y vestimenta. Encontramos de igual manera modos y costumbres que se manifiestan en el presente como lo son las danzas, que se reconoce tradicionalmente como Polka (baile entre parejas) y en ella se reflejan las convivencias de los campesinos siendo su fundadora la Baronesa Elizabeth Von Keller, la cual llegó a la Colonia Tovar en sus inicios a preservar los Valores culturales.

En consecuencia, los bailes tradicionales de la Colonia Tovar se realizan con música en vivo integrado desde jóvenes hasta las personas de la tercera edad, los trajes y máscaras son el espíritu donde reflejan la vida y muerte en la Colonia Tovar,

más recientemente llamado Jokili en 1976, representa el típico arlequín coloniero en los días de carnavales involucrando los rituales simbólicos, expresión cultural de ésta población heredada de Endingen de dónde provenía la mayoría de los Colonos, conjugado a su vez con la cultura venezolana en la época de carnaval.

Al mismo tiempo los caseríos que conforman el municipio Tovar rescatan el joropo Coloniero, conformado con acordeón y sinfonía además del cuatro y el arpa venezolana, violín, maracas, conforman una tradición de cultura de generación en generación. Los colonos siempre se han preocupado por el abastecimiento y la mezcla de las técnicas de su lugar de origen y de la localidad, La gastronomía de la Colonia Tovar en una primera época era apreciada por su origen alemán haciéndose tradición en el tiempo a través de la cosecha del maíz el cual se molía para obtener la harina del pan tradicional y en la simbiosis de las dos culturas para consumo de las propias familias ya que fue el primer alimento que consumieron durante muchos años desde su llegada a Venezuela, acompañado del café y la cría de animales como las vacas en sus propias casas, de allí extraían la mantequilla y otros derivados. Conservando el valor gastronómico y cultural, se puede conseguir el gusto original de Alemania en pequeños restaurantes populares y lonchería, charcutería y los postres de la colonia que son de gran variedad en la actualidad.

Igualmente la vestimenta de los habitantes de la colonia Tovar fue muy diversa de acuerdo a los momentos y la ocasión, casi todos los habitantes utilizaban el traje típico que era denominado Choparock constituido principalmente con grandes pañuelos de colores anudados bajo la barbilla que cubrían la cabeza, con un falda larga que llegaba casi a los tobillos co

n faralados en la parte inferior y una blusa que alcanzaba más debajo de la cintura y montaba sobre la falda, esta blusa era rematada con una tira bordada de encajes. Este Choparock era utilizado a diario con colores claros pero particularmente

los domingos cuando se dirigían a la misa usaban colores fuertes y alegres además lo complementaban las mujeres con un pañuelo en la mano.

Por otro lado los hombres usaban el liqui liqui criollo con una franela debajo de la chaqueta y para combatir el frío usaban el saco de cobija el cual es equivalente a la ruana andina con diferencia a que está abierta por el frente y con mangas. Debe señalarse, que Los liqui liqui de diario eran también de color blanco o beige y los domingos para la misa usaban los colores azul o marrón. Todos los hombres, adultos o niños, usaban sombreros de fieltro y en ocasiones especiales utilizaban el pelo de guama criollo, y el calzado comúnmente traían las alpargatas o sandalias tanto en el hombre como en la mujer, propios de Venezuela. Así mismo, en medio de este entorno de modos y costumbres se puede ver claramente la presencia de la cultura venezolana la cual los colonos al llegar al territorio venezolano tomaron como propia más que todo en vestimenta y adaptación en cuanto a la alimentación en un principio.

De igual manera, se logra una fusión tan exacta que sin darse cuenta complementa la cultura de Venezuela con la Alemana y que siendo bien cuidadosos en su estudio, supieron como involucrar cada uno de estos aspectos y hacerlos propios como es el caso de las viviendas en cuanto a la estructura y pintura, el venezolano en cuanto a materiales utilizados para sus construcciones.

Debe señalarse, que es innegable la calidad de los suelos y la mano de obra como la trabajaron desde su llegada hasta el presente siendo un aporte de suma importancia para su permanencia y adaptación a tierras venezolanas. Intrínsecamente en los modos y costumbres de los habitantes de la Colonia Tovar encontramos al matrimonio, que en el caso de los colonos fue una obligación de carácter sagrado y hereditario ya que las uniones eran concertadas previamente, y en la mayoría de los casos, fueron estipuladas por los padres de los contrayentes con el fin de buscar el

mejor partido, como se acostumbraba también en las comunidades rurales de otras latitudes.

Por su parte el matrimonio se constituyó como un sacramento al cual se le atribuyó un alto valor de reconocimiento y aceptación social. Era un acto simbólico, religioso, legitimado por un sencillo ritual, pero de suma trascendencia, raramente se daban matrimonios tardíos, ya que por la necesidad y costumbre se efectuaban a temprana edad. Era una constante que las parejas duraran hasta bien entrada la edad de la vejez y la mayoría de los matrimonios acostumbraba a concebir una buena cantidad de hijos; se dieron casos de familias hasta con quince y veinte hijos. Además, según testimonios de los propios colonieros, resultaba extraño actos de promiscuidad y adulterio.

En síntesis se puede afirmar que la perspectiva de las manifestaciones socioculturales del estudio de la Colonia Tovar, nos señala cada una de las características que existieron y permanecen en cada uno de sus habitantes enalteciendo y valorando cada detalle en la estructuración de las familias en donde se percibe la cultura de manera significativa y englobando cada aspecto de sus vidas desde su nacimiento y su convivencia social relacionada entre ellos para luego mantenerla con sus localidades alternas y con el resto del país por medio de sus normas y hábitos siendo la clave de éxito entre ellos.

### **Dialecto de la Colonia Tovar**

En relación a su idioma, la lengua materna proviene del “Badense” constituido por la familia de lenguas Germánicas o llamado también Alemanisch, dialecto que se hablaba en la región suroeste de Alemania, manteniéndose en el tiempo el original Badense a pesar de la integración del Venezolanismo. Este idioma es hablado por

aproximadamente diez millones de personas en Alemania, como lo son: Baden, Baviera, Suabia, Suiza (toda la zona Germanohablante) en Francia, Italia y en la Colonia Tovar que se conoce con el nombre de (Alemán coloniero), teniendo este dialecto variaciones idiomáticas que no se utilizan en Europa desde hace más de cien años, también es denominado por los colonieros como el patua (coloquialmente) tiene una codificación y clasificación lingüística: German Colonia Tovar (Gct); manteniéndose en el tiempo logrando así su transmisión y difusión entre todos sus pobladores; es el resultado de la coordinación de ellos mismos y de la Colonia en Alemania como de Venezuela, a su vez siendo una pieza fundamental los periodos gubernamentales a nivel local, regional, nacional e internacional de ambos países para lograrse su permanencia en el tiempo. El protagonista del rasgo particular de este Alemán coloniero fue el profesor Conrad Koch quien creó el proyecto de mantener el dialecto de la Colonia Tovar de su Alemania Originaria, siendo motivo de estudio ya que conforma un valor cultural en todas las generaciones. El alemán coloniero representa en la actualidad para Venezuela una lengua nativa la cual contribuye a diversificar y engrandecer nuestra cultura venezolana tomando en cuenta sus manifestaciones musicales, cultura material, literatura oral, que sin entrar en conflicto con la lengua oficial que es el español.

## **Religión**

En ese mismo orden de ideas la Colonia Tovar tiene otros rasgos culturales como lo es su religión; ésta es un elemento que constituye la conducta personal, familiar que conforma a una sociedad, siendo la más importante en el aspecto cultural ya que se acentúa en la actividad que realizan las comunidades enteras, yendo más allá de la parte ritual. En fin representa el centro de las actividades sociales, culturales y económicas concentradas en la iglesia.

Por consiguiente la Colonia Tovar se mantuvo aislada por casi cien años, lo cual manifestó y sigue manifestando el apego a sus manifestaciones religiosas; los Colonos representaban más del 90% de la religión católica y aún se conserva, de igual manera es importante señalar también que durante el gobierno de José Antonio Páez en 1834 el congreso de Venezuela decreta la libertad de culto coincidiendo años más tarde con la llegada de los Colonos dentro de los cuáles había una minoría protestante y hacia 1854 llega a Caracas el ex monje Catalán Ramón Monsalvatee quien era el agente de la sociedad bíblica para América Hispana; es cuando el protestantismo Venezolano junto al de la Colonia Tovar se conformaron en uno solo a nivel nacional comenzando a adquirir parte de la religión que ya existía; la prensa de esos tiempos señalaba frecuentemente la presencia de cultos y la venta de biblias protestantes.

En relación a esto, el protestantismo durante su proceso de instauración presentó la implementación evangélica haciendo que varios sacerdotes Católicos se convirtieran y se hicieran pastores. Resaltar que la religión evangélica (protestantes) ha coexistido a la par de la religión católica desde el principio de la Colonia Tovar, donde algunos colonos profesaban esta religión y trajeron algunas biblias alemanas con modificaciones de Martín Lutero que eran leídas incluso en la iglesia Católica.

Por su parte, los Colonos llegaron sin sacerdote, aunque fue una exigencia por Codazzi, que tenían que venir con un médico y un Capellán que estaba establecido en el punto tres de la resolución de 1842 que firmada por Ángel Quintero representa la memoria del congreso sobre el plan de colonización propuesto por el Coronel Agustín Codazzi; según nos reseña la historia no hubo un sacerdote que quisiera venir hasta tierras Venezolanas debido a la carencia que existían en sus tierras natales específicamente en las regiones agrícolas Alemanas.

Sin embargo, el Presidente Venezolano Carlos Soublette en el año 1845 trajo de Europa cada uno de los elementos necesarios para dar los primeros pasos en la

conformación de la iglesia; ya que España reconoció la independencia de Venezuela y se propuso enfrentar la situación económica de Venezuela mejorando las vías de comunicación hasta los puertos para la llegada de personas y materiales era tanta la necesidad espiritual de los colonos que en los primeros cuatro meses de haber llegado construyeron una capilla de manera rudimentaria y con paredes de pajareque instalando en ella la imagen de San Martín de Tours, que es el patrono de la Colonia y además preside las fiestas patronales siendo un santo muy popular en toda la región de Kaiserstuhl de Alemania y de la Virgen de las Angustias que trajeron con ellos desde Endingen y que permanecen en la iglesia. De igual manera se trató en muchas ocasiones durante estos años conseguir un sacerdote sino fue hasta 1915 cuando llega a la Colonia Tovar un sacerdote católico llamado Padre Busert; antes de la llegada del Padre Almenan quienes iban a dar la misa a la Colonia Tovar eran sacerdotes de la Victoria y de Caracas, al igual que oraciones en la iglesia católica dirigidas en los primeros años por el Teólogo protestante Kart Moritz y con el pasar del tiempo los Colonos ilustrados realizaban las oraciones. Luego en 1954 la Colonia pasa a ser una parroquia eclesiástica dependiente de arquidiócesis de Caracas y luego en 1958 de la diócesis de Maracay. Ahora bien es importante dejar en claro que en la Colonia Tovar las costumbres religiosas han sido siempre un elemento importante de las tradiciones familiares.

Así mismo, en el año 1960 se construye la iglesia evangélica Emmanuel siendo su pastor Enrique Colin Mussle formando parte a su vez de la música en la Colonia Tovar y elaborando los instrumentos musicales además de hablar y escribir el dialecto “coloniero” y el alemán literario al igual que el castellano. En efecto la Colonia Tovar conserva la participación permanente de hombres y mujeres en las actividades religiosas (iglesia católica) y mantienen la fé católica tan activa en la actualidad como lo era en sus pueblos de origen construyéndose numerosas capillas por todo el valle formando la tradición coloniera que son recorridas todos los últimos viernes de cada mes.

### **Construcción del Casco Urbano (Viviendas de la Colonia Tovar Colonieras).**

Ahora bien, otro elemento cultural importante que fue trasladado por los inmigrantes de sus pueblos orígenes es la arquitectura y la manera de cómo elaboran sus construcciones. En el caso de los colonos de la Colonia Tovar utilizaron un sistema constructivo claramente identificado, utilizando detalles que generalmente se pueden asociar con las viviendas ubicadas en Kaisertuhl o del Selva Negra que utilizaban maderas en los pisos, en las paredes y las ventanas con una inclinación mayor de lo normal en sus techos y las fundaciones elaboradas en piedras.

Particularmente a pesar de tomar elementos originarios para sus construcciones en la Colonia Tovar siguieron manejando las técnicas criollas del pajareque o bahareque utilizando conchas de palmas, y el bambú en vez de la caña amarga; de igual manera para sus construcción de los techos usaban palmiche en vez de los de moriche. Posteriormente cambiaron las tablillas de madera por tejas planas de arcilla fabricadas en la alfarería de la Colonia Tovar y más recientemente el zinc y el asbesto. Por otra parte, una situación que generaba problemas era el pago de las tierras a la Nación, al morir el fiador Martín Aponte se demandó un pago inicial el cual se presenta en el siguiente cuadro:

#### **PAGO DE TIERRAS Y ESPACIO GEOGRÁFICO**

<i>Valor de los terrenos de la Colonia \$ 20.000,00</i>
<i>Valor de 10 ó 12 leguas de caminos \$ 20.000,00</i>
<i>Deuda de los colonos \$ 44.374,25</i>
<i>Caserío de la Población, iglesia y casa de administración \$ 15.000,00</i>
<i>Máquina de aserrar con el molino y acequia \$ 5.030,00</i>
<i>Enseres, molinos de mano, imprentas, papel y herramientas \$ 2.600,00</i>
<i>42 fanegadas de tierras desmontadas \$ 11.500,00</i>

<i>100 bestias con sus apeas, ganados, marrano, etc. \$ 3.000,00</i>
<i>Deuda del señor Ceferino Ríos por la cual se tiene hipotecada una casa, cuyo valor es mayor que la deuda \$ 1.262,75</i>
<i>Jardín Botánico \$ 3.000,00</i>
<i>TOTAL \$ 125.740,00</i>
<b>Tabla 2. Fuente: Jahn (2008).</b>

Con referencia al pago de las tierras, estaba claramente establecida la deuda que adquirirían los colonos al momento de entrar en suelo venezolano ya que esta era la condición que se estableció para la adaptación del terreno. Afortunadamente en el Gobierno de José Tadeo Monagas se olvida esta deuda superándose tal escollo. El 22 de marzo de 1852 Manuel Felipe Tovar firma el documento definitivo de donación de las tierras de la Colonia Tovar, con este documento se marca el transcurso de vida de esta comunidad. En todas las civilizaciones que se han constituido en el mundo existe un factor fundamental que influye en sus creación y está determinado por el entorno físico en el cual se desarrollan donde el hombre lo va moldeando para poder adaptarlo a sus necesidades vitales, donde éste moldea al individuo también para mejorar su desarrollo físico, cultural y espiritual. En el caso de la Colonia Tovar la relación existente entre el medio y el individuo es mutua manteniendo la continuidad de generación en generación con la permanencia de todos los factores que conforman la Colonia Tovar.

En este sentido se comprende, el valle montañoso que fue donado por el Venezolano Manuel Felipe de Tovar a los colonieros, era conocido antiguamente como el Palmar del Tuy que tiene una forma semicircular cerrada hacia su parte más norte por las crestas montañosas de la cordillera de la costa que comienzan al oeste con el Pico Codazzi que posee 2425 m.s.n.m y lo convierte en el más alto de la región. Posteriormente hacia el este continua la cresta del Pico de los Camateros, el

Pico del Palmar y por último el Lagunazo de 2365 m.s.n.m, cercano al punto más alto de la carretera que va hasta el junquito.

Así mismo todo el valle de la Colonia Tovar que fue donado por Tovar presenta un gran número de aguas nacientes resaltando principalmente el río Tuy a cuya hidrografía pertenece toda la zona y de igual manera existe otros muchos caudales que son más pequeños pero que de igual manera tienen su importancia entre los cuales se pueden mencionar: el que nace a partir de la quebrada del gran cedro. Se encuentra ubicado en la parte oriental de la zona norte costera del Estado Aragua, tiene una extensión de 289,23 Km<sup>2</sup>, que representa el 4,02% del Territorio Regional. Limita al norte: con el Mar Caribe, al este: con el Distrito Federal, por el sur: con el Municipio José Félix Ribas y por el oeste: con el Municipio Santiago Mariño su capital es: la Colonia Tovar.

En cuanto a sus características climáticas, Sucre (2003) menciona “que las temperaturas varían de 15°C a 23°C, en las partes altas y de 24°C a 26°C en las partes bajas”. Estas temperaturas la manera particular de la hidrografía, lo que posibilita una precipitación promedio anual de 800 a 2200mm; presentándose el mes de agosto con la mayor precipitaciones y el de febrero con la menor precipitación. Estas condiciones hacen posible que el clima, según Sucre (2003) sea de tipo biestacional, con un periodo seco en los primeros meses del año y un periodo húmedo en la segunda mitad del año. Durante el Gobierno de Guzmán Blanco, comenzando en 1870, logró la Colonia un gran adelanto, los cuales se reflejaron en la economía de la misma. La próspera economía del café indujo a los colonos a expandirse fuera de los límites de la Colonia, cultivando las tierras al norte de la cordillera. Con el correr de los años, y a pesar de numerosos contratiempos, los Colonos fueron intensificando el cultivo de legumbres, verduras y frutas que se vendían en Caracas o en La Victoria. Aprovechando así mismo la magnífica calidad de las maderas en las zonas próximas a

la Colonia Tovar, los Colonos comenzaron la fabricación de toneles que se vendían, especialmente, en la Victoria.

Por consiguiente, todo esto demuestra que la tradición familiar que se mantiene en la Colonia Tovar en la actualidad provienen desde el siglo XIX a través de la siembra y cosecha, obteniendo ingresos e incursionando en el mercado a través de la producción agrícola cubriendo sus necesidades básicas y así tener un intercambio comercial que se manifiesta mucho más allá de su localización. En lo que respecta al avance económico con el pasar de los años la Colonia Tovar se ha dedicado a la actividad del cultivo de diversos rubros teniendo en primer lugar la producción del durazno constituyendo una de las áreas más importantes del cultivo en el país demandado internacionalmente establecido en grandes áreas, seguido de las fresas que son sus principales fuentes de ingresos al momento de comercializarlo.

Si bien es cierto, la Colonia Tovar que abarcara desde 1840 hasta 1942, tiempo en el cual se crea el Distrito Tovar y se termina la Junta de Dirección y Fomento. Esto en razón de que Manuel Felipe de Tovar el año 1851, en su Escritura de donación general de los terrenos” había establecido en la cláusula 4º del referido documento que:

*“Pasado veinte y cinco años, si “Tovar” tuviese entonces más de 3.000 habitantes y su poblado principal fuese erigido en Región, constituyéndose en el lugar mismo un Concejo Municipal con arreglo de las leyes, en este sólo caso, la Junta de Dirección y Fomento, cesará en sus funciones y será reemplazada por el Concejo Municipal mencionado, residente en Tovar”.*

En el año 1942 se produjo lo contemplado en la Cláusula. La Colonia Tovar inicia desde entonces una nueva era al ser administrada en sus asuntos por un Concejo Municipal. La Junta que por un siglo, aunque que con altibajos, la había gobernado, dejaba de tener vigencia, según lo establecido. Ahora bien cada uno de

estos rasgos configuran las características propias y particulares que distinguen los aspectos socioculturales de esta población en estudio, como son los habitantes de la Colonia Tovar, que determinan la pertinencia que tiene el estudio de grupos tomando en cuenta esos valores culturales y la influencia y el punto de partida para comprender la importancia de la gran diversidad de grupos sociales o colectivos sociales presentes en el territorio venezolano.

En este mismo orden de ideas Héctor Vallecillos (2004) determina que:

La masa de inmigración europea operaría como una especie de catalizador cultural que permitiría ampliar y establecer el total de personas dedicadas a la agricultura, dar a conocer nuevas técnicas de producción y elevar los niveles de productividad del trabajo (p. 63).

En este sentido se puede mencionar que otro rasgo fundamental que le da relevancia al estudio de este grupo social, son los valores de trabajo que éstos poseen desde su llegada al país e incluso como un valor fundamental desde su lugar de origen que se ha manifestado de generación en generación a lo largo del tiempo y forma parte de igual manera de su cultura e idiosincrasia, donde este valor cultural determinó su permanencia en el país que lo recibió, en este caso Venezuela, e influyó de manera directa en sus supervivencia y existencia a lo largo del tiempo porque fue a través del trabajo que se ha distinguido hasta la actualidad.

Cuando se habla de este valor cultural de trabajo en los habitantes de la Colonia Tovar, no es un rasgo casual o particular de este grupo sino que por el contrario es un elemento propio e intrínseco que se fue formando con ellos en su estructuración como sociedad, es decir, éste grupo social configuró ese valor a

medida que las condiciones europeas iban configurando y estructurando su proceso histórico.

De igual forma, en esta región geohistórica norcentral de Venezuela, los colonos se asentaron y lo convirtieron en un espacio geosocial utilizando sistemas provechosos para la vivienda con materiales autóctonos de la región como el bahareque, los cogollos de palma. Así como los paisajes agrícolas se fueron dando por su mano de obra y tradiciones alemanas y culinarias que mantienen todavía su vigencia en la sociedad Venezolana contemporánea.

Así mismo, los colonos en sus construcciones realizaron viviendas en base a sus funciones colectivas en la Colonia. Dentro del primer grupo se encuentran las que se construyeron en un sistema de entramados de madera que utilizaban fundaciones de piedra bruta y pisos de madera elevados del suelo, las paredes de apoyo y el techo, se elaboraban de vigas de maderas que se cruzaban utilizando diagonales para darle la rigidez necesaria rellorando los espacios vacíos con barro o ladrillos.

El resto de las construcciones presentan una forma arquitectónica de un estilo más alemán que intenta impedir un desastre arquitectónico por la construcción de otros tipos de viviendas. Con esta finalidad, mantener de alguna u otra manera el sentimiento originario de sus construcciones. A lo largo de toda la Colonia Tovar se encuentran el grupo de viviendas con éstas características observando elementos indispensables en la economía Coloniera desde su fundación como lo son los Molinos familiares que eran movidos por agua donde se preparaba la cebada para hacer el pan para consumo exclusivo de los Colonos.

## **Escuela.**

En este mismo orden de ideas, la construcción de una edificación acorde para la escuela fue siempre una aspiración por parte de los colonos, desde su fundación en 1843 funcionó de manera improvisada en la casa Codazzi y en otros lugares que no eran propiamente acordes para el fin educativo, no fue sino hasta 1916 cuando se decidió comenzar la construcción de una nueva edificación exclusiva para el fin educativo que se materializó en la plaza del pueblo.

Para tal efecto, la educación fue un factor fundamental para los habitantes de la Colonia Tovar que fueron mejorando paulatinamente su infraestructura escolar y con el auge de las relaciones con el país que los acobijo, Venezuela, fue adoptando medidas educativas que iban en concordancia con la república beneficiándose ambas partes. En relación a esto se puede mencionar que existe un plan de estudios específico para ingresar al Centro Académico de Luthería (CAL), el cual forma jóvenes en la reparación y construcción de los instrumentos clásicos y populares, siendo una educación técnica conformada por el sistema nacional de las orquestas juveniles e infantiles de Venezuela (FESNOJIV). La misión fundamental es proporcionar una instrucción integral en desarrollo humano y personal a través de la práctica laboral y la incorporación a la dinámica de trabajo que demanda la Colonia Tovar. Este Centro Académico de Luthería (CAL) funciona dentro del Centro Artesanal de la Colonia Tovar (Iact) desde 1995, el cual es un complejo cultural y de formación orientada en el desarrollo de la cooperación técnica entre los gobierno de Venezuela y Alemania en 1989, que alberga de igual manera a la Escuela Técnica de Madera, la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerzas Armada Bolivariana (UNEFA) y el Auditorio Fredy Reyna, y el kimder Alemán.

Ahora bien, hacer referencias a estas instituciones que están presentes en la actualidad en la Colonia Tovar es comprender la importancia y preocupación que estuvo presente en los habitantes de la Colonia Tovar muestra que ellos como grupo social se integran a los cambios y transformaciones educativas necesarias sin perder su idiosincrasia e identidad, que permanece de manera constante.

### **Economía de la Colonia Tovar.**

Es importante mencionar que la Colonia Tovar a partir de su fundación se arraigó en esta localidad y como se describió anteriormente hicieron todo lo posible para mantenerse en el tiempo, Ahora bien, cada uno de estos rasgos que configuran las características propias y particulares que distinguen las antologías socioculturales de esta población en estudio, como es el caso de los habitantes del caso central de la Colonia Tovar, determinan la pertinencia que tiene el estudio de grupos tomando en cuenta sus valores culturales y la influencia así como el punto de partida para comprender la importancia de grupos sociales o colectivos sociales presentes en el territorio venezolano.

En este sentido se puede mencionar que otro rasgo fundamental que le da relevancia al estudio de este grupo social, es el trabajo agrícola desde su llegada al país e incluso como un valor fundamental desde su lugar de origen que se ha manifestado de generación en generación a lo largo del tiempo, y forma parte de igual manera de su cultura e idiosincrasia, donde este valor cultural determino su permanencia en el país que lo recibió, en este caso Venezuela, e influyó de manera directa en su supervivencia y existencia a lo largo del tiempo porque el trabajo es una de las características esenciales que distinguen a este grupo hasta la actualidad.

Debe señalarse que la Colonia Tovar logro mucho progreso durante el gobierno de Guzmán Blanco en 1870, con la prospera economía del café la cual indujo a los colonieros a expandirse fuera de los límites de la Colonia, cultivando las

tierras al norte de la cordillera. Con el pasar de los años se fue intensificando el cultivo de legumbres, verduras y frutas que se vendían en Caracas y la Victoria. Aprovechando así la magnífica calidad de la madera en las zonas próximas de la Colonia Tovar, los colonieros comenzaron la fabricación de toneles que se vendían, especialmente en la Victoria, tomando como referencia una tradición familiar desde el siglo XIX. Es así como la siembra y cosecha les generó ingresos para así cubrir necesidades básicas y tener un intercambio comercial que se manifiesta mucho más allá de su localización.

En efecto, el avance económico de los colonieros se ve influenciado por ciertos periodos presidenciales de Venezuela que sin duda alguna son fundamentales en el desarrollo de esta sociedad, recordando que forman parte de un País por completo que le ha dado puertas abiertas a sus ideas y forma de trabajo muy especialmente el agrícola. Es pertinente mencionar que, la agricultura fue la actividad económica fundamental de la Europa Medieval hasta la llegada de la industria, como menciona Ruggiero y Tennenti (1974) “el núcleo familiar fue en consecuencia la unidad de producción aunque fue más allá de esta unidad familiar”; es decir que a ciencia cierta la familia fue la confluencia de las relaciones políticas, económicas y religiosas que tenían a su cargo el desarrollo de actividades económicas. Es importante mencionar que de igual manera durante la Edad Media existieron básicamente dos tipos de familias que dividieron fundamentalmente en las familias que poseían en la célula conyugal y la familia del linaje, donde ésta última predominó en las unidades de producción familiar; al decir que la familia del linaje predominó observaremos los rasgos principales entre una y la otra a continuación:

## FAMILIAS

<i>Célula Conyugal</i>	<i>Familia del Linaje</i>
Es una familia en el sentido estricto y moderno de la palabra, limitada a los esposos y los hijos no casados.	Es una familia más numerosa que comprendía a todos los miembros colaterales, disponían de un matrimonio común y con frecuencia conservaban en su seno a los hijos después del matrimonio.

**Tabla 3. Fuente: Elaboración propia López y Rincones (2009).**

Es decir la familia del linaje fue la que tuvo a su cargo las actividades económicas que se basaban fundamentalmente en la agricultura, por ello el núcleo familiar se formó durante la Edad Media europea como una unidad de producción agrícola, que usaba esencialmente la organización familiar y la mano de obra de todos sus miembros en las actividades agrícolas, sin embargo y a pesar que el trabajo era realizado bajo la modalidad de unidades familiares, en Europa comenzó paulatinamente el desarrollo de las actividades manufactureras e introdujo cambios sustanciales en la actividad económica que había hecho el núcleo familiar la unidad de producción por excelencia.

Sin embargo los cambios que ocurrieron con la aparición de la manufactura no desplazó totalmente a las unidades de producción familiar, sino que por el contrario tomaron elementos tanto de una como de otra, incorporando experiencias organizativas y laborales de los núcleos familiares rurales a las nuevas formas

productivas que nacían de la actividad manufacturera, es decir, un sistema recíproco entre el intercambio mutuo de nuevas técnicas conjuntamente con el sistema doméstico agrícola y la actividad artesanal. Por consiguiente este modelo entre manufactura y mano de obra buscaba el aprovechamiento de las actividades a través de la organización familiar en la explotación agrícola proveniente de las zonas rurales donde se ubicaba la producción, dando así a los habitantes de la Colonia Tovar la cultura de trabajo que los caracteriza, proporcionándole el conocimiento laboral que se ha manifestado a través del tiempo y que traían los primeros inmigrantes cuando llegan a Venezuela en 1843.

Así mismo es importante destacar que con el pasar de los años el gobierno de Rómulo Betancourt electo en diciembre de 1958 el cual asume la Presidencia el 13 de febrero de 1959. En el año 1960 se ve obligado a devaluar el bolívar y a buscar alternativas para aumentar el ingreso de divisas al país. Es así como surge una alternativa de promover el desarrollo del turismo, y en consecuencia de esta promoción ordena la ampliación, mejora y pavimentación de la vía el Junquito-Colonia Tovar, la cual se inaugura en diciembre de 1963, respaldados a su vez con decretos que protegían el acceso a la colonia por parte de comerciantes de otros estados que querían quedarse en la Colonia Tovar, lo cual no fue permitido, ya que se perdería la cultura en cierta parte, al igual que la conservación natural ocasionando así la descomposición de sus valores en la Colonia Tovar.

Dando paso al incremento de nuevas viviendas, nuevos caminos que hicieron posible la construcción de los centros comerciales, hoteles, cabañas entre otros. Hubo muchos beneficios para la Colonia Tovar y su gente durante estos años tal como se indica a continuación:

- El 26 de diciembre de 1960 se inicia el servicio de luz eléctrica por la C.A. Electricidad de Caracas.
- En 1964 se inaugura el servicio de comunicación telefónica de microondas.
- En 1965 se construye el edificio para el cuartel de la Guardia Nacional y se instala en el comando fijo de guardias nacionales a fin de custodiar la protección de las áreas forestales. Se inició la construcción de escuelas en áreas cercanas del poblado y se construyó el liceo Ángel Carao en el lugar denominado Puente Sapo de la carretera que conduce al junquito. Cabe destacar que las escuelas y liceos de la Colonia Tovar son públicos.
- Se incrementó de forma acelerada la construcción de casas de fin de semana de los caraqueños. Se abren nuevos caminos dentro del propio Valle de la Colonia. Se pavimentaron vías internas.
- En 1973 se pavimenta la vía hasta el pie de cerro, con lo cual se abren las puertas al turista de los estados centrales, y en especial las ciudades de la Victoria, Maracay y Valencia.
- El acueducto es mejorado al incorporarse un sistema de bombeo desde un estanque en el Aguacatal, ubicado en las faldas de la cordillera al norte de la colonia, que recoge las aguas que van al mar. Se amplía la medicatura. Se instalan comercios de todo tipo, especialmente para la venta de artículos para los turistas. Se instala la primera agencia bancaria y una entidad de ahorro y préstamo.

Cabe destacar, en 1989 asume la Presidencia de la República por segunda vez Carlos Andrés Pérez. La situación económica que encuentra hace necesaria la toma de medidas drásticas que produce una contracción total de la economía. El bolívar es devaluado al eliminarse el dólar preferencial. Los materiales y productos necesarios para los cultivos sufren un alza descontrolada de precios. Lo mismo sucede con los

intereses de los créditos agrícolas viéndose afectada la producción de durazno el costo elevado de fertilizantes e insecticidas para los productores de café y a su vez el cobro de dicha cosecha en aproximadamente ocho meses a un año. Sin embargo, los colonos buscan alternativas de cultivos y la creación de cooperativas para lograr mejores precios y procesadoras en la propia Colonia. Lo cual los llevo sin duda a superar con éxito la crisis por la cual pasaron en su actividad económica principal, que es la agricultura. Por consiguiente la economía de la Colonia en general dio un cambio total, pasando de ser esencialmente agrícola familiar con medios de transporte como mulas y "arreas" para acarrear los equipajes y las provisiones lo cual se extendió hasta mediados de 1900 a una economía en la cual la agricultura sigue siendo la base fundamental, pero apoyada en la venta de sus productos al turista en la propia Colonia y fuera de ella.

Todos estos cambios van afectando también las costumbres y la forma de vida del colono que aunque no pierde sus raíces culturales profundas, se va adaptando a estas nuevas maneras de vivir. Se van eliminando los hornos caseros, las casas-granjas, los vestidos de las mujeres se van modificando se elimina el pañuelo así como los liqui-liquis en los caballeros y aumentan las motocicletas como medio de transporte.

En este mismo orden de ideas se distribuyeron en centros que agruparon la actividad comercial; la primera ubicándose en el centro del pueblo caracterizado por la iglesia y las primeras casas construidas que viene a formar parte del centro histórico de la Colonia y la segunda, es la diversidad de comercios como lo son abastos, fruterías,, restaurantes a los cuales tienen mayor acceso las personas que no son nativas de la Colonia Tovar, esparciéndose así extensión del valle que bordea la Colonia Tovar.

Ahora bien los elementos culturales que son propios de los pobladores de la Colonia Tovar constituyen el punto de definición de los rasgos característicos que forjan las tendencias sociales en estos pobladores, por lo cual se hace necesario tomarlos como factores determinantes. En referencia a esto, como plantea Mayo, citado por Chiavenato (2004), enfatizó bastante la necesidad de participación para explicar el comportamiento en grupo. La aprobación social, el reconocimiento del grupo necesidad de calor humano, de formar parte de algún grupo, de dar y recibir amistad se constituyen en necesidades de este tipo y llevan al hombre a vivir en grupo y a socializarse dentro del grupo, pueden presentarse la simpatía que propicia la cohesión social y la autopatía que lleva a la dispersión social dependiendo de la satisfacción o no de esta necesidad en los diversos individuos.

Es decir, los pobladores de la Colonia Tovar presentaban la necesidad de participación, que no es otra que el impulso de tomar parte de algo, de tener contacto humano, de participar con otras personas en esta iniciativa. Ahora bien, los elementos culturales que son propios de los pobladores de la Colonia Tovar constituyen el punto de definición de los rasgos característicos que forjan las tendencias sociales en estos pobladores, por lo cual se hace necesario tomarlos como factores determinantes.

La periodización presente en la Colonia Tovar fue un trabajo doméstico por relaciones de parentesco y de comunidad en un mismo espacio geográfico de naturaleza humanizada con el pasar de los años y las FES (formación económica social) con sus modos de producción sedentarios si bien se pueden explicar ya que la inversión de tiempo y trabajo fue para una misma localidad tomando en consideración el nacimiento de una nueva era para estos colonos llegados a Venezuela. Negociando la interpretación presente del pasado para preparar el futuro.

De hecho, la memoria colectiva es indispensable para la preparación del futuro sin imponer recuerdos u olvidos obligatorios. Llegando a una reconciliación del presente. Es por ello que los colonos han mantenido un trabajo grupal y constante sin caer en el error de darse por vencidos sea cual sea la situación del País. Según plantean Vargas y Arenas 1989: “la producción y el consumo de materias primas solamente a aquellos que forman parte de la misma unidad genético-social. Esto corresponde con la vida de los colonos lo cual ayudo a consolidar su territorio y sus condiciones internas de trabajo para su subsistencia a través de la siembra como principal labor”.

A pesar de todos los inconvenientes los Colonos continuaron trabajando en la construcción de la Colonia, uno de las construcciones a la que se dio prioridad fue la Iglesia que fue consagrada en agosto de 1943 y se designó patrono a San Martín de Tours, una imagen de él traída de Alemania durante la colonización se conserva en la antigua iglesia; casi en su totalidad la religión católica es la predominante en la población.

En efecto, la intención de Codazzi al traer específicamente este grupo humano fue ayudar a los colonos a forjarse una mejor vida en el Nuevo Continente además de ayudar a su nación adoptiva dotándola de nuevas manos y nuevas ideas, pero también vio la parte económica que pudiera surgir para los recién llegados y para él como empresario. En la quinta generación de los colonos surgen económicamente ya que al inicio la producción era para subsistir trabajaron en el terreno, comercializaron con las ciudades cercanas y principalmente con el Junquito fresas, durazno principalmente lo cual representa un 90% de su comercio ya que las hortalizas se producen en el Junquito existe un intercambio comercial en ciertas zonas.

Al mismo tiempo, la colonia Tovar desarrollo un comercio de embutidos muy amplio propios de Selva Negra y los cuales son distribuidos a nivel nacional a su vez establecieron las empresas en el Municipio Tovar Estado Aragua. Es por ello que cada hombre no tiene lo suficiente para vivir en sociedad solamente con lo que le ha dado la naturaleza al nacer. Los hombres aprenden a ser hombres al asimilar todo lo alcanzado en el desarrollo histórico de la sociedad humana, al asimilar la cultura. Los niños deben entrar en relación con el mundo circundante a través de otros hombres, en este proceso aprenden a actuar, pensar y sentir adecuadamente, siendo éste, por su función, un proceso de educación, por lo cual debe ser un proceso constante, pues de otra manera la transformación de los avances del desarrollo social-histórico a la siguiente generación no sería posible y, por tanto, se detendría la continuidad del proceso histórico.

En todo caso, la sociedad debe garantizar, a través de la educación, la transmisión activa a las nuevas generaciones de los avances de la cultura humana, propiciando el movimiento histórico, pues, esta ligazón entre el progreso histórico y el progreso educativo es tan íntima, que por el nivel general del desarrollo histórico de la sociedad podemos determinar, sin equivocación, el nivel de desarrollo de la educación y, al contrario, por el nivel de desarrollo de la educación se determina igualmente el nivel de desarrollo económico y cultural de la sociedad .En relación al archivo histórico en el año 2006 se inaugura a través de la alcaldía del Municipio Tovar después de doce años de trámites y acuerdos genealógicos de la Colonia Tovar.

La cultura es tan amplia de acuerdo al entorno de estudio ya que la sociedad es la que da la planificación progresiva de mantener los valores necesarios para aquellas culturas minoritarias, en este caso la Colonia Tovar, con respecto a la cultura venezolana, ya que la realidad socio-económica va ligada a la realidad cultural y al proceso histórico ineludible de cada sociedad, la Colonia Tovar es completamente

identificable por una interculturación debido a que este grupo minoritario no fue absorbido por la mayoría en el proceso de adaptación desde 1843, tomando en cuenta la grave situación en la cual ellos se desarrollaron a través de los años. Así mismo, han luchado por mantener los valores culturales y lingüísticos sin ser sustituidos por el resto de las manifestaciones y específicamente a las proposiciones que surgieron a través de las políticas de cambiar su cultura, tanto así es el conservar los colonos sus tradiciones que en la construcción de sus viviendas se mantienen intactas y su cultura es como un monumento histórico nacional de enseñanza al resto de la nación.

De las evidencias, el ámbito familiar hace posible que el alemán coloniero se de carácter nativo conjuntamente con las condiciones socioculturales, existiendo en la actualidad pequeños desfases entre los hablantes jóvenes y los mayores, ya que no esa misma fluidez en cuanto al dominio del dialecto, ya que es otra generación debido al sistema educativo, lo cual se ha estudiado progresivamente planteándose el revitalizar para evitar que se extinga, trabajo que se debe ampliar a través de los antropólogos y lingüistas, implementando programas radiales para la conservación y cultivo de su lengua y escritura.

En consecuencia en este sistema de interrelaciones los hombres desarrollan su esencia social, la que se forma durante la vida, en el proceso de apropiación, de aprehensión o asimilación, de la cultura creada por las generaciones anteriores, de forma que, cada nueva generación empieza su vida en el mundo de los objetos y fenómenos creados por las generaciones precedentes, el pensamiento y los conocimientos de cada generación subsiguiente se forman apropiándose de los avances ya alcanzados por la actividad cognoscitiva de las generaciones anteriores. Las formas de la cultura son la expresión lógica y universal de la historia de las ciencias humanas.

Ahora bien, cada uno de estos rasgos que configuran las características propias y particulares que distinguen los aspectos socioculturales de esta población en estudio, como es el caso de los habitantes de la Colonia Tovar, determinan la pertinencia que tiene el estudio de grupos tomando en cuenta sus valores culturales y la influencia así como el punto de partida para comprender la importancia de la diversidad de grupos sociales o colectivos sociales presentes en el territorio venezolano.

En este sentido se puede mencionar que otro rasgo fundamental que le da relevancia al estudio de este grupo social, es el trabajo agrícola desde su llegada al país e incluso como un valor fundamental desde su lugar de origen que se ha manifestado de generación en generación a lo largo del tiempo, y forma parte de igual manera de su cultura e idiosincrasia, donde este valor cultural determino su permanencia en el país que lo recibió, en este caso Venezuela, e influyó de manera directa en sus supervivencia y existencia a lo largo del tiempo porque fue a través del trabajo que se ha distinguido hasta la actualidad.

Igualmente cuando se habla de este valor cultural de trabajo en los habitantes de la Colonia Tovar, no es un rasgo casual o particular de este grupo sino que por el contrario es un elemento propio e intrínseco que se fue formando con ellos en su estructuración como sociedad, es decir, éste grupo social configuró ese valor a medida que las condiciones europeas iban configurando y estructurando su proceso histórico. Como es bien sabido los habitantes de la Colonia Tovar son inmigrantes europeos, alemanes en su mayoría, que en 1843 comenzaron a poblar la serranía del litoral central de la Cordillera de la Costa del estado Aragua y que con el resultado de una política del estado venezolano y concretada por el Coronel Agustín Codazzi poblaron lo que hoy se conoce como Colonia Tovar.

Sin duda, al momento de establecerse en Venezuela desarrollaron actividades agrícolas donde ponían sus conocimientos en práctica, que poseían como acervo cultural, desde su lugar de origen como lo es Europa. Sin embargo los cambios que ocurrieron con la aparición de la manufactura no desplazó totalmente a las unidades de producción familiar, sino que por el contrario tomaron elementos tanto de una como de otra, incorporando experiencias organizativas y laborales de los núcleos familiares rurales a las nuevas formas productivas que nacían de la actividad manufacturera, es decir, un sistema recíproco entre el intercambio mutuo de nuevas técnicas conjuntamente con el sistema doméstico agrícola y la actividad artesanal.

En lo que respecta al avance económico con el pasar de los años la Colonia Tovar se ha dedicado a la actividad del cultivo de diversos rubros teniendo en primer lugar la producción del durazno constituyendo una de las áreas más importantes del cultivo en el país demandado internacionalmente establecido en grandes áreas con árboles que pueden durar hasta cien años si se realiza el cuidado permanente de las mismas, lo cual es contado por los propios colonos y seguido de las fresas que son sus principales fuentes de ingresos al momento de comercializarlo.

Al igual que el cultivo de cebolla, pimentón, tomate, zanahoria, cítrico (naranjas) entre otros, contando con el aporte de la mano de obra de toda la familia en la siembra y recolección. Lo cual describe el desarrollo que presenta esta comunidad jugando un papel fundamental la edafología de la Colonia Tovar ya que estos suelos permiten que se desarrollen de manera exitosa todos y cada uno de estos rubros además de estar privilegiado por la serranía del litoral del municipio Tovar del estado Aragua.

Es en este sentido, cuando se manifiesta la importancia en el sector agrícola que ha tenido la Colonia Tovar y que ha sido la fuerza fundamental del empuje y crecimiento de esta población, se ha configurado y constituido tanto la actividad

económica y comercial de éstos habitantes como la formación y conservación de rasgos y valores culturales como se ha manifestado anteriormente, que vienen intrínsecos desde su formación social.

Al mismo tiempo, la colonia Tovar desarrollo un comercio de embutidos muy amplio propios de Selva Negra y los cuales son distribuidos a nivel nacional a su vez establecieron las empresas en el Municipio Tovar Estado Aragua. Es por ello que cada hombre no tiene lo suficiente para vivir en sociedad solamente con lo que le ha dado la naturaleza al nacer. En relación a esto los hombres aprenden a ser hombres al asimilar todo lo alcanzado en el desarrollo histórico de la sociedad humana, al asimilar la cultura. Los niños deben entrar en relación con el mundo circundante a través de otros hombres, en este proceso aprenden a actuar, pensar y sentir adecuadamente, siendo éste, por su función, un proceso de educación, por lo cual debe ser un proceso constante, pues de otra manera la transformación de los avances del desarrollo social-histórico a la siguiente generación no sería posible y, por tanto, se detendría la continuidad del proceso histórico.

### **Gastronomía Coloniera**

Así mismo la Colonia Tovar tiene una gran variedad de platos típicos propios de su cultura. La Gastronomía de la Colonia Tovar es ampliamente reconocida, dentro y fuera de Venezuela desde hace muchos años: se caracteriza por su tradición Alemana y la Alta Cocina Europea Contemporánea y últimamente ha incorporado la Cocina de Autor que aprovecha el sincretismo entre las dos culturas presentes en la Colonia Tovar, la Venezolana y la Alemana creando nuevos sabores con la incorporación de ingredientes típicamente criollos en los platos de influencia Europea.

Al mismo tiempo, los restaurantes de lugar cuentan con chef altamente calificados, toda una generación joven que se ha preparado en Alemania y, algunos de ellos se han especializado en restaurantes de renombre Internacional, dándole la oportunidad a sus visitantes de disfrutar una verdadera experiencia de sabores digna del más exigente paladar. También se puede disfrutar, de platos de la Cocina Internacional en General, en cualquiera de los restaurantes especializados. En los pequeños Restaurantes y Loncherías se puede degustar los platos de salchichas alemanas y comida rápida. Los Cafés de la colonia Tovar ofrecen a sus visitantes lo mejor de la Dulcería y Repostería Alemana, galletas, suspiros, salsas alemanas, mermeladas, pan (brot), salchichas y cervezas de producción local.

### **Turismo Coloniero**

Ahora bien, otro aspecto que es de vital relevancia y fundamental para el aspecto económico que define y configura a este grupo social es el turismo. Si bien es cierto que la Colonia Tovar fue una Colonia que estuvo aislada prácticamente durante cien (100) años como una medida de supervivencia y de permanencia de este grupo en nuestro territorio, con el pasar de los años fueron cambiando estas perspectivas y determinando nuevos paradigmas que se manifestaron en la apertura de la Colonia Tovar a grupos más nuevos que incluso no son propios de su formación originaria, dándole hasta incluso un elemento de promoción y conocimiento de su estructuración, por las características propias y los elementos que influyeron en su formación.

Así mismo, los habitantes de la Colonia Tovar con su auge emprendedor y de trabajo observaron que a través del turismo podían obtener dos elementos que les daría el empuje necesario para tomar su determinación como colectivo; el primero era que debido a su importancia y reconocimiento construyeron viviendas que mejoraban su organización colectiva y del mismo modo les permitía al país que los acobijo

darlos a conocer, desde diferentes puntos de vistas que van desde sus orígenes como descendientes europeos y como inmigrantes presentes en un nuevo territorio, y el segundo que les brindaría beneficios económicos que unidos a su producción de trabajo determinarían su dinámica económica hasta el presente. Con este sector turístico no sólo se limitó al advenimiento de otros grupos para darse a conocer, sino que trajo consigo actividades propias de la dinámica económica presentes en la sociedad desde hoteles, pasando por lugares de turismo que refuerzan su identidad cultural hasta el intercambio comercial de los servicios.

Por otro lado, se encuentra el turismo ecológico que presenta la vegetación que rodea la Colonia Tovar, teniendo la Colonia Tovar el primer jardín botánico en Venezuela ubicado en los archivos botánicos del mundo, con una colección de plantas e insectos, siendo objeto de estudio durante años por botánicos quienes han realizado descubrimientos importantes en la naturaleza coloniera; con más de cien (100) años de antigüedad se encuentra el cedro gigante de 50mts de altura ubicado en el bosque de exuberante vegetación con árboles de gran altura y especies arbóreas de hojas perennes además de animales de la región en el monumento natural pico Codazzi; el turismo arqueológico, que muestra el diseño de más de tres mil (3000) petroglifos indígenas documentados, que son conocidos como escrituras en piedra realizados a través de la percusión y abrasión, ubicados a lo largo de todo el municipio, al norte se localizan los Pamariguas y Curinares, al centro los Teques, y al sur los Quiriquires.

Igualmente la estación meteorológica que a través de ella, desde la fundación de la Colonia Tovar se planificaban mejor los cultivos debido a los equipos necesarios para las observaciones atmosféricas ubicadas en un principio en los terrenos de la Casa Codazzi, para luego pertenecer a la red meteorológica nacional en 1931 dependiente del observatorio Cajigal. La Colonia Tovar nos refleja el convivir con la naturaleza que estando dentro de Venezuela se observa un ambiente de Alemania a través de la construcción de sus viviendas, sus costumbres y distribución

de su estructura a lo largo de toda su localización. Así mismo se inaugura la apertura de la vía el 29 de agosto de 1951 por el Junquito, lo cual resulto un éxito para el turismo de la zona.

### **Impacto Sociocultural de los Colonieros en suelo Venezolano resaltando su Identidad.**

En la presente investigación la importancia es dar a conocer la procedencia y consistencia al pasar de los años de los colonieros sin romper la secuencia de su tradición cultural permitiendo la uniformidad en cada habitante con sentido de pertenencia que han sucedido en el tiempo y en el espacio. La Colonia Tovar se ve representada en casi doscientos años de importancia histórica en Venezuela, evidentemente su cultura está determinada por la socialización con una forma de vida muy familiar acogida a sus valores que han permanecido a pesar de pertenecer a un país con gran diversidad cultural como es el caso de Venezuela.

En relación a esto Geertz (1987) define la cultura como: “un conjunto de símbolos que obra estableciendo vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones en los hombres, formulando concepciones de un orden general de existencia, y revistiendo estas concepciones con una aureola de efectividad tal que los estados anímicos y motivaciones parezcan de un realismo único”.

Es decir, tomando en consideración lo anteriormente expuesto los colonieros no perdieron su identidad a pesar de la influencia del pueblo venezolano y lograron ser reconocidos en el presente a pesar de ser la sociedad dominante el país que los acogió. Y aun existiendo la socialización en el tiempo prevalecen los valores intrínsecos en sus pobladores desde sus tierras de origen.

Al mismo tiempo Geertz plantea que: en cualquier ámbito cultural se pueden distinguir dos categorías: los aspectos morales y estéticos, esto es, los elementos de evaluación que han sido generalmente resumidos bajo el título de “*ethos*”, y los aspectos cognitivos y existenciales designados con el término “cosmovisión”. El *ethos* de una cultura es el tono, carácter, calidad y estilo de su vida moral y estética, la disposición de su ánimo, la actitud subyacente que un pueblo tiene ante sí mismo y ante el mundo. Su “cosmovisión” es el retrato de la manera en que las cosas son en su pura efectividad, su concepción de la naturaleza, de la persona, de la sociedad. En este sentido la historia de los colonizadores se presenta ante los ojos de la población Venezolana como un recuento de los acontecimientos a través de sus acciones y conducta en su contexto histórico de sus circunstancias vividas en los distintos momentos en medio de vicisitudes presentadas en un País distinto al suyo lo cual en cierta medida generó una transformación de vida en aquel momento. Tomando en consideración la naturaleza del espacio que iban a ubicar en parte del municipio Tovar desconocida para ellos población que viviera en dicha extensión sin relación alguna en cuanto al lenguaje y lo humano en emociones y sentimientos.

## **CAPITULO V**

### **ANALISIS DE LAS ENTREVISTAS**

En esta sección, se analizarán las entrevistas realizadas a un grupo de seis (6) familias, es decir 6 representantes de cada Familia del casco central de la Colonia Tovar. Para obtener un desarrollo más claro al momento de la redacción del análisis se enumeraron los sujetos de acuerdo al orden de las entrevistas, colocando en los anexos de esta investigación el apéndice, donde se refleja el n° asignado, nombre y apellido, localidad y condición.

Así mismo, la entrevista fue de carácter no estructurada y dividida en seis tópicos a su vez con interrogantes que corroboren la información necesaria de dicha investigación por parte de los participantes para una mejor comprensión. La primera parte relacionada con los Elementos Culturales de los habitantes del Casco Central, la segunda parte Elementos Religiosos, la tercera Arquitectónicos, la cuarta Comunicacionales, en quinto lugar Económicos y sexto lugar Elementos Educativos.

#### **Elementos culturales de los Habitantes de la Colonia Tovar**

La cultura autóctona de acuerdo al diccionario de la real academia española, es la cultura de un pueblo que viene de años atrás y se mantiene. Un ejemplo puede ser el tipo de música de un lugar específico. Es decir, la cultura va asociada a la historia de cada pueblo representativa de su memoria e identificación propia sin copia alguna que demuestre lo contrario, involucrando manifestaciones folklóricas reflejo de la relación de este grupo social en suelo Venezolano y fundamento de la identidad

de sus raíces fusionando las costumbres Venezolanas con instrumentos y bailes exclusivamente del patrimonio emblemático de esta localidad.

En relación a la primera parte de los elementos culturales de los habitantes del Casco Central relacionado con la cultura autóctona de los colonieros los entrevistados participaron de la siguiente manera:

*La Gente es trabajadora y bueno, todo el mundo aquí siembra fresas y duraznos trabajan en la agricultura, la tradición de aquí es la salchicha alemana, la rodilla de cochino, fresas con crema, la vestimenta normal y los que trabajan en restaurant usan la vestimenta típica. Todos decimos que no cambiaríamos este espacio por nada la colonia es muy hermosa. (1)*

*Está conformado por grupos de bailes, yo soy una de las danzas rescatando los trajes de los antepasados el joropo coloniero entre una mezcla de Venezuela y Alemania con el instrumento del acordeón y el cuatro Venezolano desde el año 2004. (2)*

*La defino como una todo artesanía y agricultura en conjunto y el trabajo de sus pobladores. (3)*

*Muy buena es una cultura completamente diferente a otros pueblos venezolanos. (4)*

*La cultura es propia de los colonieros la vestimenta no hay otra en Venezuela, la cultura alemana. (5)*

*La defino mixta, rica y una fusión entre lo autóctono venezolano y alemán, eh, la defino tal como el color de nuestro escudo negro, rojo y amarillo así como amarillo, azul y rojo, ha habido una mezcla muy bonita entre la música, trato y rigidez e imagen conjuntamente con el respeto, esfuerzo, valores y principios de constancia y disciplina autóctona de los colonieros. Vivir en la colonia es muy especial no lo cambio por nada. (6)*

Es evidente, que para los colonieros su cultura abarca todos los aspectos desde su siembra hasta su identidad, lo cual pone de manifiesto la identificación por lo propio y orgullo en sus palabras al momento de realizar una expresión de su gente, la familia juega un papel fundamental en la formación de sus valores y las formas de trabajo agrícolas. A su vez existe un gran respeto por su ubicación y distribución geográfica en Venezuela.

Así mismo, los elementos que conforman su cultura y manifestaciones folklóricas son muestra de la incorporación de la cultura alemana y venezolana desde 1843 y se ha conservado en el tiempo siendo este un caso de estudio para generaciones futuras formando parte de su desarrollo en función de sus intereses y valores. Muestra de ello son las participaciones que se muestran a continuación:

**Elementos que conforman su cultura y las manifestaciones folklóricas de la localidad.**

*La religión católica en un 90%, a pesar de que la primera iglesia fue la protestante, la música alemana, la fiesta del conejo, huevitos decorados que se distribuyen en todo el pueblo en semana santa el Domingo de resurrección las abuelitas y madrinan las distribuyen en el pueblo y toda la semana santa se celebra desde el viernes santo hasta el domingo de resurrección. La navidad, las parrandas, misas de aguinaldo, semana santa, San Martín de tours el santo traído desde Alemania a la Colonia Tovar. También el jokili que forma parte de los carnavales lo que se conoce como arlequín el viernes antes de carnaval inician con trajes coloridos y el entierro es un traje de color blanco y negro que sería el entierro el días martes (esto es cultura alemana). (1)*

*La gastronomía y la agricultura son los elementos principales de nuestra cultura. La navidad, las gaitas, las danzas, las parrandas, semana santa, San Martín de tours el santo traído desde Alemania a la Colonia Tovar San Matin de Tours, los jokili, los gorilas en los carnavales.(2)*

*La agricultura y el trabajo, la música representativa de la colonia alemana acompañada de las danzas.(3)*

*El dialecto, la comida, el vestido, la gastronomía. La semana santa es igual que en todas partes de Venezuela, los carnavales son representativos con el jokili y desfile de los gorilas, las fiestas patronales de la llegada de los colonieros y San Martín de Tours.(4)*

*Los trajes típicos, los jokili, los gorilas, las diferentes danzas. Las fiestas patronales 11 de noviembre San Martín de Tours, las krosellis y las fechas de Venezuela. (5)*

*En cuanto a la parte cultural, en si propiamente la danzas típicas colonieras con cuatro sinfonía y acordeón y maracas joropo aragüeño central y alemanas. Para mí la música es una de las costumbres más bonitas que tenemos. La celebración de las festividades colonieras son muy ricas, el intercambio del fakli que se hace en la semana santa el domingo de resurrección (es un intercambio de rosca dulce y chucherías), los huevos de pascua el domingo de resurrección, el carnaval tradicional incluyendo los jokili y gorilas típicos alemanes, es una población muy religiosa, los reyes magos y la parada del niño, la cruz de mayo. Las fiestas patronales de San Martín de Tours, las krosellis, el desfile de carros antiguos entre otras tal cual como en Venezuela.(6)*

Es evidente que, los entrevistados coinciden en las diferentes manifestaciones representativas de su cultura sin dejar a un lado la cultura venezolana. Es pertinente resaltar este punto ya que las manifestaciones culturales de Venezuela, País al cual pertenecen como es la manifestación del joropo coloniero de suma importancia representativa del folklor venezolano y el joropo aragüeño combinado con el baile de las Krosellis las abuelas del pueblo, todas son celebradas de igual manera que a nivel nacional incluyendo en ciertas épocas del año toques propios de Alemania como es el caso de: los jokili, los gorilas, los huevos de pascua, los carros antiguos así como la

religión con su Santo Patrono. Estos elementos dan paso a las siguientes interrogantes pertinentes en la explicación de los elementos religiosos.

### **Elementos Religiosos**

La conocida definición del sociólogo francés Durkheim (1968) plantea que: «Una religión es un sistema solidario de creencias y de prácticas relativas a las cosas sagradas. [...] Toda sociedad posee todo lo necesario para suscitar en sus miembros la sensación de lo divino, simplemente a través del poder que ella ejerce sobre ellos». Tal como lo plantea el autor la religión es determinante en las acciones del ser humano y en su quehacer diario, tal como se presenta en los colonieros ya que esa fe constante en la familia son muestra de lo que son en la actualidad inclusive la biblia represento para muchos pobladores de hace más de 170 años atrás el libro para aprender a leer en las primeras generaciones, dato bastante curioso en esta comunidad ya que no contaban con otro recurso para ese entonces. Complementando ese mundo de creencias y tradiciones propias de los colonieros a continuación se presentan las opiniones de los participantes asociadas a la religión:

### **Religión predominante en la población y Elementos de su religión**

*La católica, La fecha de los días santos y festividades el 11 de noviembre San Martin de Tours el santo de la colonia .(1)*

*Existe católica, evangélica y testigo de jehová pero la católica abarca la mayoría. Bueno, la fe de los habitantes y fechas emblemáticas por ejemplo los días santos y festividades el 11 de noviembre San Martín de tours el santo de la colonia. (2)*

*Para conmigo la católica es la principal sin embargo, existen varias religiones. Realmente la fe.(3)*

*La católica, la fecha de los días santos y festividades el 11 de noviembre San Martín de tours el santo de la colonia.(4)*

*La católica, Los padres van hasta los caseríos a predicar la palabra de Dios y permanece la fe en la población para aquellos donde no hay casi acceso en cuanto al municipio. (5)*

*La católica, en el caso del catolicismo ha pasado por tradición independientemente de católico o evangélico la población busca a Dios (predomina el cristianismo).(6)*

En relación a la religión es evidente que la religión católica es la que representa a los colonios casi en su totalidad ya que se ha transmitido de generación en generación, sin dejar de mencionar que el protestantismo también se practica, ya que fue una de las religiones de los primeros colonios como lo menciona la investigación.

### **Elementos Arquitectónicos**

En este mismo orden de ideas, la arquitectura como lo plantea Vitruvio (1995): “es una ciencia adornada de otras disciplinas y conocimientos, por el juicio de la cual pasan las obras de las otras artes. Es práctica y teoría, la práctica es una continua y expedita frecuentación del uso, ejecutada con las manos, sobre la materia correspondiente a lo que se desea formar. La teórica es la que sabe explicar y

demostrar con la sutileza y leyes de la proporción, las obras ejecutados" (del Lib. I, cap. I). La utilidad se conseguirá con la oportuna situación de las partes, de modo que no haya impedimento en el uso; y por la correspondiente colocación de cada una de ellas hacia su aspecto celeste que más le convenga”.

Cabe destacar que, la construcción de las viviendas colonieras respondieron a las necesidades del momento histórico y la disposición de la naturaleza que se presentaba para ese entonces, quizás en aquel momento los elementos arquitectónicos presentes tuvieron una escasez en cuanto a materiales, sin embargo la creatividad y ganas de los colonieros hicieron posible la fabricación de casas humildes con diseño alemán en Venezuela tomando elementos de la construcción venezolana representativa de los pueblos. Con el pasar de las décadas y el trabajo arduo los colonieros fueron mejorando sus construcciones para mayor comodidad de las familias y condiciones naturales en el siglo XX.

### **Edificación de la Colonia Tovar y estructura de las viviendas**

*La tradición de Alemania con techos rojos y pocos verdes y rayas negras en las paredes. Las casas se mantienen máximo 2 pisos y de veinte años para acá las casas han cambiado un poco colocándole tejas a los techos de las viviendas colonieras. (1)*

*La tradición de Alemania kaisertulh Selva Negra, de los alemanes con techos rojos y líneas negras en las paredes. En el pueblo existen casas de bahareque antiguas que aún se conservan. En la actualidad se mantiene la misma estructura de las viviendas. Si se mantienen, las casas están construidas con cemento y bloque de 2 pisos se ha adaptado a la actualidad. Pero sin alterar la construcción antigua. Todavía hay casas de bahareque.(2)*

*Fue traída por nuestros antepasados de Alemania en principio echa con materiales de la naturaleza: palma y barro. Si, se respeta ya que es una ordenanza del municipio.(3)*

*De Alemania, al sur de Alemania Kaisertulh. Son las mismas normas que establece la alcaldía en cuanto a estructura techo a dos aguas y placa con rayas negras.(4)*

*De la misma Alemania y se ha mantenido en el tiempo., Si, si tal cual porque la ordenanza de la alcaldía ha ayudado a que esto se mantenga. (5)*

*Tengo entendido que proviene de Kaisertulh las rayas de modelo tradicional, utilizando lo propio de la naturaleza. Se mantiene la estructura en la parte física, techos a dos aguas y hay zonas con caseríos bien humildes que aún hacen sus viviendas tradicionalmente.(6)*

Es evidente que, cada una de las construcciones del Casco Central de la Colonia Tovar y zonas aledañas matienen una misma línea en construcción sin ser alteradas ya que hiría en contra de lo ya establecido en la comunidad desde 1843,siendo una característica distintiva de ellos su infraestructura.Tomando en consideración las modificaciones que surgen en este proceso de conformación y consolidación

### **Elementos comunicacionales**

Según Riviere la comunicación es: “La interacción de las personas que entran en ella como sujetos. No sólo se trata del influjo de un sujeto en otro, sino de la interacción. Para la comunicación se necesita como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto”. (pág. 89). En este caso la comunicación en la población coloniera fue indispensable ya que se encontraban en un nuevo espacio ajeno para aquel tiempo a lo que comúnmente estaban acostumbrados y llegaron a poblarlo para hacerlo suyo. En todo este tiempo del siglo XIX y XX la comunicación

hizo posible que sean lo que hoy conocemos con una formación de familia propia y característica de ellos y las formas de trabajo indispensables arraigadas con la firme posición de conservarlas en su seno.

**Idioma que predomina en el casco central de los habitantes de la Colonia Tovar y el alemanisch.**

*El castellano y la gente de antes que habla el alemán o mejor dicho el patua. En mi caso no domino el alemán solo ciertas palabras ya que mis padres no me obligaron desde pequeña aunque mis padres lo hablan todavía. El alemanisch es para mí el patua propio de los alemanes traído a Venezuela el alemán. En la colonia muchas personas lo hablan a la perfección sobretodo la gente mayor (los viejitos). (1)*

*El español, hay muy poco ahorita que hablan el dialecto el alemán. El alemanisch es el que hablamos propio, es una mezcla que ni se escribe.(2)*

*El español, es la forma básica para comunicarnos ya que sino no pudiésemos comunicarnos con todos los turistas. Y el alemán también entre las familias. Es el alemán, dialecto propio de Alemania y de los colonieros.(3)*

*El castellano, muy pocas personas hablan el alemán porque eso viene de los padres y no se obliga a ser aprendido. El alemanisch, ese es un idioma que para mí es obsoleto porque en la actualidad no le puedes incluir palabras modernas. Llega hasta cierto límite con el modernismo tienes que incluir palabras entre alemán y español. (4)*

*Mira, el español pero muy poco el alemán. (5)*

*El castellano y los abuelos muy mayores el alemán coloniero. Una lengua bastante compleja de comprender es decir como una lengua. Aborigen .respetable y emotivo.  
(6)*

Es evidente que el idioma que prevalece es el español, sin embargo entre ellos el alemán es muy utilizado. Claro está el español les ha facilitado toda la relación comercial en Venezuela y la turística el cual hablan a la perfección tomando en cuenta que estas generaciones son Venezolanas.

### **Elementos Económicos**

La Economía, Según el Diccionario de la Real Academia Española, se define desde tres puntos, que son: “1. Administración eficaz y razonable de los bienes. 2. Conjunto de bienes y actividades que integran la riqueza de una colectividad o un individuo. 3. Ciencia que estudia los métodos más eficaces para satisfacer las necesidades humanas materiales, mediante el empleo de bienes escasos”. En este sentido la investigación toma más relevancia debido a los elementos económicos presentes en la colonia Tovar que van a estar ubicados en agricultura desde su inicio, logrando la satisfacción de este grupo de personas que desde un principio como se menciona anteriormente utilizaron métodos efectivos de cultivo muy a pesar de malas condiciones del suelo que presentaba el municipio. Sin embargo esto no fue impedimento para que desde la parte social e individual logaran la estabilidad que hoy presenta la zona, muestra de constancia, trabajo y superación de los colonieros.

### **Elementos Económicos**

#### **Rubro principal**

## **Sector Económico de la Colonia Tovar**

### **Incremento de la Economía a Nivel Nacional**

*Durazno y fresas, En el sector agrícola duraznos y fresas son las dos cosas principales, las hortalizas, y venta a nivel nacional, la charcutería ha crecido bastante desde hace 50 años con dos fábricas que están en el Municipio. El turismo ha sido primordial para darnos a conocer en toda Venezuela, hemos salido adelante de ser cuatro casitas ahora un pueblo grande y el trabajo constante de la población coloniera. El trabajo nos define y no cambio esto por nada mis raíces están aquí la mayoría dice si : “uno siempre ha estado aquí no hay porque irse a otro lado compartimos entre si y nos ayudamos siempre, somos colaboradores”.(1)*

*Ah el Durazno y fresas. Y también la zanahoria, remolacha. En la siembra y gastronomía Bueno, se ha salido a vender a todas partes de aquí a Colombia y todos los estados de Venezuela.(2)*

*Tanto el durazno como la fresa están cabeza a cabeza en nuestra economía. También la mora. En la agricultura ha sido la principal. A través del turismo. (3)*

*Duraznos y fresas. Hoy en día bastante en el sector agrícola papa, durazno, fresas, tomate. La colonia Tovar es un pueblo atípico, produce para sí mismo y se han encargado de distribuir su producción a nivel nacional e internacional es un trabajo constante por parte de los habitantes. (4)*

*Duraznos y fresas, en el sector turismo. El turismo es importantísimo para que la economía de la colonia Tovar se encuentre en el lugar que esta hoy en día. Las casas que gustan mucho. (5)*

*Duraznos y fresas, en el sector agrícola y turismo. En la parte de extensión en el sector turístico y promoción de espacios naturales propias de Venezuela sin comparación con otro pueblo única en Venezuela con cultura propia. (6)*

Se debe señalar que de la muestra, todos los entrevistados coinciden con el sector agrícola y los rubros de durazno y fresas ya que fundamentan su economía en estos principales rubros así como la siembra de otras hortalizas y legumbres tanto para consumo interno como de salida a los diferentes estados de Venezuela inclusive otros Países como Colombia mencionado por la segunda participante. El turismo ha hecho posible el crecimiento de la Economía Coloniera ya que según los entrevistados ha hecho posible que toda Venezuela los conozca a través de la impulso de espacios naturales y características propias del pueblo. Indispensable en este punto mencionar la entrevistada uno (1) que dice: “el trabajo nos define” es verdaderamente la identificación de este pueblo tan hermoso la constancia de su gente elemento de identificación (sello Coloniero).

### **La Educación en Venezuela**

La Ley Orgánica de Educación en Venezuela establece en su artículo 3º: "La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre, basada en la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa y consciente y solidariamente en los procesos de transformación social; consustanciado con los valores de la identidad nacional y la comprensión, la tolerancia, la convivencia y las actitudes que favorezcan el fortalecimiento de la paz entre las naciones y los vínculos de integración y solidaridad latinoamericana".

La educación fomentará el desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento de ambiente, calidad de vida y uso racional de los recursos naturales y contribuirá a la formación y capacitación de los equipos

humanos necesarios para el desarrollo del país y la promoción de los esfuerzos creadores del pueblo venezolano hacia el logro de su desarrollo integral, autónomo e independiente.

La política educativa en Venezuela está orientada hacia el mejoramiento de la calidad, incremento de la cobertura y modernización de la estructura administrativa del sistema educativo, a través de la revisión y reforma de todos sus niveles y modalidades, razón, por la cual se le ha dado énfasis al proceso de descentralización, como una estrategia orientada a dar mayor autonomía de gestión a los centros educativos; y por otra parte, generar cambios profundos en la profesión docente para la transformación de las prácticas pedagógicas. La educación en Venezuela es gratuita y obligatoria entre los 6 y los 15 años de edad; asimismo, el Estado garantiza la gratuidad de la enseñanza pública secundaria y universitaria.

### **Elementos Educativos**

#### **La educación de sus hijos se adapta al Currículo Nacional**

#### **Opinión del Sistema Educativo**

#### **Involucran la Educación Alternativa**

#### **El sistema Educativo está adecuado a su cultura**

*Sí, es buena, como en todos lados tiene sus cosas buenas y cosas no tan buenas. Todas las escuelas y liceos son públicos, casas de música, orquesta sinfónica, cursos de inglés y alemán en espacios privados. Las mismas escuelas involucran las tradiciones de las krosellis sobretodo (son las abuelas con los trajes típicos). A nivel de escuelas enseñan el alemán. Existe en la actualidad una mezcla de nacionalidades venezolana entre: la venezolana y colombiana en el pueblo de la colonia los cuales están casados con los colonos (a). También la celebración de la llegada de los colonos todos los 8 de abril de cada año. (1)*

*Sí, es bueno. Las escuelas de música. Siempre se celebran las efemérides venezolanas y también algunas de la Colonia Tovar por ejemplo la llegada de los colonos los 8 de abril y también el santo del pueblo San Martín de Tours. (2)*

*Sí, por Zona Educativa, está adaptado a las normas del ministerio de Educación, bueno. Si, en el pueblo hay una señora que da clases de alemán y las escuelas de música, las maestras en clases incluyen las festividades propias del pueblo. (3)*

*Sí, pero es muy básica la educación. La educación es regular. Muy aparte de la escuela hay clases de balet y música., beisbol y futbol. No, porque no entiendo siendo un pueblo alemán en vez de dar inglés se debe dar alemán pero zona educativa no lo acepta o quizás ambas sin embargo no se permite. (4)*

*Sí, Ahorita, no muy buena como antes. Ya que no es la misma exigencia que antes. Si, cursos de alemán a nivel de primaria. Las escuelas primarias incluyen en su programación el rescatar las tradiciones propias de Venezuela y Alemania traídas por los colonos relacionadas con fechas emblemáticas. (5)*

*Sí, Hay algunas críticas por la parte de participación popular y debería haber un proceso formativo más profundo y efectivo. Hay escuelas que enseñan el alemán coloniero a través de los niños e independientes en el casco central de la Colonia Tovar. Existe una cierta apertura en fechas cercanas a la fundación de la Colonia Tovar 8 de abril y reseñas de nuestro pueblo a nuestros estudiantes. (6)*

En relación a la parte educativa los colonieros manifiestan estar a gusto con la educación impartida en su País, a su vez el calendario escolar es adaptado por parte de las maestras y profesores a las fechas nacionales y fechas de la población Coloniera, así mismo, se incorporan actividades extras de las horas de clase para complementar la educación de sus hijos impartidas en el mismo casco central de la Colonia Tovar.

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES**

La presente investigación tuvo como elemento fundamental en su desarrollo el estudio de grupos sociales específicamente los habitantes de la Colonia Tovar en el desarrollo de sus manifestaciones socioculturales, pero no sólo se limitó al desarrollo de sus características como grupo sino que se abordó la temática desde una perspectiva amplia que analiza incluso las características del país que los acogió, como fue el caso de Venezuela.

Luego de haber leído cómo fue todo el desarrollo y progreso de la llegada de los colonos a tierras venezolanas se puede comprender la fuerza y el empuje como grupo social a los colonos que mantuvieron desde 1843 donde con trabajo y esfuerzo lograron que el tiempo se convirtiera en su mejor aliado porque el mismo fue determinando el mejoramiento de su colectivo social y de su actuar como grupo. Indudablemente y muy a pesar de las condiciones de su llegada siempre se mantuvo como esencia fundamental el progreso dentro de la sociedad.

Es preciso mencionar esto, porque como se afirmaba anteriormente, al llegar a un lugar nuevo, la regla fundamental es que el proceso de adaptación a ese lugar de destino debe ser prácticamente lo fundamental, y más tomando en cuenta que la adaptación se debe fundamentalmente a las políticas y a la estructuración como estado que tiene determinado lugar, en este caso Venezuela.

Al comentar esto debe hacerse una relación con la historia de Venezuela ya que en ese momento Venezuela estaba pasando por un momento histórico de

formación de una naciente república luego de desintegrarse la Gran Colombia en 1830 y formarse como una naciente república independiente, lo cual trae consigo la adopción y apropiación de nuevas formas y sistemas de gobiernos así como las nuevas formas de las políticas de estado que ahora imperan por ser independiente.

A todo esto los colonos supieron adaptarse claramente sin sufrir mayores cambios en relación a su manera de ser y lo que querían como grupo; claro esta escribir o narrar estos sucesos hoy en la actualidad es digno de admiración pero hay que tener en cuenta que así como muchas cosas, no les fue fácil sino que por el contrario se vieron influenciados por muchos factores externos pero que no permitió la pérdida de dicha esencia.

De igual manera, es indudable así mismo que, a pesar de las dificultades y de los tiempos adversos de políticas y desmanes existentes los colonos se mantuvieron firmes en lo que ellos son y de donde provenían bajo una cohesión y trabajo grupal que ha persistido desde siempre en este colectivo. Dentro de esta misma línea se ubica así mismo el trabajo que como se ha dicho ha sido a lo largo del tiempo constante y permanente, siendo la base fundamental de su progreso a lo largo del tiempo.

El trabajo ha sido ese rasgo de la distinción ya que en su comienzo a través del mismo los colonos lograron levantar ese pequeño colectivo social y en la actualidad sigue la línea original en su desarrollo.

Este grupo social como estructura puede atribuirse si se quiere a su cultura trabajadora que traían desde sus lugares de origen porque a diferencia de la tierra que los acogió que perdió en gran parte el trabajo agrícola después de la explotación petrolera ,ellos han mantenido a este como el principal sistema económico de trabajo y además presente como valor, e incluso dicho valor fue visto como uno de los rasgos resaltantes y productivos que podían servir para Venezuela con la aplicación de la política de apertura de la nación a personas extranjeras.

Ahora bien dentro de estas mismas conclusiones se puede decir que la cultura es el valor más resaltante en los colonieros ya que permanecieron los mismos valores que trajeron desde un principio en su llegada; comentar esto innegablemente es elaborar una discusión retórica de lo que ha sido la cultura de los habitantes de la Colonia Tovar, ya que muy a pesar de que se han visto influido por la cultura del país receptor siempre han mantenido como común denominador sus valores, se comentó de que fue muy a pesar porque por ejemplo durante el desarrollo de la segunda guerra mundial se creó en el mundo un pensamiento generalizado hacia los alemanes por las actuaciones hipernacionalistas que junto a la satanización de los medios de información, crearon un estigma hacia los alemanes, lo cual también fue una condición que no escapo del territorio venezolano.

Sin embargo de esto lograron quitar esta estigma y mostrando que en realidad su interés era el trabajo y las ganas de progresar. Dejando claro que las manifestaciones socioculturales han sido el punto fundamental en el desarrollo de la presente investigación que ha mostrado los rasgos relevantes de dicha población de estudio y que puede servir como un ejemplo a seguir de perseverancia y convicción en los valores que puede tener presente el individuo como parte de un sistema cultural. En la actualidad la Colonia Tovar es reconocida por esa inmensa actividad cultural que aun estando en un país residente, para los primeros habitantes de este pueblo y con los años mantiene viva esos modos y costumbres e incluso puede coexistir con el sistema cultural venezolano, tomando en cuenta que son Venezolanos, ya que se deben integrar al sistema del estado venezolano, pero siendo reconocidos por todos.

Por consiguiente esta investigación tiene gran importancia y pertinente recomendar la ampliación y consecución de las Antologías Socioculturales sobre esta población que presenta cambios de progreso al pasar el tiempo, sin perder su esencia en su sentido de pertenencia como una mancomunidad; tomar como referencia para nuestra cultura venezolana la preservación de valores propios que a pesar de la

influencia intercultural y transcultural que se vive no perder el norte de lo que somos como individuo y que al igual nos puede permitir enaltecer la cultura como un punto de partida y de distinción en el mundo; y fomentar los individuos a través de los estudios de investigación la divulgación necesaria para la mayor cantidad de personas sobre la importancia de la cultura como hecho social de la actualidad.

En este mismo sentido y para la culminación de la presente investigación es sumamente relevante mencionar que el investigar y utilizar todas las técnicas de cómo investigar ha generado un interés particular en el conocer y seguir estudiando sobre las ciencias sociales que determinan aún más cada día nuestra vida social y la estructura de dicha sociedad base fundamental de la familia.

## Referencias Bibliográficas

**Anónimo (2009).** *Colonia Tovar Guia.com: Un pedacito de Alemania en tu corazón.*  
Revista 01-Año 01.Pág. 05-09.

**Arcila, E (1957).** *Para qué sirve la historia. Historia de la historiografía venezolana*  
(pp. 166-169). Caracas: Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de  
Venezuela.

**Arcila,F (1957).** *Cuatro Ensayos de Historiografía.* Col. Letras Venezolanas.  
Caracas Venezuela. Edic. del Ministerio de Educación, Dir. de Cultura y  
Bellas Artes.

**Arias (2006).** *El proyecto de Investigación.* Editorial Epistemi 5ta. Edición.

**Arias y Hernández (2006).** *El Trabajo de los Niños de la Colonia Tovar como  
perspectiva positiva de una realidad basada en valores socioculturales.*  
Publicaciones de la Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias  
Económicas y Sociales. Valencia – Venezuela.

**Arnal, J. Rincón (1994).** *"Investigación educativa. Fundamentos y metodologías"*. Editorial. Labor, Barcelona.

**Alvar, M (2006).** *¿Qué es un dialecto?*, en *Manual de dialectología*. Pág. 7.

**Balestrini (1997).** *Como se elabora un Proyecto de Investigación*. BL consultores asociados. Caracas-Venezuela.

**Breindembach, H (2007).** *La institución de la familia como factor en la conservación de la cultura. Caso: Colonia Tovar. 1843-1943*. Revista de Historia: Presente y Pasado. Mérida – Venezuela.

**Blanco, M (1987).** *Introducción al análisis gramatical del alemán de la Colonia Tovar*. Trabajo de Grado, Escuela de Antropología, UCV. Caracas.

**Bloch, M (1952).** *El Compromiso del Historiador*. Facultad de Humanidades y Ciencias. Montevideo – Uruguay.

**Bloch, M (1967).** *Una vida para la Historia*. Facultad de Humanidades y Ciencias. Montevideo – Uruguay.

**Carrera,G (1964).** *Cuestiones de historiografía venezolana.* Caracas: Monte Ávila Editores

**Cazarés G (2000).** *Metodología de la Investigación.* Editorial Pearson. 4ta Edición.

**Clifford (1998).** *El antropólogo como autor.* Barcelona, Paidós Estudio.

**Consejo Araguense de Planificación y presupuesto, CONAPLAN (2000).** Anuario estadístico de Aragua 2001. 8va Edición.

**Chang, H.N. (1997).** *Democracy, diversity and social capital,* National Civic Review, vol. 86, N° 2, San Fernando, California.

**Chevalier, F. (1952).** *La historia regresiva o cómo remontar el tiempo desplazándose en el espacio.* París, Institut d'Ethnologie.

**Chiavenato, A (1998).** Introducción a la teoría general de la administración.ed.mc.graw-hill, 4ta ed; Colombia.

**Durkheim (1968).** *Las reglas del método sociológico,* Buenos Aires, Schapire.

**Finkelkraut (1998).** *La humanidad perdida: ensayo sobre el siglo XX.* Editorial Anagrama.

**Follari (2001).** Interdisciplinariedad (los avatares de la ideología), UAM-Azcapotzalco.Mexico.

**Goetz y Le Compte (1988).** *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa.* “Evaluación del diseño etnográfico”. Madrid. Ediciones Morata, S.A.

**Guber (2004).** *El salvaje metropolitano: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo.* Buenos Aires, Ediciones Paidós.

**Hernández S (1995).** *Metodología de la Investigación.* Mc Graw-Hill Interamericana. D.F, Mexico.

**Herrero, J (2002).** *¿Qué es Cultura?* (Documento en línea). Fecha de consulta: 08/02/2014. de la web: <http://www.sil.org/capacitar/antro/cultura.pdf>.

**Hurtado (2010).** *El proyecto de Investigación.* Editorial: Fundación Servicios y Proyecciones para América Latina. 4ta Edición.

**Hurtado y Toro (1998).** *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. Editorial Episteme Consultores Asociados. Valencia Venezuela.

**Jahn, L (2008).** *La Colonia Tovar y su Gente*. Asociación Cultural Humboldt. Caracas – Venezuela.

**Landaeta, M. (1977).** *Diccionario de Historia de Venezuela*. Fundación Polar, Tomo 2, p. 794.

**López y León (2006).** *Realidad del Trabajo Infantil en los niños de la Colonia Tovar: Una aproximación a Venezuela*. . Publicaciones de la Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Valencia – Venezuela.

**Lopez y Rincones (2009).** *Estudio de las Manifestaciones Socioculturales presentes en los pobladores de la Colonia Tovar, Municipio Tovar- Estado Aragua, resaltando el dialecto como elemento cultural de impacto social*. Universidad de Carabobo. Naguanagua- Venezuela.

**Morley (1996).** *Televisión, audiencias y estudios culturales*. Buenos Aires, Amorrortu.

**Neil, J (1998).** *Métodos de Investigación*. Pearson Educación. Tercera Edición.

**Pérez, A (1998).** *La Cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal.* Editorial Morata.4ta Edición.

**Rivière, P (1971).** *Del psicoanálisis a la psicología social* (Tomos I y II). Buenos Aires: Ediciones Galerna S.R.L.

**Rodríguez, Ochoa y Pineda (2010).** *La Experiencia de Investigar.* Publicaciones de la Universidad de Carabobo Naguanagua-Venezuela.

**Royet, Noris (1995).** *Costumbres y Tradiciones de los habitantes de la Colonia Tovar.* Publicaciones de la Universidad de Carabobo, Área de Maestría Facultad de Ciencias de la Educación. Valencia -Venezuela.

**Sabino, (1996).** *El proceso de investigación.* Argentina. Ed. Lumen - Humanitas.

**Sanoja, O (2011).** *Historia sociocultural de la economía Venezolana.* Caracas Venezuela; B.C.V.

**Stiglitz, J (1998).** *Más instrumentos y metas más amplias: desde Washington hasta Santiago,* Washington, D.C., Banco Mundial.

**Strmiska, Z (1981).** *Medios de producción teórica en Sociología, la dialéctica y las dialécticas.* (Folleto traducido por Delmont, J.L.) Caracas: Universidad Central de Venezuela.

**Strauss L (1977).** *Antropología estructural.* Buenos Aires: Eudeba

**Sucre, D (2003).** *Delimitación de áreas Ecogeográficas del Estado Aragua.* Papeles de Fundacite Aragua. Maracay Estado Aragua.

**Taylor y Bogdan (1992):** *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación.* España:Paidós.

**Valenzuela, E (2011).** *Antología del desorden.* Fondo Editorial Ipasme. Caracas-Venezuela

**Vallecillos, H (2004).** *La importancia de la Experiencia de la Colonia Tovar.* Publicaciones de la Universidad Central de Venezuela. Caracas - Venezuela.

**Vargas y Arenas (1989).** *Arqueología, Ciencia y Sociedad.* Editorial Abre Brecha. Caracas-Venezuela.

**Vigostky , L.S (1979).** *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores.*  
Barcelona: Grijalbo.

**Vitruvio, M (1955)** .*Los Diez Libros de Arquitectura.*Editorial.Iberia.Barcelona.

**Zawisza, A (1980).** *Colonia Tovar, tierra venezolana.* Publicaciones de la  
Universidad central de Venezuela. Caracas – Venezuela.

## **ANEXOS**

## ÁPENDICE

<i>Sujeto N°</i>	<i>Nombre y apellido</i>	<i>Edad</i>	<i>Sexo</i>	<i>Localidad</i>	<i>Oficio</i>
<b>1</b>	Graciela Durh	50 años	Femenino	San José	Ama de casa
<b>2</b>	Melida Strubinger	60 años	Femenino	Cementerio	Comerciante
<b>3</b>	Lino Blanco Miuler	58 años	Masculino	Centro	Comerciante
<b>4</b>	Simón Ruthman	36 años	Masculino	Molino	Comerciante
<b>5</b>	Gerardo Lamus	46 años	Masculino	Centro	Comerciante
<b>6</b>	Mariela Muttach	30 años	Femenino	cementerio	Periodista

*Nombre: Graciela Durh*

*Edad: 50 años*

*Lugar de nacimiento: Municipio Tovar –Venezuela*

*Oficio: Ama de casa*

### **Elementos culturales de los habitantes de la Colonia Tovar**

- a. ¿Cómo define usted la cultura autóctona de los colonieros?

La Gente es trabajadora y bueno, todo el mundo aquí siembran fresas y duraznos trabajan en la agricultura, la tradición de aquí es la salchicha alemana, la rodilla de cochino, fresas con crema, la vestimenta normal y los que trabajan en restaurant usan la vestimenta típica.

- b. ¿Qué elementos conforman su cultura?

La religión católica en un 90%, a pesar de que la primera iglesia fue la protestante, la música alemana, la fiesta del conejo, huevitos decorados que se distribuyen en todo el pueblo en semana santa el Domingo de resurrección las abuelitas y madrinan las distribuyen en el pueblo y toda la semana santa se celebra desde el viernes santo hasta el domingo de resurrección.

- c. ¿Cuáles son las manifestaciones culturales y folklóricas de la localidad?

La navidad, las parrandas, misas de aguinaldo, semana santa, San Martín de tours el santo traído desde Alemania a la Colonia Tovar. También el jokili que forma parte de los carnavales lo que se conoce como arlequín el viernes antes de carnaval inician con trajes coloridos y el entierro es un traje de color blanco y negro que sería el entierro el días martes ( esto es cultura alemana).

### **Elementos Religiosos**

- a. ¿Cuál es la religión que predomina en la población?

La católica

- b. ¿Cuáles son los elementos que predominan en tu religión?

La fecha de los días santos y festividades el 11 de noviembre San Martín de tours el santo de la colonia.

### **Elementos Arquitectónicos**

- a. ¿De dónde proviene la edificación de la Colonia Tovar?

La tradición de Alemania con techos rojos y pocos verdes y rayas negras en las paredes.

- b. En la actualidad se mantiene la misma estructura de las viviendas

Las casas se mantienen máximo 2 pisos y de veinte años para acá las casas han cambiado un poco colocándole tejas a los techos de las viviendas colonieras.

### **Elementos comunicacionales**

- a. ¿Cuál es el idioma que predomina en el casco central de los habitantes de la Colonia Tovar?

El castellano y la gente de antes que habla el alemán o mejor dicho el patua. En mi caso no domino el alemán solo ciertas palabras ya que mis padres no me obligaron desde pequeña aunque mis padres lo hablan todavía.

- b. Define el alemanisch

El alemanisch es para mí el patua propio de los alemanes traído a Venezuela el alemán. En la colonia muchas personas lo hablan a la perfección sobretodo la gente mayor (los viejitos).

### **Elementos Económicos**

- a. ¿Cuál es el rubro principal?

Duraznos y fresas

- b. La economía ha estado sustentada en que sector

En el sector agrícola duraznos y fresas son las dos cosas principales, las hortalizas, y venta a nivel nacional, la charcutería ha crecido bastante desde hace 50 años con dos fábricas.

- c. ¿Cómo ha incrementado la economía de la Colonia Tovar para extenderse a nivel nacional?

El turismo ha sido primordial para darnos a conocer en toda Venezuela, hemos salido adelante de ser cuatro casitas ahora un pueblo grande y el trabajo constante de la población coloniera. El trabajo nos define y no cambio esto por nada mis raíces están aquí la mayoría dice sí : “uno siempre ha estado aquí no hay porque irse a otro lado compartimos entre si y nos ayudamos siempre, somos colaboradores”.

### **Elementos Educativos**

- a. La educación de sus hijos se adapta al currículo nacional  
Sí.

- b. ¿Qué opinión tienen del sistema educativo?

Es buena, como en todos lados tiene sus cosas buenas y cosas no tan buenas. Todas las escuelas y liceos son públicos.

- c. Involucran la educación alternativa

Casas de música, orquesta sinfónica, cursos de inglés y alemán en espacios privados

- d. Han adecuado el sistema educativo a su cultura

Las mismas escuelas involucran las tradiciones de las krosellis sobretodo (son las abuelas con los trajes típicos). A nivel de escuelas enseñan el alemán. Existe en la actualidad una mezcla de nacionalidades venezolana entre: la venezolana y colombiana en el pueblo de la colonia los cuales están casados con los colonieros (a). También la celebración de la llegada de los colonos todos los 8 de abril de cada año.

## ENTREVISTA N° 2

*Nombre: Melida Strubinger*

*Edad: 60 años*

*Lugar de nacimiento: Municipio Tovar –Venezuela*

*Oficio: Comerciante*

### **Elementos culturales de los habitantes de la Colonia Tovar**

- a. ¿Cómo define usted la cultura autóctona de los colonieros?

Está conformado por grupos de bailes, yo soy una de las danzas rescatando los trajes de los antepasados el joropo coloniero entre una mezcla de Venezuela y Alemania con el instrumento del acordeón y el cuatro desde el año 2004.

- b. ¿Qué elementos conforman su cultura?

La gastronomía y la agricultura son los elementos principales de nuestra cultura

- c. ¿Cuáles son las manifestaciones culturales y folklóricas de la localidad?

La navidad, las gaitas, las danzas, las parrandas, semana santa, San Martín de tours el santo traído desde Alemania a la Colonia Tovar, los jokili, los gorilas en los carnavales.

### **Elementos Religiosos**

- a. ¿Cuál es la religión que predomina en la población?

Existe católica, evangélica y testigo de jehová pero la católica abarca la mayoría.

- b. ¿Cuáles son los elementos que predominan en tu religión?

Bueno, la fe de los habitantes y fechas emblemáticas por ejemplo los días santos y festividades el 11 de noviembre San Martín de tours el santo de la colonia.

### **Elementos Arquitectónicos**

- a. ¿De dónde proviene la edificación de la Colonia Tovar?

La tradición de Alemania kaisertulh Selva Negra, de los alemanes con techos rojos y líneas negras en las paredes. En el pueblo existen casas de bahareque antiguas que aún se conservan.

- b. En la actualidad se mantiene la misma estructura de las viviendas

Si se mantienen, las casas están construidas con cemento y bloque de 2 pisos se ha adaptado a la actualidad. Pero sin alterar la construcción antigua. Todavía hay casas de bahareque.

### **Elementos comunicacionales**

- a. ¿Cuál es el idioma que predomina en el casco central de los habitantes de la Colonia Tovar?

El español, hay muy poco ahorita que hablan el dialecto el alemán

- b. Define el alemanisch

El alemanisch es el que hablamos propio, es una mezcla que ni se escribe.

### **Elementos Económicos**

- a. ¿Cuál es el rubro principal?

¿Cómo qué?

Es decir en cuanto a la siembra:

ah el Durazno y fresas. Y también la zanahoria, remolacha.

- b. La economía ha estado sustentada en que sector  
En la siembra y gastronomía

- c. ¿Cómo ha incrementado la economía de la Colonia Tovar para extenderse a nivel nacional?

Bueno, se ha salido a vender a todas partes de aquí a Colombia y todos los estados de Venezuela.

### **Elementos Educativos**

- a. La educación de sus hijos se adapta al currículo nacional  
Sí.

- b. ¿Qué opinión tienen del sistema educativo?  
Es buena.

- c. Involucran la educación alternativa  
Sí, las escuelas de música.

- d. Han adecuado el sistema educativo a su cultura

Siempre se celebran las efemérides venezolanas y también algunas de la Colonia Tovar por ejemplo la llegada de los colonos los 8 de abril y también el santo del pueblo San Martín de Tours.

### **ENTREVISTA N° 3**

*Nombre: Lino Antonio Blanco Miuler*

*Edad: 58 años*

*Lugar de nacimiento: Municipio Tovar –Venezuela*

*Oficio: Comerciante*

### **Elementos culturales de los habitantes de la Colonia Tovar**

- a. ¿Cómo define usted la cultura autóctona de los colonieros?

La defino como un todo, artesanía y agricultura en conjunto y el trabajo de sus pobladores

- b. ¿Qué elementos conforman su cultura?

La agricultura y el trabajo

- c. ¿Cuáles son las manifestaciones culturales y folklóricas de la localidad?

La música representativa de la colonia alemana acompañada de las danzas.

### **Elementos Religiosos**

- a. ¿Cuál es la religión que predomina en la población?

Para conmigo la católica es la principal sin embargo, existen varias religiones.

- b. ¿Cuáles son los elementos que predominan en tu religión?

Realmente la fe.

### **Elementos Arquitectónicos**

- a. ¿De dónde proviene la edificación de la Colonia Tovar?

Fue traída por nuestros antepasados de Alemania en principio echa con materiales de la naturaleza: palma y barro.

- b. En la actualidad se mantiene la misma estructura de las viviendas

Si, se respeta ya que es una ordenanza del municipio.

### **Elementos comunicacionales**

- a. ¿Cuál es el idioma que predomina en el casco central de los habitantes de la Colonia Tovar?

El español, es la forma básica para comunicarnos ya que sino no pudiésemos comunicarnos con todos los turistas. Y el alemán también entre las familias.

- b. Define el alemanisch

Es el alemán, dialecto propio de Alemania y de los colonieros.

### **Elementos Económicos**

- a. ¿Cuál es el rubro principal?

Tanto el durazno como la fresa están cabeza a cabeza en nuestra economía. También la mora.

- b. La economía ha estado sustentada en que sector

En la agricultura ha sido la principal.

- c. ¿Cómo se ha incrementado la economía de la colonia tovar para extenderse a nivel nacional?

A través del turismo.

### **Elementos Educativos**

- a. La educación de sus hijos se adapta al currículo nacional  
Sí, por Zona Educativa
- b. ¿Qué opinión tienen del sistema educativo?  
Esta adaptado a las normas del ministerio de Educación, bueno.
- c. Involucran la educación alternativa  
Sí, en el pueblo hay una señora que da clases de alemán y las escuelas de música
- d. Han adecuando el sistema educativo a su cultura  
Sí, las maestras en clases incluyen las festividades propias del pueblo.

### **ENTREVISTA N° 4**

*Nombre: Simón Ruthman*

*Edad: 36 años*

*Lugar de nacimiento: Municipio Tovar –Venezuela*

*Oficio: Comerciante*

### **Elementos culturales de los habitantes de la Colonia Tovar**

- a. ¿Cómo define usted la cultura autóctona de los colonieros?  
Muy buena es una cultura completamente diferente a otros pueblos venezolanos.
- b. ¿Qué elementos conforman su cultura?  
El dialecto, la comida, el vestido, la gastronomía
- c. ¿Cuáles son las manifestaciones culturales y folklóricas de la localidad?  
La semana santa es igual que en todas partes de Venezuela, los carnavales son representativos con el jokili y desfile de los gorilas, las fiestas patronales de la llegada de los colonieros y San Martín de Tours.

### **Elementos Religiosos**

- a. ¿Cuál es la religión que predomina en la población?  
La católica
- b. ¿Cuáles son los elementos que predominan en tu religión?  
La fecha de los días santos y festividades el 11 de noviembre San Martín de Tours el santo de la colonia.

### **Elementos Arquitectónicos**

- c. ¿De dónde proviene la edificación de la Colonia Tovar?

De Alemania ,al sur de Alemania Kaisertulh

- d. En la actualidad se mantiene la misma estructura de las viviendas

Son las mismas normas que establece la alcaldía en cuanto a estructura techo dos aguas y placa con rayas negras.

### **Elementos comunicacionales**

- a. ¿Cuál es el idioma que predomina en el casco central de los habitantes de la Colonia Tovar?

El castellano, muy pocas personas hablan el alemán porque eso viene de los padres y no se obliga a ser aprendido.

- b. Define el alemanisch

El alemanisch, ese es un idioma que para mí es obsoleto porque en la actualidad no le puedes incluir palabras modernas. Llega hasta cierto límite con el modernismo tienes que incluir palabras entre alemán y español.

### **Elementos Económicos**

- a. ¿Cuál es el rubro principal?

Duraznos y fresas

- b. La economía ha estado sustentada en que sector

Hoy en día bastante en el sector agrícola papa, durazno, fresas, tomate.

- c. ¿Cómo ha incrementado la economía de la Colonia Tovar para extenderse a nivel nacional?

La colonia Tovar es un pueblo atípico, produce para sí mismo y se han encargado de distribuir su producción a nivel nacional e internacional es un trabajo constante por parte de los habitantes.

### **Elementos Educativos**

- a. La educación de sus hijos se adapta al currículo nacional  
Sí, pero es muy básica la educación.

- b. ¿Qué opinión tienen del sistema educativo?

La educación es regular.

- c. Involucran la educación alternativa

Muy aparte de la escuela hay clases de balet y música., beisbol y futbol.

- d. Han adecuado el sistema educativo a su cultura

No, porque no entiendo siendo un pueblo alemán en vez de dar ingles se debe dar alemán pero zona educativa no lo acepta o quizás ambas sin embargo no se permite.

### ENTREVISTA N° 5

*Nombre: Gerardo Lamus*

*Edad: 46 años*

*Lugar de nacimiento: Mérida –Mérida*

*Oficio: comerciante*

#### **Elementos culturales de los habitantes de la Colonia Tovar**

- a. ¿Cómo define usted la cultura autóctona de los colonieros?

La cultura es propia de los colonieros la vestimenta no hay otra en Venezuela , la cultura alemana.

- b. ¿Qué elementos conforman su cultura?

Los trajes típicos, los jokili, los gorilas, las diferentes danzas.

- c. ¿Cuáles son las manifestaciones culturales y folklóricas de la localidad?

Las fiestas patronales 11 de noviembre san martin de tours, las krosellis y las fechas de Venezuela

#### **Elementos Religiosos**

- a. ¿Cuál es la religión que predomina en la población?

La católica

- b. ¿Cuáles son los elementos que predominan en tu religión?

Los padres van hasta los caseríos a predicar la palabra de Dios y permanece la fe en la población para aquellos donde no hay casi acceso en cuanto al municipio.

#### **Elementos Arquitectónicos**

- a. ¿De dónde proviene la edificación de la Colonia Tovar?

De la misma Alemania y se ha mantenido en el tiempo.

- b. En la actualidad se mantiene la misma estructura de las viviendas

Si, si tal cual porque la ordenanza de la alcaldía ha ayudado a que esto se mantenga.

### **Elementos comunicacionales**

- a. ¿Cuál es el idioma que predomina en el casco central de los habitantes de la Colonia Tovar?  
Mira, el español pero muy poco el alemán
- b. Define el alemanisch

### **Elementos Económicos**

- a. ¿Cuál es el rubro principal?  
Duraznos y fresas
- b. La economía ha estado sustentada en que sector  
En el sector turismo
- c. ¿Cómo ha incrementado la economía de la Colonia Tovar para extenderse a nivel nacional?  
El turismo es importantísimo para que la economía de la colonia Tovar se encuentre en el lugar que esta hoy en día. Las casas que gustan mucho.

### **Elementos Educativos**

- a. La educación de sus hijos se adapta al currículo nacional  
Sí.
- b. ¿Qué opinión tienen del sistema educativo?  
Ahorita, no muy buena como antes. Ya que no es la misma exigencia que antes
- c. Involucran la educación alternativa  
Sí, cursos de alemán a nivel de primaria.
- d. Han adecuado el sistema educativo a su cultura  
Las escuelas primarias incluyen en su programación el rescatar las tradiciones propias de Venezuela y Alemania traídas por los colonos relacionadas con fechas emblemáticas.

## **ENTREVISTA N° 6**

*Nombre: Mariela MMuttach*

*Edad: 30 años*

*Lugar de nacimiento: Municipio Tovar - Venezuela*

*Profesión: Periodista*

### **Elementos culturales de los habitantes de la Colonia Tovar**

- a. ¿Cómo define usted la cultura autóctona de los colonieros?

La defino mixta, rica y una fusión entre lo autóctono venezolano y alemán, eh, la defino tal como el color de nuestro escudo negro, rojo y amarillo así como amarillo, azul y

rojo, ha habido una mezcla muy bonita entre la música, trato y rigidez e imagen conjuntamente con el respeto, esfuerzo, valores y principios de constancia y disciplina autóctona de los colonieros.

- b. ¿Qué elementos conforman su cultura?

En cuanto a la parte cultural, en si propiamente la danzas típicas colonieras con cuatro sinfonía y acordeón y maracas joropo aragüeño central y alemanas. Para mí la música es una de las costumbres más bonitas que tenemos.

- c. ¿Cuáles son las manifestaciones culturales y folklóricas de la localidad?

La celebración de las festividades colonieras son muy ricas, el intercambio del fakli que se hace en la semana santa el domingo de resurrección (es un intercambio de rosca dulce), el carnaval tradicional incluyendo los jokili y gorilas típicos alemanes, es una población muy religiosa, los reyes magos y la parada del niño. Las fiestas patronales de San Martín de Tours, las krosellis entre otras tal cual como en Venezuela.

### **Elementos Religiosos**

- a. ¿Cuál es la religión que predomina en la población?

La católica

- b. ¿Cuáles son los elementos que predominan en tu religión?

En el caso del catolicismo ha pasado por tradición independientemente de católico o evangélico la población busca a Dios (predomina el cristianismo)

### **Elementos Arquitectónicos**

- a. ¿De dónde proviene la edificación de la Colonia Tovar?

Tengo entendido que proviene de Kaisertulh las rayas de modelo tradicional, utilizando lo propio de la naturaleza.

- b. En la actualidad se mantiene la misma estructura de las viviendas

Se mantiene la estructura en la parte física, techos a dos aguas y hay zonas con caseríos bien humildes que aun hacen sus viviendas tradicionalmente.

### **Elementos comunicacionales**

- a. ¿Cuál es el idioma que predomina en el casco central de los habitantes de la Colonia Tovar?

El castellano y los abuelos muy mayores el alemán coloniero.

- b. Define el alemanisch

Una lengua bastante compleja de comprender es decir como una lengua. Aborigen, respetable y emotivo

### **Elementos Económicos**

- a. ¿Cuál es el rubro principal?

Duraznos y fresas

- b. La economía ha estado sustentada en que sector

En el sector agrícola y turismo

- c. ¿Cómo ha incrementado la economía de la Colonia Tovar para extenderse a nivel nacional?

En la parte de extensión en el sector turístico y promoción de espacios naturales propias de Venezuela sicomparación con otro pueblo única en Venezuela con cultura propia.

### **Elementos Educativos**

- a. La educación de sus hijos se adapta al currículo nacional  
Sí.

- b. ¿Qué opinión tienen del sistema educativo?

Hay algunas críticas por la parte de participación popular y debería haber un proceso formativo más profundo y efectivo.

- c. Involucran la educación alternativa

Sí, hay escuelas que enseñan el alemán coloniero a través de los niños e independientes en el casco central de la Colonia Tovar.

- d. Han adecuado el sistema educativo a su cultura

Existe una cierta apertura en fechas cercanas a la fundación de la Colonia Tovar 8 de abril y reseñas de nuestro pueblo a nuestros estudiantes.

