



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN CIENCIAS MÉDICAS**



**EL CUERPO HUMANO COMO HUELLA DE VIDA AUSENTE,  
DESDE UNA PERSPECTIVA AXIOLÓGICA**

**Autor: Napoleón Tocci Dell Oglio  
Tutora: Dra. Cira Bracho de López**

**Valencia, Noviembre 2011**

## **DEDICATORIA**

Podrá nublarse el sol eternamente;  
podrá secarse en un instante el mar;  
podrá romperse el eje de la tierra  
como un débil cristal. ¡Todo sucederá! Podrá la muerte  
cubrirme con su fúnebre crespón;  
pero jamás en mí podrá apagarse  
la llama del amor incondicional a quien dedico mi trabajo  
**SIMPLEMENTE EL UNIVERSO.....**

## AGRADECIMIENTOS

El agradecimiento es un sentimiento. Podemos sentirnos agradecidos teniendo pensamientos positivos hacia lo que tenemos, lo que hacemos y lo que somos. Este sentimiento nos pone en una mejor posición para pedirle al universo todo aquello que queremos manifestar en nuestra vida. Y agradecer a Dios Padre haberme permitido vivir y disfrutar esta hermosa experiencia doctoral.

No es simplemente decir gracias, sino tener esa sensación de felicidad por darle un valor a nuestra vida, por estar convencidos que lo que tenemos es algo que nos hace sentir bien pues al sentirnos de esa forma vemos como la gratitud se convierte en el camino para atraer más de aquello que ya tenemos.

Es por ello que agradezco a tantos seres, a tantas conciencias, a tantas energías que ayudaron a crear este trabajo, entre estos destaco a mi querida tutora a quien cariñosamente aprendí a llamar madrinita, porque como los cuentos de hadas siempre estaba allí para hacerme feliz con sus comentarios e ideas y al ser impulso vital que me permitió concluir esta hermosa investigación.

No podría dejar de mencionar al Dr. Jesús Leal, de quien aprendí tantas cosas en metodología de la investigación y otras áreas del conocimiento como que simplemente lo que va a pasar pasará...Mil gracias por tu paciencia, ayuda y guía, al igual que a su señora esposa la Dra. Susana Gómez ser espiritual que dio un toque de confianza y ánimo en mi vida

Finalmente quiero agradecer al Dr. José Ramón López Gómez, quien a pesar de su rigidez y severidad para con los doctorando, confió en mí y lo mejor es que no lo defraudé y que hoy por hoy quiero y admiro como a mi padre.

Y como olvidar de mencionar a Alexandra excelente ser, gracias amiga por estar allí siempre, dándonos un consejo, una orientación o simplemente un apoyo emocional.....

## INDICE

	<b>Pág.</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>iii</b>
<b>Agradecimientos.....</b>	<b>iv</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>x</b>
<b>Summary.....</b>	<b>xi</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>12</b>
<b>CAPÍTULO I. EL FENOMENO DE ESTUDIO...</b>	
1. Contextualización de la situación a estudiar.....	<b>17</b>
2. Objetivos del estudio.....	<b>32</b>
2.1. Objetivo General.....	<b>32</b>
2.2. Objetivos Específicos.....	<b>33</b>
3. Delimitación de la Investigación.....	<b>33</b>
4. Justificación del estudio.....	<b>34</b>
<b>CAPÍTULO II. PRESUPUESTOS TEÓRICOS REFERENCIALES.....</b>	<b>37</b>
1. Datos cercanos de aproximación al fenómeno	<b>37</b>
2. Aproximaciones Teóricas Referenciales.....	<b>48</b>
2.1. Concepción Filosófica del Hombre.....	<b>49</b>
2.2. Filosofía existencialista.....	<b>60</b>
2.3. Dignidad humana.....	<b>65</b>
2.4. El hombre y su cuerpo.....	<b>73</b>
2.5. Los valores y el cuerpo humano.	<b>79</b>
2.6. El hombre ante la muerte.....	<b>83</b>
2.7. Hacia una comprensión filosófica de la muerte.....	<b>87</b>
2.8. Los rituales fúnebres en la historia de la humanidad.....	<b>95</b>
2.9. Concepción filosófica de la muerte en el cristianismo y ritos	

fúnebres.....	101
2.10. Concepción filosófica de la muerte y ritos fúnebres de acuerdo a otras culturas.....	104
2.11. Aspectos bioéticos aplicados al cuerpo humano sin vida.....	107
<b>CAPÍTULO III. DIMENSIÓN METODOLÓGICA.....</b>	<b>111</b>
3.1. Concepción epistemológica.....	111
3.1.1 Conceptos que guían la investigación.....	111
3.1.2. Discernimiento del proceso de investigación.....	112
3.1.3. Matriz epistémica.....	117
3.1.4. Diagrama.....	118
3.2. Aspectos Metodológicos.....	119
3.2.1 Método de Investigación.....	119
3.2.2. Selección de los sujetos de estudio.....	120
3.2.3. Criterios de selección de los sujetos de estudio.....	123
3.2.4. Diseño Metodológico.....	125
3.2.5. Técnica de Recolección de la Información...	127
3.2.6. Procesamiento de la información.....	129
<b>CAPÍTULO IV. DESCRIPCIÓN PROTOCOLAR DEL FENOMENO.....</b>	<b>132</b>
<b>1era Entrevista.</b> Médico Patólogo.....	<b>133</b>
<b>2da Entrevista.</b> Auxiliar de Autopsia.....	<b>151</b>
<b>3era Entrevista.</b> Funerario.....	<b>155</b>
<b>4ta Entrevista.</b> Agente Policial CICPC.....	<b>162</b>
<b>5ta Entrevista.</b> Familiar del Difunto.....	<b>165</b>
<b>6ta Entrevista.</b> Familiar del Difunto.....	<b>169</b>
<b>7ma Entrevista.</b> Enfermero.....	<b>174</b>
<b>CAPÍTULO V. ESENCIA, ESTRUCTURA Y CONSTITUCIÓN GLOBAL DEL FENÓMENO...</b>	<b>177</b>
<b>5.1.</b> Constitución Global de la esencia o significado del fenómeno.....	<b>190</b>
<b>5.2.</b> Significación global para la categoría central N.1: El Cuerpo Humano sin Vida.....	<b>190</b>
<b>5.3.</b> Significación global para la categoría central N.2: Trato al Cuerpo Humano sin Vida.....	<b>196</b>
<b>5.4.</b> Significación global para la categoría central	

N.3: La Muerte.....	201
<b>CAPÍTULO VI. INTERPRETACIÓN DEL FENOMENO.....</b>	<b>204</b>
<b>CAPÍTULO VII. APROXIMACIÓN TEÓRICA....</b>	<b>208</b>
7.1. Proceso de Teorización.....	208
7.2. Teoría emergente.....	210
<b>CAPÍTULO VIII. VIVENCIA INVESTIGATIVA DEL AUTOR.....</b>	<b>221</b>
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>227</b>
<b>ANEXO.....</b>	<b>235</b>
<b>Consentimiento Informado.</b>	

## INDICE

### TABLA DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
<b>Cuadro N. 1. Esencias emergentes del fenómeno. Filtro Epistemológico N. 1. Sujeto de estudio. PATOLOGO.....</b>	<b>167</b>
<b>Cuadro N. 2. Esencias emergentes del fenómeno. Filtro Epistemológico N. 2. Sujeto de estudio. AUXILIAR DE AUTOPSIA.....</b>	<b>168</b>
<b>Cuadro N. 3. Esencias emergentes del fenómeno. Filtro Epistemológico N. 3. Sujeto de estudio. FUNERARIO.....</b>	<b>169</b>
<b>Cuadro N. 4. Esencias emergentes del fenómeno. Filtro Epistemológico N. 4. Sujeto de estudio. AGENTE POLICIAL CICPC.....</b>	<b>170</b>
<b>Cuadro N. 5. Esencias emergentes del fenómeno. Filtro Epistemológico N. 5. Sujeto de estudio. FAMILIAR DEL DIFUNTO.....</b>	<b>171</b>
<b>Cuadro N. 6. Esencias emergentes del fenómeno. Filtro Epistemológico N. 6. Sujeto de estudio. FAMILIAR DEL DIFUNTO.....</b>	<b>172</b>
<b>Cuadro N. 7. Esencias emergentes del fenómeno. Filtro Epistemológico N. 7. Sujeto de estudio. ENFERMERO.....</b>	<b>173</b>
<b>Cuadro N. 8. Estructura emergente del fenómeno. Matriz para la categoría Cuerpo Humano sin Vida.....</b>	<b>175</b>
<b>Cuadro N. 9. Estructura emergente del fenómeno. Matriz para la categoría Trato al Cuerpo Humano sin Vida.....</b>	<b>176</b>
<b>Cuadro N. 10. Estructura emergente del fenómeno. Matriz para la categoría de la Muerte.....</b>	<b>177</b>

## INDICE

### TABLA DE GRÁFICOS

	Pág.
<b>Gráfico 1. Matriz Epistémica.....</b>	<b>106</b>
<b>Gráfico 2. Códigos y Propiedades para la categoría Cuerpo Humano sin Vida.....</b>	<b>183</b>
<b>Gráfico 3. Códigos y Propiedades para la categoría Trato al Cuerpo Humano sin Vida.....</b>	<b>188</b>
<b>Gráfico 4. Códigos y Propiedades para la categoría La Muerte.....</b>	<b>191</b>



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN CIENCIAS MÉDICAS**



**EL CUERPO HUMANO COMO HUELLA DE VIDA AUSENTE,  
DESDE UNA PERSPECTIVA AXIOLÓGICA**

**Autor: Napoleón Tocci Dell Oglio  
Tutora: Dra. Cira Bracho de López**

**Fecha: Noviembre 2011**

**RESUMEN**

La muerte está constituida por una sucesión de fases de deestructuración rápida y progresiva del funcionamiento integrado del organismo, como unidad biológica. Bajo este paradigma biomédico el cuerpo sin vida de una persona sigue siendo visto como una cosa u objeto. Al igual como se presenta el cuerpo con vida desde la mirada cartesiana o lógica positivista. Ante nuestra preocupación y el ver como día a día los cuerpos humanos sin vida, son irrespetados, degradados y vistos como simples objetos; nos hemos motivados a realizar este trabajo, cuyo objetivo general es construir una teoría reflexiva sobre el significado que tiene el cuerpo humano sin vida para algunos miembros del equipo de salud, y otros funcionarios públicos. Este trabajo se realizó bajo un lenguaje cualitativo, con la matriz epistémica fenomenológica. Se utilizó el método de Spilgerberg, la técnica de recolección de información fue la entrevista en profundidad realizada a 7 personas: patólogo, auxiliar de autopsia, enfermero, funerario, 2 familiares de difuntos. Dichos sujetos de estudio fueron seleccionados de manera intencional. Las características del fenómeno se describieron a través de tres categorías: cuerpo humano sin vida, trato al cuerpo humano sin vida y la muerte. Se realizó la estructuración y codificación axial, la contrastación y el establecimiento de la aproximación teórica. La teoría reflexiva generada: Al cuerpo humano sin vida se le asignan valores inherentes a la condición humana; los cuales tienen trascendencia más allá de la muerte física de las personas.

**Palabras claves:** Significado, Trabajadores de la salud, Cuerpo humano sin vida, Fenomenología, Cualitativa.



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
DOCTORADO EN CIENCIAS MÉDICAS**



**EL CUERPO HUMANO COMO HUELLA DE VIDA AUSENTE,  
DESDE UNA PERSPECTIVA AXIOLÓGICA**

**Autor: Napoleón Tocci Dell Oglio  
Tutora: Dra. Cira Bracho de López**

**Fecha: Noviembre 2011**

**SUMMARY**

Death is constituted by a succession of phases of rapid and progressive deconstruction integrated functioning of the organism as a biological unit. Under this paradigm biomedical lifeless body of a person is still seen as a thing or object. Just as the body comes alive through the eyes Cartesian or logical positivist. Given our concern and to see how everyday human dead bodies, they are disrespected, degraded and viewed as simple objects, we are motivated to do this work, whose overall objective is to build a reflexive theory about the significance of the human body dead for some members of the health team and other officials. This work was conducted under a qualitative language, with the phenomenological epistemic matrix. Method was used Spilgerberg, the technique of data collection was conducted in-depth interview to 7 people: pathologist, autopsy assistant, nurse, undertaker, 2 family of the deceased. These study subjects were selected intentionally. The characteristics of the phenomenon is described by three categories: dead human body, treatment of the human body without life and death. We performed axial coding structure and the contrast and the establishment of the theoretical approach. Generated reflexive theory: The human body lifeless assigned values inherent in the human condition which have significance beyond the physical death of people.

**Keywords:** Meaning, health workers, human body without life, Phenomenology, Qualitative.

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia de la ciencia occidental el desarrollo de la biología ha sido paralelo al de la medicina. Es natural, por tanto, que la visión mecanicista de la vida, una vez establecida firmemente en el campo de la biología, haya dominado también la actitud de los médicos ante la salud y la enfermedad. De la influencia del paradigma cartesiano en el pensamiento médico resultó el llamado modelo biomédico, que constituye la base conceptual de la medicina científica moderna. El cuerpo humano es considerado una máquina que puede analizarse desde el punto de vista de sus partes.<sup>(1)</sup>

A pesar de que ésta concepción cartesiana ha sido la dominante en el mundo occidental, para la realización de este trabajo investigativo se abordó al cuerpo humano, no como una máquina que forma el complejo mundo del hombre, sino que se explorará desde el punto de vista axiológico. Con una visión más amplia, tomando en cuenta su dignidad. Por lo tanto la premisa que guía mi investigación se basa en el hecho de que el cuerpo humano sin vida, podría tener algún significado para los sujetos de estudio.

En la visión biologista, cabe la tentación de reducir al hombre a lo meramente físico o biológico, esto es lo menos humano, puesto que deja fuera la racionalidad y la libertad, biológicamente, el cuerpo es el conjunto de estructuras armónicamente integradas en una unidad morfológica y funcional que constituye el soporte físico de nuestra persona durante la vida, específicamente diferenciado en dos únicos géneros, masculino y femenino. Como cuerpo físico que es, supone una masa que ocupa un volumen, está limitado en el espacio e impresiona nuestros sentidos. <sup>(2)</sup>

En otro orden de ideas, la muerte está constituida por una sucesión de fases de deestructuración rápida y progresiva del funcionamiento integrado del organismo como unidad biológica. Y esta unidad biológica, individuo, ser, u organismo, cuerpo vivo, ocurrida la muerte es cadáver <sup>(3)</sup>. Bajo el paradigma biomédico el cuerpo sin vida de una persona sigue siendo visto como una cosa u objeto que ya dejó de funcionar y por ende no tiene reparo y va irremediamente a la descomposición, a la fragmentación en miles de estructuras necróticas que terminarán borrando por siempre la huella de ese ser.

Ante el escenario que me permite ver como día a día los cuerpos humanos sin vida, son irrespetados y degradados en diversas formas, me ha surgido la motivación de realizar este trabajo de investigación bajo una visión epistémica fenomenológica, con este enfoque pude explorar e interpretar el significado que tiene los cuerpos humanos sin vida para los diversos sujetos de estudio involucrados en el

fenómeno que se investiga. Este trabajo se encuentra enmarcado en la línea de investigación Doctoral de Bioética y está adscrito a la Unidad de Investigación y Calidad de Vida, Centro de Investigaciones Ergológicas de la Universidad de Carabobo; ubicada en la Dirección General de Postgrado, Mañongo. Valencia. Coordinada por la Dra. Carmen Cecilia Malpica.

En casi todas las culturas de la humanidad, la muerte inspira la reflexión sobre el sentido de la vida, sobre las causas que llevan a semejante prueba y la acción apremiante que la hace inevitable. Entre los pueblos primitivos, la muerte, constituía una seria amenaza a la cohesión y a la supervivencia de todo el grupo; ésta podía desencadenar una explosión de temor y variadas expresiones irracionales de defensa.

Es por ello que el valor que tiene el cuerpo humano sin vida, es polémico y genera en las diversas culturas de la humanidad, un sin número de acontecimientos naturales que se traducen en un rito social. Así, la muerte de un miembro del grupo se transforma en una ocasión para una celebración excepcional: de esta forma la muerte pone en marcha una serie de obligaciones sociales entre los miembros del grupo y el cuerpo humano sin vida <sup>(4)</sup>.

En consecuencia la intencionalidad del presente estudio, tiene el siguiente objetivo general que me orientará a lo largo del desarrollo de mi investigación: Generar una teoría reflexiva sobre el fenómeno relacionado con el valor que se les da a los cuerpos sin vida de las personas, por parte del equipo de salud, familiares y otros funcionarios públicos desde el punto de vista axiológico.

A continuación se describen los capítulos que conforman el presente informe de investigación: **CAPÍTULO I** denominado **El fenómeno de estudio**: Gira en torno a la noción del problema de la investigación, comprende la contextualización de la situación a estudiar, así como los objetivos del estudio, también se describen las preguntas norteadoras que orientan el estudio del problema planteado; se plasma igualmente la justificación, la delimitación y los alcances de la investigación. El **CAPÍTULO II** contiene una **Aproximación al Referencial Teórico**: En el cual se presentan algunos aspectos que sirven de orientación al presente estudio, relacionados con la visión sobre el hombre desde el punto de vista filosófico, religioso y antropológico. Así mismo se aborda el cuerpo humano sin vida en las diversas culturas y su significado y algunos aspectos relacionados con la muerte y el valor del difunto.

El **CAPÍTULO III** muestra **La Dimensión Metodológica**. En esta sección se especifican algunas definiciones sobre la investigación cualitativa, el abordaje fenomenológico, la selección de los sujetos de estudio, los criterios de selección de los mismos, el método a utilizar, la técnica de recolección de la información y el procesamiento de la información. En el **CAPÍTULO IV** se hará una **Descripción Protocolar del Fenómeno**. Posteriormente en el **CAPÍTULO V** se establecerá la **Esencia, Estructura y Constitución Global del Fenómeno**; en el **CAPÍTULO VI** se hará la **Interpretación de los datos obtenidos**, seguidamente en el **CAPÍTULO VII** presentaré una **Aproximación Teórica Reflexiva sobre el fenómeno estudiado**, que me llevó a la comprensión del significado que engloba el cuerpo humano sin vida para algunos trabajadores de la salud, otros funcionarios públicos y familiares. Y finalmente en el **CAPÍTULO VIII** disertaré sobre la **Vivencia investigativa del autor**.

## **CAPÍTULO I**

### **EL FENÓMENO DE ESTUDIO**

#### **1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN A ESTUDIAR**

Viene a mi memoria, mis primeros pasos por la Facultad de Medicina, de la Universidad de Carabobo, cuando apenas era un estudiante del primer semestre de la Carrera, nunca olvidare aquel episodio vivido en el salón, donde nos impartían clases de Anatomía Humana, recuerdo claramente como algunos compañeros de estudio le colocaban ticket de entrada al cine en la mano de algunos cuerpos sin vida, los cuales estaban ubicados al fondo del salón usado para las prácticas de disección anatómica. Aquello causaba risas y burlas y muchos compañeros se colocaban cerca del cuerpo y se fotografiaban. Ello me marcó fuertemente y hoy luego de tantos años comienzo a recapitular mi existencia en el campo médico y a cuestionar algunas experiencias vividas y compartidas.

Durante mi ejercicio profesional como Médico Patólogo, he observado algunas circunstancias tales como maltrato físico y verbal hacia los cuerpos sin vida de algunas personas, que me han hecho reflexionar y visualizar esta situación

despertando en mí muchas interrogantes e inquietudes, que hoy con la madurez de los años y la experiencia me atrevo a plasmar en este trabajo de investigación. Es por ello que al encontrarme con esta problemática de estudio me planteo las siguientes interrogantes: ¿Qué valor tiene el cuerpo humano cuando acontece la muerte?; ¿Cuál es la opinión que tienen los sujetos de estudio sobre el cuerpo humano sin vida?; ¿Por qué nos referimos al cadáver y no al cuerpo sin vida de alguien?; ¿Por qué consideramos al cuerpo humano que nos acompañó durante toda una vida un despojo después de la muerte?

El valor de nuestro cuerpo no es un valor cualquiera. Merece el rango de dignidad, el de lo excelso y fin en sí. Es excelso y fin en sí lo que discurre en un camino de libertad, el camino de las personas. Todos los cuerpos humanos son igualmente dignos, pues todos son cuerpos de libertad, esté o no desplegada. Ya el cuerpo genético es el de la libertad, el de la persona. Desde nuestro inicio somos cuerpos personales. Nadie es creador de sí mismo como humano o persona. Nuestra responsabilidad es humanizarnos y desarrollarnos como lo que ya somos, personas. Si no lo fuéramos ya, desde que nos distinguimos genética y corporalmente de nuestros progenitores, no podríamos humanizarnos como personas. Pruébese a humanizar o a hacer personas a animales sin una genética, sin una fecundación humana.<sup>(5)</sup>

Nuestro cuerpo definido genéticamente del todo y en autónomo crecimiento no es una mera condición preliminar, como pueden ser los gametos masculino y femenino por separado. Ese mismo cuerpo, una vez crecido, madurado, será el que estrechemos en nuestros brazos y el que nos abrazará.<sup>(5)</sup>

Nuestra principal relación con nuestro cuerpo y los cuerpos de los demás es la de responsabilidad. Responsabilidad para mantenerlo y mejorarlo en lo posible. No es la de una pretendida posesión absoluta que nos permitiría hacer cualquier cosa con él, hasta maltratarlo o matarlo. Nuestro cuerpo merece un máximo respeto, el que nosotros nos merecemos. Ni nosotros mismos somos quienes para negárnoslo. Acaso física o legalmente podremos hacerlo, pero nunca de modo moral, humanista y racional.<sup>(5)</sup>

Es por ello que hemos observado que en la cultura tanto occidental como oriental, el cuerpo humano sin vida, tiene un significado y un trato muy distinto. En el contexto de nuestro país, he podido observar a lo largo de mi trayectoria como médico patólogo, las más diversas formas de tratar a un cuerpo humano sin vida, trataré en lo posible de plasmar todas estas vivencias en este trabajo investigativo. Y las cuales fueron pilares fundamentales que removieron en mí y despertaron mi interés para explorar esta temática tan interesante y olvidada dentro de nuestras sociedades.

Haciendo un análisis retrospectivo de mis vivencias, he presenciado acciones diversas a la hora de referirnos al cuerpo sin vida de alguien entre ellas la permanencia de cuerpos sin vida por horas exhibidos a la vista de todos, en los sitios del suceso (situación que se da cuando ocurren muertes violentas como accidentes de tránsito, personas fallecidas por heridas causadas por el paso de proyectiles disparados por arma de fuego, personas que fallecen ahogadas o mueren extra hospitalariamente). Ello responde a múltiples factores entre los que se señalan la llegada tardía del personal policial, de guardia o del personal de tránsito. Por otro lado muchas veces no hay como transportar a los cadáveres a las morgues del país y los traslados se realizan en vehículos no aptos para tal fin. En otras oportunidades influye la distancia existente entre el sitio del suceso y los cuerpos policiales o de tránsito.

Esta exposición de fallecidos trae la asistencia de públicos quienes se aglomeran en las escena del suceso, pudiendo contaminar o alterar la escena por un lado y por otro lado dificultan las funciones del personal policial a cargo del sitio. Y de alguna manera pudiera representar un irrespeto al cuerpo humano sin vida. Algunas personas van para averiguar, otros por ese placer morbo de ver muertos y algunos lo hacen sin saber el por qué.

Durante esa espera muchos curiosos y personas inescrupulosas se acercan a los cuerpos y los revisan en busca de prendas o dinero, otras aprovechan de tomar

fotos o videos con sus celulares o cámaras digitales y los más osados comienzan a criticar y a tejer hipótesis infundadas. Es así como un cuerpo sin vida comienza a ser irrespetado desde el lugar de los acontecimientos. Como si eso fuera poco, una vez que el cuerpo ingresa a la morgue respectiva, es etiquetado como el cadáver del accidente tal o el muerto de la zona tal, despersonalizando al ser.

Otra situación que me alarma y he vivido en mi práctica diaria como Patólogo es ver como en algunas morgues del país a las personas fallecidas se les escribe con marcador negro u otra tinta, en alguna parte de su humanidad, un número grande, afincado, como para etiquetar ese cuerpo, como para cosificar ese ser humano que fue un día y que ya parece no importar.

Lo grotesco de esta acción me ha hecho ver más allá de un simple cuerpo degradado a algo a una cosa a una estadística más, pues me pregunto ¿Será que esas personas que rayan a los difuntos con letras o números lo disfrutan?, ¿A lo mejor no lo piensan y mecánicamente etiquetan a ese cuerpo para poderlo identificar a través de un método que irrespete la corporeidad humana?

Sin duda alguna que existen situaciones en las cuales los trabajadores de las morgues necesitan individualizar a los cuerpos sin vida sobre todo cuando son varios y aun no han sido identificados, por eso ante la premura y lo rápido utilizan este método del rayado corporal. Por otro lado en vez de hacer un discreto número o una

marca determinada lo hacen grotescamente y ello empeora el panorama visual ya que resalta mucho a la primera inspección ocular al cuerpo sin vida. Lo cual considero por un lado como una posible forma de irrespeto y por otro lo critico por lo antiestético y por la impresión que causa ver un cuerpo rayado con números, siglas, letras o apodos. Luego es colocado en una camilla y si las cavas están operativas colocado en las cavas, esto en lo mejor de los casos. Porque cuando están dañadas o hay muchos ingresos de cuerpos humanos provenientes de hechos de violencia son acumulados en las afueras de la morgue y apilados unos al lado o inclusive encima del otro.

Ello responde a que en la República Bolivariana de Venezuela se ha resaltado un salto gigantesco de 4.500 (hace 10 años) a 19.400 asesinatos anuales, lo que revela una tragedia de dimensiones históricas <sup>(10)</sup>. En Irak, un país con una población cercana a la de Venezuela, hubo 4.644 muertes de civiles por violencia en 2009, de acuerdo al conteo oficial. En Venezuela, durante ese año, la cifra de asesinatos ascendió sobre los 16.000. Hasta la abominable guerra de drogas en México se ha llevado menos vidas. Los venezolanos han tenido esas sombrías estadísticas por años. Aquellos que tienen los recursos se han escondido tras las paredes de sus casas y han contratado expertos de seguridad del extranjero para solicitar consejo en cuando a evitar secuestros y asesinatos. Ricos y pobres por igual se han resignado a vivir con una tasa elevada de asesinatos. <sup>(6)</sup>

El incremento en el número de muertes violentas en el país, por otro lado ha llevado al colapso en varias oportunidades de las morgues, implicando ello el abarrotamiento de los cuerpos sin vida, motivo por el cual son colocados o tirados literalmente al piso, llenándose este de secreciones, sangre y líquidos corporales. O son amontonados en camillas comunes. Creándose un ambiente tétrico de dolor y tristeza, que va carcomiendo cada vez más a nuestra sociedad. Y es un testigo silencioso de lo que puede hacer el flagelo de la violencia.

Por otro lado he observado el robo o sustracción de las ropas y prendas del difunto. Esto sucede en varios sitios, en un primer momento en el sitio del suceso, también sucede cuando son examinados por el personal policial o de tránsito y un tercer momento ocurre en las morgues. Particularmente viví esta situación en las inmediaciones de la morgue del Hospital en el cual trabajo, donde había recibido en varias oportunidades denuncias de los familiares de los fallecidos sobre la pérdida de cadenas, anillos, prendas, ropas y calzados. Y pude constatar que existían personas que laboraban en la morgue que ya tenían antecedentes al respecto.

En varias ocasiones encontré zapatos llenos de sangre escondidos detrás de la puerta del baño, cosa que me sorprendió de sobremanera. Igualmente encontré camisas o botas envueltas en bolsas para ser sacadas de la morgue hasta otro destino. ¿Cómo puede alguien usar una prenda de un fallecido, sabiendo la connotación

emocional y el valor que eso representa para su familiar más cercano? ¿Dónde está el respeto al fallecido y a sus pertenencias?

Me ha asombrado como muchos familiares de los difuntos, reclaman sus pertenencias como camisas, calzados o prendas, a pesar del duro momento y el dolor que representa la pérdida de un ser querido. Y es que para ellos tienen un valor espiritual trascendental ya que era lo último que sus deudos llevaron consigo, al momento de morir, representando un amuleto o un recuerdo de aquel momento. Algo que une ese fatídico día con la cruel realidad de asumir su ausencia. Lo que para uno de repente no pueda tener algún valor para ellos representa algo muy significativo.

Siguiendo la travesía de ese cuerpo humano sin vida, a su arribo a la morgue, si es sometido a una autopsia, para determinar la causa de muerte, allí en la intimidad entre cuatro paredes frías de la sala de autopsia en diversas circunstancias se continúan cometiendo acciones dirigidas en contra de ese cuerpo. En algunas dependencias donde se realizan autopsias, he presenciado burlas hacia el cuerpo sin vida de una persona, si recordamos Burla es una acción que se emprende para poner en ridículo a alguien. Las características de la burla pueden ser desprecio, ironía, humillación, bochorno, mofa, desdén hacia el burlado. Aquel que utiliza la burla intenta ser superior pero demuestra inferioridad. Las burlas pueden estar referidas a apodos o sobrenombres del fallecido, o a burlarse de alguna deformidad o de sus

partes íntimas. Esta persona fallecida cualquiera sea su condición socio-económica o estatus ¿Merece nuestra consideración?

De modo tal que he descubierto y experimentado tratos no sólo inadecuados y discriminatorios hacia un cuerpo sin vida, sino también tratos con violencia. La palabra violencia (del latín violentia) es un comportamiento deliberado, que provoca, o puede provocar, daños físicos o psicológicos a otros seres, y se asocia, aunque no necesariamente, con la agresión física, ya que también puede ser psicológica o emocional, a través de amenazas u ofensas. Es así como algunos cuerpos son violentados al propinársele golpes, cachetadas, al tirarlos y dejarlos caer al piso o camillas, entre otros.

Así mismo existen evidencias de que en algunas morgues del país, procedían a abrir a los cuerpos, como si fueran animales, es decir, no usaban una de las técnicas recomendadas por el Colegio Americano de Patólogos, simplemente abrían tórax y abdomen con un cuchillo afilado, el cual clavaban la punta en la horquilla esternal y de allí se iban hacia la sínfisis del pubis. Violando las más elementales y simples normas y procedimientos establecidos para la apertura de un cuerpo humano sin vida.

Esta técnica inadecuada trae como consecuencia la desfiguración del cuerpo humano y desde el punto de vista médico, limita mucho la exploración de los órganos intratorácicos e intraabdominales, incidiendo ello en falsos o malos diagnósticos

Post-mortem. Entonces me pregunto ¿Esta técnica quién la instituyó? ¿Cuál es el propósito de la ejecución de esta técnica inadecuada?, ¿Será que por lo rápido de su ejecución facilita salir temprano de la exploración de un cuerpo sin vida? ¿Cómo le gustaría a un doliente, que su pariente fallecido fuera explorado? Muchas veces hacemos acciones no medidas, o para nuestra comodidad, irrespetando las normativas previamente establecidas.

Otra circunstancia vinculada al trato del cuerpo humano sin vida es el dejarlo descomponer por fallas en el sistema de conservación, comenzando los fenómenos cadavéricos de descomposición. Sufriendo el cuerpo una serie de modificaciones o fenómenos cadavéricos que acompañan la autólisis del mismo. Y que pudieran representar una forma de maltrato. Agravando aun más el dolor de la familia quien ahora debe enfrentarse a un cuerpo que comienza a oler mal, y a hincharse y ponerse algo negro por los fenómenos de autólisis. Entonces merecía ese cuerpo ese destino final, ¿Como reaccionaríamos si fuera el cuerpo de alguien amado?

En otro orden de ideas si una persona fallece ahogada y su cuerpo aparece días posterior a la muerte, o es secuestrada y su cuerpo es dejado en un sitio inhóspito, o si es asesinada y luego liberada en otro sitio. En todas estas circunstancias nos enfrentamos a un cuerpo humano descompuesto y ese cuerpo no es llevado a la morgue por medidas de bioseguridad, es así como ese cuerpo es llevado directamente al cementerio local, para ser evaluado por el médico y patólogo forense. Pudiendo

representar otra forma de irrespeto a esos cuerpos ya que dentro del cementerio no se cuenta con una infraestructura apta para tal acto médico.

Así los cuerpos son colocados en el suelo y son examinados o evaluados al aire libre, a la vista de curiosos. De manera tal que ello crea problemas para la comunidad cercana al cementerio que se queja del mal olor y contaminación y por otro lado los parientes cercanos del fallecido tienen que vivir y soportar el duro golpe de ver a su ser querido minimizado como un objeto al cual se le está violentado su dignidad.

En el transcurrir del cuerpo sin vida, una vez que es retirado de las instalaciones de la morgue, las casas funerarias preparan sus servicios en común acuerdo con los deseos de los familiares y del fallecido. La funeraria usualmente se encarga del papeleo necesario, permisos, y otros detalles, tales como hacer arreglos con el cementerio, y preparar el obituario para los medios de comunicación. <sup>(7)</sup>

En este mismo orden de ideas, muchos de los trabajadores de las funerarias, personal no graduado ni con título o cursos, sino formados empíricamente, aplican cortes anatómicos o disecciones en el cuerpo no aptas o carentes de una base científicamente comprobada, cuando están preparando o embalsamando el cuerpo sin vida de alguien. Pudiendo representar ello una violación a los derechos humanos. Muchos empelados de estas funerarias son a veces menores de edad y personal con

poca ética o conocimientos, a quienes poco importa cometer atrocidades o malas técnicas de preparado y maquillaje.

Dejemos atrás lo relacionado directamente con ese cuerpo sin vida y ahora revisemos algunas cosas que involucran indirectamente la manipulación o el trato al cuerpo desde otras perspectivas tales como la publicación en medios impresos de cuerpos sin vida, los cuales pueden tener en algunas circunstancias un fin amarillista para atraer al público y vender más ejemplares, sobre todo cuando la persona fallecida es un personaje o un ente público de interés para la colectividad en general. Algunas personas podrían suponer que esta costumbre pudiera representar un abuso y falta de respeto a la dignidad y corporeidad humana. Hay que ponerse en el lugar de los familiares, ¿Cómo se sentiría uno, si una foto de un ser muy querido, es publicado en la prensa o internet, mostrando escenas de violencia, o el cuerpo lleno de sangre? ¿Qué acciones legales intentarías hacer?

Continuando con la exhibición en medios gráficos o impresos, no debo dejar de pasar la ocasión para mencionar que otra forma de exposición de cuerpos sin vida, lo constituye el mostrar en algunos museos fijos o rodantes a través del mundo varios cuerpos de personas siendo uno de los más famosos y controversiales los auspiciados por una empresa privada alemana. El material que se exhibe está basado en la experiencia realizada en el año 1995 por el científico alemán Gunter Von Hagens. (Tras eliminar toda el agua del cadáver, los anatomistas la reemplazan por acetona

para inyectar después una mezcla de silicona líquida. El resultado final es un espécimen "seco, inodoro y conservado de forma permanente que no contiene productos químicos tóxicos y que retiene el aspecto original.) <sup>(8)</sup>

Cabe señalar que esta exposición ha generado polémica sobre el cuerpo humano, por incluir la muestra de unos veinte cadáveres convenientemente conservados y de más de 200 órganos anatómicos sin vida. Este material ha recogido juicios enfrentados o contradictorios en casi todos los países que tuvieron oportunidad de apreciarlo. Quienes defienden el valor cultural de la muestra destacan que uno de sus méritos es proporcionar al público una valiosa lección de anatomía humana y patológica, pues se puede apreciar, entre otras cosas, los daños que determinados excesos de la vida moderna, como el alcoholismo, el tabaquismo o la droga, ocasionan en el organismo humano. Y por otro lado representan un material invaluable para el aprendizaje de la anatomía humana <sup>(8)</sup>

Por otro lado, hay quienes destacan que mediante estas exposiciones, se toca y trastoca la dignidad del ser humano, ya que se expone como un objeto o cosa, menoscabando su valor ético y trascendental que va más allá de un simple cuerpo orgánico. Pero realmente vale la pena, exponer estos cuerpos, de seres humanos que independientemente de su condición, color, o raza, amaron y vivieron en el mundo, y que hoy han quedado reducidos a meros objetos de exhibición, a meros comentarios,

asombros, críticas y burlas. ¿Hasta qué punto la avaricia del hombre y su cruel hábito de buscar el dinero, puede ir más allá de la dignidad del ser?

Por otra parte, el tráfico de órganos, consiste en la extracción, venta y compra clandestina de partes del cuerpo humano. Comprendemos por órgano a la "entidad morfológica compuesta por la agrupación de tejidos diferentes que concurren al desempeño del mismo trabajo fisiológico". Asimismo, son reconocidos como órganos los tejidos o cualquier sustancia excretada o expedida por el cuerpo humano como resultante de procesos fisiológicos normales, la sangre, su plasma o cualquier componente de ella, los concentrados celulares, los derivados de la sangre, cadáveres de seres humanos, incluyendo los embriones y fetos, la placenta y los anexos de la piel.<sup>(9)</sup>

El solo imaginarse el hecho de una actividad económica ilegal que tenga como fin el cuerpo humano, es realmente escalofriante sobre todo cuando el ser humano está sometido a enfermedad y sufrimiento. Existen historias acerca de secuestros y asesinatos de personas, adultas y niños y los rumores sobre el supuesto objetivo de los captores: sustraerles sus órganos para venderlo en un mercado negro. Y hasta existen historias que afirman la extracción clandestina de tejidos o órganos a los cuerpos sin vidas en las morgues. Constituyéndose ello en una brutal violación de la dignidad, las leyes y los derechos humanos.

Otro aspecto relacionado con el trato al cuerpo humano sin vida, es la práctica de sexo o atracción sexual hacia los cuerpos sin vida esto define lo que se llama necrofilia, lo cual es una parafilia o perversión sexual caracterizada por una atracción sexual hacia los cuerpos sin vida. La palabra proviene del griego νεκρός (nekros "cadáver" o "muerto") y φιλία (filia; "amor" o "atracción").

Para Erich Fromm la necrofilia es lo opuesto a la biofilia, y es junto con la fijación simbiótica y el narcisismo, uno de los tres mayores males de la humanidad. Según Fromm, la carencia de amor en la sociedad occidental conduce a la necrofilia. El necrófilo vive mecánicamente, convierte a los sentimientos, procesos y pensamientos en cosas. Tiende a querer controlar la vida, a hacerla de cierto modo predecible. <sup>(10)</sup>.

Por otra parte cuando fallece alguien con alguna enfermedad infecto contagiosa ejemplo Inmunodeficiencia Humana, he notado el desprecio, el miedo y pavor tanto de familia como de los funerarios y comienzan a decir en voz alta, no lo toquen, cuidado te infectas, ten precaución .Sin medir el daño que puedan causar a los familiares del difunto con expresiones o comentarios inoportunos. Además, el cuerpo sin vida de esa persona, es etiquetado, es cosificado como potencialmente infeccioso y es maltratado. Como vemos la realidad vivida es multifactorial y abarca varios aspectos que tocan los valores del ser humano en relación con el cuerpo sin vida y

que me han motivado a realizar este trabajo de investigación orientado a la comprensión de este fenómeno de estudio en su estado natural.

Todo lo anteriormente expuesto me hace plantearme interrogantes e inquietudes que pueden resumir mi preocupación ante tal problemática ¿Qué significado tiene entonces el cuerpo humano sin vida?; ¿Cómo es considerado el cuerpo humano, una vez que cesan sus signos vitales? ; ¿Qué efectos puede tener la muerte sobre el valor del cuerpo humano?; En este orden de ideas me planteo ¿Qué es la dignidad humana?

## **2. OBJETIVOS DEL ESTUDIO.**

### **2.1.-OBJETIVO GENERAL.**

Generar una teoría reflexiva sobre el valor asignado a los cuerpos sin vida de las personas, por parte del equipo de salud, funcionarios públicos y familiares desde el punto de vista axiológico.

### **2.2.-OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**2.2.1.-** Describir el fenómeno relacionado con el trato que se les da al cuerpo humano sin vida.

**2.2.2.-** Explorar las noemas que los sujetos de estudio (personal de salud, demás funcionarios públicos y familiares) tienen sobre las personas fallecidas.

**2.2.3.-** Contrastar las diferentes visiones de los sujetos de estudio, con el fenómeno relacionado sobre el valor que representa un cuerpo inerte.

**2.2.4.-** Buscar la significación que tiene para los sujetos de estudio el cuerpo humano sin vida.

**2.2.5.-** Interpretar los conceptos, valores y creencias que tienen los sujetos de estudio sobre el fenómeno.

### **3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación se realizó en las ciudades de Puerto Cabello y Tucacas; en las morgues del Hospital Dr. Adolfo Prince Lara (HAPL) de Puerto Cabello y Hospital Dr. Lino Arévalo (HLA) de Tucacas. Así como también en algunos sitios del suceso y en funerarias del eje Central de Puerto Cabello. El lapso de la ejecución de esta investigación fue de 4 años, (2008- 2011).

Los sujetos de estudio fueron 7 personas, quienes de una u otra forma tienen contacto con los cuerpos sin vida, ya sean en el sitio del suceso, la morgue o las funerarias; esas personas expresaron sus vivencias con respecto al fenómeno relacionado con la temática de estudio, así mismo me permitieron conocer y comprender el porqué sucede esta situación en diversos ámbitos.

#### **4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.**

Existen muchas personas que no reconocen el valor de nuestro cuerpo, como parte de nuestro propio ser, como parte de nuestra dignidad, de nuestro valor y compromiso con la vida. ¿Acaso se conoce a alguna persona sin cuerpo humano? Se es persona por el alma humana y por el cuerpo humano. Pareciera ser que cuando alguien fallece o deja de existir el cuerpo humano perdiera ese valor innato, regalado que hemos adquirido por la gracia de Dios y de la evolución humana.

El cuerpo humano no es un objeto más en el inmenso escaparate de la naturaleza. Es fácil entender por qué: allí donde se exhiba un cuerpo de mujer o de hombre estará siempre insinuado el eterno e inabarcable dilema de opciones entre la vida y la muerte, entre el ser y el no ser. El cuerpo humano no es un mero instrumento: es la vida misma en acción. Donde hubo un cuerpo hubo un alma. Donde hubo un cuerpo, hubo un sentimiento de esperanza abierto a la trascendencia.

Es por ello que cuando una persona fallece el cuerpo humano debería seguir teniendo ese valor que la vida misma le ha imprimido. Muchas personas se han referido a situaciones distintas que afectan la vida del hombre en varias etapas de la misma, entre ellas se ha escrito mucho sobre el maltrato a los niños, a las mujeres, e incluso a la naturaleza y animales; pero me sorprende encontrar como casi nadie ha abordado lo que sucede luego que alguien muere en cuanto al trato que se le ofrece al cuerpo sin vida de esa persona en las morgues, funerarias o sitio del suceso. Desde mi óptica como Patólogo he experimentado situaciones muy de cerca que me han puesto a reflexionar, que han despertado mi curiosidad y mi inquietud sobre este tópico. He observado como un cuerpo sin vida es criticado, blasfemado, etiquetado, cosificado e incluso maltratado o violentado.

Ante esta situación pienso que tales conductas o actitudes frente el cuerpo sin vida de una persona, tiene que ver con nuestra visión del modelo biomédico, el cual ha dominado el comportamiento de los médicos con respecto a la salud y la enfermedad y porque no, también la actitud hacia un cuerpo sin vida. Ya que bajo este modelo el cuerpo humano es considerado una máquina, que puede analizarse desde el punto de vista de sus partes; la enfermedad es el funcionamiento defectuoso de los mecanismos biológicos; la tarea del médico es intervenir, física o químicamente, para corregir las disfunciones de un mecanismo específico. Y la muerte es el cese de esa máquina, es la descomposición final, el punto de no retorno, y bajo esta visión del cuerpo como máquina se cosifica o se etiqueta el cuerpo como

un objeto que al fallecer pierde quizás su valor y debemos desasearnos de él, como cuando botamos una máquina que ya no se puede reparar.

El presente estudio se justifica, porque va a permitir abrir espacios de reflexión, sobre nuestra condición humana y el valor que pudiera tener el cuerpo sin vida de una persona, como parte de la estructura del ser persona y de la dignidad humana. Es así un estudio trascendental porque permitirá a las personas que se relacionan con los cuerpos humanos sin vida, reflexionar sobre los sentimientos, actitudes y comportamientos que reflejan sus valores, los cuales pueden redefinir o fortalecer hacia un buen trato a las personas fallecidas, lo cual representa un valor por la vida que fue. Además contribuirá al acervo teórico sobre la materia y los resultados abrirán nuevos campos para la investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **PRESUPUESTOS TEÓRICOS REFERENCIALES**

En el presente capítulo presento las investigaciones cercanas, datos o informaciones que se aproximaron al fenómeno de estudio: El cuerpo humano como huella de vida ausente desde una perspectiva axiológica. Así como también considero elementos teóricos o los postulados que más se ajusten a la realidad del mismo y la situación problemática, relacionada con el trato al cuerpo humano sin vida. Tomando en cuenta los conocimientos, experiencias y vivencias de otros autores, que en el tiempo han sido muy valiosas y necesarias para una mejor confrontación, comprensión y reflexión de la realidad de este proceso investigativo.

#### **1. DATOS CERCANOS DE APROXIMACION AL FENÓMENO**

El cuerpo humano sin vida se erige como símbolo dotado de significados y generador de emociones contrapuestas, convirtiéndose en objeto de veneración al tiempo que representa la finitud del ser humano. En un artículo de prensa nacional (El Universal, Sept. 2008), se reportó una tragedia que se vive en nuestras morgues, y relata el caso de una persona, la cual debería reconocer el cuerpo sin vida de un familiar, la mujer fornida, morena y con poca expresividad en su rostro, fue la

escogida por la familia para adentrarse al cuarto que guarda las consecuencias de la violencia que vive a diario la ciudad de Caracas. Cuando la mujer bajó la empinada rampa que la llevó desde la calle directo a la Sala de Autopsias de la morgue de Bello Monte, comenzó a sentir los embates de una realidad muy cruel. Un cerro de féretros la recibió.<sup>(11)</sup>

Luego, una gran cantidad de escombros y basura, repartidos a lo largo del trayecto, la acompañaron hasta que entró a un pasillo que la conduciría hasta la propia sala que apila los cadáveres. El olor de la humedad se mezcló, de repente, con el de la sangre rancia, y esa fue la primera bofetada que recibió la mujer. Tres cuerpos en el piso, puestos de cualquier modo uno sobre otro, desnudos y enredados en sábanas sucias y teñidas de sangre fue la primera imagen que se topó cuando corrió las bolsas que, improvisadas por las reparaciones que se adelantan, servían como puertas. Desde allí, y hasta que llegó a la camilla donde estaba el cuerpo de su hermano, pisó tablas dispuestas sobre enormes huecos abiertos en el piso, necesarios para el cambio de tuberías. Aturdida llegó hasta donde estaba su hermano. Por suerte lo encontró dispuesto sobre una de las cuatro camillas y no en la ruma de cuerpos que estaban en el piso.<sup>(11)</sup>

Los cuerpos humanos sin vida son tratados generalmente bajo las más deprimentes condiciones infrahumanas, menoscabando ello en la dignidad del ser y afectando el aspecto biopsicológico de los parientes. Cuerpos tirados en el piso,

cuerpos amontonados, cuerpos desnudos, cuerpos reducidos a meras cosas que ya no se quejan, que ya no reclaman que son testigos silenciosos de una trágica y cruel realidad.

En otro orden de ideas, Alberto G. Arroba, realizó un estudio titulado “Identificación de Cadáveres”, en donde certifica que la identificación de personas fallecidas recientemente, no suele ofrecer mayores dificultades, es sabido que en ocasiones son llevados cuerpos de personas fallecidas en las vías públicas, o en sitios abiertos, directamente a la morgue y que para el momento del ingreso no están identificadas plenamente. Utilizando métodos no convencionales como rayado corporal con marcadores negros, colocándoles números grandes en su humanidad. Señalando este autor que existen métodos prácticos para tal fin, como reconocimiento visual, reconocimientos de objetos y prendas, descripción física o particularidades que individualizan a las personas y que ayudarían grandemente a su identificación, ya que considera que hay un desconocimiento sobre la manera como identificarlos y el cuerpo podría ser objeto de métodos inadecuados que atentan físicamente contra ese cuerpo. Sugiriendo en último caso colocar en el dedo pulgar del pie derecho una pequeña etiqueta con un número para su posterior identificación.<sup>(12)</sup>

Otro aspecto resaltante ha sido la manipulación de los cuerpos humanos sin vida en las diversas morgues a la hora de realizar la autopsia. El Doctor en Teología P. Guillermo, en la revista “Persona y Bioética” publicó un artículo científico titulado

“Bioética de la Manipulación del Hombre”. El punto de partida para formular un juicio bioético sobre la manipulación ha de ser una visión antropológica justa, que tenga en cuenta las ciencias del hombre y del cosmos. Así es como aparecerá un concepto claro de libertad y de personalidad humana, de vida y de respeto a la vida, de realización plena del hombre en contacto con los demás y dominando el mundo y las leyes de la naturaleza. La manipulación de los cuerpos de personas fallecidas en las morgues se hace con el fin de establecer causa de muerte. Existiendo para ello un protocolo pre-establecido.<sup>(13)</sup>

De aquí se deriva, a su vez, una teología de la creación que no vea el mundo y la naturaleza somática del hombre como algo ya acabado definitivamente y perfecto en sí mismo, sino como algo sometido, a un mismo tiempo, al orden y al caos. Debemos analizar seriamente la ambivalencia del avance científico y la necesidad de humanizar la ciencia. Tratando de conservar en todo momento durante el actuar sobre ese cuerpo la ética, la responsabilidad y la dignidad de ese ser.<sup>(13)</sup>

En el Código de Bioética y Seguridad del Ministerio del Poder Popular para Ciencia y Tecnología (MPPCT) y el Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (FONACIT), por primera vez se contempla algo muy interesante en su Capítulo 6, relacionado con la manipulación de pruebas biológicas en seres humanos. Haciéndose referencia muy especial a restos biológicos de antepasados. La excavación, el estudio, el manejo, la conservación y la disposición final de muestras y

restos humanos antiguos son temas continuamente discutidos, entre otras razones, por el profundo valor y significado simbólico que el ser humano universalmente le atribuye a los restos mortales y que a veces son difíciles de reconciliar con su valor científico.<sup>(14)</sup>

Es por ello que la única justificación moralmente aceptable hasta ahora, para estudiar restos humanos, radica en la información potencialmente útil que estos encierran, especialmente sobre la historia evolutiva de nuestra especie y su capacidad de adaptación a distintos ambientes naturales y socioculturales. Las muestras óseas pueden proporcionar información sobre el estado de salud, dieta y actividades realizadas en vida por la persona cuyos restos se analizan. Estos conocimientos poseen un valor científico que tal vez no sean compartidos por completo por las comunidades vinculadas con los restos, por ello, es imprescindible reconocer que los restos de los antepasados son objeto de profunda veneración y respeto para la inmensa mayoría de los seres humanos.<sup>(14)</sup>

En este sentido, se proponen los siguientes lineamientos bioéticos para orientar la investigación científica con restos humanos arqueológicos: **a.** Los restos humanos de cualquier índole deben ser tratados con dignidad y respeto. **b.** Debido a su naturaleza insustituible, sensible y controversial, así como a su importancia para la comprensión del pasado humano, las colecciones arqueológicas de restos humanos deben ser preservadas en condiciones ambientales apropiadas que garanticen su

conservación y acceso a futuros investigadores. Asimismo, las muestras humanas deben contar con una adecuada disposición final, respetuosa y cónsona con su naturaleza como representación de un ser humano. c. La excavación y el traslado de restos humanos a laboratorios o colecciones debe realizarse cumpliendo las medidas de protección y cuidado correspondiente y cuando sea estrictamente necesario para cumplir con las metas de la investigación. <sup>(14)</sup>

En caso de que los restos humanos estén vinculados con personas o comunidades que puedan sentirse afectadas por la excavación o el traslado de los restos humanos que se pretenden investigar, las condiciones de dichas actividades deben ser discutidas y acordadas con esas personas o comunidades, a fin de establecer una relación respetuosa y equilibrada entre los intereses del investigador(a) y los sentimientos de terceros.

En un artículo aparecido en el paraninfo digital elaborado por Oter Quintana (Rev. Paraninfo digital), titulado “La construcción del cadáver como mercancía en el marco de la empresa funeraria” señala que en la sociedad capitalista el cuerpo muerto deviene en objeto no funcional al perder su atributo fundamental de cuerpo-máquina cuya función es producir y consumir. Y destaca que el cadáver se incorpora al circuito comercial de la empresa funeraria para transformar sus propiedades que le permitan obtener un valor de cambio en el mercado. <sup>(15)</sup>

Los trabajadores de esta intervienen en un proceso productivo cuya finalidad es presentar un producto que sea vendible a la familia. Para ello llevan a cabo prácticas y ponen en juego sus representaciones acerca de las características que debe tener el producto final para satisfacer las expectativas de la familia. Durante la preparación del cadáver los funerarios incurren en una serie de maltratos vistos desde la ética tales como cortes anatómicos, uso de pinturas, colorantes, productos químicos. Invadiendo la privacidad del ser con el único objetivo de transformar su imagen y vender u obtener un valor comercial en una sociedad de mercadeo, dejando a un lado la dignidad y el ser sujeto por un ser objeto. <sup>(15)</sup>

En la VII Reunión Internacional de Investigación Cualitativa en Salud, realizado en Granada, Junio 2007, Brigidi, Serena. Presentó un trabajo de investigación titulado “Vanitas vanitatum, et omnia vanitas”. El cadáver y su "contribución vanidosa" como resultado final en su estudio etnográfico distinguió dos categorías de donantes de cuerpo: aquello que llega a ser tal como enfermo, con un evidente desarrollo de la conciencia del “me muero” y los donantes no-en-estatus-de-enfermedad.<sup>(16)</sup>

En el primer caso la motivación concierne el deseo de una mejoría de la ciencia médica, mientras que en los donantes no-en-estados-de-enfermedad está posible distinguir tres principales categorías motivacionales: la voluntad de no dar/crear un problema a la familia después del propio fallecimiento, ahorrar el dinero

del entierro por considerarlo una pérdida económica y un negocio y la creencia en la medicina, idea que comúnmente se define de altruismo. Sin embargo cada uno de sus informantes mencionaba otras dos ideas en cada entrevista y que evidentemente son complementarias de las otras: la contribución vanidosa y el argumento pseudo-ecológico del reciclaje: ¿Por qué descomponerme cuando puedo servir para algo? <sup>(16)</sup>

Ese algo se constituiría en algunas oportunidades en la donación del cuerpo a las facultades de medicina, en donde los estudiantes de anatomía harían literalmente desastres con ese cuerpo, ya que lo diseccionarían hasta el cansancio, lo manipularían a diestra y siniestra y en algunas ocasiones inclusive harían comentarios o se presentarían situaciones no muy éticas y que representarían una forma de maltrato al cuerpo humano sin vida.

En internet encontré un artículo muy interesante titulado ética y prensa en donde se discute el valor real de la fotografía en casos de exhibición de fotos con imágenes relacionadas con personas fallecidas, o tragedias mundiales en donde se muestran muchos cuerpos humanos sin vida. El autor opina que el hecho de que los fotógrafos hiciesen este trabajo no cambia en nada la tragedia. Por otra parte, si que la hace visible al resto del mundo. Sin embargo, también es cierto que muchas veces se actúa de forma insensible con el fin de obtener una buena portada. Una vez hecha la foto lo suyo hubiese sido tener algo de respeto con la familia. Supongo que es una cuestión complicada. <sup>(17)</sup>

Los editores de los medios manipulan las fotografías y este es un tema que nunca se ha tocado. Alguien cree que las fotos son tomadas pensando en los titulares o estamos viendo la hábil maniobra de un editor que buscaba que la imagen que refleje y de sentido a su texto. Lo están haciendo todo el tiempo, no tiene absolutamente nada que ver las imágenes y los textos, sobre todo a la hora de ofrecer fotos de personas fallecidas o tragedias mundiales, que en el fondo llevan un fin mercantilista o amarillista con el fin último de vender la mayor cantidad de ejemplares ¿Cómo es la ética de esto, quién pide cuenta de esto? <sup>(17)</sup>

Lo que le da credibilidad a la fotografía es que tiene un contexto y un referente. El arte es una mentira que nos hace ver la realidad decía Pablo Picasso. Nosotros estamos en una era en lo que queremos es la fantasía, la seducción y lo fácil, la ilusión y no queremos en realidad comprender y aceptar el valor y responsabilidad ética que implica la publicación de fotos mostrando cuerpos sin vida en las primeras páginas de algunos editoriales.

Es de hacer notar que en algunos países del mundo, se han reportado casos de necrofilia. El acto sexual con cadáveres generalmente está considerado como algo socialmente inaceptable; se presume que la persona no habría consentido ese acto cuando estaba viva. Virtualmente todas las sociedades humanas consideran este acto como una falta de respeto simbólica. A este respecto encontré un artículo en Noticias 24, en el cual señala que en Anzoátegui un trabajador de la morgue del Hospital

Razzetti, fue descubierto en un acto de necrofilia por los familiares de una dama de 45 años de edad que murió a causa de un derrame cerebral, según reportó la Televisora de Oriente. El empleado que tenía cuatro años trabajando en el hospital de Barcelona, se encargaba del mantenimiento de la morgue de ese centro de salud. Los familiares de la occisa lograron ingresar al salón donde se hacen las necropsias debido a un descuido de un guardia de la reserva que custodiaba el lugar, al entrar se percataron de la situación y dieron parte a las autoridades policiales; quienes detuvieron al presunto necrófilo trasladándolo al CICPC y colocándolo a la orden de la Fiscalía del Ministerio Público. Las investigaciones y la autopsia realizada al cadáver, determinarán la veracidad de ese delito.<sup>(18)</sup>

En la literatura consultada pude constatar que existe una asombrosa y controvertida exposición de cuerpos humanos inertes, que ha recorrido el mundo entero y que ha despertado admiración y odios a nivel mundial. Al respecto Sula Jimena en un artículo titulado “La muerte, la fascinación por el cuerpo humano hecha arte”. Relata que la exposición llamada Body Worlds, del Dr. Hagens Gunther Von, se ha convertido en una de las exposiciones más importantes y de mayor atención alrededor del mundo. Desde su apertura en la ciudad alemana de Pforzheim en 1988, ha sido vista por más de 20 millones de personas en su gira por varias ciudades alrededor de todo el mundo. La muestra exhibe cuerpos conservados con fines educativos y divulgativos, para poder permitir al común del público tener un acercamiento real a la anatomía humana a través de cadáveres, despojados de piel que

permiten apreciar los músculos y los órganos, por medio de posiciones reales y teatrales.<sup>(19)</sup>

El sensibilizar al espectador sobre los aspectos ligados a la salud y permitirle una mejor comprensión del cuerpo, por medio de a una presentación de anatomía espectacular y sensacional, no han sido los únicos sellos que han dado fama a esta exposición, ya que durante su viaje por el largo y ancho del planeta, ha estado acompañada por la polémica. Países como Alemania han censurado parte de la obra y otros como Francia han prohibido su exhibición. La polémica se ha dado básicamente entre aquellos que ven el valor científico de la exposición, y aquellos cuyas objeciones son fundamentalmente morales, las críticas de diversos sectores acerca de lo ético y lo estético, ha retomado la vieja discusión alrededor sobre la ética de lo público y lo privado.<sup>(19)</sup>

El necroarte, como le llaman algunos al trabajo realizado por Von Hagens, Roy Glover y artistas como Damien Hirst, ha permitido vislumbrar que en la actualidad las artes plásticas, pretenden hacer presente la vida en el arte como una forma de mostrar una forma de expresión más real y cercana al espectador. La utilización del cuerpo de seres vivos o muertos, como forma de arte ha buscado según los propios artistas, provocar la toma de consciencia del trato cruel o indiferente que normalmente les damos y la proximidad del ser humano al universo de las sensaciones, el dolor y la muerte. Quizás sea este significado, que ha llevado, que la

exposición Body Worlds, siga vigente más allá del debate y la controversia, que lejos de cesar el interés del público ha servido de trampolín para que actualmente se exhiba en países como Alemania, Usa, Canadá , Suiza y Singapur. <sup>(19)</sup>

Cabe destacar que a pesar de estos antecedentes o datos cercanos a mi investigación he de señalar que no encontré trabajos relevantes en donde se discutiera el verdadero significado del cuerpo humano sin vida y su valor desde la dignidad del ser. La realidad del fenómeno que estudio, parece ser que ha sido estudiada aisladamente y diversos autores lo miran de diversas formas, yo con este trabajo busco encontrar la estructura y esencia aproximada lo más cercano a su realidad. Considero que mi preocupación fundamental por este hecho o fenómeno desembocará en una serie de conocimientos nuevos y ricos que nutrirá el saber humano sobre este aspecto tan interesante y olvidado por la ciencia.

## **2. APROXIMACIONES TEÓRICAS REFERENCIALES:**

He revisado datos teóricos que puedan contribuir a darle más profundidad y complejidad científica a la sustentación de mi problema de estudio, el cuerpo humano como huella de vida ausente desde una perspectiva axiológica. Todo ello orientado a la búsqueda de elementos referenciales y experiencias de quienes han trabajado con los numerosos fundamentos alrededor de mi realidad investigativa, desde los

principios filosóficos, éticos, axiológicos, religiosos, antropológicos y científicos, que puedan complementar mi trabajo y mantener el discurso, para finalmente lograr mi propósito fundamental de comprender el significado que tiene el cuerpo humano sin vida para algunos trabajadores de la salud , funcionarios públicos y familiares.

## **2.1. CONCEPCIÓN FILOSÓFICA DEL HOMBRE**

El estudio del origen del hombre ha sido hasta fines del siglo XIX un tema casi exclusivamente teológico. Pero sorprendentemente, este problema ha entrado en una nueva fase, en la fase de la ciencia positiva. La paleontología humana y la prehistoria han descubierto una serie de hechos impresionantes cuyo volumen y calidad han de considerarse como transcendentales. Porque estos hechos científicos conducen a la idea de que el origen del hombre es evolutivo. El phylum humano arranca evolutivamente de otros phyla animales, y dentro del phylum humano, la humanidad ha ido adoptando formas genéticas y evolutivamente distintas, hasta llegar al hombre actual, único del que hasta ahora se ocuparon la filosofía y la teología<sup>(20)</sup>.

Puede decirse que alcanzar el conocimiento del hombre acerca de sí mismo ha sido tal vez el objeto primario y principal de la investigación filosófica. La propia constatación de la existencia del pensamiento filosófico, constituyó el aliciente de los filósofos para procurar un auténtico conocimiento de la esencia del hombre; incluso como un medio de liberarse de los condicionamientos que le impone el mundo

exterior y alcanzar una verdadera libertad. Lo que en realidad el hombre más necesita es encontrar un sentido a su existencia, ubicarse en el mundo del por qué y saber si todo tiene un sentido, o en cambio es solo una promesa que nunca se realizara. El hombre es capaz de vivir e incluso morir por sus ideales y principios, pero no puede inventar el mismo estos ideales

Casi todos los historiadores de la filosofía, especialmente los idealistas y espiritualistas, cuando quieren delinear los rasgos diferenciales entre el pensamiento de la antigüedad clásica y el de la era cristiana y moderna, caracterizan al primero por su objetivismo, al segundo por su subjetivismo. Lo cual quiere significar que la comprensión del hombre espiritual, de su interioridad, de su conciencia moral, de su actividad cognoscitiva y creadora del mundo de la cultura, pertenece al pensamiento cristiano y moderno, y no al pensamiento de la antigüedad clásica que ha reducido toda la interioridad subjetiva del hombre a puro reflejo y producto de la naturaleza exterior, tanto en lo referente al conocimiento como en lo relativo a la ética o a la creación del mundo de la cultura <sup>(21)</sup>.

El origen de la palabra hombre proviene del latín homo, hombre, que se suele derivar del indoeuropeo gjum, que significa «tierra». Biológicamente, el individuo perteneciente a la subespecie Homo sapiens sapiens, de la especie Homo sapiens, del género homo, de la familia de los hominidae, u homínidos, que comprende también a

los simios africanos y a los orangutanes. El hombre es, en filosofía, el objeto de estudio de la antropología filosófica <sup>(22)</sup>.

Por otra parte la definición clásica de hombre como «animal racional», que arranca de la antigüedad y que Aristóteles sanciona con la expresión, en griego «ser dotado de lenguaje» (logos), aunque siempre aceptada y parcialmente exacta, no expresa, como estrecha que es, algunas de las características esenciales que la antropología filosófica atribuye al hombre: su historicidad, por ejemplo, y la percepción de que definir lo que es el hombre no puede hacerse cerrando su significado.

La problemática antigua se centraba en la cuestión de la unidad o dualidad de cuerpo y alma, o en las clases de alma y el dominio de una de ellas, la razón, sobre las otras. Para Platón, el alma es el hombre y el alma, de la que distingue tres partes (concupiscible, irascible y racional) habita en el cuerpo «como un piloto su navío». En Aristóteles el alma es la sustancia primera o la esencia del hombre, pero unida al cuerpo como la forma se une a la materia. <sup>(22)</sup>

En tal sentido la distinción aristotélica del entendimiento (nous) en entendimiento agente tuvo repercusiones en la filosofía medieval sobre la inmortalidad humana. La Escolástica acepta tanto la definición aristotélica, a través de Boecio, como la perspectiva del alma como forma sustancial del cuerpo, haciendo

del hombre un único compuesto sustancial de alma y cuerpo, criatura racional cuyo fin último es Dios. La afirmación de la única sustancialidad no impide que la visión platónica del predominio del alma sobre el cuerpo siga dominando, más aún si cabe, con el acento puesto ahora en la inmortalidad del alma. Tras el naturalismo y el humanismo renacentistas, el compuesto humano se vuelve individuo y sujeto. Con Descartes, que acentúa al máximo la subjetividad y hace del alma la sustancia pensante, la dualidad humana alcanza su período álgido: el hombre es dos sustancias a la vez, y sólo Dios, en última instancia, puede explicar el misterio de su unión. <sup>(23)</sup>

A Descartes atribuye la historia haber establecido la que, críticamente, Gilbert Ryle llama «doctrina oficial», la del mito del «fantasma en la máquina». Kant, sustituye la problemática de la dualidad de sustancias por la del hombre que pertenece a dos mundos: al mundo fenoménico y al mundo nouménico o inteligible. Entonces se dice que por pertenecer al primero el hombre es objeto de estudio de la antropología; por pertenecer al segundo, es una cosa en sí incognoscible, sólo comprensible desde la razón práctica, que entiende el hombre como sujeto moral autónomo y libre.

De manera tal que la antropología filosófica, es aquella rama de la filosofía que tiene por objeto el estudio del hombre en sí mismo; que toma al ser humano como objeto a la vez que sujeto del conocimiento filosófico. Las interrogantes que se plantean apuntan a determinar qué es el hombre, qué diferencia al hombre de las

demás entidades que existen en la realidad, cuáles son los componentes fundamentales de su ser; no en el sentido material o funcional físico con que pueden estudiarlo la anatomía o la fisiología; sino con referencia a lo que constituye lo más diferencial y personal de su ser, los determinantes de su condición espiritual y racional.<sup>(23)</sup>

En este sentido, la antropología procura el conocimiento del hombre no en sentido físico sino especialmente respecto a su comportamiento tanto en lo individual como en lo colectivo; aunque distinguiéndose de la sociología como disciplina que analiza las cuestiones de las sociedades humanas desde un punto de vista más general y objetivo, que subjetivo.

En la realidad, es fácil percibir que entre los seres vivos, fundamentalmente en el reino animal, ocurren fenómenos de conducta individual. La etología, en particular, es la disciplina que se ocupa de analizar las conductas de los animales de todos los niveles zoológicos. Sin embargo, es también fácilmente perceptible que las conductas de los animales son explicables primariamente en función de factores de carácter instintivo; como comportamientos que están impulsados por determinantes que pueden considerarse automáticos o “programados” en relación a determinadas circunstancias.<sup>(23)</sup>

En el hombre, en cambio, si bien se reconocen ciertos comportamientos impulsados por factores de índole biológica y también instintiva, existen conductas - que a medida que progresa en su evolución y civilización resultan ser las predominantes - que no pueden explicarse como originadas en una tendencia instintiva. En la mayor parte de los comportamientos humanos, no se da la motivación a través de la manifestación activa y automática de un instinto o de un deseo; sino que surge claramente que existen otros impulsos, sobre todo los de carácter racional o emocional, que responden a un ser del hombre, que es su signo diferencial específicamente característico respecto del resto de los seres vivos

Por consiguiente alcanzar el conocimiento del hombre acerca de sí mismo ha sido tal vez el objeto primario y principal de la investigación filosófica. El conocimiento humano, ha sido indudablemente uno de los primeros temas suscitados en el ámbito de la filosofía; no solamente en cuanto a plantearse la cuestión de si el hombre es capaz de conocer, sino también aquella del grado de verdad de lo que se conoce. La llamada fenomenología del conocimiento, procura exponer el proceso por el cual el conocimiento se produce, pero intenta hacerlo desde un enfoque puramente filosófico, atendiendo al significado de ser objeto o sujeto del conocimiento. En ese fenómeno filosófico del conocimiento se trasunta una especie de fusión del objeto conocido con el sujeto cognoscente, que obviamente no sería posible en ausencia de cualquiera de ellos.

Los planteamientos de la antropología filosófica moderna, parten de que de la realidad biológica de hombre destaca su especificidad espiritual; postura que tiene sus comienzos justamente en Alemania con las investigaciones de J.G. Herder sobre el lenguaje y la historicidad como expresión de la condición humana, en la que ve, a diferencia de Kant, una íntima fusión de sensibilidad y racionalidad. <sup>(23)</sup>

De alguna manera «el lugar del hombre en el mundo», según la expresión de Max Scheler, la posición del hombre, o lo que es propio del hombre comparado con los demás seres, lo determina el estado de la biología humana a partir de la cual se desarrolla el hombre. La antropología filosófica moderna admite este punto de partida biológico e intenta explicar, fundiéndolos en una perspectiva comprensiva, los dos aspectos de naturaleza y espíritu que caracterizan al ser humano. <sup>(24)</sup>

En fin, la filosofía de la naturaleza termina justo cuando el yo se abre paso decididamente en la naturaleza, desvelándose como su esencia latente. El espíritu absoluto se vuelve yo cuando aparece el hombre, aunque claro, es un yo empírico; pero entendido como un microcosmos, a la manera renacentista, es decir, que al conocernos a nosotros mismos también conocemos el mundo (macrocosmos) y viceversa. Se da la identidad entre conciencia y mundo.

Dejando de lado las teorías filosóficas expuestas por Max Scheler en su obra “El Puesto del Hombre en el Cosmos” (1928), que aunque importantes para la

antropología filosófica se consideran más bien como una antropología metafísica, los autores más representativos de una antropología filosófica con orientación biológica son Helmuth Plessner: *Los niveles de lo orgánico y el hombre*, y Arnold Gehlen: *El hombre. Su naturaleza y su puesto en el mundo* <sup>(25)</sup>. El punto de partida de Gehlen es el «estado carencial» a que alude Herder, cuando habla de los «fallos y carencias» con que, a diferencia del animal respecto de su propia «esfera», nace el hombre; se sale de él -se compensa, dice Herder- mediante el lenguaje; se sale de ese estado, según Gehlen, por la «acción», que permite al hombre dominar el ambiente de cara a la supervivencia <sup>(26)</sup>.

Por otra parte, el hombre, a diferencia del animal especializado y adaptado, se halla en una situación de indefinición y de «apertura al mundo», que se concreta en una conducta plástica y variable con la que construye su propio mundo. A la acción acompaña la vida pulsional, el sentimiento y el impulso, no meramente instintivos, que el hombre puede orientar según sus intereses y necesidades. En esto, el hombre se diferencia del animal porque puede distanciarse de la impresión del estímulo, inhibiendo el impulso a actuar, aplazando acciones y planificando la actuación.

La naturaleza que lo hace inacabado lo convierte asimismo en un ser dotado de voluntad y reflexión. En asuntos especialmente importantes para la vida, el hombre requiere la ayuda de los demás, esto es, cierto tipo de actuación vital debe

estar sostenido de forma estable por instituciones sociales. Por eso el hombre, por su misma naturaleza biológica, es un ser social y cultural. <sup>(25)</sup>

Por esta razón, dice Gehlen, «el hombre no vive, sino que conduce su vida», siempre obligado a controlar el ambiente por su propia acción. Las instituciones sociales, producto de la acción humana, producen a su vez la vida social de los individuos, hasta el punto de que la libertad de los individuos depende de su sometimiento al orden social <sup>(26)</sup>.

H. Plessner intenta explicar y resolver el problema del doble aspecto de naturaleza y espíritu, que presenta el hombre, partiendo de la noción de niveles o estadios de lo orgánico, lo cual le hace concebir una antropología que no abandona nunca el plano biológico. Lo característico de la vida es la «posicionalidad»: la posición o lugar que ocupa el ser vivo respecto de su entorno; el animal se refiere a un ambiente, el hombre a un mundo. Respecto de su ambiente, el animal ocupa el centro: su ambiente lo encierra y le asegura su supervivencia según sistemas de relaciones deterministas; su supervivencia representa un equilibrio centrado en el ambiente <sup>(25)</sup>.

El hombre, en cambio, se caracteriza por ocupar una posición de excentricidad con relación al mundo: su excentricidad consiste en que, por un lado, como cuerpo

que es, el hombre vive de su relación equilibrada con el mundo, vinculado al mundo y abierto a él, pero por otro lado está más allá de esta posición centralizada porque es capaz de reflexionar sobre su cuerpo y sobre el mundo y sobre sus relaciones con el mundo, localizándose en él y conociendo el lugar que ocupa, desde el momento que actúa como un yo consciente. Se interrelaciona con otros hombres y vive a plenitud día a día con la certeza de conocerse y conocer su entorno social.

Es por ello que el hombre se distancia de lo inmediato, de lo físico y lo biológico y no vive en y de lo inmediato. Este «distanciamiento», en el que consiste la excentricidad del hombre respecto del mundo, lo regula Plessner mediante tres leyes antropológicas: 1) la ley de la «artificialidad natural»: el hombre se relaciona con la naturaleza, y por exigencias de la misma naturaleza, de un modo artificial a través de la cultura; para vivir naturalmente el hombre ha de vivir artificialmente; 2) la ley de la «inmediatez mediada»: el hombre transforma todo lo inmediato en algo mediado, esto es, humaniza el mundo que experimenta, y 3) la ley del «lugar utópico»: la artificialidad y la mediación constante del hombre lo empujan hacia un más allá que está siempre incompleto y por hacer, y de alguna manera abren al hombre a la trascendencia. Estas tres leyes sitúan la existencia humana en el plano de la historia y de la cultura, que son las características propiamente humanas, que Plessner enlaza directamente con el aspecto biológico del ser humano. <sup>(25)</sup>

El tradicional problema de alma y cuerpo, o el problema kantiano de los dos mundos a que pertenece el hombre está de alguna forma resuelto por estas antropologías filosóficas con base biológica; lo que es propiamente humano se explica en función de una estructura biológica común a los seres vivos, lo cual es una forma de superar el punto de vista de Scheler, que explica las características humanas desde un proceso o «esquema gradual» que, a partir de la animalidad, se va elevando hasta la humanidad

La consideración de lo que es el hombre no puede agotarse simplemente con un tratamiento de orientación antropológico-biológica. El hombre no se caracteriza solamente, aunque sí primaria y principalmente, por el lugar que ocupa en el mundo, sino que es, además, un ser esencialmente cultural. La antropología filosófica y la cultural intentan dar respuesta a esta exigencia. Por otra parte, el estudio del hombre también ha recibido ilustración, y no poca, en la época contemporánea, desde los correspondientes enfoques dados por el marxismo (consideración socioeconómica) y el existencialismo (consideración filosófica de la existencia humana).<sup>(25)</sup>

De esta manera surge el existencialismo, lo cual es una corriente filosófica y cultural, que muestra una tendencia particular de la concepción humanista que tiene por objeto el análisis, la descripción del sentido y la contradicción de la vida humana.

En este trabajo de investigación tomaré en cuenta esta corriente existencialista ya que me interesa conocer y comprender la esencia del ser.

## **2.2. FILOSOFÍA EXISTENCIALISTA**

El existencialismo de manera general, se puede definir como la corriente filosófica según la cual lo principal de la realidad es la existencia humana. Esta sencilla definición nos permite ver que si el existencialismo se llama así es porque al problema de la existencia le concede primacía tan absoluta que, de su enfoque y solución, dependerá la manera en que se aborden todos los demás problemas.<sup>(27)</sup>

El existencialismo introduce la vivencia personal en la reflexión filosófica. Frente a la tradición de que el filósofo debe establecer cierta distancia entre él mismo como sujeto pensante y el objeto que considera, el existencialista se sumerge apasionadamente en lo que contempla, hasta el punto de que su filosofía puede llegar a ser fundamentalmente una filosofía autobiográfica. Los temas sobre los que reflexiona el existencialista se mueven alrededor del hombre y de la realidad humana (hombre, libertad, realidad individual, existencia cotidiana)

Heidegger es el filósofo que parece más alejado de esta perspectiva, para quien el problema fundamental de la filosofía es el ontológico, es decir, el problema

del ser, y, por tanto, el problema del hombre queda subordinado a aquel problema. Sin embargo, el ser-ahí, el ente que es el hombre, se sitúa en un lugar preferente en toda pregunta sobre el ser. El hombre no es para los existencialistas un mero objeto. El hombre es un sujeto-en-el-mundo y abierto al mundo. En términos sartrianos, el hombre se crea a sí mismo. <sup>(27)</sup>

El existencialismo nace como una reacción frente a las tradiciones filosóficas imperantes, tales como el racionalismo o el empirismo, que buscan descubrir un orden legítimo de principios metafísicos dentro de la estructura del mundo observable, en donde se pueda obtener el significado universal de las cosas. En los años 1940 y 1950, existencialistas franceses como Jean-Paul Sartre, Albert Camus, Simone de Beauvoir y Daniel Lira realizaron escritos académicos y/o de ficción que popularizaron temas existenciales del tipo de la libertad, la nada, el absurdo, entre otros. Walter Kaufmann describió al existencialismo como "el rechazo a pertenecer a cualquier escuela de pensamiento, el repudiar la adecuación a cualquier cuerpo de creencias, y especialmente de sistemas, y una marcada insatisfacción hacia la filosofía tradicional, que se marca de superficial, académica y alejada de la vida". <sup>(28)</sup>

Es la filosofía de la existencia, el movimiento filosófico y humanístico europeo, identificado por la concepción según la cual "la existencia precede a la esencia" (Jean-Paul Sartre), Destaca en su obra fundamental el ser y la nada, que el propósito es hacer una fenomenología del ser, es decir, estudiar al ser a través de los

fenómenos, ya que son lo único que nosotros podremos percibir. El ser que percibe o conoce es la conciencia. Así pues el “ser percibido” nos remite al percibir; lo conocido al conocimiento; y éste a la conciencia. <sup>(28)</sup>

Al existencialismo se le ha atribuido un carácter vivencial, ligado a los dilemas, estragos, contradicciones y estupidez humana. Esta corriente filosófica discute y propone soluciones a los problemas más propiamente inherentes a la condición humana, como el absurdo de vivir, la significancia e insignificancia del ser, el dilema de la guerra, el eterno tema del tiempo, la libertad, ya sea física o metafísica, la relación dios-hombre, el ateísmo, la naturaleza del hombre, la vida y la muerte. El existencialismo busca revelar lo que rodea al hombre, haciendo una descripción minuciosa del medio material y abstracto en el que se desenvuelve el individuo (existente), para que éste obtenga una comprensión propia y pueda dar sentido o encontrar una justificación a su existencia

Se definen numerosas tendencias, entre ellas la religiosa y la atea, aunadas por una problemática común aunque cada una con su propio enfoque del entendimiento de la vida. La primera otorga primacía a la relación del hombre con Dios mientras que la tendencia atea considera al individuo como único ser. Estas concepciones se influyen mutuamente al manifestar las mismas preocupaciones y principios éticos, y por experimentar las mismas decepciones en cuanto a todo lo que de absurdo y sin

sentido hay en la vida. Este afán por el espíritu de pesimismo, desasosiego y desesperación caracteriza a las tendencias del movimiento existencialista.

Enmarcado en esta corriente filosófica, Sartre dice que: "El hombre primero existe, se encuentra, surge en el mundo y después se define. El hombre, tal como lo concibe el existencialismo, si no es definible, es que no es nada. Sólo será después y será lo que se haya hecho a sí mismo". <sup>(29)</sup>

El existencialismo, o más precisamente la filosofía existencial, se interesa en reflexionar sobre el sentido de la vida y de la muerte por encima de cuestiones abstractas; también intenta mostrar un camino individualmente creativo para que el hombre pueda realizarse, hacerse y valerse a sí mismo, a pesar de las pesadumbres y desasosiegos o de toda circunstancia. <sup>(30)</sup>

La corriente filosófica de la época, de manera general, destaca el hecho de la libertad y la temporalidad del hombre, de su existencia en el mundo más que de su supuesta esencia profunda; mientras que las cuestiones filosóficas del existencialismo tienden a escudriñar en lo profundo de la condición humana. Emergió como movimiento en el siglo XX, en el marco de la literatura y la filosofía.

El ser libre no es sólo un modo de ser de la existencia humana, sino que es su esencia misma. Según Sartre, la libertad es la posibilidad que tiene la existencia para

segregar la nada aislante. El citado autor sostiene que el existente humano piensa, actúa, se refiere y relaciona consigo mismo, con su propia trascendencia, con sus contradicciones y sus angustias. Para el pensamiento existencialista el individuo no es una porción mecánica o “parte” de un todo, sino que el hombre es en sí una “integridad” libre por sí. <sup>(31)</sup>

El existencialismo generalmente defiende la no existencia de un poder trascendental que lo determine; esto implica que el individuo es libre y, por ende, totalmente responsable de sus actos. Esto incita en el ser humano la creación de una ética de la responsabilidad individual, apartada de cualquier sistema de creencias externo a él.

Precisamente una de las obras más conocidas de Sartre se titula “El existencialismo es un humanismo”, al final de la cual nos indica en qué sentido se debe entender su filosofía como un humanismo: no es humanista en el sentido de que admire a la humanidad por las producciones o valores de algunos hombres concretos, ni porque considere que el hombre es el más perfecto de todos los seres. Este humanismo no es correcto, pues, por lo demás, nunca podremos estar seguros de la altura moral del hombre del futuro. El humanismo al que Sartre se refiere implica una filosofía de la acción y de la libertad: la dignidad humana está en su libertad, que es la categoría antropológica fundamental, y gracias a la cual el hombre siempre trasciende de su situación concreta, aspira al futuro sin estar determinado por su

pasado, se traza metas y en este trazarse metas construye su ser; de ahí que el existencialismo sea también una doctrina de la acción. <sup>(31)</sup>

Finalmente el existencialismo como corriente filosófica destaca lo complejo y dinámico de la actividad del hombre en el mundo. Inventándose a sí mismo a cada instante, creando sus propios valores, haciéndose al hacerse, el hombre existe y tiene conciencia de su existir: sabe que es pura contingencia, indeterminación absoluta, proyecto siempre inconcluso y constantemente cambiante en el aquí y ahora. Que posee una dignidad que está íntimamente ligada a su ser.

### **2.3. DIGNIDAD HUMANA**

La dignidad, o «calidad de digno», deriva del adjetivo latino dignus, se traduce por «valioso»; es el sentimiento que nos hace sentir varios y valiosos sentimientos con nosotros mismos, sin importar nuestra vida material o social. Hace referencia al valor inherente al ser humano en cuanto ser racional, dotado de libertad y poder creador, pues las personas pueden modelar y mejorar sus vidas mediante la toma de decisiones y el ejercicio de su libertad. Valóricamente se tiende a afirmar que el ser humano posee dignidad por sí mismo, no viene dada por factores o individuos externos, se tiene desde el mismo instante de su fecundación o concepción y es inalienable. <sup>(32)</sup>

La dignidad se basa en el reconocimiento de la persona de ser merecedora de respeto, es decir que todos merecemos respeto sin importar cómo seamos. Al reconocer y tolerar las diferencias de cada persona, para que ésta se sienta digna y libre, se afirma la virtud y la propia dignidad del individuo, fundamentado en el respeto a cualquier otro ser. La dignidad es el resultado del buen equilibrio emocional. A su vez, una persona digna puede sentirse orgullosa de las consecuencias de sus actos y de quienes se han visto afectados por ellos, o culpable, si ha causado daños inmerecidos a otros. La misma dignidad que nos pone por encima de la naturaleza, pues podemos transformarla también en nosotros mismos, contenerla, regularla, nos hace responsables. Un exceso de dignidad puede fomentar el orgullo propio, pudiendo crear la sensación al individuo de tener derechos exclusivos (privilegios).

La dignidad refuerza la personalidad, fomenta la sensación de plenitud y satisfacción. Para justificar la esclavitud se decía que el esclavo no era persona humana, sino un objeto, al igual que judíos, gitanos y homosexuales durante el nazismo. En la época del colonialismo, se decía lo mismo del indio, que no tenía alma y por lo tanto no poseía dignidad humana. Es constante en la historia de la humanidad negar la dignidad humana para justificar y justificarse en los atentados contra ella.<sup>(32)</sup>

A nivel de la razón y de la experiencia humana, el carácter relacional de la persona humana es un dato ineludible de nuestra existencia. El "yo" se abre y se reafirma delante del "tú", necesita de la alteridad como los pulmones del aire. Ello comienza a darse generalmente en la familia, donde los padres ayudan a fraguar esa identidad de persona en relación que todos poseemos. <sup>(33)</sup>

En la intimidad de nuestra relación con nosotros mismos, si bien muchas veces sólo a nivel pre-consciente, experimentamos un profundo e inexorable impulso a que seamos tratados como un "alguien" y no como un "algo". Todo nuestro ser se rebela ante la posibilidad de ser instrumentalizados por otros. Kant tenía razón cuando dijo: "Nunca trates a los demás como meros medios, sino como fines en ellos mismos". La propia psicología carecería de sentido si este grito de nuestra naturaleza fuese desechado como algo irrelevante. La autoestima o sentido de nuestra propia dignidad carecería, valga la redundancia, de sentido. Cuando no gozamos de ella necesariamente nos enfermamos emocionalmente. <sup>(33)</sup>

Pues bien, este dinamismo interior de autodefensa del "yo", como sujeto y no como objeto, apunta hacia la existencia de nuestra dignidad o valor como persona. Una dignidad que no está condicionada a ninguna instancia exterior o no esencial, como el rango social o económico, la raza, la salud, etc. La persona humana vale por el mero hecho de ser persona y no por ésta o aquélla de sus características

accidentales. Nuestro sentido de ser fin en nosotros mismos es una poderosa indicación de esta verdad.

Creyentes y no creyentes están generalmente de acuerdo en este punto: todos los bienes de la tierra deben ordenarse en función del hombre, centro y cima de todos ellos. Muchas son las opiniones que el hombre se ha dado y se da sobre sí mismo. Diversas e incluso contradictorias. Exaltándose a sí mismo como regla absoluta o hundiéndose hasta la desesperación. <sup>(34)</sup>

En la unidad de cuerpo y alma, el hombre, por su misma condición corporal, es una síntesis del universo material, el cual alcanza por medio del hombre su más alta cima y alza la voz para la libre alabanza del Creador. No debe, por tanto, despreciar la vida corporal, sino que, por el contrario, debe tener por bueno y honrar a su propio cuerpo, como criatura de Dios que ha de resucitar en el último día. Herido por el pecado, experimenta, sin embargo, la rebelión del cuerpo. La propia dignidad humana pide, pues, que glorifique a Dios en su cuerpo y no permita que lo esclavicen las inclinaciones depravadas de su corazón.

No se equivoca el hombre al afirmar su superioridad sobre el universo material y al considerarse no ya como partícula de la naturaleza o como elemento anónimo de la ciudad humana. Por su interioridad es, en efecto, superior al universo entero; a esta profunda interioridad retorna cuando entra dentro de su corazón, donde

Dios le aguarda, escrutador de los corazones, y donde él personalmente, bajo la mirada de Dios, decide su propio destino. <sup>(35)</sup>

Ese hombre en nuestra época ha obtenido éxitos extraordinarios en la investigación y en el dominio del mundo material. Siempre, sin embargo, ha buscado y ha encontrado una verdad más profunda. La inteligencia no se ciñe solamente a los fenómenos. Tiene capacidad para alcanzar la realidad inteligible con verdadera certeza, aunque a consecuencia del pecado esté parcialmente oscurecida y debilitada. Finalmente, la naturaleza intelectual de la persona humana se perfecciona y debe perfeccionarse por medio de la sabiduría, la cual atrae con suavidad la mente del hombre a la búsqueda y al amor de la verdad y del bien. Imbuido por ella, el hombre se alza por medio de lo visible hacia lo invisible.

Cuanto mayor es el predominio de la recta conciencia, tanta mayor seguridad tienen las personas y las sociedades para apartarse del ciego capricho y para someterse a las normas objetivas de la moralidad. No rara vez, sin embargo, ocurre que yerra la conciencia por ignorancia invencible, sin que ello suponga la pérdida de su dignidad. Cosa que no puede afirmarse cuando el hombre se despreocupa de buscar la verdad y el bien y la conciencia se va progresivamente entenebreciendo por el hábito del pecado.

En otro orden de ideas, el libre albedrío es uno de los valiosos regalos dados por Dios al hombre a través de lo cual ejercitamos la voluntad para tomar nuestras propias decisiones. El no consideró la creación del hombre como un juego; todo lo contrario, sino como algo de mucha seriedad. Nos dio un cuerpo y un alma, para que cada ser sea capaz de tomar la decisión, de su propia voluntad.

El cuerpo que somos, surge con su plena realidad y dignidad humana, mas es el menos determinado en sus posibilidades particulares. Todavía al nacer somos la criatura más indefensa e inacabada. Mas al crecer nuestras facultades crecen como las de ningún otro ser. Al crecer desbordamos lo animal y mostramos la libertad y personidad para la que somos concebidos. El escaso dos por ciento que distingue definitivamente nuestra genética, constituye el punto de inflexión desde el que crecemos hacia una libertad creciente.<sup>(36)</sup>

La dignidad humana requiere, por tanto, que el hombre actúe según su conciencia y libre elección, es decir, movido e inducido por convicción interna personal y no bajo la presión de un ciego impulso interior o de la mera coacción externa. El hombre logra esta dignidad cuando, liberado totalmente de la cautividad de las pasiones, tiende a su fin con la libre elección del bien y se procura medios adecuados para ello con eficacia y esfuerzo crecientes.<sup>(36)</sup>

Al referirnos a esa libre elección del hombre no debemos olvidar la palabra "ateísmo" designa realidades muy diversas. Unos niegan a Dios expresamente. Otros afirman que nada puede decirse acerca de Dios. Los hay que someten la cuestión teológica a un análisis metodológico tal, que reputa como inútil el propio planteamiento de la cuestión. Muchos, rebasando indebidamente los límites sobre esta base puramente científica o, por el contrario, rechazan sin excepción toda verdad absoluta.<sup>(37)</sup>

Hay quienes exaltan tanto al hombre, que dejan sin contenido la fe en Dios, ya que les interesa más, a lo que parece, la afirmación del hombre que la negación de Dios. Hay quienes imaginan un Dios por ellos rechazado, que nada tiene que ver con el Dios del Evangelio. Otros ni siquiera se plantean la cuestión de la existencia de Dios, porque, al parecer, no sienten inquietud religiosa alguna y no perciben el motivo de preocuparse por el hecho religioso.<sup>(37)</sup>

Además, el ateísmo nace a veces como violenta protesta contra la existencia del mal en el mundo o como adjudicación indebida del carácter absoluto a ciertos bienes humanos que son considerados prácticamente como sucedáneos de Dios. La misma civilización actual, no en sí misma, pero sí por su sobrecarga de apego a la tierra, puede dificultar en grado notable el acceso del hombre a Dios.<sup>(37)</sup>

Por lo cual, en esta génesis del ateísmo pueden tener parte no pequeña los propios creyentes, en cuanto que, con el descuido de la educación religiosa, o con la exposición inadecuada de la doctrina, o incluso con los defectos de su vida religiosa, moral y social, han velado más bien que revelado el genuino rostro de Dios y de la religión.

La índole social del hombre demuestra que el desarrollo de la persona humana y el crecimiento de la propia sociedad están mutuamente condicionados. Porque el principio, el sujeto y el fin de todas las instituciones sociales son y deben ser la persona humana, la cual, por su misma naturaleza, tiene absoluta necesidad de la vida social. La vida social no es, pues, para el hombre sobrecarga accidental. Por ello, a través del trato con los demás, de la reciprocidad de servicios, del diálogo con los hermanos, la vida social engrandece al hombre en todas sus cualidades y le capacita para responder a su vocación.

En consecuencia ese hombre, vinculado con la sociedad en el aquí y en el ahora, muestra un cuerpo, que le permite existir, desplazarse y ser, por lo cual es un ser itinerante. Pasa de estado en estado permaneciendo el mismo, el mismo ser humano personal. Su camino es el más amplio, desde el estado de cigoto hasta el de sabio anciano, del gen a la genialidad. Como cuerpo personal, llamado a la libertad,

somos concebidos, nacemos y nos hacemos. Somos nuestro cuerpo, un cuerpo dinámico, itinerante hacia la libertad. No simplemente “tenemos un cuerpo”. El cuerpo humano participa de la dignidad de la persona. A continuación voy a referirme a cuál es ese significado que encierra el cuerpo humano.

#### **2.4. EL HOMBRE Y SU CUERPO**

Xabier Z. plantea que el hombre es una realidad una y única: es unidad. No es una unión de dos realidades, lo que suele llamarse “alma” y “cuerpo”. Ambas expresiones son inadecuadas porque lo que con ellas pretende designarse depende esencialmente de la manera como se entienda la unidad de la realidad humana. De ella depende asimismo la idea de su actividad. El hombre pues no tiene psique y organismo sino, que “es” psico-orgánico, porque ni organismo ni psique tienen cada uno de por sí sustantividad ninguna. El hombre es, pues, una sustantividad psico-orgánica. <sup>(20)</sup>

En cuanto al significado del cuerpo humano A. Portman, sugiere que en contra de lo que podría sugerir una antropología demasiado objetivista y biologista, el significado «humano» del cuerpo no se puede leer directa e inmediatamente en las estructuras biológicas y fisiológicas del cuerpo objetivo. Esto no significa que el cuerpo (la mano, la cabeza, los sentidos, etc.) sea neutro respecto al significado

humano, como lo es la pantalla cinematográfica respecto a las imágenes que se proyectan en ella. Significa más bien que el significado humano no se encuentra inscrito en las dimensiones biológicas y fisiológicas como una etiqueta o indicación para su uso, y que no se identifica con las leyes biológicas y fisiológicas. El significado «humano» del cuerpo se debe a que es el cuerpo de una persona humana: constituye una dimensión de una persona que comparte su muerte con la del organismo. <sup>(38)</sup>

Sin embargo hoy, tres siglos después de Descartes, la ciencia de la medicina sigue basándose, como escribe George Engel, en “el concepto del cuerpo como máquina, de la enfermedad como consecuencia de la avería de la máquina, y de la tarea del médico como la reparación de esta máquina. Al concentrarse en fragmentos cada vez más pequeños del cuerpo humano, la medicina moderna suele perder de vista la humanidad del paciente y, al reducir la salud a una función mecánica, pierde la capacidad de tratar con el fenómeno de la curación. <sup>(39)</sup>

Si nos remontamos a las enseñanzas de las sagradas escrituras, en la Biblia nos encontramos con un concepto importante del cuerpo humano “¿Por ventura no sabéis que vuestros cuerpos son templos del Espíritu Santo, que habita en vosotros el cual habéis recibido de Dios, y que ya no sois de vosotros, puesto que fuisteis comprados a gran precio? Glorificad, pues, a Dios, y llevadle siempre en vuestro

cuerpo <sup>(41)</sup>. Es evidente que el apóstol Pablo, presenta el cuerpo de cada persona como "templo del Espíritu Santo".

Analizando la opinión de Roberth P. en cuanto al espíritu en sus características esenciales, es necesario determinar la naturaleza y sentido de la corporeidad humana. Habrá que ver qué se entiende por cuerpo humano. En primer lugar hay que decir que el cuerpo humano no es la alternativa y oposición al espíritu, sino un aspecto o faceta que junto con éste conforma la realidad integral del hombre. Alma y cuerpo no se relacionan como el vino y el vaso, como continente y contenido; ni siquiera como el agente y el mando accionado de un artefacto. Su relación es de complementariedad y constitutiva, en cuanto que uno es la forma expresiva del otro. Ambos se confieren realidad mutuamente. <sup>(40)</sup>

Flick y Alszeghy plantean, que no debe olvidarse que la sagrada escritura afirma también la presencia de dos aspectos en el hombre que se subsumen en su corporeidad: el aspecto corporal y el espiritual en íntima y esencial relación. En este sentido el hombre ha de entenderse como un ser corporal, que goza de corporeidad (sentido de cuerpo-vivencia). <sup>(41)</sup>

Y esto porque tanto el cuerpo como el alma no son sistemas completos, sino subsistemas integrantes de una estructura superior, la persona humana, de cuya realidad unitaria cobra valor y sentido el cuerpo en tanto que humano". Lo que

llamamos psique y cuerpo, dice Zubiri, no son sino subsistemas de notas de un sistema único, del sistema de la sustantividad humana, psico-orgánica».

Ningún humano vive sin su cuerpo, que no lo posee sólo como condición de instrumentalidad, sino como constitutivo esencial, ya que la trayectoria vectorial del hombre es la del cuerpo, en cuanto que acontece avanzando desde el nacimiento hasta la muerte. Castillo del Pino, considera que el cuerpo humano es único e irrepetible para cada ser y en cierta forma acompaña al hombre durante su travesía por la vida, de la mano con su espíritu y ambos abren horizontes y se interrelacionan con un sin fin de experiencias y vivencias que enmarcan el recorrido del ser.

La dificultad estriba en la consideración del alma y cuerpo como sustancias opuestas que se reparten la realidad humana. El problema se agrava más aún en el siglo XVIII con la constitución de la física matemática el paradigma del saber científico, reduciendo todo el conocimiento a sus cánones y aplicando al estudio del alma (esa “otra cosa” que existe junto al cuerpo) la metodología propia de la ciencia. Polo L. en su texto quien es el hombre, comenta que el cuerpo no es algo que se añada al espíritu, sino la existencia concreta del espíritu en el espacio y en el tiempo. No se puede suponer el cuerpo humano, como existente por sí. El cuerpo es la dimensión reveladora del espíritu en el espacio y en el tiempo.<sup>(42)</sup>

De manera tal, que el cuerpo humano ha tenido, tiene y tendrá un valor importante en su esencia misma. Walther S. considera que el ser humano tiene una dignidad inherente contemplada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, no sólo nos referimos a su dimensión intangible, a su alma, sino también y de un modo particular, nos referimos también a su dimensión corporal. <sup>(43)</sup>

Una persona, por ser corpórea, puede ser agarrada, medida, pesada, movida de un lugar a otro, incluso zarandeada. Pero el cuerpo no es un objeto, aunque lo parezca a primera vista; supera inmensamente la condición de objeto. Hemos observado como se ha desvirtuado la apreciación del cuerpo a través de las ciencias, reduciéndolo a una estructura conformada por partes que se articulan y funcionan. Mitigando o minimizando su nivel más apreciado como lo es expresión viva de la persona. <sup>(44)</sup>

Por su parte Castañeda, describe a la persona humana como un ser corpóreo y espiritual al mismo tiempo. Es una unidad sustancial de alma (o espíritu) y cuerpo. Decimos unidad sustancial, no accidental, porque la unión entre el alma y el cuerpo resulta en un solo ser: el ser humano, la persona humana. El cuerpo es parte intrínseca de la persona y no un mero accidente suyo; no es un traje que me pongo y luego me quito. Yo no tengo un cuerpo, yo soy mi cuerpo. <sup>(45)</sup>

De tal manera que es ese cuerpo, maravilloso, complejo y criticado, el que alberga al ser humano, durante su estadía en nuestro planeta tierra, y hace una

simbiosis especial entre materia y espíritu, entre sustancia y esencia. Y a la final la suma y complementariedad de esos dos factores hace al hombre un ser que se distingue de las demás especies del planeta, por su conciencia y proceder. En todo ser humano se encuentran dos mundos diferentes: la naturaleza palpable del cuerpo y la naturaleza suprema e intocable del alma.

Hoy por hoy con la famosa teoría cuántica hemos ido más allá y entonces el ser humano está inserto en una realidad que es una totalidad. La totalidad del mundo y todo lo que existe está completamente interrelacionado, hablar de individuos aislados o separados es una distorsión de la realidad, como lo expresó el físico cuántico David Bohm. Este llamado “campo de energía” es el que sostiene la enorme y compleja interacción entre todo lo que existe. La vida se expresa y se manifiesta como el fluir permanente de energías, mantenido por la tensión constante entre dos polos. El cuerpo humano es un sistema abierto, es decir, necesita mantener un adecuado y continuo intercambio de energías con su medio, para mantener sus mecanismos reguladores y por lo tanto su salud.

Entonces se dice que el hombre, como ser energético, se hace y realiza como artista creando obras de arte. El actor se convierte en actor encarnando personajes. Todo ser humano desarrolla su inteligencia, voluntad, libertad trabajando y esforzándose en el estudio y en el trabajo. En las relaciones con los demás, el cuerpo no es sólo dependencia, sino también «presencia». Mediante el cuerpo se está a la

vista de otros seres humanos. Y también ese cuerpo que se relaciona adquiere valores a través de su existir.

## **2.5. LOS VALORES Y EL CUERPO HUMANO**

La persona como sujeto histórico social hace valoraciones y al hacerlo crea los valores, y los bienes en los que aquellos se representan. Es decir, los valores son construcciones que subsisten y se realizan en el ser humano, por y para éste. En consecuencia, las cosas naturales o creadas por el sujeto, sólo adquieren un valor al establecerse la relación entre aquellas y éste, quien las integra a su mundo como cosas humanizadas. Al referirse a los valores, Izquierdo C. reconoce que “el sujeto valora las cosas, y el objeto ofrece un fundamento para ser valorado y apreciado”.<sup>(46)</sup>

Ello determina, según Moleiro, M. que: Las cosas no son valiosas por sí mismas, sino que tienen el valor que nosotros les damos y, por eso cada persona tiene su propia escala de valores. Asimismo, especifica, que no todos nos comportamos igual ante las vivencias y los problemas de la vida; según los valores a los que les damos prioridad, le damos sentido a lo que hacemos.<sup>(47)</sup>

Se reconoce así, que los valores son cualidades peculiares, que poseen ciertas cosas llamadas bienes, y se originan en la relación que se establece, entre el sujeto

valorante y el objeto valorado. Sin embargo, es necesario reconocer la existencia de valores con respecto a los actos representativos de la conducta humana, esencialmente de la conducta moral. Todo acto humano implica la necesidad de elegir entre varios actos posibles, por ende, hay selección, pues preferimos uno a otro acto, el cual se nos presenta como un comportamiento más elevado moralmente.

La persona expresa su elegibilidad, mediante la captación de realidades éticas percibidas del mundo exterior, a través de los sentidos genuinamente selectivos, que siempre la realiza de diversos estímulos, aceptando sólo aquellos, vinculados con los esquemas sensorio- motrices y los esquemas noéticos que el ser humano ha construido o está en vías de construcción. Por consiguiente, la valoración moral se nos presenta como un requisito esencial para conferirle valor moral a los actos o productos humanos.<sup>(48)</sup>

A su vez, la valoración favorece la creación de valores que actúan como directrices para la conducta humana, pues son los que dan sentido y finalidad a la persona tanto individual como social. Al respecto, Izquierdo expresa que los valores son “los ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen a su vez, la clave del comportamiento de las personas”.<sup>(46)</sup>

Por la complejidad y la profundidad del cuerpo su valoración es delicada. Da lugar a variadas posturas. Admitamos una intersubjetividad en nuestra aproximación

al cuerpo, pero no un subjetivismo caprichoso. En todo caso, el conocimiento de lo que es el cuerpo humano, tan sumamente evolutivo, se clarifica al contemplar su surgimiento, su aparición y desarrollo. Su esencia, su desarrollo y su valor, partiendo de diversas valoraciones y nombres, vienen a constituir una única cuestión, la de la verdad y la belleza global del cuerpo humano. Así encauzamos la verdad y la belleza de todo el ser humano.

El cuerpo humano es un ser animado, con alma, vida propia, sutil, inaprehensible. El cuerpo humano representa el ser humano completo, pero no es todo el ser humano. El mismo cuerpo humano entraña algo más que cuerpo. De ahí la paradoja subrayada: “corpus” y “soma” pueden decir “cadáver”, cuerpo a secas, pero también dicen “alma” y “cuerpo con vida”. La vida humana es irreducible al funcionamiento automático de unas vísceras. El “homen” es “ánima”. Comprende al humano como unidad plenamente corporal y espiritual a un tiempo. La irreductibilidad de una y otra se palpa en la persistencia de ambos conceptos con sus correspondientes rasgos, y en la posibilidad de concebirlos por separado, respectivamente como cadáver o como soplo. Pero el ser humano es mucho más que cadáver o soplo.<sup>(49)</sup>

Ante la relación entre cuerpo y cultura hemos de reconocer, por un lado, lo corporal de cada cultura: cada cultura es básicamente un cultivo del cuerpo humano, por y para el cuerpo humano. De ahí que toda buena educación se asiente en una

buena educación física o psicomotriz. Quien no tenga bien asumido su cuerpo, no puede ascender a matemáticas ni a metafísica. Ya lo enseñaba hasta Platón, el supuesto enemigo del cuerpo. <sup>(49)</sup> Por otra parte, reconozcamos lo cultural de cada cuerpo, como hacen los antropólogos culturales y los sociólogos.

Éste es el hecho primordial sobre cuerpo y cultura. La importancia de tal relación aumenta en ambientes culturales contemporáneos, tan marcados por tendencias empiristas o positivistas: nuestro cuerpo constituye un punto común de partida para las culturas, donde la realidad y el estatuto del alma y de la mente no están desacreditados, pero son ampliamente discutidos. <sup>(49)</sup>

Así, valorando todo cuerpo humano por sí mismo, como fin en sí, se comprende su dignidad. Esta básica concepción la comparten personas cristianas o no, de las más diferentes religiones y filosofías de vida. Se trata de una verdad natural, de razón. Cuando una persona se reconoce a sí misma y aprecia la dignidad de su cuerpo, no precisa de una adhesión religiosa. <sup>(49)</sup>

El cuerpo humano tiene un valor durante toda la vida es una realidad que la experiencia del sentido descubre el carácter trascendente de la existencia humana. Se trata de una dimensión esencial que abre al hombre a un horizonte que rebasa los límites históricos. Ese trascendimiento acontece en la inmanencia y se lleva a cabo en

relación con el mundo y con los hombres, en algunos casos asumiendo posibilidades que desembocan inexorablemente en la muerte biológica. (49)

## **2.6. EL HOMBRE ANTE LA MUERTE.**

No es fácil dar con el significado de la palabra muerte. Muerte es palabra polisémica aplicable incluso al vivo. Para García Bacca, muerto es un pretérito perfecto que no es pretérito de un presente. Muerto no es pasado de vivo. Ni es la negación o privación de vivo. Es otro estado de vivo (50). Si la muerte es el fin permanente e inequívoco de nuestra existencia, curiosamente se trata de una experiencia que no procede de la muerte de los que vemos morir. Nace del miedo personal a morir. Un conocimiento instintivo ante una amenaza incesante imprevisible no encuadrada en nuestro horizonte. A la muerte no se le ve venir de cara. Amenaza desde el más allá, desde el otro absoluto que, como ha dicho Levinas, nos alcanza como un enjuiciamiento, en cuanto que nos pone ante lo absolutamente imprevisible. (51)

La muerte es, en esencia, el fin de la vida. Históricamente, los intentos por definir el momento preciso de la muerte fueron problemáticos, al definirse como el momento en que cesaban los latidos del corazón y la respiración. Ello propició casos en que los presuntos difuntos volvían a la vida, con la consiguiente aparición de

supersticiones. Hoy en día, gracias al avance tecnológico de la medicina, es posible mantener una actividad cardiaca y ventilatoria artificial en una persona cuyo corazón ha dejado de latir y no es capaz de respirar por sí mismo, por lo cual esto demuestra que no es estar muerto. Por ello, actualmente, la muerte biológica en medicina está sujeta a protocolos clínicos. <sup>(51)</sup>

En cierto modo, podría decirse que el significado de la muerte ha oscilado entre dos concepciones extremas: una que concibe el morir por analogía con la desintegración de lo inorgánico y aplica esta desintegración a la muerte del hombre, y otra, en cambio, que concibe inclusive toda cesación de los signos vitales por analogía con la muerte humana. <sup>(52)</sup>

Heidegger dice que la muerte es un salir del mundo, es una pérdida que experimentan los sobrevivientes, considera que la angustia nace de la experiencia de la nada y que la muerte constituye la estructura de la existencia humana. Localiza la muerte en el corazón del ser, en el paso del tiempo; la vida humana es contradictoriamente una vida para la muerte. <sup>(53)</sup>

Toda muerte es solitaria y única, ya que es imposible compartir la propia muerte, cada quien vive su muerte como ninguna otra experiencia. Nadie la puede experimentar por ti. Nadie siente lo que tú sientes, ni respira como tu respiras, eso te

individualiza, te marca como un ser único e irrepetible, un ser que tarde o temprano vivirá su propia muerte.

Es característico de muchas culturas (no así la nuestra, la occidental) el considerar la muerte como un aspecto integrante e integrado a la vida. Las personas pertenecientes a las culturas antiguas o preindustriales llevaban consigo un sistema filosófico (y/o religioso) que sobrepasaba la barrera de la muerte física y, por ello, es probable que hubiesen tenido una considerable preparación respecto al arte de buen morir. Y es que la muerte ha tenido significado tan variado como culturas existen en el mundo. Pero la muerte siempre ha ocupado un lugar respetado y temido en la humanidad. <sup>(54)</sup>

Tomando como referencia el pensamiento occidental antiguo, los griegos establecían una clasificación para considerar algo o alguien mortal, las plantas y animales no lo son pues no saben que van a morir. Por lo tanto, no es mortal quien muere sino quien está seguro de que va a morir. Los auténticos vivientes somos entonces los seres humanos porque sabemos que dejaremos de vivir y en eso reside el significado de la vida; pero también somos los únicos que solemos aspirar a la inmortalidad.

La vida con sus altibajos y emociones nos enseña que algún día dejaremos esta existencia queramos o no, la muerte se manifestará con sus distintos rostros.

Entonces tenemos que reconocer que la muerte biológica es una constante amenaza para toda la existencia individual clausurada en sí misma, a la vez que relativiza todas las funciones sociales y conquistas históricas

La muerte es un sustantivo contundente, pero en su conjugación verbal es una acción de larga duración, quien se muere termina con su vida, por eso nuestros muertos se nos mueren a cada rato. Y cada vez, es el mismo dolor y prevalece el sentimiento de impotencia. Ese dolor que produce la muerte de alguien es un aviso periódico de nuestra existencia mortal, finita en el tiempo y espacio pero eterna e infinita en la energía que se desprende de la muerte. Esa energía que nos acompaña desde nuestra concepción hasta nuestra muerte se eleva, se dignifica y fortalece. <sup>(54)</sup>

López Gómez considera que el nacimiento y la muerte son los dos momentos más trascendentes del ser. La muerte condiciona la vida, la muerte no es un hecho puntual que sucede cuando estamos viejos o enfermos, sino que es una constante amenaza a la que intentamos dar la espalda, pero siempre está ahí y algún día dejaremos de existir. Una puntualización acerca del momento de la muerte es que no es un dolor; sino el fin de la existencia terrenal, ya que otras existencias después de esta vida nunca se podrán demostrar, para ello están las creencias y la fe de la gente.

María Hoyos sin lugar a dudas con su estilo poético y metafórico decía: “Estoy convencida de que lo doloroso, en el lecho de la muerte, no es morir, si no descubrir que no hemos vivido. El miedo no es por la separación de lo que amamos,

si no por la propia decepción de aquello que, pudiendo, no fuimos capaces de amar<sup>»(55)</sup>.

La muerte sin duda alguna, aguarda silenciosa por nosotros, particularmente siento que cada día vivido es un día menos y un día más que me aproxima a la muerte. Pero también sé que parece una ironía ya que ese corazón que tanto late, que ha sido usado en miles de poemas sobre el amor, precisamente allí reside la muerte, y es que el amor y la muerte son acciones encontradas, ya que el amor procede de un buen corazón y la muerte procede de un corazón sin esperanzas, sin virtudes ni sueños. Es así como se han intentado dar varias explicaciones filosóficas sobre la comprensión de la muerte por parte del hombre.

## **2.7. HACIA UNA COMPRENSIÓN FILOSÓFICA DE LA MUERTE.**

El hombre se mantiene hacia una búsqueda permanente, en espera de encontrar el sentido de la vida, el significado de su existencia y el papel que tiene en el mundo. Indagar acerca del hombre conduce a la búsqueda del conocimiento con relación a las características que involucra la interacción hombre-vida. En dicha relación se enfatiza en la centralidad de conceptos tales como la finitud, la no-permanencia, la incertidumbre y los principios de vida y muerte. Nada más evidente, universal e inevitable que la muerte, pues todo está sometido a las leyes del tiempo;

todo ser vivo que acaba de nacer está condenado a dejar de ser en algún momento de su existencia. <sup>(56)</sup>

La muerte, desde siempre, ha sido preocupación del ser humano para que se sepa finito. Conceptualizar la vida es difícil, sin embargo disponemos de múltiples formas para hacerlo. La vida se experimenta cuando reímos, lloramos, al caminar, al pensar; y lo que la muerte destruye son los medios habituales de que disponemos para identificar la vida. <sup>(56)</sup>

La vida la podemos definir como el conjunto de funciones que resisten a la muerte, pero también la podemos definir como el tiempo que nos falta para morir. Saber con certeza que el hecho final es inalterable va a determinar de manera definitiva todos los actos de nuestra existencia.

Desde los tiempos más remotos, el tema de la muerte ha ocupado un lugar preponderante en el pensamiento humano. En Occidente la muerte ha sido despojada del significado que le daban la religión y los mitos, convirtiéndola en un estado fisiológico. En los hospitales encerramos a los enfermos y moribundos en habitaciones desnudas llenas de aparatos y apartados de toda presencia humana. La muerte se mantiene lo más lejos posible de nuestra mente, pareciera que fuera obscena, oscura, innombrable y prohibida.

El ser humano no cree en su muerte, la rechaza, la niega, ya que en nuestro inconsciente somos inmortales. La muerte va a influir en la vida humana de dos maneras: desde fuera, porque vemos las cosas y las personas perecer a nuestro alrededor; y, desde dentro, porque nos hace entrar a considerar nuestra propia mortalidad. <sup>(57)</sup>

Para nuestro inconsciente es inconcebible imaginar el final de nuestra vida, de nuestra existencia, en fin de nuestro ser y si la vida tiene que acabar siempre se atribuye a una influencia externa, no a un hecho natural. La muerte es todavía un acontecimiento terrible y aterrador, y el miedo a la muerte es un miedo universal aunque creamos que lo hemos dominado en muchos niveles. <sup>(57)</sup>

La filosofía en sus primeras etapas va a tratar de buscar la naturaleza de la relación micro-macrocosmos y descubrirla en la noción de alma. Los principios del “conócete a ti mismo” convergen en un “conoce el alma del mundo y conocerás tu alma, conoce tu alma y conocerás el alma del mundo”. Para los presocráticos, como para los taoístas o los Brahmanistas, el motor del mundo es de igual naturaleza que el motor del hombre. Materia que dejará de serlo para transformarse en espíritu, pasando por una etapa de indeterminación de la que habla Anaximandro. <sup>(58)</sup>

Para Sócrates, la muerte es el paso del alma a una vida distinta, es un dormir sin sueños, es un partir de aquí a otro lugar. Es necesario enfrentar a la muerte con

buenas esperanzas, y concebir que no existe mal alguno para el hombre de bien, sea vivo o tras la muerte. <sup>(58)</sup>

Por primera vez en la historia, la inteligencia humana se va a revelar como una fuerza capaz de dominar a la muerte, aun cuando ésta aparezca revestida de todo su misterio y horror, corrigiendo al ser ignorante y estúpido, que tiembla ante la muerte, dominándolo como el cochero domina las riendas de los corceles <sup>(59)</sup>. En la filosofía estoica la vida es una preparación para la muerte y su sabiduría posee rasgos comunes con el ascetismo Brahmanistas y Yoguiста. Separa al espíritu del cuerpo, a fin de que la miseria y la podredumbre no puedan afectar al espíritu. <sup>(58)</sup>

El estoicismo es una especie de yoguismo occidental, con la diferencia de que considera a la muerte como una simple nada de nada, mezquina, accesoria, como uno de los mil resultados de la gran mecánica cósmica. El individuo asume personalmente la inevitable función de la muerte, extirpando pasiones y deseos, preparando el sepulcro que la muerte no tendrá más que poseer. <sup>(59)</sup>

Epicuro enseñó que la disolución del cuerpo en la muerte conduce a la disolución del alma, que no puede existir fuera del cuerpo; y por ello no hay vida futura posible. Dado que la muerte significa la extinción total, no tiene sentido ni para los vivos ni para los muertos, porque cuando somos, la muerte no es, y cuando estamos muertos, no somos. <sup>(60)</sup>

Spinoza considera que no puede darse en el alma una idea que excluya la existencia de nuestro cuerpo. Ni siquiera en el suicida es reconocible la existencia de un virtual deseo de muerte. La existencia humana para Spinoza carece de toda dimensión de tipo temporal que establezca una delimitación de nuestra propia existencia; ello no quiere decir que el hombre realmente carezca de límites, ya que es un ser en permanente interacción con fuerzas exteriores cuyas potencias superan con creces a las suyas y se inscriben imaginariamente en nosotros bajo la modalidad de una pasión triste, restrictiva y desgarradora. <sup>(61)</sup>

Para Schopenhauer el animal vive sin conocer propiamente la muerte, pudiendo decirse que el individuo goza indirectamente la inmortalidad de la especie, en el sentido de que se considera eterno. Al hombre, la razón le da la espantosa certeza de la muerte lo que conduce a consideraciones metafísicas que para el animal son innecesarias. El animal teme a la muerte sin conocerla, por eso el temor de la muerte es independiente de todo conocimiento; todo ser viviente lleva ese temor al venir al mundo, y este temor a priori no es sino el reverso de la voluntad de vivir. De ahí que el temor a la destrucción y el cuidado de la conservación sean innatos en todos los animales. Para el hombre la muerte es el mayor de los males, la amenaza más terrible y no existe angustia que la pueda igualar. <sup>(62)</sup>

Hegel asimila la muerte a la negación, motor mismo del devenir. La muerte es derrota de una particularidad, victoria de una universalidad. Hegel comprende perfectamente la ley de las especies animales en las que lo universal genérico triunfa sobre el individuo particular; pero en lugar de ironizar amargamente como Schopenhauer, sobre el papel irrisorio a que la especie somete al individuo, aprueba con toda su dialéctica la muerte necesaria. <sup>(63)</sup>

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, se inicia una crisis de la muerte, destacándose toda clase de angustias, privadas de toda contención. En este desastre del pensamiento, en esta impotencia de la razón frente a la muerte, la individualidad esgrimirá sus últimos recursos, tratará de conocer a la muerte, no ya por vía intelectual, sino rastreándola como una alimaña, a fin de penetrar en su madriguera .El nihilismo, el absurdo, formarán el clima de las angustias modernas. Contra la obsesión de la muerte los argumentos de la razón resultan ineficaces. El nihilista se comporta como un herido horrorizado de su cuerpo destrozado, recubierto por la lepra de la muerte. <sup>(64)</sup>

Freud considera que en el hombre existe una patente inclinación a prescindir de la muerte, a eliminarla de la vida y silenciarla. Sólo los niños la infringen sin restricción y se amenazan sin reparo con la probabilidad de morir. El hombre civilizado no acoge entre sus pensamientos el de la muerte de otra persona, a menos que su profesión de médico o abogado le obligue a tenerla en cuenta. Se relaciona la

muerte con accidente, enfermedad, ancianidad; rebajándola de la categoría de una realidad a la de un simple azar. <sup>(65)</sup>

Ante la persona fallecida se adopta una actitud singular de admiración ante alguien que ha llevado a cabo algo muy difícil; se le exime de toda crítica y se le perdonan sus fallas. Esta actitud del hombre civilizado ante la muerte se relaciona con el derrumbamiento espiritual cuando la muerte hiere a un ser querido. Se entierran nuestras esperanzas, nuestras aspiraciones y nuestros goces; la vida se empobrece, pierde interés y se hace sosa y vacía. Nos paraliza la preocupación de quien sustituirá al hijo al lado de la muerte y al esposo junto a la esposa.

En filósofos como Heidegger la muerte es un salir del mundo, es una pérdida que experimentan los sobrevivientes. El hombre no experimenta el morir de los otros, sino que a lo sumo nos limitamos a asistir a él. Considera que la angustia nace de la experiencia de la nada y que la muerte constituye la estructura de la existencia humana. Localiza la muerte en el corazón del ser, en el paso del tiempo; la vida humana es contradictoriamente una vida para la muerte. La angustia y, en consecuencia, la muerte misma, es el fundamento más cierto de la individualidad, ya que es imposible compartir la propia muerte, en el movimiento del tiempo y en la osamenta de la individualidad humana como la de Heidegger, considerando que es preciso dejar de esquivar la idea de muerte y comportarse como si ésta no existiese. <sup>(53)</sup>

Mientras Heidegger trata de eliminar todo lo que no tenga su fundamento en la muerte, Sartre trata de eliminar todo lo que se base en la muerte. En cierto sentido, Heidegger y Sartre son como un estoico y un epicúreo de la muerte. Uno trata de fundar su actitud en la adhesión antropológica absoluta a la muerte, mientras que el otro quiere hacerlo sobre el instante de libertad en el que esta muerte extraña es absolutamente ignorada y despreciada

La muerte sartriana ya no es prácticamente nada, es exterior, es el triunfo de otro. Va tan lejos Sartre que incluso le niega a la muerte toda relación con la angustia. La muerte no es lo que le da sentido a la vida sino, por el contrario, lo que le quita todo significado y lo suprime todo <sup>(53)</sup>. El hombre renuncia a la muerte a pesar de que es una realidad, la olvida y la percibe con estupor. Es preciso develar las pasiones profundas del hombre ante la muerte, y la cantidad de emociones, sentimientos y rituales que ella despierta en lo más profundo del ser. <sup>(53)</sup>

De ahí la importancia del respeto a los restos mortales: su ocultamiento priva a los familiares también del ritual fúnebre, que atiende a necesidades del propio inconsciente y alimenta la esperanza en el prolongamiento o permanencia del ser (aunque sólo en la memoria viva y en los lazos afectivos de los sobrevivientes). El ocultamiento e irrespeto de los restos mortales del ente querido afectan, pues, a sus familiares inmediatos en lo más íntimo de su ser. Igualmente la prolongada espera

que deben soportar los familiares en las morgues, el trato que se le brinda al cadáver y las penurias que deben atravesar para acceder al cadáver agrava este triste calvario.<sup>(64)</sup>

El significado de la muerte se define socialmente, y la naturaleza de los rituales funerarios, del duelo y el luto refleja la influencia del contexto social en donde ocurren. Y sin duda van a depender del sistema de creencias que reinen o dominan una determinada sociedad.

## **2.8 LOS RITUALES FÚNEBRES EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD**

Cuando una persona fallece el cuerpo es tratado de diversas maneras y se le brinda diversos rituales dependiendo del sistema de valores y creencias de la sociedad a la cual perteneció. Es así como la solidaridad del grupo se salvaba entonces haciendo de este acontecimiento natural un rito social. Así, la muerte de un miembro del grupo se transforma en una ocasión para una celebración excepcional: de esta forma la muerte pone en marcha una serie de obligaciones sociales entre los miembros del grupo.<sup>(66)</sup>

En la mayoría de las sociedades hoy día, los rituales funerarios benefician a los vivos y a los muertos: ayudan a los sobrevivientes a aceptar la realidad de la muerte, todos los rituales del luto sirven para reforzar la realidad y reducir la

sensación de irrealidad que favorece la esperanza de retorno del difunto, recordar al difunto y darse soporte el uno al otro.

El sentido de los rituales funerarios se ha asociado pues a varias cosas entre las cuales se describen las más relevantes, en primer lugar como un medio de certificar la muerte, en segundo lugar para facilitarle el camino, regreso y arribo al muerto al lugar de destino, otra cosa interesante es como una forma de alejar y espantar los malos espíritus, igualmente se tiene la creencia de que los difuntos ejercen de mediadores entre las deidades y los seres vivos, se busca por otra parte facilitar el proceso de adaptación de los que quedan vivos, finalmente tenemos otros fines contemplados como el cumplir con una tradición, como actividad económica y como manifestación espiritual general.<sup>(66)</sup>

Podríamos nosotros señalar que los ritos constituyen procesos de comunicación mediante los cuales atribuimos significación a nuestras experiencias por el concurso de los símbolos. Los ritos son "complejos sistemas de comportamientos a través de los cuales las comunidades actualizan sus creencias y valores. La función de éstos es regular las relaciones de los hombres con lo numinoso, es decir, el universo de lo misterioso y lo sagrado"

Así que los rituales suponen, fundamentalmente, actos colectivos que involucran un grupo social determinado, por ser "prácticas sociales simbólicas que

tienen por objeto recrear a la comunidad, reuniéndola en la celebración de un acontecimiento. El rito revive la cohesión del grupo y por lo tanto también contribuye a la construcción de su identidad".<sup>(67)</sup>

Lo característico en estos rituales, sean funerarios o no, es su conformación con arreglo a "patrones verbales repetitivos e institucionalizados, actualizados originalmente y mayormente para propósitos religiosos, una de cuyas funciones es la regulación de situaciones de paso". La utilidad de estos sistemas simbólicos radica en que se constituyen en los mecanismos más idóneos para facilitar la comunicación entre los individuos y la sociedad en momentos en que se requiere una cohesión social.<sup>(67)</sup>

El acontecimiento de la muerte se convierte en una ocasión de duelo que marca la transición de una vida a otra por lo que es menester la ejecución de un ritual funerario por cuanto éstos manifiestan las diversas reacciones de los vivos con relación a la muerte. En consecuencia, los rituales funerarios son concebidos como ceremonias comunitarias que el colectivo realiza para enfrentar la transición que se opera de la vida a la muerte por el fallecimiento de sus miembros; dichas ceremonias están signadas por el universo mítico de lo sagrado a través del uso de símbolos, con el apego a ciertas creencias religiosas para alcanzar una existencia más allá de la terrena.<sup>(67)</sup>

Constituyen, por tanto, prácticas específicas de la especie humana relacionadas con la muerte y el enterramiento de una persona, "vinculadas con las creencias religiosas sobre la naturaleza de la muerte y la existencia de una vida después de ella, implican importantes funciones psicológicas, sociológicas y simbólicas para los miembros de una colectividad. Los rituales y costumbres funerarias tienen que ver no sólo con la preparación y despedida del cadáver, sino también con la satisfacción de los familiares y la permanencia del espíritu del fallecido entre ellos". (68)

Los ritos funerarios son aquellos "ritos de duelo o mortificación que se remiten en sentido inverso al mundo mítico, pues sirven para transformar a los muertos en antepasados". La práctica de estos rituales dependerá de ciertos factores específicos de cada comunidad, tales como creencias religiosas, el clima, la geografía y el estatus social. (68)

Así, los rituales funerarios constituyen actividades humanas que se ponen en práctica a fin de expresar, a través de ellos, la complejidad de símbolos existentes en torno a la concepción sobre la vida y la muerte. Involucran por ende, tanto al difunto como a sus deudos. Estos ritos sirven para ayudar a los participantes de este hecho a aceptar el nuevo estado por la desaparición de alguien. (68)

El funeral permite a los dolientes exteriorizar su pesar en forma pública y reafirmar los valores de la sociedad. En este orden de ideas, el sentido de los ritos funerarios reside en la manifestación de la solidaridad del grupo haciendo del acontecimiento natural de la muerte un rito social al convertirse en ocasión para poner en marcha una serie de obligaciones sociales. <sup>(68)</sup>

Por otra parte, los rituales funerarios benefician tanto a los deudos como al difunto: en el caso de los familiares del fallecido, la celebración de ritos fúnebres les permite aceptar la realidad al abrigar la esperanza de retorno del pericido, recordarlo y honrarlo. Y para el muerto, los rituales son las vías para alcanzar su descanso y su renacimiento. <sup>(69)</sup>

Y es que, prácticamente todos los habitantes del cosmos, desde los miembros de las sociedades nómadas de cazadores-recolectores, hasta los individuos más eruditos que viven en las sociedades más complejas, practican rituales funerarios para despedir a sus seres queridos, así que desde siempre, los individuos nos hemos dedicado con especial atención a la celebración de ceremonias fúnebres para honrar el destino final de los vivos. <sup>(69)</sup>

Ciertamente, el asombro que desde antes de nuestra era ha producido en el hombre el misterio de la muerte y la búsqueda de la eternidad en el recuerdo, "se ha encarnado en los rituales funerarios, que a decir de Levi-Strauss son 'la marca

innegable de la autoconciencia, porque reconozco la finitud de la vida propia, a partir de reconocer la existencia del otro como un semejante". (69)

Ahora bien, son disímiles y diversas las maneras utilizadas, según las sociedades, para dar el último adiós a sus seres queridos y ello ha sido uno de los rasgos diferenciales de la humanidad. De allí que la muerte, por ser un acontecimiento extremadamente ritualizado, permita por medio de sus costumbres y tradiciones mortuorias, determinar el sincretismo del sistema socio-cultural e ideológico de una comunidad. A través de los tiempos, la muerte del hombre era una muerte semejante a la de los otros animales; es decir, el ser humano recién separado del mundo de la naturaleza todavía no se había formado una conciencia en relación a su muerte; pasaron muchos milenios (70)

A continuación haré un recuento de como es concebida la muerte en nuestra cultura bajo la óptica del Cristianismo , corriente filosófica dominante en occidente, y como es tratado el cuerpo humano una vez que la persona fallece y posteriormente mencionare mas resumidamente este mismo hecho pero bajo la mirada de otras culturas.

## **2.9. CONCEPCIÓN FILOSÓFICA DE LA MUERTE EN EL CRISTIANISMO Y RITOS FÚNEBRES**

El cristianismo religión monoteísta de origen judío reconoce a Jesús de Nazaret como su fundador. Sus seguidores creen que Jesús de Nazaret es el hijo de Dios, así como el Mesías profetizado en el Antiguo Testamento, muriendo en redención de los pecados del género humano, y resucitando después su muerte. <sup>(71)</sup>

En el pensamiento judeo-cristiano, la muerte es la consecuencia del pecado original cometido por Adán y Eva, la primera pareja. Ellos se alejaron del Dios de vida al transgredir la ley divina. En efecto, Dios le había permitido al ser humano comer de todos los árboles del jardín del Edén, excepto del árbol de conocer el bien y el mal, porque, dice Dios, «el día en que comas de él, tendrás que morir» (Gen 2, 17). Es decir, que para no conocer la muerte le estaba prohibido al ser humano el discernir por su cuenta lo que está bien y mal. Ese juicio se lo tenía que dejar a Dios. <sup>(71)</sup>

Pero inducidos por la serpiente (Satanás), que les asegura que, al contrario de lo que se les había dicho, no conocerían la muerte si probaban ese fruto, el hombre y la mujer quisieron «ser como dioses versados en el bien y el mal» (Gen 3, 5) y optaron por decidir ellos mismos lo que es bueno o malo y declararse, en

consecuencia, los dueños de su destino rehusando toda dependencia del Creador. Esa actitud marcó el nacimiento del pecado. <sup>(71)</sup>

Así, el pecado original aparece como un deseo de independencia absoluta de Dios, de autonomía: darse a sí mismo su propia ley, ser la única fuente de sí mismo. Ahora bien, ese deseo es una ilusión porque el hombre no tiene en sí la fuente de su ser, de su existencia. El pecado original es, en cierto modo, el paso del teocentrismo al egocentrismo, el paso del amor infinito de Dios y para Dios, que al mismo tiempo es amor de la vida bajo todas sus formas, al amor ilimitado de sí mismo. El pecado, por tanto, no es fundamentalmente de orden moral, sino de orden espiritual. Es centrar todo en uno mismo y no en Dios, confundir la apariencia y la realidad, optar por la ilusión de una conciencia todopoderosa en vez de por el realismo de nuestra insuficiencia. <sup>(72)</sup>

Pero al separarse de la Fuente divina de su ser, es el mismo hombre el que se priva de la vida incorruptible. En esa perspectiva, la muerte no se debe interpretar como un castigo que Dios infligiera al ser humano. Es más bien la consecuencia intrínseca de la voluntad de autonomía. Ella provoca la ruptura de la relación inmediata y vivificadora entre Dios y el hombre. Y en relación con la muerte es como se han de comprender cuantas desgracias padece el ser humano: sufrimiento físico o moral, angustia, soledad, sensación de desamparo, así como lo que deforma y altera la relación con el prójimo, que es la pérdida de confianza (tanto, por lo demás, en uno

mismo como en los otros) y aumento de la desconfianza, la sospecha, el odio, entre otros. Las «pellizas» con las que Dios viste al hombre después de la caída (Gen 3, 21) muestran simbólicamente esa condición humana que se convierte en mortal y corruptible: el hombre se hace biológico.

Aunque la Iglesia Católica acepta la incineración, prefiere sin embargo la inhumación, debido a que la inhumación hace memoria de la sepultura de Jesús y de su salida de la tumba. Desde 1963, la Iglesia Católica autoriza la incineración, siempre y cuando el difunto no haya tomado esta decisión por motivos contrarios a la fe cristiana. El rito funeral cristiano permanece idéntico: la ceremonia religiosa - centrada en la resurrección del cuerpo- tiene lugar en la iglesia siempre en presencia del cuerpo del difunto. Cuando el cuerpo se incinera, se propone también un tiempo de oración en el crematorio y la Iglesia pide que la urna sea depositada en un lugar de acogida definitivo. <sup>(73)</sup>

El día del entierro, el cristiano ha muerto definitivamente al mundo, pero la Iglesia espera, en confianza, que resucitará con Cristo de las aguas de la muerte. El espíritu de estos ritos es por supuesto el mismo, pero hoy el nuevo ritual de la Iglesia católica quiere abundar en la comunión de toda la Iglesia en el dolor de quienes lloran y desea reconfortarlos con la esperanza. Se trata de llevar a la familia, a los amigos, a los familiares una palabra que serene, reconforte, ilumine su dolor con lecturas

bíblicas y profanas: poemas, textos personales, de músicas y canciones sagradas o profanas. <sup>(74)</sup>

### **2.10. CONCEPCIÓN FILOSÓFICA DE LA MUERTE Y RITOS FÚNEBRES DE ACUERDO A OTRAS CULTURAS.**

En las diversas culturas orientales del mundo la concepción filosófica y el trato al cuerpo humano sin vida varía de acuerdo a las costumbres y creencias de sus pobladores. La muerte para el Islam es el término del plazo concedido por Dios al hombre, pero no el final de la vida, sino el paso a la vida perdurable. El Islam, enraizado en el concepto escatológico del Judaísmo y del Cristianismo, trasciende la vida del hombre haciendo perdurable su limitada existencia terrenal. En el más allá, el hombre vivirá disfrutando del premio o sufriendo el castigo que sus actos hayan merecido el día del Juicio. <sup>(75)</sup>

En el islam, una vez que la persona fallece, se obtiene el certificado de defunción y el permiso de inhumación, se procederá a preparar al fallecido según el ritual Islámico: bañar al fallecido antes de proceder a amortajarlo, luego se hará una ceremonia religiosa que consiste en una oración fúnebre y honras al fallecido. Finalmente se procede a su entierro. Terminada la tarea, se deposita el cadáver dentro de un féretro, para facilitar su traslado hasta el cementerio. Es recomendable acompañar al difunto hasta que sea enterrado y rezar por su alma. Es digno de

quienes acompañan al cortejo hacer un examen de conciencia ante el significado de la muerte y el destino final de todo ser viviente. <sup>(75)</sup>

En la India, al Sur de los Himalaya, donde tan diversas religiones se entremezclan, se lleva a cabo el rito de la cremación. Mientras los musulmanes inhuman directamente en tierra o los "parsis" abandonan a sus muertos en las Torres del Silencio para que las aves carroñeras devoren la carne, los que practican el hinduismo, con excepción de algunas subcastas, proceden a la cremación de sus cadáveres, rito ancestral y purificador. <sup>(76)</sup>

Es frecuente que vecinos, amigos y familiares asistan a este momento. Debido a la falta de infraestructuras y al déficit de la higiene, la cremación resulta ser uno de los procedimientos más sanos en cuanto a salud se refiere. Se suele realizar de noche en los ghats, que son lugares destinados a esta ceremonia y que a menudo están situados en las orillas de ríos. Cada día se incineran decenas de miles de cadáveres y es frecuente que en un solo ghat existan cremaciones continuas e ininterrumpidas debido a la superpoblación existente en el país. <sup>(88)</sup>

Refiriéndonos al Budismo, Maha dice que es una doctrina filosófica fundada por Buda en la India, cuyo problema básico consisten en suprimir la causa del dolor mediante la aniquilación del deseo. Los budistas creen que únicamente los hombres pueden alcanzar la divinidad gradualmente, que la materia es eterna y que Dios está

en constante reposo, y rechazan la autoridad de los Vedas, y los Puranas, y la eficacia teológica de los sacrificios. Buda continuó la doctrina básica del Hinduismo sobre la reencarnación y el karma, así como la noción de que el objetivo de la vida religiosa debe ser escapar del ciclo de muerte y renacimiento (reencarnación). Buda enseñó que lo que nos mantiene atados al proceso de muerte/renacimiento es el deseo, el deseo en el sentido de anhelar las cosas de este mundo. De ahí que para lograr el objetivo de liberarse de los ciclos de reencarnación se requiera liberarse de los deseos mundanos. Nirvana para los Budistas representa la liberación. Nirvana literalmente significa extinción y se refiere a la extinción de los deseos, una extinción que permite alcanzar la liberación. <sup>(77)</sup>

Según el Libro Tibetano de los Muertos (Tibetan Book of the Dead), al morir, el espíritu del difunto pasa por un proceso que dura cuarenta y nueve días, dividido en tres estados llamados "bardos". Al concluir el bardo, la persona entra en nirvana o regresa a la tierra para renacer. Es imperativo que el individuo que va a morir se mantenga consciente tanto como pueda porque los pensamientos que uno tenga durante el paso de la muerte influyen grandemente la naturaleza de la experiencia en el 'más allá', y si uno no puede lograr el nirvana, también influyen en el estado de la próxima encarnación. <sup>(77)</sup>

El Budismo considera la muerte como un nuevo comienzo, parte de la trasmigración del alma. Cuando el individuo alcanza el estado de Nirvana o la

Iluminación, termina el ciclo transmigratorio. Sin embargo, aquellos que no han podido lograr este nivel supremo deben renacer en una nueva vida para poder enmendar las faltas realizadas en la vida anterior y continuar su búsqueda del estado ideal que aspira el Budismo. <sup>(77)</sup>

Esta religión oriental cree que el espíritu del muerto permanece 49 días en una especie de purgatorio, en donde es evaluado y se le es concedida la nueva vida de acuerdo a las buenas y malas obras que haya realizado. Sobre el ritual fúnebre, el Budismo practica tradicionalmente la cremación del muerto, mediante la cual se devuelve el cuerpo del difunto a las cuatro materias principales de la naturaleza: aire, agua, fuego y tierra.

### **2.11. ASPECTOS BIOÈTICOS APLICADOS AL CUERPO HUMANO SIN VIDA.**

Hay un serio debate en el campo bioético cuando nos preguntamos cuando empieza la vida, la dignidad, el ser en potencia. Esto aun no tiene solución porque se mueve en una pendiente resbaladiza donde las creencias y la ciencia tienen argumentos sólidos pero no universales. Sin embargo ante la muerte no hablamos de potencia sino de evidencia de alguien que vivió, que dejo a medio hacer una tarea porque le sorprendió la catástrofe, porque a diferencia del embrión es alguien conocido, con historia, biografía y dolientes inmersos en el mundo de lo incomprensible. <sup>(78)</sup>

La reflexión bioética del trato al cuerpo humano sin vida se hace un mandato en esta época de globalización y aceleración del avance técnico científico, no solo para el ejercicio profesional forense, sino para todo lo que lo rodea incluida la investigación científica. Por lo tanto la aplicación de la bioética en el ámbito de la Anatomía Patológica y Forense es una realidad, inclusive podría aventurarme a dar un concepto de bioética forense que sería una propuesta para análisis: “La bioética forense es el estudio sistemático constituido por los valores y principios éticos que deben aplicarse a los diferentes estudios forenses y al cuerpo humano sin vida que se realizan con el fin de apoyar un juicio o una verdad”.

Sin duda el ámbito forense sobre todo el médico tiene intervención en las áreas sanitarias y los problemas éticos que se pueden presentar sin hablar de situaciones terapéuticas, que por obvias razones no tiene injerencia en lo terapéutico. Sin embargo el trabajo de investigación sobre la aplicación de la bioética en lo forense es importante sobre todo cuando pensamos en el cuerpo humano y sus valores. El valor que representa la corporeidad humana, esa relación de cuerpo y espíritu en la unidad de la persona, han sido materia de reflexión. La concepción más acertada es sin duda la personalista, aquella que va de la mano con la actualidad de los derechos del hombre y de su propia naturaleza.

Esto implica que el cuerpo es humano porque está animado por un alma espiritual, el mismo principio por el que conocemos y somos libres, es el mismo que de forma sustancial del cuerpo, crea una doble capacidad connatural de ser ella misma y de animar al cuerpo. La actividad humana es sin duda siempre físico–espiritual, dice G. Marcel: “Lo que es propio de mi cuerpo es el no existir por sí solo, el no poder existir por sí solo”. Sin embargo existen otras escuelas que han aportado un análisis importante y es el existencialismo y la fenomenología. <sup>(78)</sup>

Finalmente el sentido bioético de la labor forense donde sin duda ha tenido diversas influencias filosóficas, puede concluirse que es la ética que debe aplicarse y los problemas que pueden presentarse en las formas, el método, el trato que se le da al cuerpo humano sin vida por parte de especialistas médicos o cualquier otro técnico que tiene a su cargo la labor forense y la investigación; no solo en el cuerpo humano sino de fluidos, órganos y otros componentes biológicos del ser.

El hombre es una persona y con esto quiero decir que no es un trozo de materia, un elemento individual de la naturaleza, a la manera de los elementos individuales en la naturaleza como puede ser un átomo, una espiga, una mosca o un elefante. El hombre es ciertamente un animal y un individuo, pero no como los demás. El hombre es un individuo que se guía por si mismo mediante inteligencia y la voluntad; no solo existe físicamente, hay en él un ser más rico y más elevado, una sobre- existencia espiritual en el conocimiento y en el amor, y esta existencia merece

un trato adecuado, es necesario reflexionar y pulir los métodos de investigación y de ciencia para que no traspasen el campo de lo humano y sea cuidado desde la vida embrional, su salud, su enfermedad, y sobre todo la muerte.

## **CAPITULO III**

### **DIMENSION METODOLOGICA**

#### **3.1 CONCEPCIÓN EPISTEMOLÓGICA**

##### **3.1.1 CONCEPTOS QUE GUIAN LA INVESTIGACIÓN**

Esto se refiere al estilo de pensamiento inicial que orienta a la realización de una investigación. Con el propósito de abordar el significado que tiene el cuerpo humano sin vida para algunos trabajadores de la salud, familiares y otros funcionarios públicos, me sumergí a explorar y reflexionar sobre sus noemas y noesis; adentrándome en ello para buscar la verdad metodológica de esa realidad noemática.

La tendencia que guió mi interés a investigar fue abordar al cuerpo humano no como una máquina, no bajo la mirada de las ciencias médicas; sino que se explorará desde el punto de vista axiológico. Con una visión amplia, tomando en cuenta su dignidad. Por lo tanto la premisa que guía mi investigación se basa en el hecho de que el cuerpo humano sin vida, podría significar algo más que un objeto o poseer un valor más allá de lo físico. Todo ello lo realice preparado psicológicamente, abierto, flexible, comprensivo, teniendo presente la epojé, que significa desconexión,

interrupción o suspensión de juicios. No juzgué sus conceptos y pensamientos. Fue mi postura internalizada como médico en la búsqueda del conocimiento.

### **3.1.2. DISCERNIMIENTO DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

La fundamentación metodológica del estudio se basa en una investigación de naturaleza cualitativa, la cual está asentada en un abordaje fenomenológico hermenéutico, con enfoque interpretativo lo que permite comprender la realidad del fenómeno y esto posteriormente conlleva a la construcción de los significados. Es así que la matriz epistémica está apuntada en el proceso de interpretación del contexto lo que articula la hermenéutica de la existencia humana.

Denzin y Lincoln mencionados por Rodríguez, G. y cols. destacan que la investigación cualitativa “es multimetódica en el enfoque, implica una tendencia interpretativa, naturalista hacia su objeto de estudio”.<sup>(79)</sup> A mi modo de ver esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural tal y como sucede, intentan interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.

Esta investigación se realizó bajo la matriz epistémica fenomenológica, recordando que la Fenomenología como ciencia rigurosa, fue impulsada por Edmund Husserl en el año de 1913, como crítica a la forma de hacer ciencia basado en el

modelo Newtoniano-cartesiano, él decía que bajo la forma de ciencia moderna, el saber racional se hace unilateral: no conoce más que el objeto, la naturaleza, la cantidad; se olvida al sujeto y se separa de él, de la sensibilidad, del espíritu y del mundo de la vida: la razón científica se vuelve ciega <sup>(99)</sup>. La fenomenología se ocupa de la conciencia con todas las formas de vivencias, actos y correlatos de los mismos, es una ciencia de esencias que pretende llegar sólo a conocimientos esenciales y no fijar, en absoluto, hechos.

La Fenomenología significa el estudio de los “fenómenos”, es decir de lo que aparece en la conciencia, lo dado; se trata de explorar precisamente eso que es dado, la cosa misma en que se piensa, de la que se habla, en síntesis, de la constitución de la conciencia. Se trata de recuperar al sujeto racional que está detrás de todo hecho y que directamente se pone como razón, pero ésta no se deriva de nada, es absoluta, desligada, no depende de hechos. Tampoco la vida subjetiva con sus modos de experiencia puede ser derivada de los hechos del mundo, sino al revés, éstos toman su sentido en aquélla. <sup>(80)</sup>

Es por ello que la fenomenología no parece tratar de la realidad sino de la representación de la realidad, así parece ser desde el momento en que la propia fenomenología exige prescindir de la realidad, de la naturaleza, del mundo objetivo. La fenomenología devela el estilo fundamental, o esencia, de la conciencia del dato inmediato anterior a toda tematización científica, que es la intencionalidad. En lugar

de la tradicional conciencia que ingiere o digiere el mundo exterior, la fenomenología revela una conciencia que no es nada, salvo una relación con el mundo. <sup>(80)</sup>

En este sentido debía hacerse una teoría del conocimiento puramente conceptual, por lo tanto, no podía utilizarse ni uno solo de los conocimientos ya constituidos. Ese es el sentido que tiene la *epoché* (suspensión del juicio). Tras la *epoché* o reducción fenomenológica que nos han colocado plenamente en el terreno de partida de la subjetividad viene la reducción eidética. Husserl se aparta del empirismo al defender que hay una verdadera intuición de esencias. Lo intuido en este caso es la correspondiente esencia pura o *eidos*,”. La fenomenología queda ahora definida más estrictamente como la descripción eidética de la vida trascendental del yo. <sup>(81)</sup>

Gracias a esta corriente epistémica se ha favorecido una investigación más humanizada, ya que lleva implícito un proceso de investigación participativa, donde el investigador, no sólo observa para conocer la problemática, sino que establece una relación dialógica, manteniendo una conversación abierta, clara, dinámica, cara a cara con los participantes.

Cabe señalar, que la comprensión y la interpretación son algunos de los conceptos distintivos del abordaje fenomenológico. En la comprensión se trata de indagar lo psíquico de la persona a través de lo que ella manifiesta de sus vivencias, que en este caso específico, es el significado que tienen los actores sociales de esta

investigación con respecto al trato que se les da a los cuerpos humanos sin vida. Tales ideas se refuerzan con lo expresado por Dilthey, quien considera a la comprensión como “el acto por el cual se aprende lo psíquico a través de sus múltiples exteriorizaciones”.<sup>(82)</sup>

En este mismo sentido Martínez, M, define a la comprensión como “la captación de las relaciones internas y profundas, mediante la penetración en su intimidad para ser entendida desde adentro, en su novedad respetando la originalidad y la individualidad de los fenómenos”.<sup>(83)</sup>

En cuanto a la Interpretación como parte del proceso hermenéutico, “no es un acto complementario ni posterior a la comprensión, sino que comprender es siempre interpretación y ésta es la forma explícita de la comprensión”. Por consiguiente, “la interpretación es una tarea de la comprensión vinculada intrínsecamente al simbolismo y dirigida a descifrar el sentido que la persona le da a sus vivencias”. Es entonces un acto que se da de manera simultánea.<sup>(83)</sup>

De tal manera, el enfoque fenomenológico- hermenéutico se interesa por la interpretación y la comprensión en contraste con la explicación, y se preocupa por la búsqueda del significado de las experiencias vividas. La investigación se orienta hacia la generación de una teoría que trate de aclarar y de comprender formas específicas de la vida social. La validez de la teoría generada por este enfoque está en términos de su coherencia y poder interpretativo y del sentido que tiene para

quienes se investiga, esta teoría puede ayudar a las personas a comprender mejor y por ende, a cambiar; sus métodos están inclinados hacia el paradigma interpretativo y se expresan en lenguaje cualitativo.<sup>(83)</sup> Para Morín la comprensión humana incluye necesariamente un proceso de empatía de identificación y de proyección e implica apertura simpatía y generosidad.<sup>(84)</sup>

Bajo este enfoque fenomenológico se buscó comprender e interpretar el significado que el cuerpo humano sin vida, tiene para los diversos sujetos de estudio. Para ello se tendrá como referencia sus experiencias vividas en su contexto social y laboral (morgues, funerarias, cuerpos policiales, sitios del suceso), que de una u otra forma son significativas para ellos.

Se resalta como importante que el investigador asume la convicción de considerar a cada sujeto participante del estudio como una persona holística única e irrepetible, poseedora de valores, creencias, costumbres, emociones, vivencias que influyen en los significados que puedan tener. Esto es necesario expresarlo ya que la fenomenología trabaja con la condición humana para comprenderla como ya lo hemos señalado, la dignidad del ser humano es el punto de partida, por lo tanto, hay que procurar la aceptación, el respeto y la tolerancia.

### 3.1.3. MATRIZ EPISTÉMICA

La matriz epistémica, de acuerdo a Leal G., concibe un sistema de ideas que dan origen a un paradigma científico o a teorías de las cuales surgen los métodos o estrategias concretas para investigar la naturaleza de una realidad natural o social.<sup>(85)</sup>

La Matriz Epistémica fue la Fenomenológica, porque considero que lo científico no está en contraposición con la subjetividad humana, ni con los sentimientos o significados de sus vivencias, ya que exploré el campo de la conciencia de los trabajadores de la salud, familiares y algunos funcionarios públicos, (vivencias, sentimientos, el significado de las experiencias, creencias, valores y constructos cognitivos y emocionales) y la conceptualización de los 7 sujetos de estudio en su noema y el fenómeno del trato al cuerpo humano sin vida, su noesis, que fue la realidad que interpreté, comprendí y reflexioné.

### 3.1.4. DIAGRAMA:



GRÁFICO N. 1 MATRIZ EPISTÈMICA

Desde el punto de vista de esta matriz, el fenómeno que se explora es observado en el campo de la conciencia del sujeto de estudio, se busca la esencia de sus vivencias, experiencias, sentimientos y constructos cognitivos y emocionales en la conciencia de los trabajadores de la salud, familiares y otros funcionarios públicos, es la vuelta al mundo por él vivido para buscar el significado de su noema y el

sentido que tiene para cada uno de ellos, el trato al cuerpo humano sin vida; mediante encuentros en entrevistas a profundidad y llegar aproximarnos a su realidad con epojé y reducción eidética. A través de la fenomenología que trabaja con el método fenomenológico-hermenéutico para abordar la condición humana, usando la interpretación hermenéutica y luego comprenderla para reflexionar sobre ello y finalmente generar teoría sobre el contenido de la conciencia.

## **3.2. ASPECTOS METODOLÓGICOS**

### **3.2.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación aborda el contenido de la conciencia de algunos trabajadores de la salud, familiares y funcionarios públicos, ante un cuerpo humano sin vida, mediante preguntas espontáneas en entrevistas donde se recopilan datos de sus constructos cognitivos y emocionales, creencias, experiencias vivenciales y valores para teorizar sobre su noema, la opción en esta investigación fenomenológica es el método inductivo.

El método para el presente trabajo es el Fenomenológico-hermenéutico, ya que se estudia el mundo vivencial de los sujetos de estudio, me interesa el contenido de su conciencia y su significación para la comprensión. Se aborda la forma como el

ellos conviven en su medio histórico-social-cultural y la dimensión de su conciencia como persona que tiene contacto con el cuerpo humano sin vida.

En este método, además, lo importante es la descripción de la presencia del hombre en el mundo y a su vez la presencia del mundo en esta persona. Por eso se trabaja a base de un lenguaje descriptivo que tiene el propósito de hacer evidente la experiencia humana de personas que han tenido la experiencia alguna vez en su vida ante un cuerpo humano si vida, a través de la reflexión y así descubrir las formas genuinas y verdaderas de lo expresado por ellos.

Por lo tanto, para comprender las expresiones de la vida de estos sujetos de estudio, se usa la hermenéutica y su espiral general, partiendo de la entrevista inicial y comprensión preliminar de esos datos, explorando en detalles sus diversas perspectivas para una comprensión más profunda y una visión holística. Tomando en cuenta el filtro epistemológico en el proceso de interpretación (nivel sintáctico, nivel semántico y nivel pragmático).

### **3.2.2. SELECCIÓN DE LOS SUJETOS DE ESTUDIO:**

En general la opción ontológica asumida por el paradigma cualitativo, nos exige una muestra que no podrá estar constituida por elementos aleatorios, escogidos al azar y descontextualizados (como es, la mayoría de las veces, la información

recogida a través de encuestas o cuestionarios preconcebidos), sino por “un todo” sistémico con vida propia, como es una persona, una institución, una etnia, un grupo social, etc. Por ello, se impone la muestra intencional, donde se prioriza la profundidad sobre la extensión, y la muestra se reduce en su amplitud numérica. Sin embargo, conviene escogerla de forma que estén representadas de la mejor manera posible las variables de sexo, edad, nivel socioeconómico, profesión, etc., según el caso, ya que su información puede ser diferente y hasta contrastante. <sup>(86)</sup>

La selección de la muestra es de primera importancia, no por lo que representa en sí, sino por la filosofía de la ciencia y los supuestos que implica. De su correcta comprensión depende el significado de toda la investigación. La elección de la muestra dependerá de lo que pensamos hacer con ella y de lo que creemos que se puede hacer con ella. <sup>(86)</sup>

La selección de la muestra en un estudio cualitativo requiere que el investigador especifique con precisión cuál es la población relevante o el fenómeno de investigación, usando criterios (que justificará) que pueden basarse en consideraciones teóricas o conceptuales, intereses personales, circunstancias situacionales u otras consideraciones. Normalmente, los fenómenos seleccionados incluyen personas, sus rasgos individuales o respuestas, eventos, documentos, artefactos u otros objetos, segmentos de tiempo, de lugares y de situaciones y, en

general, la acumulación de diferentes fuentes de datos que se corroboren y complementen mutuamente.<sup>(86)</sup>

En la muestra intencional se elige una serie de criterios que se consideran necesarios o altamente convenientes para tener una unidad de análisis con las mayores ventajas para los fines que persigue la investigación. Por ello, se suelen eliminar los casos atípicos muy peculiares y calibrar bien la influencia de todo lo que tiene carácter excepcional; sin embargo se procura que la muestra represente lo mejor posible los subgrupos naturales. Es decir, se trata de buscar una muestra que sea comprensiva y que tenga, a su vez, en cuenta los casos negativos o desviantes, pero haciendo énfasis en los casos más representativos y paradigmáticos y explotando a los informantes o sujetos de estudio.

En el presente trabajo se utilizó una muestra conformada por un grupo de sujetos de estudio, seleccionados de manera intencional que contaron con ciertos criterios que me permitieron obtener la información necesaria relacionada con el significado que tiene el cuerpo humano sin vida para ellos, con la finalidad de conocer sus apreciaciones o puntos de vista relacionados con este fenómeno. Se entrevistó a varios sujetos, específicamente a aquellas personas que en su quehacer diario se enfrentan a un cuerpo humano sin vida: La muestra en definitiva estuvo constituida por siete (07) sujetos de estudio conformados por 01 Médico Patólogo; 01

Auxiliar de Autopsia; 01 Enfermero, 01 Agente Funerario, 01 Agente Policial y 02 Familiares de Difuntos.

A lo largo de todo el proceso investigativo se procuró establecer una relación de confianza con los sujetos de estudio, lo que algunos autores denominan “rapport”, como señala Taylor<sup>(108)</sup> el “rapport” no es un concepto que pueda definirse fácilmente pero podemos entenderlo como lograr una relación de confianza que permita que la persona se abra y manifieste sus sentimientos internos al investigador fuera de lo que es la fachada que mostramos al exterior. Cuando esto se consigue supone un estímulo importante para el investigador, esa relación de confianza aparece lentamente y a lo largo de la investigación no se mantiene de forma lineal sino que pasa por diferentes fases en las que aumenta o disminuye.

### **3.2.3 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS SUJETOS DE ESTUDIO:**

En la presente investigación participaron 7 sujetos de estudio, conformadas como ya se señaló anteriormente por personas que de una u otra manera tengan contacto directo con el cuerpo humano sin vida, como los médicos especialistas en patología, los auxiliares de autopsia, los funerarios, los funcionarios policiales o de tránsito terrestre y los familiares del difunto.

La selección de los participantes en el estudio se realizó de manera intencional, en tal sentido se consideraron varios criterios: Participación voluntaria mediante la obtención del consentimiento informado. Que estuviesen sensibilizados con el fenómeno de estudio. La disponibilidad de tiempo suficiente para la realización de las entrevistas. Que permitieran la grabación de la información suministrada por ellos y que su idioma nativo fuese el español. A cada sujeto se les dio una copia de cada entrevista transcrita para la revisión y aprobación por parte del entrevistado.

En cuanto a los principios éticos a considerar en el presente estudio para proteger los derechos de los informantes son los siguientes, según Fortín, M. <sup>(87)</sup>:

A-Derecho a.) La Autodeterminación: Se basa en el principio ético del respeto a las personas, según el cual toda persona es capaz de decidir por sí misma y puede responder de su propio destino. De este principio se deriva que la persona tiene derecho a decidir libremente si participa o no en una investigación. B.-Derecho a la Intimidad: Se refiere a la libertad de la persona para decidir sobre el alcance de la información que ha de dar al participar en una investigación y en qué medida acepta compartir informaciones íntimas y privadas. C.- Derecho al anonimato y a la Confidencialidad: Es el derecho que tiene la persona que va a participar en una investigación a resguardar su identidad personal; la confidencialidad se refiere a la organización de la información íntima y privada. Los datos personales no pueden ser divulgados o compartidos sin la autorización expresa de la persona que participa en el estudio. D.- Derecho a la

protección contra la Incomodidad y el perjuicio: Se refiere a las reglas que protegen a la persona contra los inconvenientes capaces de perjudicarla.

E.- Derecho a un Trato justo y Equitativo: Se refiere a la selección y al trato equitativo de las personas antes, durante y después de su participación en el estudio. (Págs. 89-92)

### **3.2.4. DISEÑO METODOLÓGICO:**

Uno de los diseños usados en el método fenomenológico-hermenéutico y por ende en este trabajo es el de Spiegelberg, <sup>(85)</sup>. El cual consiste en cinco fases:

#### **FASES DEL MÉTODO DE SPIEGELBERG**

##### **FASE 1: DESCRIPCIÓN DEL FENÓMENO**

Spiegelberg, H. reconoce que esta fase consiste en la exploración y descripción del fenómeno bajo estudio. El investigador describe el fenómeno con toda su riqueza, sin omitir detalles, su discurso no es riguroso, puede hablar en primera persona. La fase exige al investigador utilizar los principios éticos pertinentes para adentrarse en la conciencia de los actores sociales del estudio, con el fin de conocer de forma directa y cercana sus respuestas significativas, en cuanto a las interrogantes planteadas. Con ello, el investigador comienza a entender el fenómeno, tal como es descrito por los informantes. Graba, transcribe y colecciona las descripciones personales e individuales e intenta identificar y describir el fenómeno

con la inclusión y agrupación de elementos del fenómeno. Spiegelberg H. establece que el primer objetivo es la investigación directa y descripción del fenómeno conscientemente experimentado; sin teorizar, sin explicaciones causales, y tan libre como sea posible, de preconcepciones y presupuestos. <sup>(85)</sup>

### **FASE 2: BÚSQUEDA DE MÚLTIPLES PERSPECTIVAS:**

El investigador no solamente toma en cuenta las opiniones de los sujetos de estudio, sino también la visión del fenómeno por parte de agentes externos o personas involucradas, además de su propia opinión sobre el fenómeno; cabe resaltar que la perspectiva que presenta el investigador es sobre el fenómeno de estudio y no una crítica sobre las opiniones emitidas por los actores participantes. <sup>(85)</sup>

### **FASE 3: BÚSQUEDA DE LA ESENCIA Y LA ESTRUCTURA:**

En este proceso se organiza la información a través de matrices para ser contrastada de manera que emerjan las semejanzas y diferencias sobre el fenómeno de estudio. <sup>(85)</sup>

#### **FASE 4: CONSTITUCIÓN DE LA SIGNIFICACIÓN:**

Una vez organizada la información e identificadas las semejanzas y diferencias se facilita la constitución de los significados, que los sujetos de estudio tienen con respecto al fenómeno. <sup>(85)</sup>

#### **FASE 5: INTERPRETACIÓN DEL FENÓMENO:**

Después de haber seguido este procedimiento el investigador tiene todos los elementos para hacer la interpretación que le permita comprender la realidad de estudio; es importante señalar que todo este proceso está presidido por la epojé o suspensión de juicios. <sup>(85)</sup>

### **3.2.5 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

En el presente estudio se utilizó como técnica de recolección de la información la entrevista abierta o en profundidad.

#### **LA ENTREVISTA ABIERTA:**

Esta técnica junto con la observación participante es la más usada en investigación cualitativa. Es llamada también entrevista en profundidad, busca encontrar lo más importante y significativo para los informantes sobre los

acontecimientos y dimensiones subjetivas. Es un encuentro cara a cara, no estructurado. <sup>(85)</sup>

La información recopilada exige la triangulación para lograr confiabilidad, validez y la verificabilidad de la información. Al respecto Jesús Leal, especifica que la triangulación consiste en determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas o varios puntos de vista del mismo fenómeno. <sup>(85)</sup>

Denzin la define como la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. Ideas similares expresan Rodríguez, G. y otros, quienes refieren que la triangulación permite “integrar y contrastar toda la información disponible para construir una visión global, exhaustiva y detallada de cada experiencia particular”. <sup>(79)</sup> Estos autores hacen referencia a tres tipos de triangulación:

La triangulación metodológica, la triangulación temporal o de momentos y la triangulación de informantes y sujetos, esta implica conocer y contrastar los múltiples puntos de vista que se conjugan en una misma circunstancia, es recomendable y esencial cuando se pretende la aproximación a un entendimiento profundo de la realidad que permita interpretaciones justificadas. El primero se refiere al análisis triangular de perspectivas, opiniones y juicios ofrecidos por los principales núcleos de información

implicados: asesores, profesores y proceso. El segundo nivel supone la contrastación de los puntos de vista manifiestos por los sujetos de indagación dentro de un mismo grupo de informantes (Triangulación de sujetos). (Pág. 311).

Galeano, M. estima que la triangulación “es una estrategia general que permite la evaluación de la consistencia de los hallazgos contándolos, es decir, confrontando lógicas, saberes, versiones”. En el presente trabajo se utilizó un grupo de sujetos de estudios para obtener la información necesaria relacionada con el significado que tiene para ellos, el cuerpo humano sin vida, con la finalidad de obtener diferentes apreciaciones o puntos de vistas relacionados con este fenómeno.<sup>(88)</sup>

### **3.2.6. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.**

Para el procesamiento de los datos cualitativos existen unas tareas básicas según el esquema propuesto por Miles y Huberman mencionados por Rodríguez G.<sup>(79)</sup> que son los siguientes:

a.-Reducción de Datos: Consiste en la planificación, el resumen y selección de la información para hacerla abarcable y manejable. Entre las tareas que incluye esta reducción de datos, está la calificación y la categorización. b.- Presentación u Organización de los datos: Consiste en

resumir, estructurar y poner en evidencia las relaciones y estructuras establecidas. c. Interpretación y verificación de Conclusiones: Se debe confirmar que los resultados corresponden a los significados e interpretaciones que los participantes atribuyen a la realidad (Pág. 204-214).

En lo referente a la categorización de la información ésta es definida por Leal, J. como “la recolección y revisión de información a través de diferentes entrevistas con el grupo de estudio, de manera que las categorías van emergiendo y repitiéndose hasta su punto de saturación.”<sup>(85)</sup> Galeano, M. indica que la categorización se refiere “a la agrupación de datos que comportan significados similares. Es clasificar la información por categorías de acuerdo a criterios temáticos referidos a la búsqueda de significados”.<sup>(88)</sup> En esta investigación se realizaron diferentes entrevistas a los sujetos de estudios, se grabaron, desgravaron y transcribieron sus respuestas, las cuales orientaron hacia la constitución de los significados que tienen con respecto al fenómeno: El cuerpo humano, como huella de vida ausente desde la perspectiva axiológica.

Después de establecer y organizar las categorías y propiedades emergentes, se procedió a la estructuración de la significación la cual es una actividad específicamente humana y personal y se establece en torno a una idea que tiene un gran poder de explicación del fenómeno o problema estudiado. En este proceso se

distinguieron claramente dos etapas: la estructuración individual y la estructuración general. La primera está referida a cada miembro o fuente de información. La segunda se relaciona con todos los miembros o fuentes de información.

Seguidamente se procedió a la contrastación o triangulación de sujetos de estudio, permitiéndome obtener la esencia global o general para cada categoría emergente. Posteriormente se procedió a la interpretación y comprensión del fenómeno en estudio. El proceso de interpretación deberá estar guiado fundamentalmente por conceptos e hipótesis que provengan o emerjan de la información recabada y de su contexto propio, que muy bien pudieran ser únicos, y no de teorías exógenas, las cuales sólo se utilizarán para comparar y contrastar los resultados propios.

Finalmente se llevo a cabo el proceso de Teorización el cual consistió en utilizar todos los medios disponibles para lograr la síntesis final de un estudio o investigación. Más concretamente, este proceso integra en un todo coherente y lógico los resultados de la investigación en curso mejorándolo con los aportes de los autores reseñados en el marco teórico referencial. Igualmente hay que señalar que el trabajo de teorización, consiste en percibir, comparar, contrastar, agregar, establecer nexos, relacionar y especular. Por lo tanto, una teoría es una construcción mental simbólica que nos obliga a pensar de un modo nuevo al interpretar un conjunto de conocimientos que hasta ese momento se consideraban incompletos, inconexos y/o intuitivos.

## **CAPITULO IV**

### **DESCRIPCION PROTOCOLAR DEL FENOMENO**

El siguiente capítulo abarca lo correspondiente a la fase I y la fase II del diseño de la investigación: Método de Spiegelberg y se refiere al fenómeno tal y como fue descrito por los 07 sujetos de estudio: un médico patólogo, un auxiliar de autopsia, un enfermero, un agente funerario, un agente policial del CICPC y dos familiares de difuntos. Esta descripción del fenómeno en estudio resultó lo más completa y no prejuiciada posible, reflejando la realidad vivida por cada sujeto, su mundo y su situación, en la forma más auténtica.

Se realizaron entrevistas abiertas o en profundidad, las cuales permitieron dar información precisa, necesaria para lograr la saturación respectiva del fenómeno:

**Entrevista N. 1** (E01) Médico Patólogo (17.09.2009). Ver pág.133

**Entrevista N. 2** (E02) Auxiliar de autopsia (20. 10.2009). Ver pág.151

**Entrevista N. 3** (E03) Agente funerario (10.11.2009). Ver pág. 155

**Entrevista N. 4** (E04) Agente Funcionario Policial (28.11.2009). Ver pág.162

**Entrevista N. 5** (E05) Familiar de Difunto (4.12.2009). Ver pág.165

**Entrevista N. 6** (EO6) Familiar de Difunto (20.01.2010). Ver pág.169

**Entrevista N. 7** (E07) Enfermero (4.02.2010). Ver pág.174

## 1era Entrevista. Sujeto de estudio: MEDICO PATOLOGO

- 0001 **El Entrevistador:** ¿Para ti, durante todos estos años en tu especialidad como  
 0002 médico Patólogo , tu sabes que bajo el paradigma médico, siempre nos ofrecen al  
 0003 cuerpo humano como una máquina; okey, una máquina que se daña entonces viene  
 0004 el médico a repararla, es igual como cuando tú tienes una lavadora, se te daña el  
 0005 motor, tu llamas al experto en eso, te la repara y te pone a funcionar fino el  
 0006 artefacto. Bajo este paradigma hemos funcionado. Y lamentablemente la medicina  
 0007 se ha ido encaminando bajo ese paradigma, y el ser humano ha sido visto como una  
 0008 cosa, es decir como una máquina que se daña, y entonces yo dije vamos a ver qué  
 0009 pasa bajo este paradigma al enfrentarnos con el cuerpo sin vida de una persona, Ese  
 0010 cuerpo sin vida tú lo consideras una cosa, o es algo que va mucho más allá de una  
 0011 cosa?  
 0012
- 0013 **La Entrevistada:** Bueno cuando yo veo un cuerpo humano muerto, es una  
 0014 persona, merece respeto (enfatisa el tono de voz). (Hace una pausa y dice) merece  
 0015 justicia. En caso de violencia, y en caso de no violencia también merece la justicia  
 0016 de saber que fue lo que le pasó. Desde el punto de vista médico, familiar, en fin. Es  
 0017 una persona, no importa que esté muerta, no es una cosa, es una persona. Ese  
 0018 muerto merece el debido respeto y el trato como tal. Con el debido respeto que se  
 0019 merece y la seriedad posible, con lo poco que hay, ese es mi filosofía de vida con  
 0020 respecto al cadáver, trátase de quien se trate. (Hace una pausa y dice soy visceral).  
 0021
- 0022 **El Entrevistador:** Eso es lo que queremos que tu compartas con nosotros, tus  
 0023 vivencias, tus experiencia;( interrumpe la entrevistada)  
 0024
- 0025 **La Entrevistada:** soy muy visceral. Me remito al caso de ahorita, lo tratan de  
 0026 manera tan fría que me da asco. Oye vale a esa persona la mataron. (Exclama). Y  
 0027 entonces están pendientes es de la cabeza. Todo el royo es con la cabeza. Y bueno y  
 0028 la persona? Fue asesinada vale. (Comenta). Champada a la antigua.  
 0029
- 0030 **El Entrevistador:** Okey María, ¿Durante tu ejercicio profesional como patólogo, tú  
 0031 has observado en alguna oportunidad irrespeto hacia algún cuerpo sin vida, tanto  
 0032 por parte del personal médico, profesional, auxiliares u otros?  
 0033
- 0034 **La Entrevistada:** Responde Sí.  
 0035
- 0036 **El Entrevistador:** ¿Como cuáles más o menos que tú recuerdes?  
 0037  
 0038
- 0039 **La Entrevistada:** Yo he visto maltrato en cuanto a golpear incluso yo misma a  
 0040 veces, he visto asesinos que me consta, que lo son, porque los vi asesinar, y cuando  
 0041 los veo en el mesón, porque se enfrentaron a la policía y lo mataron a tiros, y  
 0042 cuando lo vi, dije a ya estás aquí, esto va en nombre de las personas que tu

0043 malograste y tan le di una sola cachetada y ya está, hasta allí llegó. Eso lo hice una  
 0044 sola vez. Una vez y todavía estoy lamentando eso. Nunca más lo volví a hacer y no  
 0045 quiero hacerlo ni con el pensamiento. Después la investigación judicial me dirá si  
 0046 yo tuve razón en algún momento, pero eso no es mi problema. Mi problema es o  
 0047 sea Mi trabajo. No juzgar. Todavía me duele mucho la mano después de la  
 0048 cachetada que le di a ese pobre muerto. Nunca más. Nunca más. No eso no. Estoy  
 0049 totalmente en contra del maltrato ni siquiera mirarlo mal.

0050

0051 **El Entrevistador:** ¿Te ha tocado realizar la autopsia a una persona muy apreciada  
 0052 por ti, que sentimientos afloraron en ese momento, como lo enfrentas tú?

0053

0054 **La Entrevistada:** Una sola vez en mi vida pasó. Allá en Caracas fue un auxiliar de  
 0055 autopsia. Yo no sé si lo llegaste a conocer, Mena. Era muy querido, porque era muy  
 0056 alegre. Trabajaba en un hipódromo y una vez tuvieron que sacrificar a un caballo, y  
 0057 por supuesto esa carne no se pierde, me consiguió un cuarto trasero para mi sola,  
 0058 hicimos una fiesta primero allá mismo en la morgue y luego en la casa, mi papa no  
 0059 sabía que estaba comiendo caballo hasta que se terminó. De haber sabido que era  
 0060 carne de caballo no come. Y el muchacho tenía problemas familiares graves, en fin  
 0061 el muchacho se mató. Se pego un tiro en la cabeza. Me tocó hacerle la autopsia. La  
 0062 hice llorando, me dolió muchísimo yo quería mucho a ese hombre, compañero de  
 0063 trabajo, amigo, bonachón, alegre muy alegre. Tuve que hacerle la autopsia. Me  
 0064 dolió. Fue un trago amargo. No tenía otro remedio tuve que hacerle la autopsia. Lo  
 0065 supere como se supera la muerte de un familiar, lo maluco es hacerle la autopsia, lo  
 0066 que uno no quiere hacer es una autopsia a un ser querido. Ya paso el duelo, lo  
 0067 recuerdo con todo el cariño y respeto que ese muchacho merece. , dejó una familia,  
 0068 se pegó un tiro estúpido, estúpido. Y también perdí a un colega, era mi socio, fue un  
 0069 accidente, el era alérgico al formol, usaba máscara, antigás, un día fue a preparar un  
 0070 cadáver en una funeraria, para una preparación de cadáver, se le olvidó la máscara y  
 0071 se puso a trabajar con formol, y le dio un paro, un espasmo gótico por el formol.  
 0072 Bronco espasmo severo y no llegó vivo al hospital. Lo quería de toda la vida.  
 0073 Éramos hermanos, empezamos a estudiar juntos medicina, vivía cerca de la casa,  
 0074 pues, la familia de él me quería y la mía también lo quería mucho a él. Y lo perdí.  
 0075 Accidental y brutal como le pasó a mi amigo Mena y naturales como le pasó a mis  
 0076 padres, y mi suegro; son muertes naturales que le puedo hacer. .Yo he pasado por  
 0077 todo eso así que entiendo a la gente, que va para la morgue que tiene un familiar  
 0078 muerto, yo entiendo a esa gente y los respeto, y los trato de acomodar lo mejor  
 0079 posible y de consolarlos,

0080

0081 **El Entrevistador** ¿No es nada fácil verdad? ,

0082

0083 **La Entrevistada:** No hombre, cuesta mucho, a veces trago en seco.

0084

0085

0086 **El Entrevistador:** Yo que te lo digo no ha sido fácil para mí afrontar ese dolor, de  
 0087 esas personas en ese instante que vienen a ti...Me interrumpe la entrevistada y dice  
 0088 Te odian...

0089  
 0090  
 0091  
 0092  
 0093  
 0094  
 0095  
 0096  
 0097  
 0098  
 0099  
 0100  
 0101  
 0102  
 0103  
 0104  
 0105  
 0106  
 0107  
 0108  
 0109  
 0110  
 0111  
 0112  
 0113  
 0114  
 0115  
 0116  
 0117  
 0118  
 0119  
 0120  
 0121  
 0122  
 0123  
 0124  
 0125  
 0126  
 0127  
 0128  
 0129  
 0130  
 0131  
 0132  
 0133  
 0134

**El Entrevistador:** Estábamos hablando del trato que le dan las personas que trabajan con el cadáver de una persona, que trato has visto tú?

**La Entrevistada:** Yo he visto tratos horribles, eso fue en Caracas, aquí no, aquí eso no está permitido. Yo veo eso y hago la denuncia personalmente no me importa de quién se trate. Pero yo en Caracas vi a uno de los auxiliares de autopsia. En la morgue había seis mesones, siempre están llenos, siempre están llegando muertos. Y había uno que se sabía era un enfrentamiento, el tipo era un ladrón, asesino y violador; pero se enfrentó con la policía y salió muerto a tiros. Claro uno veía la cara del tipo y por dentro te hierve la sangre, menos mal que estas aquí, por fin dejaste de hacerle daño a la gente. Pero ese auxiliar de autopsia no solamente lo pensó sino que lo expresó, y lo que hizo fue partirle la nariz de un sólo golpe. Y él lo dijo clarito, porque él tenía una niña pequeña en ese tiempo, coño de tu madre, asesino, le partió la nariz de un solo golpe. Yo estaba de frente y le dije mira Alí, ahora me jodistes porque tengo que reportar la fractura de la nariz, como explico yo eso porque es post Monten, ridículo. En que líos me acabas de meter, la próxima vez, le das una patada a la columna, pero no te metas con los muertos, nunca más. Yo tengo ganas no solo de eso, sino de descuartizarlo y pasarlo por una máquina de hacer carne molida y después enterrarlo. Pero no te vuelvas a meter con los muertos. Nunca más, pero el muchacho aprendió. Mira la única vez que yo vi un maltrato real fue en Caracas, en mi presencia fue sólo ese caso. Y si provoca hay veces que uno ve el cadáver y sabe el historial Me provoca de verdad matarlo otra vez. Pero una cosa es lo que uno piensa y otra lo que uno hace. Y del dicho al hecho hay mucho trecho. Ya lo hicieron por mí y entonces pa que yo, voy a rematar que, si ya está muerto. No, disfruto más bien el paisaje.

**El Entrevistador:** ¿Y la familia el trato de la familia hacia el cadáver?

**La Entrevistada:** Los familiares del cadáver eso es otra historia, los familiares en general, se suponen que no tienen culpa de los hechos delictivos, que haya cometido la persona fallecida si es que ha sido un delincuente. Comprendo esa gente. Esa no es mi tarea determinar si fue delincuente o no. Eso no es mi problema es un problema policial. Pero los familiares independientemente del cadáver, merecen consuelo, merecen explicación, sin entrar en detalles porque eso es sumario. Pero merecen la atención, el respeto, y hasta un hombrito aquí llórate un poquito aquí. ¿Que lo puedo ver? , ¿Si? , Cuando esté acomodado, vestido, limpiecito, lindo y bello, claro que sí. Y se le permite entrar una vez que esté vestido o por lo menos tapado con una mortaja o una bata azul. Bien limpiecito, peinadito, si es mujer bien acomodadita, es más hasta se les maquilla si son mujeres, y si son hombres y tienen lesiones en cara, se les disfraza lo más posible con maquillaje para que la familia no se impresione tan feo. Y eso es gratis. Y eso es un trabajo que nadie se les está pidiendo a los muchachos, que lo hagan, pero se hace.

**El Entrevistador:** Y el comportamiento de los familiares frente al Cadáver. Y el trato de los familiares para el Cuerpo sin vida?

0135  
 0136  
 0137  
 0138  
 0139  
 0140  
 0141  
 0142  
 0143  
 0144  
 0145  
 0146  
 0147  
 0148  
 0149  
 0150  
 0151  
 0152  
 0153  
 0154  
 0155  
 0156  
 0157  
 0158  
 0159  
 0160  
 0161  
 0162  
 0163  
 0164  
 0165  
 0166  
 0167  
 0168  
 0169  
 0170  
 0171  
 0172  
 0173  
 0174  
 0175  
 0176  
 0177  
 0178  
 0179  
 0180

**La Entrevistada:** Lo que es bueno para la Pava, también es bueno para el Pavo. Si yo exijo respeto en mi morgue para los familiares y el cadáver, devuelta también, de regreso. El que pisa mi morgue, o guarda el debido respeto o sale de la peor manera. Guarde compostura y respeto. Además estamos en un hospital hay mucha gente allá arriba, arriba queda un piso de hospitalización, y la gente que está enferma, está mal, y encima de eso está oyendo el escándalo o gritos, lamentos, eso está prohibido. Quiere chillar, quiere llorar, mire allá está el helipuerto, grite allá, despejado, o te espera a que llegues a la funeraria y allí gritas todo lo que se pegue la ganas. Pero aquí, no porque debemos respeto a los que están hospitalizados, que no tienen culpa de lo que está pasando abajo. Ya que tienen que tragarse el mal olor, encima también la gritería. Yo estuve hospitalizada allí con Tuberculosis, yo oía los gritos allí abajo, y me angustiaba, Coño yo soy Patólogo por Dios. Gritaban y de repente oía los chillidos y me asomaba y veía el movimiento de funeraria, ya sabía yo que muerto había allí. A por favor, lo estoy diciendo porque lo viví en carne propia. Ni siquiera es porque me lo dijeron o lo imagine. No, no, si yo pude, porque los demás no. Yo todavía lloro a mis padres, pero no me ahogo en un sólo grito. Ni por mis padres ni por mis suegros. Y ellos me trataron como si yo fuera hija.

**El Entrevistador:** y esos familiares ¿Siempre tienen, o expresan sentimientos positivos frente al Cadáver?

**La Entrevistada:** Sí. Es bueno, es bueno. La gran mayoría

**El Entrevistador:** ¿No has tenido la oportunidad de compartir otro tipo de sentimiento, por parte de los familiares?

**La Entrevistada:** Sí, eso fue, me agarró fuera de base, la verdad fue sorprendente, un muchacho que tenía un prontuario bello con la policía, murió en un enfrentamiento a tiros, entonces le hicimos la autopsia, y llegó la mamá a reconocer al muchacho y de verdad que me agarró en desprevenido, y ella lo miró, y dijo allí es donde yo te quería ver coño de tu madre, maldito, desgraciado menos mal que te mataron. Una madre diciéndole eso a su hijo. Vaya todavía hay justicia divina. Allí es donde yo quería a ese desgraciado, tanta vaina que le ha hecho a tanta gente y a mí y a sus hermanos. Ahí si me agarró, yo no sabía qué hacer, ni que decirle a la señora, pero ella estaba diciendo verdades, como madre y era una persona decente, y su hijo le rayó la decencia. Esa es la única vez que yo recuerdo que haya reaccionado así una madre con su hijo muerto allí

**El Entrevistador:** ¿Y tú alguna vez has observado, por ejemplo de parte de los funerarios cuando van a retirar un cuerpo sin vida, que los tiran, los jalan, los maltratan, sin cuidado?

**El Entrevistador:** ¿No es nada fácil verdad?

**La Entrevistada:** No es que lo traten, como que cuidadito no se le vaya a partir,

0181 vamos a estar claros. Pero no, se tratan con respeto. Ellos lo bajan de la camilla  
 0182 pero lo agarran manos, pies, y a veces hasta cuatro personas. Uno por cada  
 0183 miembro y lo bajan con cariño a la urna, en mi presencia pasa así, en las demás no  
 0184 sé. En mi presencia es así porque yo exijo respeto al muerto. Exijo respeto. Soy  
 0185 mano de hierro en eso. Porque yo quiero que me traten así cuando yo me muera  
 0186 vale. No importa que haga yo, pero me gustaría claro yo no voy a estar allí, el  
 0187 cuerpo sí, lo demás no. Pero si me gustaría un poquito de respeto a mi cuerpo.  
 0188

0189 **El Entrevistador:** ahora que tú mencionas lo del cuerpo, ¿Tú piensas que nosotros  
 0190 tenemos cuerpo y alma, donde dejas tú esa parte espiritual?  
 0191

0192 **La Entrevistada:** Acabas de tocar la tecla que no quería que tocaras, yo soy una  
 0193 desgraciada atea, maldita, convicta y confesa. Soy atea a rajatabla. Eso no  
 0193 significa que no respeto religiones, de hecho mi hijo pequeño está bautizado por la  
 0194 iglesia católica, y sus padrinos son judíos, de hecho su padrino es rabino. Okey, más  
 0195 aptitud religiosa que esa imposible. Yo respeto mucho eso, no me meto en eso, pero  
 0196 no quiero que me lo impongan en mí yo tengo mi filosofía de vida. Y no necesito de  
 0197 ningún Dios, que me eche una mano. Lo siento, ojala me de la prueba de que yo  
 0198 estoy equivocada, y sería la primera en salir a la calle en predicar. Y no ha pasado,  
 0199 eso no quiere decir que no exista, ojala exista, llamase como se llame, Jehová, Dios,  
 0200 Jesús, o Alá, Buda, como se llame. Ojala exista.  
 0201

0201 **El Entrevistador:** o sea tu estas esperando una prueba.  
 0202

0203 **La Entrevistada:** Sí porque yo soy una maldita empírica.  
 0204

0205 **El Entrevistador.** ¿Y el sacrificio que Jesús hizo en la cruz no fue por nosotros?  
 0206

0207 **La Entrevistada:** Pero Cual sacrificio de quien, no hombre, ese pobre muchacho,  
 0208 pobrecito, el estaba diciendo lo que él pensaba, no estaba diciendo nada malo, nada  
 0209 feo, pero era en contra, del imperio, eso no era cosa de religión, porque unos eran  
 0210 politeístas y otros no, no, no. Nada que ver. Era esto lo que venía más atrás, porque  
 0211 una cosa es que yo recaude para mí, y otra cosa es que yo reparta, o sea comunismo  
 0212 en acción, eso fue lo que le aplicaron a Jesús fue el primer gran comunista del  
 0213 mundo. Después dicen que no yo blasfema por Dios. Sí en serio vez porque mejor  
 0214 no me meto con eso.  
 0215

0216 **El Entrevistador:** ¿En los años que tienes como patólogo has tenido alguna  
 0217 experiencia extrasensorial?  
 0218

0219 **La Entrevistada:** Menos mal que primero tocamos el tema religioso, que quede  
 0220 bien clarito que yo no creo en dioses, ni nada de eso. No una experiencia sino una  
 0221 montaña. Da escalofríos, no solamente en la morgue sino aquí también, y preferiría  
 0222 no hablar de eso. Por respeto a esas personas. Da escalofríos, si uno no está más o  
 0223 menos preparado y siendo yo atea, convicta y confesa, con ese tipo de experiencias,  
 0224 es difícil conjugarlas. Pero si las he tenido, de vista, de tacto, de sensación táctil.  
 0225

0226  
 0227  
 0228  
 0229  
 0230  
 0231  
 0232  
 0233  
 0234  
 0235  
 0236  
 0237  
 0238  
 0239  
 0240  
 0241  
 0242  
 0243  
 0244  
 0245  
 0246  
 0247  
 0248  
 0249  
 0250  
 0251  
 0252  
 0253  
 0254  
 0255  
 0256  
 0257  
 0258  
 0259  
 0260  
 0261  
 0262  
 0263  
 0264  
 0265  
 0266  
 0267  
 0268  
 0269  
 0270  
 0271

**El Entrevistador:** O sea que han sido experiencias muy profundas

**La Entrevistada:** Intensas diría Yo.

**El Entrevistador:** ¿Qué opinas tú por ejemplo cuando en algunas morgues a los cuerpos sin vida los tiran en el piso, todos llenos de sangre, y los etiquetan con un número?

**La Entrevistada:** Yo pienso que eso es una medida de emergencia, temporal, eso se vale y es necesario cuando hay grandes tragedias, catástrofes, como pasa en un terremoto, pasó en la vaguada de Vargas, paso cuando el incendio de Tocoa. En fin en esas grandes tragedias es necesario. Sí es una medida extrema. En esos desastres hay muchas cantidades de fallecidos y se tienen que identificar de alguna manera. Y saber quien ha sido ya visto, o certificado y quién no. Esa es la forma de clasificar y organizar el trabajo. Lo más rápido posible, porque son cadáveres que entre más tiempo pasa, se van a descomponer y la contaminación sobre todo olorosa, no tanto la contaminación ambiental, nadie se enferma por eso, eso es mentira, y tú lo sabes, te puedes enfermar si tu tocas con una herida o te pinchas con algo contaminado. Es muy desagradable por el olor, nada más.

**El Entrevistador:** ¿Te ha pasado alguna vez que algún familiar en la morgue te ha reclamado alguna prenda , o ropa que tenía su familiar en el momento que falleció?

**La Entrevistada:** Uffff a cada rato.

**El Entrevistador:** ¿Por qué piensas tú que es tan importante esa prenda?

**La Entrevistada:** Una porque tiene mucho valor comercial, sobre todo si son prendas de valor, metales preciosos, aquí la mayoría de la gente es muy pobre, y entonces cuando ven eso, como algo para vender, para salir de aprieto en alguna circunstancia. Otro porque es un recuerdo sentimental. Pero igual eso es una prenda que ellos la quieren y uno se las tiene que dar, lo que hagan con ello después eso no es mi problema. Si la tienen, se guardan, se quitan, se etiquetan .Se guardan allá en la morgue no me las traigo yo la pesuña, me roban y si me roban a mí. Se quedan en la morgue. Si las llegan a reclamar o se las entrego a la PTJ. Si no las tengo yo vayan a la delegación y reclamen allá

**El Entrevistador:** María y ahora que dices PTJ, que experiencia has tenido tú en el trato por parte de los funcionarios policiales, para los cuerpos sin vida y para los familiares?.

**La Entrevistada:** A los funcionarios de la antigua PTJ, CICPC actual, yo los he visto llorar, los he visto llorar, pero disimulado no? Uno los ve y parece que están

0272 resfriados, no, están llorando. Hacen mucho esto shsss, shsss, (hace un gesto ruido  
 0273 con la nariz). Se rascan mucho la cara, se rascan aquí (y señala ángulo externo del  
 0274 ojo). Y se están limpiando, porque están llorando. También los he visto furiosos,  
 0275 porque es una muerte, que no se esperan ellos que es cuando mueren niños. Yo los  
 0276 he visto muy furiosos que tienen ganas de agarrar al responsable y no matarlo pero  
 0277 hacerle daño. Porque yo los tengo. Porque a mí me da ganas también, Y si les da a  
 0278 ellos a mí con más razón, del CICPC directamente y de la Guardia Nacional, de los  
 0279 demás no sé, porque la policía de calle, pues los municipales. No respondo por  
 0280 ellos, pero sí por el CICPC y Guardia Nacional. Ellos no maltratan a nadie. Oye a  
 0281 menos que se tengan que defender por agresión. No maltratan a nadie, ellos tienen,  
 0282 primero su código ético, y su cuota de responsabilidad que tienen que responder  
 0283 ante mí primero y después ante los demás. Entonces ellos se cuidan mucho de hacer  
 0284 tonterías, independientemente de sus sentimientos personales. No lo hacen y  
 0285 respondo directamente por ellos, CICPC y Guardia Nacional. Indirectamente  
 0286 porque aquellos no tienen el mismo entrenamiento que tienen estos muchachos. Y  
 0287 no pasan por mis manos tan seguidos. Deberían, ja pero no pasan. Ellos tienen un  
 0288 trato respetuoso y respetable para con los lesionados, o los muertos. Y repito yo los  
 0289 he visto llorando. Yo he visto a la Guardia, no llorando, porque nunca he visto un  
 0290 Guardia Nacional, llorando, pero no sé si es que no tienen lágrimas, pero yo los he  
 0291 visto compungido, yo los he visto también arrugando la cara, y mirando no como  
 0292 con asco, sino más bien con dolor. Si los he visto, no todo el tiempo, ni con todos  
 0293 los casos, pero si los he visto, sobre todo cuando hay niños o viejitos.

0294  
 0295 **El Entrevistador:** Alguna vez, tu cuando tienes un cuerpo sin vida delante de ti y  
 0296 uno generalmente pregunta, o sabes o escuchas, no ese era un delincuente, ese era  
 0297 un violador, ese era esto, o era un padre de familia, o un buen trabajador, un buen  
 0298 ciudadano lo atracaron, lo mataron. ¿Al enfrentarte a ese cuerpo sin vida, tu trabajo  
 0299 sigue siendo igual independientemente de la condición, o existe algo en ti, que te  
 0300 hace ser más acuciosa o cuidadosa a la hora de realizar la autopsia? O ¿Hay algún  
 0301 sentimiento que tú quieras compartir con nosotros en un momento de esos?

0302 **La Entrevistada:** Lamentablemente a nosotros se nos ve como máquinas de  
 0303 trabajo, no somos máquinas, somos seres humanos, tenemos corazoncito, también  
 0303 tenemos corazoncito, que uno a veces tenga que agarrarlo y ponerlo para un lado,  
 0304 por razones de trabajo bien hecho, o sea no meter sentimiento, porque todo sale  
 0305 mal. Y después vienen las exhumaciones y de allí uno a sudar frío. No, uno tiene  
 0306 que aprender, con este trabajo allí es donde uno despersonaliza su personalidad.  
 0307 Mientras trabajo, pero, de entrada uno ve la situación, uno tiene sentimiento,  
 0308 corazoncito, repito, yo veo a un niño y me siento terrible, yo soy madre tengo 2  
 0309 hijos, y yo me pongo mal, cuando veo un niño, no importa de que murió, pero yo  
 0310 me siento mal, igual con los viejitos, yo tuve bisabuela, tuve abuelos y son niños  
 0311 al revés, y entonces no es justo que personas que son indefensas, no se puedan  
 0312 defender sean maltratados o asesinados. O descuidados. Que es el otro extremo yo  
 0313 la otra vez trabaje un caso de un viejito, que lo tenían en un galpón, techado,  
 0314 cerrado, le metían la comida, tenía una especie de vasijilla, ese señor estuvo años en  
 0315 ese cuartito, nunca vio la luz del sol desde que lo encerraron, a no, lo encerré  
 0316 porque era un fastidio, hasta los perro son mejor tratados que eso, por

0317 favor...Como no voy a tener yo sentimientos, claro que tengo yo soy humana  
 0318 (exclama en voz alta). La cosa está en que yo primero, hago una especie de catarsis,  
 0319 paso mi rabieta, y miro el cadáver, miro lo que están haciendo, miro a los  
 0320 funcionarios, miro a la pared, miro al techo, me miro en el espejo y camino, y paso  
 0321 la rabieta pisando duro, y cuando por fin me siento cansada de tanto rabiatar,  
 0322 entonces voy para la morgue y, cogí mínimo y ahora, si vamos a trabajar, ya, ya  
 0323 hice catarsis me desahogué contra mí. O le pego par de puñetazos a la pared, no sé,  
 0324 me desahogo de alguna manera, porque no quiero que mis sentimientos influyan en  
 0325 mí trabajo. Entonces y como soy humana, y eso después en un tribunal, nadie me lo  
 0326 va a reconocer, porque todo es profesionalismo, oye y dónde está mi condición  
 0327 humana. Que simpático no. Entonces bueno yo hago mi catarsis de alguna manera,  
 0328 y después me meto a la morgue, okey ahora sí. Ya puedo, así funciona, que voy a  
 0329 hacer. Lamentablemente en nuestro trabajo no nos consideran humanos, sino  
 0330 máquinas. No somos máquinas de trabajo pero somos máquinas especializadas en  
 0331 esa clase de trabajo. No tenemos sentimientos, no tenemos derecho a tenerlos  
 0332

0333 **El Entrevistador:** María y cuando tu pones ese corazoncito afuera por un rato, o  
 0334 cuando estás en esa angustia previa, con esa catarsis previa, hay algún sentimiento  
 0335 particular que pudieras compartir con nosotros, andamos también en esa búsqueda  
 0336 del significado que tienen los que trabajamos con el cadáver de una persona,  
 0337 andamos en la búsqueda de...interrumpe la entrevistada y dice: haciendo una  
 0338 encuesta y el entrevistador dice no, porque eso no se consigue con encuesta sino  
 0339 con personas como tú, interrumpe nuevamente la entrevistada ¿Cómo soy yo?. Y  
 0340 responde el entrevistador como tú que lo vive diariamente e interrumpe diciendo  
 0341 pero tú también. Sí. Yo quiero mostrarle en algún momento a los anatomopatólogos  
 0342 del mundo eso que tu digites que nosotros tenemos profesionalismo, pero es que  
 0343 también tenemos condición humana. Por eso es que tú eres especial. Yo no sé  
 0344 porque carrizo nosotros nos caemos bien, y mira que yo te maltraté, ay coño me da  
 0345 estoy arrepentida, no mentira eso forja el cadáver, prepárate coño y dame la talla,  
 0346 claro que si la da si no la diera cada vez que yo salgo de permiso o vacaciones no  
 0347 los mando para el Puerto Los mando para Coro, que es la jurisdicción natural. Al  
 0348 principio era por distancia, ahora porque confío mas en ti que en el púes. Confianza.  
 0349 La confianza se gana, como se gana con trabajo a las pruebas me remito el trabajo  
 0350 que uno hace habla solito, no tengo que hacerme propaganda, es más no tienes que  
 0351 hacerte propaganda, te vienen a buscar, tu no me viniste a buscar a mí. ¿Por qué no  
 0352 fuiste a Caracas? Que allí es donde está lo plu-ultra de la anatomía patológica  
 0353 forense nacional. Allí sí. Además tienen con qué allí tienen antropología y  
 0354 odontología que te respaldan. Saliste perdiendo mijo. Perdiste mijo. Perdiste....Yo  
 0355 ya tome café estoy despierta desde las cuatro y media de la mañana interrumpe el  
 0356 entrevistador ¿Trabajando? Responde la entrevistada No hombre, con insomnio  
 0357 sufro de insomnio. Mis problemas personales son graves, a veces me gusta más  
 0358 estar metida en mi trabajo, que aquí, porque aquí tengo que rumar la desgracia que  
 0359 tengo familiar, estar sola. (La entrevistada se para de la mesa y va a ala nevera a  
 0360 buscar lago) y regresa con una lata de cerveza en la mano. El entrevistador dice: A  
 0361 está bien, cual es la marca de la que tu tomas. Brahma, dice la entrevistada No  
 0362 Light...No Light, yo estoy engordando, quisiera engordar. Interrumpe el

0363 entrevistador: A ok Brahma normal, que no sea Light. .No yo quiero engordar en  
0364 serio, no es en broma, es en serio, necesito engordar.

0365  
0366 **El Entrevistador:** Bueno para engordar la verdad es que hay que alimentarse.  
0367 Interrumpe la entrevistada: No tengo tiempo pa` eso. Así es de fea la cosa. Lo que  
0368 tengo es para ellos (refiriéndose a sus hijos). Yo ya crecí. Luego suena el teléfono  
0369 celular ella se para de la mesa se dirige a una jaula donde hay un loro y dice: ese era  
0370 de mi mamá, mamá murió primero, papa adopto al loro, ese era su hijo, y con él no  
0371 se metía nadie, yo una vez cuando me mude aquí le dije a mi papá, porque no me  
0372 llevo a Roberto (el loro), porque allá es chévere, hay aire fresco, sombra y sol y  
0373 todo. Dios casi que me bota de la casa. Pero cuando él murió mi hermana me trajo  
0374 el pajarraco. Interrumpe el entrevistador: Y él viva aquí ¿quién pregunta la  
0375 entrevistada? Tú papa responde el entrevistador. No, en Caracas.

0376  
0377 **El Entrevistador:** Y tu estudiaste en la Central, y te hiciste anatomopatólogo allá.  
0378 Responde la entrevistada: Sí en la escuela Vargas de Medicina en el Hospital  
0379 Vargas. Pregunta el entrevistador: a qué edad empezaste a ejercer su patología?  
0380 Responde la entrevistada: Ay ya me vas a poner a sacar cuentas....Patología la  
0381 empecé a ejercer después de los treinta y dele. Tengo unos cuantos años ya  
0382 trabajando en esta cosa Dios qué barbaridad. Dicen que la edad está en el espíritu, y  
0383 no en los años vividos que uno tiene, yo muchas veces y la mayoría de las veces  
0384 trato porque aquellos dos se lo merecen.

0385  
0386 **Interrumpe el Entrevistador:** En el espíritu y en que la gente tenga proyectos, y tu  
0387 tiene un par de proyectos.

0388  
0389 **La Entrevistada:** A no ellos sí, como proyectos sí. Oye pero yo también merezco  
0390 un proyecto, no nada más estos....Yo tengo otras aspiraciones, este año ni siquiera  
0391 hay un estrenito para mí, ellos ya tienen, pero ¿y yo? Tanto que trabajo y pa` nada.  
0392 Lo que quisiera es una distinta a esta (señala la lata de cerveza). Quiere una botella  
0393 de sangría. Yo no quiero ron, whisky ni nada de esa mariquera yo lo que quiero es  
0394 sangría. Turmereña, esa botella es barata. Yo gozo un puyero con ese vinito porque  
0395 ese no rasca. Rasca más una cerveza que un vasito de eso. Es dulcito, sabrosito.

0396  
0397 **El Entrevistador:** Vamos a traerte algunos avances del trabajo.

0398  
0399 **La Entrevistada:** Sí, si eso sí. Si tienes tiempo vamos a hacerlo con calma, vamos  
0400 a determinar, si claro eso me interesa más que cualquier otra cosa. Porque si me voy  
0401 a meter de lleno en esto, quiero hacer el honor a que mi nombre esté en la Corte  
0402 Interamericana de Justicia y con buenos honores, porque yo resolví un caso  
0403 internacional. Tenía un año trabajando en la morgue mi experiencia era de un año,  
0404 llegó el Dr. Aponte me llamó y me dijo: toma resuelve esta mierda. Cuando empecé  
0405 a leer esto es de Costa Rica. Ay. Y las fotos eran en blanco y negro .ay coño. Que  
0406 es esto, con fotos en blanco y negro, y el tipo con interiores, inclusive porque  
0407 habían dicho que los guardias le habían entrado a patadas, le habían reventado un  
0408 testículo y las fotos todas en blanco y negro. Y yo tenía un año de experiencia.

0409 Tarde entre diez y doce días en resolverlo, porque tenía que trabajar, yo empezaba  
 0410 todos los días, a ir leyendo una paca así de gruesa. Y entonces en dos páginas le  
 0411 resumí el caso y lo resolví. Tan estúpido y se ríe que yo paso pena ajena. En verdad  
 0412 el caso era tan estúpido, tan estúpido, tan estúpido que yo paso pena ajena. No fue  
 0413 el contenido de esa catajarra, esa biblia que me dieron, o sea así de grande. Y yo  
 0414 dije ay Dios tanta literatura y se resumía en una sola página, esa cosa gorda en una  
 0415 sola página. Y tantos años, porque eso tenía años, en la Corte Interamericana de  
 0416 justicia, años, tenía como diez o doce años allí. Por eso la foto en blanco y negro. Y  
 0417 tantos años en esa estupidez, paso pena ajena. En una página se resolvió. Tenga  
 0418 doctor, ya mi no me vuelva a...yo no quiero saber más de esto, no sé pasaron como  
 0419 dos o tres meses, y el doctor me vuelve a llamar a su despacho, y me dice mira  
 0420 llegó, nunca la vi, y él nunca mentía, nunca mintió, y no iba a mentir en eso. Llegó  
 0421 la felicitación de la Corte Interamericana de Justicia allá de Costa Rica, porque  
 0422 resolviste el caso rápido y eficaz porque resultó que era verdad. Lo que tú dijiste era  
 0423 cierto. Y a los guardias lo soltaron. Los guardias no fueron, .el mismito se mató,  
 0424 nadie lo tocó a él, si yo lo demostré con fotos en blanco y negro, las estupideces que  
 0425 escribieron allí. Yo lo demostré eso es lo bonito de esta profesión. Si la tomas en  
 0426 serio. Yo cuento mucho esto para que se animen, si yo pude, todo el mundo puede,  
 0427 siempre y cuando tomen en serio, y tengan una base mínima de conocimientos. Yo  
 0428 tengo años trabajando en esto, que experiencia iba a tener. Si yo puedo los demás  
 0429 pueden, si toman en serio esto. Se hace milagros. Y la justicia flota. Así que esos  
 0430 guardias que estaban detenidos fueron liberados y se les reintegró sus salarios y su  
 0431 trabajo. Y con las disculpas debidas del gobierno, ellos no hicieron ningún daño, el  
 0432 tipo se mató, esa es una historia bellísima, toda una novela. El tipo se mató en la  
 0433 celda, pues, y como tu sabes, tenía golpes por todos lados, acusaban a los guardias  
 0434 que lo maltrataban que lo obligaron a colgarse, por favor. No tenía lesiones de  
 0435 defensa, tenía golpes sí, pero cuando vi las fotografías del muchacho colgado, en la  
 0436 celda, colgado por su cinturón, estaba colgado con la espalda pegado a la pared, y  
 0437 los golpes estaban en la espalda. Y tú conoces como es el proceso de asfixia  
 0438 mecánica por ahorcamiento, desde el principio al fin, en la etapa intermedia entre la  
 0439 muerte siempre hay convulsiones, o no, si estas colgado, con la espalda en la pared,  
 0440 y convulsionas, te golpeas, una estupidez como esa chico, y resolviste un caso. Que  
 0441 tuvieron años que ni en Costa Rica ni en Miami, ni en la quinta paila del infierno  
 0442 resolvieron. Y una vez que te cuelgas, ya no hay vuelta atrás, entonces yo pienso,  
 0443 esto es una suposición mía, que la persona que se cuelga, justo en el momento que  
 0444 ya siente que se le está yendo la vida, porque uno ve muchas veces en los  
 0445 ahorcados, uno ve las marcas en las manos, el que se ahorca cuando siente que de  
 0446 verdad se le va la vida, hacen esto (se agarra alrededor del cuello), tratando de  
 0447 aflojar la cuerda. Pero el peso del cuerpo no lo deja .Se fatigó. No hay vuelta atrás.  
 0448 A menos que lo agarren justo cuando se está muriendo y cortan la cuerda. Y aflojan  
 0449 el nudo, de otra manera no hay vuelta atrás.

0450  
 0451 **El Entrevistador:** Es más fácil que una gente que se dé un tiro, con que lo lleven  
 0452 a tiempo y se salve,

0453  
 0454 **La Entrevistada:** es fácil si lo descubren cuando se está colgando. Con un tiro

0455 siempre queda la duda, y no se sabe las consecuencias del tiro .Y como queda  
0456 después ciego, sordo, paralítico, tonto o vegetal. Antes de vivir uno así mejor es  
0457 morirse.

0458  
0459 **El Entrevistador:** Muy bien María si tu tuvieras que darle algún valor, dame dos o  
0460 tres valores, que para ti positivos se merece un cuerpo sin vida, en orden de  
0461 importancia ¿Tu lo pondrías. Cómo?

0462  
0463 **La Entrevistada:** Respeto, primerito, siempre, respeto pero en serio, no jugando;  
0464 seriedad, y el último que nadie me lo cree, ni siquiera tú me lo vas a creer. Cariño.  
0465 Trátese de quién se trate.

0466  
0467 **El Entrevistador:** Ese cariño tu lo puedes manifestar en qué sentido.  
0468

0469 **La Entrevistada:** En el cuidado, no solamente por el respeto, en el cuidado y la  
0470 atención , el trato, es hacerse de cuenta, es como una especie de auto hipnosis, que  
0471 esa persona que tengo ahí, es familia mía, empatía y en esa manera las cosas  
0472 funcionan mejor, no me encariño con el cadáver, es diferente, no me encariño con  
0473 él. Ese es el trato que yo le doy, y exijo claro no pongo el corazón, pero exijo que  
0474 por lo menos de los dientes para fuera y de las manos para fuera, ese es el trato que  
0475 se le da al cadáver.  
0476

0477 **El Entrevistador:** María y cuando tú dices estos tres valores e insistes en la  
0478 necesidad de que lo hagamos con cariño.  
0479

0480 **La Entrevistada** interrumpe: El cariño y el respeto van abiertos, eso sí,  
0481

0482 **sigue el entrevistador** porque lo merecía también la persona dueño de ese cadáver  
0483 interrumpe  
0484

0485 **La Entrevistada:** en vida no lo sé. Es cariño por el cadáver específicamente o  
0486 piensa que el cadáver de una persona merece el mismo respeto que merecía esa  
0487 persona. Por su condición humana, por ser vivo por ser humano.  
0488

0489 **La Entrevistada:** no es un mono, no es un perro, no es un bicho, es humano.  
0490 Partiendo de esa base lo que hizo en vida, eso es problema policial, si es que tiene  
0491 prontuario, eso no es mi problema, pero es un ser humano, y está muerto lo tengo  
0492 yo allí, está en mis manos y bajo mi responsabilidad. Bajo estos términos y con el  
0493 debido respeto y cariño que se le tiene a todo ser vivo y muerto se trabaja. El mismo  
0494 respeto que uno le da como profesional como gente a un vivo, un paciente, a una  
0495 persona, se le da al cadáver. Para mí ese es el principio. Esta mal no sé. Ese no es  
0496 mi problema, es un problema judicial, está hablando de un problema forense y es  
0497 humano. Así de sencillo. Además qué sé yo si me está mintiendo, a lo mejor que no  
0498 sería la primera vez. Que echan una mentira así y yo me la creo como boba, y  
0499 después resultó que todo lo que me contó era mentira. Entonces uno está pre-  
0500 juzgando en base a una información, que yo no sé si es verdad o mentira. No.

0501 Entonces para no hacer en esa trampa mortal, en esa arena movediza, todos son  
 0502 tratados iguales con el debido cariño y respeto, y ya se acabó. Todos son muertos  
 0503 no importa el color, el tamaño, el sexo; no me interesa, todos son humanos, y  
 0504 mantienen su condición humana; están aquí por alguna razón, vamos a tratarlos  
 0505 como se merecen, y a hacerle justicia. Desde el punto de vista forense. Lo demás es  
 0506 problema judicial, tránsito, yo no sé. Ya no es mi responsabilidad, la mía es para  
 0507 con el cadáver en ese momento y eso es.

0508  
 0509

0510 **El Entrevistador:** Tienes alguna experiencia en ese momento que interactúas, con  
 0511 el cadáver, de haberte comunicado con él preguntarle algo, te ha dicho algo. La  
 0512 entrevistada se ríe y contesta.

0513

0514 **La Entrevistada:** a mí me ha pasado. Una persona asesinada a tiros, y se te pierde  
 0515 una bala, y yo no tengo rayos X, ahí está, y uno busca y busca y no consigue, busca  
 0516 en la trayectoria, y no te da , no te cuadra y la maldita bala no aparece, muchas  
 0517 veces uno le habla mira coño de tu madre donde te tragaste la bala. Coño habla,  
 0518 sino nos vamos a quedar aquí hasta el día del juicio final. Habla, en donde está.  
 0519 Aparece. Pero uno habla muchas veces con él, si uno habla, esperando respuesta,  
 0520 pero uno sabe que no se la va a dar. Eso es una especie de catarsis, que uno hace,  
 0521 otra vez bajada la presión de desahogarse un poco con alguien que sabe que no te va  
 0522 a responder, no te va a poner mala cara, no te va a poder golpear, no te va a decir  
 0523 groserías, y es el implicado, okey, el implicado de que te está metiendo en un lío  
 0524 bello, del que yo no tenía parte, arte ni parte .A entonces uno se desahoga un ratico.  
 0525 Parece mentira pero funciona, cuando uno coge mínimo, porque no buscan...allí  
 0526 está, así de sencillo funciona. Sí uno les habla a los muertos, claro que sí.

0527

0528 **El Entrevistador:** muchas veces lo obtienes porque comienzas a tranquilizarte, te  
 0529 llegó un una luz.

0530

0531 **La Entrevistada:** Es como una olla de presión. Suelta el vapor y entonces retornas  
 0532 otra vez. Es como una cosa como personal, si pero háblame vale, tú te quieres ir de  
 0533 aquí, yo también vale, tú te tienes que ir para la funeraria y yo para mi casa con mis  
 0534 hijos. Lo que pasa es que uno se ofusca muchas veces, por lo mismo, la prisa, la  
 0535 angustia, lo que sea, y uno quiere salir de allí y con la ofuscación uno no puede salir  
 0536 de allí. Entonces si uno hace catarsis uno se tranquiliza, respira hondo, y habla el  
 0537 muerto. Porque uno se tranquilizó ya que el muerto habló. Uno se tranquiliza y  
 0538 entonces automáticamente la mente se aclara, y distes en el clavo. Claro hay  
 0539 excepciones que confirman la regla. Pero en términos generales funciona. Si uno  
 0540 habla con los muertos, sin esperar respuesta por supuesto el día que me responda  
 0541 uno, voy para el manicomio, derechito.

0542

0543

0544

0545 **El Entrevistador:** Yo oí al Dr. Riguar decir una vez que, que el muerto decía quién  
 0546 lo mató,

0547 **La Entrevistada:** no hombre. Eso es investigación policial eso es mentira. El  
 0548 muerto puede decir que le pasó. No quien lo hizo. No eso es mentira. Esa es la  
 0549 manera que el muerto tiene de hablar. Por eso son las condenadas balas perdidas  
 0550 que uno se vuelve loco, y eso tiene que aparecer, y tiene que aparecer, tú no puedes  
 0551 entregar al muerto sin esa bala. A veces me provoca decir préstame una bala y  
 0552 ponérsela. Pero si esa no está percutida con el arma. Ahí vas preso tú. Estas  
 0553 forjando evidencias.

0554  
 0555 **El Entrevistador:** María yo viví una experiencia, por ejemplo cuando uno hace las  
 0556 autopsias de los descompuestos, personas que aparecen descompuestas, en Puerto  
 0557 Cabello, no hay un sitio ideal para hacer esos tipos de autopsias, y generalmente  
 0558 terminan llevando el cuerpo sin vida en el Cementerio, y nosotros terminamos  
 0559 haciendo la autopsia en el cementerio, arriba de otra tumba, a la vista de todo el  
 0560 público que te ve, más la comunidad que está allí al lado del cementerio, esa es una  
 0561 tragedia para todos, los vecinos se quejan por el mal olor, la comunidad, la junta de  
 0562 vecinos, van a la radio, y a la prensa.

0563  
 0564 **La Entrevistada:** Tu eres la autoridad ahí. Y nadie; ni el alcalde, nadie puede más  
 0565 que tú en eso. Hágase sentir su fuerza como tú eres. Cuando aparece un  
 0566 descompuesto y hay que hacer la autopsia en el cementerio dos cosas: una, hazla  
 0567 siempre al sol, nunca nada en la sombra, ni se te ocurra, A que no adivinas ¿por  
 0568 qué? ¿Te vas a quemar? Sí, ¿Vas a sudar? Bastante. Asegúrate de tener bastante  
 0569 agüita y fresco. Sobre todo fresco porque tiene azuquita o por si te da un mareo por  
 0570 ahí .Llévate siempre una botella grande de licor de anís. No es para que te lo bebas,  
 0571 se lo va a tomar el muerto. Ahora te digo porque. Y ahí vas a imponer tu autoridad.  
 0572 Y cuando tengas ese caso tu eres el que manda, nadie manda más que tú. Asesórate  
 0573 con los funcionarios del CICPC que están contigo, y con la policía local, tú  
 0574 necesitas que te protejan a ti y a tu personal. La Policía Local ellos, por órdenes  
 0575 tuyas, tu mandas, imponte! Que la Policía saque a todo ese gentío pa` fuera. Es la  
 0576 mentira blanca que yo le pongo y funciona. No tengo parlante, ojala tuviera, lo hago  
 0577 a todo gañote. Esto es un área de alta contaminación, yo estoy vacunada, pero  
 0578 ninguno de ustedes no, entonces todos afuera de aquí, a menos que quieran una  
 0579 epidemia fuera! Después les digo a los muchachos sáquenme a todos de aquí,  
 0580 después les explico. No quiero público esto es un acto privado. Y a ti que te  
 0581 protejan, tu mandas vale asume tu mando. Impóngase y si tienes que poner mala  
 0582 cara si es necesario. Por fin tengo un montón de gente a quien mandar. Diviértete, el  
 0583 trabajo no es agradable, disfrútalo, y tú sabes que lo estás haciendo bien. Estas  
 0584 protegiendo a la gente, y a tus funcionarios inclusive, porque muchos de ellos están  
 0585 armados.

0586  
 0587 **El Entrevistador:** María hay alguna autopsia, en particular, de tu experiencia que  
 0588 quisieras compartir algo con nosotros, tu primera autopsia, tu última autopsia.

0589  
 0590 **La Entrevistada:** La primera no la recuerdo, la última fue este muchacho a la orilla  
 0591 del mar,  
 0592

0593  
 0594  
 0595  
 0596  
 0597  
 0598  
 0599  
 0600  
 0601  
 0602  
 0603  
 0604  
 0605  
 0606  
 0607  
 0608  
 0609  
 0610  
 0611  
 0612  
 0613  
 0614  
 0615  
 0616  
 0617  
 0618  
 0619  
 0620  
 0621  
 0622  
 0623  
 0624  
 0625  
 0626  
 0627  
 0628  
 0629  
 0630  
 0631  
 0632  
 0633  
 0634  
 0635  
 0636  
 0637  
 0638

**El Entrevistador:** ¿Quieres compartir con nosotros algo de lo que hayas sentido, en ese momento?

**La Entrevistada:** Sentí mucha pena por ese muchacho. Por lo que vi por lo que me dijo el muerto. Fue a traición. Una agresiva traición. Un golpe en la cabeza, por detrás y después una puñalada traperera por delante. Eso es lo que me dijo el muerto. Que conste está bastante herido, no tenía partes blandas en muchas partes, le faltaba los pelos, les faltaban las falanges de los pies y de las manos, muy comido por la fauna marina, los peces gozaron un puyero con ese muchacho. Y me dice me siento mal porque morí de una manera estúpida. Un palazo por la cabeza y después una puñalada. Uno se siente mal, como ser humano. Oye si yo tengo diferencias contigo vamos a arreglarlo hablando vale. Y en último caso lo mas que puedo llegar es a darte una cachetada y ya está hasta allí llevo. Lo demás estúpido es inseguridad personal. Porque yo soy una persona insegura, por lo que yo hago que tú me tengas miedo, porque de otra manera tú me vas a hacer daño igual, yo he sido insegura toda mi vida.

**El Entrevistador:** María que piensas tú después que una persona muere. ¿Qué hay más allá?

**La Entrevistada:** Más allá hay una urna, una putrefacción horrible y una eternidad metida en ese hueco. Que si hay un alma. No vale no hay alma. Y si eso fuera cierto mi mamá y mi papá estuvieran conmigo, en espíritu, lo llamo todas las noches y no vienen. Vendrían, me consta porque mi papá me boto de la casa y años después me recibió y boto a mi hermana, a mí me boto de la casa por mi hermana, y después me recibió y la boto a ella, porque se enteró que la cosa no era como le contaron, sino como yo decía. El me boto cuando yo era soltera y sin compromiso y después me recibió cuando yo tenía a Fernando el grande. Y después me recibió a mí y boto a la otra. Ya el daño estaba hecho. Sin embargo recuperé a mi papá, ya mi mamá estaba muerta. Esto es una cosa simpática, claro tarda, pero llega. La Justicia. Por lo menos mamá no. Pero papá, hice las paces con él, y fuimos muy felices yo me iba de aquí para Caracas, yo me llevaba mis muchachos, pasábamos la noche allá, nos íbamos con el Burro de papa, a lo Portugués, Por lo menos el recuerdo que los niños tienen de su abuelo, y los días pasados con mi marido es mágico. La otra cosa de que porque me botaron de la casa y esa tontería ya no importa. Lo que importa es lo último. Y mis hijos que conocieron a su abuelo.

**El Entrevistador:** Si nosotros tuviéramos la oportunidad a través del trabajo, de brindarles a los anatomopatólogos, un mensaje, y pensáramos, en que quisiéramos. Una teoría reflexiva.

**La Entrevistada** se ríe...

**La Entrevistada:** No porque los veteranos aquellos, son una caja cerrada, son brutos con B de bastante.

- 0639
- 0640 **El Entrevistador:** Si pero que reflexionen en relación a lo que nosotros vamos a plasmar para ver que de eso.
- 0641
- 0642
- 0643 **La Entrevistada interrumpe:** A ver cuántos corazoncitos se cierran... Tocar no es entrar
- 0644
- 0645
- 0646 **El Entrevistador:** Puede ser que se cierran o que se abra
- 0647
- 0648 **La Entrevistada:** No la mayoría se va a cerrar. Bueno yo conozco mi ganado
- 0649
- 0650 **El Entrevistador:** pero ahora lo estás haciendo como un ganado fino.
- 0651
- 0652
- 0653 **La Entrevistada:** No porque el refrán dice que entre bueyes no hay cornada. Pero yo recibí cornada de mi ganado. Bastante, por eso estoy aquí, no me querían en Caracas. Me dijeron te vas para Tucacas o te vas para Mérida y yo no soporto el frío. Además yo conocía Tucacas, me botaron de Caracas, por no hacer las cosas según el mandato oficial, del gremio de Patólogos Forenses de Bello Monte
- 0654
- 0655
- 0656
- 0657
- 0659 **El Entrevistador:** María y en relación al trato que le damos a los familiares de los muertos, tienes algún comentario de cómo lo estamos haciendo, que ambiente tiene el hospital para que ellos esperen, que ideas se nos vienen a la mente, como ves tú la espera de los familiares, el rato que ellos tienen que estar allí.
- 0660
- 0661
- 0662
- 0663 **La Entrevistada:** Para entender lo que voy a decirte tienes que venir aquí y conocer la morgue. La morgue es un huequito, tiene 2 mesones, una cava, tiene una cava para cadáveres, una cava interesante. No hay ambiente de espera, ellos están paraditos allí o sentaditos donde quepan, se sientan en el piso, se sientan en hierbita, mis hijos cuando vienen conmigo gozan un puyero jugando con los saltamontes; porque hay una especie de jardincito allí. Si tienen carro, se meten en su carrito, oyen musiquita, en fin diviértanse. No hay ambientes para los familiares, y ni siquiera hay ambiente para los patólogos. . No puedo hacer nada porque yo no tengo inherencias en el Hospital me prestaron la morgue,
- 0664
- 0665
- 0666
- 0667
- 0668
- 0669
- 0670
- 0671
- 0672
- 0673 **El Entrevistador:** pero tú crees que podríamos nosotros humanizar, un poco más el ambiente.
- 0674
- 0675
- 0676
- 0677 **La Entrevistada:** Sería bueno, siempre y cuando nos pusiéramos de acuerdo, todos, a nivel nacional, porque eso no pasa nada más aquí eso pasa a nivel Nacional. En muchas partes, donde haya una morgue por allí, donde esté una morgue pasa. En Caracas pasa, uno más lejos. Las morgues hospitalarias en Caracas, pasa. Cualquier morgue no importa si sea forense o no. Pasa. No hay un ambiente adecuado, donde uno pueda poner a los familiares, por ejemplo los familiares de un paciente en los hospitales tienen un área donde ellos pueden estar .Una salita de espera, un estar, unas 4 sillas.
- 0678
- 0680
- 0681
- 0682
- 0683
- 0684

0685  
 0686  
 0687  
 0688  
 0689  
 0690  
 0691  
 0692  
 0693  
 0694  
 0695  
 0696  
 0697  
 0698  
 0699  
 0700  
 0701  
 0702  
 0703  
 0704  
 0705  
 0706  
 0707  
 0708  
 0709  
 0710  
 0711  
 0712  
 0713  
 0714  
 0715  
 0716  
 0717  
 0718  
 0719  
 0720  
 0721  
 0722  
 0723  
 0724  
 0725  
 0726  
 0727  
 0728  
 0729  
 0730

**El Entrevistador:** Es muy interesante, porque ni para los familiares ni para ustedes, ni para los anatomopatólogos

**La Entrevistada:** Hay un escritorio mal hecho, que siempre es el desecho de otro ambiente, porque a la morgue van los desechos, del hospital, las hojillas que ya están contaminadas, y pasaron a ser desechos, los materiales quirúrgicos son los que ya pabellones desechó, los guantes son aquellos que se vencieron, o sea hacia nosotros ni siquiera un respeto por la profesión. Llevan los desechos, lo sobrantes.

**El Entrevistador.** Y tan importante que es un Servicio de Anatomía Patológica dentro de una institución hospitalaria.

**Interrumpe la entrevistada:** Y peligrosos. Pero Tú no sabes si lo que estás trabajando tiene Sida, si tienen accidentes las personas que trabajan contigo como respondes tú a eso. Lo digo por experiencia yo me he cortado con casos de HIV positivos, me he cortado. Muchacho tu sabes cuál es el remedio. Tienes que ser firme y valiente. Si tú te pinchas o te cortas con un caso de HIV, positivo, te lavas con agua y jabón sin restregar, hazte el torniquete, luego abres esa herida lo más que puedas y metes el dedo en formol, lo más que puedas, hasta que se cocine. Cuando este cocinado lo sacas. Vas a estar una semana que ese dedo no es tuyo. Pero sida a ti nunca. Ni sida, ni sífilis ni nada de eso. Yo he estado en contacto con las dos cosas. La sífilis terciaria que es la más contagiosa, también. Soy a prueba de todo.

**El Entrevistador:** Será que en la actitud, en el conocimiento y en la mente de los administradores de salud, como la morgue es para llevar los desechos humanos, también consideran que todo lo que va allí también es desecho. Y no toman en cuenta que hay seres vivos, todavía.

**La Entrevistada:** Se supone que la morgue tiene el depósito del desecho material orgánico producto de los pabellones, llámese placenta, amputaciones, apéndices, amígdalas y otras muestras el aseo tarda años en venir, y eso se va pudriendo púes. No hay frío que lo pare, lo endentece, pero no lo para, a menos que se congele, pero allí no congela nada. Y entonces lo que trabajamos allí, somos los que sufrimos directamente las consecuencias. Y después dicen que es uno. Yo he tenido que estar allí con la Directora del Hospital, porque todo el mundo se quejaba que la morgue apesta, y tuve que traer a la directora del hospital, mira ven acá apesta, la porquería que traen de todos los pabellones, porque nuestros muertos están allí, si es verdad pero la mayoría los recogen, sus familiares vienen, esperen a que set trabaje y se van. Y Si cae muertos en la madrugada se trabajan en la mañana y se los llevan. Porque yo no voy a venir en la madrugada a menos que sea un personaje importante. Si esto huele mal o huele peor es culpa de ustedes, asuma responsabilidad. La otra vez tuve un altercado tan feo que ahora sacan la basura todos los días religiosamente. Por que las he tenido muy feas por ti. Y el papel

0731 aguanta todo. Si tus sabes que tienes razón tómalo por escrito, primero haz una  
 0732 advertencia oral uno, y dale 2 días máximo, a no, pásalo por escrito y con  
 0733 triplicado, a las autoridades competentes a nivel regional, a las autoridades  
 0734 hospitalarias y te quedas con una copia para ti. Y que te la firmen como recibida.  
 0735 Protesta. Es tu obligación. Protégete y goza un puyero eso es divertido. De esa  
 0736 manera no eres ningún amargado, yo tengo razones para estar amargada, sobrada,  
 0737 no voy a permitir, me amarga la falta de rial, si ahorita estas navidades son una  
 0738 porquería

0739  
 0740

0741 **El Entrevistador:** Pero tu trabajo no te amarga.

0742 **La Entrevistada:** No, a mí lo que me molesta es que me metan en problemas con  
 0743 tribunales, así si es verdad que me amargan, me pone acida. No me gusta ir a los  
 0744 Tribunales. Los odio a muerte. Yo respeto mi trabajo, parece morboso no lo es, es  
 0745 un trabajo, maldita la hora el que haga este trabajo y no le caiga bien. Entonces no  
 0746 lo haga métase a otra cosa. Yo disfruto, porque es un aprendizaje, es una forma de  
 0747 hacer justicia, si lo sabes ver del lado amable, eso sí sin faltarle el respeto ni al  
 0748 cadáver, ni a los hechos que acompañan a esa muerte, ni a lo que yo me dedico.  
 0749 Fíjate que a las pruebas me remito, mira a los guardias me tratan , me tratan bien, si  
 0750 fueran otros ni vienen, me lo pasan por escrito ,en cambio vengan, chévere que  
 0751 necesitan, yo le digo lo que yo necesito y ellos me dicen que necesitan, por eso los  
 0752 mande pa PTJ porque ellos tienen la cabeza del muerto, en fin. Yo les canalizo sus  
 0753 cosas , yo les resuelvo la parte mía, y debe haber empatía, tú tienes que hacerte tu  
 0754 ambiente, y protegerlos,. Para que tu trabajo salga bien y confía en la persona que  
 0755 de alguna manera te van a apoyar. En tu trabajo y te van a proteger. Y eso a mí que  
 0756 vengo de Caracas, me costó años, ganarme esa confianza, y ese respeto, años. Y  
 0757 todavía hay más de un renegado por ahí, pero no importa esos los agarro yo en la  
 0758 bajadita, pero siempre hay alguien que no le simpatizas, que te parece como abuso  
 0759 de confianza a si está bien, hasta que necesita, porque ha pasado, a mi me han  
 0760 satanizado aquí en el patio, hasta que necesitan, entonces yo les resuelvo su  
 0761 problema, y después lo llamo a botón aparte. Así es chiquito mira que yo soy Satán,  
 0762 hasta que yo te hice falta, no sigas, yo no soy así. No sigas. Las cosas se  
 0763 demuestran, con hechos, no con palabras. Pero yo me pongo a defender yo no soy  
 0764 así quien te va a creer, entre mas chillen la desconfianza es mayor. Demuéstramelo,  
 0765 pruébamelo. Y ya está eso es todo, tarda pero llega. En ese sentido estoy tranquila  
 0766 no tengo rial, pero, pero tengo respeto, lástima que el respeto no se coma

0767  
 0768

0769 **El Entrevistador:** Tu trabajo lo disfrutas, los riales a veces se gastan y se van...

0770  
 0771

0772 **La Entrevistada:** Personalmente yo no tengo problemas con los reales, yo no soy  
 0773 pesetera, si fuera no estaría aquí. Nunca, estaría en una clínica, llena hasta el cuello  
 0774 de rial, ahogada en dinero, no, nunca fue mi meta ser rica, mi meta son mis hijos, y  
 0775 ahí es donde me duele, si yo no tengo para comer no importa, y mis hijos, que culpa  
 0776 tienen ellos, ya están pasados, se pararon ya deben estar despiertos. Los voy a  
 despertar no se van a ir de aquí sin conocerlos, Advierto Ricardo el pequeño es más

0777 metido que una gaveta, y él lo sabe todo, es el súper sabio, no vayas a hablar de  
0778 mecánica o de carro, que él es el maestro de los mecánicos a nivel mundial, nadie  
0779 sabe más de eso que él. Y de videos juegos ni hablar. El otro, es más tranquilo, le  
0780 gusta mucho jugar con plastilina y le gusta cocinar, pero es más tranquilo, mas  
0781 amigo mío,

0782

0783 **El Entrevistador:** Y Cocina, le gusta Cocinar

0784

0785 **La Entrevistada:** Si bueno, yo tengo que medir, el es bastante torpe, además que es  
0786 zurdo

0787

## 2da. Entrevista sujeto de estudio: AUXILIAR DE AUTOPSIA

- 0001 **El Entrevistador:** En tu experiencia como auxiliar de autopsia, ¿Como defines tú a  
0002 la muerte?  
0003
- 0004 **El Entrevistado:** Bueno. Este para mí la muerte es la separación del alma del  
0005 cuerpo humano. Aunque existen varios tipos de muerte pues, pero aquí  
0006 precisamente se estudia la muerte científica no la muerte espiritual. Bueno como le  
0007 dije es una separación del alma, es cuando le quitan al cuerpo el espíritu, por  
0008 diferentes hechos.  
0009
- 0010 **El Entrevistador:** ¿Qué tipo de religión profesas tú?  
0011
- 0012 **El Entrevistado:** Bueno, yo me levanté en una familia evangélica,  
0013
- 0014 **El Entrevistador:** ¿Para ti existe un Dios, y qué significado tiene?  
0015
- 0016 **El Entrevistado:** Si existe, en la religión en la cual yo me levanté, el camino para  
0017 llegar a Dios es a través de Jesucristo. Y por otro lado el estudio de la Biblia. Y es  
0018 algo que es más espiritual púes. Mi Mamá me dice que en la Biblia se encuentra  
0019 todo y que existe un Dios en donde van todas las almas, y van a ser juzgadas el día  
0020 del juicio final.  
0021
- 0022 **El Entrevistador:** Muy bien en tu tiempo como auxiliar de autopsia, el enfrentarte  
0023 día a día a ese cuerpo humano sin vida, en tu trabajo, ¿Ha cambiado para ti el modo  
0024 de ver la vida?  
0025
- 0026 **El Entrevistado:** Sí si, si me ha dado enseñanza, por lo menos una enseñanza de  
0027 que la vida es única, que la vida es muy corta, y hay que aprovecharla lo máximo y  
0028 darle gracias a Dios todos los días al levantarnos y al acostarnos, por habernos  
0029 permitido tener un nuevo día y poder realizar tareas que se nos encomendaron, o  
0030 que teníamos pendientes. Y eso nos motiva a tener más amor, más cariño hacia el  
0031 prójimo. (Baja la mirada) y dice la vida es muy corta.  
0032
- 0033 **El Entrevistador:** Tú sabes que el ser humano tiene un valor como tal, por su  
0034 condición humana. ¿Tú piensas que cuando la persona muere deja de tener valor y  
0035 se convierte en una cosa?  
0036
- 0037 **El Entrevistado:** Desde el principio del mundo, el hombre fue tomado de la tierra y  
0038 creado a la semejanza de Dios, su alma fue hecha del soplo de Dios. Y entonces si  
0039 el hombre fue hecho a la semejanza de Dios, es un templo, porque en el cuerpo

0040 humano habita un ser espiritual. Si, el cuerpo humano sin vida merece bastante  
0041 respeto, Debe ser tratado con mucha dignidad. No debe ser maltratado, porque si lo  
0042 maltratamos, maltratamos la presencia de Dios.

0043  
0044 **El Entrevistador:** ¿En tu experiencia como auxiliar de autopsia, has observado  
0045 alguna vez algún tipo de maltrato hacia un cuerpo humano sin vida en la morgue?

0046 **El Entrevistado:** Bueno si se ven y eso debe a que se han perdido los valores  
0047 religiosos. Se ha perdido el miedo. Se ha perdido la cultura, Se ha perdido lo que  
0048 me enseñaron mis viejos, que si se les quitaba algo a algún cadáver iba a ser  
0049 sancionado. Tal vez ellos no sabían explicárnoslos de manera ideal, pero si sabían  
0050 que a la larga se nos iba a cobrar ese maltrato y haberle quitado una pertenencia a  
0051 una persona que perdiera la vida de alguna manera.

0052  
0053 **El Entrevistador:** ¿Si yo te pidiera , que me dijeras en orden de frecuencia los  
0054 principales valores que se les tiene que dar a los cuerpos humanos sin vida. Como  
0055 los ordenarías y porque?

0056  
0057 **El Entrevistado:** Este, en primer lugar pusiera al respeto, porque con el respeto  
0058 viene el amor, el cariño y muchos valores más que acompañan al respeto. Hay que  
0059 tener dignidad por uno mismo, porque el día de mañana nos va a tocar a nosotros  
0060 también, ya que no somos inmortales, y vamos a pasar por el mismo camino.

0061  
0062 **El Entrevistador:** ¿Como desearías tú que trataran a tu cuerpo, cuando mueras?

0063  
0064 **El Entrevistado:** Esteeee, que me respetaran, lo que no me gustaría es durar 1 día  
0065 o 2 días en exposición, porque no sabes lo que hace el espíritu. Aunque me han  
0066 enseñado que el espíritu llega a un sitio para el juicio final, en verdad no tenemos  
0067 esa certeza de que eso es así .No sabemos si el espíritu esta allí y está viendo el  
0068 cuerpo de uno, como una exposición en una vidriera, verdad, y uno ve lo que te  
0069 hacen, quienes se burlan, lo que comentan sobre ti. Sería como una exposición en  
0070 una vidriera así o como un museo. Contemplación del cuerpo sin vida por el  
0071 espíritu.

0072  
0073 **El Entrevistador:** ¿Si yo te pidieras que definiras maltrato al cuerpo humano sin  
0074 vida como lo definirías?

0075  
0076 **El Entrevistado:** Un maltrato es, darle golpe, caída, lanzarlo de la camilla,  
0077 mutilarlo, dejar que el cuerpo sea expuesto desnudo, o que lo vean muchas  
0078 personas. La colocación de cuerpos humanos unos encima de otros es maltrato  
0079 físico, debería haber un sitio ideal para cada cuerpo, su propia camilla,

0080  
0081 **El Entrevistador:** ¿Qué piensas tú de las autopsias que se realizan en el  
0082 cementerio?

0083  
0084 **El Entrevistado:** Si es un riesgo y una incomodidad para uno porque estamos  
0085 expuestos, a la visibilidad de todas las personas, y podríamos tener consecuencias

0086 allí. Debería haber un sitio ideal, porque se debe respetar la dignidad a ese cuerpo  
0087 no lanzarlos al suelo, abrirlo delante de tanta gente, dejarlo luego abierto, en  
0088 resumen se irrespeta ese cuerpo y espíritu haciendo esa autopsia allí.

0089  
0090

0091 **El Entrevistador:** ¿Cómo has observado tú el trato por parte de los funerarios  
0092 hacia el cuerpo humano sin vida?

0093  
0094

0095 **El Entrevistado:** Bueno yo he observado maltrato al cuerpo tanto por parte de los  
0096 funerarios como algunos funcionarios policiales, los cuales lo lanzan de la camilla  
0097 al ataúd dejándolos boca abajo, o llenos de sangre, y yo les he llamado la atención  
0098 porque no me parece la forma ideal pues de tratarlos

0099  
0100

0101 **El Entrevistador:** ¿Tú piensas que después de la muerte hay algo más allá o no.  
Razona tu respuesta?

0102  
0103

0104 **El Entrevistado:** En la parte Cristiana de la sagrada Doctrina, nos enseña en que si  
0105 hay una nueva vida, y que ese espíritu o alma que es la que anima al cuerpo va a un  
0106 sitio ideal a esperar a ser juzgado por lo que hizo aquí en la tierra pues, por lo malo,  
0107 lo bueno, y Dios luego en ese juicio final decidirá de acuerdo a sus obras el camino  
ganado si es el paraíso o el infierno.

0108  
0109

0110 **El Entrevistador:** que sucede cuando realizas una autopsia a una persona conocida  
o apreciada por ti. ¿Emerge en ti algún sentimiento especial o No?

0111  
0112

0113 **El Entrevistado:** Bueno si pasa algo que, es como tristeza, nostalgia, y recuerdo los  
0114 momentos que pasamos juntos, hablando, conversando, compartiendo. O  
0115 simplemente que lo haya visto, o simplemente lo conocía. Pero pienso que hay que  
0116 hacer el trabajo y si no lo hago yo lo tiene que hacer otra persona. Bueno pero así es  
0117 la vida y la vida nos tiene los alto y los bajo pues. No es fácil hacerle la autopsia a  
alguien conocido.

0118  
0119

0120 **El Entrevistador:** ¿Tu estableces alguna diferencia entre la realización de la  
0121 autopsia a un delincuente o mala persona versus un niño, un anciano o una víctima  
buena inocente. O simplemente haces la autopsia sin importarte eso.?

0122  
0123

0124 **El Entrevistado:** Si claro es diferente siento tristeza, sobre todo si el fallecido es  
0125 un niño o adolescente, porque veo como se pierde la juventud, un potencial que es  
0126 de nosotros, que es al a vez continuación de la humanidad y que debería ser una  
0127 humanidad con pensamiento más humanista no con pensamientos de forma  
0128 mecanicista, con falta de valores en crianza. Esa Juventud se pierde y eso da  
lástima.

0129  
0130

0131 **El Entrevistador:** ¿Tú piensas que el comercializar con el cuerpo humano sin vida,  
es un tipo de maltrato?

0132  
0133  
0134  
0135  
0136  
0137  
0138  
0139  
0140  
0141  
0142  
0143  
0144  
0145  
0146  
0147  
0148  
0149  
0150  
0151  
0152  
0153  
0154

**El Entrevistado:** El comercio es un maltrato se podría decir, porque el cuerpo humano no debería ser comercializado, porque somos seres humanos, y en ese caso en vida también podría comercializarse, no somos material para ser vendido. La agencia funeraria ve como un dólar al cadáver.

**El Entrevistador:** En las exhumaciones ¿Piensas que se irrespeta al cuerpo humano sin vida?

**El Entrevistado.** Si porque ya es un cuerpo que fue estudiado, maltratado, que ya se le había realizado una autopsia, y que la autopsia también es un maltrato porque uno abre el cuerpo, expone y corta todos los órganos. Y lo maltrata también. Deberíamos dejarlos quieto y llegar al diagnóstico que se dio al inicio.

**El Entrevistador:** Para ti ¿Cual es el significado del cuerpo humano sin vida en base a tu experiencia, tu religión o creencias?

**El Entrevistado:** El cuerpo humano tiene un significado muy importante porque es la semejanza del Dios que nos dio una figura, igual a él. Entonces el cuerpo humano es importante y debemos respetarlo. Ante todo y cuando uno hace una autopsia debería hacerlo bien y reflejarse allí. Y darle la importancia que en verdad merece.

### 3 era. Entrevista sujeto de estudio: FUNERARIO

- 0001 **El Entrevistador:** ¿Como defines tú la muerte?  
0002
- 0003 **El Entrevistado:** bueno la muerte yo digo que comprende el abandono del  
0004 espíritu o algo así y he estado algunas veces y me he preguntado como  
0005 experiencia en el trabajo me preguntado por qué y he averiguado con otras  
0006 personas que en el momento del deceso de la persona del fallecimiento ya  
0007 sea por causa violenta o bien sea por muerte natural, parece como si el  
0008 espíritu abandonase la carne y vagara y fuese a los sitios que mas  
0009 frecuentaba más que todo la casa de familia, comentan las personas que han  
0010 sentido movimiento, que han sentido cosas que no son normales en un hogar  
0011 y para mi yo creo que es cierto que el espíritu abandona el cuerpo y busca de  
0012 pronunciarse o de hacerse sentir yo digo que lo definiría de esa forma .  
0013  
0014  
0015
- 0016 **El Entrevistador:** tú piensas que el cuerpo humano es algo importante para  
0017 la persona ¿Qué es el cuerpo para ti, ese cuerpo tiene un significado durante  
0018 la vida de una persona?  
0019
- 0020 **El Entrevistado:** claro porque es importante porque yo digo que el cuerpo  
0021 debemos conservarlo, guardarlo, cuidarlo, purificarlo porque es donde  
0022 habita el espíritu debemos conservarlo porque el espíritu siempre  
0023 permanece joven y el cuerpo es el que envejece y si nosotros lo maltratamos  
0024 entonces se deteriora mucho más rápido entonces debemos conservar el  
0025 cuerpo bien sea dándole un buen tratamiento, medicamento, un control de la  
0026 vida, una alimentación buena y tenemos que conservar el cuerpo.  
0027  
0028
- 0029 **El Entrevistador:** ¿Tú piensas que en realidad después que la persona  
0030 fallece existe algo mas allá de la vida?  
0031
- 0032 **El Entrevistado:** si bueno escrito está que lo que fallece es la carne de la  
0033 persona, pero el espíritu permanece y si hablamos bíblicamente dice que  
0034 tenemos que guardar nuestro espíritu, eso quiere decir que es que el espíritu  
0035 da vitalidad, movimiento y energía al cuerpo humano  
0036  
0037
- 0038 **El Entrevistador:** ¿A qué religión perteneces tú?  
0039  
0040

0041 **El Entrevistado:** no yo no pertenezco a ninguna religión, No profeso  
0042 ninguna religión, nosotros hablamos de la verdad, me refiero a la verdad de  
0043 Biblia; por lo que nosotros somos iglesia Pentecostal unida, descendiente de  
0044 los Apóstoles.  
0045

0046 **El Entrevistador:** En esa Iglesia, ¿El cuerpo humano tiene un significado  
0047 más allá de ser un simple recipiente del espíritu o tiene algún otro  
0048 significado?  
0049

0050 **El Entrevistado:** como experiencia en cristiano el cuerpo es el que guarda  
0051 el espíritu pero la palabra dice que del polvo hemos venido y al polvo  
0052 volvemos, entonces esto quiere decir que el cuerpo es una carne, la carne al  
0053 apartarse del espíritu es algo que se convierte en una materia queda inmóvil  
0054 porque al abandonar el espíritu al cuerpo este se convierte en carne  
0055 cualquiera, sin nada, sin movimiento, pierde la fuerza, es decir que el que le  
0056 da el movimiento al cuerpo es el espíritu. Y dice la palabra que el señor  
0057 vendrá y si el viene antes que nosotros fallezcamos, nuestro cuerpo será  
0058 convertido en gloria santificado dice la palabra de DIOS, pero si nosotros  
0059 fallecemos antes de su llegada nuestro espíritu será guardado en un tiempo  
0060 de reposo.  
0061

0062 **El Entrevistador:** ¿Durante tu ejercicio profesional has tenido un caso en  
0063 especial que te halla llamado poderosamente la atención?  
0064

0065 **El Entrevistado:** si como no, acuérdate que somos humanos y como  
0066 funerario claro yo también soy carne y soy padre y tengo a mi familia y  
0067 tengo sentimiento y me quebrantado mucho el dolor de una persona, al ver  
0068 como sufren al perder a un ser querido y he visto casos de un difunto que  
0069 vuelve a la viva. Clínicamente se ha visto personas que han fallecido dando  
0070 su testimonio que ya su médico ha certificado su muerte y las 5 o 6 minutos  
0071 después de haberse hecho una oración y clamado al señor el cadáver vuelve  
0072 a la vida, quiere decir que hay un poder sobre natural  
0073

0074 **El Entrevistador:** ¿Has tenido una experiencia extra sensorial durante tu  
0075 trabajo?  
0076

0077 **El Entrevistado:** bueno mira en el mundo estoy, pero no hago las cosas del  
0078 mundo, bueno anteriormente en la funeraria de mi papa yo sentía  
0079 movimientos como pasos, ruidos, movimientos de ataúd, cortinas de  
0080 lámparas etc. No se pueden sentir cosas porque no hay nadie haciendo eso y  
0081 nosotros lo estamos oyendo verdad, Eso sin duda son espíritus que quedan  
0082 deambulando  
0083  
0084  
0085  
0086

0087 **El Entrevistador:** cuando te encuentra preparando un cuerpo sin vida en la  
 0088 funeraria ¿Los familiares del difunto te piden algo en especial como por  
 0089 ejemplo: no me le haga esto ni aquello no me lo maltrate?  
 0090

0091  
 0092 **El Entrevistado:** Sí, sí, por eso es que nosotros mientras estamos haciendo  
 0093 ese tipo de trabajo, es decir haciendo una preparación evitamos, que el  
 0094 familiar esté presente, porque tenemos que realizar movimientos bruscos a la  
 0095 carne, y entonces el familiar se disgusta, porque él piensa que su familiar  
 0096 está sintiendo eso, pero esa carne no siente nada ni nuestro trabajo, ni ningún  
 0097 movimiento que se le haga. O hacerle una cortada, o utilizar un bisturí, o  
 0098 hacerle una punción para sacarle sangre, etc...Introducir formol, o introducir  
 0099 una pinza para colocar algodón en la nariz. Todas estas actividades las  
 0100 realizamos nosotros y a los familiares no les gusta porque ellos creen que la  
 0101 carne lo está sintiendo y eso no es así.  
 0102

0103  
 0104 **El Entrevistador:** para ti, cuando llegan a retirar un cuerpo sin vida de la  
 0105 morgue, ¿Piensas que ustedes los funcionarios maltratan en alguna  
 0106 oportunidad ese cuerpo?  
 0107

0108 **El Entrevistado:** No, no se maltrata porque es un trabajo que hay que  
 0109 hacerlo, y hacerlo primero como manda la ley y segundo que hay que utilizar  
 0110 métodos que en verdad no se pueden hacer con sutileza, sino que hay que  
 0111 hacerlo con fuerza.  
 0112

0113  
 0114 **El Entrevistador:** Para ti hay alguna diferencia cuando vas a retirar un  
 0115 cuerpo sin vida de la morgue, si se trata de un conocido o si se tratase de un  
 0116 desconocido, ¿Hay trato preferenciales a la hora de pasar un cuerpo de la  
 0117 camilla al ataúd o no?  
 0118

0119 **El Entrevistado:** Bueno mira te lo voy a hablar en tres formas, como  
 0120 humano, como funerario y como cristiano. Primero como funerario, nosotros  
 0121 tratamos de hacer lo mejor, en el caso de que cuando lo trasladamos de la  
 0122 camilla al ataúd, ya que en muchas ocasiones se nos resbalan y caen al piso,  
 0123 ya que el cuerpo humano pierde la fuerza, o cuando la mente se distrae en  
 0124 algo y hace uno un movimiento y el cuerpo se resbala, el cuerpo humano  
 0125 puede golpearse, verdad, Entonces nosotros tratamos siempre de hacer lo  
 0126 mejor, pero no todo siempre nos sale bien. Porque algunas veces se cae, y es  
 0127 por eso que nosotros evitamos tener familiar presente durante este acto o  
 0128 trabajo. Uno siempre tarta de hacer lo mejor pero puede ocurrir cualquier  
 0129 tipo de accidente. Ahora como cristiano te digo que trato a los muertos igual,  
 0130 ya que es una carne, sin vida que no siente, no padece ni nada. Lo que pasa  
 0131 es que tenemos que acomodarlo, para que se vea bien para su familiar, Está  
 0132

0133 sin vida, no tiene nada de vida y se tratan igualmente. Pero siempre tratamos  
0134 de hacerlo lo mejor.

0135 **El Entrevistador:** En eso de tratar de hacerlo lo mejor posible, ¿Tu tratarías  
0136 igual el cuerpo de un delincuente, o de un violador que el cuerpo de una niña  
0137 inocente, por ejemplo en cuanto al traslado, en cuanto a la preparación y  
0138 velatorio?  
0139

0140

0141

0142

0143 **El Entrevistado:** Mira estamos hablando del trato a un cadáver de un  
0144 delincuente y el de una niña inocente, lo tratamos igual, no hay diferencia.  
0145 No discriminamos. Lo tratamos de hacerlo lo mejor, que no se golpeen, Y  
0146 con mucho cuidado, y si nos ocurre algún accidente, bueno es una carne  
0147 muerta y no lo va a sentir, bueno sí, no hay ninguna diferencia porque es un  
0148 cadáver. No hay diferencia sea lo que haya sido, nosotros no tenemos porque  
0149 arremeter contra ese cuerpo, ya que nosotros no somos nadie para juzgar a  
0150 nadie.

0151 **El Entrevistador:** ¿Qué opinas tú de algunos funerarios que tienen sexo con  
0152 los cuerpos humanos sin vida? Eso en realidad existe o son puras fantasías.  
0153

0154

0155 **El Entrevistado:** No, si existe, le voy a decir, en el año 1974, un señor  
0156 llamado Juan Correa, lo consiguieron teniendo sexo con una joven, y  
0157 acuérdate que hay personas que pueden estar enfermas mentalmente, y hay  
0158 cadáveres de muchachas que son muy bonitas. ¿Verdad? Cuando estaban en  
0159 vida. Y entonces cualquier hombre que este solo y no tenga mujer o ninguna  
0160 otra cosa y este solo o se sienta frustrado, imagínate encerrado sólo, en un  
0161 cuarto de preparación podría suceder cualquiera cosa, acuérdate que no se  
0162 chequea el cadáver posteriormente, por eso más que todo hay que tener  
0163 mucho cuidado en ese aspecto. Si ha sucedido en muchas partes, en  
0164 Maracaibo ha pasado también, hay muchas personas que están solicitadas  
0165 también por eso. Por caso de violación a cadáveres.  
0166

0167

0168 **El Entrevistador:** Y que has escuchado tu respecto a los tráfico de órganos  
0169 procedentes de cadáveres, ¿Lo consideras un maltrato?  
0170

0171

0172 **El Entrevistado:** Bueno mira en Maracaibo puede haber sucedió eso, pero  
0173 acá en Puerto Cabello, por lo menos acá nunca ha sucedido, porque aquí  
0174 estuvo el Dr. Díaz Noriega, muy conocido y amigo mío, una persona muy  
0175 correcta, que tuvo más de treinta años de servicio, bastante compartimos,  
0176 porque desde que nací he estado trabajando en esta funeraria, tengo casi 45  
0177 años de experiencia, y posteriormente después que salió el Dr. Díaz Noriega  
0178 entró usted como patólogo, nunca he escuchado ni nunca se ha visto nada de  
eso aquí. Nosotros durante la preparación abrimos el cuerpo nuevamente

0179 colocamos formol, cortamos vísceras, pero nunca hemos traficado con los  
0180 órganos de algún cadáver, eso es un delito y maltrato al cuerpo.

0181  
0182

0183 **El Entrevistador:** ¿Te ha tocado a ti, preparar o brindar algún servicio a una  
0184 persona apreciada, querida por ti. Cuéntame esa experiencia?  
0185

0186 **El Entrevistado:** Bueno justamente estamos hoy a día 28, el día 25 de  
0187 Mayo, me toco enterrar a mi nieto, que por cierto usted me hizo el favor de  
0188 firmar el certificado de defunción, era mi nieto, y caramba, verdaderamente  
0189 que me siento un poco desconcertado, mira yo digo que una persona cuando  
0190 hace un juramento como por ejemplo los médicos que tienen que preservar la  
0191 salud, o la vida humana, caramba me di cuenta, porque me toco a mí,  
0192 anteriormente lo sabía por boca de otros, pero esta vez me tocó a mí, que por  
0193 culpa de un medico por la negligencia de no llevar el control prenatal, de una  
0194 joven, no le hacen la cesárea, teniendo, el tiempo completo. Y por eso hoy  
0195 hay tanto deceso o muerte de niños recién nacidos. Porque hay una  
0196 competencia desleal entre los médicos, ya que si esa joven fue con una orden  
0197 de cesárea, verdad, deberían hacerle la cesárea, porque médico es médico.  
0198 Ya sea si un médico se llama perencejo o sutanejo, y uno dice que el paciente  
0199 tiene cáncer, el otro médico debería examinar y decir oye si tiene un cáncer  
0200 vamos a tratarla. Y si una persona dice hay que hacerle una cesárea, por  
0201 supuesto hay que hacerle una cesárea. Imagínese la cantidad de fetos y de  
0202 niños muertos por esa competencia desleal que hay entre médicos Y me toco  
0203 vivirlo con mi nieto, yo digo si me toco traerla a las 8am. Y le fueran hecho  
0204 la cesárea a las 9 0 10 am tal vez se fuera salvado mi nieto. Imagínate la  
0205 mandan desde el día lunes y el miércoles tuve que sacarla, teniendo yo una  
0206 orden de cesárea en mis manos. Me toco vivir eso.  
0207  
0208

0209 **El Entrevistador:** Alguna vez en tu experiencia ¿Te has encontrado con  
0210 algún familiar que te reclaman alguna prenda del difunto?  
0211

0212 **El Entrevistado:** Bueno mire, yo le voy a responder recordando que en los  
0213 viejos tiempos, Bueno yo digo que se ha perdido la honestidad en este país.  
0214 En aquellos tiempos las personas eran más honestas. Recuerdo que una vez  
0215 me toco recoger a una persona en un sitio donde lo habían matado y guarde 2  
0216 cadenas, 5 anillos, que posteriormente se los entregué a unos familiares y me  
0217 dieron las gracias y dijeron córchale que había sido muy honesto su actitud.  
0218 Claro te estoy hablando de hacen 25 años atrás. Imagínate que ahora cuando  
0219 alguien fallece en la vía en un accidente de tránsito, llega a los centros  
0220 hospitalarios sin pantalones ni prendas.  
0221  
0222

0223 **El Entrevistador:** ¿Tu piensa que ese trato hacia ese cuerpo humano sin

0224 vida podría ser un tipo de maltrato. ?

0225

0226

0227

0228

0229

0230

0231

0232

0233

0234

0235

0236

0237

0238

0239

0240

0241

0242

0243

0244

0245

0246

0247

0248

0249

0250

0251

0252

0253

0254

0255

0256

0257

0258

0259

0260

0261

0262

0263

0264

0265

0266

0267

0268

0269

**El Entrevistado:** Claro que sí, claro que si el robo de las prendas de un cadáver yo digo que debería ser penalizado o castigado, porque yo pienso que, primero se trata de un ser humano que fallece, segundo, cónchale te estás apropiando de algo que no es tuyo, no debería ser así, pero todo esto está sucediendo después de la descomposición social en que vivimos. Desde hace mucho tiempo para acá aproximadamente 15 años la cosa ha cambiado. Antes ver una persona muerta por herida por arma de fuego, o arma blanca era raro, ahora eso es a diario, como que si fuera medicina. Y ahora cada día la cosa es peor. Y a las unidades hospitalarias, las personas llegan ya sin prendas.

**El Entrevistador:** ¿Qué piensas tú acerca de las autopsias que se hacen en el Cementerio?

**El Entrevistado:** Bueno mire yo he presenciado autopsia en el cementerio. Y he estado y algunas veces yo he ayudado a hacerla. Como tenemos experiencia en la materia no tenemos miedo, ya que en la funeraria a veces se abre al cadáver nuevamente para prepararlo bien. Debería haber en el cementerio, una sala de autopsia, para que no quede en la intemperie para que la gente lo vea, o los familiares que van al cementerio a ver a su pariente muerto, Para un familiar sería muy doloroso ver a su pariente tirado y abierto a la intemperie. Para uno ya es normal, porque uno lo hace constantemente. Pero tiene que hacerse así porque en el Hospital no se puede hacer autopsias a cadáveres descompuestos. Ya que la contaminación es tremenda y en el hospital hay personas heridas, operadas, con gripe y esto afectaría su salud. Ya que es un olor muy desagradable y fuerte que contaminaría el hospital. Por eso ese tipo de Autopsia hay que hacerla en el cementerio u otro sitio donde no vaya casi gente y sea retirado. Debería haber un área para autopsiar en el cementerio. Para estos casos especiales que no suceden muy a menudo pero suceden.

**El Entrevistador:** Si yo te dijera a ti que me dieras tres valores en orden de importancia que para ti debería tener un cuerpo humano sin vida. ¿Cuales nombrarías?

**El Entrevistado:** Bueno, mira yo digo que primero sería el Amor. Pienso que todos debemos hacer nuestro trabajo independientemente del que se trate con amor, y no con odio, o con fastidio o como parte de un compromiso. El segundo valor es el mismo cuerpo, que es lo que le queda a su familiar, como regocijo de poderlo tener, bueno hay personas que quedan desfiguradas y dicen oye me lo dejaron así, es que el médico patólogo como va a ser si la

0270 persona quedo muy desfigurada producto de un accidente es imposible que  
 0271 haga algo. Bueno el hace lo que puede con ayuda de su ayudante de autopsia.  
 0272 No creo que haya un tercer valor.  
 0273

0274

0275

0276

0277

0278

**El Entrevistador:** ¿Tú piensas que cuando una persona fallece se convierte en una cosa o ese cuerpo humano sin vida significa algo?

0279

0280

0281

0282

0283

0284

0285

0286

0287

0288

0289

0290

0291

**El Entrevistado:** Mira acuérdate que en el momento del fallecimiento, los que sufren son los familiares. A mí se me murió mi papa y amigos y algunos vecinos, y ese amor que uno siente por ese cuerpo hace que uno sufra y llore. Ese amor es rutinario, estamos hablando de un lapso de un año, okey la persona se acostumbra a llevarle flores al cementerio, se acostumbra a visitarlo, pero es por vista de la humanidad. Pero no porque siente algo por esa persona fallecida, ese amor, todo ese sentimiento se pierde con el tiempo. Se pierde porque la persona está pendiente de otra cosa, y no de un fallecido. Va por un cumplimento, para que lo vean o por aparentar a la humanidad de que todavía siente un amor por él. Así sea el amor de un padre un hijo o lo que sea.

0292

0293

**El Entrevistador:** ¿Qué significado tiene para ti un cuerpo humano sin vida?

0294

0295

0296

0297

0298

0299

0300

0301

0302

0303

0303

0304

0305

0306

0307

**El Entrevistado:** Bueno el cuerpo humano sin vida es carne, ya que el espíritu se ha ido y recordando las palabras de la Biblia Dice: De que le vale al hombre alcanzar la fama y la fortuna si su alma está perdida. Quiere decir que nosotros no tenemos que guardar la carne, sino el espíritu. Porque nosotros tenemos que guardar nuestro espíritu que es el que vale. Entonces para mí el cuerpo humano sin vida es carne. Y se convertirá en polvo. Mientras la persona está viva si está con él el Espíritu. El Espíritu nunca envejece. En cambio la carne se agota, se cansa. No sé si usted ha visto que un viejito de 60-70 u 80 años, ataca a una jovencita se alegra. Porque su espíritu está vivo, está latente, quisiera saltar, quisiera brincar, quisiera bailar. Y hasta apretar porque ese espíritu esta joven, en cambio la carne se agota, se envejece. La carne es la que guarda el Espíritu, como quien dice la caja del alma. Después que la persona fallece el espíritu se va y queda carne y es nada, la carne es nada.

#### 4ta. Entrevista sujeto de estudio: AGENTE POLICIAL CICPC

- 0001 **El Entrevistador:** ¿Qué es para ti la muerte?  
0002
- 0003 **El Entrevistado:** la muerte es el cese de la vida o sea, comienza otro ciclo  
0004 para los que te rodean, es como caer en un sueño eterno,  
0005
- 0006 **El Entrevistador:** ¿Piensas que hay un cuerpo y un alma?  
0007
- 0008 **El Entrevistado:** Evidentemente existe un cuerpo como tal, el cual entra en  
0009 una fase de descomposición, que se deteriora. Y eso se ajusta a un párrafo de  
0010 la biblia que dice de la tierra somos y a la tierra vamos. La parte espiritual,  
0011 yo creo que, nosotros seguimos viviendo en el pensamiento de las personas.  
0012
- 0013 **El Entrevistador:** ¿Qué significado tiene para ti el cuerpo humano?  
0014
- 0015 **El Entrevistado:** El cuerpo humano vivo es movido por una serie de células,  
0016 estructuras, componentes que nos da la vida, no tengo palabras para describir  
0017 la capacidad del cuerpo humano. Y el cuerpo humano ya fallecido, ya cesa  
0018 las funciones de todas esas células y estructuras, que daban vida, mas  
0019 aparecen otras células que son las que te van a descomponer., las células  
0020 malas como les digo yo.  
0021
- 0022 **El Entrevistador:** ¿Tu como funcionario del C.I.C.P C. muchas veces has  
0023 tenido que confrontar el cuerpo humano sin vida de alguien, que piensas  
0024 cuando lo ves, que sientes?  
0025
- 0026 **El Entrevistado:** Depende del tipo de muerte. Hay muerte que si se quiere  
0027 más bien la persona la desea, y esa persona muere como feliz, en paz, ya  
0028 descanso. Y hay muertes no deseadas, la persona no se quiere morir, la  
0029 persona lucha, hace lo imposible porque el cuerpo resista, pero es evidente  
0030 que no va a resistir. Tienes que estar en el momento y saber que había antes  
0031 de la muerte.  
0032
- 0033 **El Entrevistador:** ¿En tu experiencia como funcionario del CICPC, tú has  
0034 observado algún tipo de maltrato hacia el cuerpo humano sin vida bien sea  
0035 realizada por ti o por algunos de tus compañeros y de ser positiva la  
0036 respuesta como cuáles maltratos?  
0037
- 0038 **El Entrevistado:** De un maltrato físico, como por ejemplo una patada o una  
0039 cachetada nunca lo he visto. No lo he vivido. Pero en el fondo si hay un  
0040 maltrato porque uno se convierte en una rutina de recoger cadáveres, tú lo  
0041  
0042  
0043  
0044

0045 levantas, cómo un objeto, una cosa no le das el valor de cuerpo humano, eso  
 0046 te lo hace la rutina diaria. Un respeto sí, hay momentos en que entras en una  
 0047 etapa de que tú hablas con el cadáver. Epa tratas de interactuar con el cuerpo  
 0048 Hay un trato especial hacia el cuerpo humano sin vida de los niños, me da  
 0049 lástima, uno trata de llevarlos con cuidado, la misma fémina, la trato con  
 0050 más delicadeza y no le saco la ropa íntima porque pienso en el pudor.  
 0051 Todavía se respeta.  
 0052

0053  
 0054 **El entrevistado:** ¿Tú piensas que el cuerpo humano es una cosa o tiene  
 0055 algún significado?  
 0056

0057 **El Entrevistado:** El cuerpo humano tiene mucho significado para los  
 0058 allegados, para los familiares, porque esa es la visión lo que exterioriza, el  
 0059 familiar, porque a ese objeto (cuerpo), es lo que nosotros aprendemos a  
 0060 querer en la vida, porque si se quiere el alma como tal no la vemos, lo que  
 0061 vemos y percibimos es el cuerpo. Pero creo que no debe ser visto como una  
 0062 cosa sino como un cuerpo inerte que sigue teniendo tejido.  
 0063

0064 **El Entrevistador:** ¿Durante tu trabajo te ha tocado ir a buscar el cuerpo sin  
 0065 vida de alguien con algún nexo de amistad contigo, como es esa experiencia?  
 0066

0067 **El Entrevistado:** Si he vivido esa experiencia y claro es distinto el retirar un  
 0068 cuerpo sin vida de un desconocido a uno conocido, cuando el muerto es un  
 0069 conocido a uno le pega, uno habla y le dice cónchale vale yo te lo dije, que  
 0070 haces aquí, hablas con él, lo regañas, etc.  
 0071

0072 **El Entrevistador:** Si yo te dijera a ti que me dieras tres valores  
 0073 fundamentales que debe tener el cuerpo humano sin vida, ¿Cuales les diera  
 0074 en orden de importancia. ?  
 0075

0076 **El Entrevistado:** El respeto en primer lugar, de allí se desprende en segundo  
 0077 lugar el sentimiento de afectividad, todo está concatenado y aparte de eso,  
 0078 cariño en su último momento.  
 0079

0080 **El Entrevistador:** ¿Qué tipo de maltrato conoces tú hacia un cuerpo  
 0081 humano sin vida?  
 0082

0083 **El Entrevistado:** Si se irrespeta cuando es dejado mucho tiempo en el sitio  
 0084 del suceso, cuando la prensa toma fotos muy macabras o amarillistas o  
 0085 videos y las exhibe en la prensa o internet, pero creo que se irrespeta más a  
 0086 los familiares del difunto, porque están vivos y sufren ese maltrato o  
 0087 irrespeto hacia su deudo. Porque ellos lo están viviendo y su fallecido no  
 0088 siente nada, dejo de funcionar. El dolor es grande y hay sufrimiento.  
 0089  
 0090

0091  
 0092  
 0093  
 0094  
 0095  
 0096  
 0097  
 0098  
 0099  
 0100  
 0101  
 0102  
 0103  
 0104  
 0105  
 0106  
 0107  
 0108  
 0109  
 0110  
 0111  
 0112  
 0113  
 0114  
 0115  
 0116  
 0117  
 0118  
 0119  
 0120  
 0121  
 0122  
 0123  
 0124  
 0125  
 0126  
 0127  
 0128  
 0129  
 0130  
 0131  
 0132  
 0133  
 0134  
 0135  
 0136

**El Entrevistador:** Te has enterado alguna vez de personas que tienen sexo con cuerpos humanos sin vida. ¿Consideras que ello es un maltrato?

**El Entrevistado:** Si he escuchado algo de ello, pero nunca lo he visto. Y claro eso es un maltrato porque irrespeta la intimidad y el pudor de ese cuerpo que no puede defenderse ni hablar ni sentir nada

**El Entrevistador:** ¿Por qué piensas tú que el cuerpo humano sin vida se le hace un ritual de entierro en las diversas culturas?

**El Entrevistado:** Yo opino que ese trato fue marcado por el difunto, cuando yo muera quiero que me haga eso, y así se originó un ritual dependiendo la voluntad de la persona antes de morir. Por eso hoy en día hay muchas modalidades de entierro fúnebre. Dependiendo de la cultura y de la ideología del ser.

**El Entrevistador:** ¿Tú piensas que ese cuerpo humano sin vida resucitará con la venida de Cristo?

**El Entrevistado:** Aquí no hay espacio para tanta gente, y se ríe..., No te sabría decir, yo opino que no hay espacio para tanta gente, pero no he ido más allá, no he profundizado.

**El Entrevistador:** Tú ves un cuerpo humano sin vida bien sea de un conocido o desconocido, ¿Qué significado tiene para ti?

**El entrevistado:** Jurídicamente es una persona, si hay un nexo hay una afectividad que se altera, si es un desconocido es una rutina de trabajo.

**El Entrevistador:** ¿Qué opinas tú del rayado del cuerpo humano sin vida.

**El Entrevistado.** A mi manera particular, es un proceso de identificación, lo veo bien, aunque hay otro proceso que es el uso de una etiqueta. Se vuelve costumbre por eso se hace sin pensar en que se vea grotesco o feo, simplemente se pretende identificar un cuerpo y etiquetarlo con un número. Y eso quiere decir que nosotros a la final dejamos de ser cuerpo humano para convertirnos en un número en una estadística. Al estado en general no le interesa quien murió sino las estadísticas. A nosotros no enseñan a trabajar con números no con personas. Cuando fallece una persona allegada, allí es cuando tú lo ves como persona y no como un número. La monotonía del trabajo

## 5ta. Entrevista sujeto de estudio: FAMILAR DEL DIFUNTO

0001 **El Entrevistador:** ¿Qué significa la muerte para ti?

0002

0003 **La Entrevistada:** la muerte significa que ya la persona cumplió sus  
0004 funciones aquí en la tierra y ya está. Una persona después de muerta ¿qué va  
0005 a hacer? no puede hacer nada. Bueno a mí desde pequeña me enseñaron que  
0006 cuando uno muere el cuerpo queda aquí en la tierra y el alma se desprende  
0007 del cuerpo y espera el juicio final para ser juzgado.

0008

0009

0010 **El Entrevistador:** ¿Tú piensas que el cuerpo humano con vida hay que  
0011 cuidarlo y ¿por qué?

0012

0013 **La Entrevistada:** claro que hay que cuidarlo, porque si no lo cuidas no tiene  
0014 vida. Si uno no se cuida uno no tiene vida. Porque si uno hace desarreglo  
0015 uno no puede llegar a viejo. Yo ya voy a cumplir los setenta años, bueno te  
0016 digo que me duele aquí me duele allá pero para adelante. Pero yo me he  
0017 cuidado tú ves aporreadita por los problemas que yo he tenido en la vida.  
0018 Primero la muerte de mi esposo, luego un hijo preso y otro recién muerto.  
0019 Eso es lo que me tiene a mi acabada.

0020

0021

0022 **El Entrevistador:** así mismo como uno cuida el cuerpo humano ¿Uno como  
0023 cuidaría el espíritu?

0024

0025 **La Entrevistada:** si es importante cuidar también del espíritu, no sólo el  
0026 cuerpo. Y yo lo cuidaría no haciéndole mal a nadie, no haciendo daño al  
0027 prójimo, y no hacer cosas malas porque si hago cosas malas estoy  
0028 perjudicando a mi espíritu. Y debo cuidarlo también porque el habita en mi  
0029 interior forma parte de mi. Un espíritu limpio es muy bonito. Pero un espíritu  
0030 sucio nadie lo quiere.

0031

0032

0033 **El Entrevistador:** ¿Tu que has vivido muy de cerca la pérdida de dos seres  
0034 queridos, tu esposo y tu hijo que significo eso para ti?

0035

0036 **La Entrevistada:** es una experiencia muy duro. Eso es un dolor grande.  
0037 Tanto perder a una persona que ha compartido conmigo 28 años, día a día  
0038 conviviendo con él. Perder a mi hijo que lo tuve yo que lo parí. Eso es un  
0039 dolor grande Napo.

0040

0041 **El Entrevistador:** Comprendo que fue un duro momento. ¿Pero cuál fue el  
0042 trato que tú le distes a esos cuerpos humanos sin vida?

0043

0044  
 0045  
 0046  
 0047  
 0048  
 0049  
 0050  
 0051  
 0052  
 0053  
 0054  
 0055  
 0056  
 0057  
 0058  
 0059  
 0060  
 0061  
 0062  
 0063  
 0064  
 0065  
 0066  
 0067  
 0068  
 0069  
 0070  
 0071  
 0072  
 0073  
 0074  
 0075  
 0076  
 0077  
 0078  
 0079  
 0080  
 0081  
 0082  
 0083  
 0084  
 0085  
 0086  
 0087  
 0088  
 0089

**La Entrevistada.** Yo los trate como si estuvieran vivos. Todavía ellos están muertos y yo hablo hoy en día con ellos como que si estuvieran en la casa. Claro no espero ninguna respuesta porque sé que físicamente no están en la tierra, pero ellos me escuchan.

**El Entrevistador:** ¿Has tenido alguna experiencia extrasensorial alguna vez?

**La Entrevistada:** si la he tenido con mi esposo, luego de muerto a la semana yo lo vi. En la casa. Lo vi sentado en una silla. Y algunas veces bajaba la escalera. Yo no le tenía miedo, simplemente pensaba que él nos estaba cuidando. Mi hijo no se me ha presentado pero yo hablo con él como que si estuviera en casa. Algunos de mis otros hijos también lo han visto entrando y saliendo del cuarto, en las primeras semanas luego de muerto.

**El Entrevistador:** ¿Si yo te preguntara cual es el valor más importante que merece el cuerpo humano si vida cual escogerías y por qué?

**La Entrevistada:** amor y devoción. Porque el amor es una fuerza suprema que guía nuestros sentimientos y emociones y el amor es bueno y no hace daño. Y devoción porque fue algo que en mi caso mi esposo e hijo los quise demasiado en vida y aun guardo gratos recuerdos de ambos.

**El Entrevistador:** ¿Tú consideras que hay que guardar respeto hacia el cuerpo humano sin vida?

**La Entrevistada:** si claro el cuerpo humano sin vida hay que respetarlo, como que si estuviera vivo, aun mas porque ya no se puede defender, es un ser inanimado, que cualquiera puede lastimarlo y hacerle daño si quiere. Una persona puede ser muy mala, muy pobre pero uno tiene que condolerse de esa persona.

**El Entrevistador:** ¿Has observado o escuchado o leído en algún sitio sobre el maltrato al cuerpo humano sin vida?

**La Entrevistada:** particularmente no he observado eso. Pero si he escuchado que en las morgues sobre todo en Caracas, hay muchos cadáveres y los maltratan mucho físicamente, tanto a ellos como a la familia. Los cuerpos son colocados unos arriba de otros y colocados en el piso, y hay malos olores y sangre por muchas partes. En ocasiones he leído en la prensa que algunos cuerpos sobre todo los que mueren arrollados permanecen mucho tiempo expuesto la vista de muchas personas y a la intemperie.

0090  
0091  
0092  
0093  
0094  
0095  
0096  
0097  
0098  
0099  
0100  
0101  
0102  
0103  
0104  
0105  
0106  
0107  
0108  
0109  
0110  
0111  
0112  
0113  
0114  
0115  
0116  
0117  
0118  
0119  
0120  
0121  
0122  
0123  
0124  
0125  
0126  
0127  
0128  
0129  
0130  
0131  
0132  
0133  
0134  
0135

**El Entrevistador:** ¿Tú piensas que algunos cuerpos humanos sin vida son maltratados por funcionarios policiales o de la funeraria o morgue?

**La Entrevistada:** sí pienso que algunos funcionarios policiales tratan mal al cuerpo humano sin vida, cuando los lanzan como si fueran sacos de papa de un lugar a otro, o cuando le dan cachetadas o patadas, y les dicen cosas feas. Eso no se hace. Eso es malo. Merece respeto así en vida haya sido un matón un asesino. Merece respeto de parte de cualquier persona y más aun de los funcionarios públicos. Es un ser humano que fue creado por Dios. Una cosa es que Dios lo hizo perfecto pero que se echo a perder en el camino. Todos los seres humanos cometen errores, todos. Durante la vida así sea sin querer todos en algún momento hacemos daño a alguien. Nadie es especial.

**El Entrevistador:** ¿Si tú tuvieras que darle tres valores al cuerpo humano sin vida en orden de importancia cuales les diera?

**La Entrevistada:** en primer lugar limpiarlo, vestirlo, en segundo lugar darle el puesto que merece, ya que es un ser humano y en tercer lugar recordarlo siempre.

**El Entrevistador:** ¿Cómo quisieras tú que trataran al cuerpo humano, sin vida de un ser querido?

**La Entrevistada:** me gustaría que lo trataran como si aún estuviera vivo. Aunque esa persona ya no sienta y ya no esté en este mundo, fue un ser humano y aun sigue siéndolo. Por eso cuando los funcionarios policiales bajan a un cadáver de la furgoneta tienen que hacerlo con cuidado como que si aun estuviera vivo. No zumbarlo, no maltratarlo.

**El Entrevistador:** ¿Estás de acuerdo con la publicación en la primera página del periódico de la foto de una persona fallecida?

**La Entrevistada:** no estoy de acuerdo con ello. Yo te digo una cosa si ya una persona está muerta porque le sacan foto para mostrarla. Que si fue esto o aquello. Y escriben cosas del pasado que son y no son. Para que si ya está muerto. Hay personas que no hacen algunas cosas y se la achacan junto a la foto para hacerle daño.

**El Entrevistador: En definitiva** ¿Cual es para ti el significado que tiene el cuerpo humano sin vida, sobre todo de un ser querido?

0136 **La Entrevistada:** significa mucho, porque esa persona yo la quise mucho y  
0137 aun los sigo queriendo después de muerto. Aunque ninguno de los dos este  
0138 físicamente aquí. Ellos están espiritualmente conmigo. los primero días yo  
0139 iba al cementerio cuando me sentía mal y me sentaba a hablar con el horas y  
0140 horas encima de su lápida y me iba tranquilita para la casa .  
0141

0142 **El Entrevistador:** ¿Cuándo para ti se puede caer en maltratar un cuerpo  
0143 humano sin vida?  
0144

0145 **La Entrevistada:** bueno en una ocasión supe de una persona que en vida  
0146 estaba enamorado de una chica. Luego ella murió y el fue al cementerio a  
0147 desenterrarla y tuvo sexo con ella. Luego cuenta la gente que donde el  
0148 caminaba se sentía olor a muerto. Eso no se hace es pecado y es una forma  
0149 de maltratar a esa pobre muchacha que ya estaba descansando en paz.  
0150 Igualmente cuando sacan a un muerto del cementerio para estudiarlo o tomar  
0151 muestras es una forma de irrespeto.  
0152  
0153

## 6ta. Entrevista sujeto de estudio: FAMILAR DEL DIFUNTO

0001 **El Entrevistador:** ¿Qué significa para ti el cuerpo humano?

0002

0003 **La Entrevistada:** el cuerpo humano es parte de una vida, es algo que para  
0004 mí no tiene lógica, si no va acompañado de un alma un alma bondadosa, un  
0005 alma que tenga que ver con lo que somos seres omnipotentes, omnipresentes,  
0006 omnisapiente , ese ser humano que realmente es de corazón, porque así  
0007 mismo como hoy mismo sabemos que hay muchos cuerpos, en esta nueva  
0008 novela de Venevisión la mujer perfecta, si la podemos ver, analizando, que  
0009 tanta gente se cree que el cuerpo humano es solamente ese cuerpo exterior, si  
0010 ese cuerpo humano no va acompañado de lo que te decía anteriormente (el  
0011 alma) para mi ese cuerpo humano no tiene, sentido alguno.

0012

0013

0014 **El Entrevistador:** ahora que tu nombras a ese cuerpo humano, que tiene  
0015 tantas cualidades, y que el hombre es tan complejo. ¿Tú piensas que existe  
0016 una diferencia entre ese cuerpo humano mientras está vivo con ese mismo  
0017 cuerpo cuando fallece, y por favor razona tu respuesta?

0018

0019 **La Entrevistada:** si, y realmente la pude percibir recientemente con lo de la  
0020 muerte de mi papá, que estaba ese cuerpo humano sin vida, primero pierde la  
0021 tonalidad, pierde color, sentí que hasta había una textura diferente en su piel  
0022 en el momento de tocarlo, comparado cuando lo tocaba en vida, y también  
0023 hay una diferencia en lo referente a la temperatura corporal, ese cuerpo  
0024 humano cambia, cambia a pesar que uno quiera verlo desde otro punto de  
0025 vista, pero el alma le da sentido a ese cuerpo y cuando no está todo cambia.

0026

0027

0028 **El Entrevistador:** ¿Tú piensas entonces que cuando alguien muere, se  
0029 desprende el alma y abandona el cuerpo . Y ya ese cuerpo no es lo mismo  
0030 que en vida?

0031

0032

0033 **La Entrevistada:** si lo puedo decir, yo sentí recientemente con la muerte de  
0034 mi padre, que ese cuerpo humano, dejo de tener como una tonalidad, pero  
0035 una tonalidad no tanto en color sino una estructura, le faltaba algo.

0036

0037 **El Entrevistador:** muy bien ahora que tu nombras eso, ¿Qué es para ti la  
0038 muerte, como la definirías tú?

0039

0040 **La Entrevistada:** no se definírtela, vamos a ver que podría decir, sería algo  
0041 así como de pasar de una existencia a otra, porque creo que pasamos a un  
0042 segundo plano. Creo en ese segundo plano. Justamente eso es parte de la  
0043 muerte dejar de existir, para pasar a tener un segundo paso, no sé de qué  
0044

0045 tipo, es pasar a tener otra vida al mismo tiempo.

0046

0047

**El Entrevistador: si yo te preguntara** ¿Qué hay más allá de la muerte que responderías tú?

0048

0049

0050

**La Entrevistada.** Yo sentiría que de acuerdo a lo que hemos hecho aquí, mas adelante tenemos un nuevo camino, por lo tanto hay vida nuevamente. Para mí hay una nueva vida.

0051

0052

0053

0054

0055

**El Entrevistador:** ¿Piensas que ese cuerpo, humano sin vida se convierte en una cosa, un objeto o tiene algún valor?

0056

0057

0058

**La Entrevistada:** para mi ese cuerpo tiene valor en la medida, de lo que tú puedas hacer con ese cuerpo y esos órganos, que lo acompañan para ayudar a otros, pero en el momento en que se muere no tiene ninguna relevancia, es un cuerpo que simplemente dejo de tener lo que valía la pena, que era esa alma y ese ser humano que lo acompañaba. De hecho por eso creo en lo que te comenté hace tiempo que creo en esa oportunidad de ser donante luego de morir, ya que cuando la persona muere no tiene sentido tener esa cantidad de órganos allí. Hay que dar vida después de la vida.

0059

0060

0061

0062

0063

0064

0065

0066

0067

0068

**El Entrevistador:** ¿Si yo te dijera a ti que dijeras tres valores, que merece el cuerpo humano si vida cual escogerías y por qué?

0069

0070

0071

**La Entrevistada:** yo creo que a pesar de que la gente habla mucho del amor, yo siento que primero hay que respetar, en la medida en que tu respetas, en esa misma medida estas amando, por eso que yo pienso que hay que respetarse uno mismo, como ser humano, como cuerpo para que tú puedas exigirle a otro que te de lo que tu estas dando. Al lado del respeto, está el amor, hay otro valor que la gente no lo toma en cuenta, que es la limpieza de ese cuerpo. Ese es un valor que es importante tenerlo, porque uno lo trasmite y lo que uno trasmite lo perciben los demás.

0072

0073

0074

0075

0076

0077

0078

0079

0080

0081

**El Entrevistador:** en la experiencia vivida por ti con la muerte de tu padre, ¿Cuéntame que cambio para ti a partir de ese instante?

0082

0083

0084

**La Entrevistada:** para mi particularmente todos en la casa dicen que yo lo he tomado de manera diferente porque yo siempre he dicho que lo que uno va a dar tiene que hacerlo en vida, y después que la gente muere si te has portado como no debe ser, siento que allí viene la otra condición. ni siquiera he soñado con él. Sé que está allí, pero si es por experiencia de mi mama mi mama dice que lo ha sentido todo el tiempo, en varias ocasiones le ha hecho a nivel de la cama algunos sonidos. No sé si es la imaginación de ella misma,

0085

0086

0087

0088

0089

0090

0091 esa misma necesidad que ella tiene de mi papa 47 años de casada. Mi  
 0092 hermana ella dice que en los sueños ha sentido que le ha hablado muy  
 0093 tajantemente, y le ha dicho cosas que no está de acuerdo con ciertas  
 0094 aptitudes que está tomando. Yo por lo contrario en realidad no he tenido  
 0095 ninguna experiencia y en verdad que Dios lo tenga en la gloria.  
 0096

0097 **El Entrevistador:** si yo te preguntara a ti ¿Cómo debe ser tratado un  
 0098 cuerpo humano sin vida, como te gustaría a ti que fuese tratado?  
 0099

0100 **La Entrevistada:** cuando a papa lo sacaron de la morgue, me distes la  
 0101 oportunidad de estar allí y a mí me dio mucho dolor, ver que de repente ese  
 0102 cuerpo fue sacado de allí, y que merecía respeto tanto el cuerpo como el  
 0103 familiar que estaba allí en ese instante. yo me sentí muy mal cuando lo  
 0104 tomaron, lo cambiaron, en el piso, yo se que era un cuerpo que no tenía  
 0105 vida,. Pero de la manera en que lo colocaron, merece respeto, siento que el  
 0106 personal que está allí debe sensibilizarse más por eso me imagino que no  
 0107 dejan que uno pase hasta que vaya a retirar el cuerpo. Tuviese más respeto  
 0108 hacia él. Particularmente la ventana de mi apartamento, da hacia la parte de  
 0109 lo que es la morgue del hospital, y yo puedo observar allí, lamentablemente,  
 0110 cuando llegan las furgonetas de la P.T.J., me ha tocado ver como sacan los  
 0111 cuerpos sin vida, de una manera dantesca, fea, como que si ese cuerpo fuera  
 0112 una cosa. Y no me gusta. lo he observado en múltiples y múltiples  
 0113 oportunidades. Debe mantenerse ese respeto a ese ser humano, que tuvo  
 0114 vida, que seguramente también cuidó de sí mismo, y de repente sentirse qué  
 0115 es un objeto cualquiera.  
 0116  
 0117  
 0118  
 0119

0120 **El Entrevistador:** ¿Qué cosas consideras tu maltrato hacia el cuerpo  
 0121 humano sin vida?  
 0122

0123 **La Entrevistada:** cuando uno ve aquellos programas que tienen que ver con  
 0124 esa parte del cuerpo humano sin vida, sobre todo a nivel hasta policial, uno  
 0125 ve maltrato al manipular ese cuerpo, al bajarlo de la furgoneta, al no  
 0126 colocarlo en sitio idóneo, sino en el piso, uno siente que deben tener más  
 0127 delicadeza al trato hacia ese cuerpo. sin vejarlo, siento que algunas veces se  
 0128 refieren hacia ese cuerpo de alguna manera discriminada. Siendo maltratado  
 0129 físicamente. Recuerdo la primera experiencia que tuve eran seis días después  
 0130 de la muerte de papa, estaba lloviendo, venia de morón, y era de noche y  
 0131 hasta este momento me percate realmente, que mi papá estaba allí en el  
 0132 cementerio y que los gusanos, las cucarachas, sentí que todo eso estaba allí y  
 0133 para mí fue traumático ,en ese momento fue el único día que entré en shock,  
 0134 entre en shock porque sentí eso, ok sé que es la realidad, pero porque,  
 0135 debemos tratar de suavizar esta realidad. y no llamar al fallecido o referirse a  
 0136

0137 él en términos denigrantes o como si fuera algo malo. El día que yo entré a la  
0138 morgue, yo venía cargada, con tantas emociones y todo pero cuando entré a  
0139 tu oficina, tú colocaste una música espiritual, pero a mí me lleno y me llegó,  
0140 me tranquilizó, me ubicó. En el tiempo, el espacio en la situación que estaba  
0141 viviendo. Y para mí fue reconciliador. Ojala lo mantengas.  
0142

0143 **El Entrevistador:** ¿Tú piensas que sustraer una prenda o vestimenta de un  
0144 cuerpo humano sin vida es una forma de maltrato qué opinas?  
0145

0146 **La Entrevistada:** por supuesto, porque si él lo tiene es porque tenía un valor  
0147 para él, entonces es importante que ese objeto pase por supuesto a los  
0148 familiares más allegados, los cuales van a aprender a valorar ese objeto. por  
0149 ejemplo cuando mi papa muere inmediatamente nos dicen, hay que retirarle  
0150 la cadena, y ni siquiera era la cadena por el valor del oro, que tenía, sino por  
0151 lo que representaba para él, el valor sentimental de la misma la tenía de  
0152 todos los años, desde mi bisabuelo en este caso, tenían unos ojitos que los  
0153 llaman ojitos de santa lucia que fueron regalados por una sobrina cuando  
0154 estuvo a punto de perder la vista. Entonces como promesa se lo regalaron, y  
0155 un crucifijo también. Tenerlo él era un gran significado, imagínate que  
0156 llegue a manos de otra persona, pasaría a tener un valor meramente  
0157 económico. Pero para nosotros es un recuerdo sentimental. Tenía un reloj,  
0158 mi sobrino inmediatamente se queda con él porque era el único varón, uno  
0159 ve también cuando ocurre un accidente de tránsito, como rapidito, aparecen  
0160 personas y los roban, esos cuerpos que están allí, y no es el valor económico  
0161 lo que pesa sino el valor emocional, sentimental.  
0162  
0163  
0164

0165 **El Entrevistador:** ¿Como consideras tu el trato de los funerarios hacia el  
0166 cuerpo humano sin vida. ?  
0167

0168 **La Entrevistada:** la verdad es que muy poco te puedo manejar esa  
0169 información, no he tenido la oportunidad de ingresar directamente a una sala  
0170 de preparación de cadáveres en la funeraria y horita recientemente con la  
0171 muerte de mi papa, entró fue mi hermana, y vio el proceso pero no me  
0172 comento nada al respecto. La verdad es que no sé. Pero por lo menos en el  
0173 servicio funerario ya estando afuera, hubo mucho respeto de parte de la  
0174 persona que estaba allí, tranquilidad, que para mí fue un momento muy  
0175 difícil tener que escoger el ataúd, fue un choque muy fuerte, y el señor se  
0176 porto bien, me consoló, fue muy reconfortante. En este caso el que nos  
0177 correspondió yo siento que de verdad me movió el piso.  
0178  
0179

0180 **El Entrevistador:** ¿Qué opinión te merece la colocación de todos de  
0181 personas muertas en las primeras páginas de algunos diarios locales y  
0182 nacionales?

0183  
0184  
0185  
0186  
0187  
0188  
0189  
0190  
0191  
0192  
0193  
0193  
0194  
0195  
0196  
0197  
0198  
0199  
0200  
0201  
0202  
0203  
0204  
0205  
0206  
0207

**La Entrevistada:** la verdad es que son amarillistas, ellos allí obvian el resto, porque no es solamente el cuerpo, es todo lo que circunda al cuerpo. el resto de las personas que están allí, los dolientes. En una ocasión yo venía en el carro y había una cola en la autopista vía morón, y estaban varias personas heridas y algunas muertas con mutilaciones, y yo me quedaba sorprendida porque ni siquiera la parte de la prensa, eran las personas que estaban alrededor con cámaras y celulares grabando o tomando fotos del accidente. Y yo me pregunte en ese momento y donde está el respeto, que tienen que ver el resto de estas personas con este accidente. es para pasarlo entre amigos, es sencillamente algo dantesco. Si es algo así como una morbosidad.

**El entrevistador:** en definitiva ¿Cual es para ti el significado que tiene el cuerpo humano sin vida?

**La Entrevistada:** tiene valor para las personas que están alrededor, para las personas que lo quieren y debería tener valor en el sentido del valor respeto para el resto de las personas que están allí, que a pesar que no lo conocen deben respetarlo. Sabemos que está allí, que es digno y que ya partió y hay que llevarlo hasta el último momento en que por lo menos se pueda respetar. El respeto es lo que habría que exigir hasta el último momento. Hizo algo y vino a este mundo a algo.

## 7ma. Entrevista sujeto de estudio: ENFERMERO

0001 **El Entrevistador:** ¿Qué es para ti la muerte?

0002

0003

0004

0005

0006

0007

0008

0009

0010

0011

0012

0013

0014

0015

0016

0017

0018

0019

0020

0021

0022

0023

0024

0025

0026

0027

0028

0029

0030

0031

0032

0033

0034

0035

0036

0037

0038

0039

0040

0041

0042

0043

0044

**El Entrevistado:** yo digo que la muerte es un valor, es un valor que tienen todas las personas, a morir con dignidad, es un valor nato, o sea no lo adquiere sino que se nace. Uno nace, se reproduce y uno muere esa es la ley de la vida. Ese es un valor nato del ser humano.

**El Entrevistador:** en tu experiencia como profesional de la enfermería te ha tocado hacer me imagino que múltiples cuidados post-morten. ¿Cómo es ese momento para ti, como vives tu esa experiencia, qué significado tiene para ti?

**El Entrevistado:** la primera vez quede impactado, en el área donde yo trabajo terapia intensiva me fui madurando, pero siempre yo la parte esta antes de que el paciente fallezca, abordo la parte religiosa, es algo que yo he experimentado y siempre les digo a los pacientes si me oyes pídele a dios que se haga su voluntad, y que te espere allá en el reino de los cielos, no tengo esa facilidad pero la tomo como primordial, esa parte y después cuando estoy haciendo los cuidados post-morten, es la parte ética la fundamental, es muy importante yo cuido mucho esa parte, que vaya bien limpiecito para la morgue, todo eso, tengo ese hábito, esa costumbre.

**El Entrevistador:** si yo te preguntara ¿Qué significado tiene para ti el cuerpo humano sin vida?

**El Entrevistado:** lo cuidamos mas para entregárselo a sus familiares, que no pierda las facciones de la cara, cuidando a ese cuerpo, que no se golpee, por si acaso hay un problema legal, tenemos todos esos cuidados, muy importante para nosotros, por ejemplo si tiene un problema de coagulación y está sangrando demasiado, le limpiamos bien esa sangre, porque ya que a ese cuerpo hay que darle los cuidados post morten que le enseñaron a uno. Cuidar ese cuerpo, con ética y responsabilidad.

**El Entrevistador:** ¿Existe alguna diferencia entre los cuidados post morten que le aplicas a una persona extraña o poco conocida que cuando lo haces a un ser querido o cuando existe algún nexo mayor?

**El Entrevistado:** no hace mucho aquí en la uci tuve una experiencia con una sobrinita, una sobrinita política, y bueno sentí el dolor que siente los familiares, cuando pierden un ser querido. era mi sobrina política, pero era un paciente especial que yo tuve cuidando más de diez meses con un lupus sistémico, y

0045 entonces estuve esa experiencia larga y bueno después cuando fallece, fíjate que  
 0046 yo no estaba presente cuando ella muere, estaba de guardia en el seguro social y  
 0047 me llamaron y me dieron esa noticia me impacto, me impacto tanto que me fui  
 0048 del seguro y no vine a la guardia que me tocaba, me fui a ver el mar y a pensar,  
 0049 que la sobrina me jugó una mala jugada porque cada vez que yo llega a la uci,  
 0050 ella estaba grave y entra en la hemodinámica la compensábamos y volvía a  
 0051 recuperarse. Esa noche hizo una mejoría esa mejoría que la gente habla la vecina  
 0052 a la muerte, entonces me voy a trabajar tranquilo y de repente me dan la noticia  
 0053 como a las 6am tú sobrina falleció. y fue impactante para mí. Tengo ese don de  
 0054 que me apego mucho a los pacientes, y entonces cuando no puedo hacer nada me  
 0055 quedo con el alma chiquita. Sobre todo con las muertes maternas, las maternas  
 0056 jóvenes, esas pacientes que entramos a trabajar con ellas y de repente se nos van.  
 0057 Cuando caen en CID (coagulación intravascular diseminada), no podemos hacer  
 0058 nada. Si le pega a uno a mi me pega mucho particularmente.  
 0059  
 0060

0061 **El Entrevistador:** ¿Si yo te preguntara que me digas tres valores fundamentales  
 0062 que se le pueden dar al cuerpo humano sin vida, cuáles serían y en qué orden?  
 0063

0064 **El Entrevistado:** el más importante es el cuidado, que vaya bien cuidado su  
 0065 cuerpo, que las facciones de la cara, arreglarlas si se puede, para que vaya bien  
 0066 bonito, y los familiares se lleven un último recuerdo de él, lo recuerden bien,  
 0067 cuidamos si tiene una traqueotomía de hacerle una buena limpieza, etc. la idea es  
 0068 que los familiares no se lleven una impresión mala o fuerte al ver a su difunto.  
 0069 Hacerle su higiene y confort. y después cuando lo estén pasando para la morgue  
 0070 que no se golpee, esos cuidados para evitar que se maltrate el cuerpo.  
 0071  
 0072

0073 **El Entrevistador:** ¿Tú piensas que algunos cuerpos humanos sin vida pueden ser  
 0074 maltratados bien sea por personal de salud, policías, guardias, funerarios,  
 0075 familiares etc. has escuchado algo o has visto o leído algo al respecto?  
 0076

0077 **El Entrevistado:** particularmente yo no he tenido esa experiencia, por la parte de  
 0078 donaciones de órganos, por lo menos tenemos un joven con traumatismo de  
 0079 cráneo, 18-20 años y hay órganos importantes allí y sanos, para abordar esa parte  
 0080 y extraerle esos órganos para bien de otra persona, es muy difícil, conversar con  
 0081 la familia. Abordar esa parte no es fácil, allí hay maltrato al extraerle los órganos  
 0082 pero va a favor de otro paciente.  
 0083  
 0084

0085 **El Entrevistador:** ¿Tú piensa que el cuerpo humano sin vida de una persona, se  
 0086 convierte en un objeto o mantiene algún valor o importancia?  
 0087

0088 **El Entrevistado:** hay que respetarlo, porque él tiene derecho, que sea tratado  
 0089 dignamente. No porque haya muerto vas a hacer lo que quieras, tirarlo, tratarlo  
 0090 mal, lo que se quiere es que sea respetado el cuerpo del ser humano después de la

0091 muerte.

0092

0093

0094

0095

0096

0097

**El Entrevistador:** en la morgue de bello monte caracas, muchas veces por la cantidad de fallecidos el fin de semana los cuerpos son colocados unos arriba de otros, a veces en el piso, llenos de sangre y hay malos olores ¿Tú piensa que eso representa un maltrato a ese cuerpo y porque?

0098

0099

0100

0101

0102

0103

0104

0105

0106

0107

0108

0108

**El Entrevistado:** si claro, porque uno tiene que respetar a esa persona, porque el derecho a morir es un derecho nato. Y dignamente, imagínate tú que Jesucristo luego de haber sido torturado, flagelado y maltratado en vida cuando muere su cuerpo fue tratado con dignidad y mucho respeto, lo bajaron de la cruz, lo lavaron, lo arreglaron. igual sucede cuando matan o muere un delincuente, asesino o violador a pesar de lo que esa persona fue en vida, luego de morir no se debe maltratar a ese cuerpo, porque nadie puede juzgar a otro solo debe brindársele el respeto debido y ya. E igualmente el personal de la morgue debe velar que se cuerpo que está llegando a ese departamento sea cuidado, puesto en cava, y preservado hasta ser retirado por sus familiares.

0110

0111

0112

0113

**El Entrevistador:** ¿Cual crees tú debe ser el trato hacia los familiares de los difuntos?

0114

0115

0116

0117

0118

0119

0120

0121

0122

**El Entrevistado:** es bastante difícil cuando uno está en UCI y fallece alguien y uno debe afrontar a la familia para darles la noticia, es un momento bastante difícil. Hay que tratarlos con mucho respeto y consideración, nosotros aquí entendemos tu dolor, lo abrazamos, estoy contigo, y les damos mucho apoyo emocional a esos familiares. Hay que darles mucho apoyo en ese momento que es cuando ellos más lo necesitan. En enfermería siempre está presente en se apoyo emocional a los familiares.

0123

0124

**El Entrevistador:** ¿Tú crees que después de la muerte hay algo más?

0125

0126

**El Entrevistado.** Yo creo en dios, y creo en la resurrección, si tiene que haber algo porque dios dijo voy a preparar lugar para vosotros.

## **CAPITULO V**

### **ESENCIA, ESTRUCTURA Y CONSTITUCIÓN GLOBAL DEL FENÓMENO**

Con este Capítulo pretendo presentar la esencia, estructura y constitución global del fenómeno que surgió del estudio “El cuerpo humano como huella de vida ausente, desde una perspectiva axiológica”. Al realizar esto se cumple con la fase III y IV del diseño de esta investigación: Diseño de Spiegelberg explicado anteriormente en la metodología. Y recoge la información después de haber sido procesadas las entrevistas, la elaboración de la estructura se presenta como una unidad hermenéutica descriptiva total y sistemática del fenómeno y fue posible a partir de la información proporcionada por los sujetos que participaron en el estudio y del análisis de cada uno de ellos se pudieron establecer las interacciones entre sus opiniones y vivencias sobre el significado del cuerpo humano sin vida.

Para obtener las esencias del fenómeno en estudio, en un principio procedí a la lectura de cada una de las entrevistas por separado, las cuales fueron mostradas en el capítulo anterior bajo el título de descripción protocolar del fenómeno; se llevó a cabo un proceso de codificación, es decir se partió de la información para llegar a los códigos (unidades de significado particulares) los cuales corresponden a una

expresión breve, clara e inequívoca que se expresan en forma narrativa y que no es más que de que se está hablando en cada una de las entrevistas realizadas.. Seguidamente destaqué las propiedades descriptivas, que no son más que las características que constituyen la particularidad de cada uno de los códigos. En otras palabras las propiedades se refieren a lo que se dice o describe de los códigos. Para definir las categorías agrupé un conjunto de códigos que compartían características similares.

La esencia obtenida para cada una de las categorías y para cada uno de los sujetos de estudio constituye la significación particular, la cual se refiere a la aprehensión del contenido de la conciencia.

A continuación se muestran 7 Filtros Epistemológicos (ver cuadros pág. 179 a 185) a través de estos filtros epistemológicos se fue depurando la información aportada por cada uno de los sujetos de estudio, para llegar finalmente a la esencia del fenómeno que se investiga, constituida por sus noemas o contenidos de la conciencia, al mismo tiempo se realizó una hermenéutica ajustada al contexto que se aborda; en estos cuadros se muestran en el lado izquierdo los códigos y las propiedades ; en el medio la categoría emergente, y al lado derecho de cada cuadro se destaca la esencia o significación particular.

## CUADRO N° 1

### ESENCIAS EMERGENTES DEL FENÓMENO FILTRO EPISTEMOLÓGICO N° 1 SUJETO DE ESTUDIO: PATÓLOGO (Fuente: Entrevistas abiertas en profundidad realizada a cada sujeto)

CODIGOS (Unidades de Significado)	PROPIEDADES	CATEGORÍAS	SIGNIFICACIÓN ESENCIAS EMERGENTES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONDICION HUMANA</li> <li>• PERSONA</li> <li>• RESPETO</li> <li>• AMOR</li> <li>• DIGNIDAD</li> <li>• SENTIMIENTOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene su condición humana (0485-487)</li> <li>• Es una persona (0014)</li> <li>• Merece respeto (0014)</li> <li>• Merece Justicia (0014)</li> <li>• Merece seriedad (0020)</li> <li>• He tenido experiencias extrasensoriales (0224)</li> <li>• Comunicación con cuerpo humano sin vida (0517-518)</li> <li>• No tiene alma (0616).</li> <li>• Me pone mal hacer autopsias de niños y jóvenes (0309-0310).</li> </ul>	<b>CUERPO HUMANO SIN VIDA</b>	El cuerpo humano sin vida, mantiene su condición humana, hay que respetarlo, y mantiene su condición de persona; aunque no tiene alma .Me conmueve el cuerpo de niños y jóvenes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MALTRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA</li> <li>• CONSIDERACIÓN</li> <li>• RESPETO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deben ser preparados antes de ser mostrados a sus familiares. Con cariño((0124-0125)</li> <li>• Maltrato físico ocasional. golpe (0099).</li> <li>• Maltrato verbal ocasional (0100)</li> </ul>	<b>TRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA</b>	El cuerpo humano sin vida debe ser mostrado en las mejores condiciones a sus familiares y debe ser tratado con cariño. En ocasiones hay maltratos físicos y verbales hacia el cuerpo humano sin vida
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA MUERTE</li> <li>• DESCOMPOSICION DEL CUERPO</li> <li>• ALMA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay una urna ,putrefacción y eternidad (0614)</li> <li>• No hay alma(0615)</li> </ul>	<b>LA MUERTE</b>	Después de la muerte hay una urna, hay putrefacción, una eternidad metida en un hueco, y no hay alma.

## CUADRO N° 2

### ESENCIAS EMERGENTES DEL FENÓMENO FILTRO EPISTEMOLÓGICO N° 2 SUJETO DE ESTUDIO: AUX AUTOPSIA (Fuente: Entrevistas abiertas en profundidad realizada a cada sujeto)

CODIGOS (Unidades de Significado)	PROPIEDADES	CATEGORÍAS	SIGNIFICACIÓN ESENCIAS EMERGENTES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• RESPETO</li> <li>• DIGNIDAD</li> <li>• AMOR</li> <li>• CONDICION HUMANA</li> <li>• PERSONA</li> <li>• SENTIMIENTOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merece bastante respeto (0058)</li> <li>• Debe ser tratado con mucha dignidad(0041)</li> <li>• No debe ser maltratado(0041)</li> <li>• Si maltratamos al cuerpo humano sin vida, maltratamos la presencia de Dios. (0042)</li> <li>• Merece amor(0059)</li> <li>• Merece cariño(0059)</li> <li>• Siento tristeza (si se trata de niño o adolescente) (0124-0125)</li> <li>• Pérdida de la Juventud y potencial (0124)</li> </ul>	<b>CUERPO HUMANO SIN VIDA</b>	<p>El cuerpo humano sin vida, debe ser tratado con dignidad, no debe maltratarse y merece nuestra consideración sobre todo respeto. Es semejanza de Dios y tengo sentimiento de tristeza, cuando el cuerpo humano sin vida es de un niño o adolescente, porque significa pérdida de la juventud y de un potencial para la continuidad de la humanidad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MALTRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA</li> <li>• CONSIDERACIÓN</li> <li>• RESPETO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son maltratados físicamente por funcionarios públicos (0095-0096)</li> <li>• Maltratado al darle golpe, caídas, lanzarlo, mutilarlo(0078-0079)</li> <li>• Exposición de cuerpos desnudos(0079)</li> <li>• Colocación unos cuerpos arriba de otros(0080)</li> </ul>	<b>TRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA</b>	<p>El cuerpo humano sin vida es maltratado físicamente por los funcionarios públicos (de salud, policías, tránsito y funerarios).Yo los trato bien con respeto y consideración</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA MUERTE</li> <li>• SEPARACION DEL ALMA DEL CUERPO ALMA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separación del alma del cuerpo (0004).</li> <li>• Muerte Científica y espiritual (0006).</li> <li>• Alma será Juzgada (0020).</li> </ul>	<b>LA MUERTE</b>	<p>La muerte es la separación del alma del cuerpo. Existen dos tipos de muerte científica y la espiritual. El alma va a ser juzgada y de acuerdo a sus actos ira al paraíso o infierno</p>

### CUADRO N° 3

#### ESENCIAS EMERGENTES DEL FENÓMENO

##### FILTRO EPISTEMOLÓGICO N° 3 SUJETO DE ESTUDIO: FUNERARIO

(Fuente: Entrevistas abiertas en profundidad realizada a cada sujeto)

CODIGOS (Unidades de Significado)	PROPIEDADES	CATEGORÍAS	SIGNIFICACIÓN ESENCIAS EMERGENTES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SENTIMIENTOS</li> <li>• CREENCIAS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano sin vida al apartarse del espíritu se convierte en carne. (0055)</li> <li>• No tiene fuerza. (0056)</li> <li>• Viene del polvo y vuelve al polvo(0051-0052)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CUERPO HUMANO SIN VIDA</b></p>	<p>El cuerpo humano sin vida al apartarse del espíritu se convierte en carne. No tiene fuerza. Viene del polvo y vuelve al polvo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MALTRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA</li> <li>• CONSIDERACIÓN</li> <li>• RESPETO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano sin vida no debe maltratarse. (0108)</li> <li>• Debe ser preparado como manda la ley y con amor, evitando en todo momento que se golpee. (0109-0110)</li> <li>• Trato igualitario independiente de la historia de vida(0143)</li> <li>• Además es maltratado al robarles las prendas.(0227)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA</b></p>	<p>El cuerpo humano sin vida no debe maltratarse. Debe ser preparado como manda la ley y con amor, evitando en todo momento que se golpee. Debe ser tratado por igual sin discriminar. Además es maltratado al robarles las prendas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA MUERTE</li> <li>• SEPARACION DEL ALMA DEL CUERPO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La muerte es cuando el cuerpo abandona el espíritu.(0003-0004)</li> <li>• El espíritu abandona la carne y vaga(0009)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LA MUERTE</b></p>	<p>La muerte es cuando el cuerpo abandona el espíritu. El espíritu abandona la carne y vaga</p>

### CUADRO N° 4

**ESENCIAS EMERGENTES DEL FENÓMENO**  
**FILTRO EPISTEMOLÓGICO N° 4 SUJETO DE ESTUDIO: POLICIA CICPC**  
**(Fuente: Entrevistas abiertas en profundidad realizada a cada sujeto)**

<b>CODIGOS (Unidades de Significado)</b>	<b>PROPIEDADES</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SIGNIFICACIÓN ESENCIAS EMERGENTES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONDICION HUMANA</li> <li>• PERSONA</li> <li>• RESPETO</li> <li>• AMOR</li> <li>• DIGNIDAD</li> <li>• SENTIMIENTOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano sin vida es un cuerpo inerte, que sigue teniendo tejido.(0019)</li> <li>• Entra en descomposición(0010)</li> <li>• Jurídicamente es una persona.(0121)</li> <li>• Tiene significado para sus allegados.(0057-0058)</li> <li>• De la tierra viene y a la tierra va. (0011)</li> <li>• Me da lástima cuando son seres indefensos como niños(0049)</li> </ul>	<b>CUERPO HUMANO SIN VIDA</b>	<p>El cuerpo humano sin vida es un cuerpo inerte, que sigue teniendo tejido. Entra en descomposición. Jurídicamente es una persona. Tiene significado para sus allegados. De la tierra viene y a la tierra va. Me da lástima cuando son seres indefensos como niños</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MALTRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA</li> <li>• CONSIDERACIÓN</li> <li>• RESPETO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano sin vida es maltratado en varias formas (irrespeto por parte de la prensa-sexo con cadáveres-rayado corporal y en la forma como son recogidos).(0085-0088)</li> <li>• Trata con respeto a los CHSV de niños y respeto al pudor de féminas.(0048-0049)</li> </ul>	<b>TRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA</b>	<p>El cuerpo humano sin vida es maltratado en varias formas (irrespeto por parte de la prensa-sexo con cadáveres-rayado corporal y en la forma como son recogidos). Trata con respeto a los CHSV de niños y respeto al pudor de féminas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA MUERTE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa un cese de la vida, es un sueño eterno, a veces deseada y otras no deseada.(0003)</li> </ul>	<b>LA MUERTE</b>	<p>Representa un cese de la vida, es un sueño eterno, a veces deseada y otras no deseadas.</p>

**CUADRO N° 5**  
**ESENCIAS EMERGENTES DEL FENÓMENO. SUJETO DE ESTUDIO FAMILIAR**  
(Fuente: Entrevistas abiertas en profundidad realizada a cada sujeto)

<b>CODIGOS (Unidades de Significado)</b>	<b>PROPIEDADES</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SIGNIFICACIÓN ESENCIAS EMERGENTES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONDICION HUMANA</li> <li>• PERSONA</li> <li>• RESPETO</li> <li>• AMOR</li> <li>• DIGNIDAD</li> <li>• SENTIMIENTOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano sin vida hay que tratarlo como si estuviera vivo.(0045)</li> <li>• Merece amor, respeto y devoción. (0065)</li> <li>• Hay que limpiarlo, vestirlo, darle el puesto que se merece ya que es un ser humano y hay que recordarlo siempre(0110-0111-0112)</li> </ul>	<b>CUERPO HUMANO SIN VIDA</b>	El cuerpo humano sin vida hay que tratarlo como si estuviera vivo. Merece amor, respeto y devoción. Hay que limpiarlo, vestirlo, darle el puesto que se merece ya que es un ser humano y hay que recordarlo siempre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MALTRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA</li> <li>• CONSIDERACIÓN</li> <li>• RESPETO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe maltrato hacia el cuerpo humano sin vida, sobre todo físico.(0086)</li> <li>• Merece respeto.(0074)</li> <li>• Me gustaría que tratasen al cuerpo humano sin vida como si estuviera vivo. (0118)</li> <li>• No maltratarlo aun cuando en vida haya sido un asesino o matón.(0099)</li> </ul>	<b>TRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA</b>	Existe maltrato hacia el cuerpo humano sin vida, sobre todo físico. Merece respeto. Me gustaría que tratasen al cuerpo humano sin vida como si estuviera vivo. No maltratarlo aun cuando en vida haya sido un asesino o matón.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA MUERTE</li> <li>• SEPARACION DEL ALMA DEL CUERPO</li> <li>• CESE DE LA VIDA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La muerte es el cese de las funciones de la vida. (0003-0004)</li> <li>• Cuando uno muere el cuerpo queda aquí en la tierra y el alma se desprende de él(0006-0007)</li> </ul>	<b>LA MUERTE</b>	La muerte es el cese de las funciones de la vida. Cuando uno muere el cuerpo queda aquí en la tierra y el alma se desprende de él

**CUADRO N° 6**

**ESENCIAS EMERGENTES DEL FENÓMENO  
 FILTRO EPISTEMOLÓGICO N° 6. SUJETO DE ESTUDIO: FAMILIAR  
 (Fuente: Entrevistas abiertas en profundidad realizada a cada sujeto)**

<b>CODIGOS (Unidades de Significado)</b>	<b>PROPIEDADES</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SIGNIFICACIÓN ESENCIAS EMERGENTES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALMA</li> <li>• RESPETO</li> <li>• AMOR</li> <li>• DIGNIDAD</li> <li>• SENTIMIENTOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano sin vida dejo de tener lo que valía la pena que era el alma.(0011-0012)</li> <li>• Debe ser respetado, amado y limpiado. (0072-0073-0074)</li> <li>• Ese cuerpo tiene valor para la familia y debe ser respetado por el resto de las personas.(0203-0204)</li> </ul>	<p><b>CUERPO HUMANO SIN VIDA</b></p>	<p>El cuerpo humano sin vida dejo de tener lo que valía la pena que era el alma. Debe ser respetado, amado y limpiado. Ese cuerpo tiene valor para la familia y debe ser respetado por el resto de las personas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MALTRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA</li> <li>• CONSIDERACIÓN</li> <li>• RESPETO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano sin vida merece respeto(0072)</li> <li>• .Es tratado como una cosa por funcionarios policiales .(0114-0115)</li> <li>• existe maltrato físico. (0130-0131)</li> <li>• El obtener prendas de los difuntos es una forma de irrespetarlo.(0149)</li> </ul>	<p><b>TRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA</b></p>	<p>El cuerpo humano sin vida es maltratado físicamente por los funcionarios públicos (de salud, policías, tránsito y funerarios).Yo los trato bien con respeto y consideración</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA MUERTE</li> <li>• PASO DE UNA EXISTENCIA A OTRA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La muerte es el paso de una existencia a la otra(0041)</li> </ul>	<p><b>LA MUERTE</b></p>	<p>La muerte es el paso de una existencia a la otra</p>

**CUADRO N° 7**

**ESENCIAS EMERGENTES DEL FENÓMENO  
 FILTRO EPISTEMOLÒGICO N° 7 SUJETO DE ESTUDIO: ENFERMERO  
 (Fuente: Entrevistas abiertas en profundidad realizada a cada sujeto)**

<b>CODIGOS (Unidades de Significado)</b>	<b>PROPIEDADES</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SIGNIFICACIÓN ESENCIAS EMERGENTES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONDICION HUMANA</li> <li>• RESPETO</li> <li>• DIGNIDAD</li> </ul>	<p>Hay que cuidarlo con ética y responsabilidad, para entregárselo a sus familiares (0033-0034)</p> <p>Hay que respetarlo porque él tiene derecho a ser tratado dignamente.(0089-0090)</p>	<b>CUERPO HUMANO SIN VIDA</b>	<p>Hay que cuidarlo con ética y responsabilidad, para entregárselo a sus familiares</p> <p>Hay que respetarlo porque él tiene derecho a ser tratado dignamente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MALTRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA</li> <li>• CONSIDERACIÓN</li> <li>• CUIDADO</li> <li>• RESPETO</li> </ul>	<p>El cuerpo humano sin vida debe ser tratado con ética, brindando el cuidado postmortem adecuado.(0032-0033).          Hacerle su higiene y confort.(0070)</p> <p>Hay que respetar el derecho humano nato a una muerte digna.(0003-0004)</p>	<b>TRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA</b>	<p>El cuerpo humano sin vida debe ser tratado con ética, brindando el cuidado postmortem adecuado. Hacerle su higiene y confort. Hay que respetar el derecho humano nato a una muerte digna.</p>
LA MUERTE	<p>La muerte es un valor nato. Todas las personas tienen derecho a morir con dignidad .(0003-0004)</p> <p>Existe algo después de la muerte Dios dijo voy a preparar un lugar para vosotros (0125-0126)</p>	<b>LA MUERTE</b>	<p>La muerte es un valor nato. Todas las personas tienen derecho a morir con dignidad .Existe algo después de la muerte porque Dios dijo voy a preparar un lugar para vosotros después de la muerte.</p>

Una vez, puestas en evidencias todas las esencias o significados emergentes, se procedió a la ESTRUCTURACION, lo cual me permitió organizar la información a través de 3 matrices, con las esencias individuales emergentes para cada una de las tres categorías centrales las cuales fueron: CUERPO HUMANO SIN VIDA, TRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA Y LA MUERTE. Esto facilitó la determinación de intersecciones o coincidencias en las diferentes apreciaciones de las fuentes informativas. Posteriormente obtuve la significación o esencia global para cada Categoría.

Muestro seguidamente las 3 matrices para cada una de las categorías centrales emergentes. ESTRUCTURACION DEL FENOMENO. (Ver cuadros desde pág. 187 a 189)

## CUADRO N° 8

### ESTRUCTURA EMERGENTE DEL FENÓMENO MATRIZ PARA LA CATEGORÍA CUERPO HUMANO SIN VIDA

SIGNIFICADOS O ESENCIAS PARTICULARES								
CATEGORÍA	SUJETO 1 PATOLOGO	SUJETO 2 AUXILIAR DE AUTOPSIA	SUJETO 3 FUNERARIO	SUJETO 4 POLICIA	SUJETO 5 FAMILIAR DE DIFUNTO	SUJETO 6 FAMILIAR DE DIFUNTO	SUJETO 7 ENFERMERO	SIGNIFICADO O ESENCIA GLOBAL
<b>CUERPO HUMANO SIN VIDA</b>	El cuerpo humano sin vida mantiene su condición humana, hay que respetarlo, y mantiene su condición de persona aunque no tiene alma. Me conmueve el cuerpo de niños y jóvenes	El cuerpo humano sin vida, debe ser tratado con dignidad, no debe maltratarse y merece nuestra consideración sobre todo respeto. Es semejanza de Dios y tengo sentimiento de tristeza, cuando el cuerpo humano sin vida es de un niño o adolescente, porque significa pérdida de la juventud y de un potencial para la continuidad de la humanidad.	El cuerpo humano sin vida al apartarse del espíritu se convierte en carne. No tiene fuerza. Viene del polvo y vuelve al polvo.	El cuerpo humano sin vida es un cuerpo inerte, que sigue teniendo tejido. Entra en descomposición Jurídicamente es una persona.. Tiene significado para sus allegados. De la tierra viene y a la tierra va. Me da lástima cuando son seres indefensos como niños	El cuerpo humano sin vida hay que tratarlo como si estuviera vivo. Merece amor, respeto y devoción. Hay que limpiarlo, vestirlo, darle el puesto que se merece ya que es un ser humano y hay que recordarlo siempre	El cuerpo humano sin vida dejo de tener lo que valía la pena que era el alma. Debe ser respetado, amado y limpiado. Ese cuerpo tiene valor para la familia y debe ser respetado por el resto de las personas.	Hay que cuidarlo con ética y responsabilidad, para entregárselo a sus familiares Hay que respetarlo porque él tiene derecho a ser tratado dignamente.	El cuerpo humano sin vida mantiene su condición humana y hay que tratarlo con respeto, con dignidad y con amor. Y tiene un significado especial para sus allegados .Despierta sentimientos de tristeza cuando son niños o jóvenes. Todo esto depende del sistema de creencias de cada persona. Se presentan diferentes sentimientos y valores de acuerdo al rol que desempeña cada persona vinculada al difunto (familiares, funerarios, patólogo, auxiliares de autopsias entre otros).

**Fuente:** Información obtenida de las entrevistas en profundidad realizada a cada sujeto de estudio.

**CUADRO N° 9**  
**ESTRUCTURA EMERGENTE DEL FENÓMENO**  
**MATRIZ PARA LA CATEGORÍA TRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA**

SIGNIFICADOS O ESENCIAS PARTICULARES								
CATEGORÍA	SUJETO 1 PATOLOGO	SUJETO 2 AUXILIAR DE AUTOPSIA	SUJETO 3 FUNERARIO	SUJETO 4 POLICIA	SUJETO 5 FAMILIAR DE DIFUNTO	SUJETO 6 FAMILIAR DE DIFUNTO	SUJETO 7 ENFERMERO	SIGNIFICADO O ESENCIA GLOBAL
<b>TRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA</b>	El cuerpo humano sin vida debe ser mostrado en las mejores condiciones a sus familiares y debe ser tratado con cariño. Sin embargo en ocasiones es maltratado tanto física como verbalmente	El cuerpo humano sin vida es maltratado físicamente por los funcionarios públicos (de salud, policías, tránsito y funerarios). Yo los trato bien con respeto y consideración	El cuerpo humano sin vida no debe maltratarse. Debe ser preparado como manda la ley y con amor, evitando en todo momento que se golpee. Además es maltratado al robarles las prendas.	El cuerpo humano sin vida es maltratado en varias formas (irrespeto por parte de la prensa-sexo con cadáveres-rayado corporal y en la forma como son recogidos). Trata con respeto a los CHSV de niños y respeto al pudor de féminas.	Existe maltrato hacia el cuerpo humano sin vida, sobre todo físico. Merece respeto. Me gustaría que tratasen al cuerpo humano sin vida como si estuviera vivo. No maltratarlo aun cuando en vida haya sido un asesino o matón.	El cuerpo humano sin vida merece respeto .Es tratado como una cosa por funcionarios policiales .Existe maltrato físico. El obtener prendas de los difuntos es una forma de irrespetarlo.	El cuerpo humano sin vida debe ser tratado con ética, brindando el cuidado postmortem adecuado. Hacerle su higiene y confort. Hay que respetar el derecho humano nato a una muerte digna.	El cuerpo humano sin vida es maltratado físicamente por algunos miembros del equipo de salud y otros funcionarios públicos. Por otra parte hay coincidencia en que el trato debe ser con consideración y respeto inherentes al hecho de ser persona.

**Fuente:** Información obtenida de las entrevistas en profundidad realizada a cada sujeto de estudio.

## CUADRO N° 10

**ESTRUCTURA EMERGENTE DEL FENÓMENO  
MATRIZ PARA LA CATEGORÍA LA MUERTE**

SIGNIFICADOS O ESENCIAS PARTICULARES								SIGNIFICADO O ESENCIA GLOBAL
CATEGORÍA	SUJETO 1 PATOLOGO	SUJETO 2 AUXILIAR DE AUTOPSIA	SUJETO 3 FUNERARIO	SUJETO 4 POLICIA	SUJETO 5 FAMILIAR DE DIFUNTO	SUJETO 6 FAMILIAR DE DIFUNTO	SUJETO 7 ENFERMERO	
<b>LA MUERTE</b>	Más allá de la muerte hay una urna, putrefacción, una eternidad metida en un hueco. No hay alma.	La muerte es la separación del alma del cuerpo. Existen dos tipos de muerte científica y la espiritual. El alma va a ser juzgada y de acuerdo a sus actos ira al paraíso o infierno	La muerte es cuando el cuerpo abandona el espíritu. El espíritu abandona la carne y vaga.	La muerte representa un cese de la vida, es un sueño eterno, a veces deseada y otras no deseadas.	La muerte es el cese de las funciones de la vida. Cuando uno muere el cuerpo queda aquí en la tierra y el alma se desprende de él	La muerte es el paso de una existencia a la otra	La muerte es un valor nato. Todas las personas tienen derecho a morir con dignidad. Existe algo después de la muerte porque Dios dijo voy a preparar un lugar para vosotros después de la muerte.	La muerte implica el cese de la vida y la separación del alma del cuerpo

**Fuente:** Información obtenida de las entrevistas en profundidad realizada a cada sujeto de estudio.

---

## **5.1. CONSTITUCIÓN GLOBAL DE LA ESENCIA O SIGNIFICADO DEL FENÓMENO**

---

Luego de enumeradas y estructuradas en los cuadros, las categorías y sus esencias o significados particulares para cada sujeto y la esencia global o significado global de cada categoría. A partir de las intersecciones que resultaron de las percepciones de todos los sujetos de estudio, en un intento de aproximación a la comprensión y conformación de la estructura que emerge del fenómeno, así se procedió a constituir el fenómeno a modo de descripción sustentado en las unidades de significado o códigos representativas del fenómeno.

A continuación se presentan las unidades de significado o códigos después de la descripción de cada Categoría esencial universal o Global correspondiente, las mismas aparecerán entre corchetes bajo denominación “E” referida a “Entrevista”, el número de entrevistados, 01, para el primero, 02 para el segundo y así sucesivamente, y finalmente, las citas que corroboran las categorías descritas.

---

## **5.2. SIGNIFICACION GLOBAL PARA LA CATEGORÍA CENTRAL N.1: “EL CUERPO HUMANO SIN VIDA”**

---

En esta Categoría algunos sujetos de estudio consideraron que el cuerpo humano sin vida mantiene su condición humana [E01: 0485-0487], [E05:0110]; otros lo veían como una persona a pesar de estar sin vida [E01:0014], [E04:0121]; varios

de los sujetos de estudio coincidieron en que el cuerpo humano sin vida merece respeto [E01: 0014], [E02:0058], [E05:0074], [E06: 0072], [E07: 0089]; Además surgieron otros valores como el amor, la dignidad [E02: 0041-0059], [E05: 0065-0111], [E06: 0073]; [E07:0089],se evidenció un significado especial para sus allegados [E04: 0057], [E06: 0203]; otros refirieron sentimientos de tristeza cuando son niños o jóvenes [E01: 0309-0310], [E02: 0124-125] (Ver Gráfico N° 2 pág. 195).

Las unidades de significado individuales emergentes que fundamentan la constitución global de la esencia o significado del fenómeno el cuerpo humano sin vida, como huella de vida ausente desde una perspectiva axiológica, para la categoría cuerpo humano sin vida se transcriben a continuación:

### **Condición Humana:**

[E01: 0485-0487]

“Es cariño por el cadáver específicamente o piensa que el cadáver de una persona merece el mismo respeto que merecía esa persona en vida. Por su condición humana, por ser vivo por ser humano”.

[E05: 0110]

“En primer lugar limpiarlo, vestirlo, en segundo lugar darle el puesto que se merece por su condición humana, y en tercer lugar recordarlo siempre”.

**Visto como persona:**

[E01: 0014]

“Bueno cuando yo veo un cuerpo humano muerto, es una persona”

[E04: 0121]

“Jurídicamente es una persona “

**Merece respeto:**

[E01: 0014]

“Bueno cuando yo veo un cuerpo humano muerto, es una persona, merece respeto (enfátiza en voz alta).”

[E02: 0058]

“Este en primer lugar pusiera el respeto, porque con el respeto viene el amor, el cariño y muchos valores más”.

[E05: 0074]

“Si claro el cuerpo humano sin vida hay que respetarlo, como si estuviera vivo...”

[E06: 0072]

“Yo siento que primero hay que respetar, en la medida en que tu respetas....”

[E07: 0089]

“Hay que respetarlo, porque él tiene derecho...”

### **Merece Amor y Dignidad:**

[E02: 0041]

“Debe ser tratado con mucha dignidad. No debe ser maltratado...”

[E02: 0059]

“En primer lugar pusiera el respeto, porque con el respeto, viene el amor...”

[E05: 0065]

“Amor y devoción. Porque el amor es una fuerza suprema

[E05: 0111]

“En primer lugar limpiarlo, vestirlo, en segundo lugar darle el puesto que se merece, por su condición y dignidad humana...”

[E06: 0073]

“Yo siento que primero hay que respetar, en la medida en que tu respetas, en esa medida estas amando...”

[E07: 0089]

“Hay que respetarlo, porque él tiene derecho, que sea tratado dignamente...”

### **Significado especial para allegados del difunto:**

[E04: 0057]

“El cuerpo humano tiene mucho significado para los allegados, para los familiares...”

[E06: 0203]

“Tiene valor para las personas que están alrededor, para las personas que lo quieren...”

### **Despertando sentimientos de Tristeza cuando son niños o jóvenes:**

[E01: 0309-0310]

“Me pongo mal, cuando veo un niñito, no importa de que murió, pero yo me siento mal...”

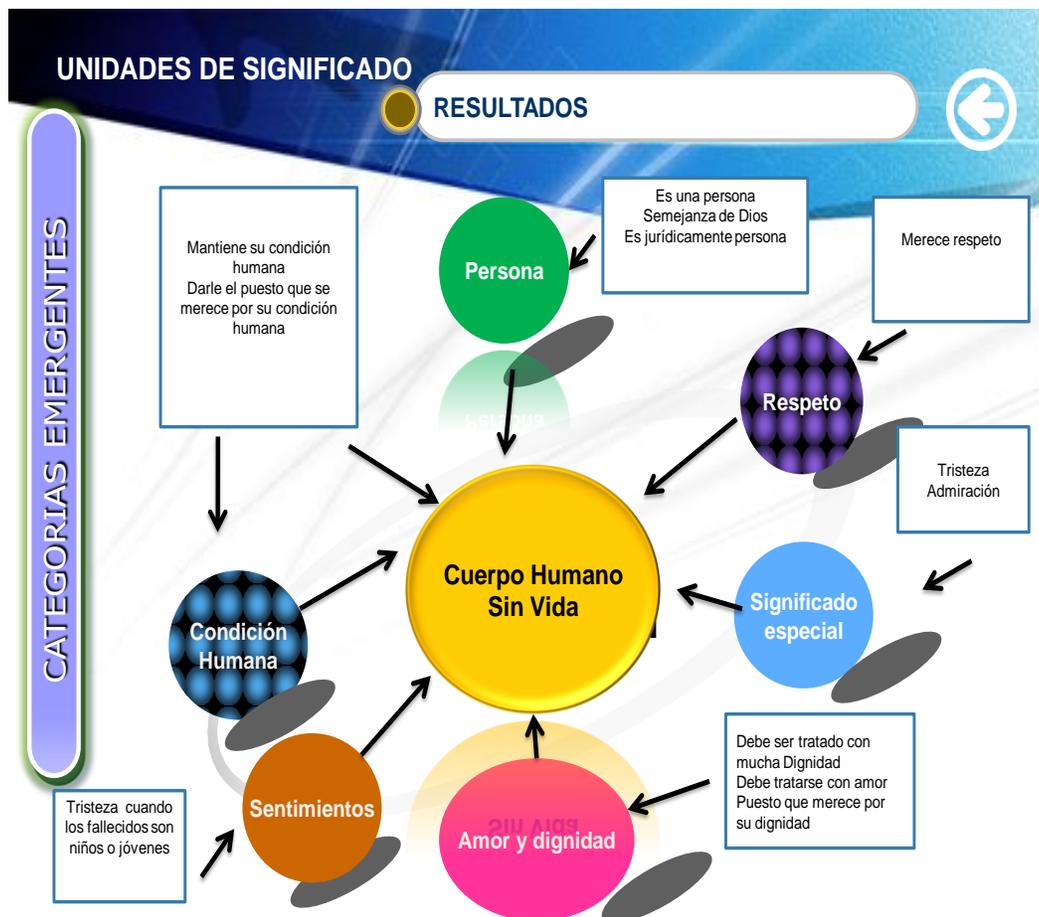
[E02: 0124-0125]

“Si claro es diferente siento tristeza, sobre todo si el fallecido es un niño o adolescente

Al articular todas estas unidades de significado que emergieron de las entrevistas construí el siguiente significado global (esencia global) para la categoría cuerpo humano sin vida: El cuerpo humano sin vida mantiene su condición humana y hay que tratarlo con respeto, con dignidad y con amor. Y tiene un significado especial para sus allegados. Despierta sentimientos de tristeza cuando son niños o jóvenes. Todo esto depende del sistema de creencias de cada persona. Se presentan diferentes

sentimientos y valores de acuerdo a la vinculación de cada persona con el difunto (familiares, funerarios, patólogo, auxiliares de autopsias entre otros).

**GRAFICO N. 2 CÓDIGOS Y PROPIEDADES PARA LA CATEGORÍA: CUERPO HUMANO SIN VIDA**



FUENTE: Información obtenida de las entrevistas en profundidad realizada a cada sujeto de estudio

---

### **5.3. SIGNIFICACIÓN GLOBAL PARA LA CATEGORÍA CENTRAL N° 2: “TRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA”**

---

En esta Categoría algunos sujetos de estudio consideraron que el cuerpo humano sin vida es maltratado física y verbalmente en ocasiones [E01: 0100], [E02:0095-0096-], [E03:0227], [E04:0085-0088], [E05:0086], [E06:0114-0115.-0130-0131]; otros citaron que el cuerpo humano sin vida debe ser tratado con consideración y respeto [E01:0124-0125], [E04:0048-0049], [E05: 0074], [E06: 0072] , [E07:003-004] , [E07:0033-0034]. (ver Gráfico N.3 pág. 200)

Las unidades de significado individuales emergentes que fundamentan la constitución global de la esencia o significado del fenómeno el cuerpo humano sin vida, como huella de vida ausente desde una perspectiva axiológica, para la categoría trato al cuerpo humano sin vida se transcriben a continuación:

#### **El cuerpo humano sin vida es maltratado física y verbalmente en ocasiones:**

[E01: 0100]

“No solamente lo pensó sino que lo expresó, y lo que hizo fue partirle la nariz de un sólo golpe”

[E02: 0095-0096]

“Bueno yo he observado maltrato al cuerpo tanto por parte de los funerarios como algunos funcionarios policiales, los cuales lo lanzan de la camilla al ataúd dejándolos boca abajo, o llenos de sangre...”

[E03: 0227]

“El robo de las prendas de un cadáver yo digo que debería ser penalizado o castigado...”

[E04: 0085-0088]

“Si se irrespeta cuando es dejado mucho tiempo en el sitio del suceso, cuando la prensa toma fotos muy macabras o amarillistas o videos y las exhibe en la prensa o Internet...”

[E05: 0086]

“Y los maltratan mucho tanto a ellos(los cadáveres) como a la familia”

[E06: 0114-0115]

“Me ha tocado ver como sacan los cuerpos sin vida, de una manera dantesca, fea, como que si ese cuerpo fuera una cosa...”

[E06: 0130-0131]

“Siento que algunas veces se refieren hacia ese cuerpo de alguna manera discriminada...”

**El cuerpo humano sin vida debe ser tratado con consideración y respeto:**

[E01: 0124-0125]

“Debe mostrarse acomodado, vestido, limpiecito, lindo y bello, claro que sí...”

[E04: 0048-0049]

“Hay un trato especial hacia el cuerpo humano sin vida de los niñitos uno trata de llevarlos con cuidado, la misma fémica...”

[E05:0074]

“Si claro el cuerpo humano sin vida hay que respetarlo, como que si estuviera vivo “

[E06: 0072]

“Yo siento primero que hay que respetar, en la medida que tu respetas...”

[E07: 0003-004]

“Hay que respetar el derecho humano nato a una muerte digna ...”

[E07: 0033-0034]

“Cuidar ese cuerpo, con ética y responsabilidad”

Al articular todas estas unidades de significado que emergieron de las entrevistas construí el siguiente significado global (esencia global) para la categoría trato al cuerpo humano sin vida: El cuerpo humano sin vida es maltratado físicamente por algunos miembros del equipo de salud y otros funcionarios públicos. Por otra parte hay coincidencia en que el trato debe ser con consideración y respeto inherentes al hecho de ser persona.

**GRAFICO N° 3. CÓDIGOS Y PROPIEDADES PARA LA CATEGORÍA:  
TRATO AL CUERPO HUMANO SIN VIDA**



**FUENTE:** Información obtenida de las entrevistas en profundidad realizada a cada sujeto de estudio

---

#### **5.4. SIGNIFICACIÓN GLOBAL PARA LA CATEGORÍA CENTRAL N° 3: “LA MUERTE”**

---

En esta Categoría algunos sujetos de estudio comentaron que la muerte es la separación del alma del cuerpo y representa el cese de la vida: [E02: 0004], [E03:0003-0004], [E04: 0003], [E05: 0003-0004]. (Ver Gráfico N.4 pág.203)

Las unidades de significado individuales emergentes que fundamentan la constitución global de la esencia o significado del fenómeno el cuerpo humano sin vida, como huella de vida ausente desde una perspectiva axiológica, para la categoría la muerte se transcriben a continuación:

##### **Separación del alma del cuerpo:**

[E02:0004]

“Este para mí la muerte es la separación del alma del cuerpo humano...”

[E03: 0003-0004]

“La muerte yo digo que comprende el abandono del espíritu o algo así...”

**Cese de la Vida:**

[E04: 0003]

“La muerte es el cese de la vida o sea, comienza otro ciclo “

[E05: 0003-0004]

“La muerte significa que ya la persona cumplió sus funciones aquí en la tierra”

**GRAFICO N° 4. CÓDIGOS Y PROPIEDADES PARA LA CATEGORÍA:  
LA MUERTE**



**FUENTE:** Información obtenida de las entrevistas en profundidad realizada a cada sujeto de estudio

Al articular todas estas unidades de significado que emergieron de las entrevistas construí el siguiente significado global (esencia global) para la categoría la muerte:  
La muerte implica el cese de la vida y la separación del alma del cuerpo.

## **CAPITULO VI**

### **INTERPRETACIÓN DEL FENOMENO**

Con este capítulo se cumple con la fase V del diseño de investigación propuesto a través del método de Spiegelberg, y poseo todos los elementos para hacer la interpretación que me permite comprender la realidad de estudio sobre el fenómeno: El cuerpo humano como huella de vida ausente, desde una perspectiva axiológica.

Siento la necesidad de comenzar esta interpretación con una categoría emergente, que a pesar de no ser la categoría más directamente relacionada con este estudio, es de destacar que ella nos permite adentrarnos en una atmósfera envolvente que irremediamente nos llevará al cuerpo humano sin vida. Y me refiero a la categoría muerte. Si, esa muerte a la cual todos le huimos y pocos se atreven a hablar de ella, esa misma muerte que nos acompaña y acecha día a día, esa muerte que nos recuerda la finitud de nuestra vida.

En esta investigación los sujetos participantes ven a la muerte como un cese de la vida y destacan en todo momento que involucra un proceso a través del cual el alma abandona el cuerpo. Esto podría correlacionarse con la construcción de sus

estructuras de significados en las interacciones sociales cotidianas en un medio y cultura donde la muerte es temida y se reconoce como el fin de la vida. Cuando los sujetos de estudio se refieren a cese de la vida yo me pregunto si allí todo se acaba, o que si el alma, continúa una suerte de otra vida en otro plano. Lo que podría significar que la muerte es igual a fin de algo e inicio de algo diferente.

El significado que tiene el cuerpo humano sin vida para los sujetos de estudio abarca valores inherentes a la condición humana como el amor, el cariño y el respeto; los cuales trascienden más allá de la muerte física de las personas. Interpreto que estos valores que son asignados a los cuerpos humanos sin vida por parte de los participantes de esta investigación, hacen entrever que ese cuerpo sigue despertando un conjunto de sentimientos los cuales no se diferencian de los mismos valores aplicados al ser humano vivo. Es decir, los consideran como valores inherentes a la condición del humano, involucrando acciones dirigidas al cuidado y a la preservación de la dignidad del ser, aún después de la muerte

En este estudio nos encontramos que desde la perspectiva de los sujetos que participaron en esta investigación, a pesar de que el cuerpo humano sin vida ya no muestra signos vitales, debe ser visto con dignidad humana. Así mismo se visualiza coincidencia en la triangulación de los datos que plantea que el cuerpo humano sin vida no debe ser manipulado como un objeto o una cosa. Todos coinciden en el

derecho que tienen las personas fallecidas de ser tratadas con cariño, amor, respeto y preservación de su intimidad aún después de la muerte.

En otro orden de ideas, resalta en opinión de los sujetos de estudio el hecho de que el cuerpo humano sin vida, tiene un significado especial para sus seres más cercanos, independientemente de la historia de vida de ese ser. Así mismo consideran que el cuerpo humano sin vida de niños y jóvenes despiertan sentimientos de tristeza y compasión.

Por otra parte la categoría referente al trato al cuerpo humano sin vida, muestra en sus diferentes propiedades descriptivas que los sujetos de estudios reconocen que estos son víctimas de maltrato físicos y verbales, fundamentalmente por parte de algunos miembros del equipo de salud y otros funcionarios públicos, así como de familiares particularmente en caso de fallecidos con antecedentes delictivos. Estos maltratos físicos van desde una manipulación inadecuada del cuerpo hasta golpes, cachetadas o patadas. En cuanto a los maltratos verbales mencionan algunos tales como malas palabras, críticas al cuerpo o burlas.

Hay coincidencia en que el trato debe ser con consideración y respeto inherentes al hecho de ser persona. A pesar que los participantes en el estudio reconocen los maltratos infringidos al cuerpo humano sin vida, abogan por el derecho al respeto de su condición humana.

Después de vivir uno de los momentos más significativos de mi vida como persona y como profesional en el campo de la Patología y Ciencias Forenses, al realizar esta investigación bajo el abordaje Fenomenológico-Hermenéutico a continuación les muestro con gran orgullo mi teoría relacionada con el fenómeno: “El cuerpo humano como huella de vida ausente, bajo una perspectiva axiológica”.  
Construida a partir de esta experiencia

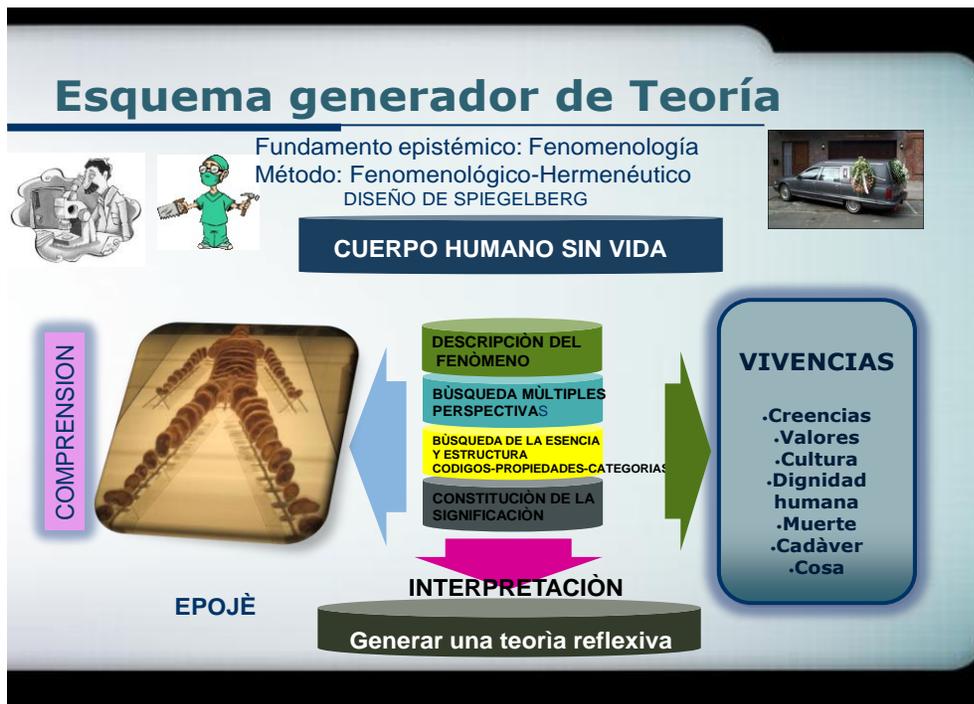
## CAPITULO VII

### APROXIMACIÓN TEÓRICA

#### 7.1. PROCESO DE TEORIZACIÓN:

En este capítulo expondré en un primer momento mi proceso de teorización, en el cual utilizo todos los medios disponibles a mi alcance para lograr la síntesis final del estudio. Este proceso trata de integrar en un todo coherente y lógico los resultados de la investigación.

#### ESQUEMA GENERADOR DE LA TEORÍA:



Fuente: Inspiración del autor.

Como pueden apreciar, este proceso de producción intelectual, iniciado desde la interrogante planteada en el problema a investigar, se ha mantenido en sinergia interactiva a través de todo el recorrido investigativo.

En un primer momento me decidí a estudiar la problemática relacionada con el cuerpo humano como huella de vida ausente, desde una perspectiva axiológica, para ello me base en el fundamento epistemológico: fenomenológico. Recorrí paso a paso las cinco fases basados en el diseño metodológico de Spiegelberg: Describí el fenómeno con toda su riqueza, luego a través de entrevistas en profundidad, conocí múltiples perspectivas del fenómeno a través de la visión que tenían cada uno de los participantes sobre éste. La siguiente fase búsqueda de la esencia y la estructura, me permitió describir los códigos, propiedades y categorías emergentes en cada una de las entrevistas, y mostrarlos en 7 cuadros (filtros epistemológicos), donde finalmente encontré la esencia o significación particular para cada categoría.

Posteriormente en la penúltima fase del diseño pude constituir la significación del fenómeno a través de 3 matrices en las cuales pude contrastar o triangular la información y así finalmente obtener la significación global para cada una de las categorías emergentes. A partir de esta significación global realicé la interpretación del fenómeno, gracias a esta interpretación pude comprender la

realidad de estudio; es importante señalar que todo este proceso está presidido por la epojé o suspensión de juicios.

## **7.2. TEORIA EMERGENTE**

Estas visiones del fenómeno de estudio me permitieron construir mi teoría reflexiva relacionada con consideraciones axiológicas planteadas por los sujetos sobre el cuerpo humano sin vida. La teoría emergente tiene el siguiente enunciado: **“Al cuerpo humano sin vida, se le asignan valores inherentes a su condición humana; los cuales tienen trascendencia más allá de la muerte física de las personas. La intensidad de esta valoración es directamente proporcional al sistema de creencias y al rol que lo vinculan al difunto “.**

Me ha tocado la dura tarea de ver cuerpos humanos sin vida de personas, que han representado algo en mi vida. Es impresionante verlos allí, en la morgue, como seres que fueron y que ya más nunca los veré ni sentiré a mi lado. Verlos pálidos, fríos, inmóviles es un fuerte impacto, que solo el proceso de reestructuración de significados puede facilitar el establecimiento de nuevas formas de relación con esas personas ausentes. Es verdad yo en mi práctica médica, asigne a los cuerpos humanos sin vida valores que fueron dados por los sujetos de estudio como el amor, el respeto y la dignidad, valores que nacen y se desprenden de mi ser en solidaridad y armonía

con ese cuerpo, en memoria de lo vivido y compartido, en memoria de la ética y responsabilidad que significa tocar, examinar, y abrir un cuerpo sin vida.

De manera tal que tanto del estudio de posturas religiosas como de no religiosas pero éticas de la vida y de la humanidad, surge el sólido concepto de que en realidad, existe un único valor humano, del cual deriva el resto. Ese valor humano, es el amor. El amor es la energía vital de la creación. Amar es dar a los demás sin esperar recibir. Amar es compartir.

Una vida sin amor, es una vida vacía. Una visión materialista de la vida aleja a los seres humanos de su camino trascendente, al alentar el individualismo, el amor así mismo (centrípeto), el preocuparse exclusivamente por el propio interés, mientras que el hombre como ser social, sólo alcanza su plenitud y trascendencia en cuanto ejerce un amor dirigido hacia los demás (centrífugo). Ejercer cabalmente el amor significa manifestar nuestro accionar cotidiano en hechos orientados hacia nuestro prójimo, nuestro nuestros semejantes. En síntesis, hacia la humanidad viviente. <sup>(89)</sup>

Y me pregunto ¿amor?, es que acaso yo con mi actuar y sentir he dado amor hacia el cuerpo o hacia los familiares. El contacto que he tenido a través de mi experiencia con los cuerpos humanos sin vida, me ha enseñado que por muchos años utilice el término cadáver, término muy duro al referirse al cuerpo de alguien que ya

no tiene vida. Y que es totalmente carente de amor. Mi mayor sorpresa fue descubrir que cadáver significa: En su versión latina y en su etimología individual un compuesto de tres términos diferentes con significado propio dentro del latín. La palabra CADÁVER se descompone en los siguientes términos: CARO (traducido como "carne"), DATA (traducido como "DAR") y VERMIBUS (traducido como "gusanos"). Es decir, el significado antiguo de CADÁVER viene a ser literalmente: "carne dada a los gusanos". <sup>(90)</sup>

Cuánto dolor, y pena sentí, al enfrentarme con esa palabra que tantas veces pronunciaron mis labios, y que desde este nuevo conocimiento juro eliminar de mi vocablo y sustituirla por las palabras "Cuerpo humano sin vida". El término cadáver forma parte de ese aprendizaje frío y cosificante del mundo de las Ciencias de la Salud, y hoy desde mi nueva visión prometo ser multiplicador de esta nueva expresión que dignifica el cuerpo del ser humano una vez que cesa sus funciones vitales.

Debo señalar que en la morgue he observado las más diversas reacciones y conductas ante el anuncio de la muerte de un ser querido. Eso quiere decir que con la muerte no muere el amor adquirido durante toda una vida compartida, al contrario muy particularmente siento que la muerte fortalece los lazos de amor. Muchas personas acarician con ese amor inmenso el cuerpo sin vida de su familiar,

otros lloran desconsoladamente y comienzan a decir frases y aflorar sentimientos Y es ese mismo amor el que los hace reconsiderar el devenir de la vida.

El amor es benigno, no hace daño trata de conservar, preservar y velar porque al cuerpo sin vida, no sea mutilado, ni maltratado, tampoco burlado, ni manipulado como un objeto, como cosa que ya no siente nada y no espera nada. Ese amor es capaz de romper las barreras más fuertes y feroces de la tierra, a cambio de la dignidad del ser, a cambio de un trato justo y sin medida alguna.

Otro valor destacado por los sujetos de estudio de esta investigación es el respeto, el cual es el reconocimiento de los intereses y sentimientos del otro en una relación. Aunque el término se usa comúnmente en el ámbito de las relaciones interpersonales, también aplica a las relaciones entre grupos de personas, entre países y organizaciones de diversa índole.

A veces se confunde al respeto con alguna conducta en particular, como los buenos modales o la amabilidad, pero el respeto es una actitud. Nace con el reconocimiento del valor de una persona, ya sea inherente o también relacionado con una habilidad o comportamiento (por ejemplo respetar el "buen juicio" de alguien en particular. <sup>(91)</sup>

El hombre es un ser autónomo y libre, no es por lo tanto un eslabón más de la cadena de causas sino que su libertad moral lo convierte en algo valioso en sí mismo. Mientras que los objetos son “cosas para algo” el hombre es principio de la cadena de causas por lo que tiene dignidad y respeto. <sup>(92)</sup>

Cuando fallece una persona, debe ser respetada en toda su integridad. Ya que ese ser representa una pérdida irremediable y que genera reacciones de duelo y dolor. A pesar que para uno no pudiese significar o tener el mismo valor que para sus familiares más allegados, ello no justifica que ese cuerpo sea tirado, colocado en el piso, expuesto desnudo, sea etiquetado brutalmente o sea dejado a la intemperie. Uno observa en las morgues familiares directos angustiados y deseosos de recuperar el cuerpo de su deudo a costa de lo que sea y lo más rápido posible. Se irrespetan los cuerpos sin vida a su entrada en la morgue, motivado a problemas estructurales, sociales, sanitarios y humanísticos.

La expresión dignidad humana o dignidad de la persona hace referencia al valor intrínseco de todo ser humano, indiferentemente de su raza, condición social o económica, edad, sexo, ideas políticas o religiosas. Es el principio que justifica y se fundamenta en todos los derechos humanos. La dignidad no solo es un derecho, es la base de todos los derechos <sup>(93)</sup> Así, en la segunda formulación del Imperativo, en la

Fundamentación de la metafísica de las costumbres, dice: «Obra de tal modo que trates a la humanidad, tanto en tu persona como en la de cualquier otro, nunca meramente como un medio, sino que, en todo momento, la trates también como a un fin». En la tercera insiste en el mismo sentido: «Pues los seres racionales están todos bajo la ley de que cada uno debe tratarse a sí mismo y debe tratar a todos los demás, nunca como medio, sino siempre a la vez como fin en sí mismo.

De este modo, surge un nexo sistemático de seres racionales por leyes objetivas comunes, esto es un reino, el cual, dado que estas leyes tienen por propósito precisamente la referencia de estos seres unos a otros como fines y medios, puede llamarse un reino de los fines. Se trata de aquellos valores que se fundamentan en la dignidad incondicionada de todo ser humano. Una dignidad que como puede deducirse de su propia génesis no admite ser relativizada, ni puede depender de ninguna circunstancia (sexo, edad, salud, calidad de vida y demás cualidades).<sup>(94)</sup> De tal manera que pueda considerarse que la dignidad del ser humano no acaba con el cese de la vida, es así como un cuerpo sin vida sigue teniendo su dignidad y aún más la engrandece.

Cuando una persona fallece su cuerpo puede ser tratado de las más diversas maneras, eso depende de las circunstancias de la muerte, del sitio de la muerte, de la hora de la muerte y de otros factores no controlables. A ese cuerpo así como se le

asignan todos los valores que ya presenté, también en algunas circunstancias es objeto de maltrato. Si definimos la palabra maltrato significa el uso de la violencia, propositiva, repetitiva y cuya finalidad es causar daño, maltrato en pocas palabras es cualquier trato que se califique de malo. <sup>(95)</sup> Si alguien muere por muerte violenta por ejemplo herida por arma de fuego, o accidente de tránsito entre los más frecuentes, su cuerpo queda expuesto en el sitio del suceso, ya desde allí ese cuerpo queda a la vista de curiosos, a la intemperie, esperando a que llegue una comisión de tránsito terrestre o del CICPC (Cuerpo de Investigaciones Científicas Penales y Criminalísticas) para evaluar la situación y hacer el levantamiento del cadáver.

Durante la referida espera muchas personas se acercan a los cuerpos y los revisan en busca de prendas o dinero, otras aprovechan de tomar fotos o videos y los más osados comienzan a criticar y a tejer hipótesis infundadas. Es así como en mi experiencia percibo que en ocasiones, el cuerpo sin vida comienza a ser irrespetado desde el lugar de los acontecimientos. Al ingresar el cuerpo a la morgue respectiva, es etiquetado como el cadáver del accidente tal o el muerto de la zona tal, despersonalizando al ser. Luego es colocado en una camilla y si las cavas están operativas son colocados en estas, en lo mejor de los casos. El colapso de nuestras morgues por el ingreso de gran número de fallecidos durante el fin de semana, no es un secreto, haciendo esta situación que el cuerpo sea irrespetado aún mas colocándolo en el piso, o sobre otro cuerpo.

En otro orden de ideas si una persona fallece ahogada y su cuerpo aparece horas o días más tarde, o es secuestrada y su cuerpo es dejado en un sitio inhóspito, o si es asesinada y luego liberada en otro sitio. Nos enfrentamos ante un cuerpo humano descompuesto, que no es llevado a la morgue por medidas de bioseguridad, siendo llevado directamente al cementerio local, para ser evaluado por el médico y patólogo forense. Representando ello otra forma de irrespeto a esos cuerpos ya que dentro del cementerio no se cuenta con una infraestructura apta para tal acto médico. Así los cuerpos son examinados o evaluados al aire libre, a la vista de curiosos, colocados en el suelo. De manera tal que ello crea problemas para la comunidad cercana al cementerio que se queja del mal olor y contaminación y por otro lado los parientes cercanos del fallecido tienen que vivir y soportar el duro golpe de ver a su ser querido minimizado como un objeto al cual le está siendo violentado su dignidad.

En algunos casos los familiares de los fallecidos se preocupan por reclamar tanto la vestimenta como prendas y otros objetos, lo cual no siempre recuperan porque existen personas que se apoderan de dichas pertenencias, constituyendo ello también un irrespeto. Cuando logran recuperar esas vestimentas, prendas u otros objetos, cobran un valor sin igual para ellos, ya que les recuerda el último momento de aliento de sus deudos. Y son guardados con amor y anhelo como verdaderas reliquias. El amor al prójimo también lo he vivido cuando fallece un indigente o un

anciano y no tiene familia, ese cuerpo sin vida es cuidadosamente atendido por mi persona hasta lograr darle cristiana sepultura.

Una de las formas más atroces de irrespetar a un cuerpo humano sin vida en su más íntima dignidad sin duda lo constituye la necrofilia. La necrofilia está prohibida en casi todos los países y, prácticamente, no está socialmente admitida en ninguno. Esta práctica no es frecuente en nuestro medio. Y no he tenido ninguna experiencia al respecto.

En otro orden de ideas, cuando fallece una persona por alguna enfermedad infecto-contagiosa, crea en las morgues y en las funerarias un rechazo o repudio casi total. Debido al temor o miedo del personal que labora tanto en la morgue como en la funeraria de contagiarse. El cuerpo sin vida es maltratado verbalmente y se escuchan frases como: ojala se lo lleven rápido, yo no lo quiero manipular, déjalo allí en esa camilla entre otras.

Otra situación poco común es el tráfico de los órganos. En una sociedad global empobrecida y azotada por todas las formas inimaginables de corrupción y delincuencia, vale la pregunta de que esto sea posible, que los órganos humanos sean objeto de actividades económicas ilícitas. ¿Qué diferencia hay entre el tráfico y comercio? ¿Cómo afecta a la actividad solidaria de la donación de órganos para el trasplante?

El solo imaginarse el hecho de una actividad económica ilegal que tenga como fin el cuerpo humano, es realmente escalofriante sobre todo cuando el ser humano está sometido a enfermedad y sufrimiento. Existen historias acerca de secuestros y asesinatos de personas, adultas y niños y los rumores sobre el supuesto objetivo de los captores: sustraerles sus órganos para venderlo en un mercado negro. Y hasta existe historias que afirman la extracción clandestina de tejidos o órganos a los cuerpos sin vidas en las morgues. Constituyéndose ello en una brutal violación de la dignidad y derechos humanos.

La violación y apertura de las sepulturas constituye un problema serio que merece ser analizado, ya que deshonramos a los difuntos. Es sabido que algunas personas violentan las tumbas en cementerios; algunos en busca de prendas u objetos metálicos de valor del trabajo del ataúd; otros lo hacen con fines de obtener material biológico como huesos o tejidos para practicar algún tipo de ritual o para estudiantes de medicina u otras ramas de la salud.

He observado estos irrespeto tanto de parte de patólogos, auxiliares de autopsia, grupo policiales y funcionarios de funerarias. Entonces yo en mi reflexión me planteo si hemos visto como a través de los tiempos el cuerpo humano sin vida, es tratado, de las más diversas formas en nuestro país, porque nadie ha manifestado su

malestar de un manera académica, haciéndole saber al resto de las personas, que esto está sucediendo y que algo hay que hacer, para restablecer un trato cónsono con los principios elementales de ética y profesionalismo, dándole un trato justo a alguien que simplemente emprendió una aventura terrenal y que culminó con su estadía en el mundo.

Además de que a través de los años y hoy por hoy el cuerpo humano vivo ha sido considerado una máquina o un objeto, quiero resaltar como el modelo biomédico ve al cuerpo humano sin vida. Lo etiqueta, lo cosifica aún más, porque ya no siente, no padece, no cumple sus funciones vitales. Lo ve como un objeto inanimado. Es por ello que a través de esta aproximación teórica busco que las personas que hacen vida en todos los rincones de las morgues del país, en los centros de salud, en los cuerpos policiales y de seguridad y en la misma comunidad puedan reflexionar y concebir una nueva forma de ver a los cadáveres, a los muertos, a los difuntos, (a los cuerpos humanos sin vida).

Abrir los ojos y ver lo que nunca hemos logrado ver, a un cuerpo humano digno, que a pesar de que no muestra vitalidad desparra una dignidad. Me convierto en voz potente activa y conmovedora, como reclamo de miles de conciencias maltratadas y degradadas a meras cosas. Todos juntos podemos rescatar esa dignidad, ese valor mermado y olvidado, el compromiso es con ellos y para ellos

## **CAPITULO VIII**

### **VIVENCIA INVESTIGATIVA DEL AUTOR**

Ante todo quiero comenzar diciendo que esta investigación representa un aporte valioso para la humanidad, ya que en él se plasma por una parte una problemática poco escrita e incluso debatida a nivel mundial y por otra dejo impreso un bagaje de experiencias acumuladas en estos diez años de mi ejercicio profesional como médico patólogo.

Desde mis inicios en ciencias de la salud, me había acostumbrado al método científico tradicional, conocido también como el abordaje empírico analítico, el cual gira bajo el desarrollo de la cultura de la razón, prescindiendo de otros aspectos de la cultura y del saber humano. Esta forma de hacer ciencia, guió a los científicos de la modernidad e incluso a mi mismo; a dotar de rigor científico a todo tipo de conocimiento.

Al iniciar mis estudios del Doctorado, descubrí que esa no era la única manera de mirar al mundo ni de enfrentarse al estudio de una problemática. Y tuve la

sensación de haber estado perdido en un bosque gigante, donde los árboles, las flores y los rayos de luz del cielo me brindaban nuevos enfoques para abordar cualquier realidad que quisiera investigar. Pero que mi ceguera temporal no me permitía ver. Es así como al abrir mis ojos, me maravillé al toparme con estos nuevos enfoques que para mí ofrecían una visión fresca, más humana y sencilla de estudiar situaciones o realidades en el campo de la salud en particular.

Quiero confesar que al pensar en la tesis, quería estudiar algo relevante, novedoso y que deslumbrara a la comunidad científica. Cuan equivocado estaba. Pues mi trayectoria por el Doctorado me hizo madurar y me enseñó a hacer ciencia con conciencia. Me enseñó que yo tenía la decisión, el camino y la autonomía del sujeto investigador, palabras de nuestro querido profesor Jesús Leal Gutiérrez. Y es así como en mi andar sentí la necesidad de investigar algo obviamente relacionado con mi especialidad, y que verdaderamente me ha preocupado por años y a pesar de que parecía algo tan sencillo dejó una gran teoría para el resto de los mortales.

Iniciar este camino investigativo, para mí fue una aventura que ha marcado mi vida sin duda alguna, siempre me ha apasionado el mundo de la patología aún más el de las ciencias forenses, con el comprendí una dura realidad que incluso no fue fácil incorporarla con letras, palabras oraciones y sentido en este trabajo. Me refiero a la realidad que gira alrededor del cuerpo humano sin vida. Y que me atrevía por primera

vez en mi vida a hacer una investigación cuyo fundamento epistemológico era la Fenomenología, y que me daría la oportunidad de interpretar y comprender el significado de las experiencias vividas por algunos sujetos sobre esta situación o realidad de estudio.

Es así como ya sabía en qué iba a trabajar y buscándole nombre al proyecto investigativo surge el famoso título “El cuerpo humano como huella de vida ausente, bajo una perspectiva axiológica”. -¿Suena bien? ¿No? Bueno me dije que bien ya tengo algo que me inspira, que me arrastra al maravilloso mundo de abordar esta problemática del cuerpo humano sin vida bajo el enfoque fenomenológico-hermenéutico.

Deseo compartir con ustedes, que al continuar con esta experiencia, sentí algo de tristeza y preocupación porque al indagar sobre las aproximaciones teóricas, me asombró la poca bibliografía y monografías para no decir ninguna sobre el significado del cuerpo humano sin vida. Pareciera que algo tan trascendental e importante como era el morir y el convertirse en un cuerpo sin funciones vitales, no era como una situación problemática para tantas y tantas personas en el mundo. Era que nadie lo había pensado o era que existía temor al respecto. Pero para mí que día a día viva la experiencia directamente en la morgue, esos cuerpos comenzaron a

despertar mi conciencia y mi reflexión sobre el valor que ellos podrían tener o sobre lo que ellos representaban en el aquí y en el ahora.

Me enfrentaba ahora ante una realidad no solamente sentida por mí sino que era percibida también por el personal de salud y algunos funcionarios públicos como funerarios, agentes policiales, y familiares. Es por ello que comencé a indagar a incursionar en los noemas y noesis de mis sujetos de estudio, efectuando encuentros cara a cara, encuentros que me fueron dando herramientas y datos valiosos y ricos en vivencias no comparables con la mejor obra de medicina forense. Encuentros que fueron momentos enriquecedores para mi trabajo y para mí como ser humano, porque me mostraron la otra cara de la realidad. Me mostraron la parte humana que se esconde sutilmente tras ese rostro aparentemente sin expresión, sin emoción o aparentemente inexpresivo.

Pude escudriñar sentimientos y reacciones muy variadas ante mis preguntas al momento de las entrevistas, que fueron en profundidad, y debo ratificarlo si en profundidad porque tocaba ese mundo interior, esa conciencia con su carga vivencial única e irrepetible en cada uno de los sujetos interrogados. Es así como poco a poco al pasar el tiempo me percaté que disponía de una información valiosa y poco explorada relacionada con muchos aspectos éticos, de cultura y de creencias que de una u otra manera se relacionaban con el cuerpo humano sin vida.

Al contrastar las diferentes opiniones o modos de ver el fenómeno tal cual se presentaba para mis sujetos, comprendí que el ser humano es único e irrepetible y que cada uno ve la realidad con todo su bagaje de experiencias, conocimientos y vivencias. Al obtener la significación particular para cada sujeto también note que cada uno se relacionaba con el fenómeno vinculado con su arte o profesión. Siendo todas las visiones sumamente interesantes y oportunas.

Pienso que en ocasiones no valoramos ni les damos importancia a muchos profesionales de la salud y funcionarios públicos, que a pesar de su dura misión día a día en contacto directamente con ese cuerpo humano sin vida, esconden dignidad, valores y creencias en su sentir. Emociones y sentimientos que descubrí gracias a esta experiencia académica.

Al final, al igual que un hermoso cuento, pude ver con gran orgullo y una felicidad inexplicable la teoría emergente que a pesar de su sencillez está cargada de esencia, si esencia humana, pura y simple y divina esencia del fenómeno explorado. Siento una gran satisfacción al decir misión cumplida, al concluir una etapa más de mi vida profesional con la sensación de haber dado lo mejor de mí para el bienestar de la humanidad. Sirva este poema para concluir con uno de los valores más inherentes al cuerpo humano sin vida “La Dignidad”.

## LA DIGNIDAD NO SE OLVIDA

La dignidad no se olvida  
como no se olvida el respiro  
el amor  
el país  
las canciones  
los poemas  
los cerros  
el mar.

La dignidad no se olvida  
se levanta  
y no importa cómo:  
con piedras cruzando el cielo  
con trapos pintados de rojo  
con poesía estremecida  
la dignidad es mía  
es tuya, nuestra  
hasta el fin de los tiempos  
y nadie ha nacido aquí  
con el derecho a quitarla.

*Absalón Opazo Moreno*

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Capra F. **El punto crucial. Ciencia Sociedad y Cultura Naciente**. Primera reimposición. Argentina. Editorial Estaciones; 2008.
2. Rodis-Lewis G. **“Limitations of the Mechanical Model in the Cartesian Conception of the Organism”**. In Hooker, Michael, edit. *Descartes* Baltimore. Johns Hopkins University Press; 1978
3. Morse S. **Cuerpo Humano II. Medicina y Biología**. [En línea]. [Actualizado 3 Ene. 1999; citado 5 junio 1999] .Disponible en: URL: [http://www.condsocial.net/Ger/ficha-GER.asp?Id=96448 cat=medicina](http://www.condsocial.net/Ger/ficha-GER.asp?Id=96448%20cat=medicina).
4. **La Cremación y la Inhumación Ritos Funerarios en Roma y Grecia**. [En línea]. 2010. [Consulta 5 Nov. 2010]. Disponible en: URL: <http://www.erroreshistoricos.com/curiosidades-historicas/muerte/268-la-cremacion-y-la-inhumacion-ritos-funerarios-en-roma-y-grecia.html>
5. Vásquez J. **El Cuerpo humano. Conceptos básicos**. [En línea]. 2006. [Consulta 2 Abr. 2009]. Disponible en: URL: <http://www.definición.de/cuerpo/>.
6. Roberto B. **En Venezuela hay más muertes violentas que en Irak**. The New York Time. El impulso. [En línea]. 2010. [Consulta 01 Feb. 2010]. Disponible en URL: <http://www.elimpulso.com/pages/vernoticia.aspx?id=107413>.
7. Juan de Dios V. y Ángel Rodríguez R. **La Dignidad de la Persona Humana. Desde la Fecundación Hasta la Muerte**. Revista acta Bioética; Santiago de Chile; 2009, Volumen 15 (N 1).
8. **Exposición de Cadáveres. De frente manteca**. [En línea]. 2007. [Consulta 14 Ags. 2009]. Disponible en: URL: <http://frentemanteca.blogspot.com/exposiion-de-cadavers-en>.
9. **Ley sobre el trasplante de órganos**. Gaceta Oficial de la república Bolivariana de Venezuela. N° 4.497 Extraordinario de fecha 3 de diciembre de 1992.
10. **Necrofilia**. [En línea]. 2010. [Actualizado 1 Feb. 2011]. Disponible en URL: <http://inciclopedia.wikia.com/wiki/Necrofilia>

11. Iglesias I. **La Morgue confisca hasta la dignidad.** Periódico El Universal. Caracas. 2008. Sept. 29. Secc. A: 3.
12. Arroba A. **La Identificación de cadáveres.** [En línea] .2008. [Consulta: 21 Feb. 2010]. Disponible en: URL: <http://www.slideshare.net/guestc48/e9/identificacion-de-cadaveres>.
13. P. Guillermo L. **Bioética de la manipulación del hombre.** Rev. Persona y Bioética. 2000; Vol. 11-12: 2340-50.
14. **Código de Bioética y Seguridad del Ministerio del Poder Popular para Ciencia y Tecnología (MPPCT) y el Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (FONACIT);** Octubre 2008.
15. Oter Q, Alcolea C, Martín R. **La construcción del cadáver como mercancía en el marco de la empresa funeraria.** Rev. Paraninfo Digital, 2007; 1. Disponible en <http://www.index-f.com/para/n1/0123.php>. Consultado el 10 abril de 2011.
16. Brigidi, S. **Vanitas vanitatum, et omnia vanitas. El cadáver y su contribución vanidosa en la ciencia y en el arte.** Rev. Paraninfo Digital, 2007; 1. Disponible en <http://www.index-f.com/para/n1/00163.php>. Consultado el 10 abril de 2011.
17. Meyer P. **La ética en la era de la fotografía digital.** [En línea]. 2008. [Consulta
18. **Necrofilia en la morgue.** Noticias 24 H. [En línea]. 2008.[Consulta 10 Jul.2009].Disponible en: UR <http://www.noticias24.com/actualidad/noticia/13313>. Denuncian-escandaloso-caso-de-necroficilio-en-hospital-de-anzoategui/
19. Bernal, S. **La muerte, la fascinación por el cuerpo humano hecha arte”** [En línea]2010.[Consulta10Jul.2009].Disponibleen:URL:<http://www.suite101.net/content/bodies-the-exhibition-a10998>.
20. Xabier Z. **Siete ensayos de Antropología Filosófica.** Universidad Santo Tomas. Centro de enseñanza Desescolarizada .Bogotá. 1982.
21. Robert, S. **Todos los Caminos Conducen al Hombre. Estrategias para un Futuro más Humano.** Barcelona. Ediciones Plaza Janes. Santa Perpetua de Mogola; 2002.

22. **La Etimología de la Palabra “Hombre”**. [En línea] .2008. [Consulta: 21 Feb. 2009]. Disponible en: URL: <http://www.delcas-tellano.com/2008/04/22/la-etimologia-de-la-palabra-hombre/>.
23. Mondolfo, R. **El Hombre como Sujeto Espiritual en la Filosofía Antigua**. México. Universidad Nacional de Tucumán; 2005.
24. Scheler, M. **El Puesto del Hombre en el Cosmos**. Buenos Aires. Ed. Losada S.A; 1928.
25. Plessner, H. **Die Atufen Des Organischen Under Mensch [Los Grados de lo Orgánico y el Hombre]**, Berlín. Ediciones W. de Gruyter, 1965; p. 309.
26. Gehlen, A. **El Hombre: Su Naturaleza y su Lugar en el Mundo**. Barcelona. Ediciones Sígueme; 1987.
27. Pedro Ch. **Historia de las doctrinas filosóficas**. Tercera edición. Universidad Autónoma de México. Edi. Pearson Educación; 2004.
28. **Existencialismo**. [En línea]. [Actualizado 18 May. 1999; citado 19 Jun. 2009] Disponible en: URL: <http://es.wikipedia.org/wiki/Existencialismo>.
29. Sarte, J. **El ser y la nada**, México, Alianza Editorial/Losada; 1986.
30. Thomson, G. **Los primeros filósofos**. Buenos Aires, Siglo XX, 1975.
31. Sartre, Jean Paul. **El existencialismo es un humanismo**. México, Quinto Sol, 1990.
32. **La Dignidad** [En línea]. 1990. [Consulta 20 Jul. 2009]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Dignidad>
33. Castañeda, A. **La Dignidad de la Persona Humana**. [En línea]. 1990. [Consulta 20 Jul. 2009]. Disponible en: URL: <http://www.vidahumana.org/temas/dignidad-persona.html>
34. Rovira J, Beloso I. **Fe y Cultura en Nuestro Tiempo**. Barcelona España; 1988.
35. **“Rationalis Naturae Individua Substancie”**, [Definición de Persona Humana]. [En línea].1998. [Consulta 20 Mar. 2009].Disponible en: URL: [http://ar.geocities.com/elzorrino/nts\\_anteriores/persona\\_humana/definicion\\_de\\_persona\\_humana.ht](http://ar.geocities.com/elzorrino/nts_anteriores/persona_humana/definicion_de_persona_humana.ht)

36. Cases, E. **La Ley Divina y el Hombre**. [En línea]. 2002. [Consulta: 10 Mar. 2009]. Disponible en: URL: [http://www.encuentra.com/articulos.php?id\\_sec=2&id\\_art=108&id\\_ejemplar=0](http://www.encuentra.com/articulos.php?id_sec=2&id_art=108&id_ejemplar=0)
37. **Capítulo I. Documentos del Concilio Ecuménico Vaticano II**. [En línea]. 2008. [Consulta: 26 Abr. 2009]. Disponible en: URL: [http://www.vicariadepastoral.org.mx/2\\_vaticano\\_ii/gaudium\\_et\\_spes/gaudium\\_et\\_spes\\_02.htm](http://www.vicariadepastoral.org.mx/2_vaticano_ii/gaudium_et_spes/gaudium_et_spes_02.htm)
38. **El Significado del Cuerpo humano**. [En línea]. 2009. [Consulta 26 Mar. 2009]. Disponible en URL: <http://docs.google.com/viewer?a=vvsq=cache:gD4qKKB3TOAJ>.
39. Engel G. “**The need for a new medical model: a challenge for biomedicine**”. Science 1977 Apr. 8; 196: 129-136.
40. Roberth P. **Somos Miembros los Unos de los Otros**. [En línea]. [Actualizado 8 Ene. 2009; citado 5 Jun. 2009] Disponible en: URL: <http://www.waynepartain.com/Sermones/s4708.html>
41. Flick Z, Alszeghy. **El Hombre Bajo el Siglo del Pecado**. Salamanca. Editorial Sígueme; 1972.
42. Polo L. **Quién es el Hombre. Un Espíritu en el Tiempo**. Madrid, Ediciones Rialp, 3ª edición, 1998; p. 21.
43. Walther S. **La Dignidad de la Persona y el Derecho**. [En línea]. [Actualizado Mar. 2009; citado 5 Ago. 2009] Disponible en: URL: <http://www.monografias.com/trabajos27/dignidad-persona/dignidad-persona.shtml>
44. M. Henry. **Encarnación**. Salamanca, España. Editorial Sígueme; 2001.
45. Castañeda, R. **El Cuerpo Humano**. [En línea]. [Actualizado 20 May. 2009; citado 5 Jul. 2009]. Disponible en: URL: <http://www.vidahumana.org/temas/persona.html>.
46. Izquierdo, C. **Valores de Cada Día**. Venezuela. Ediciones San Pablo; 2003.
47. Moleiro, M. **Relatos para Educar en Valores**. Caracas-Venezuela; .Editorial San- Pablo; 2001.

48. Ramos M. G. **Para Educar en Valores. Teoría y Práctica.** Valencia-Venezuela. Editorial El Viaje del Pez. Dirección de Medios y Publicaciones. Universidad de Carabobo; 2000.
49. Pablo L. **Del gen a la genialidad: La dignidad de todo cuerpo humano.** [En línea]. 2009. [Consulta: 25 May. 2009].
50. García B. **Vida, Muerte, Inmortalidad.** Caracas. Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela; 1983.
51. Levitas, E. **Los Derechos del Hombre y los Derechos del Otro.** \ "Varios autores: L'indivisibilité des droits de l'homme\". Universidad, Friburgo; 1985.
52. Mobilli A. **La Muerte.** [En línea]. [Actualizado Sep. 2009; citado 5 Nov.
53. Heidegger M. **Ser y Tiempo.** Santiago de Chile. Ed. Universitaria, 1998; Pág. 267.
54. Hsin T. **La Filosofía de la Vida y la Muerte.** [En línea]. [Actualizado May. 2008; citado 5 Ago. 2009]. Disponible en: URL: <http://www.cintamani.com.ar/cintamani/textos/vidaymte.html>.
55. Fueyo S. **La obra inédita del P. José María Guervós Hoyos, OP.** Ciencia Tomista, 2004, vol. 131, no2, pp. 357-410
56. Morín E. **El Hombre y la Muerte.** Barcelona, España. 2ª. Ediciones Cairós; 1970
57. Bardo T. **Corazón de Diamante** [En línea]. [Actualizado Abr. 2009; citado 5 Agos.2009].Disponible en: URL: <http://www.luventicus.org/articulos/02a005/index.html>.
58. Prof. Luetich A. **Las Etapas de la Historia de la Filosofía.** [En línea]. [Actualizado Oct. 2009; citado 5 Nov.. 2009]. Disponible en: URL: <http://www.luventicus.org/articulos/02A005/index.html>
59. Boeri, Marcelo D. **Los estoicos antiguos.** Santiago de Chile: Editorial Universitaria.; 2004
60. Epicuro. **Sobre la Felicidad.** Bogotá. Editorial Norma; 1995.
61. Spinoza. **Ética. Tratado Teológico Político.** México. Editorial Porrúa; 1998.

62. Schopenhauer. **La Estética del Pesimismo**. Barcelona. Editorial labor; 1976.
63. Hegel G. **Fenomenología del espíritu**. México. Editorial FCE; 1993.
64. Said Ibn, **Reflexiones Sobre la Muerte de un Ser Querido**. [En línea]. [Actualizado Mar. 2006; citado 5 Ago. 2009]. Disponible en: URL: <http://www.webislam.com/?idt=4045>
65. Arnaldo A. **Creencias**. [En línea]. [Actualizado Feb. 2007; citado 5 Ago. 2009] Disponible en. URL: <http://www.arnaldoaguila.com/gerencia.html>.
66. Delci T. **Ritos de Paso: Ritos Funerarios (La Búsqueda de la vida Eterna)**. Revista Scielo; 2006, Vol. 27, N. 1.
67. Alvares A. **Cortesía y Descortesía**. Mérida: ULA; 2005.
68. Durán J. **Ritos Funerarios**. (Revista en línea); 2000. Disponible: <http://www.etcetera.com.mx/2000/370/jldr370html>. (Consulta: 2004, diciembre 20)
69. García G. **El Mito y el Rito**. [En línea]. [Actualizado Ag. 2008; citado 15 Ago. 2009]. Disponible: <http://ghrendhel.tripod.com/textos/mitorito.htm>.
70. Juan C. **Felicidad Según la Esperanza; revista teología y vida**. Santiago de Chile; 2006, Volumen 47; (N. 2-3).
71. Alberto P. **¿Qué es el Cristianismo?** [En línea]. [Actualizado Mar. 2010; citado 5 Ago. 2010]. Disponible en: URL: <http://www.articuloz.-com/internet-articulos/que-es-el-cristianismo-1173099.html>
72. Bergua J. **Historia de las Religiones: El Cristianismo**. Colección "Tesoro literario". Madrid, España. Ediciones Ibéricas; 1977.
73. Thomas F. Madden. **From Jesus To Christianity: A history of the Early Church**. U.S.A The Modern Scholar. Universidad de Saint Louis; 2005.
74. **Los Ritos de los Funerales**. [En línea]. 2009. [Consulta: 20 Feb. 2007.] Disponible en: URL: <http://www.oraciones.com.es/1-m/los-ritos-de-los-funerales.htm>.

75. Joseph F. Costumbres Funerarios en el Islam. [En línea]. [Actualizado 20 Feb. 2007; citado 5 Ago. 2009] Disponible en: URL: <http://www.islamamerica.org.ar/dofune1.html>
76. Macias M. Cremaciones en la India. [En línea]. 2009. [Consulta: 12 Feb. 2009.] Disponible en: URL: <http://www.gorgas.gob.pa/museoafc/loscriminales/funerarias/cremacion%20india>.
77. Maha S. **El Budismo como Filosofía y Religión**. [En línea]. 1982. [Consulta: 20 May. 2007.] Disponible en: URL: <http://www.yogaintegral.biz/elbudismo.html>
78. M. Liliana. **La bioética en las Ciencias Forenses** [En línea]. 2009. [Consulta: 10 Ago. 2011.] Disponible en: URL: [http://www.estudiocriminal.com.ar/media/la Bioética en Ciencias Forenses.pdf](http://www.estudiocriminal.com.ar/media/la_Bioética_en_Ciencias_Forenses.pdf).
79. Rodríguez, Gregorio; Gil, Javier y García, Eduardo. **Metodología de la Investigación Cualitativa**. España. Ediciones Venezuela. 1996
80. Husserl, E. **La Filosofía en la Crisis de la Humanidad**. Europea. Ediciones; 1970.
81. Husserl, E. **Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y a una Filosofía Fenomenológica**. México, Ediciones 3ª; 1986.
82. Ortega J., G. **Dilthey y la idea de la vida** (Revista de Occidente, XLII y XLIII, 1933-1934); **también en Teoría de Andalucía y otros ensayos**, 1942, pp. 127-213.
83. Martínez, Mario E. **Teoría y Práctica. Biocognitiva**. Glosario. Compilado. Doctorado en Enfermería Salud y Cuidado Humano. Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela. 1998.
84. Morín Edgar. **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro** Paidós Studio. Barcelona, 2001.
85. Leal, G Jesús. **La Autonomía del Sujeto Investigador. La Metodología de Investigación**. Venezuela, 2 da. Edición; 2009.
86. Martínez M. **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa**. México Ediciones Trillas.; 2009.

87. Fortin, Marie-Fabienne. **El Proceso de Investigación: de la Concepción a la Realización**. México. Editorial Mc. Graw. Hill Interamericana. Traducción: Rosalía Moro. 1999.
88. Galeano M. **Diseño de Proyectos en la Investigación Cualitativa**. Colombia. Editorial Universidad EAFIT. 2004.
89. **¿Quiénes somos?** [En línea]. 2009. [Consulta: 20 Jul. 2009.] Disponible en. URL: [http://es.wikipedia-.or-g/wiki/Dignidad\\_humana](http://es.wikipedia-.or-g/wiki/Dignidad_humana)
90. **Cadáver**. [En línea]. 2011. [Consulta: 20 Ags. 2011.] Disponible en: URL: <http://es.wikipedia.org/wiki/Cadàver>.
91. **Respeto**. [En línea]. 2008. [Consulta: 04 Feb. 2009.] Disponible en: URL: <http://es.wikipedia.org/wiki/Respeto>
92. García M. **La Filosofía de Kant**. Madrid, España. Editorial Espasa-Calpe; 1975.
93. **Irrespeto a los Difuntos**. Disponible en: URL: <http://www.critica-.com.pa/archivo/110299/opi3.html>
94. **La Dignidad del Cuerpo Humano**. [En línea]. 2010. [Consulta: 20 Feb. 2009] Disponible en:URL:[http://www.la-nacion.com.ar/nota.asp?nota\\_id=939070](http://www.la-nacion.com.ar/nota.asp?nota_id=939070)
95. **Maltrato**. [En línea]. 2010. [Consulta: 20 Feb. 2010] Disponible en:URL: <http://es.wikipedia.org/wiki/Maltrato>

# **A N E X O**

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, \_\_\_\_\_ titular de la Cédula de Identidad N° \_\_\_\_\_, mayor de edad, expreso a través de este medio mi voluntad de participar libremente en el estudio titulado: **EL CUERPO HUMANO COMO HUELLA DE VIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA AXIOLÓGICA**, llevado a cabo por Tocci Dell' Oglia Napoleón, titular de la Cédula de Identidad N° 7.165.974; como requisito exigido en el Doctorado de Ciencias Médicas de la Dirección de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo.

Expreso que se me ha informado las características de la Investigación, su propósito, riesgos y beneficios y voluntariamente me ofrezco a participar dando la información necesaria a través de entrevistas grabadas y escritas las veces que sean necesarias hasta finalizar la presente investigación, reservándome el derecho a omitir la información íntima que yo considere necesario.

Así mismo, expreso la posibilidad de revocar el consentimiento en cualquier momento de la entrevista. Manifiesto voluntariamente mi consentimiento que en caso de ser necesario se me entreviste en mi hogar o en cualquier lugar, incluso mi sitio de trabajo, donde me sienta cómodo y seguro para brindar la información necesaria.

Manifiesto voluntariamente que el investigador podrá solicitar mi apoyo y ayuda en los momentos que él considere necesario previo acuerdo. Igualmente, solicito que la información que proporcione sea resguardada sin dar a conocer mi identidad.

Para finalizar, manifiesto toda mi disposición a contribuir al feliz término de dicho trabajo investigativo.

En Valencia a los \_\_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año 2009





