

**ESCRITOS EN LOS SANITARIOS DE LAS ESTUDIANTES DE
LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**ESCRITOS EN LOS SANITARIOS DE LAS ESTUDIANTES DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y CIENCIAS JURÍDICAS Y
POLÍTICAS**

AUTORA: Lic. CINTHIA VIZCAYA
TUTORA: MSc. DÉBORA PÉREZ

VALENCIA, NOVIEMBRE DE 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**ESCRITOS EN LOS SANITARIOS DE LAS ESTUDIANTES DE
LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y
CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS**

AUTORA: Lic. CINTHIA VIZCAYA
Trabajo de Grado presentado ante la Facultad
Ciencias de la Educación de la Universidad de
Carabobo para optar al Título de Magíster en
Investigación Educativa

VALENCIA, NOVIEMBRE DE 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



VEREDICTO

Nosotros, miembros del Jurado Examinador designado para las evaluación del Trabajo de Grado de Maestría titulado: **“ESCRITOS EN LOS SANITARIOS DE LAS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS”** presentado por la ciudadana **Cinthia Vizcaya**, C. I: 18343958, para optar al título de Magister en Investigación Educativa, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como: _____

Nombre y Apellido

C.I

Firma

En la ciudad de Valencia a los ____ días del mes de _____ de 2014



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe Déborá Niluc Pérez Piña titular de la cédula de identidad N° 13664574, en mi carácter de Tutora del Trabajo de Maestría titulado: **“ESCRITOS EN LOS SANITARIOS DE LAS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS”**

Presentado por la ciudadana Cinthia Anais Nacarid Vizcaya, titular de la cédula de identidad N° 18343958, para optar al título de Magister en Investigación Educativa, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Valencia a los diez días del mes de noviembre del año dos mil catorce.

MSc. Déborá Pérez

CI: 13.664.574



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



AUTORIZACIÓN DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quien suscribe Déborá Niluc Pérez Piña titular de la cédula de identidad N° 13664574, en mi carácter de Tutora del Trabajo de Maestría titulado: “ESCRITOS EN LOS SANITARIOS DE LAS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS”

Presentado por la ciudadana Cinthia Anais Nacarid Vizcaya, titular de la cédula de identidad N° 18343958, para optar al título de Magister en Investigación Educativa, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe.

En Valencia a los diez días del mes de noviembre del año dos mil catorce.

MSc. Déborá Pérez

CI: 13.664.574



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



INFORME DE ACTIVIDADES

Participante: Cinthia Anais Nacarid Vizcaya Cédula de identidad: 18343958 Tutora:
Débora Niluc Pérez Pina Cédula de identidad: 13664574
Correo electrónico del participante: cinais_20@hotmail.com

Título tentativo del Trabajo: **“ESCRITOS EN LOS SANITARIOS DE LAS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS”.**

Línea de Investigación: Investigación Educativa.

Sesión	Fecha	Hora	Asunto Tratado	Observación
1	4/01/2013	9:00 am	Discusión sobre las debilidades apuntadas en el proyecto por la comisión revisora	La investigadora tomó en cuenta las sugerencias.
2	15/04/2013	8:00 am	Revisión de los hallazgos para el levantamiento de la categorización y triangulación.	
3	17/08/2013	11:00 am	Elaboración tanto de las reflexiones subyacentes de los hallazgos.	
4	17/12/2013	9:00 am	Redacción de la exégesis del discurso y conclusiones y recomendaciones.	
5	17/05/2014	2:00 pm	Finiquito de las correcciones del trabajo de grado.	

Título definitivo: **“ESCRITOS EN LOS SANITARIOS DE LAS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y CIENCIAS JURÍDICAS Y POLÍTICAS”.**

Comentarios finales de la investigación: La finalización del trabajo especial de grado presentó retardos por el conglomerado de contenidos que en la investigadora se desentramó

Declaramos que las especificaciones anteriores representan el proceso de dirección de Grado arriba mencionado.

Tutora: Débora Pérez
C.I: 13664574

Participante: Cinthia Vizcaya
C.I: 18343958



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



INDICE GENERAL

	Pp.
VEREDICTO	iv
AVAL DEL TUTOR	v
AUTORIZACION DEL TUTOR	vi
INFORME DE ACTIVIDADES	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
ÍNDICE GENERAL	x
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	16
APROXIMACIÓN A LA REALIDAD	18
Estado del Arte	18
Objetivo General	24
Objetivo Específicos	24
Justificación	25
APROXIMACIÓN TEÓRICO - REFERENCIAL	29
Investigaciones Relacionadas	29
Teorías Referenciales	32
VISIÓN EPISTEMOLÓGICA Y ESTRATEGIA DE ACCIÓN	41
Enfoque, Matriz Epistémica y Paradigma	41
Método y Diseño	42
Unidades de Análisis	43
Criterios de Rigor Científico de Estudio	47
Recolección, Tratamiento y Presentación de la Información	48
HALLAZGOS	49
Representación fotográfica	49
Escritos presentado en los sanitarios públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo	62
Entrevista al personal obrero que labora en la Universidad de Carabobo en el área de los sanitarios las Facultades FACE y FCJP	66
CATEGORIZACIÓN	69

TRIANGULACIÓN	75
REPRESENTACIÓN TEÓRICA	77
REFLEXIONES DERIVADAS DEL PROCESO INVESTIGACIÓN	79
EXÉGESIS DEL DISCURSO	100
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	110
Conclusiones	110
Recomendaciones	114
REFERENCIAS	116



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



INDICE DE CUADROS

Cuadro		Pp.
1	Fase y Temas de la Entrevista	46
2	Categorizaciones subyacentes de los registros tomados por la investigadora.	69
3	Categorizaciones subyacentes de las representaciones fotográficas	72
4	Categorizaciones subyacentes de la entrevista a las obreras	73
5	Triangulación	75



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°		Pp.
1	Representación Teórica	78
2	Sexualidad	80
3	Abuso	82
4	Conocimiento	84
5	Ideología	84
6	Recursos Expresivos	86
7	Control	88
8	Proposición	90
9	Representación de la Realidad	92
10	Emociones	93
11	Solicitud	97



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**ESCRITOS EN LOS SANITARIOS DE LAS ESTUDIANTES DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y CIENCIAS JURÍDICAS Y
POLÍTICAS**

Autora: Lic. Cinthia Vizcaya

Tutora: MSc. Débora Pérez

Fecha: Noviembre, 2014

RESUMEN

El propósito de este estudio, se suscribió en comprender los escritos plasmados en los baños públicos de las estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo. Para alcanzar la intención de esta investigación, se planteó como objetivos específicos, identificar los escritos, estudiar los significados que subyace en el discurso escrito e interpretar el significado en el discurso escrito expuesto en los sanitarios. La Teoría del lenguaje como Semiótica Social de Halliday, El Interaccionismo Simbólico desde la óptica de Álvarez y Jurgenson, el Discurso según Van Dijk, y la teoría sobre Valores desde las premisas de Ramos brindaron aportes significativos al trabajo de investigación. Del mismo modo, el estudio se enmarcó bajo el enfoque cualitativo, con una matriz epistémica hermenéutica, circunscrito en el paradigma interpretativo. Para procesar la información se utilizó como diseño el análisis del discurso. Por otra parte, la fuente de evidencia estuvo inicialmente constituida por las imágenes fotográficas que mostraron las producciones escritas, así como también por registros de notas soportados por las imágenes. El rigor científico se logró a través de criterios de credibilidad, transferibilidad, y consistencia. A modo de conclusión se comprendió que desde los escritos en los sanitarios públicos, se pudo evidenciar una gama semántica y discurso pragmático que ha definido un grupo social.

Línea de Investigación: Investigación Educativa.

Palabras clave: Hermenéutica, Discurso Escrito, Estudiantes, Universidad.



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**



**WRITTEN IN THE TOILET OF THE WOMAN STUDENTS OF THE
EDUCATION SCIENCES FACULTY AND POLICY AND LEGAL SCIENCE
FACULTY**

Author: Lic. Cinthia Vizcaya

Tutor: MSc. Débora Pérez

Date: Noviembre, 2014

ABSTRACT

The purpose of this study was signed in understanding the writings embodied in the public baths of the woman students of the Education Sciences Faculty and Policy and Legal Science Faculty of the Carabobo University. As intention of this searching was raised as specific objectives: identify the meanings underlying in the speech writing, study the writings and interpret the meaning in the written discourse exposed in the woman toilets. The Theory of Language as Social Semiotic of Halliday, the Symbolic Interactionism from the perspective of Alvarez and Jurgenson, Discourse according to Van Dijk and the theory of values from the premises of Ramos gave significant contributions to research. Similarly, the study proceeded under the qualitative approach, with a hermeneutics epistemic array, circumscribed in the interpretative paradigm. It was used as the design, analysis of the speech to process the information. On the other hand, the evidence source was initially formed by the photographic images that show the written productions, as well as by memo records that will be borne by the images. The scientific rigor is achieved through criteria of credibility, transferability, and consistency. By way of conclusion, it was realized that since the writings in the public health, It was demonstrated a range semantics and pragmatic speech that has defined a social group.

Line of Research: Educational Research.

Key Words: Hermeneutics, speech writing, students, University.

INTRODUCCIÓN

La investigación es esencial para el ser humano que está en formación, día a día se presentan cambios y transformaciones en la sociedad que abren el horizonte para aquellos que desean incursionar en el campo del conocimiento. El investigador está en constante expectativa de los fenómenos que van transcurriendo en la realidad pues sus propósitos están orientados a la búsqueda de la producción cognoscitiva y científica.

Bajo estas circunstancias, la educación también debería ir de la mano con la investigación, dado que constantemente hay situaciones que debe afrontar todos lo que constituyen el sistema educativo en todos los niveles académicos existentes. En una de las áreas donde se puede evidenciar estos cambios en la educación, es en el lenguaje, entendido éste como la capacidad que tiene el género humano para interactuar y socializarse.

En este sentido, el propósito que tuvo este estudio investigativo fue comprender los escritos de los sanitarios públicos de la Facultad de Ciencias de la Educación y la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo. Para llevar a cabo este propósito fue necesario seguir unas estrategias metodológicas que permitieron lograr la comprensión del fenómeno a estudiar. De esta forma, este trabajo de investigación ha sido estructurado de la siguiente manera:

Inicialmente, se encuentra la aproximación a la realidad donde se vislumbra de forma amplia el fenómeno que fue de interés abordar y que ya ha sido referido anteriormente. Dentro de esta sesión se ubica el propósito, estrategias metodológicas y la justificación que enmarca este estudio.

Consecutivamente está la sesión de aproximación teórico-referencial que refleja algunas investigaciones relacionadas con el estudio desplegado algunos autores y obras teóricas.

Seguidamente, se describió el enfoque de investigación, el paradigma en donde se enmarcó el estudio, la matriz epistémica, el método y el diseño. En este mismo orden de ideas, se expuso la metodología de recolección de datos y el tratamiento que se le dio a los mismos.

Posteriormente, se encuentra la sesión de los hallazgos a través de imágenes fotográficas y entrevistas realizadas al personal obrero de la Universidad de Carabobo; de estos hallazgos surgieron las categorizaciones que conllevaron a realizar la triangulación de la misma. Una vez realizado las triangulaciones, se procedió a hacer unas reflexiones derivadas del proceso de investigación, exégesis del discurso.

Finalmente, se presentó las conclusiones dando respuesta a los objetivos de investigación, las recomendaciones que se derivaron del conjunto de resultados arrojados por la investigación, las evidencias fotográficas como sustento de la recopilación de la información y las referencias consultadas como apoyo.

APROXIMACIÓN A LA REALIDAD

Para abordar el fenómeno investigado, se presenta una visión de la realidad que enfoca a los escritos plasmados en espacios públicos, como es el caso de los sanitarios de la Facultad de Ciencias de la Educación y Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo. De esta manera, se realiza una descripción del fenómeno en estudio con una visión general, es decir, desde la perspectiva universal del lenguaje hasta llegar a la peculiaridad de la situación que son los escritos en el sitio mencionado anteriormente. Asimismo, se expone los objetivos de investigación tanto el general como los específicos y la justificación que da lugar a las razones por las cuales se emprendió este estudio.

Estado del Arte

El lenguaje se pudiera concebir como una facultad que posee el hombre para comunicarse y se manifiesta en el ser humano por medio de una codificación y decodificación del mundo que se le presenta. Por medio del lenguaje, los hombres y las mujeres pudieran relacionarse entre sí, es decir, es una vía que permite la socialización. Halliday (1982), quien es un teórico que aborda el lenguaje como semiótica social, expone la finalidad y función social y apunta lo siguiente:

El lenguaje se considera como la codificación de un “potencial de conducta” en un “potencial de significado”, es decir, como un medio de expresar lo que el organismo humano “puede hacer”, en interacción con otros organismos humanos transformándolos en lo que “puede significar”. Lo que puede significar...es codificado en lo que “puede decir” (el sistema léxico-gramatical, o la gramática y el vocabulario)... (p. 33).

El lenguaje se puede manifestar a través del idioma y éste se caracteriza como lo particular del ser humano en una comunidad lingüística establecida y delimitada por el tiempo, el espacio, el ambiente, la sociedad; en fin, una diversidad de elementos que circundan a los individuos. Entonces, abordando el lenguaje como manifestación de la

comunicación, ésta sirve como un proceso para establecer contacto con las personas, para dar y recibir información, para expresar sentimientos, comunicar algún pensamiento, idea, experiencia o información con el otro, para unir y vincular el afecto, entre otros.

Pérez (2009), en su texto *Educar Valores y el Valor de Educar* expresa que la comunicación es sinónimo de hacer uso de las palabras:

Las palabras son como seres vivos capaces de hacer reír, llorar, de hundir o levantar de aturdir o sublimar. La palabra es poder y por ello necesitamos una educación que le devuelva al pueblo su palabra... Quien no se expresa, se reprime, se deprime, lo suprimen... (p. 155).

Desde este punto de vista, la palabra engloba tanto al lenguaje escrito como al lenguaje oral como manifestación de lo interno de un individuo. Ciertamente, según estudios aplicados desde la antigüedad, en primera instancia surgió el lenguaje en su forma verbal y luego la escrita; así como lo comenta Núñez (2001), “El medio de comunicación por excelencia es el lenguaje verbal en sus dos formas: oral y escrita. La modalidad oral constituye la forma natural del lenguaje... la forma escrita surgió posteriormente ante la necesidad de fijar las palabras...” (p. 45).

En lo referente al lenguaje escrito, son diversas las definiciones que de él se derivan, y que con regularidad lo respaldan como un conjunto de signos gráficos que permiten traducir el pensamiento, la realidad y las ideas. Por supuesto, lo anterior, bajo ciertas normas y convenciones determinadas en una comunidad lingüística. Aún cuando existen normas tanto para el lenguaje escrito como para el oral, hay diferencias lingüísticas que se pueden evidenciar en las formas del discurso que tienen las personas, pues el discurso de los seres humanos está influenciado por el nivel educacional y socioeconómico, por el grado de confianza que hay entre las personas y por supuesto por el contexto donde se ubican los interlocutores.

Uno de los espacios donde se evidencian las diversas variaciones lingüísticas que poseen las personas y en particular los estudiantes, es la universidad. Éste es un recinto institucional educativo que imparte conocimientos a adolescentes, jóvenes y adultos. Ciertamente, las personas que hacen vida en estos espacios traen consigo diferentes

características tanto sociales como económicas y culturales, que los hace ser seres individuales pero que se deberían generalizar como estudiantes en formación por el vocabulario coherente, formal, espontáneo pero culto, influenciados por valores académicos y sociales que entre otras cosas provienen del nivel de estudio precedente, esto es, la Educación Secundaria o Educación Media General. Pues en el nivel antes mencionado se determina el logro de unos objetivos en concordancia con la práctica de algunos principios rectores educativos. Para el caso del nivel universitario, también se presuponen unos principios rectores particulares, ya que así lo establece el artículo 33 de la Ley Orgánica de Educación (2009), que como ente expone que:

La educación universitaria tiene como principios rectores fundamentales los establecidos en la Constitución de la República, el carácter público, calidad y la innovación, el ejercicio del pensamiento crítico y reflexivo, la inclusión, la pertinencia, la formación integral, la formación a lo largo de toda la vida, la autonomía, la articulación y cooperación internacional, la democracia, la libertad, la solidaridad, la universalidad, la eficiencia, la justicia social, el respeto a los derechos humanos y la bioética así como la participación e igualdad de condiciones y oportunidades. En el cumplimiento de sus funciones, la educación universitaria está abierta a todas las corrientes del pensamiento y desarrolla valores académicos y sociales que se reflejan en sus contribuciones a la sociedad.

En este sentido, las personas que se encuentran inmersas en la educación universitaria deberían orientarse por la anterior proposición que se establece en el artículo 33 de la L.O.E. citado previamente y en ese sentido también ser guiados. Sin embargo, en la actualidad se aprecia con frecuencia que en las instituciones de educación universitaria, los estudiantes parecieran no presentar valores sociales que contribuyan en la sociedad puesto que en sus expresiones orales y escritas indican sentimientos que desacreditan a sus iguales. Por consiguiente, usan un lenguaje particular que se pudiera decir que éste se encuentra fuera de las reglas pregonadas formalmente por las instituciones educativas. Lo anterior es lógico en tanto las generaciones cambian permanentemente su forma de comunicarse, por supuesto, esto generalmente se da en ambientes que se equiparan a lo que se desea comunicarse. Los ambientes educativos de educación universitaria sugieren un nivel del discurso escrito

académico, formal y de transmisión de sentimientos e ideas de manera escrita acorde con ese nivel.

Se menciona lo anterior porque se evidenció el uso de un discurso escrito particular, en las mujeres estudiantes de la Universidad de Carabobo. Aún cuando cursan estudios de tercer nivel, utilizan frases que hacen referencia a los genitales en espacios y contextos inadecuados. Llama la atención este uso de lenguaje en las mujeres, porque siempre se ha concebido al habla femenina con variantes lingüísticas de mayor prestigio que los hombres, como conservadoras más que los masculinos, obediente para acatar con mayor ahínco las normativas de la lengua. Calero (2007), lo menciona cuando expresa que: "... el habla femenina es castiza y conservadora... se sigue constatando como rasgo del habla femenina la cortesía verbal, el conservadurismo..." (p. 36).

Este panorama, que evidenció cómo las mujeres han roto con esas reglas impuestas por la sociedad, se ilustra en el caso del presente estudio, en los sanitarios de las mujeres de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Se observó como en las paredes y mayormente en las puertas de estos sanitarios están recubiertos de escritos de toda índole, pero en especial de un lenguaje particular que pareciera funcionar como confesionario para aligerar todas las opresiones, sentimientos y vicisitudes generadas en el discurrir de la vida.

El baño se ha convertido en el ambiente para revelar problemáticas, angustias, alegrías pero en particular para pedir consejo. En la Facultad Ciencias de la Educación, comenzando por planta baja, primero, segundo y tercer piso, hay al menos seis cabinas sanitarias que están funcionando y en donde se observa, específicamente en las puertas, escritos que abren la participación de las usuarias que deseen opinar sobre la temática planteada. Entre uno de los casos está la de una estudiante que salió embarazada de su novio y manifiesta en su escrito, el no saber cómo afrontar las consecuencias que trae el embarazo ante la sociedad, la familia, entre otros. Esta estudiante, entonces, solicita ayuda a través de los escritos que puedan hacer las usuarias del baño público en la Facultad Ciencias de la Educación (FACE), de la Universidad de Carabobo (UC).

Las temáticas que con regularidad se observaron en los baños van relacionadas con problemas de pareja, noviazgo, virginidad, preocupaciones por abortos, invitaciones a tener relaciones sexuales, entre otros, es decir, que las confesiones circundan a la sexualidad. No obstante, hubo escritos referidos a creencias religiosas, donde se abre el compás para interrogantes ontológicas del Ser. Entre los escritos observados, se apreciaron interrogantes como: por qué Dios deja que la gente se muera de hambre, que haya guerra, por qué deja que las personas sufran, qué hay más allá, el vacío que tiene la vida, entre otras. Estas interrogantes generan respuestas de las usuarias del baño, es decir se brinda respuesta desde las percepciones de cada una de las lectoras o de la que le llame la atención. También, se encontró otros tipos de escritos relacionados a consejos de preservación de las instalaciones, solicitándoles a las estudiantes a que no rayen sus espacios haciendo énfasis en el sentido de propiedad que debería existir por cada usuaria.

Al evidenciar esta situación en la FACE - UC, resultó interesante indagar si este fenómeno también ocurre en los baños femeninos de las Facultades: FACYT, FACES y FCJP. Se pensó en estas Facultades puesto que son las más cercanas a la Facultad de Ciencias de la Educación. Lo encontrado fue que en las Facultades de FACYT y de FACES, las usuarias de los sanitarios no rayan las puertas ni las paredes. Sin embargo, al revisar las cabinas de los sanitarios de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas (FCJP), que están ubicadas sólo en el primer y segundo piso, se evidenció que las mujeres también escriben confesiones en las puertas del baño y en las paredes para pedir opinión.

Los temas abordados están relacionados con la sexualidad, bien sea para pedir opinión por el gusto del sexo en el mismo género de persona (lesbiana), por problemas en los hogares, entre otros. Una ilustración de este discurso es una esposa que tiene 26 años de edad y no soporta al esposo porque no le satisface sus necesidades sexuales como ella las quisiera; por lo que escribe pidiendo consejos de cómo podría solventar esta situación. Hace las interrogantes ¿Lo dejo? ¿Me acostumbro a seguir así? Pareciera que las interacciones de comunicación son continuas ya que varias personas le

respondieron con su opinión y ella a su vez exponía detalladamente sus motivos por los cuales sentía esta incertidumbre de decisión.

Al parecer, las intenciones de algunas de las estudiantes de la Facultad Ciencias Jurídicas y Políticas y la de Educación no es sólo hacer uso de las posetas para cubrir necesidades fisiológicas propias del ser humano como lo es, la descarga de orine y de heces, sino que buscaron un espacio para escribir todo aquello vivenciado en el transitar diario, en este caso, a través del discurso escrito en recursos tales como la puerta y las paredes de los sanitarios en las respectivas Facultades.

Partiendo de estas observaciones dadas en las dos Facultades nombradas, se puede decir que las interrogantes y situaciones de vida que tienen las mujeres de ambas Facultades son parecidas, o al menos eso es lo que desahogan en los escritos de los sanitarios. Las estructuras de las dos Facultades son unas de las más nuevas que tiene la Universidad de Carabobo, es decir, que estos escritos no son antiguos como se podría pensar, si no que están desde aproximadamente un lapso no mayor de seis años.

Ciertamente, desde hace ya un tiempo se observa que los baños de las instituciones educativas desde la Educación Básica, la Media y la Media general, las mujeres estudiantes escriben frases relacionadas con los afectos y la sexualidad; como por ejemplo: “Luís te amo”, “María hipócrita”, “Lo mejor es 5to. año “B”, “Juan y Julia se aman”, entre otros. Pero en las instituciones universitaria, se pudiera creer que debía ser una etapa superada; es decir, que no es necesario que las mujeres utilizaran las paredes y las puertas del baño para expresar sus ideas o sentimientos. Sin embargo, de acuerdo a las observaciones realizadas en los sanitarios ya mencionados se vio que no sólo hay frases para describir un sentimiento como lo hay en los baños de los niveles mencionados; si no que hay parlamentos que conllevan a la petición de consejos u opiniones. Entonces, el sanitario al parecer funciona como un mediador entre la que hace la confidencia y la consejera que es la que responde.

Entonces, las estudiantes de la Facultad de Educación y Ciencias Jurídicas y Políticas, escriben respectivamente en los sanitarios de su Facultad, y que el sanitario sería el espacio ideal para plasmar sus vivencias. Además, tiene una función importante

como lo es el área para solicitar consejos. En definitiva, se pudo encontrar un fenómeno que trasciende a la actualidad y en especial a las mujeres, porque aun cuando hay Departamento de Orientación, apoyo de Psicólogos y Asesoramiento en la Universidad de Carabobo, las mujeres estudiantes de las Facultades mencionadas buscan desahogarse escribiendo en las puertas y paredes del baño.

Por todo lo antes expuesto, se consideró interesante interpretar los escritos de los baños públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo.

De lo planteado surgieron las siguientes interrogantes:

- ¿Cuáles son los escritos de los sanitarios públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y la Facultad Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo?
- ¿Qué significado subyace en los escritos de estos sanitarios públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y la Facultad Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo?
- ¿Cómo se percibe el significado subyacente en el discurso escrito de los sanitarios públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y la Facultad Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo?

Objetivo General

Comprender los escritos de los sanitarios públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo.

Objetivos Específicos

- Identificar los escritos de los sanitarios públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y la Facultad Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo.

- Estudiar los significados que subyace en el discurso escrito de los sanitarios públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y la Facultad Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo.
- Interpretar el significado en el discurso escrito expuesto en los sanitarios públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y la Facultad Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo.

Justificación

La comunicación es imprescindible en los seres humanos, pues se enfoca en la transmisión de un mensaje que está enmarcado por la intencionalidad que tiene tanto el emisor como el receptor. Del mismo modo, a través del acto comunicativo se puede expresar las diversas formas de pensar, de actuar, de comportarse en un momento determinado; por supuesto, esto depende del contexto bien sea formal o informal en el cual se encuentre el usuario de la lengua.

Desde este punto de vista, la comunicación se hace necesaria en el proceso educativo de los seres humanos y puede darse de forma oral o escrita las cuales son las modalidades del lenguaje. Es en ella donde queda manifiesto lo aprehendido en el proceso de formación o educación. Será el habla o la escritura en donde se pudiera evidenciar aptitudes, conocimientos, hábitos y conductas para así lograr un proceso de socialización que les permita enfrentarse positivamente a un medio social e integrarse al mismo para un máximo desarrollo de su personalidad.

En este sentido las casas de estudios deben ser espacios que permeen comunicación, conocimientos, valores, hábitos y conductas, los cuales se manifiestan tanto en la personalidad del educando como en la exteriorización del cuidado de las áreas educativas. La Universidad de Carabobo no está lejos de la visión planteada puesto que esta casa de estudio a través de sus distintas Facultades despliega como visión la creación, desarrollo y difusión de conocimientos, socialmente pertinentes para la formación ética e integral de profesionales con sentido ciudadano, promotores de

cambios sociales que conduzcan a la consolidación de la libertad, la democracia y el bienestar.

Esta formación ética e integral del estudiante de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas se puede apreciar en la misión que tiene la misma, la cual apunta a hacer valer los derechos de las personas bien sea individual o colectiva; o de tipo institucional, en donde el profesional permite que las instituciones sociales cuenten con estructuras y procedimientos adecuados para el cumplimiento efectivo de tareas. De la misma manera, la formación ética del estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación está referida a la aplicación de métodos, técnicas, procedimientos y recursos de las distintas ramas de la pedagogía al proceso de enseñanza-aprendizaje, estudiando, analizando e investigando problemáticas educativas desde el punto de vista individual y social hasta la variedad de factores que la influyen tales como: psicológicos, sociológicos, entre otros.

Por otro lado, la consolidación del bienestar para todas las personas que se circunscribe en las instalaciones de las distintas Facultades de la Universidad de Carabobo se puede representar en la comodidad que ofrece las mismas, en especial para los y las estudiantes. Una manera de manifestarse es a través del embellecimiento y conservación de los espacios de recreación, aulas de clases, oficinas y sanitarios.

Desde esta perspectiva se puede evidenciar las visiones, misiones y el alcance que desea lograr la Universidad de Carabobo en la formación de sus educandos, los cuales van acorde con requerimientos de un buen ciudadano. No obstante, no es esa la realidad que se percibió en esta casa de estudio porque en espacios recónditos de la Universidad como son los sanitarios de la féminas de FACE y FCJP, se observó escritos en paredes y puertas de las mismas, que ponen de manifiesto una discrepancia entre la formación en valores que reciben las y los educandos con los mensajes reflejados en los escenarios de los baños.

De este modo, se observó pérdida de principios y valores tanto en las estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación quienes se supone que están siendo educadas para formar seres humanos integrales como en la Facultad de Ciencias Jurídicas y

Políticas, quienes promueven el hacer valer deberes y derechos de los ciudadanos. Sin embargo, sus actos de escritura en espacios inadecuado hacen ver que no va de la mano su formación cognitiva con su formación ética profesional.

Además, al escribir las estudiantes en espacios inadecuados de la Facultad, se deja a un lado el bienestar que debe brindar los sanitarios, porque le resta embellecimiento estético a estos espacios y coacción a toda aquella persona que amerite el uso de esta área, pues involuntariamente la atención de las usuarias de estos baños apunta a leer lo escrito y hacerse partícipe de las producciones expresadas.

Dado este panorama, este estudio se hizo interesante abordarlo porque permitió hacer interpretaciones en los escritos que contribuye a la reflexión de la formación de profesionales en el área de educación y derecho y son precisamente estas carreras las que deberían aportar un gran aprendizaje y modelación del ciudadano republicano que establece la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

En cuanto a lo teórico, este estudio fue conveniente, porque por las expresiones escritas observadas en el espacio ya señalado de la Universidad de Carabobo, se puede dar una contribución a la comprensión del ser humano, en especial la estudiante universitaria. En este sentido, la mujer como ser humano, no sólo debe ser orientada y formada en conocimientos sino integralmente y donde se incluyan valores para la vida y la convivencia sana, física, mental y espiritualmente.

Asimismo, la presente investigación abre la visión de otros estudios que podrían indagar las debilidades concernientes a la proyección educativa que se está recibiendo y acogiendo en la universidad y en el seno de la familia carabobeña. También, aportó gran significado para la universidad porque es primera vez que se hace un estudio del discurso escrito en el espacio físico de los sanitarios, el cual es una infraestructura dentro de un espacio eminentemente educativo. Lo que implica un antecedente para futuras investigaciones relacionadas con los escritos en el lugar prenombrado y en donde incursionan estudiantes de Educación y Derecho de la Universidad de Carabobo.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación fue cualitativa enmarcado en el paradigma interpretativo y orientado por el método hermenéutico. Este método trató de interpretar lo relevante que se pudo encontrar en un texto bien sea oral o escrito para lograr de una u otra manera, la comprensión de la vida social. Es decir, se buscó interpretar los escritos de las personas que están recibiendo formación en las instituciones educativas del nivel de Educación Universitaria.

Por otro lado, este estudio es de índole educativo, ya que se enmarcó en el área de la Maestría Investigación Educativa, específicamente en la línea “Investigación Educativa”, pues ésta tiene como fin profundizar los aspectos que han ocurrido y los que van ocurriendo en el ámbito educativo, para poder lograr una comprensión y construcción del conocimiento.

Para culminar, esta investigación es resaltante para los autores involucrados con el contexto educativo, en particular los que hacen vida en las instituciones superiores como lo es la Universidad de Carabobo, porque se pudo registrar las situaciones por las que están pasando las mujeres estudiantes de la Facultad Ciencias de la Educación y la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, además se pudo obtener a través de las categorizaciones que emergieron, el sentido que tiene para ellas exponer sus vivencias en el sitio ya referido anteriormente. Asimismo, aportó reflexiones interesantes en cuanto a las posibles debilidades desde el punto de vista de las estudiantes y los roles del docente universitario. Cabe mencionar que también consolidó los aspectos positivos que se suscitaron en la investigación planteada.

APROXIMACIÓN TEÓRICO – REFERENCIAL

Al plantear la aproximación teórico - referencial, se hace mención en primer lugar a los estudios previos relacionados a la visión de la temática de esta investigación. De igual forma, se describió a autores, teorías y definiciones que tienen un acercamiento del contenido de este estudio y que además giran en torno al fenómeno de estudio.

Investigaciones Relacionadas

Dando continuidad a la aproximación teórico - referencial, se presenta tres estudios que coinciden con la investigación en cuestión. Cabe mencionar, que por lo poco abordado de los escritos en espacios públicos, no son mucho los antecedentes presentados; sin embargo los que se mencionan a continuación han sido de gran aporte a la temática investigativa. Es necesario aclarar que los mismos están relacionados a escritos en espacio público de tipo graffitis.

Desde el ámbito internacional, se encuentra un artículo de Kozak (2002), quien lo titula: “No me resigno a ser pared: Graffitis y pintadas en la ciudad artefacto”. En este escrito científico, la autora tuvo como objetivo realizar un estudio de los graffitis que se han venido apareciendo en los últimos años en las ciudades de Latinoamérica, haciendo énfasis en la ciudad de Buenos Aires. La finalidad de este artículo fue explicar la profusión de las palabras e imágenes en las paredes que se configuran en graffitis en Latinoamérica y en Buenos Aires.

Kozak (Op.cit.), explicó cómo los graffitis han emergido en la ciudad desde los diferentes ámbitos tanto públicos abiertos como en espacios públicos cerrados. Se determinó que los graffitis que se encontraron en los espacios públicos cerrados eran los de la escuela, los de la cárcel y los de los baños, exponiendo que estos escritos presentaban diferentes temáticas desde lo político, hip hop y estencil.

De igual modo, lo que la autora evidenció es que los graffitis ubicados en los espacios públicos abiertos hacían referencias a las bandas de rock y a los mensajes particulares de una persona en el afloramiento de pensamientos, sentimientos y emociones. Finalmente, ella concluyó que las paredes al tener una función de ser el espacio para escribir, se podía inferir, que las paredes de la ciudad no se resignaban a ser sólo pared sino también a ser el lugar para el graffitis.

Este artículo gira en torno al uso de los graffitis en paredes y se vincula con el estudio en curso puesto que en el mismo se aborda escritos en los sanitarios públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y la Facultad Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo y se evidencia la línea del tiempo que ha tenido el graffitis en paredes desde sus inicios en Latinoamérica. Lo que quiere decir que en los espacios latinoamericanos esta conducta de escritos en espacios abiertos y cerrados no es una novedad sino más bien es tan cotidiano que hasta podría parecer irrelevante.

La investigación en el artículo de Kozak (Op.cit.) se llevó a cabo tomando en cuenta los mensajes escritos que hacen tanto los hombres como las mujeres desde diferentes ámbitos de las ciudades latinoamericanas, y aunque para este estudio es referencial, sólo los escritos de las mujeres, aportaron una comprensión del afloramiento de mensajes que se extrajeron en los sanitarios públicos de las mujeres de la Universidad de Carabobo, mensaje cuya alusión estuvo relacionada a pensamientos, sentimientos y emociones, y que además son presentados en el artículo en cuestión.

En el plano nacional, Mosquera y Djukich (2001), realizaron un trabajo de investigación en la Universidad del Zulia, que denominaron: “El espacio oculto del discurso del graffiti en las salas sanitarias universitarias”. Ellos tomaron como referente a tres salas sanitarias de la Universidad del Zulia y se quedaron con la sede principal ubicada en Maracaibo. Se plantearon conocer el discurso expresivo desarrollado por los jóvenes a través del graffiti en los recintos universitarios cerrados y comparar la actividad discursiva de los espacios abiertos con los espacios cerrados.

Para accionar la investigación utilizaron como técnicas fichas de contenidos y entrevistas y obtuvo en total 430 graffitis en la universidad del Zulia donde el 88%

representa la Universidad del Zulia (LUZ) de Maracaibo, el 7% a Universidad del Zulia (LUZ) de Cabimas y el 5% a la Universidad Rafael Urdaneta (URU). Los autores concluyeron que el accionar del graffitero presenta ciertas variaciones dependiendo del lugar, en el cual se lleva a cabo: en un espacio cerrado o en un espacio abierto y además; el graffiti es empleado principalmente en función lúdica, intimista y de transgresión.

Ellos manifestaron que el discurso tiende a ser más monosémico en los espacios abiertos, y que también tienden a tener contenidos amorosos, agresivos, amistosos y humorísticos; mientras que en los espacios cerrados los mensajes se tornan a la sexualidad, posiblemente porque el espacio cerrado ampara la intimidad.

Esta investigación se tomó como referente porque en ella se analizó el uso del discurso escrito a través del graffiti en los espacios públicos del recinto universitario, específicamente en las salas sanitarias y en las paredes de las Universidades del Zulia y sus extensiones universitarias del Estado. Del mismo modo, en el presente estudio se interpretó las producciones escritas visualizadas en los sanitarios de las Facultad de Ciencias de la Educación y en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas ubicadas en la Universidad de Carabobo. Parte del discurso escrito encontrado en la investigación hecha en la Universidad del Zulia, está relacionado a mensajes sexuales, lúdicos e intimista. En las observaciones realizadas, como se ha dicho, también se ha observado que los escritos de los sanitarios tendieron a contener palabras de tipo sexual tal como: “Quiero tirar”, así como contenidos violentos y lúdicos.

Otro estudio encontrado es el que realizó Di Gravia (1997), quien lo tituló: “Lo Femenino en un Texto Literario de Uso Escolar: Un Estudio Sobre Creencias y Sentido Común en el Área de Lengua”. Su propósito fue comprender qué es lo femenino, determinando las creencias y nociones de sentido común, en un texto sugerido por el Programa Oficial en el área de Castellano y Literatura en el segundo nivel de Media, Diversificada y Profesional. El objetivo de esta investigación permitió indagar a través del discurso escrito, la realidad que debe enfrentar el joven adolescente en el espacio colectivo, en la elaboración del discurso como sujeto; hombre o mujer y, poder así, adecuarse al contexto social.

La autora utilizó como postura teórica los planteamientos del construccionismo social y la psicología discursiva de Billig. De igual forma, empleó como metodología una hibridación de métodos de análisis lingüísticos: el análisis del discurso, desarrollado por Van Dijk (1991, 1993,1994) y el Método de Análisis Internacional del Discurso de Bolívar, (1994 a-b).

El texto analizado fue "María" de Jorge Isaacs. Los resultados que obtuvo la investigadora, determinaron una matriz de creencias e implicaciones que hacen parte del sentido común, permitiendo comprender que es lo femenino para Jorge Isaacs en "María". Finalmente, infirió los elementos significativos que inciden como referentes en la construcción del discurso personal del adolescente.

El trabajo de investigación planteado se enlaza con la investigación en curso desde varias aristas. Una de ellas responde a la postura teórica que se manejó en este estudio como lo propone el antecedente, el construccionismo social y la psicología discursiva en donde se pudieran construir patrones y comprender fenómenos de índole cultural, ideológico y social que se encuentran en el sentido del discurso escrito en los sanitarios; al igual que los valores que subyacen en las personas que manifiestan su sentimientos e ideas en las producciones escritas.

Otra arista se enfocó en el análisis del discurso como técnica utilizada en el antecedente para interpretar el texto de "María", y que se utilizó en el actual estudio para conseguir el sentido del contenido del discurso encontrado en los sanitarios de las féminas, de modo que afloran desde las categorías que emerjan del estudio y muestren la o las unidad(es) de interpretación. Finalmente, se observó que el estudio planteó una matriz de creencias e implicaciones que contribuye al sentido común, esto es en esencia lo que origina una matriz de hallazgos que se reveló en la investigación.

Teorías Referenciales

Dando continuidad a la aproximación teórica, se expondrá teorías que respondan a la visión temática del estudio, es decir, al discurso expuesto en los sanitarios.

El lenguaje como Semiótica Social

La teoría de Halliday propuesta en 1982, llamada el “Lenguaje como Semiótica Social”, surge a partir de ciertas interrogantes en el lenguaje oral y escrito y que a continuación será abordada para su comprensión.

Halliday (Op. cit.), presenta unas interrogantes de cómo se descodifican las palabras que emiten las personas en su hablar cotidiano y cómo estas palabras se construyen dependiendo del contexto social en el que se produce el significado y cómo las expresiones de las personas se desarrollan dependiendo de las diversas clases sociales y de grupos subculturales en el cual se sumerja.

Para abordar estas interrogantes mencionadas, el autor ofrece definiciones de lo qué es el texto, la situación, la variedad de registro, la estructura social y del significado en su relación que hay entre el significado con el texto.

El texto lo define como una unidad básica del proceso semántico lo que quiere decir, que es un potencial de significados realizado que constituye la gama paradigmática de opción semántica presente en el sistema y a la cual los miembros de una cultura tienen acceso en su lengua. Asimismo, Halliday (Op. cit.), plantea que la “situación” de las palabras es un constructo que se da por interpretar el campo, el tenor y el modo de las estructuras para ilustrar el contexto social de la gente que intercambia significado.

En cuanto al “registro”, expone que es la variedad semántica de la que el texto puede considerarse. Es la configuración de recursos semánticos que el miembro de una cultura asocia típicamente a un tipo de situación; es el potencial de significado asequible en un contexto social dado. Tanto en la situación como el registro asociado a ella puede describirse con diversos grados de especificación; pero la existencia de registros es un hecho de la experiencia cotidiana: los hablantes no tienen dificultad en reconocer las opciones y las combinaciones de opciones semánticas que están en juego. El registro es reconocible como selección particular de palabras y estructuras, pero se definen en términos de significados; no es un agregado de formas convencionales de

expresión superpuestas a algún contenido subyacente por factores sociales. Es la selección de significados que constituye la variedad que pertenece a un texto.

Del mismo modo, explica que el código trasmite o regula la transmisión de los patrones esenciales de una cultura o una subcultura, actuando mediante los agentes socializadores de la familia, el grupo de iguales y la escuela. A medida que un niño oye e interpreta significados, en el contexto social y en el contexto de cultura, adopta simultáneamente el código. La cultura se le trasmite con el código.

Halliday (Op. cit.) menciona como estos términos abordados se compenetran en la teoría sociolingüística, y para esto menciona como el texto es la forma lingüística de la interacción social; es una progresión continua de significados, que se combinan tanto simultáneamente como en sucesión. Los significados son la selección hecha por el hablante entre las opciones que constituye el potencial de significado; el texto es la realización de ese potencial de significado, el proceso de elección semántica. Entonces, el significado se representa como expresión que a su vez se expresa como sonido o como una grafía.

Se hace pertinente nombrar esta teoría porque los escritos que presenta este estudio son textos que dan un significado que refieren a un contexto o situación, que es lo que se estará revisando en los escritos de las estudiantes. Los discursos parecieran referir una gama de cultura que está de acuerdo a su condición personal que están pasando y que es de interés en esta situación de estudio.

En este sentido, con lo propuesto en la teoría de Halliday se pudo decodificar el texto enmarcado en las salas sanitarias, en el cual se evidenció el diálogo cotidiano expresado a través de las grafías o escritos e imágenes que escriben las estudiantes. En ese sentido, con el registro de las producciones escritas, se decodificó las palabras observando el mensaje que ellas transmitieron y que a su vez lo hicieron con la finalidad de recibir respuestas de cada una de las personas que utilizaban esas salas sanitarias.

Interaccionismo Simbólico

El interaccionismo simbólico es un paradigma sociopsicológico que se fundamenta en tres premisas, Álvarez y Jurgenson (2003). En primer lugar los seres humanos actúan basándose en los significados que éstas tienen para ellos; en segundo lugar, los significados derivan de la interacción que las personas tienen con otros seres humanos y por último que los significados son modificados por medio de un proceso interpretativo que la persona pone en juego cuando establece contacto con el significado que se origina en el proceso de interacción entre las personas.

Del mismo modo, hay tres principios básicos según Álvarez y Jurgenson (Op. cit.), que constituyen el interaccionismo simbólico; el primer principio es asumir que el único medio de conocer a los seres humanos y a los grupos, para descubrir sus interacciones, es la investigación naturalista, que involucra estar en el lugar donde se presentan las interacciones y donde se encuentra los grupos. El segundo elemento es la exploración, considerada como el primer paso, la aproximación inicial a cualquier realidad que se estudia y que se desconoce en un principio. El fin de la exploración es contar con un punto de partida para llegar a una comprensión clara del problema, detectar los datos adecuados, identificar las líneas de relación importante. El tercer elemento reside en la inspección que se inscribe hacia un desarrollo teórico y hacia desentrañar las relaciones y precisar los conceptos. Al hablar de inspección, se refiere a un examen del contenido empírico, acercándose al material desde diferentes ángulos, formulándose muchas preguntas y regresando a la nueva valoración que surja a partir de tales preguntas.

Es importante resaltar que el interaccionismo simbólico propone que el mundo de cada persona y de los grupos estará conformado por objetos, y que éstos son productos de la interacción simbólica. Cuando se menciona al término objeto, se da tres categorías del objeto; el objeto físico en la que entra por ejemplo silla, árbol, infraestructura, entre otros; el objeto social tales como: estudiantes, clérigos, políticos e investigadores; y objetos abstractos como valores, principios, entre otros. Los objetos pueden tener significados diferentes para personas distintas.

En un mismo orden de ideas, Briones (2002), hace un breve planteamiento de lo que es el interaccionismo simbólico y dice que como fundamento del interaccionismo simbólico está el concepto del “yo” que es como un lente en la cual se refleja el mundo social. De igual forma, la interacción que se da en ese mundo es de especial importancia y es el proceso de socialización.

Las personas aprenden el significado de los objetos en el proceso de interacción. Pero cada una de ellas puede dar diferentes definiciones de los objetos a los cuales se refiere. Es decir, los objetos pueden tener diversos significados para las personas. Pero para que exista una actividad conjunta es necesario que las personas involucradas en una relación social le asignen los mismos significados a los objetos y situaciones a los cuales se dirigen.

En la interacción, las personas también aprenden símbolos que se utilizan para representar cosas de manera consensual. El lenguaje es un gran sistema de símbolos. Las palabras hacen posible todos los demás símbolos. Además, los actos, los objetos y las mismas palabras tienen significado solo porque pueden ser descritos por las palabras.

En el proceso de interacción, las personas comunican símbolos y significados a aquellas con las cuales interactúan. Éstas los interpretan y orientan su conducta en función de la interpretación que le dan a la situación. Tal como se evidenció en los sanitarios de la UC en las Facultades FACE Y FCJP, donde se observó interacción en los discursos que hay en algunas cabinas sanitarias y que de alguna u otra manera mostraron conductas vinculadas a una situación concreta de la vida.

Las personas están en constante búsqueda de la situación en la cual actúan. La internalización de símbolos y significados como también las expresiones del pensamiento a través del lenguaje aumentan el poder de reflexibilidad que le permite a la persona mirarse como un objeto, darse orientaciones a sí mismo y actuar hacia los otros.

Cuando se habla de una investigación con carácter de interacción simbólica, es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos de Briones (2002):

- ✓ La investigación debe tener en cuenta que la vida social se da en distintos niveles de expresión. Por esto, el investigador debe estar atento para descubrir qué hay detrás de las primeras y segundas apariencias o modos de presentarse de las personas. Se debe tratar de obtener información sobre significados que no aparecen en las primeras conversaciones o entrevistas.
- ✓ Un tema central dentro de la investigación que se realiza dentro de este paradigma es la captación de la cultura del grupo, de los significados y símbolos que se dan dentro de ella. La comprensión de estos elementos obliga a mantener una cierta lejanía de los actores para obtener el punto de vista de los otros y no el del investigador. (p. 97)

En este mismo orden de ideas, se infiere que el interaccionismo simbólico forma parte de esta investigación porque como ya se mencionó anteriormente, en las producciones escritas expuesta en los sanitarios hay una simbología que está presente en un recinto íntimo, pero que es esencialmente una estructura educativa. En dichas producciones escritas evoca diálogos que enuncian la interacción y socialización por parte de aquella que desee aportar una idea referida a la temática que se expone.

El Discurso

El discurso según Van Dijk (1998), "... es una unidad observacional, es decir, la unidad que interpretamos al ver o escuchar una emisión..." (p. 20). Lo anterior significaría entonces que el discurso es un constructo subyacente proveniente de las ideas del ser humano que se utiliza en la expresión tanto oral como escrita, y que tiene que ver con la secuencia de las palabras para generar significado a partir de las mismas. Es por ello que se pudiera pensar que el discurso incluye en su marco de referencia todo tipo de prácticas sociales y políticas, así como instituciones y organizaciones. Quedaría claro que un tipo discurso es una abstracción que puede ser descrito dando cuenta de ciertas estructuras regulares y sistemáticas en la gramática del texto. De esta forma, Van Dijk (Op.cit.) expone que una gramática del texto se concentrará en aquellas propiedades del discurso explicada adecuadamente a través de la secuencia de la oración.

Teoría del Discurso

Se hace referencia a la teoría del discurso porque, responde al tópico de esta investigación que está precedida por las producciones escritas del ser humano, específicamente en el discurso escrito que accionan las féminas dentro del contexto social de la universidad, especialmente en espacios concretos que son públicos, abiertos e íntimos, tal como son sanitarios de la Facultad de Ciencias de la Educación y la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo. De esta forma, se presenta un esbozo de la concepción del discurso, los tipos de discursos y el discurso como acción social visto desde varias ópticas.

De acuerdo a Howarth (S/F), a la teoría del discurso le concierne el rol que representan las prácticas e ideas sociales significativas. Analiza de qué manera los sistemas de significado o «discursos» conceden la comprensión que las personas tienen de sus propios roles sociales y cómo influyen en sus propias actividades o funciones. Sin embargo, los discursos no son ideologías en el sentido tradicional o exacto de la palabra (o sea. conjuntos de ideas a través de las que los actores sociales explican y justifican su acción social organizada).

El discurso como proceso cognoscitivo social, ha utilizado para poder comprender la producción del discurso y poder procesar las palabras, las estructuras sintácticas y semánticas de las oraciones en texto, producciones escritas libros. En los últimos años se utiliza como modelo cognoscitivo a la memoria, ya que en la memoria se almacena la información que sale de nuestros sentidos.

Para Martínez (2009), el discurso tiene como finalidad describir lo resaltante que se puede encontrar en un texto bien sea oral o escrito que conlleva a la comprensión de la vida social. Además, este autor enfatiza que un texto es parte de un lenguaje verbal porque hasta el lenguaje oral cuando se transcribe deja de ser netamente hablado para convertirse en escrito.

No obstante, para Gordo y Serrano (2009), el discurso tiene como finalidad la:

...identificación de estructuras de significados y relaciones más o menos estables que organizan lo social a partir del análisis de una amplia variedad de “textos”: desde una única visión verbal a una entrevista, desde un grafiti a una campaña publicitaria... (p. 213.)

En este sentido, los autores citados anteriormente muestran al discurso como un texto que parte desde lo social. Un texto se convierte entonces en todo constructo de significados que se va estableciendo en una sociedad. Lo que hace que se relacione con el presente estudio, puesto que es a partir de los escritos en los sanitarios públicos que se pudo encontrar frases, oraciones o párrafos pequeños que mantienen estructura de significado y que a su vez delataron un patrón social que caracteriza bien sea el grupo de personas o el espacio donde se observa.

Los Valores

Continuando con los fundamentos teóricos que involucra a la interpretación, se encuentra el de los valores en la educación desde la perspectiva de Ramos (2000). Lo primero que aclara la autora es que no existe una definición específica de los valores, pues se sumerge en el campo de la subjetividad, sin embargo, una de las conceptualizaciones que señala es la siguiente:

Los Valores son componentes culturales y la tarea de la educación es integrar a los hombres y a las mujeres en ese marco común de la sociedad a la que pertenecen, para compartir lo existente en ella. Generalmente los valores suelen ser compartidos, pero no hay que olvidar que existen valores individuales, dando lugar así, a lo relativo del valor personal de las cosas. Lo valorable es todo; desde las cosas materiales, tangibles como objetos o el dinero, hasta las intangibles como las virtudes o rasgos de carácter... (p. 77).

En este sentido, se evidencia que los valores son parte importante en el ser humano, no sólo porque tiene por delante una sociedad a la cual debe integrarse sino también porque como seres individuales necesitan tener una convicción de un patrón de vida que pueda ser de utilidad dentro del grupo social.

Por otra parte, la autora citada previamente manifiesta que dentro del proceso de formación del sistema educativo tiene que promoverse la reflexión sobre la manera de

actuar de cada ser humano, reflexión que conlleve a una retrospectiva y concienciación de la aptitud y actitud coherente de la vida.

Visto los valores desde el panorama de Izquierdo (1998), apunta que los valores: "... son aquellos ejes que forman parte de la configuración interior y definen la orientación general de los comportamientos..." (p. 35). Entonces, los valores tienden a ser estructura de conductas que sostienen la interioridad y la exterioridad del ser humano desde su ser hasta su actuar. Se aborda el mundo de los valores en la investigación en curso porque clarifica la temática de los escritos en los sanitarios de las Facultades FACE y FCJP de la Universidad de Carabobo desde un enfoque semántico. Pareciera que el pensar, el sentir y el actuar que caracteriza a un ser humano, en específico a las estudiantes, se han manifestado en los escritos expuestos, es por ello, que se tiende a pensar que esos escritos son la configuración interior de lo que menciona Izquierdo (Op.cit.).

Sin embargo, Ramos (2000), expone una idea de los valores concebidos desde lo comunitario a lo individual, pues lo observa como rasgos culturales de una sociedad, es decir, se pudiera interpretar que las conductas de una sociedad reflejan los valores que están inmersos en la persona. Entonces, se puede acotar que las Facultades Universitarias no escapan de la manifestación de valores como acto de conducta que las caracteriza. Esto abre el panorama a la investigación en curso, dado a que los escritos de los sanitarios de FACE y de FCJP tienen una carga semántica que expresan los valores concebidos tanto para la comunidad de estudiantes de Educación como para la comunidad de estudiantes de Derecho. De hecho, los valores, han emergido como categoría en la estructuración de significados.

VISIÓN EPISTEMOLÓGICA Y ESTRATEGIA DE ACCIÓN

En esta tercera parte, se muestra la visión epistemológica y la estrategia de acción que orientó esta investigación. Al hacer referencia a la metodología se alude a lo que expone Reguera (2010), “...diseñar y desarrollar una metodología imprime certeza en el conocer...” (p. 14). En tal sentido, esta investigación postula una metodología que indica las decisiones, pasos y actividades a realizar para llevar a cabo la investigación en curso.

Partiendo de lo anterior, la metodología a tomar en cuenta para este estudio está inscrita bajo los parámetros de un enfoque, una matriz epistémica y un paradigma. Igualmente, se describe el método y técnica así como el diseño o fases de la investigación; además los criterios de rigor científico y la recolección, tratamiento y presentación de la información.

Enfoque, Matriz Epistémica y Paradigma

El enfoque de la presente investigación, es el cualitativo. Asimismo, la matriz epistémica que responde a este estudio es la hermenéutica. Dilthey citado en Martínez (2009), define al método hermenéutico como “el proceso por medio del cual se conoce la vida psíquica con la ayuda de signos sensibles que son su manifestación”... (p. 102) y el mismo Martínez (Op.Cit) concluye indicando que la hermenéutica tendrá como misión descubrir los significados de los hallazgos, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos, así como cualquier acto u obra, pero conservando su singularidad en el contexto del cual pudiera formar parte.

En este sentido, Martínez (Op.Cit) también cita a Ricoeur quien puntualiza al método hermenéutico como el más idóneo para las ciencias humanas y plantea el “modelo del texto” para comprender la acción humana, afirmando que ésta se puede

“leer” y que además, las acciones pueden dejar huellas o marcas que pueden leerse. De acuerdo con lo expresado, el estudio en curso se considera hermenéutico puesto que el propósito que se desea alcanzar es la interpretación de los escritos expuestos en los sanitarios.

El paradigma es interpretativo porque se busca la interpretación de un fenómeno social. En palabras, de Sandín (2003), en el enfoque interpretativo se desarrollan interpretaciones de la vida social y el mundo desde una perspectiva cultural e histórica. De esta manera, el paradigma en este caso es interpretativo porque se busca interpretar el significado que representa para las mujeres de FACE Y FCJP de la UC, expresar todas las emociones, pensamientos, confesiones y sugerencias en espacios y lugares como lo son los sanitarios públicos.

Método y Diseño

El método utilizado fue el hermenéutico tal como quedó definido anteriormente tanto por Dilthey como por Ricoeur citado en Martínez (Ob.Cit) debido a que este estudio expresa la intención de interpretar los escritos de los sanitarios públicos de la Facultad de Ciencias de la Educación y Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo. Esta naturaleza hace comprender la acción o comportamiento humano desde los escritos encontrados.

Este método se empleó para este estudio puesto que se pretendió interpretar la naturaleza del ser de las producciones escritas, en donde se ubicaron vocablos y símbolos que evidencian los sentimientos, los cuestionamientos, los insultos, las confesiones, entre otros, de las mujeres que frecuentaron los sanitarios de FACE y FCJP en el momento del desarrollo de la investigación.

Por su parte, la técnica para procesar la información recabada es la estrategia que adopta el investigador para abordar la situación, el problema, la dificultad o inconveniente planteado en el estudio. En este caso, se empleó las fases del análisis del discurso como técnica para abordar el discurso escrito de los sanitarios, tomando como referente las fases que propone Martínez (2009), que en resumen se establece así:

Fase de Análisis: consiste en establecer las unidades básicas de relevancia y de significación, que se pueden extraer del texto.

Fase de estructuración: lo constituye la categorización de cada unidad de análisis o de registro. Se obtendrán categorías menores y mayores que determinarán finalmente una estructura significativa del fenómeno.

Fase de Contrastación: consiste en contrastar las categorías emergentes mayores con: hallazgos, teorías, conceptos, etc. de otros estudiosos para lograr una mayor integración del conocimiento. (pp. 132-136)

Unidades de Análisis

Con respecto a las unidades de análisis, es definida por Galeano (2004), como los verificadores a través de los cuales, se confirman los signos, las señales y se obtiene la información. Pueden ser primarias o secundarias: orales y escritas. Las fuentes escritas, visuales y audiovisuales, permiten complementar y confrontar las fuentes orales. Por otra parte, en la investigación documental, las fuentes importantes son las escritas, las visuales, las audiovisuales y los rastros de la cultura material.

En este orden de ideas, las unidades son los escritos expuestos en los sanitarios, los cuales están fotografiados. Con ellas se evidenciaron los escritos que han originado las estudiantes al hacer uso de los sanitarios de la universidad. Discurso plasmado en las puertas y en las paredes de las salas sanitarias y que han estado registrados en las evidencias fotográficas para poder hacer el análisis del discurso respectivo.

Hurtado y Toro (2007), denominan este tipo de fuentes de evidencia como unidad de observación y dicen que son elementos sobre los que se focaliza el estudio, es decir, las realidades de las cuales se obtiene información. De hecho, aseveran que todo lo que proporcione información acerca de lo que se quiere investigar, es una unidad de observación.

Categorización

Martínez (2009) indica que categorizar es asignarle un nombre breve con una o pocas palabras que sintetice o resuma el significado de la unidad; es decir, reducir el discurso a uno o varios significados. Así mismo menciona que se puede hacer a través

de categorías y subcategorías como subespecificaciones de ciertas categorías de orden superior.

Es por ello que en este estudio se observaron las unidades de análisis para agruparlas de acuerdo a significados similares para que así pudieran surgir las categorías, éstas a su vez permitieron algunas características similares pero de menor especificación que las categorías con un significado puntual y se le denominó subcategorías.

Triangulación

La credibilidad en la investigación persigue la subjetividad en las significaciones humanas, además tiene como finalidad comprender la realidad estudiada de una manera holística. Según Martínez (Op. cit.), en la fiabilidad y la validez post positiva se incorpora el concepto de “...enfoque o perspectiva mental” “...enfoque o punto de vista desde el cual se ve, se evalúa y se interpreta la realidad o fenómeno observado.”(p.168). en esta perspectiva mental en el caso de esta investigación, los escritos presentados en los sanitarios públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, están dentro de una misma realidad, y se permitió observarse, analizarse e interpretar los hallazgos.

Para asegurar la validez y fiabilidad de los conocimientos obtenidos durante la investigación cualitativa realizada, se asume la propuesta de Yuni y Urbano (2007), de utilizar a la *triangulación* como procedimiento metodológico que enfatiza la posibilidad de acceder al conocimiento de una realidad social por distintas vías.

Para tal efecto se recurrió a los siguientes tipos de triangulación:

1. Triangulación de datos: consiste en comparar datos provenientes de distintas fuentes y que se refiere a la misma acción o al mismo acontecimiento. Presenta tres subtipos: de tiempo, de espacio y de personas. Este tipo de triangulación, además de garantizar la fiabilidad, permite explicar la riqueza y complejidad de la acción humana, estudiándola desde múltiples puntos de vista y utilizando diversos datos. En este estudio, se trianguló las fuentes, es decir se transcribió lo encontrado en los sanitarios

públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas con entrevistas realizadas al personal obrero que hace el mantenimiento constante a los baños de los espacios mencionado.

2. *Triangulación de teorías:* consiste en aplicar diferentes modelos teóricos a un conjunto de datos o a un modelo conceptual. En la investigación educativa es importante este tipo de triangulación ya que permite construir una estructura conceptual más integrada y que se corresponda con la complejidad del objeto. Cabe destacar, que estos tipos de triangulación son utilizados durante el proceso de análisis de la información evitando el surgimiento de sesgos, que puedan comprometer la garantía de los hallazgos. De manera que se utilizó la triangulación con diferentes teóricos en los casos que fuese posible la interpretación del presente estudio. El proceso de construcción de la información en la investigación cualitativa a partir del material empírico, tiene carácter constructivo-interpretativo y representa el momento más difícil en la realización de este tipo de investigación. El sentido subjetivo no aparece en forma directa de la expresión intencional del sujeto, sino que aparece indirectamente en la calidad de la información, en el lugar de una palabra en una narrativa, en la comparación de las significaciones atribuidas a diferentes conceptos de una construcción, en el nivel de elaboración diferenciado en el tratamiento de los temas, en la forma en que se utiliza la temporalidad, en las construcciones asociadas con estados anímicos diferentes, en las manifestaciones generales del sujeto en sus diferentes tipos de expresión.

Instrumento

El instrumento es considerado como el recurso que se emplea para obtener la información dentro de una investigación. Desde esta perspectiva se utilizó un reporte de escrito, la fotografía y el registro que fueron diseñados por la autora para la sistematización de los escritos presentado en los sanitarios públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo.

De acuerdo a lo que plantea Álvarez y Jurgenson (2003), este material se empleó para “...ilustrar los descubrimientos de los investigadores. Las imágenes pueden tomar el lugar de las palabras o por lo menos, transmitir algo que las palabras no pueden, ya que leer un material con fotos puede dar la sensación de estar en el escenario registrado...” (p. 115).

También, se utilizó para recoger los datos la entrevista a profundidad, ya que la investigadora requería conocer, sondear, en otras palabras necesitaba conocer a profundidad la situación de las estudiantes que hacen uso de los sanitarios. Para hacerlo se apoyó en lo explicado por Rodríguez (1996):

En una entrevista a profundidad el investigador desea obtener información sobre determinado problema y, a partir de él establece una lista de tema, en relación con lo que desea focalizar... queda a libre elección del investigador sondear, razones y motivos pero sin sujetarse a una estructura. En este sentido., puede decirse que quienes preparan la entrevista focalizada no desean contrastar una teoría, un modelo o un supuesto determinados como explicación de un problema. Tienen ciertas ideas más o menos fundadas, y desean profundizar en ellas hasta hallar ciertas explicaciones convincentes. (p. 54)

Para organizar los datos recogidos, la entrevista se desarrolló en varias fases las cuales dependieron de los temas tratados. A continuación se muestran las fases de las entrevistas y los temas tratados en cada una de sus etapas:

Cuadro N°1

Fase y Temas de la Entrevista

Fase	Tema Tratado
Primera	Edades de las féminas
Segunda	Frecuencia de los escritos
Tercera	Veracidad de los escritos
Cuarta	Totales de escritos por espacio
Quinta	Totales de escritos por tiempo

Fuente: Vizcaya (2012)

Criterios de Rigor Científico de Estudio

En los estudios de enfoque cualitativo se denomina criterio de rigor científico a los términos de credibilidad, transferibilidad, consistencia y confirmabilidad. Díaz (2011), explica que los criterios de rigor científico en la investigación reduccionista se refiere a la confiabilidad y a la validez, en cambio, para la investigación sistémica son los mencionados en las primeras líneas, porque le permite dar al estudio argumentaciones de rigor en la producción de conocimiento científico con este enfoque. De esta forma, Díaz (2011), dice que credibilidad se refiere al:

...valor de la verdad de la información recogida por el investigador y su correspondencia con la realidad. En el estudio sistémico, se aborda el fenómeno global, respetando los contextos y sus relaciones y la relación intersubjetiva entre el investigador y sujeto de estudio de la manera más natural posible. En busca de un máximo grado de credibilidad. (p. 83),

En este margen de ideas, la credibilidad en este estudio consistió en la presentación de fotos donde se evidenció los escritos de las Facultades de FACE y FCJP de la Universidad de Carabobo. Los escritos fueron tomados de las puertas de la entrada en la forma de derecha a izquierda.

La transferibilidad, el autor prenombrado dice que se refiere a:

...grado en que puede aplicarse los descubrimientos de la investigación a otros sujetos y contextos. Se consigue a través de un muestreo teórico, una descripción exhaustiva y la recogida de abundante información. (p.83)

En este caso, la transferibilidad para este estudio emergió a partir de la información que revele los hallazgos de los escritos expuestos en los sanitarios del lugar ya mencionado, en confrontación con un muestreo teórico que describa dichos hallazgos.

La consistencia es definida por el autor Díaz (Op. cit):

...tiene que ver con la estabilidad de la información...tal consistencia o estabilidad se logra a través de la triangulación con observadores externos y el establecimiento de la pista de revisión del diario de investigación (diario de campo). La revisión de observadores externos es

de primordial importancia para penetrar en la realidad con profundidad pero sin olvidar el rol de investigador... (. p.84)

Finalmente, dentro del criterio de rigor científico de estudio está la confirmabilidad que se refiere a la:

...recogida de registro lo más concreto posible (recogida mecánica de información con el grabador, la cámara o video cámara, diario de investigación, etc.), transcripciones textuales, citas directas de fuentes documentales, triangulación, revisión de la estructura categorial emergente, la interpretación y la teoría que emerge, con otros investigadores. (Op. cit. p.84)

En este caso, la confirmabilidad del estudio, se logró en primer lugar registrando los escritos que están en los sanitarios, transcribiendo dichos escritos, triangulando, categorizando y a partir de dichas categorías se logró la interpretación respectiva con una aproximación teórica.

Recolección, Tratamiento y Presentación de la Información

Martínez (1998), expone que para una mejor recolección de la información es conveniente realizar observaciones repetitivamente, utilizando cámaras fotográficas o filmadoras, grabadoras, entrevistas, entre otras. Entonces, en lo que compete a este trabajo, se observó y registró el discurso escrito de los sanitarios de las Facultades FACE y FCJP de la UC por medio de las evidencias fotográficas. Aproximadamente son treinta cabinas sanitarias. En primera instancia, se registró el discurso escrito que poseía significado. Posteriormente, se pasó a una segunda instancia en la que se categorizó cada una de las unidades que primero emergieron de las categorías menores a las mayores o de orden superior y que de alguna u otra manera pudo integrarse. Consecutivamente se exploró los hallazgos y se pasó a comprender los hallazgos para lograr la interpretación del fenómeno.

HALLAZGOS

Para el sustento, soporte e interpretación de este estudio, se hizo necesario la presentación de algunas evidencias, según Flick (2007), los hallazgos o evidencias se juzgan principalmente según su presentación y según las cualidades estilísticas... en este mismo orden de idea, Flick (Ob.Cit) menciona que el texto se convierte en el elemento central para juzgar la traducción de las experiencias en construcciones e interpretaciones.

En este sentido, los escritos en los sanitarios reflejan el texto de esta investigación, por lo que se utilizó entonces una representación fotográfica de algunos escritos que se encontraron en los sanitarios de la Facultad de Ciencias de la Educación y la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas; del mismo modo, se muestra la transcripción tanto de las observaciones captadas por la investigadora como las entrevistas realizadas al personal obrero que labora en los espacios de estos baños mencionados.

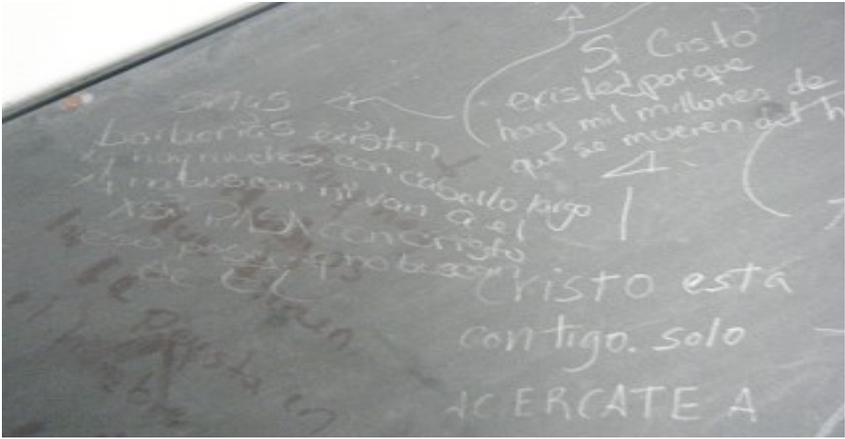
Facultad de Ciencias de la Educación

REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA			
Fecha de captura	22-05-13	Ubicación	Educación
PRESENTACIÓN DEL ESCRITO EN LA IMAGEN			
"Quiero perder la virginidad q`hago?" "Cristo te ama viene pronto buscalo", "Quiero Guevo.. Mamate uno", "Todos son una Perras" "Que vainas pa`loca" "Bueno ve y tira boba"...			
REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA			



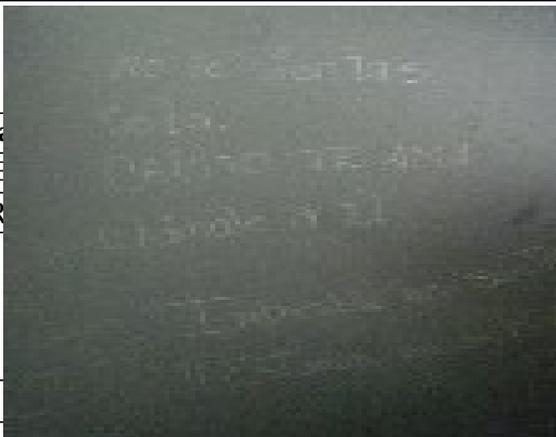
Fecha de captura	27-05-13	Ubicación	Educación
PRESENTACIÓN DEL ESCRITO EN LA IMAGEN			
<p>“estoy enamorada de una chik y se siente super bien” “Guao que loca” “Deja tu numero si quieres sexo aquí 04127619634” “Jesús dijo yo soy el camino la verdad y la vida nadie va al padre sino es por él”</p>			

REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA



Fecha de captura	27-05-13	Ubicación	Educación
PRESENTACIÓN DEL ESCRITO EN LA IMAGEN			
<p>“Si Cristo existe ¿Por qué hay mil millones de persona que se mueren de hambre” “Cristo esta contigo. Solo acercate a el” “mas barbaries existen xq hay muchos con cabellos largo q no buscan ni van a el xsi pasa con Cristo como pasa porque no lo buscan a el” “muchos tienen la fe puesta en el hombre”</p>			

REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA



Fecha de captura

ación

PRE

GEN

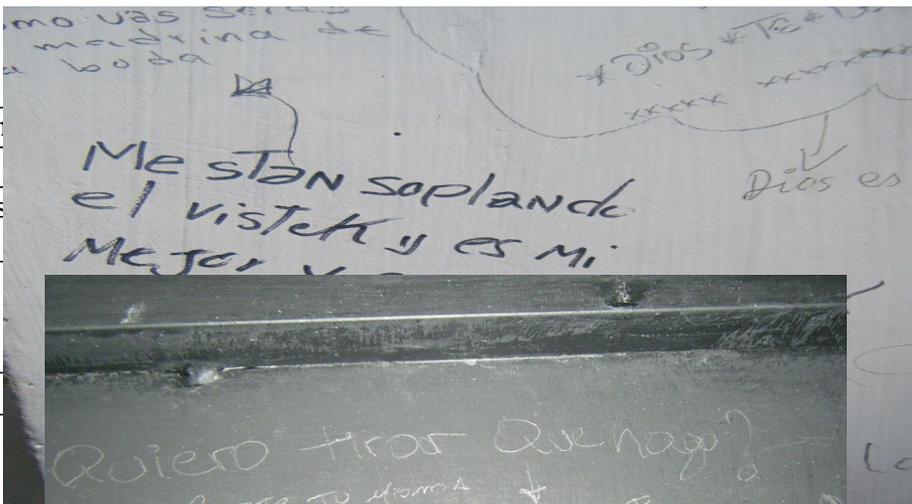
“NO te sientas sola CR

Fecha

“La palabra



REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA



Fecha

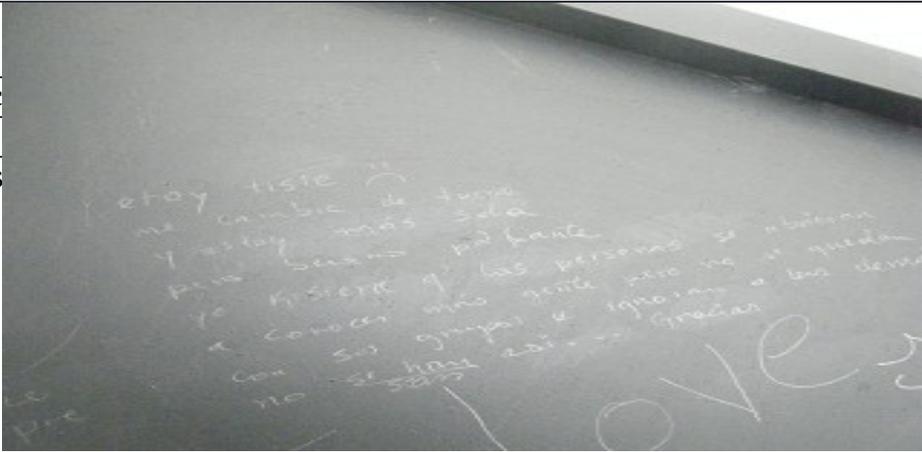
“ Me stan s
vas será la

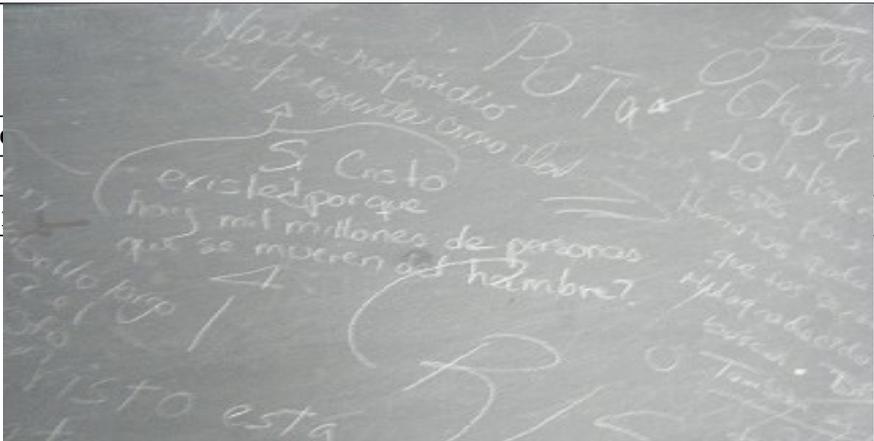
como

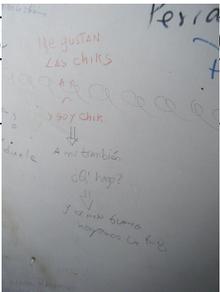
Fecha d



PRESENTACIÓN DEL ESCRITO EN LA IMAGEN
“Quiero tirar que hago? ” “cojete tu misma” “Masturbate estúpida (No solo son los hombres que hacen eso) Animal”

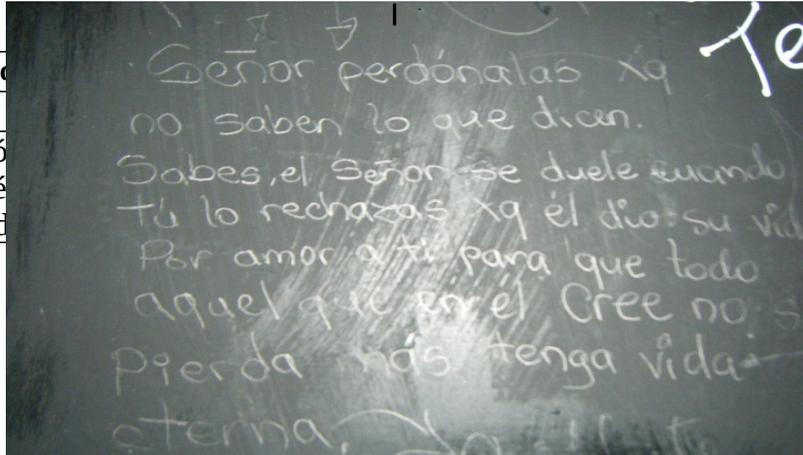
REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA		
		
Fec		
“estoy tris		siera q’
<p>las personas se abrieran a conocer más gente pero no se quedan con sus grupos e ignoran a los demás no se han así... Gracias” “sean” “love”</p>		

REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA		
		
Fo		
“Nadie		

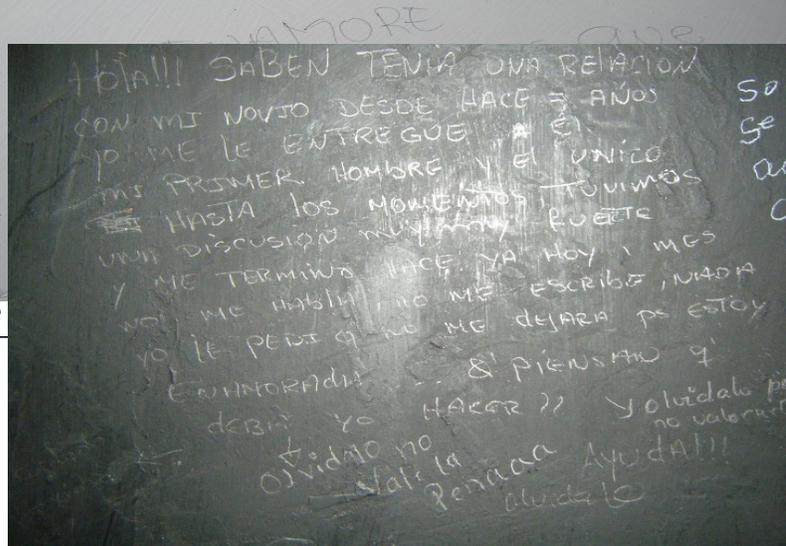
REPRES		TOGRÁFICA

Fecha de captura	22-05-2013	Ubicación	Educación
PRESENTACIÓN DEL ESCRITO EN LA IMAGEN			
<p>“Me gustan las Chiks y soy chik” “A mi también ¿Q’ hago?” “ y a mi bueno hagamos un trio”</p>			

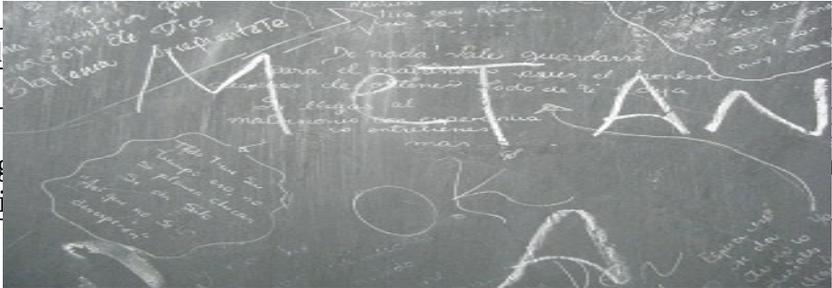
REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA	
Fecha de captura	
<p>“Señor perdó rechazas xq él más tenga vida”</p>	<p>quando tú lo no se pierda</p>



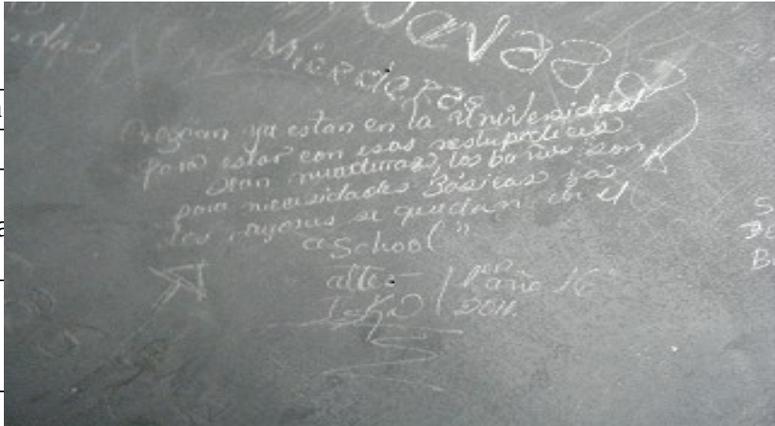
REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA	
Fecha de captura	
<p>“ME ENAMORÉ”</p>	<p>?”</p>

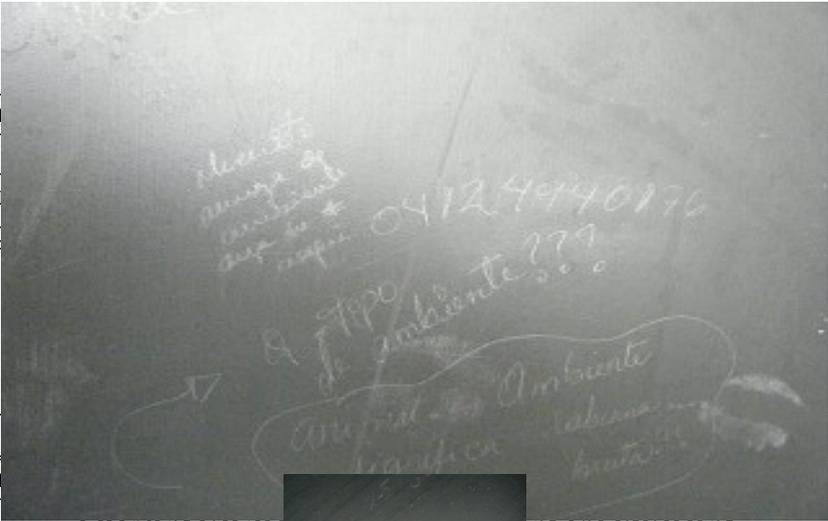
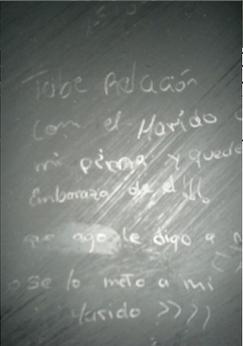


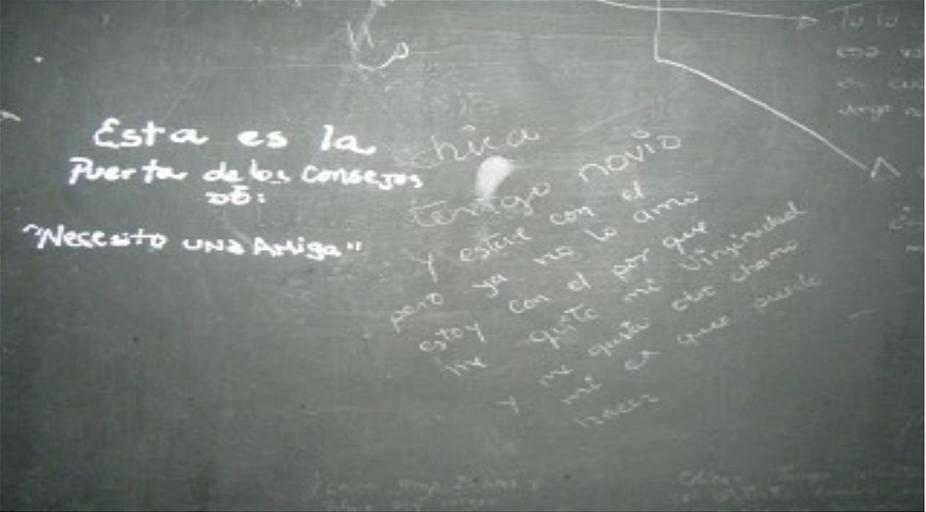
Fecha de captura	
<p>Hola!!! Sabe primer hombre</p>	<p>segue a él mi fuerte y me</p>

REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA	
Fecha de	
“De nada vale ti t deja. Si lleg eso no se plani	
	<p>r todo en tiempo</p>

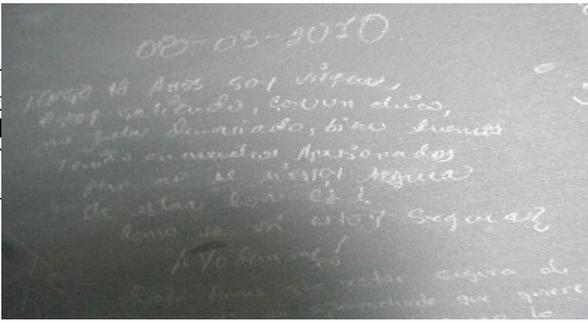
REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA	
Fecha de	
“Necesito una Amiga que ha ayuda enamora “Querida amig tu amiga es lo	
	<p>mucho mi mejor r que hago ” “ que dilemaa ” na relación con</p>

REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA	
Fecha	
“crezcan ya baños son pa año 16 2011	
	<p>an maduras los school” atte- 1er</p>

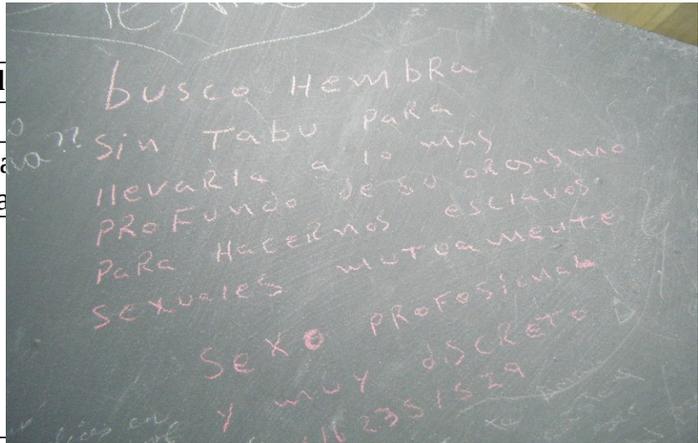
Fecha		
“necesito an “animal amb		ente???”
Fecha		
“Tube relación con el marido de m o se lo meto a mi marido????”		embarazada de él!!! Que ago le digo

REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA			
			
Fecha de captura	22-05-14	Ubicación	Cs. Jurídica
PRESENTACIÓN DEL ESCRITO EN LA IMAGEN			
"Esta es la puerta de los consejos" "Chica tengo novio y estuve con el pero ya no lo amo estoy con el por que me quito mi virginidad y me gusta otro chamo dime que puedo hacer"			

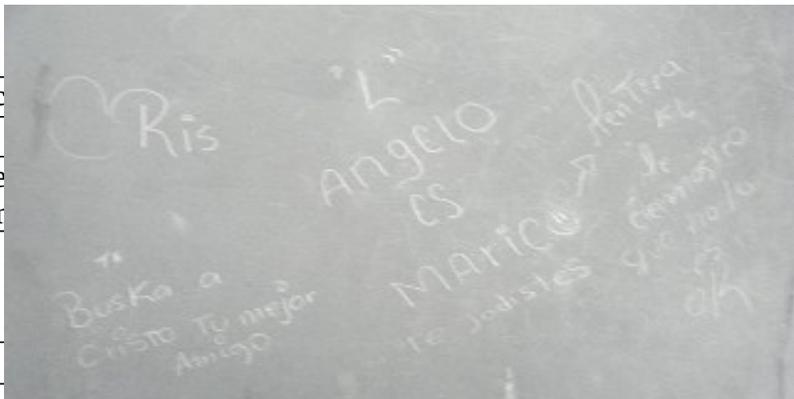
REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA			
			
Fecha de captura		Ubicación	Cs. Jurídica
PRESENTACIÓN DEL ESCRITO EN LA IMAGEN			
"Callate pajua!! Soy..." "recorridas niñas come mierdas"			

REPRESENTACION FOTOGRÁFICA			
			
Fecha de captura	08-03-2010	Ubicación	Cs. Jurídica
PRESENTACIÓN DEL ESCRITO EN LA IMAGEN			
"08-03-2010 Tengo 18 años soy virgen, soy soltera, soy un chico, me gusta el sexo, pero no se si es seguro"			

REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA	
Fecha de	medica
“busco hembra esclavos sexuales”	N o para hacernos 6 2351529”



REPRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA	
Fecha de	a
“Angelo e Cristo tu mejor amigo”	es” “Buska a



Fecha de	a
“Quiero perder virginidad”	



Escrito en Ciencias de la
Educa de Carabobo

1. Facu

1.1 Lugar de escritura 3:00 pm

“Me enamore de alguien mayor que yo con 42 años mayor que yo ¿Qué hago?”
 “Tego s.da y me he acostado con más de la mitad de los hombres de esta facultad
 háganse la prueba”
 “Me gustan las chiks y soy chik”
 “A mi también”

“Y a mi bueno hagamos un trio”

“Me stan soplando el vistek y es mi mejor y que amiga?? (consejo xfavor)=?”

“q´ gafa eres como vas sera la madrina de la boda
gafaaaaaaaaa”

“No te digo que busques a Cristo xq ya suena repetitivo pero si trata de encontrarte con él en oraciones es lo más maravilloso un amigo que nunca falla podrían hasta tus padres fallarte pero él no, y si piensas que él no existe por todos tus problemas son pruebas para que aprendas a batallar. Busca a Cristo es la mejor elección vive para él y Dios te bendiga”

Dios es lo máximo.

“Luisandraescato perra!”

“Hola ¡!! saben tenían una relación tenia una relación con mi novio desde hace 7 años yo me le entregue a él mi primer hombre y el único hasta los momentos, tuvimos una discusión muy muy fuerte y me termino hace ya hoy 1 mes no me habla, no me escribe, nada yo le pedi q´ no me dejara ps estoy enamorada ...Q´ piensan q` debía yo hacer ¿?”

“Olvidalo no vale la pena”

“Olvidalo por no valorarte”

“Tube relación con el marido de mi prima y quede embarazada de el ¡!! Que ago le digo o se lo meto a mi marido????”

1.2 Lugar del Sanitario: 2do. Piso. Fecha: 05-05-2013 Hora: 1:00 pm

“Quiero perder la virginidad q` hago?”

“Bueno ve y tira”

“Quiero tirar que hago?”

“Mastúrbate estúpida (no solo son los hombres que hacen eso) Animal”

“de nada vale guardarse para el matrimonio pues el hombre después de obtener todo en ti te deja. Si llegas al matrimonio con experiencia entretienes mas”

“todo tiene su tiempo eso no se planifica chicas se da solo” asi que no se desespere ””

“Cojete tu misma”

“Los malditos hombres deberían desaparecer de la tierra”

“No te sientas sola. Cristo te ama clámale a él.”

“Ustedes tampoco deberian de existir enfermas.”

“Eco ni loca a mi me gusta mucho un guebo”

“Huevo ignorante”

“La biblia son puras mentiras tira con quien sea ya”

“La palabra de Dios es perfecta y jamas se ekivoca

Señor perdónalas xq no saben lo que dicen. Sabes el señor se duele cuando tu lo rechazas xq él dio su vida por amor a tí para que todo aquel que en él cree no pierda más tenga vida eterna.”

“Moreno(tinaquillo) eres una mardita “perra””

“Mamguevos todas”

“Necesito unas amigas que me ayuden tengo mi esposo pero me gusta mucho mi mejor Amiga que hago y de paso ya tengo tres niños ayúdenme a descubrir que hago”

“ayuda enamorada super super pero es mi primo él me ama y yo a él que dilemaa”

“Querida amiga sugiero que dejes a tu esposo y te aventures a tener una relación con tu amiga...Es lo mejor que puedes hacer las mujeres nacemos para estar.”

1.3 Lugar del Sanitario: 2do. Piso Fecha: 27-05-2013 Hora: 3:00 pm

“Estoy triste me cambie de turno y estoy más sola pero bueno pa`lante .yo quisiera q´ las personas se abrieran a conocer más gente pero no, se quedan con sus grupos e ignoran a las demás no se han asi...gracias.”

“Necesito amiga de ambiente deja tu ≠ “

“Que tipo de ambiente???”

“Animal ambiente significa lesbiana...Maldita bruta!!!”

“Crezcan ya están en la universidad para estar con esas estupideces. Sean maduras, los baños son para necesidades básicas

ya los rayones se quedan en el “school” Atte:1er año16”

“La misericordia de Dios está para los seres humanos cada día, pero que pasa que los seres humanos son tan malagradecidos con él que no le busca. Dios es amor pero también fuego consumido, todas las personas saben hacer lo bueno y no lo hacen.”

“Daniela Ochoa Puta.”

“Si Cristo existe porque hay mil millones de personas que se mueren de hambre.”

“Cristo esta contigo. Solo acércate a EL.”

“nadie respondió la pregunta como tal”

“puta”

“Si las barbaries existen xq hay muchas con cabello largo xq no buscan ni van a el. Asi pasa con cristo eso pasa xq no buscan a él.”

“Nadie respondió la pregunta como tal.”

“Mi novio es un amor. Lo amo.”

“Jn3:16 porq´ de tal manera amo Dios al mundo q´ ha dado a su hijo unigenito para q´ todo aquel crea no se pierda mas tenga vida eterna.”

“Jesus dijo yo soy el camino la verdad y la vida nadie va al padre sino es por el”

“Quiero mamar cuca.”

“Enferma loca“

“Angelo es pato.”

2. Facultad de Ciencias Jurídica y Política

2.1 Lugar del Sanitario: 1er. Piso Fecha: 25-06-2013 Hora: 12:45 pm

“Deja la vaina. Como te busco mierda si ni el nombre das perra.”

“Cuídate porque hampa vicha niña de papá y mamá y mami recorrida vasito de agua”.

“Cállate pajua!!1 soy de 3ero. Búscame.”

“Malditas recorridas sifrinas come mierda.”

“Malditas apoplejicas y lerdas.”

“Busque a Dios el los ama.”

“Merlym Díaz te Amo 3ero. “

“Lesbiana.”

“No me importa la amo y punto entrépita.”

“Con lo rico que es un hombre”
“08-03-2010, tengo 18 año soy virgen, estoy saliendo con un chico me gusta demasiado, bien buenos tengo encuentros apasionados pero no se estoy segura de estar con el? Como se si estoy segura? ayudenme”
“solo tienes que estar segura”
“Hola. Angelo es MARICO.”
“Mentira el me desmostro q´ no lo es.”
“Buska a Cristo es tu mejor amigo.”
“Será el tuyo hija”
“Nena te busco a ti quiero ser tu objeto sexual y que tu seas mi esclava en la cama para complacernos mutuamente sin compromisos, sin rollos. Contáctame 04162351529.”
“Que eres hombre o mujer?”
“Es una mujer pajua.”
“Estoy embarazada Noooooooooooooooooo”
“Putá te amo.”
“Busco madura para someterme a sus deseos y hacerla mi esclava soy adicto al sexo yo te puedo llevar a lo mas profundo de tu orgasmo soy insaciable te ofrezco sexo profesional y muy discreto. Contáctame 04262351529.”
“04145931373 sexo rico soy hombre.”
“Mi pin 2074f189 te complazco agregame.”
“Viva Chávez!”

2.2 Lugar del Sanitario: 2do. Piso Fecha: 25-06-2013 Hora: 1:10 pm

“Erwins te amo.”
“Busco hembra sin tabú para llevarla a lo mas profundo de su orgasmo, para hacernos esclavos sexuales mutuamente. Sexo profesional y muy discreto.”
“Angelo es marico”
“Mentira el me demostró que no lo es”
“Buska a Cristo tu mejor Amigo”
“Beba te amo tu nena??”
“Rosario Lai bastarda perra.”
“La envidia te esta comiendo desearías ser como la prof Rosario que es excelente ser humano y abogado”.
“Ojo y porqué no se lo dices en su cara a la prof. Rosario ¿Qué tipo de abogado vas a ser si no enfrentas a la gente?”
“Busco amiga lesbiana no puedo dejar mi número déjame el tuyo.”
“(0414) 4987010 este es el mio.”
“Necia_yv@hotmail.com. agregame”
“Tengo 18 años soy virgen, estoy saliendo con un chico, me trata demasiado bien, hemos tenido encuentros apasionado pero no se si estoy segura de estar con el ayúdame!”
“Solo tienes que estar segura de que no es un aprovechador que quiero solo eso de ti. Te digo que no lo hagas si no estas plenamente segura ¡suerte!”
“Busco una hembra full caliente para hacerle el amor rico 04145931373”
“Lesbiana te pierdes de un huevo”
“Pónganse a estudiar vagas del coño!”

“Busque a Cristo arrepíentase”
“Te amo mi amor nunca te olvidaré”
“Interesada llamar 04168574497 relación fuera de la UC”
“Christian te Amo.
Tira con viejo es rico.”

3. Entrevista al personal obrero que labora en la Universidad de Carabobo en el área de los sanitarios las Facultades FACE y FCJP

Las Fémina

1. ¿Usted observa a las féminas que utiliza los baños?

“si, algunas son muchachas” “No, no me fijo en quien entra y sale de los baños”, “Si, hay chicas humildes, otras piperisnais, otras son como raras”. “si, son jóvenes que vienen a estudiar”.

¿Cuál es la edad aproximada de las estudiantes que con regularidad entran al sanitario?

“Bueno, hay jóvenes y hay viejas”. “Yo creo, que tienen como de 20 a 30 años”. “Hay mujeres desde los 20 hasta que son bien grande”. “Para mí, son muchachitas deben tener como entre 17 y 18 años. Se ven maduras pero no tienen mucha edad. Y también hay grandes”. “Creo que deben tener entre 22 a 30 años de edad”. “Son bien jóvenes”

2. ¿Ha visto usted a alguna estudiante escribir en las paredes, puertas de los sanitarios?

“Ni que la vea, porque la insulto”, “No, nunca he visto a las mujeres escribiendo”. “No, cuando entramos a asear ya no hay nadie y nosotros colocamos un aviso para que no entren y luego al terminar nos vamos para otros baños”. “No, yo no las veo, pero yo estoy segura que son las mujeres... porque allí no entran los varones”.

3. ¿Crees que las estudiantes que escriben en el baño son menores de edad?

“De repente hay algunas”, “Puede ser hay algunas que tienen cara de niñas”. “No, para mí todas las que entran aquí son mayores de edad”. “Es posible que sean menores de edad porque su aspecto es joven” “En la noche para mí son mayores de edad, eso creo yo por las caras que tienen, pero las de mañana son más jovencitas”.

4. ¿Conoce la procedencia de las estudiantes que usan con frecuencia los sanitarios?

“No, pero creo que algunos son de aquí Valencia, otros vienen de Mracay, Puerto Cabello, de la zona sur”, “No, eso es difícil saber de donde vienen, pero si sé que son de diferentes partes de Carabobo y hasta de Yaracuy, Maracay”, “No, no conozco de donde vienen pero deben ser de diferentes partes de Valencia, Yaracuy, Nirgua, Bejuma; Puerto Cabello”, “Creo que deben ser de varios sitios de Valencia, Puerto Cabello, Yaracuy, Nirgua, Campo Carabobo, Santa Rosa, Centro y otras partes más que no me acuerdo”

5. ¿Cree usted que las estudiantes que hacen uso de los baños practican o pertenecen a alguna religión? Diga sus razones

“Bueno algunas si porque hay escrito de citas bíblicas, deben ser evangélicas, pero otras con esas vulgaridades deben ser ateas”, “Para mi todas esas no creen en nadie” “Habrán si acaso evangélicas cristianas como dos o tres porque los escritos parece de estudiantes que no creen ni piensan en nada”, “Sí, porque hay unas que pueden ser católicas porque escribieron que el baño no era un confesionario, otras creo que pueden ser como evangélicas porque nombra a Dios y pusieron trozos de la biblia”

Reiteración de los escritos

1. ¿Cada cuánto tiempo usted ve que se presentan escritos nuevos en los sanitarios?

“Bueno, eso es siempre porque aquí han pintado los baños y otra vez esas mujeres escriben en los baños”, “Para mi todos los días porque esos baños a veces están minados”, “Bueno yo no cuento eso, no estoy pendiente de eso, da lástima porque esos baños nunca se ven bonitos”, “Mira esas muchachas son vagas, en todos lados escriben en las puertas, en las paredes, esas se la pasan en eso y en la de los varones no pasa eso”, “Bueno eso es casi todos los días ”

2. ¿Ha visto usted un mismo mensaje en varias cabinas sanitarias?

“Sí, hay mensajes que se repiten pero de verdad no me acuerdo”, “bueno mensajes, mensajes no pero si palabras de insulto como puta, o porque busco una pareja, y eso ocurre aquí y en todo los baños” “Sí yo he visto por lo menos hay uno que dice que busca una esclava para el sexo, parece que busca una lesbiana”, “Bueno yo no me fijo realmente en eso mensaje, porque a veces tengo tanto trabajo que no le presto atención a eso” “esta es la puerta de los consejos” Chica tengo novio y estuve con el pero ya no lo amo estoy con el por que me quito mi virginidad y me gusta otro chamo dime qué puedo hacer”, “estoy enamorada de una chica y se siente super bien” “guao que loca eres”

3. ¿Desde qué año aproximadamente ha visto usted que se ha escrito en los sanitarios?

“Desde que yo llegué aquí he visto todos esos baños rayados”, “Desde que se mudaron a esta nueva estructura esas muchachas han escrito”, “Bueno yo soy nueva, pero creo que eso tiene tiempo”, “Sí uffff eso siempre es así”. “Bueno que yo sepa eso parece que ha sido desde siempre... hasta en las escuelas es así”

4. ¿Recuerda algunos mensajes que se encuentren escritos en los baños?

“Bueno, si ya te los voy a ir diciendo” “tuve relación con el marido de mi prima y quede embarazada de él!!! Que ago le digo o se lo meto a mi marido???? Si esa la vi en educación”

CATEGORIZACIÓN

Una vez revisada la información mostrada anteriormente, y para dar respuesta al propósito de este estudio, se realizó la asignación de categorías o clases significativas que permitieron integrar las citas textuales de las estudiantes que escribieron en los sanitarios. Dicha información recabada se mostrará a través de las diferentes técnicas: registro de notas tomado por la investigadora, representaciones fotográficas de los sanitarios y la entrevista emitidas por las obreras de la Universidad de Carabobo.

Categorizaciones subyacentes de los registros tomados por la investigadora
Cuadro N° 2

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CITAS TEXTUALES
Sexualidad	Promiscuidad	“Tego s.da y me he acostado con más de la mitad de los hombres de esta facultad háganse la prueba”
	Manifestación de lesbianismo	“me gustan las chiks y soy chik”
	Identificación	“(0414) 4987010 este es el mío”
	Ofrecimiento	“04145931373 sexo rico soy hombre”
	Propósito del deseo	“Busco madura para someterme a sus deseos y hacerla mi esclava soy adicto al sexo yo te puedo llevar a lo mas profundo de tu orgasmo soy insaciable te ofrezco sexo profesional y muy discreto. Contáctame 04262351529.”
Abuso Verbal	Amenaza	“Cuídate porque hampa vicha niña de papá y mamá y mami recorrida vasito de agua”
	Advertencia	“Deja la vaina. Como te busco mierda si ni el nombre das perra.”
	Insulto	“Los malditos hombres deberían desaparecer de la tierra”
	Indiferencia	“Será el tuyo mija”
	Rechazo	“Eco ni loca a mi me gusta mucho un guebo”
Saber	Conocimiento	“Mastúrbate estúpida (no solo son los hombres que hacen eso) Animal”
Ideología	Manifestación Política	“Viva Chávez”
	Predica	“No te sientas sola. Cristo te ama clámale a él”
	Ateo	“Si Cristo existe porque hay millones de personas que se mueren de hambre”
	Cita bíblica	“Jn3:16 porq´ de tal manera amo Dios al mundo q´ ha dado a su hijo unigenito para q´ todo aquel crea no se pierda mas tenga vida eterna.”
	Convicción	“Dios es lo máximo”

Fuente: Vizcaya (2013)
Cuadro N° 2 (cont)

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CITAS TEXTUALES
Discurso	Afirmación	“Cristo esta contigo. Solo acércate a EL.”
	Metáfora	“Cuídate porque hampa vicha niña de papá y mamá y mami recorrida vasito de agua”
	Símil	“Si las barbaries existen xq hay muchas con cabello largo xq no buscan ni van a el. Asi pasa con cristo eso pasa xq no buscan a él.”
	Corrección	“Eco ni loca a mi me gusta mucho un guebo” “Huevo ignorante”
	Expresión Soez	“Mamguevos todas”
	Aclaratoria	“Crezcan ya están en la universidad para estar con esas estupideces. Sean maduras, los baños son para necesidades básicas ya los rayones se quedan en el “school” Atte:1er año16”
	Interrogante	“Deja la vaina. Como te busco mierda si ni el nombre das perra.”

	Argumento	“La palabra de Dios es perfecta y jamas se ekivoca Señor perdónalas xq no saben lo que dicen. Sabes el señor se duele cuando tu lo rechazas xq él dio su vida por amor a tí para que todo aquel que en él cree no pierda más tenga vida eterna.”
Control	Orden	“Ustedes tampoco deberian de existir enfermas.”
	Manipulación	“La palabra de Dios es perfecta y jamas se ekivoca Señor perdónalas xq no saben lo que dicen. Sabes el señor se duele cuando tu lo rechazas xq él dio su vida por amor a tí para que todo aquel que en él cree no pierda más tenga vida eterna.”
	Condición	“Busco hembra sin tabú para llevarla a lo mas profundo de su orgasmo, para hacernos esclavos sexuales mutuamente. Sexo profesional y muy discreto.”
Proposición	Consulta	“Me enamore de alguien mayor que yo con 42 años mayor que yo ¿Qué hago?”
	Consejo	“Olvidalo no vale la pena”
	Solicitud de Consejo	“Busco amiga lesbiana no puedo dejar mi número déjame el tuyo.”
	Opción	“Quiero perder la virginidad q` hago?” “Bueno ve y tira”
	Sugerencia	“Quiero tirar que hago?” “Mastúrbate estúpida (no solo son los hombres que hacen eso) Animal”
	Juicio de Valor	“La envidia te esta comiendo desearías ser como la prof Rosario que es excelente ser humano y abogado”.
	Invitación	“Y a mi bueno hagamos un trio”

Fuente: Vizcaya (2013)

Cuadro N° 2 (cont)

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CITAS TEXTUALES
Representación de la Realidad	Reflexión	“Ojo y porqué no se lo dices en su cara a la prof. Rosario ¿Qué tipo de abogado vas a ser si no enfrentas a la gente?”
	Vivencia	“Hola ¡!! saben tenían una relación tenía una relación con mi novio desde hace 7 años yo me le entregue a él mi primer hombre y el único hasta los momentos, tuvimos una discusión muy muy fuerte y me termino hace ya hoy 1 mes no me habla, no me escribe, nada yo le pedi q ´ no me dejara ps estoy enamorada ...Q´ piensan q` debía yo hacer ¿?”
Emociones	Sentimiento	“Mi novio es un amor. Lo amo.”
	Estima	“Olvidalo por no valorarte”
	Deseo	“Quiero perder la virginidad q` hago?”
	Carencia	“Necesito amiga de ambiente deja tu ≠ “
	Afinidad	“Querida amiga sugiero que dejes a tu esposo y te aventures a tener una relación con tu amiga...Es lo mejor que puedes hacer las mujeres nacemos para estar.”
	Estado de Ánimo	“Estoy triste me cambie de turno y estoy más sola pero bueno

		pa`lante .yo quisiera q` las personas se abrieran a conocer más gente pero no, se quedan con sus grupos e ignoran a las demás no se han asi...gracias.”
	Admiración	“La envidia te esta comiendo desearías ser como la prof Rosario que es excelente ser humano y abogado”.
	Placer	“Tira con viejo es rico.”
	Inseguridad	“Tengo 18 años soy virgen, estoy saliendo con un chico, me trata demasiado bien, hemos tenido encuentros apasionado pero no se si estoy segura de estar con el ayúdame!”
	Aliento	“No te sientas sola. Cristo te ama clámale a él.”
Solicitud	Súplica	Hola ; saben tenían una relación tenia una relación con mi novio desde hace 5 años yo me le entregue a él mi primer hombre y el único hasta los momentos, tuvimos una discusión muy muy fuerte y me termino hace ya hoy 1 mes no me habla, no me escribe, nada yo le pedi q` no me dejara ps estoy enamorada . Q` piensan q` debía yo hacer¿?
	Petición	“Señor perdónalas xq no saben lo que dicen”
	Reclamo	“Nadie respondió la pregunta como tal.”

Fuente: Vizcaya (2013)

Categorizaciones subyacentes de las representaciones fotográficas

Cuadro N°3

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CITAS TEXTUALES
Sexualidad	Lesbianismo	“estoy enamorada de una chik y se siente super bien”
	Ofrecimiento	“Deja tu numero si quieres sexo aquí 04127619634” Sexo profesional y muy discreto o416 2351529”
Abuso verbal	Insulto	“Malditas recorridas niñas come mierdas viejas ridículas”
		“Malditas”
		“Angelo es MARICO”
	Indiferencia	“Puta”
		“yo quisiera q` las personas se abrieran a conocer más gente pero no se quedan con sus grupos e ignoran a los demás no se han asi... Gracias”
Ideología	Prédica	“Cristo te ama viene pronto buscalo”,
	Cita Bíblica	“Jesús dijo yo soy el camino la verdad y la vida nadie va al padre

		sino es por él”
Discurso	Afirmación	“Esta es la puerta de los consejos”
	Expresión Soez	“mierderas” “Malditas recorridas niñas come mierdas viejas ridículas”
Proposición	Sugerencia	“Asi que no se desesperen” “Tube relación con el marido de mi prima y quede embarazada de él!!! Que ago le digo o se lo meto a mi marido????”
	Consejo	“olvidalo por no valorarte”
	Solicitud de Consejo	“Necesito unas amigas que me ayuden tengo novio pero me gusta mucho mi mejor Amiga que hago y de paso que tengo tres meses ayúdenme a descubrir que hago ”
	Juicio de Valor	“Guao que loca”
Representación de la realidad	Reflexión	“De nada vale guardarse para el matrimonio pues el hombre después de obtener todo en ti t deja. Si llegas al matrimonio con experiencia entretiene mas”
		“Todo tiene su tiempo eso no se planifica chicas se da sólo”

Fuente: Vizcaya (2013)

Categorizaciones subyacentes de la entrevista a las obreras

Cuadro N° 4

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CITAS TEXTUALES
Sexualidad	Género	“sí, algunas son muchachas”
Discurso	Afirmación	“...pero yo estoy segura que son las mujeres... porque allí no entran los varones”
	Inseguridad	“De repente hay algunas”, “Puede ser hay algunas que tienen cara de niñas”.
	Calificativos	“Para mi todas esas no creen en nadie” “Habrán si acaso evangélicas cristianas como dos o tres porque los escritos parece de estudiantes que no creen ni piensan en nada”, “Sí, porque hay unas que pueden ser católicas porque escribieron que el baño no era un confesionario, otras creo que pueden ser como evangélicas porque nombra a Dios y pusieron trozos de la biblia”

	Símil	“Hay mujeres desde los 20 hasta que son bien grande” “esta es la puerta de los consejos”
	Negación	“No, nunca he visto a las mujeres escribiendo”. “No, cuando entramos a asear ya no hay nadie y nosotros colocamos un aviso para que no entren y luego al terminar nos vamos para otros baños”. “No, yo no las veo, pero yo estoy segura que son las mujeres... porque allí no entran los varones” “No, no conozco de donde vienen pero deben ser de diferentes parte de Valencia, Yaracuy, Nirgua, Bejuma; Puerto Cabello”
Proposición	Juicio de valor	“sí, son jóvenes que vienen a estudiar”. “otras son como raras” “Bueno algunas si porque hay escrito de citas bíblicas, deben ser evangélicas, pero otras con esas vulgaridades deben ser ateas”, “Para mi todas esas no creen en nadie” guao que loca eres”
	Solicitud de Consejo	“...ago le digo o se lo meto a mi marido????” “Chica tengo novio y estuve con el pero ya no lo amo estoy con el por que me quito mi virginidad y me gusta otro chamo dime qué puedo hacer” “busco una pareja”
Representación de la Realidad	Vivencia	“No, cuando entramos a asear ya no hay nadie y nosotros colocamos un aviso para que no entren y luego al terminar nos vamos para otros baños” “Bueno, eso es siempre porque aquí han pintado los baños y otra vez esas mujeres escriben en los baños”
	Frecuencia	“Sí uffff eso siempre es así” “nunca he visto a las mujeres escribiendo”
Abuso Verbal	Acusación	“...esas mujeres escriben en los baños”
	Advertencia	“Ni que la vea, porque la insulto”
Saber	Reconocimiento	“Bueno algunas si porque hay escrito de citas bíblicas”
	Ejemplificación	“Sí, porque hay unas que pueden ser católicas porque escribieron que el baño no era un confesionario...”
	Atención	“No, no me fijo en quien entra y sale de los baños”

Fuente: Vizcaya (2013)

Cuadro N° 4 (cont.)

Ideología	Costumbre	“Desde que yo llegué aquí he visto todos eso baños rayados”, “Desde que se mudaron a esta nueva estructura esas muchachas han escrito”
Ser	Procedencia	“...algunos son de aquí Valencia, otros viene de Mracay, Puerto Cabello, de la zona sur”
	Edad	“tienen como de 20 a 30 años”. “Hay mujeres desde los 20 hasta que son bien grande” “Para mí, son muchachitas deben tener como entre 17 y 18 años” “Creo que deben tener entre 22 a 30 años de edad”
Emociones	Desinterés	“Bueno yo no cuento eso, no estoy pendiente de eso, da lástima porque esos baños nunca se ven bonitos”

Fuente: Vizcaya (2013)

TRIANGULACIÓN

Luego de haber categorizado la información plasmadas en los sanitarios y en relación con la validación de esta investigación cualitativa, se procedió a triangular los datos y las teorías que se aplicaron en la misma para asegurar la validez y fiabilidad de este estudio.

Cuadro N° 5

Categoría	Datos y Teorías		
	Fotografía	Registros de observaciones	Entrevista
Sexualidad	“estoy enamorada de una chik y se siente super bien” “Deja tu numero si quieres sexo aquí 04127619634”	“Tego s.da y me he acostado con más de la mitad de los hombres de esta facultad háganse la prueba” “me gustan las chiks y soy chik”	“si, algunas son muchachas”
Abuso verbal	“Malditas recorridas niñas come mierdas viejas ridículas” “Malditas”	“Cuídate porque hampa vicha niña de papá y mamá y mami recorrida vasito de agua” “Deja la vaina. Como te busco mierda si ni el nombre das perra.”	“...esas mujeres escriben en los baños” “Ni que la vea, porque la insulto”
Ideología	“Cristo te ama viene pronto buscalo” “Jesús dijo yo soy el camino la verdad y la vida nadie va al padre sino es por él”	“Viva Chávez” “Dios es lo máximo”	“Desde que yo llegué aquí he visto todos eso baños rayados”, “Desde que se mudaron a esta nueva estructura esas muchachas han escrito”
Discurso	“Esta es la puerta de los consejos” “mierderas” “Malditas recorridas niñas come mierdas viejas ridículas”	“Eco ni loca a mi me gusta mucho un guebo” “Cuídate porque hampa vicha niña de papá y mamá y mami recorrida vasito de agua” “Huevo ignorante”	“...pero yo estoy segura que son las mujeres... porque allí no entran los varones”

Cuadro N° 5 (cont.)

<p>Proposición</p>	<p>“Tube relación con el marido de mi prima y quede embarazada de él!!! Que ago le digo o se lo meto a mi marido????” “Necesito unas amigas que me ayuden tengo novio pero me gusta mucho mi mejor Amiga que hago y de paso que tengo tres meses ayúdenme a descubrir que hago”</p>	<p>“Me enamore de alguien mayor que yo con 42 años mayor que yo ¿Qué hago?” “Quiero tirar que hago?” “Mastúrbate estúpida (no solo son los hombres que hacen eso) Animal”</p>	<p>“Chica tengo novio y estuve con el pero ya no lo amo estoy con el por que me quito mi virginidad y me gusta otro chamo dime qué puedo hacer” “busco una pareja”</p>
<p>Representación de la Realidad</p>	<p>“De nada vale guardarse para el matrimonio pues el hombre después de obtener todo en ti t deja. Si llegas al matrimonio con experiencia entretiene mas” “Todo tiene su tiempo eso no se planifica chicas se da sólo”</p>	<p>“Hola ¡!! saben tenían una relación tenia una relación con mi novio desde hace 7 años yo me le entregue a él mi primer hombre y el único hasta los momentos, tuvimos una discusión muy muy fuerte y me termino hace ya hoy 1 mes no me habla, no me escribe, nada yo le pedi q´ no me dejara ps estoy enamorada ...Q´ piensan q` debía yo hacer ¿?”</p>	<p>“No, cuando entramos a asear ya no hay nadie y nosotros colocamos un aviso para que no entren y luego al terminar nos vamos para otros baños” “Bueno, eso es siempre porque aquí han pintado los baños y otra vez esas mujeres escriben en los baños”</p>

Emociones		“Tira con viejo es rico.” “La envidia te esta comiendo desearías ser como la prof Rosario que es excelente ser humano y abogado”.	“Bueno yo no cuento eso, no estoy pendiente de eso, da lástima porque esos baños nunca se ven bonitos”
-----------	--	---	--

Fuente: Vizcaya (2013)

REPRESENTACIÓN TEÓRICA

Después del proceso de triangulación surge una representación teórica que estructura y organiza la información por medio de diagramas, mapas mentales o conceptuales. Esto permite que el investigador sintetice teóricamente los hallazgos, haciendo visible la realidad encontrada facilitando una mejor comprensión de la realidad al lector, tal como lo explica Martínez (2009):

Un recurso técnico y de gran ayuda es el trazado de diagramas y el uso de esquemas y flechas como parte del desarrollo conceptual... Los diagramas tienen la capacidad de hacer más visible una realidad, de dar una visión de su conjunto y, además, son un medio potente de comprensión, explicación y demostración de la dinámica interna del fenómeno en estudio... (p. 283).

Desde los hallazgos encontrados en las paredes y puertas de los sanitarios de las estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo, se hizo un proceso de categorización y subcategorización que permitió simplificar los significados

subyacentes en los mismos. Luego, se procedió a triangular la información organizada a través de categorías emergentes para contrastar los mismos. Ésto permitió hacer una representación teórica de la información recopilada en el uso de esquemas entre categoría y subcategorías quedando este como un diagrama o mapa.

Partiendo de la premisa de diagrama, se hace la representación semántica de las producciones escritas tomados de las paredes y puertas de los sanitarios; discurso que se interpretó luego de la triangulación y que fue estructurado en el gráfico elaborado por la investigadora colocando como idea principal en el diagrama semántico, la palabra “Escritos en los Sanitarios” de donde se deriva ramificaciones en categorías y subcategorías que se puede observar a continuación:

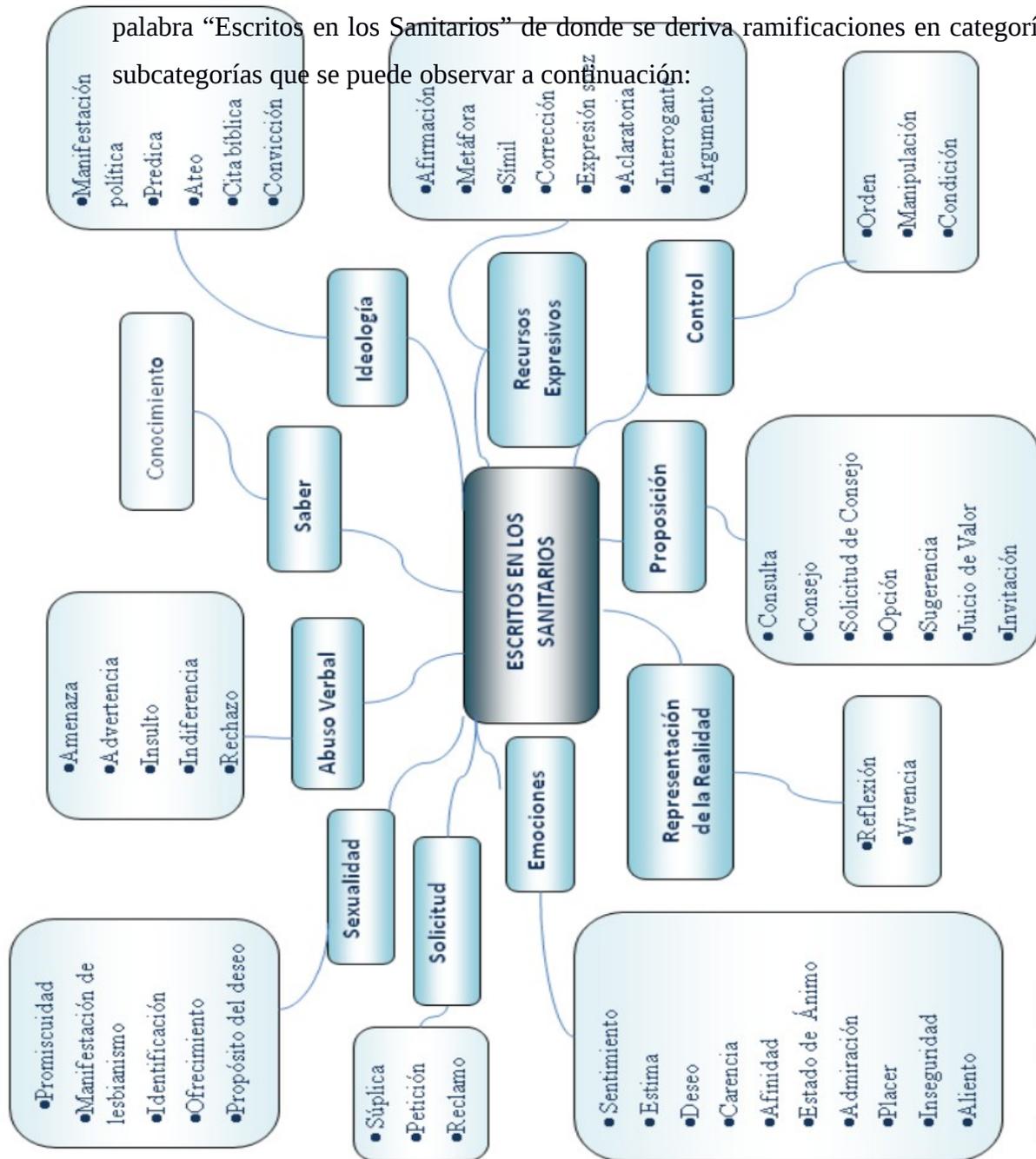


Gráfico: 1 Representación Teórica

Fuente: Vizcaya, C. (2012)

REFLEXIONES DERIVADAS DEL PROCESO INVESTIGACIÓN

En esta parte de reflexión, se abordó la interpretación de las categorizaciones que emergieron de los escritos plasmados en los sanitarios femeninos de la Universidad de Carabobo en la Facultades Ciencias de la Educación y Ciencias Jurídicas y Políticas, considerando que las informaciones recabadas y procesadas son producciones textuales de las estudiantes y no se hizo alguna modificación de lo tomado de las paredes.

Bajo estas circunstancias, se pretendió mostrar una visión general del proceso de construcción haciendo uso de diagramas semánticos que permitió agrupar en similitud los mensajes a partir de las evidencias obtenidas, para luego analizarlas e interpretarlas. Esta red semántica se trabajó de forma individual atendiendo a categorías, subcategorías confrontándolas con escritos y con consideraciones realizadas por la investigadora.

Las categorías se simbolizaron en un cuadro que los distingue de la imagen con que ha sido representado las subcategorías dando como vista final una red semántica categorial. Esto ha permitido que la investigadora hile el discurso al realizar las consideraciones emergentes de cada grupo categorial y ha sido enumerada secuencialmente partiendo de la imagen general mostrada en el Gráfico N° 1 titulado Representación Teórica de la sección anterior.

En este sentido, el orden secuencial responde a un sentido de lectura circular de derecha a izquierda, en ese modo aparecerá las reflexiones derivadas del proceso de investigación que no es más que la ampliación que hace la investigadora de cada subcategorías ilustrada a través de los escritos extraídos de las paredes y puertas de los sanitarios de las féminas de las Facultades Ciencias de la Educación y Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo.

Las categorías se mostrarán de la siguiente manera: sexualidad, abuso, saber, ideología, recursos expresivos, control, proposición, representación de la realidad, emociones y solicitud. Dentro de cada categoría emanaron subcategorías las cuales fueron aglomeradas de acuerdo a la relación existente entre ellas. Entre ellas se encuentran: promiscuidad, manifestación de lesbianismo, identificación, ofrecimiento, propósito sexual, amenaza, insulto, insolencia, rechazo, saber, manifestación política, predica, ateo, cita bíblica, convicción, metáfora, símil, expresión soez, interrogante, argumento, orden, manipulación, consulta, consejo, opción, sugerencia, juicio de valor, corrección, reflexión, vivencia, sentimiento, estima, deseo, carencia, afinidad, estado de ánimo, admiración, placer, inseguridad, aliento, súplica, petición y reclamo.

Categoría 1: Sexualidad.

En la categoría de la sexualidad se hace mención a las implicaciones emocionales, afectivas e incluso sociales que pudieron denotar alguno de los escritos de los sanitarios. Al hablar de la sexualidad se relaciona con las producciones escritas que parecen manifestar comportamientos y actitudes que apuntan hacia las posibles inclinaciones sexuales, la personalización y fines que buscan las féminas.

Como se mencionó anteriormente, surgieron subcategorías de la categoría sexualidad, la cual se puede apreciar a través del siguiente gráfico:

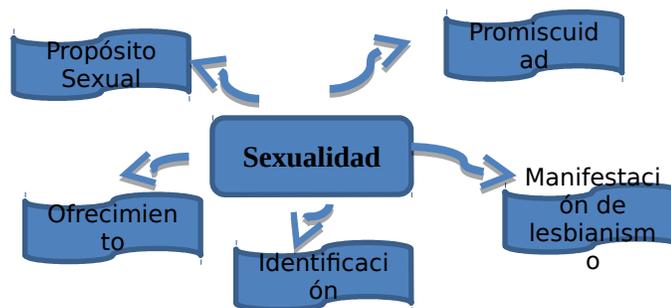


Gráfico 2. Sexualidad

A continuación se presenta unas consideraciones emergentes de las subcategorías:

1.1 Promiscuidad:

“Tego s.da y me he acostado con más de la mitad de los hombres de esta facultad háganse la prueba”.

Se puede evidenciar en este hallazgo que la fémina ha mantenido intimidades sexuales con diferentes hombres. Pareciera que la promiscuidad le ha traído como consecuencia la enfermedad del sida; por lo que alerta a los hombres que han estado con ella a realizarse una prueba para comprobar si contrajeron la enfermedad.

1.2 Manifestación de lesbianismo:

“me gustan las chiks y soy chik”; “Necesito unas amigas que me ayuden tengo mi esposo pero me gusta mucho mi mejor AmigA que hago y de paso ya tengo tres niños ayúdenme a descubrir que hago”.

El lesbianismo es considerado como un acto de homosexualidad entre mujeres, en donde se procura una satisfacción sexual o una satisfacción sentimental. En el hallazgo se evidencia una satisfacción sexual puesto que hay declaración de gusto de una femenina. Otra ilustración es el caso de una mujer quien tiene a su esposo e hijo y manifiesta gustarle su mejor amiga.

1.3 Identificación

“(0414) 4987010 este es el mío”; “Y a mi bueno hagamos un trío”.

La acción de reconocer a dos partes iguales se le pudiera atribuir el término de identificación, en el caso de este hallazgo, la joven que escribe pareciera considerarse igual al escrito que expresa. Otro aspecto en donde se considera la acción de identificarse, es en el caso de dar número de teléfono porque al brindar una información personal implica aceptación y acuerdo bien sea de gustos sexuales y sentimientos.

1.4 Ofrecimiento

“04145931373 sexo rico soy hombre”.

Dar, proponer, manifestar y presentar se considera como sinónimo de la acción ofrecer, la cual se observa en este hallazgo cuando se presenta un número telefónico como una alternativa de comunicación para brindar una satisfacción heterosexual, tal es el caso de la expresión.

1.5 Propósito Sexual:

“Busco madura para someterme a sus deseos y hacerla mi esclava soy adicto al sexo yo te puedo llevar a lo mas profundo de tu orgasmo soy insaciable te ofrezco sexo profesional y muy discreto. Contáctame 04262351529.”

En este hallazgo se evidencia ofrecimiento, necesidad, deseo, sentimiento como un preámbulo a una intención. Lo que quiere decir que el objetivo se encuentra detrás de una necesidad, una oferta, entre otros.

Categoría 2: Abuso

El abuso es referido al uso indebido de algo o de alguien, en perjuicio propio o ajeno. En esta investigación se utiliza este vocabulario para representar a los escritos que pudieran producir las mujeres enmarcando acciones críticas o dañinas sobre otra persona.

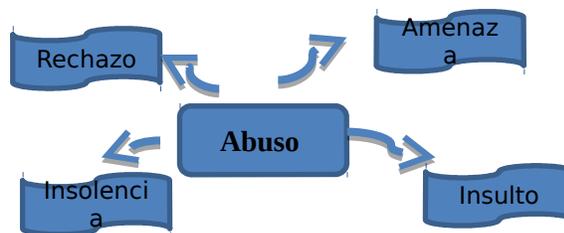


Gráfico 3. Abuso

2.1 Amenaza:

“Cuídate porque hampa vicha niña de papá y mamá y mami recorrida vasito de agua”; “Deja la vaina. Como te busco mierda si ni el nombre das perra”

Hay actitudes humanas que pudieran provocar en una persona conductas adversas que se consideran como intenciones peligrosas. Se observa en este hallazgo un mensaje imperativo, consecuencia de una molestia inconformada o diferencia.

2.2 Insulto:

“Deja la vaina. Como te busco mierda si ni el nombre das perra.”

Al expresarse con palabras ofensivas se agradece a una persona; en este caso, se observa cómo se califica con apodos despectivos a otra persona que le ha sido causa de molestia.

2.3 Insolencia:

“Será el tuyo mija”.

A través de la expresión descrita, se puede observar una actitud que caracteriza una acción insultante y ofensiva, pues parece mostrar carencia de respeto y desprecio ante el mensaje anterior referido a una afecto religiosa.

2.4 Rechazo:

“Eco ni loca a mí me gusta mucho un guebo”.

La reacción adversa ante gusto y preferencia de una persona con respeto a alguna situación u objeto. En el caso de este hallazgo se observa ante la expresión “eco” un significado de repudio ante la homosexualidad femenina.

Categoría 3: Conocimiento

Todo aquello que contribuye a nuevos aprendizajes, necesariamente lleva a conocimiento. En este sentido, se adopta el nombre de esta categoría para la respuesta de las producciones escritas que conllevan a aclarar las posibles incertidumbres acerca de un tema en particular.

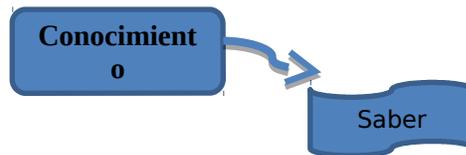


Gráfico 4. Conocimiento

3.1 Saber:

“Mastúrbate estúpida (no solo son los hombres que hacen eso) Animal”.

A través de esta expresión la femenina que redacta este escrito le explica y aclara a otra fémina que la estimulación sexual (masturbación), no le atañe solo a los hombres sino que es normal también en las mujeres. Lo que quiere decir que posee información y domina el tema planteado en el escrito, lo que representa entonces una manifestación de un saber o conocimiento.

Categoría 4: Ideología

La tendencia de pensamiento es siempre una constante en todos los ámbitos sociales, en este caso, se presenta esta categoría para aludir a aquellos escritos que posean indicios de corrientes políticas, religiosas y sociales.

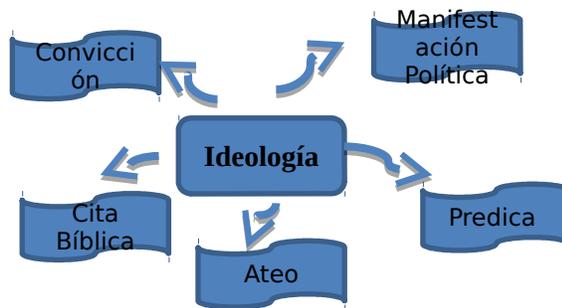


Gráfico 5. Ideología

4.1 Manifestación Política:

“Viva Chávez”.

Expresar de forma efusiva, sin vacilación una idea o sentimiento acerca de un evento bien sea político como religioso, como es el caso que se refleja en el escrito citado, se puede observar que hay una muestra de la adhesión de una ideología política que apunta hacia el presidente de la República Bolivariana de Venezuela.

4.2 Predica:

“No te sientas sola. Cristo te ama clámale a él”.

Al anunciar un mensaje con efusión y con carácter religioso para convencer y persuadir a las personas, se hace uso de la predica. En este hallazgo se observa que el escrito indica difusión de un mensaje evangélico, dando ánimo a no sentir el estado de soledad.

4.3 Ateo:

“Si Cristo existe porque hay millones de personas que se mueren de hambre”.

Cuando existen deidades o dudas acerca de la existencia de seres extraordinario, en específico en la existencia de Dios se le atribuye el término de ateísmo. En esta producción escrita, se puede observar la incertidumbre de la mujer en cuanto a la

existencia y el poder de Cristo. Pareciera que la escritora mantuviera una actitud de incredulidad hacia el cristianismo y la relación con la tierra.

4.4 Cita bíblica:

“Jn3:16 porq´ de tal manera amo Dios al mundo q´ ha dado a su hijo unigénito para q´ todo aquel crea no se pierda mas tenga vida eterna.”

Al señalar e indicar palabras o textos que han escrito, se hace uso citar. En este mensaje se observa que la estudiante reproduce una frase bíblica para hacer ver a la otra fémina la convicción que tiene con el ser supremo Dios.

4.5 Convicción:

“La misericordia de Dios está para los seres humanos cada día, pero que pasa que los seres humanos son tan malagradecidos con él que no le busca. Dios es amor pero también fuego consumido, todas las personas saben hacer lo bueno y no lo hacen.”

La certeza de un pensamiento o de alguien, atribuye el término de convencimiento; en esta producción se evidencia como la autora asevera la existencia de la misericordia de Dios con la finalidad de convencer a la lectora del mensaje para que incline su manera de pensar y actuar hacia Dios. Intenta pues persuadir para alcanzar un fin.

Categoría 5: Recursos Expresivos

Los elementos lingüísticos son aquellos textos, frases o fragmentos que utiliza un autor para diversos fines como divertir, convencer, exteriorizar, emocionar, entre otros. En este caso se le asigna la categoría de recursos expresivos para agrupar a aquellas frases o producciones textuales que posee discurso literario para manifestar una situación.

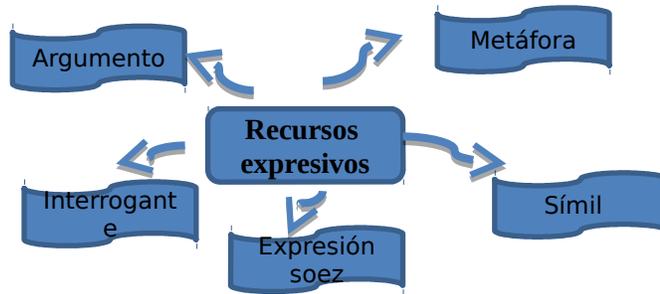


Gráfico 6. Recursos Expresivos

5.1 Metáfora:

“Me stan soplando el vistek y es mi mejor y que amiga?? (consejo xfavor)=?”

Se define la metáfora como una estrategia del discurso que redefine el poder creativo del lenguaje a través de la semejanza y la ficción para hacer referencia de una realidad. En este ejemplo del vistek, que es un alimento, se observa que la escritora hace uso del lenguaje subliminal y hasta despectivo para describir como su mejor amiga le está tratando de quitar una propiedad afectiva. Pareciera que esta propiedad es el ser deseado o querido. Lo despectivo se observa al mencionar que quien le está tratando de quitar su propiedad es su supuesta mejor amiga, es decir, pareciera que hay un declive del significado de la amistad.

5.2 Símil:

“Si las barbaries existen xq hay muchas con cabello largo xq no buscan ni van a el. Así pasa con cristo eso pasa xq no buscan a él.”

El símil es considerado una figura literaria parecida a la metáfora descrita anteriormente, consiste en hacer una comparación indirecta de dos elementos. En el ejemplo citado, se evidencia como se hace uso de esta figura del símil porque hay una comparación tácita e indirecta entre la asistencia continua de las barberías por parte de los caballeros con la búsqueda de Cristo.

5.3 Expresión Soez:

“Mamguevos todas”.

Lo soez es calificado como el lenguaje que va en contra del convencionalismo estético y el formalismo de la lengua. Entonces, se visualiza que la escritora al usar el término mamguevos, hace referencia a un insulto pero lo afianza con palabra grotesca y fuera del formalismo de la lengua para hacer ver el grado de molestia o de reprobación ante una situación.

5.4 Interrogante:

“Deja la vaina. Como te busco mierda si ni el nombre das perra”.

La interrogante es un signo de entonación que otorga a un enunciado un carácter de duda o de incógnita ante algo o alguien. Lo que significa entonces que la autora del mensaje parece hacer una pregunta de manera indirecta hacia la persona que anteriormente le escribió, persuadiéndola a través del insulto y palabras grotesca para que la misma se manifieste.

5.5 Argumento:

“La palabra de Dios es perfecta y jamas se ekivoca Señor perdónalas xq no saben lo que dicen. Sabes el señor se duele cuando tu lo rechazas xq él dio su vida por amor a tí para que todo aquel que en él cree no pierda más tenga vida eterna”.

El argumento es definido como un razonamiento que permite demostrar una proposición con el fin de persuadir al convencimiento de una idea que se afirma o se niega. Desde esta perspectiva, se visualiza que la escritora de este mensaje hace uso de la argumentación a través de su convicción religiosa y de una cita bíblica, para demostrar el poder que tiene Señor Jesucristo en la vida del hombre.

Categoría 6: Control

Al inspeccionar, verificar y regular como se lleva a cabo un proceso de una actividad social, económica, entre otros; se alude necesariamente a un control que permita

organizar, manipular y condicionar el sujeto u objeto para un fin específico. Dado este contexto, se adjudica la categoría de control a aquellas frases y enunciados que guarden relación con lo antes descrito.

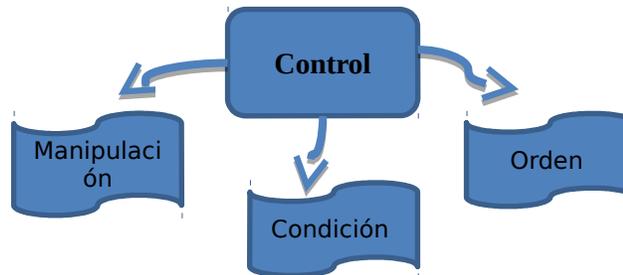


Gráfico 7. Control

6.1 Orden:

“Cállate paja!!1 soy de 3ero. Búscame”.

Esta expresión pareciera indicar la negación o el desacuerdo ante cualquier manifestación, consejo que se haya escrito en un mensaje anterior. Da la idea de rechazo en la voz de mando aunado a un insulto que pareciera implicar un grado de superioridad.

6.2 Condición:

“Busco una hembra full caliente para hacerle el amor rico 04145931373”.

Se define el término condición como aquellas circunstancias necesarias e indispensables que debe existir para que otra pueda suceder; tal como se refleja en la frase expuesta, donde la escritora dice que necesita a una hembra con ciertas condiciones, en este caso que sea “full caliente”, es decir, que cumpla con las exigencias sexuales que para ella representa ser erótica.

6.3 Manipulación:

“La palabra de Dios es perfecta y jamás se ekivoca. Señor perdónalas xq no saben lo que dicen. Sabes el señor se duele cuando tu lo rechazas xq él dio su

vida por amor a tí para que todo aquel que en él cree no pierda más tenga vida eterna”.

Al tratar de persuadir en las acciones, pensamiento y acciones de un sujeto se hace uso de la manipulación, ya que ésta tiene como finalidad controlar el comportamiento de un ser humano sobre otro sujeto para intereses particulares. En lo que concierne a la frase citada, se evidencia que la escritora que parafrasea la cita bíblica y explica una visión religiosa del amor de Dios y del perdón a través de su hijo Jesucristo, el Señor, para que la otra persona que escribió en la pared sobre su vida; sea persuadida, cambie su actitud y pensamiento que al parecer, está referido al lesbianismo.

Categoría 7: Proposición

En la categoría de proposición, a todas aquellas frases que poseen significado por sí misma, es decir, no ameritan de un lenguaje metafórico para la comprensión de su mensaje. Se hace mención de proposición a los textos escritos en los sanitarios que aluden a intenciones concretas, descifrables por sí sola.

A partir de esta categoría, surgieron subcategorías de la proposición, la cual se puede apreciar a través del siguiente gráfico:



Gráfico 8. Proposición

7.1 Consulta:

“Me enamore de alguien mayor que yo con 42 años mayor que yo ¿Qué hago?”.

Cuando se solicita el parecer de algo o de alguien, o la instrucción de otra persona, se hace con la finalidad de obtener información para satisfacer necesidades u objetivos; es decir, se hace consulta. Desde este contexto, se visualiza que la escritora en el sanitario desea consultar diversas opiniones de cómo podría resolver su situación afectiva, y lo hace con una frase que llama a una respuesta que es: ¿Qué hago?”. En este sentido, busca una determinación a través de las posibles alternativas de respuesta que pudiera recibir por parte de los lectores del mensaje.

7.2 Consejo:

“Olvidalo no vale la pena”.

Al emitir o recibir un juicio de valor o de creencia en una acción, se hace con la finalidad de dar un consejo, el cual puede tener diferentes funciones como persuadir, amonestar, hacer cambiar de actitud, entre otros. Partiendo de la frase citada, se observa que es una recomendación de olvidar o de dejar a un ser querido, es decir, de un juicio de valor, porque pareciera que se trata del rompimiento de un lazo afectivo, posiblemente porque la descripción anterior mostraba, según la escritora, que no era valorada o tomada en cuenta.

7.3 Opción:

“Quiero perder la virginidad q` hago?” “Bueno ve y tira”.

La alternativa, es considerada como el abanico de opiniones que se da ante una situación con la finalidad de ser elegido una de las matrices de opinión. En este caso, la escritora presenta su situación sexual y sus deseos que tiene de la misma, a lo cual le solicita a los lectores de los sanitarios que le expresen que pudiera hacer. Dado este panorama, una de las lectoras del mensaje, le da como alternativa de solución que tenga sexo, pues es la manera obvia de alcanzar sus deseos.

7.4 Sugerencia:

“Quiero tirar que hago?” “Mastúrbate estúpida (no solo son los hombres que hacen eso) Animal”.

Cuando se hace una proposición de una idea sobre la ejecución de una acción, se tiene como finalidad, influir de una manera sutil, en la forma de pensar antes de la toma de una decisión. En este marco de idea, se puede reflejar que hay una usuaria del sanitario que plantea que hacer ante un deseo carnal, como lo es tener sexo; por lo que aparece entonces la sugerencia de otra usuaria de las paredes del sanitario respondiendo con una sugerencia de hacer uso de la masturbación para que satisfaga dicha necesidad. Es una proposición que implica una influencia para accionar de ese modo; pues hace uso de formas verbales imperativa y despectiva.

7.5 Juicio de Valor:

“La envidia te esta comiendo desearías ser como la prof Rosario que es excelente ser humano y abogado”.

La subjetividad parece ser una inclinación propia del ser humano, porque se puede calificar de manera positiva y negativa la acción de una persona ante una situación particular a partir de un sistema de patrones. En este caso, hay una declaración de una persona envidiosa por su actitud de crítica hacia una profesora. Pareciera que esta declaración viene adjudicada por la subjetividad o las relaciones afectivas que existe entre la persona que escribe con la que se describe en el mensaje.

7.6 Invitación

“Y a mi bueno hagamos un trio”.

En este texto se observa que hay una propuesta de un acto sexual en trío, que viene demostrado con la estimulación de una invitación abierta sin tabú.

Categoría 8: Representación de la Realidad

Cuando se hace mención de una representación, es porque se muestra un escenario del devenir diario; en este sentido, se le asigna el nombre de esta categoría a aquellos

textos que muestran su experiencia y su vivencia a través de la narración o reflexión que han tenido en la vida.



Gráfico: 9. Representación de la Realidad

8.1 Reflexión:

“Ojo y porqué no se lo dices en su cara a la prof. Rosario ¿Qué tipo de abogado vas a ser si no enfrentas a la gente?”.

Al analizar una actividad para tratar de comprender el mundo que le circunda, se hace introspecciones que no solo es para sí mismo sino para una segunda o tercera persona. Así pues, el mensaje determina una reflexión hacia el deber ser del perfil y de las actitudes que debería mostrar un profesional en el área de la abogacía.

8.2 Vivencia:

“Hola ¡!! saben tenían una relación tenía una relación con mi novio desde hace 7 años yo me le entregue a él mi primer hombre y el único hasta los momentos, tuvimos una discusión muy muy fuerte y me termino hace ya hoy 1 mes no me habla, no me escribe, nada yo le pedi q´ no me dejara ps estoy enamorada ...Q´ piensan q` debía yo hacer ¿?”.

A partir de experiencias previas el ser humano y con más énfasis las mujeres, buscan ser escuchadas o leídas para tomar decisiones; tal como se refleja en este escrito, donde se narra al parecer una relación afectiva y la ruptura de la misma, conjuntamente con una invitación a un consejo.

Categoría 9: Emociones

Cuando se hace mención de una representación, es porque se muestra un escenario del devenir diario; en este sentido, se le asigna el nombre de esta categoría a aquellos textos que muestran su experiencia y su vivencia a través de la narración o reflexión que han tenido en la vida.

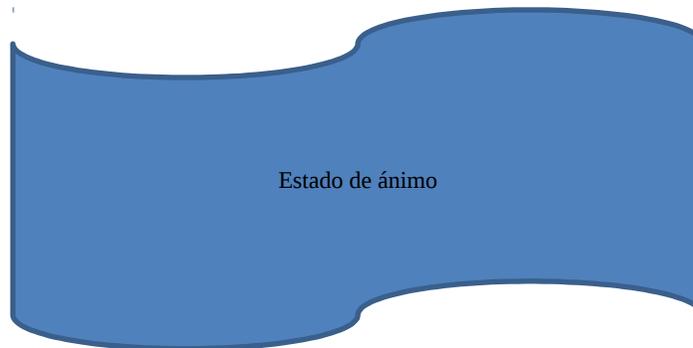


Gráfico: 10. Emociones

9.1 Sentimiento

“Mi novio es un amor. Lo amo.”.

Las manifestaciones de los estados de ánimos del ser humano, están sujetas a las circunstancias que enfrenta día a día y por las sensibilidades determinadas por el cerebro. Tal como se observa en esta cita, hay una revelación del sentimiento del amor por parte de la escritora hacia su novio, y que está determinado por una serie de eventos. De hecho, la escritora ratifica el profundo amor que siente por su par.

9.2 Estima

“Olvidalo por no valorarte”.

Al tener afecto o consideración a una persona por una situación particular, se expresa una opinión que deja entre dicho un consejo conjuntamente con el aprecio. En esta producción escrita la fémina expone su opinión a un mensaje anterior que está

unido con el aprecio que le podría tener por su situación y emite una orden fundamentada en la valoración del ser humano.

9.3 Deseo

“Quiero perder la virginidad q` hago?”.

El anhelo tiende a tener un fin bien sea personal o colectivo, está motivado por hacer realidad un gusto, un placer, entre otro. Casi siempre el deseo se expresa con el término querer, tal como se representa en este mensaje escrito, donde la fémina expone su querer perder un estado propio de la naturaleza del ser humano posiblemente para dar respuesta a un gusto personal.

9.4 Carencia

“Necesito amiga de ambiente deja tu ≠”

Se califica como una carencia cuando se tiene una falta o una privación de algo, la necesidad surge como un estado de carencia intensa. En este escrito se observa la carencia que tiene la fémina por tener una afinidad o relación con otra par. Se hecho la falta se hace evidente cuando solicita un número telefónico para estar en contacto con su otro par y poder cubrir así su carencia.

9.5 Afinidad

“Querida amiga sugiero que dejes a tu esposo y te aventuras a tener una relación con tu amiga...Es lo mejor que puedes hacer las mujeres nacemos para estar.”.

Cuando se tiene parentesco con alguien o se estima a una persona porque posiblemente tengan fines o coincidencias comunes, se utiliza frases que aluden a la misma. En esta producción escrita se observa que la escritora siente una estima hacia la otra persona que escribió anteriormente y lo manifiesta a través de su consejo.

9.6 Estado de Ánimo

“Estoy triste me cambie de turno y estoy más sola pero bueno pa`lante .yo quisiera q´ las personas se abrieran a conocer más gente pero no, se quedan con sus grupos e ignoran a las demás no se han asi...gracias.”.

Cuando se permanece en una situación emocional sin límite de tiempo. También son sensaciones y posturas que se tienen por una situación bien sea positiva o negativa según la percepción de una persona. En este caso, se observa un ánimo decaído o negativo por carencia afectiva es decir, soledad. A su vez hay una estimulación para salir de ese estado y un deseo por conseguir esos nexos afectivos.

9.7 Admiración

“La envidia te esta comiendo desearías ser como la prof Rosario que es excelente ser humano y abogado”.

Cuando se considera a una persona es porque se le tiene estima por sus cualidades o virtudes. Para este mensaje, se observa que la fémina está embelesada con una docente y de hecho la defiende, para eso menciona sus cualidades de ser efectiva y buena en su profesión como en su personalidad.

9.8 Placer

“Tira con viejo es rico.”.

Se considera que en una persona se produce placer cuando se tiene un estado afectivo o una satisfacción de un deseo, de una tendencia o simplemente de una actividad. Este placer que se tiene al satisfacer una deseo se ilustra en este mensaje cuando la autora dice su sentir de tener relaciones sexuales con personas mayores de su edad.

9.9 Inseguridad

“Tengo 18 años soy virgen, estoy saliendo con un chico, me trata demasiado bien, hemos tenido encuentros apasionado pero no se si estoy segura de estar con el ayúdame!”.

De acuerdo a las diversas investigaciones, se define como incertidumbre a todo aquello que exprese una libertad de temores con una libertad de necesidades. Es decir, falta de confianza buen sea en si mismo o hacia algo o alguien. Se refleja este estado de desconfianza en este mensaje porque la autora después de contar su vivencia expresa con la palabra “no se”, de que no tiene la certeza de actuar o de hacer algo, por lo que solicita ayuda.

9.10 Aliento

“No te sientas sola. Cristo te ama clámale a él.”.

Cuando se da una ayuda moral hacia una persona se tiende a ofrecer palabras que anime a otra persona salir de un estado de ánimo posiblemente negativo, tal como se evidencia en esta producción escrita donde la escritora pudiera estar animando a otra persona que escribió anteriormente cuya carencia sea de soledad. Le anima ofreciendo una convicción religiosa hacia el cristianismo.

Categoría 10: Solicitud

Representa el discurso que se desea ser leído para diligenciar cuidadosamente o simplemente hace referencia a pedir, pretender, buscar algo, reclamar.

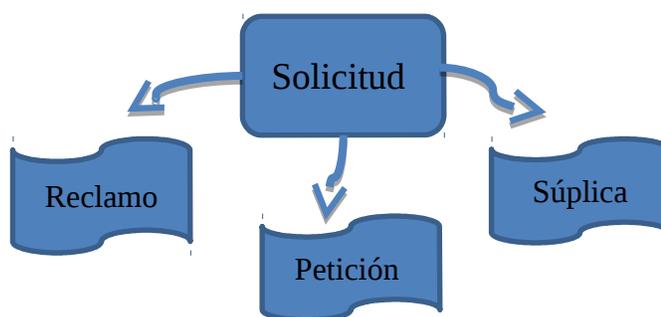


Gráfico: 11. Solicitud

10.1 Súplica:

“Hola ¿saben tenían una relación tenía una relación con mi novio desde hace 7 años yo me le entregue a él mi primer hombre y el único hasta los momentos, tuvimos una discusión muy muy fuerte y me termino hace ya hoy 1 mes no me habla, no me escribe, nada yo le pedi q´ no me dejara ps estoy enamorada . Q´ piensan q` debía yo hacer¿?”

Cuando se hace un ruego, es porque se quiere lograr un fin determinado; entonces, se puede evidenciar a través de este texto que la escritora en primer lugar, expone su situación afectiva con su compañero sentimental y en segundo lugar, hay en el discurso una insistencia por cambiar sus situación con su novio, pero viendo que no ha tenido la solución de su problema, deja al público la búsqueda de un consejo para poder obtener un fin que es volver con su novio.

10.2 Petición:

“Señor perdónalas xq no saben lo que dicen”

Una petición es considerada como una solicitud que se presenta ante una persona para fines particulares; tal como se refleja en la cita descrita, una petición hacia el Señor Jesucristo que sirve de intercesión posiblemente para que le sea perdonado la falta cometida de escribir en los sanitarios.

10.3 Reclamo:

“Nadie respondió la pregunta como tal.”

Cuando no se está de acuerdo con una acción o una palabra, se efectúa un reclamo. Se observa en esta cita que la autora está en inconformidad con las opiniones que escriben las féminas en los sanitarios, porque según su parecer, hay respuestas de una pregunta que no fue la que se solicitó.

EXÉGESIS DEL DISCURSO

El ser humano por naturaleza busca respuestas a los acontecimientos que se presentan de manera natural, los diferentes fenómenos y esas inquietudes en el pensamiento del hombre permiten que éste se organice y logre conocer aquello que prende su atención. Es por ello, que para encaminar la presente investigación hasta la teorización, se hizo necesario acceder e identificar a la realidad, lo cual fue esencialmente el medio para estudiarla y poder así comprenderla. Ésta ha sido la manera por la que se pudo conocer existencialmente como los seres humanos, las femininas que dejaron mensajes escritos en los distintos sanitarios.

Construir *teoría* es una actividad compleja según Strauss and Corbin (2002). De hecho estos autores consideraron que teorizar es un trabajo que implica no sólo concebir o intuir ideas que no es más que los esquemas del investigador ante los hallazgos, sino también formularlos en un esquema lógico, sistemático y explicativo.

En este capítulo se ha generado una aproximación teórica a partir de los hallazgos que se hizo desde la Hermeneusis a los escritos en los sanitarios de la Facultad de Ciencias de la Educación y Ciencias Jurídicas y Políticas y sus diferentes categorizaciones:

Sexualidad

La sexualidad fue utilizada en este estudio como una categoría, de donde se desprendieron unas subcategorías a las cuales se les dio el nombre de: promiscuidad, manifestación de lesbianismo, identificación, ofrecimiento y propósito del deseo.

Para Foucault citado por Rico (2006) el concepto de sexualidad es el resultado del discurso que ha creado identidades sexuales y una multiplicidad de sexualidades que no existirían de otra manera. Según Jeffrey Weeks también citado por Rico (2006), quien es otro gran investigador de la sexualidad, en las ciencias sociales, manifiesta que lo

que se define como sexualidad es una construcción histórica que reúne una serie de posibilidades biológicas y mentales, identidades de género, diferencias corporales, capacidades reproductivas, necesidades, deseos y fantasías que no necesariamente ligadas, y que en otras culturas no lo han estado. Desde que nacemos hasta que morimos, están cotidianamente mediadas, influidas, a veces hasta determinada por nuestra identidad sexual, nuestro papel sexual, por el ejercicio de la sexualidad.

Por otra parte, también se puede observar que el término sexo constituye el conjunto de características orgánicas que posee las personas permitiendo, tanto al entorno como así misma a la identificación como varón como hembra. Por lo tanto la palabra sexo define la figura de una estructura anatómica que no es más que la disposición corporal que cada varón o hembra posee por naturaleza; sin embargo, la palabra sexual está referida a las actividades que son pertinentes al sexo, y que se conoce como función sexual. Ésta, es producto de un proceso de activación que se inicia cuando se pone en funcionamiento la unidad; es decir, situación/estímulo sexual/ respuesta sexual.

Las Subcategorías que surgieron demostraron que la identidad sexual, estuvo expuesta para establecer la homosexualidad. En la subcategoría de promiscuidad no se evidenció identidad sexual, puesto que no importaba con quien era la actividad sexual sino que lo que interesaba era la función sexual, llegando hasta exponerse como un producto sexual para la satisfacción sexual tanto de otro como de sí mismo.

Se acuñó el término de lesbianismo por parte del investigador como una subcategoría, porque se observó a través de los escritos que predomina el deseo y las libertades corporales como formas de reaccionar ante represiones y a modelos restrictivos biológicos y sociales, dándole paso al placer pero con el par mujer-mujer.

Otra arista que se observó en esta categoría fue la identificación, pero como un modo de ofertarse para llamar el placer. Uno de los instrumentos que daría paso al ofrecimiento e identificación, es el teléfono celular el cual indica, un rasgo personal e íntimo en donde sólo la participación de la función sexual es de dos.

Abuso

La categoría abuso surgida en la investigación, permitió que emanara unas Subcategorías las cuales están identificadas como: amenaza, advertencia, insulto, indiferencia y rechazo.

Esta categoría se ha referido al uso de palabras, frases o expresiones que tipifican, cosifican y por ende afectan emocionalmente y psicológicamente a la mujer que lee. Ramírez (2004), plantea al abuso como violencia verbal y la describe como la degradación a la persona con el uso de frases o expresiones, y el uso de éstas, disminuye el valor de la persona lo que causa una gran inseguridad en sus habilidades y en su valor como ser humano. El abuso ejemplificado en las expresiones mostradas en esta categoría afectan emocionalmente a la mujer lectora de estos mensajes expuestos en los sanitarios porque según este autor se está cosificando a la mujer; es decir, es una forma de ser verbalmente violento y hace sentir como un objeto sin valor a la persona añadiéndole apodos y palabras despectivas; como por ejemplo: hampa, vicha, niña de papá, recorrida, vasito de agua, perra; las cuales se observaron en las expresiones “*Cuídate porque hampa vicha niña de papá y mamá y mami recorrida vasito de agua*”; “*Deja la vaina. Como te busco mierda si ni el nombre das perra*”.

Partiendo de estas premisas entonces, se infiere que el discurso de las estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, Ciencias Sociales y la Facultad de Derecho es un violento por las expresiones encontradas en los sanitarios.

Conocimiento

Esta categoría fue esbozada por la subcategoría “saber”. Empleando este término para esta categoría, ya que “conocimiento”, se refiere a una especulación, es decir a la explicación e interpretación del saber humano. Pero para hablar de especulación se debe entender que el humano ha examinado cuidadosamente tal saber. En el escrito presentado en los sanitarios cuando el escribiente responde con toda vehemencia o conocimiento de causa sobre qué hacer ante una necesidad es porque la escribiente no solamente ha especulado ese saber sino que lo ha explorado detalladamente.

Ugas (2007) señala que la humanidad está dando un gran salto en su progreso civilizatorio al existir el incremento de la diferencia en la repetición y la práctica de lo urgente en lugar de lo que es necesario, se genera un cambio en el ser y el hacer propiciándose la existencia de un nuevo modo del ser del pensamiento, siendo el hombre el principal artífice de este proceso transformador, y es así como la realidad hoy se dibuja con el surgimiento de nuevas formas de pensar, nuevas subjetividades, nuevas racionalidades, que dan paso a la apertura del desarrollo del hombre y su humanidad (p. 79).

El “Saber” no es algo natural en el ser humano y el elemento original del “saber” no es la verdad de la representación, sino el sentido y el valor. Por ello, saber depende de las fuerzas reales que se apoderan del pensamiento, ya que el pensamiento no piensa nunca por sí mismo, como tampoco halla por sí mismo la verdad. Lo que quiere decir que la creencia en un saber natural y voluntario es una ilusión de la imagen dogmática. Todo saber para activarse requiere de las fuerzas que lo golpean en su encuentro con el mundo.

Ideología

Esta categoría titulada ideología ha abarcado los siguientes aspectos: manifestación política la cual ha quedado expresada en los pensamientos que se posee las estudiantes acerca del gobierno de turno y qué pudiera ser en acuerdo a las acciones gubernamentales y/o total desacuerdo ante la gestión de un gobierno. También, se encontró la subcategoría prédica que estuvo relacionada con el anuncio de un evangelio disciplinario ante conductas inapropiadas con respecto a valores religioso como un acto de exposición de Fe, luego se observó la contraparte a esta ideología como lo es el ateísmo en donde se publicó mensaje que evidenció un rechazo vehemente a cualquier postura evangelística ambas subcategorías son muestras de convicciones encontradas que dio paso a la categoría de ideología.

Gee, (2005) cita a De Tracy para abordar el término de ideología quien estableció que todo aquello que pensamos y actuamos, se deben a nuestra educación, a nuestro entorno y al proceso de interacción que se da entre el mundo real y el mundo social.

Partiendo de ello, Gee propone que la ideología se concibe desde las ideas contrarias sobre algún hecho relacionado con las creencias, principios y valores.

Esto evidencia que los valores o ideas/ pensamientos son parte importante en el ser humano, no sólo porque tiene por delante una sociedad a la cual debe integrarse sino también porque como seres individuales necesitan tener una convicción de un patrón de vida que pueda ser de utilidad dentro del grupo social y que se ve reflejado en los escritos encontrados en los sanitarios públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo

Esta manifestación permite mencionar la teoría de Hymes (1962) citado en Van Dijk (1998), el cual permite considerar el discurso desde el intento de caracterización de los escritos expuestos en los sanitarios antes mencionados desde la organización de las ideas expuestas, así como también la inteligibilidad de una acción imaginable en los mismos escritos. Esta idea hila entonces que el sistema de valores de las personas no puede considerarse en forma aislada, sino que debe estudiarse como parte de un concepto mucho más amplio desde la ideología. La Encyclopedia Americana (1991) define ideología como "un sistema de creencias prácticas desarrollado por un grupo, cuyos miembros tienen en común nexos políticos, económicos, religiosos o culturales" (p. 744).

En este sentido, el discurso ideológico es generalmente organizado por una estrategia general de auto-presentación positiva (alarde) y la presentación negativa del otro (detracción). Esta estrategia puede operar en todos los ámbitos, de tal manera, generalmente que se hace énfasis en cada palabra que genera respuesta ante lo leído.

Recursos Expresivos

Con el nombre de la categoría titulada recursos expresivos, se describe en el manifiesto expresado en las Subcategorías metáfora, símil, expresión soez, interrogante, argumento los escritos de las estudiantes parecieran referir una gama de cultura que está de acuerdo a la condición personal que están pasando la femeninas

que hacen vida tanto en la Facultad de Ciencias de la Educación como en la de Ciencias Jurídicas y Políticas y que es de interés en esta situación de estudio.

Se hace notar que en esta categoría se le menciona como recursos expresivos para denotar las distintas formas que usan las estudiante para expresar sus sentimientos. Es decir presentan a través de simbologías expresivas el significado de sus vivencias que pareciera hacerlo un discurso más representativo que coadyuva tanto al escritor como al lector.

En este sentido, el discurso es un constructo subyacente proveniente de las ideas del ser humano que se utiliza en la expresión tanto oral como escrita, y que tiene que ver con la secuencia de las palabras para generar significado a partir de las mismas. Ideas que aparentan ser indecentes, inapropiadas, groseras u ofensivas. Son ideas que contextualizan a la escritora para transmitir un mensaje. Esto da una representación que las unidades lingüísticas se amplían al momento de dibujar una idea y hace usos de recursos que le permitan dejar bien en claro la intención o el mensaje a manifestar.

Cabe citar lo propuesto por Cassany y otros (2007) acerca de los recursos estilísticos que se puede observar en el discurso bien sea oral o escrito, esta teoría está basada en las técnicas expresivas como un instrumento que permite plasmar las ideas u objetivos del escritor. Esto brinda una certitud dado que las escribientes hacen uso de metáforas, símil, expresiones soez como ya se ha mencionado que también pertenece al lenguaje común o cotidiano. Es decir, las escribientes no se propusieron a investigar sobre los recursos estilísticos o discursivos para plasmar sus ideas siguiendo técnicas discursivas, sino que fueron hilando su discurso de acuerdo a su objetivo o intención, que no es más que sus formas del pensamiento.

Entonces, no se trata de criticar o juzgar a los escribientes, sino más bien reconducir estas conductas y valorar el patrimonio lingüístico que ellas poseen por naturaleza y que han sido moldeadas a través de los años bien sea por las escuelas o por las universidades e inclusive por sus experiencias. Las tendencias en las casas de estudios con respecto a las asignaturas de lengua, se inclina hacia la formación en los procesos de escrituras y la comprensión lectora, a veces hasta llegando afirmar que las

estudiantes poseen baja comprensión; y ante estos escritos que están en los sanitarios de esta casa de estudios como lo es la Universidad de Carabobo, cabe resaltar y afirmar, que las estudiantes producen a diario a través de estos escritos en los baños, patrimonio lingüístico.

Control

Para la categoría del control, surgió en el estudio en cuestión unas subcategorías, las cuales se les dio el calificativo de: orden, manipulación y condición.

Lewin (1935) citado por Fernández y Sánchez (1997), en su teoría acerca del comportamiento humano, expone que las necesidades tanto fisiológicas como no fisiológicas generan una motivación de satisfacción lo que se convierte el objetivo para lograr lo deseado. La subcategoría orden tiene una voz de mando para lograrse algo, quizás de una manera ofensiva tal como el escrito: *“Cállate pajua!!1 soy de 3ero. Búscame”*, en donde se puede evidenciar una búsqueda que implica el deseo de alcanzar algo y se iguala a la subcategoría de condición; *“Busco una hembra full caliente para hacerle el amor rico 04145931373”*, en este escrito hay un propósito de satisfacción fisiológica específicamente sexual, que plantea ciertos requerimientos para lograr esa satisfacción, como es *“full caliente”*.

Por otra parte, dentro de esta misma categoría se ubica la subcategoría de manipulación que permea el postulado de Lewin, desde el punto de vista de las necesidades no fisiológicas porque la escribiente hace uso de sus creencias religiosas a través de este escrito: *“La palabra de Dios es perfecta y jamas se ekivoca. Señor perdónalas xq no saben lo que dicen. Sabes el señor se duele cuando tu lo rechazas xq él dio su vida por amor a tí para que todo aquel que en él cree no pierda más tenga vida eterna”*; para debatir una conducta que considera carente de valores espirituales y que supone la escribiente que le hace falta a la otra estudiante. A través de esta categoría se apreció que en el uso del discurso hay una mayor importancia en dejar público el objetivo o intención de satisfacer las necesidades fisiológicas.

Proposición

Se abordó el término de proposición para la categoría que enmarca aquellos escritos relacionados con las siguientes subcategorías: consulta, consejo, solicitud de consejo, opción, sugerencia, juicio de valor e invitación.

La proposición según Pérez y García (2005), citando a Van Dijk (1998) es una entidad que posee sentido en sí misma, y está relacionado con aquella aprehensión de creencia y por ende de conocimiento influenciado por el deseo, actitud ante el objeto y/o sujeto. Desde esta perspectiva, las Subcategorías generadas como consulta, consejo y solicitud de consejo, están conectados porque en ellas sus enunciados tienen significado y significante, entre lo que dice la escribiente y la lectora tales como: “*Quiero perder la virginidad q`hago?*”, “*Bueno ve y tira*”, “*Quiero tirar que hago?*” “*Mastúrbate estúpida (no solo son los hombres que hacen eso) Animal*”. Entonces, existe en primera instancia expresiones que reflejan una propuesta acerca de un conocimiento previo sobre el acto sexual y sus coordenadas como lo es la masturbación; y a su vez la escribiente desea saber esas creencias y juicio de valor de parte de las lectoras escribiente, para tomar decisiones acorde con la actitud que requiere ante esa proposición.

Por otra parte, dentro de esta categoría se encuentra los escritos: “*Me enamore de alguien mayor que yo con 42 años mayor que yo ¿Qué hago?*”, “*Olvidalo no vale la pena*”; en ellos se evidencia un enunciado que tiene significado tanto para la escribiente como para la receptora pues se tiene una posesión de conocimiento partiendo de patrones mentales de la situación. Con regularidad, las respuestas de una propuesta de una invitación y una sugerencia, sigue la voz de la colectividad de un entorno social.

Cuando dentro de esta categoría, surge la subcategoría de juicio de valor, es porque en ella se visualiza unos patrones de actitudes hacia un hecho, en este caso, califica como envidia al acto de crítica como es el escrito: “*La envidia te esta comiendo desearías ser como la prof Rosario que es excelente ser humano y abogado*”. “*Y a mi bueno hagamos un trio*”.

Representación de la realidad

La representación de la realidad es el nombre que se le adjudicó a la categoría referida a aquellos acontecimientos del devenir diario; es por esto, que de ella surgió las siguientes subcategorías: reflexión y vivencia.

La conciencia según Husserl, son el conjunto de actividades que se conciben como vivencias y ella permea la realidad del sujeto que la está aprehendiendo; es por ello, que el sujeto puede establecer su propia representación de la realidad y ésta está relacionada íntimamente con la vivencia, ejemplo de esto se observó en el escrito: *“Hola ¡!! saben tenían una relación tenía una relación con mi novio desde hace 7 años yo me le entregue a él mi primer hombre y el único hasta los momentos, tuvimos una discusión muy muy fuerte y me termino hace ya hoy 1 mes no me habla, no me escribe, nada yo le pedi q´ no me dejara ps estoy enamorada ...Q´ piensan q` debía yo hacer ¿?”*. La realidad plasmada en ese escrito surgió de un conjunto de actos sexuales vivido por una estudiante que se ve mejor escribirlo en una pared de un sanitario público sin éste estar identificado, para ser leído por otra estudiante o usuario quien ya posee una realidad y estará confrontado con su vivencia establecida. Esto da una idea que la escribiente prefiere presentar en el anonimato su realidad que plantearla y quedar al descubierto su identidad.

Por otra parte, la representación de la realidad se vio reflejada en la subcategoría de reflexión que da una idea desde el aspecto epistemológico y es Platón quien plantea que: “Cuando el ojo de la mente se fija sobre objetos iluminados por la verdad y la realidad, los comprende y los conoce y su posesión de inteligencia es evidente; pero cuando se fija sobre el mundo crepuscular de cambio y decadencia, sólo puede formar opiniones, su visión es confusa y sus opiniones son cambiantes, y parece faltarles inteligencia”. Esta postura de Platón desde esta perspectiva, tomando el proceso de fijación para observar la verdad y la evidencia de lo que se presta atención como objeto real, permite conocer y reflexionar acerca de lo visto. Esto da una idea que el conocer a la persona que se cita en el escrito, su trayectoria como profesional y su carácter como la persona ha concedido hacer ver al otro lo que su ojo le permitió reaccionar ante algún insulto, dándole muestra de lo que considera como real. *“Ojo y porqué no se lo*

dices en su cara a la prof. Rosario ¿Qué tipo de abogado vas a ser si no enfrentas a la gente?”.

Emociones

La categoría “emociones”, fue el sustantivo con el cual se estableció aquella muestra de afectos desde los diferentes puntos de vista, positivo y negativo. De ella surgieron las Subcategorías: sentimiento, estima, deseo, carencia, afinidad, estado de ánimo, admiración, placer, inseguridad y aliento.

Para tener una concepción de esta categoría, es oportuno mencionar la teoría formulada por Schachter, quien plantea que para experimentar la emoción es necesario que la persona presente excitación física e identifique la emoción de manera cognitiva; refiriéndose a la cognición como la percepción, los recuerdos y las interpretaciones que coadyuvan fundamentalmente a la emoción. Esto dio una idea a la investigadora acerca de la conciencia y/o conocimiento que se tiene acerca de las respuestas fisiológicas que puede desprenderse de un acontecimiento, ejemplo de ello se muestra en la expresión *“Mi novio es un amor. Lo amo”*. Se parte de hechos que una persona manifiesta conductas que son valoradas por otra persona y esto genera un sentimiento que beneficia a las partes. Pero así como hay beneficio también se puede encontrar perjuicios, como por ejemplo en el escrito: *“olvidalo por no valorarte”, “Querida amiga sugiero que dejes a tu esposo y te aventures a tener una relación con tu amiga... Es lo mejor que puedes hacer las mujeres nacemos para estar.”*. Entonces, las emociones en este caso reflejan la interpretación de la percepción subjetiva que tiene estas estudiantes sobre el devenir diario; es posible que en los escritos de ellas se refleje una carencia de afecto.

Solicitud

Consecutivamente, se ubica la categoría de solicitud para ilustrar los escritos relacionados con las subcategorías: súplica, petición y reclamo.

La solicitud, es un acto que manifiesta el deseo de adquirir un objeto o una idea a partir de tres posibles acciones relevantes como lo es pedir, suplicar y reclamar para ser

conferido un objetivo. En el escrito: *“Hola ¿saben tenían una relación tenía una relación con mi novio desde hace 7 años yo me le entregue a él mi primer hombre y el único hasta los momentos, tuvimos una discusión muy muy fuerte y me termino hace ya hoy 1 mes no me habla, no me escribe, nada yo le pedi q` no me dejara ps estoy enamorada . Q` piensan q` debía yo hacer¿?”* en este escrito se evidencia una súplica de parte de la escribiente. El sustantivo súplica proviene del latín *plicare*, que indica plegar, someterse y el que suplica se doblega e implica debilidad. Esto da una idea que la escribiente pide auxilio para plegarse a la decisión idónea de su situación sentimental; y se observa un gran interés en saber lo que se piensa acerca de la necesidad escrita en el sanitario y se somete a las respuestas de parte de las lectoras escribiente.

Asimismo, está la subcategoría de petición visualizada en el escrito: *“Señor perdónalas xq no saben lo que dicen”*, que contextualiza un auxilio ante una posible debilidad que la escribiente consideró oportuna para una conducta humana.

Los valores que le corresponde a la familia, a la sociedad y a la universidad se ve a través de estos escritos relegados pues se evidenció por medio de ellos que hay carencia de los mismo, al menos de la dignidad como ser humano, específicamente como mujer. *“Nadie respondió la pregunta como tal.”*

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

De la identificación, estudio e interpretación de los significantes que subyacen en los escritos de los sanitarios públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y la Facultad Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo surgieron las comprensiones de las siguientes conclusiones:

En las paredes y puertas de los sanitarios públicos femeninos de las Facultades mencionadas se encontraron escritos. Escritos que no identifica la autoría de las escribientes sino más bien el mensaje que éstas han querido dejar para un lector exclusivo debido a la ubicación en donde están plasmados. Se pudo concluir que los lectores debían ser en su mayoría estudiantes mujeres que hacen uso de los baños y que también comparten el mismo interés de utilizar estos espacios físicos como plasmar o leer palabras, frases, oraciones e inclusive registrar y publicar sus problemáticas, sentir, creencias, dudas y situaciones acaecidas en su discurrir diario.

Los mensajes escritos fueron usados como si el diálogo se desarrollara con alguien de confianza íntima y con tal libertad que no se escatimó la sintaxis para plasmarlo sino más bien lo que prevaleció fue la semántica del mismo. Mosquera y Djukich (2001) manifestaron que el discurso en los espacios abiertos tiende a tener contenidos amorosos, agresivos, amistosos e inclusive humorísticos; mientras que en los espacios cerrados como lo ha sido los sanitarios de hembras de ambas Facultades tienden a ser discurso de índole sexual debido a que este espacio cerrado ampara la intimidad; esta idea de los investigadores Mosquera y Djukich (Op. cit) permitió comprender el porqué la mayoría de los escritos encontrado giraron en torno a identificación, ofrecimientos, experiencias, reflexión, solicitud y súplica de consejos de tipo sexual. Sin embargo se observó una mezcla de lo íntimo (espacio cerrado) con lo agresivo (espacio abierto) puesto que hubo escritos que causaron reacción adversa a otras féminas promoviendo

tertulias, agresiones, reclamos, amenazas, insultos que se iniciaron por mensajes sexuales llevándolas hasta reacciones religiosas.

Se pudo observar como el contenido semántico de los mensajes tienen impactos en otros (lectores) lo que hace alinearse con la postura de Halliday (1982) quien insertó la idea de decodificación de las palabras que emiten las personas en su hablar cotidiano y cómo estas palabras se construyen dependiendo del contexto social en el que se va produciendo el significado y no sólo eso, sino cómo las expresiones de las personas se desarrollan dependiendo de las clases sociales y de grupos subculturales en el cual se sumerja. Lo que ha permitido asumir a la investigadora que los textos plasmados en las paredes y puertas representan estructuras sociales que se pudo visualizar a partir de lo escrito (lo morfológico) y el significado (lo semántico).

Se pudo abstraer a partir del código tal como lo ha planteado Halliday (Op. cit.) la transmisión de los patrones esenciales de una cultura que está de acuerdo a su condición personal, la cual se encuentra en la Universidad de Carabobo, que no ha sido estudiada, abordada, y no ha cobrado importancia para especialistas, docentes que hacen investigación en la UC y que realmente amerita de atención ya que describe los agentes que han debido ser socializadores como lo es la familia, el grupo de iguales y la misma Universidad.

Del mismo modo, al hacer el estudio de los significados que surgieron en los escritos de los sanitarios públicos de las Facultades, se denotó un discurso estructurado por las ideas y pensamiento de las féminas y que hacen alusión a lo que dice Van Dijk (1998), “Un constructo subyacente proveniente de las ideas ser humano”, dicho discurso ha definido las prácticas sociales e institucionales que tienen algunas estudiantes del área de educación y derecho, las cuales no son cónsonas con la formación que deberían tener. En dichos discursos presentados, se observó constructos que van desde frases tales como: “*Guaa que loca*”, oraciones como: “*Mi novio es un amor. Lo amo.*”, “*Estoy embarazada Nooooooooooooooooo*” y párrafos: “*De nada vale guardarse para el matrimonio pues el hombre después de obtener todo en ti t deja. Si llegas al matrimonio con experiencia entretiene mas*”.

Entonces, desde estos escritos se ve ejemplificada la teoría del discurso también desde la óptica de Howard (S/F) quien establece el rol del “discurso” como la representación de las prácticas e ideas sociales significativa. Llama la atención que desde simple textos se puede exteriorizar conductas, prácticas que definen valores como componentes culturales que lejos de integrar a estas estudiantes en un marco social comunitario sólo se le tipifican o etiquetan por la carga semántica que tiene estos escritos, ejemplo de esto: *“Busco madura para someterme a sus deseos y hacerla mi esclava soy adicto al sexo yo te puedo llevar a lo mas profundo de tu orgasmo soy insaciable te ofrezco sexo profesional y muy discreto. Contáctame 04262351529.”*. Este tipo de mensaje etiqueta a esta escribiente como un grupo social que ha sido relegada por nuestra sociedad y que se le conoce con el nombre de lesbiana.

Desde otra arista, se pudo combinar el discurso social como lo apunta Gordo y Serrano (2009) con la teoría de los valores que señala Ramos (2000), que permitió comprender ciertas conductas que la sociedad estereotipa para convivir, aceptar o rechazar; ejemplo de esto se encontró en frases como: *“Viva Chávez”*, que llevó a la investigadora a subcategorizar este discurso como una manifestación política y categorizarlo como ideología, entendida para mí ideología como la tendencia del pensamiento humano en su ámbito o contexto donde se desenvuelve, también con tendencias a corrientes religiosas o sociales. Igualmente se pudo observar en otro tipo de conducta a través del escrito: *“Señor perdónalas xq no saben lo que dicen”*, ante este mensaje la autora del mismo, según la investigadora, refleja una convicción utilizando palabras como las que Cristo utilizó en la cruz como intercesor o redentor de la humanidad. Aquí comprendí que ésta quiso atribuirse desde su oración, el valor de reconciliadora entre las otras escribientes con mensajes que ésta consideró pecaminoso y ofensivo a la vista de un lector y con las que rechazan éste tipo de mensaje, tal como lo hizo Jesucristo.

Asimismo, un ejemplo desde el punto de vista social se encontró un mensaje de una escribiente que solicita ayuda ante una situación que acaece en su vida tal como: *“Tube relación con el marido de mi prima y quede embarazada de él!!! Que ago le digo o se lo meto a mi marido????”*, la investigadora la subcategorizó como solicitud de consejo

dentro de la categoría proposición; debido a que la carga de significado, ameritó una intención concreta entendible y descifrable por sí misma, lo que ubica este tipo de discurso en el campo de la subjetividad, viéndolo desde la perspectiva de Ramos (2000), quien puntualiza que existen valores individuales que realzan al ser humano y que le permite exteriorizar su patrón de vida dentro de un grupo social. Se pudo comprender que la escribiente conserva un patrón social de familia y que una necesidad de satisfacción individual rompió con un valor quizás transmitido por sus pares, esta situación hace que utilice un espacio cerrado, íntimo en donde no se escandalice su identidad pero que se le resuelva la situación a través de un consejo.

Es interesante para mí como investigadora comprender ciertas conductas, observar valores tanto de las estudiantes como de los especialistas, universidades, sabios y que no se preste atención para reorientar, reconducir estrategias, contenidos curriculares, líneas de investigación que den respuesta a estas realidades que discurren a la comunidad estudiantil; puesto que estos espacios son tan íntimos que quienes lo ven no pueden dar respuesta desde lo académico, psicológico, social, porque se observan tal como se presenta cada escrito, asumiendo solo postura crítica ante la actitud de escribir en las paredes y en las puertas y no una postura que ayude a transformar algunas de las realidades que se observaron a través de los escritos y lo que representan los mismo escritos, refiriéndome a quienes lo ven son aquellas personas que asean los sanitarios y que para ellos simplemente son estudiantes muchachas y aseguran que son hembras pero sin ningún trasfondo para ellos.

Finalmente, el estar en los baños como estudiante de maestría pude observar como las paredes y puertas están recubierto de escritos de toda índole, conducta que no sólo se observa en la Universidad de Carabobo sino en otras casas de estudios tanto en el nivel universitario como en otros niveles de la educación, lo que hizo que captara mi atención y confirmara que los sanitarios han diversificado su función que ya no son solamente para depositar necesidades fisiológicas sino que han cumplido otro rol como es un confesionario que aligere sentimientos, opresiones y vicisitudes.

Recomendaciones

Habiendo identificado los escritos de los sanitarios públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y la Facultad Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo se pueden presentar las siguientes recomendaciones:

- Valorar por parte de las estudiantes el recinto universitario no sólo los espacios exteriores sino los espacios íntimos y velar por el cuidado del aspecto físico y visual tanto de las paredes como de las puertas de los sanitarios y darle el uso para lo que la universidad lo ha estipulado.
- Hacer uso de actividades por parte de las estudiantes tanto de educación como de derecho y el persona obrero y/o de ambiente en donde se promueva el sentido de pertenencia hacia los espacios o el recinto universitario.
- Crear estrategias de vigilancia para velar por la limpieza, pulcritud y buen estado de las paredes y puertas interiores de los sanitarios femeninos de ambas Facultades.

Una vez estudiado los significados que subyacen en el discurso escrito de los sanitarios públicos de las Facultades en estudio se recomienda lo siguiente:

- Profundizar en los valores individuales que le permitan a las estudiantes integrarse a la comunidad estudiantil sin violentar valores comunitarios que también son pertinente para la convivencia en comunidad.
- Hacer énfasis en asignaturas lingüísticas que adecuen los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua para su buen uso tanto en el discurso oral como escrito.
- Crear grupos de estudiantes que promuevan estrategias para el buen uso de la lengua escrita, el cuidado y uso público del vulgarismo y jergas.

Interpretado el significado en el discurso escrito expuesto en los sanitarios públicos de la Facultad Ciencias de la Educación y la Facultad Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad de Carabobo se sugiere tomar las siguientes acciones:

- Poner en práctica estrategias educativas que contribuyan a la toma de conciencia por parte de las escribientes en los sanitarios de las distintas Facultades de la Universidad de Carabobo como una tarea institucional.
- Formar al personal obrero y/o de ambiente, quienes también son actores importantes e indirectos en el proceso de formación de las estudiantes. No sólo para que estos actores elaboren denuncias acerca de conductas disruptivas sino para acercarse a las estudiantes, dialogar y sensibilizar sobre el valor y cuidado del recinto universitario.
- Hacer visitar por parte de los profesionales especializados en conductas humanas como orientadores, psicólogos, entre otros, a los sanitarios de las estudiantes de las facultades en estudio para que inquiera sobre los escritos en las paredes, puertas y establezcan acciones que ayuden en lo general y particular de las usuarias de los sanitarios.
- Revisar los pensum de estudio en sus etapas iniciales tanto de la carrera de Educación como de Derecho que den respuesta a la formación integral desde el ingreso de las estudiantes que va desde lo ético profesional hasta lo moral, espiritual y social hasta el egreso.

REFERENCIAS

- Álvarez, J. y Jurgenson, G. (2003). *Cómo Hacer Investigación Cualitativa. Fundamentos y Metodología*. Editorial Paidós Educador. Barcelona, España.
- Briones, G. (2002). *Epistemología de las Ciencias Sociales*. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior.
- Calero, M. (2007). *Percepción Social de los Sexolectos*. Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones.
- Cassany y otros. (2007). *Enseñar Lengua*. Editorial Graó. Barcelona, España.
- Díaz, L. (2011). *Visión Investigativa en Ciencia de la salud (Énfasis en Paradigma Emergente)*.
- Di Gravia, A. (1997). Trabajo de Grado “Lo Femenino en un Texto Literario de Uso Escolar: Un Estudio Sobre Creencias y Sentido Común en el Área de Lengua”.
- Encyclopedia Americana Edición Internacional. (1991). **Danbury**, CT: Grolier Incorporated
- Fernández, M. y Sánchez J. (1997) *Eficacia Organizacional*. [Libro en Línea]. Disponible en: https://books.google.co.ve/books?id=d3z_i6znsFUC&pg=PA129&dq=Lewin,+en+su+teor%C3%ADa+acerca+del+comportamiento+humano&hl=es&sa=X&ei=1I38VL2bJcaeyASnkIKwDA&ved=0CBwQ6AEwAA#v=onepage&q=Lewin%2C%20en%20su%20teor%C3%ADa%20acerca%20del%20comportamiento%20humano&f=false. [Consulta: 2014, Julio 26].
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación Cualitativa*. Editorial Morata. Madrid, España.
- Galeano, M. (2004). *Diseño de Proyectos de Investigación Cualitativa*. Fondo Editorial Universidad de EAFIT.
- Gee, J. (2005). *La ideología en los discursos*. Ediciones Morata. Madrid, España.
- Gordo, A. y Serrano, A. (2009). *Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social*. Editorial Pearson Educación. Madrid, España.

- Halliday, M. (1982). El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado. Fondo de Cultura Económica.
- Howarth, D. (S/F). La Teoría del Discurso. Artículo on line. Disponible en: <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Teoria%20del%20discurso.pdf> [Consultado: Febrero 12, 2012] [Consultado: Febrero 12, 2012]
- Hurtado, I. y Toro J. (2007). Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambios. Editorial: Los libros de El Nacional.
- Izquierdo, C. (1998). El Mundo de los Valores. Editorial Hijas de San Pablo. Paulinas.
- Kozak, C. (2002). No me resigno a ser pared. Graffitis y pintadas en la ciudad artefactos. Artículo On line. Disponible en: http://www.revista-artefacto.com.ar/pdf_textos/12.pdf. [Consultado: Febrero 12, 2012]
- Leal, J. (2009). *La Autonomía del sujeto investigado. Y la metodología de investigación*. 2da edición. Valencia: Venezuela.
- Ley Orgánica de Educación. (2009, Agosto 15). *Gaceta Oficial de la Asamblea Nacional de La República Bolivariana de Venezuela* N° 5.929.
- Martínez, M. (1998). *La investigación cualitativa etnográfica en educación: manual teórico-práctico*. 2da edición. México: Trillas.
- Martínez, M. (2009). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa: Métodos hermenéuticos, Métodos fenomenológicos y Métodos etnográficos. 3ra edición. México: Trillas.
- Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Experimental Libertador.
- Mosquera, A. y Djukich, D. (2001). El espacio oculto del discurso del graffiti en las salas sanitarias universitarias. [Artículo On line]. Disponible en: <http://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=mosquera> [Consultado: Febrero 12, 2012]
- Núñez, M. (2001). Comunicación y expresión oral. Hablar, escuchar y leer en secundaria. MEC. NERCEA, Madrid
- Pérez, E. (2009). Educar Valores y el Valor de Educar. Editorial San Pablo, Caracas.
- Pérez, Y. y García, M. (2005) Análisis de Marcadores Discursivos en Ensayos Escritos por Estudiantes Universitarios. [Artículo On line]. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S0798-97092010000200001&script=sci_arttext [Consultado: Febrero 12, 2013]
- Ramírez, A. (2004). Violencia Masculina. Editorial Pax México, México.

- Ramos, M. (2000). Para Educar en Valores. Teoría y Práctica. Valencia, Universidad de Carabobo.
- Reguera, A. (2010). Metodología de la investigación lingüística. Prácticas de escritura. Editorial: Brujas. Argentina.
- Rico, B. (2006). ¿Cómo ves? La Sexualidad. Dirección General de Divulgación de la Ciencia Universidad Autónoma de México. México, D.F.
- Rodríguez, G. Gil J. y García E. (1996) Metodología de la Investigación Cualitativa. Ediciones ALJIBE. Málaga: España
- Sandín, M. (2003). Investigación Cualitativa de educación. Fundamentos y Tradiciones. McGraw- Hill/ Interamericana de España. S.AU.
- Strauss, A. y Corbin J. (2002). Bases de la Investigación Cualitativa. Editorial Contus. Colombia.
- Ugas F, G. (2007). *La Educada Ignorancia. Un Modo de Ser del Pensamiento*. Ediciones Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales (TAPECS). San Cristóbal, Venezuela
- Van Dijk, T. (1998). Estructura y funciones del discurso. Editores Siglo XXI. . Barcelona: España.
- Yani, A y Urbano, L. (2007). Investigación Cualitativa. Valencia, Venezuela. Editorial Contus. Colombia.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
PETICIÓN DE TÍTULO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA



PETICIÓN DE TÍTULOS

Yo, Cinthia Anais Nacarid Vizcaya,

Género: M: F: Cédula de Identidad: 18343958

Lugar de Nacimiento: Puerto Cabello-Edo. Carabobo

Solicito la elaboración de mi Título Profesional de:

Magister: Investigación Educativa

DATOS DEL EGRESADO

Título: Licenciada en Educación mención: Lengua y Literatura

Expedido por: Universidad de Carabobo

En fecha: Doce de agosto del dos mil nueve

Dirección de Habitación: Urbanización Rancho Grande, calle 26, casa # 4A-43.

Ciudad: Puerto Cabello Teléfono: 0412 6728126 Fax: 0242 3648548

Correo Electrónico: cinais_20@hotmail.com

Indique dos personas a través de las cuales se le pueda localizar

1. Nombre: Débora Pérez Teléfono: 0412 5385027

2. Nombre: Luís Vizcaya Teléfono: 0414 3432664

Nota: Esta petición tramitada en la Dirección de Información y Control de Estudiantil (DICES) única y exclusivamente cuando se haya cumplido con todos los requisitos exigidos por esta Área de Estudios-

Firma: _____ Fecha: _____

Revisado y recibido en la Sección de Grado por: _____ Fecha: _____