



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO

**AFECTIVIDAD DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO
SOCIOEMOCIONAL DEL ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:
Rosa Brizuela

BARBULA, ABRIL DE 2013



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



**AFECTIVIDAD DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO
SOCIOEMOCIONAL DEL ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Trabajo presentado al Concejo de Postgrado de Facultad Ciencias de la
Educación para optar el título de Magister en Educación Orientación y
Asesoramiento.

AUTORA: Rosa Brizuela

TUTORA: Dra. Elizabeth Martínez.

BARBULA, JULIO DE 2013



MAESTRÍA



ACTA DE APROBACIÓN

La Comisión Coordinadora del Programa de **Maestría en Educación** **menCIÓN Orientación y Asesoramiento**, en uso de las atribuciones que le confiere al Artículo N° 44, 46, 130 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, hace constar que una vez evaluado el Proyecto de Trabajo de Grado titulado **AFECTIVIDAD DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL DEL ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA**, elaborado bajo la *Línea de Investigación: La Orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal, familiar, social y académica*, presentado por la ciudadana **Rosa Brizuela**, titular de la cédula de identidad N° **11.156.259**, elaborado bajo la dirección de la tutora Prof. **Elizabeth Martínez**, cédula de identidad N° 5.385.870, considera que el mismo reúne los requisitos y, en consecuencia, es **APROBADO**.

En Valencia, a los veintisiete (27) días del mes de Abril de dos mil doce.

Por la Comisión Coordinadora de la Maestría en Educación menCIÓN
Orientación y Asesoramiento

Prof. Griselda Vallejo
Coordinadora del Programa



Jennifer 2012-04-27
Archivo Acta de Aprobación

... La Universidad Efectiva



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO

AUTORIZACIÓN DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe, **Dra. Elizabeth Martínez R** titular de la cédula de identidad N° **538587**, en mi carácter de Tutora del Trabajo de Maestría titulado **AFECTIVIDAD DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA** presentado por la ciudadana **Rosa Brizuela**, titular de la cédula de identidad N° **11.156.259**, para optar al título de **Magister en Educación Orientación y Asesoramiento**, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Valencia a los Veinte y siete días del mes de julio del año dos mil doce.

Dra. Elizabeth Martínez R.
C.I: 5385870



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIRECCION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO

AVAL DE LA TUTORA

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo **en su artículo 133 quien subcribe Dra. Elizabeth Martínez R.**, titular de la Cédula de Identidad N° 5385870, en mi carácter de tutora del trabajo de Maestría titulado: **AFECTIVIDAD DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA**; presentado por la ciudadana **Rosa Brizuela.**, titular de la Cédula de Identidad N° 11.156.259 para optar al título de Magister en Orientación y Asesoramiento, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y meritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinar que se le designe.

En Valencia a los Veinte y siete días del mes de Julio del año 2012

Dra. Elizabeth Martínez R.
C.I: 5385870



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
POTSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO

VEREDICTO

Nosotros miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado Titulado: **AFFECTIVIDAD DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA** presentado por la ciudadana Rosa Brizuela, titular de la cedula de identidad N° V-11.156.259, como requisito para optar al título de magister en Orientación y Asesoramiento; estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: _____

Nombres y Apellidos

C.I.

Firma

Bárbula, Abril del 2013

ÍNDICE GENERAL

	Pag.
Agradecimiento.....	
.....iv	
Lista de Tablas	
.....x	
Lista de Gráficos	
.....xi	
Lista de cuadro	
.....xii	
Lista de Anexos	
.....ix	
Resumen	
.....xiii	
Abstract	
.....xiv	
Introducción	
.....1	

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema	
.....3	
Objetivos de la Investigación	

.....	10	
Justificación de la		Investigación
.....	11	

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

Bases Teóricas.....	15	
Antecedente de la		Investigación
.....	20	
Referentes		Conceptuales
.....	23	
Operacionalización		
.....	43	

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de		investigación
.....	44	
Tipo de la		Investigación
.....	44	
Diseño de la		investigación
.....	45	
Población		
.....	45	
Muestra		
.....	46	
Tamaño		Muestral

.....	47
Criterio de Selección de la Muestra	
.....	48
Técnica e Instrumento de Recolección Datos	
.....	49
Validez y Confiabilidad	
.....	49
Técnica de Análisis de los datos o de la información	
.....	52

CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Análisis e interpretación de los resultados	
.....	53
Análisis Correlacional	
.....	68

CONCLUSIONES

.....	72
-------	----

RECOMENDACIONES

.....	74
-------	----

REFERENCIAS

BIBLIOGRÁFICAS

.....76

ANEXOS

A.	Validación del instrumento	81
B.	Modelo del cuestionario	92
C.	Informe de Actividades	93
D.	Instrumento Evaluación del Desempeño.....	95

ÍNDICE DE TABLAS

Pág.	Nº
1.	Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Indicador: Comportamiento Afectivo.....54
2	Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Indicador: Tipo de Personalidad.....57
3.	Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Indicador: Satisfacción en el trabajo.....59
4.	Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Indicador: Comunicación.61
5.	Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Indicador: Habilidades personales64
6.	Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Indicador: Habilidades emocionales65
7.	Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Indicador: Habilidades sociales67
8.	Tabla de Contingencia de la Relación afectiva según el Desarrollo Socioemocional.....70

ÍNDICE DE GRÁFICOS.

Nº	Pág
1. Distribución de Porcentajes del Indicador: Comportamiento Afectivo.....	55
2. Distribución de Porcentajes del Indicador: Tipo de Personalidad.....	57
3. Distribución de Porcentajes del Indicador: Satisfacción en el trabajo.....	59
4. Distribución de Porcentajes del Indicador: Comunicación.....	62
5. Distribución de Porcentajes del Indicador: Habilidades personales	65
6. Distribución de Porcentajes del Indicador: Habilidades emocionales	66
7. Distribución de Porcentajes del Indicador: Habilidades sociales	67

ÍNDICE DE CUADROS

Pag.	N°		
	1.	Evaluación del	Desempeño
.....			10
	1.	Operacionalización	de
Variables.....			...43
	2.	Distribución	de
Población.....			46
	3.	Distribución	de
Muestra.....			47
	4.	Criterio	de
Confiabilidad.....			51



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIRECCION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO

AFFECTIVIDAD DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Autora: Rosa Brizuela
Tutora: Dra. Elizabeth

Martínez

Año: 2012.

RESUMEN

En la actualidad la única finalidad del sistema educativo es la adquisición del conocimiento; sin embargo, hay que tener en cuenta un componente importante como lo es la afectividad del docente para el desarrollo socioemocional del estudiante permitiéndole el bienestar personal, con el mismo y con las demás personas. El mencionado estudio tuvo como objetivo determinar la relación de la afectividad del docente y el desarrollo socioemocional de los estudiantes de los últimos años de Educación Primaria. Dicha investigación se fundamentó en la teoría de la Inteligencia Emocional de Salovey y Mayer (1990) y en la Teoría Cognoscitiva Social de Bandura (1997). En cuanto, a la metodología se enmarcó en el enfoque cuantitativo; el estudio se apoyó en una investigación descriptiva correlacional, con un diseño de campo y documental. La población estuvo conformada por 183 estudiantes de la “E B. José F. Arocha S.”, Municipio Falcón, Estado Cojedes y la muestra fue de tipo probabilística aleatorio, quedando constituida por 55 escolares, la cual estuvo representada por el treinta por ciento de la población en estudio. Como, técnica de recolección de datos se empleó la encuesta y como instrumento el cuestionario. Para el análisis de los datos se utilizaron métodos estadísticos descriptivos e inferencial. Para la relación entre las variables se utilizó el coeficiente de correlación producto momento de Pearson, De igual forma, se usó el análisis no paramétrico de Chi cuadrado para independencia entre variables. Los resultados se presentaron en cuadros y gráficos. En las conclusiones se evidencio de manera significativa la relación que acarrea la afectividad del docente en el desarrollo socio-emocional de los estudiantes.

Descriptores: Afectividad, desarrollo socioemocional, Educación Primaria.

Línea de Investigación: La orientación y su práctica profesional en el campo de acción personal, familiar, social y académica.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DIRECCION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



AFECTIVIDAD DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Autora: Rosa Brizuela

Tutora: Dra. Elizabeth

Martínez

Año: 2013.

ABSTRACT

At sole purpose of the education system today is the acquisition of knowledge; However, should take into account an important component as it is the affectivity of the teacher to the student social-emotional development allowing you to personal well-being, with the same and others. The study aimed to determine the relationship between the affectivity of the teacher and students in the last years of primary education socio-emotional development. This research was based on the theory of emotional intelligence Salovey and Mayer (1990) and in Social cognitive theory Bandura (1997). As regards the methodology was part of the quantitative approach; the study relied on a descriptive correlational research, with a design field and documentary. The population was comprised of 183 students of the "E Jose F. Arocha B.s", Falcón municipality, Cojedes State and sample was probability random, being constituted by 55 school type, which was represented by thirty per cent of the population in study. How, data collection technique was used in the survey and the questionnaire instrument. Statistical methods descriptive and inferential were used for data analysis. The product moment of Pearson correlation coefficient, was used for the relationship between the variables in the same way, the non-parametric analysis of Chi-square for independence between variables was used. The results were presented in tables and charts. The conclusions are evidencio significantly the relationship that brings the affectivity of the teacher in the socio-emotional development of students.

Descriptors: Affectivity, Emotional Development, Primary Educación.

Line of Research: Orientation and professional practice in the field of personal action, family, social and academic.

INTRODUCCIÓN

La afectividad juega un papel muy importante en el proceso de aprendizaje del estudiantes de educación primaria, es por ello que, el docente debe estar presto a dar afecto y educar socio-emocionalmente, ya que en la mayorías de las veces en el día a día de la labor docente se ha observado a través de los registros descriptivos de los estudiantes, ciertas manifestaciones de una relación afectiva insuficiente, de acercamiento, de interacción y que como resultado de esta falta afectiva, muestras enojo, furia y otros, que obstaculizan el desarrollo del estudiante en ciertas habilidades, aptitudes, conocimientos y aprendizajes en el momento del acto educativo; afectando su desarrollo como educando y como parte de un núcleo familiar o sociedad a la que pertenece.

Por consiguiente, la presente investigación estuvo estructurada en los siguientes capítulos los cuales se detallan a continuación:

Capítulo I: En este capítulo de esta investigación se plantea el problema así como las preguntas generadoras de la investigación, asimismo, se presentan los objetivos que orientaron el estudio y se justifican las razones de la investigación.

Capítulo II: En este capítulo se reflejaron las sustentaciones teóricas, los estudios previos que sirvieron de apoyo a esta investigación; así como también, los referentes conceptuales que forman un aspecto importante para establecer los elementos y variables estudiadas, resaltando en el cuadro de operacionalización de variables.

Capítulo III: En esta sección se define la metodología que se utilizó, así mismo, se destaca la naturaleza de la investigación, tipo de investigación, diseño de la investigación, de igual forma, se destaca la población y muestra, así como, el proceso de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la validez y confiabilidad, destacando la técnica de análisis de los datos.

Capítulo IV: En este capítulo se presentan los resultados y discusión de los datos conseguidos con su respectivo análisis descriptivo señalado por medio de cuadros y gráficos en relación a las variables estudiadas.

Finalmente, se agregan las conclusiones y recomendaciones; así como las referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

Planteamiento del problema

La afectividad es un componente esencial de la naturaleza humana, por lo tanto, la necesidad que sea desarrollada, marcará el accionar del individuo, con la persona misma y luego en la relación con los demás. La afectividad guarda relación con el amar y sentirse amado, con sentimientos que despiertan la voluntad de comprometerse de manera particular con otras personas, con disciplinas, contenidos y valores, lo que lleva a encauzar la vidas hacia lo que se estima adecuado.

Es importante destacar, que la familia cumple un rol indispensable en la vida socioafectiva de sus progenitores; en tal sentido, la responsabilidad de los padres en cuanto a la formación afectiva de sus hijos, es la de convertirse en su tutor para permitirle lograr dos cosas: enseñarle a establecer buenas relaciones consigo mismo y con las demás personas. Es decir, el afecto constituye una de las bases fundamentales de las familias, ya que conlleva al fortalecimiento de la personalidad de sus miembros, especialmente los niños.

Dentro de este contexto, la afectividad, es un elemento a tomar en cuenta en el proceso educativo, al respecto Nieto (2004), hace mención de los escritos de Mijares, quien formuló una propuesta para la educación de la afectividad de los venezolanos, y

expresa instruir en la virtud de la solidez quien cree conveniente, considerar hoy, en Venezuela, esta alternativa educativa como un medio para acordar razón y afectividad. Sin embargo, la recomendación del autor para los educadores es que la formación integral es aquella que concentra la dimensión de la afectividad, la cual se ocupa también del cultivo del corazón.

Cabe considerar, por otra parte, a la inteligencia emocional, como otro elemento a desarrollar en los individuos, ya que a través de ésta las personas pueden tener la capacidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos; lo que contribuye a la formación integral, así como también, a ser un individuo equilibrado en una reacción emocional

En virtud de lo anterior, la afectividad es la base fundamental para el desarrollo psicosocial y emocional del individuo, el cual por medio de la inteligencia emocional, puede alcanzar el estado propicio de homeostasis en su desenvolvimiento de las relaciones intrapersonales e interpersonales, ya que este supuesto postulada por Goleman (1995), es una herramienta pedagógica que contribuye en la vida de los estudiantes; ya que se enfoca a que los individuos, además de conocerse a sí mismo, reconoce y entiende los sentimientos del otro; lográndose así, un ambiente de cualidades y habilidades de paciencia, tolerancia, empatía y comprensión, fomentándose la capacidad de establecer relaciones personales positivas.

En otras palabras, tal como lo señala Goleman (1995), la Inteligencia Emocional no implica que el alumno esté siempre contento o evite las perturbaciones, sino que le ayude a mantener un equilibrio, a reconocer y aceptar los propios sentimientos, además salir airoso de situaciones conflictivas sin dañarse ni dañar a los demás. La difusión de este aprendizaje en el manejo y control emocional lograría que el ambiente educativo sea un lugar más agradable, menos violento y más estimulante.

En este orden de ideas, la temática de la afectividad ha sido abordada a través de Encuentros Internacionales de diferentes países de Europa y América latina tal es el caso, del el I Encuentro de Educación de la Afectividad y de la Sexualidad realizada en el año (2006), en México, donde, se proyectó reflexionar sobre un nuevo estilo pedagógico educativo que marche más allá de la simple instrucción, e impulse a padres y educadores a desplegar una actitud personal comprometida y ambiciosa; así como, promover una amplia movilización ciudadana en favor del redescubrimiento del valor formativo de la afectividad y de los sentimientos.

Bajo esta misma perspectiva, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), citado por Delors, (1996), ha señalado la necesidad que el logro de los estudiantes vaya más allá de los aspectos cognitivos, por lo que plantea los pilares del aprendizaje, aprender a conocer (la materia de estudio), aprender a hacer (habilidades) aprender a convivir y aprender a ser (dimensiones sociales afectiva y ética); todos estos para lograr ciudadanos que propicien el bienestar común.

De ahí que el punto de vista de la UNESCO, ha influenciado en el diseño de planes y programas de estudios de diferentes niveles educativos en diversos países, incluyendo Venezuela, en el sentido que, los aprendizajes esperados propuestos en dichos planes y programas de estudio, como evidencia de logro académico, incluyan conocimientos y también habilidades y actitudes.

Por otra parte, la Organización Mundial de la Salud (O.M.S. 2002), establece que el suicidio es la primera causa de muerte en niños, niñas y adolescentes, y que en mucho de los casos esto se debe a problemas emocionales, que afrontan en su vida diaria. De la misma manera, Venezuela no escapa a esta realidad, como lo demuestra las cifras publicadas por el Instituto Nacional de Estadística de la República Bolivariana de Venezuela ((2004), el cual registró un total de 1.755.319 suicidios a nivel Nacional entre el año 2000 al 2004.

En este sentido, La Ley Orgánica de Educación (2009), en el Artículo 10, hace mención de la prohibición de incitación al odio, señalando que no se debe transmitir, publicar en los medios de comunicación, instituciones educativas entre otras; información con mensajes que atenten contra los valores.

En concordancia, la Ley Orgánica para la Protección de Niños y Niñas y Adolescentes (2009), en el Artículo 32 dispone que todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho al buen trato. Este derecho comprende una formación y

una educación no violenta, basada en el amor, el afecto, la comprensión mutua, el respeto recíproco y la solidaridad.

Sobre la base de lo anterior, se puede decir que estos artículos manifiestan la importancia de inculcar el afecto en los estudiantes, pues, no solo se trata de facilitar conocimientos y cumplir con lo básico del crecimiento y desarrollo de estos, sino también forjar y desarrollar principios de amor, afectividad, amistad, comprensión y compañerismo para obtener ciudadanos y ciudadanas de bien.

Por otra parte, Altuve (2000), refiere que Aristóteles, es el primer filósofo a quien es justo adjudicarle una teoría sobre la regulación afectiva, ya que él proponía cultivar el carácter con el fin de ser capaces de discernir cómo actuar es decir, ello permite ubicar los afectos bajo el control de cada individuo.

En función de lo anteriormente expuesto, se es necesario mantener acciones que conlleve un estado de equilibrio para el proceso de enseñanza y aprendizaje como un proceso holístico, siendo la inteligencia emocional una ayuda en este aspecto, que tal, como lo señala Carballo (1984), permite, que los docentes al trabajar con niños, niñas y adolescentes deben enfatizar la trascendencia que juega dicha estrategia en el proceso educativo, fomentando en los estudiantes, las habilidades propias de la inteligencia interpersonal e intrapersonal, ya que una vez que la persona se conoce a sí misma aprende a autocontrolarse, estableciendo relaciones de convivencia que le permitan mantener la autonomía y la autoestima.

Al respecto refiere, Arrechdera (2009), todo ser humano requiere de afecto, de manifestaciones de amor proveniente de otras personas, para sentirse bien consigo mismo y con los demás. Mucho más en el caso de las niñas y niños, quienes están en el proceso de formación. Pues, nada sustituye un “te quiero”, o una caricia de una madre o un padre. Por consiguiente, los docentes como generadores y formadores de niños, niñas y adolescentes deben promover un ambiente de relaciones afectivas y armoniosas entre sus miembros como partícipe de su perfil de orientadores en su labor educadora.

En este mismo orden de ideas, en el Estado Cojedes, específicamente en la Escuela Básica. “José Francisco Arocha Sandoval” de Tinaquillo Municipio Falcón; se ha observado con preocupación que los estudiantes de educación primaria, en cuanto a las relaciones interpersonales mantienen cierta indiferencia, es decir, frecuentemente actúan con irrespetos hacia sus compañeros y llegan a burlarse unos de otros; de igual forma, en gran parte del día se gritan, empujan y se golpean, dentro de las aulas de clases, así como también, en horas de receso.

Ante esta situación gran parte de los docentes no actúan de manera adecuada porque carecen del mecanismo apropiado para orientar al estudiante a desarrollar la serenidad y reflexión, y muchas veces estos mismos comportamientos agresivos son manifestados por los mismos docentes.

Dentro de esta perspectiva, las actas establecidas durante los encuentros de Circulo Acción Docente (C.A.D) demuestran la existencia de bajas relaciones en lo que respecta a la posición afectiva del docente hacia los estudiantes de la segunda etapa de Educación Primaria de la E.B.”José Francisco Arocha Sandoval”, como se mencionó con anterioridad, observándose situaciones cotidianas de maltratos verbales e insinuaciones despectivas del docente hacia sus estudiantes, lo cual acarrea una problemática de significativa relevancia, puesto que al no existir un manejo asertivo de las relaciones en el desenvolvimiento educativo se evidencia un “analfabetismo emocional” como manifiestan Maya y Pavajeau (2003:8).

Desde este punto de vista, en encuestas realizadas por el personal directivo del plantel educativo objeto de estudio durante los años escolares de 2008 al 2011 sobre las relaciones afectivas y el desarrollo emocional de los estudiantes se pudo apreciar que gran parte de la población estudiantil presenta comportamientos impulsivos tales como expresiones verbales ofensivas, querellas entre compañeros, burlas entre otros.

Por otra parte, en asambleas de directivos, coordinador pedagógico y docente de Escuela para Padres y Madres, han expresado su preocupación en relación a la fluidez en el desarrollo emocional de los estudiantes de la institución como elementos inequívoco en la formación holísticas de estos actores escolares, ya que se ha devenido en una problemática observándose, relaciones interpersonales inadecuadas basadas en actos impulsivos y ofensivos entre niños y niñas, así mismo, se observa la

apatía y poca receptividad del grupo docente ante esta situación, quedando reflejado en la aplicación de los instrumentos de evaluación docente.

En virtud de lo anterior, a continuación se detalla en el siguiente cuadro los resultados obtenidos del instrumento, aplicado a los docentes para la evaluación de su desempeño durante el proceso educativo

Cuadro N.1 Evaluación del Desempeño

Instrumentos	N° Ítems	Puntaje	% Puntaje	Puntaje Obtenido	% Obtenido
Aspecto Afectivo	18	54	20	43	34,4
Acción Pedagógica	20	60	20	48	38,4
Acción Comunitaria	06	18	20	14	11,2
Evaluación	12	36	20	29	23,2
Organización del aula	09	27	20	22	17,6

Fuente: Dirección E.B. “José Francisco Arocha Sandoval”

Al respecto, González (1999), señala que, el maestro debe ser un profesional de la docencia que tenga como punto de partida el conocimiento y la reflexión de su tarea como formador de personas, de tal manera que pueda proveer a sus alumnos y alumnas de condiciones favorables al logro de la experiencia del aprendizaje. En tal sentido, el docente debe crear en el aula un ambiente escolar que favorezca tanto el desarrollo socio emocional así como el proceso de aprendizaje.

Dicho de otro modo, el docente juega un papel importante en la formación integral del educando; ya que el acercamiento, el contacto, el cariño, la comprensión y apoyo ayudaran a encauzar en los estudiantes estas emociones, en las cuales los

escolares no tienen control de ellas, y que se manifiestan en la cotidianeidad de la práctica docente, dentro de la cual también la disposición tanto del profesor como la de ellos tendrá mayor relevancia en el equilibrio que debe de existir en la inteligencia emocional de los alumnos.

En virtud de lo anterior, surgen las siguientes interrogantes, donde sus respuestas serán de vital importancia en el desarrollo de esta investigación.

- ¿Cuáles son las actitudes afectivas del docente con los estudiantes?
- ¿Cuál es el comportamiento socioemocional de los estudiantes?
- ¿Cuál es la relación afectiva del docente en el desarrollo socio emocional del estudiante?

Objetivo General

Determinar la relación afectiva del docente y el desarrollo socio-emocional de los estudiantes de la segunda etapa de la “E. B. José Francisco Arocha Sandoval” Municipio Falcón, Estado Cojedes.

Objetivos Específicos

1. Identificar las actitudes afectivas del docente para el desarrollo socioemocional de los estudiantes de la institución en estudio.

2. Describir el comportamiento socioemocional de los estudiantes en el contexto académico estudiado.
3. Establecer la relación entre la afectividad del docente y el desarrollo socio-emocional de los estudiantes.

Justificación

La afectividad constituye el principal factor de desarrollo del niño dentro del hogar, bajo este sentimiento el niño logra desarrollar su esquema emocional, sensorio motriz y psicomotor. La falta de ésta por el contrario forjará niños y niñas impulsivos, tímidos, temerosos de participar en grupos y hasta fortalecerá tendencias agresivas en su corta edad, que de no tratarse a tiempo influirán decisivamente en la niñez, adolescencia y adultez posterior. De igual modo, cuando las personas conocen y reconocen sus propias emociones y las de los seres que los acompañan en una hora o lugar determinado, se podría decir que puede tomar siempre la mejor decisión o la que más convenga a la relación en un momento dado.

Es innegable que el tema de la afectividad y el desarrollo socio emocional en el ámbito escolar, ha sido estudiado por notorios investigadores quienes han formulado teorías acerca de su origen, tal es el caso de Bandura, Salovey y Mayer, Gardner y Goleman, este último plantea la importancia que tienen los profesores de que realicen en sí mismos un proceso de mejoramiento y conocimiento de sus

emociones, de manera que pueda alcanzar resultados exitosos en su vida y en la de los estudiantes.

En este sentido, se considera la importancia de este, ya que, la afectividad es un aspecto relevante en el desarrollo integral del ser humano, sin embargo, pocas veces se le da la importancia que merece. De allí, que esta es definida como un conjunto de fenómenos subjetivos internos que modifican nuestro estado de ánimo y que pueden manifestarse a manera de placer o de dolor; la afectividad se encuentra presente en todo momento como respuesta ante los estímulos que el ambiente nos aporta y puede manifestarse por distintos medios como son los sentimientos, las emociones, pasiones y motivaciones, dependiendo de su intensidad y duración. En consecuencia, este hecho aumenta la importancia científica del caso, objeto de investigación.

Dentro de este orden de ideas, pero, desde un aporte práctico, la investigación busca mejorar en la segunda etapa el trato y la tolerancia entre las personas que allí conviven, es decir, los escolares de 4to a 6to grado de Educación Primaria y sus respectivos docentes, a través de una relación empática, con el propósito de alcanzar el trabajo escolar en condiciones agradables, donde se obtendrán un mejor proceso de aprendizaje.

A partir de este planteamiento surge la reflexión de que la situación política, social, económica y cultural del país invita a no flaquear y seguir luchando, buscar

nuevo caminos para llegar al fortalecimiento del individuo bajo su propia certeza y haciendo su mayor esfuerzo para obtener el beneficio propio que a la larga será en pro de la sociedad en la que se desenvuelven, lo cual debe comenzar desde la más temprana infancia, de modo, de garantizar que los niños lleguen a la vida adulta emocionalmente fortalecidos y en capacidad para interactuar con los demás.

En consecuencia se puede decir, que la parte afectiva es de gran significado para conformar y desarrollar la personalidad de los individuos, debido a que en el transcurrir de la vida las acciones no solamente se rigen por el uso de la razón; sino, que una gran parte de estas se condicionan por estados afectivos, al mismo tiempo, se puede decir que muchas de las decisiones importantes en el diario vivir se deciden o son establecidas por la afectividad, tales como las profesiones o el matrimonio.

De igual forma, se considera que los beneficios serán también para la colectividad en general, debido a que al obtener una mejor relación entre los niños, se podrá conseguir un igual resultado con los padres; a través del dialogo empático y de la convivencia entre ellos, tomando en cuenta que al ser vecinos deben manejar efectivamente sus emociones para así lograr mantener buenas relaciones interpersonales en pro del beneficio de la comunidad.

Es por ello que, el desarrollo de esta investigación se justifica, ya que los beneficios que otorga el conocimiento de las emociones tanto a los niños como a sus adultos significantes, llegará a las secciones involucradas y por ende, a todas las

instituciones ya que habrá una comunidad que maneja sus emociones y actúa de forma empática con la comunidad educativa.

Por todas las razones expuestas, se busca adoptar desde la orientación como profesión, una vía para la mediación entre el docente y el estudiante, de esta manera se lograría el desarrollo de un ambiente donde exista la comprensión, tolerancia y solidaridad. Es aquí donde radica la importancia de este estudio, ya que el mismo se aboca solucionar uno de los principales problemas que tienen en gran parte las instituciones educativas y particularmente en este caso la E.B. “José Francisco Arocha Sandoval” ubicado en Tinaquillo, Municipio Falcón del Estado Cojedes.

Igualmente, la investigación tiene una marcada significación científica por cuanto los datos y resultados arrojados en la misma sirven de base para otras investigaciones en relación al tema.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

El presente capítulo contiene las bases teóricas, los antecedentes de la investigación así como los referentes conceptuales que servirán de apoyo y orientación para describir la realidad observada, resaltando la importancia que sirven de base al estudio.

Bases teóricas

Para la comprensión del tema de investigación aquí propuesto es importante que se determine cuáles son las teorías que explican la relación afectiva del docente en el desarrollo socioemocional de sus estudiantes. A continuación se presentan y describen los supuestos de la Teoría Cognoscitiva Social de Bandura (1987) e Inteligencia Emocional. (Salovey y John Mayer).

Inteligencia Emocional de Salovey y John Mayer

El término " Inteligencia Emocional " fue acuñada en 1990 por el psicólogo Peter Salovey, de la Universidad de Harvard y John Mayer, de la Universidad de Yale de New Hampshire; se empleo para describir cualidades como la comprensión de los propios sentimientos y la comprensión de los sentimientos de otras personas.

En tal sentido, Salovey y Mayer (1990) define la inteligencia emocional como "un tipo de inteligencia social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones propias y las de los demás, discriminar entre ellas, y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones de uno"

Razón por la cual, las personas en una convivencia dentro de su entorno inmediato se relacionan e interactúan constantemente, por lo cual, es significativo el desarrollo positivo de las características establecidas de una inteligencia emocional, para desenvolverse en un determinado ambiente social

Por consiguiente, el término inteligencia emocional, se refiere a la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Es por ello, que inteligencia emocional no es reprimir las emociones, sino dirigirla y equilibrarla. Por lo tanto, el docente juega un papel determinante en el desarrollo socio emocional del educando, porque lo orienta a conocer las capacidades que tiene de relacionarse con los demás, así como la capacidad que tiene el ser humano de ponerse en el lugar de otro, de ser solidario y compasivo, en las expresiones del afecto y en el conocimiento y manejo de las emociones.

Para Salovey y Mayer (1990), existen diversas características que resaltan el comportamiento emocional tales como:

1. Conocer las propias emociones: Se refiere a la capacidad de controlar los sentimientos en un momento determinado.

2. Manejar las emociones: Es la capacidad de manejar sentimientos para que sean adecuados, lo que llaman autocontrol.

3. La propia motivación: Llamado también automotivación, que es buscar los motivos por los que hago las cosas

4. Reconocer las emociones de los demás: Es saber que siente el otro, la empatía es autoconciencia de las emociones de los otros.

5. Manejar las relaciones: Es la adecuación a nuestro ser social, parte esencial del desarrollo con los demás.

Por lo tanto, el docente en su rol de transmisor de modelaje ha de manejar asertivamente su estado emotivo y expresión de sentimientos durante su práctica de enseñanza, pues este, está estrechamente ligado al desarrollo socio emocional de los estudiantes.

Teoría Cognoscitiva Social de Bandura (1987)

Bandura (1987) plantea que la conducta humana debe ser descrita en términos de una interacción recíproca que se obtiene socialmente, señala que el proceso de aprendizaje se logra a través de la observación y del modelamiento de comportamiento de otras personas, es un proceso de imitación que va a depender de ciertos factores como las características personales como: eventos cognitivos, afectivos, motivacionales y biológicos y del medio ambiente.

En la Teoría Cognoscitiva Social de Bandura, la dimensión social alude al origen social de los pensamientos, y a las acciones humanas, así como a la dimensión cognitiva, que es la contribución de los procesos de pensamiento a la motivación, la emoción y la conducta humana.

Significa que cada individuo va formándose un modelo teórico que permite explicar y prever su comportamiento, en el cual adquiere aptitudes, conocimientos, reglas y actitudes, distinguiendo su conveniencia y utilidad; observando éste, diversos modelos; ya sean personas o símbolos cognoscitivos con los cuales aprende de las consecuencias de su provenir, dependiendo su ejecución, de que el modelo haya sido reforzador o castigador; requiriendo el observador de atención, retención, producción y motivación para llevar a cabo lo que se ha aprendido.

Para Bandura las personas no nacen con repertorio prefabricados de conductas violentas, deben aprenderse de una u otra manera. El autor destaca que existen tres fuentes principales de estas conductas que reciben atención en grados variables. En primer lugar, el autor describe que las influencias familiares son la fuente preeminente de la agresión, pues allí son modelados y reforzados por los miembros de la familia. Los padres y docentes son modelos a imitar, fuente continua de reforzadores e imágenes dotadas de prestigio y autoridad para el estudiante.

La segunda fuente que el autor indica, se refiere a las influencias culturales de donde reside la persona y los contactos repetidos que se tiene con la misma. La

tercera fuente de conducta agresiva y violenta radica en el modelamiento simbólico que proporcionan los medios de comunicación masiva, especialmente la televisión; destacando que tanto niño y adulto, independientemente de sus antecedentes, desde sus hogares tienen posibilidades ilimitadas de aprender del modelamiento televisado, estilo de comportamiento agresivo y una gama de conducta delictuosa.

En síntesis, la educación, al ser entendida como un proceso de desarrollo y crecimiento personal, implica inevitablemente atender diversos factores, componentes o necesidades de la persona. La responsabilidad que tiene la educación al ser un proceso del desarrollo integral del estudiante, demanda trabajar y atender el estado afectivo del educando para que tenga un manejo social adecuado, un desarrollo de valores y habilidades, que le permitan controlar y reconocer las emociones.

Por tanto, la familia y el docente tiene un rol importante, al favorecer las experiencias afectivas no sólo al interior de ella, sino también permitir estas relaciones con otras personas externas al núcleo familiar, ayudando con esto al desarrollo social. Pues, quienes no experimentan acciones afectivas en sus vidas, pueden presentar falta de interés por los demás y caer en la desadaptación social, presentando conflictos y tener una autoestima inadecuada.

Antecedentes de la Investigación

Una vez definido el planteamiento de problema y sus objetivos se procedió a hacer una serie de revisiones de trabajos, estudios e investigaciones relacionados con el tema en estudio, a continuación se presentan la descripción de los aportes de algunos de ellos.

Internacionales

En un estudio elaborado por Moreno (2009), realizado en el “Hogar de Niños sin Amparo Filial” en el municipio Las Tunas, Cuba. Titulado “Adolescentes sin amparo filial: un análisis desde la esfera afectiva”, el objetivo del estudio fue caracterizar la esfera afectiva en adolescentes desamparados filialmente, en donde se constató que en la afectividad de los adolescentes sin amparo filial intervienen factores que la caracterizan según las diferentes vivencias emocionales anteriores a su institucionalización, lo que determina un desequilibrio emocional, con una repercusión en la adaptación de estos al medio. Por consiguiente, el mismo es relevante a la presente investigación ya que resalta la importancia de la afectividad en adolescentes, en tal sentido, el docente cumple un rol significativo en la vida de los estudiantes, ya que pueden estimular afectivamente a los educando, logrando así una mejor relación con el entorno.

Otro de los antecedentes se trata de García (2009) de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien desarrolló una investigación titulada “Las dimensiones afectivas de la docencia” cuyo objetivo es describir y analizar las dimensiones afectivas de la docencia que están presentes durante la interacción en el aula su impacto sobre el aprendizaje de los estudiantes, la misma concluye que las dimensiones afectivas de la docencia, como las consideraciones hacia las personas la oportunidad, las cuales constituyen un punto de partida valiosa para mejorar y formar parámetros a través de las expresiones verbales contenidas en los mensajes que intercambian profesores y estudiantes durante la interacción.

Nacionales

Por otra parte, García (2008), titulado: “Inteligencia emocional como base en el desarrollo personal de los orientandos de 5° grados “A” de la Escuela Integral Bolivariana Guarabao II”, tuvo como objetivo describir el conocimiento de las emociones como base para el desarrollo personal de los orientandos de la escuela antes señalada; llegó a la conclusión que los adultos significantes de los orientandos estudiados, en diferentes medidas han desarrollado o no las habilidades correspondiente a la inteligencia emocional, y por tanto, no siempre se encuentran suficientemente preparados para motivar el temprano aprendizaje acerca del control de las emociones en los niños bajo su cuidado, los cuales no siempre manifestaron un control total de sus emociones.

El aporte de esta investigación al estudio que se abordará, es que la inteligencia emocional es un herramienta fundamental para el desarrollo de las emociones de las personas, ya que la misma va a contribuir en el proceso de socialización, permitiendo promover características como la empatía, autocontrol y automotivación, lográndose así que las personas logren obtener una vida plena y afectiva. Por lo tanto, el docente debe manejar herramienta afectivas para el desarrollo socioemocional de sus estudiantes.

En otro estudio, realizado por Descalls (2008), en su trabajo titulado “El orientador(a) y su Pertinencia en el Proceso Educativo para el Desarrollo Psicoemocional de los alumnos” planteo el propósito de establecer lapertinencia del orientador en el proceso educativo para el desarrollo psico- emocional de los estudiantes en la Unidad Educativa “Feliz Leonte Olivo”, Valencia, Estado Carabobo. En esta investigación se concluyo que el desarrollo en el area psicomosional permitirá estimular las habilidades, tales como: autoconocimiento, control emocional, reconocimientos de las emociones, relaciones interpersonales y comunicacionales afectivas.

En este sentido, el estudio anteriormente señalado guarda relación con el presente proyecto, porque se le da la importancia al desarrollo del área psicoemocional para el manejo de las emociones, su reconocimiento, permitiendole asi a los educandos un desarrollo de un sentido analítico y reflexivo, que les permite generar alternativas de soluciones a sus conflictos familiares y emocionales.

Finalmente, se cita a Siso (2008), desarrollo una investigación titulada: Opinión de la actitud afectiva de estudiantes y docentes de medicina del decanato de Ciencias de la Salud de la UCLA; el objetivo del estudio fue conocer la opinión de la actitud de estudiantes y docentes de medicina, el mismo concluye que un ambiente afectivo es fundamental para la generación de actitudes positivas en el aula porque favorece la capacidad de aprender del estudiante y a su vez, el comportamiento como profesional del futuro.

El presente estudio guarda relación con la investigación ya que se establece la importancia de un asertivo comportamiento en relación a la expresión de emociones y sentimientos de los `profesionales de la docencia durante su desenvolvimiento en la práctica educativa con sus estudiantes por lo cual en el aprendizaje y docente como modelo debe proyectar un manejo adecuado de sus sentimientos.

Es importante señalar que los antecedentes de investigación considerados en este estudio proporcionan aportes significativos en cuanto a que la relación afectiva del docente constituye un factor importante para el equilibrio personal y académicos de los estudiantes.

Referentes Conceptuales

A continuación se esbozarán brevemente los supuestos conceptuales relacionados con la situación a investigar; resaltando los aspectos que se

desarrollaran: Definición, dimensiones y características de la afectividad; desarrollo socioemocional de los estudiantes; La afectividad en la escuela; el docente y la afectividad, de igual modo, se hace referencia a la teoría de Inteligencia Múltiple de Gardner en relación a la Inteligencia intrapersonal e interpersonal, la teoría de Feedback Facial de Izard y los aportes de la Inteligencia Emocional de Goleman.

La afectividad

Es la necesidad que tenemos los seres humanos de establecer lazos con otras personas. Una afectividad positiva es la primera garantía de estabilidad emocional y seguridad, tanto en uno mismo como en los demás, y para que un niño la desarrolle es determinante la actitud de los padres.

Por consiguiente, la afectividad es el conjunto de acontecer emocional que ocurre en la mente de las personas (docente), y se expresa a través del comportamiento emocional, sus sentimientos y las pasiones. Este conjunto de emociones, pueden ser inferiores, superiores, positivos y negativos, fugaces y permanente que se manifiestan en su comportamiento ante sus estudiantes durante su praxis educativa.

Al respecto Darder (2003) nos manifiesta que, “los impulsos, las emociones, la afectividad impregnan profundamente toda la actividad individual y colectiva” (p.11), esto significa que toda la vida de una persona, ya sea profesional o social,

tiene un alto componente emocional que matiza los comportamientos racionales. El mismo autor nos expresa que, “conocer la relación y dependencia mutua entre las dimensiones racional y emocional en la vida de la persona tiene una importancia capital para la educación y formación de los niños y de los jóvenes.” (p.11b)

En tal sentido, es preciso que la escuela promueva en los estudiantes la participación en la educación de su afectividad, por lo tanto, el docente tiene que configurar un ambiente que favorezca la relación emotiva para fomentar el desarrollo socioemocional del grupo de clase.

Dentro de esta perspectiva, es preciso avanzar en el conocimiento de la afectividad y las relaciones que se establecen con las dimensiones racionales y emocionales entre los docentes y estudiantes del nivel de Educación Primaria. La dimensión afectiva, según Adam (2003) tiene que ver con los siguientes componentes:

Autoestima: Puede ser descrita como el resultado de una combinación de las creencias de las personas sobre sus habilidades y talentos, para Gudín (2001) “es conocerse bien” (p.177), así mismo la autora indica que la autoestima tiene tres aspectos: a) la propia aceptación; b) sobrellevar los propios defectos, y c) tratar de cambiarlos. Por lo cual, la escuela debe favorecer en sus estudiantes una autoestima alta para que su personalidad se desarrolle armónicamente, para ello se deben manejar

los sentimientos de vergüenza, temor inseguridad evitando que sean excesivos y se dirijan en contra de nosotros mismos.

Autoconcepto: Es una parte importante de la autoestima, significa el concepto que tenemos de sí mismo, en el intervienen varios componentes que están interrelacionados entre sí, la variación de uno, afecta a los otros, es decir, si pienso que soy torpe, me siento mal, por tanto hago actividades negativas y no soluciono el problema. En el autoconcepto intervienen los siguientes niveles:

1. Nivel cognitivo-intelectual: constituye las ideas, opiniones, creencias, percepciones y el procesamiento de la información exterior. Basamos nuestro autoconcepto en experiencias pasadas, creencias y convencimiento sobre nuestra persona.
2. Nivel emocional afectivo: es un juicio de valor sobre nuestras cualidades personales. Implica un sentimiento de lo agradable o desagradable que vemos en nosotros.
3. Nivel conductual: es la decisión de actuar, de llevar a la práctica, un comportamiento consecuente

Expectativas de autoeficacia: Son creencias sobre la posibilidad de que un comportamiento determinado conduzca a una meta determinada. Es decir, son las creencias sobre nuestras propias habilidades para realizar las acciones que nos llevarían a los resultados deseados. Las creencias sobre la autoeficiencia controlan las acciones. (Bandura, Adams y Beyer, citados en Brody y Ehrlichman, 2000, p. 279)

Estilo atribucional: Se refiere a las explicaciones, por parte de la persona, acerca del propio éxito y del propio fracaso en las distintas tareas, tiene que ver con la motivación para iniciar y mantener tareas. Según Dweck y Repucci, citado en Reeve, (1994) identificaron dos estilos generales de atribución en niños de edad escolar en una tarea de evaluación del logro académico. El primer estilo de atribución, es la orientación hacia el dominio, la persona suele persistir frente a un fracaso; el segundo es la orientación hacia la indefensión, la persona se rinden ante el fracaso.

Estrategias de autoconciencia: se refiere a la autoconciencia privada, es decir, cuando una persona centra su atención en sus sentimientos y pensamientos íntimos. Puede pensar, analizar, reflexionar acerca de su forma de pensar, acerca de su ejecución en una tarea, puede ser consciente de sus errores, de sus aciertos, de sus emociones. Son capaces de establecer consigo mismos una retroacción (feed-back)

Características de la Afectividad

- *Polaridad:* consiste en la contraposición de direcciones que pueden seguir de los positivo a lo negativo, de agrado a desagrado, de lo justo a lo injusto de la atracción a la repulsión.
- *Intimidad:* expresa subjetividad como una situación profunda y personal
- *Profundidad:* grado de significación o importancia que le asigna el sujeto al objeto.

- *Intencionalidad*: porque se dirige hacia un fin, sea positivo o negativo
- *Nivel*: unos son más bajos y otros elevados
- *Temporalidad*: está sujeto al tiempo inicio y un final
- *Intensidad*: los afectos experimentan distintos grado o fuerza; risa, sonrisa, carcajada
- *Amplitud*: los procesos afectivos comprometen a toda la personalidad del individuo.

Desarrollo socioemocional de los estudiantes del nivel de Educación Primaria

Se entiende como desarrollo socioemocional como el conjunto de habilidades sociales y cognitivas-afectivas, que configuran los comportamientos interpersonales efectivos en los distintos ámbitos de relación, para Gardner (1995) es la inteligencia social.

Cuando el estudiante adquiere habilidades socioemocionales se siente más valorado y aceptado por las demás compañeros, padres, docente y demás personas, ya que tiene las capacidades necesarias para manifestar un amplio abanico de comportamiento, como por ejemplo, manifestar conductas de carácter asertivo, tomar decisiones, toma en cuenta los intereses y los de los demás, resuelve sus conflictos de una forma abierta y sincera respetando al resto de los demás.

Las habilidades sociales, cognitivas y afectivas, según Adam (2003) se pueden agrupar en:

- a) Habilidades convencionales: es saber comportarse en situaciones de comunicación, conversación y el hablar en público, por ejemplo, cuando se está en la clase, una fiesta, reunión, otras.
- b) Habilidades para expresar emociones: es saber expresar y recibir las emociones ya sea positivas, tales como cariño, amistad y negativas como: ira, enfado, miedo, desánimo)
- c) Habilidades para comportarse de forma asertiva: es la que hace referencia a comportamientos de oposición y diferenciación, así como de autoafirmación, con cierta comodidad emocional sin vulnerar los derechos del otro: hacer y recibir críticas constructivas, manipulación, decir no, expresar opiniones contrarias, negociar, otras.

Para Díez, Martí y Masegosa (2003) se deben priorizar en la escuela las siguientes habilidades sociales, cognitivas- afectivas, propuestas por Shapiro (1997):

1. Habilidades personales: el autoconocimiento, con el objetivo de desarrollar la identidad personal y el autoconcepto

2. Habilidades que hacen referencia a las emociones morales, con el objetivo de desarrollar la autorregulación en relación con el entorno y sus propios intereses, favoreciendo el desarrollo de actitudes, y los comportamientos de ayuda y respeto.

3. Habilidades que hacen referencia a la resolución de conflictos, con el propósito de aprender a resolver conflictos utilizando el pensamiento en la búsqueda de soluciones alternativas.

4. Habilidades para la toma de decisiones, para el desarrollo de las habilidades sociales, cognitiva-afectiva (desarrollo socioemocional) Goleman (1999) indica que está determinado por dos grandes factores, cada uno de ellos con varias dimensiones:

1. *Competencia personal*. Es la que determina el modo en que nos relacionamos con nosotros mismos. Este considera tres dimensiones:

a) Conciencia de uno mismo: conciencia de nuestros propios estados internos, recursos e intuiciones. (conciencia emocional, valoración adecuada de sí mismo, confianza en sí mismo).

b) Autorregulación: control de nuestros estados, impulsos y recursos internos (autocontrol, confiabilidad, integridad, adaptabilidad, innovación).

c) **Motivación:** son las tendencias emocionales que guían o facilitan el logro de nuestros objetivos. (motivación de logros, compromiso, iniciativa, optimismo)

2. Competencia Social: es la que determina el modo en que nos relacionamos con los demás. Presenta dos dimensiones:

a) **Empatía:** conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones ajenas (comprensión de los demás, orientación hacia el servicio, desarrollo de los demás, aprovechamiento de la diversidad, conciencia política.

b) **Habilidades sociales:** capacidad para inducir respuesta deseables en los demás (influencia, comunicación, resolución de conflictos, liderazgo, catalización del cambio, establecer vínculos, colaboración y cooperación, habilidades de equipo)

Es importante tener presente que la afectividad para el desarrollo socioemocional, con el logro de estas habilidades sociales y cognitivas-afectivas, no radica en conocer que existen, sino su aplicación, es decir, que el estudiante utilice estas habilidades en diversas circunstancias y situaciones en su relación con las personas.

La afectividad en la escuela

Biquerra (2005), establece que el desarrollo de la inteligencia emocional se logra a través de un proceso educativo continuo y permanente, con el que se busca potenciar el desarrollo emocional y cognitivo del ser humano, ya que ambos elementos son esenciales en la formación integral del individuo. Esta educación se da a lo largo del ciclo vital, debido a que en cualquier momento se generan situaciones de conflicto que pueden afectar el estado emocional de una persona.

Por tanto, en la escuela se debe plantear enseñar a los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que atenúen sus efectos negativos.

El docente y la afectividad

La interrelación entre el docente con los niños y niñas debe ser dentro un clima de amor y confianza que permitan generar vínculos afectivos entre ellos, y así lograr una relación afectiva en el desarrollo socioemocional del estudiante.

En consecuencia, según Vaello (2005), La profesión docente es una profesión de personas que trabajan con personas y cuyo objetivo preferente es formar personas, con extensas e intensas relaciones interpersonales que generan roces continuos que van dejando huellas... (p.35). Evidentemente, las relaciones afectivas entre docente-alumno, juega un papel importante en el proceso educativo; ya que van marcando la

gran diferencia en los resultados de los aprendizajes y su secuela en la vida de los estudiantes. En tal sentido, el profesor debe ser un guía, el que le enseñara el camino adecuado, el que fomente los valores como el amor, ternura, cariño, protección y lazos de amistad que permiten y ayudan a fortalecer la seguridad y autoestima de la propia persona.

En este orden de idea, para la comprensión de la afectividad en el desarrollo socioemocional en el acto pedagógico, hay que entender los siguientes fenómenos afectivos:

a) *Emociones*: son reacciones afectivas de poca intensidad, corta duración, acompañadas de alteraciones orgánicas funcionales. Implica una evaluación de la situación para disponerse a la acción, así que se puede presentar palpitaciones, sudoraciones, sequedad de la boca, dilatación pupilar, hipertensión arterial, temblor, palidez, rubor, mirada extraviada, voz frágil, entre otros.

b) *Sentimientos*: Son reacciones afectivas de poca intensidad y larga duración, es frecuente en los adultos. Existe estabilidad y subjetividad, hay predominio de conciencia y voluntad. El sujeto se da cuenta que odia o que ama a otra persona. El ambiente familiar y la cultura modifican los sentimientos. Los sentimientos se originan a partir de una emoción. Son ejemplos de sentimientos: rencor, aversión hacia personas, fobias, amor, odio. El sentimiento puede ser positivo o negativo.

c) *Pasiones*: Son reacciones afectivas de gran intensidad y larga duración que llega a deformar las ideas del sujeto. Las pasiones suelen ocupar un lugar prioritario en la jerarquía de valores del sujeto, lo cual puede conllevar asumir grandes riesgos y pagar altos costos con tal de conseguirlos. Son ejemplos de pasiones: deseo de venganza, pasiones eróticas, ansias de poder, pasión por el trabajo.

d) *El estado de ánimo o de humor*: es un estado psicológico general que matiza, durante un período prolongado de nuestra vida, ciertos procesos psíquicos y el comportamiento en el ambiente social. El estado de ánimo puede variar de un momento a otro. Se caracteriza por su larga duración que contrasta con la brevedad de las emociones y de los sentimientos

e) *Afecto*: cualidad de las emociones, que pueden ser positivas (afecto positivo) o negativo (afecto negativo). En sentido restrictivo del término afecto puede considerarse como una emoción de la familia del amor.

De acuerdo, a las características de los términos anteriormente descritos, podemos decir que, la vida afectiva se manifiesta como un cálido apego, o repulsión al objeto, con un colorido de placer o sufrimiento, agrado, desagrado, satisfacción e insatisfacción, amor, odio, entres otros. Es un interés, una emoción, un sentimiento a veces una pasión, la que mueve y colorea con tinte agradable o doloroso en la vida mental de las personas.

Así, un estudiante que está serio, preocupado, reacciona a la broma de un compañero, de manera distinta de la que corresponde a su habitual estado de ánimo. Generalmente nos despertamos de "buen humor". Un sentimiento de alegría o tristeza es motivado por algo; pero el humor es inmotivado, brota de lo más profundo de nuestro temperamento, es decir, de nuestra disposición afectiva permanente.

Inteligencia Múltiple de Gardner (1995)

Para Gardner (1995) las competencias cognitivas quedan mejor descritas en términos de un conjunto de habilidades; y considera que la inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o elaborar productos. Por ejemplo, la expresión de las propias opiniones o emociones es un producto cultural que es fundamental para el desarrollo personal. En la teoría de las Inteligencias Múltiples se distinguen ocho inteligencias: lingüística, natural, visual y espacial, lógica y matemática, física y kinestésica, musical, intrapersonal y interpersonal. En este estudio se consideran las dos últimas, porque tienen que ver con las propias emociones y la de los demás.

La inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer distinciones entre las personas., específicamente, la distinción de los matices en sus estados de ánimo, motivaciones, intenciones, entre otros. Inteligencia intrapersonal se refiere al conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, la evaluación de los sentimientos, distinguir entre

las emociones y ponerle nombre. La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás; la inteligencia intrapersonal permite comprenderse y trabajar consigo mismo.

Esta teoría tiene una importante implicación psicopedagógica para el nivel de Educación Primaria, sobre todo en la relación afectiva del docente en el desarrollo socioemocional del estudiante de este nivel porque el hecho del proceso de enseñanza y aprendizaje se dan dentro de un contexto social en grupos de iguales, así como también de acciones personales.

Por consiguiente, las dos inteligencias emocionales tomada de Gardner (1995), como referencia para este estudio, servirá de estrategia para que el docente establezca situaciones de enseñanza en su propio manejo ya a su vez elevar a sus estudiantes a desarrollar eficazmente su estado socioafectivo.

Feedback Facial de Izard (1987)

La teoría de la emoción propuesta por Izard es compleja, y está basada en el feed-back facial. Para el autor de esta teoría los músculos faciales y ciertas estructuras cerebrales se forman dos tipos diferentes de conexiones. El primero se establece entre los impulsos cerebrales y los músculos faciales, que hace que se generen ciertas expresiones faciales determinada genéticamente. El segundo, establece una información retroactiva con el cerebro sobre la tensión facial generada.

La hipótesis sobre el feed-back facial se refiere a que la información que mandan los músculos faciales al cerebro es la que origina la experiencia emocional. La existencia de distintas emociones se debe a que las diversas expresiones faciales mandan informaciones diferentes al cerebro, que a su vez, origina emociones diferentes.

Para Izard(1987) el sistema emocional es independiente de los procesos cognitivos, aunque se interrelacionan en algunos niveles, como el neurofisiológico, el expresivo, y el de la experiencia. Por lo tanto, este autor al vincular en sus investigaciones el movimiento de los músculos faciales individuales con diversas emociones; resulta que cuesta mucho anular la relación entre la emoción y los gestos. Por ejemplo, al alzar la extremidad interna de las cejas, revela pena o preocupación, las cejas arqueadas y fruncidas, da la idea de ira, enojo, una sonrisa asimétrica indica compromiso, aceptación.

El elemento básico de esta teoría es que considera que la expresión facial determina la cualidad de la experiencia emocional. La implicación de esta teoría en esta investigación, es la posibilidad de regulación afectiva por cambios faciales. Es decir, modificando la postura de los músculos faciales se pueden provocar cambio en el estado de ánimo.

Es decir, la expresión física del rostro los gestos y movimientos externos, también influyen considerablemente en el mensaje o conducta afectiva que se desea transmitir, de allí la significativa importancia en el manejo de emociones y sentimientos por parte del docente al momento de transmitir experiencia de aprendizaje a su grupo de escolares ya que de este control dependerá la fluidez en el camino de la comunicación y transmisión de comportamiento afectivos en pro de formar niños y niñas con cualidades y actitudes socioemocionales.

Inteligencia Emocional (Goleman, 1995)

El concepto de Inteligencia Emocional no es producto del azar, son muchos los factores antecedentes que propician su origen en un momento dado, muchos de estos factores son producto de las aportaciones de la terapia emocional, (la centrada en los trastornos emocionales), entre las que se pueden mencionar: la psicoterapia racional-emotiva (Ellis), las terapias cognitivas (Beck, Meichenbaum), las aportaciones de las investigaciones de la emoción (Plutchik, Izard, Frijda, Lazarus), los aportes de la neurociencia (Mora) el cerebro emocional (LeDoux), y recientemente las inteligencia múltiples (Gardner, 1995) que distingue ocho inteligencias, y de ellas la referida a la inteligencia emocional, son la inteligencia interpersonal y la intrapersonal; todos estos antecedentes son citados por Bisquerra (2005).

La inteligencia emocional de Salovey y Mayer (1990) dada a conocer con relevancia por Goleman en 1995 en su obra Inteligencia Emocional, que ha sido un

gran aporte para la reflexión sobre las necesidades emocionales no satisfechas en las personas. La Inteligencia Emocional, hace referencia a un “conjunto de habilidades, tanto personales como de relación social, en las que las propias emociones, su conocimiento y su control juegan un papel relevante”. (Adam, 2003,p.22).

Para Goleman (1995) la Inteligencia Emocional es un concepto de amplia significación que incluye la habilidad para motivarse y persistir frente a las frustraciones, controlar impulsos y demorar gratificaciones, regular los estados de humor, evitar que las desgracias obstaculicen la habilidad de pensar, desarrollar empatía, esperanza entre otras.

Asimismo, según Goleman(1995), existen al menos cinco aspectos de la Inteligencia Emocional a considerar:

1.- Conocer las propias emociones: se refiere a tener consciencia de uno mismo, reconocer el sentimiento mientras está ocurriendo. Las personas que tienen una mayor certidumbre con respecto a sus sentimientos, son mejores guías de sus vidas y pueden tomar decisiones más acertadamente.

2.- Manejar las emociones: Es el manejo de los propios sentimientos y su adecuada expresión. Básicamente esto tiene que ver con aprender a tener un cierto distanciamiento de los asaltos emocionales como la irritabilidad, la ansiedad y la melancolía. Así como lograr una expresión emocional auténtica y satisfactoria. Evitar los extremos del descontrol y el inunde emocional por un lado y, de la represión e

inhibición por el otro, capacita para enfrentar mejor la frustración y los reveses de la vida.

3.- La motivación intrínseca: consiste en lograr el autodomínio emocional y la automotivación en metas de largo plazo. Esto permite enfrentar las tareas con un nivel de fluidez emocional, armonía y ausencia de ansiedad; y facilita una mayor eficacia en el desempeño. Cuando las personas están provistas de una motivación intrínseca y disfrutan de lo que hacen, su productividad aumenta a la vez que pueden establecer contactos interpersonales saludables.

4.- Reconocer las emociones en los demás: La empatía o capacidad de conectarse con las necesidades y sentimientos de los otros, es una habilidad fundamental en las personas. Quienes logran desarrollar esta habilidad tienen enormes ventajas para desempeñarse con éxito en la vida personal; como en lo profesional, ya que tenderán a establecer contactos personales de colaboración y mutuo entendimiento.

5.- Manejar las relaciones: La competencia social, la eficacia interpersonal, el buen manejo de las comunicaciones, son habilidades que posibilitan el liderazgo, el manejo de grupos y la popularidad.

Todo lo anteriormente expuesto, significa que el docente de Educación Primaria tiene que educar con afectividad a sus estudiantes para contribuir con su desarrollo personal y social. Se educa con afectividad cuando:

1. Cuando tenemos conciencia de que formamos seres integrales
2. Tenemos claras las habilidades por desarrollar
3. Tenemos a la mano herramientas para hacerlo

Es por ello, que al considerar las habilidades de la inteligencia emocional que los estudiantes de este nivel deben desarrollar, se entenderá por qué es posible su temprano aprendizaje por parte de los niños a quienes se les eduque en el conocimiento y control de sus emociones. “Serán personas capaces de dominar sus impulsos, postergar las gratificaciones, responder favorablemente a la crítica, escuchar a los demás y comprender los puntos de vista de los demás.” Gaxiola (2005, p.26).

En este sentido, y resumiendo lo expuesto por Elías y otros (2000), sería tratar a los niños como le gustaría que les trataran los demás, por lo que los autores antes citados derivan del análisis de esta regla cinco principios:

- a) Ser consciente de los propios sentimientos y de los demás.
- b) Mostrar empatía y comprenda los puntos de vista de los demás
- c) Hacer frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta y regularlos.
- d) Plantearse objetivos positivos y trazar planes para alcanzarlos

Utilizar las dotes sociales positivas a la hora de manejar las relaciones

Cuadro 2: Tabla de Operacionalización de las Variables

Objetivo General: Determinar la relación afectiva del docente en el desarrollo socio-emocional de los estudiantes de la segunda etapa de la “E. B. José Francisco Arocha Sandoval”

Variable	Variable Operacional	Dimensiones	Indicadores	Subindicadores	Ítems
Relación afectiva del docente	Son todas aquellas manifestaciones o reacciones de sentimientos y emociones que manifiesta el docente en el contexto del aula	Actitudes afectiva	Comportamiento Afectivo	Impulsividad	1-2
				Habilidades Afectiva	3
				Habilidad de Afrontamiento	4-5
				Motivación	6
			Tipo de Personalidad	Estabilidad	7
				Actitud	8-9
			Satisfacción en el Trabajo	Sentido de humor	10
				Valoración	11
				Participación	12
				Estrés	13
				Responsabilidad	14-15
			Comunicación	Tono de Voz	16-17
				Gesto	18
				Expresión Verbal	19-20-21
Desarrollo Socioemocional de los estudiantes	Son todas aquellas reacciones apropiadas e inapropiadas que expresan los estudiantes antes las manifestaciones Afectivas del docente en el contexto educativo	Componente Socioemocional	Habilidades personales	Autoconocimiento	22
				Comportamiento armónico	23
			Habilidades emocionales	Expresión de sentimientos	24
				Ayuda – respeto	25
			Habilidades sociales	Empatía – amistad	26
				Trabajo en equipo	27

Fuente: Datos obtenidos del Marco Teórico del trabajo de grado titulado: Afectividad del docente en el desarrollo socioemocional del estudiante de educación primaria (2.012).

CAPITULO III

MARCO METEDOLOGICO

Es importante para cualquier proyecto de investigación, que los aspectos estudiados al igual que las evidencias que puedan encontrarse, cuenten con altas condiciones de fiabilidad, objetividad y validez, por lo tanto, es necesario identificar y delimitar los procedimientos metodológico que sirven como instrumentos para dar respuestas a las interrogantes planteadas en la investigación.

Naturaleza de la investigación

La presente investigación estuvo enmarcada bajo el paradigma cuantitativo. Para Hernández y otros (2003) La Investigación Cuantitativa. “Es la recolección de datos, con base en la medición numérica y el análisis estadístico” (p.5).

Tipo de investigación

El presente estudio se enmarca en un tipo de investigación descriptiva correlacional, que según Ary y otros, (1989), establece que los “Los estudios correccionales son un tipo de investigación descriptivo que trata de determinar el grado de relación existente entre las variable” (p.318). Por tanto, en este caso se estudió los indicadores que inciden en la relación afectiva del docente en el desarrollo socio-emocional de los estudiantes. De igual manera, es de campo porque los métodos que se

emplearon permitieron obtener los datos de interés directamente de la realidad (Sabino, 2000).

Diseño de la investigación

Se define la investigación como el plan estratégico para el abordaje de la investigación por parte del investigador, en el cual se centrará en describir el evento en un momento único en tiempo presente. Este estudio se orienta hacia un diseño de tipo no experimental, que para Hernández s. y otros (2003), es cualquier investigación en la que no se ejerce control ni manipulación alguna sobre la variable en estudio. En el caso particular no se crearán ninguna situación, sino que se observaron situaciones existentes, en conclusión la relación afectiva del docente en el desarrollo socio-emocional de los estudiantes de la institución en estudio.

Población

Para Ramírez, T. (1999), “la población son los individuos que pertenecen a una misma clase por poseer características similares, sobre los cuales se requiere hacer una inferencia basada en la información, y a un número de variable definida en el estudio” (p.86). Por consiguiente, para este estudio la población estará conformada por seis secciones de estudiantes de la segunda etapa de Educación Primaria que va desde 4to a 6to grado de la E.B. “José Francisco Arocha Sandoval”. Municipio Falcón, Estado Cojedes, la cual fue conformada por 183 estudiantes como se señalan en el siguiente cuadro.

Cuadro N° 3

Relación de la Población de los Estudiantes de la segunda etapa de la institución:

Grado	Sección	N° Estudiantes
4to	A	23
4to	B	23
4to	C	19
5to	A	31
5to	B	31
6to	A	29
6to	B	27
Total	07	183

Fuentes: Dirección E.B. “José Francisco Arocha Sandoval”

Muestra

La muestra según Hernández y otros (2003)“ es un subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de dicha población. (p.236). La muestra fue de tipo probabilístico aleatorio que según este autor se refiere al procedimiento en el cual todos los elementos tienen la misma posibilidad de ser escogidos.

Tamaño Muestral

Para la presente investigación la muestra quedó conformada por 55 estudiantes de la segunda etapa que va desde 4to a 6to grado de la Unidad Educativa donde se hizo el estudio. Según Palella y Martins (2006) "una muestra es representativa del 10, 20 y 30 por ciento de la población" p. (116).

Cuadro N° 4 Distribución de la Muestra

Grado	Sección	N° Estudiantes	Total Porcentaje
4to	A	23	7 %
4to	B	23	7%
4to	C	19	6%
5to	A	31	9%
5to	B	31	9%
6to	A	29	9%
6to	B	27	8%
Total	07	183	55

Fuentes: Dirección E.B. "José Francisco Arocha Sandoval"

Criterio de Selección de la Muestra

Para el criterio de la selección de la muestra, se utilizó específicamente el muestreo probabilístico al azar simple el cual según Palella (2006), lo define como la seleccionar, de acuerdo con un procedimiento simple, los componentes que conformarán la muestra. Para elaborarlo, se asigna un número a cada uno de los elementos de la población, luego se colocan los papeles con los números en un recipiente, se mezclan y se extrae un número de papeles igual al tamaño muestral determinado.

Procedimiento de la investigación

La investigación se lleva a cabo en la E.B. “José Francisco Arocha Sandoval” con los estudiantes de los 4to a 6to grado, seleccionados por un muestreo probabilístico al azar simple, para determinar la relación afectiva entre docentes y estudiantes, empleando un cuestionario. Los resultados de la aplicación de este instrumento a la muestra seleccionada fueron expresados en gráficos y cuadros aplicando una estadística descriptiva, de igual forma, se empleó una prueba piloto con el fin de comprobar la confiabilidad y validez del instrumento.

Para la prueba piloto los instrumentos se aplicaron a diez sujetos con características similares a la población de la investigación. Posteriormente, se

recolectaron los datos y se tabularon según las respuestas suministradas, los mismos se utilizaron para determinar la confiabilidad.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Toda investigación tiene su significación con el empleo de técnicas de recolección de datos, ya que ellas conducen a la verificación del problema planteado. Ramírez T. (1999) indica que: “Una técnica es un procedimiento más o menos estandarizado que se ha utilizado con éxito en el ámbito de la ciencia” (p.137). La técnica que se empleo en este estudio es la observación mediante la encuesta.

El instrumento que se empleo en esta investigación es el cuestionario, que para Balestrini, M (2001) “...es un medio de comunicación escrito y básico, entre el encuestador y el encuestado, facilita traducir los objetivos y variables de la investigación de forma cuidadosa susceptibles de analizar con relación al problema” (p.172). Para este estudio se utilizó un cuestionario de 27 preguntas en una escala de medición de tres alternativas: Siempre (S), Algunas Veces (AV), Nunca (N); dirigido a los estudiantes de 4to a 6to grados de Educación Primaria de la E.B. “José Francisco Arocha Sandoval”, lo cual permitió analizar los datos detalladamente.

Validez y Confiabilidad

En las mediciones de índoles sociales y humanísticas no es tan sencillo determinar con exactitud el instrumento apropiado para obtener los valores requeridos para la investigación que se pretender realizar. En este sentido, Hernández y otros

(2003) señalan que la validez del instrumento se refiere “al grado en que un instrumento mide la variable que pretende evaluar” (p.346).

Para determinar la validez del instrumento en esta investigación, se utilizó la validez de contenido mediante el juicio de experto, fundamentado en los criterios de congruencia o pertinencia a los reactivos, la claridad de redacción y la tendenciosidad. Según Ary y otros (1999), para alcanzar la validez de contenido, la medición debe presentar los temas como los procesos cognoscitivos presentes en el universo de contenidos, por lo tanto, para esta investigación, el juicio de experto fue de un metodológico, un especialista en orientación y otro en estadística.

En cuanto a la confiabilidad, esta se refiere al grado de consistencia que debe existir entre los resultados observados al aplicar un instrumento de recopilación de datos en dos ocasiones al mismo grupo de sujetos bajo condiciones semejantes. En tal sentido, Palella y Martins (2006) definen la confiabilidad como “(...) la ausencia de error aleatorio en un instrumento de recolección de datos. Representa la influencia del azar en la medida; es decir, es el grado en el que las mediciones están libres de la desviación producida por los errores causales.” (p. 176).

La confiabilidad de un instrumento de recolección de datos puede expresar numéricamente a través de un coeficiente, el cual oscila entre cero y uno, significa que, pertenece al intervalo cerrado (0,1). Esto implica que cuando un instrumento presenta un coeficiente igual a cero, significa que carece de esta importante característica, mientras que cuando alcanza el valor más uno, se dice que el instrumento tiene la

máxima confiabilidad. En la presente investigación se utilizó el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach, el cual se emplea cuando los ítems presentan más de dos alternativa.

Cabe destacar que, para obtener la confiabilidad del instrumento se le aplicó una prueba piloto a un grupo de 10 sujetos con características similares a la muestra seleccionada, es decir 10 estudiantes de la segunda etapa de educación primaria.

En donde, el resultado se interpretó de acuerdo a la siguiente escala:

Cuadro N° 5.CRITERIO DE CONFIABILIDAD

Menos de 0,50	Bajo nivel de correlación
Entre 0,50 y 0,70	Mediano nivel de correlación
Entre 0,71 y 0,90	Alto nivel de correlación
Entre 0,91 y 1,00	Muy alto nivel de correlación.

Interpretación: Se obtuvo un índice Coeficiente Alfa Cronbach de 0,72; para el cuestionario “Afectividad del Docente en el Desarrollo Socioemocional del Estudiante de Educación Primaria”, el cual se ubica según el criterio de confiabilidad expuesta por Chourio en un Alto nivel de correlación, de esta manera se verificó la coherencia interna del instrumento y su confiabilidad.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \cdot \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right) \quad \alpha = 0,72$$

Técnicas de Análisis de Datos

La técnica de análisis de datos según Hernández y otros (2008) sostiene que “el análisis de los datos se centraran en la interpretación de los métodos de análisis cuantitativos y no en los procedimientos de los cálculos de estos análisis” (P.349).

En este estudio se aplicó la estadística descriptiva a partir de distribuciones de frecuencias con su respectivo gráfico según las dimensiones e indicadores que conforman la investigación en estudio. Para la relación entre las variables se utilizó el coeficiente de correlación producto momento de Pearson, que según Hernández y otros (2008) sustenta que “es una prueba estadísticas para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalo o razón”.

De igual forma, se usó el análisis no paramétrico de Chi cuadrado para independencia entre variables, los cuales permitieron analizar e interpretar los resultados de los instrumentos, permitiendo de igual manera observar y conocer de manera clara y precisa los resultados, para luego elaborar la discusión de las conclusiones y recomendaciones. Los resultados y su interpretación son presentados en el capítulo IV de este trabajo.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Para dar continuidad a la presente investigación, se hizo la aplicación de un cuestionario de 27 preguntas con respuesta cerrada con tres alternativas: Siempre (S), Algunas Veces (AV), Nunca (N); estructura en dos partes, una primera donde se mide la relación afectiva del docente y una segunda donde se mide el desarrollo socioemocional de los estudiantes involucrados en la investigación. El instrumento estuvo dirigido exclusivamente a los estudiantes de 4to a 6to grado de Educación Primaria de la E.B. “José Francisco Arocha Sandoval”, lo cual permitió analizar los datos detalladamente y su posterior resultados.

Una vez obtenidos los datos se procedieron al análisis estadístico de los mismos con el fin de dar respuesta a los objetivos planteados, se tomó como referencia a las variables, dimensiones indicadores y subindicadores descritos en la tabla operativa que sustenta el instrumento.

Parte I: Variable Relación afectiva del docente.

En cuanto al análisis descriptivo de la variable relación afectiva del docente, los resultados obtenidos fueron ordenados por cuatro indicadores denominados de las siguientes maneras: Comportamiento Afectivo; Tipo de personalidad; Satisfacción en el trabajo y Comunicación.

Dimensión: Actitudes Afectivas. Indicador: Comportamiento Afectivo.

Ítem 1: Emplea frases alentadoras

Ítem 2: Es paciente cuando los demás estudiantes tienen poca atención en las actividades de clase.

Ítem 3: Te expresa con su comportamiento de afecto y amor.

Ítem 4: Se preocupa por sus necesidades académicas.

Ítem 5: Se relaciona como un amigo (a) con ustedes.

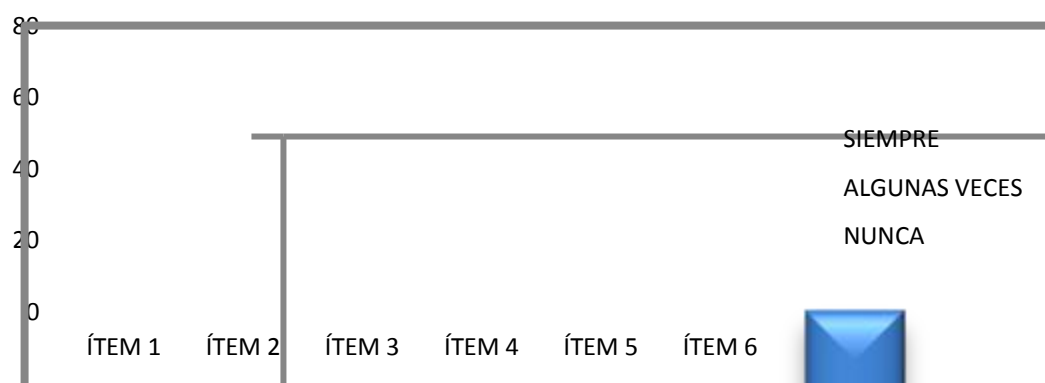
Ítem 6: Los motiva a comunicarse afectivamente a través del saludo, los gestos, La postura de su cuerpo.

Tabla 1: Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Indicador: Comportamiento Afectivo.

CATEGORÍAS						
	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
ÍTEM	f	%	f	%	f	%
1	22	40	25	46	8	14
2	37	67	15	27	3	6
3	5	9	27	49	23	42
4	7	12	24	45	24	43
5	5	9	20	36	30	55
6	22	40	22	40	11	20

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento Afectividad del docente en el desarrollo socioemocional del estudiantes de Educación Primaria (2012).

Gráfico 1: Distribución de Porcentajes del Indicador: Comportamiento Afectivo.



Análisis e Interpretación:

En relación a los resultados del indicador comportamiento afectivo, se evidencia que el ítem 1 un 46 por ciento de los encuestados afirman que algunas veces emplean frases alentadora; igualmente en el ítem 2 un 67 por ciento responden que siempre el maestro es paciente cuando los demás estudiantes tienen poca atención en las actividades de clase. En cuanto al ítem 3, se puede observar que un 49 por ciento de los niños y niñas encuestados afirman que algunas veces el docente se expresa con amor, en el ítem 4 se refleja un 45 por ciento de respuesta en la alternativa algunas veces lo cual evidencia baja preocupación del docente por sus necesidades académicas.

Por otra parte, en el ítem 5 un 55 por ciento de los encuestados afirman que el docente nunca se relaciona como un amigo; y por último en el ítem 6 se evidencia que el 40 por ciento de los encuestados en las alternativas siempre y algunas veces el docente motiva a los estudiantes a comunicarse afectivamente por medio del saludo, los gestos y posturas de su cuerpo.

Los resultados arrojados indican que existe poca receptividad del docente en lo que respecta al indicador comportamiento afectivo demostrado en las opciones de respuestas dadas por los escolares encuestados; más sin embargo también se puede apreciar que el docente orienta al grupo de estudiantes a socializar afectivamente por medio de los modales.

Al respecto; Bandura (1987) enfatiza que la conducta humana debe estar en completa armonía e interacción recíproca del entorno social donde se desenvuelven las personas. De igual modo, el autor señala que el proceso de aprendizaje se logra a través de la observación y del modelamiento del comportamiento de otras personas, es decir el docente como principal guía ha de transmitir un modelado desde la socialización afectiva dentro de sus clases diarias en pro de formar y desarrollar individuos con capacidades viables socioemocionales que garanticen la educación integral del educando. Para Bandura; esta interacción recíproca no solamente está íntimamente ligada a la parte afectiva, sino que también va a depender de factores tales como las características personales (eventos cognitivos, motivacionales y biológicos) así como del medio ambiente.

Por consiguiente; se es necesario un docente con cualidades y virtudes tanto académicas como afectivas; con responsabilidad y control de sí mismo al momento de impartir educación a cada uno de los escolares a su cargo, como mecanismo asertivo para el buen desenvolvimiento de las actividades académicas.

Dimensión: Actitudes Afektivas. Indicador: Tipo de Personalidad

Ítem 7: Muestra actitudes estables, satisfecha y controlada de sus emociones y sentimientos en el aula.

Ítem 8: Manifiesta actitudes negativas poco optimista, de rabia, de inestabilidad durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

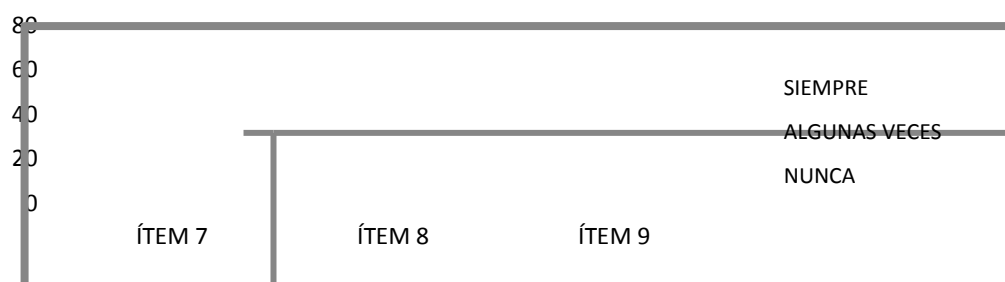
Ítem 9: Expresa con el rostro lo que le ocasiona molestia.

Tabla N° 2. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Indicador: Tipo de Personalidad.

CATEGORÍAS						
	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
ÍTEM	f	%	f	%	f	%
7	3	5	24	44	28	51
8	38	69	11	20	6	11
9	42	76	8	14	5	10

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento Afectividad del docente en el desarrollo socioemocional del estudiantes de Educación Primaria (2012).

Gráfico N° 2. Distribución de Porcentajes del Indicador: Tipo de Personalidad



Análisis e Interpretación:

En el ítem 7, se observa un 51 por ciento de los encuestados afirman que el docente nunca muestra actitudes estables, satisfechas y controladas de sus emociones y sentimientos en el aula. En el ítem 8 el mayor porcentaje se refleja en la alternativa

siempre con un 69 por ciento en el cual los estudiantes afirman que el docente manifiesta actitudes negativas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje; con respecto al ítem 9 se evidencia que un 76 por ciento de los encuestados respondieron que el docente siempre expresa con el rostro lo que le ocasiona molestia.

Estos resultados evidencian que el docente no controla sus sentimientos y emociones de un momento a otro. Para Salovey y Mayer (1990) la inteligencia emocional es un tipo de inteligencia social que contiene la habilidad de observar y entender las propias emociones y la de los demás, con la finalidad de usar la información para guiar el pensamiento y las propias acciones.

Por lo cual, el docente dentro de una convivencia escolar debe relacionarse e interactuar constantemente para lograr el desarrollo asertivo de las características establecidas de una inteligencia emocional, tales como conocer las propias emociones, su adecuado manejo y la motivación. Es decir; el docente en su rol de transmisor y dador de aprendizajes ha de manejar su estado emotivo y expresión de sentimientos durante su práctica diaria de enseñanza, pues está estrechamente ligado al desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Dimensión: Actitudes Afectivas. Indicador: Satisfacción en el Trabajo

Ítem 10: Tiene buen humor.

Ítem 11: Valora con entusiasmo su acción de enseñanza.

Ítem 12: Participa con alegría en las actividades de enseñanza y aprendizaje

Ítem 13: Realiza sus actividades de enseñanza de manera divertida y atenta.

Ítem 14: Pone esfuerzo en lo que está haciendo en sus actividades de enseñanza.

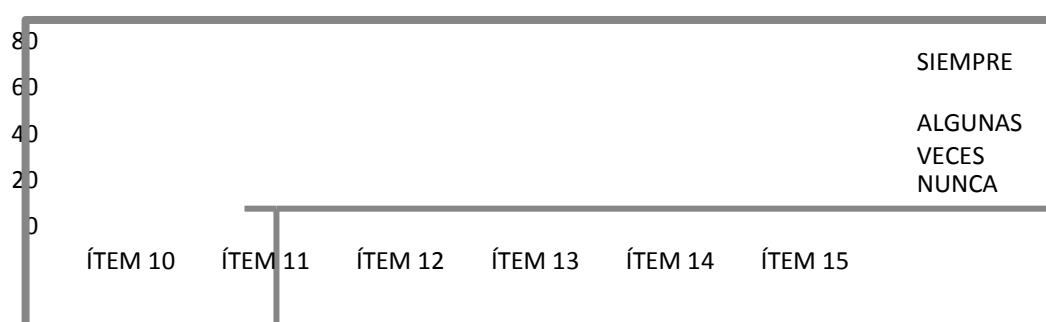
Ítem 15: Asume los problemas que suceden en el aula durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tabla N° 3. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Indicador: Satisfacción en el trabajo.

CATEGORÍAS						
	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
ÍTEM	f	%	f	%	f	%
10	14	25	29	53	12	22
11	13	24	32	58	10	18
12	19	35	19	35	17	30
13	19	35	23	42	13	23
14	12	22	28	51	15	27
15	3	5	22	40	30	55

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento Afectividad del docente en el desarrollo socioemocional del estudiantes de Educación Primaria (2012).

Gráfico N° 3. Distribución de Porcentajes del Indicador: Satisfacción en el trabajo.



Análisis e Interpretación:

El ítem 10 se observa que el 53 por ciento de los encuestados afirman que el docente algunas veces tiene buen humor; de igual forma, en el ítem 11 un 58 por ciento

de los educandos afirman que algunas veces, el docente valora con entusiasmo su acción de enseñanza; en el ítem 12 se evidencia que en las alternativas siempre y algunas veces con un porcentaje de 35 por ciento el docente participa con alegría en las actividades de enseñanza y aprendizaje.

En el ítem 13 un 42 por ciento de los estudiantes encuestados responden que el docente algunas veces realiza sus actividades de enseñanza de manera divertida y atenta. De igual manera, en el ítem 14, un 51 por ciento de los encuestados afirman que el docente algunas veces pone esfuerzo en sus actividades de enseñanza y por último en el ítem 15 un 55 por ciento de los encuestados afirman que el docente nunca asume los problemas que suceden en el aula durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para, Salovey y Mayer (1990) la inteligencia emocional es un proceso primordial en el desenvolvimiento personal y social, el cual permite dirigir y equilibrar las emociones, razón por la cual; el docente juega un rol determinante en el desarrollo socioemocional del educando, porque de esta manera lo orienta a conocer las capacidades que tiene de relacionarse con los demás, así como la capacidad que tiene el de ponerse en el lugar de otro de ser solidario y compasivo en las expresiones del afecto y manejo de las emociones.

De igual forma Goleman (1999) establece unas habilidades para el desarrollo socioemocional las cuales están dirigidas hacia la competencia personal y social como las menciona Salovey y Mayer, Goleman establece la importancia de que docente

conozca, estudie y maneja un alfabetismo emocional con la función primordial de transmitir al estudiante habilidades socioafectivas ya que con su practica desde la escuela se lograra formar ciudadanos y ciudadanas con cualidades asertivas en su desarrollo interpersonal con las personas y semejantes.

Dimensión: Actitudes Afectividad. Indicador: Comunicación

Ítem 16: Utiliza un tono de voz agradable en las clases.

Ítem 17: Se comunica de manera amistosa, alegre, optimista.

Ítem 18: Emplea postura corporales según la emoción que experimenta, tales como: encogerse de hombros y está de pies con las manos en la cadera.

Ítem 19: Hace uso de expresiones verbales gentiles y amenas.

Ítem 20: Se comunica con expresiones verbales de cariño, ternura, entusiasmo.

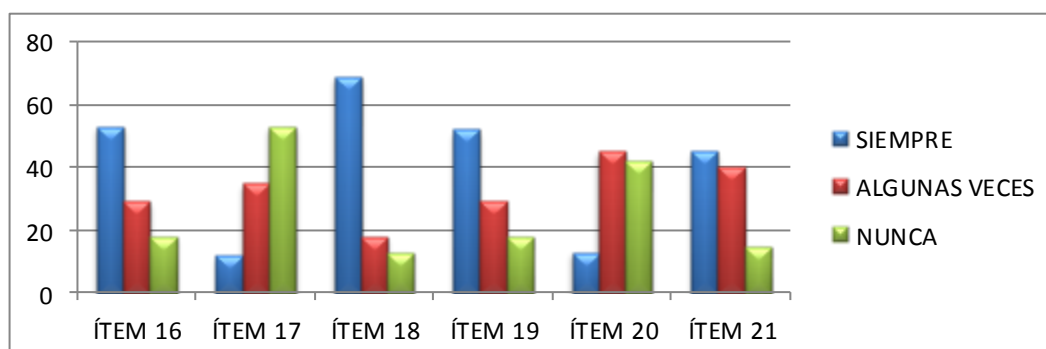
Ítem 21: Se comunica de manera que te invita a participar en las actividades de aprendizajes.

Tabla N° 4. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Indicador: Comunicación.

CATEGORÍAS						
	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
ÍTEM	f	%	f	%	f	%
16	29	53	16	29	10	18
17	7	12	19	35	29	53
18	38	69	10	18	7	13
19	29	52	16	29	10	18
20	7	13	25	45	23	42
21	25	45	22	40	8	15

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento Afectividad del docente en el desarrollo socioemocional del estudiantes de Educación Primaria (2012).

Gráfico N° 4. Distribución de Porcentajes del Indicador: Comunicación.



Análisis e Interpretación:

En el ítem 16 se puede observar que un 53 por ciento de los encuestados afirman que el maestro siempre hace uso de un tono de voz agradable en las clases; en el ítem 17 se aprecia que un 53 por ciento de los encuestados afirman que el docente nunca se comunica de manera amistosa, alegre, optimista; en el ítem 18 se evidencia que un 69 por ciento de los encuestados afirman que siempre el docente emplea posturas corporales según la emoción que experimenta, tales como encogerse de hombros y está de pie con la mano en la cadera; por otro lado el ítem 19 se aprecia que un 52 por ciento de los encuestados afirman que siempre el maestro hace uso de expresiones verbales gentiles y amenas.

En el ítem 20 un 45 por ciento de los estudiantes afirmaron que el docente algunas veces se comunica con expresiones verbales de cariño, ternura, entusiasmo, y por último en el ítem 21, se puede observar que un 45 por ciento de los encuestados siempre el docente se comunica de manera que le invita participar en las actividades de aprendizajes.

Los resultados arrojados demuestran que el docente es poco amigable, respetuoso y receptivo, lo cual influye negativamente en la convivencia diaria de enseñanza y aprendizaje, generando un ambiente hostil que afecta el desarrollo socioemocional de los actores escolares impidiendo que el proceso educativo se logre a cabalidad mediante relaciones congruentes y estables, de ahí la necesidad de un buen trato y manifestaciones de afecto de sus adultos significantes.

Así como lo establece la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (2009), en su Art. 32 resalta que todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho al buen trato. Este derecho comprende la crianza y una educación no violenta, basada en el amor, el afecto, la comprensión mutua, el respeto recíproco y la solidaridad.

Las posturas, gestos y expresiones corporales también juegan un papel significativo en la comunicación asertiva en una jornada educativa, y también en desenvolvimiento tanto personal como social. Es decir; el docente debe saber controlar y manejar su comunicación no verbal para establecer una forma empática y así evitar malos entendidos. Al respecto Izard (1987), en su teoría de las emociones basada en el feedback facial considera que esta determina la cualidad de la experiencia emocional, ya que los gestos y posturas faciales de forma adecuada genera actitudes positivas manifestando cambios vertiginosos en la comunicación.

Es decir; la expresión física del rostro, los gestos y movimientos externos, influye considerablemente en el comportamiento afectivo de los educandos. Por lo tanto, la postura de los músculos corporales del docente provoca cambios en el estado de ánimo de los estudiantes; ya que utilizando gestos de amor, de cariño y comprensión la práctica de enseñanza será amena llevando una fluidez comunicativa en pro de lograr niños y niñas con habilidades y actitudes socioemocionales.

Parte II: Variable Desarrollo Socioemocional del estudiante.

Para el análisis de la variable en estudio, se organizó los datos por medio de tres indicadores denominado de la siguiente manera: Habilidades: personales, emocionales y sociales.

Dimensión: Componentes Socioemocional. Indicador: Habilidades personales

Ítem 22: Tienes un buen concepto de ti mismo como persona.

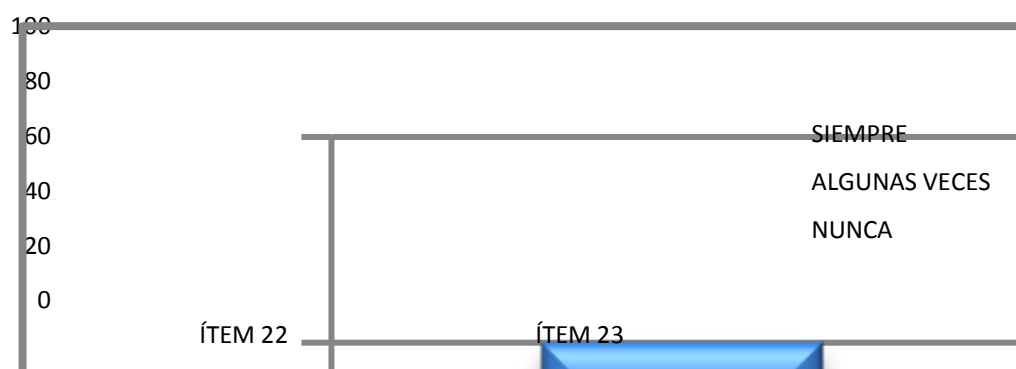
Ítem 23: Tu comportamiento dentro del aula es armónico para con los demás compañeros

Tabla N° 5. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Indicador: Habilidades personales

CATEGORÍAS						
	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
ÍTEM	f	%	f	%	f	%
22	44	80	8	15	3	5
23	8	14	23	42	24	44

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento Afectividad del docente en el desarrollo socioemocional del estudiantes de Educación Primaria (2012).

Gráfico N° 5. Distribución de Porcentajes del Indicador: Habilidades personales



Análisis e Interpretación:

En el ítems 22 se puede observar que un 80 por ciento de los encuestados afirmaron que siempre tiene un buen concepto de sí mismo como persona. En el ítems 23 se puede apreciar que un 44 por ciento de los estudiantes manifestaron que nunca su comportamiento dentro del aula es armónico para con los demás.

Dimensión: Componente Socioemocional. Indicador: Habilidades emocionales

Ítem 24: Expresas fácilmente tus emociones (alegría, tristeza, rabia, emoción)

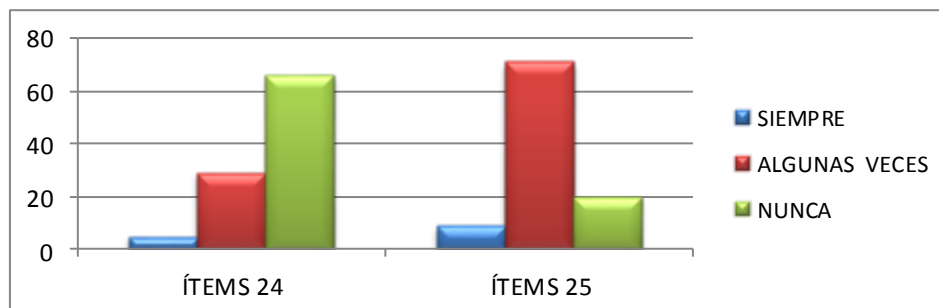
Ítem 25: Sabes ayudar a tus compañeros respetando sus diferencias.

Tabla N° 6. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Indicador: Habilidades emocionales

CATEGORÍAS						
	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
ÍTEM	f	%	f	%	f	%
24	3	5	16	29	36	66
25	5	9	39	71	11	20

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento Afectividad del docente en el desarrollo socioemocional del estudiantes de Educación Primaria (2012).

Gráfico N° 6. Distribución de Porcentajes del Indicador: **Habilidades emocionales**



Análisis e Interpretación:

En la pregunta 24, se observa que un alto porcentaje de 66 por ciento de los estudiantes afirmaron nunca expresar fácilmente sus emociones (alegría, tristeza, rabia, emoción); en el ítem 25, un 71 por ciento de los encuestados afirman que algunas veces sabe ayudar a sus compañeros respetando sus diferencias.

Los resultados arrojan que gran parte de los estudiantes aun no manejan adecuadamente las habilidades sociales cognitiva-afectiva dentro del aula de clase. En tal sentido, Díez, Martí y Masgosa, señalan; que estas habilidades (sociales, cognitiva-afectivas) deben priorizarse en la escuela para que el educando se sienta más valorado y aceptado por lo demás compañeros, padres, docentes y demás personas, de igual manera, hacer uso de las mismas en las diversas situaciones y circunstancias de su vida.

Dimensión: Componente Socioemocional. Indicador: Habilidades sociales

Ítem 26: Tienes muchos amigos en el aula.

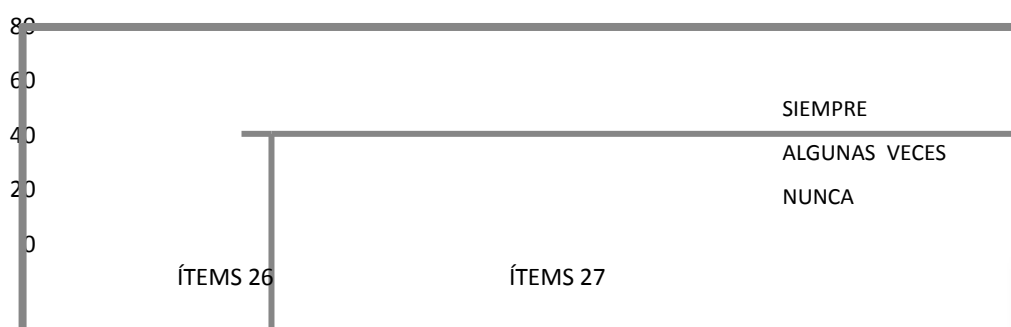
Ítem 27: Sabes trabajar en equipo cuando el docente te asigna un trabajo.

Tabla N° 7. Distribución de Frecuencias y Porcentajes. Indicador: Habilidades sociales

CATEGORÍAS						
	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
ÍTEM	f	%	f	%	f	%
26	6	11	11	20	38	69
27	3	6	20	36	32	58

Fuente: Datos obtenidos en la aplicación del instrumento Afectividad del docente en el desarrollo socioemocional del estudiantes de Educación Primaria (2012).

Gráfico N° 7. Distribución de Porcentajes del Indicador: Habilidades sociales



Análisis e Interpretación:

En el ítem 26, se evidencia un significativo porcentaje de un 69 por ciento de los encuestado afirman que nunca tiene muchos amigos en el aula y por último en ítem 27, se refleja un 58 por ciento de los escolares respondieron que nunca saben trabajar en equipo cuando el docente le asigna un trabajo.

Todo lo anterior expuesto, refleja que los docentes no utilizan en conjunto estrategias cognitiva y afectivas para el desarrollo académico y crecimiento personal de los estudiantes. Para Bisquerra (2005) el logro de la inteligencia emocional es un proceso que debe ser continuo y permanente en el cual se busca potenciar el desarrollo

emocional y cognitivo del ser humano, este autor como se ha venido acotando con anterioridad resalta de igual forma la importancia de tomar en cuenta tanto la cognición como lo emocional de un ser humano, la escuela y docentes deben fomentar estrategias afectivas y cognoscitivas como elementos esenciales en la formación integral de los individuos.

En otro orden de ideas, Gardner (1995) en su teoría de las inteligencias múltiples, específicamente en la interpersonal e intrapersonal se construye las propias emociones y las de los demás, el docente puede tomar estas inteligencias para desarrollar en sí y escolares habilidades para establecer situaciones de enseñanza en su propio control de emociones y llevar a los estudiantes esta estrategia para su desarrollo afectivo.

Análisis Correlacional

Para verificar la concordancia existente entre la relación afectiva del docente y el desarrollo socio-emocional de los estudiantes de la “E.B. José Francisco Arocha Sandoval” Municipio Falcón, Estado Cojedes, se utilizó el Coeficiente de correlación de Pearson, para la asociación entre los puntajes obtenidos en los ítems que conformaron cada dimensión, asimismo se utilizó el análisis no paramétrico de Chi Cuadrado para independencia entre variables para verificar la relación entre las dimensiones analizadas vistas desde una escala nominal.

Asimismo, se hizo uso del Procesador de datos estadísticos denominado SPSS (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales), donde se consideró el menú Analizar,

luego Estadísticos Descriptivos, Tabla de contingencia. Para la construcción de la tabla de contingencia y definir las categorías incluidas en la misma se llevaron los puntajes obtenidos en cada dimensión a categorías mediante tres (3) intervalos construidos tomando en cuenta el puntaje mínimo y máximo de cada una de las mismas. En la tabla 8 se muestra la tabla de contingencia obtenida para el cálculo del Chi cuadrado.

Para la dimensión actitudes afectivas del docente (ítems 1 al 21) se sumaron los resultados obtenidos en cada uno de los ítems que la conformaban, para luego recodificarlos en tres (3) categorías bien definidas: Mala Relación Afectiva (de 21 a 34 ptos); Relación Afectiva Regular (de 35 a 48 ptos) y Buena Relación afectiva (de 49 a 63 ptos).

En la dimensión componentes socioemocionales se sumaron los resultados obtenidos en cada uno de los ítems que definían tal dimensión, recodificándose en tres (3) categorías bien definidas: Bajo Desarrollo Socioemocional (de 6 a 9 ptos); Desarrollo Socioemocional Intermedio (de 10 a 13 ptos) y Alto Desarrollo Socioemocional (de 14 a 88 ptos)

Tabla 8. Tabla de Contingencia de la Relación afectiva según el Desarrollo Socioemocional.

Relación Afectiva	BUENA		REGULAR		MALA		TOTAL	
Desarrollo socioemocional	f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	13	23,64	18	32,73	0	0	31	56,36
Intermedio	0	0	9	16,36	8	14,55	17	30,91
Bajo	0	0	0	0	7	12,73	7	12,73
Total	13	23,64	27	49,09	15	27,27	55	100

Fuente: Elaboración Propia

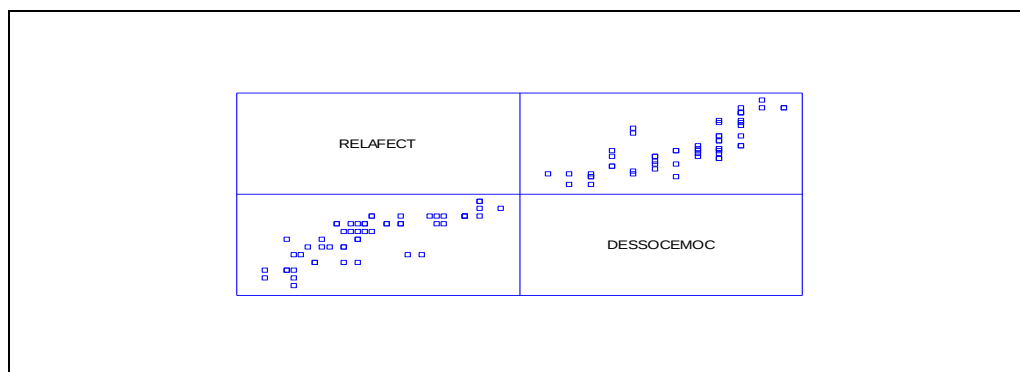
*Se demuestra una asociación estadísticamente significativa ($X^2=38,53$; 4 gl; P valor= 0,0000 < 0,05).

La relación afectiva predominante, a partir de la percepción de los estudiantes, fue la regular representando un 49,09%, en segundo lugar se presentó la relación afectiva mala (27,27%= 15casos). Por su parte, el desarrollo socioemocional que predominó según la autoevaluación realizada por los estudiantes fue el alto con un 56,36% (31 casos), seguido del desarrollo socioemocional intermedio (30,91%= 17 casos). Encontrándose una asociación estadísticamente significativa entre ambas variables ($P < 0,05$), sin embargo habría que aumentar el tamaño de la muestra pues hay celdas vacías en la distribución.

Cabe resaltar que aquellos estudiantes que manifestaron tener una relación afectiva buena con sus docentes (13 casos= 23,64%) también tenían un desarrollo socioemocional alto.

Cuando se correlacionaron los valores de los puntajes otorgados por los estudiantes a la relación afectiva que tenían con sus docentes con los puntajes obtenidos

a partir de su autoevaluación en el desarrollo socioemocional se obtuvo un coeficiente de **0,80**, lo que quiere decir que existe una relación de tipo imperfecta, positiva de grado **alta o importante**, lo que quiere decir que existen una tendencia alta o importante que indica a mayor puntaje en cuanto a relación afectiva mayor puntaje en cuanto al desarrollo socio-emocional de los estudiantes de la segunda etapa de la “E. B. José Francisco Arocha Sandoval”.



Por consiguiente, se puede inferir que la escuela a través de los docentes incide de manera directa sobre el desarrollo social, afectivo y personal de los estudiantes, por lo que éstos deben mejorar su actitud hacia ellos a fin de formar individuos emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo. Así lo manifiesta Darder (2003) quien resalta la importancia de que la escuela promueva en los estudiantes la participación en la educación de su afectividad, en tal sentido, el docente tiene que configurar un ambiente que favorezca la relación emotiva para fomentar el desarrollo socioemocional del grupo de clase.

CONCLUSIONES

La afectividad está íntimamente ligada a las emociones y es algo que fluye entre las personas, algo que se da y se recibe, es algo fundamental para la especie humana, en especial en la niñez, sin embargo, proporcionar afecto es algo que requiere esfuerzo y culturalmente estamos poco instruidos a demostrarlo; sobre todo en un escenario educativo donde sólo vamos a enseñar, no a mostrar afecto.

En tal sentido, en el presente estudio y dándole respuesta a los objetivos de la investigación y después de la aplicación del instrumento se pueden llegar a las siguientes conclusiones:

- ❖ Se identifico, que la mayoría de los docentes de la E.B. “José Francisco Arocha Sandoval” muestran ofensas verbales e insinuaciones despectivas hacia sus estudiantes. Al no existir un manejo asertivo de las relaciones Interpersonales en desenvolvimiento educativo por lo que se evidencio un analfabetismo emocional.
- ❖ Se Describe; que los estudiantes no desarrollan sus habilidades socioemocionales positivamente ante situaciones de rabia, enojo, miedo y ansiedad. Por lo que se considera que el docente debe manifestar preocupación y afecto por los estudiantes, estar atento a sus necesidades y a sus estados de

ánimo y trabajar con ellos para que a su vez, muestren estas mismas características en la relación con sus compañeros y sus seres queridos.

- ❖ Se Estableció; que existe de tipo imperfecta, positiva de grado ***alta o importante***, relación entre la afectividad del docente y el desarrollo socio-emocional de los estudiantes de la segunda etapa de la “E. B. José Francisco Arocha Sandoval”, lo que quiere decir que existen una tendencia alta o importante que indica a mayor puntaje en cuanto a relación afectiva mayor puntaje en cuanto al desarrollo socio-emocional de los estudiantes de la segunda etapa de la “E. B. José Francisco Arocha Sandoval”.

RECOMENDACIONES

Tomando en consideración los resultados obtenidos en este estudio se recomienda:

Promover y ejecutar talleres, conversatorio, dinámica de autocontrol, autoconocimiento y de relaciones afectiva, con la finalidad de construir un verdadero ambiente de aprendizaje en la clase y que de igual forma, les permitan a los estudiantes un mejor control de sus propias emociones.

Motivar a los docentes a incorporar estrategias y actividades en la práctica educativa del día a día, para contribuir en el desarrollo socioemocional de los educandos y así formar estudiantes con un mejor manejo de la habilidades de la emociones afectivas; debido a que las personas que no experimentan acciones afectivas en sus vidas, pueden presentar falta de interés por los demás y caer en la desadaptación social, presentando conflictos y tener una autoestima inadecuada.

Fomentar en la práctica educativa la afectividad conjuntamente con los conocimientos académicos; considerando la importancia de la afectividad del docente para el desarrollo socioemocional del estudiante el cual contribuye en el bienestar personal, el autoconocimiento, la autoestima y un mejor aprendizaje académico del educando.

Continuar investigando acerca de la afectividad del docente en la relación socio emocional del estudiante de educación primaria; de tal manera que se pueda ampliar el canal de acción en este tipo de problemática. De allí pues que, es un tema en que vale la pena seguir conociendo, y especialmente practicando; porque el amor o afectividad, por más que demos y entreguemos a los demás, no nos hace más pobres, sino por el contrario, no enriquece como personas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adam, E. (2003) *Emoción y Educación. Qué son y cómo intervenir desde la escuela*. Caracas Venezuela: Editorial Laboratorio Educativo.

Altuve, N. (2000). *Filosofía de la Educación*. (2da Ed.) Caracas: Sipao C.A.

Ary, D. y otros (1989). *Introducción a la investigación Pedagógica*. México: Segunda Edición McGraw.Hill

Arrechedera, N. (2009). *Regalo a Mamá y a Papá*. (2da. Ed.) Venezuela: Fotolito Los Profesionales.

Balestrini, M. (2001). *Cómo se Elabora un Proyecto de Investigación*. Quinta Edición. Caracas: BL Consultores y Asociados

Bandura, A. (1987). *Teoría del Aprendizaje Social*. Madrid: Colpe.

Bavaresco, A. (2006). *Proceso Metodología de la investigación*. Tercera Edición. Caracas: SYPAL

Bisquerra, R. (2005) *Educación emocional y bienestar*. Madrid: Praxis.

Brody, N. y Ehrlichman, H. (2000) *Psicología de la Personalidad*. Madrid: Prince Hall

Carballo, S. (1984) *Educación de la expresión de la sexualidad*. [Revista de Educación] Universidad de Costa Rica (Nº26) Volumen I.

Dader, P. (2003) *Emoción y educación. Qué son y cómo intervenir desde la escuela*. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo.

Díez, A., Marti, J. y Masegosa. A. (2003) *Emoción y educación. Qué son y cómo intervenir desde la escuela*. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo

Gudin, M. (2001) *Cerebro y Afectividad*. Pamplona. España: Eunsa

Delors, J. (1996). "*La Educación Encierra un Tesoro*". Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI Compendio UNESCO.

Descalls (2008) "*El orientador (a) y su Pertinencia en el proceso Educativo para el Desarrollo Psicoemocional de los alumnos*" Trabajo de grado de Maestría, no publicado. Universidad de Carabobo. Valencia.

Elías y otros (2000). *Educación con Inteligencia Emocional*. Barcelona. Plaza y Janes.

Ferrán M. (2001). *SPSS para Windows. Análisis Estadístico*. Madrid España. Editorial McGraw-Hill.

García B. (2009). "*La Dimensión Afectiva de la Docencia*". Revista Digital Universitaria 01.11.09. Vol. 10 N°11. ISSN: 1067.6079. Universidad Nacional Autónoma de México.

García S. (2008). *Inteligencia emocional como base en el desarrollo personal de los Orientandos de 5° grado "A" de la escuela Bolivariana Guarabao II*. Trabajo de grado de Maestría, no publicado. Universidad de Carabobo. Valencia.

Gardner, H. (1995) *Inteligencias Múltiples. La Teoría de las Múltiples inteligencias*. Barcelona. Ediciones Paidós

Gaxiola, P. (2005) *La Inteligencia Emocional en el Aula*. México: Aula Nueva.

Goleman, D. (1995) *La Inteligencia emocional*. Buenos Aires. Javier Vergara.

Goleman D. (1999). *La investigación Emocional*. México: Javier Vergara.

González, O. (1999) *El trabajo docente*. México: Trillas

Hernández S. y otros (2003). *Metodología de la Investigación*. Segunda Edición. México: McGraw Hill.

Hurtado, Y. (2000) *Metodología de la Investigación*. Tercera Edición. Caracas: SYPAL.

Izard, C. (1987) *The Psychology of Emotions*. Nueva York. Plenum Press.

- Ley Orgánica de la Educación (2009) Artículo 10. Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5929. Caracas- Venezuela.
- Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. (2009) Artículo 32. Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5915. Caracas- Venezuela.
- Maya A. y Pavajeau (2003). *Inteligencia Emocional y Educación. Una necesidad Humana, Curricular y Práctica*. Bogotá. Magisterio.
- Moreno A. (2009) “*Adolescentes sin amparo filial: un análisis desde la esfera afectiva*” Trabajo de Grado. Universidad Vladimir I Lenin. Las Tunas, Cuba.
- Nieto, M. y O. (2004) *La educación de la afectividad en los escritos de Augusto Mijares*. Rev. Ped, vol.25, no.74, p.401-426. ISSN 0798-9792.
- Organización Mundial de la Salud (2002) *Informe mundial sobre violencia y la salud* [Resumen] Publicado en español por la Organización Panamericana de la Salud. Washington, D.C.
- Palella y Martins. (2006). *Metodología de la Investigación Cuantitativa* (2° Ed.). Venezuela: FEDEUPEL.
- Pulido, C. (2001) *Psicología de la Educación*. Caracas: IMPM
- Ramírez, T. (1999) *Cómo hacer un proyecto de investigación*. Caracas: Editorial Panapo
- Reeve, J. (1994). *Motivación y emoción*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana.
- Sabino, C. (2000) *El proceso de investigación*. Caracas: Editorial Panapo
- Salovey y Mayer. (1990). *Inteligencia emocional. Imaginación, Cognición y personalidad*. Nueva York: Basic Books.
- Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Argentina: Javier Vergara.

Siso J. (2008) “*Opinión de la actitud afectiva de estudiante y docentes de medicina del decanato de Ciencia de la Salud de la UCLA*” Boletín médico Post-Grado Vol. XXIV. Edición Especial.

Vaello, J. (2005) *Las Habilidades sociales en el aula*. Caracas: Santillana.

ANEXOS



Universidad de Carabobo
Dirección de Estudios de Postgrado
Facultad de Ciencias de la Educación
Maestría en Educación
Mención: Orientación y Asesoramiento



FORMATO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO: AFECTIVIDAD DEL DOCENTE EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Aspectos relacionados con los ítems:

CRITERIOS	PERTINENCIA		CLARIDAD (Redacción)		COHERENCIA		MIDE LO QUE SE PRETENDE		DECISIÓN		
	Clara	Confusa	Si	No	Si	No	Si	No	DEJAR	MODIFICAR	QUITAR
1	/		/		/		/		/		
2	/			X	/		/		/		
3	/		/		/		/		/		
4	/		/		/		/		/		
5	/		/		/		/		/		
6	/		/		/		/		/		
7	/		/		/		/		/		
8	/		/		/		/		/		
9	/		/		/		/		/		
10	/		/		/		/		/		
11	/		/		/		/		/		
12	/		/		/		/		/		
13	/		/		/		/		/		
14	/		/		/		/		/		
15	/		/		/		/		/		
16	/		/		/		/		/		
17	/		/		/		/		/		

CRITERIOS	PERTINENCIA		CLARIDAD (Redacción)		COHERENCIA		MIDE LO QUE SE PRETENDE		DECISIÓN		
	Clara	Confusa	Si	No	Si	No	Si	No	DEJAR	MODIFICAR	QUITAR
18	/		/		/		/		/		
19	/		/		/		/		/		
20	/			x	/		/		/		
21	/		/		/		/		/		
22	/		/		/		/		/		
23	/		/		/		/		/		
24	/		/		/		/		/		
25	/		/		/		/		/		
26	/		/		/		/		/		
27	/		/		/		/		/		
28	/			x	/		/		/		
29	/			x	/		/		/		
30	/		/		/		/		/		
31	/		/		/		/		/		
32	/			x	/		/		/		
33	/		/		/		/		/		
34	/		/		/		/		/		

	Aspectos a evaluar	SI	NO	Observaciones
1	El instrumento permite la verificación	✓		
2	El número de ítems es adecuado	✓		
3	Los ítems poseen una estructura lógica secuencial	✓		

VALIDEZ		
Puede ser aplicado el instrumento	Puede aplicarse luego de efectuarse las correcciones y/u observaciones	Debe ser reelaborado el instrumento. Se recomienda no aplicarse.
	✓	

Validado por:

Apellido y Nombre: MARTÍNEZ NESTOR C.I.: 7.240.126

Título: Magister en Gerencia Educativa Especialidad: Lic. Matemática

Fecha: 04/07/2011 Firma: _____



República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
E.B. "José Francisco Arocha Sandoval"
Tinaquillo Edo. Cojedes



INSTRUMENTO PARA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

Año Escolar: _____ - _____

Hoy, _____ de _____ del año _____, siendo las _____; en la
institución _____ Código: _____

Del Estado _____ Municipio _____, se dio por establecido la aplicación del
Instrumento para la Evaluación del Desempeño Docente.

Nro.	ASPECTO AFECTIVO	S	AV	PV
1	Propicia a la motivación de realizar actividades establecidas fuera y dentro del aula			
2	Se preocupa por el comportamiento de sus estudiantes			
3	Realiza Clase con entusiasmo			
4	Se comunica de manera agradable con los estudiantes y el personal de la Institución			
5	Aplica actividades cognitiva y afectiva para el crecimiento personal y académico			
6	Desarrolla estrategias didácticas para controlar el comportamiento impulsivo.			
7	Desarrolla Estrategias Didáctica para lograr un aprendizaje significativo			
8	Aplica estrategias afectivas para desarrollar emociones positivas.			
9	Muestra actitudes estable y control de sus emociones dentro del aula			
10	Expresa expresiones hostiles y de agitación en el plantel			
11	Fortalece la autoestima en los niños y niñas atendiendo a las individualidades			
12	Propicia el desarrollo integral de los niños y niñas a través de diferentes estrategias			
13	Se comunica de manera afectiva con los niños y niñas que atiende.			
14	Muestra una actitud positiva al interrelacionarse con sus compañeros y compañeras de trabajo			
15	Emplea un tono de voz amigable y adecuado al nivel de los estudiantes que atiende			
16	Manifiesta actitud sociable, alegre, afectuosa durante el proceso de enseñanza y aprendizaje			
17	Realiza las clases diarias de buen humor			
18	Realiza las clases diarias de Mal humor			
NRO.	ACCIONES PEDAGÓGICAS			
1	Participa el docente en la Construcción del Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC)			
2	Aplica el docente Instrumentos para la elaboración del diagnóstico			
3	Aplica el docente instrumentos de recolección de datos para los estudiantes			
4	Aplica el docente instrumentos de recolección de datos para los padres y representantes			
5	Aplica instrumentos de recolección de datos para la comunidad en general.			
6	Realiza el docente el proyecto de iniciación o exploratorio			
7	Elabora el docente el Proyecto de Aprendizaje P.A.			
8	Para la elaboración del P.A. considera las necesidades del niño y del docente			
9	Entrega oportunamente los recaudos solicitados por la dirección del Plantel			
10	Toma nota de las reuniones o Asambleas docente			
11	Lleva un control de las reuniones de los representantes			
12	Realiza actividades o dinámicas de inicio y cierre			
13	Tiene la nómina de los representantes y estudiantes con sus respectivas direcciones y números telefónicos			

14	Participa en las actividades planificadas por la comunidad			
15	Mantiene la atención de las niñas y niños, durante las actividades programadas			
16	Realiza diferentes actividades en el desarrollo de las clases(Trabajo en equipo, dramatizaciones, exposiciones, entre otros)			
17	Propicia en los niños y niñas el intercambio de ideas y el trabajo en equipo			
18	Realiza las clases participativas (Unidades de clases) de acuerdo a las actividades planificadas en el P.A.			
19	Realiza visitas domiciliarias para la atención y seguimiento a los problemas estudiantiles			
20	Realiza entrevistas periódicas con las madres, representantes y/o responsables.			
NRO	ACCIÓN COMUNITARIA			
1	Participa el colectivo escolar en la elaboración, ejecución y evaluación del P.A.			
2	Incorpora al aula las fuerzas vivas de la comunidad (médicos(as), policías, bomberos, entre otros), para fortalecer la acción pedagógica.			
3	Desarrolla proyecto endógeno con la participación escuela, familia, comunidad			
4	Desarrolla actividades culturales, deportivas, recreativas, de conservación del ambiente y salud			
5	Promoción de actividades relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación.			
6	Participa con la comunidad en la planificación de actividades locales			
NRO	EVALUACIÓN			
1	Utiliza los instrumentos de Evaluación			
2	Se evidencia el registro descriptivo de los estudiantes			
3	Tiene la Escala de Estimación			
4	Posee la lista de cotejo			
5	Hace uso de la Lista de Verificación			
6	Evalúa diariamente el contenido dado en el P.A.			
7	Utiliza la evaluación Formativa			
8	Utiliza la evaluación Exploratoria			
9	Trabaja con los literales A,B,C,D,E.			
NRO	ORGANIZACIÓN DEL AULA			
1	Presenta el aula un ambiente confortable			
2	Se evidencian los Eje y pilares en el salón de clases			
3	Se observan los símbolos patrios			
4	Se observan los símbolos patrios naturales			
5	Se evidencia los símbolos regionales			
6	Se evidencia la red semántica en el salón de clase			
7	Se observa en el aula recursos didácticos			
8	Lleva el docente carpetas de trabajos de los educandos			
9	Domina la disciplina en el aula			

Observación: _____


Firma del Director
C.I. 5743983

Escala de Medición	
Siempre	S
Algunas Veces	A
Pocas Veces	P



Firma del Docente
C.I. _____



República Bolivariana de Venezuela
Ministerio del Poder Popular para la Educación
E.B. "José Francisco Arocha Sandoval"
Tinaquillo Edo. Cojedes



EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE POR LOS ESTUDIANTES

Año Escolar: _____ - _____

Hoy, _____ de _____ del año _____, siendo las _____; en la
institución _____ Código: _____

Del Estado _____ Municipio _____, se dio por establecido la aplicación del
Instrumento para la Evaluación del Desempeño Docente por parte de los Estudiantes.

Docente a Evaluar: _____ Grado: _____ Sección _____ Matricula: _____

Lee atentamente y cuidadosamente las siguientes preguntas y responde con la mayor sinceridad.		Siempre	Algunas Veces	Pocas Veces
1	Hace uso de un tono de voz amigable y alegre			
2	Está contento o contenta con tu maestro o maestra			
3	Trata con cariño a todos los niños y niñas			
4	Responde con cariño a las preguntas de los estudiantes			
5	Visita tu casa ⁷			
6	Realiza las clases diarias de mal humor			
7	Cuando se molesta muestra expresiones del rostro con rabia y disgusto			
8	Usa un tono de voz fuerte, y te produce miedo de participar en clase			
9	Se enoja cuando no le prestan atención durante la clase			
10	Al Utilizar juegos,adivanzas,película,chistes y otras actividades divertidas, te produce alegría.			
11	Te habla de estrategias afectivas para mejorar tu comportamiento			
12	Aplica procedimiento para experimentar la emociones			
13	Emplea estrategias para controlar el comportamiento impulsivo			
14	Aplica dinámica de grupo para la integración grupal			
15	Participa con alegría en las actividades de enseñanza y aprendizaje			
16	Realiza las actividades de enseñanza apurado (a)			
17	Le gusta participar en programa de integración a la comunidad cercana a la institución			
18	Te motiva a trabajar con entusiasmo y disciplina			
19	Te enseña a comunicarte afectivamente a través de saludos, gestos y postura de tu cuerpo.			
20	Te expresa con su comportamiento afecto y amor			

Observación: _____

Firma del Director

C.I. 5743583

