

**VALORACIÓN DE LA INCLUSIÓN EN EL AULA DE ESTUDIANTES
CON DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA
(CENDA INCES- Municipio San Diego)**



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



VALORACIÓN DE LA INCLUSIÓN EN EL AULA DE ESTUDIANTES CON
DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA
(CENDA INCES- Municipio San Diego)

Tutores: Dra. Liccioni Edith
Autora: Lcda. Soto P., Yesenia C

Bárbula, Enero 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**VALORACIÓN DE LA INCLUSIÓN EN EL AULA DE ESTUDIANTES CON
DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA**

Trabajo de Grado presentado a la Dirección de Postgrado de Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo como requisito para optar al grado de Magister en Investigación Educativa.

Tutor: Dra. Liccioni Edith

Autora: Lcda. Soto P., Yesenia C

Bárbula, Enero 2014



MAESTRÍA

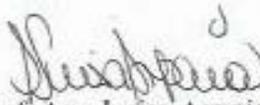


ACTA DE APROBACIÓN

La Comisión Coordinadora del Programa de Maestría en Investigación Educativa, en uso de las atribuciones que le confiere al Artículo N° 44, 46, 130 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, hace constar que una vez evaluado el Proyecto de Trabajo de Grado titulado VALORAR LA INCLUSIÓN EN EL AULA DE ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA, elaborado bajo la línea de investigación: *CURRÍCULO, PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA* presentado por el(a) ciudadano(a) YESENIA SOTO, titular de la cédula de identidad N° 18.868.911, elaborado bajo la dirección del(a) tutor(a) Prof. EDITH LICCIONI, cédula de identidad N° 4.176.227, considera que el mismo reúne los requisitos y, en consecuencia, es **APROBADO**.

En Valencia, a los treinta y uno (31) días del mes de Julio de dos mil trece.

Por la Comisión Coordinadora de la Maestría en Investigación Educativa


Prof. Ana Luisa Arpaia
Coordinador(a) del Programa



Foli 22 3013-07-31

Archivo Acta de Aprobación

... La Universidad Efectiva



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en el artículo 113, quien suscribe **Edith Liccioni**, titular de la Cédula de Identidad N° **4.716.227**, en mi carácter de tutora del Trabajo de Maestría titulado: “**VALORACIÓN DE LA INCLUSIÓN EN EL AULA DE ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA**” presentado por la ciudadana **Yesenia C. Soto P.**, titular de la cédula de identidad N° v-**18.868.911**, para optar al título de **Magíster en Investigación Educativa**, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

Edith Liccioni
4.716.227

Bárbula, Enero 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



AUTORIZACIÓN DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en el artículo 113, quien suscribe **Edith Liccioni**, titular de la Cédula de Identidad N° **4.716.227**, en mi carácter de tutora del Trabajo de Maestría titulado: “**VALORACIÓN DE LA INCLUSIÓN EN EL AULA DE ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA**” presentado por la ciudadana **Yesenia C. Soto P.**, titular de la cédula de identidad N° v-**18.868.911**, para optar al título de **Magíster en Investigación Educativa**, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

Edith Liccioni
4.716.227

Bárbula, Enero 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DIRECCION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



DIRECCIÓN DEL TRABAJO

Participante: **Licda. Yesenia Soto** Cédula de identidad: V- **18.868.911**
 Tutor(a): Dra. **Edith Liccioni** Cédula de Identidad: V- **4.716.227**
 Correo Electrónico del participante: **ysoto911@hotmail.fr**
 Título tentativo del Trabajo: “**VALORACIÓN DE LA INCLUSIÓN EN EL AULA DE ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA**”
 Línea de investigación: **Didáctica, pedagogía y currículo**

SESIÓN	FECHA	HORA	ASUNTO TRATADO	OBSERVACIÓN
1	11/03/13	03:00 PM	REVISIÓN CAPITULO I	Ampliación del planteamiento del problema
2	09/04/13	01:10 PM	REVISIÓN CAPITULO II	Buscar más antecedentes
3	18/05/13	02:20 PM	REVISIÓN MARCO TEORICO	Integrar más teorías con su respectivo años
4	04/06/13	03:30 PM	REVISIÓN CAPITULO III	Revisión de la metodología de investigación
5	11/07/13	03:30 PM	REVISIÓN CAPITULO I, II, II	Revisión de las técnicas de recolección de información
6	25/10/13	02:30 PM	REVISIÓN CAPITULO IV	Revisión plan de acción
7	10/07/13	01:00 PM	REVISIÓN COMPLETA	Revisión sección V
8	12/12/13	02:30 PM	REVISIÓN DE CONCLUSION	Revisión general

Título definitivo: “**VALORACION DE LA INCLUSIÓN EN EL AULA DE ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA**”

Observaciones: _____

TUTORA
EdithLiccioni
C.I. No4.716.227

PARTICIPANTE
Yesenia soto
C.I. 18.868.911



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DIRECCION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



VEREDICTO

Nosotros, Miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado título: **VALORACION DE LA INCLUSIÓN EN EL AULA DE ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA** presentado por la ciudadana **Yesenia C. Soto P.** para optar al título de Magister en Investigación Educativa, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

Nombre y Apellido

C.I.

Firma del jurado

En la ciudad de Valencia a los ____ días del mes de _____ del 2014

INDICE GENERAL

	PP
<i>DEDICATORIA</i>	<i>XI</i>
<i>AGRADECIMIENTOS</i>	<i>XII</i>
RESUMEN	<i>XIII</i>
<i>ABSTRACT</i>	<i>XIV</i>
INTRODUCCION	13
I.- OBJETO DE ESTUDIO	
Descripción.....	18
Intencionalidad de la Investigación.....	22
Directrices.....	22
Justificación de la Investigación.....	23
II.-UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO EN EL CONTEXTO	
Estudios relacionados.....	26
Herramientas Teóricas.....	30
Fundamento epistémico.....	54
III.- ITINERARIO METODOLOGICO	
Tipo de Investigación.....	57
Diseño de la investigación.....	57
Unidad de análisis.....	59
Actores sociales.....	59
Técnicas de Recolección de la información.....	59
Técnicas de análisis de la información.....	61
Validez de la investigación.....	62
IV.-Del ámbito institucional	
Reseña histórica.....	64
Visión.....	65
Objetivos.....	65
Misión.....	66
Convenio CENDA-INCES.....	66
Acercándonos a la realidad en el campo institucional.....	67
V.- El plan de acción	
Justificación.....	68
Ficha pedagógica.....	77
VI.-Momento para la reflexión	
Reflexión final.....	84
Conclusión.....	85

Referencias.....	80
-------------------------	-----------

LISTA DE CUADROS

1.-Protocolo de entrevista.....	59
2.-Formato para observación.....	59
3.-Formato de registro anecdótico.....	60
4.- Registro anecdótico.....	69
5.-Observacion 1.....	70
6.-Observacion 2.....	71
7.-Entrevista 1.....	72
8.-Entrevista2.....	74

Dedicatoria

Este trabajo de grado fue dedicado a mi ***Dios*** ya que él es el autor de mi vida, mis fuerzas y mis logros se los dedico a él sin el nada de esto fuera posible. Gracias Dios por darme nuevas fuerzas cada día y nunca dejarme sola aun en los días donde la adversidad y las lágrimas parecían acosarme tu permaneces siempre fiel a mi lado y tu palabra siempre fue oportuna tu eres mi oportuno socorro, mi refugio en tiempos de angustia y la roca en la cual me sostengo ***te amo*** Dios.

Yesenia Soto

Agradecimientos

Agradezco a **Dios** primeramente por darme fuerzas y de su carácter para emprender nuevos proyectos en la vida, por sus dones de creatividad y ciencia que ha depositado sobre mí, toda la Gloria es tuya Padre eterno.

A **mi familia** por brindarme el apoyo necesario durante este periodo dándome ánimos para seguir adelante y no desmayar.

A mi tutora y profesora **Edith Liccioni** por darme las herramientas necesarias para desarrollar esta investigación con excelencia.

Yesenia Soto



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DIRECCION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**VALORACION DE LA INCLUSIÓN EN EL AULA DE ESTUDIANTES CON
 DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA**

Tutores: Dra. Liccioni Edith

Autora: Lcda. Soto P., Yesenia C

RESUMEN

Esta investigación tiene como propósito transformar la praxis docente por medio de la sensibilización a los profesores sobre la condición de la diversidad funcional auditiva, sus necesidades y métodos de abordaje, así mismo dotarlos de estrategias de enseñanza y aprendizaje por medio de un taller teórico-práctico donde ellos mismo puedan diseñar una planificación acorde a estos estudiantes, para lograr posibles mejoras en el rendimiento escolar de ellos. Dentro de los fundamentos teóricos se encuentran: los estilos de aprendizaje de Felder y Silverman, modelos de programación neurolingüística de Bandler y Grinder, teoría del constructivismo de Gadner, Piaget, Bruner y Ausubel, el estudio de investigación está enmarcado bajo el paradigma socio crítico, inspirado en la metodología de investigación acción, constituidas por cinco etapas de acuerdo con Astorga y Van Der Bijl (1990), que van desde el diagnóstico, la planificación, la ejecución del plan, evaluación del proceso y sistematización del proceso y las experiencias donde se producen las reflexiones y conclusiones finales. En la etapa de diagnóstico se hizo uso de instrumentos que facilitasen la recolección de la información entre ellos se emplearon registros anecdóticos, observaciones y entrevista semi-estructuradas, cuya información fue analizada para la posterior toma de decisiones y planificación de los tópicos del taller que permitiesen lograr la intencionalidad principal del estudio, para el análisis de las entrevistas se aplicó una categorización por tópicos según se fuesen dando durante el discurso, y en cuanto a los registros anecdóticos y las observaciones se aplicó un análisis general de todo lo observado y planteado. En la etapa de ejecución del plan de acción se generó un ambiente participativo y abierto a las modificaciones que debieren realizarse en pro de la mejora del rendimiento de sus estudiantes atendiendo a sus necesidades específicas dentro de la planificación de sus clases.

Palabras claves: investigación acción, diversidad funcional auditiva, profesores, sensibilización y estrategias.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DIRECCION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**VALORACION DE LA INCLUSIÓN EN EL AULA DE ESTUDIANTES CON
 DIVERSIDAD FUNCIONAL AUDITIVA**

Tutores: Dra. Liccioni Edith

Autora: Lcda. Soto P., Yesenia C.

ABSTRACT

This research aims to transform teaching practice through raising teachers about the condition of the auditory functional diversity, needs and methods of approach, also provide them with teaching strategies and learning through a theoretical and practical workshop where they themselves can design a plan according to these students, to achieve possible improvements in school performance from them. Within the theoretical foundations include: learning styles of Felder and Silverman, neurolinguistic programming models Bandler and Grinder, constructivist theory of Gardner, Piaget, Bruner and Ausubel, the research study is framed under the critical socio paradigm inspired by action research methodology, consisting of five stages according to Van Der Bijl and Astorga (1990), ranging from diagnosis, planning, implementation plan, process evaluation and systematization of the process and experiences where produce reflections and conclusions. In step diagnostic use of instruments that facilitate the collection of information including anecdotal records, observations and semi-structured interview was used, whose information was analyzed for subsequent decision-making and planning workshop topics that allowed was achieve the main aim of the study, the analysis of the interviews categorization applied by topical as they were giving during the speech, and as for the anecdotal record and observations a general analysis of all observed and raised was applied. In the implementation phase of the action plan generated a participatory and open to the changes which have to be done in favor of improving the performance of their students according to their specific needs in planning their class environment.

Keywords : action research , auditory functional diversity , teachers, sensitization, and teaching strategies.

INTRODUCCIÓN

En la sociedad nos encontramos con un océano de personas donde en ella habitan millares de seres diversos, ahora bien, ¿diversos cómo?, pues en la manera de pensar, actuar, hasta caminar cada uno de nosotros, con una carga de características propias que nos sumergen en realidades paralelas totalmente diferentes a la nuestra.

Es en este orden de ideas donde surge la idea de inclusión en diferentes ámbitos sociales como lo son lo educativo, como lo laboral, lo recreativo entre muchos otros campos.

Si bien este tema a nivel mundial lleva grandes avances y se puede notar a simple vista cuando se viaja al extranjero las tecnologías implementadas en cuanto a inclusión de personas con diversidades funcionales (auditivas, motoras, visuales, etc.) como lo son los buses con rampas, las pantallas con audios escritos, entre muchas otras innovaciones como los teléfonos celulares con funciones que faciliten el manejo a estas personas. Esto sin lugar a duda es un gran avance, ahora bien en el ámbito educativo que se ha implementado para lograr los objetivos sin ningún tipo de distinción, se podría señalar los congresos en argentina en cuanto a diversidad funcional auditiva, o la reciente ley de discapacidad de España donde se plantean diferente tópicos y estrategias , ahora bien en Latinoamérica y más específicamente en nuestro país Venezuela que se ha hecho , hasta ahora se ha avanzado en cuanto a brindar el espacio a nivel legal donde se les brinde el espacio a estas personas sobre todo a nivel laboral.

Ahora tocando el ámbito que nos atañe para este estudio el cual es el ámbito educativo recientemente se planteó la reforma 058 donde se habla de aulas integradas donde se le abre paso a estudiantes con diversidades funcionales dentro del aula regular de estudiantes dentro del sistema educativo, sin lugar a duda esto es excelente el problema radica es en el cómo hará el docente que se encuentra actualmente (año 2013) en el aula puesto que esté en su preparación docente no recibió herramientas específicas para abordar a estos estudiantes y menos en un ambiente integrado el cual

en vista de esto muchas veces no sabe cómo hacer y “resuelve como puede” coloquialmente hablando.

En vista de esta situación me vi en la necesidad de hacer un estudio a profundidad , en este caso específicamente sobre la diversidad funcional auditiva, la cual encierra en sí misma una gran complejidad y un gran número de variables a tomar en cuenta al momento de abordarlos como lo son el momento de la pérdida auditiva, la ubicación de la perdida y grado de pérdida de la audición entre otras variables como lo son también el tipo de lenguaje que maneja: gestual, labiolectura, lengua de señas entre muchas otras los cuales serán citados como herramientas teóricas previas a la realización del plan de acción el cual consta de un taller de actualización docente sobre esta diversidad donde se le brindara conocimiento en cuanto al área y modos de abordaje para dar respuesta a la actual necesidad de estos estudiantes.

Partiendo de esto se procedió con la selección del método de investigación que considere más pertinente como lo fue el de investigación acción la cual lo llevé a cabo en varias sesiones. La primera de ella referente al objeto de estudio en donde se describió de manera puntual cuál era la intencionalidad del estudio y cada una de las directrices a llevar a cabo para lograr el fin del mismo.

En la segunda sesión se ubico el objeto de estudio dentro del espacio universal donde hice mención de estudios relacionados con el área de diversidad funcional auditiva en el campo educativo, en ella se puede denotar la importancia de lo que es la actualización y capacitación del docente para poder acoger en el aula a estudiantes con diversidad funcional auditiva para lograr el más optimo desempeño de estos estudiantes. Así mismo también hice mención de herramientas teóricas que sirvieren para dar un acercamiento de lo que es la diversidad funcional auditiva, cómo trabajarla, su clasificación según el grado de perdida, momento de la perdida, entre otras variables que se hacen presente dentro del marco de la diversidad funcional auditiva.

Seguidamente se encuentra la sesión del ámbito metodológico donde detallé el tipo de investigación, diseño y se describe más cercanamente cual es la unidad de análisis y los actores sociales del estudio, así como también las diferentes técnicas empleadas tanto para la recolección como para el análisis de la información recabada dentro de las aulas de clases como también en las entrevistas realizadas al personal docente de la institución.

En la cuarta sesión del estudio hice referencia a los aspectos institucionales como la reseña histórica de la institución, visión, misión entre otros aspectos que permitieren acercarse con la realidad de la institución y qué fines persigue como tal.

Posterior a esta sesión viene lo que es el plan de acción donde se hace un cuadro descriptivo de cada una de las actividades que se desarrollaron dentro del taller que se les brindo al personal docente de la institución con el fin de dar respuesta a la necesidad de capacitación y actualización docente en cuanto al área de diversidad funcional auditiva (definición, clasificación y modos de abordaje en el aula).

Luego de desarrollado el taller se llevo a cabo la etapa de reflexiones finales del estudio para observar de cerca los logros alcanzados y analizar la experiencia durante y después de haber desarrollado el plan de acción.

SECCIÓN I

EL OBJETO DE ESTUDIO

Descripción

La real academia española define educación como la acción de desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales .La educación es el complemento a la instrucción. Esto nos lleva a decir y afirmar que la tarea de educar va mucho más allá de ser un simple facilitador de conocimiento, quien practica tal labor tiene el deber de estimular en el educando por medio de actividades que promuevan en él el interés por conocer sus habilidades y destrezas con el propósito de desarrollarlas y moldearlas a un fin donde este pueda implementarlas de manera coherente y eficaz, una labor intelectual o laboral, aportando así un sin número de beneficios personales y sociales dentro del entorno que a este le rodea.

Por otra parte la Ley Orgánica de Educación de la República Bolivariana de Venezuela plantea en su Artículo 3: La presente Ley establece como principios de la educación, la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas sin discriminaciones de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la formación en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad y la inclusión; la sustentabilidad del desarrollo, el derecho a la igualdad de género, el fortalecimiento de la identidad nacional, la lealtad a la patria e integración latinoamericana y caribeña.

Lo que quiere decir que es tarea del educando promover una educación integradora donde se practique la igualdad de derechos y respeto dentro del aula para todo tipo de personas presente o no algún tipo de diversidad funcional sin ningún tipo de

discriminación. Así mismo, esta ley plantea en su artículo 6 entre las competencias del estado docente el derecho pleno a una educación integral, permanente, continua y de calidad para todos y todas con equidad de género en igualdad de condiciones y oportunidades, derechos y deberes y el acceso al Sistema Educativo a los estudiantes con necesidades educativas o con discapacidad , entre otras cosas que este artículo menciona, por lo cual se debe garantizar y defender estos derechos y obligaciones para que se logre un desarrollo pleno y social dentro del país donde el índice de analfabetismo cada vez sea más bajo y la discriminación por condición físico intelectual ya no sea un problema que nos aqueje, pues se han creado tomado las medidas necesarias para que los estudiantes que presente algún tipo de diversidad funcional puedan integrarse a un sistema educativo donde este pueda desarrollarse como individuo racional e intelectual. Pero para que esto ocurra es necesario un personal capacitado para atender a los diferentes de tipo de aprendizaje con los cuales debe bregar cada profesor en el pleno ejercicio de su trabajo y más aún en la tarea de integración de estudiantes con diversidad funcional los cuales presentan características especiales que requieren herramientas y estrategias que respondan a sus necesidades específicas.

Además dentro del ejercicio docente se presentan obstáculos, entre ellos se encuentra la falta de recursos dentro de la institución que permitan implementar algún tipo de estrategia virtual por carencia de instrumentos audiovisuales que faciliten esta labor, además de esto se suma otra serie de acontecimientos que podrían verse como obstáculos para el ejercicio pleno del docente en el aula en función de promover un aprendizaje significativo en su estudiantado, entre ellas se encuentran las variables que surgen dentro de la población en el aula donde se lleva a cabo la praxis del docente, como lo son las variables de tipo cognitivo en los estudiantes las cuales muchas veces no fueron detectadas por los especiales en un principio y es dentro del aula donde el profesor en su ejercicio denota la diversidad que algunos estudiantes presentan y se ve en la necesidad inmediata de reprogramar las actividades ya programadas para hacer el intento de resolver y responder a esta necesidad, o en otros

casos al verse en esta situación recurren a la instancia de trasladarlo a centros especializados y, en casos más tristes, hacen caso omiso de estos alumnos desde el punto de vista personal no dándole el trato adecuado como personas que son con necesidades emotivas y afectivas, logrando un desempeño pobre en cuanto a los indicadores de aprendizaje, promoviéndolos de grado sin cumplir con el contenido programático por no tener las herramientas necesarias para trabajar con estos casos específicos.

Con el pasar del tiempo estas carencias se heredan de año en año y se profundizan, es decir, que lo que en un principio se planteó como un avance en pro de la integración, pasa a ser una nueva forma de exclusión.

Existen también otros casos que no son de tipo cognitivo, sino de diversidad funcional en sus diferentes variables visuales, auditivas, motoras entre otras las cuales requieren de estrategias específicas que respondan a sus necesidades especiales para su pleno desarrollo y desenvolvimiento dentro del aula de clase.

Los lineamientos de la ley para un profesor comprometido es un objetivo primordial y se supone que este avance no debe ser una excepción. Por lo tanto se debe de encontrar la manera de hacerlo operativo.

En los planes educativos que se proponen para este año 2012 se ha hablado de la integración de estudiantes con diversidad funcional dentro de las aulas de educación regular, lo cual representa un avance a nivel de integración, pero un gran reto a nivel educativo para lo cual no existe institución universitaria que este capacitando para esto. Actualmente las instituciones donde se forman educadores se forman en áreas específicas y en el pensum de estudio no existen materias donde se establezcan estrategias para el abordaje de personas con diversidad funcional, este plan requiere de un personal especializado, si bien se pretende resolver con la colocación de un especialista que acompañe al docente en su labor dentro del salón de clase me

pregunto si el número actual de docentes egresados en educación especial podrá responder al número de aulas donde se incluyen a estos estudiantes con diversidad funcional auditiva, además que nos enfrentamos con presupuestos tan bajos a nivel gubernamental destinados a la educación que no sé si se pueda responder al salario de dos o tres especialistas dentro de un salón de clases, además la realidad actual es que las instituciones no se dan abasto en cuanto a espacio físico, lo cual incrementa el número de estudiantes dentro del aula lo que dificulta a su vez la atención especializada, que tanto los estudiantes regulares requieren más aun los que presentan una diversidad funcional.

En vista de esto surge la propuesta de hacer un plan de acción previo a estos planes de inclusión donde se le brinde a los docentes de aulas regulares estrategias específicas de acuerdo a las diferentes diversidades funcionales que existentes, los cuales sean dictados por un personal capacitado tanto en experiencia como en conocimiento; el cual pueda facilitar el abordaje de la integración de estos estudiantes al sistema regular y lograr de manera eficaz el compendio de contenidos de cada asignatura y el desarrollo psicosocial de ellos .

El abordaje de la diversidad funcional es bastante amplio lo que hace necesario trabajarla en áreas específicas para su planeamiento educativo, en este caso pretendo abordar la diversidad funcional auditiva la cual medicamente se denomina hipoacusia y tiene diferente subdivisiones, entre ellas podemos mencionar el grado de audición existente, motivos de la pérdida auditiva y momento de la perdida, cada una de estas se subdividen entre sí. En vista de esta situación me planteo las siguientes interrogantes:

¿Las estrategias empleadas por el personal docente del instituto CENDA-INCES San Diego cumplen con las expectativas de los estudiantes con diversidad funcional auditiva?

¿Las estrategias de enseñanza y aprendizaje empleadas por los profesores del instituto CENDA-INCES San Diego alcanzan un aprendizaje significativo en los estudiantes con diversidad funcional auditiva?

¿Qué estrategias ayudaran a la comprensión eficaz de contenidos programáticos correspondientes a las asignaturas de los liceos en estudiantes con diversidad funcional auditiva?

¿Qué metodología se debe emplear y tomar en cuenta al momento de planificar las sesiones de estudio que responda a las necesidades de estudiantes con diversidad funcional auditiva que faciliten la adquisición del aprendizaje y por medio de ella se cumpla con el contenido o sinopsis del plan de las asignaturas correspondientes al 13°-16° de la institución CENDA-INCES del municipio San Diego?

Intencionalidad de la investigación

- Transformar la praxis docente en materia de inclusión de estudiantes con diversidad funcional auditiva en aulas integradas

Directrices

- Diagnosticar las estrategias empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje a los estudiantes con diversidad funcional auditiva de los estudiantes de la institución CENDA INCES del municipio San Diego.
- Diseñar un plan de acción con estrategias de enseñanza y aprendizaje basados en los sistemas de percepción de los estudiantes con diversidad funcional auditiva.

- Aplicar el plan de acción con técnicas de enseñanza aprendizaje basados en los sistemas de percepción de los estudiantes con diversidad funcional auditiva.
- Evaluar y reflexionar sobre los resultados del proceso de transformación de la praxis educativa en cuanto a la planificación didáctica que responda a las necesidades de los estudiantes diversidad funcional auditiva de la institución CENDA INCES del municipio San Diego.

Justificación Del Estudio

La presente investigación tiene la intencionalidad de responder a las necesidades que surgen en la praxis educativa en las aulas regulares donde se presenten estudiantes con diversidad funcional auditiva, y así mismo sensibilizar al profesorado de las necesidades y medios de percepción del conocimiento que estos tienen para su planeación didáctica eficaz, puesto que la mayoría del personal que actualmente labora en escuelas y liceos no recibieron durante su preparación en estudios superior alguna orientación o asignatura donde se les dotara de herramientas y técnicas para el abordaje de personas con diversidad funcional auditiva.

Desde el punto de vista social esta investigación ayudó a la integración de los estudiantes con diversidad funcional en el sistema escolar y así favorecer su desarrollo intelectual y personal.

A nivel institucional esta investigación proveyó diversas estrategias y respuestas en cuanto al cómo abordar a estudiantes con diversidad funcional dentro del aula, ya que dotó al docente de estrategias y métodos que se adaptan a las necesidades específicas de estos estudiantes lo que se traducirá en un avance a nivel de integración y enriquecimiento profesional en el personal docente.

Desde el punto de vista humanista este trabajo responde sin duda a la integración de los estudiantes con diversidad funcional en un entorno natural donde este pueda desenvolverse de manera ecuánime y sin barreras de comunicación lo que concluyó en un avance tanto a nivel de derechos humanos como en la preparación, formación y valoración para la diversidad.

Esta investigación asume la línea de investigación currículo, pedagogía y didáctica ya que sus aportes fueron en cuanto a la praxis, planificación y replaneamiento didáctica dentro del aula en pro del proceso de integración de estudiantes con diversidad funcional el cual es de actual importancia ya que es un tema que se encuentra en pleno auge en este caso nos enfocaremos en las estrategias didácticas para la diversidad funcional auditiva.

Así mismo esta producción científico intelectual aportó diversas teorías que sustenten la misma, como lo son el constructivismo; ya que sin duda esta planeación de técnicas se llevo en un trabajo en equipo entre docentes , estudiantes con diversidad funcional auditiva pertenecientes a la institución y la investigadora para así responder directamente a las necesidades de ellos, otra de las teorías que se citaron fueron la de los tipos de aprendizaje, aprendizaje significativo, el sordo y su entorno entre muchas otras las cuales enriquecieron la investigación y le dieron fuerza y sustento.

La originalidad de esta investigación responde a los últimos proyectos a nivel mundial que van hacia la integración de estudiantes con diversidad funcional y valoración de sus derechos como personas sin diferencias o discriminación. Actualmente en Venezuela año 2012 se está comenzando a tomar en cuenta estos derechos y es en búsqueda de las estrategias que respondan a esta necesidad de integración e igualdad de derechos que se realizó este trabajo en pro de la preparación docente para la integración de estudiantes con diversidad funcional auditiva dentro del aula regular de clases, así mismo innovó la planificación educativa ya que se incluirá a futuro diferentes herramientas que seplantearónen este trabajo para el

abordaje de la integración de estudiantes con diversidad funcional en este caso la auditiva.

SECCIÓN II

UBICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO EN EL CONTEXTO

Estudios relacionados

Dentro de los últimos siglos IX y XX se han venido desarrollando diferentes investigaciones y estudios que favorecen la integración de estudiantes diversidad funcional en los sistemas educativos y laborales regulares, todo esto con el fin de dar paso a la igualdad social y derechos humanos, en este mismo orden de ideas surge mi investigación la cual busca desarrollar estos tópicos de integración en el aula, si bien en nuestro país el tema es bastante reciente, en otros países ya lleva bastante tiempo este tipo de estudios .

En esta capítulo se citarón algunas investigaciones tomadas de artículos provenientes de revistas de hallazgos científicos en el área de diversidad funcional auditiva los cuales fueron realizados previos a mi estudio, las cuales han aportaron peso a mi investigación en torno a los avances que estos ya han logrado.

Podemos mencionar Booth y Ainscow (1998) los cuales plantean la inclusión como un *“proceso de mejora sistemático del sistema y las instituciones educativas para tratar de eliminar las barreras de distintos tipo que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación del alumnado en la vida de los centros donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables”*, este estudio que en un principio plantea la inclusión como idea de mejora al sistema educativo, puesto que en su mayoría de las instituciones los sistemas planteados excluyen a los

estudiantes con diversidades funcionales debido a la ignorancia acerca del tema y como tratarlo, pero en vista de enriquecer sus conocimientos y la calidad de vida social buscan romper esta barrera entre el docente y los estudiantes que los separa y aísla para así dar cabida a la integración global y promover mejoras en calidad de educación para su país.

También podemos mencionar a Foutoul, M. B., y Fierro, M. C. (2011). Escuelas inclusivas en Latinoamérica: ¿Cómo gestionan el aprendizaje y la convivencia?, los cuales hacen un estudio cualitativo, exploratorio y descriptivo sobre los procesos de gestión escolar mediante los cuales se configura un sujeto colectivo comprometido con la mejora de la convivencia y del aprendizaje en la escuela. Estos obtienen información implementando a su vez el análisis documental registros de aula bajo la doble perspectiva de gestión de la convivencia y del aprendizaje con el fin de recuperar las experiencias desarrolladas en escuelas públicas del nivel básico en Latinoamérica que han logrado promover ambientes propicios para la convivencia inclusiva y democrática y para el aprendizaje. El concepto central que organiza el estudio es el de “prácticas de responsabilidad”. En este orden de ideas esta investigación da una vista más cerca del cómo lograr el ambiente propicio donde intervengan de manera conjunta y eficaz: escuela, profesor y alumnos con el fin de lograr los fines propuesto de integración y aprendizaje significativo.

Así también Riera, G. (2011). En su artículo titulado “El aprendizaje cooperativo como metodología clave para dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo” de corte cualitativo reflexionan sobre algunos fundamentos sobre los que se sustenta la educación inclusiva y la metodología del aprendizaje cooperativo como necesidad y recurso para atender a la diversidad del alumnado, y como contenido a aprender, para convivir con la pluralidad de diferencias individuales que supone un modelo educativo inclusivo.

En este caso el artículo presentado parte de una investigación de tipo descriptivo proporciona una de las herramientas útiles al momento de integrar favorablemente en el aula a estudiantes con diversidades funcionales como lo es el aprendizaje cooperativo pues entre las experiencias de todos en el proceso todos aprenden y se brindan apoyo el uno al otro, y es en esta forma que se va enriqueciendo el proceso de enseñanza aprendizaje. Ellos asientan literalmente las siguientes conclusiones a su estudio que desde su punto de vista, la visión constructivista del aprendizaje según la cual el alumno construye su propio conocimiento en interacción con los demás confirma la efectividad de este tipo de aprendizaje como herramienta esencial para el desarrollo personal y social del alumnado, es por ello que la actitud del docente hoy en día debe ser abierta a los cambios que se tengan que hacer en medida de mejoras y no encerrarse o aferrarse ya que esto sería un obstáculo para el avance en materia de educación e integración.

Lo que guarda congruencia con mi investigación en cuanto a que los profesores deberán estar abiertos a las modificaciones y o adaptaciones que se deban hacer en favor de la integración de los estudiantes con diversidad funcional auditiva.

Entre todos estos estudios de investigación resalta la de Durán, D. y Giné, C. (2011). La formación del profesorado para la educación inclusiva: Un proceso de desarrollo profesional y de mejora de los centros para atender la diversidad. Este artículo de la revista en línea Latinoamericana de Inclusión Educativa sustenta y apoya en gran parte el estilo de pensamiento que enrumba esta investigación ya que es a partir de la formación y capacitación del personal docente que se llegará a la asistencia pertinente que los estudiantes con diversidad funcional requieren, puesto que estas capacitaciones se dotaran de técnicas que permitan alcanzar las necesidades específicas y asimismo favorecer a los demás estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje lográndose así una integración favorable. Ellos entre sus conclusiones finales citan lo siguiente: “La formación para esas actuaciones subraya el carácter de desarrollo profesional en contextos situados, por encima de las formas tradicionales de formación individual del profesorado. Se trata, en definitiva, de formar

profesorado para trabajar colaborativamente en la mejora de los centros educativos para que sean capaces de permitir la participación y el aprendizaje de todo el alumnado”

Añadiendo San Martín, C. (2011). En su investigación: ¿Dónde y cuándo proporcionar apoyos pedagógicos para facilitar los procesos de inclusión? Esta investigación de corte cualitativo por medio de la herramienta de grupos focales. Donde se hace referencia a la labor docente y como este puede influir en el aprendizaje de los estudiantes ya sea de manera positiva o negativa, bien sea por las estrategias aplicadas, la pasión y compromiso que este tenga como también la formación profesional, estos sin duda son grandes factores a tomar en cuenta al momento de ejercer la labor docente y aún más en aulas integradas donde se debe atender a la diversidad, asumiendo así un compromiso más grande en cuanto a exigencia en la planificación y empleo de estrategias eficaces que logren responder a todos los estilos de aprendizaje que se encuentren presentes dentro del aula.

Este estudio concluye con la idea de que: “es fundamental que los procesos de formación inicial y permanente del profesorado promueva el desarrollo de estrategias didácticas que permitan atender a la diversidad y, que estimulen procesos de reflexión crítica respecto de los supuestos que subyacen a diversas prácticas pedagógicas”. Lo cual apoyo totalmente y favorece a la formación intelectual de la población de nuestro país lo que bajaría de manera significativa los niveles de analfabetismo al hacer de la educación un proceso abierto donde se le da oportunidad a todos sin limitaciones por algún tipo de disfuncionalidad puesto que los profesores estarían en constante formación y capacitación para adoptar las técnicas para lograd de manera eficaz este proceso de inserción.

Esto apoyó completamente mi investigación ya que precisamente se trata de la labor pedagógica de los docentes en el aula en cuanto a las estrategias que estos emplean al momento de integrar a los estudiantes con diversidad funcional y hasta donde llega el

papel de facilitador del conocimiento y el rol que los estudiantes deben asumir como responsables de su proceso de estudio y aprendizaje.

Herramientas teóricas

Diversidad funcional

Diversidad funcional es un término alternativo al de discapacidad que ha comenzado a utilizarse en España por iniciativa de los propios afectados. El término fue propuesto en el Foro de Vida Independiente, en enero de 2005 y pretende sustituir a otros cuya semántica puede considerarse peyorativa, tales como "discapacidad" o "minusvalía". Se propone un cambio hacia una terminología no negativa, rehabilitadora, sobre la diversidad funcional.

El cambio terminológico ha dado lugar también a una nueva manera de entender el fenómeno y ha significado la descripción de un Modelo de la Diversidad.

Existen muchas palabras ampliamente utilizadas en diferentes ámbitos para denominar al colectivo de mujeres y hombres con diversidad funcional. La más utilizada en España es "Minusválido": plazas de aparcamiento reservados para minusválidos, lavabo para minusválidos, pensiones para minusválidos, residencias para minusválidos, etc. Tanto en los medios de comunicación como en las calles, las personas con diversidad funcional forman parte de un colectivo "menos válido", o que "vale menos".

Por otro lado, en los textos jurídicos persiste esta terminología y se usan términos como incapacitación, incapacidad, discapacidad, invalidez (parcial, total, absoluta, gran invalidez), minusvalía y dependencia. Todos ellos resaltan el lado negativo de una realidad humana.

El término oficial para referirse a las personas con diversidad funcional es, por ahora, "personas con discapacidad", que es el concepto que recoge la Organización Mundial

de la Salud en la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud y que la legislación internacional y las asociaciones representantes de personas con diversidad funcional emplean de forma mayoritaria.

Con el término diversidad funcional se propone una nueva visión que no es negativa, que no implica enfermedad, deficiencia, parálisis, retraso, etc. con independencia del origen patológico, genético o traumático de la diversidad en cuestión. No obstante, no se niega el hecho de que se habla de personas que son diferentes a la norma estadística y que por ello realizan algunas de sus funciones de manera diferente a la media de la población.

El Movimiento Internacional de Vida Independiente (MVI) considera que la terminología negativa viene derivada de la tradicional visión del modelo médico de la diversidad funcional, en la que se presenta a la persona diferente como una persona biológicamente imperfecta que hay que rehabilitar y "arreglar" para restaurar unos teóricos patrones de "normalidad". Para el MVI, tales patrones nunca han existido, no existen y en el futuro es poco probable que existan; precisamente debido a los avances médicos.

En este mismo orden de ideas en el Congreso de Milán y su efecto dominó en Argentina se planteó una ponencia sobre una aproximación a algunos hechos relacionados con la comunidad sorda argentina. Dictado por Viviana Burad para el año 2009 cuyos enunciados planteados sirvieron como base y sustento teórico para mi investigación.

Filosofía de Vida Independiente e igualdad de oportunidades

Desde esta filosofía, se considera que construimos nuestro entorno a partir de una distribución sobre lo que es y no es normal en sentido estadístico. Esta distribución es subjetiva y cambia según las sociedades, los tiempos y los avances tecnológicos.

Por el contrario, hablar de mujeres y hombres con diversidad funcional tiene que ver con sociedades que, siendo intrínsecamente imperfectas, han establecido un modelo de perfección al que ningún miembro concreto de ellas tiene acceso, y que definen la manera de ser física, sensorial o psicológicamente, y las reglas de funcionamiento social.

Política y Conceptualización de las Deficiencias Auditivas. Documento Oficial en Venezuela (1986).

Integración vs. Independencia

Para las personas con diversidad funcional, el modelo médico rehabilitador considera la inclusión en la sociedad de este colectivo únicamente a través del trabajo (Centros Especiales de Empleo) o el estudio (Educación Especial), dictando desde fuera lo que debe hacer la persona.

Bajo la perspectiva ideológica de la Diversidad Funcional se considera esencial apoyar la independencia en todos los ámbitos de la vida cotidiana: educación, trabajo, edificación, transporte, comunicación, información, ocio, etc. dando a cada persona las herramientas que precise para desarrollarse en esos ámbitos, de manera que tome el control de su propia vida.

Así mismo **Lanna Júnior y Mário Cléber Martins** en su composición expuesta en el año 2010 plantea diversas conceptualizaciones sobre las patologías auditivas, causas y clasificación según el grado de pérdida auditiva así como también las causas por la cual se presenta esta pérdida lo cual me dota de una perspectiva más cercana acerca de esta diversidad y como fueron posiblemente las ideas a tomar en cuenta al momento de planificar el plan de acción de acuerdo a las necesidades específicas de los estudiantes con los que se fue a trabajar dentro del aula.

Patologías Auditivas

La audición no está delimitada solamente al órgano sensorial periférico u oído, sino que es una función mucho más compleja de elaboración neurológica. El oído cumple la función de “micrófono”, capaz de captar el sonido, pero la elaboración y reconocimiento del mismo es una función puramente cerebral.

El oído humano es capaz de percibir las vibraciones sonoras en frecuencias comprendidas entre los 16 y 18.000 Hz. Estas vibraciones son captadas por el pabellón de la oreja y transmitidas por el conducto auditivo externo al tímpano, el cual al vibrar pone en movimiento a la cadena de huesecillos del oído medio. Estos transmiten la vibración hacia los líquidos del oído interno lo que provoca la estimulación del órgano de Corti (porción auditiva del oído interno), allí se genera una actividad eléctrica que toma las características del sonido que lo ha producido.

Esta corriente se transmite por un "cable" vía auditiva hasta el cerebro, teniendo en su camino "estaciones" que retransmiten y refuerzan la señal que viene a través del mismo. El lóbulo temporal del cerebro es el "amplificador" capaz de reconocer y elaborar esa corriente eléctrica transformándola en "conciencia sonora".

Discapacidad auditiva, ¿sólo un trastorno de la audición?

La función auditiva nos permite estar en contacto continuo con la realidad, mantenernos en disposición permanente de analizarla, entenderla, aprenderla, entre otras, incluso aun estando dormido mantenemos una función de alerta que nos hace tomar conciencia de nuestro estado. Cualquier déficit auditivo dificulta el conocimiento y las posibilidades de relacionarnos con el entorno. Por eso las implicaciones de la falta de audición sobrepasan el ámbito exclusivo del lenguaje.

Para el maestro que tiene en el aula un niño con discapacidad auditiva es bueno poseer algún conocimiento sobre la audición, conocer la pérdida auditiva del niño y

las implicaciones que por sus características conlleva le será sumamente útil conocer toda la complejidad y riqueza personal que el niño encierra para poder ofrecerle una ayuda efectiva.

Pero, ¿cómo se conoce el grado de una pérdida auditiva?

Por las diversas pruebas audiológicas, como la audiometría tonal que es una prueba que mide la intensidad sonora que el oído necesita para percibir un sonido de distintas frecuencias o tonos. La prueba mide cada sonido (grave, medio y agudo) en términos de intensidad. Cuando un oído necesita más intensidad de la considerada como normal para empezar a percibir el sonido, nos encontramos ante una pérdida auditiva, que puede tener distintos grados. Las lesiones auditivas pueden ser unilaterales o bilaterales, según afecten a uno o a los dos oídos.

La audiometría tonal se realiza con un aparato llamado audiómetro y las respuestas del paciente se recogen en una tabla de doble entrada, el audiograma. En el eje vertical se refleja la intensidad necesaria para que empiece a oír, medida en la unidad del sonido, el decibelio (dB), desde 0 dB, umbral de la audición normal, hasta 120 dB, intensidad máxima que soporta el oído humano, y que ya produce molestia.

El eje horizontal recoge las frecuencias medidas en Herzios (Hz), entre los tonos más bajos o graves, bajos como 125 Hz (corneta de un camión) y los más altos, 8000 Hz. Las frecuencias más graves y más agudas son muy importantes para la percepción y adquisición del lenguaje.

La audición normal se fundamenta en la percepción en todas las frecuencias, desde los 125Hz hasta los 8000 Hz, con una intensidad considerada como normal, que se sitúa aproximada-mente desde los 0 dB hasta los 20 dB. Si una persona necesita una intensidad de 70 dB para comenzar a oír determinadas frecuencias, tiene una sordera

más importante que la persona que necesita 50 dB y sus dificultades comunicativas serán por lo tanto mayores.

Es muy importante que el niño aprenda a aprovechar la información que le llega a través de su audición, aunque sea residual. Es lo que llamamos audición funcional. El diagnóstico de funcionalidad es decir, del aprovechamiento eficaz de la audición residual, depende en buena manera de la menor gravedad de la pérdida, de la amplitud del campo auditivo y del trabajo terapéutico de estimulación auditiva. La rehabilitación no podrá modificar nunca la cantidad de la pérdida auditiva, pero sí desarrollar su funcionalidad, guiar el aprovechamiento de la información recibida y por lo tanto, facilitar la interacción con el medio, mejorar el desarrollo del lenguaje y profundizar el nivel de integración en el mundo sonoro.

Esto es así porque la audición es una función central. Es el cerebro el que interpreta la información que recibe desde el oído y el que es capaz de tomar conciencia de la percepción de los sonidos, localizar la fuente sonora, identificar o asustarse ante un ruido inesperado, discriminar las palabras. Los núcleos centrales, son los que ejecutan el trabajo cognitivo de interpretación tras un maravilloso y sorprendente proceso de aprendizaje. El cerebro del niño sordo no ha podido aprender a codificar la información sonora porque nunca la ha realizado. Por eso, cuando comienza a recibirla al adaptarle unos audífonos o un implante coclear, no es consciente ni puede entender lo que oye. Pero su cerebro sí puede aprender a escuchar e interpretar la información parcial que llegue a recibir, siempre que no sea él mismo el lesionado. De ahí la urgencia de comenzar la intervención muy tempranamente para aprovechar una plasticidad cerebral que tiene en los primeros años, el tiempo óptimo para el sonido y el lenguaje.

Ordinariamente se utiliza una valoración media de la audición que es la media aritmética de los valores a 500, 1000, 2000, 3000 Hz. Es un dato que se utiliza con

frecuencia, que seguramente aparecerá en la información que pueda tener del niño, pero insuficiente para establecer un diagnóstico pedagógico o rehabilitador.

Una cosa más. El oído humano recibe sonido por vía aérea, a través del conducto auditivo, el tímpano y los huesecillos del oído, y por vía ósea. La vía ósea transmite el sonido directamente a través de la mandíbula y el hueso craneal hasta llegar a la cóclea. No utiliza por tanto el oído externo y el oído medio. Ambas se complementan y ambas contribuyen a una correcta percepción del sonido.

No es posible abarcar en una sola definición la gran cantidad de variables que intervienen en la discapacidad auditiva. La sordera o hipoacusia presenta una gran diversidad atendiendo a una serie de factores. Lo cierto es también que dependiendo de esa variabilidad de factores los efectos producidos en la persona que la padece son distintos y más o menos limitantes y, sobre todo, más o menos necesitado de una intervención urgente médica, técnica, terapéutica y pedagógica.

Por eso hay distintas clasificaciones según las variables que están presentes en el origen, causa, gravedad o ubicación de la lesión que provoca la sordera. Vamos a tratar de plasmarlas de modo sencillo y breve, porque puede ser útil conocerlos para adaptar nuestro comportamiento en el aula a la situación personal del niño o niña sordos.

Clasificaciones:

Por el momento de aparición de la lesión:

- **Sordera prelocutiva:** Cuando se presenta antes de la aparición del lenguaje (puede ser de origen congénito o adquirido y surge antes de los dos años aproximadamente).
- **Sordera perilocutiva:** Aparece en el periodo crítico de la adquisición del lenguaje, entre los dos y los cinco años.

- **Sordera postlocutiva:** La sordera surge después de la adquisición y consolidación del lenguaje. A partir de los cinco años, aproximadamente.

Por el grado de la pérdida:

Como hemos dicho, el grado de la pérdida se mide mediante una prueba denominada audiometría. Aunque su estudio no es objeto de este trabajo, si queremos destacar que, para que los gráficos resulten realmente informativos, es imprescindible que el audiograma incluya la medida de la audición por vía ósea y por vía aérea. La primera aparece trazada con una línea discontinua y la segunda, con una línea continua. Por último hemos de destacar que, a pesar de la importancia de la información audiometría, no es suficiente para un diagnóstico ni pronóstico adecuados, médico, rehabilitador o pedagógico y necesita la complementariedad de otros estudios.

- **Audición normal:**El umbral de la audición es decir, la intensidad mínima con la que se empieza a oír, se sitúa entre los 0 y 20 dB (decibelios).
- **Pérdida leve o ligera:**El umbral de la audición está entre 20 y 40 dB.
- **Pérdida media o moderada:**El umbral de audición está entre 40 y 70 dB.
- **Pérdida auditiva severa:**El umbral se sitúa entre 70 y 90 dB.
- **Pérdida profunda:**El umbral es superior a los 90 dB.
- **Cofosis:**Es la falta total de respuesta auditiva.

Por la localización de la lesión

- **Sorderas de transmisión o conductivas:** La lesión está situada en el oído externo o medio. La onda sonora no es conducida hasta el oído interno, la cóclea no la recibe y a los núcleos centrales llega el estímulo con poca intensidad, pero de forma correcta. Por eso, al incrementar el volumen la persona puede entender lo que oye.

Es importante saber que este tipo de pérdidas no son nunca profundas y tienen en general un buen pronóstico médico y/o quirúrgico.

En el audiograma, la vía ósea aparece unos 20 dB por encima de la aérea. La inteligibilidad de la palabra no está comprometida. La audiometría recogerá valores en todas o casi todas las frecuencias.

- **Sorderas neurosensoriales o de percepción:** Es una forma irreversible de pérdida auditiva. La onda sonora viaja a través del oído externo y medio, pero la cóclea o el nervio auditivo están lesionados, los núcleos centrales no reciben toda la información necesaria. Aunque se incremente el volumen y llegue a oír algunos sonidos, la persona no puede entender el mensaje porque le llega deformado, como una emisora de radio mal sintonizada.

Ordinariamente hay respuestas auditivas a intensidades mucho mayores, en las frecuencias más graves. A partir de los 2000 Hz es frecuente que la gráfica caiga de forma importante e incluso que no haya respuesta aun con las máximas intensidades. Las vías ósea y aérea están muy próximas o superpuestas.

- **Sorderas mixtas:** Están presentes las dos lesiones y se suman las dos pérdidas. Siempre que sea posible, será necesario eliminar la lesión conductiva para mejorar la audición.

Etiología y epidemiología

Etiología

- **Sordera hereditaria o congénita:**

Causada por la alteración de un gen

- **Sordera adquirida:**

-Sordera de origen prenatal:

Infecciones (rubéola)

Fetopatías (hemorragias)

-Sordera de origen perinatal:

Prematuridad

Anoxia

Trauma obstétrico (en el momento de la expulsión)

-Sordera de origen postnatal:

Infecciones (meningitis, otitis)

Tóxicos exógenos (antibióticos)

Afecciones metabólicas (hipotiroidismo, diabetes y ciertas alteraciones proteicas)

¿Qué es la audición?

Las ondas sonoras atraviesan el oído externo hasta llegar al tímpano o membrana timpánica, que inicia su vibración y pone en movimiento la cadena de huesecillos (yunque, martillo y estribo). Esos huesos transfieren la energía al oído interno en donde los fluidos que se encuentran en su interior entran en movimiento, provocando que las células ciliadas del caracol, transformen estas vibraciones en impulsos eléctricos que se transmiten a través de las fibras nerviosas auditivas al cerebro.

¿Qué es una deficiencia auditiva?

Son aquellas alteraciones cuantitativas en una correcta percepción de la audición.

Podemos hablar de:

- **Hipoacusias:** disminución de la capacidad auditiva.
- **Cofosis:** pérdida total de audición

Ya conociendo las diferentes variables que emergen dentro de la diversidad funcional auditiva comencare con la parte del cómo abordarlas según el caso que más se adecue al estudiante con el que se trabaje dentro del aula para ello me valgo de diferentes enfoques planteados también por Lanna Junior y Mario CleberMartins.

Enfoques monolingües: (objetivos)

Equiparar al niño sordo con el resto de los oyentes a través de los métodos audio-orales y lo que utiliza ayudas manuales o gestuales para enseñar el lenguaje oral.

Modelos de intervención:

- **Audio- orales unisensoriales.**
- **Audio-orales multisensoriales.**
- **Audio- orales con complementos a la lectura labial.**
- **Bimodales**

A) Métodos audio-orales:**1) Unisensoriales:**

La intervención está basada en la comprensión del habla por vía auditiva. En estos métodos, se presta una especial atención a la adaptación y al seguimiento de la prótesis auditiva (a los audífonos)

Se evita al máximo la influencia de la LECTURA LABIAL. (Los terapeutas se tapan la boca)

Un sordo prelocutivo profundo no llega a estructurar el lenguaje.

2) Multisensoriales:

Consiste en la estimulación y aprovechamiento de los restos auditivos.

Considera que el mejor método para la enseñanza de la lengua oral en el niño sordo y consiste en la combinación del aprovechamiento auditivo y la labiolectura.

Tampoco son eficaces para los niños con sordera profunda y prelocutiva.

B) Métodos manuales y gestuales:

Facilitan, a partir de claves de tipo viso-manual o viso-gestual, el aprendizaje de la comunicación y del lenguaje.

Para los niños sordos profundos, la visión se convierte en el principal medio de acceso a la información.

Métodos:**Palabra complementada:**

Es un complemento del habla. Son complementos de tipo manual. La característica es que son configuraciones manuales (gestos) que permiten la identificación de consonantes y vocales.

Comunicación bimodal:

La producción hablada y signada se realiza simultáneamente.

Lengua de signos:

Enseñanza de un lenguaje gestual. Es una modalidad de la enseñanza, de la comunicación y del lenguaje no vocal.

Enfoques bilingües:

Aquellos métodos que utilizan los sordos y los que utilizan los oyentes.

Modos de intervención

- **Bilingüismo sucesivo:** primero enseñar lenguaje de signos y después los orales.
- **Bilingüismo simultáneo:** enseñar los no vocales y los orales a la vez.

¿En que consiste el lenguaje gestual y la labiolectura(método oral)?

Lenguaje gestual

Dentro del lenguaje gestual tenemos enfoques:

1) La dactilología: consiste en el deletreo manual de las palabras. Consiste en la utilización de signos manuales que equivale a signas gráficos.

Problemas: es un proceso lento.

Entre las ventajas de este método podría mencionar que favorece en la adquisición de vocabulario y la ortografía del español al brindar el correcto de letreo de las palabras del lenguaje en el que se brinde la instrucción.

2) Lengua de signos: consiste en la utilización de signos manuales para expresar ideas. Se trata de una lengua en todo su sentido, es decir, tiene sus propias estructuras sintéticas y organizativas. Existen diferentes lenguas de signos (no es igual en España que en otros países)

Por su parte este método brinda la ventaja de facilitar la comunicación de manera mas rápida y simplificada ya que este signa las palabras lo que hace que la comunicación fluya con naturalidad y aun dentro de su estructura gramatical es más flexible y menos compleja que la lengua escrita.

3) Comunicación bimodal: consiste en la utilización simultánea del lenguaje oral y de los gestos. Utiliza el léxico del lenguaje mímico (no signado), pero signando todas las palabras en el orden que sigue el idioma que se habla.

Este enfoque, el cual considero es el más completo, ya que brinda las ventajas de los dos métodos anteriores, puesto que brinda la gestualidad como manera de expresión visual, pero respetando la ortografía y estructura gramatical del lenguaje que se

maneja lo que facilita la comprensión y utilización correcta del lenguaje escrito; la cual es una competencia ineludible del estudiante.

Labiolectura

Está relacionada íntimamente con el lenguaje oral ya que consiste en leer en la boca del que habla.

Es más difícil para los sordos prelocutivos.

Esta es la vía más importante para la adquisición del lenguaje y la información.

La labiolectura es un proceso complejo, y cuyo rendimiento depende de 2 tipos de factores:

Factores intrínsecos:

- La inteligencia: cuanto más inteligente sea, más competente en la labiolectura.
- La edad en que la persona se quedó sorda: son más competentes los sordos prelocutivos.
- Los restos auditivos: los hipoacústicos (personas con pérdidas medias) son más competentes que los sordos profundos.
- Recibir atención y escolarización temprana
- La capacidad de atención, concentración y resistencia a la fatiga.

Factores extrínsecos o ambientales

- La distancia (la óptima es entre medio metro y 1'5 m)
- Las condiciones de iluminación.
- La presencia de obstáculos (persona con barba o bigote, que esté comiendo chicle...)

- La forma de articular (se tiene que articular bien, pero no exagerado)
- El tipo de lenguaje. (Frasas sencillas pero correctamente estructuradas gramaticalmente)

Estilos de aprendizaje

- El modelo de Felder y Silverman clasifica los estilos de aprendizaje a partir de cinco dimensiones.

1) **Sensitivos:** Concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; gustan de trabajo práctico (trabajo de laboratorio, por ejemplo); memorizan hechos con facilidad; no gustan de cursos a los que no les ven conexiones inmediatas con el mundo real.

Intuitivos: Conceptuales; innovadores; orientados hacia las teorías y los significados; les gusta innovar y odian la repetición; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; trabajan bien con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de cursos que requieren mucha memorización o cálculos rutinarios.

2) **Visuales:** En la obtención de información prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, etc.; recuerdan mejor lo que ven.

Verbales: Prefieren obtener la información en forma escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.

3) **Activos:** tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros.

Reflexivos: Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.

4) **Secuenciales:** Aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir caminos por pequeños pasos lógicos.

Globales: Aprenden grandes saltos, aprendiendo nuevo material casi al azar y “de pronto” visualizando la totalidad; pueden resolver problemas complejos rápidamente y de poner juntas cosas en forma innovadora. Pueden tener dificultades, sin embargo, en explicar cómo lo hicieron.

5) **Inductivo:** Entienden mejor la información cuando se les presentan hechos y observaciones y luego se infieren los principios o generalizaciones.

Deductivo: Prefieren deducir ellos mismos las consecuencias y aplicaciones a partir de los fundamentos o generalizaciones.

Esta teoría sobre los estilos de aprendizaje de Felder y Silvermansin duda muestra diferentes estilos y formas de percibir el aprendizaje, en el día a día nos encontramos con seres diversos , diversos al hablar, diversos al pensar, diversos al actuar, en este caso específicamente nos encontramos con las personas en posición de estudiantes quienes presentan una característica de diversidad funcional auditiva lo que los hace aplicar otros sistemas de percepción, ellos suelen ser visuales activos y secuenciales e inductivos pues ellos aprenden viendo, haciendo y por patrones repetitivos y hechos o por observaciones directas; es por ello que tomando en cuenta todos estos puntos parto de la idea de la planificación didácticas para estos estudiantes debiera ser dinámica creativa e ilustrada donde se puedan observar y experimentar, esta teoría sin duda aporta un sinfín de base e

ideas para la realización del plan de acción de esta investigación que propone un cambio y/o transformación en la praxis de la didáctica docente dentro del aula.

Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico.

Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilizamos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información. Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo.

Los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales. Si estoy eligiendo la ropa que me voy a poner puede ser una buena táctica crear una imagen de las distintas prendas de ropa y “ver” mentalmente como combinan entre sí.

A continuación se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas.

Sistema de representación visual: Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando “vemos” en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda a demás a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

Sistema de representación auditivo: Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso.

Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra,

porque no saben seguir. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Sistema de representación kinestésico: Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo.

Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse.

Se estima que un 40% de las personas es visual, un 30% auditiva y un 30% kinestésica.

Partiendo desde el punto de vista de Bandler y Grinder y su modelo de la programación neurolingüística podemos decir que las personas con diversidad funcional auditiva entra en el reglón del sistema de representación visual donde ellos

perciben y recuerdan todo lo que fue presentado y analizado de manera visual o gráfica. Y también pueden asumir en ocasiones la postura kinestésica donde aprenden haciendo a través del movimiento y la experimentación directa sobre los objetos o fenómenos.

La Persona Visual

Entiende el mundo tal como lo ve; el aspecto de las cosas es lo más importante. Cuando recuerda algo lo hace en forma de imágenes; transforma las palabras en imágenes y cuando imagina algo del futuro lo visualiza. Son muy organizados, les encanta ver el mundo ordenado y limpio, siempre están controlando las cosas para asegurarse de que están bien ubicadas. La gente visual suele ser esbelta. Su postura es algo rígida, con la cabeza inclinada hacia delante y los hombros en alto. Se presenta bien vestida y siempre se le ve arreglada y limpia. La apariencia le es muy importante, combina bien su ropa y la elige con cuidado.

La Persona Auditiva

Tiende a ser más sedentaria que la visual. Es más cerebral que otros y tiene mucha vida interior. Estará muy interesado en escuchar. La persona auditiva es excelente conversadora. Tiene una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas. A veces parece estar de mal humor debido a su sensibilidad a ciertos tipos de ruidos. Normalmente son muy serios y no sonríen mucho. Su forma de vestir nunca va a ser tan importante como sus ideas. Su estilo tiende a ser conservador y elegante.

La Persona Cenestésica

Es muy sentimental, sensitiva y emocional. Lleva el “corazón a flor de piel”. Demuestran su sensibilidad y expresan espontáneamente sus sentimientos. Se relacionan muy fácilmente con otras personas. La apariencia no les interesa mucho, algunas veces su forma de vestir tiende a ser descuidada y puede no combinar. Lo que a ellos les importa es sentirse cómodos. Se mueven mucho pero con soltura y facilidad.

Sus posturas son muy relajadas, con los hombros bajos y caídos. Sus movimientos son lentos y calmados. Gesticulan mucho, se tocan y tocan constantemente a los demás.

El modelo de la Programación Neurolingüística sostiene que la forma como pensamos afecta nuestro cuerpo, y cómo usamos nuestros cuerpos afecta a la forma como pensamos.

De acuerdo a este principio el movimiento de los ojos puede dar una pista del sistema de representación que estamos utilizando en un momento dado, al mismo tiempo que puede facilitar el uso de un canal de percepción en particular.

Sin duda las personas normalmente asumimos posturas o paradigmas que moldean nuestras culturas o maneras de ser si bien esto ocurre en las personas regulares , las personas con diversidades no escapan de esta realidad, ellos suelen ser muy detallistas en su manera de vestir y organizar las cosas , lo que sin duda apoya a esta teoría en cuanto a la percepción de las personas visuales, como también se hacen sensibles tomando una posición cinestica y emocional lo que a veces puede ser positivo o negativo dependiendo de la madurez y la actitud al enfrentarse a la integración con personas con características diferentes que muchas veces pueden ser crueles al momento de enfrentarse o encontrarse con algo desconocido.

Constructivismo

Constructivismo (educación), amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, "construyen" sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de "construir" el pensamiento surge el término que ampara a todos. Puede denominarse como teoría constructivista, por tanto, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Por tanto, la idea central reside en que la elaboración del

conocimiento constituye una educación a través de modelos, más que una descripción de la realidad.

Para muchos autores, el constructivismo constituye ya un consenso casi generalizado entre los psicólogos, filósofos y educadores. Sin embargo, algunos opinan que tras ese término se esconde una excesiva variedad de matices e interpretaciones que mantienen demasiadas diferencias. De hecho, algunos autores han llegado a hablar de "los constructivismos" (André Giordan), ya que mientras existen versiones del constructivismo que se basan en la idea de "asociación" como eje central del conocimiento (como Robert Gagné o Brunner), otros se centran en las ideas de "asimilación" y "acomodación" (Jean Piaget), o en la importancia de los "puentes o relaciones cognitivas" (David P. Ausubel), en la influencia social sobre el aprendizaje, etc.

Algunos autores han planteado la imposibilidad de obtener consecuencias pedagógicas claras del constructivismo por no ser ésta estrictamente una teoría para la enseñanza; sin embargo, lo cierto es que no es posible comprender las líneas actuales que impulsan la enseñanza moderna sin recurrir a las aportaciones del constructivismo. En España, por ejemplo, la reforma educativa consagrada por la LOGSE se asienta, desde el punto de vista didáctico, en ideas de tipo constructivista, aunque en un sentido muy amplio.

Tipos de constructivismo

Como sucede con cualquier doctrina o teoría, el constructivismo alberga en su interior una variedad de escuelas y orientaciones que mantienen ciertas diferencias de enfoque y contenido.

El "constructivismo piagetiano", que adopta su nombre de Jean Piaget, es el que sigue más de cerca las aportaciones de ese pedagogo, particularmente aquellas que tienen relación con la epistemología evolutiva, es decir, el conocimiento sobre la forma de

construir el pensamiento de acuerdo con las etapas psicoevolutivas de los niños. El constructivismo piagetiano tuvo un momento particularmente influyente durante las décadas de 1960 y 1970, impulsando numerosos proyectos de investigación e innovación educativa. Para Piaget, la idea de la asimilación es clave, ya que la nueva información que llega a una persona es "asimilada" en función de lo que previamente hubiera adquirido. Muchas veces se necesita luego una acomodación de lo aprendido, por lo que debe haber una transformación de los esquemas del pensamiento en función de las nuevas circunstancias.

Por su parte, el "constructivismo humano" surge de las aportaciones de Ausubel sobre el aprendizaje significativo, a los que se añaden las posteriores contribuciones neurobiológicas de Novak.

El "constructivismo social", por su parte, se funda en la importancia de las ideas alternativas y del cambio conceptual (Kelly), además de las teorías sobre el procesamiento de la información. Para esta versión del constructivismo son de gran importancia las interacciones sociales entre los que aprenden. Este tipo de constructivismo es específico favorece mi investigación ya que como bien menciona le da su mayor importancia o peso a la interacción con el individuo que aprende, es decir que toma en cuenta las necesidades del estudiante interpretándolo a favor de mi estudio, donde se tomaría en cuenta al estudiante con diversidad funcional auditiva y sus necesidades para la re conceptualización de su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, se ha denominado como "constructivismo radical" (von Glaserfeld) una corriente que rechaza la idea según la cual lo que se construye en la mente del que aprende es un reflejo de algo existente fuera de su pensamiento. En realidad, se trata de una concepción que niega la posibilidad de una transmisión de conocimientos del profesor al alumno, ya que ambos construyen estrictamente sus significados. Los constructivistas radicales entienden la construcción de saberes desde una vertiente

darwinista (*véase* Charles Robert Darwin) y adaptativa, es decir, el proceso cognitivo tiene su razón de ser en la adaptación al medio y no en el descubrimiento de una realidad objetiva. A diferencia de los otros "constructivismos", en general calificables como "realistas", el constructivismo radical es idealista porque concibe el mundo como una construcción del pensamiento y, por tanto, depende de él.

Ideas fundamentales del constructivismo

Aun teniendo en cuenta la amplia variedad de versiones que coexisten bajo el marbete del constructivismo, pueden destacarse unas pocas ideas fundamentales que caracterizan a esta corriente. Entre ellas está la de las "ideas previas", entendidas como construcciones o teorías personales, que, en ocasiones, han sido también calificadas como concepciones alternativas o preconcepciones. Otra idea generalmente adscrita a las concepciones constructivistas es la del "conflicto cognitivo" que se da entre concepciones alternativas y constituirá la base del "cambio conceptual", es decir, el salto desde una concepción previa a otra (la que se construye), para lo que se necesitan ciertos requisitos.

Junto a los anteriores aspectos, el constructivismo se caracteriza por su rechazo a formulaciones inductivistas o empiristas de la enseñanza, es decir, las tendencias más ligadas a lo que se ha denominado enseñanza inductiva por descubrimiento, donde se esperaba que el sujeto, en su proceso de aprendizaje, se comportara como un inventor. Por el contrario, el constructivismo rescata, por lo general, la idea de enseñanza transmisiva o guiada, centrando las diferencias de aprendizaje entre lo significativo (Ausubel) y lo memorístico.

Como consecuencia de esa concepción del aprendizaje, el constructivismo ha aportado metodologías didácticas propias como los mapas y esquemas conceptuales, la idea de actividades didácticas como base de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en

el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de la enseñanza, etc.

El constructivismo hoy en día ocupa una posición importante en la educación actual pues se busca la participación e integración de todos los miembros involucrados e incluso la participación comunitaria en este caso en la investigación me agrada la idea de integrar al equipo de profesores, pedagogos y estudiantes con diversidad funcional auditiva y así juntos construir el plan tomando en cuenta las necesidades e inquietudes que cada uno de los miembros manifieste durante el proceso.

Fundamento Epistémico

El estudio fue inspirado en el modelo de investigación acción propuesto en sus inicios por Bartolomé (1992) el cual se enmarca en el paradigma critico-dialectico con el firme propósito de estudiar problemáticas de tipo social en busca de un cambio o transformación de un grupo de personas, aunque en este caso en particular trabajé con Astorga y Van Der Bijl,(1990), por la practicidad al abordar esta metodología. Mi investigación buscó primeramente estudiar y analizar la praxis y alcances de los métodos aplicados por los profesores del instituto Cenda Inces del municipio San Diego del Estado Carabobo siendo nuestros actores sociales los profesores del 4° y 5° año, ya que estos manejan dentro de su matrícula estudiantes con diversidad funcional auditiva, para ello me dispuse a observar las estrategias que ellos empleaban para la comprensión de los objetivos en estos estudiantes, posterior a esto se realizó un plan de trabajo donde a través de un taller se les facilitó a los docentes estrategias para el trabajo en clase dirigidas a la integración y logro eficaz del aprendizaje y comprensión de los contenidos en estos estudiantes, apoyando así mismo al compendio de alumnos regulares presentes en el aula.

Partiendo de estas ideas o premisas de la investigación se sustenta en el método investigación acción participante dentro del paradigma socio-critico: con el fin de evaluar y criticar la verdad dentro del aula en cuanto a la compatibilidad de materiales y herramientas empleadas por el profesor en el aula que permitan la integración de estudiantes con dificultad auditiva y se logre cumplir con la asimilación y comprensión de los contenidos de la asignatura.

Por medio de este abordaje se persigue la transformación profesoral en busca de la integración estudiantes a un sistema educativo regular ya que forma parte de las nuevas propuestas y leyes en cuanto a la integración de personas con diversidad funcional en el aula, lo que hace necesario el diseño de estrategias que permitan el buen desempeño del estudiante con discapacidad auditiva. Las teorías que se tomaron en cuenta para el diseño de estas estrategias fueron: estilos de aprendizaje, tipos de sordera, aprendizaje constructivista, entre otros.

El estilo de pensamiento desde donde partió la investigación fue el complejo-dialógico donde se abordó a los profesores los cuales manejan dentro de su matrícula estudiantes con diversidad funcional auditiva con el fin de analizar la problemática que estos presentan al momento de captar los contenidos programados en el aula, con el fin de responder a las necesidades de estos estudiantes con deficiencia auditiva y así cumplir con eficiencia el contenido temático de las asignaturas.

El paradigma será el socio-critico donde se plantea una problemática social con el fin de plantear respuestas al mismo por medio de la participación y creación de planes de acción que permitan el abordaje y aplicación para el mejoramiento y transformación de la situación problemática que ha sido objeto de estudio. En este paradigma los sujetos de estudio son los profesores que manejan dentro del aula estudiantes con dificultad auditiva los cuales se mantendrán en completa comunicación y reflexión en cuanto a la problemática y la solución a plantearse ya que ellos formaran parte de la

evaluación y análisis de la propuesta de acción en este caso el método a diseñar para la praxis de la asignatura para su posterior evaluación.

SECCIÓN III

ITINERARIO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

En cuanto al método de investigación seleccionado seleccione el de investigación acción el cual plantea una respuesta directa a la comunidad en cuanto a una necesidad de perspectiva cualitativa, la cual a mi parecer es completa y actual ya que no solo busca analizar un fenómeno social, sus causa y efectos en la sociedad, sino que va más allá dando una resolución a dicha problemática o fenómeno desde un punto de vista más humanista. Está enmarcada en el paradigma socio-crítico, método investigación acción participativa.

Diseño de la investigación

La investigación es de diseño descriptivo y de la modalidad de investigación acción que, según Elliot (1993) es planteada como la manera más idónea para abordar problemas en el aula en cuanto a la didáctica profesoral para mejoras de dicho proceso en pro de la optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por su parte Astorga y Van Der Bijl (1990) plantea un modelo de 5 etapas para la ejecución de esta modalidad de investigación, el cual fue el seleccionado para este estudio.

La primera etapa de diagnóstico donde el investigador se acerca a la comunidad para observarla e identificar posibles problemas en ella para ello emplearon diferentes instrumentos que le permitan facilitar o captar comportamientos o actitudes que refieran a una necesidad o problemática específica. En mi caso esta fase la desarrolle a través de unas sesiones de observación en el aula, en las cuales se tomaron breves

notas de campo en cuanto a la actitud de los estudiantes con respecto al estímulo del docente de acuerdo a las estrategias que el empleaba.

La segunda etapa es la de identificación de un problema importante; esta etapa es donde, posterior a la observación general, se denota y delimita un problema en el aula, que en mi caso fueron las herramientas y estrategias empleadas por el docente, las cuales no captaban la atención de los estudiantes con diversidad funcional auditiva.

En la siguiente etapa, denominada planificación del plan de acción, se procede a la toma de decisiones pertinentes para la posible solución de la situación estudiada; en ella procedí a elaborar y planificar el taller de capacitación en estrategias didácticas y de aprendizaje donde se dotaron a los profesores de las mismas y así brindarle las herramientas y estrategias que respondan a las necesidades específicas de los estudiantes con diversidad funcional auditiva y beneficiaron a los demás estudiantes del aula.

Seguidamente viene la etapa de ejecución donde se pone en práctica la planificación programada en la etapa anterior.

Finalmente viene la etapa de evaluación de los resultados obtenidos; luego de aplicar el plan de acción se realizó una retroexpectiva de todo el proceso para observar la respuesta de los estudiantes a esta nueva didáctica de donde surge una reflexión para dar apertura a la quinta y última etapa denominada sistematización, donde se recoge la experiencias del todo el proceso y se valora tanto las experiencias como las proezas alcanzadas.

Unidad de análisis

La unidad de análisis seleccionada fue el Instituto CendaInces del municipio San Diego el cual presta no sólo la atención académica regular sino que maneja atención pedagógica en el aula, este instituto maneja o divide el año escolar en dos semestres para disminuir la carga de las asignaturas ya que su población es diversa tanto en edades como en factores de condiciones cognitivas; entre ellas encontramos jóvenes con hiperactividad, síndrome de Down, entre otras, pero es hasta esta oportunidad que se han encontrado con estudiantes con diversidad funcional auditiva y de allí surge la intención de capacitar a este equipo de trabajo con herramientas que les permitan llegar a las necesidades específicas de estos estudiantes y permitir así no solo la integración sino el alcance eficaz y logro de los contenidos programáticos.

Actores sociales

Como actores sociales seleccionados el curso de 4° y 5° año de informática los cuales presentan en su nómina estudiantes con diversidad funcional auditiva, los cuales permitieron conocer de cerca su necesidad y responder a ella y analizar la respuesta al plan de acción propuesto a sus profesores en cuanto al empleo de técnicas didácticas de acuerdo a sus estilos de aprendizaje.

Técnicas de recolección de la información

Las técnicas utilizadas fueron la entrevista, la observación y el registro anecdótico estos permitieron obtener información del porqué de la misma de una manera más propia y objetiva.

Arias Fidiás (2006) define la entrevista como: una técnica basada en un diálogo o conversación “cara a cara” entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la

información requerida. Esta se clasifica en estructurada o formal y semi-estructurada, en mi investigación fue semi-estructurada ya que se llevaba una guía de preguntas pero no requería un seguimiento riguroso de las mismas, esta fue grabada para su posterior categorización.

La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos. Para esto emplee un formato de registro anecdótico y de observación durante el desarrollo de una semana de clase en el instituto donde pude observar las diversas estrategias empleadas por los diferentes profesores de estos cursos y la respuesta que los alumnos daban a la misma.

Cuadro N°1

PROTOCOLO DE LA ENTREVISTA

Datos de la sesión

N°	Fecha	Lugar	Hora de inicio	Hora de culminación
Informante			Observación	
Leyenda: (c000) =categorías // L= líneas // E: entrevistador // I: informante				

Línea	Texto	Categorías

Cuadro N° 2

Registro de observación

OBSERVACION	ANÁLISIS

Cuadro N°3

Registro anecdótico

REGISTRO ANECDÓTICO
Fecha : / / Hora:
Protagonista del incidente:
Observadora:
Contexto:
Descripción del incidente:
Valoración:

Técnicas de análisis de la información

Para el análisis de la información obtenida en la en cuanto a las observaciones cuales fueron transcritas y analizadas posteriormente y en cuanto a las entrevistas grabadas para su posterior transcripción dentro del formato ya presentado el cual lleva una enumeración de líneas para su posterior análisis por medio de la categorizaron según

las temáticas que fueron surgiendo durante la realización de la entrevista, para ello se implemento una codificación específica y categorización visual por colores para diferenciar las categorías tratadas y así mismo visualizar cuando se repetía o recaía en el mismo punto o categoría citada con anterioridad.

Validez de la investigación:

Lincoln y Guba (citados por Rodríguez y otros, 1996) señalan como criterios fundamentales para la valoración de una investigación de corte cualitativo son: credibilidad, transferibilidad, dependencia y Confirmabilidad.

Credibilidad:

Esta vino dadapor la valoración de los diferentes participantes del proceso de investigación entre ellos los estudiantes con diversidad funcional auditiva de la institución, los profesores de convenio INCES pertenecientes a esta institución y los pedagogos acompañantes en el aula, todos estos le dieron o brindaron un sustento de veracidad al estudio ya que serán más que simples observadores actores de todo el proceso de ella.

Transferibilidad:

Este punto se sustenta en que los diferentes aportes teóricos y experiencias arrojadas dentro del proceso de investigación y el desarrollo del plan de acción servirán para posteriores estudios en cuanto al cómo abordar a estudiantes o personas con diversidad funcional auditiva , es decir ya sea en el campo estudiantil o laboral.

Dependencia:

Para el proceso de investigación acción esto se aplica en un grado no muy alto puesto que los hechos que derivan un estudio de este tipo pocas veces guardan similitudes grandes debido a que ellas provienen de casos o situaciones particulares o propias de una comunidad en un lugar, tiempo y espacio diferente al de otra, claro esto no quita un grado posible de semejanza pero no es lo común de estos casos.

Confirmabilidad:

Este proceso se dió por medio de la reflexión final donde se tomaran en cuentas las premisas iniciales de la investigación con los resultados y producto final del proceso de aplicación y evaluación del plan e acción en la etapa de sistematización del contenido el cual se explicara más ampliamente en el capítulo correspondiente al plan de acción.

SECCION IV

DEL ÁMBITO INSTITUCIONAL

Reseña histórica

Surge como una institución en el mes de mayo del año 2002, reorientando las labores de Equipo de Integración Social San Diego, quienes hasta el momento servían de apoyo y prevención en el ámbito educativo del municipio San Diego. Estando conformado por un equipo de profesionales entre los cuales se encontraban un director, un coordinador, un psicólogo y 7 docentes especialistas; como resultado de un Censo Municipal efectuado en el año 2000, se detecta la necesidad de brindar atención a la población que presenta dificultades en el aprendizaje, a través de un CENDA (Centro de Atención para Niños (as) y Adolescentes con Dificultades de Aprendizaje).

Es así como se inicia las actividades en el salón de usos múltiples de la U.E. Clorinda Azcunes, luego mudados a una casa que se gestionó en Comodato a través de la Zona Educativa en la Urb. El Remanso, la cual queda inhabilitada por asuntos legales, regresando a la U.E. Clorinda Azcunes nuevamente y utilizando como estrategia a la ubicación del personal docente en las instituciones que para ese momento nos cedieron un espacio. Posteriormente se gestionó el Salón de usos múltiples pertenecientes a los propietarios de los Edificios de la Urb. El Morro II, estableciendo un convenio de Comodato entre los propietarios y funcionarios de la institución educativa. Desde el 17 de Abril del 2012 hasta la actualidad se encuentra en funcionando el servicio en el lote D1, Conj. Resd. Senderos de San Diego detrás de los Tulipanes (Nueva Cede), la cual fue acreditada a los Padres y Representantes de la Institución por la Alcaldía de San Diego.

Visión

Ser un equipo interdisciplinario, comprometido a trabajar en forma coordinada, integrada y cooperativa, con entes municipales, regionales, nacionales, involucrados con la justicia social a fin de responder a los requerimientos de la comunidad en cuanto a educación se refiere para garantizar a los subsistemas del Sistema Educativo Bolivariano una Atención Preventiva y Educativa integral de calidad, que nos define como institución de servicio, investigación y divulgación del Subsistema de Educación especial Regional, Nacional e Internacional.

Objetivos:

- **Organizacionales**

Brindar Atención Educativa Integral de prevención y apoyo a los educandos que presentan Diversidad Funcional (en el área de Dificultades de Aprendizaje), provenientes de diferentes instituciones Educativas, tanto del Municipio San Diego como zonas aledañas, enmarcados en el Sistema Educativo Bolivariano a través de una articulación Escuela- Familia- Comunidad y Servicio, a fin de garantizar el proceso de inclusión, integración, prosecución y culminación de su escolaridad así como, su preparación vocacional y laboral.

Dicho objetivo se enmarca en el artículo 6, numeral 3, literal J, así como numeral \$, literal B y, y por otro lado el artículo 19 y 43.

- **Pedagógicos**

Desarrollar acciones de prevención, atención e integración a los niños, niñas, adolescentes y adultos con Diversidad Funcional (en el área de Dificultades de Aprendizaje), provenientes de los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo Bolivariano mediante adaptaciones curriculares que atiendan la diversidad y especificidad de la población escolar que le amerite.

- Socio-educativo

Desarrollar acciones que permitan la articulación para la orientación teniendo como base la dirección estratégica que favorezca y estimule la participación de los integrantes del acto educativo

- Comunitario

Incentivar la participación de los actores comunitarios que favorezca la gestión escolar, valorando la realidad institucional a fin de lograr los objetivos en forma mancomunada bajo un principio de corresponsabilidad.

Misión

Brindar atención educativa especializada de calidad, bajo los alineamientos de la Constitución Bolivariana de Venezuela, la Ley Orgánica de protección de niños, niñas, Jóvenes y Adolescentes, la Política y conceptualización del modo de atención de dificultades de aprendizaje del Municipio San Diego y Zonas aledañas, pertenecientes a centros educativos (Nacionales, Estadales, Municipales y Privados); desde una perspectiva holística que permita fortalecer el desarrollo armónico de su personalidad en un ambiente de respeto a la diversidad, con la finalidad de favorecer y contribuir al ingreso, prosecución y culminación académica necesaria para una continuidad en Sistema Educativo Bolivariano, así como el desarrollo de habilidades que favorezcan su crecimiento personal y social, en función de una participación activa y prolongada en la comunidad, logrando así una educación con los principios de liberación y emancipación.

Convenio CENDA-INCES

La institución brinda así mismo un servicio especial de formación técnica en áreas turismo o informática según sea el interés del estudiantado, para ser labora en conjunto con profesores del INCES para dar las materias técnicas a los estudiantes y brindar la capacitación necesaria para su formación y posterior incorporación al Sistema Laboral.

Acercándonos a la realidad en el campo institucional

Si bien es cierto que la institución presta un acompañamiento docente de pedagogos especializados para el abordaje de diversidad funcional se puede denotar en su misión y visión que se refiere a la subdivisión del área en la variante de Dificultad de Aprendizaje mas no en el área de Diversidad Funcional Auditiva a la cual se le abrió paso recientemente en concordancia con la reforma 058 a lo que los pedagogos responden abiertos y receptivos aunque un poco carentes de conocimientos específicos del área se encuentran abiertos y haciendo lo mejor por su parte el personal docente del instituto INCES el cual llega al lugar desconoce en su mayoría de manera absoluta del cómo abordar a estos estudiantes y por ello surgen los incidentes los cuales fueron descritos en el capítulo anterior en los registros de descripción.

SECCIÓN V

EL PLAN DE ACCION

Taller de mejoramiento y transformación de técnicas para la inclusión de la diversidad funcional dentro del aula

Justificación

La ley orgánica de educación en el capítuloIV plantea la importación de la capacitación del docente para la innovación de procedimientos y técnicas para lo cual se promueve y valora la actualización de conocimientos en el área que respondan a las necesidades del país.

Esto le da carácter de validez e importancia al taller planteado dentro del plan de acción el cual actualizara a los docentes de la institución en cuanto al área de diversidad funcional auditiva para la inclusión en el aula de estudiantes con esta diversidad, con el fin de dar respuesta a la reforma 058 donde se plantean las aulas integradas.

Para llegar a lo que fue el plan de acción se llevaron a cabo diferentes etapas, las cuales fueron propuestas por Astorga y Van Der Bijl, para su ejecución me vi en la necesidad de ir a la institución y hablar con las autoridades pertinentes para plantearle el estudio que quería poner en práctica dentro de las aulas de clases, donde se encuentran estudiantes con diversidad funcional auditiva, a lo cual el personal directivo se mostro totalmente en acuerdo y me brindaron acceso libre, ya que no

interrumpiría con ninguna de las labores que allí se estuviese realizando y al final todo serían a favor de su institución y sus estudiantes.

Luego de tener los permisos necesarios me planteé una agenda de visitas a la institución, para obtener la información necesaria para la realización del diagnóstico, para la obtención de esta información me valí de unos formatos y protocolos los cuales fueron presentados en el capítulo anterior del estudio el cual hacía referencia a la parte metodológica del estudio, en lo consiguiente realice unos cinco encuentros en los que recogí observaciones detalladas del comportamiento de los estudiantes con diversidad funcional auditiva dentro del aula así como también de las estrategias pedagógicas empleadas por los profesores dentro del aula de clases, así mismo también tome nota de registros anecdóticos donde hice referencia a casos específicos que llamaron especialmente mi atención durante el desarrollo de las clases observadas, aquí presento una muestra de estos registros y observaciones.

Cuadro n°4

REGISTRO ANECDÓTICO	
Fecha:4/02/2013	Hora:1h30
Protagonista del incidente: marcos	
Observadora: Yesenia Soto	
Contexto: clase de castellano y literatura dedicada a la formación de oraciones simples	
Descripción del incidente: Marcos veía la clase, y se veía preocupado mientras la profesora hablaba, pues él percibía todo de manera aislada y abstracta debido a la falta de elementos visuales que le permitieran la asimilación del nuevo conocimiento para su posterior comprensión, mientras esto pasaba la maestra le pide a marcos un ejemplo a lo que él responde que no entiende	
Valoración: el estudiante con diversidad funcional auditiva necesita un apoyo visual inmediato para la asimilación de nuevo conocimiento para su mejor	

manejo y comprensión.

Cuadro N° 5

OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
<p>Al inicio de la clase la maestra comienza a pasar la asistencia y pedirle el número de cedula a cada uno de los estudiantes que se encuentran en el aula, cada uno de los estudiantes va respondiendo , cuando le toca a los alumnos con deficiencia auditiva moderada ellos al igual que los otros estudiantes comienzan a decir su numeral de cedula obviamente no con la misma nitidez de sonido ni rapidez debido a su dificultad pero de igual forma se alcanza a entender , pero el profesor al escuchar esto dice: mejor escribela directamente no entiendo, los estudiantes no entienden mucho y le dicen al docente que si puede repetirle más despacio, y el profesor responde: que ellos deben adaptarse a ella y no ella a ellos, lo que produce de manera inmediata un desanimo en los estudiantes, ya que no toman en cuenta sus necesidades, luego de esto la profesora comienza a hablar acerca de algunas normas del salón en cuanto al horario de llegada, donde ella en múltiples ocasiones hablaba dando la espalda mientras escribía en la pizarra entre tanto los</p>	<p>Durante esta sesión se denoto por parte del docente un desconocimiento de cómo abordar al estudiante con diversidad funcional auditiva, ya que no empleo la modulación adecuada, y además en múltiples ocasiones le dio la espalda y al no saber abordarlos los ignoraba. Por otra parte en los estudiantes se notó el desánimo al encontrarse con estas realidades en el aula donde no se valoran, ni toman en cuenta sus necesidades específicas de su patología, y así mismo por la apatía del profesor al no valorar su esfuerzo al hablar y expresar lo que le acontece o presentar su inquietud.</p>

<p>estudiantes con deficiencia auditiva se distraían de todo esto al no percatar que la profesora hablaba mientras estaba de espaldas, y luego se denota que ella comienza a platicar y hace caso omiso de los estudiantes con diversidad funcional auditiva.</p>	
---	--

Cuadro N° 6

OBSERVACIÓN	ANÁLISIS
<p>En esta ocasión el profesor de matemáticas inicia una actividad la cual él llama de repaso por que tendrán una evaluación , todos los estudiantes responden a la misma normalmente mientras se observa en los estuantes un ambiente como de "susto" porque habrá prueba, se puede observar simultáneamente a los estudiantes con diversidad funcional auditiva muy tranquilos lo que llama la atención, cuando el profesor comienza a dar instrucciones orales de sacar la hoja para la evaluación , transcurriendo esto los estudiantes con diversidad funcional auditiva se ven los unos a los otros con cara de asombro como diciendo que es esto uno de ellos se acerca al profesor y se le entiende en su poco y corto lenguaje que ¿cuando dijo eso? que él no sabía nada, a lo que el profesor responde yo lo escribí en la pizarra, y el estudiante le reclama el que no le dijo personalmente que era lo que había escrito y como no sabía no</p>	<p>En cuanto a lo observado en este día se denota el desinterés y desapego del profesor con los estudiantes con diversidad funcional auditiva y una pedagogía no acorde a sus necesidades, esto quizás se deba a la misma ignorancia en cuanto al no saber cómo trabajar con ellos lo que es muy preocupante ya que se denota la frustración del estudiante por esta misma desatención lo que lo perjudica también académicamente.</p>

se enteró, simplemente copio como algo más y no estudió, por ende y acota que siempre le pasa lo mismo. Puso cara muy triste, se sentó e intento hacer la prueba pero a los pocos minutos la entrego, el profesor hizo caso omiso y siguió su evaluación.	
---	--

Las entrevistas por su parte fueron analizadas por medio de la categorización y codificación según el tópico que citasen dentro de ellas los entrevistados o profesores informantes

Cuadro N° 7

Datos de la sesión

N°	Fecha	Lugar	Hora de inicio	Hora de culminación
1	02/03/2013	Valencia	8h	8h40
Informante			Observación	
Lic. Mariela Camacho				
Leyenda: (c000) =categorías // L= líneas // E: entrevistador // I: informante				

Línea	Texto	Categorías
1	E: Buenos días ¿cómo estás? ¿Cuál es tu nombre? I: Mi nombre	
2	es Mariela Camacho mucho gusto. E: Un placer en conocerle.	
3	¿Qué cargo desempeña usted actualmente en la institución donde	
4	labora? I: Bueno actualmente yo laboro en la institución	
5	CendaInces del municipio San diego donde me desempeño en el	
6	cargo de profesora titular de la asignatura Lengua y literatura de	
7	cuarto y quinto año de bachillerato. E: ¿Qué parámetros o	
8	aspectos toma usted en cuenta al momento de planificar? I: bueno	
9	vale la pena destacar que esta institución trabaja por periodo	
10	escolares donde se divide el año escolar en dos periodos , en el	
11	cual se ve en cada periodo la carga curricular dividida en dos, es	C001(modus operandi de
12	decir en un periodo ven unas materias y en el siguiente las otras,	la institución)
13	como por ende el contenido debe ser más concentrado, y este es	L:9-13
14	uno de los detalles a tomar en cuenta al momento de planificar ya	
15	que debo estimar el tempo aproximado por cada sesión de clases,	C002(modus de
16	las planificaciones que se entregan en la institución son anuales,	planificación de la
17	no semanales, y bueno al momento de planificar se toma en	institución)
18	cuenta las estrategias con las que se evaluara cada contenido, su	L:14-21
19	fecha correspondiente, y el contenido a evaluar. E: ¿al momento	
20	de planificar toma en cuenta las características de los estudiantes	

<p>21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68</p>	<p>que se encuentran en su aula? I: en lo general se hace una planificación muy general, si bien se intenta responder a la diversidad que se encuentra en el aula no siempre se logra cumplir, puesto que la planificación ya fue hecha con anterioridad al previo conocimiento previo de los casos que se presentara en el aula, además que dentro del aula normalmente surgen variables de tipo cognitivo como alumnos hiperactivos, algún caso con Down, otros con diversidad funcional auditiva leve otros con severa, y en la carrera docente en el área de Lengua y literatura en el pensum de estudio no se vio ninguna materia donde se trabajara la diversidad y sus métodos de aprendizaje. E: ósea que sin duda usted diría que ese es una de las limitantes al momento de planificar y lograr un eficaz desempeño en el aula, puesto que no fue preparado para atender a la diversidad durante sus estudios universitarios. I: sin duda que sí, pues considero que esto debiera ser parte del pensum de estudio o debiera incluirse ya que si la reforma curricular dicta que debemos atender a la diversidad se nos debería formar para esto antes de y no en el proceso de que uno vaya resolviendo, aunque en esta reforma se habla de incluir en el aula un docente de educación especial como acompañante en el proceso para llegar a este tipo de estudiantes, a mi manera de verlo esto escapa muchas veces de la realidad donde a veces no se tienen los recursos para cubrir los gastos del docente titular ahora la pregunta que surge sería ¿se tendrá para cubrir los gastos de dos docentes por aula? Particularmente no lo creo así, por lo menos a cortó plazo no y más con la serie de circunstancias que el país se encuentra pasando actualmente a nivel de orden gubernamental. E: regularmente ¿qué estrategias emplea usted al momento de dar sus clases?I: regularmente empleo el resumen, o talleres escritos y a manera de dar clases empleo la pizarra no empleo aparatos multimedia debido a que en el plantel no existen los recursos para ello. E: ¿cree usted que las estrategias empleadas en el aula responden a las necesidades de sus estudiantes?I: en realidad he observado que los resultados no son los mejores pero resuelve a medida de tiempo y se cumple con el contenido programático, aunque pienso que no alcanzan en su totalidad a todos los estudiantes, en realidad me gustaría conocer con que estrategias específicas podría abordar a los estudiantes con diversidad funcional según sea su caso para lograr óptimos resultados estimulando así el aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes. E: ¿Qué actitud asume ante alguna eventualidad que ocurra en el aula? I: al momento de alguna eventualidad en el aula, recurro al pedagogo asignado, de manera tal de resolver lo que se pueda, y este a nuestro alcance. E: bueno muchas gracias profesora por su atención y colaboración. I: de nada hija para lo que necesite.</p>	<p>C003(divergencia curricular entre lo que se estudia en las universidades y la realidad en las aulas) L:23-52</p> <p>C004(estrategias pedagógicas empleadas en el aula) L:54-57</p> <p>C003(divergencia curricular entre lo que se estudia en las universidades y la realidad en las aulas) L: 59-67</p>
--	--	--

Cuadro N° 8

Datos de la sesión

N°	Fecha	Lugar	Hora de inicio	Hora de culminación
2	05/03/2013	Valencia	9h	9h425
Informante			Observación	
Prof. Manuel Gutiérrez				
Leyenda: (c000) =categorías // L= líneas // E: entrevistador // I: informante				

Línea	Texto	Categorías
1	E: Buenos días mi Nombre es YeseniaSoto I: mucho gusto mi	
2	nombre es Manuel Gutierrez E: un placer, bueno primeramente me	
3	gustaría saber que cargo desempeña usted dentro de la institución	
4	I: ah! Yo soy profesor de matemática E: umm, que bien! y como	
5	considera usted que ha sido su experiencia dentro de la	
6	institución? I: bueno en reglas generales bien lo único es que	C007(pocos recursos)
7	faltan algunos recursos, pues me veo en la necesidad de costear	L:6-8
8	hasta los marcadores para escribir en la pizarra E: bueno eso es	
9	normal suele suceder en casi todas las instituciones de orden	
10	público, y en cuanto a sus estudiantes ¿como ha sido su	
11	experiencia? I: bueno, diría yo pero, en realidad rendimiento	C006(bajo rendimiento
12	escolar en la asignatura no es muy bueno sobre todo por los	escolar)
13	diferentes casos de diversidad funcional que se encuentran en el	L:11-14
14	salón E : ah si ¿comocuales por ejemplo? I: Bueno dentro del aula	
15	tengo sordos mudos, unos que se quedan dormidos y otros que	
16	son muy inquietos y en otro salón también hay una chica con	
17	down E: wuao, bastante amplia la gama me llama la atención saber	
18	que parámetros toma usted en cuenta al momento de	
19	planificar? I: bueno cuando planifico generalmente lo hago por	C005(modus de
20	contenido programático de acuerdo al nivel en que deben estar los	planificación del docente)
21	estudiantes E: y ¿Cuándo elabora esos planes toma en cuenta las	L: 20-22
22	características de sus estudiantes? I: en parte si en cuanto a	
23	características de hiperactividad aunque considero que mi	
24	asignatura no se presta mucho para eso de la creatividad pues los	
25	números son exactos no se pueden validar las aproximaciones.	
26	E: umm...¿Cómo que estrategias emplea usted generalmente	
27	dentro del salón de clase al momento de explicar? I: bueno	C004(estrategias
28	generalmente uso la pizarra un marcador negro explico a manera	pedagógicas empleadas en
29	general la clase y después los estudiantes hacen sus ejercicios	el aula)
30	para practicar E: entiendo, y considera usted que esa manera de	L:30-32
31	explicar es suficiente y se adapta a las necesidades de todos los	
32	estudiantes que tiene el aula I: aveses creo que no pero hago lo	C003(divergencia
33	normal pues fue lo que se me enseñó durante mi formación	curricular entre lo que se
34	docente estrategias básicas reconozco que entre las asignaturas	estudia en las
35	que vi jamás hice planificaciones para estudiantes con	universidades y la
36	diversidades funcionales pero aquí estoy y “palante” E: ¿que	realidad en las aulas)
37	actitud asume usted frente alguna eventualidad dentro del aula? I:	L:35-39

38 39 40 41 42 43 44	bueno lo resuelvo desde la pizarra explicando más despacio el procedimiento una o dos veces más E: perfecto bueno muchas gracias profesor Manuel nos vemos pronto cuídese mucho I: hasta luego señorita gracias a usted.	C004(estrategias pedagógicas empleadas en el aula) L:41-42
--	--	---

Aquí se puede detallar algunas de las conclusiones a las que llegue al analizar cada uno de estos instrumentos y la información recolectada, en función de la toma de decisiones pertinentes y ubicación exacta del objeto de estudio para dar respuesta a la necesidad que tanto en estudiantes y profesores estaban presentando, digo de esta manera ya que al profesor no saber qué estrategias metodológicas pudiese manejar para el abordaje de estudiantes con diversidad funcional auditiva, su labor es atropellada y accidentada y, al no cumplir con las metas planteadas dentro del curso, se traduce en el fracaso estudiantil de estos estudiantes; es por ello que surge la idea del taller de capacitación docente para el abordaje de estos estudiantes dentro del aula.

Posterior a esto vino la etapa de planificación donde, se tomaron en cuenta diversas fuentes provenientes de ponencias, investigaciones anteriores, en si todo aquello que pudiese brindar un acercamiento a lo que es la diversidad funcional auditiva. Para lograr lo que es la sensibilización y concienciación de lo que ésta patología abarca (clasificación según el momento de la pérdida, lugar de la pérdida, causas, entre otras variables). Ver cuál sería el momento oportuno dentro del taller de capacitación para esta temática, así como las herramientas a implementar, lograr que no solo reciban la información sino que se genere un ambiente de discusión y producción intelectual en cuanto a la planeación de estrategias acordes según la materia que dictase cada profesor presente dentro del curso. Otro aspecto muy importante dentro de esta planificación fue la cantidad de horas de cada sesión, ya que debía ser un taller completo, pero a la vez fresco, para no abusar de los participantes en cuanto a la información recibida y convirtiéndose en un obstáculo de la misma estrategia empleada.

Seguidamente presento el plan de acción que se planteó con las horas específicas de cada sesión planteada en un formato accional dividido en seis etapas: la anticipación o preámbulo, donde se comenzara con la tarea de sensibilizar al profesorado acerca de la realidad del estudiante con diversidad funcional auditiva. La comprensión global y la comprensión detallada, la cual se llevaría a cabo a través del feedback entre los profesores y los comentarios que surgiesen de manera crítica reflexiva acerca de la película observada, donde se evidenciaría la realidad de estos estudiantes, y un posible modelo lógico del cómo abordarlos dentro del aula de clases. La identificación con el tema, que permitiría el acceso a la información teórica y conceptual sobre la diversidad funcional auditiva, para una posterior conceptualización y sistematización de la información recibida, Finalmente la etapa de producción, con el fin de poner en práctica la información recibida y modelar los planes de clases de acuerdo a las necesidades específicas de sus estudiantes.

FICHA PEDAGOGICA

Escenario :	Taller de mejoramiento y transformación de técnicas para la integración de la diversidad funcional dentro del aula					
Actores sociales:	Profesores y pedagogos del instituto Cendalnces del municipio San diego de 4° y 5° año					
Numero de participantes :	6	Edad			entre 20 y 40 años	
Duración del curso	3 sesiones de 3 horas					
Unidad didáctica						
Propósito general	Sensibilizar al docente en cuanto a las necesidades de los estudiantes con diversidad funcional auditiva y dotarlo de las herramientas y técnicas que faciliten la comprensión de los contenidos programáticos de las asignaturas y su integración en el aula					
Objetivos desarrollar	a -Sensibilizar hacia la necesidad de los estudiantes con diversidad funcional. -Transformar la praxis educativa dentro del aula en pro de las necesidades de los estudiantes y sus potencialidades.					
Requisitos previos	Ejercer la docencia en aula con presencia de estudiantes con diversidad funcional auditiva					
Objetivos pragmáticos	Acceder a las necesidades de los estudiantes con diversidad funcional auditiva presentes en el aula y hacer respuestas a estas necesidades tomando en cuentas sus fortalezas					
Objetivos sociales	Promover un movimiento de técnicas para la integración de las personas con diversidad funcional a la sociedad.					
Nivel referencial académico de los participantes	Pedagogos, profesores y licenciados en educación					
Desarrollo	Etapas	Actividad	Técnica pedagógica	Modo de ejecución	Materiales y soportes complementarios	Duración
Acceso a la situación	Anticipación	Sensibilizar acerca de la realidad de la	Videoforo	Primeramente al entrar se le entregaran a los	Película « el profJolan »	2h15

		persona con diversidad funcional auditiva		profesores y otros participantes del taller unos tapones de oídos personales los cuales deberán portar durante las tres sesiones del curso o taller con el fin de acercarlos un poco a la realidad del sordo después de esto, se procederá a dar instrucciones y se dará inicio a la película		
	Comprensión global			Se procederá a hacer preguntas acerca de lo visto en la película tanto el punto de vista del joven sordo ,como la actitud del profesor y padre del joven, todo esto con el fin de reflexionar y obtener ideas a partir de lo observado y romper todo	Voz, hojas, lápiz	45min
	Comprensión detallada					

				esquema o prejuicio equivoco acerca de los sordos y su nivel cognitivo		
Análisis de la situation	Identificación con el tema	Capacitación teórica acerca de la diversidad funcional auditiva(definición, tipos, causas, tipos y formas de adquisición de aprendizaje)	Ponencia explicativa		Video beam, material de estudio escrito, trípticos.	1h30
	Conceptualización					1h30
Expresión	Sistematización		Lluvia de ideas	Los participantes del taller deberán señalar que aspectos deberán tomarse en cuenta al momento de planificar una clase donde se integren los diferentes tipos de estudiantes según lo aprendido en el taller en la etapa de conceptualización	Pizarra acrílica, marcadores, etc.	1 hora

	Producción	Elaboración de una plan de lapso y uno de clase tomando en cuentas las técnicas e instrumentos que favorezcan a la adquisición del aprendizaje de los estudiantes con diversidad funcional auditiva	Taller	Se agruparan en parejas de trabajo con el fin de compartir ideas pero cada una debe realizar su plan por separado de acuerdo a la asignatura q dicte regularmente en compañía de la asesoría del facilitador del curso que en este caso es la investigadora	Hojas blancas, bolígrafos, regla	2horas
--	-------------------	---	--------	---	----------------------------------	--------

Partiendo de esta planificación se llevó a cabo la tan esperada ejecución del plan de acción la cual se dio en tres fases consecutivas con recesos de veinte minutos entre ellas, en un principio se quiso que fuese en días separados cada una de las sesiones pero debido a la falta de disponibilidad para la realización del mismo, se abrió un solo espacio de un día para la realización del taller tipo capacitación intensiva.

A continuación describiré cada una de las sesiones realizadas: en la primera sesión, de tres horas, se recibió a los profesores dentro de un espacio previamente preparado para la realización del mismo dotado con pantalla y gigante y video beam para la reproducción de la película, cada profesor paso y se le entrego en la entrada tapones para los oídos, luego tomaron asiento; procedí a darles la bienvenida y las instrucciones de que no podían retirarse los tapones hasta culminar la sesión, uno asintieron diciendo que les parecía interesante, otros miraban a los lados y comentaban que no entendían, que como harían si no escuchaban nada. Cada una de estas actitudes enriquecían la tarea de sensibilización que se buscaba dentro de esta primera sesión. Posterior a esto se dio inicio a la película, la cual observaron detalladamente, luego de terminar la película se realizó una lluvia de idea y opiniones acerca de lo visto dentro de la película: el punto de vista de la persona con diversidad funcional auditiva, así como la actitud de su padre siendo docente, y la de los profesores donde se formó el chico protagonista, de aquí surgieron muchas opiniones, conclusiones, comparaciones con sus estudiantes y hasta lágrimas, al despertar de algunos a la realidad y ver el error que estaban cometiendo al ignorar muchas veces a estos estudiantes, dudando de sus capacidades intelectuales. Al cerrar este ciclo se dio el primer receso de veinte minutos, donde se les brindo un pequeño refrigerio de galletitas café o jugo según fuere la preferencia de cada quien con el fin de amenizar la jornada.

La segunda sesión dio inicio pasados los veinte minutos del receso, donde los profesores regresaron a sus asientos dentro aula, en esta ocasión yo facilite material escrito de apoyo (trípticos) con información puntual que tocaría dentro de la

ponencia explicativa para ello me valí también del video beam como medio audiovisual del desarrollo de la ponencia donde abordé las causas, clasificación según el nivel de pérdida auditiva, el momento de la pérdida y otros puntos de gran importancia como lo fueron los diferentes modelos de intervención y abordaje, los cuales abrieron la percepción de muchos de ellos acerca del cómo trabajar según el tipo de estudiantes que se encuentran en sus aulas de clase. Asimismo observe como muchos tomaban notas de puntos especiales que llamaron su atención, dejando su material de trabajo dentro del aula al finalizar esta sesión se realizó el segundo receso que esta vez se alargó unos diez minutos más, es decir fue de unos treinta minutos para tomar el almuerzo.

Al cumplirse este receso los profesores fueron acercándose poco a poco al salón donde se estaba brindando el taller, en función de que ellos reposarán un poco sugerí antes de la etapa de producción una lluvia de idea, que fue lo planteado oportunamente dentro del plan en la etapa de sistematización, durante este tiempo algunos profesores expusieron los casos que tenían en sus aulas, que características notaban en ellos y en que clasificación lo ubicarían según lo anteriormente visto en la ponencia, al mismo tiempo que ellos hablaban de sus anécdotas dentro del aula de clase durante sus jornadas de trabajo. Mencionaron estrategias que ellos implementaban y yo les sugería de qué manera enriquecerla o mejorarla; los otros profesores también aportaban sus ideas y sugerencias, lo que resulto totalmente acorde para dar apertura a la etapa de producción en la que dí como instrucciones que debían ponerse en parejas de trabajo, les hice entrega de dos hojas blancas a cada profesor y les dí como tarea que realizaran un plan de clase de una unidad de la materia que cada uno dictara tomando en cuenta las características de los estudiantes con diversidad funcional auditiva, al finalizar esta labor cada uno expuso algunas de las estrategias que plasmó dentro del plan que servirían al momento de dar su clase y al finalizar se hizo un cierre con recomendaciones y sugerencias.

La penúltima etapa planteada por el método de investigación acción de Astorga y Van Der Bijly en el cual se inspira este trabajo, es la de evaluación, este se dio durante el mismo proceso de ejecución del plan en paralelo ya que iba observando cómo se iba logrando la transformación de la percepción docente en cuanto a sus prácticas dentro del aula al momento de abordar a los estudiantes con diversidad funcional auditiva y cómo podían mejorar o corregir algunas fallas que se estaban dejando pasar por el mismo desconocimiento que había en cuanto al área.

SECCIÓN VI

MOMENTO PARA LA REFLEXION

La quinta y última etapa propuesta por Astorga y Van Der Bijl dentro de la metodología de investigación acción es la de sistematización, donde se recoge las experiencias vividas durante todo el proceso para producir reflexiones finales y conclusiones que sirvieran para estudios a futuro.

Durante el proceso de la ejecución del taller se dieron experiencias de todo tipo en su gran mayoría los profesores estuvieron receptivos en cuanto al nuevo conocimiento que se les presentó en cuanto a los diferentes orígenes de la diversidad funcional auditiva y las diferentes maneras de abordarlos, aunque hubo una leve excepción donde uno de los profesores quien presentó una actitud renuente a los consejos y sugerencias que surgieron dentro del mismo grupo en la fase final del taller en la producción, donde ellos elaboraron los planes de clases con estrategias acordes para la inclusión de estos estudiantes; si bien se dio esta etapa al final se cerró con un ciclo de preguntas y sugerencias, con el fin de hacer un pequeño ciclo interactivo donde todos participasen.

En la fase de producción al final del taller, donde ellos elaboraron los planes de clases con estrategias acordes para la inclusión de estos estudiantes, cerrando con el ciclo de sugerencias y recomendaciones, una de las profesoras sugirió que todos los profesores que debieran afeitarse el bigote con el fin de facilitar la lectura labial y más aún cuando los estudiantes con diversidad funcional, que actualmente transitan en la institución, son de sordera prelocutiva pero en un grado media a moderada lo que se traduce en que en su mayoría tienen pequeños restos auditivos los cuales pueden ser aprovechados. Por su parte uno de los profesores con bigote dijo que él no haría eso pues eso forma parte de su personalidad; esta fue una experiencia no grata,

pero al ser realmente una minoría dentro de todas las respuestas positivas que se obtuvieron no le quita validez y alcance al estudio.

Sopesando todas estas experiencias en verdad se hace notable la necesidad de formación a los docentes en cuanto al abordaje de personas con diversidad funcional, puesto que en la tarea humanista de formar y educar, no solo académicamente sino como “ser”, la interacción y respeto en cuanto a la diversidad debiese estar inmersa para poder avanzar como sociedad sin atropellarnos los unos a los otros, sino brindando una mano de ayuda que permita la evolución.

Conclusión

Al culminar la etapa de la acción y reflexiones es importante concluir esta fase haciendo detalle de momentos importantes que se dieron durante todo el desarrollo del plan donde se da respuestas a las preguntas de investigación planteadas al comienzo del estudio donde se planteaba si las estrategias que implementaba el personal docente en el aula cumplían con los fines de la formación de los estudiantes con diversidad funcional auditiva dentro del aula y también se consideró la inquietud de cuales serían las estrategias que respondiesen a las necesidades de estos estudiantes, a lo que respondo que si se dio el comienzo de lo que es la reforma y adaptaciones de estrategias que serán tomadas en cuenta para posteriores planificaciones dentro del proceso educativo y donde se tomara en cuenta los diferentes medios de abordaje según el tipo y grado de pérdida auditiva de los estudiantes que estén presentes en sus aulas con el fin de aprovechar al máximo las habilidades de estos estudiantes y sus capacidades cognitivas.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2006) Metodología de la investigación, elementos básicos. Ediciones COBO. Caracas-Venezuela.
- Astorga, A. y Van Der Bijl, B. (1990), Manual de diagnóstico participativo, Quito-Cedeco.
- Burad, V. (2009). Congreso de Milán y su efecto dominó en Argentina. Aproximación a algunos hechos relacionados con la comunidad sorda argentina.
- Bisquerra, R. (2004) Metodología de la investigación educativa. Barcelona: La Muralla.
- Cabero, J., Cordoba, M. y Fernandez, J. (2007). Las TIC para la igualdad. S.L. España-Madrid.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999, Noviembre 20). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.453 (Extraordinario), Enero 18, 2000.
- Coulon, A., (1998) La Etnometodología, Cátedra, Madrid.
- Elliot, J. (2000). La investigación acción en educación. Edición Madrid-España. Ediciones Morata, S.L.4ta
- Fernández, M^a., Jose, M. y Vivar, D. (2010) Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. Tendencias Pedagógicas N° 15. Vol. 1. Universidad de Málaga.

- García, J., Pérez, M., y Maya, A. (2008) La atención a la diversidad: diferentes miradas. España: Hergue
- Goetz, J. y Compte, M. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. "Evaluación del diseño etnográfico". Madrid. Ediciones Morata, S.A.
- Júnior, L. y Martins, M. (2010) História do Movimento Político das pessoas com Deficiência.
- Ley Orgánica de Educación. (2009). Publicada en gaceta oficial extraordinaria n°.5929 de la República Bolivariana de Venezuela, Caracas
- Ley para personas con discapacidad. (2010). Publicada en gaceta oficial extraordinaria n°.058 de la República Bolivariana de Venezuela, Caracas
- Martínez, M., (2006) Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Editorial Trillas, S.A. México.
- Sandín, E. y Paz, M. (2003) Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana.
- Romañach, J. (2011) El Modelo de la Diversidad: La Bioética y los Derechos Humanos para alcanzar la plena dignidad en la diversidad funcional. España: Diversitas Editorial. pp. 252. ISBN 84-964-7440-2978-84-964-7440-6.