



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



SIGNIFICADO DE LAS REDES SOCIALES PARA
LOS ADOLESCENTES.

AUTOR: Lcda. Keicy Sequera

TUTOR: Dra. Marisol Sanabria

Valencia, Enero de 2015.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



SIGNIFICADO DE LAS REDES SOCIALES PARA
LOS ADOLESCENTES.

Trabajo de Grado presentado a la Dirección de Postgrado de Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo como requisito para optar al grado de Magister en Investigación Educativa.

AUTOR: Lcda. Keicy Sequera

TUTOR: Dra. Marisol Sanabria

Valencia, Enero de 2015.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en el artículo 113, quien suscribe **Dra. Marisol Sanabria**, titular de la Cédula de Identidad N° **4.859. 440** en mi carácter de tutora del Trabajo de Maestría titulado **“Significado De Las Redes Sociales Para Los Adolescentes”** presentado por la ciudadana **Keicy. C. Sequera. R.**, titular de la cédula de identidad N° 19.295.375, para optar al título de **Magíster en Investigación Educativa**, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En la ciudad de Valencia a los _____ días del mes de _____ del año dos mil quince

Dra. Marisol Sanabria
CI: 4.859. 440



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



AUTORIZACION DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en el artículo 113, quien suscribe **Dra. Marisol Sanabria**, titular de la Cédula de Identidad N° **4.859. 440** en mi carácter de tutora del Trabajo de Maestría titulado **“Significado De Las Redes Sociales Para Los Adolescentes”** presentado por la ciudadana **Keicy. C. Sequera. R.**, titular de la cédula de identidad N° 19.295.375, para optar al título de **Magíster en Investigación Educativa**, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En la ciudad de Valencia a los _____ días del mes de _____ del año dos mil quince

Dra. Marisol Sanabria
CI: 4.859. 440



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



VEREDICTO

Nosotros, Miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado título **Significado de las Redes Sociales para los Adolescentes** presentado por la ciudadana **Keicy Sequera** para optar al título de Magister en Investigación Educativa, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

Nombres y Apellidos

C.I.

Firma del jurado

En la ciudad de Valencia a los ____ días del mes de _____ del 2015

ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
MOMENTO I. ESCENARIO DEL FENÓMENO	3
Descripción de la realidad de Estudio	3
Intencionalidad de la investigación.....	7
Acciones Específicas	7
Vigencia de la Realidad de Estudio.....	8
MOMENTO II. ESCENARIO TEÓRICO	10
Antecedentes de la Investigación.....	10
Sustento Teórico.....	14
Teoría de las Redes Sociales.....	14
Teoría del Conectivismo.....	16
Teoría del Aprendizaje Social.....	18
Teoría del desarrollo de la Personalidad.....	19
La Familia Popular Venezolana.....	21
Acoso Virtual.....	23
Redes Sociales para la Educación	25
Teoría de las Necesidades Básicas Humanas.....	26
Teoría sobre Aislamiento y Soledad.....	29
MOMENTO III. ESCENARIO METODOLÓGICO	
Paradigma de la investigación.....	31
Método Fenomenológico.....	32
Andamiaje Metodológico.....	33
Informantes Claves.....	34
Técnicas e Instrumentos de Recopilación de la Información.....	36

Criterios de Calidad.....	36
MOMENTO IV. ESCENARIO INTERPRETATIVO	
Fase I: Descripción del fenómeno.....	38
Fase II: Búsqueda de Múltiples Perspectivas.....	65
Fase III: Búsqueda de la Esencia y la Estructura	66
Fase IV: Constitución de la Significación.....	72
Fase V: Interpretación del Fenómeno.....	88
REFERENCIAS.....	72

DEDICATORIA

A Jehová Dios por apartar de mí las simplezas y permitirme vivir y andar por el camino de la inteligencia al desbordar en mí su amor sabiamente, lleno de justicia, aumentando mi sabiduría y el conocimiento dotado de inteligencia, gracias por ser mi fuente de inspiración.

A mi mamá por su apoyo incondicional y sus palabras de aliento cuando más la necesito.

A mi papá por ayudarme a cumplir mis sueños de ser Magister, por colaborar con mis estudios de forma económica.

A mis hermanos, en especial a mi hermana Dina mujer ejemplar en mi vida, luchadora, responsable, honesta y sincera, dándome siempre su apoyo en lo que sea.

A mi abuela Victoria quisiera que fueras eterna y vieras todos mis logros.

A mi esposo Jesús Villegas mi fuente de inspiración, gracias por todo tu apoyo y amor, eres especial y único en mi vida.

A Bady mi hijo canino gracias por acompañarme en todas esas noches de desvelo, darme animo y alegría a mi vida.

AGRADECIMIENTO

A Jehová Dios todopoderoso por darme la vida y la oportunidad de ser profesional y la fuerza para seguir adelante.

A la Universidad de Carabobo por darme la oportunidad y abrirme las puertas en tan prestigiosa Casa de Estudios.

A mi tutora Dra. Marisol Sanabria persona honesta, dulce y ejemplar, admiro su don de enseñar, es una gran persona valiosa y especial, Jehová la bendiga.

A los Profesores de la Universidad de Carabobo por la variedad de conocimientos impartidos gracias por todas esas enseñanzas.

A mis compañeros de Maestría por su apoyo y colaboración en todo el trayecto que estuvimos juntos.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



**SIGNIFICADO DE LAS REDES SOCIALES PARA
LOS ADOLESCENTES.**

Autora: Lcda. Keicy Sequera

Tutora: Dra. Marisol Sanabria

Fecha: Enero, 2015.

RESUMEN

Las redes sociales son un fenómeno mundial sobre todo entre los jóvenes. Actualmente, se observa que permanecen mucho tiempo conectado a las redes sociales repercutiendo en la normalidad de sus actividades diarias ignorarlo sería poner una venda en los ojos a nuestra realidad social. La investigación planteada tuvo como intencionalidad comprender el significado de las redes sociales para los adolescentes. El escenario teórico de la investigación se basó en las Teorías de las Redes Sociales, del Conectivismo (2005), del Aprendizaje Social (1977), del Desarrollo de la Personalidad (1890), La familia Popular Venezolana (2007), Acoso Virtual (1997), Redes Sociales para la Educación (2010) y la teoría de las Necesidades Básicas Humanas (1943). La metodología estuvo enmarcada en el paradigma interpretativo, el método fenomenológico basado en un andamiaje de cinco fases de Spiegelberg (1975): descripción del fenómeno, búsquedas de múltiples perspectivas, búsqueda de la esencia, constitución de la significación e interpretación del fenómeno. Los informantes claves de la investigación fueron dos (2) adolescentes. Las técnicas de recopilación de la información fueron la entrevista a profundidad y la observación participante. Los adolescentes le dan un significado mayor a las redes sociales considerándolas como un medio para desahogarse, entretenimiento, expresar sentimientos, pensamientos y refugiarse en ellas apartando a sus familiares y amigos, además como un factor principal de distracción para el desarrollo de sus actividades educativas y diarias (necesidades básicas humanas) dentro de su quehacer diario. Además se encontraban inmersos en un mundo donde predominaba el acoso virtual y las relaciones amorosas a través de las redes sociales.

Descriptores: Significado, Redes Sociales, Adolescentes.

Línea de Investigación: Investigación Educativa y Tecnología.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



MEANING OF NETWORKS FOR
TEENAGERS

Author: Lcda. Keicy Sequera

Tutor: Dra. Marisol Sanabria

Date: Enero, 2015.

ABSTRACT

The social network is a global phenomenon, especially among the young, ignore it would add a blindfold to our social reality. Currently, it's observed that young people remain long time connected to social networks this being very attractive to teenagers. The intent was to research raised understanding the meaning of social networks for teenagers. The theoretical stage of research was based on the theories of social networks, the connectivity (2005), Social Learning (1977), Development of adolescence (1890), The Popular Venezuelan Family (2007), Virtual Harassment (1997), Social Networks for Education (2010) and the theory of Basic Needs (1943). The methodology was framed in the interpretive paradigm, the phenomenological method based on a scaffold of five phases of Spiegelberg (1975): description of the phenomenon, we searched for multiple perspectives, search for the essence, constitution of meaning and interpretation of the phenomenon, drawn up in qualitative language. The key informants of the research were two (2) adolescents. Technical information collections were in-depth interviews and participant observation, as was the descriptive recording instrument and the field diary. For the interpretation of the phenomenon proceeded to categorize the information collected in accordance with the above-mentioned phases in addition to contrast with some theorists related to the theme developed. The qualitative quality criteria are credibility and transferability. The teens said they were connected to social networks due to constantly watch as a tool or means of relief of thoughts, feelings and emotions, in many cases by not having close people who talks.

Descriptors: Meaning, Social Networking, Teens.

Investigation line: Educational Research and Technology.

INTRODUCCIÓN

Las redes sociales en Internet son comunidades virtuales donde sus usuarios interactúan con personas de todo el mundo con quienes encuentran gustos o intereses en común. Esta práctica, refleja el cambio de hábitos que han experimentado los adolescentes en los últimos años: hay pocas peleas por ver la televisión, discuten por la pantalla de su ordenador. Con el teléfono se cumple el mismo patrón: ya no se puede decir que los jóvenes pasan las tardes hablando a través de este aparato, sino que controlan la comunicación con todas sus amistades a través de Internet y mediante las redes sociales.

Las relaciones interpersonales que se establecen en las redes sociales, aunque no son tan intensas en el plano físico con respecto a la virtual, ofrece cientos de maneras de comunicarse, sin la necesidad física de verse frente a frente: vídeo, audio, voz, imagen, texto, juegos, hay miles de adolescentes de todos los rincones del mundo en Internet con los que pueden establecer este tipo de relaciones virtuales. Para los adolescentes, las redes sociales son una prolongación de su mundo, del grupo donde se sienten comprendidos y con el que se identifica.

Hoy en día jóvenes de distintas edades recurren a la conexión en las redes sociales como el Facebook y Twitter, como herramientas que les permite estar comunicados en tiempo y espacio con sus amigos, es por ello la investigación que se realizó tuvo como intencionalidad comprender el significado de las redes sociales para los adolescentes. El escenario teórico de la investigación se basó en las Teorías de las Redes Sociales según Scott, (1991) el cual se interesa en analizar las relaciones sociales que surgen dentro de estas, La Teoría de la Conectividad, Siemens (2004) afirma que es la utilización de las redes para describir el aprendizaje el cual es distribuido e interconectado entre los individuos, la Teoría del Aprendizaje Social, Bandura (1977), menciona que todos los miembros de una sociedad aprendemos por modelamiento observando una conducta determinada y la teoría del desarrollo de la

Adolescencia según Freud (1890) y Erikson (1971) menciona las fases del desarrollo de la niñez hasta la adolescencia.

El trabajo de investigación se enmarcó en el paradigma interpretativo, en el método fenomenológico además de estar caracterizado por un andamiaje metodológico de cinco fases. Según Spiegelberg (1975) como primera fase la descripción del fenómeno, supone partir de la experiencia concreta y describirla de la manera más libre posible, segunda fase la búsqueda de múltiples perspectivas, se pueden obtener distintas visiones la del investigador e informantes claves además de agentes externos, tercera fase la esencia y la estructura, el investigador intenta captar las estructuras del hecho o fenómeno, cuarta fase constitución de la significación, se profundiza más la estructura del fenómeno en la conciencia y la quinta fase interpretación del fenómeno, trata de sacar a la luz los significados ocultos.

La investigación estuvo conformada por cuatro momentos. El primero nombrado escenario del fenómeno, por ser el contexto donde se presenta el fenómeno en curso, es decir, la descripción de la realidad de estudio, la intencionalidad de la investigación, acciones específicas y la vigencia de la realidad de estudio. El segundo nombrado escenario teórico, el cual contiene los antecedentes de la investigación así como distintos autores que describen el escenario teórico. El tercero llamado escenario metodológico, por ser el camino o vía de la investigación que contiene el paradigma, método, fases o andamiaje metodológico, lenguaje, informantes claves, técnicas e instrumentos de recopilación de la información y criterios de calidad. El cuarto momento denominado escenario interpretativo, refleja las categorías que emergieron de las distintas técnicas de recopilación de la información como lo es la entrevista, para luego proceder a la interpretación de las mismas mediante la postura de distintos autores y la del investigador. Por último, las referencias bibliográficas las mismas mencionan las distintas fuentes consultadas para el desarrollo de la investigación.

MOMENTO I

ESCENARIO DEL FENÓMENO

Descripción de la Realidad de Estudio

Las redes sociales en internet son páginas que permiten a las personas conectarse con sus amigos, incluso realizar nuevas amistades, a fin de compartir contenidos, interactuar, crear comunidades sobre intereses similares: trabajo, lecturas, juegos, amistad, relaciones interpersonales. Actualmente éstas han ganado un lugar de una manera vertiginosa, convirtiéndose en promisorios negocios para empresas, artistas, marcas, profesionales independientes y sobre todo, en lugares para encuentros inesperados como relaciones amorosas virtuales o aquel viejo amigo que se perdió la comunicación desde la secundaria.

De igual manera, las redes sociales son formas de comunicación de interacción social entendidas como intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Estas no sólo permiten descubrir nuevos amigos sobre la base de intereses, sino que también permiten volver a conectar con viejos amigos con los que se ha perdido contacto desde muchos años atrás. Estudios realizados por la firma Analista Pew Research (2011) menciona que algunas de las redes más solicitadas y gestionadas actualmente son el facebook, twitter, skype, ellas son las más visitadas por la sociedad y un mayor número de adolescentes invierten la mayoría de su tiempo conectados a estas.

Según una Encuesta realizada por IAB México (2012), afirma que el uso de smartphones para entrar a Internet ha incrementado de manera considerable entre los adolescentes (35%), lo que hace que la presencia de los mismos en las redes se ha intensificado aún más. El tiempo que los adolescentes dedican a estar en Internet es

de 4 horas en promedio al día, es muchísimo más del que le pueden dedicar a la televisión, esto lo convierte como parte integral de sus actividades cotidianas. El 28% de los encuestados pasan entre 5 y 12 horas en la red. Las actividades que más realizan dentro de las redes sociales son ver fotos, enviar mensajes instantáneos (Chat) y publicar mensajes personales.

El departamento de Extensión de la Universidad de Minnesota (2010) en un artículo publicado sobre: “Los adolescentes y las páginas de internet” señala que: “Las páginas dan varias opciones para que los adolescentes diseñen una página completa con fotos, intereses personales, preferencias y otra información sobre ellos mismos”. (p. 4) También se puede poner videos, además los jóvenes que diseñan su propio espacio de conexión permitiendo que muchos de sus amigos tenga acceso de igual manera pueden restringir el acceso usando una variedad de opciones para la privacidad del perfil creado.

En investigaciones realizadas por Flores (2011) director de pantallas amigas en España afirma que muchos adolescentes están siendo víctimas de un nueva forma de abuso sexual y extorsión, especialmente las niñas, llamado sextorsión, el perfil de los criminales es de 18 a 24 años de edad, el cual consiste en agregar a la menor como amiga en la red social donde se inicia el contacto utilizando un perfil falso y en numerosas ocasiones entablar conversación chateando para alcanzar la confianza de la víctima, y una vez lograda, le pedía que les enviara fotos al desnudo, después de algunos días sino seguía enviando fotos, la amenazaba con publicar fotos y videos comprometidos en páginas de contenidos pornográficos y además de enviársela a sus amigos en las Redes Sociales.

Por otra parte, Royero (2007) define las redes sociales como: “el conjunto de personas, comunidades, entes u organizaciones que producen, reciben e intercambian bienes o servicios sociales para su sostenimiento en un esquema de desarrollo y

bienestar esperado”. (p.23) Siempre serán un grupo de personas con interés comunes ya sea social, económico, afectivo o de bienestar, enmarca las redes sociales como una organización de interacción que comparten gustos y entretenimientos similares.

En este sentido, Zamora (2006) sostiene que “en las redes sociales es posible interactuar con personas de diferentes partes del mundo, el sistema es abierto y se va construyendo mediante el aporte de cada usuario, por lo que cada nuevo ingreso transforma la estructura del grupo de manera que la red no es la misma si algunos de sus miembros deja de ser parte” (p.42) . Insertarse en una red social comienza por la simple necesidad de compartir intereses, preocupaciones o necesidades, ya sea de afecto o cariño, en especial aquellos usuarios o personas que se sienten cómodos expresando sus sentimientos a través de un ordenador.

El término “amigo” en las redes sociales específicamente en el Facebook, tiene un significado diferente al tradicional que recibe en la vida real. En las redes sociales, amigo es todo aquel que ha sido invitado a visitar el sitio personal en la red. Funciona de la siguiente manera: un usuario envía mensajes a diferentes personas invitándolas a ver a su sitio. Los que aceptan, se convierten en amigos y repiten el proceso, invitando a amigos suyos a esa red. Así, va creciendo el número de estos miembros en la comunidad y de enlaces en la red.

La reconocida Empresa de Medición y Análisis Digital Comscore (2011) afirma “el dato interesante es que al día de hoy, Facebook reporta unos 6,9 millones de usuarios en Venezuela”, particularmente las redes sociales muestran cierto uso en la población joven, quienes suele pasar largas horas sentados frente al computador intercambiando información, creando y divulgando contenidos relacionados con actualidad, moda o simplemente comunicarse con su entorno social.

Día a día son más los adolescentes y niños que se unen a las redes sociales, es cierto que el ser humano es un ser social dispuesto a socializar y vincularse con demás personas, y ahora con la aparición de las redes sociales se facilitaría ese proceso, siendo más factible estar conectado y socializar por un computador que realizar la histórica socialización donde es necesario el encuentro cara a cara de dos o más personas en un mismo espacio o lugar.

Así mismo, según Rushkoff (2002) citado por Buckingham “los jóvenes poseen unas destrezas naturales que les permiten conocer solos el funcionamiento secreto de las nuevas tecnologías” (p.35). Según el autor, esta generación de la pantalla defiende la discontinuidad, la turbulencia y la complejidad, y ha desarrollado nuevas destrezas cognitivas que les permiten procesar rápidamente la información. La juventud se ha erigido como usuaria principal de los aparatos y herramientas tecnológicas, es porque su socialización tecnológica ha sido primaria: desde que nacieron, los aparatos tecnológicos han formado parte de su entorno más próximo, han estado insertos en su vida cotidiana, de forma que han desarrollado estrategias naturales e intuitivas en su relación con lo tecnológico.

Desde estas consideraciones, como investigadora he podido vivenciar directamente en el Municipio Puerto Cabello Estado Carabobo, que existen un grupo de adolescentes con edades comprendidas entre 12 a 16 años de edad, quienes mantienen contacto en las redes sociales, en el contexto familiar afirman estar conectados diariamente al internet, comentan que dedican gran parte de su tiempo, unas nueve a diez horas diarias manteniéndose despiertos toda la noche. Ahora bien, respecto al contacto y trato con sus padres o familiares, muy poco se relacionan con ellos, al estar siempre ocupados en la computadora y cuando sus padres se acercan a ellos muchas veces están viendo el teléfono, informándose de alguna actualización de algún amigo en Facebook o alguna seguidor en Twitter. Es más, los y las

adolescentes consideran que las nuevas tecnologías son estrategias propias que les acercan a sus pares y les alejan del control adulto.

Estar en contacto es una parte crucial del proceso dinámico de construcción de su identidad, y las nuevas tecnologías les permiten estar en constante contacto con sus amigos/as. Uno de ellos menciona “a veces cuando mis amigos me vienen a buscar para salir a pasear, prefiero quedarme en la computadora que salir con ellos”. También comenta que en la institución donde estudia, los profesores no les permiten los teléfonos en clases, por lo cual prefieren no entrar a clases para poder usar el teléfono en el momento que ellos deseen. De hecho, lo importante para ellos no es estar conectado, sino la posibilidad de estar siempre conectado con sus amigos, comunicarse al día y para esto usa el medio social para hablar, relacionarse y compartir cualquier tipo de información.

En virtud de lo antes planteado, esta descripción muestra como evidencia que muchos adolescentes están en contacto con las redes sociales diariamente y de manera frecuente. Debido a esto, surge la inquietud de comprender la continuidad de estos jóvenes de permanecer en las redes sociales que en ocasiones los aleja de sus familiares y amigos, mermando su disposición e integración a sus actividades formales como los estudios, así como también cumplir a cabalidad sus necesidades desde las más básicas hasta las de autorrealización como fin último de todo ser humano. Todos estos planteamientos justifican la necesidad de plantearse la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el significado de las redes sociales para los adolescentes?

Intencionalidad de la Investigación

Comprender el significado de las redes sociales para los adolescentes.

Acciones Específicas

Describir la realidad social de los adolescentes.

Indagar las perspectivas que tiene los adolescentes sobre las redes sociales.

Buscar la esencia de las interacciones de los adolescentes con las redes sociales.

Interpretar el significado de las redes sociales para los adolescentes.

Vigencia de la Realidad del Estudio

Actualmente, las redes sociales han crecido de manera vertiginosa a nivel mundial, además genera controversia por sus aspectos negativos y positivos. Cada día avanza más el mundo de la era tecnológica, y el internet o las redes sociales adquieren relevante importancia en los jóvenes, adolescentes y niños venezolanos, preocupando constantemente a la sociedad o las personas con quien se conectan diariamente, o al tipo y clase de información a la que se encuentran expuestos, se muestran intrigantes el saber que los conlleva al estar ligados y entrelazados a las redes sociales.

En concordancia a esto, la investigación tuvo como intencionalidad comprender el significado de las redes sociales para los adolescentes., indagar y profundizar que los conlleva a estar conectado a las redes sociales y qué significado tiene para ellos esa práctica tecnológica. Además, la investigación podría surgir en proceso de reflexión hacia a los adolescentes y el respecto a sus prioridades fundamentales como lo es sus padres, necesidades básicas y amigos.

Es de relevancia social, ya que ayudaría a los a padres a informarse sobre este fenómeno y así conocer qué significado le atribuyen los adolescentes a las redes sociales. Por consiguiente, la investigación aportará fundamentos teóricos y servirá de

referencia para investigaciones futuras, describiendo e interpretando el significado de las redes sociales para los adolescentes y que cualidades o aspectos los conllevan a estar conectados recurrentemente. Sin olvidar que se encuentra enmarcada en la línea de investigación: Investigación Educativa y Tecnología, siendo además un requisito indispensable para obtener la titularidad de Magister en la Maestría en Investigación Educativa de la Universidad de Carabobo.

Desde el punto de vista metódico, es de importancia debido a que usando como método la fenomenología se buscará comprender el significado de las redes sociales para los adolescentes, es decir, como se forma la estructura de un fenómeno en la conciencia de un sujeto, en este caso los adolescentes, como perciben, sienten y observan desde su conciencia las redes sociales.

En esta era compleja donde las redes sociales se vislumbran como una alternativa de comunicación importante y los adolescentes la utilizan frecuentemente, es fundamental para la concepción actual tomarlas en cuenta, debido a que se muestra como una herramienta indispensable en todos los ámbitos, es por eso, que la investigación servirá de base a otras investigaciones para que planteen alternativas de ayuda orientadas a los adolescentes, quienes cada vez más se ven inmersos en este mundo tecnológico.

MOMENTO II

ESCENARIO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

En una Investigación Cualitativa, este aspecto tiene por finalidad exponer lo que se ha hecho hasta el momento para esclarecer el fenómeno, además debe referir las principales investigaciones acerca de áreas cercanas: autores, enfoques y métodos empleados, conclusiones e interpretaciones teóricas a las que se llegaron y otros elementos de importancia.

Sabater (2012), realizó una Tesis Doctoral para ser presentada en la Universidad de la Rioja en Deusto titulada “Los espacios digitales de la intimidad y la privacidad en los jóvenes de la Comunidad Autónoma de La Rioja”. El estudio se ha realizado entre los jóvenes nacidos de 1991 a 1997 socializados en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), los denominados nativos digitales, en los que se prevé una mayor tendencia hacia estas conductas más exteriorizadas, por su uso intensivo y ubicuo de las nuevas aplicaciones tecnológicas.

La metodología usada fue de carácter cuantitativo siendo una investigación de tipo explicativa con una población de 200 estudiantes, para la recolección de datos se aplicó una entrevista semi-estructurada. Los principales resultados de la investigación indican que los jóvenes mantienen una gran reserva hacia su vida privada, en especial, de sus conversaciones, de sus relaciones con desconocidos, de sus asuntos privados y de su espacio personal; aunque viven en un binomio contradictorio entre las actitudes y los comportamientos en Internet.

Esta investigación menciona la manera como estos jóvenes reflejan o manifiestan su sentimientos o sus vidas privadas por medio de las redes sociales a

diferencia de la investigación en curso, que manifiesta la comprensión del fenómeno y el significado que tiene para los adolescentes.

Petit (2012), realizó una Tesis para obtener el grado de Magister en Investigación Educativa en la Universidad de Carabobo titulada Influencia de la socialización virtual sobre el rendimiento académico en los estudiantes de Educación Media de la Unidad Educativa “La Salle Baloché” ubicada en Puerto Cabello, Estado Carabobo. La metodología estuvo enfocada en el paradigma cuantitativo y corresponde a una investigación de tipo descriptiva con un diseño transeccional y de campo.

Para la recolección de datos, se aplicó un cuestionario compuesto por veinte ítems de selección simple. Las conclusiones de este estudio indicaron que, los jóvenes descuidan sus materias, principalmente en aquellas de tipo prácticas como inglés y matemática, debido a la cantidad de tiempo que invierten socializando en la red, destacándose los estudiantes de 3° año por tener el mayor índice de conexión en las redes sociales y el menor rendimiento académico en relación a los demás niveles de estudio.

Dicha investigación enuncia de manera cuantitativa el descuido que presentan algunos adolescentes referente a su carga académica o sus estudios de manera vertiginosa, manteniéndose conectado con las distintas redes sociales.

Sánchez (2011), realizó la Tesis Doctoral para ser presentada en la Universidad Católica Andrés Bello denominada Las Redes Sociales: un espacio andragógico generador de capital social hacia el desarrollo sustentable. Las redes sociales son espacios para la construcción social, aún así se han presentado distorsiones en su organización desestimándose el análisis real de los motivos del encuentro, pareciera que se trabaja en una suerte de dependencia social, con dudas en relación a la definición del qué y el para qué, así como el cómo y el hasta cuándo.

Todo esto pareciera ser el efecto de la ausencia de reflexiones en el marco de un aprendizaje andragógico permanente que se origina en este espacio. Así como la falta de conciencia del capital social que puede generarse, en múltiples ocasiones no se trabaja por un desarrollo sustentable, sino por la acción inmediata y los beneficios cómodos.

El objetivo de esta investigación es diseñar un Modelo Teórico Andragógico inmerso en las Redes Sociales, generador de Capital Social hacia el Desarrollo Sustentable. Enmarcados los constructos en el enfoque humanista enfatizándose en la teoría educativa del constructivismo social. Se aplicó la metodología cualitativa-etnográfica en tres momentos interrelacionados que aportaron respuesta a los objetivos específicos. Se consultó a una muestra intencional de expertos en redes a través de entrevistas, grupos focales y encuestas, entre los productos resaltantes está la elaboración de un perfil de competencias para los participantes de la red en las dimensiones persona, conocimiento y organización.

En conclusión, ninguna dimensión tendrá preponderancia sobre la otra, por el contrario se basarán en la complementariedad e interdependencia para potenciarse y nutrirse en el hacer comunitario. Se propone un modelo desde la perspectiva epistemológica del Enfoque Socio Crítico, basado en la teoría educativa del constructivismo social, base para la reflexión del aprendizaje permanente del adulto activo y socio participativo, en su ser andragógico en la Red Social a través del encuentro con el otro, potenciándose el Capital Social con la mirada puesta en el Desarrollo Sustentable.

Copello (2011), realizó una tesis de postgrado titulada Las redes sociales virtuales y los adolescentes. La presente investigación tiene como propósito realizar una aproximación a la relación entre el sujeto adolescente contemporáneo y Facebook (red social virtual) como fenómeno social. Se pretende realizar un abordaje de la

adolescencia, haciendo foco en la adolescencia contemporánea tomando el psicoanálisis como marco de referencia. El interés está puesto en la utilización que realizan estos jóvenes de la red social virtual Facebook, mediante la cual pueden mostrar diversos aspectos de sus vidas.

El objetivo general será, comprender el fenómeno Facebook en los adolescentes y su relación con el proceso de desarrollo. Como objetivos específicos se encontrarán, conocer las características del proceso adolescente y de la adolescencia contemporánea en particular; establecer la importancia de los modelos identificatorios en el desarrollo de un sujeto adolescente; y realizar una aproximación a las redes sociales virtuales (Facebook) entendidos como los nuevos modos de hacer lazo social.

Como instrumento de medición se utiliza un cuestionario auto administrado, confeccionado especialmente para la presente investigación. Se incluye también la observación de diversas páginas de Facebook de adolescentes. La muestra a la cual se le administraron los cuestionarios consta de 30 sujetos adolescentes comprendidos entre los 12 y 20 años. Luego se procedió a realizar un análisis cuantitativo utilizando el programa SPSS versión 15, con una interpretación cualitativa de los resultados obtenidos.

Es importante dar cuenta que al ser ésta una temática poco estudiada hasta el momento, el trabajo tiene un diseño exploratorio, por lo que se pretendía realizar una familiarización con el tema elegido. Las conclusiones fueron que los adolescentes utilizan estas redes de comunicación como un medio para dejar plasmada su imagen y tener un lugar dentro del no lugar como es el ciberespacio. El mostrarse es un sostén identificatorio en el adolescente. En concordancia con la investigación se diferencia en la postura metodológica siendo esta de carácter cualitativo enfocándose específicamente en el significado de los adolescentes al uso de las redes sociales.

Sustento Teórico

El sustento teórico está constituido por un conjunto de referencias que sirven de apoyo a la investigación, para esto se debe consultar e indagar distintas literaturas y autores que subyacen el tema o fenómeno de investigación.

Teoría de las Redes Sociales

Se considera la teoría de redes porque más que centrarse en la apariencia externa de las estructuras se ha interesado en analizar las relaciones sociales recíprocas que surgen dentro de estas. En palabras de Mitchell (1969) Una definición aceptable de la Red Social es “la de un conjunto bien definido de actores- individuos, grupos, organizaciones, comunidades, sociedades globales, que están vinculados unos a otros a través de una o un conjunto de relaciones sociales”. (p.2) añade que las características de estos lazos como totalidad pueden ser usadas para interpretar los comportamientos sociales de las personas implicadas pero parece más bien una prescripción genérica de toda investigación social que un criterio específico de definición.

Otras definiciones son más instrumentales o más centradas es el aparato metodológico como la de Freeman, (1992) “Una colección más o menos precisa de conceptos y procedimientos analíticos y metodológicos que facilita la recogida de datos y el estudio sistemático de pautas” (p.12). En concordancia con todas las definiciones de los teóricos ya expuestos, se define Las Redes Sociales como un conjunto bien delimitado de actores individuos, grupos, organizaciones, comunidades, sociedades globales, vinculados unos a otros a través de una relación o un conjunto de relaciones sociales.

La teoría de redes es deudora de diferentes corrientes y teorías antropológicas, psicológicas, sociológicas como también de la matemática de los grafos en lo que se

refiere a su formalización. Esta teoría se remonta en los años 30 y 40 cuando Scott (1991) parte de la Teoría Gestalt para encontrar uno de sus primeros orígenes: la percepción de un objeto se hace, en esta teoría, dentro de una totalidad conceptual compleja y organizada teniendo dicha totalidad propiedades específicas diferente de las adición de las propiedades de las partes.

La teoría de campos de Lewin (1936), puso de relieve el hecho de que “la percepción y el comportamiento de los individuos y la misma estructura del grupo al que pertenece se inscriben en un espacio social formado por el grupo y su entorno formando un campo de relaciones” (p.56). Estas relaciones del campo social pueden ser analizadas formalmente por procedimientos matemáticos.

De acuerdo con los expertos, las redes sociales son sistemas o estructuras sociales en los que se realiza un intercambio entre sus miembros, y de los miembros de una red con los de otra, que puede ser otro grupo u otra organización. Esta comunicación dinámica permite sacar un mejor provecho de los recursos que poseen los miembros de estas redes.

De igual manera, Barnes (1954), “analizó a fondo la importancia de la amistad, el parentesco y el vecinaje como relaciones informales e interpersonales en la producción de la integración de una pequeña comunidad de pescadores” (p.43). Para él la totalidad de la vida social debería ser vista como un conjunto de algunos puntos (nodos) que se vinculara por líneas para formar redes totales de relaciones. La esfera informal de relaciones interpersonales se vería como una parte, una red parcial de una total. Igualmente, Bott (1955) estudió la vida de un número de familias británicas, sobre todo las relaciones de parentesco a través del diseño de redes, parte de la definición de estructura como la articulación de elementos en la formación de su totalidad. Las estructuras sociales son estructuras de roles, separando los contenidos de la forma pensó que la estructura podía ser investigada por métodos comparativos y por modelos formales matemáticos.

Una ruptura importante con las corrientes mencionadas anteriormente se produjo a partir del llamado estructuralismo de Harvard, protagonizada por la escuela de Harrison, quien según establece el análisis de las Redes como un método de análisis estructural legando a esta concepción a partir de modelos algebraicos y la teoría de grafos y el desarrollo de técnicas como la escala multidimensional. Los estudios sobre organizaciones en la perspectiva de las redes sociales han sido muy abundantes a pequeña escala: clases escolares y escuelas, despachos, bandas o grupos, clubs sociales, laboratorios u otros lugares de trabajo. Los individuos son tratados como nodos. La ventaja es que se ofrecen límites claros dados la posibilidad de enumerar de individuos. También se han dado estudios de organizaciones de más envergadura: liderazgos de élites de comunidades; redes en la economía nacional; redes de científicos en una disciplina profesional; relaciones internacionales.

Las relaciones sentimentales y de amistad han sido también una materia habitual de las redes sociales, las de familia y parentesco de roles entre miembros de las familias. Otra temática corriente se refiere a las relaciones de comunicación: lazos entre actores como canales de transmisión de mensajes; de transacción: actores que intercambian instrumentos físicos o simbólicos, regalos, venta económica, compras, servicios, información sobre trabajo, aborto, consejos políticos, trabajo social.

Teoría Conectivista

Fue creada por Siemens (2005), argumenta que “en la utilización de redes para describir el conocimiento y el aprendizaje, siempre el conocimiento es distribuido e interconectado” (p.34). La mayoría de los campos son tan complejos que no hay ningún individuo que pueda saberlo todo. El conocimiento entonces es distribuido a través de una red de individuos y, cada vez más, agentes tecnológicos. El aprendizaje es el proceso de acrecentar y moldear esas redes de conocimiento.

De este modo, se enfoca en el aprendizaje en ambientes informacionales rápidamente cambiantes. En muchas áreas, lo que hoy conocemos, será obsoleto en

unos pocos años. La habilidad para mantenerse vigente es importante. Una teoría del aprendizaje también debe tener en cuenta el contexto más amplio de la sociedad en la que surge. Para Siemens y Downes ,(2005), el Conectivismo “enfatisa el valor de la tecnología en las conexiones reveladoras” (p.24) por ejemplo, la visualización, permitiendo nuevas asociaciones, y generalmente extendiendo la capacidad cognitiva de las personas al tratar las redes y sus tecnologías afiliadas como agentes cognitivos, desde el punto de vista de su utilidad para el aprendizaje, se ha basado en tres teorías, constructivismo, conversación y conocimiento situado.

La teoría de la Conversación del Internet, la cual adhiere a la noción vygotskiana de interacción entre personas que traen diferentes niveles de experiencia a una cultura tecnológica; Internet es un entorno que presupone una naturaleza social específica y un proceso a través del cual los aprendizajes crean una zona virtual, la zona de desarrollo próximo, que también es considerada en la instrucción asistida por ordenador y la Teoría del conocimiento situado en el entorno de Internet y responde a las premisas del conocimiento ubicado en dos de sus características: realismo y complejidad.

Es por ello que, una red puede definirse, simplemente como conexiones entre entidades entes. Las redes de ordenadores, redes de energía y redes sociales funcionan sobre el simple principio de que personas, grupos, sistemas, nodos, entidades, puede conectarse creando un conjunto integrado. Las alteraciones dentro de la red, tienen efectos ondulatorios en todo el conjunto. A ello, Siemens, (2005) afirma que “los nodos siempre compiten por las conexiones, porque los enlaces representan la supervivencia de un mundo interconectado.” (p.106).

Esta competición está muy deslucida dentro de una red de aprendizaje personal, pero la supremacía de ciertos nodos sobre otros es una realidad. Los nodos que exitosamente adquieren perfiles mejores serán más exitosos en la adquisición de

conexiones adicionales. Internet posibilita intercambios auténticos entre usuarios provenientes de contextos culturales diferentes pero con intereses similares y la naturaleza inestable del entorno. El conectivismo Siemens (2005), destaca que “está conducido por la comprensión de que las decisiones están basadas en principios que cambian rápidamente”. (p.104)

La inclusión de la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje, empieza a mover a las teorías de aprendizaje hacia la era digital. Ya no es posible experimentar y adquirir personalmente el aprendizaje que necesitamos para actuar. Ahora derivamos nuestra competencia de la formación de conexiones. Al respecto, algunos sujetos indica “Yo almaceno mi conocimiento en mis amigos” es un axioma para recolectar conocimiento a través de la recolección de personas. La experiencia ha sido considerada la mejor maestra del conocimiento. Dado que no podemos experimentar todo, las experiencias de otras personas, y por consiguiente otras personas, se convierten en sustitutos del conocimiento.

Teoría del Aprendizaje Social

Es también conocido como aprendizaje vicario, propuesta por Bandura (1977), este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto, que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social, en el cual el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo.

Además de eso, el aprendizaje más importante se produce en el medio social, los conocimientos, actitudes, habilidades y emociones se adquieren fundamentalmente en la interacción social. El mundo y el comportamiento de una

persona se causan mutuamente; a partir de esto, empezó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres cosas: el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona.

Estos procesos consisten en la habilidad que tenemos para guardar imágenes en nuestra mente y lenguaje, todo esto es de especial relevancia, tanto para analizar los efectos de los medios, como instrumentos observados, productores de imágenes ambientales, así como también conocer los mecanismos de modelado social a partir de los medios. En definitiva, los adolescentes observan la conducta de sus compañeros hacia el uso de las redes sociales, como estar siempre conectado, pertenecer a un grupo social o página web, debido a esto, ellos adoptan esta conducta que observaron, así como menciona Bandura donde demostró que las personas pueden aprender una conducta sin recibir reforzamiento de ella.

Teoría del desarrollo de la Personalidad

Esta postura teórica la desarrolló Erikson (1971), a la que denominó "Teoría psicosocial", en ella describe ocho etapas del ciclo vital o estadios psicosociales, crisis o conflictos en el desarrollo de la vida, a las cuales han de enfrentarse las personas. La etapa que describe la adolescencia denominada Búsqueda de Identidad vs. Difusión de Identidad, se da desde los 13 hasta los 21 años aproximadamente. Usualmente se experimenta búsqueda de identidad y una crisis de identidad, que reavivará los conflictos en cada una de las etapas anteriores; los padres de los adolescentes se verán enfrentando situaciones nuevas que serán un nuevo reto para su misión orientadora.

Esta etapa está llena de cambios, por ende de crisis, cuando se responden a las dudas internas se encuentra un camino a seguir. Ese camino se quiere buscar de manera autónoma, libre, sin que le digan lo que tiene que hacer. Pero el individuo, desea formarse con una imagen que los demás realizan o piensan de él, aparecen las

necesidades de estima y autoestima (que me quieran y querer). La identidad que se busca, por tanto, es individual y también social.

Para los adolescentes en esta etapa es importante la amistad, la cual significa entablar relaciones duraderas basadas en la confianza, la intimidad, la comunicación, el afecto y el conocimiento mutuo. Durante este periodo se valora a los amigos principalmente por sus características psicológicas, y por ello los amigos son las personas ideales para compartir y ayudar a resolver problemas psicológicos como pueden ser: la soledad, la tristeza, las depresiones, entre otras. Esta concepción de la amistad en los adolescentes es posible por el avance cognitivo que se produce en la toma de perspectiva social, que consiste en adoptar la posición de una tercera persona para analizar más objetivamente sus relaciones, es decir, tal y como las vería una tercera persona.

La adolescencia es una etapa de transición que no tiene límites temporales fijos, ahora bien, los cambios que ocurren en este momento son tan significativos que resulta útil hablar de la adolescencia como un periodo diferenciado del ciclo vital humano. Este periodo abarca desde cambios biológicos hasta cambios de conducta y estatus social, dificultando de esta manera precisar sus límites de manera exacta. La adolescencia comienza con la pubertad, es decir, con una serie de cambios fisiológicos que desembocan en plena maduración de los órganos sexuales, y la capacidad para reproducirse y relacionarse sexualmente.

La Familia Popular Venezolana

Si nos atenemos solamente a la estructura formal, los modelos de familia en los ambientes populares son muy variados: matrimonio civil, civil y eclesiástico, concubinato, madre e hijos, padre e hijos. Según Moreno (2007) todas las familias venezolanas, son, según su terminología, matrilineales, término que corresponde al de "matricentradas" aquí usado. Familia matricentrada no significa de ninguna manera

familia matriarcal. El matriarcado lleva, en la misma etimología de la palabra, el poder de dominio como contenido definitorio. Si bien el poder de la madre es una realidad presente en la familia matricentrada, no la define. En todo caso no es un poder de gobierno femenino sobre la comunidad. Bajo un patriarcado formalmente fuerte, y realmente débil, funciona un matriado (sic) totalizador de puertas adentro.

La familia matricentrada es la estructuración de una familia, donde la madre es la figura primordial que preside los procesos afectivos al ejercer el rol del centro de las relaciones del parentesco; asume el cargo fundamental de socializar a los niños y de identificarse fuertemente con los hijos, especialmente con las hijas; como alternativa establece una confrontación negativa con el hombre, padre de sus hijos e hijas, y con la mujer, es decir, con su otro yo femenino, cargado de elementos amorios.

La familia en este modelo está constituida por mujer-madre con hijos. La madre nunca vivirá como mujer pura y simple, en una sexualidad autónoma uno de cuyos aspectos puede ser la maternidad. Su autodefinición no será la de mujer, en ese sentido, sino la de madre, su identificación sexual consiste en ser cuerpo-materno, la maternidad la define de su sexo, delimita su feminidad y la realiza en lo sustancial. El hijo por su parte, vivirá el vínculo con la madre, durante toda su vida, de una manera si es varón, de otra si es hembra, la misma madre se encarga de fijar las diferencias.

El hijo o el varón de nuestro pueblo nunca se vivencia como hombre, siempre como hijo, esta es su identidad vínculo filial permanente, por tanto, no lo romperá ni la muerte de la madre, única vía de vinculación estable y profunda, única relación que define la identidad. La hija posee un vínculo madre-hija el mismo tiene otro sentido, funciona como duplicador de la mujer-madre. En la hija la madre se perpetúa, se

reproduce la cultura y su sistema de relaciones afectivas, la hija es la destinada a formar una nueva familia.

Secundariamente, tiene además asignado un papel de reserva para cuando el varón falla en su cometido de hijo-esposo. Cuando el hijo "sale malo" y no cumple con el deber de satisfacer las necesidades maternas, la hija podrá suplir, pero poniendo siempre por delante su propia maternidad. La madre-abuela, entonces, asumirá sin mayor problema el cargo de madre para dos generaciones. La maternidad nunca termina, ni tiene límites en el tiempo o en el espacio.

La mayoría de los adolescentes que se encuentra conectado a las redes sociales pertenecen a una familia matricentrada donde predomina la figura materna, debido a esto la madre en ocasiones por dedicarse a buscar el sustento económico de sus hijos aparta el sentimiento emocional y sus hijos se sienten aislados y solos recurriendo a las redes sociales para tratar de cubrir el amor materno que no tiene en casa o quizás el amor paterno que nunca estuvo presente.

Acoso Virtual

El mundo virtual en el que se encuentra inmersa la sociedad, inciden tanto en los procesos de la democratización a nivel global como en las necesidades de regular los sistemas de transmisión y flujo de la información. Esta vertiginosa y constante evolución de Internet está provocando diversos cambios en la sociedad. Bilbeny (1997) cree que vivimos en un momento de crisis ética, donde las personas están preocupadas con los posibles impactos sociales generados por el nuevo medio.

Así mismo, Holland (1995), al analizar los procesos que se dan en Internet, habla de algunos "procesos regresivos". Entre estos procesos menciona los diferentes

tipos de acoso que se pueden dar en la red. Podemos entender por acoso, ese fenómeno universal, consistente en cualquier acto de violencia sistemático, psicológico, físico o sexual que realiza una persona o un grupo de personas, dirigido hacia otra u otras personas, que (a partir de un determinado momento) no se encuentran en posición de defenderse.

También denominado “*cyberstalking*” o en español “*Ciberacoso* o *Ciberacercamiento*”, a pesar de que no tenemos una definición aceptada universalmente, podemos considerarlo como una conducta repetitiva de acercamiento, acoso y amenazas a otra persona, usando alguna de las herramientas de Internet (e-mail, listas, salas de charla, tableros electrónicos, mensajes instantáneos, redes sociales.), u otra vía o instrumento electrónico de comunicación. Una característica que diferencia este tipo de acoso de la vida real es que el uso del lenguaje es mucho más fuerte en el ciberacoso, debido posiblemente al anonimato del acosador.

Se habla de dos clases diferentes de acoso cibernético: La primera de ellas se centra en el acoso y amenazas a través de la red, pero sólo cuando estás conectado. En la segunda de las modalidades, el acoso y amenazas que se da a través de la red, se traslada a la vida real de la persona. Si bien cualquiera de los dos tipos es igual de intimidatorio para la persona que lo sufre, también es cierto que el segundo es más peligroso ya que afecta a la integridad física de la persona. Las víctimas de ciberacoso, como las de acoso en la vida real, sufren problemas de estrés, humillación, ansiedad, depresión, ira, impotencia, fatiga, enfermedad física, pérdida de confianza en sí mismo, entre otros.

El ciberacoso es una de las últimas variantes del acoso en la vida real, en la que el acosador utiliza los medios electrónicos para acercarse a su víctima para intimidarla. En este tipo de problemática, el grupo mayoritario lo forman personas

que ya han tenido alguna relación anterior con la víctima, aunque poco a poco se va haciendo mayor y casi iguala al grupo anterior el de acosadores que no habían tenido ningún contacto anterior con ella.

Redes Sociales para la Educación

Las redes sociales aportan una vía que los profesores deberían aprovechar en la praxis educativa, las redes sociales ofrecen funcionalidad, experiencia y comodidad a los estudiantes. En un centro educativo, un profesor mediante la creación de una red social puede facilitar un fuerte sentido de comunidad entre los estudiantes y fomentar interacciones personales que pueden conducir a la creación de nuevos conocimientos.

Las redes sociales son una herramienta de provecho en el aula de clases, todo depende el uso adecuado que se le dé, tal como lo afirma Haro (2010) en su libro “Las Redes Sociales para la educación” menciona que estas tienen un enorme atractivo en el aspecto personal y de relación por parte del que las usa. Por este motivo, cuanto mayor sea el número de los participantes más atracción genera en los alumnos al poder estar en contacto directo con sus profesores, sus amigos y compañeros de otros cursos a los que quizás conozcan de vista pero con los que no han hablado nunca. Esto permite crear un ambiente de trabajo favorable que es uno de los motivos directos del éxito de las redes sociales.

Es por eso, si los docentes que tratan con adolescentes usaran estas redes como una opción para captar su concentración y atención, podrían crear un buen clima educativo y podrían usar las distintas herramientas que usan diariamente los adolescentes, evitando confrontarlos por estar conectados. Las redes sociales tienen el innegable valor de acercar el aprendizaje informal y el formal, debido a que permiten al alumno expresarse por sí mismo, entablar relaciones con otros, así como atender a las exigencias propias de su educación. Las redes sociales en el ámbito

educativo pueden pasar por diferentes estratos, desde el claustro de profesores para comentar aspectos internos, hasta la relación entre profesores y alumnos para tratar temas sobre la materia que imparten (resolver dudas, ofrecer material adicional), pasando por la relación entre tutores y padres para informar sobre cualquier aspecto educacional de sus hijos.

Sería un auténtico error que un centro o grupo de profesores decidiesen trabajar con redes sociales y limiten la posibilidad de que los alumnos modifiquen a su gusto su propia página personal, suban fotos, vídeos o música, por ejemplo, hay que tener presente que la red social basa su éxito en la capacidad que tiene de transmitir lo personal ante los otros, algo que adquiere especial relevancia entre los adolescentes. Que los otros me conozcan a través de lo que yo hago y yo a ellos por lo que hacen, pero dejar libertad a los alumnos para que establezcan sus relaciones a través de nuestra red implica también enseñarles a conocer dónde están sus límites y a respetar al centro educativo, el colectivo de profesores y a los propios compañeros. La red social es un medio excelente para aprender este tipo de cosas y aunque sólo fuese por esto ya merecería la pena su uso.

Teoría de las necesidades Básicas Humanas

En 1943, Maslow propone su “Teoría de la Motivación Humana” la cual tiene sus raíces en las ciencias sociales y fue ampliamente utilizada en el campo de la psicología clínica; a su vez, se ha convertido en una de las principales teorías en el campo de la motivación. Según Colvin y Rutland (2008) La “Teoría de la Motivación Humana”, propone una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas; esta jerarquía se modela identificando cinco categorías de necesidades y se construye considerando un orden jerárquico ascendente de acuerdo a su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación. De acuerdo a este modelo, a medida que el hombre satisface sus necesidades surgen otras que cambian o

modifican el comportamiento del mismo; considerando que solo cuando una necesidad está razonablemente satisfecha, se disparará una nueva necesidad.

Sin ser exhaustivo, la caracterización de la jerarquía de necesidades propuesta por Maslow es la siguiente:

Necesidades fisiológicas: son de origen biológico y están orientadas hacia la supervivencia del hombre; se consideran las necesidades básicas e incluyen cosas como: necesidad de respirar, de beber agua, de dormir, de comer, de sexo, de refugio.

Necesidades de seguridad: cuando las necesidades fisiológicas están en su gran parte satisfechas, surge un segundo escalón de necesidades orientadas hacia la seguridad personal, el orden, la estabilidad y la protección. Dentro de estas necesidades se encuentran cosas como: seguridad física, de empleo, de ingresos y recursos, familiar, de salud y contra el crimen de la propiedad personal.

Necesidades de amor, afecto y pertenencia: cuando las necesidades de seguridad y de bienestar fisiológico están medianamente satisfechas, la siguiente clase de necesidades contiene el amor, el afecto y la pertenencia o afiliación a un cierto grupo social y están orientadas, a superar los sentimientos de soledad y alienación. En la vida diaria, estas necesidades se presentan continuamente cuando el ser humano muestra deseos de casarse, de tener una familia, de ser parte de una comunidad, ser miembro de una iglesia o simplemente asistir a un club social.

Necesidades de estima: cuando las tres primeras clases de necesidades están medianamente satisfechas, surgen las llamadas necesidades de estima orientadas hacia la autoestima, el reconocimiento hacia la persona, el logro particular y el respeto hacia los demás; al satisfacer estas necesidades, las personas se sienten segura de sí misma y valiosas dentro de una sociedad; cuando estas necesidades no son satisfechas, las personas se sienten inferiores y sin valor. En este particular, hay dos necesidades de estima: una inferior que incluye el respeto de los demás, la necesidad de estatus, fama, gloria, reconocimiento, atención, reputación, y dignidad; y otra

superior, que determina la necesidad de respeto de sí mismo, incluyendo sentimientos como confianza, competencia, logro, maestría, independencia y libertad.

Necesidades de auto-realización: son las más elevadas y se hallan en la cima de la jerarquía; describe la auto-realización como la necesidad de una persona para ser y hacer lo que la persona "nació para hacer", es decir, es el cumplimiento del potencial personal a través de una actividad específica; de esta forma una persona que está inspirada para la música debe hacer música, un artista debe pintar, y un poeta debe escribir.

Además de las cinco necesidades antes descritas, Maslow también identificó otras tres categorías de necesidades: las estéticas, las cognitivas y las de autotrascendencia, lo que dio origen a una rectificación de la jerarquía de necesidades. La caracterización de estas tres nuevas necesidades es:

Necesidades estéticas: no son universales, pero al menos ciertos grupos de personas en todas las culturas parecen estar motivadas por la necesidad de belleza exterior y de experiencias estéticas gratificantes.

Necesidades cognitivas: están asociadas al deseo de conocer que tiene la gran mayoría de las personas; cosas como resolver misterios, ser curioso e investigar actividades diversas fueron llamadas por Maslow como necesidades cognitivas, destacando que este tipo de necesidad es muy importante para adaptarse a las cinco necesidades antes descritas.

Necesidades de auto-trascendencia: tienen como objetivo promover una causa más allá de sí mismo y experimentar una comunión fuera de los límites del yo; esto puede implicar el servicio hacia otras personas o grupos, la devoción a un ideal o a una causa, la fe religiosa, la búsqueda de la ciencia y la unión con lo divino.

Finalmente, es necesario destacar que la "Teoría de la Motivación Humana", con su jerarquía de necesidades y factores motivacionales así como las siguientes investigaciones de Maslow en el área de las necesidades humanas, es parte del paradigma educativo humanista, para el cual el logro máximo de la auto-realización

de los estudiantes en todos los aspectos de la personalidad es parte fundamental, procurando, proporcionar una educación con formación y crecimiento personal.

Teoría sobre Aislamiento y Soledad

La soledad se ha entendido como un estado subjetivo que se relaciona con la condición de aislamiento físico. Para García y López, (2009) surge como una respuesta ante la falta de una relación particular e implica un desequilibrio en el nivel deseado y logrado de interacción socioafectiva, cuyas consecuencias pueden afrontarse de manera negativa o positiva, dependiendo del grado de control que ejerce el individuo sobre su déficit relacional. El concepto de soledad se ha diferenciado de otros conceptos como el apoyo social y aislamiento, a su vez, se ha ligado a cuadros de depresión, intento de suicidio y consumo de alcohol, haciendo de ésta, un factor a tener en cuenta en la salud mental de una comunidad

Así mismo para Peplau y Perlman, (1982) La soledad puede ser concebida como una condición negativa para quienes se perciben solos o se sienten aislados o excluidos de la red de apoyo social, como una experiencia negativa que sobreviene a la persona cuando su red de relaciones sociales es deficiente, bien sea por su tamaño o por su calidad. De esta manera, se le describe en términos de la discrepancia entre los niveles de contacto social deseado y los contactos reales mantenidos, la soledad es una experiencia displacentera que ocurre cuando la red de relaciones sociales de una persona es deficiente en algún sentido importante, ya sea cualitativa o cuantitativamente.

En el mismo sentido, Weiss (1973) señalan cuatro estrategias que indican que un adolescente presenta un cuadro de soledad como lo es: comer en exceso, refugiarse en la TV, dormir, tomar tranquilizantes, alcoholizarse, caer en inactividad, buscar formas de pasar el tiempo solo por ejemplo desarrollando un hobby, estar en

las redes sociales, leyendo, realizando actividad física, entre otros. Peplau y Perlman (1982) identificaron tres características comunes de la soledad: a) es el resultado de deficiencias en relaciones interpersonales; b) es una experiencia subjetiva que contrasta con la evidencia física del aislamiento social; y c) es una experiencia estresante y displacentera. Estas características se derivan de la naturaleza de los déficits interpersonales, que pueden darse por carencias afectivas, la cual hacen referencia a una necesidad de intimidad y/o apego y las carencias cognoscitivas, la cual hacen referencia a una percepción de estimulación social por debajo del nivel óptimo considerado por el individuo.

Entre las perspectivas conceptuales que han abordado el estudio de la soledad se destacan la filosófica, la social-antropológica y la psicológica (Montero et al. 2001).

Perspectiva filosófica: Desde el punto de vista filosófico, la soledad es entendida como una condición inescapable en la búsqueda de la autoconciencia. Está arraigada en la realidad primaria del individuo, inmanente y subjetiva.

Perspectiva socio-antropológica: En contraste con la perspectiva filosófica, la aproximación social – antropológica está representada por estudios antropológicos y culturales que analizan las manifestaciones de la soledad en diversas actividades artísticas, tales como la literatura, la poesía, la pintura, la música, entre otras. Puede encontrarse conceptualizaciones de la soledad, donde ésta es vista como un proceso de retroalimentación adaptativo, utilizado por el individuo para informarse del nivel de estimulación e interacción social, al que está expuesto, en términos de cantidad y de forma.

Perspectivas psicológicas: desde la perspectiva psicológica, existen diversas definiciones para la soledad, tal vez, la más antigua sea la de Sullivan quien la concibió como una experiencia displacentera, asociada con la carencia de intimidad interpersonal.

La soledad de aislamiento emocional ocurre ante la ausencia de un apego emocional cercano y solamente puede remediarse por la incorporación de otro apego emocional o por la reintegración del que se había perdido; en contraste, la soledad de aislamiento social está vinculada con la ausencia de una red social y ésta sólo puede remediarse por el acceso a dicha red. Es decir, la soledad por aislamiento emocional es producto de la ausencia de una relación íntima con una figura de apego al contrario de la soledad por aislamiento social la cual ocurre por falta de lazos con un grupo social cohesivo de pertenencia (red social de amigos u organización vecinal)

MOMENTO III

ESCENARIO METODOLÓGICO

La intencionalidad planteada de esta investigación es comprender la experiencia dentro de su espacio vital y lo que se encuentra conjuntamente en la conciencia del ser de los adolescentes. Así mismo, este escenario describe la metodología enmarcada en el método fenomenológico, además de los informantes claves, las técnicas de recopilación de la información y los criterios de calidad expuestos en una investigación cualitativa.

Paradigma de la Investigación

Debido a las características del fenómeno a estudiar, considero adecuado enmarcarlo en el paradigma interpretativo el cual según Díaz (2011) “se interesa en construir saberes y por ende hacer ciencia interpretativa con bases en la comprensión intersubjetiva necesaria en los seres humanos. (p. 92) Es decir, comprende que la realidad es dinámica y diversa dirigida al significado de las acciones humanas, la practica social, la comprensión y significación además de estar orientada al descubrimiento.

Así mismo, Leal (2012), “trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, de manera que es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimenta” (p.128). Su finalidad es profundizar el conocimiento y comprensión de que porque la vida social se percibe y experimenta tal y como ocurre, este permite incorporar la aparición del sujeto, de los actores frente a lo instituido. En este sentido, desde el punto de vista de los adolescentes se comprenderá el significado que tiene para ellos las redes sociales tal cual como lo perciben y experimenta en la realidad.

Método Fenomenológico

El método es el camino o vía a seguir en una investigación, tomando en cuenta el propósito de estudio y la realidad observada el método escogido es el fenomenológico hermenéutico. La fenomenología para Husserl (1964) es lo que aparece en la conciencia. Se preocupa por percibir los fenómenos tal cual como se encuentra en su contexto natural. La fenomenología hermenéutica “estudia las vivencias de la gente, se interesa en la forma en que la gente experimenta su mundo, que es lo significativo para ellos y además comprenderlo” (Leal, 2012, p.129). No solo se va a estudiar la experiencia vivida de esa persona sino que además de eso se va a comprender, ponerse en su lugar de la forma que vivió el fenómeno.

Para Martínez (2006), “ la fenomenología es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre”. (p.139). Es decir, los modos de intencionalidad de este método son percibir, comprender e interpretar esa experiencia vivida por esa persona sin alterar la realidad de la misma y mucho menos realizando prejuicios (epojé) alguno. De allí, pues Husserl, (1964) el sentido de la epojé fenomenológica es “esta universal suspensión de todas las posiciones tomadas ante el mundo objetivo dado, y por ende en primer término las posiciones tomadas en cuanto a la realidad. (p.85) Ante todo, poner en paréntesis el mundo objetivo, el mundo natural, todo lo que no es conciencia, cualquier sentimiento de prejuicios que puede alterar la esencia como tal del fenómeno a estudiar.

Por tanto, este método se centra en comprender las vivencias de los adolescentes hacia las redes sociales como ellos lo perciben y lo siente, respetando sus sentimientos, opiniones, sin juzgar ni hacer prejuicios de sus actos sino comprender el fenómeno o la realidad de estudio en el contexto de los jóvenes.

Andamiaje Metodológico en el estudio Fenomenológico

El andamiaje metodológico o fases de la investigación presentes en la Fenomenología Hermenéutica es el adoptado por Spiegelberg (1975) citado por (Leal, 2012) presenta el método, siguiendo el desarrollo de cinco fases:

Fase 1: Descripción del fenómeno; el investigador describe el fenómeno con toda su riqueza sin omitir detalles, describirla de la manera más libre y rica posible, sin entrar en clasificaciones o categorizaciones, pero trascendiendo lo meramente superficial.

Fase 2: Búsqueda de múltiples perspectivas; el investigador no solamente toma en cuenta las opiniones de los sujetos de estudio, sino también la visión del fenómeno por parte de agentes externos o personas involucradas; cabe resaltar que la perspectiva que presenta el investigador es sobre el fenómeno de estudio y mas no una crítica sobre las opiniones emitidas por los participantes.

Fase 3: Búsqueda de la esencia y la estructura; el investigador intenta captar las estructuras del hecho, actividad o fenómeno y las relaciones entre las estructuras y dentro de las mismas. Resurgen aquí los registros hechos en las matrices categoriales para la obtención de información de carácter comprensivo.

Fase 4: Constitución de la significación; el investigador profundiza mas el examen de la estructura, centrándose como se forma la estructura de un fenómeno determinado en la conciencia, según el significado que tiene los sujetos de estudio con respecto al fenómeno.

Fase 5: Interpretación del fenómeno; después de haber seguido este procedimiento el investigador tiene todos los elementos para hacer la interpretación que le permita comprender la realidad de estudio, es importante señalar que todo este proceso está presidido por la epojé o suspensión de juicios, se trata de distanciarse de la actividad para poder contemplarla con libertad, sin las creencias que determinan una manera u otra de percibir.

Informantes Clave

Los informantes clave se caracterizan por estar constituidos por personas que poseen ciertas características en común que proveen datos o información de naturaleza cualitativa mediante su participación”. Según Martínez, (2006) menciona es así como el informante desempeña una función decisiva en una investigación, “introduce al investigador ante los demás, le sugiere ideas y formas de relacionarse, le previene de los peligros y le hace de puente con la comunidad”.

Así mismo, el investigador busca en el informante la información necesaria para el desarrollo de la investigación y para ello es importante que tenga las características relevantes de la temática a investigar. En esta oportunidad, son adolescentes en edades comprendidas entre 14 y 16 años de género femenino ubicados en Puerto Cabello Estado Carabobo teniendo como característica principal el acceso a internet y a otras redes sociales.

Técnicas e instrumentos de recopilación de la información

La técnica para recopilar la información fue la entrevista a profundidad está definida por Taylor y Bodgan, (1992) como “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, para comprender las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (p.56) Ella permite acercarse a las ideas, creencias, supuestos mantenidos por otros. También es definida según Rodríguez, Gil & García, (1996) como “una serie de conversaciones libres en las que el investigador poco a poco va introduciendo nuevos elementos que ayudan al informante a comportarse” (p.169).

Se procedió a aplicar la entrevista a dos (2) sujetos de estudios en varios encuentros conjuntamente consultado y planificados por ellos, como el día, lugar y hora, creando un ambiente de confianza y de cordialidad. Antes de comenzar las

entrevistas con los informantes claves se conservaba sobre algún tema de su interés personal para así reflejar confianza y seguridad en las confesiones de los sujetos de estudios. Desde esta óptica la entrevista se convierte en una herramienta de vital importancia al pretender profundizar, ir más allá de interrogantes puntuales hacia la búsqueda de la narración libre y espontánea de los hechos a través de quien tiene la vivencia.

Se recurrió al tacto y experiencia para focalizar el interrogatorio en torno a los aspectos que interesan al investigador y orientar a la persona entrevistada, sin que se percate, por el camino que más convenga. La agudeza del entrevistador permitirá, sin sujetarse a una estructura formalizada, buscar esclarecer sin sugerir y motivar al entrevistado para que responda el mayor número de preguntas sobre un tema que irá adquiriendo una mayor profundidad. Es así, como la entrevista bajo esta perspectiva pretende profundizar, pasar del simple intercambio verbal al intentar comprender la propia visión del mundo, las perspectivas y experiencias de las personas que son entrevistadas.

En tal sentido, otra de las técnicas a utilizar es la observación participante mencionada por Leal, (2012) como “la interacción entre el investigador y los grupos sociales, institución o sujetos de estudios” (p. 138). Además hay que tener en cuenta tres momentos, la entrada al escenario es decir la aceptación de los sujetos, la estancia en el escenario donde el investigador realiza el proceso de observación y la retirada del contexto de forma amigable.

En el mismo orden de ideas, el instrumento de registro es la forma de almacenar y extraer la información, en este caso es el registro descriptivo donde se toma notas minuciosa de la entrevista a profundidad realizada al sujeto de estudio, tratando en lo menos posible de omitir algún detalle, y el diario de campo para recabar la realidad observada siendo este descripciones detalladas de lo que ocurra en el contexto del fenómeno, es recomendable usar un recurso muy valioso en la

entrevista y la observación participante , el cual es la grabación el cual permite recoger toda la información detalladamente.

Criterios de Calidad

En primer lugar no hay un criterio específico para juzgar la calidad de la investigación cualitativa, No obstante, Guba y Lincoln (1981), caracterizaron de la siguiente manera:

Credibilidad

La validez redefinida como credibilidad es un aspecto crucial en cualquier investigación, supone poder evaluar la confianza tanto en el resultado del estudio como en su proceso. El conocimiento construido por el investigador está fundado en las construcciones de sentido de los sujetos que estudia, es decir, cada sujeto construye su realidad. El criterio de credibilidad se puede alcanzar porque generalmente los investigadores, para confirmar los hallazgos y revisar algunos datos particulares, vuelven a los informantes durante la recolección de la información. Según Castillo y Vásquez (2003) “a las personas les gusta participar en la revisión para reafirmar su participación, también porque desean que los hallazgos sean lo más creíbles y precisos” (p.31). En este sentido pueden corregir los errores de interpretación de los hechos dando ejemplos que ayuden a clarificar las interpretaciones del investigador.

El investigador es considerado como el principal instrumento fundamental del proceso investigativo, “y para la garantía y validez que proporcione credibilidad, este debe sumergirse en su totalidad en el campo” (Vasilachis, 2006, p.92) Para determinar la credibilidad de una investigación educativa se resguardo las notas de campo que surgieron de las acciones y de las interacciones durante la investigación y uso de transcripciones textuales de las entrevistas para respaldar los significados e interpretaciones presentadas en los resultados del estudio. Es decir, luego de haber

realizado la recopilación de la información a través de la entrevista a profundidad se procedió a la transcripción y revisión, después de pasado un tiempo se contacto nuevamente a los informantes clave (*Orquídea y Nieve*) para verificar la información dada por ellas, todo esto se realizo preguntándole nuevamente algunas interrogantes surgidas durante el proceso de la entrevista, de esta manera se pudo apreciar la credibilidad de los sujetos de estudio mediante sus respuestas las cuales fueron idénticas al primer encuentro.

Transferibilidad

La transferibilidad o aplicabilidad, da cuenta de la posibilidad de ampliar los resultados del estudio a otras poblaciones. Guba y Lincoln (1981) indican que “se trata de examinar qué tanto se ajustan los resultados a otro contexto” (p.33). Es de recordar que en la investigación cualitativa los lectores del informe son quienes determinan si se pueden transferir los hallazgos a un contexto diferente. Para ello se necesita hacer una descripción densa del lugar y las características de las personas donde el fenómeno fue estudiado. Así el grado de transferibilidad es función directa de la similitud entre los contextos donde se realiza un estudio.

Por tales razones, Castillo y Vásquez (2003) afirman que” reproducir el fenómeno social es difícil porque pueden variar las condiciones bajo las cuales se recolectaron la información, y resulta inverosímil controlar los sucesos que pueden afectar los hallazgos” (p.76); sin embargo, hay modos de repensar la reproductividad para extrapolar su significado. Dos guías sirven para determinar el grado de transferibilidad de los resultados de una investigación cualitativa: Si los investigadores indicaron lo típico de las respuestas de los informantes, y si examinaron la representatividad de la información como un todo. Para verificar la transferibilidad de una investigación cualitativa se compararon las respuestas de los informantes clave (*Orquídea y Nieve*) y en muchas de ellas se observa cierta similitud a pesar de no conocerse.

MOMENTO IV

ESCENARIO INTERPRETATIVO

La interpretación es parte fundamental en el desarrollo de una investigación cualitativa ya que de ella depende el significado que se le da al fenómeno de estudio en su contexto natural. Luego de haber realizado el proceso de recopilación de la información usando las distintas técnicas expuestas en el capítulo anterior, se insta a procesar la información estructurando y categorizando para así dar significado al fenómeno de estudio existente. En este apartado se llevará a cabo las fases antes expuestas en el andamiaje metodológico según Spiegelberg (1975) citado por Leal (2012) a continuación será descritas detalladamente cómo se realizó cada una de estas fases para el desarrollo de esta investigación.

Fase I: Descripción Del Fenómeno.

En esta fase supone a partir de la experiencia concreta “... describe el fenómeno de la manera más libre y rica posible...” (Leal, 2012). Se lleva a cabo la observación participante y la entrevista a profundidad y así fijar los descriptores sustanciales del fenómeno. La información recogida mediante las técnicas de recopilación de la información antes expuestas fueron paso clave para describir en su esencia y sin prejuicios el fenómeno en curso sin omitir ningún detalle reflejado por el informante clave, esta información procede a la descripción hermenéutica textual y llevar a cabo el siguiente paso.

A continuación, muestro la descripción hermenéutica textual del informante clave basado en las observaciones y entrevistas, representadas en un cuadro con la transcripción de la entrevista, día, lugar y hora del encuentro así como también las categorías las cuales emergieron de las respuestas dadas por los protagonistas de la

investigación. Cabe destacar, que los informantes clave están bajo el anonimato de *Orquídea* y *Nieve* (adolescentes de 16 años de género femenino) .

Observación A

Día: 26-08-2013

Hora: 1:40pm

Lugar: Hogar del informante clave.

Informante clave: Orquídea

Edad: 16 años

Temática: Las redes sociales y los adolescentes.

Nº	Observación	Categorización
1	Un día observando su perfil del Facebook y sus	
2	estados como “la soledad me va a matar” o “me	Medio de desahogo
3	siento muy triste”, esto despertó curiosidad y me	
4	dirigí a su casa a visitarla. Cuando entre le	
5	pregunte a su hermano con quien estaba en la	
6	casa me contestó bueno estoy con mi hermana	
7	(Orquídea) pero en realidad es como si	
8	estuviera solo porque ella es estar puro acostada	
9	allá arriba sola. Subí a su habitación a	
10	acompañarla un rato se encontraba acostada en	La soledad la conlleva a
11	su cuarto con la luz apagada el televisor	conectarse
12	prendido y con el teléfono en la mano tardo	
13	varios minutos en hablarme ya que estaba	Búsqueda de compañía
14	entretenida con el teléfono en la mano	
15	chateando, le pregunte que hacía y me	
16	respondió: con una flojera enorme de comer y	Desinterés de necesidades
17	bañarme, luego miró nuevamente al teléfono.	básicas
18	Nos quedamos viendo tv y ella no mencionó	

19	ninguna palabra al rato se levantó y bajo a	
20	comer.	
21	El día 2-09-2013 a las 3:40 pm me dirigí	
22	nuevamente a su hogar. Al llegar al hogar de	
23	Orquídea, al momento de realizar la entrevista	
24	nos dirigimos a su cuarto en la casa se	
25	encontraba su madre sentada en la computadora	Familiares que frecuentan
26	viendo novela y revisando el Facebook, cuando	las redes sociales.
27	nos decidimos a comenzar la entrevista	
28	Orquídea dijo un momento (mientras revisaba el	
29	teléfono). Al culminar la entrevista conversé un	
30	rato con ella, me comentó que muchas veces sus	Medio de desahogo
31	estados eran un poco específicos y melancólicos	Expresar sentimientos
32	porque se sentía triste, le pregunte si conversaba	
33	con su mamá cuando se sentía así, me dijo que	Poca comunicación con
34	ella ni se da cuenta cuando esta triste comenta	padres
35	“siempre está en la PC y cocina tarde por eso”	
36	me dijo en tono de broma a ella es la que tiene	
37	que entrevistar (risas).	

Entrevista B

Día: 2-09-2013

Hora inicio: 3:40pm Hora final: 4:00pm

Lugar: Hogar del informante clave.

Informante clave: Orquídea (ORQ)

Edad: 16 años

Entrevistador: Keicy Sequera (KEI)

Temática: Las redes sociales y los adolescentes.

Nº	Entrevista	Categorización
----	------------	----------------

38 **KEI:** Buenas tardes, ¿cómo estás? Recuerda
39 que converse contigo en alguna oportunidad
40 para hacerte una entrevista sobre las redes
41 sociales y los adolescentes ¿cuéntame que
42 hiciste hoy?

43 **ORQ:** hoy me levanté y lo primero que hice
44 fue hacer desayuno luego me acosté espere
45 un rato no me llegué a meter en ningún
46 momento en la computadora. Solo estuve
47 por el teléfono chateando por pin es lo que
48 más hago a cualquier hora o cualquier día o
49 cualquier momento.

50 **KEI:** ¿Piensas qué es una forma de
51 comunicarte con tus amigos?

52 **ORQ:** no, bueno precisamente pero si
53 mayormente es para comunicarse con mis **Comunicarse con otros**
54 amigos pero no precisamente para eso.

55 **KEI:** ¿para qué precisamente como lo ves
56 tú?

57 **ORQ:** lo veo como para conocer a más
58 personas o también para
59 esteeeeeeeeee (se toca la cara)
60 reencontrarme con alguien que tengo tiempo **Comunicarse con otros**
61 que no veo, que tengas años que no se dé él
62 y cosas así este yo por lo menos las redes
63 sociales las veo como una parte más o
64 menos para comunicarme para entretenerse
65 otra para conocer a personas y a veces para **Medio de desahogo**

66	desahogarme no mucho aunque a veces	Expresar sentimientos
67	coloco estado de canciones y las personas	
68	piensan que no que yo siempre ando	
69	deprimida y a veces no se la veo como que	
70	no sirva de mucho.	
71	KEI: ¿Por qué crees eso?	
72	ORQ: porque a veces las redes sociales les	Rechazo a las redes sociales
73	quemara el cerebro a las personas (risas)	
74	porque las personas quieren estar en el	
75	Facebook en el twitter y yo no le veo lo	
76	interesante a eso.	
77	KEI: ¿Pero anteriormente le veías interés a	
78	las redes sociales?	
79	ORQ: si, me quedaba hasta tarde y me	Tiempo en las redes sociales
80	metía mucho en las redes sociales era	
81	porque tenía una persona específica con la	
82	que hablaba y era la única parte que nos	
83	podíamos comunicar cuando no teníamos	Búsqueda de compañía
84	mensaje no teníamos teléfonos o no nos	
85	podíamos ver.	
86	KEI: ¿Cuándo tú dices que te quedabas	
87	hasta tarde más o menos hasta que hora?	
88	ORQ: Lo máximo que me he quedado en la	Tiempo en las redes sociales
89	computadora así hasta la 6 de la mañana	
90	estando conectado a eso de las 11 de la	
91	noche.	
92	KEI: ¿Cómo hacías cuando tenías que ir al	
93	colegio?	

94	ORQ: Mas que todo era los fines de semana	
95	y cuando estaba de vacaciones cuando iba al	
96	liceo solo me quedaba con el teléfono hasta	
97	la 1 de la madrugada, siempre me levantaba	Distracción para estudiar
98	tarde y llegaba tarde al liceo porque me	
99	quedaba dormida ya que me acostaba tarde.	
100	KEI: ¿y en el liceo cómo hacías para ver el	
101	teléfono?	
102	ORQ: bueno en realidad todos los	Normas de convivencia en el
103	profesores prohibían sacar el teléfono en el	aula
104	salón de clases y yo cuando lo sacaba veía	
105	un momentico y lo colocaba encima del	
106	pupitre pero no escribía ni nada, cuando me	Distracción para estudiar
107	llegaba algo veía así rápido y lo volvía a	
108	colocar en el pupitre y sigo escribiendo y	
109	copiando lo que esté haciendo.	
110	KEI: ¿Qué red social frecuentas más?	
111	ORQ: con la que mas tengo contacto ahora	Redes sociales frecuentes
112	es con el pin y el Facebook, con el twitter ya	
113	no lo abro mucho ya me aburrió yo nunca le	
114	vi la ciencia la ciencia al twitter y no me	
115	meto en más nada cuando me meto en la	Uso de las redes sociales
116	computadora en el Facebook o en youtube	
117	que me pongo a ver videos.	
118	KEI: ¿Cuándo te metes en el Facebook que	
119	más haces?	
120	ORQ: me pongo a ver imágenes, me	Uso de las redes sociales
121	escriben personas y ahora no le respondo no	

122	les hablo y si estoy muy aburrida me pongo	
123	a jugar ahora no duro ni media hora en la	
124	PC, la mayoría de las veces cuando me meto	
125	en la pc en mi casa está mi mamá o mis	Familiares que frecuentan las redes sociales.
126	hermanos o en la noche cuando estoy sola y	
127	no tengo nada que hacer me meto.	La soledad la conlleva a conectarse
128	KEI: ¿mantienes contacto con tus padres	
129	diariamente?	
130	ORQ: si, a veces con mi mamá. Con mi	
131	papá yo poco hablo, más que todo con mi	Poca comunicación con padres
132	mamá en las noches que les cuento algunas	
133	de mis cosas y eso.	
134	KEI: Me comentaste que algunas veces has	
135	tomado las redes sociales como desahogo.	
136	ORQ: siiiii ehhhhh varias veces lo que pasa	Medio de desahogo
137	es que a veces no tengo con quien hablar y	
138	bueno a veces la tomo como mandar	
139	indirecta y así pero tengo tiempo que no	
140	hago eso lo hacía más que todo hace años,	
141	indirectas que deseo decírsela a esa persona	Comunicación impersonal
142	pero no puedo no lo hago por miedo y por	
143	pena. Aunque no es buena idea que tome	Uso indebido de las redes sociales
144	una red social como desahogo porque	
145	entonces comienza los chismes y rumores.	
146	KEI: ¿Cuéntame cómo accediste a las redes	
147	sociales?	
148	ORQ: por mis hermanos por	
149	queeeeeeeeeeeeeee hubo un diciembre que	Familiares que frecuentan las

150	nosotros tuvimos una presentación de salsa	redes sociales.
151	casino y mis hermanos subían las fotos por	
152	el Facebook y yo quería saber que era eso	
153	quería ver las imágenes y me abrí un	Curiosidad de conocer las
154	Facebook y ahí comencé a ver las imágenes	redes sociales
155	y más que todo lo utilizaba para jugar	
156	incluso no tenía un Facebook si no tenía	
157	varios tenía como 4 Facebook pero era solo	Exceso de cuentas en las
158	para juegos, los abría era para jugar y	redes sociales
159	mandarme cosas al mío. Y me conectaba	
160	más que todo en las tarde porque estaba	
161	comenzando clases, cuando yo conocí el	
162	Facebook estaba en vacaciones era una	
163	navidad.	
164	KEI: ¿y no descuidaste tus estudios?	
165	ORQ: siiii, aunque en realidad siempre he	
166	sido floja pero hubo un tiempo que deje de	Descuido de los estudios
167	meterme mucho en las redes sociales cuando	
168	estaba en 1er año y mejoré en los estudios	Rechazo de las redes sociales
169	no entraba mucho en Facebook no me	poe los estudios
170	estranochaba.	
171	KEI: ¿Dejaste de salir con tus amigos por	
172	estar en Facebook?	
173	ORQ: pocas veces, por lo menos a veces	
174	compartir con mis amigos que me invitaban	
175	a salir yo no quería prefería estar en el	Poca socialización con
176	Facebook a veces en una reunión familiar	amigos
177	esteeeeeeeeee estaba era en Facebook en	

178	reuniones en mi casa estaba era en la	Impedimento para compartir con su familia
179	computadora, me alejaba un poco de todo.	
180	KEI: ¿Te sientes cómoda al estar conectada	
181	a las redes sociales?	
182	ORQ: No, bueno antes si, ya no, solo para	
183	ver fotos, antes me sentía más cómoda	
184	ahorita no hay mucha privacidad las	
185	personas ven algo y se lo toman a mal	Sin privacidad
186	inventan chismes y salen cosas rumores de	
187	mi y lo malinterpretan, las redes sociales ya	Uso indebido de las redes sociales
188	no son confiables.	
189	KEI: ¿Tu mamá que te decía cuando	
190	pasabas toda la noche conectada por las	
191	redes sociales?	
192	ORQ: no me decía nada a veces se	
193	molestaba no me decía gran cosa, no	
194	hablaba conmigo ni me decían nada ni mis	Poca comunicación con familiares
195	hermanos.	
196	KEI: ¿Algunos de tus hermanos o familiares	
197	frecuentaba las redes sociales?	
198	ORQ: (risas) siiiii mi mamá se pone a jugar	
199	en el Facebook o a ver novelas en otras	Familiares que frecuentan las redes sociales.
200	páginas, lo hace por mucho tiempo es más	
201	casi ni me conecto por ella porque siempre	Impedimento para conectarse
202	está sentada en la computadora (risas) por	
203	eso converso con ella en las noches cuando	Poca comunicación con mama
204	vamos a dormir o cuando hace almuerzo.	
205	KEI: bueno en otra oportunidad seguiremos	

206	conversando. Muchas gracias por	
207	atenderme.	
208	Continuación (24-10-13) Hora inicio: 6:50	
209	pm, Hora fin: 7:11 pm.	
210	KEI: Hola la entrevista de hoy es la	
211	continuación de la anterior quisiera hacerte	
212	algunas preguntas. ¿Cuándo mencionas que	
213	tomas las redes sociales como una forma de	
214	desahogo a que te refieres?	
215	ORQ: Bueno cuando estoy triste o cuando	
216	estoy feliz lo tomo como una manera para	Medio de expresión de
217	expresarme o lo que pienso a veces cuando	sentimientos
218	escucho una canción la coloco y coloco	Expresión de pensamientos
219	algún comentario que piense.	
220	KEI: ¿Anteriormente cuándo estabas en las	
221	redes sociales durante mucho tiempo	
222	descuidabas tu alimentación o higiene?	
223	ORQ: muy pocas veces no lo hice con	
224	continuidad, ó sea a veces quería ducharme	Omisión de higiene personal
225	y lo olvidaba cuando estaba en la	
226	computadora y siempre lo hacía era ya muy	
227	tarde, me salía como a las 12 me iba a bañar	
228	y seguía en la computadora.	
229	KEI: ¿y la alimentación?	
230	ORQ: bueno no eso si no más bien comía	
231	de más (risas).	
232	KEI: me comentaste que para ti el twitter	
233	era un red social de más confianza ya que	Red social de confianza

234	colocabas algún estado y nadie te juzgaba	
235	ORQ: porque hay personas que publican	
236	cosas y solo logran hacer el retwitter pero no	
237	logran comentar solamente si lo ven pueden	
238	colocar algún comentario pero no lo critican.	
239	KEI: de que manera descuidaste tus	
240	estudios en ese tiempo que paso cuéntame.	
241	ORQ: tuve notas muy bajas, me llegaron a	
242	quedar materias en el 2do lapso por estar en	Descuido de estudios
243	la computadora, descuide muchas	
244	evaluaciones que tenía, no estudiaba para	
245	exposiciones, exámenes porque quería y	Distracción para estudiar
246	prefería estar en la computadora a veces me	
247	sentaba a investigar algo pero me metía en	
248	las redes sociales y me distraía.	
249	KEI: me dijiste que a veces preferías estar	
250	en las redes sociales que con tus familiares.	
251	ORQ: lo que pasa es que yo soy una	
252	persona que no le gusta compartir mucho y	Preferencia por el facebook
253	soy una persona alejada y en esos tiempo me	que familiares
254	llamaba más la atención o me interesaba	
255	más en el Facebook.	
256	KEI: me comentaste que conversaba con tu	
257	mamá solo en las noches porque durante el	
258	día tu mamá tenía muchas ocupaciones.	
259	ORQ: buenooo porque yo estudiaba en la	
260	mañana y a veces llegaba a la 1 o 2 de la	Madre frecuente red social
261	tarde y mi mamá estaba ocupada cocinando	

262	o estaba de compras o a veces estaba en la	
263	computadora aunque a veces conversaba con	
264	ella mientras ella estaba en la computadora	Tiempo dedicado a las redes
265	y a veces mi mama permanecía 5 horas	sociales de la mama
266	seguidas en las redes sociales jugando todos	
267	los juegos que están en Facebook o viendo	
268	la novela Online.	
269	KEI: ¿actualmente frecuentas las redes	
270	sociales con la misma regularidad que antes?	
271	ORQ: no, ya he dejado de meterme tanto y	
272	como lo tengo abierto en el teléfono me	Desinterés por las redes
273	llegan las notificaciones y no tengo	sociales actualmente.
274	necesidad de abrirlo constantemente ahora	
275	más 3 días hasta una semana sin entrar a las	
276	redes	
277	KEI: Bueno muchas gracias por darme un	
278	poco de tu tiempo. Estamos en contacto.	

Entrevista C

Día: 25-10-2013

Hora inicio: 4:35 Hora final: 5:02pm

Lugar: Hogar del informante clave.

Informante clave: Nieve

Edad: 16 años

Entrevistador: Keicy Sequera (KEI)

Temática: Las redes sociales y los adolescentes.

Nº	Entrevista	Categorización
279	KEI: Buenas tardes, hola, la entrevista de	
280	hoy es sobre las redes sociales y los	

281 adolescentes. ¿Cuéntame que hiciste hoy?

282 **NIEVE:** hoyyyy regrese del liceo como

283 todos los días ehhhh termine de leer

284 algunos capítulos de mis libros que estoy

285 leyendo revise mis cuentas de redes sociales Acceso a las redes sociales

286 yyyyyyyyyy ayude a mi amiga a limpiar.

287 **KEI:** ¿tus cuentas de redes sociales, a que te

288 refieres?

289 **NIEVE:** tengooooo por hacerte especifica

290 utilizo pocas cuentas utilizo Facebook, Redes sociales que frecuenta

291 twitter ehhl Tumblr y Skype

292 **KEI:** ¿me puedes relatar que haces en cada

293 una de ellas?

294 **NIEVE:** bueno en Facebook ehhhh como no

295 tengo teléfono ni ningún medio de Chatear con amigos

295 comunicación hablo más que todo chateo

297 con mis amigos y las fotos. En Skype hago

298 video llamadas pues o sea los que no tienen Expresión de sentimientos,

299 Facebook y todo eso y en Twitter escribo ideas.

300 estupideces pues lo que se me venga a la

301 mente y en Tumblr tengo imágenes de eso

302 más que todo se trata la página.

303 **KEI:** ¿Skype es una red social para...?

304 **NIEVE:** es para video llamadas

305 **KEI:** ¿Cuánto tiempo te conectas a las redes

306 sociales?

307 **NIEVE:** Eso esssss indefinido pues eso

308 depende de que tenga que hacer yo en el día Tiempo indefinido en las

309 si no tengo nada que hacer si tengo cosas redes sociales.
310 que hacer no pasa de unos veinte a treinta
311 minutos nada más.
312 **KEI:** ¿Pero diariamente cuánto has tardado?
313 **NIEVE:** Bueno desde hace un tiempo para Día completo en las redes
314 acá que comencé a leer digamos que lo sociales.
315 reduje a unas 3 a 4 horas diarias y
316 anteriormente duraba todo el día completo y
317 en las noches en temporada de clases duraba Omisión de necesidades
318 hasta las dos o tres de la mañana y en básicas: Dormir.
319 vacaciones hasta las 6 y 7 de la mañana
320 desde las 9 de la noche que estaba conectada
321 **KEI:** ¿Qué te motiva estar en las redes
322 sociales?
323 **NIEVE:** más que todo para conectarme con Comunicarme con mis
324 amigos .que no están cerca amigos que amigos más lejanos.
325 tengo en otros estados o países y es la única
326 manera de comunicarnos
327 **KEI:** ¿y cuéntame has descuidado tus
328 estudios por las redes sociales?
329 **NIEVE:** bueno en algún tiempo si lo hice
330 porque era nuevo porqueeeee me gustaba
331 porque me la pasaba más que todo Interés en las redes sociales
332 chateando era más entretenido pues pero ya
333 llega un tiempo que tu maduras y no see me
334 enfoque más en los estudios y en otra cosa
335 **KEI:** ¿En qué sentido afecto tus estudios?
336 **NIEVE:** en queee por estar día y noche no

337	estudiaba no hacia las tareas no se no	Olvidaba realizar las tareas
338	prestaba atención era todo el día llegaba a la	
339	casa y me conectaba	
340	KEI: ¿Cuándo estabas en el liceo en clases	
341	estabas en las redes sociales?	
342	NIEVE: cuando tenía teléfono siiii estaba en	Frecuentaba las redes
343	Facebook, twitter, tumblr y el Skype abierto	sociales en clases
344	lo revisaba a cada ratico y me llegaban	
345	notificaciones y no me importaba que clase	Desinterés en clases.
346	estaba viendo, me centraba en responder las	
347	notificaciones.	
348	KEI: ¿Los Profesores no te decían nada?	
349	NIEVE: Algunos si se molestaban bastante	Llamado de atención por
350	y me llegaban decir por favor guarde el	parte de los docentes.
351	teléfono pero muy pocas veces hacia caso	
352	omiso y no me importaba y lo que hacía era	
353	sentarme en la parte de atrás de la multitud	Aislamiento en el aula de
354	para que no me notaran.	clases.
355	KEI: ¿algún profesor te llegó a sacar de	
356	clases por eso?	
357	NIEVE: no siempre me quitaban el teléfono	Decomiso del teléfono por
358	y ya y me lo daban al final de la clase	parte del docente
359	KEI: ¿Ves las redes sociales como una	
360	forma de desahogo?	
361	NIEVE: por lo menos yo por lo menos veo	Medio de desahogo
362	más a twitter así tu puedes escribir lo que tú	
363	quieras lo que piensas yo me desahogo por	
364	ahí “lo que puedo obviamente” no todo	Expresar algunos

365	porque sería muy explícito y tanto como yo	sentimientos
366	he visto que muchas personas también lo	
367	hacen	
368	KEI: ¿y en las demás redes sociales no lo	
369	haces?	
370	NIEVE: noooo muy limitado por que eso	
371	depende del grado de las personas que lo	Distintas formas de pensar
372	vayan a ver por lo menos ese es mi punto de	
373	vista yo se que en Facebook lo van a ver 500	Cantidad de amigos virtuales
374	contactos que tengo obviamente que los 500	
375	son diferentes y entre esos esta mi familia y	Cohibición de sentimientos en redes sociales por familiares.
376	ahí cosas que no puedo escribir ahí.	
377	KEI: ¿tus padres que opinan sobre que estés	
378	conectado frecuentemente a las redes	
379	sociales?	
380	NIEVE: por lo menos ahora no me permiten	Restricción del uso de las redes sociales por parte de los padres
381	utilizar el Facebook como el twitter por eso	
382	de la liberaciones de expresión porque en el	
383	twitter escribía como era mi manera de	Forma de expresarse inapropiado
384	expresarme ellos decían que era inapropiado	
385	pero eso fue una disputa pues porque ellos	Discusión entre padres e hija.
386	obviamente estaba en otros tiempos cuando	
387	existían esas redes y el Facebook porque	
388	ehhh dicen que le dan un mal uso porque	
389	más que todo la gente se conecta en	
390	Facebook para poder hablar sexualidades	Uso indebido de las redes sociales
391	con otras chicas a veces hay chicas que se	
392	vende con eso y les gusta bueno ellos saben	

393	que yo lo tengo pero no están de acuerdo	
394	que lo utilice tanto simplemente para cosas	
395	simples	
396	KEI: ¿Tuviste problemas con los dos tu	
397	papá y tu mamá?	
398	NIEVE: Si los dos me ellos se comunicaron	Comunicación entre padres.
399	entre ellos me dijeron los problemas y lo	
400	resolvimos	
401	KEI: ¿y te prohibieron estar en las redes	
402	sociales?	
403	NIEVE: me disminuyeron por eso es que	Disminución del uso de las
404	ahorita leo tanto pues para poder distraerme	redes sociales.
405	de eso porque me disminuyeron las horas y	
406	me dijeron lo puedes hacer de tal hora a tal	Horarios establecidos para el
407	hora y en general en sano pues porque	uso de las redes sociales
408	también esas cosas llevan a cosas malas	
409	cosas que no tiene recreación	
410	KEI: ¿debido a que sucedió que te están	
411	supervisando?	
412	NIEVE: primero porque yo, el twitter	Estados explícitos
413	porque yoooo ponía cosas explicitas ellos no	
414	conocían mi twitter yo tenía otro que lo	Ocultaba estados de twitter a
415	usaba para otro tipo de uso ellos nunca se	padres
416	imaginaban, cierto día un primo me	Los padres no le gustaba su
417	encontró y se los dio entonces hay cosas que	forma de expresarse
418	era mi manera de expresarme pues y no le	
419	gustaron y me disminuyeron la hora del	Disminución del uso de las
420	twitter, con Facebook por cómo te dije hay	redes sociales por parte de
		los padres

421	problemas también sexuales de los hombres,	
422	yo tenía un amigo que él le gustaba	Conversaciones sexuales entre amigos virtuales
423	hablarme mucho sexualmente	
424	“sexualmente” y yo le ponía parado pero él	
425	me seguía escribiendo y mas y un día mi	Supervisión de padres
426	mamá se sentó en la computadora y vio la	
427	conversación y tuvimos una discusión por	
428	eso y yo eliminé al chamo, mi mamá estaba	
429	molesta por eso.	
430	KEI: me podrías contar que “cosas” te	
431	refieres a lo del twitter	
432	NIEVE: bueno por lo menos un ejemplo	Expresión de sentimientos: enojada, triste.
433	que si estaba molesta ponía la razón por la	
434	cual estaba molesta yooo “que molestia o	
435	cosas asi” claro no lo refería a alguien	
436	directamente a un nombre o sino que	Expresión de desagrado
437	molestia cuando hacen tal cosa o “porque no	
438	pueden callarse” o “porque tienes que	
439	existir” que no se que, ese tipo de expresión	
440	pues.	
441	KEI: ¿A veces preferías estar en las redes	
442	sociales que tus padres o con tus amigos?	
443	NIEVE: siiii por que a veces ehhhh a veces	Preferencia por las redes sociales que por sus padres.
444	podía por lo menos en twitter había cosas	
445	que podía decir por ahí sin tener que deducir	
446	cual es la manera correcta que no se los	
447	podía decir a las personas por qué no lo iban	Desahogo de sentimientos sin restricciones
448	a entender en cambio hay personas del otro	

449	lado del universo que quizás sientan lo	
450	mismo porque han pasado por una situación	
451	similar yyyyyyyy podíamos conocernos pero	
452	a veces te da cuenta de que eso no vale tanto	Concordancia de
453	puedes conocer a personas en físico que han	pensamientos en las redes
454	pasado por situaciones o problemas	sociales.
455	similares y les puedes contarle hasta cierto	
456	punto .	
457	KEI: ¿y cómo es la relación con tus padres?	
458	NIEVE: ahorita es mejor que antes porque	Comunicación personal entre
459	ahorita nos comunicamos más y no sé que	padres e hija.
460	pienso algo que no me agrada se los digo no	
461	tengo porque escribirlo en el twitter y es mas	
462	comunicación bueno entre físico ya no	Supervisión de padres en las
463	tienen porque revisar mi teléfono para saber	redes sociales
464	si estoy molesta	
465	KEI: ¿Anteriormente cómo era?	
466	NIEVE: tenían que revisar mi twitter y ver	Supervisión de padres en las
467	lo que yo publicaba y mi papá me	redes sociales
468	preguntaban ¿dime por qué estás molesta? Y	
469	bueno con mi mamá no tanto me	Mas comunicación padre e
470	comunicaba nunca fui muy apegada con mi	hija.
471	mamá, mi mamá ni siquiera entraba a mi	
472	twitter, el que se entero fue mi papa, mi	Poca comunicación madre e
473	mamá lo único que hacia bueno le	hija.
474	preguntaba a mi papá y por eso no me	
475	preguntaba. Soy más apegada a mi papá más	
476	no a mi mamá.	

477	KEI: ¿y esa relación que tienes con tu papá	
478	por qué no la tienes con tu mama, es debido	
479	a que?	
480	NIEVE: no es tanto la confianza sino que	Desconfianza hacia la madre.
481	mi mama es como yo, mi mama es una	
482	persona muyyy como decirlo ella reacciona	
483	antes de pensar o sea cuando yo le digo una	Regaño de parte de la madre
484	información que quizás ella le moleste, ella	
485	primero reacciona de la mala manera o de la	
486	manera que ella crea y luego escucha lo que	Reacciona y luego escucha a su hija
487	paso realmente y lo analiza pues y mi papá	
488	es totalmente diferente es algo a revés por	Confianza hacia su papa
489	eso es que a veces prefiero hablar primero	
490	con mi papa que él me va a entender porque	
491	no se quizás de alguna manera el me	
492	entiende más que mi mama pues	
493	KEI: ¿tú crees qué esa poca comunicación	
494	que tienes con tu mamá lo reflejas en las	
495	redes sociales?	
496	NIEVE: a veces siiiii por no tener una	Poca comunicación madre e hija.
497	comunicación con mi mamá no ó sea la	
498	gente dice que la comunicación con la mama	
499	es primordial, porque le cuentas a tu mama	
500	todo tu primer amor que no se que el primer	Desahogo por las redes sociales
501	beso el novio y todo eso y yo no he tenido	
502	eso con mi mamá pues me refugié más en	
503	otras que llenaban eso, y ese refugio eran las	Refugio en las redes sociales
504	redes sociales porque a veces conversaba	

505	con personas que tenían los mismos	Consuelo en amigos
506	problemas que yo y encontrábamos un	virtuales.
507	consuelo entre nosotros.	
508	KEI: ¿has pasado algún susto en las redes	
509	sociales?	
510	NIEVE: si, porque una vez un chico que	Acoso virtual
511	tenía una cuenta falsa me empezó a escribir	
512	cosas que no eran debidas pues que sabia	Acceso a su vida privada
513	donde yo vivía que no se que y yo podía	
514	salir del liceo y me decían hoy te vi en tu	
515	liceo y estabas vestida de tal manera y	
516	estabas con tal bolso y con tales amigos y	
517	me empezaba a acosar y me decía cosas y	
518	me llamaba también hubo un momento que	
519	también se paso a mi teléfono y me	
520	llamaban en la mañana diciéndome que me	
521	iba a morir y no sé que y empezaron a hacer	
522	bullying entonces también me acosaban por	
523	twitter por Facebook ¡eso era horrible!	
524	(expresión de susto) hasta un punto que ceso	
525	y más nunca paso.	
526	KEI: ¿antes de que la persona te acosara	
527	mantuviste comunicación con él, le diste tu	
528	confianza?	
529	NIEVE: no en ningún momento fue algo así	
530	como repentinamente de repente me agregó	
531	y yo lo acepté porque en ese momento	Acoso a su cuenta de
532	normal pues y me empezó a escribir esas	facebook

533	cosas así sin un “hola” que no que te odio	
534	que eres tal cosa y tal cosa y nunca supe la	
535	razón ni nada de eso	
536	KEI: ¿Cuál de todas las redes sociales	
537	frecuentas más?	
538	NIEVE: la que más frecuento ahorita es el	Redes sociales más
539	Skype y el Facebook pero no por chat si no	frecuentadas
540	para las fotos y estados y ya	
541	KEI: ¿Aparte del susto que tuviste tienes	
542	alguna anécdota o alguna relación amorosa	
543	mediante las redes sociales?	
544	NIEVE: si una vez tuve un novio a larga	Relación amorosa virtual
545	distancia por las redes sociales teníamos un	
546	amigo en común, el me dijo mira agrega este	
547	chamo el es un amigo mío y el te quiere	
548	conocer. Pero nunca lo conocí, y yo lo	
549	agregue y comenzamos a hablar y duramos	Comunicación virtual
550	meses hablando por video chat	
551	yyyyyyyyyyyyyy no se de repente nos hicimos	
552	novio y una vez lo llegue a ver una sola vez	
553	en mi vida y fuimos novios hasta que fue	
554	iluso pues porque estábamos a larga	
555	distancia y de que se vale tener una relación	Comunicación a larga
556	y esperará 3 años para ver una persona. El	distancia.
557	era de Venezuela pero vivía en Cagua	
558	Maracay	
559	KEI: Cuéntame sobre la persona que te	
560	decía cosas sexualmente, ¿qué tipo de	

561	cosas?	
562	NIEVE: Eran cosas muy explícitas, lo más	
563	explícitas que tú puedas pensar era eso, o	
564	sea cosas que por ejemplo “quiero hacerlo	Acoso sexual
565	contigo” todo era sexualmente, me pasaba	
566	imágenes de él desnudo y me sentía	Imágenes sexuales.
567	incómoda porque yo le decía que yo no	
568	estaba para ese tipos de cosas.	
569	KEI: ¿pero tú le diste motivos para eso?	
570	NIEVE: No en ningún momento, pero	
571	nosotros empezábamos a hablar porque	Amigos en común con el acosador
572	teníamos un amigo en común nosotros nos	
573	conocimos físicamente una vez y yo	
574	casualmente un día lo encontré en Facebook	
575	y ahhhhh ese es mi amigo que no se qué y	
576	nos agregamos y comenzamos a hablar y	
577	hablar y yo le contaba cosas pues, que me	Conversaciones sexuales
578	sentía aburrida háblame y esto y llegó un	
579	punto que él empezó a hablarme	
580	sexualmente y las primeras veces se lo dije	
581	que no que eso no era así y él lo tomó como	Bloqueo de cuenta del acosador
582	una broma y llegó un punto de que se hizo	
583	persistente se hizo persistente hasta que lo	
584	termine bloqueando. El tiene 19 años.	
585	KEI: ¿y tu mamá se enteró de eso?	
586	NIEVE: mi mamá se enteró y eso fue un	Supervisión de padres
587	desastre, ahora me supervisa. Claro no tanto	
588	como el reciente problema, ya eso pasó hace	

589	3 meses pero si todavía me dice que eso es	
590	malo que debería tener cuidado	
591	KEI: ¿Me imagino que no tienes teléfono	
592	debido a eso?	Restricción del uso del
593	NIEVE: no, no tengo teléfono por el hecho	teléfono
594	de que me fastidiaban mucho tenían un	
595	blackberry y me llegaban pines a las 3 de la	
596	mañana y gente me llamaba y también al	
597	raíz del acoso y así se lo dieron a mi papa ya	
598	que el necesitaba un teléfono.	
599	KEI: ¿tus padres que opinan que tus	
600	estudios hayan decaído debido a las redes	
601	sociales?	
602	NIEVE: bueno antes en ese tiempo te hablo	
603	de primero y segundo año en ese tiempo	
604	ellos como que me regañaban me decían que	
605	no puedes hacer esto pero había como	Advertencia de padres
606	aquello que no puedes hacerlo y ya era como	
607	una advertencia. Ellos creo esperaron a que	
608	yo realmente madurara y me diera cuenta de	
609	eso y a partir de 3er año mis notas subieron	Precauciones del uso de las
610	y ya me había alejado de eso. Cuando	redes sociales por parte de
611	empezaron a ocurrir las cosas sexuales en el	los padres.
612	Facebook ellos se sentaron hablaron	Comunicación padres e hija
613	conmigo en mi cuarto y me dijeron está	
614	pasando esto y esto y me molesta y toma	
615	medidas contra ello.	
616	KEI: ¿recuerdas como comenzaste a usar	

617	las redes sociales?	Inicio del uso de las redes sociales
618	NIEVE: mi primera cuenta del Facebook	
619	me la abrió mi niñera en el 2002 más o	
620	menos, uno de los Facebook casi viejos	Acceso a las redes sociales por niñera
621	2003 o 2004, tenía pocos años de haberse	
622	creado y me abrió una cuenta de Facebook	
623	tenía como 10 o 11 años yyyyyyyyy ella me	
624	creo la cuenta porque ella tenía una, primero	
625	me creo el Messenger y luego me creo la	
626	cuenta del Facebook y me agregó a los	
627	amigos de la escuela que yo tenía, que tenía	
628	Facebook por que no era muy conocido en	Tiempo con cuentas de redes sociales
629	ese tiempo y ahí comencé a usarlo hasta que	
630	esa cuenta me la cerraron la vieja y abrí otra	
631	y esa ha sido mi cuenta desde el 2009 para	
632	acá	
633	KEI: ¿y las demás redes sociales?	
634	NIEVE: las demás redes porque el año	
635	bueno hace dos años abrí el twitter pero no	
636	le vi la ciencia pues y se lo di a otra chama	
637	que le cambie el Messenger y se lo quedó	
638	ella y luego el año pasado yooo por querer	Conocer sobre artistas
639	saber de mis famosos porque por twitter tu	
640	puedes saber donde están tus famosos,	
641	puedes saber donde están ellos que están	
642	haciendo y no seee vamos a reabrir la cuenta	
643	para ver si le encuentro sentido y hasta el fin	
645	de hoy la tengo pues y Tumblr la empecé a	

646	utilizar porque me gustaba mucho las	
647	imágenes que producía hay muchas personas	Modo de entretenimiento
648	de muchos lugares que son fotografías	
649	profesionales que suben sus imágenes a	
650	Tumblr, es solo para imágenes es como un	
651	Twitter pero de imágenes pues de paisajes	
652	de animales eso depende del usuario	
653	KEI: ¿y Skype?	
654	NIEVE: Skype lo comencé usar	
655	recientemente desde hace dos meses para	
656	acá por que conocí a un amigo que tenía un	
657	juego Online y para poder darnos el grupo	Juegos online
658	de juego y para poder comunicarnos mira	
659	mate ese monstruo mate el otro monstruo	
660	necesitamos comunicarnos por ahí, estamos	
661	conectado y hablamos por el micrófono y así	Comunicación virtual entre amigos
662	podíamos jugar el juego bien.	
663	KEI: ¿piensas que alguna vez descuidaste tu	
664	higiene personal o alimentación?	
665	NIEVE: más que todo mi alimentación mi	
666	higiene no porque siempre he sido muy	
667	pulcra en eso pues pero mi alimentación si o	Desinterés por la alimentación personal
668	seaaa había puntos en que solamente comía	
669	una sola comida al día y a veces era hasta la	
670	cena solamente desayunaba por pasármela	
671	todo el día ahí y no me acordaba de comer	Madre trabajaba todo el día.
672	más, mi mamá es una de esas personas que	
673	ella dejaba la comida lista porque ella	

674	trabajaba todo el día y ella llegaba y yo	
675	mentía mucho porque ella llegaba y me	
676	decía ¿por qué no comiste? Y yo si si ya	
677	comí pero me daba flojera pues por flojera y	
678	prefería quedarme ahí sentada no comía pero	
679	llego un punto de que si realmente ya	Prefería estar en redes sociales que comer.
680	empecé a ver que estaba más flaca entonces	
681	estaba chupándome de estar sentada ahí todo	
682	el día y me decía porque tengo que estar así	
683	ya pues, las redes sociales son perjudiciales	
684	depende del uso que le des si es para asuntos	
685	sexuales si es para mostrarse desnuda en una	Uso indebido de las redes sociales
686	foto si es para descuidar tus estudios o que	
687	no haces más que dañar tu imagen pero si lo	
688	usas para comunicación digamos que no	
689	tienes celular y quieres comunicarte con tus	
690	compañeros para alguna tarea y si tienes un	
691	familiar en mi caso tengo tías al otro lado	Comunicación virtual con familiares
692	del mundo y me comunicó por ese medio ó	
693	sea la idea es comunicarse no que	
694	despilfarre tu imagen de una manera en que	
695	tu persona no valga nada.	
696	KEI: ¿crees qué dañaste tu imagen con las	
697	redes sociales?	
698	NIEVE: yo misma no dañé mi imagen si no	
699	que muchas personas hablaban mal de mí	
700	como lo hacían abiertamente algunas	Imagen personal dañada por amigos virtuales
701	personas no entendían porque hablaban mal	

702	de mí pero acertaban no que si ella se vende	
673	no que si yo la he visto de esa forma pues y	
703	así se quedaba pues	
704	KEI: ¿Crees que las redes sociales son un	
705	amigo?	
706	NIEVE: no, no son tu amigo porque un	
707	amigo es una persona que conoces	
708	físicamente, que puedes tocar, que puedes	Las redes sociales no son
709	abrazar un amigo pues una persona que tu le	amigos de confianza
710	puedas contar tus problemas en cambio un	
711	amigo no puede ser una red social porque	Publicar sentimientos
712	ahí solamente publicas cosas que a veces no	
713	tienen sentido pues solamente encontraras	
714	personas que estar tanto de acuerdo como en	
715	desacuerdo pero personas que nunca vas a	Red social: universo paralelo
716	conocer en la vida real es solamente como	
717	un universo paralelo de nosotros una vida	Red social: vida virtual
718	virtual.	
719	KEI: bueno Nieve muchísimas gracias por	
720	atenderme, nos veremos en otra	
721	oportunidad. Chao cuídate.	
722		

Fase II: Búsqueda de múltiples perspectivas.

En esta fase se trata de obtener distintas visiones ya sea del investigador, de los informantes claves o agentes externos que se encuentre vinculados con el fenómeno en estudio. En este caso se llevó a cabo mediante las observaciones ya que entre esos agentes externos se encontraban familiares como la madre y hermanos. Se

procedió a conversar en distintas ocasiones de manera breve y casual con los familiares del informante clave, muchos de ellos me comentaba la cantidad de hora que permanecía en las redes sociales, su bajo rendimiento académico en el colegio, su alimentación y la poca socialización con sus amigos más cercanos.

De igual manera, otra de las perspectivas que se toma en cuenta en esta fase es el punto de vista de los informantes claves en torno al fenómeno de estudio, ellas comentaron (*Orquídea y Nieve*) que las redes sociales en ningún momento podrían ser su amigo personal pero que las ayudaba a desahogar sentimiento y emociones en algunas ocasiones, además de poder transmitir cualquier sentimiento de alegría y odio sin recibir ninguna crítica al respecto.

Fase III: Búsqueda de la esencia y estructura.

Luego de transcribir las entrevistas dadas por los informantes claves y categorizar las respuestas de los mismos, se procedió a extraer las **categorías macro** las cuales surgieron de la unidad hermenéutica central: significado de las redes sociales para los adolescentes aunando la relevancia del tema y los aspectos más importantes que representan el fenómeno, luego las **categorías micro** se extrajeron de las expresiones verbales (categorización de la entrevista) de los sujetos de estudios agrupándose por similitud o parecido a las categorías macro formando en si una estructura central. A continuación se muestra una tabla con las categorías macro (nueve) y categorías micro (sesenta y uno) que representa y estructuran el fenómeno de estudio.

TABLA N°1

Unidad Hermenéutica Central

Significado de las Redes Sociales para los Adolescentes.

Categorías Macro	Categorías Micro
1. SIGNIFICADO DE LAS REDES SOCIALES PARA LOS ADOLESCENTES	Los adolescentes ven a las redes sociales como: 1- Medio de desahogo. 2- Modo de entretenimiento. 3- Búsqueda de compañía 4- Comunicarse con otros 5- Expresar sentimientos 6- Expresar pensamientos 7- Comunicarse con amigos lejanos 8- Expresión de desagrado 9- Desahogo de sentimientos. 10- Refugio en las redes sociales.
2. RUTINA DIARIA DE LOS ADOLESCENTES EN LAS REDES SOCIALES.	Las actividades que más frecuentan los adolescentes en las redes sociales son: 11- Frecuentan pin Messenger 12- Redes sociales frecuentes (Facebook, Skype, twitter) 13- Chatear con amigos 14- Conocer sobre artistas 15- Juegos Online 16- Ver videos 17- Ver imágenes.
	La necesidad de su primer contacto con las redes sociales fue debido a:

<p>3. PRIMER CONTACTO CON LAS REDES SOCIALES</p>	<p>18- Curiosidad por conocer 19- Familiares que frecuentan las redes sociales. 20- Red social de confianza 21- Madre frecuenta redes sociales 22- Comunicación virtual 23- Acceso a las redes sociales por niñera. 24- La soledad los conlleva a conectarse.</p>
<p>4. SIGNIFICADO DE LAS REDES SOCIALES EN EL ÁMBITO FAMILIAR</p>	<p>Las redes sociales se presentan en el ámbito familiar como: 25- Poca comunicación con padres. 26- Impedimento para compartir con familiares 27- Poca comunicación con mamá. 28- Discusión entre padres e hija. 29- Confianza hacia su papa. 30- Prefería el facebook que sus familiares.</p>
<p>5. PERCEPCIÓN DE LAS REDES SOCIALES POR PARTE DE LOS PADRES.</p>	<p>Manifestación de los padres hacia las redes sociales son: 31- Forma de expresarse inadecuada 32- Estados explícitos 33- Los padres no les gusta su forma de expresarse. 34- Ocultaba cuentas virtuales 35- Las redes sociales no son</p>

amigos de confianza.

Supervisión de los padres hacia los adolescentes:

6. ORIENTACION DE LAS REDES SOCIALES POR PARTE DE LOS PADRES.

- 36- Restricción de las Redes sociales
- 37- Disminución del uso de las redes
- 38- Horario establecido
- 39- Restricción del uso del teléfono.
- 40- Advertencia de padres.
- 41- Revisar cuentas de redes sociales.

Las redes sociales en el ámbito educativo para los adolescentes son:

7. SIGNIFICADO DE LAS REDES SOCIALES EN EL AMBITO EDUCATIVO

- 42- Distracción para estudiar
- 43- Olvido de los estudios
- 44- Olvidaba hacer las tareas
- 45- Desconcentración en clases
- 46- Desinterés en clases
- 47- Llamado de atención del docente
- 48- Normas de convivencia en el aula.

Los adolescentes manifiesta que el uso indebido de las redes sociales son:

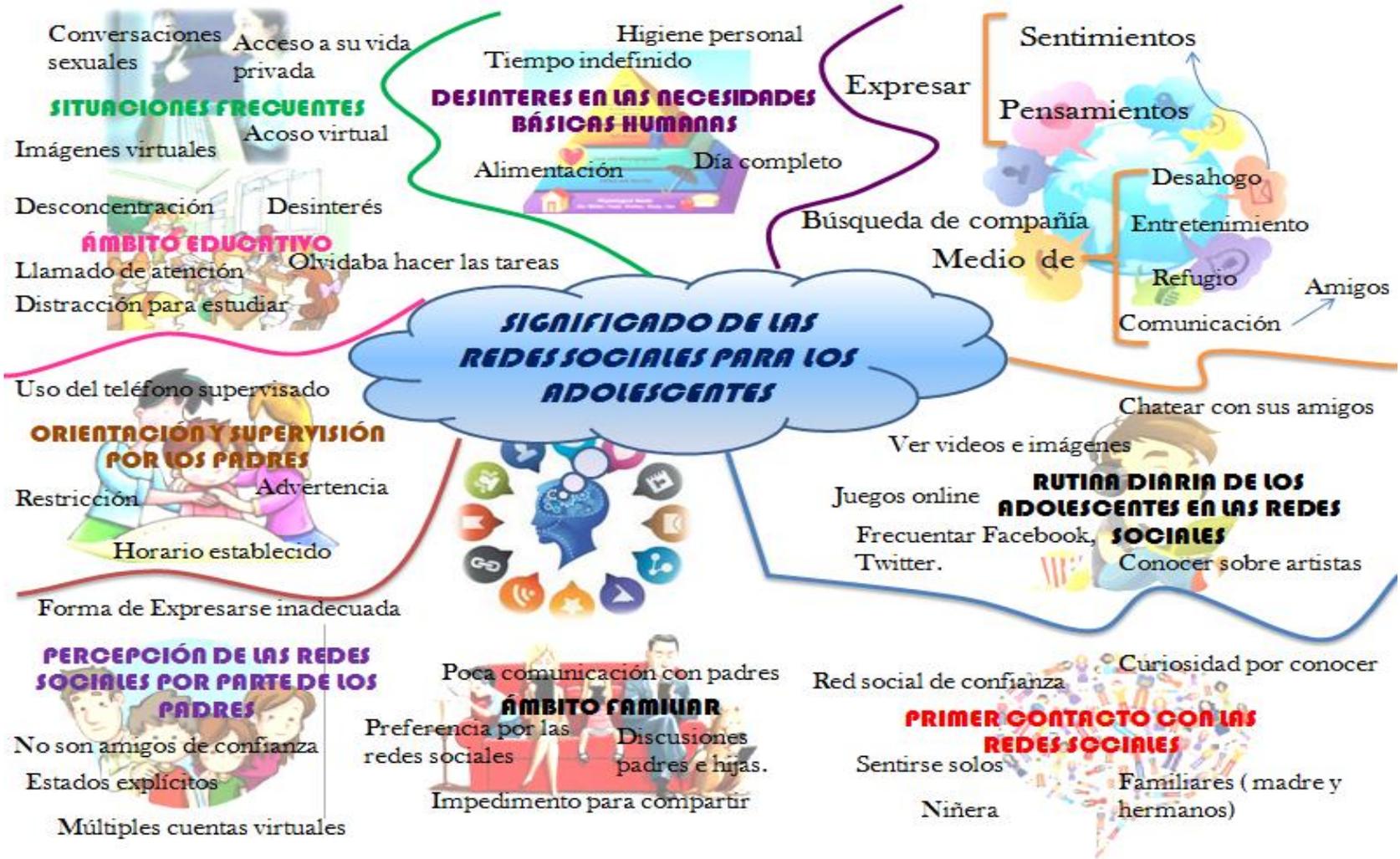
- 49- Exceso de cuentas en las Redes Sociales.

<p>8. SITUACIONES FRECUENTES EN EL USO DE LAS REDES SOCIALES</p>	<p>50- Conversación sexuales con amigos 51- Acoso virtual 52- Imágenes sexuales 53- Imagen distorsionada por amigos virtuales 54- Acceso a su vida privada 55- Acoso a su cuenta de facebook 56- Relación amorosa virtual 57- Acoso sexual</p>
<p>9. DESINTERES EN LAS NECESIDADES BÁSICAS</p>	<p>Al estar conectado a las redes sociales los adolescentes:</p> <p>58- Omisión de higiene personal 59- Tiempo indefinido en las redes sociales 60- Día completo en las redes sociales 61- Exclusión de la alimentación personal.</p>

Fuente: Autora (2014)

Luego de haber estructurado las categorías macro y las categorías micro y las relaciones existentes entre ellas. Se procederá a diseñar un esquema o matriz categorial que complemente o unifique todas las categorías que emergieron del fenómeno de estudio, así pues será de mayor visibilidad observar algunas características que representan el significado de las redes sociales por los adolescentes.

Gráfico N°1



Fuente: Autora (2014)

Fase IV: Constitución de la significación.

Durante esta fase se profundiza la esencia de la estructura, centrándose principalmente como surge un fenómeno en la conciencia según el significado que dan los informantes claves, es decir a partir de su mundo vivido y en este caso extraído de las entrevista a profundidad realizada a los sujetos de estudios. A continuación se describe las categorías macro en conjunto con las categorías micro expuesta en la fase anterior, así mismo cada categoría micro está representada con el numero de línea (L: 000-001) para ubicarla en las entrevista a profundidad que se encuentra anexa en la fase II. Cabe destacar que cada categoría micro está conformada por las respuestas de los informantes clave durante el proceso de recopilación de la información. Se realiza esta fase para conocer la constitución y el significado de cada categoría macro que emergió de la conciencia del sujeto a través de su experiencia vivida.

CATEGORIA MACRO N°1: SIGNIFICADO DE LAS REDES SOCIALES PARA LOS ADOLESCENTES

La primera categoría micro o universal que emerge de fenómeno está vinculada con el significado que le dan los adolescentes a las redes sociales. De esta manera, el significado que le dan los adolescentes a las redes sociales lo perciben como un medio de desahogo (L: 2-3)(L:30-31),(L:65-66),(L:136-137),(L:363-364) Modo de entretenimiento (L: 646-653) Búsqueda de compañía (L:13-15),(L: 83-85) Comunicarse con otros (L: 53-54) Expresar sentimientos (L:66-69), (L:362-363), (L:432-434), Expresar pensamientos (L:217-219), (L:299-300) Comunicarse con amigos lejanos (L: 323-324) Expresión de desagrado (L:437-440) Desahogo de sentimientos (L:444-446), (L:683-686) Refugio en las redes sociales (L: 502-504)

1- Medio de desahogo:

“...la soledad me va a matar o me siento muy triste...”(L: 2-3)“...Muchas veces sus estados eran un poco específicos y melancólicos porque se sentía triste...”(L:30-31)
“...y a veces para desahogarme...” ,(L:65-66) “...lo que pasa es que a veces no tengo con quien hablar...” ,(L:136-137) “...yo me desahogo por ahí “lo que puedo obviamente” (L:363-364)

2- Modo de entretenimiento.

“...porque me gustaba mucho las imágenes que producía hay muchas personas de muchos lugares que son fotógrafos profesionales...” (L: 646-653)

3- Búsqueda de compañía

“...estaba entretenida con el teléfono en la mano chateando, (L:13-15),”... podíamos comunicar cuando no teníamos mensaje no teníamos teléfonos o no nos podíamos ver...”(L: 83-85)

4- Comunicarse con otros

“...es para comunicarse con mis amigos...” (L: 53-54)

5- Expresar sentimientos

“...mucho aunque a veces coloco estado de canciones (L:66-69) “...tu puedes escribir lo que tú quieras ...” (L: 362-363) “...si estaba molesta ponía la razón por la cual estaba molesta yooo “que molestia o cosas así...” (L:432-434)

6- Expresar pensamientos

“...para expresarme o lo que pienso...” (L: 217-219), “...escribo estupideces pues lo que se me venga a la mente...” (L:299-300)

7- Comunicarse con amigos lejanos

“...: más que todo para conectarme con amigos que no están cerca, que tengo en otros estados o países...”(L: 323-324)

8- Expresión de desagrado

“...“porque no pueden callarse” o “porque tienes que existir” que no se que, ese tipo de expresión pues...”(L:437-440)

9- Desahogo de sentimientos

“...había cosas que podía decir por ahí sin tener que deducir cual es la manera correcta...” (L: 444-446), “

10- Refugio en las redes sociales

“...pues me refugie mas en otras que llenaban eso, y ese refugio eran las redes sociales...”(L: 502-504)

CATEGORIA MACRO N°2: RUTINA DIARIA DE LOS ADOLESCENTES EN LAS REDES SOCIALES.

Los adolescentes describen las actividades diarias que realizan en las redes sociales las que más frecuentan destacan Frecuentan pin Messenger (L:46-49) Redes sociales frecuentes: Facebook, Skype, twitter (L:111-112) (L:289-291) (L:538-540) Chatear con amigos (L:295-297) Conocer sobre artistas (L:639-642) Juegos Online (L: 657-659) Ver videos (L:115-117) Ver imágenes (L: 120)

11- Frecuentan pin Messenger

“...Solo estuve por el teléfono chateando por pin es lo que más hago a cualquier hora o cualquier día o cualquier momento...” (L:46-49)

12- Redes sociales frecuentes: Facebook, Skype, Twitter

“...con la que mas tengo contacto ahora es con el pin y el Facebook...”(L:111-112)”... utilizo Facebook, twitter ehhh Tumblr y Skype....” (289-291)”... la que mas frecuento ahorita es el Skype y el Facebook (538-540)

13- Chatear con amigos

“...hablo más que todo chateo con mis amigos y las fotos...” (L:295-297)

14- Conocer sobre artistas

“...luego el año pasado yooo por querer saber de mis famosos porque por Twitter tu puedes saber donde están tus famosos, puedes saber donde están ellos que están haciendo...”(L: 639-642)

15- Juegos Online

“... conocí a un amigo que tenía un juego Online y para poder darnos el grupo de juego y para poder comunicarnos...” (L: 657-659)

16- Ver videos

“...cuando me meto en la computadora en el Facebook o en Youtube que me pongo a ver videos...” (L: 115-117)

17- Ver imágenes

“... me pongo a ver imágenes...” (L: 120)

CATEGORÍA MACRO N°3 PRIMER CONTACTO CON LAS REDES SOCIALES

Los adolescentes manifiestan la necesidad de su primer contacto con las redes sociales fue debido a Curiosidad por conocer (L: 152-154) Familiares que frecuentan las redes sociales (L: 25-26) (L: 124-126) (L: 148-149) (L: 198-200) Red social de confianza (L: 232-234) Madre frecuenta redes sociales (L: 262-263) Comunicación virtual (L:550-552) (L: 661-663) (L: 692-694) Acceso a las redes sociales por niñera.(L: 619-622) La soledad los conlleva a conectarse (L:10-12)

18- Curiosidad por conocer

“...y yo quería saber que era eso quería ver las imágenes y me abrí un Facebook...”
(L: 152-154)

19- Familiares que frecuentan las redes sociales

“...su madre sentada en la computadora viendo novela y revisando el Facebook...”
(L: 25-26)”... la mayoría de las veces cuando me meto en la pc en mi casa está mi mama o mis hermanos...” (L: 124-126) “...por mis hermanos por queeeeeeeeeeeeeee hubo un diciembre que nosotros tuvimos una presentación de salsa casino y mis hermanos subían las fotos por el Facebook (L: 148-152) “...siiiii mi mama se pone a jugar en el Facebook o a ver novelas en otras páginas”(L: 198-200)

20- Red social de confianza

“...me comentaste que para ti el Twitter era un red social de más confianza...” (L: 232-234)

21- Madre frecuenta redes sociales

“...o a veces estaba en la computadora aunque a veces conversaba con ella mientras ella estaba en la computadora y a veces mi mamá permanecía 5 horas seguidas en las redes sociales jugando todos los juegos que están en Facebook...” (L: 262-267)

22- Comunicación virtual

“...comenzamos a hablar y duramos meses hablando por video chat...” (L: 550-552) (L: 661-663) familiar en mi caso tengo tías al otro lado del mundo y me comunico por ese medio ó sea (L: 692-694)

23- Acceso a las redes sociales por niñera.

“...mi primera cuenta del Facebook me la abrió mi niñera en el 2002 más o menos...”(L: 619-622)

24- La soledad los conlleva a conectarse

“...se encontraba acostada en su cuarto con la luz apagada el televisor prendido y con el teléfono en la mano...” (L:10-12)

CATEGORIA MACRO N°4 SIGNIFICADO DE LAS REDES SOCIALES EN EL ÁMBITO FAMILIAR

Las redes sociales se presentan en el ámbito familiar como Poca comunicación con padres (L: 33-34) (L: 131-133) Impedimento para compartir con familiares (L: 176-179) (L: 193-195) Poca comunicación con mamá (L:203-205) (L:473-475) (L: 496-498) Discusión entre padres e hija (L: 385-387) Confianza hacia su papa (L: 488-490) Prefería el facebook que sus familiares (L: 251-255) (L:443-446)

25- Poca comunicación con padres.

“...me dijo que ella ni se da cuenta cuando esta triste...”(L: 33-34) “...Con mi papa yo poco hablo, más que todo con mi mamá en las noches que les cuento algunas de mis cosas...” (L: 131-133)

26- Impedimento para compartir con familiares

“...prefería estar en el Facebook, a veces en una reunión familiar esteeeeeeeeee estaba era en Facebook...” (L: 176-179) “... no hablaba conmigo ni me decían nada ni mis hermanos...” (L: 193-195)

27- Poca comunicación con mamá.

“...es mas casi ni me conecto por ella porque siempre está sentada en la computadora (risas) por eso converso con ella en las noches...” (L:203-205)”... nunca fui muy apegada con mi mamá, mi mamá ni siquiera entraba a mi twitter, el que se entero fue mi papa...” (L: 473-475) “...a veces siiii por no tener una comunicación con mi mamá no ó sea la gente dice que la comunicación con la mama es primordial...” (L: 496-498)

28- Discusión entre padres e hija.

Pero eso fue una disputa pues porque ellos obviamente estaba en otros tiempos cuando existían esas redes (L: 385-387)

29- Confianza hacia su papa.

“...y mi papá es totalmente diferente es algo a revés por eso es que a veces prefiero conversar con el...”(L: 488-490)

30- Prefería el facebook que sus familiares

“...lo que pasa es que yo soy una persona que no le gusta compartir mucho y soy una persona alejada y en esos tiempo me llamaba más la atención o me interesaba más en el Facebook...” (L: 251-255)” ... siiiii por que a veces ehhhh a veces podía por lo menos en twitter había cosas que podía decir por ahí sin tener que deducir cual es la manera correcta...” (L: 443-446)

MACRO CATEGORIA N°5 PERCEPCIÓN DE LAS REDES SOCIALES POR PARTE DE LOS PADRES.

Los padres a observar el acceso continuo de los adolescentes a las redes sociales manifestaron que sus hijos presenta ciertas conductas: Forma de expresase inadecuada (L: 383-384) Estados explícitos (L: 412-413) Los padres no les gusta su forma de expresarse. (L: 417-419) Ocultaba cuentas virtuales (L:414-415) Las redes sociales no son amigos de confianza. (L: 708-710)

31- Forma de expresase inadecuada

“...porque en el twitter escribía como era mi manera de expresarme ellos decían que era inapropiado pero eso fue una disputa...” (L: 383-384)

32- Estados explícitos

“...primero porque yo, el twitter porque yoooo ponía cosas explicitas...” (L: 412-413)

33- Los padres no les gusta su forma de expresarse.

“...entonces hay cosas que era mi manera de expresarme pues y no le gustaron...” (L: 417-419)

34- Ocultaba cuentas virtuales

“...ellos no conocían mi twitter yo tenía otro que lo usaba para otro tipo de uso ellos nunca se imaginaban...”(L:414-415)

35- Las redes sociales no son amigos de confianza.

“...no son tu amigo porque un amigo es una persona que conoces físicamente...”(L:708-710)

**MACRO CATEGORIA N°6 ORIENTACION DE LAS REDES SOCIALES
POR PARTE DE LOS PADRES.**

Orientación de los padres hacia los adolescentes durante el acceso a las redes sociales: Restricción de las Redes sociales (L: 380-382) Disminución del uso de las redes (L: 403-404) Horario establecido (L: 406-407) Restricción del uso del teléfono (L: 594-597) Advertencia de padres (L: 606-608) Revisar cuentas de redes sociales. (L: 462-464)

36- Restricción de las Redes sociales

“...Por lo menos ahora no me permiten utilizar el Facebook como el twitter por eso de la liberaciones de expresión...” (L: 380-382)

37- Disminución del uso de las redes

“...me disminuyeron por eso es que ahorita leo tanto pues para poder distraerme...” (L: 403-404)

38- Horario establecido

“...me disminuyeron las horas y me dijeron lo puedes hacer de tal hora a tal hora...” (L: 406-407)

39- Restricción del uso del teléfono

“...no tengo teléfono por el hecho de que me fastidiaban mucho tenían un blackberry...”(L: 594-597)

40- Advertencia de padres

“...no puedes hacer esto pero había como aquello que no puedes hacerlo y ya era como una advertencia...” (L: 606-608)

41- Revisar cuentas de redes sociales.

“...ya no tienen porque revisar mi teléfono para saber si estoy molesta (L: 462-464)

MACRO CATEGORIA N°7 SIGNIFICADO DE LAS REDES SOCIALES EN EL AMBITO EDUCATIVO

Las redes sociales en el ámbito educativo para los adolescentes se presentaba como: Distracción para estudiar (L: 97-99) (L: 106-108) (L: 244-248) olvido de los estudios (L: 165-166) (L: 241-243) Olvidaba hacer las tareas (L: 336-337) Desconcentración en clases (L: 338-339) Desinterés en clases (L: 345-347) Llamado de atención del docente (L: 349-351) Normas de convivencia en el aula(102-104)

42- Distracción para estudiar

“... siempre me levantaba tarde y llegaba tarde al liceo porque me quedaba dormida...” (L: 97-99)”... , cuando me llegaba algo veía así rápido y lo volvía a colocar en el pupitre ...”(L: 106-108)”... no estudiaba para exposiciones, exámenes porque quería y prefería estar en la computadora a veces me sentaba a investigar algo pero me metía en las redes sociales y me distraía...” (L: 244-248)

43- olvido en los estudios

“...siii, aunque he realidad siempre he sido floja...” (L: 165-166)”... tuve notas muy bajas, me llegaron a quedar materias en el 2do lapso por estar en la computadora, descuide muchas evaluaciones que tenia...” (L: 241-243)

44- Olvidaba hacer las tareas

“...en queee por estar día y noche no estudiaba no hacia las tareas...” (L: 336-337)

45- Desconcentración en clases

“...no se no prestaba atención todo el día llegaba a la casa y me conectaba...” (L: 338-339)

46- Desinterés en clases

“...y me llegaban notificaciones y no me importaba que clase estaba viendo, me centraba en responder las notificaciones...” (L: 345-347)

47- Llamado de atención del docente

“...Algunos si se molestaban bastante y me llegaban decir por favor guarde el teléfono pero muy pocas veces hacia caso omiso...” (L: 349-351)

48- Normas de convivencia en el aula

“...en realidad todos los profesores prohibían sacar el teléfono en el salón de clases...” (102-104)

MACRO CATEGORIA N°8 SITUACIONES FRECUENTES EN EL USO DE LAS REDES SOCIALES

Los adolescentes a lo largo de la interacción virtual y el acceso a las redes sociales expresaron en algunas ocasiones reflejar situaciones frecuentes ocurridas en las redes sociales: Exceso de cuentas en las Redes Sociales (L: 156-158) Conversación sexuales con amigos (L: 422-425) (L: 580-582) Acoso virtual (L: 510-512) Imágenes sexuales (L: 566-569) Imagen distorsionada por amigos virtuales (L: 698-700) Acceso a su vida privada (L: 513-515) Acoso a su cuenta de facebook (L: 532-535) Relación amorosa virtual (L: 544-546) Acoso sexual (L: 562-565)

49- Exceso de cuentas en las Redes Sociales

“...no tenía un Facebook si no tenía varios tenía como 4 Facebook pero era solo para juegos...” (L: 156-158)

50- Conversación sexuales con amigos

“... yo tenía un amigo que él le gustaba hablarme mucho sexualmente “sexualmente” (L: 422-425) “... y llego un punto que él empezó a hablarme sexualmente...”(L: 580-582)

51- Acoso virtual

“...porque una vez un chico que tenía una cuenta falsa me empezó a escribir cosas que no eran debidas...” (L: 510-512)

52- Imágenes sexuales

“... me pasaba imágenes de él desnudo y me sentía incomoda...”(L: 566-569)

53- Imagen distorsionada por amigos virtuales

“... yo misma no dañe mi imagen si no que muchas personas hablaban mal de mí como lo hacían abiertamente...” (L: 698-700)

54- Acceso a su vida privada

“... pues que sabia donde yo vivía que no se que y yo podía salir del liceo y me decían hoy te vi en tu liceo y estabas vestida de tal manera...” (L: 513-515)

55- Acoso a su cuenta de facebook

“...y yo lo acepté porque en ese momento normal pues y me empezó a escribir esas cosas así sin un “hola” que no que te odio que eres tal cosa y tal cosa y nunca supe la razón ni nada de eso...” (L: 532-535)

56- Relación amorosa virtual

“...si una vez tuve un novio a larga distancia por las redes sociales...” (L: 544-546)

57- Acoso sexual

“...lo más explícitas que tú puedas pensar era eso, o sea cosas que por ejemplo “quiero hacerlo contigo” todo era sexualmente...” (L: 562-565)

MACRO CATEGORIA N°9 DESINTERES DE NECESIDADES BÁSICAS

Las necesidades básicas como dormir, higiene personal, alimentación fueron apartadas según manifestaban los adolescentes debido a permanecer conectado a las redes sociales: Omisión de higiene personal (L:224-226) Tiempo indefinido en las redes sociales (L: 307-308) Día completo en las redes sociales (L: 316-317) olvido de la alimentación personal (L: 668-671) (L: 677-680)

58- Omisión de higiene personal

“... o sea a veces quería ducharme y lo olvidaba cuando estaba en la computadora y siempre lo hacía era ya muy tarde...” (L:224-226)

59- Tiempo indefinido en las redes sociales

“...Eso esssss indefinido pues eso depende de que tenga que hacer yo en el día...” (L: 307-308)

60- Día completo en las redes sociales

“...anteriormente duraba todo el día completo y en las noches en temporada de clases duraba hasta las dos o tres de la mañana y en vacaciones hasta las 6 y 7 de la mañana desde las 9 de la noche que estaba conectada...” (L: 315-320)

61- Exclusión de la alimentación personal

“...había puntos en que solamente comía una sola comida al día y a veces era hasta la cena solamente desayunaba por pasármela todo el día ahí y no me acordaba de comer más...” (L: 668-672)

“...me daba flojera pues por flojera y prefería quedarme ahí sentada no comía pero llevo un punto de que si realmente ya empecé a ver que estaba más flaca...” (L: 677-680)

Fase V: Interpretación del fenómeno

Luego de haber realizado todas las fases anteriormente expuestas y la constitución global del fenómeno, se realiza la interpretación del mismo con ayuda de autores o teorías referente al fenómeno de estudio y las macro categoría relacionada y así poder comprender la realidad de estudio. Cabe destacar que todo esto debe realizarse teniendo presente el uso de la epojé el cual es colocar entre paréntesis el mundo objetivo y observar el fenómeno en su contexto natural tal cual como se presenta. A continuación se desarrollaran cada una de las categorías macro contrastándolas con autores o teorías que la sustenten en búsqueda de una mayor comprensión y lograr una integración mayor del conocimiento del fenómeno. De esto parte mi interpretación por la realidad vivida de los sujetos de este estudio.

En primer lugar, los adolescentes le dan un **significado propio a las redes sociales**; ya que las consideran como un medio de desahogo al transmitir a través de ellas cualquier sentimiento o pensamiento. Además de esto considera las redes sociales como una herramienta fundamental para comunicarse con amigos lejanos y un medio de entretenimiento. Afirma también encontrar refugio debido al estar solos o aislado recurren a conectarse diariamente. Tal como afirma, Peplau y Perlman (1982), “la soledad es una experiencia displacentera que ocurre cuando la red de relaciones sociales de una persona es deficiente en algún sentido importante”. Es

decir, si las relaciones sociales de estos adolescentes es escasa o poco concurrida tornan cierta inclinación al uso de las redes sociales. De esta manera, las estrategias de afrontamiento de la soledad hacen referencia a los esfuerzos cognitivos y conductuales que las personas ponen en marcha con el fin de minimizar, reducir o controlar los efectos adversos que ésta les provoca (estrés).

Por lo tanto, estos jóvenes declaran que preferirían refugiarse en las redes sociales al permanecer todo un día completo conectado demuestra presentar un cuadro de soledad. Weiss (1973) señalan cuatro estrategias que indican que un adolescente presenta un cuadro de soledad como lo es: comer en exceso, refugiarse en la TV, dormir, tomar tranquilizantes, alcoholizarse, caer en inactividad, buscar formas de pasar el tiempo solo por ejemplo desarrollando un hobby, estar en las redes sociales, leyendo, realizando actividad física, entre otros.

En otras palabras, la **Rutina diaria de los adolescentes en las Redes Sociales** está caracterizada por distintas actividades que realizan entre ellas chatear con amigos, conocer sobre artistas, ver videos e imágenes. Cabe ahora referirnos lo que menciona Bott (1955) estudió la vida de un número de familias británicas, sobre todo las relaciones de parentesco a través del diseño de redes. Es decir estos jóvenes usan las redes sociales para comunicarse con sus amigos diariamente tenga o no parentesco, es su vía de comunicación y actualización.

Las relaciones sentimentales y de amistad han sido también una materia habitual de las redes sociales, las de familia y parentesco de roles entre miembros de las familias. Usan las redes sociales como una alternativa para informarse de distintas personas fueran del país o a nivel internacional ya sean famosos, actriz, deportista, entre otros.

Cabe ahora referirnos que la relación que le dan los jóvenes a las redes sociales respecto a chatear con sus amigos es una característica de los adolescentes según Freud (1890), denominándola desarrollo psicosexual, específicamente en la

quinta y última fase genital la cual se prolonga desde la pubertad (doce años aproximadamente) en adelante esta fase representa la mayor parte de la vida, y la tarea básica para que se constituya la individualidad es el desapego a los padres, los adolescentes en esta fase buscan apoyo en sus amigos y se identifican con ellos. Es por ello, que alejan a sus padres y prefieren permanecer tiempo conectado antes de estar en un encuentro familiar o conversas con sus padres.

Los sujetos de estudio manifestaron que el **primer contacto con las Redes Sociales** fue por la curiosidad de conocer sobre estas, además una de las razones por las cuales estos jóvenes conocieron estas redes fue por terceras personas (niñeras) o familiares (hermanos) que mantenían contacto con las mismas, al observar a su alrededor familiares o amigos que usaban las redes sociales se les daba curiosidad conocer y aprender su funcionamiento y uso. Lo anterior denota lo que dice Bandura (1976) basado en el aprendizaje social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo.

Los adolescentes observan la conducta de sus compañeros, allegados o familiares hacia el uso de las redes sociales, como estar siempre conectado, pertenecer a un grupo social o página web, debido a esto, ellos adoptan esta conducta que observaron imitando la conducta social de la persona que realizó la acción.

Lo anterior refleja que los adolescentes no son los únicos protagonistas en contacto con las redes sociales existe un **Significado de las Redes Sociales en el ámbito familiar** se presenta como poca comunicación con los padres al apartarlo en

su rutina diaria o poca comunicación con la madre quien es el pilar fundamental de la familia ya que los sujetos entrevistados pertenecían a una familia matricentrada tal como lo menciona Moreno (2007) en Venezuela predomina las familias matricentrada es, donde la madre es la figura primordial que preside los procesos afectivos al ejercer el rol del centro de las relaciones del parentesco; asume el cargo fundamental de socializar a los niños y de identificarse fuertemente con los hijos, especialmente con las hijas; como alternativa establece una confrontación negativa con el hombre, padre de sus hijos e hijas, y con la mujer, es decir, con su otro yo femenino, cargado de elementos amorios.

Al ser una familia matricentrada y solo esté la figura materna el adolescente siente la necesidad de entablar comunicación y afecto con la madre, pero en algunos casos, como lo es con *Orquídea* al igual que *Nieve* su madre al tener miles de responsabilidades en ocasiones omite la comunicación con su hija y en la mayoría de las veces se presenta por estar conectada en las redes sociales, es por eso que esta adolescentes busca refugiarse y hacer amistades en las redes sociales.

Resulta claro, que los padres de estos jóvenes al observar el acceso continuo a estas redes sociales observa distintas conductas que para ellos son preocupantes y tiene una **Percepción de las Redes Sociales por parte de los padres**, como por ejemplo, estados muy explícitos, su forma de expresarse se presenta de manera inadecuada al colocar estados o comentarios melancólicos y ocultarle las diversas cuentas virtuales para poder desahogarse sin que sus padres se enteren, además ls padres ven las redes sociales como una herramienta no confiable

Debido a esta actitud que presentan los adolescentes en contacto con las redes sociales como es el caso de *Orquídea* y *Nieve*, surgió la **Orientación de las Redes Sociales por parte de los padres**, colocando un horario establecido para el uso de las misma, y evitándole el acceso a las redes sociales mediante teléfonos y advertirle consecutivamente las consecuencias que traen estar conectados con regularidad a las

redes sociales, una de las orientaciones que realizaban consecutivamente los padres de los informantes clave es revisar sus cuentas personales, perfiles, estados y fotos para conocer su estatus emocional o que estén haciendo en ese momento. En unido a ello, Erikson (1971) elaboró una Teoría del desarrollo de la personalidad a la que denominó "Teoría psicosocial". Donde menciona que usualmente los adolescentes experimentan búsqueda de identidad y una crisis de identidad, que reavivará los conflictos en cada una de las etapas anteriores; los padres de los adolescentes se verán enfrentando situaciones nuevas que serán un nuevo reto para su misión orientadora. Dicha Misión está tener supervisión y orientación hacia los adolescentes en el uso de las redes sociales estableciendo un horario, cuidar el uso de teléfono móvil, de tener otras cuentas de redes sociales que no estén a su alcance y además estar al tanto con quien interactúan en dichas redes.

Al presentarse como medio de distracción en los encuentros familiares también las **Redes Sociales en el ámbito Educativo** se presenta para los adolescentes como una distracción para estudiar incluso olvidaban hacer las tareas, desconcentración e interés en clases, y bajo rendimiento académico al mostrar desinterés en el desarrollo de las clases por prestar más atención a su teléfono móvil, muchas veces los docentes realizaban un llamado de atención decomisándole el teléfono o sacándolos del salón de clases. Se sabe que las redes sociales son una herramienta de provecho en el aula de clases, todo depende del uso adecuado que se le dé, Tal como lo afirma Haro (2011) las redes sociales tienen un enorme atractivo en el aspecto personal y de relación por parte del que las usa. Por este motivo, cuanto mayor sea el número de los participantes más atracción genera en los alumnos al poder estar en contacto directo con sus profesores, sus amigos y compañeros de otros cursos a los que quizás conozcan de vista pero con los que no ha hablado nunca. Esto permite crear un ambiente de trabajo favorable que es uno de los motivos directos del éxito de las redes sociales.

Es por eso, si los docentes que tratan con adolescentes usaran estas redes como una opción para captar su concentración y atención podría crear un buen clima educativo y podrían usar las distintas herramientas que usan diariamente los adolescentes evitando confrontarlos por estar conectados. Las redes sociales tienen el innegable valor de acercar el aprendizaje informal y el formal. Ya que permiten al alumno expresarse por sí mismo, entablar relaciones con otros, así como atender a las exigencias propias de su educación. Pero la realidad es que muchos docentes se rehúsan a usar las redes sociales como un medio educativo y tratan de alejar a los adolescentes de su tiempo virtual.

Así mismo, *Orquídea* y *Nieve* manifestaron una serie de **situaciones frecuentes en el uso de las Redes Sociales** como lo es el acoso virtual o cyberacoso ya que mantenían conversaciones sexuales con amigas e intercambia imágenes pornográficas todo esto traía como consecuencia acoso a su cuenta de facebook y acoso virtual al no continuar la relación virtual amorosa con las personas que interactuaban normalmente. El acoso según Holland (1995) se puede entender como, un fenómeno universal, consistente en cualquier acto de violencia sistemático, psicológico, físico o sexual que realiza una persona o un grupo de personas, dirigido hacia otra u otras personas, que (a partir de un determinado momento) no se encuentran en posición de defenderse. Se puede considerar como una actitud repetitiva de acercamiento, acoso a través de las distintas redes sociales.

Se habla de dos clases diferentes de acoso cibernético, La primera de ellas se centra en el acoso y amenazas a través de la red, pero sólo cuando estás conectado. En la segunda de las modalidades, el acoso y amenazas que se da a través de la red, se traslada a la vida real de la persona. Si bien cualquiera de los dos tipos es igual de intimidatorio para la persona que lo sufre, también es cierto que el segundo es más peligroso ya que afecta a la integridad física de la persona, no solo la integridad física

sino distorsión de su imagen personal al transmitirles a los amigos cercanos los actos que se encuentra sumergidos.

Ahora bien, *Orquídea* y *Nieve* manifestaron cierto **Desinterés en las necesidades básicas** entre ellas alimentación personal al alimentarse solo una vez al día, dormir solo dos horas al día o permanecer despierta toda la noche, higiene personal al no realizar el aseo diario en su cuerpo. Por eso, tal como lo expresa Colvin y Rutland (2008) en la teoría de la Motivación Humana de Maslow, propone una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas; esta jerarquía se modela identificando cinco categorías de necesidades y se construye considerando un orden jerárquico ascendente de acuerdo a su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación. De acuerdo a este modelo, a medida que el hombre satisface sus necesidades surgen otras que cambian o modifican el comportamiento del mismo; considerando que solo cuando una necesidad está razonablemente satisfecha, se disparará una nueva necesidad.

Dicho adolescentes al no satisfacer sus necesidades básicas como lo es la necesidad fisiológica ubicada en el primer escalón de la pirámide de Maslow como alimentarse, además de dormir, al no abarcar esta necesidad en muchas ocasiones suele no subir al siguiente escalón, excluyendo las necesidades de estima, afecto y amor, presentado una conducta de poca satisfacción y es aquí cuando presenta sentimientos de soledad recurriendo en algunos casos a conectarse a las redes sociales. Las personas se sienten seguras de sí misma y valiosas dentro de una sociedad; cuando cumplen estas necesidades, sin embargo sino son satisfechas, las personas se sienten inferiores y sin valor.

De acuerdo a esto, a medida que el adolescente satisface sus necesidades surgen otras que cambian o modifican el comportamiento del mismo; considerando que solo cuando una necesidad está razonablemente satisfecha, se disparará una nueva necesidad. Para el logro de un adolescente exitoso con todas las necesidades

suplidas logrando el máximo de la autorrealización en todos sus aspectos de la personalidad, como comer, dormir, relacionarse con otras personas, amigos, recibir y dar amor, cariño, afecto es parte fundamental para su formación y crecimiento personal.

Las redes sociales son un fenómeno mundial conocido por todos los adolescentes, es bien cierto que es un medio de comunicación, entretenimiento y esparcimiento para mucho de ellos, pero para otros adolescentes es una alternativa de desahogo. Esto se debe al trato dado en el hogar, a la cantidad de amigos en el liceo o hasta la comunicación diaria con los padres. Muchos de estos adolescentes recurren a estas redes sociales como una opción interpersonal para liberar su carga, estrés y problemas, manifestando diariamente sus sentimientos, opiniones y pensamientos. Es por ello, el rol de los padres en esta circunstancia juega un papel fundamental, ya que al mantener comunicación concurren con sus hijos, preguntarle por sus actividades personales, escolares y hasta emocionales, les ayudara a no sentirse en algunos momentos solos y apartados hasta de su familia, recordemos que en la etapa de la adolescencia el contacto y el socializar con otras personas forma parte de su desarrollo como ser humano.

Cabe destacar también que los docentes que mantienen socialización con jóvenes en contacto a las redes sociales, sería de gran ayuda incluirse y familiarizarse en esta herramienta tomándola en cuenta en sus estrategias pedagógicas y de evaluación, tratando de aprovechar la oportunidad de acercarse a ellos para lograr comprender que sienten, que los motiva y sumergirse o conocer su estilo de vida, logrando así entender su entorno virtual, aporta un granito de arena interesándose en algunas circunstancias por su vida, preocupaciones y demostrarle que se interesan por ellos, con el uso de las redes sociales los docentes podríamos estar más conectados diariamente y en contacto con nuestro alumnos evitando excluirlo del quehacer

educativo, retirándolos del aula de clases debido al uso de las redes sociales durante las clases impartidas por el docente.

Por lo tanto, la orientación de los padres en estos casos, es una herramienta valiosa para el desarrollo de los adolescentes, y cuando nos referimos a orientación se trata de estar atentos a cualquier mensaje expuesto en las redes sociales que refleje algún sentimiento de culpa, desahogo, depresión, alegría o tristeza, el cual podría servir de mucho para entablar conversación con sus hijos, aconsejarlos sobre su privacidad y por consiguiente podrían tomar a sus padres como un pilar de confianza para desahogarse en cualquier circunstancia. La idea no es reprimirlo de estas redes sociales, que en muchos casos es de gran beneficio para obtener información, la intención es crear un vínculo padres e hijos de confianza, comunicación, respeto y responsabilidad consigo mismo.

En mi rol de investigadora, y la interacción con estos adolescentes me enseñó que antes de juzgar, crear juicios u opinar, no está de más acercarse, hablar para conocer su condición, muchos de estos adolescentes solo necesitan alguien que los escuche, que los aconseje y sobre todo que los apoye, debido a no tener una persona específica con quien contar, recurrían a las redes sociales como alternativa y medio de desahogo de muchas de sus angustias, problemas, dudas y emociones. No obstante, sería de gran ayuda entablar de la manera más amable posible conversaciones repentinas con estos adolescentes y sería mucho más beneficioso si estas personas que se acerquen a ellos sean sus familiares más cercanos como hermanos, padres o madres.

REFERENCIAS

- Bandura, A. (1977). *Teoría del Aprendizaje Social*. General Learning Press.
- Barnes.,A . (1954). *Class and Cornrnitee in a Nonvegian Island Parish*.
- Bilbeny, N. (1997). *La revolución en la ética*. Ed. Anagrama. Barcelona. Pág. 164.
- Bott E.,(1955). *Urban Families: Conjugal Roles and Social Networks en Humans Relations*. NY: Academic Press.
- Buckingham, D (2002). *Crecer en la era de los medios electrónicos*. Morata, Madrid.
- Castells, M.(2001). *La Galaxia Internet*. Barcelona, España: Areté.
- Castillo, E; Vásquez, ML. (2003). *El rigor metodológico en la investigación cualitativa*. En Colombia Médica. Vol.34: 164-167. Cali: Universidad del Valle.
- Copello S, Adriana E. (2011). *Las redes sociales virtuales y los adolescentes*. Universidad del Aconcagua. Facultad de Psicología. Disponible: <http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/268.>: (consulta: diciembre 03,.2012)
- Colvin, M, Rutland, F. (2008). *Is Maslow's Hierarchy of Needs a Valid Model of Motivation*. Louisiana Tech University. Disponible: <http://www.business.latech.edu/> (consulta: diciembre 12, 2013)
- Coleman J.S.,(1961) *The Adolescent Society: The Social Life of the Teenager and its Impact on Education* NY: Pree Press.
- Díaz, L (2011) *Visión investigativa en Ciencias de la Salud*. Venezuela. IPAPEDI

Extensión de la Universidad de Minnesota (2010). *Los adolescentes y las páginas de internet*. Disponible: <http://www.extension.umn.edu/family/adolescentes/internet.pdf> (Consulta: Diciembre 08, 2012)

Erikson, (1971) *Identidad, juventud y crisis*. Op. Cit., p.139-141.

Freeman, C. (1992). *Research Methodr in Social Network Analysis*. New Brunswick. (USA), Londres: Transaction Publishers.

Freud, S (1890) *Tres Ensayos sobre Teoría Sexual*. Biblioteca Freud. Alianza Editorial. Disponible: ISBN 84-206-3699-1. p. 61. (Consulta: Febrero, 15,2014)

Flores (2011). Casos de Sextorsion en España e Iberoamérica. España. Disponible: http://www.acceso.com/es_ES/notas-de-prensa/aumento-de-los-casos-de-sextorsion-en-espana-e-iberoamerica/78203/ (Consulta: Enero, 22, 2014)

García y López (2009) “Aislamiento y Soledad”. Editorial Eudeba, Bs. As.

García Carreño, Ingrid (2008). *La teoría de la conectividad como solución emergente a las estrategias de aprendizajes innovadoras*. Conferencia Internacional sobre Innovación Educativa para la Educación Superior: hacía el Proceso de Convergencia, Madrid.

Guba, EG.; Lincoln, YS. (1981). *Effective evaluation: improving the usefulness of evaluation results through responsive and naturalistic approaches*. San Francisco: Jossey-Bass.

Haro, J (2010). *Las Redes Sociales para la Educación*. España: Anaya Multimedia.

Holland, N. (1995), *The Internet Regression*. Disponible: <http://www.rider.edu/users/suler/psyber/holland.html> htm (consulta: Enero 12,2014)

Husserl, E (1964). *Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y a una filosofía fenomenológica*. México. Fondo de Cultura económica.

IAB México (2012). *Estudio de Usos y Hábitos sobre dispositivos móviles*. Disponible: <http://www.itesm.edu/wps/portalinformativo/opiniony analisis.com> (consulta: Enero 12, 2013)

Leal, Jesús. (2012). *La autonomía del sujeto investigador*. Valencia. Venezuela.

Lewin, K (1936). *Principies of Topological Psychology*. Nueva York: Larper.

Martínez, Miguel (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.

Maslow, (1943) *Teoría de la Motivación Humana*. University of California, Berkeley.

Mitchell, J. C., (1969). *Social Networks in Urban Situations*, Manchester, Manchester University Press.

Moreno, A (2007) *La Familia Popular Venezolana*. Disponible: http://webcache.googleusercontent.com/searchhalejandro_moreno_la_familia_popular_venezolana. (consulta: Febrero 18,2014)

Montero, María y López L. Juan J. (2001) *La soledad como fenómeno psicológico: un análisis conceptual*. *Revista digital Salud Mental*. Vol. 24. Nº1, febrero.

Perplau y Perlman (1982) *Concepciones de la Soledad*. Editorial Digital.

Petit (2012). *Influencia de la socialización virtual sobre el rendimiento académico en los estudiantes de Educación Media de la Unidad Educativa “La Salle Baloche”*. Universidad de Carabobo.

Pérez Serrano, G. (2001). *Elaboración de Proyectos Sociales*. Casos Prácticos. – Modelos de Investigación Cualitativa en Educación Social y Animación Sociocultural.

Pew Research (2011) *El uso de la redes sociales a nivel mundial*. Disponible: <http://www.ticbeat.com/socialmedia/uso-redes-sociales-nivel-mundial> [2013, enero 19].

Ritzert G. (1992), *Teoría de redes Teoría Sociológica Contemporánea*. Madrid, McGraw-Hill

Rodríguez Gómez, Gil y García. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga. España. McGraw-Hill

Royero (2007). *Las redes sociales: un fenómeno mundial*. Disponible: www.wordpress.com/redesociales.pdf (Consulta: marzo 7, 2012)

Rojas, B (2010). *Investigación Cualitativa*. Fundamentos y Praxis. FEDUPEL. Caracas.

Sánchez (2011). *Las Redes Sociales: Un Espacio Andragógico Generador De Capital Social Hacia El Desarrollo Sustentable*. UNIEDPA

Sabater (2012). *Los espacios digitales de la intimidad y la privacidad en los jóvenes de la Comunidad Autónoma de La Rioja*. Disponible: <http://www.unirioja.es/apnoticias/servlet/Noticias.com> (Consulta: Julio 7, 2012)

Scott J, (1991). *Social Network Analysis*. Newbury Park, London,,:Sage.

Sierra F. (1998). *Función y sentido de la entrevista cualitativa en Investigación Social. En: Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura Y comunicación*. Addison Wesley Longman. México.

Siemens (2005). *Conociendo el conocimiento*. Disponible: <http://humanismoyconectividad.wordpress.com/conectivismo-siemens/> (Consulta: febrero 24, 2012)

Taylor S.J. y R. Bogdan (1992). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Paidós. México.

Vasilachis, I (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa. Barcelona.

Weiss (1973). *La soledad y los adolescentes*. Malaga. España.

Zamora (2006) *¿Qué Son Las Redes Sociales En Internet?* Disponible: <http://www.editum.org/Que-Son-Las-Redes-Sociales-En-Internet-p-316.html> (consulta: Diciembre 05, 2012)