



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



**COMPRENSIÓN TEÓRICA DE LA HERMENÉUTICA GEOGRÁFICA COMO
HOLOS DE CREACIÓN INTELECTUAL EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Autor: Magíster Javier Ernesto Díaz Montilla
Tutor: Dr. Wilfredo Illas

Bárbula, 2021



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ASUNTOS ESTUDIANTILES



ACTA DE DISCUSIÓN DE TESIS DOCTORAL

En atención a lo dispuesto en los Artículos 145, 147, 148, y 149 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, quienes suscribimos como Jurado designado por el Consejo de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, de acuerdo a lo previsto en el Artículo 146 del citado Reglamento, para estudiar la Tesis Doctoral titulada:

**COMPRENSIÓN TEÓRICA DE LA HERMENÉUTICA GEOGRÁFICA COMO
HOLOS DE CREACIÓN INTELECTUAL EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Presentada para optar al grado de DOCTOR EN EDUCACIÓN por el aspirante:

JAVIER ERNESTO DÍAZ MONTILLA
C.I.: V- 16.476.209

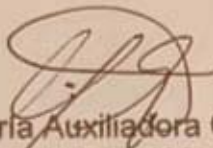
Realizada bajo la tutoría del Dr. Wilfredo Illas, titular de la cédula de identidad N° V-13.096.332.

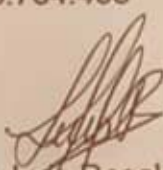
Una vez evaluada la Tesis presentada, se decide que la misma está

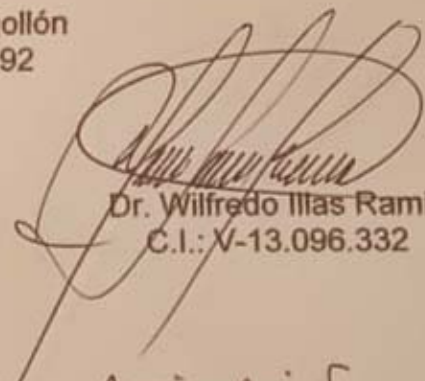
APROBADA CON MENCIÓN HONORÍFICA.

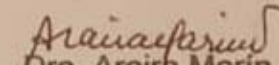
En Bárbula, al primer día del mes de noviembre del año dos mil veintiuno.

Dra. Amada Mogollón
C.I.: V-4.070.192


Dra. María Auxiliadora González
C.I.: V-5.764.408


Dr. Luis Rosales
C.I.: V-17.618.742


Dr. Wilfredo Illas Ramírez
C.I.: V-13.096.332


Dra. Araira Marín
C.I.: V-14.078.951

FE: 01-11-2021/SG.



DOCTORADO



DE-021-21

Valencia 26 de abril, 2021

Ciudadano
JAVIER DIAZ MONTILLA
16.476.209
Presente. -

La Comisión Coordinadora del Programa de Doctorado en Educación, le informa que en acuerdo celebrado el día 21/04/2021 consideró la solicitud de cambio de tutor de su Proyecto de tesis doctoral titulado "COMPRENSIÓN TEÓRICA DE LA HERMENÉUTICA GEOGRÁFICA COMO HOLOS DE CREACIÓN INTELLECTUAL EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA", adscrito en la Línea de investigación: Pedagogía, educación, didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo. Temática: Impacto del proceso social educativo. Sub-temática: Teoría de enseñanza y didáctica pedagógica. En consenso, la ya referida Comisión, acordó aprobar como su nuevo tutor al Dr. Wilfredo Illas Cédula de Identidad: 13.096.332 en sustitución del Dr. Tulio Cordero.

Atentamente,



Dra. Elsy Medina
Coordinadora del Programa

Cambio de tutor

Universidad de Carabobo, Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación
Ciudad Universitaria Bárbula, Edif. FACE Teléfono (0241) 8674120 www.postgrado.uc.edu.ve



DOCTORADO



Abril, 26 del 2021

DESIGNACIÓN COMO TUTOR

Ciudadano
Dr. Wilfredo Illas
C.I.: 13.096.332
Presente. -

Me dirijo a usted, a fin de comunicarle que, en cumplimiento de lo establecido en los artículos N° 44, 46 y 130 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, la Comisión Coordinadora del Programa de Doctorado en Educación, aprobó su designación como Tutor del Proyecto de Tesis Doctoral elaborado por el participante Javier Ernesto Díaz Montilla titular de la Cédula de Identidad N° 16.476.209, cuyo título es: **COMPRESIÓN TEÓRICA DE LA HERMENÉUTICA GEOGRÁFICA COMO HOLOS DE CREACIÓN INTELECTUAL EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA**. Adscrito en la Línea de Investigación: Pedagogía, educación didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo. Temática: Impacto del proceso social educativo. Sub-temática: Teoría de enseñanza y didáctica pedagógica.

Atentamente,



Dra. Elsy Medina
Coordinadora del Programa

26-04-2021
006_CPDE_0031907-004

Universidad de Carabobo, Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación
Ciudad Universitaria Bárbula, Edif. FACE Teléfono (0241) 8674120 www.postgrado.uc.edu.ve



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Wilfredo José Rafael Illas Ramírez, titular de la Cédula de Identidad N° V-13.096.332 en mi condición de tutor de la Tesis Doctoral titulada: **COMPRENSIÓN TEÓRICA DE LA HERMENÉUTICA GEOGRÁFICA COMO HOLOS DE CREACIÓN INTELLECTUAL EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA**, presentada por el ciudadano MSc. Javier Ernesto Díaz Montilla, titular de la C.I. 16.476.209, para optar al título de Doctor en Educación, expreso que dicha tesis reúne los requisitos y méritos suficientes para ser evaluada por parte del jurado examinador que a bien se designe, y así dar continuidad a la defensa pública de la misma. Por lo tanto, doy fe de su contenido y autorizo su inscripción ante la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la ilustre Universidad de Carabobo.

En Bárbula a los trece días del mes de mayo del año 2021.



Dr. Wilfredo Illas
C.I. 13.096.332



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



Guanare, 01 de Junio 2021

Comisión Doctoral
Doctorado en Educación
UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Me dirijo a ustedes muy respetuosamente para solicitar la evaluación de mi tesis doctoral intitulada: **Comprensión Teórica de la Hermenéutica Geográfica como Holos de Creación Intelectual en la Docencia Universitaria**, avalada por mi tutor el Dr Wilfredo Illas. Agradeciendo su receptividad y buenos oficios ante la presente solicitud,

Atentamente,

Msc. Javier Ernesto Díaz Montilla CI 16476209
Doctorando en Educación Universidad de Carabobo



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



VEREDICTO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación de la Tesis Doctoral titulada:
**COMPRENSIÓN TEÓRICA DE LA HERMENÉUTICA GEOGRÁFICA COMO
HOLOS DE CREACIÓN INTELECTUAL EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA,**
presentada por el **Magíster Javier Díaz** para optar al título de Doctor en Educación, estimamos
que la misma reúne los requisitos para ser considerada como _____

Nombre y Apellido Cédula de Identidad Firma

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Bárbula, _____ 2021

Dedicado a:

Dios.

Acción de gracias:

Expreso mi gratitud a Dios.

.

Tabla de contenido	p.
Comisión Doctoral.....	i
Designación del tutor.....	ii
Aprobación del tutor.....	iii
Solicitud de evaluación.....	iv
VEREDICTO	v
Dedicatoria.....	vi
Acción de gracias.....	vii
Tabla de contenido.....	viii
Resumen.....	xii
Introducción.....	1
 Momento I: De los Elementos Geohermenéuticos: Comprensión Teórica,	
Acciones Interpretativas y Argumentación	3
Propósito.....	14
Acciones interpretativas.....	14
Argumentación de los elementos geohermenéuticos de comprensión teórica.....	15
 Momento II: De los Atributos del Holos-Intelectual Geohermenéutico	18
Referenciales de la investigación en el contexto académico.....	18
Hermenéutico-geográficos como singularidad para la creación intelectual.....	23
Holístico-intelectual geohermenéutico como alternativa epistémica.....	26

Cualidad educativa humanística desde la experiencia.....	28
---	-----------

Momento III: De los Ejes Metodológicos Geohermenéuticos

para la Construcción del Episteme	32
Orientadores del rumbo geohermenéutico: círculo y método hermenéutico	33
Generadores de acción interpretativa geohermenéutica.....	36
<i>La interpretación como sendero intersubjetivo de los hallazgos.....</i>	<i>36</i>
<i>El método comparativo constante a la entrevistas a profundidad en el panorama comprensivo.....</i>	<i>38</i>
<i>De los sujetos identificados como informantes clave. Criterios de selección aplicados.....</i>	<i>40</i>
<i>La desgrabación de las entrevistas. Tipos de lecturas para las entrevistas.....</i>	<i>41</i>
<i>La categorización y sus implicaciones simbólicas para el tratado de postulados teóricos. El proceso de teorización. (Teorización Geohermenéutica).....</i>	<i>42</i>
Proceso de teorización	44
Expresión de legitimidad en la triangulación de informantes.....	45

Momento: IV Episteme Hermenéutico Geográfico del Docente Universitario **48**

Visión teórica de la interpretación geográfica en el docente universitario creador intelectual.....	60
--	-----------

Momento V: Acción comunicativa del hermeneuta geográfico	65
La praxis del contexto teórico al momento de interpretar geográficamente.....	74
Momento VI Sentido de continuidad en la creación intelectual	76
Interpretación de los principios teóricos de la experiencia comprensiva que implica la docencia universitaria.....	84
Momento VII Topofilia como holos de creación intelectual	86
Vinculación del afecto por el lugar con la creación intelectual como función esencial de su labor profesional.....	94
<i>Hermenéutica geográfica del discurso.....</i>	97
Legitimación del estudio realizada por el autor.....	99
Triangulación de informantes: interpretación del autor.....	99
Sentir del autor.....	100
Referencias.....	101
Anexos	
Nº 1: Caracterización de los informantes.....	112
Nº 2: Desgrabación de entrevistas.....	115
Nº 3: Certificación del informante.....	143

Hologramas

Nº1: Elementos geohermenéuticos de la comprensión Teórica.....	17
Nº2: Atributos del holos-intelectual geohermenéutico	31
Nº3: Ejes metodológicos geohermenéuticos del investigador universitario.....	47
Nº4: Episteme hermenéutico geográfico del docente universitario.....	59
Nº5: Acción comunicativa del hermeneuta geográfico.....	73
Nº6: Sentido de continuidad en la creación intelectual.....	83
Nº7: Topofilia como holos de creación intelectual.....	94

Tablas

Nº 1: Falseamiento de la visión teórica de los informantes.....	61
Nº 2: Divergencias en el programa de investigación científica.....	62
Nº 3: Convergencias en el programa de investigación científica.....	63
Nº 4: Sistema de categorización.....	94
Nº 5: Codificación.....	95
Nº 6: Equilibrio continuo del episteme.....	96
Nº 7: Teorización.....	98



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



Comprensión Teórica de la Hermenéutica Geográfica como Holos de Creación Intelectual en la Docencia Universitaria

Autor: Magíster Javier Ernesto Díaz Montilla

Tutor: Dr. Wilfredo Illas

Año: 2021

Resumen

La hermenéutica geográfica se comprende como holos de creación intelectual en la docencia universitaria que concibe una argumentación epistemológica expedita para abordar la continuidad geo-educativa del ser, desde el Programa Ciencias de la Educación y Humanidades en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”. Dicha tesitura resuelve un vacío en el eje teórico de la educación geográfica de tipo epistemológico existente en la Tutoría del trabajo académico para optar al grado de Licenciado en Educación Mención Geografía e Historia. En el constructo desde su ontología, tiene como propósito generar una comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en docencia universitaria retratando la investigación educativa centrada teóricamente en el ser. La construcción teórica permite contemplar la topofilia de Tuan (1974) para sustentar la visualización del topónimo, en virtud de ser amigable y unido al lugar creando conocimiento vinculado afectiva y geográficamente, al tiempo que asume en la creación intelectual una estrategia. La inmersión en el campo fue mediante entrevistas a profundidad con docentes universitarios informantes clave, en la intencionalidad de articular la pre-comprensión, reconocimiento de prejuicios y fusión de horizontes epistemológicos. La hermenéutica de Gadamer (1977), y el círculo hermenéutico de Dilthey (1976) se acompañó con acciones interpretativas, integradas en el paradigma interpretativo de investigación. Los datos se interpretaron con el método comparativo constante de Glaser y Strauss (1967) y el fundamento desarrollado en la teorización ha sido Yentzen (2003), lo que permitió obtener la comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en la docencia universitaria.

Palabras clave: hermenéutica geográfica, holos de creación intelectual y comprensión teórica.

Línea de investigación: Pedagogía, educación, didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo.

Temática: Impacto del proceso social educativo.

Sub-temática: Teoría de enseñanza y didáctica pedagógica.

Introducción

En la docencia universitaria se indaga sobre la teorización educativa dando paso al encuentro académico que caracteriza la vivencia reflexiva del creador intelectual, donde el conocimiento amerita del episteme para otorgar valor interpretativo en la conciencia del saber emergente, y de tal modo robustecer la concepción filosófica como referente que conlleva una renacimiento permanente del binomio educación-geográfica en el espiral auto-reflexivo interpretativo y humanístico del lugar.

Se busca generar una comprensión teórica contemplada en la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”, Vicerrectorado de Producción Agrícola, en adelante, UNELLEZ-VPA y en otras universidades. En este panorama la tesitura hermenéutica geográfica es una respuesta epistemológica a favor de la comunidad intelectual que permite relacionar en forma multidisciplinaria educación, pedagogía y didáctica con el hecho educativo.

La comprensión se asume teóricamente articulando la reflexión de la topofilia de Tuan (1974), en su geografía humanística y la experiencia comprensiva hermenéutica de Gadamer (1977), indagando en la reflexión conceptual del docente universitario para definir la creación intelectual, en la perspectiva de Anders (2016) significa “acción o resultado de conocer”; donde sus componentes léxicos son el prefijo con- y significa, junto-todo, *gnoscere*, que se refiere al conocer, más el sufijo-*mento* como resultado o medio. Todo ello, con la intencionalidad de permitir en adelante integrar en el ser, su carácter interpretativo, hermenéutico, geográfico y humanístico con todo su potencial.

Esta tesis doctoral constituye el logos de la topofilia para el creador intelectual, en tal sentido, ir al episteme es comprender al ser; atendiendo al lenguaje gadameriano hermenéutico

interpretativo, expresado en la circunstancia investigativa de concepción filosófica en proposición, lo cual implica la ilación del discurso articulado en siete momentos. Los primeros tres se ilustran en los siguientes términos; el primero, aborda lo sustancial en la geohermenéutica de comprensión teórica para profundizar de manera introspectiva en el devenir interpretativo; el segundo, lo concerniente a los atributos característicos en el holos intelectual geohermenéutico referenciado, integrado e internalizado filosóficamente; en el tercero, se indaga sobre el rumbo geohermenéutico generador de hermenéusis coadyuvante a una teorización legítima.

Los cuatro momentos subsiguientes se expresan conceptualmente; el cuarto momento es “el episteme hermenéutico geográfico del docente universitario” y se sustentó en el falsacionismo metodológico de Popper (1980), el quinto momento se identificó como “acción comunicativa del hermeneuta geográfico” con la Teoría de la Acción Comunicativa de Habermas (1992a), el sexto momento “sentido de continuidad en la creación intelectual” con la Teoría de Cadena de Rituales de Interacción de Collins (2004), y el séptimo momento “topofilia como holos de creación intelectual” con Yentzen (2003) fundamento a partir del cual se contempló la teorización en sí y se planteó la teoría.

Momento I: De los Elementos Geohermenéuticos: Comprensión Teórica, Acciones

Interpretativas y Argumentación

El episteme tiene su génesis en la oportunidad para vincular hermenéutica y geografía, la relación entre ambas es una constante en tiempo y espacio donde acuden de forma recíproca para beneficiarse favoreciendo la producción de conocimientos y su conexión permanente con la realidad ser humano-tierra. La vigencia de esta asociación conceptual se expresa en los elementos geohermenéuticos que son: comprensión teórica; acciones interpretativas y argumentación. Entiéndase por geohermenéutica la interpretación geográfica que favorece una comprensión teórica, útil en la definición del propósito investigativo, articulación de acciones interpretativas y argumentación.

Al pre-comprender la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual se visualiza el conjunto topofilico que expresa en la unidad hermenéutica-geográfica los elementos geohermenéuticos: comprensión teórica, acciones interpretativas y argumentación; propiciando la experiencia comprensiva como vía expedita para la armonía constructiva del discurso doctoral desde el ámbito de interés interpretativo.

Ante el abordaje de estos elementos es importante definirlos ontológicamente, el primero es la comprensión teórica desde la visión de Dilthey (1976), se concibe como un modo de ser existencial creador de interpretación ontológica hermenéutica; el segundo son las acciones interpretativas según Gadamer (1977), con carácter circular en una dialéctica efectiva entre texto e intérprete, este último en su condición comprensiva se convierte en mediador constituyente; el tercer elemento es la argumentación, asumido como razonamiento unido a la inteligencia del ser, en la creación intelectual del docente universitario con sus palabras, pensamientos y emociones humanas.

La docencia universitaria es una función académica del profesorado vinculada con la investigación y la extensión de forma complementaria, desde la construcción permanente de conocimientos para el mejoramiento social y el beneficio de la madre naturaleza, donde la sociedad-entorno son un binomio denominado espacio geográfico que a su vez conjuga al lugar y sus características con la comprensión geo-educativa.

El argumento onto-epistémico en desarrollo reconoce la renovación pedagógica permanente en la tarea investigativa reflexionada desde la declaración de la unión geográfica internacional, en este orden, González, Claudino y Souto, (2016) exponen que la utopía de la educación geográfica está dirigida específicamente a los prescriptores del currículo que son los responsables de la política educativa y de manera muy especial a “ los profesores de geografía en todas las naciones del mundo para ayudar a garantizar que todos los jóvenes reciban una educación geográfica útil, efectiva y de calidad” (p.14).

De allí se anticipa, la necesidad epistemológica de una comprensión teórica que la aborde para el logro de mayor apoyo social, fortaleciendo el compromiso y la presencia institucional universitaria en el contexto de la educación en sociedad, definiendo los aspectos valorativos requeridos para la formación del profesorado que enseñe geografía, así como también los intercambios de experiencias, metodologías y prácticas pedagógicas significativas, que armonicen una agenda para la creación intelectual y unidad pedagógica.

Desde esta visión se aborda la concepción geoeducativa que separa la realidad social y el anhelo ambiental, en detrimento del intercambio multidisciplinario y transdisciplinario requerido para llevar el conocimiento geográfico al diálogo de saberes, en donde el sesgo existente en la investigación programática de educación geográfica responde a una situación problemática, lo cual constituye el entorno epistemológico de la indagación doctoral, en virtud de la estructura

geo-educativa del positivismo. Expresado por un agotamiento en el abordaje del conocimiento relacionado con la realidad, sin responder al quehacer del creador intelectual; quien lejos de comprender los aspectos subjetivos del mundo, reduce el acto investigativo de la geografía educativa a patrones técnicos de estructuración geográfica que desarticulan y fragmentan el lugar de sus características esenciales.

En contraposición, la perspectiva humanística implica la renovación pedagógica y considerar la calidad del educador, por ende la docencia vista desde la creación intelectual de conocimientos, se sintetiza en el ejercicio investigativo de tutoría docente. De ahí que, el creador intelectual, es un protagonista vinculado afectivamente con el ámbito geográfico que indaga y se le asume como un intérprete.

El protagonismo mencionado alude a un investigador que se encuentra con la teoría trascendiendo la educación geográfica enmarcada en el positivismo. Dicho argumento examina el sentido de una teoría humanística que parafraseando a García (1986) reflexiona sobre el mundo vivido, lo axiológico, la categoría lugar como cimiento del significado, de identidad, vinculación emocional, localización, como funciones del sentido de pertenencia. Esto se conecta directamente con el ser, quien en su proceso creativo va engranando las piezas de un andamiaje afectivo circunscrito al lugar en el cual desarrolla la investigación y se va sumergiendo en una creación intelectual educativa y geográfica integrada con la búsqueda de una comprensión mediante la hermenéusis.

Por consiguiente, la comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos llena un vacío en el eje teórico de la educación geográfica de tipo epistemológico, en la construcción de conocimientos desde el discurso docente. En tal sentido, se tiene la creación intelectual como entendimiento que consolida un producto intelectual, inspirado en la facultad humana de crear y

trabajar en el uso de la creatividad. Por lo que una teoría en la experiencia geohermenéutica del saber creador, es abstraída en adelante como aporte innovador para el constructo teórico emergente del holos.

De este modo, es posible observar la creación intelectual del docente unellecista de la Licenciatura en Educación Mención Geografía e Historia como el centro de interés, a partir del cual se aborda el conocimiento geográfico del lugar, con la valoración de las potencialidades comunitarias, partiendo del ámbito geográfico circundante al ser humano que habita y vive en comunidad, donde él acude a su afecto geográfico que le inspira una comprensión teórica trascendente junto al episteme y su conectividad educativa con el trabajo académico de grado. En este orden de ideas, se requiere de la mirada interpretativa para consolidar la formación profesional acorde a las demandas de la sociedad en tiempo y espacio.

Sobre esta óptica para la comprensión teórica hermenéutica geográfica como entramado o tejido epistemológico, se convierte en un referente para la interpretación en los valores paisajísticos transmitidos, asumidos e interiorizados en lugar y tiempo por el intérprete que vive en sociedad (Caballero, 2012). De esta forma el entendimiento del ser es orientado por el modo de proyección temporal del paisaje humanizado y en correspondencia con esta, la creación intelectual tiene en cuenta las bases del posibilismo geográfico, al tiempo que se propone mejorarlas y adaptarlas en una articulación sistémica, dejando fluir la vivencia topofilica en el ser, lo cual le otorga virtud a su memoria y capacidad creativa para el engranaje geohermenéutico.

Aquí existe una vertiente epistemológica para profundizar en la comprensión teórica de la hermenéutica geográfica, debido a que la concepción previamente expuesta se orienta hacia el paisaje, descuidando el lugar y sus características geográficas como una arista que amerita ser

complementada desde la educación, específicamente en la docencia universitaria. De esta forma se conciben las categorías relacionadas al lugar en función de la escala comunitaria, territorial, regional, nacional y mundial, asumiendo en esta última que el geosistema es el holos planetario entendido como un todo armónico y viviente.

En retrospectiva, Bertrand y Bertrand (2006) definen geosistema, territorio y paisaje en los siguientes términos; el geosistema, es el medio como fuente con su grado de antropización, el territorio se entiende como recurso y procesos de artificialización implícitos, y el paisaje constituye una entrada socio-cultural y proceso de artialización. Los términos emergentes se conceptualizan de la siguiente forma: antropización, es la transformación que ejerce el ser humano sobre el medio, artificialización, es el proceso de apropiación de los aspectos más íntimos de la vida, y artialización, son los cambios del paisaje en función de la estética. En síntesis, el ser creador intelectual y docente universitario acude al discurso para interpretar las transformaciones, apropiaciones y cambios con base en las categorías integradas.

Se retoma la categoría integrada Geosistema, Territorio y Paisaje, en adelante GTP es positiva como una opción para ordenar geográficamente lo global, diverso e interactivo en el ambiente cuya función crucial es "... relanzar la investigación sobre bases multidimensionales, tanto en el tiempo como en el espacio. Su primera vocación es favorecer una reflexión epistemológica y conceptual" Bertrand y Bertrand (2002), en ello el escenario de la interdisciplinariedad y la complementariedad categorial es favorable a la hermenéutica geográfica.

Lo anteriormente expuesto constituye una búsqueda teórica de la temática paisajística, territorial y geosistémica más cercana a la investigación interpretativa; esto ante la necesidad de abstraer en el término *tierra* la generalidad del planeta y simplificar su asociación desde la

topofilia con el ámbito geográfico de mayor proxemia, es decir, con la comunidad y el lugar desde el paradigma interpretativo en la argumentación valorativa y el lenguaje hermenéutico. De tal manera que el espacio geográfico se reviste de universalidad y especificidad, pues allí encajan todas las escalas y categorías generadoras del saber multidisciplinario que son de utilidad para el trabajo académico sobre la comprensión geoescolar en construcción.

La comprensión hermenéutica del lugar constituye una contribución sustancial sustentada en las ideas del *Tableau de la Géographie de La France* sobre la interpretación geográfica, sin embargo, es necesario revisar el fundamento epistémico y ontológico del posibilismo, sobre las categorías: paisaje, región y estado que favorecen la visión teórica geográfica del lugar, en función de su actualización para incorporar la topofilia del creador intelectual en la organización categorial. En esta perspectiva la intencionalidad es brindar importancia a la conservación del orden natural en el mundo, desde el lugar, por lo que es necesario superar esquemas agotados, en función de alcanzar una mayor comprensión de la creación intelectual en el ser.

El referido agotamiento se argumenta con lo expuesto por Santiago (2005) quien sostiene que las emergentes “...realidades dinámicas, inciertas, contradictorias y paradójicas como se desarrollaron los acontecimientos del hombre y de la sociedad y las teorías descriptivas y deterministas para apreciar la relación sociedad-naturaleza” (p. 168), de los epistemes que luego de su crisis aluden a una racionalidad emergente e ineludible para apreciar los hechos en una unicidad integral, no sólo en el sentido y significado que ello implica, sino también desde la perspectiva de la interdependencia, integración y coexistencia.

La hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en docencia universitaria, propone al ser, la armonía con el espacio geográfico, en la experiencia comprensiva del afecto por el lugar desde diferentes niveles de observancia, percepción e interiorización del hermeneuta,

quien acude a la sabiduría comunitaria que le vincula de forma intersubjetiva mediante el logos para su beneficio y el de sus semejantes.

La docencia universitaria es un campo fértil para cultivar la topofilia expuesta por Tuan (1974) referenciando la toponimia con el lugar, topo de *τόπος* y filia de *philos, φιλος*, significa amor, según Anders (2016), de allí se articula el axioma fundamental del fluir constante en la naturaleza y su conexión con la conceptualización antes mencionada, incluyendo *ia* de la cualidad *φιλια*, amistad, esto en virtud del ser amigable y unido al lugar para crear con afectividad, englobando al docente universitario investigador como un ser intelectual que requiere vincularse afectiva y geográficamente de forma holística desde las especificidades, generalidades y la experiencia comprensiva subyacente para de esta forma comprender teóricamente la hermenéutica geográfica como holos.

La cosmovisión holística de la tierra como un todo viviente que se argumenta, aspira trascender los postulados de Lewerense (1997) y Lovelock (2014); ambos en su visión coinciden en la percepción de totalidad, mientras que el segundo autor presenta una mirada geográfica neo-determinista de terminación extremista del hábitat, es decir, una retaliación planetaria a sucederse irremediabilmente limitando la interpretación geográfica al esperar la sucesión de los hechos y la investigación para la comprensión geoeducativa sobre la inercia epistémica.

La comprensión teórica de la hermenéutica geográfica se interconecta con el holos donde el ser inmerso en la totalidad geohermenéutica se armoniza con la naturaleza, asumiendo que el accionar investigativo obedece a interpretaciones coherentes con una cosmovisión geográfica optimista, esperanzadora, subjetiva y comprensiva, que indaga en la creación intelectual unellectista para satisfacer la necesidad epistemológica de repensar el comprender teórico del hermeneuta geográfico. Teniendo esta intención se acude a un fundamento de mayor antigüedad

sobre la Madre Tierra esbozado por Hurtado (2000), quien reconoce el geo vivo, en la concepción del planeta *pachamama*, madre tierra que es amorosa y ante la cual la creación intelectual en educación geográfica está llamada a cultivar una relación amistosa, favorablemente afectiva, orientada en términos humanísticos, lo cual reconcilia la creación intelectual con su esencia geohermenéutica y topofilia.

El constructo naciente deja de lado la connotación positivista que implica el adjetivo superior en la educación, de este modo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1998), en adelante UNESCO esboza en las funciones del profesorado que la docencia universitaria está convocada a contribuir con: “la solución de los grandes problemas de alcance mundial, regional y local...deterioro del medioambiente... y actuar para promover el desarrollo en la comunicación de conocimientos” (p. 07).

De manera que la docencia universitaria geográfica se circunscribe en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) al insertarse en la misión cultural y ética de la universidad, auspiciando la opción comprensiva para favorecer los preceptos educativos venezolanos en valores humanos y derechos educativos, como la territorialidad e interculturalidad que definen el espacio del conjunto nacional. En tal sentido, la docencia universitaria se interroga acerca de la topofilia en el ámbito educativo geográfico humanístico para brindar respuesta al acto comprensivo holístico e intelectual en el ser.

La idea expuesta está ajustada a la formación profesional de alta calidad de acuerdo con los requerimientos universitarios, lo que a nivel nacional se encuentra documentado en el art. 32 de la Ley Orgánica de Educación (2009) donde se “...profundiza el proceso de formación de ciudadanos... comprometidos social y éticamente con el desarrollo del país... que tiene como función la creación, difusión, socialización, producción y apropiación del conocimiento en la

sociedad...”. Lo expuesto se propone en este momento para argumentar la creación intelectual en función de la comprensión desde el constructo teórico hermenéutico geográfico.

La docencia universitaria geográfica en el estado Portuguesa como región geohistórica, política-administrativa y territorio regional se referencia institucionalmente en la UNELLEZ-VPA, específicamente en el Programa Ciencias de la Educación y las Humanidades, se tiene la Licenciatura Educación en la Mención Geografía e Historia desde el año 2004 hasta el presente. Aquí el docente universitario es promotor y participante de la creación intelectual, al tiempo que el profesor unellecista puede definirse como: “aquella persona que desarrolla actividades de enseñanza, integración socio-comunitaria y creación intelectual” p.39 (Reglamento de Creación Intelectual,2013,p.39). En concordancia con lo señalado, la investigación en docencia universitaria, es una praxeología docente orientadora del Trabajo de Grado, que puede apoyarse en la hermenéutica geográfica humanística para la comprensión.

El contexto institucional otorga una solicitud epistémica en la cual se requiere que el docente universitario sea facilitador de una comprensión geoeducativa, en un proceso hermenéutico que integra lo geo-educativo en la creación intelectual desde el discurso del docente tutor de Trabajos de Grado en la Mención Geografía e Historia. A saber: la búsqueda del episteme perfila que el ser creador intelectual, ocurre entre la experiencia comprensiva de la creación y la topofilia del creador; en particular es un asunto del intelecto sobre la realidad, comunicando postulados con la pretensión de influir en la cultura, donde el intelectual como ente creador interviene en el mundo interpretativo de propuestas concretas, ideas y valores.

De lo expuesto, el ser en su misión de docente universitario amerita un episteme integrador del aprehender educativo-geográfico, superando las distancias teóricas entre educación y geografía. En cuanto a la doxa, término griego que significa “opinión” mediante el

cual se hace referencia al tipo de conocimiento que no ofrece certeza absoluta, (Jiménez, Novalbos, Molina, Ripio y Rodríguez 2007), esto no podría ser más que una creencia razonable, un conocimiento “aparente” de la realidad, donde se percibe la evasión de la interpretación hermenéutica para situar jerárquicamente la opinión por encima del conocimiento académico, dejando entrever poca afectividad por el lugar, además de la apatía por el acto creador intelectual en su cualidad de hermeneuta geográfico *so pena* de la indiferencia en algunos casos hostil por el maravilloso mundo del saber.

La organización docente refleja una necesidad epistémica de afectividad intelectual, vale la pena decir, solicitud pre-observada de la topofilia. Esto en la producción del saber guiado por el profesor universitario, quien se circunscribe al contenido de la asignatura Trabajo de Grado, es de utilidad teniendo en cuenta el discurso; su andamiaje interpretativo, intencionalidad curricular, visión praxeológica y significado filosófico otorgado al acto creador intelectual.

Por consiguiente, el accionar intelectual del ámbito académico contextualizado, anticipa la preconcepción de un conocimiento educativo y geográfico que se viene generando de forma fragmentada y dispersa, expresado en una discontinuidad geográfica subjetiva, valorada al observar la teoría geográfica divergente de la educativa, la cual se abstrae de la incompreensión teórica como holos de creación intelectual en docencia universitaria, reflejándose en este intersticio una oportunidad epistémica para la re-conceptualización requerida.

La comprensión teórica de la hermenéutica geográfica tiene una significación intelectual cíclica, al extrapolar esto a la experiencia comprensiva gadameriana, se relaciona con la pre-comprensión, fusión de contextos ontoepistemológicos, audición del texto e interrogación, de tal modo que el holos permite en su comprensión geohermenéutica una cosmovisión humanística del espacio geográfico. En este orden de argumentos, el hermeneuta está convocado a ser

educado, holístico y especialmente amigable con la madre tierra en su especificidad singular y generalidad geosistémica; ambas dimensiones engranadas subjetivamente en la topofilia.

En correspondencia, la teorización hermenéutica geográfica acude al uso de la metáfora en el discurso, etimológicamente en latín *metaphōra*, en griego *μεταφορά*; se refiere al “traslado”, “desplazamiento” y se asume como “yo transporto” (Corominas, 1987), por tanto es el desplazamiento de significado entre dos términos con una finalidad estética, guardando un sentido simbólico que estructura a diversas partes del discurso, al tiempo que es una figura retórica que consiste en denominar, describir o calificar una categoría a través de su semejanza o analogía con otra, gracias a su cualidad para expresar nuevos significados tanto conceptuales como sensoriales implícitos en las frases descriptivas.

La creación intelectual presenta una situación de sensibilidad epistémica ante el hecho de comprender la hermenéutica geográfica humanística como holos de creación intelectual en docencia universitaria, dando cabida al ímpetu de la inquietud e indagando el proceder para consolidar el episteme. Su etimología se encuentra en el griego *ἐπιστήμη epistēmē* “conocimiento, saber construido metodológica y racionalmente” (Real Academia Española, 2016), el cual siendo hermenéutico geográfico es emergente en el ser. Este proceso de consolidación epistémica se desarrolló al precomprender el episteme hermenéutico geográfico, comprender la praxeología en la acción comunicativa, insertar principios teóricos-epistemológicos y develar bajo un horizonte humanista el constructo teórico-ontológico implícito en la hermenéutica geográfica. El reto planteado al nivel de la profundización teórica del estudio doctoral atendió a un propósito muy bien definido tal como se especifica a continuación.

Propósito

Generar una comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en docencia universitaria.

La tesis se consolidó en el elemento geohermenéutico denominado acciones interpretativas desarrolladas en un ejercicio investigativo de alto nivel interpretativo, profundizando epistémicamente y avanzado en la construcción de un fundamento filosófico holístico desde la educación hacia geografía teniendo como enlace sustancial la hermenéutica abriendo el horizonte humanista hacia una teoría comprensiva de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en la docencia universitaria. En razón de lo expuesto se expresa una conceptualización de las acciones interpretativas en las siguientes líneas.

Acciones interpretativas

Precomprender el Episteme Hermenéutico Geográfico en el ámbito de la docencia universitaria a la luz de la creación intelectual emergente de su ser.

Comprender la praxeología de la acción comunicativa subyacente en la creación intelectual epistemológica presente en la hermenéutica geográfica.

Insertar principios teóricos-epistemológicos que definan el sentido de continuidad propio de la creación intelectual en conexión con la topofilia como eje holístico investigativo para la tesitura de la hermenéutica geográfica.

Develar bajo un horizonte humanista, el constructo teórico-ontológico implícito en la hermenéutica geográfica que permita la visualización comprensiva de su topofilia como holos de creación intelectual en la docencia universitaria.

Argumentación de los elementos geohermenéuticos de comprensión teórica

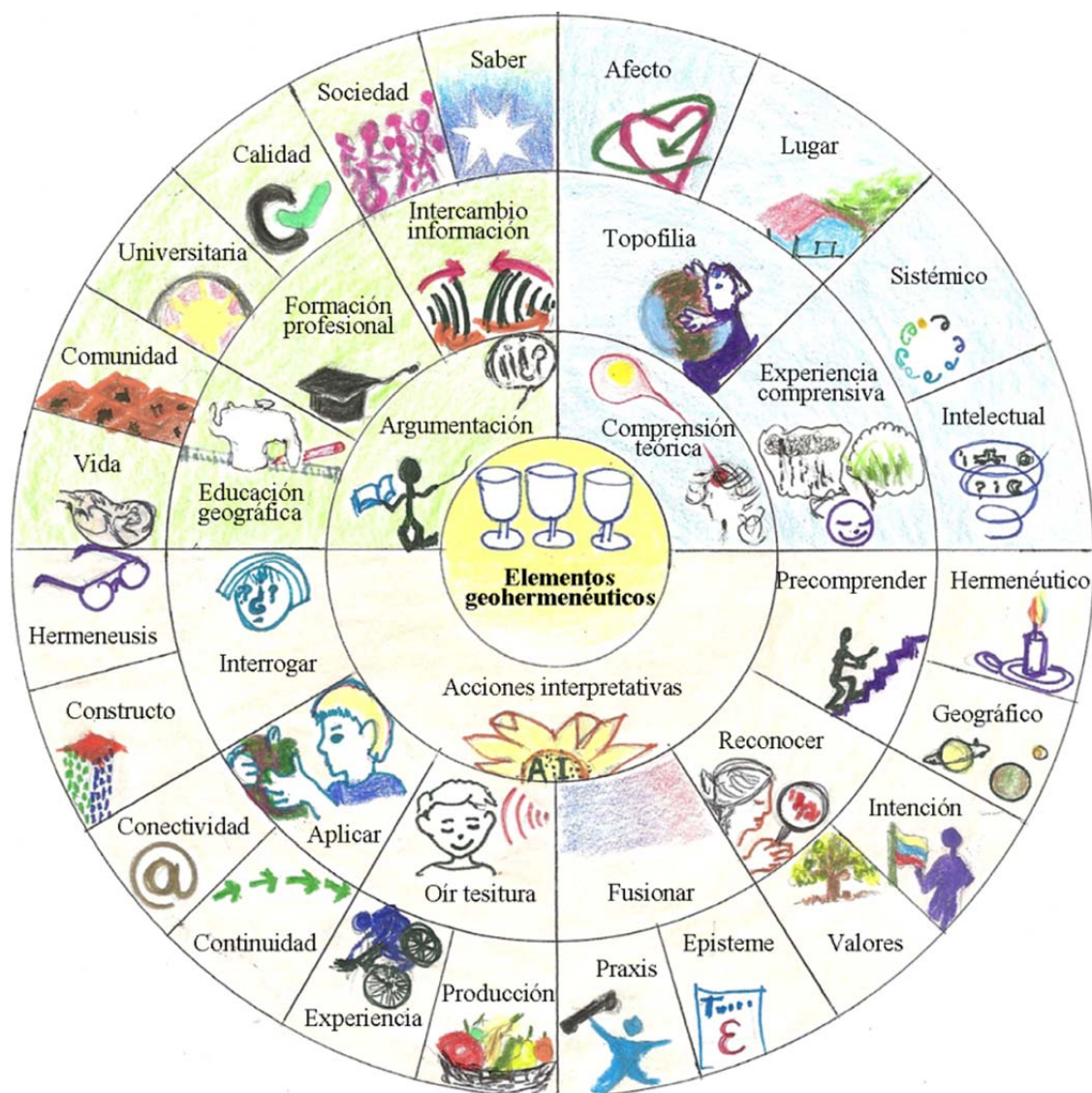
Un panorama intersubjetivo vuelve la mirada a la renovación pedagógica para la educación geográfica identificando los elementos geohermenéuticos y sus argumentos: toponimia, experiencia comprensiva, conocimiento, espacio geográfico, lugar, discursividad, afectividad vs discontinuidad y el despertar de la inquietud. Todos ellos, encaminados hacia la búsqueda de una posible interiorización de la comprensión, dejan entrever aspectos favorables que pueden eventualmente permitir la identificación, comparación, interpretación, recursividad metafórica e interrogación desde una mirada ontológica.

Esto conlleva en el *éthos*, palabra cuya etimología de origen griego alude al “carácter, manera de ser” relacionada con lo ético, que origina el *étikos* “moral” (Corominas, 1987), significando una configuración eidética en la coyuntura del cambio epistemológico como reformulación de la geografía y su enseñanza, más allá del conocimiento geográfico aislado y del acto formal de educar. Es de vital importancia coadyuvar la integración armónica geo-educativa superando esquemas ortodoxos del positivismo, determinismo y posibilismo, lo que implica la adaptación del docente, estudiante, investigador y creador intelectual, ante las situaciones geográficas de horizonte epistémico en aras de asumir retos coherentes teóricamente con la realidad.

En relación con estos argumentos se considera la educación geográfica para la vida en comunidad, la formación profesional universitaria de calidad y el intercambio de información en la sociedad del conocimiento, abocándose la comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en docencia universitaria, sustentando la búsqueda de aportes favorables desde una pedagogía renovada, tal como lo exponen Moreno y Marrón (1996) al señalar que: “una cultura geográfica de la comunidad, plantea la exigencia de formar

docentes..., de informar las intervenciones planificadas de los agentes sociales en el territorio” (p.27). En forma tal que se valoriza la comprensión teórica atendiendo a una hermenéusis interrelacionada con la formación profesional universitaria especializada en beneficio de la creación intelectual unellecista que pueda ser de utilidad en otras instancias del ámbito académico.

De este modo, se promueve la investigación socialmente comprometida con la formación de educadores e investigadores desde la geografía humanística, en armonía con los conceptos fundamentales de la hermenéutica geográfica y su ontología, intencionalidad, praxeología y continuidad. En este sentido la hermenéutica geográfica es reflejo de: valores que sustentan la docencia universitaria, conocimientos de la esencia, articulación teórica del aprendizaje y experiencia del estudiante como creador intelectual y conectividad discursiva que subyace en las metainterpretaciones a la luz del ser como hilo teórico conductor del discurso, tal como se ilustra en el holograma N° 1 que se presenta a continuación.



Holograma N° 1: Elementos geohermenéuticos de la comprensión teórica. Díaz (2021).

Momento II: De los Atributos del Holos-Intelectual Geohermenéutico

En la continuidad educativa se abordan los atributos del holos intelectual geohermenéutico, definiendo que los atributos del holos-intelectual geohermenéutico son: los referenciales de la investigación en el contexto académico, hermenéutico-geográficos como singularidad para la creación intelectual, holístico-intelectual geohermenéutico como alternativa epistémica y la cualidad educativa humanística desde la experiencia investigativa del ser. Todos estos, en unidad caracterizan la intelectualidad geohermenéutica que se dilucida a continuación.

Referenciales de la investigación en el contexto académico

Se contemplan los atributos referenciales de la investigación en el contexto académico mediante las producciones intelectuales que han permitido realizar un diagnóstico sobre la teoría con las posibles relaciones, asociaciones y significados. En este momento la revisión de autores ha sido de gran utilidad para ubicar en el constructo a partir de diferentes ámbitos geográficos e institucionales en función de las posibilidades y oportunidades epistémicas.

Un primer referente lo conforma el trabajo intitulado: *Aprendizaje de la investigación en estudiantes universitarios*, realizado por Castro, (2003), en particular útil a los fines del postulado doctoral en el sentido que emplea un enfoque postpositivista etnográfico cualitativo señalando las condiciones experienciales, socio-contextuales, educativas, psicológicas y operativas del estudiante de educación, que en esta investigación resulta valioso porque está circunscrito a la realidad educativa universitaria de Venezuela, lo que permite establecer una conectividad con la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual, entendido a la luz de esta investigación como la arquitectura científica del saber hacer en docencia universitaria.

En la aproximación a la cualidad geográfica del lugar y su relación educativa, la pedagogía que propone Planella (2005) estudia la hermenéutica, más allá de los datos en educación, considerando los múltiples enfoques metodológicos posibles: empírico y etnográfico, decantando la metodología interpretativa y en concreto por la hermenéutica, debido a la gran cantidad de posibilidades que ofrece esta mirada epistemológica a los temas pedagógicos.

En virtud de lo expuesto, se otorga valor al estudio mencionado para el constructo teórico en evolución, ya que tiene una orientación interpretativa, al presentar como contribución universal la posibilidad de situar al sujeto de la investigación más allá de la búsqueda de objetividad, partiendo de la experiencia propia, considerando las dimensiones lingüística, estética y temporal de la realidad, con otras perspectivas de la esencia pedagógica que de forma diferente no sería posible aprehender. Esto constituye una concepción textual de muchas dimensiones del sujeto (corporal, emocional, intelectual, experiencial) abriendo nuevos caminos hacia una pedagogía menos restrictiva y monolítica que permite explorar otras facetas.

Otro referente a la investigación puede considerarse en el estudio desarrollado por Yory, (2007) denominado “Del espacio ocupado al lugar habitado: una aproximación al concepto de topofilia” El autor aborda el episteme de topofilia entendido como teoría del lugar, de allí la indagación en esta palabra **“lugar”**, sus características y derechos, entendiendo las múltiples dimensiones que cobija su hondo significado, valor ontológico, naturaleza y características de interacción en el mundo, a la luz de los compromisos que ponen en ejercicio la idea misma de territorialidad.

Sobre esta base, la simple idea de “espacio ocupado”, utilizada muchas veces para aludir al entorno de la vida humana, es replanteada desde una perspectiva ontológica orientada a trascender cualquier posible psicologismo; de esta forma, la pretensión es la enunciación de una

determinada teoría del lugar, encaminada a ahondar en el ser con el mundo a través del significado y sentido con el que en cada caso se dota el espacio habitado. Estas ideas se insertan perfectamente dentro la presente argumentación doctoral, en la búsqueda de la comprensión teórica y a este fin la conceptualización de topofilia como teoría del lugar es crucial en la indagación del ser en sus creaciones intelectuales.

También se considera pertinente abordar la investigación titulada “Los Valores Paisajísticos. Elementos para la articulación entre teoría e interpretación del paisaje” desarrollada por Caballero (2012), con algunos aspectos teóricos que resultan de gran utilidad sobre la construcción epistémica por el estudio de los valores, donde se aborda la justa valoración de la cualidad geográfica del lugar; así como, el estudio intitulado “Consideraciones sobre la Naturaleza Hermenéutica de la Descripción Geográfica” elaborado por Caballero (2013), donde se presenta una visión panorámica de la teoría paisajística y la interpretación geográfica. Esta investigación proporciona un acercamiento a la geografía humana historicista del saber geográfico y retoma algunos criterios inductivos para su posterior integración con la perspectiva holística a favor de la comprensión geoeducativa desde la hermenéusis geográfica.

Ante lo expuesto sobre la integración de criterios en el saber geográfico, ha sido oportuno revisar el trabajo “Lectura transdisciplinar de paisajes cotidianos, hacia una valoración patrimonial. Método de aproximación” desarrollado por Ojeda (2013), el cual proporcionó una concepción compleja, trayectiva y democrática del paisaje de gran utilidad para orientar el diálogo interdisciplinario, entiéndase la inter-disciplina según la Real Academia Española (2016) formada por raíces latinas, cuyo significado establece relaciones, partiendo de sus componentes léxicos: el prefijo inter, disciplina y el sufijo ario, pertenencia. Permite pre-visualizar el abordaje epistémico desde la educación geográfica interdisciplinaria.

En cuanto a la geografía humanística, se aborda la investigación denominada: “La aproximación humanística en geografía” (Gangas y Santos, 2004), allí los autores sistematizan el modelo humanístico de pensamiento geográfico, a partir del problema lingüístico entre humanista y humanístico, indagando en la geografía cualitativa del fenómeno y la existencia en conexión al lugar de tradición regional, hasta las vinculaciones cultural y ambiental que contribuyen al diálogo multidisciplinario.

Este diálogo acude al episteme denominado: “Teoría de la Función Narrativa: una hermenéutica de los currículos concurrentes” desarrollada por Sánchez (2018), quien abordó el área curricular con la intencionalidad propositiva de un constructo teórico, empleando la teoría fundamentada, entrevistas, comparación constante, codificación y triangulación; de utilidad a la presente tesis doctoral. Su revisión ha sido valiosa para establecer distinciones y relaciones favorables al isomorfismo narrativo del constructo.

Precisamente al momento de consolidar el dossier académico se acudió a la obra de Ortíz (2018) “La configuración de la tesis doctoral. Su estructura, redacción, defensa y publicación” en la cual realiza un aporte que constituyó un valioso insumo referencial para sustentar una interrogante problematizadora y articuladora: ¿cómo escribir la tesis doctoral de manera que la redacción científica de los diversos componentes de la misma garanticen el éxito en su sustentación y publicación? La respuesta a la interrogante emerge en la dirección de tesis y profesorado del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia, así como de las propias necesidades investigativas en el campo de las ciencias humanas y sociales del autor. Estos argumentos valorativos han sido a su vez conexiones de relación con la comprensión teórica del holos de creación intelectual.

En relación a los argumentos y el proceso que los contiene, Wenger (2018) presenta la “Teoría de la argumentación, retórica y hermenéutica: un [álbum familiar] a revisar” donde aborda razón y comunidad académica, en el ámbito comunicacional de las entrevistas; así como, el discurso interpretativo construido y el argumentativo emergente haciendo uso de recursos por convicción hermenéutica filosófica que da preeminencia a la comprensión, el diálogo y la interpretación. Todo conectado con la tesis doctoral que se generó, está imbricado al enfoque retórico y profundiza en los procesos inductivos de creencias, acciones o actitudes del lector.

Esta conexión permitió a su vez revisar el trabajo de Silva (2018) titulado “El giro hermenéutico de la educación universitaria: hacia una formación integral humanista del futuro formador desde un nuevo estatuto epistemológico” su investigación de naturaleza doctoral, está sostenida en el principio teleológico de generación de una oferta epistemológica sobre la formación integral humanista del estudiante universitario desde la perspectiva interpretativo-reflexiva, como respuesta a las exigencias socio-educativas de la sociedad global. La tesis precitada ha sido de interés para el abordaje epistémico de la Acción Comunicativa, la metódica hermenéutica y el círculo hermenéutico.

A modo reflexivo se tiene un dossier sobre los elementos referenciales: aprendizaje investigativo, pedagogía, lugar, valores paisajísticos, naturaleza hermenéutica, lectura transdisciplinar del paisaje y aproximación humanística en geografía, la acción narrativa, configuración de la tesis, argumentación y giro hermenéutico; los cuales han contextualizado la articulación doctoral educativa: “comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en docencia universitaria” generando un aporte epistémico en el ámbito académico para el proceso de tutoría docente correspondiente al acto creativo intelectual del trabajo de grado, este último internalizado como requisito *sine qua non* en la titulación.

Hermenéutico-geográficos como singularidad para la creación intelectual

La hermenéutica se refiere al arte de interpretar el devenir histórico de hombre existencial en su holos y complejidad, siendo la comprensión, el modo de ser en la existencia del sujeto capaz de seguir el hilo epistémico de otros intérpretes, permitiendo abrir paso a lo hermenéutico geográfico, humanístico y holístico intelectual, conforme a la tradición gadameriana y la intencionalidad implícita.

La pre-comprensión de la hermenéutica geográfica se asume como una anticipación a la lectura, seguida de una lectura inicial y las preguntas generadoras de la idea central, entendimiento preliminar que abordó el devenir del ejercicio intelectual. Otro aspecto es el reconocimiento de los prejuicios, para develar el significado del mundo de la vida desde la perspectiva del autor. Siendo posible la fusión de horizontes y contextos, considerando la distancia entre el tiempo en que fue escrito el texto y el del intérprete; así como una revisión comparada de ambos estados temporales. En cuanto a oír el texto, es aprender algo que no se sabía y enriquece el horizonte de significados de la propia existencia argumentando la vigencia histórica con ideas emergentes. Al final del ciclo, se encuentra el acto de interrogación que trae la comprensión del texto lo cual llevó al cuestionamiento y sistematización de las respuestas en cada una de las fases de la secuencia de círculo hermenéutico.

Lo expuesto dibuja la situación inicial de la hermenéutica, la extrañeza, y el ejercicio de las capacidades de lectura que salvan y plantean la dimensión lingüística de la hermenéutica oculta a la conciencia (Caballero, 2013). La teorización hermenéutica según el autor tiene tres ejes; el primero es la impresión sensorial asociada a las características litológicas y estructurales de la región, el segundo la experiencia del paisaje, y el tercero de las formas y configuraciones

espaciales asociadas con la reconstrucción de aspectos relacionados geopolíticamente, en especial la formación de individualidades geográficas favorables a la constitución de un estado.

El constructo teórico de una hermenéutica geográfica se centra en las ideas de la geografía humanística que tiene entre sus intereses temáticos el indagar en la percepción del entorno y de los valores ambientales en diferentes estratos: la especie, el grupo y el individuo; manteniendo bien delimitado el concepto de topofilia, para contribuir con la formación de los valores, la conceptualización categorial, definición de criterios y experiencia del ser en su interrelación con el lugar. De allí el constructo doctoral acude a la noología, palabra con raíces griegas que significa “ciencia que estudia el fenómeno intelectual”, sus componentes léxicos son nous, puramente, pensamiento, intelecto y logos, palabra, expresión, tratado, más el sufijo –ia cualidad (Anders, 2016) para favorecer la aprehensión de realidades distinguiéndose tres momentos: momento de afección o noesis, momento de alteridad o noema, y finalmente momento de fuerza de imposición o noergia.

En este constructo, topofilia es vista desde τόπος griego antiguo, topos: lugar, incluyendo philia: relacionada con el amor fraterno, amistad y afecto, su uso tiene origen con el fenomenólogo francés Bachelard (2000) y se popularizó con el geógrafo Tuan (1974), quien aportó que la topofilia: “es el lazo afectivo entre las personas y el lugar o el ambiente circundante. Difuso como concepto, vívido y concreto en cuanto experiencia personal...” (p. 13). Favoreciendo una geografía humanística donde confluyen las categorías: concepción del mundo, percepción, actitud y sistema. En el contexto epistémico de la topofilia y la teoría de la experiencia hermenéutica que son fundamentos sustanciales para el resurgir comprensivo; ambas integradas en la disertación con intención de generar una comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos.

La geografía humanística parafraseando a Santarelli y Campos (2002), tiene entre sus corrientes filosóficas el existencialismo y el idealismo, el paradigma historicista, el enfoque holístico, el método cualitativo hermenéutico con carácter comprensivo-inductivo, la estrategia de investigación ideográfica, la tradición temática de dimensión subjetiva, con un objetivo geográfico orientado en el mundo de la vida entre tipificaciones sociales, significados y ritmos espacio-temporales de la acción, y finalmente, la revelación de las estructuras de intencionalidad.

En el campo multidisciplinar la geografía humanística se apoya en la sociología, antropología, psicología, biología descriptiva, de modo que concibe el espacio como el mundo de la experiencia, anterior al de las ideas científicas, subjetivo, vivido donde la distancia espacial y temporal dan significado a los actos, explorando la identidad a través del lugar. En relación al cronos se incorpora a la experiencia comprensiva como tiempo social, evolución, mentalidades; percepción micro-geográfica cotidiana.

En la conectividad con los conceptos predominantes se aborda una experiencia comprensiva de la esencia, el eidos, entiéndase lo primordial de la tesis, brindando cualidad a las diferencias, en post del redescubrimiento de la cultura, los valores, el comportamiento de los hombres, prestando atención al lenguaje, negando la existencia del mundo objetivo y asumiendo que el paisaje está lleno de significados, el lugar es el ámbito de la existencia real dando un sitio importante al paisaje cultural y el concepto de región. En líneas generales, la hermenéutica geográfica humanística es existencialista, estudia la biografía del paisaje, que unido al lugar son componentes básicos del medio, al tiempo que es idealista porque aborda las acciones como resultado del pensamiento racional apoyados en teorías creadas por el ser humano.

Holístico-intelectual geohermenéutico como alternativa epistémica

En el ciclo identificado con los atributos se encuentra lo holístico-intelectual geohermenéutico como alternativa epistémica, este tópico de la tesis es muy importante pues desarrolla una sinopsis del marco teórico referencial al tiempo que profundiza en las concepciones, principios y leyes, permitiendo ir consolidando una cosmovisión comprensiva teórica hermenéutica geográfica, tal cual se detalla a continuación.

El término holístico es de origen griego, su raíz *holon* alude al todo, relacionado con la totalidad e integralidad; mientras que la palabra geografía proviene de dos voces griegas *gea* tierra y *graphein* descripción. En este sentido, el filósofo y geógrafo griego Estrabón (1991) desarrolló una concepción holística de la geografía durante los siglos VII y VI a.C., él escribe su obra titulada Geografía que constituye una gran fuente del conocimiento geográfico vinculado a la filosofía Madre Tierra; desde esta perspectiva la geografía incluye totalidad, unicidad y unidad para el estudio geo-holístico en la especificidad al tiempo que amerita una revisión integral en cuanto a la organización que tiene el intelecto, en función de los requerimientos teórico-geográficos representados en el lugar.

En su génesis, la hermenéutica geográfica americana se constituye en el enfoque holístico andino que ilustra Quispe (2016), quien aborda la noción de *Pachamama* considerando sus significados a partir de las palabras *pacha* y *mama*. El primero es un concepto complejo que se traduce en universo, tiempo-espacio, creación, mientras que el segundo: *mama* es la madre naturaleza que concibe la vida; a *pachamama* se le asigna el significado de “madre tierra”, como algo vital, con dinamismo y fuerzas que holísticamente configuran y sinergizan todo cuanto existe con vida y en permanente interdependencia.

La tierra tiene otro significado que hay que tener en cuenta, un poco menos empleado pero muy importante, este es “*Allpa*” en quechua significa tierra, pero está más asociado a la tierra física, a la agricultura, a siembras y cosechas. En esta cosmovisión tiempo-espacio, tienen una connotación circular, una gran rueda de vida que gira y vive en el presente de manera permanente, así mismo, la *pachamama* tiene su complemento que es *pachatata*, representado por las fuerzas masculinas, el Sol, que es el soplo, el impulso, la luz, la racionalidad, aunque menos usado *pachatata* es parte de la dualidad.

De este modo se acude al contexto de la Ley del *Ayni* reciprocidad con la madre tierra representado en la experiencia comprensiva, es decir, la alianza entre la humanidad y la madre tierra, donde el *Wakan Tanka* se relaciona, con los pueblos aborígenes de las pradera de Norteamérica y la naciones originarias de Sur América con similitudes congruentes con las creencias y cosmovisión, al igual que los principios fundamentales, en una macro filosofía de vida compartida por todos los pueblos de origen ancestral que resurgen y fluyen a la luz del nuevo milenio.

La investigación del mundo de la vida se apoya en la hermenéutica, pues esta implica la interpretación de los procesos estudiados, otorgando al saber una portentosa esencia en su tradición histórica de valores, necesarios para la construcción teórica fundamental en función de pre-comprender, reconocer prejuicios, fusionar tanto horizontes como contextos, y posteriormente oír el texto e interrogar.

Ante la necesidad de generar un aporte teórico-educativo sobre el conocimiento geográfico del lugar para la docencia universitaria, la opción holístico-intelectual constituye cualitativamente la alternativa epistemológica “... más clara, en el sentido de describir “totalidades organizadas” que, contienen y llevan en sí mismas el principio de inteligibilidad”

(Martínez, 1997, p. 143). De modo que se considera la presente como una investigación hermenéutica; vale decir, qué hacer para alcanzar conocimiento profundo de la realidad vivida por el docente como autor del texto, así pues, todo el contexto en el que el escrito se presenta; implica reconocer también los actos humanos como textos que son recogidos en el escenario de actuación del sujeto según el autor precitado. Por consiguiente, las acciones interpretativas del proceso intelectual buscan comprender a un autor mejor de lo que él mismo se entiende, es por ejemplo, la razón por la cual se hace necesario interpretar acciones en contextos específicos, tal como se amplía a continuación.

La intencionalidad subyacente en el docente y su redefinición de la información obtenida en una comunidad social representa una característica sustancial útil a la tesitura doctoral. El redescubrir significados de la acción de acuerdo al criterio del autor (léase docente) mediante la hermenéutica del fenómeno y el contenido inmerso en el lenguaje escrito, constituyen el medio en el cual ser y expresión texto contextual se remiten a la naturaleza simbólica del contenido. La articulación del intelecto se encuentra en la interpretación-comprensión, es decir, en el descubrir de la función que desempeña el texto, la acción en la historia de quien expresa la idea. En conjunto, el condicionamiento cultural, interioriza en contexto ambiental y socio-cultural del creador y de esa forma se expresarán todos los elementos emergentes del texto interpretado afinando las observaciones a los fines de develar la verdad.

Cualidad educativa-humanística desde la experiencia investigativa del ser

La realidad planetaria expresa en las personas un afán individual de excesiva preocupación por el uso ilimitado de los recursos naturales, otorgando a sus capacidades un potencial deterioro de la tierra distanciándose de la naturaleza según Ikeda (1999), de esta manera el avance técnico científico supone un desequilibrio que puede ser superado al armonizar la relación del ser con el

orden natural, mediante el uso adecuado de la tecnología y la articulación de la experiencia cotidiana.

Esto puede repararse, mediante la formación de las personas y la sociedad sustentada en valores educativos, al respecto existe acuerdo con el intelectual japonés ob. cit. (1999) quien expresa que: “el desarrollo de una sociedad más humana depende en gran medida de una orientación humanística en la educación, que guíe a los estudiantes hacia la riqueza interior de su propia vida y a la interdependencia con los demás y con el planeta” (p. 01). De ahí el requerimiento de ciudadanos del mundo, que puedan adoptar una perspectiva realmente global y que estén consagrados al bienestar de la humanidad en su conjunto, entendiendo la misión y la responsabilidad de las universidades, como instancias del saber importantes; este argumento se inserta en la visión geo-holística del discurso doctoral emergente.

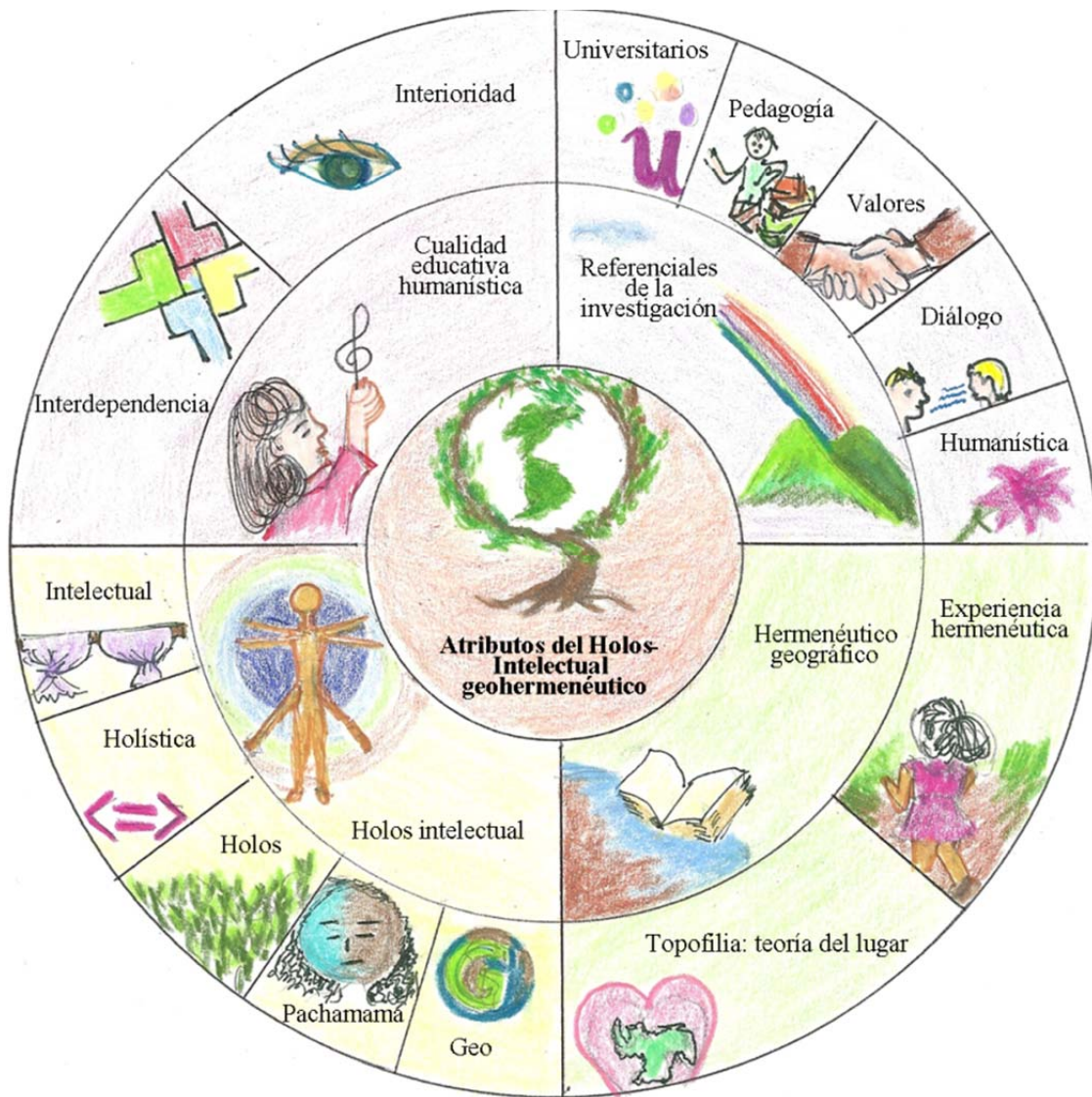
Formar ciudadanos del mundo requiere abordar la investigación del lugar, entendiendo la inter-conectividad que define al espacio geográfico actual y por ende la interacción recíproca de la especificidad a la generalidad de la Tierra, precisamente, la docencia geográfica universitaria como acción académica de la sociedad venezolana y mundial está convocada por la hermenéutica geográfica humanística para contribuir con la experiencia valorativa que desarrolla el ser, creador intelectual universitario.

En esta dirección, Aldana (2009) define la formación humanística como un organismo vivo, dinámico y autocrítico, capaz de superarse en cada una de sus fases e integrarse a la vida de las personas y a las relaciones ineludibles de estas con sus semejantes y su mundo, lo que ha permitido revelar la necesidad de personas educadas en su interioridad para ser formadores de cultura, ésta entendida como ejercicio de las facultades y capacidades humanas.

La educación geográfica en la docencia universitaria para la formación humanística

aspira permitir a las personas ser alumnos, en el sentido etimológico, alumno viene del latín *alumnus*: alimentado, proviene del verbo *alere* que significa alimentar, hacer crecer y nutrir, el adjetivo *altum*, alto, profundo (Anders, 2016), luego, en castellano, alumno persona con necesidad de alimentar y nutrir su interioridad y cualidades personales, en el caso del presente constructo, cualidades intelectuales creadoras.

Por consiguiente, el argumento geográfico humanístico gravita en formar el interior de una persona que comprende potencialidades como sentimientos, razones, espíritu, corporeidad, imaginación, memoria, voluntad, moralidad, fe, que pueden desplegarse y que están en disposición a la perfectibilidad investigativa de la educación, en dónde, los fundamentos de una vida verdaderamente intelectual en el alumno, giran en torno a inculcar, amor a la sabiduría originaria de la Madre Tierra, traducido en esa virtud nacida del placer del *studium*, entendido este, como una devoción y dedicación apasionada al ejercicio de intelectualidad geohermenéutico desplegado hacia un firmamento de sentido vital e ilustrado en el holograma N°2 que se observa a continuación.



Holograma N° 2. Atributos del holos intelectual geohermenéutico. Díaz (2021)

Momento III: De los Ejes Metodológicos Geohermenéuticos para la Construcción del Episteme

El camino del hermeneuta geográfico está unido indisolublemente a una casa matriz, la educación, precisamente centrada en el ser humano y abierta al diálogo en un floreciente abanico comunicacional que el paisaje de la humanística viene a brindar para un ensamble de la educación geográfica favorable a una investigación vinculante y armonizada con la esencia del saber. En virtud de ello es conveniente describir la visión interpretativa empleando los aportes de Khun (1971) quien sostiene que un paradigma es “lo que comparten los miembros de una comunidad científica y, a la inversa una comunidad científica consiste en unas personas que comparten un paradigma” (p. 14). De allí que el conocimiento científico, en palabras del autor es el idioma, intrínsecamente, la propiedad común de un grupo, o no es nada en absoluto, lo que implica que para comprender se requiere conocer las características especiales de los grupos que lo crean y que se valen de él.

En el azimut del rumbo paradigmático se puede parafrasear a Pérez (1994) quien esboza que la teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, donde la realidad posee significados e interpretaciones elaboradas del propio ser, mediante una interacción. Todo esto, haciendo énfasis en la comprensión de los procesos desde las propias creencias, valores y reflexiones, teniendo como intencionalidad investigativa la construcción de teorías prácticas y configuradas desde la práctica.

La ruta trazada, referencia algunos ejes, entendidos como los complementos holísticos que movilizan y desplazan la comprensión teórica a pleno desarrollo; entre ellos, orientadores del rumbo geohermenéutico, generadores de acción interpretativa, coadyuvantes con la teorización geohermenéutica y los expresivos de legitimidad, los cuales se detallan en las siguientes líneas.

Orientadores del rumbo geohermenéutico: círculo y método hermenéutico

Se acudió al logo cualidad del conocimiento, en función de los discursos docentes y su capacidad de proporcionar la génesis de teorización para la comprensión geoeducativa, empleando las fuentes cualitativas en el escenario de la docencia geográfica universitaria UNELLEZ-VPA; la entrevista a profundidad, es integradora del enfoque humanístico al propiciar un desarrollo hermenéutico en correspondencia con las acciones interpretativas que configuran el rumbo de la comprensión geohermenéutica.

En este rumbo se concibe la interpretación conforme a lo expuesto por Martínez (1997) como relación favorable entre expresión y comprensión, por lo que se asume el proceso investigativo interiorizando la comprensión como experiencia subjetiva, apoyada con el círculo hermenéutico de Dilthey (1976) para quien en el movimiento comprensión, interpretación, aplicación, comprensión, toca los frentes de coherencia, comprensibilidad, congruencia discursiva, compenetración de horizontes en el análisis de los textos y prospectividad.

En este sentido, "...la idea de comunicación dialógica fundamentada en una comunidad de significado compartido... exige poseer algunos conocimientos previos sobre el tema antes de adentrar la disertación en un proceso dialógico de comprensión" (Planella, 2005, p.05), donde el conocer anticipado favorece la fundamentación de los actos interpretativos significantes, por ello la hermenéutica es el método interpretativo para la comprensión geoeducativa del ser, y el círculo hermenéutico.

La orientación precitada supone un ámbito de comprensión-acción-aplicación compartida que permite traer a colación la obra Verdad y Método de Gadamer, qué salió a la luz en 1961 año internacional de la investigación médica, contexto en el cual emerge este trabajo filosófico donde el autor plasmó sus ideas acerca de una nueva mirada a la estética entre el tiempo y

espacio, inmerso en un escenario internacional complejo, producto de los avances de comunicaciones y los retos que ello implicó para la humanidad. El trabajo de Gadamer abordó la temporalidad, hermenéutica y el *dasein*, él fue un filósofo alemán renovador reconocido por su obra cuyo propósito fundamental era dar sentido filosófico-hermenéutico a la experiencia humana interpretando el texto como medio de lenguaje, revisando la relación de interdependencia con el contexto de interpretación, el reconocimiento y fusión de los prejuicios de autor e interprete respectivamente y los significados coadyuvantes.

El destacado filósofo hermeneuta de la experiencia comprensiva representa con su visión un cimiento metodológico como componente subjetivo del significado por la condición histórica del ser ante la construcción del conocimiento. En virtud de ello, emerge la interrogante ¿cómo adoptar la inmanencia en la autenticidad discursiva?, lo que se aplica en la presente tesis mediante la observancia de los datos aportados por los informantes, que una vez expresados en sus discursos y desgravados son el texto de teorización, donde es inmanente el ente intrínseco del lenguaje que valora toda aquella actividad intelectual del ser creador, cuya acción perdura en su interior al contener su fin.

En este escenario se encuentra rápidamente la crítica de Habermas (1988) realizada a Gadamer (1977) sobre la valoración positiva del prejuicio, posibilidad de lograr un acuerdo intersubjetivo por medio del lenguaje natural, y confianza en la autoridad de la tradición. Por su parte Gadamer (2000) respondió a las críticas en su trabajo: *verdad y método II*, aceptando que la relación de la hermenéutica con la teoría de las ciencias sociales es problemática, porque la reflexión hermenéutica presenta como objetivismo dogmático la oposición entre tradición y reflexión crítica de la misma, rechazando la oposición ilustrada entre autoridad y razón.

El debate anterior permite centrar la atención en la verdad y el método nuevamente, apoyando la disertación con lo expuesto por García (2006) quien percibe que la hermenéutica Gadameriana reconoce la universalidad de la comprensión desde un horizonte determinado por el lenguaje natural dialógico, la tradición, y el prejuicio entendido positivamente. El proceso filosófico encuentra en la razón de un ser autónomo en evolución el surgimiento de ciencia y método, haciendo innecesaria la destrucción radical de la tradición para transformar la sociedad.

En este ciclo de revisión teórica se encuentra a Ramos (2018) quien sostiene que con verdad y método, tanto el volumen I como el II, Gadamer formalizó otra mirada y lectura de la hermenéutica como experiencia investigativa, en una forma de aproximarse a la realidad, con las categorías temporalidad, lenguaje y hermenéutica.

La experiencia comprensiva se justifica en la idea de autoeducación, donde la convivencia, en el enfoque gadameriano, valora al ser humano por medio del lenguaje como capacidad comunicativa vinculante intrínseca, asociada a vivencias decisivas, emergentes en los intercambios humanos. De modo que la capacidad de autoeducarse radica en la independencia circunstancial del aprendizaje; una persona se educa junto a otras al definirse como seres en conversación, constituidos en la comunicación, juegos y experiencias, lo que permite significar el encuentro y su valor empírico.

Estos criterios epistémicos: valoración del ser, lenguaje y autoeducación, han orientado la tesis doctoral comprensión teórica de la hermenéutica geográfica en el holos de creación intelectual en docencia universitaria; bajo la concepción que hace posible la inmanencia atendiendo al postulado del teórico precitado que se expresa en una educación desarrollada como proceso recíproco natural aceptado en función del entendimiento compartido. De manera que al escuchar el discurso de los informantes claves se abrió el verdadero camino para el movimiento

esencial del espíritu, reconociendo extrañeza y aspectos propios en los valores; solidaridad, tolerancia, respeto, atención, pluralismo y convivencia. El humanismo del autor en estudio se fundamenta en aprender a escuchar, comprender, entender, él se refiere a comprenderse, entenderse en el mundo, lo cual significa entender al otro, por lo que la conversación es oportuna pues se mueve con esa intencionalidad, observando objeciones, aprobación, comprensión y malentendidos para generar mayor amplitud en la autoeducación y por ende la comprensión teórica.

Generadores de acción interpretativa geohermenéutica

En el marco del humanismo gadameriano la actividad intelectual ha pretendido la generación de acción interpretativa geohermenéutica la cual atendió a los atributos que se precisan a continuación: interpretación como sendero intersubjetivo de los hallazgos; método comparativo constante como fundamento coadyuvante a las entrevistas en el panorama comprensivo, sujetos identificados como informantes clave y criterios aplicados para su selección, desgrabamiento y tipos de lectura de entrevistas, categorización y sus implicaciones simbólicas para el tratado de postulados teóricos, proceso de teorización hermenéutica. En adelante se esboza una revisión a profundidad de la temática para propiciar un entendimiento de mayor alcance al servicio del constructo.

La interpretación como sendero intersubjetivo de los hallazgos

En el sendero intersubjetivo de los hallazgos la acción de interpretar es una herramienta comprensiva que resaltó la experiencia humana del ser sobre su mundo, expresando que la interpretación de la información “constituye en sí misma el momento hermenéutico propiamente, y por ello es la instancia donde se construye conocimiento nuevo en esta opción paradigmática” (Cisterna, 2005 p. 64).

A la luz de lo expuesto por el autor, la interpretación pretendió fundir lo aspirado y lo ofrecido significativamente por el texto o el acto humano, aludiendo a una suerte de condición ubicua del hermeneuta sobre el interlocutor, es decir, colocando en la subjetividad razonablemente crítica, la responsabilidad, haciendo valer su opinión de la manera que le parezca necesaria, teniendo en cuenta la autenticidad de la situación dialógica en que sólo él se encuentra como conocedor del lenguaje de las dos partes, así el investigador interpretará al comprender, cuando se aproxime e involucre teóricamente tal como lo expone el autor antes señalado:

Al partir de esta distinción, el procedimiento para realizar la interpretación de la información es plantear preguntas posibles desde cada uno de los diversos campos disciplinares de conocimiento, y que sobre la base de su pertinencia con la problemática investigada permitan efectuar el ejercicio de su abordaje desde los resultados obtenidos en la investigación, y desde allí ir generando el proceso hermenéutico que permite la construcción de nuevo conocimiento, expresado ya sea como nuevos hallazgos de relaciones o, como nuevos hallazgos propositivos (p.70).

Esta perspectiva, permite definir el diálogo multidisciplinario como el planteamiento de interrogantes considerando el criterio de pertinencia, en función de construir soluciones teóricas sobre la base de los datos obtenidos con los informantes. Abriendo el sendero al proceso hermenéutico constructor de conocimiento epistémico para la contemplación de nuevos hallazgos y proposiciones favorables a la comparación.

El método comparativo constante como fundamento coadyuvante a las entrevistas a profundidad en el panorama comprensivo

El proceso hermenéutico constructor de conocimiento epistémico requiere fundamentar el método comparativo por ser un atributo generador de acción interpretativa, lo que permite definirlo como el camino metodológico recorrido en la construcción de la presente tesis doctoral. Su carácter constante, se convierte en factor coadyuvante para la entrevista a profundidad en el panorama comprensivo, donde la inserción metódica ocurre al interpretar el discurso plasmado por los informantes.

Parafraseando a Glaser y Strauss (1967) el método comparativo constante, es un sistema metodológico, técnico-procedimental que permite establecer relaciones significantes para construir una teoría, el mismo se desarrolló en cuatro fases; la comparación de incidentes aplicables a cada categoría, la integración de categorías y sus propiedades, delimitación epistémica y escritura de la teoría.

A partir del mencionado método la comprensión teórica permite relatar la experiencia investigativa en los siguientes términos: primero, se codificó cada incidente; sus datos en un máximo de categorías como fue posible, en dónde, interpretando a los autores mencionados la comparación constante de los incidentes comenzó a generar propiedades teóricas de la categoría, emergiendo una gama completa de tipos, dimensiones, condiciones, consecuencias y relaciones. En este orden, surgieron los nudos críticos y nociones teóricas para la prosecución de los incidentes, ante lo que se dejó un espacio para aliviar los conflictos en el pensamiento teórico; seguidamente se cotejó los puntos y tomó notas. La integración de las categorías y sus propiedades se alcanzó a medida que se codificó en equilibrio continuo.

La teoría se solidificó, en sistema de interpretación por orden de relevancia interpretando categorías para levantar y construir el postulado teórico, que luego se integró al esquematizar conforme a su relación, lo que permitió reducir información ante la saturación presentada. Por tal motivo, la hermenéusis orientó el encuentro con lo subyacente de uniformidades en el conjunto original y sus propiedades, así pues, se concretó la formulación de un conjunto más pequeño de conceptos de nivel superior, delimitando terminología y texto. De esta manera nació la visión teórica denominada hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en la docencia universitaria.

El abordaje de la información estará en el carácter comunicacional y su interpretación, así las entrevistas a profundidad, definidas por Taylor y Bogdan, (1986) son: “reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes, respecto a sus vidas, experiencias y situaciones con sus propias palabras” (p.101), de este modo, se sigue el modelo de una conversación entre iguales, más allá de un intercambio formal de preguntas y respuestas; por lo que se realizó de acuerdo con Albert (2007) en una “serie de conversaciones entre dos personas dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer un discurso conversacional continuo con un argumento” (p. 242).

Esto fue posible previa elaboración de una serie de preguntas en correspondencia con el propósito y las acciones interpretativas, constituyendo el accionar de la entrevista en fuentes de riquezas para la interpretación del contenido inserto en el discurso de los sujetos que informan. La guía de entrevista está definida para Rusque (2003) como: “un listado de temas de carácter general que debe cubrirse con cada informante” (p. 185) que en este caso se caracterizó por su flexibilidad, con preguntas abiertas, respuestas descriptivas sin limitaciones condicionantes,

permitiendo la expresión de opiniones, interpretaciones, sentimientos personales, uso del lenguaje apropiado, sin restricciones de tiempo y siempre bajo un máximo de adecuación contextual, en este caso la Tutoría del Trabajo de Grado. He aquí un elemento de suma importancia y sustancial en toda la dinámica de la creación intelectual que se ha desarrollado por las características de la labor epistémica.

De los sujetos identificados como informantes clave. Criterios de selección aplicados

La comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como proceso holístico-intelectual en la docencia universitaria y de acuerdo con los fines planteados, ameritó acudir a informantes clave como recurso expedito para el abordaje al espacio-campo investigativo. En el plan de recolección de información cualitativa Quintana y Montgomery (2006) destacan que la definición de la estrategia y la selección de los participantes se orientan por dos principios; pertinencia y adecuación:

La pertinencia tiene que ver con la identificación y logro del concurso de los participantes que pueden aportar la mayor y mejor información a la investigación, de acuerdo con los requerimientos teóricos de esta última. La adecuación significa contar con datos suficientes disponibles para desarrollar una completa y exhaustiva descripción del fenómeno, preferiblemente cuando el momento de la saturación se ha alcanzado (p64).

Los informantes clave fueron tres (3) docentes tutores del Programa Ciencias de la Educación de la UNELLEZ-VPA que han laborado durante más de diez años con la asignatura Trabajo de Grado correspondiente al pensum de estudio de la Licenciatura en Educación Mención Geografía e Historia. Estos se seleccionaron atendiendo a los criterios de experiencia investigativa, formación académica especializada y producción intelectual desarrollada.

La desgrabación de las entrevistas. Tipos de lecturas para las entrevistas

La desgrabación de las entrevistas se realizó de conformidad con lo planteado por Meo y Navarro (2009), concebida como una etapa importante de la investigación, que demandó atención, rigurosidad y cuidados específicos, en la comunicación de naturaleza intersubjetiva e implicó un nivel de interpretación en la desgrabación en sí, por lo que se acudió a la sintaxis tal como se describe a continuación.

La desgrabación incluyó nombre del entrevistado, sitio, fecha, duración de la entrevista, los símbolos empleados fueron: “E” letra que identifica al entrevistador, “I” letra que identifica al entrevistado, las iniciales del primer nombre y primer apellido para representar al informante clave, “CP” Carmen Pérez, “RB” Rosalba Bueno, “EV” Eberlindes Valero, puntos suspensivos “...” para indicar pausa en la expresión del informante, palabras subrayadas para destacar los actos locutivos, palabras en negrita para actos ilocutivos y palabras en cursiva para resaltar los actos perlocutivos.

A continuación se presentan una serie de temas correspondientes a los momentos subsiguientes del constructo “Comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en la docencia universitaria” bajo la responsabilidad del autor de la presente tesis doctoral. El tema (a) correspondiente a la visión teórica de la interpretación geográfica como docente universitario y creador intelectual; el tema (b) sobre el reconocimiento de la praxis del contexto teórico al momento de interpretar geográficamente, el tema (c) la interpretación referida a los principios teóricos de la experiencia comprensiva que implica la docencia universitaria, y el tema (d) que aborda la vinculación del afecto por el lugar con la creación intelectual como función esencial de labor profesional.

En cuanto a la referencia espacio-temporal de las entrevistas se tiene la ciudad de Guanare, estado Portuguesa y el mes de diciembre del año (2017). Para dar mayor hilaridad al discurso se presenta en adelante el ensamble de los temas procesados con los momentos correspondientes en orden secuencial expresados de la siguiente forma: El IV momento (tema a): precomprensión del episteme hermenéutico geográfico en el ámbito de la docencia universitaria a la luz de la creación intelectual emergente de su ser (acción interpretativa n° 1). El V momento (tema b): estado de flujo (acción interpretativa n°2).

El VI momento (tema c): inserción de principios teóricos-epistemológicos que definan el sentido de continuidad propio de la creación intelectual en conexión con la topofilia como eje holístico investigativo para la tesitura de la hermenéutica geográfica (acción interpretativa n° 3), y el VII momento (tema d): develación bajo un horizonte humanista, del constructo teórico-ontológico implícito en la hermenéutica geográfica que permita la visualización comprensiva de su topofilia como holos de creación intelectual en la docencia universitaria (acción interpretativa n° 4).

La categorización y sus implicaciones simbólicas para el tratado de postulados teóricos. El proceso de teorización. (Teorización Geohermenéutica).

El proceso de categorización en la búsqueda de significados parte de los elementos fundamentales en los cuales se organiza la información, distinguiendo entre categorías, que denotan un tópico en sí mismo, y las subcategorías; estas últimas pueden ser apriorísticas; construidas antes del proceso de recopilación de información, o emergentes. Al respecto Straus y Corbin (2002), expresan que consisten en la asignación de conceptos a un nivel más abstracto donde “las categorías tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o subcategorías. En el momento que el investigador empieza a agrupar los conceptos, también inicia el proceso de

establecer posibles relaciones” (p. 124). En tal sentido, los mencionados autores argumentan que las categorías son conceptos derivados de los datos que representan fenómenos, y estos a su vez constituyeron ideas analíticas pertinentes que emergen de los datos.

Se destaca que en el proceso hermenéutico geográfico el alejamiento del juicio preconcebido es indispensable mientras se recogió información y el investigador se familiarizó con las categorizaciones del accionar interpretativo, esto se hizo con la pretensión de distanciarse de la actividad para poder contemplar las categorías en un ejercicio de abstracción y relaciones interconectadas a nivel conceptual, sin las constricciones teóricas o las creencias que determinaron una manera de abordar las categorías.

Se retomó la categorización, en este caso según Gomes (2003)

Cuando las categorías emergen de los datos con base al examen de los patrones y recurrencias presentes en ellos; claro está que la expresión [emergen] no deben asumirse como una segregación naturalista de la realidad sino una decisión del investigador que procura respetar la especificidad propia del material recogido o la propia perspectiva de los actores involucrados (p. 55).

En razón del argumento, la emergencia ha implicado un estado de conciencia al identificar las categorías, asumiendo el respeto ante la especificidad que caracteriza los datos encontrados e interpretados, despejando el proceso de teorización para cumplir las acciones interpretativas planteadas inicialmente la cual generó la comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual.

Proceso de teorización.

La teorización se aproxima al oír los principios epistémicos propios de la creación intelectual desde la perspectiva holística en función de lo estudiado por Yentzen (2003); el primero de ellos es la escala, el cual se explica en la relación unidad-totalidad que ocurre ya que una unidad es siempre una totalidad a mayor escala, esta relación entre unidad y totalidad permite conocer a menor escala mayor detalle y viceversa, tal como se hace en geografía con los mapas y todas las formas de representación cartográfica y digital.

El segundo principio es el de relatividad entendiendo que los fenómenos tienen un significado interno y están interconectados en una cierta conexión de interdependencia, el revelar esa interconexión se hace al buscar la similitud en lo que parece disímil, pensando el fenómeno como proceso, viendo la relación permanente del todo y las partes en forma continua. El tercer principio, de trinidad, permite pensar y crear en la acción que puede durar un tiempo indefinido, alternando de modo natural tres fuerzas diferentes en todo proceso de creación intelectual; positiva, negativa y neutral, donde los componentes de un paradigma interpretativo amplio, aplicados a cualquier ámbito de acción o pensamiento, generarán nuevas miradas y soluciones.

Una analogía se expresa en el esfuerzo para conservar la democracia neutralizando a las dos fuerzas en pugna que históricamente están dispuestas a exterminar a la otra para el logro de su utopía, y tras la neutralización, generar el proceso de profundización de la democracia que realice el bien común a partir de la tolerancia y no desde la ilusión de realizarla a través de la eliminación del otro.

Por consiguiente, los principios de un paradigma más amplio permiten mirar la creación intelectual observando ángulos y caminos de acción nuevos, allí donde con paradigmas más

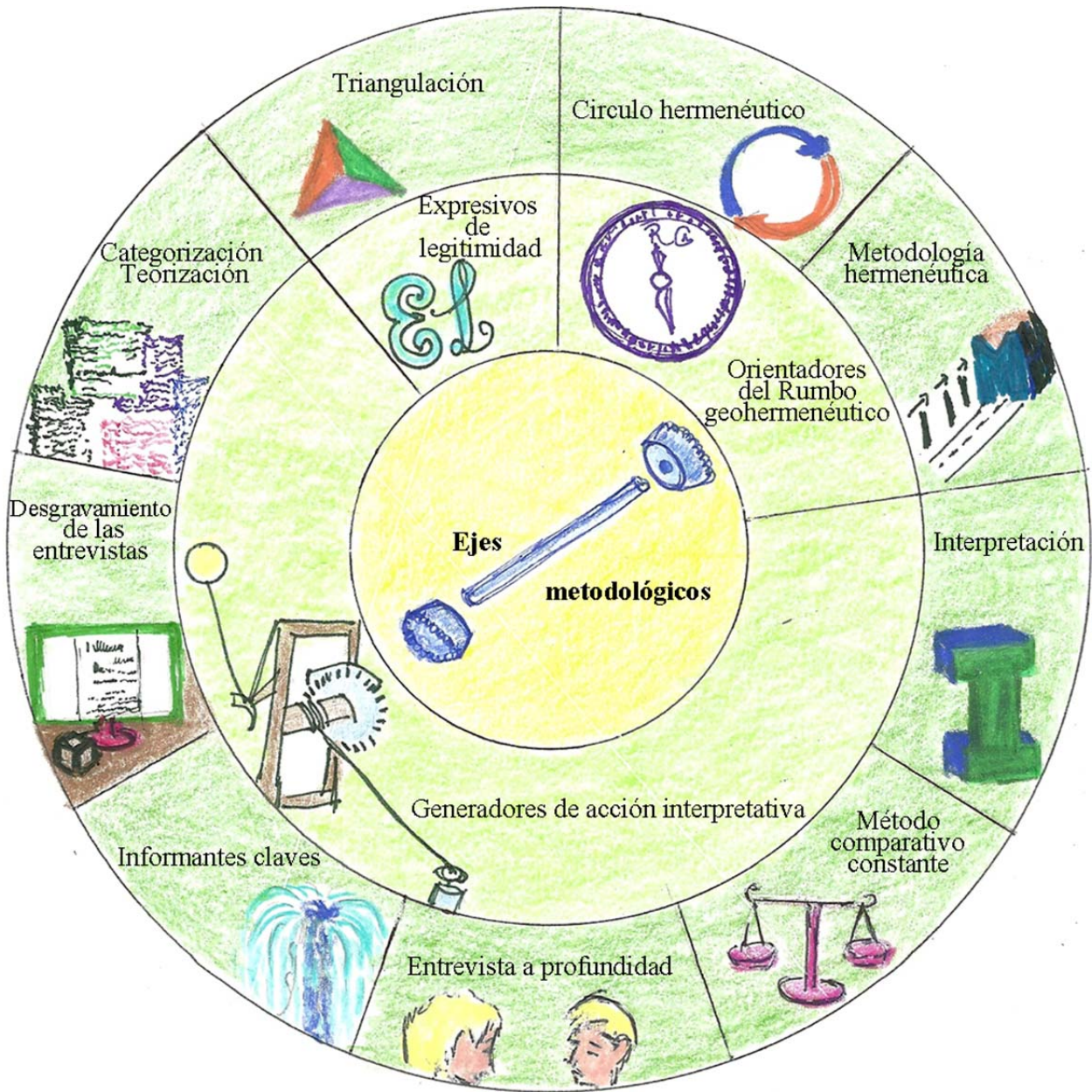
estrechos, no se encontraba solución. Al aceptar; la presencia de las dos fuerzas antagónicas, la posibilidad de aplicar una fuerza neutralizadora de contención, el ejemplo de la utopía holística como el lugar donde se puede realizar la vida buena a través de procesos de respeto y tolerancia. Cuando estas ideas se extrapolan al campo de la teorización, Zavala (2011) propone tres pasos que se han de seguir; la teorización interna donde ocurren las críticas y contemplación epistemológica y ontológica, la teorización externa de divulgación en la comunidad académica de la teoría para su legitimidad y la generación de la teoría en sí mediante la publicación en revistas científicas.

Expresión de legitimidad en la triangulación de informantes

En cuanto a la perspectiva epistemológica, Sandín (2000) refiere que existe un grupo de nuevos criterios del mundo postmoderno asociados a la calidad, estos suponen el reconocimiento post-estructural y explicitación de la postura teórica construida, lo que permitió exponer una verdad argumentada desde una perspectiva humana. Asumiendo como estándares: el reconocimiento de la propia perspectiva, descripción de los informantes, respeto hacia las personas participantes, construcción a partir de ejemplificaciones, coherencia, claridad de la presentación y contribución al conocimiento de investigación.

Esto en la tradición de la teoría fundamentada ha implicado para esta tesis los procedimientos de relación de datos con categorías y contraste de resultados con literatura, al tiempo que contemplaron los procedimientos de trabajo prolongado, observación persistente, triangulación y revisión de jueces. La legitimidad del constructo se asienta de acuerdo con Sandín (2016) en el argumento de haber logrado el propósito y acciones interpretativas propuestas inicialmente, consolidado el proceso creador intelectual y logrado la emancipación creativa del investigador.

La triangulación aplicada fue la de informantes, se desarrolló dinámicamente tomando en cuenta los siguientes criterios: intenciones, expectativas, propósitos de los informantes antes de la entrevista, así como; compromiso, interés, motivación y participación de los mismos durante las conversaciones, también; la satisfacción, rectificaciones y análisis una vez concluidos los encuentros. Todo en concordancia con las ideas de Taylor y Bogdan (1986) quienes consideran la concepción de un modelo de legitimación protector de la información respecto a las tendencias del investigador, de forma que se confrontó y sometió a control recíproco los relatos de los diferentes informantes involucrados en la investigación, comprendiendo su significado, valor y desarrollo. Tal como se abstrae en el holograma N°3.



Holograma N°3. Ejes metodológicos geohermenéuticos del investigador universitario.

Díaz (2021).

Momento IV. Episteme hermenéutico geográfico del docente universitario

La precomprensión inicia al abordar el episteme *ἐπιστήμη epistēmē* como una palabra de origen griego que según Anders (2016) significa conocimiento y suele traducirse por ciencia y ha ayudado a los filósofos a diferenciar el conocimiento legítimo del aparente y de la creencia razonable. En términos de Reale (1985) el episteme es visto por Aristóteles como el conocimiento en sus dos niveles, la intuición intelectual para observar lo universal con las impresiones sensoriales y la lógica formal acompañada de los silogismos.

En correspondencia a ello, se presenta la supremacía del accionar intelectual en función de la consolidación de la verdad, donde la inducción es asumida como un grado preparatorio hacia la intuición intelectual, identificando la lógica por su carácter deductivo; de tal forma, el episteme aristotélico implica un estado demostrativo capaz de evidenciar a una persona con conocimiento científico de los principios y creencias condicionadas, por lo tanto, es el docente universitario hermeneuta geográfico un ser humano constructor del saber trascendente a la doxa que puede precomprender conocimientos científicos en búsqueda del saber.

El episteme, como argumento adjetivado en lo hermenéutico geográfico, provee a la palabra una identificación primordial que acontece en la constante hermeneusis entrelazada de lo tangible e intangible, donde ocurre la precomprensión concebida desde el transitar discursivo del docente universitario por su función creadora como intelectual; en concordancia a lo expuesto las palabras poseen una cualidad viajera, al tiempo que reúnen facultad holística, se integran, modifican, transforman y son favorables al accionar interpretativo que se despliega en adelante.

En la teorización se anticipa la filosofía de Popper (1980) y Lakatos (1973) en sus valoraciones denominadas: falsacionismo metodológico y los programas de investigación científica respectivamente; estableciendo de esta forma relaciones centradas en la sinopsis epistémica sobre el falsacionismo y presentando una crítica al aprendizaje por descubrimiento que propone Bruner (1972). Trasladado al caso específico de la tutoría del trabajo de grado que se ha venido desarrollando en la docencia universitaria del Programa Ciencias de la Educación UNELLEZ-VPA, Guanare, estado Portuguesa, el mencionado cuestionamiento se plantea desde el aprendizaje significativo de Ausubel (1978) y la reflexión humanista de Maslow (1962), favorables a la intencionalidad que ocupa el interés académico.

La comprensión teórica hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en la docencia universitaria permite auto-interrogar las ideas usando la mayéutica, palabra del griego identificada por Anders (2016) como: *μαιευτικός*, *maieutikós*, perito en partos; *μαιευτική*, *maieutiké*, técnica de asistir en los partos. Vista en la filosofía socrática como un diálogo metódico que permite saber en qué forma es posible precomprender el episteme hermenéutico geográfico del docente universitario creador intelectual, teniendo una respuesta interpretativa con el falsacionismo metodológico y la heurística.

De modo tal que se aborda el tema de la falsación y algunos aportes recientes al respecto en la comunidad académica, en este sentido, Verdugo (1996) describe que el científico selecciona un problema interesante, propone una solución tentativa en la forma de una teoría científica, luego critica, refuta y contrasta la teoría, para posteriormente contemplar la falsación dada por la resistencia teórica, ella es considerada como aceptada provisoriamente referenciando que la ciencia es posible y se desarrolla gracias al método crítico de conjeturas y refutaciones, este es el instrumento principal del crecimiento científico. En otra perspectiva, Burgos

(2011) expone que la falsación es el método empírico y única manera aparentemente inductiva para conseguir con enunciados singulares la refutación de otros universales. Al llevar a la meta planteada, consiste en conseguir una nueva teoría interesante, contrastable, a partir de un problema para expresar una solución, eliminando errores mediante contraste y observando nuevos problemas. Allí, la falsabilidad como criterio está constituida por enunciados básicos falsadores que permiten contrastar o refutar una teoría empíricamente.

En cuanto a la falsación, Codina (2018) sostiene que gracias al falsacionismo Popperiano, la verificación continua proposicional no demuestra su verdad, en cambio, una observación en contra de una teoría es suficiente para que quede refutada, esta afirmación permite iluminar el camino hacia el hilo conductor que es la búsqueda de la verdad con valor científico interpretativo y argumentativo.

En forma alternativa, Camacho (2018) distingue que el falsacionismo no constituye una buena guía para la ciencia, pues el valor de la falsación depende del momento histórico en el que ocurre, no obstante, a pesar de la crítica el mismo autor expone que el falsacionismo es útil para solventar las dificultades históricas y encontrar proposiciones epistemológicas contextualizadas en el plano temporal respetando la totalidad, dando solución a los problemas emergentes y constituyéndose estas últimas ideas en argumento para continuar la ruta pre-comprensiva trazada.

Con esta visualización panorámica del falsacionismo se regresa la mirada a Popper, autor en contexto, definido por Suárez (2018) como un decisivo filósofo de la ciencia contemporánea, el referente histórico en revisión es nacido en Viena, Austria, en una familia con raíces judías y luteranas, describe un personaje que vivió el nazismo, así como, la segunda guerra mundial, este hombre llega a convertirse en un valioso intelectual para la filosofía política y social original

trascendente durante el siglo XX. Popper, cuestionó el inductivismo, historicismo, esencialismo y holismo, al tiempo que incorporó la variante científica del método crítico de conjeturas y refutaciones. Este cuestionamiento de Popper (1980), se interpreta en la precomprensión que el holismo puede coadyuvar al totalitarismo, en otros términos no se puede conocer ni siquiera porciones minúsculas de la realidad, las teorías disponibles según él se ocupan de parcialidades, son además falsables hasta el infinito, resultando improbable la disposición de la totalidad de hechos y teorías posibles.

En este aspecto existe una convergencia con la visión del teórico en la posibilidad de totalitarismo intelectual del holismo mediante interpretaciones erradas, sin embargo, este sería un tipo de holismo que es descartado al considerar el principio hologramático referido al todo y las partes conjugadas cuando el hermeneuta geográfico teoriza en su accionar comunicativo, donde lo particular y la experiencia subjetiva eluden la pretensión dogmática.

Al dejar de lado la crítica Popperiana (1980) se retoma lo que él plantea sobre la compatibilidad de todo sistema empírico para satisfacer las condiciones de ser falsable y análogo, emergiendo la pregunta ¿cuál es el conocimiento legítimo que tiene valor? esto en la indagación sobre el falsacionismo metodológico en función de consolidar una teoría interpretativa en la óptica de una heurística por construir.

En este ejercicio teórico, se encuentra a Imre Lakatos quien nació en *Debrecen*, Hungría, 1922, un economista de profesión que estudió lo desarrollado por Popper, realizando una interpretación del falsacionismo contemporáneo que describe una metodología según la cual una teoría es científica sólo si es posible contrastarla con un enunciado básico para predecir hechos inéditos a la luz del conocimiento preexistente. El autor en cuestión expone que la enorme atracción de la metodología popperiana se debe a su claridad y fuerza en

un modelo deductivo de crítica científica contentivo de proposiciones empíricamente falseables que son espacio-temporalmente universales, de tal modo que, por la parte positiva (i) el principal estímulo externo de las teorías científicas procede de la acientífica de carácter metafísico, e incluso del mito, que en la parte negativa (ii) los hechos no constituyen tales estímulos externos, los descubrimientos factuales pertenecen completamente a la historia interna, apareciendo como refutaciones de alguna teoría científica, de modo que los hechos son tenidos al entrar en conflicto con alguna teoría previa.

De esta forma la falsación consiste en un doble enfrentamiento entre dos teorías rivales y la experiencia, las teorías rivales se confrontan con la experiencia; una es aceptada y la otra es refutada, de ahí, la refutación de una teoría depende del éxito total de la teoría rival, describiendo el centro de la teorización en el Programa de Investigación Científica, en adelante PIC, definida como una sucesión de teorías relacionadas entre sí, de manera que unas se generan partiendo de las anteriores. Estas teorías que están dentro de un PIC comparten un núcleo firme, en lo sucesivo NF. Este último, cuenta con un cinturón protector, preconcebido como CP que consiste en un conjunto de hipótesis auxiliares modificables, eliminadas o reemplazadas por otras nuevas con el objetivo de impedir que se pueda falsar, se contempla de igual forma la heurística en dos modalidades; la positiva sirve de guía orientadora y la negativa es protectora del NF.

Ante lo expuesto la pre-comprensión es posible al extrapolar de forma general las categorías y su conceptualización en el falsacionismo metodológico, en función de ello se presenta una crítica constructiva a la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner (1972), en adelante APD, está a su vez se confronta con la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel y posteriormente se contrasta con la experiencia en docencia universitaria.

En este devenir, el APD planteado (1972) es una contribución positiva desde el modelo cognitivo. Él lo aplica primordialmente en niños y maneja interesantes procesos como andamiaje y autoaprendizaje, sin embargo, al conectar lo preconcebido con el método crítico de conjeturas y refutaciones es cuando se mueven los postulados del APD a la docencia universitaria, los cuales se vienen aplicando de forma implícita o explícita, vislumbrando una oportunidad de mejorar el conocimiento y hacerlo crecer con la comprensión teórica de la hermenéutica geográfica.

La crítica al APD puesta en perspectiva por Woolfolk (1999) quien en su trabajo sostiene que este tipo de aprendizaje parece ideal, pero en la práctica muestra problemas al requerir materiales especiales y mucha preparación que no garantiza el logro de los fines académicos, al tiempo que los métodos a utilizar pueden imponer demasiadas exigencias a esos estudiantes universitarios que carecen de conocimientos básicos y destrezas para solucionar problemas en su propio beneficio.

En función de lo expuesto, se contrastan la teoría y los fundamentos de Bruner (1972) según lo defendido por Ausubel (2000), este último consideró que no todo conocimiento es descubierto por sí mismo, porque en la mayoría de los casos es necesaria la intervención directa del profesor tutor; en este sentido el aprendizaje por descubrimiento no conduce indefectiblemente a la organización, transformación ni empleo del conocimiento como un producto ordenado e integrado, él tampoco considera los métodos inductivos como los más eficaces para la enseñanza, ni la significatividad del aprendizaje exclusivamente derivado por descubrimiento. En contrapartida, el aprendizaje significativo descansa sobre la base de los saberes previos del alumno en íntima conexión con la organización expositiva del conocimiento hechos por el profesor siendo en cualquier caso significativa.

Una vez realizada la crítica a la teoría del aprendizaje por descubrimiento y haberla confrontado con la teoría del aprendizaje significativo, entonces se aborda la experiencia, recordando para ello a Dewey (1967) quien en su visión de la sociedad democrática contemporánea enfocada al progreso social, otorga precisamente a la educación una función trascendental como motor del desarrollo humano que llevado al conocimiento geográfico amerita una formación académica que aporte un contexto referencial epistémico armonizado con la hermenéutica geográfica.

A partir de allí entonces la experiencia y su constante organización permiten abordar específicamente la tutoría de Trabajo de Grado, observando que al aplicar los postulados teóricos del mencionado tipo de aprendizaje por descubrimiento hay una disgregación. Esta última es el problema subyacente en el contenido curricular de la asignatura TG que propone el desarrollo de una metodología cualitativa relacionada con la práctica profesional, donde la solución planteada es la teoría comprensiva de la hermenéutica geográfica. La praxis refleja otros problemas: predominio de una metódica positivista, escaso valor empírico reflexivo, incipiente interpretación, leve apropiación del conocimiento, escasa certificación de autoría intelectual e intercambio de saberes. En resumen, sensibilidad en la sustentación epistémica.

Esta situación contextual, es en síntesis, el dar por sentado habilidades que en realidad son inexistentes para los estudiantes, emergiendo un reto académico para el docente tutor desde su accionar hermenéutico-geográfico, eminentemente comunicativo y holístico, desafío que consiste en evitar dar por entendido que el noble investigador universitario debe descubrir el episteme constitutivo del holos de creación intelectual.

Holísticamente el episteme naciente se articuló en los siguientes términos; la teoría en sí es el holos, los estudiantes requieren conocer las teorías favorables a la creación intelectual, primero la metafísica de la comprensión teórica de la hermenéutica geográfica, responde a la necesidad externa de un episteme en el docente universitario para dar una opción al ejercicio creativo, cualitativo e interpretativo, específicamente aplicable con sus estudiantes, quienes transitan en la divergencia epistémica y el divorcio geoeseducativo, aspecto último que se constituye en la historia interna de la praxis tutorial evidenciando el dar por consolidados un conjunto de conocimientos investigativos en la acción del tutor, ocurriendo que los noveles investigadores deben aprender a crear intelectualmente superando un descubrimiento aparente. De tal modo, al utilizar la falsación se encuentran algunas discrepancias entre Ausubel (1978) y Bruner (1972), quienes permiten traer a colación la inteligencia como elemento conceptual del aprendizaje.

La diversificación del desarrollo cognitivo que preconiza la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (2001) puede ayudar en la acción tutorial considerando la necesaria adaptación a las características subjetivas del creador intelectual, modos de comunicación y aplicaciones tecnológicas adecuadas al perfil intelectual universitario. Para el autor, la inteligencia natural consciente intelectual es específica y se define como una base biopsicológica singular, constituida por combinaciones de potencialidades múltiples, donde la mediación cultural e informativa en el marco de las capacidades perceptivas es acompañada por demandas intelectivas. En este panorama el liderazgo tiene como descriptor una comunicación enfocada en el saber hermenéutico que coadyuva en la recepción del mensaje ante la naturaleza diversificada de las mentes perceptivas, su sensibilidad y desarrollo cognitivo, sirviendo para avanzar en la dirección holística.

Se avizora de tal modo el aprendizaje holístico de Scott (2018) trabajado a partir de la comprensión global de lo que se quiere aprender, creando asociaciones con las ideas y conceptos del aprendizaje significativo, incorporando la metacognición y la evaluación en cada etapa del proceso, que en líneas generales se desarrolla con la adquisición, entendimiento, exploración, depuración y evaluación. En correspondencia, se emplean los recursos nemotécnicos, facilitando el acto de comprender conceptualmente la información, por lo cual el punto central es relacionar las ideas creando redes donde los conceptos de temas comunes se interconectan con los temas divergentes, definiendo de esta forma un sistema conceptual de redes de información interrelacionada y metafóricamente percibida.

Al enfocar el aprendizaje holísticamente se propicia un reencuentro con la teoría humanista del aprendizaje de Maslow (1962), quien la concibe como una psicología del “ser” y más allá del tener que se conforma con la conciencia, la ética, la individualidad y los valores espirituales del ser. De ahí, el programa de investigación científica que se reconstruye queda orientado por las teorías del aprendizaje por descubrimiento, la teoría del aprendizaje significativo, la teoría del aprendizaje humanista y la naciente comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual desde la docencia universitaria.

El núcleo fuerte del andamiaje teórico es el aprendizaje que se puede contemplar al indagar a Moreno (2011), él identifica las ideas compartidas en las teorías de Bruner (1972) y Ausubel (1978), identificando en ambos epistemes el aprendizaje producido por interacción de los esquemas mentales previos del sujeto con la nueva información proveniente del medio o contexto.

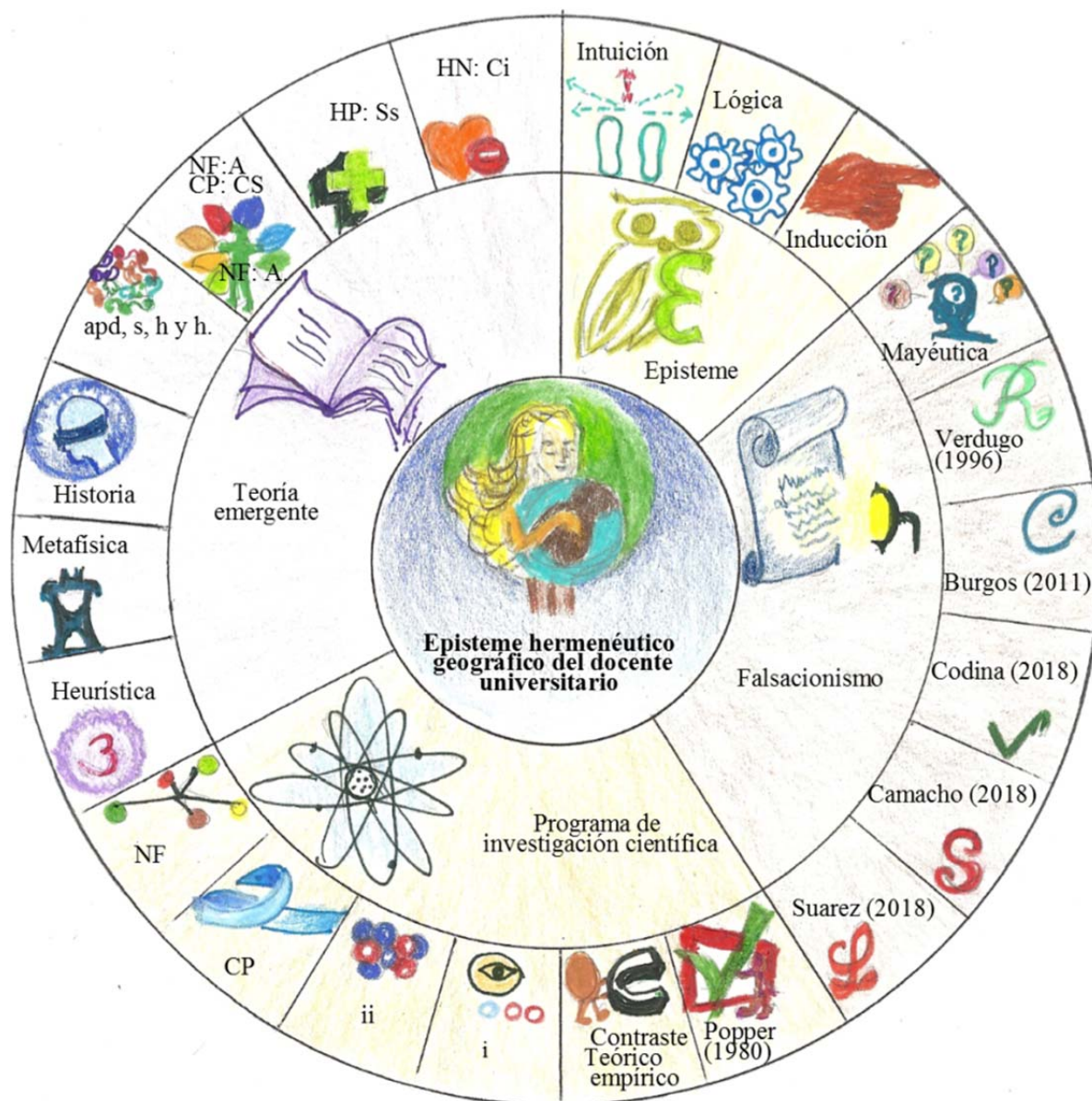
La información nueva en el proceso del conocimiento y aprendizaje, no sustituye a los conocimientos previos del alumno, ambos interaccionan formando una unidad dialéctica con aquellos ya presentes. Además de esto, otro elemento fundamental es la debida instrucción expositiva, la cual comunica el contenido a ser aprendido en su forma final, el grado de motivación transmitido por el docente en pro de garantizar un aprendizaje eficaz y eficiente.

Esto se relaciona con la teoría humanista que según Rogers (1980) propone un aprendizaje significativo-vivencial, él lo define como el proceso que modifica la percepción individual de la realidad, deriva de la reorganización intersubjetiva, ocurriendo el aprendizaje de los significados y el auténticamente significativo subyacente en lo intelectual y afectivo del ser, siendo el carácter significativo el cinturón protector del núcleo fuerte.

Al dar continuidad a la acción teórica se encuentra la heurística que según Anders (2016) es una palabra de origen griego *εὕρισκειν* y significa hallar, inventar. Esta etimología se comparte con *eureka*, cuando se usa como sustantivo, se refiere a la disciplina, el arte o la ciencia del descubrimiento, mientras que cuando aparece como adjetivo, se refiere a cosas más concretas, como estrategias, reglas, silogismos y conclusiones heurísticas. De tal modo que cuando se ha formulado la crítica a la teoría del aprendizaje por descubrimiento, se va más allá de la negación simplista del hecho de descubrir en sí, esto sería como negar la creación intelectual, en este último caso es válida la pregunta ¿qué es lo que se crea?, en detalle las ideas se crean y recrean heurísticamente y con ellas los pensamientos, sin embargo, la capacidad humana de pensar las ideas, existe en forma natural y holística, entonces ¿qué hace el ser? relacionar, desarrollar en modo intelectual la creatividad e interconectar en el sistema conceptual la información a comunicar.

Retomando el descubrir heurístico se formula la misma pregunta ¿qué es lo que se descubre? en función de la importancia que tiene la comunicación en los procesos intelectivos de creación intelectual previamente mencionados, ya que el lenguaje existe y se encuentra expresado en el discurso del docente universitario evidenciado en los hallazgos de la entrevistas a profundidad, de manera que aquello a descubrir va más allá de los significados custodiados en la intencionalidad propuesta, pues está centrado en lo significativo intelectual y afectivamente para el ser.

En virtud de lo expresado es importante el contemplar filosófico, en primer momento, la heurística positiva que es orientadora y se aprecia al trasladar las analogías realizadas reconociendo en ese descubrimiento heurístico el saber significativo, en la tierra el orden natural existe la variante creada o descubierta es la hermenéutica geográfica definida en tiempo y espacio, teorizada para la precomprensión epistémica descrita como el holos. En un segundo momento, la heurística negativa es protectora del aprendizaje como núcleo fuerte de la teoría, siendo la creación intelectual relacionada con el accionar comunicativo del docente universitario quien lideriza en forma discursiva la comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual, tal como se ilustra en el holograma N°4.



Holograma N° 4. Episteme hermenéutico geográfico del docente universitario. Díaz (2021)

Visión teórica de la interpretación geográfica en el docente universitario creador intelectual

Se comunica la información aportada por los informantes de valor epistémico, en función de dos criterios generales; el primero, la expresión del sujeto informante clave apegado al discurso desgrabado fiel a lo expresado por los informantes en concordancia a lo que señalan Bourdieu, Passeron y Chaborderon (1968), y el segundo la acción interpretativa, en este caso siguiendo a Dilthey (1976) es dada en función de cuatro renglones; coherencia, comprensibilidad, compenetración y prospectividad, subrayando palabras claves. Para consolidar este momento se presentó tres cuadros; el primero aplicando el falsamiento de la visión teórica de los informantes: silogismos y recursos, el segundo las divergencias y convergencias del programa de investigación científica (PIC) abordando la necesidad externa del episteme, el divorcio geoeducativo; el tercero, las convergencias del PIC estudiando el contraste empírico, heurística positiva y negativa, tal como se detalla a continuación.

Tabla N° 01 Falseamiento de la visión teórica de los informantes:

Criterios/ Informante	Silogismos	Hermenéutica geográfica en función de los recursos
Pérez (CP)	“más que todo hacía ... el paradigma positivista, hoy por hoy hay una amplitud en el conocimiento en cuanto al desarrollo de la investigación, es decir, existen otras miradas	El epicentro de las diferentes miradas empíricas es la orientación precisamente del quehacer docente, sin embargo, aparece desvinculado de la creación intelectual como enseñanza a través del ejemplo y no identifica la sobrevivencia de los proyectos factibles y el enfoque cuantitativo.
Bueno (RB)	“...estamos llamados precisamente... a orientar a estos estudiantes hacía ese proceso de investigación, que inicia... una fase exploratoria... donde van a abordar el contexto...”	La brújula epistémica identifica el recurso nemotécnico partiendo del hecho concreto que en educación la hermenéutica geográfica es, ha sido y seguramente seguirá siendo un holos.
Valero (EV)	“...entonces es allí donde el profesor, el tutor, ese acompañante, pedagógico, metodólogo... orienta a estos bachilleres que la teoría es parte fundamental del desarrollo que sustenta el estudio...”	En este orden, emerge la distinción necesaria entre orientación y accionar heurístico para que la creación intelectual más allá, de un descubrimiento mal entendido sea proceso-producto. La red de información se podría denominar orientación epistémica contemplando el respeto al currículo que establece la metodología cualitativa, relación con la praxis profesional, trayendo a colación el valor emocional del tutor quien desde una actitud propositiva motivadora es agente transformador significante.

Tabla N° 2 Divergencias en el programa de investigación científica

Criterios	Sujeto CP	Sujeto RB	Sujeto EV
i: Necesidad externa del episteme: (expresión del sujeto)	“...para comprender e interpretar una realidad, debemos partir de... las diversas posturas teóricas...”	“...esa interpretación geográfica es bien importante porque no podemos investigar lo que no conocemos...”	“...es un cúmulo pues de... subproyectos que ellos ven antes de trabajo de grado que se les habla de esas teorías.”
ii: Divorcio geoeducativo: Precomprensión del autor, Díaz (2019).	La teoría de la razón vital es la única citada por esta informante, no es educativa ni geográfica, se podría conectar con el historicismo.	No aborda la teoría en su discurso desde esta temática para interpretar el hecho investigativo.	Presenta un abanico teórico en lo educativo, dando libre elección de teoría lo cual es democrático, sin embargo, la teoría del valor usada no es necesariamente geográfica.

Tabla N° 03 Convergencias en el programa de investigación científica

Criterios	Hermenéutica geográfica del discurso: informantes CP, RB, EV.
Contraste empírico Díaz (2019)	En este aspecto se presupone de modo compartido que el investigador debe descubrir o elegir la teoría e incluso se da por sentado que hay una serie de conocimientos, los cuales deben los universitarios poseer previo al desarrollo de la tutoría de trabajo de grado, dejando el núcleo fuerte de la visión teórica que tienen los docentes sin su respectivo cinturón protector. Aunque se mencionan el aspecto significativo y humanista del aprendizaje, se suprime el carácter signifiicante del aprender mencionado con rasgo de similitud entre lo humanista y humanístico en la educación geográfica.
Heurística positiva: Saber significante Díaz (2019)	Esta palabra, saber es manejada por una sola informante como término relacionado con un aspecto informativo, sin embargo, se convierte en una convergencia porque el término es trascendente pues alude al hacer, palabra implícita en los tres discursos, es decir, saber hacer la investigación, crear intelectualmente.
Heurística Negativa: creación intelectual. Díaz (2019)	Los docentes universitarios tienen las funciones académicas, docencia, investigación y extensión, en relación a la temática y el contexto donde se habla de creación intelectual, posiblemente una forma de enseñar a crear es creando, es decir, ejercitando la creatividad para aprender holísticamente.

De este modo se logra precomprender que el episteme hermenéutico geográfico en el ámbito de la docencia universitaria a la luz de la creación intelectual emergente del ser está expreso en el discurso, vislumbrando un binomio teórico de la razón vital y del valor que puede tener relación con la geografía social aunque no integren otras aristas del saber hacer geográfico y tampoco abra un diálogo con la educación. De forma simultánea se contextualizan las teorías educativas expuestas por la informante Valero (EV) con una postura epistémica aparentemente ecléctica y aptitud docente informativa comunicativa que no necesariamente acude a la conversación y escucha activa.

En el ámbito filosófico general se percibe que la razón vital del docente universitario es orientar la creación intelectual del investigador y futuro profesional, quedando la valoración del afecto por el lugar investigado y del saber hacer en función de una autentica hermenéutica geográfica, lo cual se aplica perfectamente a la introspección que el docente hace como creador intelectual; mientras en lo educativo existe el abanico teórico. La oportunidad creativa radica precisamente en la vinculación por realizar con el episteme educativo geográfico donde hay un vacío preconcebido que viene a satisfacer la comprensión teórica hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual.

Momento V: Acción comunicativa del hermeneuta geográfico

Comunicarse es un constante flujo de energía que permite el ir y venir de las ideas en un ciclo integrador de aspectos del lugar y valores del ser, en el azimut axiológico de la ruta teórico-educativa se plantea la dirección humanista de Maslow (1962) quien identifica: totalidad, perfección, consumación, justicia, vida, riqueza, simplicidad, belleza, bondad, unicidad, carencia de esfuerzo, alegría, verdad y autosuficiencia. Estos conceptos son intrínsecos, irreductibles y se expresan en meta-necesidades que constituyen el significado de la vida centrado en la autorrealización.

En virtud de ello, la comunicación describe un protagonismo compartido en un compás sincronizado desde el encuentro hermenéutico geográfico, educativo y humanístico. Dicha convergencia ocurre en un mundo que ha venido cambiando y despierta en un horizonte comprensivo de forma distintiva invocando el saber geográfico y movido imprescindiblemente hacia una convivencia en armonía con la naturaleza, ilustrando en la acción comunicativa una asertiva hermenéusis acorde al tiempo presente y espacio vivido.

La praxeología del accionar comunicativo se encuentra subyacente en la función profesoral del docente universitario, conceptualizada como creación intelectual, que permite y promueve el desarrollo de su capacidad innovadora en modo permanente. Su definición epistemológica, presente en la hermenéutica geográfica se redescubre en la teoría de la acción comunicativa, desglosando un planteamiento de carácter interrogativo, referencial, conceptual y motivador, una ampliación expositiva-comparativa de explicación ejemplificante, concretando una expresión conceptual de solución temporal, propositiva e inferencial, considerada raíz del habla sintetizada en el discurso.

Referenciar al autor, en contexto de tiempo y espacio, es útil para levantar el perfil subjetivo de *Jürgen Habermas*, nacido en 1929 en *Düsseldorf*, educado en la localidad de *Gummersbach*, Alemania; este intelectual vivió una infancia marcada por la experiencia del nazismo y las necesidades económicas de un país que se apresuraba a iniciar su reconstrucción tras la II Guerra Mundial. Entre 1949 y 1954 estudió en diversas universidades (*Bonn*, *Gotinga*, *Zúrich*), luego, tras doctorarse en la Universidad de *Marburgo*, trabajó con el Instituto de Investigaciones Sociales; posteriormente, en 1981 ven la luz sus dos tomos sobre la Teoría de la Acción Comunicativa, en adelante se expresará como T.A.C, un episteme del presente engranaje teórico-fundamental; previo abordaje del tema en cuestión desde las perspectivas de tres autores como lo son Garrido (2011), Canales (2006) y Ramírez (2011), tal cual se desarrolla a continuación.

En la óptica de Garrido (2011), la T.A.C. es fundamento racional a partir de tres proposiciones cruciales: desarrollar un concepto de racionalidad más allá de los postulados subjetivistas e individualistas de la filosofía, elaborar una nueva concepción de la sociedad en dos niveles y desarrollar una teoría de la modernidad buscando las respuestas necesarias para retomar su proyecto original. El autor mencionado defiende que las normas establecidas recíprocamente entre los sujetos sobre su conducta deben ser reconocidas y comprendidas intersubjetivamente por cuanto son componentes esenciales de la acción, motivo que interconecta el estudio de la dinámica comunicativa del hermeneuta geográfico con el mundo de la vida y los valores humanísticos del ser previamente identificados, atendiendo a una realidad subjetiva donde la norma comunicativa alude a un acuerdo y al entendimiento del lugar y su definición.

Una visión desarrollada por Canales (2006), cuestiona la heurística de la T.A.C. en relación a la posibilidad de pensar ética y racionalmente desde esta teoría, una integración social de carácter global. Su argumento engloba a los tres niveles de racionalización que Habermas articuló sistemáticamente: empírico, metodológico y metateórico-filosófico; en el entendido que tanto la globalización sistémica como la mundialización de los vínculos sociales son hechos radicalmente nuevos que plantean desafíos especulativos impregnados en su condición de radicalidad.

Trascender esta percepción permite contraponer la mirada desde lo educativo y considerar la pertinencia de la utilización de la T.A.C, argumentada por Ramírez (2011), para quien el uso de la misma propicia la dinámica de los procesos macro-estructurales en interdependencia, profundizando en los esfuerzos que realizan los sujetos durante la constitución intersubjetiva de los hechos y objetos de sus experiencias sociales. Una manera de concebir la mente, es descrita por Evans (1982), como un modo de estar situado en el mundo, centrado desde el punto de vista del espacio de acción, percepción y movimiento del sujeto como punto de referencia; sirve de vínculo a la acción comunicativa del hermeneuta geográfico, despertando la posibilidad del conocimiento intersubjetivo, más allá del espacio egocéntrico y develando ideas, representaciones y sensaciones como una forma subjetiva de asumir el lugar.

Las acciones de los sujetos en la complejidad de las sociedades modernas asientan su base en los propios hechos sociales que alcanzan su condición máxima con la situación ideal del habla, en la cual se realiza el actuar guiado por una racionalidad comunicativa, las personas actuantes además de ser reflexivos y constructivos mejoran su realidad dentro del marco estructural, resolviendo conflictos mediante el discurso.

El contexto geográfico e histórico mundial que sirve de marco al escenario valorativo de la T.A.C., es aquel en el cual aparece el episteme. Precisamente en 1981 ocurre en los Estados Unidos el lanzamiento del Columbia, la presentación del primer computador personal (PC), la definición del protocolo de control de transmisión/ Protocolo Internet (TCP/IP); hecho que marca un hito geográfico en los procesos de comunicación para la interconexión conceptual y praxeológica en el alba de la acción comunicativa; el enlace de ordenadores de diferentes tipos que ejecutan sistemas operativos distintos sobre redes de área local y redes de área extensa, hace posible la conexión de equipos distantes geográficamente.

En relación a lo expuesto se tienen presente los conceptos generales de la pragmática, es decir, los actos de habla como elementos estratégicos teórico-conceptuales del hermeneuta geográfico. Habermas (1992a) estudia los actos de habla: locutivos definidos como los actos que realizamos al decir algo, ilocutivos que contienen la intención del enunciado y perlocutivos explicados como los efectos que el enunciado produce. En integración del constructo estos actos de habla se abordan como un intento para solventar tres problemas que sintetizaban los objetivos planteados por el autor: diseñar una teoría ampliada de la racionalidad, plantear una teoría de la sociedad y proponer una teoría social normativa.

La gestación de la teoría de la hermenéutica geográfica que ha nacido tiene valor interpretativo, se afianza en la hermenéutica tal como la estudia Ricoeur (2006), quien otorga al texto un poder universal de revelación del mundo, al cumplirse el mandato del texto siguiendo el sentido de pensamiento acorde, se da inicio a una nueva autocomprensión, oponiendo el ego a la visión personal. Esto resulta valioso ante la necesidad de comprender la praxeología del accionar comunicativo subyacente en la creación intelectual epistemológica, donde el constructo comprensivo se consolida al dialogar, dejando fluir los actos de habla del creador intelectual.

Al profundizar en la teoría de Habermas (1992b) la racionalidad se puede considerar desde la perspectiva de la defensa argumental de los enunciados; un análisis exhaustivo de la racionalidad exige examinar la práctica comunicativa e intersubjetiva de los hablantes con el fin de detectar sus especificidades hermenéutico-geográficas que le dan singularidad al lugar como vértice de la creación intelectual. El sentido de correspondencia geográfica, la armonía holística del ser en su potencial de creatividad y el entendimiento del saber geográfico expresada en el flujo de los elementos naturales son los aspectos a considerar.

La pragmática implica analizar el hecho del habla y los diferentes actos de comunicación, con la pretensión de reconstruir la capacidad de los hablantes para insertar oraciones en referencia a la realidad, de manera que las mismas puedan asumir las funciones de exposición, auto-exposición y establecimiento de relaciones interpersonales. Resulta importante señalar que la pragmática universal rescata el sentido esencialmente del habla, cumpliendo una función principal y originaria; porque la comunicación va más allá de la transmisión de la información, enlaza a los hablantes en una relación interpersonal; por tanto si el receptor reconoce la pretensión de validez planteada por el hablante se produce el entendimiento, de no darse este reconocimiento, se requiere una defensa argumentada sobre su intención para iniciar el discurso.

En este sentido, el intérprete en geografía aprende a distinguir su propia comprensión contextual asumiendo la tarea de alumbrar las definiciones situacionales que el texto recibido pre-supone, a partir del mundo de la vida del autor y de sus destinatarios. Acorde al principio Habermasiano, para comprender un texto es necesario entenderse con el autor y que este se desarrolle en la razón de sus argumentos, dando paso a un momento filosófico interpretativo donde emerge la creación intelectual de la docencia universitaria geográfica sobre la topofilia.

En la distinción conceptual de los actos de habla Austin (1952) deslinda: el acto locucionario en el que el hablante expresa estados de cosas y dice algo. Los actos ilocucionarios donde el intérprete realiza una acción diciendo algo y se fija tanto en el rol como en el modo en que se emplea una oración, afirmación, promesa, mandato o confesión y finalmente los actos perlocucionarios en los cuales el hablante busca causar un efecto sobre su oyente, por tanto, pueden caracterizarse de la siguiente forma: decir algo, hacer diciendo algo, causar algo mediante lo que se hace diciendo algo.

Al extrapolar esta situación a la geografía y específicamente a la interpretación geográfica, los actos locucionarios permiten abordar el lugar y sus características paisajísticas, mientras que los ilocucionarios son de utilidad a las acciones topofilicas que definen la relación ser humano-naturaleza. Esta búsqueda en el campo geográfico humanístico alude a un mundo subjetivo y unas especificidades que sintetizan la topofilia subyacente del discurso, de allí el mundo como un ser viviente, un todo orgánico y el ser en su condición de creador intelectual como un sujeto interpretativo que puede expresar en su discurso una interconexión holística de categorías útiles al propósito del accionar hermenéutico geográfico.

En función de considerar la acción comunicativa como estado del mundo de la vida, producido por intervenciones de los participantes en la comunicación, constituye el trasfondo del entendimiento (*verständigungsorientiertes handeln*), expresado en la posibilidad de entender mediante la interpretación de actos comunicativos, permitiendo la comprensión teórica, quedando implícito un modelo de acción orientada a lo geográfico humanístico al servicio de la creación intelectual.

En esta dirección se visualiza la acción comunicativa percibida como aquellas interacciones mediadas lingüísticamente en la que todos los participantes persiguen con sus actos de habla fines ilocucionarios. Las interacciones en que al menos uno de los participantes pretende con sus actos de habla provocar efectos perlocucionarios en su interlocutor, son acción estratégica mediada lingüísticamente. La comprensión praxeológica del hermeneuta se consolida al escribir lo expresado en los actos de habla, acudiendo a la pragmática con énfasis en la intencionalidad filosófica que ocupa la atención desde la perspectiva educativa.

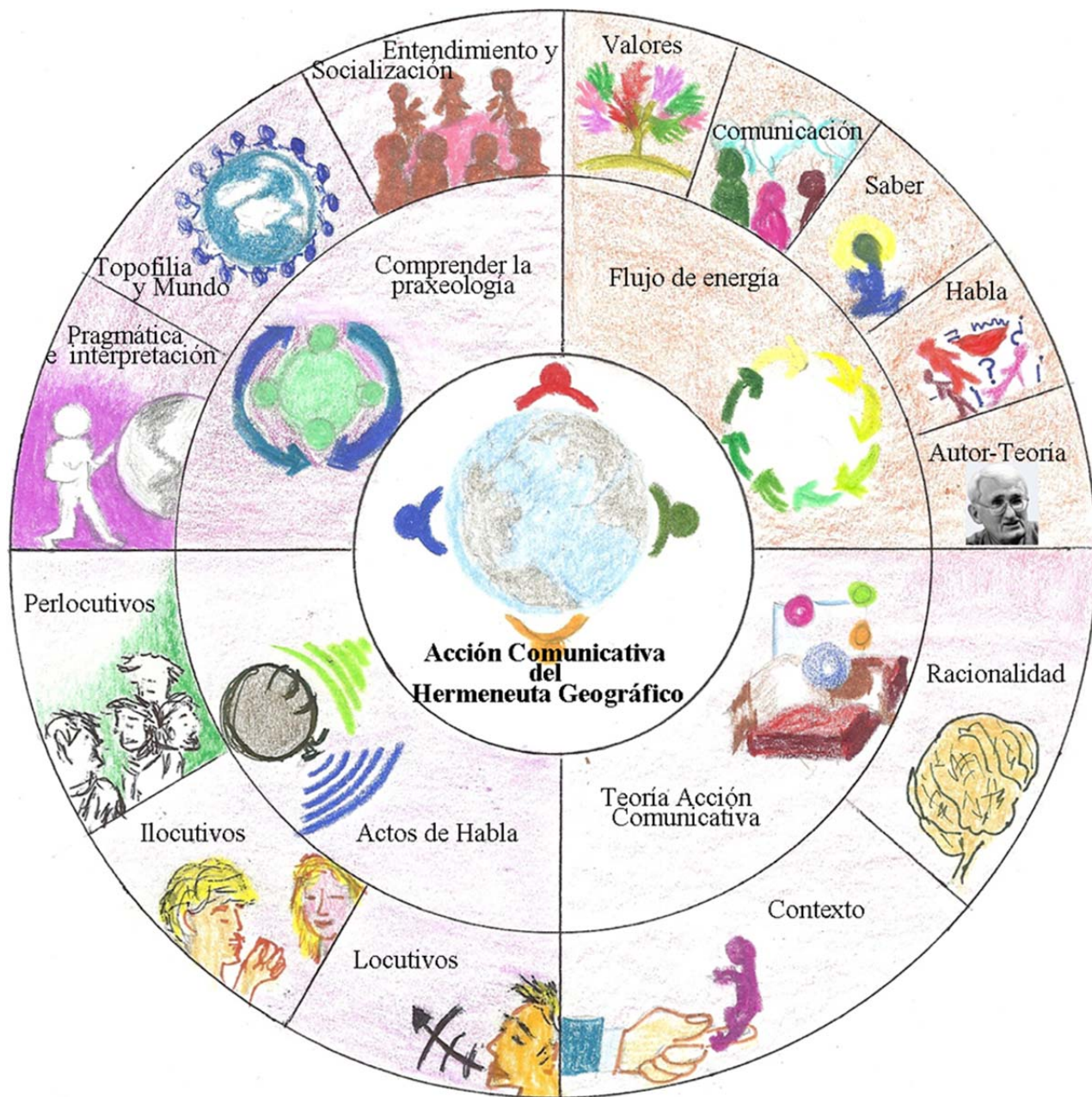
Esta consideración sobre los argumentos desglosados es propicia para afirmar que la teoría de la acción comunicativa está inmersa en la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual y que el ejercicio de teorización educativa en atención a la humanística es viable al asumir la T.A.C. de manera procedimental y metodológica para la comprensión en sí, la transcripción o escritura del discurso y su posterior interpretación mediante la identificación de los actos de habla; esto otorga al hecho reflexivo de la acción comunicativa del hermeneuta geográfico un abanico de posibilidades para continuar su revisión permanente en la comunidad académica.

En síntesis, la comprensión praxeológica requiere el conversar con naturalidad, escribir lo conversado de forma fidedigna y finalmente interpretar el proceso comunicativo y los actos de habla, en consonancia con la facultad del hermeneuta geográfico como creador intelectual. En correspondencia a estos señalamientos, es importante hacer énfasis en las fuerzas ilocucionarias por ser los puntos nodales de las redes de socialización comunicativa; el léxico ilocucionario representa, por así decirlo, las superficies de intersección en que se compenetrán el lenguaje y los órdenes institucionales de una sociedad. Esta infraestructura social del lenguaje abordada Habermas (1992b) está en flujo; varía con las instituciones y formas de vida, pero en estas

variaciones cristaliza también una creatividad lingüística fuente de nuevas formas de expresión con que dominar innovadoramente situaciones no previstas.

En el campo hermenéutico geográfico el flujo de energía de la comunicación asume los componentes ilocucionarios bajo una pretensión de verdad proposicional, normativa y subjetiva, permitiendo abstraer la validez entendida como legitimidad cualitativa donde el ser está integrado al lugar y al mismo tiempo es hermeneuta. La acción comunicativa se establece como una orientación con pretensiones de legitimidad argumentativa y hace posible que los participantes en la interacción distingan claramente entre la influencia recíproca emisor-receptor y el entendimiento mutuo, donde se favorece la aceptación del argumento como constructo legítimo que alude las motivaciones empíricas y racionales convergentes hacia un acuerdo fundamentado.

Por tanto se genera una teoría comprensiva de la hermenéutica geográfica entendida como holos de creación intelectual, donde su postulado emerge al comprender la praxeología de la acción comunicativa subyacente en la creación intelectual y permite otorgar valor humanístico sobre una filosofía holística e interpretativa del mundo. En este sentido, el axioma que contempla la armonía ser humano-naturaleza se concibe en la docencia universitaria como un potencial fundamento para crear intelectualmente, ilustrado en el holograma N°5 que se observa a continuación.



Holograma N° 5. Acción comunicativa del hermeneuta geográfico. Díaz (2021).

La praxis del contexto teórico al momento de interpretar geográficamente

El objetivo propuesto se abordó mediante la acción interpretativa, en correspondencia a lo estudiado en el discurso docente universitario se ha logrado comprender que la praxeología de la acción comunicativa ilustra en la preeminencia del debe-ser, en este caso el ser se deja implícito quedando allí suspendido, todo ello en un andamiaje normativo e informativo, al parecer la escucha activa del creador intelectual tutorado es un asunto por construir, la teoría es vista en la perspectiva instrumental complementaria y queda pendiente su engranaje holístico, es decir, la respuesta al episteme en el discurso.

Al avizorar el panorama se pueden trazar las siguientes interrogantes y aseveraciones: ¿las cosas son porque son y si no, no son?, la creación intelectual creativa es la función y misión integrada que articula al debe ser, pero en la práctica el deber no es, es más bien de intencionalidad progresiva de superación académica circunstancial donde prevalecen delimitación de tiempo y recursos sobre competencias y capacidad comunicativa. Por otra parte, las cosas son y no son, ello en el ámbito intelectual se relaciona con la simple razón de que todo cambia a cada segundo porque hay un devenir constante del mundo, se infiere que toda persona es diferente cada día y en su cualidad innata de ser creativo por inventiva o emergencia, entonces es dinámico, cambiante y forma parte de un todo.

Surge la pregunta ¿lo que es de hecho, entonces, aunque por derecho parezca al revés, sencillamente es? allí se dibuja la realidad del hecho a interpretar como intención filosófica, el derecho es la norma, es el deber ser que puede o no parecer. Esto último es percepción, es decir, ser contradictorio a la norma, es cuando la realidad deviene nuevamente no de forma aislada sino por el contrario con disposición para hacer y consciente del reto holístico del saber hacer.

De modo que subyace, en la creación intelectual epistemológica presente en la hermenéutica geográfica de los informantes, una creación intelectual de ruptura, dinámica, cambiante y un tanto polarizada. Esta situación tiene una arista importante que no se puede dejar de lado, es el estado de conciencia del ser con cualidad de educador por naturaleza o por necesidad creativa, es por tanto un intérprete en una búsqueda que despierta con la comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en la docencia universitaria.

Momento VI: Sentido de continuidad de la creación intelectual

La vida es un continuum permanente que tiene principio, finitud y sentido, en su transitar el ser humano desarrolla identidad de creador y definición como creación al unísono. Esta sinopsis ilustra paisajísticamente el vivir inserto en un mundo intelectual cercano al episteme hermenéutico y la afectividad. En este momento se aborda la inserción de los principios epistémicos enfocando holísticamente los siguientes; de escala, relatividad y trinidad, aquí la finitud es vista de forma natural y se aprecia como concepto que proporciona motivo de valoración al hecho de ser y estar en la vida en tiempo presente siendo está una experiencia comprensiva, lo que en líneas generales custodia el sentido de continuidad.

La palabra sentido está formada según Anders (2016) por raíces latinas y expresa un sentimiento intenso cuyos componentes léxicos son: *sentiré*, oír, más el sufijo *ido*, cualidad perceptible por los sentidos, al tiempo que la palabra continuidad viene del latín *continuitas*, sus componentes léxicos son el prefijo *con*, que significa completo y *tenere*, retener; así como, los sufijos *uo*, relación y *dad*, cualidad. De este modo se va a oír la cualidad completa reteniendo las relaciones que le definen, en el orden filosófico se pretende oír la tesitura respondiendo a la interrogante ¿Cómo es posible encontrar el sentido de continuidad en el discurso del docente universitario?, para ello se acude al episteme denominado cadenas de rituales de interacción, construido por Collins (2004) útil para la inserción teórica al momento de engranar el eje holístico humanístico e investigativo.

Este referente constituye un valioso soporte al propósito que ocupa el interés de insertar los principios teóricos-epistémicos que definen el sentido de continuidad propio de la creación intelectual en conexión con la toponimia como eje holístico investigativo para la tesitura de la hermenéutica geográfica. En función de la intencionalidad expresa se desglosan en adelante los

principios teóricos, siguiendo la estrategia filosófica del círculo hermenéutico gadameriano; una precomprensión de la cadena de rituales de interacción, reconocimiento de los prejuicios respecto al episteme, fusión de los horizontes creadores-creativos desde el trabajo del teórico educativo, el oír los fundamentos enfocados holísticamente, la aplicación del sentido de continuidad dando paso a las interrogantes emergentes formuladas al episteme naciente en conexión con la topofilia. Todo ello como marco de presentación a la lectura contemplativa del intelectual que en su condición de creador ocupado por comprender la hermenéutica geográfica, decide navegar en este viaje filosófico.

La precomprensión sobre la cadena que aborda los rituales de interacción se desarrolló con la referencia previa (2004), su tesis es que la teoría resulta esencial para comprender el mundo, él sostiene que la teoría es la esencia de la ciencia, entendido el episteme como un cuerpo generalizado y coherente de ideas, explicativo con el rango de variaciones en el mundo empírico en términos de principios generales. Destacando de su obra académica el rol y la interacción de estructuras sociales, el comprender cómo se crea y se destruye a través de los comportamientos emocionales de los seres humanos y la teoría cadena de rituales de interacción.

En la primera parte de su trabajo denominada microsociología radical el autor mencionado afirma que la mayoría de los aspectos de nuestras vidas se mueven impulsados por una fuerza común: los rituales de interacción; estos pueden ser eficaces, caracterizados por la creación de símbolos de pertenencia grupal e infundir energía emocional en sus participantes, mientras que los rituales fallidos la drenan, por lo que todos fluimos de una situación a otra, atraídos por las interacciones que nos ofrecen mayor beneficio emocional, dado nuestro capital simbólico, siendo esta premisa aplicable al pensamiento como interiorización de conversaciones y de ahí que el ser individual resulte total y continuamente construido.

Ahora bien, colocando el centro de atención en la teoría Cadena de Rituales de Interacción, en adelante CRI, se avanza hacia algunos prejuicios sobre la misma, un prejuicio es el de Sabido, (2010) quien afirma que en cuanto más insistimos en que los conceptos sociológicos sean empíricos y precisos, más se visibiliza el aporte de los estudios sobre cuerpo y emociones. De ahí que la perspectiva teórica de la CRI abre una dimensión analítica fértil para la investigación empírica en países latinoamericanos. Esto es de utilidad en la inserción de los principios epistémicos propios de la creación intelectual y se contempla a partir de la identificación de las emociones presentes en el discurso escrito del docente universitario, su identificación posterior a la realización de entrevista, desgrabación y categorización ayudan en el ámbito de la hermenéusis.

Un segundo prejuicio es la visión de Rizo (2015) quien sostiene que Collins se destaca entre los estudios micro sociológicos por la atención centrada en el intercambio, participación, interacción y emociones de modo que su teoría viene a complejizar y ampliar las aristas de análisis de la interacción realizada en décadas anteriores por los autores de corrientes como el interaccionismo simbólico, entre otras, lo que permite explorar, relacionar y reflexionar en un escenario intersubjetivo de comunicación. En este caso, el discurso del docente universitario conlleva la representación de los participantes involucrados en el proceso de creación intelectual, de esta forma se caracterizan y definen las emociones expresadas por los informantes para luego otorgar en el devenir interpretativo las cualidades correspondientes y diseñar el holograma de interacción emergente.

En este devenir interpretativo emerge el prejuicio de Iranzo (2015), según el cual la cadena de rituales de interacción sugiere que un rediseño aumenta su densidad e idoneidad existencial- emocional y los reorienta hacia la sostenibilidad, contribuyendo en la construcción de una sociedad sostenible. Esta visión resulta positiva para reconstruir las cadenas de rituales de interacción, expresada en el discurso de los docentes universitarios, pues la comprensión teórica de la hermenéutica geográfica se asocia perfectamente con la cosmovisión ecológica del planeta tierra.

Ante el panorama ilustrado, el mismo Collins (2004) diserta sobre la lucha por el espacio de atención, en las ciencias humanas, referenciado en la metáfora que conjuga a ciegos palpando un elefante y cada uno de los cuales toma la parte que toca del elefante entero que de alguna forma permita lograr una verdad común. Si la alternativa escéptica es la que se impone, cada “ciego”, entonces, intenta imponer sus categorías lógicas, procedentes de una experiencia social determinada. De allí que la generalización de una teoría tiene mucho de extensión de un arbitrario simbólico porque procede de rituales de interacción específicos, de una profecía consistente dibujando un camino de una teoría-movimiento capaz de levantar la energía emocional de sus seguidores.

La fusión de los horizontes y contextos creadores-creativos es posible con la revisión de las categorías creación y creatividad referenciadas de la Real Academia Española (2016); la primera categoría es creación, palabra entendida como acción y efecto de crear, esta última del latín *creare*: producir algo de la nada, establecer, fundar, introducir por primera vez algo, hacerlo nacer en sentido figurado, obra de ingenio, de arte, artesanía muy laboriosa que revela una gran inventiva. La segunda categoría va de la mano con la primera, es precisamente creatividad, creativo-idad, conceptualizada como la facultad de crear, capacidad de creación.

Ante la convergencia de categorías creación-creatividad relacionadas por estar vinculadas como acción comunicativa, se tiene que es posible definir la creatividad como la cualidad contenida en el sentido de continuidad de la creación intelectual, al respecto Marín (2018) sostiene que la diferencia fundamental entre creación y creatividad estriba en que, mientras creación se refiere al acto de crear, al encuentro y al resultado obtenido, el término creatividad aporta el matiz del proceso necesario para llevar a cabo el acto de creación.

En este recorrido epistémico educativo se encontró a Colom (1992) quien establece una teoría de la educación. Esta última desde la mentalidad pragmática en la que se asienta su materia, por lo que el desafío es conocer para hacer en los niveles meta teórico, teórico-científico y tecnológico de aplicación, todo ello en pro de concebir la realidad educativa dando entrada epistémica a la heurística investigativa, y así ubicar conceptualmente la educación en las ciencias de la educación y estas a su vez en las ciencias humanas coadyuvando al diálogo multidisciplinario, y posteriormente, la contextualización curricular bajo la perspectiva teórico-científica. De esta forma y siguiendo lo recomendado por Nohl (1948) sobre validez de una teoría de la educación, quien supone la posibilidad de determinar cuál es el fin de la educación, se asume que este último es saber hacer y esto a su vez es la esencia del episteme que contiene los principios de teorización; escala, relatividad y trinidad.

Retomando la estrategia filosófica gadameriana planteada inicialmente, se aplica el sentido al tiempo epistémico, *tempus epistemic*, que se relaciona de acuerdo a lo planteado por Anders (2016) con el momento histórico de emergencia teórica, relacionando la noción del estado temporal presente en el cual se interpreta con la categoría creatividad, para ello se indaga en la teoría de la creatividad presentada por Wagensberg (2017). Este autor realiza una crítica a los docentes. El sostiene que los profesores esconden las paradojas a los estudiantes y el evitar la

resolución de las contradicciones dificultan en sí la comprensión. De forma paralela el autor explica que la observación se da sobre las diferencias en cosas similares, mientras que la comprensión consiste en identificar las semejanzas en cosas diferentes, aquí entra en juego la intuición más aplicado al conocimiento artístico, pero de utilidad en la conversación caracterizada por ser una especie de escucha activa, es decir, escuchar antes de hablar, lo cual permite que la comprensión ocurra luego de la conversación donde paradoja y contraste ejemplifican procesos de creación intelectual que se podrían calificar como creativos.

De manera que la creatividad como sentido de continuidad de la creación intelectual permite abrir el sendero epistémico sobre la necesidad de una automotivación que dinamice el proceso intelectual, en función de lograrlo, el ser humano evoca un significado de mayor alcance, donde las energías, ideas y percepciones personales implican una visualización desde el lugar del afecto, posiblemente un paisaje de ensueño de la vida cotidiana, el cual podría estar inmerso en un estado de convivencia y armonía con la tierra. Dicha idea lleva el rumbo a los orígenes del conocimiento geográfico y remontar la mirada en la antigua Grecia (de los años 64 aC- 24 dC tiempo) donde Estrabón (1991) ya exponía lo importante y necesario de la geografía para la felicidad, idea que mantiene vigencia en el presente, agregando que dicha felicidad amerita ser compartida y esto requiere un estado personal de paz.

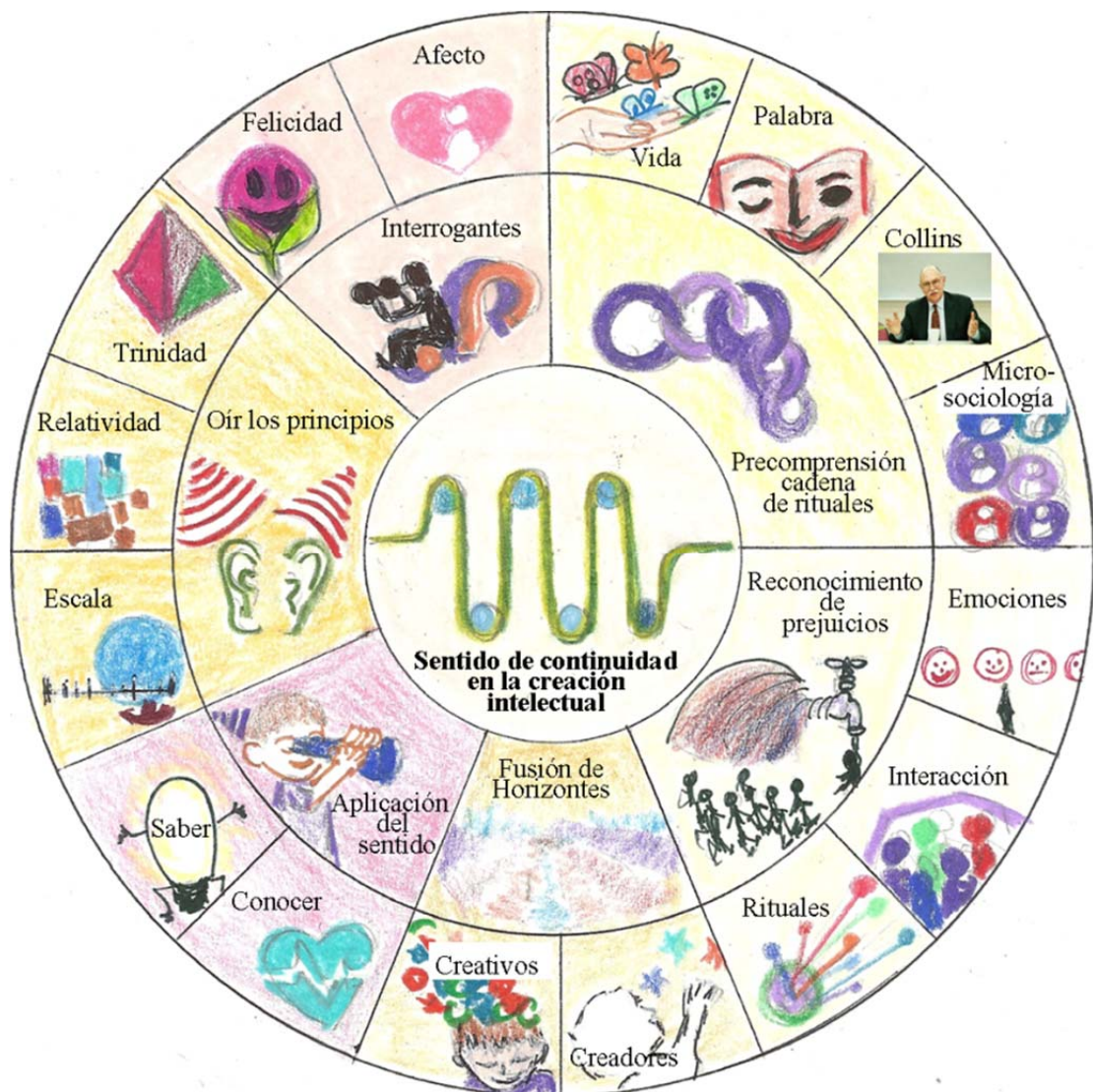
De este modo la interrogante ¿En qué forma la creación intelectual sobre educación geográfica coadyuva a la felicidad? la respuesta se expresa en el sentido de continuidad cuando se va más allá del ego que puede proporcionar de forma efímera el conocimiento como símbolo de “poder” y “superioridad”, teniendo en consideración que ante el acto de crear intelectualmente se requiere de un estado de flujo que Goleman en (1996) presenta como parte fundamental de su estudio de la inteligencia emocional.

Una segunda interrogante es ¿Cómo adaptar la fundamentación existencialista fenomenológica de la geografía humanística desde la óptica del proceso de creación intelectual a una sustentación hermenéutica? Esto se evidencia cuando Santarelli y Campos (2002) remiten el enfoque geo-humanístico al existencialismo como corriente del pensamiento filosófico que sostiene la geo-humanística con un objetivo geográfico orientado, en el mundo de la vida, entre tipificaciones sociales, significados, ritmos espacio-temporales de la acción y revelación de las estructuras de intencionalidad.

La respuesta emergente es una invitación a cultivar la creación intelectual dándole sentido creativo de continuidad con la topofilia, este término previamente estudiado por Yori (2007) y Tuan (1974) es inspiración del acto creador intelectual creativo. En la hermenéutica de Heidegger (1999) la afectividad dejó de entenderse como un fenómeno fugaz subordinado a nuestra actitud pensante, el afecto por el lugar es un hecho relevante ontológicamente, definiendo el *dasein* entendido como la posibilidad de crear, asumiendo que existe una interrelación con el estado de ánimo, al tiempo que los “afectos” y “sentimientos” remiten al cómo de sus posibilidades fácticas, generalizando el modo pre-reflexivo de conocer el mundo que determina toda comprensión de ser, incluyendo la racionalidad científica y el preguntar filosófico, lo que hace posible el conocimiento del mundo y la aprehensión de los entes como algo matizado afectivamente.

La vía afectiva representa un posible nuevo acceso al ser, que siempre escapa a cualquier intento de aprehensión puramente intelectual, mediante la identificación de las emociones del docente universitario, permitiendo comprender teóricamente desde un plano afectivo el lugar y la topofilia como binomio en el cual se circunscribe la creación intelectual, por ello la caracterización personal y reconstrucción de las cadenas de rituales de interacción, en

conformidad con el discurso y su hermenéutica geográfica regida por los principios holísticos de escala, relatividad y trinidad. Esto se ilustra en el holograma N°6 que se presenta a continuación.



Holograma N° 6 Sentido de continuidad en la creación intelectual. Díaz (2021).

Interpretación de los principios teóricos de la experiencia comprensiva que implica la docencia universitaria

En primer término la emoción subyacente en la informante Pérez (CP) denota que hay preocupación: observada en frases como “...debe haber una correspondencia...”, “...debe haber un conocimiento previo...”, “le digo a los estudiantes que no sea para salir del paso...”, en el caso de la informante Bueno (RB) se pre-visualiza en el “tema a” la auto-negación de ser docente especialista en geografía, mientras que en el “tema c” la informante expresa autoconfianza, sus palabras fluyen denotando que tiene el control de la respuesta y secuencia discursiva de esta en lo metodológico. Para la informante Valero (EV) la emoción es el desconsuelo en el reconocimiento de un gran vacío epistémico y los altos niveles de dificultad para la comprensión, dejando entrever la persistencia en la reafirmación del “yo” como demostrativo de acción pedagógica.

En cuanto a los rituales de interacción observados en la expresión del sujeto informante, reflejan que para la informante Pérez (CP) tiene los siguientes rituales: la duda, empleando pausas entrecortando palabras en la construcción del discurso; el cuestionamiento progresivo de la idea con pretensión argumentativa y la reiteración con aclaratorias continuas de lo expresado. Mientras que la informante Bueno (RB) tiene entre sus rituales: algunas dudas con pausas al final de los conectivos y otras palabras; así como, repeticiones de conectivos en la formación de las ideas. La informante Valero (EV) por su parte expresa la reafirmación de la personalidad esto se ilustra en frases como: “yo les digo”, “yo les explico” y otras similares.

En este orden de ideas se insertan los principios de escala, relatividad y trinidad en la definición del sentido de continuidad propio de la creación intelectual en conexión con la toponimia como eje holístico investigativo para la tesitura de la hermenéutica geográfica. Por su

parte, el árbol de la vida permite reflexionar sobre el hecho de pertenecer a una familia, un andamiaje socio-cultural definido como célula fundamental de la sociedad que se une a lo fraterno por motivo de evolución y conciencia configurando el árbol de la sabiduría.

La solución es la razón de ser, es una óptica que aprende a ver en la dificultad una oportunidad, se requiere ir más allá de la problematización. La razón busca en lo cotidiano siempre solucionar, en la medida que la mente y el pensamiento se enfoquen en ello la creatividad se coloca al servicio de la creación y esta de forma natural fluye como energía vital, esto es posible cuando la mente se despeja de la limitación tiempo-espacio y abre paso a las ideas creativas-creadas como un estado de flujo.

El creador intelectual acude a la sabiduría filosófica para desarrollar sus acciones con conciencia, valiéndose de la conjugación de competencias científicas-artísticas como intuición y observación, él puede transitar por dos estados intelectivos interactuantes de comprensión; pasividad contemplativa, y acción creativa, ambos como binomio del saber hacer en continuidad con la topofilia.

Momento VII. De la Topofilia como Holos de Creación Intelectual

Vivir en un lugar es aprender a custodiar recuerdos conscientes relacionados con aquellos elementos paisajísticos de valor afectivo que ilustran holísticamente la creación intelectual. Este tesoro intangible de interpretaciones permanentes permite la visualización comprensiva de su topofilia como holos, al desarrollar las categorías; topofilia, holos: holología, holopraxis, y creación intelectual. De este modo, es menester interpretar educativa y geográficamente el afecto por el lugar para favorecer la comprensión y solucionar la interrogante referida a saber si ¿cuál es la concepción de la topofilia como un holos de creación intelectual?, asumiendo la viabilidad de esta opción en una cosmovisión integradora del ser humano por su condición creadora de flujos de información, en armonía y sincronía con la madre tierra.

Desde la cosmovisión integradora, se interpreta lo expuesto por Yori (2007) en relación a la topofilia, unida conceptualmente con la naturaleza ontológica del ser; sus modos de relación geográfica y elección de acciones apropiadas para sentirse bien en cualquier lugar. El ser se desarrolla al hacer, remitiendo el acto comprensivo de existencia espacial al sentido científico del habitar.

La alternativa epistémica que en adelante se va articulando, avizora un aporte bien consustanciado con los requerimientos de la comunidad académica, favoreciendo la legitimidad de la topofilia expuesta por Tuan (1974) al ofrecer una serie de oportunidades dentro de la humanística en sí, ayudando a abordar la subjetividad de los docentes, para entender la configuración de los lugares como construcciones del ser humano, interpretando la memoria histórica, en función de un engranaje comprensivo con el lugar al considerar historia y construcción subjetiva.

Ante lo argumentado, se asigna vigor al accionar hermenéutico geográfico desde la afectividad por el lugar, su relevancia es encontrada al adentrar la mirada ontológica en la topofilia (2007) con fundamento en un pensamiento heideggeriano de: estar y ser en el mundo, dónde lugar y sujeto forman parte del constructo y existen de forma relacional. Para entender dicho binomio, el ser humano se arraiga en un espacio, lo percibe y siente. Así, el hogar se convierte en el espacio feliz, de armonía, con el alma. De este modo, la topofilia aparece conceptualmente al explicar cómo los seres humanos se apropian de sus espacios, se arraigan o se emancipan, dependiendo de las condiciones más profundas de sus maneras de ser y pensar. La emotividad nace de la persona no sólo dota de vitalidad al lugar, sino que lo hace ser reconocible en el momento que se vuelve un ícono, o un símbolo específico.

La hermosura paisajística del lugar es el vínculo que enamora al ser humano intelectualmente creador, esto ocurre en un estado personal de conciencia ensamblando ideas, siendo un tejido epistémico coadyuvante a la autorrealización, percibido filosóficamente donde confluyen paz y movimiento de imágenes mentales en el flujo de energía a favor de la arquitectura de conocimientos e ingeniería de saberes de modo constante, asumiendo que la topofilia es un holos.

El holos, según Anders (2016), es una palabra de origen griego que significa: “todo”, de ahí que la teoría favorece la comprensión destacando el accionar creador intelectual sobre el lugar y su afectividad. En este horizonte la cosmovisión holística se refleja según Marín (2018) en la indagación de carácter científico al integrar información, en este caso educativa y geográfica, respondiendo a los eventos según su contexto, donde el enfoque de metodología de investigación holista, es llevar a cabo este accionar con creatividad y consistencia para propiciar momentos en los cuales el creador intelectual reflexiona y potencializa el mundo.

El mundo de la vida creado intelectualmente permite la interpretación de la realidad utilizando la hermenéutica geográfica, ofrece respuestas y soluciones apropiadas, favorece la inserción del enfoque holístico y su articulación con la generación teórico-ontológica, donde el holismo según Smuts (1926) es la tendencia en la naturaleza para formar totalidades mayores a través de la evolución creativa al constituir conjuntos. En virtud de la teoría de la comprensión hermenéutica geográfica, el holos abre paso al despertar de la conciencia sobre la esencia o naturaleza del ser humano y su entorno; en función de esto, el docente universitario se contextualiza en una visión global al integrar mediante interacciones interdependientes sus expresiones espirituales, psíquicas, orgánicas, sociales y energéticas subjetivas e intersubjetivas con la naturaleza en balance y equilibrio.

La comprensión teórica de la hermenéutica geográfica se entrelaza con el sintagma holístico que conforma un conjunto integrado por la totalidad de ideas consideradas en relación con las teorías del conocimiento aplicadas a un área específica de la educación geográfica, proporcionando un marco de referencia propositivo en la valoración e interpretación cualitativa, de manera que se va más allá del marco paradigmático y se construye un episteme fundamentado, argumentativo, interpretativo y holístico.

La visión expuesta es viable con el método comparativo constante, definido como productor de conocimiento para develar la simplificación, incluyendo desorden y sujeto, de acuerdo a Yentzen (2003) en tres principios teóricos: el dialógico, que asocia conceptos o eventos a la vez complementarios y antagónicos, permitiendo mantener la dualidad en el seno de la unidad; un segundo principio, el hologramático, el cual establece que la parte está en el todo, al tiempo que el todo está en la parte, trascendiendo el reduccionismo, y al holismo que sólo ve el todo; y el tercer principio de la recursividad organizacional, constituido por un conjunto de

ideas que rompen con la noción lineal de causa-efecto, de producto-productor. En la mencionada tríada se devela la comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual desde la docencia universitaria, definida como ámbito académico donde se forman profesionales en el escenario de la teorización necesaria con afecto por el lugar amado que invoca la intencionalidad trascendental, comprendida en el acto de amar a la sabiduría.

En la secuencia organizada de la comprensión, se encuentran hologoría y holopraxis. La primera, está integrada por la metódica intelectual del conocimiento mental y sensorial. En ella se clasifica y reconoce la vivencia real del docente universitario, además, implica la interdisciplinariedad, transdisciplinariedad y multidisciplinariedad de su accionar. La segunda categoría, la holopraxis está constituida por una metódica de acceso directo a la experiencia holística y al conocimiento trascendental observado en la topofilia que expresa el creador intelectual desde su accionar comunicativo. De allí que el abordaje holístico implica la sinergia entre hologoría y holopraxis, según Weil (1997) ambas son inseparables, unen lo racional, intelectual, la experiencia sensorial y el conocimiento trascendental.

Todo ello, contempla el conocimiento holístico, se capta como elemento de una totalidad; el conocer holístico según Poleo (2009) es un proceso natural hermenéutico, posee un carácter dialéctico, permanente y cambiante. La holística, se define por ir más allá de los paradigmas tradicionales, eludiendo cuestionamientos epistemológicos, censura, crítica, contradicciones paradigmáticas y centrándose en tomar, integrar, complementar y dar origen al sintagma gnoseológico que argumenta una comprensión más amplia en la cual puede percibirse el evento en su totalidad. Este sintagma es un recurso que permite reconocer, valorar y apreciar los aportes en el proceso de construcción del conocimiento con el uso de holotipos en modos globales para abordar la realidad, y hologramas desde comunicaciones de representación holística.

Ante lo señalado, holología y holopraxis según Briceño, Cañizales, Rivas, Lobo, Moreno, Velásquez, y Ruzza (2009) se integran y definen como categorías inseparables, en correspondencia con la existencia en el cerebro humano de los dos hemisferios para poder conocer y crear integralmente las ideas. De modo que creación intelectual y experiencia creativa van de la mano al encuentro del ser humano con su cualidad holística, sumando mayores oportunidades para el conocimiento académico y el saber social implícito.

Este saber social se contextualiza en tiempo y espacio la creación intelectual, utilizando como antecedente el año nodal 2013, ya que es precisamente el momento en que la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el año internacional de la cooperación en la esfera del agua y el año internacional de la matemática del planeta tierra. Estos hechos sirven de referentes históricos conceptuales y son favorables a la revisión educativa y geográfica del holos en el pensar académico, al concebir que ambas formas de conocer están interconectadas con la tesis comprensiva que se viene desarrollando en el saber del ser humano y sus cualidades holísticas de afectividad por el lugar.

La investigación se convierte en un reto, exigiendo de quien investiga una aptitud distinta para apropiarse de la realidad y generar conocimiento. La creación intelectual por su parte es holística, integradora de saberes, ya que desarrolla una metodología vinculante que permite conocer, con ayuda de la guía clasificadora de objetivos, aportes y beneficios de cada una de las técnicas de recolección, análisis e integración de datos utilizados por los diferentes modelos epistemológicos, lo que permite emplear diversas aristas del saber. Al retomar la investigación, desde la mirada holística, se representa un nuevo comienzo permanente, dentro de un proceso fluido y continuo, en el cual los “cortes” responden a necesidades circunstanciales didácticas, lo que significa múltiples vías y posibilidades, globalidad, integralidad, integración e inclusión.

En la reflexión introspectiva emerge la interrogante sobre el origen de la propiedad generada tanto en la investigación como en la creación intelectual. Se acude a la revisión filosófica que permite explicar la forma en que el derecho establece un sistema de protección relativamente coherente en función de custodiar las creaciones del intelecto. Ahí el problema filosófico tiene varias conceptualizaciones que parten de la diferenciación en cuanto al objeto de protección de la propiedad intelectual, si se trata de la idea, cosa como tal, objeto inmaterial y a su vez del origen de tales derechos.

La diferenciación entre la idea y la creación permite el surgimiento del derecho y a su vez, la naturaleza de la creación permite la separación entre el objeto y la idea donde se materializa la creación obra, invención de la propiedad sobre la creación misma; es la creación que exterioriza una idea y la hace susceptible de su creador. Así mismo, la diferencia entre el objeto material producido mecánicamente, sobre el que se ejerce un derecho real, del discurso del autor sobre el cual él tiene derechos. De ambas corrientes filosóficas se extrae que el discurso escrito del creador intelectual se constituye integralmente en una expresión intelectual que genera derechos legales, normativos y de autoría, con mayor énfasis al abordar la experiencia en el lugar y los afectos cultivados en el contexto de la topofilia.

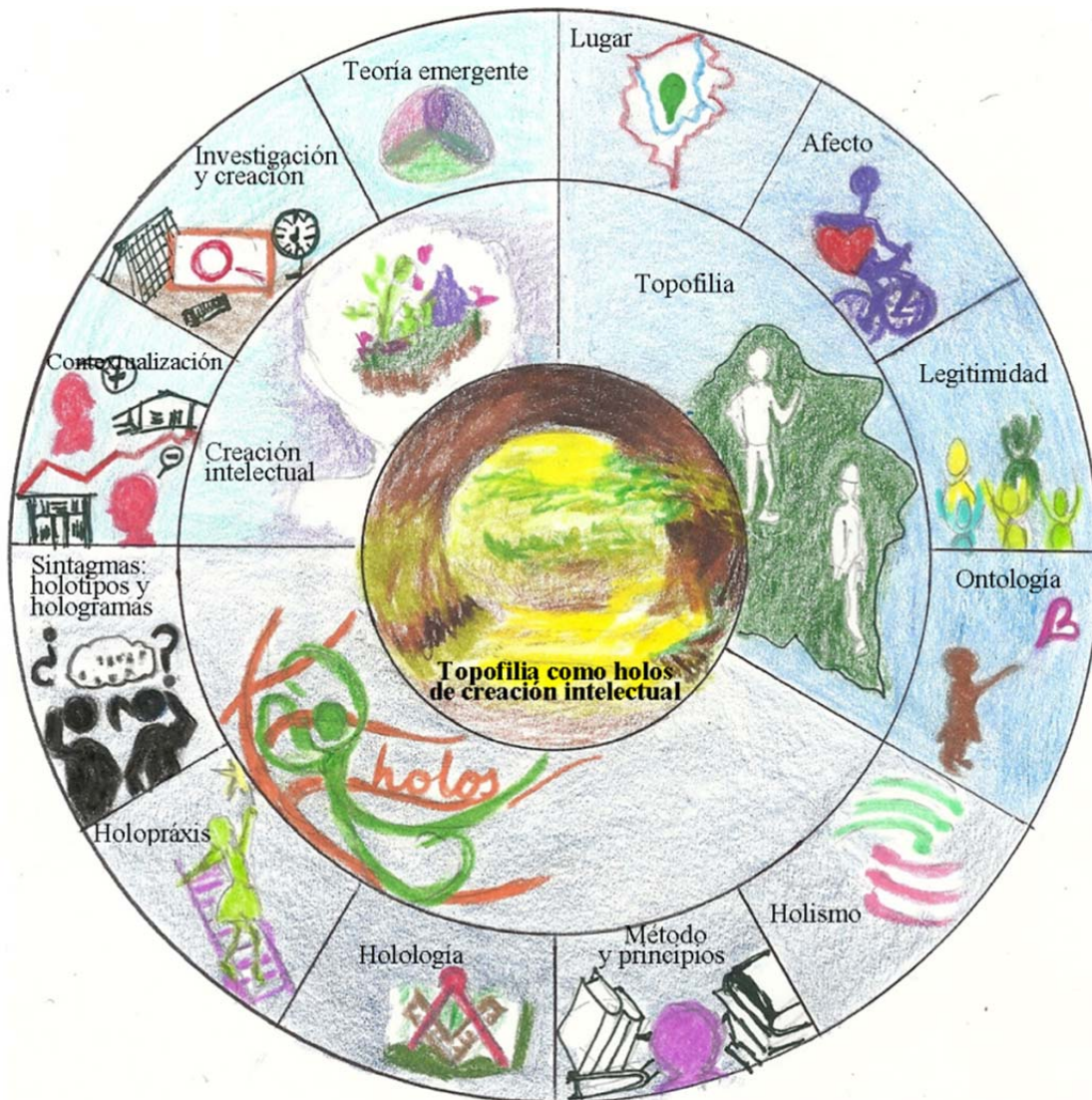
En fin, la investigación busca ampliar el conocimiento científico, al tiempo que la creación intelectual es holística y se vincula con la creatividad del ser humano, es decir, está conectada con la sabiduría y los saberes. Por ello, se centra el interés en la creación intelectual, en función de lo cual se reafirma su conceptualización como un proceso, siendo interpretado etimológicamente al tener; primero, creación, una palabra que viene del latín *creator* entendida por acción y efecto de crear, segundo, intelectual, vocablo formado por raíces latinas relacionado al cultivo de las ciencias y las letras.

De allí, en el ámbito de la educación es oportuno distinguir la teorización necesaria en relación al episteme y la ontología para ir develando la teoría donde la creación intelectual es generadora de conocimientos científicos, tecnológicos, humanísticos, sociales, artísticos y estéticos. En concordancia con lo expuesto el episteme comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en la docencia universitaria es un enclave estratégico que encuentra en la mirada ontológica de una hermenéutica receptiva de la tradición mediada por los prejuicios a favor de la comprensión, por tanto el comprender con asertividad es siempre una aplicación de algo general a una situación valorada, en virtud de ello el lenguaje es el horizonte donde se reúnen el yo y el mundo, teniendo como eje central la mediación universal entre el pasado y el presente, por lo que la hermenéutica contribuye a la universalidad del conocimiento en el que se circunscribe el presente aporte teórico.

El episteme comprensivo ubica a los tipos de intereses que él identifica, de los cuales se contempla el interés práctico porque está enfocado en la comunicación en contextos científicos lo que le otorga valor para la intencionalidad teórica, donde se percibe con una distinción entre pre-saber, saber implícito, saber atemático acerca de la realidad y saber explícito o temático, avanzando a algo más allá de la intercomunicación: al saber de fondo, o al pre-saber; saberes ligados holísticamente al accionar comprensivo del lugar.

El constructo teórico-ontológico es intelectual y trascendental se orienta por un conocimiento interpretativo para generar saber intersubjetivo, he aquí al docente universitario en el horizonte del método comparativo constante dando auge a los hallazgos; su codificación, análisis, hilaridad del discurso, refinación conceptual, exploración de relaciones e integración coherente. De este modo se acude a una ciencia argumentativa del habitar que construye flujos intelectivos de experiencias conscientes de la topofilia como holos de creación intelectual, donde

se vincula el universo como una comunidad de sujetos generadora de conocimiento e intercambio de saberes, con fundamento en los principios dialógico, hologramático y recursividad organizacional. Tal como se ilustra en el holograma N° 7.



Holograma N° 7. Topofilia como holos de creación intelectual. Díaz (2021).

Vinculación del afecto por el lugar con la creación intelectual como función esencial de su labor profesional

En adelante se presentan los cuadros 4,5,6,7 denominados: sistema de categorización, codificación, equilibrio continuo del episteme y teorización respectivamente, previo a este último ha sido incluido una hermenéutica geográfica del discurso docente integrado para posteriormente describir la legitimidad del estudio y triangulación desarrollada. Todo esto permite develar bajo un horizonte humanista, el constructo teórico-ontológico implícito en la hermenéutica geográfica que favorece la visualización comprensiva de su topofilia como holos de creación intelectual en la docencia universitaria.

Comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en la docencia universitaria.

Tabla N° 4 Sistema de categorización

Categoría integrada	Orden de relevancia	Posibilidad de integración	Esquema de relación	Concepto de nivel superior
-Comprensión teórica de la hermenéutica geográfica -Holos de creación intelectual. -Docencia universitaria.	-Primer orden.	-Intelectiva. -geohermenéutica	-Conceptual. -Interpretativo.	-Comprensión -Hermenéutica
	-Segundo orden.	-Creativa.	-Holístico.	-Holos
	-Tercer orden.	-Teórico- epistémica.	-Educativo.	-Docencia.

Tabla N° 5 Codificación

Incidente	Código	Propiedades teóricas
Aprehensión	Inicial del incidente: (A), acción interpretativa: pre- comprender (p), tema (a) Código: Apca	Reúne propiedades conceptuales y hologramáticas, al tiempo que se maneja en función de la realidad y simbología, los iconos son favorables para su hermenéutica geográfica.
Localización	Inicial del incidente: (L), acción interpretativa: reconocer (r), tema (b) Código: Lrb	En este caso es geohermenéutica, incorpora necesariamente la ubicación del lugar contemplando al ser en el holos planetario llamado Tierra Pachamama.
Interacción	Inicial del incidente: (I), acción interpretativa: interpretar (i), tema (c) Código: Iic	Una cualidad psicopedagógica al involucrar las emociones y su importancia en la revisión del discurso como unidad de hermenéusis.
Organización	Inicial del incidente: (O), acción interpretativa: develar (d), tema (d) Código: Odd	La propiedad sistémica de integración del todo epistémico en un holos y el ser como uno con el mundo subjetivo que devela.

Tabla N° 6 Equilibrio continuo del episteme

Nudos críticos	Noción teórica	Integración de categorías.
La teoría viene a resolver varios nudos coyunturales críticos como lo son el divorcio geoelectivo de teoría, la discontinuidad de la creación intelectual y finalmente el foco central la incomprensión teórica-epistémica.	Es un episteme para comprender la forma adecuada de interpretar el lugar como categoría central en geografía más próxima al ser en su vida cotidiana, a través de la teoría se intenta definir la hermenéutica geográfica como un holos de creación intelectual en la docencia universitaria entendida como experiencia comprensiva.	Comprensión teórica de la hermenéutica geográfica. Holos de creación intelectual.
		Docencia universitaria.

Hermenéutica geográfica del discurso docente

El primer eje es la impresión sensorial de la región portuguesa, bajo el criterio de regionalización histórico y político, se observó en el discurso con la preeminencia de espacios desordenados, escasa ordenación del territorio y avance de la frontera ganadera sobre usos convencionalmente agrícolas, esta consideración conlleva a inferir el conocimiento de la configuración litológica y espacial del ámbito regional. El segundo eje es la experiencia del paisaje que parte de la noción de conocimiento geográfico y de las palabras localidad y entorno que resumen una visión conjugada en el lugar, es decir, la percepción de comunidad, barrio, caserío, pueblo e incluso territorio son asociadas en teoría.

Las configuraciones espaciales constituyen el tercer eje expresado, en la escala nacional sale a relucir con reconocimiento de los retos y desafíos geográficos contemporáneos desde la mirada del docente universitario en lo social, político y económico. El cuarto eje es la percepción del entorno, entendido como el encuentro con el lugar, y los valores ambientales emergentes; sinceridad, compromiso y optimismo.

Tabla N° 7 Teorización

Categoría	Incidente	Delimitación teórica	Episteme
Principal			
-Comprensión teórica.	-Aprehensión	El episteme desarrolla una ruta en los siguientes momentos precomprensión, reconocimiento, interpretación y develación, su intencionalidad es revertir la incomprensión epistémica contextualizada en tiempo y espacio, haciendo posible el comprender teóricamente la hermenéutica geográfica.	Comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual ocurre cuando el ser se integra al mundo, asumiendo que el lugar es su centro en el espacio geográfico, reconstruyendo las emociones en función de la creatividad para consolidar una sinopsis hologramática de la experiencia comprensiva.
-Hermenéutica geográfica.	-Localización		
-Holos de creación intelectual.	-Interacción		
-Docencia universitaria.	-Organización		

Legitimación del estudio realizada por el autor

Se fundamentó en los conceptos de nivel superior; comprensión, hermenéutica, holos y docencia que en virtud del recorrido epistémico realizado permitió la caracterización de los informantes, compilación del procesamiento hermenéutico de la información expresada en los discursos y certificación de las entrevistas realizadas. Legitimando de tal forma el constructo en el atributo que le otorga carácter creador de un episteme naciente, al tiempo que posee una visión heurística, desarrolló una interpretación permanente y documentó de modo formidable toda la construcción epistémica.

Triangulación de informantes: interpretación del autor

Las tres docentes comunicaron su compromiso, interés y motivación durante su participación para realizar las entrevistas, cumpliéndose en el marco del respeto, la cordialidad y la fraternidad académica. De modo que los informantes demostraron su intención de otorgar la entrevista, con altas expectativas de contribuir con la investigación doctoral, coadyuvando al propósito del crecimiento académico y en la comunidad intelectual institucional. Después de la entrevista se logró establecer un cierre de ciclo investigativo dando por concluida una construcción doctoral satisfactoriamente, al tiempo que se apreció la rectificación de los informantes en las conversaciones con aseveraciones, interrogantes, contestaciones, demostrándose el esbozo de un análisis adaptado al nivel en cuanto a formación académica y experiencia docente universitaria.

Sentir del autor

Siento mi corazón palpitante, fluyendo desde la comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en la docencia universitaria, he aquí felizmente resumidos algunos años de mi vida. Agradecido y comprometido con la universidad hoy puedo referenciar la vivencia de un proceso académico pleno, satisfactorio y cargado de una vibrante energía de afecto por el planeta tierra, al tiempo que me he reencontrado y he explorado la posibilidad de ser más comprensivo con el mundo desde una hermenéutica geográfica útil en todos los ámbitos de mi existencia. Si pudiese escribir en el cielo, entre las nubes blancas, haría una caligrafía completa para bendecir a cada persona encontrada en este camino, en el principio, trayecto y situación presente. De momento, sigo caminando convencido de la fraternidad y una familia a la cual amar, consciente de mi labor epistémica en el devenir.

Referencias

- Albert, M. (2007). *Investigación educativa: claves teóricas*. Madrid, España: McGrawHill.
- Aldana, A. (2009). *Studiositas. Formación humanística del estudiante universitario* (ed. 12-09, núm. 4[3]: p.9-20). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3658899.pdf> Consulta realizada [03-09-16]
- Anders, V. (2016). *Diccionario etimológico: Origen de las palabras*. Recuperado en: <http://etimologias.dechile.net/> Consulta realizada [13-02-18]
- Austin, J. (1952). *How to do Things with Words*, Oxford, Estados Unidos: Second Edition.
- Ausubel, D. (1978). *En defensa de los organizadores anticipados: una respuesta a los críticos*. Estados Unidos: Universidad de Nueva York.
- Ausubel, D. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Bachelard, G. (2000) *La poética del espacio*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: https://monoskop.org/images/1/16/Bachelard_Gaston_La_poetica_del_espacio.pdf Consulta realizada [03-09-16]
- Bertrand C., y Bertrand G. (2002). *Una geografía por recorrer. El entorno a través del territorio y las temporalidades*. Ed. Argumentos. Paris, Francia.
- Bertrand C., y Bertrand G. (2006). *Geografía del medio ambiente. El sistema GTP: Geosistema, Territorio y Paisaje*. España: Universidad de Granada.
- Bourdieu, P., Passeron, J., Chamboredon, J. (1968). *El oficio de sociólogo*. Argentina: Siglo XXI Editores.

Briceño, J., Cañizales, B., Rivas, Y., Lobo, H., Moreno, E., Velásquez, I., Ruzza, I. (2009).

Educere. La holística y su articulación con la generación de teorías. Recuperado en:

<http://www.redalyc.org/pdf/356/35616720008.pdf>. Consulta realizada [24-01-2018].

Bruner, J. (1972). *Hacia una teoría de la instrucción*. España: Hispano Americana.

Burgos, C. (2011). *Hacia una teoría educativa desde el pensamiento de Karl Popper.*

Recuperado en: <http://www.cite2011.com/Comunicaciones/Escuela/145.pdf>.

Consulta realizada [09-05-2018]

Caballero, J. (2012). *Cuadernos Geográficos*. “Los valores paisajísticos. Elementos para la

articulación entre teoría e interpretación del paisaje”. (ed. 51 [núm. 2012-2], p.245-

269). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/171/17125450015.pdf> Consulta

realizada [12-12-13]

Caballero, J. (2013). *Consideraciones sobre la Naturaleza Hermenéutica de la Descripción*

Geográfica. Centro de Estudios Paisaje y Territorio. Andalucía, España. Recuperado

de: http://www.upo.es/ghf/giest/documentos/otros/caballero_07_consna_therm.pdf

Consulta realizada [12-12-13]

Camacho, J. (2018). *Sobre el método científico. Parte III: Los problemas del falsacionismo y*

la importancia del contexto histórico. Recuperado en: [https://www.hablandodeciencia.com/articulos/2017/11/29/sobre-el-metodocientifico-parte-iii-los-pro](https://www.hablandodeciencia.com/articulos/2017/11/29/sobre-el-metodocientifico-parte-iii-los-problemas-del-falsacionismo-y-la-importanciadelcontexto-historico/)

[blemas-del-falsacionismo-y-la-importanciadelcontexto-historico/](https://www.hablandodeciencia.com/articulos/2017/11/29/sobre-el-metodocientifico-parte-iii-los-problemas-del-falsacionismo-y-la-importanciadelcontexto-historico/). Consulta realizada

[09-05-2018]

Canales, V. (2006). *Crítica al concepto de lebenswelt en la teoría de la acción comunicativa*

de J-Habermas. Universidad del Maule. Talca, Chile. Recuperado en:

- <https://ircav.files.wordpress.com/2008/08/articulo-lebenswelt-2006.doc>. Consulta realizada [26-06-2017].
- Castro, A. (2003). *Perfiles. Tres vertientes acerca del proceso de investigación en contextos universitarios. (Año 24, Enero-Diciembre)*. Recuperado de: http://www.perfiles.dsm.usb.ve/perfiles_03/vertientes.pdf Consulta realizada [30-11-16]
- Cisterna, F. (2005). *Theoria. Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. (Vol. 14 [1]: p. 61-71). Recuperado de: <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v14/a6.pdf>. Consulta realizada [30-11-2016]
- Codina, I. (2018). *¿Cuándo una proposición es científica? Sobre falsación y filosofía de la ciencia*. Recuperado en: <https://www.lluiscodina.com/falsacion-criterio-de-demarcacion/>. Consulta realizada [09-05-2018]
- Collins, R. (2004). *Cadenas de rituales de interacción*. Estados Unidos: Anthropos.
- Colom, A. (1992). *Teoría de la educación. El Saber de la Teoría de la Educación. Su ubicación conceptual*. Universidad de las Islas Baleares: España.
- Corominas, J. (1987). *Breve Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana* en Sánchez. Madrid, España: Gredos.
- Dewey, J. (1967). *Experiencia y Educación*. Buenos Aires: Losada.
- Dilthey, W. (1976). *El surgimiento de la hermenéutica*. Nueva York: Connerton.
- Estrabón, (1991). *Geografía (vol. I: libros I-II)*. Madrid: Gredos.
- Evans, G. (1982). En J. McDowell (Ed.). *The Varieties of Reference*. Oxford: Clarendon Press.
- Gaceta Oficial N°5.453_Extraordinario (1999). Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Tipografía Horizonte.

- Gaceta Oficial N°5929 Extraordinario (2009). Ley Orgánica de Educación. República Bolivariana de Venezuela. Ed. La Piedra.
- Gadamer, H. (1977). *Verdad y método I*. Salamanca: Sígueme.
- Gadamer, H. (2000). *Verdad y método II*. Salamanca: Sígueme.
- Gangas, M., Santos, H. (2004). *Revista de Geografía. La aproximación humanística en Geografía*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/300/30003103.pdf>
- García, B. (1986). *Teoría y Práctica de la Geografía*. Universidad. Alambra, España.
- García, J. (2006). *Redalyc. El debate Gadamer-Habermas: interpretar o transformar el mundo*. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/html/281/28101001/>. Consulta realizada [12-12-2018].
- Gardner, H. (2001). *Estructura de la mente. Teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura.
- Garrido, L. (2011). *Razón y Palabra. Habermas y la teoría de la acción comunicativa*. Número 75. Recuperado en: http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/ultimas/38_Garrido_M75.pdf. Consulta realizada [26-06-2017].
- Glaser, B., Strauss, A. (1967). *El descubrimiento de la teoría fundamentada: Estrategias para la investigación cualitativa*. Ed. Aldine. New York, Estados Unidos.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Estados Unidos: Kairos.
- Gomes, R. (2003). *Análisis de datos en la investigación. En: Investigación social*. Buenos Aires: Lugar Editorial S.
- González, R., Claudino, S., Souto, X. (2016). *La utopía de la educación geográfica en las declaraciones internacionales de la UGI* (en “Las utopías y la construcción de la sociedad del futuro” XIV Coloquio Internacional de Geocrítica). Universidad.

Barcelona, España. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/xiv-coloquio/deMiguelClaudinoSouto.pdf> Consulta realizada [27-07-2016]

Habermas, J. (1992 a). *Teoría de la acción comunicativa I. Racionalidad de la acción y racionalización social*. Taurus. Recuperado en: <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/03/habermas-jurgen-teoria-de-la-accion-comunicativa-i.pdf> Consulta realizada [26-06-2017]

Habermas, J. (1992 b). *Teoría de la acción comunicativa II. Crítica de la razón funcionalista*. Taurus. Recuperado en: <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/03/habermas-jurgen-teoria-de-la-accion-comunicativa-ii.pdf> Consulta realizada [26-06-2017]

Heidegger, M. (1999). *Ontología hermenéutica de la facticidad*. Madrid: Alianza Editorial.

Hurtado, C. (2000). *Introducción a la Geografía Sistémica*. Lima: San Marcos.

Ikeda, D. (1999). *El desafío de formar ciudadanos del mundo. El nuevo humanismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

Iranzo, J. (2015). *Papeles del CEIC. Crisis económica, decrecimiento y rituales de interacción: un camino a la sostenibilidad*. España: Universidad pública de Navarra.

Jiménez, I., Novalbos, F., Molina, A., Ripio, V., Rodríguez, J. J. (2007). *Cuaderno de Materiales. Glosario de conceptos filosóficos*. [Blog digital] Recuperado en: <http://www.filosofia.net/materiales/rec/glosario.htm> Consulta realizada [20-10-16]

Khun, T. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. Recuperado de: http://www.icesi.edu.co/blogs/antro_conocimiento/files/2012/02/kuhn.pdf Consulta realizada [20-06-2017]: Fondo de Cultura Económica.

- Lakatos (1973). *Metodología de los programas de investigación científica*. Universidad. Madrid: Alianza Editorial.
- Lewerense, E. J. (1997). *GAIA: La Tierra viviente*. Santiago, Chile: Cuatro vientos.
- Lovelok, J. (2014). *La venganza de la tierra. La teoría de Gaia y el futuro de la humanidad*. Ed. Planeta. Barcelona, España. Recuperado de: <http://www.manuelugarte.org/modulos/biblioteca/l/Lovelock-La-Venganza-de-La-Tierra.pdf> Consulta realizada [01-12-16]
- Marín, T. (2018). *Estrategias creativas-grupo pintura. Teoría sobre creatividad*. Recuperado en: http://www.imaginar.org/taller/ttt/2_Manuales/Teoria_creatividad.pdf. Consulta realizada [04-08-2018]
- Martínez, M. (1997). *El Paradigma Emergente, Hacia una nueva teoría de la racionalidad científica*. México: Trillas.
- Maslow, A. (1962). *El hombre autorrealizado: Hacia una psicología del ser*. Barcelona: Kairós.
- Meo, A., Navarro, A. (2009). *La voz de los otros. El uso de la entrevista en la investigación social*. Buenos Aires: Oicom System.
- Moreno, A. Marrón, M. (1996). *Enseñar geografía de la teoría a la práctica*. Madrid: Síntesis.
- Moreno, F. (2011). *Ilustrados. Teoría de la instrucción vs. Teoría del aprendizaje significativo: Contraste entre J. Bruner y D. Ausubel*. Recuperado en: <http://www.ilustrados.com/tema/7400/Teoria-instruccion-Teoria-aprendizaje-significativo-Contraste.html>. Consulta realizada [19-06-2018]
- Nohl, H. (1948) *Teoría de la educación*. Buenos Aires: Losada.

- Ojeda, J. (2013). *Revista invi. Lectura transdisciplinar de paisajes cotidianos, hacia una valoración patrimonial*. Método de aproximación (vol. 28, núm. 78). Recuperado de: <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/803/1095> Consulta realizada [10-11-15]
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1998). *La educación superior en el siglo xxi visión y acción* (conferencia mundial sobre la educación superior tomo I). Paris, Francia .Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001163/116345s.pdf> Consulta realizada [10-11-15]
- Ortíz, J. (2018). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. La configuración de la tesis doctoral. Su estructura, redacción, defensa y publicación*. Recuperado en: [http://latinoamericana.ucaldas.edu.co/downloads/ Latinoamericana 14\(2\)6.pdf](http://latinoamericana.ucaldas.edu.co/downloads/Latinoamericana%2014(2)6.pdf). Consulta realizada [10-12-2018]
- Pérez, G. (1994) *Investigación cualitativa: retos e interrogantes. I. Métodos*. Madrid: Muralla.
- Planella, J. (2005). *Revista iberoamericana de educación. Pedagogía y Hermenéutica. Más allá de los datos en la educación* (núm.36/12 [10-11-05]. Recuperado de: <http://rieoei.org/1078.htm> Consulta realizada [10-12-15]
- Poleo, L. (2009). *UCSAR. La holística y la investigación*. Recuperado en: <http://ucsar.com.ve/revista/UCSARC01012009.pdf#page=101>. Consulta realizada [13-02-2018]
- Popper, K. (1980). *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos.
- Quintana, A. y Montgomery, W. (2006). *Metodología de Investigación Científica Cualitativa*. Psicología: Tópicos de actualidad. Lima: UNMSM. Recuperado en:

- http://cienciassociales.webcindario.com/PDF/Cualitativa/Inv_quintana.pdf Consulta realizada [30-11-16]
- Quispe, A. (2016). *Pachamama y cosmovisión andina*. Kawsay puriy. Recuperado en: <https://takiruna.com/2011/12/22/pachamama-y-cosmovision-andina/>. Consulta realizada [20-10-2016]
- Ramírez, M. (2011). *Teoría de la acción comunicativa de Habermas. Teorías Conductistas y Cognitivas del Aprendizaje*. Recuperado en: <http://teoriasconductistasdelaprendizaje.blogspot.com/2011/05/teoria-de-la-accion-comunicativa-de.html> Consulta realizada [26-06-2017].
- Ramos, F. (2018). *HistoReLo. Huella de Hans-Georg Gadamer en Reinhart Koselleck. Aportes a la historia conceptual*. Recuperado en: <http://www.scielo.org.co/pdf/histo/v10n19/2145-132X-histo-10-19-241.pdf> .Consulta realizada [12-12-2018]
- Real Academia Española (2016). *Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado en: <http://dle.rae.es/?id=Fxx9v18>. Consulta realizada [28-11-2016]
- Reale, G. (1985). *Introducción a Aristóteles*. Herder: España.
- Ricoeur, P. (2006). *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. Siglo XXI. Recuperado en: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2015/08/Ricoeur.-Teoria-de-la-interpretacion.-Siglo-XXI.pdf>. Consulta realizada [23-01-2018]
- Rizo, M. (2015). *Psicoperspectivas. Interacción y emociones. La microsociología de Randall Collins y la dimensión emocional de la interacción social*. Vol. 14. N°2pp. 51-65. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/pdf/1710/171038536006.pdf>. Consulta realizada [04-08-2018]
- Rogers, C. (1980). *Persona a persona*. Buenos Aires: Amorrortu.

- Rusque, A. M. (2003). *De la Unidad a la Diversidad en la Investigación Cualitativa*. Ediciones Vadel. Caracas, Venezuela.
- Sabido, O. (2010). *Relaces. El «orden de la interacción» y el «orden de las disposiciones». Dos niveles analíticos para el abordaje del ámbito corpóreo-afectivo*. México, Azcapotzalco: Departamento de sociología de la UAM.
- Sánchez, J. (2018). *Teoría de la Función Narrativa: una hermenéutica de los currículos concurrentes*. Tesis doctoral Universidad de Carabobo. Valencia: Recuperado en: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/6502/jsanchez.pdf?sequence=1>. Consulta realizada [10-12-2018]
- Sandín, M. (2000). *Revista de investigación educativa. Criterios de validez en la investigación cualitativa. De la objetividad a la solidaridad*. Recuperado en: <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/45190/1/Criterios%20de%20validez%20en%20la%20investigacion%20cualitativa%20de%20la%20objetividad%20a%20la%20solidaridad.pdf>. Consulta realizada [10-12-2018]
- Sandín, M. (2016). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Barcelona: Mc. Graw. Hill Editores.
- Santarelli, S., Campos, M. (2002). *Corrientes epistemológicas, metodología y prácticas en geografía, propuesta de estudio en el espacio local*. Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, Argentina.
- Santiago, J. A. (2005). *Geoenseñanza. La situación de la enseñanza de la geografía en Venezuela* (vol.10-05 [2]. Julio - Diciembre. p. 163-172). Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/21015/2/articulo2.pdf> Consulta realizada [28/11/2016]

- Scott, Y. (2018). *Scott H. Young: Ideas para aprender, trabajar y vivir mejor*. Recuperado en: <https://www.scotthyoung.com/blog/browse/>. Consulta realizada [19-06-2018]
- Silva M. (2018). *El giro hermenéutico de la educación universitaria: hacia una formación integral humanista del futuro formador desde un nuevo estatuto epistemológico*. Venezuela: Universidad de Carabobo.
- Smuts, J. (1926). *Holismo y evolución*. Londres: Macmillan.
- Straus, A., Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa*. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Suárez, E. (2018). *Estudios políticos: ¿Quién fue Popper?*. N° 22 2448-4903 0185-1616 Recuperado en www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/download/37248/33832. Consulta realizada [09-05-2018]
- Taylor, S., Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, España: Paidós.
- Tuan, Y. (1974). *Topofilia*. Madrid: Melusina.
- Verdugo, C. (1996). *La filosofía de la ciencia de Popper*. Recuperado en: <https://static1.squarespace.com/static/58d6b5ff86e6c087a92f8f89/t/590e3b30414fb521f040412a/1494104881043/Popper%2C+Karl+-+La+filosofia+de+a+cienca.pdf>. Con-sulta realizada [09-05-2018]
- Wagensberg, L. (2017). *Teoría de la creatividad, eclosión, gloria y miseria de las ideas*. Barcelona: Metatemas, Tusquets eds.
- Weil, P. (1997). *Holística: una nueva visión y abordaje de lo real*. Bogotá: San Pablo.
- Wenger, R. (2018). *Teoría de la argumentación, retórica y hermenéutica: un “álbum familiar” a revisar*. Recuperado en: Available from: [https://www. resear chgate. net/](https://www.resear chgate. net/)

publication /320817966teoriadelaargumentacionretoricayhermeneuticaunalbum
familiarrevisar. Consulta realizada [12-12-2018].

Woolfolk, A. (1999). *Psicología Educativa Aprendizaje e instrucción*. México: Prentice Hall.

Yentzen, E. (2003). *Polis. Teoría general de la creatividad*. Recuperado en:
<https://journals.openedition.org/polis/6745>. Consulta realizada [03-08-2018].

Yori, C. (2007). *El concepto de topofilia entendido como teoría del lugar*. Recuperado en
<http://academic02.tripod.com/topofilia.pdf> Consulta realizada [04-05-2018]

Zavala E. (2011). *Estudios sociológicos. Teorías, teorizaciones, tiempo y contextos: un esquema conceptual para analizar teorías sociológicas y lo que hay detrás*. México: Colegio de México, AC.

Anexo N° 01 Caracterización de los Informantes

Caracterización del informante: Pérez (CP).

Informante clave: CP	Contexto
Pérez, socióloga egresada de Unellez- Vpds y docente universitaria en el Vicerrectorado de Producción Agrícola con más de 10 años de experiencia en la asignatura Trabajo de Grado de la carrera Educación Mención Geografía e Historia, se ha desempeñado como jefa del Subprograma Sociología del Desarrollo y actualmente cursa estudios en el Doctorado en Ambiente y Desarrollo en el VPA.	Se percibe en la docente una visión renovada del episteme alterna al positivismo reduccionista del conocimiento con apertura a nuevas teorías acorde a la intencionalidad propuesta. Su fortaleza en la metodología de investigación que permite indagar en función del cambio de la creación intelectual emergente.

Caracterización del informante Bueno (RB).

Informante clave: RB	Contexto
Bueno, Licenciada en Educación Mención Ciencias Naturales y Castellano en la Universidad de Carabobo con estudios de cuarto nivel en investigación y candidata a Doctora en la misma institución universitaria, docente la Unellez-Vpds y Vpa con más de 10 años de experiencia en la asignatura Trabajo de Grado de la carrera Educación Mención Geografía e Historia, se ha desempeñado como jefa del Programa académico Ciencias de la Educación y actualmente es Jefa del Programa de Currículo en el Vicerrectorado de Producción Agrícola.	Se observa en la docente una óptica pedagógica centrada en la didáctica de procesos con visión democrática del episteme, respetuosa del enfoque cuantitativo pero consciente de los cambios paradigmáticos que se vislumbran en el accionar educativo, cuenta con una extraordinaria experiencia en la investigación y su labor académica docente en metodología de la investigación dibuja un perfil de proxemia al lugar de nacimiento como elección para desarrollar su vida personal y profesional, lo cual permite interpretar la existencia en ella de un sentido de identidad geográfica.

Caracterización del informante Valero (EV).

Informante clave: EV	Contexto
Valero, Licenciada en Educación integral y Biología, egresada de la Unellez-Vpa y docente universitaria en el Vicerrectorado de Producción Agrícola con más de 10 años de experiencia en la asignatura Trabajo de Grado de la carrera Educación Mención Geografía e Historia, se ha desempeñado como jefa de los Subprogramas Geografía e Historia, Arte, Castellano y Biología respectivamente.	La docente es una persona disciplinada para desarrollar su labor profesional, su orientación paradigmática hacía la visión socio-crítica deja entrever la disposición a la creación intelectual cualitativamente y la responsabilidad es el valor que le caracteriza en la atención de sus estudiantes, la precomprensión teórica es multidiversa con énfasis en la teoría del valor.

Anexo N° 2 Desgrabación de entrevistas

Entrevista N°1

Fecha: 03-12-2017		Hora Inicio: 09:am	Hora finalización: 09: 23 am
Lugar: Programa Ciencias de la Educación			
Objetivo: Generar una comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en docencia universitaria.			Investigador: Javier Ernesto Díaz Montilla
Protocolo:			
Informante: (I) Pérez (CP)			
Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33	E: En estos momentos iniciamos una conversación sobre e... la visión desde la docencia universitaria en relación aaa el trabajo, la producción intelectual del trabajo de grado en la carrera educación mención geografía e historia, nos encontramos con la profesora Carmen Elena Pérez, una persona e... de extraordinaria trayectoria en cuanto al trabajo de investigación, en cuanto a la docencia universitaria con muchísimos años de experiencia, quien nos, quien nos conversará sobre sus... sus opiniones, ideas, impresiones, percepciones respecto a algunas líneas orientadoras que vamos a compartir. La primera de ellas ¿De qué modo, profesora, reconoce la intencionalidad teórica del contexto educativo e intelectual al momento de interpretar geográficamente? I: um buenos días profesor Javier, lo primero que nada, gracias por permitirme dar esta entrevista y... y poder expresar un poco la perspectiva que tengo en función de la... la pregunta que, a bien usted hace este... en primer lugar considerar que en nuestro contexto universitario hoy día que se habla de la transformación universitaria y que a bien sabemos que nosotros como profesores universitarios que... de alguna u otra manera llevamos lo que es la práctica el gran misional de Ortega y Gasset y que va un poco más allá de lo que sería la docencia, la extensión y la investigación, sería el producto y el accionar. Desde mi punto de vista en cuanto a la intencionalidad teórica, e... en función de ese contexto educativo intelectual, para interpretar geográficamente, considero de suma importancia, primero este... en el caso específico de los estudiantes y de nosotros también como docentes, los que estamos dentro de esta rama es orientar... orientar a nuestros	Intención teórica	Precomprensión: Coherencia: su discurso hace coincidir el accionar y la teoría con la orientación del docente universitario exponiendo como misión el orientar a los estudiantes con el ejemplo de una investigación comprometida El lugar es abordado como palabra que indica orden y jerarquía, sin embargo es un término que desde el punto de vista geográfico tiene mayor valor por su definición y <u>topofilia</u> como el ámbito circundante al sitio cercano a los afectos que cultiva y puede desarrollar el ser humano en el alba de sus facultades como creador intelectual. Comprensibilidad: se refleja en el cambio paradigmático que deja entrever con sus aseveraciones, dibujándose la necesidad epistémica una teoría asumiendo que la creación intelectual va más allá de del informe final del trabajo de grado realizado por los estudiantes y simultáneamente el docente

Continuación de la entrevista N° 1

[illegible]

Continuación de la entrevista N° 1

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155	bueno... desde mi postura, primero comprendo esa realidad para luego interpretarla y comprender implica mirarla, in situ, analizarla, observarla, ver cómo se da en... en, en, en esa realidad y luego, interpretarla ¿cómo la interpreto? dependiendo de esa intencionalidad y del propósito que tenga, e... en ¿por qué es lo que está pasando? porque cuando se habla de esa interpretación a nivel geográfico, no es solamente conocer la teoría y quedarme allí, sino también llevarla a la práctica, pero para llevarla a la práctica debo conocer cuáles son las herramientas, cuales son los instrumentos, que debo utilizar para este... enfocar. E: Al ahondar un poco más profesora, en esa gestión que usted tiene ¿cómo observa que funciona el discurso y la experiencia comprensiva, en la asignatura trabajo de grado, durante todos sus años de experiencia? I: Bueno precisamente, es lo que le digo, nosotros como docentes, porque fíjate que, aquí hay... dos situaciones, la observo desde esta postura, eh nosotros como docentes cada día, en eso estriba lo que es la investigación, no nos debemos quedar en el letargo, es decir, debemos ser e... in... investigadores natos cien por ciento, porque, a mí me gusta mucho un pensamiento de <i>Fernando Savater que dice, que nosotros los docentes debemos llevar en el alma esa esencia de...de... de educar, de llevar el proceso de coadyuvar a ese proceso de producción de educación, si realmente nosotros no nos sentimos, quizás, no nos gusta esto pues como dice Savater, <u>sencillamente retirémonos de allí y no estorbemos y demosle espacio realmente al que siente esa pasión</u> ¿Poor qué digo esto? porque por ejemplo si yo soy docente en el área de espacio geográfico debo prepararme también en el parte de metodología, este...de unir esfuerzos con todos los docentes que estamos en el área para poder llevar a los estudiantes a esa experiencia de que ellos puedan comprender, cómo se da, ¿qué pasa con el trabajo de grado, hoy día? Precisamente lo decía en la primera pregunta que usted me hacía, debemos ir rompiendo esos paradigmas de,</i>	Interpretar	geográfica asertiva de los profesionales universitarios en formación. Se avizora la promesa de alba epistémica y la necesidad de una nueva teoría geográfica. Todo a partir de la creatividad como motor teórico que otorga la fuerza al aprendizaje académico donde las emociones y el sentido de pertenencia permiten trascender la dualidad positiva negativa del pensamiento occidental y enfocar holísticamente los pensamientos, entonces la cuestión es escuchar de forma activa y buscar el balance. Los actos <i>perlocutivos</i> evocan la conjugación teórico-práctica de enseñanza e investigación, valoración de los estudiantes e inducción en competencias investigativas a favor de desarrollar su comprensión de la realidad geográfica y sus producciones académicas como aporte social de utilidad educativa. Considerando la valoración epistémica un asunto importante expresado en función de las emociones. Entonces la teoría naciente

Continuación de la entrevista N° 1

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195	de ser netamente cuantitativos y llevar al estudiante a la acción, combinar la teoría con la práctica, enseñarles a ellos, en.. es un proceso quizás de gestión de conocimiento de socialización porque no es solamente enseñar, sino que cada uno de nosotros, cada uno de los estudiantes dentro de... de... de... de su pensamiento por supuesto, también ellos son muy valiosos, pero hay que inducirlos a cómo comprender esa realidad geográfica, cómo ee... entender y comprender este espacio y cómo se hace, ass... y cómo lo hacemos nosotros a través de, los diversos programas de extensión, buscar los especialistas en el área, tanto en la parte geográfica, como en la parte metodológica, llevarles, dotarlos a ellos de esos instrumentos de... de cómo hacer, eh... cómo se da, pues esa realidad metodológicamente, es dotarlos a ellos de esas herramientas, para que a través de... de... de... de esas diversas herramientas ellos poder decir cómo van a encaminar si es un trabajo... si hablamos de la metodología cualitativa, si es a través de una historia de vida, cómo comprende e... un determina... o y pudiese ser porque no hablamos en los diversos municipios, diversos espacios lo que llaman los cronistas, esas personas, son un potencial también que te pueden llevar una comprensión desde el punto de vista geográfico, porque ellos manejan una cultura general, los mismos docentes... en el área de... de... de la geografía y de la historia, porque a través de ellos pueden salir trabajos interesantes, no solamente quedar allí, este... en un trabajo netamente eh... cuantitativo, para eso hoy por hoy, también existe, dentro de las, por ejemplo específicamente en nuestra universidad, nuestra alma mater la Unellez, una coordinación que se habla de la parte de... que es de creación eh... intelectual, esta creación intelectual debe trabajarse en conjunto, tanto los docentes, como los estudiantes. Hablo específicamente en un área como es el área de la licenciatura en geografía e historia. E: Muy importante lo que usted señala en función que... esa... esa denominación creación intelectual	Realidad geográfica Espacio Creación intelectual	se enfoca en la topofilia, afecto por el lugar mediante una hermenéutica geográfica apropiada a la intencionalidad del sujeto. Inserción de los principios: Principio de Escala: se expresa al final de la respuesta donde la comprensión es la unidad teórica y el gran árbol, <i>magna arbor</i>, constituye metafóricamente la totalidad, ambos aspectos le dan sentido a indagar, es decir, a crear desde el intelecto del ser. Principio relatividad: la informante habla de la interconexión. Acude a la memoria institucional y refleja la conexión entre el servir a la comunidad como categoría geográfica y dar una respuesta donde la similitud que describe relación se infiere en función de una razón social, con visión de conjunto y holística. Principio de Trinidad: se refleja en la atemporalidad del discurso con tiempos indefinidos, identificando tres fuerzas, la creación intelectual, el servicio comunitario y la extensión. Aquí se puede considerar la primera como negativa pues se desarrolla desde la

Continuación de la entrevista N° 1

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236	nos distingue de otras instituciones de educación superior o de educación universitaria, pero entonces: ¿de qué forma ha escuchado usted u oye la creación intelectual de los estudiantes?, ¿cómo la aprecia? I: Bueno, fijate que yo, cuando usted me habla de la parte intelectual, porque me voy a la... a la... quizá a la primera pregunta donde me habla de... de qué modo reconozco... reconozco la intencionalidad teórica en el contexto educativo intelectual, debemos partir entonces desde la misma sección ¿qué entendemos nosotros por la parte intelectual? el intelectual a mi modo de ver, es poner a la enésima potencia esa creatividad, es.. ese conocimiento eh... que... que tenemos, ese conocimiento nato que tiene <i>cada uno de los estudiantes que para llevarlo a lo que es la parte científica precisamente tiene que accionar la metodología</i>, los... todos los aspectos que implica una investigación, en ese caso, bueno... desconozco pero si considero que las universidades venezolanas, más allá de que se llame creación intelectual deben poseer estos espacios y es ahí, donde nosotros los docentes jugamos un rol bastante eh... importante para... <i>para poner, sacar pues, en sí, cada uno, cada potencial que tienen nuestros estudiantes</i>, cómo llevar a cabo todo ese conocimiento, ese potencial intelectual, esa creación porque es creación de cada uno de ellos, a través de la investigación. <u>Aprovechar al máximo nosotros nuestra Unellez</u> que tenemos eh... una coordinación de extensión y precisa también que también una creación de int... de... de creación intelectual, de creación intelectual, en conjunto con nuestros estudiantes y, formar áreas específicas, áreas temáticas libres de investigación encausadas a lo que es la geografía, con su resp... insisto, con sus respectivas metodologías y que de allí nosotros podamos eh... no vamos a decir que los trabajos que se han generado anteriormente, también, por supuesto que juegan, eh...son importantes, porque te permiten encaminar y encausar esas investigaciones que están surgiendo y que de nuevo, pero para ello debemos romper ese paradigma, en cuanto a los procesos investigativos, tenemos que	Creatividad	pasividad contemplativa del quehacer filosófico comprensivo y responde a una heurística bien definida, la segunda como positiva ya que implica movimiento, acción, ejecución y contiene en sí el significado geográfico comprometido, y la tercera neutral al proyectarse temporalmente en futuro. Vinculación afectiva por el lugar: El primer holotipo que maneja es la ordenación del territorio su visión expone las inquietudes del espacio geográfico cercano, el lugar. Precisamente realiza una visión geográfica de región y al mismo tiempo concreta un diagnóstico sobre la problemática ambiental de un espacio presumiblemente desordenado en cuanto al equilibrio de sus elementos. Denota una categoría geográfica que es el <i>uso del espacio</i>, el cual define por su disposición que naturalmente podría tener y el desarrollo de las actividades antrópicas. El segundo holotipo es la visión holística en el proceso que ocurre la creación intelectual en el ser favorecida por la comprensión, donde ante la

Continuación de la entrevista N° 1

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277	ser más prácticos, tenemos que ser más prácticos y visualizar cuál es la realidad que hoy día emerge ¿Por qué? Porque recordemos que, este...las realidades son cambiantes, las sociedades no son estáticas, estamos en constante movimiento, así est... así estaría, así también está dada lo que son este.. lo... los diversos espacios y, la geografía que también juega un papel importante para el desarrollo y... vamos a decir, y generar nuevas teorías, pero para generar esas nuevas teorías necesitamos conjuntamente, nuevas teorías en cuanto al ámbito geográfico, necesitamos perennemente, constantemente, de la investigación; de ahí, que, deriva lo que es esa creación intelectual a través de la investigación. E: Eh... Muy importante lo que señala profesora sobre... el... factor de cambio como algo permanente a nivel temporal y me interesa conocer su impresión sobre la aplicación de ese sentido de continuidad, cuando el... cuando el joven universitario crea, al hacer su creación intelectual establece una conexión de afecto por el lugar el... en el cual investiga, su comunidad, su ciudad, desde el punto de vista social ¿cómo... como aprecia usted esto en función de lo... del trabajo que viene realizando en la Universidad? I: Bueno es interesante, porque, cuando se habla de la interconexión recordemos que las universidades venezolanas a través de lo que se denomina el servicio comunitario, que de alguna u otra manera también esta es otra cuestión que... que hay que aclarar porque no se debe confundir realmente para cual fue creado que de hecho es ley el servicio comunitario. ¿Por qué? Porque te permite, le permite al estudiante estar en contacto con la realidad, con la comunidad, recordemos también que esta conexión está dada para cual fue cre...para cuales fueron creadas nuestra universidades, cuál es la ra... la razón social, es la respuesta a una sociedad desde las diversos ámbitos, las diversas dimensiones, tanto en lo económico, social, sea, este porque no también lo político, pero entiéndase lo político como ciencia, es decir, dar respuesta a... al... al... al estado en general en cuanto al sistema educativo; ahora bien,	Nuevas teorías en cuanto al ámbito geográfico Comunidad	crítica que la informante realiza también coloca el compromiso de la búsqueda del conocer. El tercer holotipo es la <i>esencia</i> transformadora que contiene dos palabras muy hermosas como lo son alma y corazón, el uso de ellas, refleja una profunda introspección de la docente sobre una educación geográfica con deseo y ganadería ahí animo de crecer y avanzar hacia un mejor porvenir epistémico. Comprensión teórica de la hermenéutica geográfica: la interconexión que ilustra la docente permite identificar la trilogía universidad, comunidad e investigación, donde los universitarios producen sus creaciones académicas al servicio del espacio geográfico social común y compartido. Interpelando la razón como respuesta para la sociedad del saber en una perspectiva sistémica en todos los órdenes a favor de la ciencia mediante la acción de educar.

Continuación de la entrevista N° 1

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 400 401 402 403 404 405 406 407 408	cuando nosotros hablamos de... por qué hablo del servicio comunitario, e insisto que debe haber una correspondencia con todas estas coordinaciones, tanto en la creación intelectual, tanto extensión, servicios comunitarios, es decir, desde que el estudiante entra en su carrera, desde el primer semestre, hay que... hacerlo que se enamoren, que sientan esa pasión que por la investigación, porque recordemos que cuando se parte de una investigación, la investigación... la investigación no puede ser impuesta, debe existir un enamoramiento, debe existir un conocimiento previo por ese objeto, por ese alcance, por esa comprensión del objeto que se va objetivizar, es decir, del objeto que se va a desmenuzar, del objeto que vamos... del... esa intencionalidad que tenemos nosotros de comprender una realidad determinada, de ese gran árbol, que de ese gran árbol se va a desprender, en sí, al sentido en el cual, en el cual este.. que voy a... voy a... a indagar; por eso insisto y soy muy reiterativa de que a través nuestras universidades, no es solamente los estudiantes, porque nosotros como docente jugamos un rol im... im... importante en ese proceso educativo donde va a emerger un producto y ese producto se va a concretar en lo que podemos denominar nosotros el trabajo de grado ¿no? el trabajo de grado que se va... eh... que suma todo ese conocimiento que ha adquirido el estudiante durante el primer semestre hasta e... hasta el final, que debe dar un producto que es su trabajo de grado y ese trabajo de grado en el que caso de... si estamos hablando de geografía debe estar dado este... en.. en... en un producto por así decir importante, en algo que va a dejar el estudiante no solamente a la universidad, sino.. sino también a la sociedad, de ahí que nosotros como docentes jugamos un papel importante desde el inicio de la carrera, donde debemos darle todas esas herramientas a los estudiantes, ¿cómo investigar?, ¿cómo conectarse ellos con extensión?, eh...y... y ese es principalmente nuestro...nuestro trabajo, ¿cómo conectar a través del trabajo de.. de creación intelectual?, es decir, que debe haber una correspondencia con todo ese trabajo de campo que	Gran árbol	Emerge el sentido de correspondencia que a la luz del accionar interpretativo es geoeducativo en primer orden, ya que reúne cualidad geográfica pues la relación que denota va más allá de la pertenencia, ese nosotros, implica que pertenecemos a la tierra y no a la inversa, pero que no solamente le pertenecemos pues de ella venimos ya ella vamos, polvo somos y en polvo nos convertiremos, sino que le debemos corresponder en todas la bendiciones maravillosas que la <i>Pachamama</i> nos otorga, ella nos proporciona a todos sus habitantes en especial los seres humanos los alimentos, el agua, el aire, los elementos naturales y por tanto de ese gran árbol de la vida estamos vinculados existencialmente. En un segundo orden es educativo el sentido de correspondencia pues implica el enamoramiento y los conocimientos previos del creador intelectual siendo más que necesario guardar afecto por lo que se investiga para que fluya el saber.

Continuación de la entrevista N° 1

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449	ellos hacen tanto del servicio comunitario y entiéndase bien, que haya una verdadera pertinencia a ese trabajo con el trabajo de grado de tal manera que nosotros podamos ver un producto bien consolidado, un producto que fortalezca este... los objetivos, la misión y la visión de nuestra universidad, los objetivos. E: Entonces, profesora, eh ¿Qué visión puede compartir con nosotros sobre la idea de interpretar o interpretación geográfica desde su experiencia desde su trayectoria en la docencia universitaria? ¿Cómo lo... cómo lo definiría... la interpretar... interpretar geográficamente? I: Bueno, como le decía, para... para yo hacer una interpretación es porque este... estoy comprendiendo ese... ese, ese fenómeno, y la interpretación geográfica para mi eh... es importante ¿Por qué es importante? Porque muy poco y... y con... considero que es hasta novedoso, porque no es que estemos descubriendo, vamos a decir, fría el agua o no, por qué ya está dada las condiciones, pero qué pasa, como en el caso este... usted como investigador, porque ha visto una necesidad de... de comprensión y de interpretación, entonces este... muy pocos quizás... a... a lo mejor lo hacemos porque veo una realidad desde el punto de vista geográfico y... y quizás la... la, la analizo y... y... y simplemente queda en esa parte interna de Carmen Elena Pérez, pero no... no... no se lleva esa interpretación, esa comprensión a los estudiantes. Fíjese que hay muchas maneras de nosotros interpretar este la... la... la geografía a través también de las mismas instituciones cómo comprendo, cómo analizo, cómo interpreto... este... los espacios geográficos. Hoy por hoy también se habla de lo que es la ordenación del territorio y hay que tener un... una... una... este... vamos a decir una... una dar esa cultura pues a los... a... sobre todo a los estu... estudiantes de geografía de cómo nosotros estamos dañando, ¿por qué se dice que nosotros estamos dañando...? ¿por qué se dice que la ordenación del territorio es que cada... cada cosa en su lugar?, pero lamentablemente quizá porque no hay esa cultura... esa cultura este... no... no	Interpretación geográfica Comprensión	Es interesante que la comunidad esté presente y la interpretación geográfica relaciona la creación intelectual del trabajo de grado con el servicio comunitario, trascendiendo incluso lo requerido en el currículo. Al tiempo que ese ir descubriendo del cual hace mención la informante no es a priori porque aunque novedoso amerita de la comprensión ajustada a dos aspectos: la realidad y una secuencia geográfica, el primero es temporal por su carácter cambiante, mientras que el segundo es espacial pues ilustra un perfil del concepto región cuando remite a la ordenación del territorio para la interpretación geográfica. Todo el discurso en función de los estudiantes universitarios como inspiración y razón social que como axioma orienta la comprensión. La conciencia de ese espíritu fraterno de un nosotros como habitantes del planeta tierra constructores de una espacialidad que necesariamente tiene que ser ecológica en una dinámica de armonía.

Continuación de la entrevista N° 1

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
450 452 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491	indicamos o no orientamos esos trabajos para que realmente exista un espacio bien... bien consolidado, un espacio bien... Vamos a decir...eh... bien ordenado pues y eso lo vemos en el caso de Portuguesa, este...donde hay espacios que,...que están dados exclusivamente para, si hablamos en términos de la producción, por ejemplo para el cultivo solamente del café, pero se tergiversa eh... la ordenación de ese espacio, de esa territorialidad, ¿En qué sentido? ¿De qué se orienta para otros... para otros fines?, como por ejemplo... como por ejemplo ganadería, ahí estamos dañando ese... ese... ese...ese espacio como tal. Entonces, claro, yo no soy analista, ni... ni... ni... ni vamos a decirle, especialista en el área en... en términos de geografía, pero si con una visión integral, una visión holística que con esos conocimientos, de los docentes como usted que es especialista en el área de... geográfica, por qué no dar esos conocimientos también a los diversos profesores que estamos acá y que podamos contribuir con esos estudiantes para que salga un verdadero eh... producto, en cuanto a...a los temas que en geografía le... le corresponde. Yo hoy, en mi tiempo que tengo en la universidad muy poco he visto, muy poco...es... estos tipos de trabajo que está llevando a cabo que tiene que ver con una visión integral, una visión holística, una visión donde el estudiante tiene que ir directamente al campo de acción para analizar y comprender ese espacio, para analizar y comprender la geografía. E: Ya... a manera de reflexión profesora, recientemente celebrábamos el día del profesor universitario y... allí se comentaba en las reuniones y actividades que cada uno de nosotros pues de alguna u otra forma deja un legado con sus estudiantes, si usted tuviese que resumir en pocas palabras cuál es el legado que usted ha dado ¿cómo lo definiría, a sus estudiantes, este caso de trabajo de grado? I: Bueno, insisto, te soy muy amante de lo que es la... la...la investigación, y este... el legado pues... no se... hablar de mí, yo creo que, eso sí lo...lo generarían ya mi... mis estudiantes, pero lo que sí le puedo decir que como docente este... llevo... llevo	Portuguesa Ordenación del espacio Visión holística	Holos de creación intelectual: El paisaje regional Portugueseño es hermoso, sus potencialidades son extraordinarias como región, en el modo que se ordene el espacio correspondiente al territorio, entonces se evoca la orientación de una creación intelectual más allá del positivismo, centrada en el ser humano, no solamente se está haciendo un trabajo de grado, sino que ante el reto académico hay una identidad geográfica, existe un sentir latente de ser Venezolano, Portugueseño, Llanero y Guanareño. En este escenario surge la visión holística incorporando la escala global que orienta al estudiante universitario en su condición de habitante del planeta Tierra interconectada con su lugar y comunidad, es decir, con el campo donde ocurren el acontecer investigativo en favor del análisis y la comprensión teórica de la hermenéutica geográfica.

Continuación de la entrevista N° 1

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532	esa esencia en... a pesar que no soy de profesión docente porque soy sociólogo pero llevo en mi alma y mi corazón la esencia de... de transformar, de educar de enseñar, gestionar ese conocimiento y más que todo cada día en esta experiencia me lleva a decir que no es solamente enclaustrarme en una aula, sino combinar, esa parte dialógica con los estudiantes porque ellos también son muy valiosos y me permiten también conocer a través de ellos su experiencia, y por eso es que nosotros como docentes universitarios, no debemos dejar... no solamente tener apetencias y... y generalizo; eh... individualistas, de decir que porque la universidad me está evaluando por un trabajo de investigación o por mi creación intelectual o por un trabajo de extensión, sino ir más allá, ir más allá no solamente por decir por un... por un cartón o por una credencial, sino darme más a mi sociedad, más de mi espacio y, generar con ello la investigación, con ellos, con mis estudiantes, no solamente es el docente o los docentes sino, combinación, estudiantes, sociedad y docente. Cada uno con nuestros conocimientos podemos contribuir y fortalecer, porque recordemos que no es solamente el conocimiento del docente, sino el conocimiento que estamos también, que se genera, que emerge a través de nuestros estudiantes, que emerge a través de la sociedad que espera y que clama cada día por nosotros que...que somos uh... importantes también para la sociedad nosotros como docentes universitarios. E: Bueno de esta manera damos por concluida esta entrevista, esta conversación, expresando pues... nuestra gratitud profesora, muchísimas gracias, si quiere... no sé... despedirse... I: No profesor, aplaudir esta iniciativa de su trabajo de investigación que como lo dije me parece que realmente es muy creativo, muy original, eh... muy apasionado, con una persona... de trayectoria también como lo es usted profesor Javier, de conocimiento, de preocu... preocupación con sus estudiantes y de seguro estoy que... que acá de este trabajo le van a emerger muchos elementos interesantes que van a	Profesión docente	Docencia universitaria: Es orientadora y en el discurso se enfoca con la finalidad de formar ciudadanos profesionales universitarios con afecto por el lugar que habitan, acudiendo a la topofilia y consientes de una realidad planetaria que puede ser investigada para crear intelectualmente en marco axiológico de la fraternidad humana y con los seres vivos. De este modo comprender al profesional de la docencia conlleva a un despertar, en palabras de la informante “ir más allá” donde educar es una entrega amorosa de condiciones favorables para la comunicación, creatividad y creación intelectual de las nuevas generaciones que construirán el provenir con afectividad. La ocupación es de carácter progresivo y los elementos que surgen en el discurso ayudan favorablemente en el andamiaje teórico en pleno desarrollo, la conversación ha sido satisfactoria y renueva el ánimo de cultivar el conocimiento como fuente filosófica.

Continuación de la entrevista N° 1

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
533 534 535 536 537	permitir futuras investigaciones en el área eh... cualitativa en otra... en otra mirada, en otra perspectiva, que considero que hoy por hoy nuestras universidades tienen despertar hacia ese nuevo horizonte.	Despertar	En una mirada cualitativa el paradigma interpretativo se revaloriza con énfasis en sus posibilidades.

Entrevista N°2

Fecha: 05-12-2017		Hora Inicio: 10:03 am	Hora finalización: 10:19am
Lugar: Programa Ciencias de la Educación			
Objetivo: Generar una comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en docencia universitaria.			Investigador: Javier Ernesto Díaz Montilla
Protocolo:			
Informante: (I) Bueno (RB).			
Línea	Texto de la entrevista	Categorías	interpretation
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33	E: A continuación se presentan una serie de preguntas referentes al estudio doctoral, comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en la docencia universitaria, bajo la responsabilidad de quien les habla Javier Ernesto Díaz Montilla con la intención de recabar información cualitativa útil a los objetivos propuestos, agradeciendo por supuesto, la receptividad de quien nos acompaña, la profesora Rosalba Bueno quien ha sido docente universitaria eh...y al mismo tiempo tutora de trabajo de grado en la carrera educación, mención geografía e historia; también ha sido coordinadora de Trabajo de grado y tiene una gran experiencia y, su trayectoria académica nos permite referir como una persona de eh...una hoja intachable en cuanto a sus características eh... humanísticas en la formación de los profesionales de nuestro país. En esta oportunidad profesora, entonces, le doy la bienvenida a esta entrevista I: Buenos días, Javier, muchísimas gracias por tu deferencia al... considerarme para... formar parte, pues, de... de ese grupo de docentes investigadores que van a contribuir con tu investigación, a través de los significados que le damos a ese proceso de...de interpretación y de comprensión del trabajo de grado de la producción intelectual desde la formación universitaria. E: Muy bien, entonces iniciemos, profesora, con una primera línea orientadora de la conversación eh...sobre la visión teórica que tiene usted de la interpretación geográfica como docente universitaria y, al mismo tiempo creadora intelectual ¿cómo percibe usted esa perspectiva de interpretación geográfica que hay que hacer al momento de abordar esa creación intelectual?	Comprensión del trabajo de grado Producción intelectual Formación universitaria	Coherencia: ubica la interpretación geográfica en la fase de contextualización en lo investigativo, manejando la categoría entorno y referenciado a través de los significados, sin aludir al aspecto signifiante en sí del aprendizaje académico. Comprensibilidad: su discurso esta formulado en una visión de conjunto como creadora intelectual que a su vez forma parte de un todo. Esta idea se aproxima a la perspectiva del holos y está unida como la formación profesional universitaria. La informante presta especial atención a la orientación dentro la tutoría en la cual se encuentra inmersa la investigación. Se conecta directamente la interpretación con la comprensión en la apreciación del producto intelectual como contribución.

Continuación de la entrevista N° 2

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76	I: Bien Javier, este... nosotros como investigadores y como formadores de futuros investigadores e... participantes de carreras, en este caso específico de la carrera educación mención geografía e historia, pues, estamos llamados precisamente, a...a orientar a estos estudiantes hacia ese proceso de investigación, que inicia precisamente con... una fase exploratoria, con una fase donde ellos van a abordar el contexto, van a ubicar, el...e... las personas, los ...u... informantes, si hablamos de investigación cualitativa, van a ubicar y explorar todo lo que ocurre alrededor de ese entorno que desean investigar, yo diría que este...esa interpretación geográfica es bien importante porque no podemos investigar lo que no conocemos, no podemos emitir juicios más adelante, no podemos interpretar, que yo sé que tú quieres llegar hacia...hacia esa fase de interpretación más profunda, si no tenemos identificados los elementos que conforman ese contexto geográfico en el cual se está investigando, entonces este... te puedo decir que es un factor bastante relevante, fundamental, indispensable dentro de un proceso investigativo a cualquier nivel, en cualquier espacio. E: Partiendo de allí, entonces ¿de qué modo podríamos reconocer la praxis del contexto teórico al momento de interpretar geográficamente? ¿Qué teorías se vienen manejando? Muy bien. I: Ajá, bien, eh... u... faltó esa presentación previa en u...en... en esta entrevista, yo debo ser sincera, mi formación no es en el área de geografía e historia y comentarte de teorías específica en el abordaje geográfico pues... este... realmente no está a mi alcance, sin embargo, te puedo decir que <u>nuestros estudiantes que se están formando en la... carrera de geografía e historia, vienen precisamente en un proceso de formación donde a través de sus docentes especialistas, como es tu caso que si son del área de geografía e historia, pues, manejan una serie de conceptos, de definiciones, de aspectos teóricos que son claves al momento de hacer su abordaje investigativo, entonces, más allá de identificar teorías porque no es mi especialidad en el área geográfica, si te puedo señalar que todas estos... estos aspectos</u>	Orientar Interpretación geográfica Proceso investigativo	Compenetración: al identificar los elementos que conforman el contexto geográfico puede ocurrir una mayor relación de quien está creando intelectualmente con su contexto, quedando abierta la posibilidad de <i>θεωρητική αναζήτηση</i>, términos en griego que significan búsqueda teórica para los noveles investigadores, de ahí se infiere que ha de ocurrir un aprendizaje por “descubrimiento”. Este descubrir realmente no ocurre, la informante encamina la praxeología en el orientar el proceso investigativo de los estudiantes en función de alcanzar una interpretación geográfica acertada. Prospectividad: en la ilación de las ideas la docente refleja un abordaje metodológico general con los estudiantes quedando suspendido el <i>κατάσταση ροής</i>, palabras de origen griego que significan estado de flujo con su propia creación intelectual al vislumbrar la investigación como proceso. En correspondencia el identificar la teoría subyace como necesidad.

Continuación de la entrevista N° 2

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116	teóricos son de vital importancia para el abordaje de la investigación, en el caso particular del Programa Ciencias de la Educación, donde se generan trabajos de grado, trabajos de creación intelectual con estudiantes de geografía nos apoyamos en los tutores de contenido, como es tu caso, repito nuevamente y como es el caso de <u>muchísimos docentes que traen una excelente trayectoria en el área de geografía e historia</u>, entonces qué ocurre, existe esa combinación y ahí vamos a la... a la... a la otra parte importante en el proceso de investigación, en la de producción de un conocimiento <u>y es el apoyo, el acompañamiento que tienen los tutores tanto metodológicos como es mi caso</u>, es la información que si te puedo aportar en este momento <u>y ese acompañamiento que tiene el tutor de contenido, tal como lo manejamos actualmente acá en la Unellez</u>, eh...en el vicerrectorado de producción agrícola el tutor de contenido, quien sí, eh digamos que realiza ese aporte, ese acompañamiento, e... le... le <i>brinda al investigador novel esa estructura teórica para que él tenga una base sólida sobre la cual va a realizar la investigación</i>. E: muy bien, entonces ¿Cómo interpretamos esos principios eh... teóricos en la experiencia comprensiva que implica la docencia universitaria? Eh... al momento de desarrollar la tutoría con los... con los noveles investigadores ¿cómo... como se vivencia esa experiencia comprensiva? I: Bien, bueno, una vez que... yéndonos a la fase del proceso de investigación, una vez que el estudiante o que ese investigador novel eh... está ubicado en una temática, en el abordaje de un problema que desea investigar, que desea interpretar, que desea abordar con la intención de brindar un aporte a la solución de esa problemática, pues con... repito, con el acompañamiento de ambos tutores, él identifica esos lineamientos teóricos, una vez que los tiene identificados pues debe entrelazarlos con las... demás fases del proceso de investigación, es decir, nada va desligado dentro de una investigación, todo tiene que ir en una <i>ilación perfecta en un mismo discurso</i>, entonces	Creación intelectual Estructura teórica	Es interesante destacar en relación a los actos <u>locutivos</u> que existe un sentido <i>civitas</i> al hacer mención de una comunidad intelectual. Al mismo tiempo la ubicación se expresa de forma temporal y de referenciación en el contexto, destacando las funciones tutoriales de contenido, metodológico por separado en el ámbito institucional. Los actos ilocutivos parten de una expresión de sinceridad y reconocimiento con alcance limitado en cuanto a teorías geográficas, así como, la relevancia de la teoría en el proceso de creación intelectual con la promesa de consolidación investigativa por parte de los universitarios. En el aspecto de los actos <i>perlocutivos</i> se abstrae en la estructura teórica que otorga una base epistémica sólida para crear intelectualmente. Se expresa el isomorfismo que pre-existe en el accionar de creación intelectual, con carácter de unidad en el discurso.

Continuación de la entrevista N° 2

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156	por eso es... es bien importante ese trabajo que tu estas realizando porque le está dando, digamos una prioridad a lo que yo considero que es la base de toda investigación. A veces lo vemos como un aspecto aislado, esos... lineamientos teóricos, esos aportes de...de...de otros autores, no son u...una fase aislada, s...o por completar una fase y rellenar un espacio, son un elemento bien importante porque nos dan la base para, avanzar en la investigación, nos marcan una línea, nos marcan un camino, así como lo hace el método igual los lineamientos teóricos son relevantes porque en un futuro nos van a permitir hacer... un... entrelazado entre lo que son las teorías que ya existen, las que ya revisamos, las que me permitieron llegar hasta el punto inicial de mi investigación, con lo que genere, yo como investigador, más adelante. E: .-Entonces podríamos decir que hay una relación un encuentro entre la teoría educativa y las teorías de... en este caso geográficas. I: Por supuesto E: Ese... eso se desarrolla dentro de las fases de tutoría I: Por supuesto, por supuesto, to...todo, todo tiene que ver y todo está, este...digamos, íntimamente relacionado, nada está aislado ni debe verse así, menos en un proceso investigación. En un proceso de investigación tanto las teorías educativas que fundamenten, repito, esa problemática que yo estoy abordando y que me permitan lograr la solución o permitan realizar un aporte, van entrelazadas con los aspectos teóricos y con los demás elementos metodológicos que están presentes en esa investigación, independientemente de...del abordaje paradigmático que le demos, eh... van entrelazadas, no...no es seguir unas fases por cumplirlas, es porque tienen una razón de ser dentro del proceso de invest...investigación. E: Se ve algo muy importante o maravilloso que eh...emerge una si... una sinergia entre teoría educativa, teoría geográfica y que eso al mismo tiempo se complementa con lo metodológico y, pues también	Lineamientos teóricos Teorías educativas	Principio de Escala: se expresa donde la comprensión es la unidad que constituy la totalidad, ambos aspectos le dan sentido a indagar, es decir, a crear desde el intelecto del ser. Principio relatividad: la informante habla de la interconexión. Acude a la memoria institucional y refleja la conexión entre el servir a la comunidad como categoría geográfica y dar una respuesta donde la similitud que describe relación se infiere en función de una razón social, con visión de conjunto y holística. Principio de Trinidad: se refleja en la atemporalidad del discurso con tiempos indefinidos, identificando tres fuerzas, la creación intelectual, el servicio comunitario y la extensión. Aquí se puede considerar la primera como negativa pues se desarrolla desde la pasividad contemplativa del quehacer filosófico comprensivo y responde a una heurística bien definida, la segunda como positiva ya que implica

Continuación de la entrevista N° 2

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199	de... de allí pues... la cuestión de los resultados o los hallazgos, dependiendo de la visión paradigmática como usted decía. Ahora en esa visión holística del ser humano, eh... nosotros tenemos al...al estudiante universitario: ¿De qué forma vincula el afecto por el lugar con la creación intelectual como función esencial de la labor profesional es decir, cómo es esa afectividad? ¿Cómo podemos comprenderla, visualizarla en este horizonte de...del camino docente? I: Bien, Javier, yo siempre he dicho que el investigador debe, valga la redundancia, investigar, lo que conoce, lo que ha vivido, lo que ha tenido como un antecedente intrínseco entre su propia experiencia bien sea profesional, personal, eh...estaría bien complicado que nosotros nos dedicásemos a estudiar un tema, que no nos apasione, que no conozcamos, del que nunca hayamos escuchado, siempre tiene que haber esa... ese enamoramiento, esa acercamiento previo, repito, lo denomino antecedente intrínseco que es el que tiene todo investigador cuando comienza un tema nuevo, cuando comienza un nuevo trabajo de producción intelectual, entonces, si el investigador no tiene un acercamiento, en este caso desde el punto de vista geográfico de su contexto de esa localidad donde está investigando, sino se acerca, si no la conoce, si no se dedica a profundizar en ese entorno geográfico, pues difícilmente, va a poder llegar hasta esos niveles de hallazgos que tu acabas de mencionar. Posiblemente allí no encuentre nada, posiblemente sea una investigación muy superficial y los resultados no van a ser los más favorecedores ni para él, como investigador ni para su proceso de creación intelectual, entonces, desde mi punto de vista considero, que esa visión geográfica, esa...ese reconocimiento del entorno y del contexto es clave, para que la investigación se desarrolle de la mejor manera posible. E: De alguna u otra forma, profesora, se cierra un ciclo ¿cierto? Primero se justifica la investigación ante una comunidad, ante una escuela, ante una institución educativa, alguna instancia socio-educativa y luego al final entonces, cuando se obtienen los hallazgos o los resultados de la investigación. Entonces eso, puede ser útil también a la comunidad cierto, puede ser un	Antecedente intrínseco Producción intelectual Entorno geográfico	movimiento, acción, ejecución y contiene en sí el significado geográfico comprometido, y la tercera neutral al proyectarse temporalmente en futuro. Principio de <u>escala</u> se deja entrever en lo referido por la informante al definir investigación como totalidad y distinguir que su utilidad es el criterio que otorga unidad al todo. También maneja la unidad institucional y académica mediante la conversación e interacción. Principio de relatividad: es desarrollado en la valoración de la investigación y los niveles de dificultad superior de la interpretación y comprensión, al tiempo que hay entre bastidores un estado de conciencia del deber en fortalecer la teoría y su utilidad. Principio de <i>trinidad</i>: hay tres fuerzas reflejadas el tutor metodológico que el profesor de la asignatura, el tutor de contenido; quienes al mismo tiempo son jurados y la tercera fuerza los estudiantes; en este caso, los caracteres positivo, negativo y neutral son cambiantes dependiendo de los procesos comunicativos, la inteligencia emocional

Continuación de la entrevista N° 2

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239	producto que genere expectativas, que de alguna u otra forma alimente o retroalimente los orígenes de la información. I: Por supuesto, y de allí la importancia, repito, de que exista un profundo reconocimiento, tal vez no sea el término más técnico desde el punto de vista geográfico, pero si un reconocimiento bastante profundo, bastante marcado, de ese entorno geográfico, de esa localidad en la cual se... se desea o se está investigando, si no, no estaríamos hacien... pu... estaríamos investigando sobre algo que desconocemos y si tenemos empatía y desarrollamos ese acercamiento y... y... y ese enamoramiento de ese lugar en el sentido de que, este eh... me identifica, como investigador, como profesional, como futuro educador en el caso de nuestros estudiantes... yo quisiera que así como está pero, si yo apporto va a mejorar, si yo siento ese nivel de empatía seguramente los hallazgos, el proceso se desarrolle de una manera más exitosa. E: Muy bien, no se ha dicho entonces la última palabra, pero sí para, de alguna u otra forma, orientar el camino el trayecto, profesora, en su afectividad, en su amor por la profesión, la docencia universitaria ¿cómo podría usted concluir o en... o...o...o transmitir a través de esta entrevista un mensaje eh...sobre lo que ha sido su experiencia en pocas palabras y todo el...el cariño el empeño que...que le ha colocado a su trabajo? I: Bien Javier, mira me tocas una tecla que para mí es apasionante, desde... desde siempre y es la formación docente es... la relevancia que tiene, la importancia que tiene para nosotros como educadores, desde el punto de vista universitario, de tener la gran responsabilidad de formar futuros formadores, esa experiencia para mi puedo decir que ha sido gratificante, enriquecedora, cada día aprendo algo nuevo, cada día siento que tengo un nuevo reto cuando tengo un nuevo grupo de estudiantes y si nos ubicamos específicamente en subproyectos o asignaturas tales como... trabajo de grado, el desarrollo de...de...de pasantías dentro de las instituciones educativas	Localidad Lugar Formación docente	y la capacidad de adaptación y escucha activa de los participantes en la dinámica. Vinculación: Holotipo <i>razón de ser</i>: de este modo la creación intelectual incluye un proceso-producto holístico y el fundamento epistemológico es la base de todo el sistema que deriva en posibles soluciones. Holotipo <i>Antecedente intrínseco</i>: se define como el enamoramiento, conocimiento previo del creador intelectual, de alguna forma esta es a precomprensión del lugar vital para su estudio, donde el reconocimiento del entorno y el contexto es sustancial. Holotipo: <i>Formación docente</i> es descrita como experiencia hermenéutica geográfica de auto-realización del ser como Holopraxis: la educación en el momento presente contextualizada epistemológicamente.

Continuación de la entrevista N° 2

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270	o de... o de... investigaciones dentro de las comunidades, pues yo creo que la responsabilidad es doble, porque es enfrentar a nuestros futuros formadores con, su entorno real donde ellos van a... a... a ejercer o a laborar en un futuro, entonces, la experiencia, repito, altamente enriquecedora, gratificante, todos los días aprendes algo nuevo. en la investigación no todo está dicho como tú lo dices, e..., conocemos métodos, conocemos aspectos metodológicos, los desarrollamos, los orientamos, pero, eh....siempre habrá algo nuevo que descubrir, siempre habrá algo nuevo que indagar, es... tu eres un caso pues... este... ejemplific... ejemplificante de lo que es la investigación, estas uniendo aspectos yo diría que este...lo lograste engranar muy bien, tu formación como docente en el área de geografía e historia, la engranas con ese holos, de la creación intelectual, con esa hermenéutica que te ha brindado tu formación en la escolaridad del doctorado y lo conviertes en tu propuesta de tesis doctoral, de allí tú ves que la afectividad no la pierdes, estás ubicándote en un contexto donde tu venias trabajando, lo relacionas con el nuevo contexto de tu formación doctoral y lo traduces ahora en tu trabajo de investigación, entonces es ese enriquecimiento, esa formación permanente que debemos tener todos como docentes, y sobre todo como docentes universitarios porque en nuestras manos está pues el futuro de los futuros. Unju. E: Bueno, muchísimas gracias y damos por concluida esta entrevista en este momento. I: Ok, gracias Javier, buen día.	Comunidades Afectividad	Comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en la docencia universitaria: El afecto que el docente exprese por su comunidad académica de estudiantes que tiene carácter geográfico podrá permitir la luz de los afectos que tengan los universitarios por sus comunidades geográficas con carácter pedagógico desde la topofilia. Hay que destacar que en la búsqueda por estos mencionados afectos hay algo nuevo por crear más que descubrir, en dicho camino se puede encontrar la topofobia, es decir, aquellos elementos que han generado rechazo por el lugar y el modo multidisciplinario mediante el cual se aborde pedagógicamente por el tutor hara gran parte por la comprensión teórica.

Entrevista N°3

Fecha: 07-12-2017		Hora Inicio: 2:57 pm	Hora finalización: 3: 16pm
Lugar: Programa Ciencias de la Educación			
Objetivo: Generar una comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en docencia universitaria.			Investigador: Javier Ernesto Díaz Montilla
Protocolo:			
Informante: (I) Valero (EV)			
Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	E: .Muy buenos días, iniciamos una conversación con la profesora Eberlindes Valero, quien es docente de la Unellez y al mismo tiempo tiene una amplia experiencia como tutora de trabajo de grado en la carrera educación, mención geografía e historia, nos complace conversar con ella, sobre, la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual eh... desde la docencia universitaria, profesora, muchísimas gracias por aceptar y concedernos esta entrevista. I: Buenos día apreciado profesor Javier, de verdad para mí es un placer ser parte de su investigación y agradecida en gran manera de que usted me tomó en cuenta para esta hermenéutica que vamos a desarrollar con respecto a estos puntos esenciales pues...del trabajo de grado en los estudiantes de pregrado, específicamente de la carrera geografía e historia, eh... que en este momento histórico que estamos viviendo es importante pues, dilucidar todo lo que corresponde a esa historia, a nuestra geografía, para afianzarla en el estudiante que son... los que van a transmitir en un futuro toda esa información a...a nuestra juventud. E: Muy bien, entonces iniciamos, profesora, con una primera pregunta sobre la visión teórica que usted tiene en la interpretación geográfica, es decir, ¿qué... que teoría viene manejando con sus tutorados al momento de eh...de revisar la... el marco referencial? I: Bien, aquí es importante señalar que, dependiendo el tema o la temática que se va a desarrollar en esos trabajos de grado pues, yo como tutora, oriento al estudiante hacía que es lo que él busca, qué quiere... qué quiere transformar con este trabajo de grado en...en la comunidad, en la institución donde él va a desarrollar su... su trabajo, entonces dependiendo de esa temática, yooo le explico que hay diferentes ...	Hermenéutica Comunidad	Coherencia: las ideas abordadas aluden un abanico de teorías educativas relevantes con destacados teóricos como Piaget, Bandura, Ausubel, Rogers y una teoría que ella utiliza para la geografía e historia que es la teoría del valor de Marx Scheler quien fundamente la ética donde los valores se concretan en modelos humanos relacionando vida, espiritualidad, teología y emociones. Este episteme es el central de la informante y se constituye en una fortaleza epistémica de su discurso. Se decanta la teoría de Piaget por su enfoque cognitivo y cuestionable aplicación a la edad de los estudiantes universitarios, así como, se descarta la teoría del aprendizaje social por la decisión pre-establecida de autoría individual de la creación informativa, donde la identificación con la comunidad le otorga importancia a la

Continuación de la entrevista N°3

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
35	teorías, que tenemos la teoría que es la que más	Valor	hermenéutica geográfica de allí la imperioso requerimiento de coadyuvar con su comprensión teórica. Compenetración: el énfasis de la teoría se expresa en el valor de Max <u>Scheler</u> , quien en su estudio de las emociones permite un acercamiento a la <u>valoración epistémica</u> , esto
36	utilizamos en el área de la geografía e historia, que está		
37	vinculada con... con el valor, que es la Teoría de Max	Humanística	ocurre cuando se lleva al campo precomprensivo de la hermenéutica donde se relaciona con el saber del creador intelectual, quien es un ser emocional que le otorga valor al lugar y su hermenéusis partiendo de sus propias emociones, sentimientos, pensamientos e ideas. Si la emoción es el miedo al fracaso, el rechazo del lugar o topofobia el valor del episteme es efímero y la acción creadora carece de creatividad, si por el contrario la emoción es el afecto por el lugar, el amor al acto creador en sí, entonces la valoración epistémica será holística.
38	Scheler que es la teoría de valor y...y la parte cultural		
39	o socio-cultural, tenemos también... la teoría	Teoría	Prospectividad: cuando la informante hace alusión al proceso transformador se puede relacionar con una visión socio-crítica, sin embargo, su mirada es en el aprendizaje núcleo
40	humanística de Carl Rogers si el trabajo va con una		
41	visión hacia la parte humanística hacia la	Teoría geográfica	
42	transformación del ser, entonces yo le sugiero que		
43	desarrolle la teoría humanística de Carl Rogers, si la		
44	temática a desarrollar está vinculada hacia eh... la		
45	transformación del aprendizaje, entonces yo lo oriento		
46	hacia lo que es... el aprendizaje significativo de		
47	Alberto Bandura, y, dependiendo pues como le digo de		
48	la temática que se va a desarrollar pues yo, hago una		
49	revisión de esas teorías, que se van a acoplar, para darle		
50	fortaleza a esa temática que, en un primer momento a		
51	ellos les llama la atención o a ..muchas veces el		
52	estudiante llega... eh... muy confundido, qué para que		
53	le sirve esa teoría en el desarrollo de su trabajo,		
54	entonces es allí donde el profesor, el tutor, ese		
55	acompañante, pedagógico, metodólogo, eh...orienta		
56	pues a estos bachilleres, a que la teoría es parte		
57	fundamental del desarrollo de...del cuerpo pues...de		
58	ese segundo momento que...que debe encabezar; si, la		
59	teoría que sustenta el estudio, así seguidamente pues		
60	tenemos otras teorías, la teoría geográfica, eh...		
61	tenemos la teoría de... de Piaget, si lo que Si el trabajo		
62	va enfocado hacia el desarrollo de la persona, de...		
63	desde la infancia, entonces yo le digo bueno, vamos a		
64	revisar la teoría de Piaget a ver cómo nosotros vamos a		
65	entrelazar eh...lo que, dice pues la teoría, lo que nos...		
66	deja la teoría para el desarrollo de...de este proyecto.		
67	Básicamente eso es lo que como profesora yo siempre		
68	le...le hago saber al estudiante y que se involucre,		
69	pues porque todas esas teorías, profe Javier, ellos las		
70	ven en el desarrollo de su carrera, bien sea en...		
71	investigación... so... investigación social, eh... ven en		
72	metodología de la investigación, las ven recursos para		
73	el aprendizaje, en...en...en un... es un cúmulo pues		
74	de...de subproyectos que ellos ven antes de trabajo de		

Continuación de la entrevista N°3

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
75	grado que se les habla de esas teorías.		fuerte de la teoría, luego
76	E: Muy bien, es...es muy asertiva esta...esta respuesta		retoma al ser conectado
77	y nos permite avanzar con otra inquietud en relación al		con los puntos esenciales
78	momento de la teorización, es decir, cuando los		orientación, comunidad y
79	...estudiantes van a redactar a construir, su... sus		valor.
80	momentos de referencia eh... ¿cómo lo aborda usted en		Acción comunicativa:
81	su tutoría?		Los actos <u>locutivos</u>
82	I: Bien, al momento de la teorización, yo le expongo	Teorización	implican una ubicación no
83	a los estudiantes, primero les... les... les aclaro que		física, sino teórica,
84	<u>se ubiquen de donde salen esas teorías</u> , en un primer		considerando manejo Los
85	momento le digo revisen el título de su trabajo,		actos <u>locutivos</u> implican
86	debemos identificar las variables; las variables de		una ubicación no física,
87	estudio, que básicamente son dos variables una		sino teórica, considerando
88	dependiente y una independiente, <u>una vez que el</u>		manejo de variables, lo
89	<u>estudiante se ubica que tiene dos variables</u> de estudio,		que permitiría referir a un
90	yo le digo bueno, ahora vamos a desarrollar una		dominio estructural del
91	matriz epistémica donde, yo voy a tomar la primera	Matriz	proceso investigativo, en
92	variable, la variable independiente y, voy a... a... ahí	epistémica	este mismo sentido, se
93	se aplica mucho la parte empírica, porque yo voy a		deja entrever la
94	pensar como investigador qué es lo que yo me		compenetración con lo
95	vislumbro o...o qué es lo que yo como investigador		que se está diciendo y la
96	me voy a...a colocar como objetivos para desarrollar la		conexión establecida con
97	investigación. Entonces, tengo mi primera variable,		la función docente
98	visualizo, busco material bibliográfico, porque yo le		cundo se remite el hecho
99	digo, tome la primera variable, la independiente y la		de investigar en primera
100	variable independiente... dependiente, busquen		persona del singular y
101	bibliografía de qué autores hablan sobre esta variable y		tercera persona en plural.
102	de allí, me van a construir la matriz epistémica, una vez		La creación intelectual
103	que ellos construyen a bueno eh... un ejemplo eh...		encuentra y construye su
104	determinar los valores culturales en la comunidad		contexto teórico
105	quiquiriji del municipio tal, entonces <i>¿quién me habla</i>		referencial y para ello la
106	<i>de los valores? ¿Quién me habla del factor cultural?</i>		informante acude a la
107	Una vez que yo, investigador, me ubico en esas		matriz epistémica, cuyo
108	variables, comienzo a investigar. Y hago la		desarrollo se transforma
109	construcción de mi matriz, y así, yo les expongo,		en una estrategia didáctica
110	bueno, en donde sale la teoría , porque muchas veces		de aprendizaje y acción
111	el estudiante dice ¡aja! <i>¿Y qué voy a colocar yo ahí en</i>		para encontrar la génesis
112	<i>las bases teóricas?, ya tengo el... el... la teoría que</i>		de la teoría. En los actos
			<i>perlocutivos se aprecian</i>

Continuación de la entrevista N°3

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157	sustenta mi estudio, supongamos que es la teoría de <i>Max Scheler que me habla del valor</i>, entonces, ¿y qué viene ahora? Bueno, entonces yo le digo ubiquen las variables... y empezamos a construir. Y otra cosa muy básica que yo le digo profesor Javier, es que <u>si ellos están en geografía e historia deben involucrar la geografía, sí, dentro de ese estudio, de ese título que ellos están desarrollando</u>, entonces les expongo, bueno, la teoría sale de esas variables de estudio y la construcción de <i>la matriz epistémica que unos les llaman unidades de análisis, que son las que hacen la construcción de esa teorización</i>. E: Muy bien, ¿cómo ocurre, profesora, la experiencia comprensiva de esas teorías que re...que viene mencionando eh...como sustento de los trabajos de grado que realizan los estudiantes?, ¿Cómo comprenden ellos? I: Ahí hay un... u...un gran vacío, e...e... hay también soy yo puedo vislumbrar como profesora, como tutora que el estudiante... no la comprende en... en un primer momento, aquí nosotros en la Unellez, por eso realizamos unos conversatorios, donde colocamos al tutor de contenido, al tutor metodólogo y a los jurados, muchas veces nos acompañan, entonces hacemos un conversatorio, no es para interrogar al estudiante, es para hacerle saber, al estudiante, cómo debe ser esa comprensión del trabajo que ellos están realizando, si es pertinente, si esa investigación es innovadora, para qué va a servir esa investigación, porque yo siempre parto que toda investigación sirve para algo, debe serlo porque ese...ese... es el principio básico de una investigación, todo lo que tenemos nosotros a nuestro alrededor es producto o fue producto de una investigación, alguien se sentó a pensar, ¿cómo elaboro yo este atril?, ¿cómo elaboro yo una mesa?, ¿cómo elaboro yo un teléfono? y cada vez eso va mejorando. Entonces yo le digo al estudiante que la investigación es importante desde ese punto de vista, no... no para salir del paso, no, porque para graduarme, entonces estoy haciendo el trabajo y no sé para qué me va a servir más adelante, incluso yo los... yo los motivo a que esa investigación que ellos hacen en el pregrado la amplíen en el postgrado, de manera que, le den, ese valor a la investigación, cuesta	Comprensión	en formas expresivas de interrogación, síntesis y relación, esta última en función de las unidades de análisis a interpretar. Vinculación: Holotipo primera experiencia: forma parte de la precomprensión pero en este caso de la situación con énfasis en las prácticas profesionales y la comunidad en conformidad a lo que establece el currículo vigente. Holotipo ubicación en el espacio está expresada desde el ser como una vez consolidados toda una gama de conocimientos está convocado a brindar un aporte intelectual de reciprocidad con la institución en la cual se ha formado y la sociedad en su conjunto. Holotipo valor: dar la relevancia respectiva a lo aprendido del saber hacer para la vida y el aprendizaje que en ella se desarrolla. Se aprecia el aspecto trascendental que contiene el mensaje que deja la informante sobre la creación intelectual y su inspiración comprometida con la docencia.

Continuación de la entrevista N°3

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201	mucho profe, usted también como tutor, usted sabe que cuesta mucho... que el estudiante y más el de pregrado comprenda e interprete lo que está realizando, pero yo pienso que ese es el deber de nosotros como tutores, hacerle saber al estudiante, que, esa teoría que ellos desarrollaron en su trabajo, sí, para qué les va a Servir en la construcción de su trabajo o para qué sirvió, o si nosotros la vamos...si la podemos pues... desarrollar más adelante, en un trabajo de investigación. Otra cosa que yo les explico a los estudiantes es que hay dos paradigmas: el cualitativo y el cuantitativo, ¿cuál es el camino que debo seguir con el cuantitativo? y ¿cuál es el camino de seguir con el cualitativo?, entonces eso se los explicamos a los estudiantes en metodología, en investigación social, para cuando lleguen a trabajo de grado pues... tengan algo, una visión amplia pues, del desarrollo de la investigación, pero lo que buscamos pues, yo como... como tutora es que el estudiante comprenda que esa teoría si sirve y debe servir para algo. E: Muy bien profesora, ya para concluir eh...esta conversación ¿cómo vincula afectivamente al estudiante con el lugar que ellos investigan o que él investiga, cómo hace... como se produce ese enamoramiento del estudiante con su comunidad? I: Bueno, siempre en trabajo de grado me ha pasado con el estudiante, es que ellos vienen de unas prácticas profesionales y han tenido un primer acercamiento y una primera experiencia con problemática, vamos a llamarle, a mi casi no me gusta llamarle problemas sino situaciones objetos de estudio, pero ellos dicen bueno... eee... evidenció en... cuando hice mis prácticas profesionales que había una problemática en la institución, una problemática en la comunidad o una problemática específica con algún personaje pues como estamos en la historia, entonces, no, pues, hay un desconocimiento pues... de un personaje. Por qué... que aportó grandemente a...al... a la historia de esa comunidad, y los jóvenes desconocen. Entonce... ese es el primer, el...el primer, el primer, la primera inquietud, pues, que ellos tienen, siempre surgen de esas prácticas profesionales, esas problemáticas siempre ellos las vislumbran; en las prácticas profesionales entonces en un segundo momento, ellos	Saber Visión amplia Desconoci- miento	Comprensión teórica del hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en la docencia universitaria: El encuentro de tutores de contenido, tutores metodológicos, jurados y estudiantes remite a un diálogo multidisciplinario donde la aspiración es desarrollar el saber hacer como cualidad comprensiva que tiene una continuidad curricular en las asignaturas de la formación profesional que integran la cadena de prelacones a Trabajo de Grado en la carrera Educación Mención Geografía e Historia. Esto amerita de una visión holística con amplitud, donde la empatía comunicacional permite vincular las prácticas profesionales, realidades comunitarias y el mundo de la vida del estudiante universitario observando en los problemas oportunidades para avanzar y mejorar más que dificultades. La solución es promover el estudio dedicado y laborioso para el conocimiento con sentido de pertenencia y correspondencia geográfica, educativa y humanística.

Continuación de la entrevista N°3

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287	I: Gracias a usted profe por permitirme pues... dar... dar... un poquito de lo que yo he obtenido durante todo este tiempo, en cuanto a los conocimientos, todavía... un todo el tiempo está en constante aprendizaje, eh... yo lo que como profesora me preocupa y me ocupo es que el estudiante de ahora, desarrolle el pensamiento crítico constructivo, o sea que lo que está haciendo él lo... lo interprete lo analice y... y vea que eso tiene un valor para más adelante o para futuras generaciones, o sea que no hagan las cosas solo por hacerlas, sino que vean que...que lo que yo estoy investigando en este momento sirva para algo más adelante, y bueno en la parte de la investigación, bueno, nosotros los que estamos en esta área nos gustaría que todos... que todos nos aboquemos a la investigación, porque con la investigación nosotros mejoramos, vamos a mejorar la educación, vamos a mejorar el desarrollo de este país, porque, como le digo, todo es producto de la investigación, y hacer que el estudiante, bueno, aplique el pensamiento crítico, que lo desarrolle, que esas competencias... que el estudiante debe... debe desarrollar aquí en la universidad se desarrollen a cabalidad, eh...que la educación avance, porque tamos en un... en...en tie... ahorita en...en Venezuela estamos en tiempos difíciles, pero nosotros somos los que debemos salir adelante, nuevas.. nuevos aportes a la investigación, eh... pues, rompiendo paradigmas porque... hacía allá vamos, los paradigmas en este momento histórico que estamos viviendo deben ser y deben estar acoplados al momento que estamos viviendo, no seguir con paradigmas del pasado, queriéndolos atornillar a este momento, cuando tenemos una juventud que es nativa digital, cuando tenemos una juventud avallasadora, una juventud demasiado... e... energ...enérgica, jóvenes que te dan unas respuestas que a veces tú, oye, quedas atónito pues, con la respuesta y tú dices, oye, ... bueno, tiene razón en esto, lo puedo orientar en esto, entonces, pero no coartarle, al estudiante esos aportes que muchas veces en el aula de clase, ellos nos hacen saber, ento... escucharlos, como... nosotros como docentes escuchar a esta juventud que son el futuro, pues, de... de nuestro país y que son lo...van a ser los formadores... del mañana, eso... esas son las premisas que yo	Aprendizaje Formadores del mañana	El todo es la misma proyección de los pensamientos, funciona en nuestro ser de forma natural y perfecta, al mismo tiempo fluye armónicamente en el plano de la convivencia que significa la educación geográfica con nuestros semejantes y la Madre Tierra que en síntesis es la inspiración. De modo que la informante invita a vivenciar la docencia universitaria para trascender con conciencia del tiempo presente su circunstancialidad en el plano existencial. La perfectibilidad holística del procesamiento creativo en cuanto a las ideas permite consolidar la teoría en una cosmovisión interpretativa, invocando para ello en la escala nacional al debe-ser, deben-estar contextualizados en tiempo y espacio con el docente universitario como formadores de las nuevas generaciones del mañana. Orientación del proceso comunicativo, escucha activa, disposición de aprendizaje permanente en la función docente en el entendido cíclico del saber con todos los participantes del acontecer educativo.

Continuación de la entrevista N°3

Línea	Texto de la entrevista	Categorías	Interpretación
288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298	como... profesora eh...me gustaría dejar, en...en la educación y lo de la investigación, bueno, ojala todos, todos, se llamen, o sea, sean los llamados a la investigación. Aquí cuesta un poco, que los profesores, fíjate, si cuesta con los estudiantes, con los profesores es terrible esto de los ba... hay muchos profesores que no les gusta investigar, porque el investigar es que tú tienes que dedicar tiempo a algo, te debes fijar unas metas y cumplirlas por supuesto, entonces, bueno, eso es básicamente lo que... lo que me gustaría... pues, dejar. Muchas gracias.	Educación	La educación es el motor fundamental para promover los cambios en una sociedad, la teoría es el componente esencial que permite el fluido de energía para que el mencionado motor funcione y contiene la dedicación primordial del docente universitario que aspira comprender la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual.

Anexo N° 3 Certificación del informante



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



Certificación del informante

Yo, Carmen Elvira Pérez, titular de la C.I. 10-729397 en mi condición de sujeto de información de la Tesis Doctoral intitulada: **Comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en la docencia universitaria** que realiza el ciudadano: Javier Ernesto Díaz Montilla, titular de la C.I. 16.476.209, expreso mi aprobación para el uso con fines académicos de la información proporcionada en entrevista que otorgué en calidad de docente universitario de la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora", con la intencionalidad de brindar una contribución en favor de la creación intelectual.

En Valencia a los 03 de Diciembre del 2017.

C.I. 10-729397



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



Certificación del informante

Yo, Rosalba Bueno, titular de la C.I. 13039359 en mi condición de sujeto de información de la Tesis Doctoral intitulada: **Comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en la docencia universitaria** que realiza el ciudadano: Javier Ernesto Díaz Montilla, titular de la C.I. 16.476.209, expreso mi aprobación para el uso con fines académicos de la información proporcionada en entrevista que otorgué en calidad de docente universitario de la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora", con la intencionalidad de brindar una contribución en favor de la creación intelectual.

En Valencia a los 05 de Diciembre del 2017.

C.I. 13039359



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



Certificación del informante

Yo, EBERLINDES VALENZUELA titular de la C.I. 15.906.710 en mi condición de sujeto de información de la Tesis Doctoral intitulada: **Comprensión teórica de la hermenéutica geográfica como holos de creación intelectual en la docencia universitaria** que realiza el ciudadano: Javier Ernesto Díaz Montilla, titular de la C.I. 16.476.209, expreso mi aprobación para el uso con fines académicos de la información proporcionada en entrevista que otorgué en calidad de docente universitario de la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora", con la intencionalidad de brindar una contribución en favor de la creación intelectual.

En Valencia a los 07 de Diciembre del 2017

C.I. 15906710