



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



**ORIENTACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBSISTEMA PRIMARIA**

Autora: Yusmary Martínez

Tutora: M. Ed. Camargo Xiomara

Bárbula, febrero de 2013



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



**ORIENTACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBSISTEMA PRIMARIA**

Trabajo presentado como requisito parcial para obtener el título de Magister en
Educación Mención Orientación.

Autora: Martínez Yusmary

Tutora: M. Ed. Camargo Xiomara

Bárbula, febrero de 2013



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



AUTORIZACIÓN DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de estudios de Postgrado de la universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe M .Ed. Xiomara Camargo, titular de la cédula de identidad N° V- 5.382.693, en mi carácter de Tutor del Trabajo de Maestría titulado: ORIENTACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIO- EMCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBSISTEMA PRIMARIA, presentado por la ciudadana Martínez Yusmary, titular de la cédula de identidad N° V- 17.807.554, para optar al título de Magister en Orientación y Asesoramiento, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Bárbula a los treinta días del mes de Julio del año dos mil doce.

M .Ed. Xiomara Camargo

C.I.: V- 5.382.693



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



INFORME DE ACTIVIDADES

Participante: Martínez Ávila Yusmary Yanexi **Cédula de Identidad:** V-17.807.554

Tutor (a): Camargo Xiomara

Cédula de Identidad: V- 5.382.693

Correo electrónico del participante: Yusmarymartinez86hotmail.com

Título tentativo del Trabajo: Orientación para el Desarrollo Socio-Emocional de los Niños y Niñas del Subsistema Primaria.

Línea de Investigación: Agresividad y Violencia.

SESIÓN	FECHA	HORA	ASUNTO TRATADO	OBSERVACIÓN
1	17-04-11	6:00 PM	Aceptación de Tutoría.	
2	20-04-11	11:35AM	Revisión Marco Metodológico.	
3	25-05-11	10:55AM	Revisión Proyecto de Grado.	
4	26-05-11	02:37PM	Entrega de normas para la elaboración Proyecto de Grado de la U.C.	
5	28-05-11	04:45PM	Corrección Proyecto de Grado.	
6	29-05-11	11:50AM	Revisión Cuadro Operacionalización de Variables.	
7	29-05-11	01:00PM	Corrección del Instrumento.	
8	29-05-11	06:00PM	Sugerencias y correcciones del Proyecto de Grado.	
9	30-05-11	12:00PM	Correcciones Tabla de Operacionalización de Variables.	
10	01-06-11	07:30PM	Correcciones Tabla Operacionalización de Variables e Instrumento de recolección de datos.	
11	08-06-11	12:50PM	Lineamientos Metodológicos de Tutoría.	
12	09-06-11	12:45PM	Revisión y Correcciones del Instrumento.	

13	09-06-11	02:10PM	Correcciones Tabla Operacionalización de Variables e Instrumento.	
14	27-06-11	1:40PM	Entrega de Correcciones del Instrumento.	
15	28-06-11	12:40PM	Aprobación del Instrumento para enviar a validar.	
16	15-07-11	06:00PM	Revisión Proyecto de Grado con correcciones.	
17	17-07-11	9:50PM	Revisión del Marco Metodológico del Proyecto de Grado.	
18	17-07-11	02:00PM	Revisión y correcciones del título del proyecto.	
19	18-07-11	10:30AM	Revisión de páginas preliminares del proyecto.	
20	18-07-11	02:00PM	Revisión objetivo general del proyecto.	
21	19-07-11	11:00AM	Revisión formato páginas preliminares.	
22	19-07-11	02:00PM	Correcciones capítulo I del proyecto de grado.	
23	19-07-11	04:00PM	Revisión marco metodológico del proyecto.	
24	19-07-11	04:00PM	Sugerencias capítulo I.	
25	19-07-11	04:00PM	Entrega de formato carta aval representante legal de la institución.	
26	20-07-11	06:00PM	Revisión de correcciones proyecto de grado.	
27	21-07-11	01:30PM	Firma autorización del tutor para inscripción proyecto de grado.	
28	29-07-11	06:00PM	Entrega de información jurado del proyecto.	
29	10-10-11	01:00PM	Revisión validez y confiabilidad del instrumento.	
30	12-10-11	08:50AM	Pautas diseño del programa.	

31	12-10-11	09:50AM	Presentación del instrumento.	
32	15-11-11	04:00PM	Entrega de proyecto aprobado: revisión y sugerencias.	
33	06-12-11	11:00AM	Correcciones del instrumento.	
34	13-12-11	02:00PM	Correcciones diseño del programa.	
35	09-01-12	09:45AM	Correcciones del programa.	
36	10-01-12	02:00PM	Entrega de material teórico para el programa.	
37	11-01-12	1:00PM	Correcciones y sugerencias estudio de factibilidad.	
38	12-01-12	2:00PM	Revisión trabajo de grado.	
39	15-01-12	01:30PM	Orientaciones finales modelo del programa.	
40	17-01-12	02:00PM	Correcciones análisis de los datos.	
41	15-02-12	03:00PM	Revisión avances aplicación del programa.	
42	25-03-12	01:30PM	Revisión de los capítulos tesis final.	
43	26-03-12	03:00PM	Correcciones capítulos de tesis final.	
44	26-03-12	04:00PM	Correcciones marco metodológico tesis final.	
45	27-03-12	02:00PM	Sugerencias para el marco teórico.	Uso un solo tipo de viñetas.
46	27-03-12	03:00PM	Sugerencias estéticas presentación del programa.	
47	28-03-12	02:00PM	Revisión diseño del programa y plan operativo.	
48	05-04-12	02:00PM	Orientaciones y sugerencias para el programa.	
49	06-06-12	03:00PM	Orientaciones para la entrega de trabajo de grado.	
50	10-06-12	02:00PM	Correcciones capítulo V.	
51	13-06-12	03:00PM	Correcciones y sugerencias para las	

			conclusiones y recomendaciones.	
52	18-06-12	01:00PM	Sugerencias finales de capítulos I-V de trabajo de grado.	
53	30-07-12	10:00 AM	Firma de recaudos administrativos, entrega de tesis para la evaluación.	

Título definitivo: Orientación para el Desarrollo Socio-Emocional de los Niños y Niñas del Subsistema Primaria.

Comentarios finales acerca de la investigación: La propuesta es pertinente para la situación escolar actual y reúne los aspectos metodológicos acordes a la modalidad de investigación seleccionada.

Declaramos que las especificaciones anteriores representan el proceso de dirección de trabajo de Grado/Especializaciones/Tesis Doctoral mencionado(a).

Tutor(a)
C.I: V- 5.382.693

Participante
CI.: V- 17.807.554



MAESTRIA



ACTA DE APROBACIÓN

La Comisión Coordinadora del Programa de **Maestría en Orientación y Asesoramiento**, en uso de las atribuciones que le confiere al Artículo N° 44 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, hace constar que una vez evaluado el Proyecto de Trabajo de Grado titulado: **PROGRAMA PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBSISTEMA PRIMARIA**, presentado por la participante **Yusmary Martínez**, titular de la cédula de identidad N° **17.807.554**, elaborado bajo la dirección de la Tutora **Prof. Xiomara Camargo**, cédula de identidad N° **05.382.693**, considera que el mismo reúne los requisitos y, en consecuencia, es **APROBADO**.

En Valencia, a los once (11) días del mes de noviembre de dos mil once.

Por la Comisión Coordinadora de la Maestría en
ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO

Prof. Griselda Vallejo
Coordinadora del Programa



Archivo Acta de Aprobación
Deylan 2011-11-11

... *La Universidad Efectiva*



MAESTRIA

Nº OA- 226 -12



Valencia, 17 de Febrero de 2012

Ciudadana
Lic. Yusmary Martínez
C.I. 17.807.554
Presente.-

Cumplo con notificarle que la Comisión Coordinadora del Programa de **Maestría en Educación mención Orientación y Asesoramiento**, en sesión celebrada, una vez vista su solicitud de cambio de título, acordó aprobar la modificación del título de su Trabajo de Grado Final:

TÍTULO ANTERIOR: PROGRAMA PARA EL SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBSISTEMA PRIMARIA.

TÍTULO SUGERIDO: ORIENTACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIO - EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBSISTEMA PRIMARIA.

Atentamente,

Prof. Griselda Vallejo
Coordinadora del Programa



Margaret 2012-02-17
Archivo Cambio de Título

... La Universidad Efectiva

Universidad de Carabobo, Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación
Ciudad Universitaria Bárbula, Edif. FACE. Teléfono (0241) 867.41.20. www.postgrado.uc.edu.ve

AGRADECIMIENTO

A mi Dios y al Doctor Jose Gregorio Hernández , por brindarme la alegría de vivir y mostrarme que todo alrededor es posible mantenido en la fé y la esperanza.

Agradezco a mi familia, padres , hermanos, por amarme y brindarme su apoyo incondicional, a través de sus consejos para seguir adelante en las adversidades, y comprenderme siempre.

A mis estudiantes, Padres, Representantes de 6to Grado Seccion A, colegas, personal directivo, de la Escuela Bolivariana Los Garcias, por brindarme su apoyo incondicionalmente y permanecer constante en toda actividad de la investigación.

A mi Tutora Profesora Xiomara Camargo en conjunto con la profesora Luisa Rojas quienes me guiaron hacia la luz de la sabiduria, fortaleciendo en mi la fe que si se puede alcanzar las metas en el transcurso del camino de la vida.

Igualmente a mis amigas Maria Castro y Yessenia Castillo quienes me apoyaron y recorrieron junto conmigo, el camino de adversidades, alegrías con optimismo hacia el logro de las metas dandonos fortalezas y perseverancia.

.A todos ellos, mil gracias...

DEDICATORIA

Este logro académico quiero dedicarselo A Dios quien me da fuerzas cada dia, cultivando mi espiritu, mi fe, por haber seleccionado a los mejores padres a mi vida como lo son Esther de Martinez y Juan Martinez que con esfuerzo y sacrificio me han impulsado de una u otra manera a crecer y ceer en mis potencialidades apoyandome y acompañandome en todo momento con optimismo, amor, comprension, tolerancia Para ustedes este triunfo los Amo.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Ciudadana:

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitar en consentimiento informado para que la Prof. Yusmary Martínez, titular de la cédula de identidad N° 17.807.554 cursante de estudios de Maestría en Educación Mención Orientación y Asesoramiento para que realice la investigación titulada: Orientación para el Desarrollo Socio-Emocional de los niños y niñas del Subsistema Primaria. Relacionada con el área de Orientación, bajo la tutoría de la profesora Xiomara Camargo.

Sin más a que hacer referencia, quedo de usted.

Atentamente

Dra. Grisel Vallejo

Coordinador de la Maestría en Educación

Mención Orientación y Asesoramiento

Yo, Lic. Hilda Villegas, titular de la cédula de identidad N° 7.222.892 en mi condición de Directora, doy consentimiento para que la docente, ya mencionada realice la referida investigación en esta institución E.B. “Los García”. Consentimiento que se otorga en: julio, a los 25 días de 2011.

Lcda. Hilda Villegas
Directora



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



CARTA DE APROBACIÓN DEL JURADO

Nosotros miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado
Titulado: **ORIENTACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIO- EMOCIONAL
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBSISTEMA PRIMARIA** , presentado por la
ciudadana Martínez Yusmary , titular de la cédula de identidad N° V- 17.807.554, en
el mes de _____ del año _____, como
requisito para optar al título de Magister en Orientación y Asesoramiento; estimamos
que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: APROBADO.

Bárbula, _____ de _____

ÍNDICE GENERAL

INDICE DE CUADROS.....	viii
INDICE DE GRÁFICOS.....	vii
RESUMEN	xv
INTRODUCCIÓN	1

I. EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....	4
Preguntas Generadoras de la Investigación.....	14
Objetivos de la Investigación.....	14
Justificación de la Investigación	15

II. MARCO TEÒRICO

Bases Teóricas.....	18
Antecedentes de la Investigación	25
Referentes Conceptuales	29

III. MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de Investigación	54
Tipo de Investigación.....	54
Diseño de la Investigación	55
Modalidad de la Investigación	56
Población.....	58
Muestra.....	58
Procedimiento de la Investigación	59
Técnicas e Instrumentos de Recolección Datos	59
Validez	60
Confiabilidad.....	61
Técnica de Análisis de los datos o de la Información.....	63

IV. PRESENTACIÓN, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Presentación y Análisis de los Resultados	65
Discusión de los Resultados Dimensión Relaciones Sociales	82
Discusión de los Resultados Dimensión Emocionalidad	101

CONCLUSIONES.....	102
--------------------------	------------

RECOMENDACIONES.....	104
-----------------------------	------------

V. LA PROPUESTA

Introducción	106
Justificación.....	107
Descripción del Programa	108
Visión	108
Misión	109
Valores del Programa.....	109
Cobertura Poblacional	109
Contexto Institucional	110
Bases Legales del Programa.....	110
Objetivos del Programa.....	111
Sinopsis de Contenido del Programa	112
Metodología del Programa	112
Recursos del Programa.....	113
Duración del Programa	113
Beneficiarios del Programa	113
Evaluación del Programa	114
Diseño Plan Operativo	115
Cronograma de Actividades.....	118
Diseño de las Estrategias o Eventos del programa	119
Manual del Facilitador del Programa.....	121
Contenido del Programa.....	143

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	160
---	------------

ANEXOS	162
---------------------	------------

ÍNDICE DE TABLAS

N°	pp.
1. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Sub- Dimensión: Comunicación	66
2. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Sub- Dimensión: Autoestima	68
3. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Sub- Dimensión: Habilidad de Relaciones	70
4. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Sub- Dimensión: Valores	74
5. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Sub- Dimensión: Inteligencia Emocional	77
6. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Sub- Dimensión: Desarrollo Moral	79
7. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Sub- Dimensión: Afectividad.....	85
8. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Sub- Dimensión: Emociones positivas.....	87
9. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Sub- Dimensión: Emociones Negativas	89
10. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Sub- Dimensión: Emociones Ambiguas	93
11. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Sub- Dimensión: Control de las Emociones	95
12. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Sub- Dimensión: Competencia Emocional	97
13. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Sub- Dimensión: Problemas Emocionales	99

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Nº	pp.
1. Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Comunicación	67
2. Distribución de Porcentajes de la Sub-Dimensión: Autoestima	68
3. Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Relaciones Humana.....	71
4. Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: valores	74
5. Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Inteligencia Emocional	77
6. Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Desarrollo Moral	80
7. Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Afectividad.....	85
8. Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Emociones Positivas	87
9. Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Emociones Negativas	90
10. Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Emociones Ambiguas	93
11. Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Control de las Emociones	95
12. Distribución de Porcentaje de la Sub- Dimensión: Competencia Emocional....	98
13. Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Problemas Emocionales..	100

ÍNDICE DE CUADROS

Nº	pp.
1. Operacionalización de Variables.....	52
2. Diseño de Plan Operativo	115
3. Cronograma de Actividades	118
4. Presupuesto del Programa	158

ÍNDICE DE ANEXOS

	pp.
A. Cuestionario aplicado a los Estudiantes	163
B. Carta de Solicitud de Validación del Instrumento.....	167
C. Formato para la Validación y confiabilidad del Instrumento	173
D. Carta Estudio de Factibilidad	176
E. Formato Validación de la Propuesta.....	181
F. Estrategias o Eventos del Programa.....	183
G. Evidencias Fotográficas de las Actividades Realizadas.....	207
H. Asistencia a las Actividades Realizadas.....	228.
I. Convalidación de la Aplicación del Programa	232



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



ORIENTACION PARA EL DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBBSISTEMA PRIMARIA

Autora: Yusmary Martinez
Tutora: M.Ed. Xiomara Camargo
Año: 2013

RESUMEN

Las relaciones en el ámbito socioemocional de los estudiantes de 6to grado del Subsistema de Educación Primaria presentan inadecuado manejo de las emociones, es decir, prevalece las emociones negativas, manifestándose exaltaciones de ira, miedo, ansiedad, enojo, culpa, tristeza y estrés. El presente estudio tiene como objetivo proponer un Programa de Orientación para el Desarrollo Socio-emocional de los Niños y Niñas del Subsistema Primaria de la Escuela Bolivariana “Los Garcia”, Parroquia Central Tacarigua, Municipio: Carlos Arvelos, estado Carabobo. La investigación esta fundamentada en la Teoría Spicosocial de Erikson (1950-1968), la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1896-1934) y la Teoría Periferica de la Emoción o Teoría Talámica de Cannon (1927) y Bard (1934) La naturaleza de la investigación es cuantitativa, de campo, diseño no experimental, apoyada en la modalidad proyecto factible. La población estuvo constuida por dos docentes, cincuenta y tres estudiantes del 6to grado, secciones A y B. La muestra fue probabilística aleatoria, representada por un docente, treinta y un estudiantes, a los cuales se le aplicó una encuesta por medio de un cuestionario tipo Likert en función a las variables, las dimensiones e indicadores definidos en la operacionalización de las variables. La validez de contenido del instrumento se realizó a través del juicio de tres expertos, y la confiabilidad se determinó mediante la prueba piloto, y la aplicación del Alfa de Cronbach. El programa quedó estructurado con diez eventos de capacitación, la ejecución del mismo permitió alcanzar un alto logro de los objetivos previstos, donde se obtuvieron resultados favorables al minimizar la problemática que justifica la investigación.

Palabras Clave: Socioemocional, Orientación, Educación .

Línea de Investigación: Agresividad y Violencia.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



GUIDANCE FOR THE SOCIO-EMOTIONAL DEVELOPMENT FOR THE CHILDREN OF PRIMARY SUBSYSTEM

Author: Yusmary Martinez
Advisor: M. Ed. Xiomara Camargo
Año: 2013

ABSTRACT

The relations in the socio-emotional ambit of the students from 6th grade of Primary Subsystem Present inadequate management in to the emotions, it means, prevail negatives emotions, showed anger exaltations, fear, anxiety, annoyance, fault, sadness and stress. The present study has the achieve propose an guidance Program of the Orientation for the socio-emotional of the Children of Primary Subsystem from Bolivarian School “Los Garcia”, Central Tacarigua Parish, Carlos Arvelo Municipally, Carabobo State. The investigation is based on the Psychosocial Theory from Erick Erikson (1950-1968), and the Vygotsky Sociocultural Theory (1896-1934) Emotion Periferica Theory or Thalamic Cannon Theory (1927) and Bard ((1934). The investigation nature is quantitate, of field with an experimental design, leaned in feasible project. The population was constituted for two teachers, fifty three students and three students from 6thy grade whose sections are A and B. The sample was alloy probabilistic, represented for an educational, thirty one students who applied a Likert questioner in function of variable, the dimensions and indicators defined in to operationalization from variables. The content validity instrument was realized through three expert opinions, and the confiability was determinated through pilot evidence and the Cronbach application. ten capacitation program, the performance allowed a high achievement about the predicted objectives where were gotten the favorable results on minimized the problematic that justify the research.

Key words: Socio-emotional, Guidance, Education

Investigation line: Aggressiveness and violence.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años ha existido un creciente interés por la importancia de los procesos socio-emocionales con otras personas, cambios en las emociones y cambios en la personalidad, se han promovido e integrado a los currículos y a los proyectos educativos de centros, líneas de acción tutorial que incide a enseñar a los hombres a ser persona y a convivir, enseñar a aprender y a enseñar a decidirse; logrando una relación dialógica entre la teoría y la práctica, con la finalidad de nutrir y contribuir a mejorar las relaciones auténticas, empáticas y humanas entre el formador y el sujeto en formación.

La presente investigación, se apoya en la Teoría Psicosocial del desarrollo de Erikson (1950-1968), enfocada al desarrollo humano por medio de etapas psicosociales, lo cual conlleva a las relaciones sociales del hombre desde una perspectiva integral. De igual forma, se toma como referencia la Teoría Sociocultural Cognoscitiva de Vigotsky (1896-1934), por medio del cual los niños construyen su conocimiento de forma activa, destacando la importancia del papel de la interacción social y la cultura para el desarrollo cognoscitivo.

Así mismo, se apoya en la Teoría Periférica de la Emoción o Teoría Talámica de Cannon (1927) y Bard (1934) el equilibrio Periférico y central, según Cannon–Bard la respuesta fisiológica del organismo y las emociones se dan simultáneamente; tras

las percepciones de un estímulo externo, la información se divide en dos vías, una que viaja hacia la corteza cerebral y produce la emoción en sí o experiencia consciente y otra que activa el organismo a través de estructuras cerebrales más primitivas y del sistema nervioso periférico.

Cabe destacar que, la educación es plantea establecer una relación dialogica entre teoría y practica, con la finalidad de nutrir y contribuir a mejorar la relación auténtica, empática, y humana entre el formador y el sujeto en formación. Todo ello con el fin de facilitar el proceso de transferencia y adecuación de la enseñanza a la formacion del individuos en sus diversas etapas evolutivas.

La investigación se estructura de la siguiente forma:

Capítulo I: En este capítulo de esta investigación se plantea el problema así como las preguntas generadoras de la investigación, de igual manera se exponen los objetivos que guiarán el estudio y se justifican las razones de la investigación.

Capítulo II: Este capítulo está conformado por la sustentación teórica, los estudios previos que sirvieron de apoyo a esta; así como los referentes conceptuales que constituyen un cuerpo unitario en el cual se sistematizan los elementos y variables estudiadas, resaltando el cuadro de operacionalización de variables.

Capítulo III: Se define la metodología empleada, se destaca la naturaleza de la investigación, tipo de investigación, diseño de la investigación, de igual forma se visualiza la población y muestra, así como el proceso de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la validez y confiabilidad, enfatizando la técnica de análisis de los datos.

Capítulo IV: En este capítulo se presentan los resultados y discusión de los datos recabados con su respectivo análisis descriptivo señalado por medio de cuadros y gráficos en relación a las variables estudiadas, se incorpora de igual manera las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo V: Comprende la propuesta y su diseño operativo, seguida de las referencias bibliográficas y el cuerpo de anexos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Es fundamental para una adecuada interpretación de la personalidad de los niños y niñas, que el docente comprenda como la mente y el cuerpo de los mismos crecen, se desarrollan, y como en la base de ese crecimiento y desarrollo están prefigurados todos los rasgos de la conducta del individuo. Es evidente que, los procesos emocionales llenan toda la vida del niño y la niña, pero su modo de expresión viene determinado por la edad cronológica, por el desarrollo físico social y por la aceptación y práctica de una serie de patrones de conducta cuyos usos han sido generalizados por la colectividad en que viven.

Dentro de esta perspectiva, la emoción no puede ser considerada como perjudicial para el normal funcionamiento psicofisiológico o social del individuo. Además, Koupernick (2006) expresa que las emociones sociales generan simpatía, amor, amistad o las intelectuales y estéticas amor a la verdad, a lo bello, a lo sublime; deben desarrollarse y ser estimulados, ya que de ellos dependen en gran medida la felicidad personal y la capacidad para comprender y aceptar los sentimientos e ideales sociales.

También se explica, que durante la niñez temprana y tardía, los niños y niñas muestran mayor conciencia acerca del control y manejo de las emociones para cumplir con los estándares sociales. En este mismo periodo los niños (a) entienden cada vez más emociones complejas como el orgullo y la vergüenza, y se dan cuenta de que en una situación específica se puede expresar más de una emoción Erikson (2007). Asimismo, los niños y niñas empiezan a tomar en cuenta los eventos que producen una reacción emocional, ocultan y disfrazan sus emociones, y ponen en prácticas estrategias para redirigirse emotivamente.

Sin embargo, es importante destacar, que los contextos sociales varían a lo largo de la niñez temprana, la escuela primaria es un ambiente protegido cuyos límites son los del salón de clase. En este escenario social limitado, los niños y niñas interactúan con uno o dos docentes que son figuras poderosas en sus vidas. También estos pequeños interactúan con pares en parejas o en grupos pequeños, estos grupos son más importantes por tener mayor interés en la amistad.

Por otra parte, los cambios acelerados en el ámbito educativo, científico, tecnológico, comunicacional e industrial obligan a una reorientación de la actividad humana sobre la base de un nuevo paradigma sustentado en emociones, valores y actitudes que brinden sentido y armonía a la vida social de la persona, por tal motivo, los docentes tienen una responsabilidad especial en el desarrollo de la laboriosidad de

los niños y niñas, proporcionándoles una atmósfera en la que los estudiantes se apasionen por el aprendizaje.

Por otra parte, actuando en forma preventiva, en donde los procesos de comunicación y de interacción social busquen consolidar un proceso de formación adecuado bajo principios y valores establecidos. De allí, surge la importancia que tienen los organismos educativos tales como la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura UNESCO (2005), quienes persiguen cinco (5) objetivos principales tales como: la educación, las ciencias exactas y naturales, las ciencias sociales y naturales, la cultura, la comunicación y la información. Este organismo tiene como finalidad promover los estudios prospectivos; es decir, las formas de educación, ciencia, cultura y comunicación para el mundo del mañana, el adelanto, la transferencia y el intercambio de los conocimientos basados en la investigación, la capacidad y la enseñanza; actividad normativa mediante la preparación y aprobación de instrumentos internacionales y recomendaciones estatutarias.

Según lo Expresado por la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura UNESCO (2005), la educación en los procesos de comunicación e interacción social permiten prevenir problemas sociales a causa de complicaciones emocionales que producen en los niños desequilibrio socioemocional

los cuales son la primera causa de hiperactividad, depresión, ansiedad, inseguridad y agresividad provocando hasta el suicidio.

En este sentido, la Organización Mundial de la Salud (OMS 2002), establece que el suicidio es la primera causa de muerte en niños, niñas y adolescentes, y que en mucho de los casos esto se debe a problemas emocionales, que afrontan en su vida diaria. De la misma manera, Venezuela no escapa a esta realidad, como lo demuestra las cifras publicadas por el Instituto Nacional de Estadística de la República Bolivariana de Venezuela (2004), el cual registró un total de 1.755.319 suicidios a nivel Nacional entre el año 2000 al 2004.

Así mismo, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007) hace referencia de los cuatro (4) pilares de la educación, los cuales tienen concordancia con el mundo emocional: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser, lo que indica que es fundamental en el papel del desarrollo socioemocional permitiendo educar la dimensión social y emocional del ser humano junto a su dimensión cognitivo; tarea en la que se ha centrado tradicionalmente el entorno educativo, lo cual permite el reconocimiento de las capacidades físicas e intelectuales y adaptación social de los niños y niñas reduciendo en gran parte los problemas socioemocionales.

Además, en referencia a lo antes expuesto, Jomtien (1990) en una conferencia mundial de educación para todos, planteó que todos los niños, jóvenes y adultos en su condición de seres humanos tienen derecho a beneficiarse de una educación que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje.

En este sentido, el estado venezolano asume la responsabilidad de desarrollar acciones específicas y pertinentes a favor de la infancia; demanda la formación de ciudadanos y ciudadanas desde las primeras edades, busca promover y sustentar valores universales con una visión humanística, social e integradora. Al respecto, en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), el artículo 102 establece que, “la educación es un derecho humano y deber social fundamental”, (p.77)

Se explica que, este deber social comienza en el niño y niña en sus primeros años de vida, siendo la familia la base fundamental al proporcionarle los patrones de conducta y las normas que serán acordes para su desenvolvimiento con otras personas en el aula de clase, donde necesitan de compañeros de su misma edad para comprender e integrarse a ellos.

Mediante el proceso de socialización el niño y la niña asume y acepta todas las normas sociales imperantes, en donde intervienen otras personas significativa para ellos, igualmente la escuela y la comunidad como agentes importantes en el proceso de socialización. Es por ello, que la escuela es el lugar en donde los estudiantes

tendrán la posibilidad de ampliar las pautas asimiladas en el hogar y conocer otras nuevas. Cuando los niños y niñas ingresan a la institución educativa, la integración social se profundiza aún más y esta se define como el proceso por medio del cual busca la interacción y disfruta de la compañía de los demás, participa en las actividades de grupo, aportando e intercambiando ideas en la elaboración y práctica de normas de convivencias sociales.

Cabe destacar, las experiencias del país de Dinamarca; donde existe un sistema de integración afectivo emocional, por el cual todas las madres después de dar a luz reciben una visita de una enfermera de distrito local para la salud, hasta que el niño tenga tres años de edad. En 1992, de acuerdo a las observaciones del grupo de enfermeras del distrito local para la salud de este país, evidenciaron durante la ejecución de este sistema que en general un 80 por ciento de los pequeños se sentían psíquicamente seguros y evolucionaban bien adaptándose a los numerosas conductas tempranas porque tenían una relación estable y relativamente armoniosa con sus padres, lo que conlleva al buen desenvolvimiento a futuro de estos niños en relación a su desarrollo socioemocional.

En este orden de ideas, el Informe Anual al Congreso, Departamento de Educación de los Estados Unidos (2002), menciona que para el año escolar 2000-2001, unos 473,663 niños y jóvenes con problemas emocionales recibieron servicios

en las escuelas públicas de los Estados Unidos. Es por ello, que el sistema educativo venezolano debe incluir programas de orientación e inclusión para niños y niñas con problemas socioemocionales, que garanticen la atención en el comportamiento hacia al aspecto emocional, logrando en los niños y niñas dominar el ámbito académico y social, y el aumento de la auto conciencia, el auto control, y la auto estima. Al respecto, el buen docente guía todo el proceso de aprender de cada uno de sus niños y niñas, diagnóstica los problemas, formula metas, ayuda en las dificultades que surgen, evalúa lo aprendido, reorienta en los casos de mal aprendizaje. De todo lo anterior se deduce que el docente que enseña, es orientador.

Al respecto, se hace necesario la presencia de un docente abierto, critico, humanístico, motivador, capaz de abordar los diferentes problemas de forma integral ayudando a sus estudiantes, padres y representantes de manera de minimizar los factores de riesgo que hacen aparecer el desequilibrio socioemocional.

De allí parte, que desde 1985-1999 las clases especiales en las escuelas para niños con problemas socioemocionales se han incrementado en un 30 por ciento según oficina estatal de estadística, es por ello que el 5 por ciento de los niños evidencian una grave deficiencia de su capacidad para entrar en contacto con otros, sufriendo las secuelas psicológicas de la violencia, mala nutrición estos niños crecen prácticamente sufriendo de diversos trastornos graves de la personalidad. De acuerdo a la situación descrita, la actitud del docente va a influir de manera directa en el desarrollo

socioemocional de los niños y niñas, ya que estos generalmente son imitadores. La clase de docente que le corresponda al niño y niña determinara en gran medida que la experiencia escolar sea agradable y que favorezca el desarrollo general del educando o que aumente las dificultades o frustraciones. En los docentes como instructores del aprendizaje deben ser motores del cambio social, para la cual necesitan involucrarse en el proceso permanente de auto-desarrollo profesional con un sentimiento de compromiso con la sociedad correcta en la que le toca desenvolver.

De tal manera, se analizan tres contextos sociales importantes que afectan el desarrollo socioemocional de los estudiantes: las familias, los padres y las escuelas. Con relación a las influencias familiares, los padres son figuras importantes en la formación de la identidad de los estudiantes; es decir los padres democráticos que animan a sus hijos a integrarse al grupo familiar, fomentan el logro de la identidad; los padres autocráticos, son los que controlan el comportamiento de sus hijos sin darle la oportunidad de expresar sus opiniones, fomentando la exclusión de la identidad; y los padres permisivos, son aquellos que ofrecen pocas guías a sus hijos y les permiten tomar sus propias decisiones, promoviendo la difusión de la identidad (Enright, 1980).

De acuerdo a la situación descrita, los niños y niñas crecen en familias diferentes, algunos padres impulsan y apoyan a sus hijos; otros los tratan con dureza o los ignoran, algunos niños y niñas experimentan el divorcio de sus padres; otros

viven su infancia completa en una familia sin divorciarse existen niños y niñas que viven en una familia reconstituida.

Los padres y madres de algunos niños (as) trabajan todo el día y los inscriben en programas después de la escuela; otros padres están presentes cuando estos regresan de la escuela. Todas estas variables o circunstancias que afectan el desarrollo socioemocional del niño y niña influyendo en ellos dentro y fuera del salón de clases.

Con relación a las escuelas venezolanas, los niños y las niñas pasan muchos años como miembro de una pequeña sociedad que ejerce una enorme influencia en el desarrollo socioemocional del mismo. Sobre la base de las ideas expresadas, la Escuela Bolivariana Los García, ubicada en la parroquia Central Tacarigua, Municipio Carlos Arvelos, Edo Carabobo, presenta un escenario similar al descrito; cuenta con una matrícula de 548 estudiantes de los cuales existen niños y niñas que poseen características muy particulares con relación a su desarrollo socioemocional, tales como emociones positivas alegría, amor, entusiasmo y las emociones negativas incluyen ansiedad, enojo, la culpa, la ira, el miedo y la tristeza que se hacen presente en un ambiente de interacciones únicas y diferentes.

Así mismo, se detecta que los estudiantes presentan inadecuado manejo de las emociones, es decir, como prevalece las emociones negativas antes las positivas y en la mayoría de los casos se evidencia la figura de las emociones negativas tales como

ira, miedo, ansiedad, enojo, culpa, tristeza, estrés. Estos géneros son destructivos por que deterioran las relaciones sociales, permitiéndoles a muchos niños y niñas manifestación de agresión, fracaso escolar, ansiedad, conducta antisocial, y malas relaciones con sus padres, ya sea por falta de amor o pérdida real de uno de sus padres en la niñez.

Cabe destacar, que como consecuencia de la presencia de estos eventos, el niño (a) desarrolla un esquema cognoscitivo negativo; es decir a través de la evidencia de estos aspectos, son el producto de su incapacidad para producir relaciones positivas duraderas, lo cual les impide tener un buen desarrollo socioemocional ante la sociedad.

En otros términos quiere decir, que entre los roles del docente esta orientar y facilitar el proceso de aprendizaje, favoreciendo un ambiente significativo y contextualizado en función de los intereses, necesidades expectativas de niños y niñas pertenecientes a una pequeña sociedad educativa. A tal efecto, los docentes de la Escuela Bolivariana Los García, deben ajustar y resaltar su desempeño en cuanto al uso de programas educativos, a fin de propiciar aprendizajes significativos con relación a las necesidades e intereses de los estudiantes dirigidos a fomentar el equilibrio socioemocional de cada uno de los estudiantes dentro del contexto escolar. Partiendo de la problemática enunciada, surgen las siguientes interrogantes:

¿Cuáles respuestas socio-emocionales manifiestan los niños y niñas del Subsistema Primaria?

¿Es factible la aplicación de un Programa de Orientación para el Desarrollo Socio - Emocional de los niños y niñas del Subsistema Primaria?

¿Qué acciones se deben implementar para lograr el Desarrollo Socio -Emocional de los niños y niñas del Subsistema Primaria?

¿Cómo implementar el Programa de Orientación para el Desarrollo Socio-Emocional de los niños y niñas del Subsistema Primaria?

Objetivos de la Investigación

Objetivo general:

Proponer un programa de Orientación para el Desarrollo Socio- Emocional de los niños y niñas del Subsistema Primaria.

Objetivos específicos:

1. Diagnosticar el Desarrollo Socio- Emocional de los niños y niñas de la Escuela Bolivariana Los García.

2. Determinar la factibilidad de implementar un Programa de Orientación para el Desarrollo Socio- Emocional de los niños y niñas del Subsistema Primaria.
3. Diseñar un Programa de Orientación para el Desarrollo Socio- Emocional de los niños y niñas del Subsistema Primaria
4. Ejecutar el Programa de Orientación para el Desarrollo Socio- Emocional de los niños y niñas del Subsistema Primaria.

Justificación

La socio- emocionalidad es un proceso continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional, como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, construyendo las habilidades sobre las emociones como objeto de capacitar al individuo para afrontar mejores retos que se plantean en la vida cotidiana.

Así mismo, interpretar el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del subsistema primaria, desde un enfoque innovador y participativo, permite un mayor impacto social, ya que se vincula con la familia, la cual está inserta en los más disimiles ámbitos de cualquier clase social, estado, civilización y en todas las cosas, se determina que son las primeras referentes de valores que reciben los niños y niñas,

logrando así las primeras normas de conductas y de relación vinculadas a un comportamiento normalmente bueno identificando su verdadera personalidad.

En este orden de ideas, se justifica la realización del estudio por el beneficio directo para los niños y niñas quienes logran un mejor desarrollo socioemocional mediante la implementación de un programa producto de un diagnóstico previo. Considerando que este sistema educativo es fundamental para los estudiantes en su formación integral. Por medio de esta información se busca señalar la importancia del desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

Por otra parte, se expone que las emociones son sentimientos o afectos que surgen cuando una persona está en un estado o interacción que es importante para ella, mientras que, el control emocional consiste de un manejo eficaz de la activación para adaptarse y alcanzar una meta. De lo anterior se deduce que la actuación del niño y la niña, va a permitirle a superar dificultades de tipo emocional en el contexto social educativo.

Cabe destacar que la importancia de la presente investigación radica en la intención de mejorar la comunicación afectiva, de los niños y niñas logrando así una relación eficaz, y asertiva en su desenvolvimiento en la sociedad ya que el desarrollo socioemocional tiene gran impacto en la estructuración de la personalidad desde la

niñez temprana hasta su adultez. En este sentido, en el aspecto social la importancia en el desarrollo infantil consiste en evaluar factores contextuales del aprendizaje, es decir; que los padres puedan ampliar o limitar las oportunidades del niño a través de sus decisiones.

Cabe señalar, que la presente investigación se enmarcó en la modalidad de proyecto factible, puesto que se diseñó un Programa Orientación dirigido a los niños y niñas del subsistema primario, para solventar la situación problemática, ya que permite estimular habilidades para el reconocimiento de las emociones, control emocional, comunicaciones efectivas y otras. Por tal motivo, es necesaria la inserción del especialista en el campo para el desarrollo de la referida propuesta.

APITULO II

MARCO TEÓRICO

Toda investigación, trae consigo unas teorías; en este sentido Boront (1999), considera que esta presenta un conjunto de repuestas relacionadas entre sí, sistemáticamente que posibilitan resumir y generalizar un cuerpo específico de conocimiento para incrementar su comprensión, lo cual suministra un marco idóneo para cometer investigaciones que confirmen, completen o aconsejen el abandono de la propia teoría.

Bases Teóricas

En el desarrollo de una investigación, uno de los aspectos relevantes está dado por los referentes teórico, los cuales enmarcan una serie de aspectos debido a que constituyen el eje central del estudio, por su gama de información elemental para el proceso investigativo. Por sobre todo se exponen las bases teóricas que debe ser conocida al abordar la problemática de una forma integral para ello se tomó como referencia a la teoría Spicosocial del desarrollo Erickson (1950-1968), la teoría Sociocultural cognoscitiva de Vygotsky (1896-1934) y Teoría Periferica de la Emoción ó Teoría Talámica de Cannon (1927) y Bard (1934)

Teoria Spicosocial del Desarrollo del Ciclo de Vida Humano de Erikson (1950-1968).

Erikson (1950-1968) en su teoría Psicosocial, se enfoca en que los humanos se desarrollan en etapas spicosociales, en lugar de etapas psicosexual, es por ello que la principal motivación de las conductas humanas, es la de tipo social, que reflejaba el deseo de afiliarse con otras personas. El enfatizó que los cambios del desarrollo ocurren a lo largo de la vida del ser humano, y se enfocò en la teoria mas importante de siglo XX .

Ademas, el autor antes citado describe que la vida pasa por ocho etapas del desarrollo, cada etapa consiste en una teoría de desarrollo que confronta a los individuos con una crisis que debe resolver. Segùn el mismo autor, esta crisis no es una catastrofè sino un momento de cambios de mayor vulnerabilidad e intenso potencial. Entre mas èxito tenga el individuo en resolver su crisis mas sano será su desarrollo.

A contunuación se mencionarán las ocho etapas y se describirán dos de ellas que hace énfasis en el desarrollo sociemocional a nivel escolar. Además, cada una de estas tiene un lado tanto positivo como negativo y son las siguientes : Confianza frente a Desconfianza,. Autonomia frente a la Verguenza y duda, iniciativa frente a

culpa, productividad frente a inferioridad, identidad frente a confusión, intimidad frente a aislamiento, productividad frente a estancamiento, integridad frente a desesperación.

En relación a la etapa referente a la Iniciativa frente a Culpa : la tercera etapa del desarrollo se presenta durante los años de educación preescolar, es decir de 3 a 5 años de edad (niñez temprana), a medida que los niños enfrentan un mundo social mas amplio se encuentran con mayores desafíos que cuando eran bebés, además para enfrentar estos desafíos se requiere de un comportamiento activo y propositivo. Ahora a los niños se les pide asumir la responsabilidad de su cuerpo, su conducta, sus juguetes y sus mascotas. El desarrollo de un sentido de responsabilidad aumenta la iniciativa. Sin embargo, pueden surgir sentimientos de culpa incómodos cuando el niño es irresponsable y se le provoca demasiada ansiedad. En este mismo orden de ideas Erikson (Ob.cit), le da una visión positiva de esta etapa, él considera que la mayor parte de culpa se compensa con la rapidez con un sentimiento de logro.

En lo que respecta, a la Productividad frente a Inferioridad : es la cuarta etapa y transcurre aproximadamente durante los años de la escuela primaria de los 6 años de edad hasta la pubertad o adolescencia temprana, la iniciativa de los niños los ponen en contacto con una gran variedad de experiencias nuevas, dirigiendo su dominio de los conocimientos y habilidades intelectuales, mostrando entusiasmo por aprender a finales del periodo de la niñez temprana, caracterizado por una gran imaginación el

peligro durante los años de las escuelas primarias es que el niño puede desarrollar un sentimiento de inferioridad sentirse incompetente e improductivo, por tal motivo el mismo autor creía que los maestros son especialmente responsables de que el niño desarrolle su productividad. Así, los maestros deben impulsar a los niños suaves pero firmemente en la aventura de descubrir que uno puede aprender a lograr cosas que nunca antes había pensado.

Es por ello, que esta teoría es relevante para el presente estudio debido a que captura algunas de las tareas socioemocionales cruciales de la vida y las coloca en una estructura del desarrollo, destacando así el papel que tiene las experiencias tempranas, generando cambios tanto en la adultez, como en la niñez para lograr interpretar las relaciones familiares como un aspecto central del desarrollo.

Teoría Sociocultural Cognoscitiva de Vygotsky (1896-1934).

Vygotsky, (1896-1934) con su teoría sociocultural cognoscitiva, afirma que los niños construyen sus conocimientos de forma activa. Sin embargo, le dio mucho más importancia al papel de la interacción social y la cultura en el desarrollo cognoscitivo, de esta manera la teoría busca enfatizar la forma en que la cultura y la interacción, social guían el desarrollo cognoscitivo.

Vygotsky, (ob.cit.) describió el desarrollo del niño con inseparables de las actividades sociales y culturales, él creía que el desarrollo de la memoria la atención y

el razonamiento implica aprender a usar los inventos de la sociedad, como el lenguaje, los sistemas matematicos, y las estrategias de memorias. Esta teoría ha mostrado interés en la perspectiva que sostiene que el conocimiento es situado y colaborativo. En este modelo el conocimiento no se genera dentro del individuo, sino que se construye a través de las interacciones con otras personas y objetos de la cultura como los libros, esto sugiere que los conocimiento pueden mejorar por medio de la interacción con otras personas, en actividades cooperativas.

Asi mismo, destacó que la interacción social de los niños con adultos y pares más hábiles es indispensable para el avance del desarrollo cognoscitivo. A través de esa interacción los miembros menos habiles de la cultura, aprenden a utilizar herramientas, que les ayudarán a adaptarse y ser exitosos dentro de la cultura.

Por ende, dicha teoría tiene vinculación con la investigación, debido a su perspectiva positiva del desarrollo cognoscitivo, haciendo hincapie en el papel activo del individuo, generando la importancia de los cambios que ocurren en el pensamiento infantil, debido a su desarrollo, de igual forma en la práctica de la educación cuyo objetivo central es ayudar a los niños para que aprendan de las herramientas de la cultura donde el maestro juega el papel de facilitador no director y permite integrar a los padres para ampliar o limitar las oportunidades del niño a través de sus decisiones.

Teoría Periférica de la Emoción o Teoría Talámica de Cannon (1927) y Bard (1934).

El equilibrio Periférico y central, según Cannon–Bard (1927- 1934) afirma que la respuesta fisiológica del organismo y las emociones se dan simultáneamente; tras las percepciones de un estímulo externo, la información se divide en dos vías, una que viaja hacia la corteza cerebral y produce la emoción en sí o experiencia consciente (en nuestro ejemplo el sentimiento de rabia) y otra que activa el organismo a través de estructuras cerebrales más primitivas y del sistema nervioso periférico. Por tanto la experiencia consciente de la emoción y la reacción a nivel corporal se dan en un mismo momento y son fruto de un mismo desencadenante pero sin depender una de la otra. Además esta teoría es muy importante ya que radica en que devolvió al epicentro del sistema nervioso (el Cerebro) que es la trascendencia del estudio de las emociones.

Según (ob.cit) descubrieron que el tálamo y el hipotálamo son los centros que regulan las actividades nerviosas de la emoción (p. 36), proponiendo lo siguiente:

1. El estímulo se transmite desde el órgano receptor hasta la corteza a través del hipotálamo y del tálamo.
2. Si es muy fuerte, supera la inhibición que ejerce la corteza sobre el tálamo y se activan los mecanismos talámicos.

3. Los mecanismos talámicos a través del hipotálamo, desencadenan las manifestaciones orgánicas de la emoción.

4. Una señal de este desencadenamiento es transmitida a la corteza.

5. La corteza procesa la respuesta.

Es decir, el tálamo es el centro retrasmisor del impulso sensorial a la corteza cerebral donde se producen las capacidades de ser afectado, que es la capacidad de sentir, lo que conlleva al querer, al desear y al rango completo de los sentimientos, ya sea desde la tristeza a la rabia, y desde el éxtasis al amor. El hipotálamo, es el centro de regulación de los órganos internos encargado de activar, controlar e integrar los mecanismos autónomos periféricos, las actividades endocrinas y muchas funciones somáticas. Es conocido como el centro del placer y del dolor del cerebro límbico, lo que hace que el cuerpo demuestre los extremos del dolor y el extremo del placer.

Esta teoría se vincula con la investigación, debido las emociones no pueden mantenerse ajenas de la realidad social, donde se evidencia que muchos cambios que se produce a nivel emocional son provocados por lesiones o alteraciones de zonas cerebrales concreta, logrando así un avance cognitivo, social y afectivo. Es decir, ésta teoría demuestra que los estímulos son percibido por los órganos sensoriales que pasan al centro retrasmisor del impulso para luego producir una reacción de emoción ya sea de alegría, optimismo, amor, miedo, ansiedad, ira o tristeza, las cuales son

reacciones emitidas por los estudiantes del subsistema primaria quienes demuestran sus emociones negativas en producto de su incapacidad para producir relaciones positivas duraderas, lo cual les impide tener un buen desarrollo socioemocional ante la sociedad, e integrarse academicamente sin ningun tipo de discriminación, ni maltrato verbal.

Antecedentes de la Investigación

Con la finalidad de profundizar sobre algunas investigaciones realizadas que aporten experiencia para sustentar la presente investigación, se realizó una revisión bibliográfica encontrándose lo siguiente :

Rojas (2011), en su trabajo titulado “El Rol del orientador Ante la ausencia del Padre en el Desarrollo Emocional Inteligencia Emocional de los Estudiantes de Primera etapa en la Escuela Basica” esta investigación tiene como propósito describir el Rol del orientador ante la ausencia del padre en el Desarrollo emocional de los Estudiantes de Primera Etapa en la Escuela Básica. Concluyó que la figura del orientador se pone en evidencia que puede ser de mucha ayuda en el tratamiento e intervención de dicha población infantil que debe preocupar el contacto diario con los estudiantes y las emociones.

El aporte de esta investigación fue gratificante, por sobre todo se desarrolló a nivel de Educación Básica y explica que la principal manipulación en áreas de inteligencia emocional son los padres, los representantes de una sociedad familiar para que a su vez transmitan a sus hijos y así lograr un aprendizaje significativo. Demuestra su gran desarrollo personal, el verdadero dominio de su conducta adecuada ante una situación, facilitando así una comunicación armónica en conjunto con sus padres.

En tal sentido la misma, se vincula con la investigación, motivo a que interpreta la emocionalidad como un desarrollo, donde a su vez generan variedades de conductas, pero a su vez destaca el rol del orientador para generar repuestas asertivas en cuanto a la socioemocionalidad.

Por otra parte, Álvarez (2009), presentó un trabajo investigativo titulado: “Reconstrucción de la Salud Emocional de los niños y niñas desde la perspectiva de la Orientación Integral- Ecológica”. La finalidad de esta investigación fue interpretar la reconstrucción de la salud emocional de los niños y niñas desde la perspectiva de la Orientación Integral Ecológica. Se concluyó, que los alumnos presentan problemas personales, interpersonales, de apatía, baja autoestima, emociones descontroladas de ira, rabia, miedo, tristeza y a su vez el estudio permitió concluir que la salud emocional tiene tres elementos fundamentales. Autoestima, socialización, e inteligencia emocional en las instrucciones educativas, culturales y ecológicas.

De la misma manera , se puede acotar que la vinculación que existe en esta investigación hacia el presente proyecto, es el rol que debe asumir el docente o padres en el desarrollo socioemocional, el significado que tiene el conocer los desarrollo psicosocial, las conductas por observación como lo dice la teoría cognitivo social logrando así cambios de conductas y los aspectos débiles pasarán a fortalezas.

Otra investigación fue realizada por Colmenares (2009), en su trabajo titulado “Emocionalidad en el Aula: Su Orientación en Estudiantes de 4to Grado de Educación Básica”, el propósito de esta investigación fue Analizar las manifestaciones emocionales de los alumnos de 4to grado de la Escuela Básica Bolivariana Guigue Ubicada en Valencia Estado Carabobo. Concluyó que es de vital importancia atender las manifestaciones emocionales de los niños en el aula, logrando así que el docente realice una buena preparación pedagógica hacia las emociones ; para poder canalizar de forma asertiva las emociones , se recomienda que el docente se forme y adiestre en las nuevas ciencias del desarrollo humano como por ejemplo la inteligencia emocional, la programación neurolingüística, entre otros, y sus aplicaciones al campo educativo.

Por consiguiente, la investigación tiene vinculación con éste estudio ya que expresa que el docente debe canalizar las emociones de los niños considerando que el niño necesita a su lado adultos comprometidos que le apoyen, acompañen y que promuevan su crecimiento emocional y cognitivo, para el buen desarrollo

socioemocional, y en la estructuración de la personalidad desde la niñez temprana hasta la adultez.

De igual forma, Descalls (2008), en su trabajo titulado “El orientador(a) y su Pertinencia en el Proceso Educativo para el Desarrollo Psicoemocional de los alumnos ” tuvo como propósito establecer pertinencia del orientdor en el proceso educativo para el desarrollo psico- emocional de los alumnos en la Unidad Educativa “Feliz LeonteOlivo”, Valencia, Estado Carabobo. Concluyó, que se va a desarrollar en el alumno el area psicoemocional, a si mismo permitirá estimular habilidades, tales como autoconocimientos, control emocional, reconocimiento de las emociones, relaciones interpersonales y comunicaciones afectivas.

En este sentido, se vincula con el presente proyecto, por lo que se refiere al manejo conservatorio en los estudiantes, sobre el control de las emociones, reconocimientos de las emociones, permitiéndole así a los educandos un desarrollo de un sentido analítico, crítico, y reflexivo, que les permite generar alternativas de soluciones a sus dificultades familiares y emocionales.

Posteriormente, De Nobrega (2008), presentó un trabajo investigativo titulado “El Docente Orientador y el manejo de las emociones del niño en el aula de clases a la luz del nuevo diseño curricular” la finalidad de esta investigación fue Analizar el rol del docente como orientador en el manejo de las emociones del niño en el aula de

clases a la luz de Nuevo Diseño Curricular de la I Etapa de Educación Básica de U.E.E.R “ Nuestra Señora de Loreto”, ubicada en Las Vegas Municipio Libertador.

Se concluyó que en cierta forma éste estudio trató de aproximarse, a lo que los docentes creen que practican o lo que creen que sienten y piensan sus niños, enmarcado todo en las emociones del mismo en el aula de clases.

En tal sentido, dicha investigación tiene correlación con el estudio, logrando como los docentes pueden orientar a los estudiantes sobre manejo de las emociones, abordandolo de una manera positiva pensando y sintiendo como se siente el educando, y a su vez para fortalecer las conductas de las personas en situaciones que tienen implicaciones morales y sociales.

Referentes Conceptuales

El Subsistema de Educación Básica: Nivel de Educación Primaria

Es el subsistema del Sistema Educativo Bolivariano (2007), que garantiza la formación integral de los niños y las niñas desde los seis (6) hasta los (12) años de edad o hasta su ingreso al subsistema siguiente; teniendo como finalidad formar niños y niñas activos, reflexivos, críticos e independientes, con elevado interés por la actividad científica, humanista y artística; con un desarrollo de la comprensión, confrontación y verificación de su realidad por sí mismos y sí mismas; con una

conciencia que les permita aprender desde el entorno y ser cada vez más participativos, protagónicos y corresponsables en su actuación en la escuela, familia y Comunidad. Así mismo, promoverá actitudes para el amor y el respeto hacia la Patria, con una visión de unidad, integración y cooperación hacia los pueblos latinoamericanos, caribeños y del mundo.

El Ministerio de Educación Popular para la Educación, con la organización del Currículo del Sistema Educativo Bolivariano (2007), explica cuatro (04) pilares fundamentales de la educación, los cuales tienen clara analogía con el mundo emocional. A continuación se describen cada uno de ellos:

Aprender a crear; este pilar hace referencia a que se debe aprender a dejar de copiar, a perder el miedo a innovar a ser originales, a liberar nuestro pensamiento de tantos tabúes, es hora, es tiempo de dejar de tener miedo de pensar, de crear conocimiento, nada está ya dicho, los paradigmas no están ya elaborados.

En virtud de este pilar el maestro debe fomentar las relaciones armoniosas, darle al estudiante la seguridad de que sus pensamientos no serán vetados, ni juzgados, ni será objeto de burla, se debe fomentar el respeto entre los compañeros, para sentar así las bases del nuevo republicano y republicana creador, transformador, capaces de emprender nuevos conocimientos, técnicas y buscar soluciones innovadoras a problemas sociales, en pro del desarrollo endógeno.

Aprender a convivir y a participar; este segundo pilar da base a la formación educativa del nuevo republicano y republicana, radica en la necesidad que tiene todo los seres humanos de aprender a vivir en comunidad, como ciudadanos civilizados, solidarios, cooperativos, con conciencia de la responsabilidad que se tiene y que se ha asumido ejerciendo el protagonismo que se ha dado en el cambio social que se vive.

Las bases de este pilar no son otras sino aprender a amarse a sí mismo para así poder amar a los demás, como máximas del ser o sujeto social; al lograr ese amor por el entorno social, se propiciará la socialización que es el objeto de la educación. Al lograr esta socialización a través del amor el individuo aprende que todas las personas no son iguales y que por esto se deben aceptar los unos a los otros tal cual como son, sin discriminaciones de ningún tipo, ni por sexo, raza, color.

Aprender a valorar; es el tercer pilar en el que se apoya la Educación Bolivariana. Hace referencia que la sociedad en que vivimos necesita sujetos capaces de reconocerse, aceptarse y amarse tal como son, pero también que sean capaces de verse reflejados en sus congéneres, con la capacidad de ser solidarios, de sentir y dar apoyo ante el dolor ajeno, de preocuparse y ocuparse de las carencias de sus compatriotas; en otras palabras que asume el rol que le corresponde en el proceso transformador de la sociedad, pero con conciencia.

Aprender a reflexionar. Refiere que una vez consolidados los tres primeros pilares, y habiendo logrado que el nuevo republicano y republicana tenga sentido crítico, reflexivo, participativo, con conciencia y compromiso social, solidario, cooperativo, que comprende que el conocimiento va más allá de la memorización y repetición de viejas teorías, entonces se hará un ser "reflexivo", pensante, que trasciende el aprendizaje de informaciones, capaz de engendrar nuevos escenarios, de nuevas alternativas, transformando el pensamiento volviéndolo crítico y creativo y dejara de ser una simple copia de viejos paradigmas.

En tal sentido, los aportes del Subsistema de Educación Básica: Nivel de Educación Primaria a través de los cuatros pilares fundamentales para el desarrollo integral del nuevo ser social, viene a contribuir con el presente estudio, ya que engloba una cantidad de elementos emocionales del ser humano que consolidan la formación sistémica del niño y la niña, bajo una concepción crítica, reflexiva, participativa y sobre todo, humanitaria.

La Orientación

Para el Sistema Nacional de Orientación SNO (2007) La Orientación:

Es una práctica social dirigida a la facilitación de los procesos de desarrollo humano en las dimensiones del ser, convivir, servir, conocer y hacer, en el ámbito personal, familiar y comunitario a lo largo del continuo de la vida con la finalidad de

potenciar talentos y de generar procesos de autodeterminación, libertad y emancipación en la construcción permanente del desarrollo y bienestar integral de las personas y sus comunidades.

Por consiguiente, la acción educadora de la orientación guía a los siguientes procesos para el desarrollo integral de los sujetos como lo es; la formación activa de las personas para la autonomía, la responsabilidad, la independencia y la participación constante en la atención de sus asuntos personales y sociales desde su propia realidad, promoción del desarrollo de los procesos de pensamiento crítico de las personas en cualquier contexto; para la liberación de su potencial, la participación de las personas en acciones conducentes al cambio y la autonomía comunitaria.

Principios de la Orientación Educativa

Para Molina (2009) Los principios "Son guías que permiten orientar inequívocamente en razón de la cantidad y calidad de información condensada en ellos. Son axiomas que explican la realidad de una manera práctica y objetiva, utilizando términos comprensibles y de fácil interpretación" (p. 31). Además, le permite elementos relativamente sencillos cuyas orientaciones guían forma de actuar en situaciones concretas. De hecho cualquier día del conocimiento se apoya en el desarrollo de unos principios, considerados tanto el punto de partida como el de llegada.

Principios de Prevención: (ob.cit) el citado autor considera que prevención “Es preparar con anticipación las cosas necesarias para un fin y también conocer con anticipación un daño o perjuicio, para intentar evitarlo.” (p. 32). También podemos decir que la prevención se entiende como el conjunto de acciones encaminadas a promover el desarrollo integral de las personas para reducir la probabilidad de que aparezcan problemas personales sociales.

Principio de Desarrollo: (ob.cit.) “Este principio considera a la orientación como un agente activador y facilitador del desarrollo de las capacidades, habilidades y potencialidades del sujeto, objetivo último de la educación.” (p. 38) . Se basa en la idea de que a lo largo de su vida, la persona pasa por una serie de estadio o fases de desarrollo cada vez más complejas, las cuales fundamentan y dan sentido a sus actuaciones y les permiten integrar e interpretar experiencias y conocimientos nuevos.

Principio a la atención a la diversidad: (ob.cit) “la diversidad que se manifiesta en el ámbito educativo se sustenta en factores sociales, económicos culturales, geográficos, étnicos, y religiosos, así como a los asociados a las diferentes capacidades intelectuales, sensoriales y motrices de los sujetos.” (p. 41)

Principio de Intervención Social: (ob.cit) “Hace énfasis en que la orientación debe tomar en consideración el contexto, social planteándose la posibilidad de actuar en el medio para comprender y guiar al sujeto, de acuerdo a su realidad”. (P. 46) es decir se puede concebir la orientación si no se tienen en cuenta

el contexto donde se desenvuelve el sujeto: familiar, cultural, escolar entre otros que caracterizan su realidad y la hacen única para cada individuo. Este principio se proyecta en el ámbito comunitario en aspectos como. Abrir la participación en los agentes sociales. . Permitir la conexión del individuo con la vida real y con el mundo productivo.

Áreas de la Orientación Educativa. Molina (2006)

Aunque todo proceso de Orientación se centra en la atención integral del sujeto, a nivel pedagógico, se considera que la intervención se puede dirigir a las siguientes áreas o dimensiones. Orientación se divide en áreas simplemente a efectos de hacer operativa la atención pedagógica del mundo y profundizar en el análisis de cada una de ellas.

Área Personal - Social:

Alcanzar este fin implica necesariamente asumir el principio de individualización pero también el proceso de socialización, integración y adaptación del alumno al medio social donde le toque actuar, escenario que representa la trilogía hogar- escuela- comunidad.

El binomio orientación personal social tienen presente dos dimensiones igualmente importantes; una individual que pretende orientar y ayudar al alumno para que alcance un mayor grado de madurez y desarrollo personal y otra grupal o social en la que se contemplan aspectos del colectivo o grupo que presenta necesidades comunes y comparte intereses, motivacionales y sentimientos similares.

La Orientación personal- social se define como un proceso dirigido a ayudar al individuo a afrontar sus conflictos, guiando la comprensión de sí mismo y de medio que lo rodea. Esto quiere decir que la el área personal social es un proceso de ayuda que se promueve a nivel del alumno con el fin de favorecer su adaptación, integración o crecimiento individual o grupal ayudándolos a comprender los cambios físicos, propios del desarrollo evitando los desequilibrio emocionales.

Área Escolar o Académica:

Es un proceso de asistencia al sujeto en formación con el fin que alcance su pleno rendimiento en las actividades escolares, logrando con ello un mejor dominio de conocimientos, habilidades, destrezas, mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido la enseñanza se concibe como un proceso de orientación que guía y encamina al alumno hacia un aprendizaje pertinente utilizando variadas estrategias que motivan y mantienen el interés hacia la construcción de aprendizajes significativos. Asumiendo que los estudiantes son distintos y únicos, y considera que

las diferencias individuales incluyen los estados mentales, los niveles y estilos de aprendizajes.

Programa de Orientación :

Para Bisquerra (1998) un Programa de Orientación “es una acción continua previamente planificada, encaminada a lograr unos objetivos, con la finalidad de satisfacer necesidades y enriquecer desarrollar o potenciar competencias ” (p. 85) . Dentro de las fases de un Programa estan : Iniciar el programa, Planificar los objetivos, las actividades y la evaluación. Presentar y evaluar un Programa piloto, Perfeccionamiento de un programa, costo del programa y tiene como finalidad consebirse como una forma particular de soluciones de problemas en la que estos son las necidades detectadas en la institución y en sus miembros, necesidades que deben atenderse para que una y otros puedan conseguir metas.

Habilidades Sociales :

Las habilidades sociales tienen una estrecha relación con el desarrollo cognitivo y los aprendizajes que se van a realizar tanto en la escuela como fuera de ella. Constituye un requisito necesario para desarrollar y establecer una uena relacion y socializaciopn del niño entre sus iguales e influyen en su rendimiento, para un aspecto relativamente independiente del desarrollo cognitivo donde proporcione

sentimientos de autoeficacia que constituye un ingrediente para mejorar el trato en las actividades.

Como se adquieren las Habilidades Sociales :

La conducta humana esta influida y determinada en gran medida por el ambiente en que se produce, lo que sucede alrededor de la persona y fundamentalmente lo que ocurre antes y despues de cualquier conducta, va configurando la manera de comportarse y la manera de ser del individuo. Durante la primera infancia el ambiente más cercano al niño lo configuran la familia y la escuela por lo que ambos constituyen los agentes mas influyentes y determinantes de su proceso de aprendizaje.

La emoción Liccioni y otros (2006)

En realción a defir Liccini y otros (2006) expresan que es un concepto multidimensional que se refiere a una variedad de estados, muchos de ellos solapados pero con distintos contenidos por eso se habla de emociones en plural. En otras palabras, la emoción es singular como concepto genéricos que incluye diversos fenómenos afectivos que son objeto de investigación científica ; por otra parte se refiere a emociones en plural para referirse al conjunto de emociones individuales ira-tristeza-alegría. (p. 26)

Emociones positivas: Son el resultado de una evaluación favorable congruencia respecto al logro de objetivos o acercarse a ellos. Incluyen felicidad, alegría, estar orgulloso, amor/ afecto, alivio. Son agradables, se experimentan cuando

se logra una meta, el afrontamiento consiste en el disfrute y bienestar que proporciona la emoción.

Entre las emociones positivas se definen:

Alegría: Es la emoción que produce un suceso favorable. Es un despliegue de actividades sumamente intenso. Según Gros, (2000) citado por De Nobrega (2008), “la alegría es un ensanchamiento de sí que expresa el orgullo, la afirmación propia frente al apocamiento temeroso que crea el mundo, es tensión y distensión, exaltación y desmayo” (p. 14).

Optimismo: Es la esencia del poder y la esencia de quedarte en el camino principal del amor. A medida que somos afectados por otra vida, aumenta nuestra vibraciones, nuestras energía se intensifica, se acalora y se expande; es decir características del poder y del amor ya que se la posesión es nuestro esfuerzo por tratar de controlar nuestro sentir de amor o nuestro poder. Controlar nos hace salir siempre del camino principal porque estamos rehusando la dinámica de sentir.

Emociones Negativas: Son el resultado de una evaluación desfavorable incongruencia respecto a los principios objetivos- se refieren a diversas formas de amenazas, frustración o retraso de un objetivo o conflicto entre objetivos. Las experiencias son desagradable se experimenta cuando se bloquea una meta ante una

amenaza o una pérdida estas emociones requieren energías y movilización para afrontar la situación de manera más urgente. Incluyen ira, susto-ansiedad, culpa-vergüenza, tristeza, envidia-celos, disgusto.

Clasificación de las emociones negativas Bisquerra (2004)

Miedo: es la emoción que se experimenta ante un peligro real e inminente, el miedo es activado por nuestra amenaza a nuestro bienestar físico o psíquico. Así mismo es negarse a sentir plenamente lo que no está bloqueando en el dominio físico o a sentir plenamente lo que nos hemos dado el permiso de imaginar. Tenemos permiso para imaginar el miedo, pero no lo tenemos para verificar y concluir o sentir lo que realmente está pasando. Por ello se puede decir es estar suspendido entre los tres cerebros sin usar ninguno de los tres en forma decidida.

Ira: es una reacción de irritación, furia o cólera desencadenada por la indignación y el enojo de sentir vulnerados nuestros derechos. Ser tratado injustamente o de forma ruda, ser insultado, maltratado, despreciado, frustrado, calumniado, estos aspectos genera la ira. En tal sentido, se puede decir que la ira es la emoción potencialmente más peligrosa ya que su propósito funcional es destruir.

Ansiedad: es la preocupación en cierto sentido, la búsqueda de lo que puede ir mal y como evitarlo; es decir es la anticipación de un peligro futuro, indefinible e imprevisible, cuyos desencadenantes son imprecisos. La tarea de la ansiedad es

aportar soluciones a los peligros de la vida, anticipando los efectos negativos antes de que llegue. El problema de esta constituyen las preocupaciones repetitivas que se convierte en crónicas, sin llegar nunca a una solución, de esta forma se genera un estado general de ansiedad como rasgo personal.

Tristeza: es una emoción que no suele compartir ningún tipo de acción. Se asocia con la pérdida de esperanza; es decir es un vacío que sigue una herida o pérdida. Desempeña un papel fundamental en el equilibrio y el bienestar, ya que suaviza la tensión producida por cualquier clase de pérdida, separación, sueños, empleo y juguetes que se ha perdido.

Culpa: se relaciona con los valores y con rehusarse a actuar según nuestros valores o conciencia. En vez de actuar decimos “siento culpa” siento preocupación.

Vergüenza: es un sentimiento penoso de pérdida de dignidad, por alguna falta cometida por uno mismo. También puede desencadenarse por una humillación o un insulto. En ambos casos se siente vergüenza cuando uno se siente que es culpable, es por ello que se dice que es una reacción negativa que se dirige a sí mismo.

Depresión: se pone de manifiesto por conductas solitarias, diferentes miedos y preocupaciones sensaciones de no ser amado, sentimiento de nerviosismo y tristeza.

Emociones ambiguas: Denominadas como problemáticas o neutras es decir son aquellas que no son ni positivas ni negativas o bien pueden ser ambas según las circunstancias.

Compasión: es una preocupación altruista por el sufrimiento de otros con el deseo de ayudarles y aliviarles. Es ponerse en el punto de vista de otro, compartiendo sus sentimientos.

Educación Emocional

La educación emocional Liccini (2006) expresa que “es la que se concibe como la educación que debe contribuir a la autoformación de la persona- aprender y asumir la condición humana aprender a vivir y que aprenda a convertirse en un ciudadano“ (p. 26).

Socio-emocionalidad : Es un proceso continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional, como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo las habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejores retos que se plantean en la vida cotidiana (Bisquerra, 2002).

Competencia Emocionales

Conciencia Emocional : conocerse un poco más a uno mismo implica reconocer los propios sentimientos y emociones y tomar conciencia del propio estado emocional. Implica también expresar del lenguaje verbal y no verbal para tomar conciencia de las propias emociones y reconocer los sentimientos y emociones de los demás.

Regulación emocional : capacidad de regular los impulsos, canalizar las emociones desagradables, tolerar la frustración y saber esperar las traficciones es condición previa indispensable para desarrollar los talentos innatos.

Autoestima : el auto concepto nos sirve para valorar y reconocer las propias habilidades y limitaciones sin sentimiento de rechazo, es la aceptación de uno mismo implica aceptarse tanto los aspectos positivos como los negativos, es decir es la imagen que uno tiene de sí mismo (auto conceptos).

Habilidades socio- emocionales : consiste en reconocer las emociones de los demás, saber ayudar a otras personas a sentirse bien, desarrollar la empatía, saber estar con otras personas, mantener unas buenas relaciones interpersonales (comunicación, colaboración, trabajo en equipo, resolución de conflicto). Generar empatía significa ponerse en el lugar del otro, hacer nuestro los conocimientos y emociones de los demás.

Habilidades de vida : se trata de habilidades para afrontar situaciones de conflicto. Son recursos que toda persona debería dominar para superar las crisis y conflictos que la vida depara.

Condiciones de las que dependen el desarrollo Socio- Emocional Liccioni. y otros(2006).

Los estudios de las emociones de los niños han revelado que su desarrollo se debe tanto a la maduración como al aprendizaje y no a uno de esos procesos por sí solo. La maduración y el aprendizaje están entrelazados tan estrechamente en el desarrollo de las emociones que, algunas veces, es difícil determinar sus efectos relativos, en donde se distinguen los siguientes:

Papel de la Maduración : El desarrollo intelectual da como resultado la capacidad para percibir los significados no advertidos previamente, el que se preste atención a un estímulo durante más tiempo y la concentración de la tensión emocional en un objeto.

El aumento de la imaginación, la comprensión y el incremento de la capacidad para recordar y anticipar las cosas, afectan también a las reacciones emocionales. Así, los niños llegan a responder estímulos ante los que se mostraban indiferentes a una edad anterior. El desarrollo de las glándulas endocrinas, es esencial para la conducta emocional madura. El niño carece relativamente de productos endocrinos que sostienen parte de las respuestas fisiológicas a las tensiones. Las

glándulas adrenales, que desempeñan un papel importante en las emociones, muestran una disminución marcada de tamaño, poco después del nacimiento. Cierta tiempo después, comienza a crecer; lo hacen con rapidez hasta los cinco años, lentamente de los 5 a los 11 y con mayor rapidez.

Tipos de Aprendizajes

Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de patrones emocionales durante la niñez.

1. **Aprendizaje por ensayo y error** : incluye principalmente el aspecto de respuestas al patrón emocional. Los niños aprenden por medio de tanteos a expresar sus emociones en formas de conductas que les proporcionan la mayor satisfacción y abandonar las que les producen pocas o ninguna. Esta forma de aprendizaje se utiliza a comienzos de la infancia, que más adelante.

2. **Aprendizaje por Imitación**: afecta tanto al aspecto del estímulo como al de la respuesta del patrón emocional. Observar las cosas que provocan ciertas emociones a otros, los niños reaccionan con emociones similares y con métodos de expresiones similares a los de la o las personas observadas.

3. **Aprendizaje por Identificación:** es similar al de imitación en que los niños copian las reacciones emocionales de personas y se sienten excitados por un estímulo similar que provoca la emoción en la persona imitada.

4. **Condicionamiento :** significa aprendizaje por asociación, en el condicionamiento, los objetos y las situaciones que, al principio, no provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación.

5. **Adiestramiento ó el aprendizaje con orientación y supervisión :** se limita al aspecto de respuesta del patrón emocional. Se les enseña a los niños el modo aprobado de respuesta, cuando se provoca una emoción dada. Mediante el adiestramiento, se estimula a los niños a que respondan a los estímulos que fomentan normalmente emociones agradables y se les disuade de toda respuesta emocional. Esto se realiza mediante el control del ambiente, siempre que es posible.

Resumiendo se puede acotar, que tanto la maduración como el aprendizaje influyen en el desarrollo de las emociones; pero el aprendizaje es más importante, principalmente porque se puede controlar. También la maduración se puede controlar hasta cierto punto; pero sólo por medios que afectan a la salud física y al mantenimiento de la homeostasis, o sea, por medio del control de las glándulas cuyas secreciones se ven estimuladas por las emociones.

El control sobre el patrón de aprendizaje es una medida tanto preventiva como positiva. Una vez que se aprende una respuesta emocional indeseable y se incluye en el patrón del niño, no sólo es probable que persista, sino que se haga también cada vez más difícil de modificar a medida que aumente su edad. Puede persistir incluso hasta la vida adulta y necesitar ayuda profesional para modificarse. Por esto se puede decir con justicia que la niñez es un "período crítico", para el desarrollo emocional.

Periodos del desarrollo de los niños: el desarrollo del niño se suele describir en términos de periodos, los cuales se abarcan en rangos de edades aproximados. La clasificación de periodos lo describe en términos de la siguiente secuencia: el periodo prenatal, la infancia, la niñez temprana, la niñez intermedia y tardía, y la adolescencia.

La niñez temprana: Es el periodo de desarrollo que va desde el final de la infancia hasta alrededor de los 5 a 6 años de edad. En ocasiones a este periodo se le conoce como edad preescolar. Durante esta época los niños pequeños aprenden a ser mas autosuficientes y a cuidar de sí mismo, desarrollan habilidades que los preparan para la escuela (seguir instrucciones, e identificar letras), y pasan muchas horas jugando y con sus pares. El primer grado de primaria suele marcar el final de este periodo.

La niñez Intermedia y Tardía: Es el periodo del desarrollo que va aproximadamente los 6 a 11 años de edad; en ocasiones a este periodo se les conoce como los años de la escuela primaria. Los niños dominan las habilidades

fundamentales de la lectura, la escritura y la aritmética, y se ven expuesto formalmente al mundo y a su cultura. El rendimiento escolar se convierte en un tema más central en el mundo del niño y el autocontrol aumenta.

Desarrollo de las emociones: los niños en edad suelen hablar acerca de sus emociones y de las de los demás. Los niños de 2 y 3 años de edad usan un número mucho mayor de términos para describir emociones, y aprenden más acerca de la causa y la consecuencia de los sentimientos. Pero a los 4 y 5 años de edad los niños reflexionan cada vez más sobre sus emociones y comprende que un solo evento puede provocar emociones diferentes en distintas personas durante la niñez temprana y tardía los niños muestran mayor conciencia acerca del control de las emociones para cumplir con los estándares sociales.

Desarrollo socioemocional de los estudiantes del Subsistema de Educación

Básica: Nivel de Educación Primaria

Se entiende como desarrollo socioemocional como el conjunto de habilidades sociales y cognitivas-afectivas, que configuran los comportamientos interpersonales efectivos en los distintos ámbitos de relación, para Gardner (1995) es la inteligencia social. Cuando el estudiante adquiere habilidades socioemocionales se siente más valorado y aceptado por las demás compañeros, padres, docente y demás personas, ya que tiene las capacidades necesarias para manifestar un amplio abanico de comportamiento, como por ejemplo, manifestar conductas de carácter asertivo, tomar

decisiones, toma en cuenta los intereses y los de los demás, resuelve sus conflictos de una forma abierta y sincera respetando al resto de los demás.

Las habilidades sociales, cognitivas y afectivas, según Adam (2003) se pueden agrupar en:

a) Habilidades convencionales: es saber comportarse en situaciones de comunicación, conversación y el hablar en público, por ejemplo, cuando se está en la clase, una fiesta, reunión, otras. b) Habilidades para expresar emociones: es saber expresar y recibir las emociones ya sea positivas (cariño, amistad) como negativas (ira, enfado, miedo, desánimo). c) Habilidades para comportarse de forma asertiva: es la que hace referencia a comportamientos de oposición y diferenciación, así como de autoafirmación, con cierta comodidad emocional sin vulnerar los derechos del otro: hacer y recibir críticas constructivas, manipulación, decir no, expresar opiniones contrarias, negociar, otras. (p. 25)

Control de las Emociones: es el manejo efectivo de la activación para adaptarse y alcanzar una meta. La activación es un estado de alerta o excitación que puede alcanzar niveles demasiado elevados para un funcionamiento eficaz.

Algunas de las características del desarrollo para controlar las emociones son las siguientes:

- Estrategia Cognoscitiva, activación emocional, elección y manejo de los contextos y las relaciones afrontamiento del estrés.

- Los padres los maestros y los adultos pueden ayudar a los niños a entender y a controlar sus emociones llevándolos a al lado contrario de la emoción que esté viviendo ya que es un aspecto importante en la buena relación con los pares, además el autocontrol de las emociones incrementó en las habilidades sociales de los niños, en suma es la capacidad de modular las emociones para su buen desenvolvimiento socioemocional. También dependerá de la madurez social del individuo de su capacidad para la expresión franca de las emociones.

Competencia Emocional Liccioni y Otros (2006)

Expresado por liccioni competencia emocional “es la capacidad de percibir y expresar emociones de manera precisa y adaptativa, como adoptar el punto de vista de otros” (p. 36) es decir entender las emociones y el conocimiento emocional de utilizar los sentimientos para facilitar el pensamiento y de manejar las emociones propias y de los demás, como ser capaz de controlar el enojo.

Por otra parte se enfoca a la naturaleza adaptativa de las experiencias emocionales. Son los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarios para comprender expresar y regular de forma apropiada nuestras emociones. Entre ellas se puede nombrar cinco bloques la conciencia emocional, Regulación Emocional, Autonomía Emocional, Habilidades Socio-emocionales, Habilidades para la vida y el bienestar emocional.

Inteligencia emocional

Según Goleman (2007), la inteligencia emocional comienza como conciencia de la crianza y educación de los niños; y que puede ser fomentada o fortalecida en todos los individuos, pero que también es extensible al área laboral y prácticamente a todas las relaciones y emprendimientos humanos, esto quiere decir que es el conjunto de habilidades que sirven para expresar y controlar los sentimientos y las emociones de la manera más adecuada en el terreno personal y social.

Así mismo, la inteligencia emocional es descrita como la capacidad de controlar y regular los sentimientos de uno mismo y de los demás y utilizarlo como guía del pensamiento y de la acción. La inteligencia emocional se concreta en un alto número de habilidades y rasgo de la personalidad: empatía, expresión, comprensión de los sentimientos, control de nuestro genio, independencia, capacidad de adaptación, Simpatía, capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal, habilidades sociales, persistencia, cordialidad, amabilidad, y respeto.

El Cerebro Límbico: según Serrano (1998) “ es la estructura más primitiva localizada en las zonas internas, tiene conexión con otras partes del cerebro, como lo es la corteza y el hipotálamo, lo que hace que las emociones puedan ser moduladas o controladas” (p. 26). También es conocido como el cerebro del sentir o el cerebro de las emociones humanas. Y se compone por el tálamo y la región septal.

Cuadro 1: Operacionalización de Variables

Objetivo General: Proponer un Programa de Orientación para el Desarrollo Socio-Emocional de los niños y niñas del subsistema Primaria.						
Objetivos Específicos	Variable Nominal	Variable Operacional	Dimensiones	Sub Dimensiones	Indicadores	Ítems
1. Diagnosticar el Desarrollo Socio-emocional de los niños y niñas de la Escuela Bolivariana Los García. 2. Determinar la factibilidad de implementar un Programa de Orientación para el Desarrollo Socio-Emocional de los niños y niñas del Subsistema Primaria.	Desarrollo socio-Emocional.	Es aquella interacción social que guían el desarrollo cognoscitivo, donde los individuos manipulen información la verifican y la crean en estrategia a partir de ella, logrando así convertirse en un proceso continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional, como complemento indispensable del desarrollo social.	Relaciones Sociales	Comunicación	Asertividad	1
					Saber Escuchar	2
				Autoestima	Identidad de sí mismo (personalidad)	3
					Auto aceptación	4
				Habilidades de Relaciones	Valoración del otro.	5
					Empatía.	6
					Capacidad de establecer relaciones con otros.	7
				Valores	Capacidad para hacer amigos	8
					Respeto	10
					Tolerancia	11
Inteligencia Emocional	Cooperación	12				
	Solidaridad	13				
	Capacidad del sujeto para adaptarse a un ambiente o varios.	14				
Desarrollo Moral	Capacidad para enfrentar problemas	15				
	Honestidad.	16				
	Habilidad para resistirse a la tentación.	17				
	Auto – regulación	18				

Objetivo General: Proponer un Programa de Orientación para el Desarrollo Socio-Emocional de los niños y niñas del subsistema Primaria.

Objetivos Específicos	Variable Nominal	Variable Operacional	Dimensiones	Sub Dimensiones	Indicadores	Ítems
1. Diagnosticar el Desarrollo Socio-emocional de los niños y niñas de la Escuela Bolivariana Los García. 2. Determinar la factibilidad de implementar un Programa de Orientación para el Desarrollo Socio-Emocional de los niños y niñas del Subsistema Primaria.	Desarrollo socio-Emocional.	Es aquella interacción social que guían el desarrollo cognoscitivo, donde los individuos manipulen información la verifican y la crean en estrategia a partir de ella, logrando así convertirse en un proceso continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional, como complemento indispensable del desarrollo social.	Emocionalidad	Afectividad	Expresión de amor hacia mí mismo. Expresión de amor hacia los demás.	19 20
				Emociones Positivas	Alegría Optimismo.	21 22
				Emociones Negativas	Miedo Ira. Ansiedad. Tristeza. Fobia. Culpa. Vergüenza. Estrés.	23 24 25 26 27 28 29 30
				Emociones Ambiguas	Compasión.	31
				Control de las Emociones.	Equilibrio emocional. Habilidad para la Anulación de las emociones.	32 33
				Competencia Emocional.	Adquieres estrategias para regular las emociones negativas. Manejo de Conflictos.	34 35
				Problemas Emocionales	Depresión.	36

CAPITULO III

MARCO METODOLÒGICO

Naturaleza de la investigación

De acuerdo a la naturaleza del objeto de estudio, la presente investigación se desarrolló bajo la luz del paradigma cuantitativo. En el mismo, se recogieron y analizaron datos cuantitativos sobre una o varias variables, para inferir resultados aplicados a toda la población de la cual procede la muestra seleccionada.

Para Hernández y otros (2008) La Investigación Cuantitativa. “Es la recolección de datos, con base en la medición numérica y el análisis estadístico.” (p.5)

Tipo de investigación

La presente es una investigación de campo. Al respecto, Palella y Martins (2006) expresan que “se refiere a la clase de estudio que se va a realizar. Orienta sobre la finalidad general sobre el estudio y sobre la manera de recoger las informaciones y datos necesarios” (p. 97).

La investigación de campo de acuerdo a Ramírez (1998):

Consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables. Además estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta y se desenvuelve el hecho. (p. 97)

En tal sentido, la investigación se enmarca bajo el diseño de investigación de campo, ya que estudia los fenómenos sociales en el ambiente natural de la de los niños y niñas de la Escuela Bolivariana “Los García”, donde se manifiesta el hecho. Cabe resaltar, que el investigador no manipulará ningún tipo de variable, ya que se podría perder el ambiente natural en el cual se manifiesta el fenómeno social.

Diseño de investigación

Se seleccionó un diseño no experimental puesto que no estaba previsto manipular de forma deliberada las variables. Se observó los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado para su posterior análisis. Hernández y otros (2008). La estrategia se adoptará para responder al problema de estudio.

Modalidad de la investigación

Proyecto Factible:

Según Palella y Martins (2006) “consiste en elaborar una propuesta viable destinada a atender necesidades específicas, determinadas a partir de una base diagnóstica.” (p. 107) En este sentido, el propósito de la presente investigación es proponer un Programa de orientación para el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del subsistema de educación primaria.

Fases de la propuesta

- a) Diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta; Comprende además el procedimiento metodológico. Esta fase se corresponde con el primer objetivo específico del presente estudio.
- b) Estudio de factibilidad, análisis y conclusiones sobre la viabilidad y realización del proyecto. Esta fase se corresponde con el segundo objetivo específico del presente estudio.
- c) Diseño de la propuesta, comprende el establecimiento del objetivo general y específicos, las actividades y recursos necesarios para su ejecución así como también la evaluación. Todo ello conforma el programa de acción y el plan operativo de la propuesta. Esta fase corresponde al tercer objetivo específico del estudio.

d) Ejecución del Programa:

Primera Fase Diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta:

Esta fase comprende el procedimiento metodológico y corresponde con el primer objetivo de la investigación. El diagnóstico se realizó por medio de la aplicación de un cuestionario Tipo Likert sobre la participación de los niños y niñas de 6 to grado sección A, donde se obtuvo una muestra seleccionada de forma aleatoria con la intención de identificar la participación de los sujetos encuestados a las actividades escolares.

Segunda Fase: Estudio de Factibilidad

Comprende el análisis y conclusiones sobre la viabilidad y ejecución del proyecto. Esta fase corresponde al segundo objetivo específico de la investigación. Sucesivamente a la fase de diagnóstico se estudiaron todas las probabilidades para la aplicación de la propuesta, iniciándose con el análisis e interpretación de los datos arrojados en el instrumento utilizado a tal fin, los resultados obtenidos arrojaron la debilidad del buen manejo de las emociones, el descontrol emocional, demostrándose la necesidad de su ejecución. De igual manera, se tomaron en cuenta la disponibilidad de recursos tanto humanos como materiales, financieros (donaciones) con los cuales se contó para alcanzar de forma fructífera la propuesta.

Tercera Fase: Diseño de la Propuesta

Durante esta fase se realizó el establecimiento del objetivo general y de los objetivos específicos de la propuesta, así como también las actividades y recursos indispensables para su ejecución, de igual forma la evaluación. Estos aspectos forman parte de programa de acción y el plan operativo de la propuesta, esta fase corresponde al tercer objetivo específico de la investigación.

Población y Muestra

La población según Hernández y otros (2008) es definida como: “Un conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones, las cuales deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo” (p.239). Por lo anterior expuesto, la población está conformada por 53 estudiantes que se conforma por los dos grados de 6to sección” A” – “B” de educación primaria.

Al definir la población, se establece la respectiva muestra que según Hernández y otros (2008). “La muestra es un subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de dicha población” (p. 236). La muestra fue de tipo probabilístico aleatorio que según este autor se refiere al procedimiento en el cual todos los elementos tienen la misma posibilidad de ser escogidos, quedando

representada en 31 estudiantes de 6to sección “A” del Subsistema de Educación Primaria.

Procedimiento de la Investigación

Los datos se obtuvieron directamente de la realidad mediante un instrumento de medición, que sirve de herramienta principal para la obtención de la información, en relación al estudio, con un diseño de campo.

Se aplicó una prueba piloto con el fin de determinar la confiabilidad y validez del instrumento, el cual consiste en un cuestionario de 36 preguntas de orden cerrado, de escala de respuestas tipo Likert con cinco alternativas: Siempre, Casi Siempre, Algunas veces, Casi Nunca, Nunca.

Para la prueba piloto los instrumentos fueron aplicados a diez sujetos con características similares a la población de la investigación. Posteriormente, se recolectaron los datos y se tabularon según las respuestas suministradas, los mismos se utilizaron para determinar la confiabilidad.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Con la finalidad de recolectar los datos requeridos que permite dar a conocer a futuro las respuestas a los objetivos que se plantean, se utilizó la técnica de la encuesta, la cual según Palella y Martins (2006), se define como: “Una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opciones interesan al investigador” (p. 134).

Para obtener los datos se elaboró un cuestionario el cual es definido por Hernández y otros (2008) como: “Un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (p. 217).

Validez

La validez es definida por Palella y Martins (2006) “como la ausencia de sesgos. Representa la relación entre lo que se mide y aquello que realmente se quiere medir.” (p. 172). La validez del cuestionario se logrará a través del juicio de expertos, mediante el procedimiento de validación de contenido. El mismo fue revisado por tres docentes universitarios especialistas en el área, poseedores de títulos de cuarto y quinto nivel, quienes evaluaron la redacción, pertinencia y coherencia de cada uno de los ítems contenidos en los instrumentos, así como también determinaron si la cantidad de ítems cubren los objetivos propuestos dentro de la investigación.

La validez a Juicio de Experto estuvo a cargo de los profesores:

- Una Magister en Orientación Educativa.
- Un Magister en Investigación Educativa.
- Una Magister en Educación Orientación

Quienes consideraron pertinente ajustar términos en los ítems que operacionalizan los indicadores de relaciones sociales, en el indicador de honestidad por una expresión adecuada o fluida, así como también en la dimensión de habilidad para no precipitarse, quienes sugirieron modificar los términos según la aplicación de expresión y escritura. Se hicieron los ajustes oportunos por los expertos.

Confiabilidad

Palella y Martins (2006) definen la confiabilidad como “la ausencia de error aleatorio en un instrumento de recolección de datos. Representa la influencia del azar en la medida; es decir, es el grado en el que las mediciones están libres de la desviación producida por los errores causales” (p. 176).

El método que se utilizó para determinar la confiabilidad del cuestionario fue el de consistencia interna, la cual se obtuvo mediante la aplicación del Coeficiente Alfa de Cronbach lo que permite conocer el grado en que están correlacionados entre sí los ítems del cuestionario.

Para ello se aplicó la fórmula que se indica a continuación:

$$\alpha = \frac{N}{N - 1} \left[1 - \frac{\sum S^2 p}{S^2 t} \right]$$

Dónde:

N es el número de ítems.

$S^2 p$ = Varianza del ítem.

$S^2 t$ = Varianza de los totales.

Seguidamente, se procedió a calcular la varianza de cada ítem, luego la varianza de los puntajes totales y por último se sustituyeron los valores en la formula correspondiente.

Cabe destacar que, para obtener la confiabilidad del instrumento se le aplicó una prueba piloto a un grupo de 10 sujetos con características similares a la muestra seleccionada, a diez estudiante, el coeficiente de Alfa de Cronbach, el cual varía de entre 0 y 1 (o es ausencia total de consistencia y 1 es consistencia perfecta), se considera confiable un instrumento cuando oscila entre 0,61 a 0,80 en su rango.

El resultado se interpreta de acuerdo a la siguiente escala:

ESCALA	CATEGORÍA
0,81 – 1	Muy Alta
0,61 – 0,80	Alta
0,41 – 0,60	Moderada *
0,21 – 0,40	Baja *
0,01 – 0,20	Muy baja *

Fuente: Palella y Martins (2006)

De acuerdo a la tabla anterior, el coeficiente de confiabilidad del instrumento es de 0.87, lo que indica que al aplicar el instrumento varias veces a un mismo grupo en condiciones similares se observaron resultados parecidos en la primera y segunda vez en grado muy alto. También se puede decir que cada vez que se aplique el instrumento a un mismo grupo en condiciones similares, se observaran resultados parecidos en el 87 por ciento de los casos.

Técnicas de Análisis de los Datos

En esta etapa, se introduce los criterios que orientarán a los procesos de codificación y tabulación de los datos, sus técnicas de presentación; el análisis estadístico de los mismos; así como, el manejo de los datos cuantitativos y el análisis e interpretación de los resultados.

Para el análisis de los datos que se obtuvieron sobre las variables, dimensiones e indicadores de la investigación, se utilizó la técnica de la estadística descriptiva, para luego ser presentados mediante cuadros y gráficos que permitieron conocer de manera clara y precisa los hallazgos de de la investigación . Todo ello sirvió de base para el diseño del programa.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En el siguiente capítulo se visualizan los resultados obtenidos en el estudio una vez aplicado el instrumento a los sujetos que integraron la muestra de la investigación, la información recabada fue procesada y analizada a través de estadística descriptiva, presentándola en tablas y gráficos para cada instrumento representados en términos de frecuencia y porcentajes de acuerdo a las cinco categorías: Siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca, y nunca, en función a los ítems descritos en el instrumento aplicado que se diseñaron tomando como base las dimensiones e indicadores, para diagnosticar el desarrollo socio-emocional de los niños y niñas de la Escuela Bolivariana “Los García” y determinar la factibilidad de la implementación del programa de orientación socio-emocional.

De igual manera, se presenta el análisis e interpretación de los resultados los cuales se realizaron de forma descriptiva tomando en cuenta el respectivo porcentaje de las categorías y las bases de teóricas que fundamentaron la investigación para corroborar o establecer discrepancias entre los resultados obtenidos y las teorías descritas en el estudio con el propósito de diseñar un programa de orientación socio-emocional para los niños y niñas del Subsistema de Educación Básica, Nivel de educación Primaria.

Seguidamente se describieron e interpretaron las tablas donde se estableció la discriminación de los datos de cada ítem y su análisis cuantitativo en cuanto a los entes investigados.

Variable: Desarrollo Socio- Emocional

Dimensión: Relaciones Sociales

Sub-dimensión: Comunicación

Indicadores: Asertividad, Saber escuchar con atención.

1. Hago valer mis derechos de forma pacífica.
2. Acostumbro a escuchar con atención a las personas.

Tabla 1: Distribución de frecuencia y porcentajes. Sub –Dimensión Comunicación

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas Veces		Casi nunca		Nunca		Total F	Total %
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
1	17	55	5	16	9	29	0	0	0	0	31	100
2	13	42	14	45	1	3	1	3	2	6	31	100

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento a los a los niños y niñas de 6to Grado sección “A” del Nivel de Educación Primaria de la E.B. “Los García” (2012).

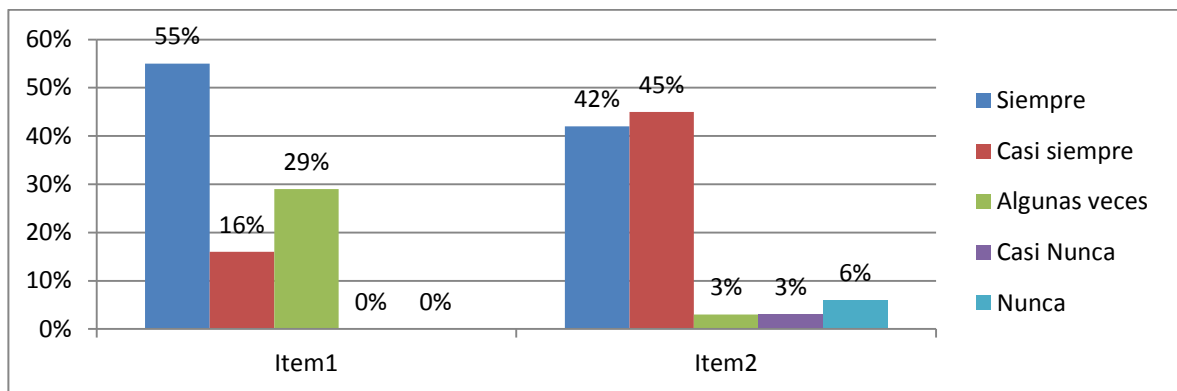


Gráfico N° 1: Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Comunicación

Interpretación:

En la sub dimensión inherente a las relaciones sociales, con respecto al indicador comunicación representada por lo ítem 1 y 2 del cuestionario; se puede apreciar que un 55 por ciento de los encuestados afirman hacer valer sus derechos de forma pacífica, y en la pregunta n°2 se evidencia que un 45 por ciento de los encuestados afirman escuchar con atención a las personas. Esto significa que aproximadamente la mitad de los encuestados necesitan aprender sobre asertividad para hacer valer sus derechos y requieren escuchar con atención para establecer mejores relaciones interpersonales.

En relación a los resultados obtenidos, ser asertivo y escuchar con atención a las personas son indicadores de poseer buena comunicación y por ende efectivas relaciones sociales, además se observa que una proporción similar aún no han logrado el desarrollo de esta competencia social, por lo que se debe estimular para el logro de

una comunicación asertiva que les permita un buen trato hacía ellos mismos y hacía los demás.

Variable: Desarrollo Socio- Emocional

Dimensión: Relaciones Sociales

Sub-dimensión: Autoestima

Indicadores: Identidad de sí mismo (personalidad), Auto aceptación.

3. Me gusta como soy
4. Estoy conforme con mi sexo.

Tabla 2: Distribución de frecuencia y porcentajes. Sub –Dimensión Autoestima

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas Veces		Casi nunca		Nunca		Total F	Total %
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
3	30	97	1	3	0	0	0	0	0	0	31	100
4	31	100	0	0	0	0	0	0	0	0	31	100

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento a los a los niños y niñas de 6to Grado sección “A” del Nivel de Educación Primaria de la E.B. “Los García” (2012).

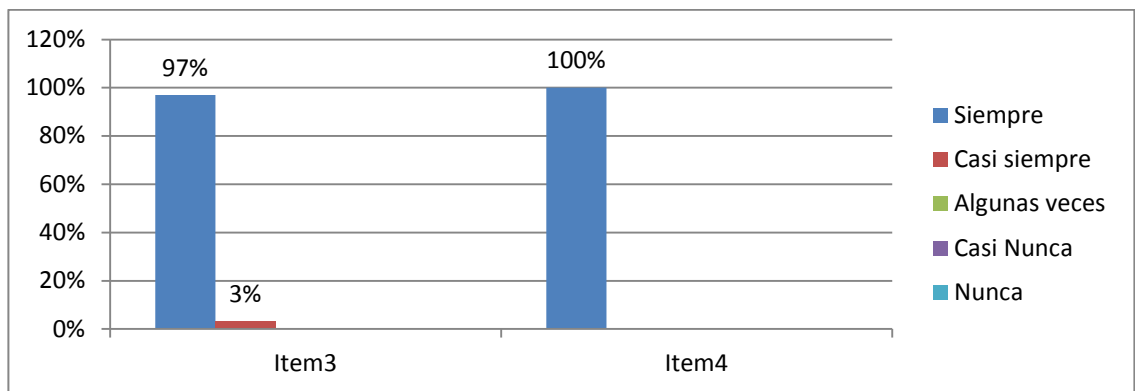


Gráfico N° 2: Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Autoestima

Interpretación:

La opinión suministrada por los treinta y un encuestados indica que:

En cuanto al ítem 3, relacionado al indicador Identidad de sí mismo (personalidad), 97 por ciento manifiestan que siempre están a gusto como son, mientras que 3 por ciento menciona que casi siempre se sienten a gusto lo que significa que la mayoría han desarrollado la identidad de si mismo. Con respecto al ítem 4, relacionado con el indicador Auto aceptación, 100 por ciento manifiesta que siempre está conforme con su sexo. Tal situación evidencia que la gran mayoría de los encuestados mantienen buenas relaciones consigo mismo un alta autoestima, de igual forma se puede apreciar que el grupo de encuestados en su totalidad aceptan su sexualidad .

Variable: Desarrollo Socio- Emocional

Dimensión: Relaciones Sociales

Sub-dimensión: Habilidades de Relaciones

Indicadores: Valoración del Otro, Empatía, Capacidad de establecer relaciones con otro, Capacidad para hacer amigos.

5. Acostumbro a tratar a mis compañeros, como me gusta que me traten a mí.
6. Comprendo el comportamiento de mis compañeros aunque no se parezca al mío.
7. Tengo facilidad para hablar con las personas.
8. Tengo amigos en la escuela.
9. Durante el recreo juego con mis amigos.

Tabla 3: Distribución de frecuencia y porcentajes. Sub –Dimensión Habilidades de Relaciones

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas Veces		Casi nunca		Nunca		Total F	Total %
	f	%	f	%		%	f	%	f	%		
5	5	16	9	29	14	45	2	6	1	3	31	100
6	3	10	13	42	12	39	2	6	1	3	31	100
7	14	45	7	23	9	29	0	0	1	3	31	100
8	28	90	2	6	1	3	0	0	0	0	31	100
9	17	55	5	16	8	26	1	3	0	0	31	100

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento a los a los niños y niñas de 6to Grado sección “A” del Nivel Básica de Educación Primaria de la E.B. “Los García” (2012).

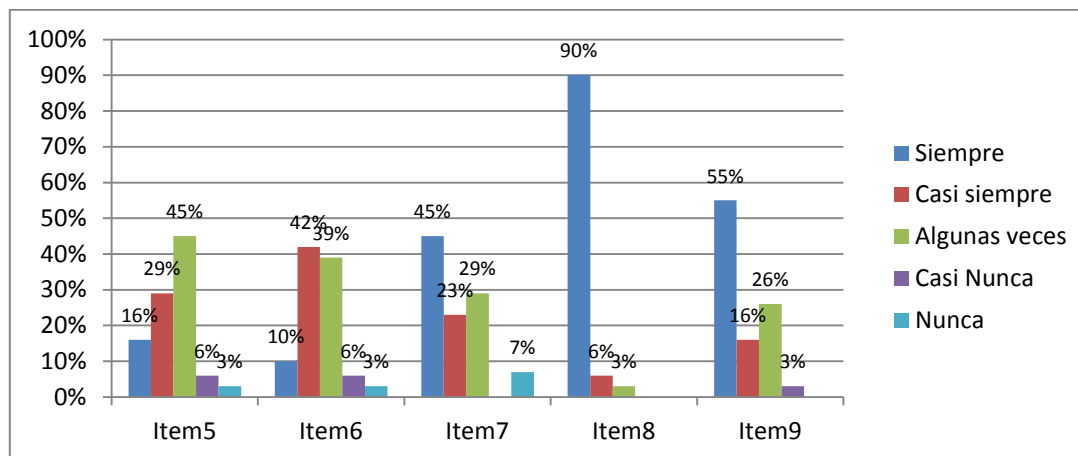


Gráfico N ° 3: Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Habilidades de Relaciones.

Interpretación:

La opinión suministrada por los treinta y un encuestados indica que:

Para el ítem 5, en cuanto a la afirmación acostumbro a tratar a mis compañeros, como me gusta que me traten a mí, 16 por ciento manifestó que siempre, 29 por ciento casi siempre, 45 por ciento algunas veces, 6 por ciento casi nunca y 3 por ciento nunca, respondiendo al indicador valoración del otro. En cuanto al ítem 6, relacionado al indicador Empatía, 10 por ciento manifestó que siempre comprende el comportamiento de sus compañeros aunque no se parezca al suyo, 42 por ciento casi Siempre, 39 por ciento algunas veces, 6 por ciento casi nunca, y 3 por ciento nunca, lo cual refleja la habilidad de relacionarse y de comprender al otro. De acuerdo a los resultados obtenidos solo un muy bajo porcentaje nunca o casi nunca valoran al otro, ni son empáticos.

Con respecto al ítem 7, en la afirmación Tengo facilidad para hablar con las personas, los encuestados respondieron 45 por ciento siempre, 23 por ciento casi siempre, 29 por ciento algunas veces y 3 por ciento nunca, lo que representa la habilidad de relacionarse y ejercer comunicación con sus compañeros. Por lo que un treinta y dos por ciento requiere desarrollar habilidades para relacionarse y comunicarse con sus pares.

En relación al ítem 8, en la afirmación Tengo amigos en la escuela, 90 por ciento manifiesta que siempre, 6 por ciento casi siempre, 3 por ciento algunas veces, lo que representa la habilidad de relacionarse y la capacidad para hacer amistades.

El ítems 9, registró 55 por ciento de encuestados que siempre juega durante el recreo con los compañeros, 16 por ciento casi siempre, 26 por ciento algunas veces, y 3 por ciento casi nunca juegan con sus compañeros.

En el ítems 5, se constata que existe muy poca empatía por parte de los encuestados en el momento de relacionarse con las personas de su entorno, también se demuestra comprensión de comportamientos ajenos de los encuestados, en relación a las habilidades para comunicarse con el resto del grupo se puede evidenciar en algunos momentos son asertivas y adecuadas pero también se puede observar que en algunas ocasiones no existe buenas relaciones ni facilidad de comunicación e interacción con las personas, en un gran porcentaje de los encuestados.

De igual forma es importante destacar que aunque las relaciones no son tan asertivas entre el grupo de encuestados para con sus semejantes, se presenta que un gran número de ellos mantienen relaciones amistosas con sus compañeros. Sin embargo, es indispensable crear refuerzos en las comunicaciones sociales e interactivas en los estudiantes encuestados por tanto la misma representa un mecanismo indispensable para alcanzar asertivas relaciones sociales y afectivas.

Variable: Desarrollo Socio- Emocional

Dimensión: Relaciones Sociales

Sub-dimensión: Valores

Indicadores: Respeto, Tolerancia, Cooperación, Solidaridad

10. Pido permiso a mis compañeros para utilizar sus materiales.
11. Acepto a mis compañeros aunque no tengan mis gustos.
12. Acostumbro brindar apoyo al compañero que me lo solicite.
13. Cuando sé que un compañero no asistió a clase le prestó mi cuaderno para que se ponga al día.

Tabla 4: Distribución de frecuencia y porcentajes. Sub –Dimensión: Valores

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas Veces		Casi nunca		Nunca		Total F	Total %
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
10	17	55	2	6	8	26	3	10	1	3	31	100
11	12	39	7	23	9	29	2	6	1	3	31	100
12	10	32	9	29	7	23	4	13	1	3	31	100
13	4	13	2	6	5	16	8	26	12	39	31	100

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento a los a los niños y niñas de 6to Grado sección “A” del Nivel de Educación Primaria de la E.B. “Los García” (2012).

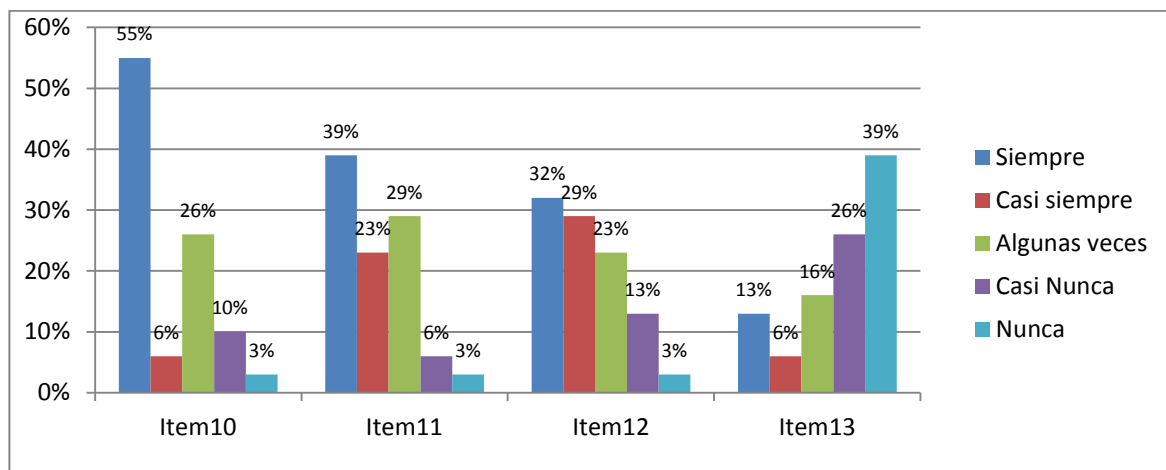


Gráfico N 4: Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Valores

Interpretación:

La opinión suministrada por los treinta y un encuestados indica que:

Para el ítem10, en cuanto a la afirmación, pido permiso a mis compañeros para utilizar sus materiales, 55 por ciento manifestó que siempre, 06 por ciento casi siempre, 26 por ciento algunas veces, 10 por ciento casi nunca y 3 por ciento nunca, respondiendo al indicador respeto.

En cuanto al Ítems 11, para la afirmación, Acepto a mis compañeros aunque no tengan mis gustos, 39 por ciento seleccionó siempre, 23 por ciento casi siempre, 29 por ciento algunas veces, el 6 por ciento casi nunca, 3 por ciento nunca acepta a sus compañeros a pesar de las diferencias.

En relación con el Ítems 12, 32 por ciento manifestó que acostumbra brindar apoyo al compañero que lo esté solicitando, 29 por ciento casi siempre, 23 por ciento algunas veces, 13 por ciento casi nunca, 3 por ciento nunca brinda apoyo al solicitado. Por lo que existe un 39 por ciento de los estudiantes que deben desarrollar el valor de la cooperación.

Con referencia al ítems 13, para la afirmación, Cuando sé que un compañero no asistió a clase le prestó mi cuaderno para que se ponga al día, 13 por ciento correspondieron siempre,

6 por ciento casi siempre, 16 por ciento algunas veces, 26 por ciento casi nunca, 39 por ciento nunca.

Se puede evidenciar que un número significativo de los encuestados carecen de valores de respeto, compañerismo y de tolerancia hacía sus semejantes o compañeros lo que dificulta el buen trato y manejo adecuado de las emociones y no poseen relaciones afectivas; ya que en su mayoría no son tolerantes, no cooperan trabajando en equipo, son pocos solidarios para ayudarse en el proceso de enseñanza, y no son solidarios en las actividades escolares, se evidencia del grupo de encuestados bajo apoyo en relación a facilitar material de estudio y pedagógico cuando sus compañeros se han ausentado de la escuela.

Variable: Desarrollo Socio- Emocional

Dimensión: Relaciones Sociales

Sub-dimensión: Inteligencia Emocional

**Indicadores: Capacidad del sujeto para adaptarse a un ambiente o varios,
Capacidad para enfrentar problemas**

14. Si la maestra no asiste a clase me adapto a la suplente realizando las actividades.
15. Cuando surge un problema lo enfrento, para buscar soluciones.

Tabla 5: Distribución de frecuencia y porcentajes. Sub –Dimensión: Inteligencia Emocional

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas Veces		Casi nunca		Nunca		Total F	Total %
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
14	2	6	1	3	10	32	12	39	6	19	31	100
15	3	10	2	6	6	19	10	32	10	32	31	100

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento a los a los niños y niñas de 6to Grado sección “A” del Nivel de Educación Primaria de la E.B. “Los García” (2012).

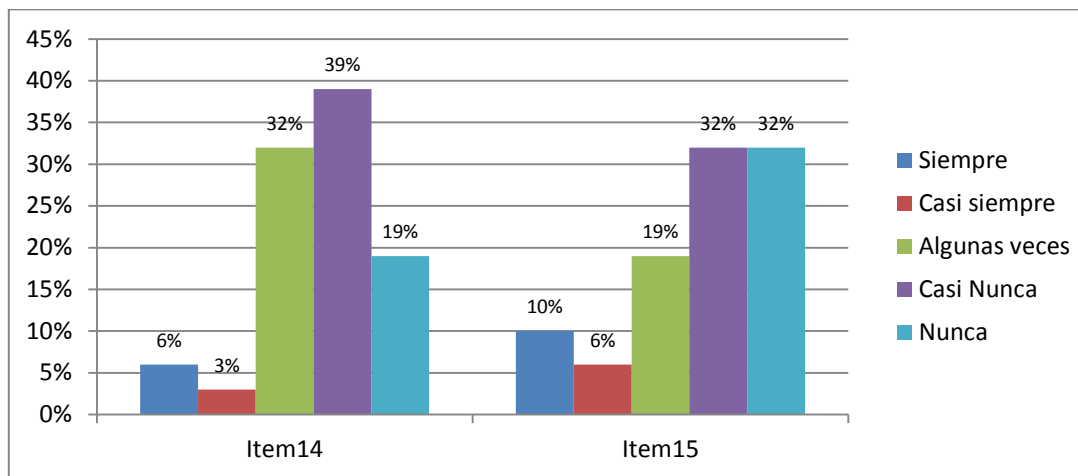


Gráfico N°5: Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Inteligencia Emocional

Interpretación:

La opinión suministrada por los treinta y un encuestados indica que:

Para el ítem14, en cuanto a la afirmación, Si la maestra no asiste a clase me adapto a la suplente realizando las actividades. 6 por ciento manifestó que siempre, 03 por ciento casi siempre, 32 por ciento algunas veces, 39 por ciento casi nunca y19 por ciento nunca, respondiendo al indicador capacidad para adaptarse a otro.

Cuanto al Ítems 15, para la afirmación, Cuando surge un problema lo enfrento, para buscar soluciones, 10 por ciento califico siempre, 06 por ciento casi siempre, 19 por ciento algunas veces, el 32 por ciento casi nunca, 32 por ciento nunca presentan capacidad para solucionar los problemas.

Con referencia con los resultados obtenidos, se demuestra que la mayoría de los niños y niñas encuestados no manifiestan habilidades para adaptarse a los cambios en su entorno, así como también no manifiestan capacidades para solucionar problemas cotidianos, lo cual indican que no practican las destrezas para su control emocional.

Variable: Desarrollo Socio- Emocional

Dimensión: Relaciones Sociales

Sub-dimensión: Desarrollo Moral

Indicadores: Honestidad, Habilidad para resistir a la tentación, Autorregulación.

16. Aunque me den ganas de apropiarme de algo ajeno, puedo resistir la tentación evitándolo.

17. Aunque me siente muy molesto, no agredo a los demás con malas palabras o golpes.

18. Tengo facilidad para darme cuenta de las emociones que estoy sintiendo.

Tabla 6: Distribución de frecuencia y porcentajes. Sub –Dimensión: Desarrollo Moral

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas Veces		Casi nunca		Nunca		Total F	Total %
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
16	17	55	4	13	5	16	3	10	2	6	31	100
17	8	26	3	10	8	26	7	23	5	16	31	100
18	5	16	5	16	7	23	10	32	4	13	31	100

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento a los a los niños y niñas de 6to Grado sección “A” del Nivel de Educación Primaria de la E.B. “Los García” (2012).

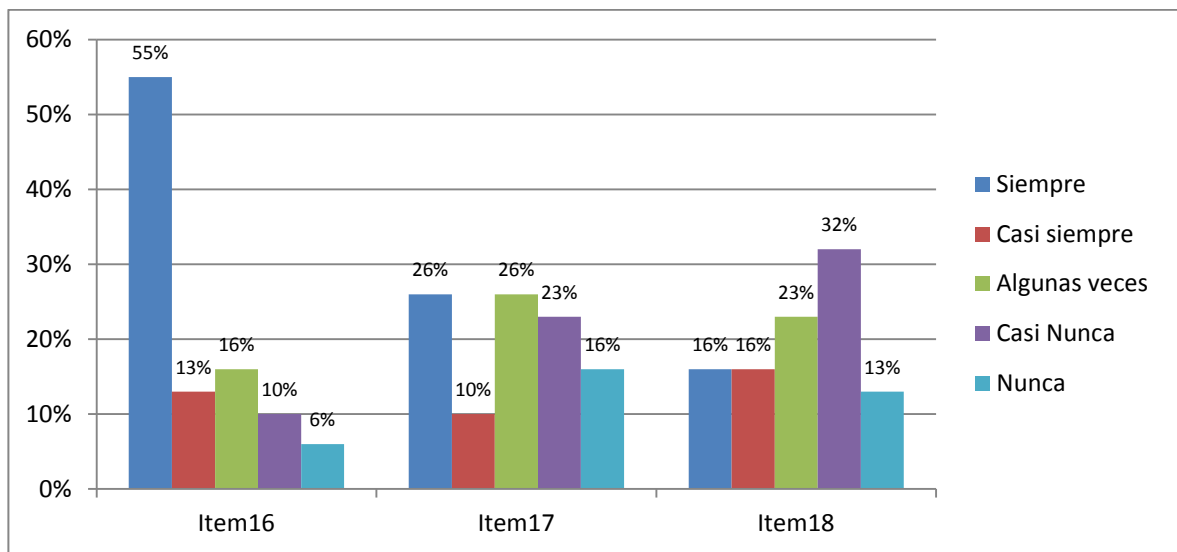


Gráfico N° 6: Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Desarrollo Moral.

Interpretación:

La opinión suministrada por los treinta y un encuestados indica que:

En cuanto al ítem 16; relacionado al indicador Honestidad, 55 por ciento manifestaron que aunque le den ganas de apropiarme de algo ajeno, se resisten a la tentación, mientras que 13 por ciento casi siempre, 16 por ciento algunas veces, 10 por ciento casi nunca y 6 por ciento nunca resisten la tentación se apropiarse de lo ajeno. Estos resultados reflejan la necesidad de fortalecer el valor honestidad en el 55 por ciento los encuestados.

Con respecto al ítem 17, relacionado al indicador habilidad para resistir la tentación, 26 por ciento siempre manifiesta que aunque se sientan muy molestos, no agreden a los demás con malas palabras o golpes, 10 por ciento casi siempre, 26 por ciento algunas veces, 23 por ciento casi nunca y el 16 por ciento nunca. Se registra un porcentaje significativo de un (74%) de estudiantes que requieren desarrollar el valor del control emocional y de la honestidad.

Cuanto al ítem 18, el indicador autorregulación los encuestados manifestaron tener facilidad para darse cuenta de las emociones que están sintiendo, 16 por ciento siempre, 16 por ciento casi siempre, 23 por ciento algunas veces, 32 por ciento casi nunca, 13 por ciento nunca. Se hace necesario implementar acciones para desarrollar esta capacidad emocional tan importante puesto que un 68 por ciento no se dan cuenta de las emociones que están sintiendo.

En consideración de los resultados obtenidos, se demostró que el desarrollo moral en cuanto a la habilidad para ser honesto, la habilidad para resistir a la tentación, y la autorregulación, los niños y niñas encuestados manifestaron que en su mayoría resisten a la tentación de apropiarse de lo ajeno, pero no poseen la destreza para controlar su actitud de impulso al expresar con malas palabras o golpes cuando se sienten molestos, así como también, la mayoría no identifican las emociones que están sintiendo, lo cual produce muchas veces un desequilibrio emocional que se ve reflejado negativamente en sus relaciones interpersonales.

Análisis de los Resultados:

Se puede constatar que el desarrollo socioemocional de los niños y niñas debe estar basado en las interrelaciones entre sí adaptándose al contexto, preservando sus derechos, respetándose a sí mismo y a los demás, siendo directos, honestos y apropiados para mantener el equilibrio emocional, sabiendo decir y sabiendo escuchar a las personas, ya que una persona asertiva expresa con claridad ideas, sentimientos, deseos, defiende sus derechos, hace sus propias escogencias con confianza; se siente bien consigo mismo, promueve la autoestima y propicia unas relaciones más significativas y profundas.

Al respecto; Erick en su Teoría Psicosocial del Desarrollo del Ciclo de Vida Humana (1950-1968), expresa que la principal motivación de la conducta humana está guiada principalmente por el desarrollo social, reflejándose entonces el deseo de afiliarse a las personas por medio de la interrelación.

De igual manera la identidad en sí mismo y auto aceptación son indicadores de poseer autoestima para gozar de buenas relaciones sociales, es decir, querer a sí mismo, querer a los demás, sentirse valioso, digno, capaz de reconocerse y aceptarse a sí mismo para poder compartir con otras personas, la valoración propia indica el cómo relacionarse con los demás y demostrará el valor asertivo de interacción social.

Así lo demuestra Mora (1998) quien considera que la autoestima es valorar y reconocer las propias habilidades y limitaciones sin sentimiento de rechazo, es la aceptación de uno mismo implica aceptarse tanto los aspectos positivos como los negativos, es decir es la imagen que uno tiene de sí mismo.

Bisquerra (2005) expresa que dichas habilidades socioemocionales se constituyen sobre la conciencia emocional, es un proceso de conocer así mismo y lograr conocer las emociones de los demás.

Cabe destacar que, las habilidades para la vida son recursos que pueden aprenderse. Cuando se van adquiriendo, ayudan a las personas a superar mejor todos los retos cotidianos y también a estar preparados para afrontar los imprevistos que de vez en cuando aparecen en nuestro día a día. Con la finalidad de ayudarle a organizar tu vida saludable y equilibrada, logrando disfrutar de experiencias satisfactorias y, en definitiva te ayuden a sentirte mejor y en gozar mayor de bienestar social.

En lo que respecta al desarrollo moral, involucrando acciones de honestidad, habilidades para resistirse a la tentación y la auto-regulación, ellas representan habilidades y comportamientos sociales. Al respecto Mora (1998), menciona que la auto-regulación es la capacidad de regular los impulsos, canalizar las emociones desagradables, tolerar la frustración y saber esperar las traficciones es condición previa indispensable para desarrollar los talentos innatos, es decir, que los estudiantes

deben desarrollar competencias basadas en la regulación emocional que le permita controlar sus impulsos, evitar frustraciones manteniendo la serenidad del cuerpo.

Las interacciones sociales deben desarrollarse siguiendo patrones establecidos por las sociedades, es decir las normas para la convivencia social, de allí la relevancia de apoyarse y establecerse en patrones asertivos. Vigostky (1896-1934) en su Teoría Sociocultural Cognoscitiva, afirma que los niños y las niñas construyen sus conocimientos y diversas habilidades sociales de una forma activa, este hace hincapié en la interacción social y la cultura como guía hacia el desarrollo cognoscitivo, destacando por consiguiente la importancia de enfocar al estudiante el manejo fluido en las relaciones sociales.

Variable: Desarrollo Socio- Emocional

Dimensión: Emocionalidad

Sub-dimensión: Afectividad

Indicadores: Expresión de amor hacia mí mismo, Expresión de amor hacia los demás.

19. Siento amor por mí mismo.

20. Demuestro amor por las personas que me rodean.

Tabla 7: Distribución de frecuencia y porcentajes. Sub –Dimensión: Afectividad.

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas Veces		Casi nunca		Nunca		Total F	Total %
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
19	29	94	2	6	0	0	0	0	0	0	31	100
20	10	32	14	45	5	16	1	3	1	3	31	100

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento a los a los niños y niñas de 6to Grado sección “A” del Nivel de Educación Primaria de la E.B. “Los García” (2012).

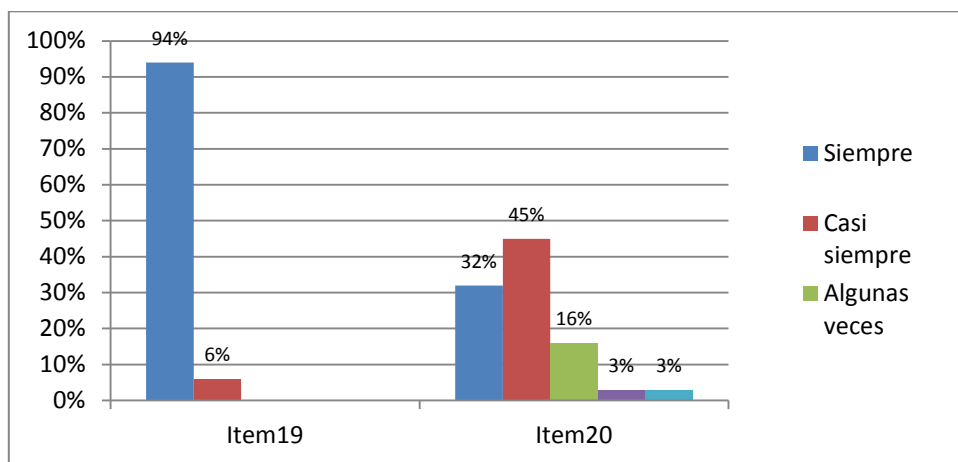


Gráfico N° 7: Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Afectividad

Análisis de los Resultados:

La opinión suministrada por los treinta y un encuestados indica que:

En cuanto al ítem 19; relacionado al indicador expresión de amor hacia mí mismo, 94 por ciento manifestó que siempre siente amor por mí mismo, mientras que el 6 por ciento manifestó que casi siempre siente amor por sí mismo.

Con respecto al ítem 20, relacionado al indicador expresión de amor hacia los demás, 32 por ciento manifiesta que siempre demuestra amor por las personas que lo rodean, 45 por ciento casi siempre, 16 por ciento algunas veces, 3 por ciento casi nunca y 3 por ciento nunca demuestran amor por las personas que lo rodean.

En este sentido, se demuestra que los estudiantes son capaces de expresar y sentir amor hacia sí mismos, pero poseen dificultades para expresar sus sentimientos hacia otras personas, es decir que mostrar la expresión de emociones de afectividad se reconoce fácilmente a nivel escolar a través de expresiones no verbal facial.

Variable: Desarrollo Socio- Emocional

Dimensión: Emocionalidad

Sub-dimensión: Emociones Positivas

Indicadores: Alegría, Optimismo

21. Demuestro alegría.

22. Demuestro una actitud positiva ante diversas situaciones

Tabla 8: Distribución de frecuencia y porcentajes. Sub –Dimensión: Emociones Positivas.

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas Veces		Casi nunca		Nunca		Total F	Total %
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
21	8	26	14	45	8	26	1	3	0	0	31	100
22	4	13	3	10	17	55	5	16	2	6	31	100

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento a los a los niños y niñas de 6to Grado sección “A” del Nivel de Educación Primaria de la E.B. “Los García” (2012).

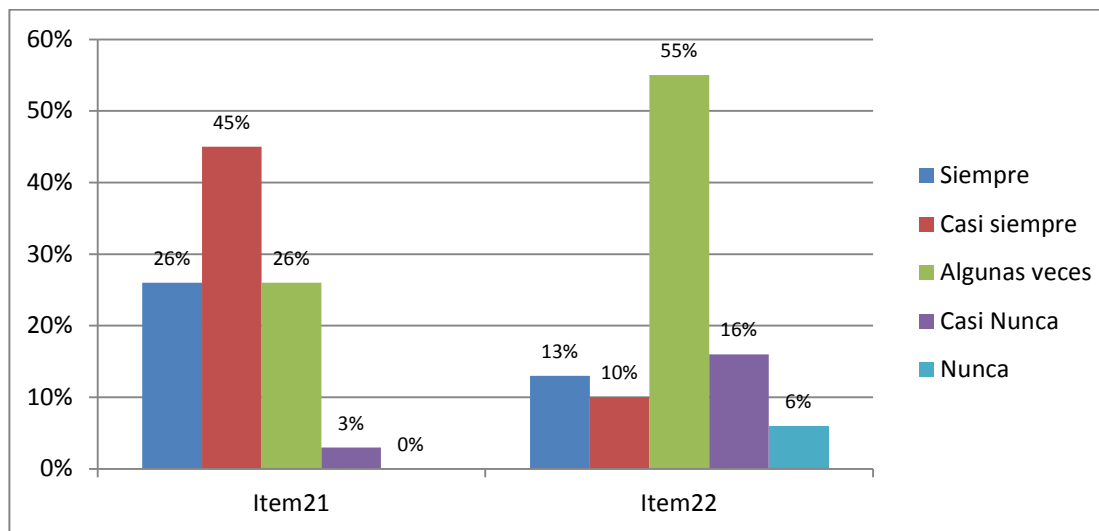


Gráfico N° 8: Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Emociones Positivas.

Análisis de los Resultados:

La opinión suministrada por los treinta y un encuestados indica que:

En cuanto al ítem 21; relacionado al indicador Emociones Positivas, 26 por ciento manifiestan demostrar alegría, mientras que 45 por ciento casi siempre, 26 por ciento algunas veces, 03 por ciento casi nunca muestran alegría. Con respecto al ítem 22, relacionado al indicador emociones positivas, 13 por ciento manifiesta que demuestran una actitud positiva ante diversas situaciones, 10 por ciento casi siempre, 55 por ciento algunas veces, 16 por ciento casi nunca y el 6 por ciento nunca.

Por lo antes expuesto se puede concluir que los estudiantes deben poseer emociones positivas tales como alegría, optimismo ya que los conlleva a una buena relación interpersonal caracterizada por la afectividad.

Variable: Desarrollo Socio- Emocional

Dimensión: Emocionalidad

Sub-dimensión: Emociones Negativas

Indicadores: Miedo, Ira, Ansiedad, Tristeza, Fobia, Culpa, Vergüenza, Estrés.

23. Siento miedo al realizar una actividad ante el público.

24. Con facilidad pierdo el control de mí mismo por la ira

25. Siento ansiedad al saber que tengo una evaluación en la escuela poniéndome nervioso.
26. Siento tristeza al observar a otra persona llorando.
27. Siento fobia al quedarme solo, encerrado en algún lugar.
28. Me siento culpable cuando hago algo incorrecto.
29. Siento Vergüenza al decir una mentira.
30. Me siento estresado al realizar mis actividades escolares.

Tabla 9: Distribución de frecuencia y porcentajes. Sub –Dimensión: Emociones Negativas.

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas Veces		Casi nunca		Nunca		Total F	Total %
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
23	11	35	3	10	11	35	3	10	3	10	31	100
24	10	32	4	13	11	35	4	13	2	6	31	100
25	11	35	4	13	11	35	3	10	2	6	31	100
26	15	48	7	23	5	16	2	6	2	6	31	100
27	10	32	2	6	7	23	2	6	10	32	31	100
28	18	58	5	16	5	16	1	3	2	6	31	100
29	22	71	5	16	2	6	1	3	1	3	31	100
30	7	23	4	13	12	39	5	16	3	10	31	100

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento a los a los niños y niñas de 6to Grado sección “A” del Nivel de Educación Primaria de la E.B. “Los García” (2012).

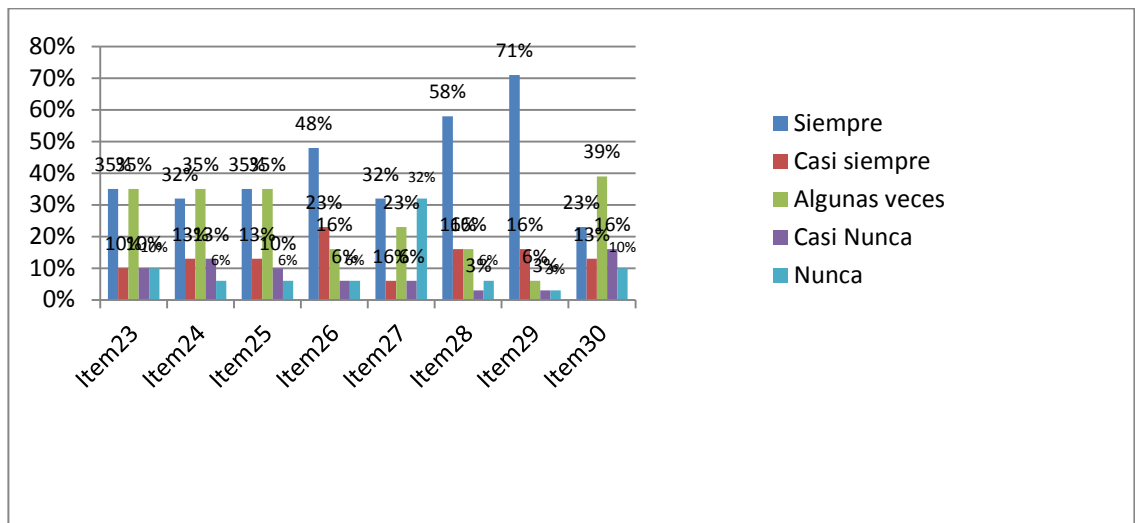


Gráfico N° 9: Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Emociones Negativas.

Análisis de los resultados:

La opinión suministrada por los treinta y un encuestados indica que:

En cuanto al ítem 23; relacionado al indicador Emociones Negativas , 35 por ciento manifiestan que siempre sienten miedo al realizar una actividad ante el público , mientras que 10 por ciento casi siempre, 35 por ciento algunas veces, 10 por ciento casi nunca y 10 por ciento nunca siente miedo al realizar actividades ante el público .

Con respecto al ítem 24, Emociones Negativas, 32 por ciento manifiestan que siempre con facilidad pierdo el control de mí mismo por la ira, mientras 13 por ciento casi siempre, 35 por ciento algunas veces, 13 por ciento casi nunca y el 6 por ciento nunca.

En referencia al ítem 25, el indicador emociones negativas los encuestados manifestaron que siempre sienten ansiedad al saber que tengo una evaluación en la escuela poniéndome nervioso, 35 por ciento siempre, 13 casi siempre, 35 por ciento algunas veces, 10 por ciento casi nunca, 6 por ciento nunca.

Con respecto al ítem 26, relacionado al indicador emociones negativas, 48 por ciento demuestran que siempre sienten tristeza al observar a otra persona llorando, 23 por ciento casi siempre, 16 por ciento algunas veces, 6 por ciento casi nunca y el 6 por ciento nunca.

En cuanto al ítem 27; relacionado al indicador Emociones Negativas , 32 por ciento manifiestan que siempre sienten fobia al quedarse solo, encerrado en algún lugar, mientras que 06 por ciento casi siempre, 23 por ciento algunas veces, 06 por ciento casi nunca y 32 por ciento nunca siente fobia la quedarse solo .

Con respecto al ítem 28; relacionado al indicador emociones negativas, 58 por ciento manifestaron siempre se sienten culpables cuando hace algo incorrecto.,

mientras que el 16 por ciento manifestó que casi siempre, 16 por ciento algunas veces, 3 por ciento casi nunca 6 por ciento nunca se siente culpable cuando hace algo incorrecto.

En relación con el Ítems 29, 71 por ciento manifestó que siempre, siente vergüenza al decir una mentira, 16 por ciento casi siempre, 06 por ciento algunas veces, 03 por ciento casi nunca, 03 por ciento nunca demuestran vergüenza al decir mentiras.

Con respecto al ítem 30, relacionado al indicador emociones negativas, 23 por ciento manifestaron que siempre se sienten estresados al realizar las actividades escolares. 13 por ciento casi siempre, 39 por ciento algunas veces, 16 por ciento casi nunca y 10 por ciento nunca demuestran estrés al realizar actividades escolares.

Variable: Desarrollo Socio-Emocional.

Dimensión: Emocionalidad

Sub-dimensión: Emociones Ambiguas

Indicadores: Compasión

31. Si un Compañero se golpea al caer al suelo, lo ayudo a levantarse.

Tabla: 10 Distribución de frecuencia y porcentajes. Sub –Dimensión: Emociones Ambiguas.

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas Veces		Casi nunca		Nunca		Total F	Total %
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
31	10	32	6	19	6	19	4	13	5	16	31	100

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento a los a los niños y niñas de 6to Grado sección “A” del Nivel de Educación Primaria de la E.B. “Los García” (2012).

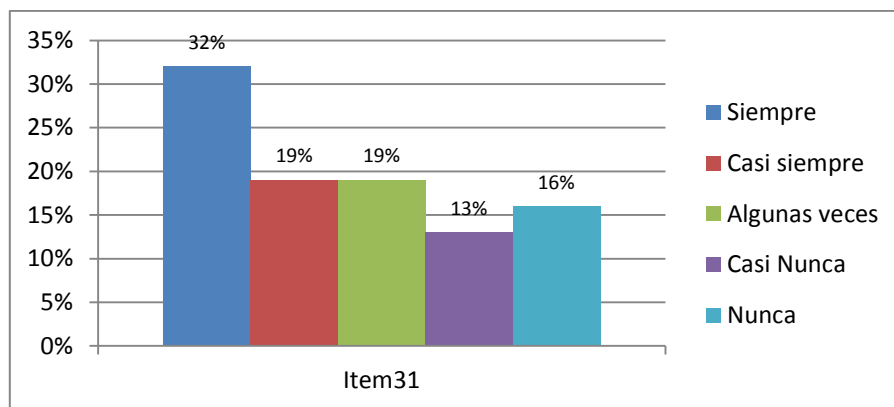


Gráfico N° 10: Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Emociones Ambiguas.

Interpretación:

La opinión suministrada por los treinta y un encuestados indica:

En cuanto al ítem 31, relacionado al indicador compasión del ítem si un compañero se golpea al caer al suelo lo ayudo a levantarse, el 32 por ciento manifiestan que siempre prestan ayuda, mientras que 19 por ciento casi siempre prestan ayuda y un mismo porcentaje algunas veces lo hacen, 13 por ciento manifiesta que casi nunca lo hacen 16 por ciento nunca prestan ayuda a sus compañeros. Lo que significa que un alto porcentaje de los encuestados manifiestan comportamientos sociales de compasión y un grupo significativo, no demuestran este tipo de cualidades. Lo que amerita una intervención oportuna.

Variable: Desarrollo Socio-Emocional

Dimensión: Emocionalidad

Sub-dimensión: Control de las Emociones

Indicadores: Equilibrio emocional, habilidad para la anulación de las emociones.

32. Cuando surge un problema primero respiro, pienso antes de actuar precipitadamente.

33. Cuando me siento muy enojado me retiro de la situación para hacer algo que me tranquilice.

Tabla 11: Distribución de frecuencia y porcentajes. Sub –Dimensión: Control de las Emociones.

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas Veces		Casi nunca		Nunca		Total F	Total %
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
32	3	10	0	0	7	23	13	42	8	26	31	100
33	2	6	1	3	0	0	11	35	17	55	31	100

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento a los a los niños y niñas de 6to Grado sección “A” del Nivel de Educación Primaria de la E.B. “Los García” (2012).

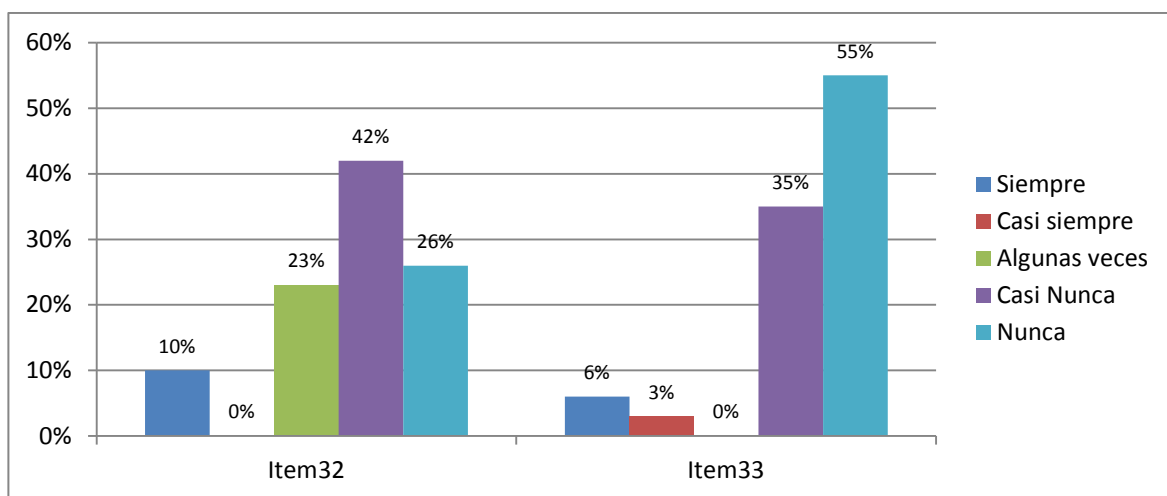


Gráfico N°11: Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Control de las Emociones.

Interpretación:

La opinión suministrada por los treinta y un encuestados indican que:

En cuanto al ítem 32, relacionado al indicador control de las emociones del ítem cuando surge un problema primero respiro, pienso antes de actuar precipitadamente el 10 por ciento manifiestan que siempre presentan control de sus emociones, mientras que 23 por ciento algunas veces lo hacen, 42 por ciento manifiesta que casi nunca controlan las emociones, 26 por ciento nunca sienten dominio de sus emociones. Lo que significa que un alto porcentaje de los encuestados manifiestan poca habilidad para manejar controladamente sus emociones y así evitar conflictos dentro de su entorno social donde se desenvuelve.

En el ítems 33, cuando me siento muy enojado me retiro de la situación para hacer algo que me tranquilice, 6 por ciento de los encuestados afirman que siempre se retiran cuando se sienten enojado, 3 por ciento casi siempre , 35 por ciento casi nunca, y un 55 por ciento afirman que casi nunca se retiran cuando se sienten enojados; esto quiere decir existe muy poco control emocional, hacia sus habilidades en relación a situaciones de conflictos lo que origina una convivencia escolar de muy poca armonía.

Variable: Desarrollo Socio- Emocional.

Dimensión: Emocionalidad

Sub-dimensión: Competencia Emocional

Indicadores: Adquiere estrategias para regular las emociones negativas, Manejo de conflicto.

34. Acostumbro a contar hasta diez para bajar mi nivel de enfadado o disgusto.

35. Me quedo tranquilo cuando me dicen malas palabras

Tabla 12: Distribución de frecuencia y porcentajes. Sub –Dimensión: Competencia Emocional.

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas Veces		Casi nunca		Nunca		Total F	Total %
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
34	1	3	1	3	5	16	7	23	17	55	31	100
35	0	0	1	3	7	23	16	52	7	23	31	100

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento a los a los niños y niñas de 6to Grado sección “A” del Nivel de Educación Primaria de la E.B. “Los García” (2012).

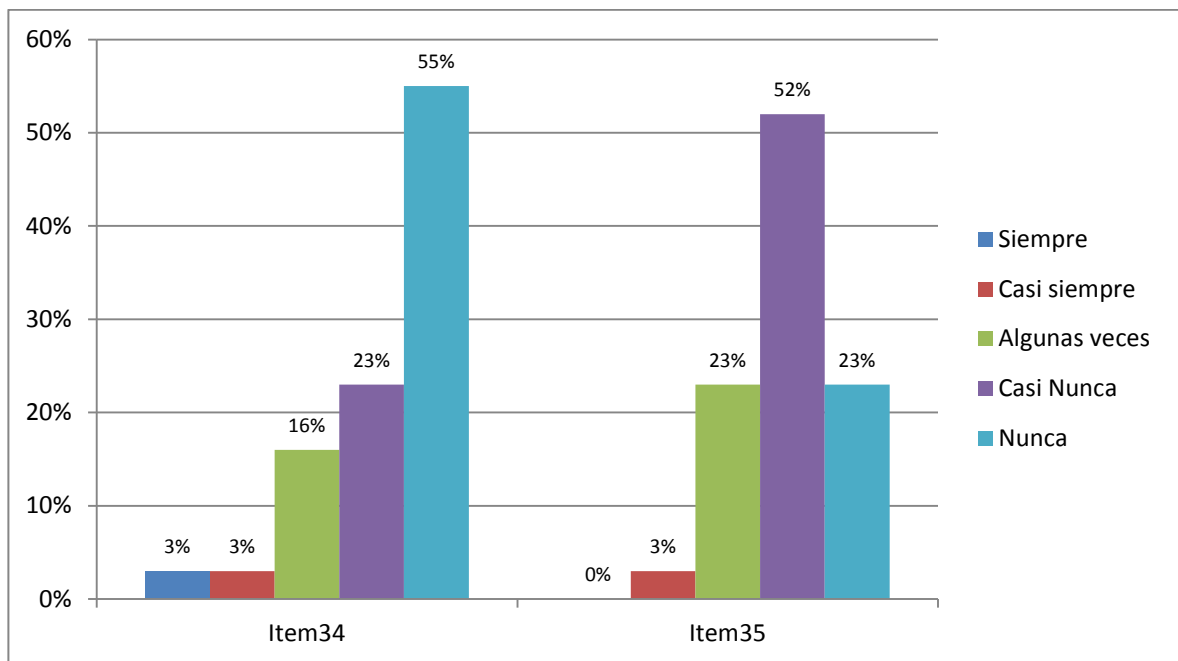


Gráfico N12: Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Competencia

Emocional

Interpretación:

La opinión suministrada por los treinta y uno encuestados indica que:

En cuanto al ítem 34, relacionado al indicador competencia emocional del ítem acostumbro contar hasta diez para bajar mi nivel de enfadado o disgusto, el 3 por ciento manifiestan que siempre y casi siempre acostumbra contar hasta diez para controlar sus emociones, mientras que 16 por ciento algunas veces lo hacen, 22 por ciento manifiesta que casi nunca acostumbran bajar su nivel de enfado o disgusto, 55 por ciento nunca acostumbran a contar hasta diez para bajar su nivel de disgusto o

enfado, lo que conlleva a un descontrol de las emociones por parte de los compañeros en las aulas de clase.

En cuanto al ítem, 35, relacionado con el indicador competencia emocional del ítem me quedo tranquilo cuando me dicen malas palabras, 3 por ciento indica que casi siempre, 23 por ciento algunas veces, 52 por ciento casi nunca, 23 por ciento nunca es por ello que existe un gran porcentaje donde evidencian que casi nunca se muestran ser controladores de sus emociones al momento de ser ofendido por otro compañero, lo que origina una inestabilidad emocional provocando un ambiente de conflicto en el entorno escolar.

Variable: Desarrollo Socio-Emocional

Dimensión: Emocionalidad

Sub-dimensión: Problemas Emocionales

Indicadores: Depresión

Me siento triste

Tabla 13: Distribución de frecuencia y porcentajes. Sub –Dimensión: Problemas Emocionales.

Ítems	Siempre		Casi siempre		Algunas Veces		Casi nunca		Nunca		Total F	Total %
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
36	1	3	3	10	22	71	4	13	1	3	31	100

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento a los a los niños y niñas de 6to Grado sección “A” del Nivel de Educación Primaria de la E.B. “Los García” (2012).

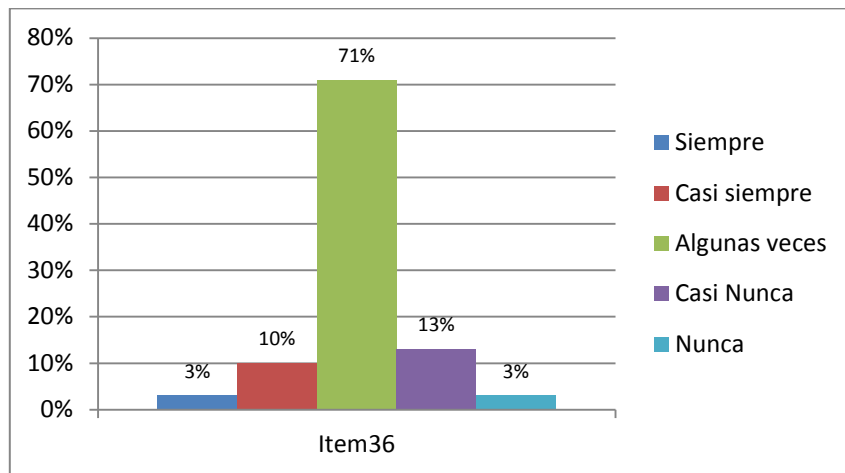


Gráfico N13: Distribución de Porcentajes de la Sub- Dimensión: Problemas Emocional.

Interpretación:

La opinión suministrada por los treinta y un encuestados indica que:

En cuanto al ítem 36, relacionado al indicador problemas emocionales del ítem me siento triste 3 por ciento siempre se muestran triste, 10 por ciento casi siempre están triste, 71 por ciento manifiesta que algunas veces sienten tristeza, 13 por ciento casi nunca, 3 por ciento nunca se sienten triste. El resultado demuestra que un alto porcentaje de los encuestados algunas veces se sienten tristes mostrándose muy poco dominio en el control de sus actitudes afectivas socioemocionales.

Análisis de los Resultados:

Considerando los referentes teóricos de la presente investigación, es importante destacar los postulados de Cannon (1927) y Bard (1934) en su Teoría Periférica de la Emoción o Teoría Talámica, Los cuales expresan que la respuesta fisiológica del organismo y las emociones se dan simultáneamente tras las percepciones de un estímulo externo, la información se divide en dos vías, una viaja hacia la corteza cerebral y produce la emoción en sí o experiencia consciente y otra activa el organismo a través de las estructuras cerebrales más primitivas y del sistema nervioso periférico, por tanto la experiencia consciente de la emoción y la reacción a nivel corporal se dan en un mismo momento y son frutos de un mismo desencadenante pero sin depender una de la otra.

Por consiguiente esta teoría demuestra que los estímulos son percibidos por los órganos sensoriales que pasan al centro re transmisor del impulso para luego producir una emoción de reacción ya sea de alegría, amor, miedo o ansiedad, entre otras, esto abarca que no solamente las emociones se controlan desde lo social sino que forma parte del organismo y desde allí se debe establecer un control para ser transmitido de forma corporal al ambiente externo, por ello es necesario la ejecución de un programa de orientación que a través de estrategias y actividades que permitan que los escolares objeto de estudio desarrollen el manejo de sus emociones antes las diversas situaciones de la vida cotidiana.

CONCLUSIONES

Una vez obtenido los resultados, luego de la aplicación del instrumento tomando en consideración el objetivo general de la investigación se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

- En la E.B. Los García lugar donde se llevó a cabo la investigación, se logró diagnosticar el desarrollo socio-emocional de los niños y niñas, y se encontró que un ochenta y cinco por ciento de estudiantes que indican los actores escolares, es decir tienen muy poca comunicación con sus compañeros, inadecuado manejo y dominio de sus emociones y expresan sentimientos de ira y tristeza, cuando están frente a situaciones de conflictos, observándose un desequilibrio socio-emocional pocas repuestas asertivas hacia las interacciones grupales, escasa capacidad para relacionarse con otras personas.
- Se demostró la factibilidad económica técnica y financiera de la propuesta por parte del directivo de la institución donde se implementó el programa, por el mismo de significativa relevancia escolar y social. En este sentido el nivel de factibilidad es propicio y aceptable, ya que cuenta con la asignación de los espacios, los recursos materiales y financieros necesarios para cubrir la misma, además de la colaboración de administración y el equipo interdisciplinario del plantel.

- Se diseñó el Programa de Orientación, cuyo objetivo es potenciar el desarrollo socio- emocional para el desarrollo integral en los estudiantes del Subsistema de Educación E.B. Los García. Dicho programa se ejecutó en un corto plazo mediante la creación de espacios para el desarrollo socio-emocional de los niños y niñas enmarcados en una variedad de actividades y estrategias, como video-foro, talleres, convivencias participativas e integrativas, organizadas en forma sistemáticas durante el periodo escolar de Abril 2012 a Julio de 2012.
- De igual manera, se Alcanzó la implementación del programa de orientación para el desarrollo socio-emocional de los niños y niñas del subsistema primaria, mediante la ejecución, valoración y sistematización de los logros de los objetivos previstos en el mismo así como también por los cambios constructivos de las actitudes de los estudiantes . Se obtuvieron resultados favorables al minimizar la problemática que justifica la investigación.

RECOMENDACIONES

Una vez realizado las conclusiones, es beneficioso especificar algunas recomendaciones:

A las Autoridades Educativas

Sensibilizar a los niños y niñas del Subsistema de Educación Básica, específicamente en los niños del Nivel de Educación Primaria para que comprendan y reflexionen sobre los diferentes factores psicosociales, emocionales, culturales que presentan las personas desde su niñez en el ámbito donde se desarrollan, para fomentar la formación de un ser humano íntegro y capaz de afrontar las vicisitudes propias, la de los demás y del mundo circundante.

Se hace necesario la incorporación de un Orientador desde la perspectiva integral con una visión Humanista, el mismo debe contemplar estrategias que permitan a los niños y niñas crecer paralelamente tanto en el ámbito académico, emocional, social, lo cual es apropiado para ajustar el desarrollo socio-emocional y minimizar los conflictos personales y sociales, en los niños, mediante la práctica de palabras afectivas, y positivas que le permitan un sano desarrollo de su personalidad capacidad para convivir en armonía con su semejantes.

La labor del Orientador en las instituciones educativa es necesaria para el desarrollo de habilidades en los niños niñas y lograr así un autoconocimiento,

control emocional, auto motivación, reconocimiento de las emociones, relaciones interpersonales y comunicaciones afectivas hacia los entes de la sociedad como lo son la familia, representantes y amigos.

- Implementar Programas que permitan solventar la problemática identificada en la institución, para dar repuestas a las mismas en pro del proceso educativo de calidad.
- Continuar la implementación del presente programa por un tiempo prolongado para fijar los cambios constructivos logrados en los niños y niñas del plantel.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

Programa de Orientación Para el Desarrollo Socio-Emocional de los Niños y Niñas del Subsistema Nivel de Educación Primaria.

Introducción

El desarrollo socio-emocional en los estudiantes del Subsistema Educación Primaria corresponde con un mecanismo indispensable para el desenvolvimiento integral de estos actores escolares, ya que las relaciones sociales asertivas son necesarias para el buen convivir en la sociedad y además lograr conocerse de sí mismo, reconociendo las propias emociones y la de los demás.

Por consiguiente, el Programa de Orientación Para el Desarrollo Socio-Emocional, constituye una herramienta de orientación para el logro del manejo de las emociones y relaciones sociales de los estudiantes en su entorno escolar. El mismo surge como el resultado de una fase diagnóstica que se inició mediante un proceso de revisión, de las situaciones en relación al desarrollo de las emociones que expresan los estudiantes de la Escuela Bolivariana Los García, Municipio Carlos Arvelos. Estado Carabobo.

Justificación

El presente programa surge para dar respuesta a la problemática de la Escuela Bolivariana Los García en la cual se logró detectar, que los estudiantes presentan inadecuado manejo de las emociones, donde prevalecen las emociones negativas tales como ira, miedo, ansiedad, enojo, culpa, tristeza, estrés, estos géneros son destructivos por que deterioran la comunicación social en los educando, logrando la manifestación de agresión, fracaso escolar, ansiedad, conducta anti social, incidiendo negativamente en la convivencia escolar, por lo que amerita una pronta intervención.

A tal fin, el programa busca la revisión de estos comportamientos, que produzca cambios sustanciales en las relaciones sociales y escolares así mismo potenciar el desarrollo integral de los actores escolares para el funcionamiento armónico en el contexto escolar.

El Programa

El Programa de Orientación para el Desarrollo Socio – Emocional, es un programa socioeducativo, cuyo objetivo principal consiste en aportar beneficios, expresados en términos educativos, culturales o psicosociales, y está tipificado por su estructuras y fines como un programa de orientación.

Descripción del Programa:

El programa comprende la ejecución de actividades y estrategias que guíen hacia una convivencia pacífica a los miembros de la comunidad escolar objeto de estudio. Tiene como finalidad reforzar las competencias emocionales, disminuir las situaciones de conflicto, mejorar la comunicación y las relaciones interpersonales entre los estudiantes del Subsistema de Educación Primaria.

Cabe destacar que el diseño del programa, posee coherencia interna, lo cual se evidencia cuando la naturaleza de este armoniza por la necesidad o problema que se quiere minimizar, además se garantiza que los objetivos sean viables, las metas medibles, los recursos suficientes y adecuados a las estrategias propuestas y que la metodología utilizada permita el cumplimiento de los objetivos.

Visión:

Constituir un modelo de programa reconocido a nivel regional y nacional por su impacto social para el desarrollo de competencias emocionales y sociales, dirigidas a los actores escolares basados en la promoción de valores para la comunicación asertiva, el respeto de las normas la participación y la tolerancia; así como también el manejo equilibrado de las emociones.

Misión:

Implementar acciones que conlleven al desarrollo óptimo de habilidades socio-emocionales en los niños y niñas del Subsistema de Educación Primaria, que permitan minimizar las situaciones de conflictos, enfatizando la importancia de la práctica del respeto y el buen trato para alcanzar la convivencia armónica escolar y social.

Valores del Programa:

Los Valores morales y sociales que guían la presente propuesta son el respeto, la tolerancia, la amistad, el amor, la solidaridad, la alegría, la paz, la educación, la igualdad, la libertad y la justicia.

Cobertura Poblacional:

El programa se implementó en la comunidad, de Los García Estado Carabobo, en la E.B. “Los García” adscrita al Municipio Escolar N° 2, ubicada en la Parroquia Central Tacarigua, Municipio Carlos Arvelo seleccionado por presentar inadecuado manejo de las emociones, la presencia de emociones negativas tales

como ira, miedo, ansiedad, enojo, culpa, tristeza, estrés; todas estas son destructivas ya que perjudican las relaciones interpersonales de los estudiantes.

Contexto Institucional:

El programa incorpora un aporte directo a la E.B. “Los García”, y muy especialmente a los estudiantes de sexto grado sección A. De esta manera, se identificaron los principales problemas y seguidamente se dio respuesta a la problemática encontrada, para lo cual se diseñó el presente Programa de Orientación basado en actividades y estrategias para la integración y participación en los niños y niñas del Subsistema de Educación Primaria logrando un mayor desarrollo y control de las emociones en estos.

El referido programa estuvo coordinado por la investigadora, contando con el apoyo de un docente especialista de aula integrada, y el personal directivo del plantel. La investigadora se encargó de desarrollar las actividades propuestas en el programa, dando cumplimiento al cronograma de actividades respectivo.

Bases Legales del Programa:

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

Ley Orgánica de Educación (2009).

Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (2009).

Objetivo General:

Potenciar el desarrollo socio- emocional para el desarrollo integral en los estudiantes del Subsistema de Educación Primaria de la “E.B. Los García”.

Objetivos Específicos:

- Identificar las emociones como mecanismo asertivo para la convivencia escolar en los niños y niñas.
- Sensibilizar a los participantes sobre la necesidad de evitar actitudes negativas en la escuela para un mayor desarrollo social y emocional.
- Promover los valores sociales para la convivencia armoniosa, en el entorno escolar y social.
- Fortalecer el crecimiento personal de los estudiantes propiciando el desarrollo emocional en los niños y niñas.
- Propiciar estrategias participativas de integración hacia los estudiantes para estimular comportamientos de logro.
- Concienciar a los estudiantes sobre la importancia de un equilibrado manejo emocional, para mejorar sus relaciones sociales.

- Reflexionar sobre los derechos humanos para respetar los ajenos y hacer respetar los propios, en los estudiantes.
- Aplicar los pasos para una resolución de conflictos mediante la asertividad en los estudiantes, para evitar conflictos.
- Valorar la importancia de elaborar un proyecto de vida personal para la consecución de logros que permitan bienestar integral de los estudiantes.
- Crear un espacio para compartir vivenciar el buen desarrollo socio-emocional en los niños y niñas en forma significativa.

Sinopsis de Contenido del Programa

Emocionalidad, Relaciones Humanas Asertivas, Valores para el Convivir, Comunicación, Autoestima, trabajo en equipo, Manejo de Conflicto, Inteligencia Emocional, Programación Neuro Lingüística, motivación al Logro, derechos Humanos, Resolución de Conflictos, Proyecto de Vida, Integración familia, escuela y comunidad.

Metodología del Programa

Se seleccionó el taller como modalidad de encuentros participativos, combinado con charlas, video foros, actividades recreativas, culturales y deportivas, y dos convivencias. En el presente programa la metodología se expresa mediante el diseño del plan operativo.

Recursos del Programa

Los recursos humanos, materiales y financieros requeridos para la ejecución del programa propuesto fueron especificados en el estudio de factibilidad y viabilidad de la propuesta; resultando factible y viable.

Duración del Programa

El programa se ejecutó durante el segundo y tercer período del año escolar 2011-2012, es decir de enero a julio de 2012. Es un programa de corto plazo que persigue disminuir la problemática detectada mediante el diagnóstico al inicio de esta investigación. Se sugiere que su implementación se desarrolle durante todo el año escolar.

Beneficiarios del Programa

Los beneficiarios directos son los niños y niñas de 6 to grado Sección “A” es decir, 31 estudiantes del subsistema de Educación Primaria, de la E.B. “Los García” de la comunidad de Los García Ubicada en la Parroquia Central Tacarigua Municipio Carlos Arvelos Estado Carabobo. Los beneficiarios indirectos son, 22 docentes, 2 directivos, 22 estudiantes de sexto sección B y 31 representantes.

Evaluación del Programa

Se evaluó al final de cada actividad realizada mediante la aplicación de un cuestionario dirigido a los participantes y al final de todo el programa, atendiendo al logro de los objetivos programados, al porcentaje de asistencia a las actividades y a los cambios actitudinales de los estudiantes y representados.

De esta manera los resultados de la evaluación de los estudiantes permitieron minimizar las situaciones de conflictos, enfatizando la importancia de la práctica del respeto y el buen trato para alcanzar la convivencia armónica escolares y un buen desarrollo socio-emocional.

DISEÑO PLAN OPERATIVO

PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIO- EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBSISTEMA PRIMARIA.

Objetivo General: Potenciar el desarrollo socio- emocional para el desarrollo integral en los estudiantes del Subsistema de Educación Primaria de la Escuela Bolivariana Los García

Objetivos Específicos	Contenido	Estrategias	Tiempo	Recursos	Evaluación
1. Identificar las emociones como mecanismo asertivo para la convivencia escolar en los niños y niñas.	Emocionalidad	Taller	2 horas	Video -beam Laptop. Cornetas. Material impreso Hojas Blancas. P	Participación de los estudiantes. Aplicación de cuestionario.
2. Sensibilizar a los participantes sobre la necesidad de evitar actitudes negativas en la escuela, para un mayor desarrollo social y emocional. .	Relaciones Humanas Asertivas.	Taller	3 horas	Video -beam Laptop. Cornetas Material impreso	Participación de los estudiantes. Aplicación de cuestionario.
3. Promover los Valores sociales para la convivencia armoniosa, en el entorno escolar y social	Valores Sociales .	Cine- Foro	3 horas	Trípticos. . Televisor D.V.D. C.D. Material impreso	Participación de los estudiantes. Aplicación de cuestionario.

4. Fortalecer el crecimiento personal en los estudiantes propiciando el desarrollo emocional	Crecimiento Personal. Motivación al Logro (P.N.L)	Taller	4 horas	Trípticos Video Beam Laptop Material impreso Cornetas	Participación de los estudiantes. Aplicación de cuestionario.
5. Propiciar estrategias participativas de integración hacia los estudiantes para estimular	Motivación al Logro.	Taller	4 horas	Trípticos Proyector multimedia Papel bond Marcadores	Participación de los estudiantes. Aplicación de cuestionario.
6. Concienciar al estudiante sobre la importancia de un equilibrado manejo emocional, para	Relaciones humanas asertivas.	Charla	2 horas	Trípticos. Proyector multimedia. Papel bond. Marcadores	Participación de los estudiantes Aplicación de
7. Reflexionar sobre los derechos humanos para respetar los ajenos y hacer respetar los propios, en los	Derechos Humanos.	Charla	2 horas	Papel Bond. . Material impreso Cornetas	Aplicación de cuestionario.
8. Aplicar los pasos para una resolución de conflictos mediante la asertividad en los estudiantes, para evitar conflictos.	Resolución de conflictos.	Taller	2 Horas	Trípticos. . Video-beam Material impreso Cornetas	Por la participación activa de los estudiantes. Aplicación de cuestionario

9. Valorar la importancia de elaborar un proyecto de vida personal para la consecución de logros que permitan bienestar integral, de los estudiantes.	Proyecto de Vida.	Taller	2 horas	Videobeam Revistas Papel bond Marcadores Cinta adhesiva Material impreso Pega, tintera. Hojas Blancas	Por la participación activa de los estudiantes. Aplicación de
10. Crear espacios para compartir vivenciar el buen desarrollo socio-emocional en los niños y niñas en forma significativa	Integración escuela-familia-comunidad.	Convivencia: Paseo con actividades recreativas. Hacia el estadio del Central tacarigua. Realizar Recreo Dirigido. Juegos Cooperativos. Danza Bailo-Terapia	6 horas.	53 Unidades de refrigerios. 80 Jugos. 80 Botellas de agua. 60 Bolsas grandes para la basura. Pelotas, conos, cuerdas, platillos. 2 Megáfonos. Aparato de sonido. Material imreso.	Por la participación activa de los estudiantes. Aplicación de cuestionario.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
AÑO ESCOLAR 2011-2012**

ACTIVIDADES	II LAPSO				III LAPSO		
	E	F	M	A	M	J	J
Taller: Emocionalidad.			X	X			
Taller Relaciones Humanas asertivas.				X			
Video- Foro: Valores Sociales					X		
Taller: Crecimiento personal P.N.L					X		
Taller: Motivación al Logro.							
Charla: Relaciones Humanas Asertivas.					X		
Charla: Derechos Humanos.					X		
Taller: Resolución de conflictos.						X	
Taller: Proyecto de Vida.						X	
Convivencia: Integración familia, escuela y comunidad.							X

DISEÑO DE LAS ESTRATEGIAS O EVENTOS DEL PROGRAMA

PLAN OPERATIVO

Diseño del Taller: Emocionalidad.

Duración: 2 horas

Objetivo General: Identificar las emociones como mecanismo asertivo para la convivencia escolar en los niños y niñas.

Objetivos Específicos	Contenido	Actividades del facilitador	Actividades del participante	Tiempo	Recursos	Evaluación
1. Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de conocer las propias emociones para un mejor desempeño en la convivencia escolar.	Objetivos del programa.	1.1Presentación y bienvenida.		10´	Trípticos	
	Sensibilización.	1.2 Entrega de material impreso.	1.5 Intercambio de lo expuesto.	15´		
		1.3Establecimiento de las normas		20´	Video-Bean Laptop.	
		1.4 Charla del contenido del tríptico.		25´	Hojas blancas.	
				30´	Papel Bond.	
2. Reflexionar sobre las diversas emociones que se pueden vivenciar en situaciones específicas.	Las Emociones.	2.1Presentación del Taller.	2.3. Observar con Atención Presentación del Taller.		Lápiz.	
	Definición	2.2. Dinámica grupal dos grupos en forma circular. Reconocer e identificar las emociones (Anexo 1)			Colores.	
	Clasificación.	2.4.Ejecución de la temática de las emociones, clasificación, tipos.	2.5.Participar en la plenaria de cierre		Marcadores.	
	Tipos.				Pintura al Frio.	
	Competencias emocionales		Cierre: Formulación de preguntas sobre el programa y respuestas.	20´	Revistas.	
					Tijera.	
					Pega.	
					Bolsa de Regalo	
						Participación Aplicación de un cuestionario.

Manual del facilitador

Primer evento Taller: **Conociendo mis emociones y las de los demás para un mejor trato interpersonal.**

El facilitador

1. Bienvenida y Presentación.
2. Entrega de material impreso.
3. Establecimiento de las normas. .
4. Charla del contenido del Tríptico.
5. Presentación del Taller
6. Dinámica Grupal dos grupos en forma circular (ver anexo 1)

Los participantes

1. Formulación de preguntas e inquietudes sobre el programa
2. Observar con Atención Presentación del Taller.
3. Integración practica sobre la dinámica grupal.
4. Participar en la plenaria de cierre

Evaluación del taller: Aplicación del Cuestionario.

PLAN OPERATIVO

Diseño del Taller: Relaciones Humanas Asertivas en la Escuela.

Duración: 3 horas.

Objetivo General: Sensibilizar a los participantes sobre la necesidad de evitar actitudes negativas en la escuela para un mayor desarrollo social y emocional.

Objetivos Específicos	Contenido	Actividades del facilitador	Actividades del participante	Tiempo	Recursos	Evaluación
2. 1. Propiciar una mayor aproximación interpersonal en los participantes.	Integración	Presentación y		10´	Proyector multimedia	Por la participación
	Normas de cortesía.	2.Bienvenida del facilitador y de los participantes.	2.2 Los participantes responderán las siguientes interrogantes de la lectura a reflexionar.	15´	.	
	Cooperación.	2.1 lectura para reflexionar		15´	Laptop. Equipo de sonido	cuestionario
	Factores determinantes en las relaciones humanas	“Vencedores y Vencidos” (Anexo 2)		30´		¿Qué aprendiste?
2.2 Concientizar que la asertividad es una habilidad social que se puede aprender.	Asertividad concepto, características, técnicas asertivas.	2.3 Exposición de la facilitadora.	2.4Armar rompe cabeza sobre el material de la lectura, para observar el mensaje.	10´	Material impreso Distintivos.	¿Cómo te sentiste?
		3.2 Expresión de la importancia de ser sinceros y decir la verdad en forma grupal. .	3.1 Construcción de oraciones sobre el mensaje de la lectura.	10´	Hojas blancas.	¿Para qué te sirve?
			3.4 Construcción por equipo de un laminario para expresar como se sintieron realizando la actividad.	20´	Papel Bond.	
2.3 Identificar la asertividad como una conducta constructiva que fortalece las relaciones humanas.			Cierre: la música en mi vida.(Anexo 3)	15´	Marcadores . Pintura al Frio.	¿A qué te Comprometes ?
				15´	Premios.	

Manual del facilitador

Segundo evento: taller dirigido a los estudiantes: **Relaciones Humanas Asertivas.**

El facilitador

1. Presentación y bienvenida.
2. Lectura para reflexionar “Vencedores y Vencidos.” (ver anexo N°2)
3. Exposición de la facilitadora
4. Expresión de la importancia de ser sincero y decir verdad en forma grupal.
5. Entrega de Material didáctico para armar rompe Cabeza.
6. El facilitador solicitará la participación a identificar los aprendizajes y sobre la lectura realizada. Respondiendo las siguientes interrogantes en el evento.
Verificando ¿Qué emociones piensas que debe sentir un atleta días antes de una gran final?, ¿y unos instantes antes de empezar la carrera, cuando está esperando el pisto lazo de salida?, ¿y cuando inicia la carrera. ?, y ¿A qué se comprometen?
7. El facilitador aprecia y agradece la participación de todos en el evento e invitándoles a poner en práctica la información recibida.
8. Entrega de Premios a los equipos con mayor concentración y responsabilidad.

Los participantes

1. Participación libre en responder las siguientes interrogantes de la lectura. .
2. Armar rompe cabeza sobre el material de la lectura para observar el mensaje.
3. Construcción de oraciones sobre el mensaje que refleja el rompe cabeza.

4. Participación activa de elaboración de laminario para expresar como se sintieron realizando la actividad.
5. Construcción por equipo de un diálogo para comunicarse
Cooperar para mejorar la convivencia.
6. Actividad Dinámica la música en mi vida .(Ver anexo N° 3)

Refrigerio: Con acuerdo de todos será a medio tiempo o al culminar las actividades.

Evaluación del taller: Aplicación del Cuestionario.

PLAN OPERATIVO

Diseño del Cine- Foro: Valores Sociales

Duración: 4 horas

Objetivo General: Promover los valores sociales para la convivencia armoniosa, en el entorno escolar y social.

Objetivos Específicos	Contenido	Actividades del facilitador	Actividades del participante	Tiempo	Recursos	Evaluación
1. sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de conocer los valores sociales en la trayectoria de la vida. 2. Reflexionar sobre las diversas tipos de emociones que se pueden vivenciar mediante el trabajo en equipo.	Comunicación. Valores para el convivir. Trabajo en equipo.	1.1 Presentación y bienvenida 1.2 Presentación de la caratula de la película. Lectura del resumen general. 1.3 Establecimiento de las normas 2.1 Presentación del Video. 2.2. Dinámica grupal dos grupos en forma circular. Video (Ver Anexo 4) 2.4. Ejecución de la temática de los Valores: respeto, tolerancia, amor, solidaridad, amistad, y justicia.	1.6 Intercambio de ideas. 2.3. Observar con Atención Presentación del Video. 2.5. Participar en la plenaria Dinámica Identificación Cierre: Formulación de preguntas sobre la temática y respuestas. (Anexo 5)	10´ 15´ 20´ 25´ 30´ 20´	Televisor DVD C.D. Hojas blancas. Lápiz. Colores. Marcadores .Pega. Bolsa de Regalo. Refrigerio: Cotufas, Nestea, Galletas.	Participación Aplicación de un cuestionario.

Tercer evento: **Cine - Foro. Más allá del cielo vive, Ama, Deja ir**

El facilitador

Actividades de inicio

1. Bienvenida a los participantes.
2. Presentación del facilitador.
3. Lectura Incentivado: “Sobre la caratula de Video Más allá del cielo vive, Ama, Deja ir. ” (ver anexo N° 4)
4. Exposición del contenido con apoyo visual
5. Motivar a los estudiantes a observar el video todos los acontecimientos que ocurrieron durante el accidente, para sentir que emoción sintieron en ese momento.
6. El Facilitador redacta unas series de interrogantes: ¿Dónde inicia la Historia? ¿Cómo el hermano Mayor asumió la pérdida de su hermano Menor. ? ¿Continuo su proyecto de Vida? ¿Cómo fue la comunicación existente? ¿Quién Ayudo A Charlie a encontrar la parte vertical de la vida?
7. El facilitador solicitará la participación a identificar los aprendizajes y compromisos producto del evento. Verificando ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué aprendieron?, ¿Cuál es la utilidad de la participación en el evento que concluye?, y ¿A qué se comprometen?
8. El facilitador aprecia y agradece la participación de todos en el evento e invitándoles a participar en los próximos eventos y a poner en práctica la información recibida.

Los participantes

1. Técnica de integración. “Intercambios de ideas a través de la lectura sobre el resumen de la caratula del video ”(ver anexo nº 4)
2. Expresión de Inquietudes sobre el video.
3. Juego de comunicación e identificación en forma circular. Sacando las palabras claves de valores dentro de la caja. “interferencias” (ver anexo nº 5)
4. Reflexión grupal. Responderán las siguientes interrogantes;
¿Fue fácil transmitir el mensaje? ¿A qué situación de la vida cotidiana le recuerda esta actividad?

Evaluación: Formulación de preguntas sobre temáticas y repuestas. (Ver anexo nº5)

Refrigerio: Con acuerdo de todos será a medio tiempo o al culminar las actividades.

PLAN OPERATIVO

Diseño del Taller: Crecimiento personal.

Duración: 4 horas

Objetivo General: Fortalecer el crecimiento personal de los estudiantes propiciando el desarrollo emocional en los estudiantes.

Objetivos Específicos	Contenido	Actividades del facilitador	Actividades del participante	Tiempo	Recursos	Evaluación
1 Destacar la importancia de la autoestima y su influencia para crecimiento personal. 2 Comprender las técnicas adecuadas para el buen manejo de sus emociones y ajenas. 3 Desarrollar la forma de pensar de otra persona de manera fácil.	Autoestima. Inteligencia Emocional. Programación Neuro lingüística.	1.1 Presentación y bienvenida. 1.2 Dinámica de grupo de mesas 2 equipos de 15 estudiantes (Anexo 6.) 2.4 Entrega de material impreso. 2.5 Explicación de la temática 2.6 Lectura del cuento “ El Mensaje del Anillo” (Anexo 6.1) 2.7 El facilitador trata de llevar a la reflexión el mensaje del texto a través de lluvias de ideas.	1.3 Los estudiantes participaran espontanea. 2.3. Observar con Atención Presentación del Taller. 2.5. Participar en la plenaria de cierre Cierre: Formulación de preguntas sobre la lectura explorada. (Anexo 7)	10´ 15´ 20´ 25´ 30´ 20´	Video-Bean Laptop. Hojas blancas. Papel Bond. Lápiz. Colores. Marcadores . Pintura al Frio. Revistas. Tijera. Pega. Bolsa de Regalo.	Participación Aplicación de un cuestionario.

Manual del Facilitador

Cuarto evento: Taller Crecimiento personal

Dirigido a los estudiantes..

.

El facilitador

1. Bienvenida a los participantes.
2. Presentación del facilitador.
3. Dinámica de grupo de mesas de trabajos de 2 equipos de 15 estudiantes Tu estas en mi Barco. (ver anexo 6)
4. Entrega de material impreso.
5. Explicación de la temática.
6. El facilitador realiza lectura del cuento el Verdadero Valor del Anillo. (Ver anexo 6.1)
7. Realización de un laminario donde dibujaran el anillo. Y luego escribir lo que entendieron de la lectura, que mensaje transmite para todos. .
8. El facilitador solicitará la participación a identificar los aprendizajes y compromisos producto del evento. Verificando ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué aprendieron?, ¿Cuál es la utilidad de la participación en el evento que concluye?, y ¿A qué se comprometen?

Los participantes

1. Técnica de presentación e integración.(presentándose con ritmo)
2. Observar con atención la presentación del taller.

3.Participación en la plenaria de cierre formulación de la pregunta sobre la lectura exploradora. (Anexo N7)

Cierre: Participación espontánea.

Refrigerio: Con acuerdo de todos será a medio tiempo o al culminar las actividades.

Evaluación: Aplicación del cuestionario

PLAN OPERATIVO

Diseño del Taller: Motivación al Logro

Duración: 4 horas

Objetivo General: Propiciar estrategias participativas de integración hacia los estudiantes para estimular comportamientos de logro.

Objetivos Específicos	Contenido	Actividades del facilitador	Actividades del participante	Tiempo	Recursos	Evaluación
1 Sensibilizar a los estudiantes hacia la programación neurolingüística.	Definición de P.N.L.	1.1 Presentación y bienvenida. 1.2 Entrega de material impreso.	1.5 Intercambio de lo expuesto.	10' 15' 20'	Video-Bean Laptop. Hojas blancas. Papel Bond. Lápiz. Colores. Marcadores . Pintura al Frio. Revistas. Tijera. Pega. Bolsa de Regalo.	Participación Aplicación de un cuestionario.
2 Desarrollar habilidades para comunicarte con todos los que te rodea para lograr una meta.	Principios Básicos P.N.L.	1.3 Establecimiento de las normas 1.4 Aplicación de la Identificación (Anexo 8). . 2.1 Presentación del Taller. 2.3. Ejecución de la temática de Motivación al logro. .	2.2. Observar con Atención Presentación del Taller. 2.4. Participar en la plenaria de cierre Cierre: Formulación de preguntas sobre el programa y respuestas.	25' 30' 20'		

Manual del Facilitador

Quinto evento: taller: **Motivación al Logró**

El facilitador

1. Bienvenida a los participantes.
2. Presentación del facilitador.
3. Establecimiento de las normas.
4. Técnica de presentación Identificación (anexo nº 8)
5. Presentación del taller
6. Ejecución de la temática de motivación al logro

Los participantes

1. Intercambio de idea de lo expresado en la lectura de inicio.
2. Observar con atención la presentación del taller.
3. Participación en la plenaria de cierre.
4. Responder las preguntas de la plenaria de trabajo.

Cierre: Realización de laminaria en forma grupal. .

Evaluación: aplicación del cuestionario.

Refrigerio.

PLAN OPERATIVO

Diseño de Charla: Relaciones Humanas asertivas

Duración: 2 horas

Objetivo General: Concienciar a los estudiantes sobre la importancia de un equilibrado manejo emocional para mejorar sus relaciones sociales.

Objetivos Específicos	Contenido	Actividades del facilitador	Actividades del participante	Tiempo	Recursos	Evaluación
1 Desarrollar habilidades para una mejor integración escolar.	Habilidad Socioemocional	1.1 Presentación y bienvenida. 1.2 Lectura reflexiva Cuando te recibe un Ángel Anexo (9)	1.3. Intercambio de lo expuesto.	10' 15' 20' 25' 30'	Video-Bean Laptop. Hojas blancas. Papel Bond. Lápiz. Colores. Marcadores . Pintura al Frio. Revistas. Tijera. Pega. Bolsa de Regalo. Globos. Radio.	Participación Aplicación de un cuestionario.
2. Reconocer los propios sentimientos y la de los demás.	Afectividad. Empatía. Saber Escuchar. Definir un Problema. Evaluar Soluciones.	2.1 Presentación de la Charla. 2.2. Dinámica grupal Mímicas Descubriendo figuras personajes. . (Ver Anexo10) 2.4.Ejecución de la temática de la asertividad.	2.3. Observar con Atención Presentación de la charla. . 2.5.Participar en la plenaria de cierre Cierre: Formulación de preguntas sobre la Actividad Ejecutada.	20'		

Manual del Facilitador

Sexto evento: Charla: **Relaciones Humanas Asertivas**

El facilitador

- 1 Bienvenida a los participantes.
- 2 Presentación del facilitador.
- 3 Lectura reflexiva cuando te recibe un ángel. (anexo nº 9)
- 4 Presentación de la Charla.
- 5 Motivación a los estudiantes a la realización a la dinámica grupal a través de gestos mímicas, para descubrir figuras o personajes. Ver. (anexo nº 10).
- 6 Desarrollo del contenido..

Los participantes

- 1 Intercambio de idea de lo expuesto es decir de la lectura reflexiva.
- 1 Observar con atención la presentación de la charla.
- 2 Participación activa en plenaria.
- 3 Integración a la dinámica de mímicas para descubrir personajes, objetos o cosa.
- 4 Respuestas de preguntas de lluvias de ideas en la actividad planificada.

Cierre: Selección del equipo ganador que obtuvo mayor asertividad en las palabras correctas, del Anexo 10. Entrega de Premios. .

Evaluación: Aplicación del cuestionario.

.

PLAN OPERATIVO

Diseño del Taller: Derechos Humanos

Duración: 2 horas

Objetivo General: Reflexionar sobre los derechos humanos para respetar los ajenos y hacer respetar los propios en los estudiantes.

Objetivos Específicos	Contenido	Actividades del facilitador	Actividades del participante	Tiempo	Recursos	Evaluación
1. Reconocer la importancia de hacer valer los derechos propios y ajenos. 2. Reflexionar sobre los diversos comportamientos de cada estudiante.	Derechos. Deberes. Comportamientos	1.1 Presentación y bienvenida. 1.2 Establecimiento de las normas 1.3 Lectura Reflexiva Derechos asertivos (anexo 11) 2.1 Presentación del Taller. 2.3. Dramatización Vocación. . (Ver Anexo 12) 2.5. Ejecución de la temática de los derechos humanos.	1.7 Intercambio de lo expuesto. 2.2. Observar con Atención Presentación del Taller. 2.4 Ejecución práctica del guion. 2.5. Participar en la plenaria de cierre Cierre: Expresión de experiencia fluida por los estudiantes.	10´ 15´ 20´ 25´ 30´ 20´	Hojas blancas. Papel Bond. Lápiz. Colores. Marcadores . Pintura al Frio. Revistas. Tijera. Pega. Bolsa de Regalo. Sabana. Camilla.	Participación Aplicación de un cuestionario.

Manual del Facilitador

Séptimo evento Charla: **Derechos humanos.**

El facilitador

- 1 Bienvenida y Presentación.
- 2 entrega de material impreso.
- 3 Establecimiento de las normas. .
- 4 Lectura reflexiva Derechos asertivos (Caballo 1993). (Anexo 11)
- 5 Presentación del Taller
- 6 Dinámica Grupal Vocación (ver anexo 12)

Los participantes

- 1 Intercambio de ideas de lo expuesto en la lectura (anexo 11)
- 2 Observar con atención Presentación del taller.
- 3 Ejecución práctica de Vocación (anexo 12)
- 4 Aplicación poética con guion.
5. Participar en la plenaria de cierre

Evaluación del taller: Aplicación del Cuestionario.

PLAN OPERATIVO

Diseño del Taller: Resolución de Conflictos

Duración: 2 horas

Objetivo General: Aplicar los pasos por la resolución de conflictos mediante la asertividad en los estudiantes.

Objetivos Específicos	Contenido	Actividades del facilitador	Actividades de los participantes	Tiempo	Recursos	Evaluación
1. Comprender que las resoluciones de conflictos pueden ser de forma pacífica. 2. Desarrollar habilidades para la resolución de conflictos desde la Asertividad.	Conflictos	Bienvenida a los participantes	Técnica de presentación e integración “La Cinta”(anexo 13)	15´	Proyector multimedia	Por la participación
	El valor del conflicto	1.2Entrega de material con Habilidades a trabajar para fortalecer la resolución de conflictos.	1.1Juego de afirmación “dibujando el semáforo de la regulación de las emociones.	25´	Papel bond	Cuestionario.
	Resolución de conflictos desde la asertividad	2.2Exposición del contenido con apoyo visual. 2.4 El semáforo (para solucionar conflictos). (Anexo 14)	1.3Habilidades a trabajar para fortalecer la resolución de conflictos.	25	Marcadores	
			2.3Realizando el sol de la tolerancia	30	Cinta adhesiva	
			Refrigerio Cierre: intercambio de roles para solucionar un conflicto siguiendo la técnica del semáforo	5´	Distintivos.	
			Evaluación: Cuestionario		Envase jugo de cartón.	
					Madera.	
					Pintura al frio.	

Manual del Facilitador

Octavo evento Taller: Resolución de Conflicto.

El facilitador

1. Bienvenida a los participantes.
2. Presentación del facilitador.
3. Técnica de integración
4. A través de desatar una trenza en forma circular.
5. Exposición del contenido con apoyo visual
6. Entrega de material con Habilidades a trabajar para fortalecer la resolución de conflictos; Autonomía personal, Capacidad de encontrar respuestas efectivas, Cuidar la autoestima (respeto mutuo), Autocontrol emocional, Comunicación asertiva, Tener paciencia.
7. El facilitador solicitará la participación a identificar los aprendizajes y compromisos producto del evento. Verificando ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué aprendieron?, ¿Cuál es la utilidad de la participación en el evento que concluye?, y ¿A qué se comprometen? Aplicación del cuestionario

Los participantes

1. Técnica de presentación e integración “La Cinta “para socializarse. Construir el semáforo donde realizaran la fase práctica.
2. Juego de afirmación dibujando el semáforo para solucionar problemas.

- 2 .1 Dinámica: Tendedero de las preocupaciones, mural de las alternativas. (Ver anexos nº 13)
- 3 Técnica del semáforo (para solucionar conflictos). (Ver anexo nº14).
- 4 Lectura y análisis del material “Habilidades a trabajar para fortalecer la resolución de conflictos”.

Cierre: Intercambio de roles para solucionar un conflicto siguiendo la técnica del semáforo.

.

Evaluación: Aplicación del cuestionario

PLAN OPERATIVO

Diseño del Taller: Proyecto de Vida.

Duración: 2 horas

Objetivo General: valorar la importancia de elaborar un proyecto de vida personal para la consecución de logros que permitan bienestar integral en los estudiantes.

Objetivos Específicos	Contenido	Actividades del facilitador	Actividades del participante	Tiempo	Recursos	Evaluación
1. Aprender la importancia de lo que significa trazar metas. 2. Construir un proyecto de vida, corto, mediano o a largo plazo, para la clarificación de metas en los estudiantes.	Proyecto de Vida. Interrogantes para construir proyecto de vida. Pasos para alcanzar tus proyectos.	1.1 Presentación y bienvenida. 4.2 Establecimiento de las normas 1.5 Lectura Reflexiva Las metas. . (Anexo 15) 2.1 Presentación del Taller. 2.4. Ejecución de la temática de los Proyectos de vida.	1.2 Intercambio de lo expuesto. 2.2. Observar con Atención la Presentación del Taller. 2.5. Participar en la plenaria de cierre Cierre: Creación De Mapas Mentales para visualizar el futuro	10´ 15´ 20´ 25´ 30´ 20´	Hojas blancas. Papel Bond. Lápiz. Colores. Marcadores . Pintura al Frio. Revistas. Tijera. Pega. Cintas de Regalos Regalos	Participación Aplicación de un cuestionario.

Manual del Facilitador

Noveno evento Taller: **Proyecto de Vida.**

El facilitador

- 1 Bienvenida a los participantes.
- 2 Presentación del facilitador.
- 3 Técnica de integración, Lectura Reflexiva Apuntando lo Alto (Anexo15)
- 4 Exposición del contenido con apoyo visual
- 5 Ejecución de la temática e Proyecto de vida. .

Los participantes

- 1 intercambio de ideas sobre3 la lectura reflexiva.
 - 1 Dramatización
 - 2 Observar con atención el Taller.
 - 3 Participar en plenaria de cierre Elaborando un block sobre el proyecto de vida.
 - 4 Creación de mapas mentales donde intercambian metas hacia el futuro.

Cierre: Intercambio de roles para solucionar un conflicto siguiendo la técnica del semáforo.

Evaluación: Aplicación del cuestionario

PLAN OPERATIVO

Diseño de la convivencia: Conociendo mis emociones propias y las de los demás para un mejor trato interpersonal.

Duración: 6 horas

Objetivo General: Crear un espacio para compartir vivencia el buen desarrollo socio-emocional en los niños y niñas en forma significativa.

Objetivos Específicos	Contenido	Actividades del facilitador	Actividades del participante	Tiempo	Recursos	Evaluación
5 Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de integrarse para conocer los sentimientos y poder desempeñar una buena convivencia escolar. 2. Reflexionar sobre cómo expresar los sentimientos emocionales.	Convivencia escolar. Pilares de la educación Emociones. Positivas Negativas Ambiguas. Habilidades para la Vida y el Bienestar Emocional.	1.1 Presentación y bienvenida. 4.2 Establecimiento de las normas 2. Integración a las actividades fuera del aula. 2.2. Dinámica grupal dos grupos en forma circular. Mas allá lo Boomerang (Ver Anexo 16) 2.4. Ejecución de la temática de las emociones, clasificación positiva, negativa.	4.3 Intercambio de lo expuesto. 2.3. Formación de equipos para la integración. 2.5. Participar en la Actividad Pre deportiva. Cierre: Técnicas las tres cillas Anexo 17.	30' 25' 35' 35' 30' 50' 40' 30' 15' 20' 15'	Papel Bond. Lápiz. Colores. Marcadores. Pintura al Frio. Revistas. Tijera. Pega. Bolsa de Regalo. Balón. Cornetas. Micrófono. Pito. Ula Ula.	Participación Aplicación de un cuestionario.

Manual del Facilitador

Decimo evento Convivencia: **Conociendo mis emociones propias y las de los demás para un mejor trato interpersonal.**

El facilitador

1. Bienvenida y Presentación.
2. Integración a las actividades fuera del aula.
3. Dinámica Grupal dos grupos en forma vertical para hacer la lectura: Mas allá lo positivo y negativo (anexo 16)
4. Desarrollo de la temática de las emociones.
5. Formulación de preguntas.

Los participantes

1. Intercambio de ideas acerca de la lectura reflexiva.
2. Formulación de equipos para la integración.
3. Observar con atención presentación de las actividades pre- deportivas.
4. Participar en la plenaria de cierre

CONTENIDO DEL PROGRAMA

Para ampliar la conceptualización y conocimientos teóricos en relación al diseño de las actividades en base a los contenidos establecidos, se tomo como referencia los siguientes conceptos utilizados en el desarrollo y ejecución del programa

La emoción Liccioni y otros (2006)

Es un concepto multidimensional que se refiere a una variedad de estados, muchos de ellos solapados pero con distintos contenidos por eso se habla de emociones en plural. En otras palabras, la emoción es singular como concepto genéricos que incluye diversos fenómenos afectivos que son objeto de investigación científica ; por otra parte se refiere a emociones en plural para referirse al conjunto de emociones individuales ira-tristeza-alegría.

Emociones positivas: Son el resultado de una evaluación favorable congruencia respecto al logro de objetivos o acercarse a ellos. Incluyen felicidad/ alegría, estar orgulloso, amor/ afecto, alivio. Son agradables, se experimentan cuando se logra una meta, el afrontamiento consiste en el disfrute y bienestar que proporciona la emoción.

Entre las emociones positivas se definen:

Alegría: Es la emoción que produce un suceso favorable. Es un despliegue de actividades sumamente intenso. Según Gros, (2000) citado por De Nobrega (2008), “la alegría es un ensanchamiento de sí que expresa el orgullo, la afirmación propia frente al apocamiento temeroso que crea el mundo, es tensión y distensión, exaltación y desmayo”. (P.14)

Optimismo: Es la esencia del poder y la esencia de quedarte en el camino principal del amor. A medida que somos afectados por otra vida, aumenta nuestra vibraciones, nuestras energía se intensifica, se acalora y se expande; es decir características del poder y del amor ya que se la posesión es nuestro esfuerzo por tratar de controlar nuestro sentir de amor o nuestro poder. Controlar nos hace salir siempre del camino principal porque estamos rehusando la dinámica de sentir.

Emociones Negativas: Son el resultado de una evaluación desfavorable incongruencia respecto a los principios objetivos- se refieren a diversas formas de amenazas, frustración o retraso de un objetivo o conflicto entre objetivos. Son desagradable se experimenta cuando se bloquea una meta ante una amenaza o una pérdida estas emociones requieren energías y movilización para afrontar la situación de manera más urgente. Incluyen ira, susto-ansiedad, culpa- vergüenza, tristeza, envidia-celos, disgusto.

Entre las emociones negativas se definen Bisquerra (2004)

Miedo: es la emoción que se experimenta ante un peligro real e inminente, el miedo es activado por nuestra amenaza a nuestro bienestar físico o psíquico. Así mismo es negarse a sentir plenamente lo que no está bloqueando en el dominio físico o a sentir plenamente lo que nos hemos dado el permiso de imaginar. Tenemos permiso para imaginar el miedo, pero no lo tenemos para verificar y concluir o sentir lo que realmente está pasando. Por ello se puede decir es estar suspendido entre los tres cerebros sin usar ninguno de los tres en forma decidida.

Ira: es una reacción de irritación, furia o cólera desencadenada por la indignación y el enojo de sentir vulnerados nuestros derechos. Ser tratado injustamente o de forma ruda, ser insultado, maltratado, despreciado, frustrado, calumniado, estos aspectos generan la ira, a tal sentido se puede decir que la ira es la emoción potencialmente más peligrosa ya que su propósito funcional es destruir.

Ansiedad: es la preocupación en cierto sentido, la búsqueda de lo que puede ir mal y como evitarlo; es decir es la anticipación de un peligro futuro, indefinible e imprevisible, cuyos desencadenantes son imprecisos. La tarea ansiedad es aportar soluciones a los peligros de la vida, anticipando los efectos negativos antes de que llegue. El problema de esta en las preocupaciones repetitivas que se convierte en crónicas, sin llegar nunca a una solución, de esta forma se genera un estado general de ansiedad como rasgo personal.

Tristeza: es una emoción que nos suele compartir ningún tipo de acción. Se asocia con la pérdida de esperanza; es decir es un vacío que sigue una herida o pérdida. Desempeña un papel fundamental en el equilibrio y el bienestar, ya que suaviza la tensión producida por cualquier clase de pérdida, separación, sueños, empleo y juguetes que se ha perdido.

Culpa: se relaciona con los valores y con rehusarse a actuar según nuestros valores o conciencia. En vez de actuar decimos “siento culpa” siento preocupación.

Vergüenza: es un sentimiento penoso de pérdida de dignidad, por alguna falta cometida por uno mismo. También puede desencadenarse por una humillación o un insulto. En ambos casos se siente vergüenza cuando uno se siente que es culpable, es por ello que se dice que es una reacción negativa que se dirige a sí mismo.

Depresión: se pone de manifiesto por conductas solitarias, diferentes miedos y preocupaciones sensaciones de no ser amado, sentimiento de nerviosismo y tristeza.

Emociones ambiguas: Denominadas como problemáticas o neutras es decir son aquellas que no son ni positivas ni negativas o bien pueden ser ambas según las circunstancias.

Compasión: es una preocupación altruista por el sufrimiento de otros con el deseo de ayudarles y aliviarles. Es ponerse en el punto de vista de otro, compartiendo sus sentimientos.

La educación emocional

Licciione (2006) expresa que la educación emocional es la que se concibe como la educación que debe contribuir a la autoformación de la persona- aprender y asumir la condición humana aprender a vivir y que aprenda a convertirse en un ciudadano“(P. 32).

Asertividad

Es la manera de comportarse con lo cual la persona no es agresiva ni pasiva, ni agrede ni se somete, a la voluntad de otras personas; si no que se expresa sus convicción es y defiende sus derechos, respetando los derechos, pensamientos y sentimiento de los demás.

Habilidades para comportarse de forma asertiva

Es la que hace referencia a comportamientos de oposición y diferenciación, así como de autoafirmación, con cierta comodidad emocional sin vulnerar los derechos del otro: hacer y recibir críticas constructivas, manipulación, decir no, expresar opiniones contrarias, negociar, otras.

Empatía: es la habilidad que nos permite comprender, aunque no estemos de acuerdo el punto d vista de los demás y de mostrarle que les estamos entendiendo.

Como reconocer mi conducta Asertiva: primero que nada debemos preguntarnos.

¿Mi conducta obedeció a una necesidad personal?

¿Su realización me produjo angustia o ansiedad?

¿Fue respetuosa del derecho de los demás?

Si las repuestas fueron si - no- si. Esa conducta es asertiva.

Esta conducta está parcialmente compuesta del con tenido verbal del mensaje y parcialmente implícito del contenido no verbal del mensaje. Es una combinación de destrezas aprendidas que se irán reforzando a medida que por actuar asertivamente, la autoestima se fortalece y n os hace sentir bien con mostros mismos y con los demás.

De acuerdo Liccioniy otros (2006) Las Características de una persona asertiva

- Piensa que tiene unos derechos y los ejecuta.
- Cree que todo el mundo tiene derecho a ser respetado.
- Piensa que no es ni inferior ni superior a los demás.
- Es honesta en la manifestación de sus emociones, dice lo que siente.
- Se siente a gusto consigo mismo y con los demás.
- Se respete a sí mismo y a los demás.
- Demuestra sensación de control.

Valores Guadalupe (2002)

El valor se entiende como “ un concepto que es admitido como valido, valioso o correcto desde el punto de vista de la sociedad. “ (p. 89)

Existen una serie de variables implicadas en la etiología familiar, las cuales tendrán una influencia directa en el desarrollo del apego, la formación de valores morales, roles y posteriores relaciones sociales.

Los Valores Sociales

Son los componentes principales para mantener buenas y armoniosas relaciones en la sociedad. Podemos destacar como valores sociales; la paz, el respeto, la igualdad, la fraternidad, la solidaridad, la dignidad, la cooperación, la honestidad, la honradez, la libertad, la responsabilidad y la sinceridad.

De igual modo, existe una intercomunicación entre cada uno de los valores enunciados anteriormente. La práctica de los valores sociales cultivan las actuaciones positivas de las personas, siendo de gran importancia si lo aplicamos desde la niñez.

Tolerancia: es el fruto de la madurez. Las situaciones discrepantes en las que las personas se ven envueltas, son consecuencia en muchas ocasiones, de la falta de comprensión, de no saber manejar el valor del dialogo abierto y lógico.

Libertad: la libertad democrática no es una libertad arbitraria, es la posibilidad social de ser uno mismo, de poder desarrollarse, de soñar despiertos con el deseo de que empiece a amanecer una nueva sociedad. De acuerdo con Rogers (1978) “en cualquier cultura, dado un clima de libertad donde el hombre sea valorado como persona, todo individuo maduro tendrá a elegir o preferir los mismos valores” (P.50)

Solidaridad: es un principio que exige para todas personas el derecho a satisfacer sus necesidades básicas: trabajo, salud, seguridad, educación, cultura. Porque todos los seres humanos nacen libres, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros. es el vínculo solidario que todo ser humano tiene con la sociedad hace que la libertad establezca sus límites en función del bien común.

Igualdad: es un valor que exige respetar la verdad de cada uno, su propia verdad, para que en igualdad de condiciones, sepan respetar las propias. El principio de igualdad esta en todos los ámbitos, como está la discriminación, aunque solapada en algunos lugares en otras se ejerce arbitrariamente.

La comunicación: la comunicación es un proceso a través del cual un emisor envía un mensaje a un receptor a través de un canal. Allí no queda la situación, el proceso es bidireccional, es decir, el receptor se convierte en emisor cuando hace retroalimentación contestando el mensaje original.

Es importante en la comunicación tener claridad con respecto a que lo expresado por alguien suyo, no es la verdad absoluta sino su interpretación de la realidad. Para los maestros y maestras es indispensable promover relaciones comunicativas asertivas entre grupos escolares a fin de establecer mecanismos de diálogo, y conversación amistosos basados en el respeto.

Programación Neurolingüística

La P.N.L. es el estudio de la experiencia subjetiva, es decir, es un modelo coherente, formal y dinámico. Para Joseph O'Connor y John Seymour (1996) La P.N.L. "Consiste en conocer cómo funciona la mente humana; y de cómo las personas se estructuran, perciben, representan y comunican su experiencia y las diversas implicaciones que estos tienen para el desarrollo en cualquier etapa de la vida" p. (49)

Por medio, de la PNL, las personas logran alcanzar la excelencia en cualquier terreno además de enseñar estas pautas a otras personas para que también puedan alcanzar los mismos resultados: El Camino hacia El Éxito.

Principios de la P.N.L

- Lo que es útil para una persona **Z** para la persona **X** puede no servirle.
- El mapa no es el territorio.
- Asumir la responsabilidad de todo el comportamiento es una intención positiva.
- La elección es mejor que la no elección.
- No hay fracaso, sólo retroalimentación.

Autoestima

Según Barroso (1987) la autoestima es un proceso dinámico interno del ser humano. El autor sostiene que “La autoestima es la fuerza que da sentido y dirección a la experiencia, ordena y orienta todos los procesos de ser persona (p. 179).

Para alcanzar la autoestima existen una serie de pasos que se deben cumplir por cuanto son la síntesis de la autoestima. Se necesita descender al interior del sí mismo para conocernos bien, atender a nuestras necesidades y valores, para expresar y manejar convenientemente nuestros sentimientos. Reconocer como somos y lo que sentimos. Evaluar adecuadamente las cosas buenas o malas según lo refleje nuestro

ser interno. Con las creencias que tenemos sobre nosotros mismos. Permitiendo que se suban los peldaños que conducen a la autoestima.

Relaciones sociales

Son procesos de interacción y comunicación entre las personas y se consideran relaciones positivas aquellas que se basan en un deseo de contacto y en el acuerdo entre los participantes.

Resolución Asertiva de Conflictos

Castillo (2009) define el conflicto “como una situación de elección o de decisión en lo cual las necesidades, objetivos o métodos para lograrlo son incompatibles”. (p. 141). En consecuencia existen choques u oposiciones entre tendencias instintivas o afectivas contradictorias entre el mismo individuo o entre el individuo, el ambiente o los factores que lo integran.

Johnson y Johnson (2004) indica que los conflictos “son una parte normal e inevitable de la vida escolar” (p. 29) siendo los conflictos desacuerdos que se originan de una gran variedad de causas no deberían ser problemas, sino parte de las soluciones.

También Puede afirmarse que un conflicto es un crecimiento desordenado de diferencia que no siempre debe ser considerado como negativo, debido que dependerá de la resolución del mismo puede profundizar una relación, crea una sensación de identidad y cohesión conjuntas. (ob. cit) "Nada une más a los seres humanos que los conflictos manejados constructivamente"

El valor del conflicto

Los conflictos pueden ser de dos tipos destructivos o constructivos dependiendo de cómo sean manejados proporcionaran mejores resultados; ayudando a madurar, asumir la perspectiva de otra persona, mejorando el razonamiento, sabrán mantener relaciones de mejor calidad con sus superiores, sus pares y familiares. La forma como solucionamos los conflictos poseen un gran valor cognitivo – afectivo – psicológico.

Presupuesto del Programa
Definición de los Costos

Actividades	Requerimiento	Unidad de medida	Costo unitario	Cantidad	Costo total
1 Cine foros	Lapto	Un equipo	-	1	0
	Proyector multimedia	Un equipo	100	1	100
	Cajas de Lápices	Cuatro cajas	30	4 cajas	120
	Fotocopias	80	100	80	80
	Tintas para Impresoras	Un cartucho	190	01	190
	Resma de papel Bond base 20	Una resma	45	02	90
6 Talleres y 2 charlas Jornadas de capacitación para los niños y niñas del Subsistema de Educación Primaria.	Lapto y proyector multimedia	Un equipo	100	2	200
	Cajas de Lápices	Una caja	30	6 cajas	180
	Cajas de marcadores	Una caja	70	1	70
	Papel Bond	Un pliego	2bs	30	60
	Cartulinas	Un pliego	2bs	20	40
	Cajas de Carpetas	Una caja	52	01	52
	Fotocopias	Una	0,50	80	40
	Tintas para Impresoras	Un cartucho	190	02	380
	Resma de papel Bond base 20	Una resma	100	03	300

Presupuesto del Programa
Definición de los Costos

Actividades	Requerimiento	Unidad de medida	Costo unitario	Cantidad	Costo total
1 Convivencia	Lapto y video beam	Un equipo	100	1	100
	Refrigerios	Un sándwich	5	53	265
	Jugos	½ litro	3	53	159
	Fotocopias	Una	100	53	26,5
Costos Total Bs.					2.697,5

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Balestrini, M. (2001) *Como elaborar el proyecto de investigación pedagógico*. (2ª ed.) México: Editorial interno americana.
- Barrera, M. (2008) *Atención a la Diversidad*. Barcelona-España: Editorial laboratorio Educativo.
- Beauport E. (1995) *Las Tres Caras de la Mente* . Caracas- Venezuela: Editorial Galac, S.A.
- Bisquerra, R. (2005) *Educación Emocional y Bienestar*. España: Editorial CISPRAxis, S.A.
- Cerda, H. (2009) *los elementos de la investigación como reconocerlos Diseñarlos y Construirlos* Caracas: editorial El Búho.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, 1999. Artículo 102.*
- Contreras, D. (2009) *Orientación Educativa: Práctica de Investigación permanente en los Centros Escolares*. Barinas-Venezuela: Universidad Ezequiel Zamora UNELLEZ
- España, Y. (2006). *Relacionalidad Docente- Estudiante en la construcción de un clima de un clima de convivencia que propicie el desarrollo del ser en la tercera etapa de educación básica*. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad de Carabobo, Valencia.
- García, S. (2008) *Inteligencia Emocional como base en el desarrollo personal de los orientadores de 5º grado "A" de la Escuela Bolivariana Guarabao II*. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad de Carabobo, Valencia.
- González, J. (2007) *Rol Asesor del Orientador en la prevención de la agresividad en el ámbito escolar*. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad de Carabobo, Valencia.
- Hernández. Fernández, C. Y Batista, P. (2006) *Metodología de la investigación*. (3ºed). Chile: Editorial Mc Graw- Hill
- Palella, S. y Martins F. (2006) *Metodología de la Investigación Cuantitativa* (2ºed.) Caracas: editorial de la universidad pedagógica Experimental Libertador Fedupel.

Rena (2008) [Revista en línea]. Disponible en <http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/psicologia/Tema4.html>. [Consulta: 2012, Marzo 20]

Revista Mexicana de orientación Educativa (2005) *Marco conceptual de la orientación psicológica* [Revista en línea]. Disponible www.ren.ws/revista/n6/n6-Bisquerra.htm. [Consulta: 2011, febrero 12]

Roger, C. (1986) *Psicoterapia centrada en el cliente Practica, Implicaciones, Teoría*. México: Ediciones PAIDOS Ibericas C.a.

Salamanca (1998) *Carl Roger. Psicología* [documento en línea] html.Rincom del vago.com/carl-rogers.html. [consulta: 2001, Febrero 12]

Santrock, J. (2006) *Psicología de la Educación*. México: Mc Gra.Hill.

Santrock, J. (2007) *Desarrollo Infantil*. México: Mc Gra.Hill.

Universidad de Carabobo. (2006). *La Educación Emocional en Niños*. (1º ed.). Valencia: Liccioni E. y Soto, L.

ANEXOS

ANEXO A
CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



Cuestionario Sobre el Desarrollo Socio- Emocional de los Niños y Niñas del Nivel de educación Primaria.

Edad_____ Sexo:_____ Grado /Sección:_____

Fecha de Aplicación _____

Estimado Estudiantes:

Este instrumento forma parte de una investigación que tiene como objetivo Proponer un programa de Orientación para el Desarrollo Socio-Emocional de los niños y niñas del Subsistema de Educación Básica Nivel de Educación Primaria de la E.B. los García Parroquia central tacarigua, Municipio Carlos Arvelo.

Para obtener buenos resultados es necesario que conteste con veracidad y exactitud, debido a que la información suministrada es anónima y con fines estrictamente académicos.

Instrucciones:

- Lee cuidadosamente cada planteamiento formulado.
- Guíese por la escala marcando con una (X), según la respuesta que sea correspondiente.
- No deje ningún ítem sin contestar.
- Seleccione solo una alternativa de cada planteamiento.
- Los resultados obtenidos se utilizaran con fines investigativos, garantizando la confidencialidad de la información.

5	4	3	2	1
Siempre	Casi Siempre	Algunas veces	Casi Nunca	Nunca

Lee atentamente y selecciona el criterio que mejor se corresponda con cada afirmación

Criterio: S = Siempre; CS = Casi Siempre; AV = Algunas Veces; CN, Casi Nunca; N = Nunca

Nº	Afirmaciones	S	CS	AV	CN	N
1	Hago valer mis derechos de forma pacífica.					
2	Acostumbro a escuchar con atención a las personas.					
3	Me gusta como soy.					
4	Estoy conforme con mi sexo.					
5	Acostumbro a tratar a mis compañeros, como me gusta que me traten a mí.					
6	Comprendo el comportamiento de mis compañeros aunque no se parezca al mío.					
7	Tengo facilidad para hablar con las personas.					
8	Tengo amigos en la escuela.					
9	Durante el recreo juego con mis amigos.					
10	Pido permiso a mis compañeros para utilizar sus materiales.					
11	Acepto a mis compañeros aunque no tengan mis gustos.					
12	Acostumbro brindar apoyo al compañero que me lo solicite.					
13	Cuando se que un compañero no asistió a clase le prestó mi cuaderno para que se ponga al día.					
14	Si la maestra no asiste a clase me adapto a la suplente realizando las actividades.					
15	Cuando surge un problema lo enfrento, para buscar soluciones.					
16	Aunque me den ganas de apropiarme de algo ajeno, puedo resistir la tentación evitándolo.					
17	Aunque me siente muy molesto, no agredo a los demás con malas palabras o golpes.					
18	Tengo facilidad para darme cuenta de las emociones que estoy sintiendo.					
19	Siento amor por mí mismo.					
20	Demuestro amor por las personas que me rodean.					
21	Demuestro alegría.					
22	Demuestro una actitud positiva ante diversas situaciones					

Nº	Afirmaciones	S	CS	AV	CN	N
23	Siento miedo al realizar una actividad ante el público					
24	Con facilidad pierdo el control de mi mismo por la ira					
25	Siento ansiedad al saber que tengo una evaluación en la escuela poniéndome nervioso.					
26	Siento tristeza al observar a otra persona llorando.					
27	Siento fobia al quedarme solo, encerrado en algún lugar.					
28	Me siento culpable cuando hago algo incorrecto.					
29	Siento Vergüenza al decir una mentira.					
30	Me siento estresado al realizar mis actividades escolares.					
31	Si un Compañero se golpea al caer al suelo, lo ayudo a levantarse.					
32	Cuando surge un problema primero respiro, pienso antes de actuar precipitadamente.					
33	Cuando me siento muy enojado me retiro de la situación para hacer algo que me tranquilice.					
34	Acostumbro a contar hasta diez para bajar mi nivel de enfadado o disgusto.					
35	Me quedo tranquilo cuando me dicen malas palabras					
36	Me siento triste					

ANEXO B

CARTA DE SOLICITUD DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



A QUIEN PUEDA INTERESAR

Por medio de la presente, Yo: Yusmary Martínez titular de la C. I.: V-17.807.554 autor del trabajo de investigación titulado: **ORIENTACION PARA EL DESARROLLO SOCIO- EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBSISTEMA PRIMARIA** me dirijo a usted en la oportunidad de presentarle el Formato de Validación del Contenido para el instrumento de recopilación de información de este trabajo, que tiene como objetivo general: Proponer un programa de Orientación para el Desarrollo Socio- Emocional de los niños y niñas del Subsistema de Educación Básica, Nivel de Educación Primaria de la E. B. “ Los Garcias ” de Central Tacarigua estado Carabobo. Esperando de usted su pronta receptividad y valiosa colaboración. Se despide atentamente.

La Autora.

P.D.: Se anexan la tabla de Operacionalizacion, instrumento y los formatos de validación.

Cuadro Operacionalización de Variables.

Objetivo General: Proponer un Programa de Orientación para el Desarrollo Socio-Emocional de los niños y niñas del subsistema Primaria.						
Objetivos Específicos	Variable Nominal	Variable Operacional	Dimensiones	Sub Dimensiones	Indicadores	Ítems
1. Diagnosticar el Desarrollo Socio-emocional de los niños y niñas de la Escuela Bolivariana Los García. 2. Determinar la factibilidad de implementar un Programa de Orientación para el Desarrollo Socio-Emocional de los niños y niñas de Subsistema de Educación Básica Nivel Primaria. 3. Diseñar un Programa para el Desarrollo Socio-Emocional de los niños y niñas del Subsistema de Educación Básica Nivel Primaria. 4. Ejecutar el Programa de Orientación para el Desarrollo Socio-Emocional de los niños y niñas del Subsistema de Educación Básica Nivel de Primaria.	Desarrollo socio-Emocional.	Es aquella interacción social que guían el desarrollo cognoscitivo, donde los individuos manipulan información la verifican y la crean en estrategia a partir de ella, logrando así convertirse en un proceso continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional, como complemento indispensable del desarrollo social.	Relaciones Sociales	Comunicación	Asertividad	1
					Saber Escuchar	2
				Autoestima	Identidad de si mismo (personalidad)	3
					Auto aceptación	4
				Habilidades de Relaciones	Valoración del otro.	5
					Empatía.	6
					Capacidad de establecer relaciones con otros.	7
					Capacidad para hacer amigos	8
				Valores	Respeto Tolerancia Cooperación Solidaridad	10
						11
						12
						13
				Inteligencia Emocional	Capacidad del sujeto para adaptarse a un ambiente o varios.	14
					Capacidad para enfrentar problemas	15
				Desarrollo Moral	Honestidad.	16
					Habilidad para resistirse a la tentación.	17
					Auto – regulación	18

Objetivo General: Proponer un Programa de Orientación para el Desarrollo Socio-Emocional de los niños y niñas del subsistema Primaria.

Objetivos Específicos	Variable Nominal	Variable Operacional	Dimensiones	Sub Dimensiones	Indicadores	Ítems
1. Diagnosticar el Desarrollo Socio-emocional de los niños y niñas de la Escuela Bolivariana Los García.	Desarrollo socio-Emocional.	Es aquella interacción social que guían el desarrollo cognoscitivo, donde los individuos manipulen información la verifican y la crean en estrategia a partir de ella, logrando así convertirse en un proceso continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional, como complemento indispensable del desarrollo social.	Emocionalidad	Afectividad	Expresión de amor hacia mí mismo. Expresión de amor hacia los demás.	19 20
2. Determinar la factibilidad de implementar un Programa de Orientación para el Desarrollo Socio-Emocional de los niños y niñas del Subsistema de Educación Nivel de Primaria.				Emociones Positivas	Alegría Optimismo.	21 22
3. Diseñar un Programa para el Desarrollo Socio-Emocional de los niños y niñas del Subsistema de Educación Básica Nivel de Primaria.				Emociones Negativas	Miedo Ira. Ansiedad. Tristeza. Fobia. Culpa. Vergüenza. Estrés.	23 24 25 26 27 28 29 30
4. Ejecutar el Programa de Orientación para el Desarrollo Socio-Emocional de los niños y niñas del Subsistema de Educación Básica Nivel de Primaria.				Emociones Ambiguas	Compasión.	31
				Control de las Emociones.	Equilibrio emocional. Habilidad para la Anulación de las emociones.	32 33
				Competencia Emocional.	Adquieres estrategias para regular las emociones negativas. Manejo de Conflictos.	34 35
				Problemas Emocionales	Depresión.	36

[illegible]

24												
25												
26												
27												
28												
CRITERIOS	CLARIDAD				PERTINENCIA				CONGRUENCIA			
ÍTEMS	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												

Observaciones:

ANEXO C

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



APROBACIÓN DEL EXPERTO

Yo, _____
_____ titular de la Cédula de Identidad
Nº _____, por medio de la presente
certifico que he leído el instrumento de recolección de datos, presentado por la
Profesora.: Yusmary Martínez Cédula de Identidad Nº V-17.807.554.

En mi opinión, el mismo presenta pertinencia, congruencia y claridad en todos sus
ítems. Sin otro particular al cual hacer referencia, se despide:

Atentamente,

Firma Autógrafa

ANEXO D

CARTA ESTUDIO DE FACTIBILIDAD



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

Yo, Hilda Villegas titular de la cédula de identidad N° 7.222.892 en mi condición de Directora de la E.B. “Los García”, doy mi consentimiento para que la Prof. Yusmary Martínez C. I. V- 17.807.554, realice su trabajo de investigación el cual lleva por título Orientación Para el Desarrollo Socio- Emocional de los niños y niñas del Subsistema de Educación Básica Nivel de Primaria, en la institución. El cual es muy relevante para el plantel, comprometiéndome a brindar el mayor apoyo posible para el desarrollo de las actividades programadas, cediendo los espacios y recursos necesarios disponibles para el alcance de los objetivos propuestos.

Se despide de ustedes.

Atentamente
Lcda. Hilda Villegas
V -7.222.892



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

Yo, Edith Hernández, C.I. V- 11.744.208, Lcda. En Educación Mención Dificultad del Aprendizaje Universidad de Carabobo, ejerzo funciones de especialista de aula Integrada en la E.B. “Los García” desde el año 2002 hasta la actualidad; por medio de la presente me comprometo a colaborar en todo lo que sea necesario en la ejecución del Programa de Orientación para el Desarrollo Socio- Emocional de los Niños y Niñas del Subsistema de Educación Básica Nivel de Primaria , llevado a cabo por la Prof. Yusmary Martínez , C.I. V- 17.807.554, en nuestra institución, como parte de su trabajo de investigación para optar al título de Magister en Orientación.

Sin más a que hacer referencia, se despide.

Atentamente

Edith Hernández

C.I. V- 11.744.208



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

Yo, Mirla Núñez, C.I. V- 8.622.631, Prf. En Educación Integral Universidad de Monseñor Áreas Blanco , ejerzo funciones de Sub- Directora en la E.B. “Los García” desde el año 2000 hasta la actualidad; por medio de la presente me comprometo a colaborar en todo lo que sea necesario en la ejecución del Programa de Orientación para el Desarrollo Socio- Emocional de los Niños y Niñas del Subsistema de Educación Básica Nivel de Primaria , llevado a cabo por la Prof. Yusmary Martínez , C.I. V- 17.807.554, en nuestra institución, como parte de su trabajo de investigación para optar al título de Magister en Orientación.

Sin más a que hacer referencia, se despide.

Atentamente

Mirla Núñez

C.I. V- 8.622.631



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

Me dirijo a usted miembro de la comunidad Educativa de la Institución E.B. Los García, con la finalidad de solicitarle su valiosa colaboración e informarles a que la Profesora Yusmary Martínez Titular de la C.I. 17.807.554 . Cursante de la maestría en Educación Mención Orientación y Asesoramiento desarrolla investigación titulada: Orientación para el Desarrollo Socio- Emocional de los Niños y Niñas del Subsistema Primaria; relacionada con el área de orientación, bajo la tutoría de M. ed. Xiomara Camargo.

Esperando de usted y su valiosa colaboración se despide.

Yusmary Martínez

Nosotros miembros de la comunidad educativa de la institución E.B. Los Gracia nos damos por enterados y ofrecemos a dar nuestro apoyo para que la profesora ya mencionada, para que desarrolle la referida investigación en esta institución.

Consentimiento que se otorga a los 20 de junio del 2012.

Carolina Medina.
C.I. 15.759.347
Vocera de Vivienda.

ANEXO E

FORMATO VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

ANEXOS F

ANEXOS DE LOS EVENTOS DEL PROGRAMA

Anexo: 1 Taller: Emocionalidad

Lectura “Reconocer e identificar las emociones de los demás.”

Dinámica Grupal. Material fotocopiado... ¡FIJATE !

Objetivo: Reconocer e identificar la emociones de los demás.

Descripción:

Imagínate a un grupo de niños y niñas jugando al escondite; en un rincón, sentado, está un niño, triste con el que nadie juega.

Piensa y responde a las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo crees que se sienten los niños y niñas que juegan juntos?**
- b) ¿Cómo se siente el niño que no juega con los demás? ¿Por qué?**
- c) ¿Qué harías tu para ayudar al niño que está triste y solo para que se sintiera mejor?**

A continuación, los estudiantes deberán dibujar en un papel las expresiones de la cara del niño triste y de las expresiones de los que juegan al escondite.

Posibles Soluciones:

- Ir a buscar al niño que está triste y preguntarle si quiere jugar con ustedes.
- Sentarte al lado del niño que seta solo y hablar con él.
- Ir con tus amigos a buscar a ese niño para invitarle a jugar el escondite.
- Preguntarle por qué esta triste y si le puedes ayudar en algo.

Tomado de Zurita 2010, con fines didácticos. Actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños.

ANEXO F-1.1

Cuestionario de reconocimiento de experiencias y aprendizajes para todos los eventos

Fecha:

Lugar:

Duración:

A. IDEAS GENERALES

1. ¿Qué aprendiste de la actividad ejecutada?

2. ¿Cómo te sentiste en el trayecto de la ejecución?

3. ¿Para qué te sirve la participación activa en esta actividad ?

Antes de las actividades

Durante las actividades

Después de las actividades

4. ¿Qué cambios emocionales han ocurrido en tu vida a partir del proceso formativo?

Personal:

Familiar:

5 ¿Consideras que se logró a su juicio la actividad:

Excelente Muy Bueno Bueno Regular

6 ¿A qué se comprometen?

Anexo 2 Taller: Relaciones Humanas Asertivas.

Lectura “Vencedores y Vencidos.”

Objetivo: Reconocer las emociones de los demás y las propias. .

Descripción; vas a leer un cuento titulado VENCEDORES Y VENCIDOS. Nos iremos deteniendo en distintas partes para ir analizando que emociones crees que van surgiendo a partir de las circunstancias. Así pues, pon atención, mucha atención, porque esta emocionante historia está a punto de empezar.

Hoy se celebra la final de atletismo de 1000 metros libres del estadio Olímpico. Los corredores hace meses que están preparándose para esta final. En estos momentos, están a pies de pista, calentando, mientras aguardan el pistoletazo de salida. Finalmente, llega el momento esperado y los diez corredores se lanzan a la pista intentando dar lo mejor de sí mismo.

Al cabo de unos momentos, tres corredores, dos de los cuales son del mismo equipo, se separaron del resto y encabezan la carrera. Dos de ellos, Sergio y Marcos, aparte de compañeros son excelentes amigos dentro y fuera de la pista.

La carrera se desarrolla con normalidad y los tres corredores líderes enfilan la recta final, a mucha distancia del resto de los participantes. Faltan 100 metros para llegar y los tres atletas se preparan para el sprint final. ¡ O ahora o nunca! Sergio empieza a sacarles una ligera ventaja a los otros. Pero a veces las cosas pasan cuando uno menos lo espera. Sergio se cae aparatosamente, quejándose de un fuerte dolor en la pierna derecha. Los otros dos corredores le alcanzan y continúan los 50 metros que faltan para continuar la carrera. Marcos avanza al otro atleta y gana la carrera.

Y ya que las cosas pasan cuando uno menos lo espera, Sergio consigue levantarse con mucha dificultad y avanzar lentamente por la pista, con una conmovedora expresión de dolor en su rostro. El resto de corredores, que venían unos metros tras los líderes,

van llegando y con ellos el tercer compañero del equipo de Sergio, que se detiene para ayudarlo a atravesar la meta. Llegan los últimos, pero son los más aclamados por el público.

Responder las siguientes preguntas Una vez analizado el texto en mesa de Equipo:

- ¿Qué emociones piensas que debe sentir un atleta días antes de una gran final?
- ¿Y unos instantes antes de empezar la carrera, cuando está esperando el pistoletazo de salida?
- ¿Y Cuando inicia la carrera?
- ¿Que deben sentir los tres corredores cuando ven que van avanzando a sus adversarios y comienzan a liderar la carrera?
- ¿Que sienten el resto de corredores cuando empiezan a quedarse atrás?
- ¿Que deben de sentir los tres corredores en este tramo final?
- Que deben pensar?
- ¿Que debe sentir y pensar Sergio cuando encabeza la carrera en estos últimos metros? ¿y Marcos, su compañero de equipo?
- ¿Cómo debe sentirse Sergio al caerse?
- ¿Cómo debe sentirse Sergio al llegar a la meta con la ayuda de su compañero de equipo?
- ¿Y el compañero que renuncia a la carrera para ayudar a Sergio?
- ¿Cómo debe de sentirse Marcos al ver que Sergio es aclamado por el público cuando atraviesa la meta.

Expresión de sentimientos por parte de los estudiantes orientados por el docente. De manera que reflexionen y se logre la sensibilización entre ellos mismos como equipos unidos de manera armónica, mas no pensar solo en uno mismo y sus propios objetivos.

Tomado de Zurita 2010, con fines didácticos. Actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños

Anexo 3 Taller: 2 Relaciones Humanas Asertivas.

Dinámica “la música en mi vida”

Al pasar Jesús vio a un Hombre llamado Mateo, sentado en el balcón de impuestos y le dijo ¿ sígueme! Él se levantó y lo siguió. (Mat.9,9)

Objetivo: Ayudar al grupo a conocerse mejor.

PASO A PASO

- 1 Colocar a los estudiantes en forma de círculo divididos en dos equipos de frente de posición parado para poder bailar al ritmo de la música. Que ellos tengan presente creados por ellos mismos.
- 2 luego cada persona dice su nombre.
- 3 Enseguida todos cantan una parte o estribillo de una canción si el grupo contrario conoce la letra será punto a su conveniencia. En caso contrario quien surgió la canción debe enseñarla al grupo y obtendrán los puntos a su favor. .
- 4 Después de la canción, se discute sobre la importancia de la música en la vida de cada uno.
- 5 Por último el grupo que tenga mayor asertividad en la concentración de las letras de la música será el ganador del premio a rifar.

Tomado de Oliveria 2008, con fines didácticos. Dinámicas para vivir y compartir el arte de animar encuentros.

Anexo 4 Cine- Foro: 3 Valores Sociales

Video: “Más allá del cielo vive, Ama, Deja ir.”

Objetivo:

- Desarrollar la capacidad de compromiso de interpretar el mensaje de enseñanza del video hacia una proyección de vida personal apoyada en una alta autoestima y valores sociales.
- Determinar los diversos tipos de emociones presentes en la trama de la película. .

Resumen del video:

Más allá del cielo Vive, Ama, Deja ir.

Luego de un terrible accidente Automovilístico, Charlie St Clou, ha perdido a su hermano menor, Sam ahora pasa sus días en los terrenos cercanos al cementerio, ya que el vínculo de estos dos hermanos parece ver superado a la muerte y todos los días son capaces de comunicarse, de verse e incluso de practicar su juego preferido: el Beisbol pero antes los ojos de su vecino Charlie actúa más raro y más aislado. Hasta que un día conocerá a Tess y deberá elegir entre cumplir una promesa hecha al fantasma de su hermano o vivir su propia vida. La lectura se tomo de la grabación del video.

Anexo 5 Cine- Foro: 3 Valores Sociales

Video: “Más allá del cielo vive, Ama, Deja ir.”

INTERROGANTES

¿A qué se dedicaba Charlie antes de que ocurrieran los acontecimientos?

¿Con quién Vivian en el hogar y que posición de cargo tenia Charlie con su Hermano Menor Sam?

¿Qué emociones se presentaron en el trayecto del accidente y una vez sucedido?

¿Cuál fue la actitud ante la pérdida de su hermano menor continuo su proyecto de vida?

¿Qué creencia se observa en ese proceso de enseñanza de la lección hacia que fe se inclina cual presencia milagrosa se presentó?

¿ Quién ayudo a Charlie a encontrar la parte vertical de la vida y como debemos enfrentarla, para tener otro sentido de continuar por la oportunidades de DIOS..

¿Cuál fue enseñanza te deja el video?

La Palabra De Dios Es Vida Que Pasa, Pasa Y Pasa, Pero Nunca Se Acaba.

Yo Soy Semilla Para Ser Plantada, Regada, Y Si Soy Bien Cuidada, Daré Buenos Frutos. Biblia Salmo 23.

Anexo 6 Taller: 4. Crecimiento Personal

Integración : Tu estas en mi Barco.

Objetivo: Realizar y reflexionar sobre la vocación de cada uno, la amistad la alegría de vivir.

Materiales:

Papel bond.

Bolígrafo.

Equipo de sonido.

Pintura al frio.

Pega.

PASO A PASO.

1 Se les entrega una hoja BLANCA A CADA PARTICIPANTE. PARA QUE CADA UNO construye un barquito.

- 1 De inmediato responde a las interrogantes: ¿Quién me ayudó? ¿que aprendí de todo esto. ¿cómo me visualizo hacia el futuro?
- 2 Luego cada uno escribe el nombre de la persona que lo incentivo y lo ánimo para la realización del barco.
- 3 Expresar dentro del barco la afectividad, la fe, la tristeza, el amor, soledad, lo que sienta en ese momento al compartir esta actividad.

Nos colocarnos en forma circular para realizar la lectura de los mensajes que dejaron en el barco. Leer. Y también todos colocarán sus barcos sobre la mesa para que cada uno tenga uno directamente y se despidan amistosamente

Tomado de Oliveria 2008, con fines didácticos. Dinámicas para vivir y compartir el arte de animar encuentros

Anexo 6.1 Taller: 4. Crecimiento Personal

Dinámica lectura “El Mensaje del Anillo”

Objetivo: Destacar la importancia de la autoestima y su influencia para crecimiento personal.

Mesas de Trabajo en equipo de 6.

El Mensaje del Anillo

El rey dijo a los sabios de la corte:

- He encargado un precioso anillo. Tengo un excelente diamante, y guardar dentro del anillo algún mensaje que pueda ayudarme en momento de desesperación total, y que ayude también a mis herederos, y a los verederos de mis herederos, para siempre. Tiene que ser un mensaje pequeño, de manera que quepa debajo la piedra.

Sus oyentes eran sabios, grandes eruditos, y podrían haber escrito extensos tratados, pero componer un mensaje de pocas palabras que le pudiera ayudar al Rey en un momento de desesperación era todo un desafío. Pensaron, buscaron en sus libros, pero no pudieron encontrar nada.

El rey técnica un anciano sirviente que también había sido sirviente de su padre. La madre del rey había muerto joven y este sirviente había cuidado de él, por lo que se trataba como a un miembro de la familia. El monarca sentía un inmenso respeto por el anciano y lo consulto. Este le dijo:

- No soy un sabio, ni un erudito, ni un académico, pero conozco un mensaje. Durante mi larga vida en palacio, me he encontrado con todo tipo de gente y en una ocasión conocí a un místico. Era invitado de tu padre, y yo estuve a su servicio. Cuando se iba, como gesto de agradecimiento me dio ese mensaje. el anciano lo escribió en un diminuto papel, lo doblo y se lo paso al rey- pero no lo leas, mantenlo escondido en el anillo. Ábrelo solo cuando todos lo demás haya fracasado, cuando no le encuentres salida a una situación.

Ese momento no tardó en llegar. El territorio fue invadido y el rey perdió el trono. Estaba huyendo en su caballo para salvar la vida y sus adversarios lo perseguían. De

Pronto llegó a un lugar donde el camino se acababa y no había salida: se encontraba frente a un precipicio. Ya podía escuchar el trote de los caballos enemigos.

De repente se acordó del anillo. Lo abrió, sacó el papel y encontró el pequeño mensaje: “Esto también pasará”. Mientras lo leía, sintió que se cernía sobre él un gran silencio. Los amigos que lo perseguían debían haberse perdido en el bosque, o quizás equivocado el camino, pero lo cierto es que poco a poco dejó escuchar el trote de las bestias.

El rey se sintió profundamente agradecido con el sirviente y con el místico desconocido pues aquellas palabras habían resultado milagrosas. Doblo el papel, volvió a guardarlo en el anillo, reunió sus ejércitos y conquistó el reino. El día que entraba victorioso a la capital, hubo una gran celebración con músicas y bailes. El anciano, que iba a su lado en el carro le dijo:

Señor, lee nuevamente el mensaje del anillo.

¿Qué quiere decir? preguntó el rey. Ahora estoy victorioso. La gente celebra mi regreso. No me hallo desesperado, en una situación sin salida. Este mensaje no es solo para situaciones desesperadas, también es para situaciones placenteras. No es solo para cuando estás derrotado, también es para cuando has triunfado, no es solo cuando eres solo el último, también es para cuando eres el primero.

El rey abrió el anillo y leyó el mensaje “esto también pasará” en medio de la muchedumbre que celebra y bailaba, sintió la misma paz y el mismo silencio del bosque; el orgullo había desaparecido. Entonces terminó de comprender el mensaje.

Recuerda que todo pasa – le dijo el anciano. Ninguna situación ni ninguna emoción son permanentes. Como el día y la noche, hay momento de alegría y momentos de tristeza. Acéptalos como parte de la dualidad de la naturaleza, porque son la esencia misma de las cosas.

Anexo 7 Taller: 4. Crecimiento Personal

Formulación de Preguntas. Lectura.

Objetivos: llevar a los estudiantes a reflexionar y entender lo valioso de la vida.

La técnica de la pregunta para notar que tanto pudieron haber comprendido de la lectura de manera fluida.

¿Cuál fue la Moraleja de la Lectura?

¿Cómo lo Observas en la Vida Real?

¿Quién le entregó el Mensaje al Rey?

¿Cómo logró salirse de actividades peligrosas?

¿En qué momento se utilizaba el mensaje del anillo y por qué?

Tomado de Oliveria 2008, con fines didácticos. Dinámicas para vivir y compartir el arte de animar encuentros

Anexo: 8 Taller: 5. Motivación al logro

Dinámica “Identificación”

*Cada ser fue creado por Dios, cada uno tiene un don especial, pero para ser plenos,
debemos caminar siempre tomados de las manos.*

Objetivo: Propiciar sintonía e identificación entre las personas, a partir de una cita bíblica, de un poema, de la letra de una canción.

Materiales:

- Papel.
- Bolígrafo o Lápiz.
- Equipo de sonido.
- Música instrumental.

PASO A PASO

1. El grupo se divide en cuatro equipo de 5 participantes. Para que luego el animador lea una cita bíblica, una estrofa de un poema, o un fragmento de una canción y pide que ellos escojan mentalmente la palabra que le haya gustado.
2. De inmediato cada participante dice la palabra que más le llevo Dado que surgen 20 palabras en total, democráticamente se eligen las cinco más citadas.
3. Se escribe cada palabra con letras bien grande en trozo de papel bond o de anotaciones y se distribuyen colocándose en el centro la persona expresa y

demuestra e identificando con gesto, verso o canto lo que quiere decir el papel que le correspondió.

1. Cuando acabe de tomar la actividad que realizará una actividad propuesta por el animador como teatro, mímica, poesía, periódico, novela, radio popular.

Tomado de Oliveria 2008, con fines didácticos. Dinámicas para vivir y compartir el arte de animar encuentros

Anexo 9 Charla: 6 Relaciones Humanas Asertivas

Lectura “Cuando te recibe un ángel”

Objetivo: Para reflexionar de la importancia de comunicarle afecto a las personas que amamos de forma abierta.

Había una vez un muchacho; el primero en todo, mejor atleta, mejor estudiante; pero nunca supo si era un buen hijo, un buen compañero, un buen amigo.

En un día de depresión el muchacho se deja morir, cuando iba caminando al cielo se encuentra con un ángel y este le pregunta; - ¿por qué lo hiciste si sabias que todos te querían?

A lo que él respondió: - hay veces que vale más una sola palabra de consuelo que todo lo que se siente... en tanto tiempo nunca escuché; estoy orgulloso de ti, gracias por ser mi amigo, que bien lo has hecho.

Ni siquiera un “te quiero mucho”... de la persona a la que más Ame.

Al quedar pensativo el ángel, el muchacho dijo:

¿Y sabes qué es lo que más duele?

El ángel triste le preguntó ¿qué?

Y respondió - que ¡Todavía espero escuchar algún día ¡un te quiero!

Luego de esto el ángel le da un abrazo al muchacho y le dice que no se preocupe porque se acerca a la única persona que siempre le dijo al oído que lo amaba, pero que él no lo escuchó y lo recibe con los brazos abiertos. Es importante decirles a las personas que quieres lo importantes que son para ti...

¡Te quiero!

¡Te amo!

¡Eres muy importante para mí!

Tomado de Oliveria 2008, con fines didácticos. Dinámicas para vivir y compartir el arte de animar encuentros

Anexo 10 Charla: 6 Relaciones Humanas Asertivas

Convivencia

Dinámica.: Actividad Mímicas descubrimiento de figuras e imágenes.

Objetivo: Reconocer los propios sentimientos y la de los demás de forma asertiva a través de la integración social ayudando integrarse unos con otros.

PASO A PASO.

Se forman 2 columnas donde se organizarán por orden de tamaño.

Se les entregará a los educando un globo la cual pasaran uno a otros por el centro de las dos piernas., hasta el final y el último se vendrá hacia adelante.

Luego el que quede con el globo adivinará las actividades mímicas que realicen sus compañeros sin decir ninguna palabra de nada.

Después que el equipo que tengan mayor cantidad de cosas, nombres, acertadas es el ganador del premio.

Tomado de Oliveria 2008, con fines didácticos. Dinámicas para vivir y compartir el arte de animar encuentros

Anexo 11 Charla: 7 Derechos Humanos

Charla: Derechos asertivos (Caballo, 1993)

1. El derecho a mantener tu dignidad y respeto comportándose de forma habilidosa o asertiva – incluso si la otra persona se siente herida – mientras no violes los derechos humanos básicos de los demás.
2. El derecho a ser tratado con respeto y dignidad.
3. El derecho a rechazar peticiones sin tener que sentirte culpable o egoísta.
4. El derecho a experimentar y expresar tus propios sentimientos.
5. El derecho a detenerte y pensar antes de actuar.
6. El derecho a cambiar de opinión.
7. El derecho a pedir lo que se quiere (dándose cuenta de que la otra persona tiene el derecho a decir que no).
8. El derecho a hacer menos de lo que humanamente eres capaz de hacer.
9. El derecho a ser independiente.
10. El derecho a decidir qué hacer con tu propio cuerpo, tiempo y propiedad.
11. El derecho a pedir información.
12. El derecho a cometer errores y ser responsable de ellos.
13. El derecho a sentirte a gusto contigo mismo.
14. El derecho a tener tus propias necesidades y que esas necesidades sean tan importantes como las de los demás. tenemos el derecho de pedir (no exigir) a los demás que respondan a nuestras necesidades y de decidir si satisfacemos las necesidades de los demás.
15. El derecho a tener opiniones y expresarlas.
16. El derecho a decidir si satisfaces las expectativas de otras personas o si te comportas siguiendo tus intereses – siempre que no violes los derechos de los demás.
17. El derecho a hablar sobre el problema con la persona involucrada y aclararlo en casos límites en que los derechos no están del todo claro.
18. El derecho a obtener aquello por lo que pagas.

19. El derecho a escoger no comportarte de manera asertiva o socialmente habilidosa.
20. El derecho a tener derechos y defenderlos.
21. El derecho a ser escuchado y a ser tomado en serio.
22. El derecho a estar solo cuando así lo escoja.
23. El derecho a hacer cualquier cosa mientras no violes los derechos de algunas otras personas.

Tomada de dinámica de grupo y juegos cooperativos de Castillo, modificado por la profesora Yusmary Martínez

Anexo 12 Charla: 7 Derechos Humanos

Dinámica.: Vocación

Ser el mejor amigo o compañero de caminos no significa que soy rico y dominante o que tengo poder político, sino que se servir y estar cerca del prójimo.

Objetivo: Ayudar a que cada uno reconozcas sus actitudes.

Instrumentos a utilizar

- . Material de Presentación.
- . Integrantes de estudiantes.

Camilla.

Vendas.

Ropas.

PASO A PASO

La niña relata la historia tal y cual cómo ocurrieron los hechos.

Luego los integrantes relavan lo expresado a través de dramatización ejecutada por ellos mismos.

Así mismo demostraran la importancia de mantener controlado las emociones en esas situaciones.

Para finalizar se presentan los logros de prestar servicio médico a las personas de la sociedad, con mucho amor... y vocación.

Tomado de Oliveria 2008, con fines didácticos. Dinámicas para vivir y compartir el arte de animar encuentros

Anexo 13 Taller: 8 Resolución de Conflicto

Dinámica integración: “La Cinta.”

Objetivo: integración, y resolución de conflictos de manera cooperativa

Materiales: Tres a cuatro cintas grandes.

Desarrollo: los participantes agarran parte de una de las cintas para unirse dentro de la misma en forma grupal con amor, sin soltarla, y deberán expresar una canción en forma grupal. Esto requiere decir que luego el equipo contrario adivinará la letra de la música, y el que tenga mayor asertividad será el ganador.

Tomada de dinámica de grupo y juegos cooperativos de Castillo, modificado por la profesora Yusmary Martínez.

Anexo 14 Taller: 8 Resolución de Conflicto

El semáforo

Objetivo: Adquirir estrategias para regular las emociones negativas y para solucionar problemas

Descripción: Observa el semáforo dibujado, puedes dibujar el tuyo propio en una cartulina o papel. A partir de ahora cada vez que te enfrentes a una situación que te irrite, te haga enfadar o te sobre pase, mira el semáforo e identifícate con las frases que representa:

- En primer lugar, piensa en la luz roja y párate. No grites, no insultes, ni patalees. tomate unos segundos para reflexionar.
- En segundo lugar, piensa en la luz ámbar de los semáforos. En esta fase debes respirar hondo hasta que puedas pensar con claridad. Cuando lo hayas logrado, podrás pasar a la luz verde.
- En este punto debes decir a los demás que problema tiene y cómo te sientes, y trata de encontrar una solución.

Tomado de Zurita 2010, con fines didácticos. Actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños.

Anexo 15 Taller: 9 Proyecto de Vida.

Lectura: Las Metas.

Objetivo: Aprender la importancia de lo que significa trazar metas

Nadie alcanza la meta con un solo intento, ni perfecciona la vida con una sola rectificación, ni alcanza altura con un solo vuelo. Nadie camina la vida sin haber pisado en falso muchas veces.

Nadie recoge cosecha sin probar muchos sabores, enterrar muchas semillas y abonar mucha tierra. Nadie mira la vida acobardarse en muchas ocasiones, ni se mete en el barco sin meterle a la tempestad, ni llega a puerto sin remar muchas veces.

Nadie siente el amor sin probar sus lágrimas, ni recoge rosas sin sentir sus espinas. Nadie hace obra sin martillar sobre su edificio, ni cultiva amistad sin renunciar a si mismo. Nadie llega a la otra orilla sin haber hecho puentes para pasar. Nadie deja el alma lustrosa sin el pulimento diario de la vida.

Nadie puede juzgar sin conocer primero su propia debilidad. Nadie consigue su ideal sin haber pensado muchas veces que perseguía un imposible. Nadie conoce la oportunidad hasta que esta pasa por su lado y la deja ir. Nadie encuentra el pozo del placer hasta caminar por la sed del desierto.

Pero nadie deja de llegar, cuando se tiene la claridad de un don, el crecimiento de la voluntad, la abundancia de la vida, el poder para realizarse y el impulso de si mismo. Nadie deja de arder con fuego dentro sin antes saber lo que se el calor de la amistad. Nadie deja de llegar cuando de verdad se propone.

Si sacas todo lo que tienes y confías en ti, esfuérzate, ¡porque lo vas a lograr!

Construcción De Proyecto De Vida, A Corto, Mediano, Largo Plazo. En Hojas blancas
Exposición

Tomado de Gutiérrez 2003, LA CULPA ES DE LA VACA Anécdotas, parábolas, fabulas, y Reflexiones sobre liderazgo

Anexo 16 Convivencia: 10 Integración, Familia Escuela y Comunidad.

Lectura: Boomerang. (Dramatizada)

Objetivo: Regular la emoción de la envidia y contribuir a hacer un mundo mejor.

Descripción: el otro día me contaron una historia que me gustó mucho; ahora te la voy a contar a ti.

Había una vez un hombre tenía un gran jardín llenos de flores preciosas. Eran las flores más vendidas de su país, todos los países del mundo lo sabían y querían comprarlas. Eran las flores más bonitas y las que mejor olían en el mundo. Cada año ganaba el premio a las flores más grandes y de mejor calidad; era la admiración de toda su región.

Un día un periodista le pregunto cuál era el secreto de su éxito el señor le contesto:

- Mi éxito se debe a que, de cada cultivo, separo las mejores semillas y las comparto con mis vecinos para que ellos también la siembren.
- Cómo? Dijo el periodista ¡Esto es una locura! No tiene miedo de que sus vecinos se hagan tan famoso como usted. Y se queden con los premios?

El señor le respondió:

- Lo hago porque, si ellos tienen buenos sembrados, el viento y las abejas devolverán a mi cultivo buen polen y buenas semillas, y la cosecha será mejor. Si no lo hiciera así, ellos sembrarían semillas de mala calidad y el viento las llevaría hacia mi cultivo, sus semillas se cruzaran con las mías y harían que mis flores fueran de peor calidad

Recuerda: tú eres como un granito, súper importante, de arena que puede contribuir a que el mundo sea mejor ayudado a los demás. Si todos hiciéramos lo mismo que el señor de las flores.

Tomado de Zurita 2010, con fines didácticos. Actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños

Anexo 17 Convivencia: 10 Integración, Familia Escuela y Comunidad

Dinámica integración: Las Tres Sillas

Objetivo: obtener información sobre los resultados del encuentro con fines educativos.

Desarrollo: se colocan tres sillas en el centro de un círculo donde estarán situados todos los participantes. Cada silla tiene una indicación con un cartel.

1 ¿Cómo llegue?

2 ¿Cómo me sentí?

3 ¿Cómo me voy?

Cada uno en su turno ocupará las tres sillas y expresará sus sentimientos de acuerdo con las instrucciones.

Tomado de técnicas grupales Torres, Carrabeo y Curiel, modificado por la Yusmary Martínez.

ANEXO G

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Taller: Emocionalidad





Taller: Relaciones Humanas Asertivas







Cine – Foro: Valores Sociales.





Taller: Crecimiento Personal





Taller: Motivación







Charla: Relaciones Humanas Asertivas



Charla: **Derechos Humanos**





Taller: Resolución de conflictos.





Taller: **Proyecto de Vida.**





Convivencia: Escuela, Familia, y comunidad











ANEXO H

ASISTENCIA A ACTIVIDADES REALIZADAS

