

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE
EDUCACION SUPERIOR**



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACION SUPERIOR**

Autora: Renora M. Aranguren
Tutora: Zoraida Méndez

Bárbula, Junio 2023



ACTA DE DISCUSIÓN DE TRABAJO DE GRADO

En atención a lo dispuesto en los Artículos 137, 138 y 139 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, quienes suscribimos como Jurado designado por el Consejo de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, de acuerdo a lo previsto en el Artículo 135 del citado Reglamento, para estudiar el Trabajo de Grado titulado:

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

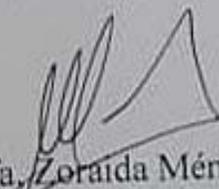
Presentado para optar al grado de **MAGÍSTER EN ORIENTACION Y ASESORAMIENTO** por la aspirante:

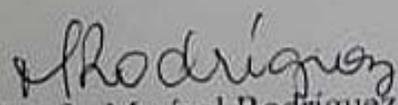
RENORA ARANGUREN
C.I.: V- 11.345.331

Realizado bajo la tutoría de la Profesora ZORAIDA MENDEZ, cédula de identidad N° V- 7.061.451.

Una vez evaluado el trabajo presentado, se decide que el mismo está **APROBADO.**

En Bárbula, a los trece días del mes de junio del año dos mil veintitrés.


Profra. Zoraida Méndez
C.I.: V-7.061.451
Fecha: 13-06-2023


Profra. Marisol Rodríguez
C.I.: V-6.531.549
Fecha: 13-06-2023


Profra. María Martínez
C.I.: V-5.361.556
Fecha: 13-06-2023





UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



AVAL DEL TUTOR

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su artículo 133, quién suscribe: Zoraida Méndez titular de la cédula de identidad **V-7.061.451** en mi carácter de tutor del trabajo de Maestría titulado. **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION SUPERIOR**. Presentado por la ciudadana, Renora M. Aranguren portadora de la C.I. N° **11.345.331** para optar al título de Magister en Orientación y Asesoramiento, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación y presentación pública por parte del jurado examinador que se le designe.

En Valencia a los 14 días del mes de Mayo 2023



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN ORIENTACIÓN



INFORME DE ACTIVIDADES

Participante: Renora Aranguren Cédula de Identidad: 11.453.331

Tutor(a): Zoraida Méndez Cédula de Identidad: 7.061.451

Correo: renora2@hotmail.com Título tentativo del trabajo: **La inteligencia emocional en el aprendizaje de los estudiantes de educación superior.**

Línea de Investigación: Aprendizaje e Inteligencia

| Sesión | Asunto tratado | Observación |
|--------|---|--|
| 1 | Planteamiento del Problema | Contextualizar y precisar el problema. |
| 2 | Formulación de los Objetivos. Justificación | Ordenar los objetivos y sus planteamientos. |
| 3 | Antecedentes del Estudio | Reforzar los antecedentes. |
| 4 | Bases Teóricas | Enriquecer las bases. |
| 5 | Tabla de Operacionalización de las Variables. | Conceptualizar las variables. |
| 6 | Metodología, Población y Muestra. | Acorde a la investigación |
| 7 | Instrumento, Validación y Confiabilidad. | Correcciones del instrumento en el planteamiento de las interrogantes. |
| 8 | Instrumento | Asesoría para la aplicación del instrumento. |
| 9 | Análisis de los resultados | Adecuar los gráficos de acuerdo a los resultados arrojados. |
| 10 | Interpretación de los resultados | Interpretar y relacionar los resultados con la investigación. |
| 11 | Elaboración de la propuesta | Revisión de la propuesta |
| 12 | conclusiones y recomendaciones | Acorde con el planteamiento del problema y con los resultados. |
| 13 | Revisión de páginas preliminares, bibliografías y anexos. | Los autores coinciden con las referencias y los anexos son pertinentes al estudio. |

Título Definitivo: La inteligencia emocional en el aprendizaje de los estudiantes de educación superior.

Comentarios finales acerca de la investigación:

Tutor

Participante

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--------------------|-----|
| RESUMEN..... | vii |
| INTRODUCCIÓN | 1 |

EL PROBLEMA

| | |
|--|----|
| Fenómeno de la Investigación..... | 3 |
| Objetivos de la Investigación | 9 |
| Intencionalidad | 9 |
| Directrices..... | 10 |
| Relevancia del fenómeno de estudio | 10 |

FUNDAMENTOS TEORICOS

| | |
|--|----|
| Bases Teóricas..... | 12 |
| Teoría Mentalista de La Emoción de James William (1991) | 12 |
| Teoría del Aprendizaje Sociocultural de Cada Individuo de Vygotsky | 13 |
| Estudios Previos | 15 |
| La Visión del Hombre desde la psiquis | 21 |
| Enfoque Antropológico humanista desde la filosofía..... | 25 |
| Vida del hombre en la humanidad | 26 |
| Vida del hombre en tiempo de Pandemia Covid-19 | 27 |
| Cuadro de Dimensiones y Categorización | 30 |

ABORDAJE METODOLOGICO

| | |
|---|----|
| Naturaleza de la Investigación..... | 31 |
| Diseño de Investigación | 32 |
| Informantes Claves..... | 34 |
| Técnicas y abordaje de la investigación | 35 |
| Técnicas..... | 35 |
| Análisis de los datos | 38 |

PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

| | |
|--|----|
| Momentos de acción en el esenario..... | 39 |
| Ejecución de la interpretación | 39 |
| Interpretación de la información obtenida..... | 40 |
| Análisis de la información..... | 41 |
| Interpretación de la información obtenida..... | 42 |

IMPLEMENTACION DEL PLAN DE ACCION

| | |
|--|----|
| Estructura del plan de acción..... | 46 |
| Objetivo general | 47 |
| Objetivos específicos..... | 47 |
| Justificación del plan | 47 |
| Cronograma para la realización del plan de acción..... | 48 |
| Cronograma del taller..... | 48 |
| Espacios vivenciales..... | 49 |
| Recolección de la información en el plan de acción | 50 |
| Primer espacio vivencial | 50 |
| Segundo espacio vivencial | 51 |
| Tercer espacio vivencial..... | 52 |

ANALISIS DE LA INFORMACION DEL PLAN DE ACCION

| | |
|--|----|
| Interpretación de la información obtenida..... | 53 |
|--|----|

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

| | |
|----------------------|----|
| Conclusiones | 55 |
| Recomendaciones..... | 56 |

| | |
|---------------------------------|----|
| REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS..... | 57 |
|---------------------------------|----|

| | |
|--------------|----|
| ANEXOS | 60 |
|--------------|----|

GRAFICOS

| | |
|---|----|
| Grafico 1. Estructuración de la entrevista. Sección A | 42 |
| Grafico 2. Estructuración de la entrevista. Sección B..... | 43 |
| Grafico 3. Estructuración del cuestionario. Sección A | 44 |
| Grafico 4. Estructuración del cuestionario. Sección B | 45 |
| Grafico 5. Estructuración del cuestionario. Sección A | 53 |
| Grafico 6. Estructuración del cuestionario. Sección B | 54 |



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO



LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION SUPERIOR

Autora: Renora M. Aranguren

Tutora: Zoraida Méndez

Fecha: Junio, 2023

SINTESIS DESCRIPTIVA

En la presente investigación, se hace énfasis en el estudio, desarrollo y aplicación de la Inteligencia emocional, ya que se observa, la carencia de herramientas para el manejo continuo de los procesos emocionales, lo cual podría ser desfavorable en los resultados de los procesos académicos, porque el éxito en la vida personal y profesional del ser humano depende en gran medida del buen nivel de Inteligencia Emocional y en ocasiones el conocimiento, comprensión y manejo de los procesos emocionales, conforman un grupo de herramientas que pueden resultar más poderosas que el Coeficiente Intelectual en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Superior para alcanzar los logros en su proceso formativo. El objetivo de la presente investigación es proponer un programa sobre Inteligencia Emocional para el aprendizaje en los estudiantes del curso introductorio de la universidad antes señalada. De esta manera, se plantearan nuevas estrategias para el mejor manejo de las emociones que afectan a los estudiantes en su nivel personal y comunitario, facilitándole herramientas para una mayor calidad de vida y equilibrio emocional. Este estudio se basa en una investigación cualitativa, de diseño no experimental, como una investigación de campo descriptivo, que dará respuestas a las interrogantes planteadas en el estudio para elaborar una propuesta viable a través del proceso de investigación Acción participativa, destinada a dar respuestas a las necesidades específicas sobre los procesos emocionales de los Estudiantes Universitarios de esa casa de estudios para transformar la realidad observada.

Palabras Clave: Inteligencia Emocional, Aprendizaje, Educación Superior.

Línea de Investigación: Aprendizaje e Inteligencia



UNIVERSITY CARABOBO
FACULTY OF EDUCATION
GRADUATE MANAGEMENT
MASTER OF EDUCATION
MENTION GUIDANCE AND ADVICE



**EMOTIONAL INTELLIGENCE IN LEARNING STUDENTS IN HIGHER
EDUCATION**

Author: Renora M. Aranguren

Tutor: Zoraida Méndez

Date: June, 2013

DESCRIPTIVE SUMMARY

In this research, the emphasis is on the study, development and application of emotional intelligence, as noted, the lack of tools for ongoing management of emotional processes, which may be unfavorable results of the academic because success in personal and professional life of a human being depends largely on the good level of emotional intelligence and sometimes the knowledge, understanding and management of emotional processes, are a group of tools that can be more powerful than the coefficient intellectual learning in Higher Education students to achieve success in their learning process. The objective of this research is to propose a program on Emotional Intelligence for students learning introductory college course mentioned above. Thus, new strategies were raised for better management of emotions that affect students in their personal and community level, providing tools for better quality of life and emotional balance. This study is based on a qualitative, non-experimental design, as a descriptive field research, which will provide answers to the questions raised in the study to develop a viable proposal through participatory action research process, designed to provide answers to specific needs emotional processes of college students this university to transform the observed reality. In developing this study, we provide answers to the research objectives of developing a formal proposal based on the needs assessment and then be developed.

Keywords: Emotional Intelligence, Learning, Higher Education.

Online Research: Learning and Intelligence.

INTRODUCCIÓN

El Siglo XXI está señalado como el siglo de las emociones, ya que desde una perspectiva académica se reconoce la importancia de la influencia de los procesos humanos, especialmente los procesos psicológicos y emocionales en el aprendizaje del hombre. Cabe destacar, que el proceso de pandemia por el COVID-19 donde se experimentó, ansiedad, miedo, incertidumbre, impotencia, estrés generado por el confinamiento, se evidencio que las emociones mueven la cotidianidad del ser humano. Morín (2021), establece en su entrevista que el COVID-19 ha provocado una policrisis mundial de componentes, interacciones e incertidumbre múltiples e interrelacionadas.

Perturbando las perspectivas y manejo adecuado de las emociones y sus efectos en el vivir cotidiano del ser humano quien no está preparado para vivir este tipo de situaciones. A razón de esto, la presente investigación ha profundizado desde distintos fundamentos teóricos sobre la Inteligencia Emocional, reconociendo que las emociones juegan un papel fundamental en la vida cotidiana, estudiantil y laboral del individuo en su proceso formativo en la educación superior.

El autor antes citado, expresa el adecuado manejo de las emociones en los estudiantes de Educación Superior que les permite alcanzar un armónico y equilibrado desarrollo humano, con repercusiones en su vida estudiantil y laboral. En el capítulo uno se plantea el problema objeto de la investigación con el propósito de afinar y estructurar más formalmente la idea o tema de investigación, relacionando los diferentes elementos entre sí, tales como los objetivos que persigue el investigador, las preguntas de la investigación y la justificación del estudio para constituir la base fundamental del proceso de investigar.

En este orden de ideas, el capítulo segundo se refiere a las bases teóricas, los antecedentes de la investigación y referencias teóricas que sirven de fundamento para el cumplimiento de los objetivos propuestos en este estudio, ubicando el objeto de estudio en el contexto.

El tercer capítulo, constituye el marco metodológico, comprende la señalización y explicación de la naturaleza de la investigación, diseño y tipo de la misma, modelo, sujeto de investigación. Se aplicaran en la búsqueda de información y posterior elaboración del estudio, donde se encuentra expresado el instrumento y la técnica de recolección de los datos necesarios para el desarrollo de la investigación. La información obtenida fue procesada, analizada y se elaboró la triangulación de la información para que surjan las nuevas concepciones relacionadas con la inteligencia emocional en el aprendizaje de los estudiantes de educación superior, objeto de esta investigación.

El cuarto capítulo está relacionado con la presentación y análisis de la información obtenida, con la finalidad de diseñar y aplicar el plan de acción para transformar la realidad educativa evidenciada, en el siguiente orden, la iniciación y ejecución de la interacción, la implementación del plan de acción, el cronograma para la ejecución del plan de acción, la recolección de la información del plan de acción a través de espacios vivenciales, los gráficos e interpretación de los resultados obtenidos con la aplicación de encuentros, cuestionarios en sus dos momentos y la evaluación de las acciones ejecutadas.

En el quinto capítulo se expresa las conclusiones y recomendaciones, además de las referencias bibliográficas que sustentan el estudio y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Fenómeno de la Investigación

La Psicología está inmersa en este siglo XXI del conocimiento, uso y manejo de las emociones en los seres humanos. Actualmente, se vivencia la importante influencia que ejercen los aspectos emocionales en el bienestar de adaptación individual y social. En este sentido parafraseando a Morín se puede decirse que se está rectificando el error cometido durante décadas, de relegar la emoción y los efectos de estas a un segundo plano, con respecto a la cognición y la conducta. “Es hora que cambiemos la vía” (Morín 2021)

Desde esta perspectiva, es necesario establecer el concepto de emoción bajo los principios conceptuales de Goleman (2018), quien plantea que la raíz de la palabra emoción es “*motere*” del verbo latino “mover” además el prefijo “e”, implica “alejarse”, sugiere que en toda emoción está implícita una tendencia a actuar. En este sentido, las emociones son mecanismos que ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados, tomar decisiones con prontitud, seguridad y ayudan a comunicarse de forma no verbal con otras personas, ya que “El mundo ha cambiado mucho, pero los humanos no han cambiado” (Goleman 2022). Así mismo, cabe destacar la definición de inteligencia pautada por Gardner (2017), el cual la establece como la capacidad para resolver problemas o elaborar productos que puedan ser valorados en una determinada cultura.

En relación a lo anteriormente planteado, surge la definición de la inteligencia emocional, como la capacidad o facultad humana que le permite al hombre reconocer sus sentimientos y emplearlos de manera productiva consigo mismo y su entorno, así la define Salovey (2017), estableciendo la variabilidad interpersonal en el manejo de las emociones, la cual consiste fundamentalmente en la interacción entre emoción y cognición.

En el ámbito educativo, el objetivo último que se persigue en el proceso académico es la adquisición de un nivel de autorregulación del propio comportamiento, cuando mayor sea esta autorregulación, mayor será la autoeficacia percibida, considerando así el nivel de adaptación y rendimiento será superior en el estudiante. De tal manera, al asumir las emociones, forman parte importante de la vida psicológica del estudiante, tienen una alta motivación académica y en las estrategias cognitivas que se emplean a nivel de la virtualidad y la presencialidad.

Venezuela desde la transformación socio-político contemporánea, es un país que demanda de la educación una participación activa para formar ciudadanos aptos para vivir en una sociedad pluri-étnica, solidaria, con sentido de comunidad. Desde esta mirada, el sistema nacional de orientación debe responder directamente a las necesidades y requerimientos del desarrollo del ser y del convivir en concordancia con el conocer, hacer y servir.

A demás, el sistema nacional de orientación (1972) asume los retos del apoyo de los procesos de formación del ciudadano, caracterizado por valores propios del humanismo, rescatando una visión de la persona como ser de la naturaleza bondadosa, positiva, interpersonal, relacional contextual y con capacidad innata para entenderse a sí mismo, destacando que el ser humano tiene los talentos suficientes para asumir los retos de la vida familiar, laboral y social en su continuo humano.

De acuerdo con lo estipulado por la Ley Orgánica de Educación (2009), la ley de Universidades (1970), se establece que la educación tiene como fin favorecer el desarrollo del individuo para que ejerza plenamente sus capacidades humanas, además de generar condiciones que garanticen la participación activa del estudiante, estimulando su iniciativa en los aprendizajes y su sentido de responsabilidad. En tal sentido, el Artículo 8 de la Ley Orgánica de Educación establece, que es necesario crear y articular programas de atención y estímulo al desempeño y la dignificación continua de la calidad de vida.

De tal manera, la educación universitaria debe profundizar el proceso de formación integral, generando planes y programas de estudio que puedan integrar las competencias emocionales a través del conocimiento de la inteligencia emocional y su aplicación en el proceso emocional con debida incidencia en los logros académicos.

Al respecto, Tolle (2019), en su investigación, demostró que las emociones fuertes puedan llegar a producir cambios en la bioquímica corporal. Está claro que al tomar conciencia de la emoción se busca la pauta de pensamiento y a veces solo podrás traerlas a la conciencia observando las emociones. Por lo tanto, la emoción surge en el punto donde cuerpo y mente se encuentran, estableciendo así la relación del cuerpo con la mente o dicho de otra forma el reflejo de la mente en el cuerpo.

El autor antes citado considera que el ser humano se encuentra sumergido en diversas actividades de su vida cotidiana, lo cual lo distrae del poder de interiorizar y tomar consciencia de su proceso emocional que le acontece día a día, en cada momento de su vida, establece el objetivo de identificar en el pensamiento lo que le gusta o disgusta al individuo, en función de las interpretaciones propias de la realidad, cuanto menos presente esta la persona como conciencia observante, más fuerte es la carga de energía emocional y es allí donde el ser humano puede hacer uso de sus emociones que vivencia o que ya sabe que vivenciará ante determinada tarea o situación, además podrá dirigirlas y controlarlas para su beneficio propio al hacerlas parte de la interrelación de estudio y trabajo.

Goleman (2022) considera que las emociones son componentes del ser humano que le permiten sentir que está vivo. Son estados afectivos de expresión súbita y de aparición breve, crear un impacto positivo o negativo sobre la salud física, mental y espiritual. En este sentido, el pensamiento alimenta el patrón de la emoción energizándolo, es ahí donde el ser humano toma la decisión de quedarse en la

emoción energética generando un dolor, desanimo, ira, desilusión, falta de interés, disminución de sí mismo o sencillamente se impulsa para elevar su conciencia y buscar metas, desafíos, éxitos y destacarse en todos los niveles, intelectual, familiar, social y laboral.

Al respecto, la inteligencia emocional se basa precisamente en la sinceridad, en la retroalimentación abierta y oportuna, corregir errores e incentivar las cosas bien hechas, en definitiva, es una forma de optimizar el desempeño de todas las personas, haciéndolas sentir importantes en su hacer y decir, de manera que perciban que lo que realizan es importante y fortalece al individuo en el crecimiento y desarrollo personal, insta a ser parte de una visión general de las emociones en los distintos espacios que mueven al ser humano y la influencia de estas en su vivir cotidiano, en su desarrollo intelectual, de convivencia y productividad, es importante en este proceso de pandemia causada por el COVID-19 educar las emociones, “es ahora más necesario que nunca” Goleman (2022) y la persona conscientemente puede aprender a manejar sus emociones, ya que el aprendizaje emocional se refiere a un proceso personalizado, como lo manifiesta.

En este sentido, si la persona tiene un control emocional de sí mismo requiere de recursos emocionales defensores de las influencias del medio, puede cambiar sus diferentes estados de ánimo, pero sabe dónde, cuándo y por qué hacerlo, con las técnicas emocionales propias, lo cual le permite protegerse ante las condiciones adversas de la vida y el autocontrol y hace que la persona lleve consigo el manejo de su propio ambiente. Al respecto, de alguna manera se le atribuye a la realidad cambiante de la sociedad el desconocimiento de la falta de educación emocional y la aplicación de técnicas que puedan afectar el desarrollo cognitivo humano, que pueden generar en el individuo diversas conductas personales y sociales que afectan el aprendizaje.

El caso particular que contextualiza esta investigación, es la universidad José Antonio Páez quien se regula bajo la visión y reglamentos propios de la institución. Su finalidad es formar e impulsar el desarrollo de un ser humano profesional, consciente de su responsabilidad, social, ético, crítico, creativo, emprendedor, solidario y competente en su área de acción, capaz de adaptarse a una sociedad cambiante y generador de transformación orientadas al logro de una sociedad más justas y equilibrada, preceptos fundamentales en la institución. Dentro de este cúmulo de ideas, las metas de formación deben ser claras en el proceso de educación superior, ya que ellas son la referencia con respecto a la eficiencia del desempeño profesional de los egresados de esta casa de estudios.

De acuerdo a esto, la asignatura Orientación dictada en el curso introductorio de esta institución, debe estar enlazada con la educación de la inteligencia emocional de una forma correcta, es importante impartir en los estudiantes el aprendizaje de un conjunto de herramientas, destrezas y habilidades para la vida. De este modo, es necesario brindarles las diferentes estrategias para afrontar su vivir cotidiano y hacer posible que los resultados de su aprendizaje sean satisfactorios, se observa que existe una relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes.

Continuando con este orden de ideas, la pandemia por el COVID-19, llevó al aislamiento social y la educación superior encaminó la enseñanza académica por los medios tecnológicos generando espacios virtuales, donde encontramos más fuerte aún la gran importancia de educar en la inteligencia emocional. En este sentido, Goleman (2022) afirma que la inteligencia emocional es un factor que indica la habilidad para motivar y persistir frente a las frustraciones, controlar impulsos, regular los estados de ánimo, evitar que las situaciones de sufrimiento e incertidumbre, obstaculicen la habilidad de pensar, desarrollar empatía, logrando así el rendimiento académico.

Por otro lado, nos encontramos ante un escenario desconocido al que nos adaptamos a marchas forzadas, luego de permanecer en aislamiento social por un tiempo prolongado, la educación superior dio un giro de la enseñanza académica virtual a una semi-presencial con tendencia a la presencialidad, generando e los estudiantes reacciones que están relacionadas con las emociones de carácter negativo que con frecuencia aparecen, especialmente la incertidumbre, el miedo, la frustración y la impotencia.

Goleman (2022) afirma que la educación en la inteligencia emocional es ahora más importante que nunca, ya que la vuelta a la educación superior presencial despierta en los estudiantes la inseguridad de su aprendizaje académico ocasionado por el aislamiento social y el proceso educativo.

En el marco de lo planteado, surge el caso particular de los estudiantes del curso introductorio del turno diurno de la Universidad José Antonio Páez, en los cuales se observan signos importantes de desmotivación, cansancio físico, desanimo, estrés laboral, falta de iniciativa en la realización de las actividades académica. Además expresiones de rabia, tristeza, preocupación, miedo para asumir la responsabilidad de la actividad académica cotidiana, lo cual podría afectar los logros académicos en los inicios de su carrera universitaria profesional.

De acuerdo a lo planteado, se evidencia que existe la carencia de herramientas para el manejo continuo de los procesos emocionales en estos estudiantes, podría ser desfavorable en los resultados de su proceso académico, tal como lo afirman las investigaciones realizadas por Goleman (2007), y Bisquerra (2008), en relación a la problemática planteada. De esta manera, la realidad observada permite considerar que los estudiantes de esta Universidad carecen de la formación emocional y se ven afectados para lograr de forma adecuada su desarrollo integral de tipo intelectual, humano y productivo, como lo establece la misión de esta institución universitaria. Esta situación induce a realizar una investigación que permita evidenciar el proceso

emocional de los estudiantes antes señalados, lo cual conlleva a formular interrogantes:

1. ¿Cuáles son los conocimientos que poseen los estudiantes del curso introductorio sobre el manejo de sus emociones para el desarrollo del proceso de aprendizaje en la educación superior?
2. ¿Cómo impartir la formación académica sobre el manejo de las emociones en los estudiantes del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez, desde la vivencia de una pandemia generada por el COVID-19?

Objetivos de la Investigación

Intencionalidad

Generar un plan de acción sobre inteligencia emocional para el aprendizaje en los estudiantes del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez.

Directrices

- Diagnosticar las necesidades específicas de los estudiantes universitarios del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez, sobre el manejo de la inteligencia emocional.
- Planificar el conjunto de estrategias para el manejo de la inteligencia emocional en el aprendizaje en los estudiantes Universitarios del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez.
- Diseñar un programa de educación emocional en la asignatura orientación para los estudiantes del curso introductorio de la universidad José Antonio Páez
- Ejecutar el programa de educación emocional en la asignatura orientación de los estudiantes del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez.
- Evaluar el programa de educación emocional en la asignatura orientación para los estudiantes del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez.

Relevancia del fenómeno de estudio

Esta investigación tiene como finalidad brindar herramientas efectivas en el manejo de las emociones en los estudiantes de Educación Superior, especialmente del Curso Introdutorio de la Universidad José Antonio Páez, ya que se observa cada día el aumento de los comportamientos disruptivos, falta de motivación de los estudiantes, lo cual es desfavorable en su rendimiento académico.

La importancia de una educación emocional en el currículo del área de Orientación en la Educación Superior pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable en el aprendizaje cognitivo, manejando el bienestar personal y social del ser humano especialmente en los estudiantes de Educación Superior, tal como lo establece Goleman (2018).

El desarrollo y aplicación de un programa de educación emocional diseñado bajo los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales por competencias para la educación superior, le proporcionará el carácter innovador a esta investigación, estará adaptado a las nuevas tendencias en América Latina y el mundo sobre la materia curricular en la educación superior de la actualidad.

En este sentido, se destaca la relevancia de esta investigación, porque hasta los momentos no se han realizado estudios referentes a la inteligencia emocional y educación emocional en los estudiantes del curso introductorio de la universidad José Antonio Páez, de esta manera esta investigación es novedosa y de gran utilidad debido a los aportes teóricos prácticos que se derivaran de la información obtenida en este estudio, lo cual permite su aplicabilidad en el área académica de esta universidad.

Esta investigación se justifica, destacando la importancia del conocimiento, uso y manejo de la inteligencia emocional para el aprendizaje en los estudiantes del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez, lo que dará valor agregado para la vida como estudiante y futuro profesional en el desempeño de sus actividades.

Al respecto, la inteligencia emocional favorece a los estudiantes de educación superior, capacita para fluir en los retos, transformar las situaciones, sentir oportunidades, crear el futuro y generar reflexión sobre su propio aprendizaje, de tal manera que el estudiante logre descubrir de forma significativa su inteligencia emocional en su vida y en su formación educativa.

Esta formación en educación emocional es imprescindible en los estudiantes de educación superior, por el estímulo y efectos que produce del accionar de los principios fundamentales de vida en ellos, tales como la libertad, igualdad, respeto a sí mismo, comprensión, trabajo en equipo, elementos que se fortalecen como valores y actitudes propias del ser humano exitoso, profesional y capacitado que el mundo requiere.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEORICOS

A los fines de esta investigación, se desarrollarán los fundamentos teóricos y los lineamientos pertinentes para alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación.

Teoría Mentalista de La Emoción de James William (1911)

William James, Psicólogo y Filósofo norteamericano, pensador moderno realizó diferentes aportes referentes a la vida mental y abrió caminos de explotación para la psicología

Este autor antes citado, diseñó una teoría relacionada con el proceso de producción de las emociones en los seres humanos a la cual denominó la teoría mentalista de la emoción, donde expresa que el común de las personas percibe una situación y surge el sentimiento de la emoción con toda una serie de cambios corporales. Estos cambios corporales siguen inmediatamente a la percepción de un acontecimiento.

De igual manera, James (1911), expresa que el estado mental no es inducido por las manifestaciones corporales, las cuales interponerse previamente una expresión más racional, es cuando nos sentimos tristes al llorar, enfadados y golpeamos, asustados al temblar y no el sentir que lloramos, golpeamos o temblamos, según el caso, al estar tristes, enfadados o asustados.

Esta teoría resalta las tres emociones básicas que vive el ser humano, la tristeza, ira y el miedo, que afectan notoriamente el comportamiento del individuo en los diferentes ámbitos de su vida y sus manifestaciones corporales. La teoría de James (1910), es fundamental en esta investigación sobre la inteligencia emocional en los

estudiantes universitarios del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez, ya que este estudio va dirigido a los procesos emocionales y manejo para alcanzar los logros académicos esperados de los estudiantes universitarios, tales como, autoconocimiento, autoconfianza, autorregulación y todas las habilidades sociales inherentes al acto de aprender.

Teoría del Aprendizaje Sociocultural de Vygotsky (1978)

Psicólogo soviético, fue jefe de la orientación sociocultural de la psicología soviética y ejerció una gran influencia en la psicología pedagógica occidental. La teoría del Aprendizaje sociocultural de cada individuo, se refiere que el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo, también llamado código cerrado, está en función del aprendizaje en el momento de interactuar el individuo con el medio ambiente, destacando la interacción socio-cultural.

En este sentido, se toma en consideración los conocimientos previos de los estudiantes enraizados en su realidad los cuales generan los procesos para un aprendizaje significativo, que la persona perciba como interesante y útil para la vida.

En consecuencia, la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano y esta construcción se realiza con los esquemas que la persona posee (conocimientos previos), lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos, de la representación inicial obtenida de la nueva información y de la actividad externa o interna desarrollada al respecto. Todo aprendizaje constructivo supone una construcción a través de un proceso mental que

conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. En este proceso no es solo el nuevo conocimiento adquirido, sino la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia generalizar, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El modelo Constructivista de Vygotsky (1978), está centrado en la persona en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales y considera que la construcción se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, aportes brindados por Piaget (1975), cuando esto lo realiza en interacción con otros, aportes de Vigotsky (1978) y cuando es significativo para el sujeto, es el aporte brindado por Ausubel (1983).

Para llevar a la práctica este modelo es el método de proyectos, permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los estudiantes, en este caso particular, los estudiantes de educación superior, se vinculen positivamente con el conocimiento con su proceso de adquisición.

De lo anteriormente mencionado, la investigación se encuentra vinculada a la pedagogía, para crear en los estudiantes de educación superior una herramienta de aprendizaje, el manejo de la inteligencia emocional para alcanzar un equilibrio de sus emociones, aplicarlo al aprendizaje académico universitario.

Antecedentes

El presente estudio se desarrolló, través de la revisión bibliográfica de diferentes investigaciones realizadas por distintos autores en torno a la temática y la variedad de aspectos teóricos que ponen de relieve distintas competencias para un

adecuado desarrollo de la inteligencia emocional y su relación con el aprendizaje en la educación superior, destacando las investigaciones internacionales y nacionales que a continuación se presentan:

En investigación realizada por Ecurra y Delgado (2018), “Inteligencia Emocional y necesidades cognitivas en estudiantes universitarios”, en la ciudad de Madrid- España , se propuso una metodología de correlación para determinar el grado de asociación existente entre los aspectos estudiados, hallazgo relevante, la correspondencia de correlaciones positivas y estadísticamente significativas , entre la necesidad cognitiva y las áreas de la inteligencia emocional. De este modo, que si el sujeto tiene mayor necesidad cognitiva, también tiene mayor posibilidad de captar lo que ocurre en su entorno y manifiesta su capacidad de afrontarlo para alcanzar sus metas académicas.

Estudio anterior, contribuye de manera favorable en la presente investigación, ya que su objetivo general va realmente relacionado con el objetivo de este estudio, donde se presenta relación significativa entre la inteligencia emocional y la necesidad cognitiva de los estudiantes universitarios, que es la principal preocupación de la presente investigación.

De igual manera, se hacer referencia a la investigación presentada por Cisneros (2018), titulada “Educando las emociones para un mayor disfrute en el aula”, cuyo objetivo fue analizar el manejo de las emociones y los beneficios que generan el saber disfrutar del aprendizaje a partir de los dominios que sustentan la educación emocional presente en los estudiantes. En este estudio se realizó una investigación de tipo descriptivo cuantitativo, donde se midió la capacidad de disfrute que poseían los estudiantes en el aula de clases a través de las manifestaciones de sus emociones.

Concluyó, que a través del análisis del disfrute en las aula, el dominio que sustente la Educación Emocional presente en los estudiantes, es la importancia de

generar habilidades de ser inteligentemente emocional y una visión más amplia de la realidad, en la cual está inmersos estudiantes, disminuyendo en ellos las emociones dañinas como la ira, la apatía, la rabia, el desgano, el miedo, la incertidumbre y a su vez generando una condición positiva o de placer, la que genera bienestar social, armonía, mayores y mejores resultado académicos y su seguridad personal.

Desde esta perspectiva, la investigación citada es de gran referencia a la presente investigación, el objetivo general afianza la importancia de indagar en los procesos emocionales de los estudiantes universitarios.

En el mismo orden de ideas, también es importante reconocer que esta situación procede desde niveles de educación y se van reflejando en la educación superior. Para ello, Ríos (2017), realizó una investigación titulada “Perfil emocional de los alumnos en dificultad de aprendizaje: Una herramienta de apoyo al Orientador”, en el cual detecto las características emocionales que pueden influir o complicar en el rendimiento académico de los estudiantes. La autora basándose en los fundamentos técnicos de la inteligencia emocional, realizó su investigación de campo a los niños y niñas que asisten a un instituto de educación media de Valencia, Venezuela, logrando determinar las características emocionales presentaron los estudiantes con mayor frecuencia fueron la inseguridad, la hiperactividad y la dificultad para resolver problemas en forma interpersonal.

Por lo tanto, la investigación anteriormente mencionada conduce a demostrar la pertinencia del desarrollo de la presente investigación está relacionada con el objetivo general de la misma, consiste en la correlación significativa entre el coeficiente emocional y el rendimiento académico.

En relación a esta investigación, en el diccionario de la real academia española (2020) se define la emoción como “...el estado de ánimo producido por impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos que con frecuencia se traduce en gestos, actitudes u

otras formas de expresión”. Así mismo, James (1991), explica que las emociones son sensaciones procedentes de los cambios corporales, producidas por las percepciones de estímulos externos.

Goleman (2018), explica que las emociones son vivencias más o menos súbitas que se producen en el tono de una persona, pudiendo ser de agrado o desagrado, atracción o repulsión. Esta referencia conceptual dará el apoyo para esta investigación, enmarcada en las conceptualizaciones de Goleman (2017), quien establece las relaciones de los procesos emocionales en el individuo y su conducta.

Este autor, expresa que los componentes de la inteligencia emocional son las siguientes:

- **Autoconciencia:** tener profundo entendimiento de las emociones, fortalezas, debilidades, necesidades e impulsos.
- **Autorregulación:** permite regular nuestros sentimientos y canalizarlos de manera útil.
- **Motivación:** son impulsos que permite alcanza logros por encima de las expectativas propias y de los demás.
- **Empatía:** tener en cuenta los sentimientos de los demás en el tema de nuestras decisiones.
- **Habilidad social:** se basa en la amistad con el primer propósito de conducir a las personas hacia la dirección que desee.

Este mismo autor, propone la inteligencia emocional como un importante factor de éxito que consiste en la capacidad para conocer, controlar e inducir emociones y estados de ánimos, tanto en uno mismo como en los demás, para alcanzar el éxito que siempre le ha anhelado y señala que el ser inteligente no alcanza para triunfar en la vida, la inteligencia solamente representa el veinte por ciento de los

factores que determinan el éxito, mientras que el ochenta por ciento restante depende de otras fuentes, en los cuales está la inteligencia emocional.

Referente conceptuales:

- Conciencia de uno mismo: es la capacidad de reconocer los propios sentimientos, emociones o estados de ánimo.
- Equilibrio anímico o autorregulación: la capacidad de control del mal humor para evitar sus efectos perjudiciales, entendidos esto en términos de conducta indeseable.
- Motivación: es la capacidad para auto conducir emociones, estados de ánimo positivos, como la confianza, el entusiasmo y el optimismo, los cuales guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas.
- Control de los impulsos: se define como la capacidad de aplazar la satisfacción de un deseo en aras de un objetivo.
- Sociabilidad: tiene que ver en cambio con el conocimiento y control de las emociones y estados de ánimo de los demás.

Desde esta perspectiva, las bases teóricas de Goleman (2018), aportan de manera fundamental desarrollo de esta investigación, la amplia teoría de la inteligencia emocional y el sentido del éxito se entrelaza con el objetivo de la misma adentrarse al proceso emocional de los estudiantes del curso introductorio de la universidad José Antonio Páez y los efectos que el conocimiento y manejo de sus emociones puedan tener en sus necesidades cognitivas.

Estas consideraciones teóricas fundamentan el desarrollo de este estudio, ya que el ser humano es visto de una manera integral, en interrelación, esta visión integradora, si la persona no posee un equilibrio interno emocional, sus éxitos no

serán los esperados, creará una insatisfacción profunda, generando la imposibilidad de alcanzar los logros personales en sus diferentes niveles.

En el mismo orden de ideas, de cumplir con el objeto de investigación, es importante definir el concepto de aprendizaje, Piaget (1975) “...un proceso constructivo básicamente de carácter interno, es decir, las propias actividades cognitivas del sujeto determinan sus interacciones ante el medio ambiente en el que está inmerso”

En este sentido, surge la definición de la palabra pensamiento dada por el psicólogo Ledoux (2017), quien expresa que se trata de una actividad psíquica en la que las ideas o palabras se seleccionan y agrupan en relación a alguna orientación y o tema, mediante asociación consciente o inconsciente, promovidas por alguna tendencia o motivación también consciente o inconsciente.

Al respecto, en el diccionario de la Real academia (vigésima primera edición, año 2020 se define al pensamiento como aquello que se trae a la realidad por medio de la actividad intelectual y la definición de la palabra complejo, que deriva del latín *complexus*, que permite hacer referencia a aquello que se compone de diversos elementos y se denomina complejo a la unión de dos o más cosas.

En este orden de ideas, es necesario señalar la perspectiva teórica sobre el pensamiento complejo de Morín (2019), este autor define el pensamiento complejo como “un pensamiento que relaciona y que es capaz de producir sucesivos re ligazones, creando la posibilidad de establecer relaciones significativas que suponen una correcta organización lógica y psicológica de los contenidos”.

El eje central entender la complejidad como un saber que comprende y desarrolla toda la información relevante que necesitamos para entender la realidad en

la diversidad y en la dualidad de los múltiples factores complejos que conlleva a un todo precisamente profundo.

A través de la teoría de Morín (2019), se podría deshacer la predisposición al pensamiento, es decir la predisposición a las tendencias duraderas que explica los factores duraderos y progresivos en el pensamiento de una persona en diversas situaciones. Esta teoría debería enseñarse en el contexto de aula como una estrategia meta cognitiva del pensamiento en forma permanente y sintética para que se conviertan en una tendencia bien ejercitada.

El autor arriba citado expresa la necesidad de una reforma del pensamiento y la enseñanza de la nueva educación desde el centro de atención, el cual está representado por el ser humano, haciendo sugerencias a las soluciones de los problemas de la humanidad al localizar la individualidad como elemento fundamental en la comprensión de los fenómenos. El Aporte investigativo de Morín (2019), hace especial referencia a la memoria como un proceso cognitivo que genera errores. Su análisis lo realiza como la consecuencia de la vinculación de la memoria con la afectividad del sujeto en la selectividad de la información asimilada y evocada, donde el individuo prefiere aquella información que le resulta significativa y desecha lo insignificante.

Las personas recuerdan sus experiencias, vivencias y datos que les resultan significativos y desechan aquellas situaciones que valoran como negativas, nocivas o insignificantes, pudiéndose hablar así de una selectividad de la información, lo que a juicio de este autor, determina los resultados del estudio del mundo real. Morín en su teoría, aporta una gran riqueza a esta investigación, donde propone ampliar el conocimiento en las emociones a través del pensamiento complejo, llegando a complementar al ser humano, Estudiantes Universitario en su formación y descubrimiento de sus emociones.

Con el fin de abordar los objetivos de esta investigación, las consideraciones teóricas seleccionadas permiten la base teórica y conceptual para el desarrollo de este estudio, el ser humano es visto de una manera integral, como un todo en interrelación, si la persona no posee un equilibrio interno emocional, sus éxitos no serán los esperados, lo cual creará una insatisfacción profunda, generándola imposibilidad de alcanzar los logros personales en sus diferentes niveles.

La Visión del Hombre desde la psiquis

La afectividad es la visión del hombre que en ellas subyace, para interpretar aquellas teorías que la explican a partir de la psique. En efecto, la pregunta sobre el hombre, ¿qué o quién es el hombre?, ocupa en ellas una posición central: unas veces, para subrayar la diferencia esencial entre el hombre y los demás seres, mostrar la continuidad entre los entes inferiores y la persona humana.

La visión del psicoanálisis y del conductismo, aunque distintas en lo referente a la concepción de la psique y a los métodos para estudiarla, coinciden en considerar al hombre como un animal más, pero muy evolucionado. De esta manera, el psicoanálisis, se introducen en el estudio de la emoción las ideas fisiológicas y psicológicas de la modernidad. La hipótesis de Freud (1980) conecta la teoría fisiológica cartesiana la emoción es la percepción de los cambios fisiológicos y movimientos corporales con la teoría de Hume (1748) sobre el papel decisivo que el placer desempeña en la formación del psiquismo, pero lo hace de una forma completamente nueva.

En tal sentido, la diferencia conceptual entre estos dos autores, consiste en que el padre del psicoanálisis establece que la impresión secundaria no deriva de ninguna impresión original ni directamente ni siquiera mediante la interposición de una idea, pues la causa de la emoción no tiene nada que ver ni con la conciencia ni con el

cogito. La distinción entre la causa de la emoción y la emoción misma resuelve aparentemente el problema cartesiano de la oscuridad y confusión presentes en la emoción. Freud (1980) la emoción fenómeno de conciencia, es clara, pero se trata de una claridad engañosa que esconde la oscuridad y confusión de su origen.

La fuente de la emoción, como también de los demás fenómenos de conciencia, es el Ello. Cuya materia prima es la libido o pulsión instintiva más impersonal y antigua, sirve de fundamento a las otras dos partes de la psique: el Yo, constituido por el pensamiento y el juicio es la parte del Ello modificada por el influjo del mundo exterior, y el Súper Yo constituido por la interiorización de las primeras relaciones parentales es la parte que reprime los instintos censurándolos o sublimándolos.

Según Freud (1980), la emoción contiene dos elementos distintos: por un lado, las descargas de energía física; por otro lado, ciertos sentimientos (percepciones de las acciones motrices que se producen sentimientos de placer o desagrado que dan a la emoción sus características esenciales). La unión de estos dos aspectos nace de la repetición de una experiencia particular que debe colocarse en la prehistoria, no del individuo, sino de la especie.

Siguiendo en la profundización del enfoque Psicológico teniendo en cuenta la importancia del bienestar del individuo, destacamos la Psicología Positiva, que propone estudiar los comportamientos humanos no en términos de déficits o síntomas, sino desde una mirada focalizada en las perspectivas Positiva.

Keyes (2019) define la Psicología Positiva, como el estudio científico de las experiencias, rasgos individuales positivos de las instituciones que facilitan su desarrollo, su objetivo es ampliar el foco de la Psicología Clínica más allá del sufrimiento y su consecuente alivio.

Siguiendo esta línea de pensamiento, que no se pretende trasladar el foco de estudio de lo negativo a lo positivo, sino abordar al ser humano desde una perspectiva integradora, la cual se concibe al individuo como un agente activo que construye su propia realidad.

A partir de lo expuesto y considerando la importancia de la Psicología Positiva en la educación, para una mayor satisfacción en el proceso académico de los estudiantes Universitarios, la propuesta desde este enfoque Psicológico, es incrementar la experiencia de emociones positivas, como herramientas que permitan desarrollar el proceso educativo para acrecentar los logros académicos.

Al respecto, Hurtado (2018), expresa que la educación tradicional está más centrada en educar desde las debilidades que desde las fortalezas. Al parecer es fácil o lógico dar por hecho lo bueno, y dedicarse a atender las deficiencias o déficits que se presentan en el educando. Evidentemente que corregir lo inadecuado es importante, probar como nos va construyendo desde las cualidades positivas de cada uno.

Expresa el autor anteriormente citado, que este aspecto se ocupa una rama reciente de la psicología: la psicología positiva, estudia el funcionamiento psicológico óptimo del ser humano, enfocándose en las emociones positivas, para empoderar a los seres humanos en el desarrollo de sus virtudes.

Esta idea se sustenta en estudios previos que sostienen que experimentar emociones positivas, favorecen el pensamiento creativo para la solución de problemas interpersonales, desarrollar la flexibilidad cognitiva, promueve respuestas de generosidad y altruismo, aumenta los recursos intelectuales.

Desde este punto de vista, el enfoque Psicológico Humanístico va en relación, a que la persona se debe estudiarse como un todo Y el centro de atención es la

experiencia subjetiva del sujeto, se enfatiza estudiar al individuo como tal y no como promedio, para que así se pueda sacar lo mejor de este y se pueda sentir bien consigo mismo.

Según Maslow y Rogers (2017), la Psicología humanista señala que el hombre bajo su instinto básico y la esencia de su dignidad radican en la confianza que se tiene en sí mismo. La importancia de este enfoque de la Psicología humanística, que va relacionado al descubrirse como un ser que es un todo y sus logros y éxitos los alcanza desde su potencial humano en una educación emocional que se ve reflejada en sus procesos emocionales, académicos en los estudiantes Universitarios.

Desde el sentido de la psicología humanista y positiva, la investigación de las emociones en el aprendizaje de los estudiantes universitarios, van muy relacionadas, teniendo presente que en el hombre su instinto básico y la esencia de su dignidad radican en la confianza que se tiene en sí mismo.

Enfoque Antropológico humanista desde la filosofía

La filosofía, se fundamenta en el enfoque antropológico humanista la educación es en primer lugar una filosofía del hombre, tal como lo expresa Coreth, citado por Geymonat (2017), al resaltar que “la filosofía antropológica es una disciplina central dedicada a obtener una teoría coherente del hombre y sus atributos” (p. 47).

En tal sentido, la educación está llamada, desde la visión humanística, a ocuparse de todas las dimensiones del estudiante, donde cada individuo posee un conjunto de potencialidades a desarrollar y es concebida como un proceso unitario que asiste al estudiante en todas sus necesidades, tanto en las que permanentemente requieren satisfacción para un adecuado desarrollo, como en las específicas que señalan su evolución personal y las exigencias del medio en que vive.

Esta concepción filosófica implica ir más allá de los diferentes enfoques que plantean la antropología como ciencia y la filosofía del hombre. Por su parte, Ludojoski (2017), manifiesta que:

El ser hombre se considera una unidad sustancial, a partir de la concepción escolástica, se halla constituido por una sola esencia sustancialmente de modo que ello se deriva de una sola unidad, el hombre no es pues, un compuesto de dos casos, es una integridad de cuerpo entero e instrumento de la actividad del alma (p. 60).

De este modo, lo anterior evidencia que el mundo del hombre en experiencias es algo extremadamente complejo, es difícil señalar con propiedad rasgos generales, cada uno se define por su particularidad individual, su situación histórica, experiencias, decisiones personales y valores éticos y morales propios, postulados teóricos filosóficos que sustentan el modelo teórico basado en la educación ética y moral para el reforzamiento de la identidad nacional en los estudiantes de educación superior desde la perspectiva ética y moral de esta propuesta

De tal modo, el hombre es considerado como una totalidad personal, que da origen a un ser que piensa, sabe, conoce, vivencia, reflexiona y comprende el mundo de su realidad, según una medida la cual es capaz solamente él, es por eso que este enfoque es fundamental para la investigación de la emociones en los estudiantes universitarios que se preparan para vivenciar nuevos retos dentro de su mundo académico.

Ardeles (2017), considera que el hombre solo podrá desarrollarse en una relación plena de respeto y responsabilidad, cuando sienta el “yo” para lo cual amerita conocerse, aceptarse y sentir que su capacidad constituye su forma de liberación. Ahora bien, la educación contribuye a explicar el proceso formativo del hombre como ciudadano para la vida, para favorecer el desarrollo y la realización de éste como persona, que desde un adecuado manejo de sus emociones como la investigación pretende desarrollar en los estudiantes universitarios y su aprendizaje.

Vida del hombre en la humanidad

La sociología está considerada como la ciencia que se encarga del estudio de la vida del hombre en la humanidad, diferenciándose de otras ramas del saber por la unión del método científico, por la objetividad y por el interés que muestra al estudiar el comportamiento del ser en el entorno social.

Almaguer (2017), destaca que la sociología invita a hacer a un lado opiniones propias acerca del mundo con el fin de observar claramente y con objetividad las fuerzas sociales que constituyen y controlan la vida.

La sociología permite observar los factores que conforman el ambiente social del individuo, tal como lo refiere Mills, citado por Almaguer (2017), quien indica que la imaginación sociológica se relaciona con la habilidad de comprender las experiencias personales con lo que sucede con el mundo; es decir, permite comprender la historia, la biografía y la relación entre ambas en la sociedad.

En este sentido, es necesario tomar en cuenta lo que sucede en el contexto donde se desenvuelve, el estudiante universitario; contemplando la propia experiencia que lo individualiza del resto del grupo, sin dejar de que pertenezca a éste, interrelacionado con la sociedad, con el mundo local, regional y nacional, las reglas que debe cumplir dentro de la sociedad en cual se encuentra inmerso.

Desde este punto, la investigación se enfoca en sustenta el manejo de las emociones en los estudiantes universitario y aprendizaje en el entorno social, donde el conocer sus emociones, lo lleva a tener control de ellas, mejorando sus relaciones en medio de la sociedad.

La vida del hombre en tiempo de Pandemia Covid-19

La vida del ser humano que giraba en sus proyectos profesionales, educativos, familiares, espirituales fue interrumpido por el virus coronavirus, que causa una enfermedad respiratoria llamada COVID-19, la pandemia del siglo XXI.

Por tal motivo esta enfermedad ocasionada por el SARS-CoV-2 que es un virus de la familia de los coronavirus que a personas y algunos animales infectan. El SARS-CoV-2 se identificó en las personas por vez primera en el 2019, el cual se le atribuye el nombre de COVID-19 O ENFERMEDAD PANDEMICA. OMS (2020), este se transmite de una persona a otra a través de las gotas de saliva que se dispersan de las personas infectada cuando tose, estornuda o hablan, como lo anuncia el Instituto nacional del cáncer (2020).

De esta manera se da inicio el martes 7 de Enero de 2020 a nivel mundial la Pandemia COVID-19. Entendiendo como pandemia: “enfermedad epidémica que se extiende países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región” según el Diccionario de la real academia española (2021). Este anuncio fue comunicado por el centro para control y la prevención de enfermedades (C.D.C.) de China, al notificar 27 casos de un tipo de neumonía de etiología desconocida, siete de los cuales eran severos, esto se produjo en la ciudad de Wuhan, en la provincia de Hubei , China.

Por tal motivo, la pandemia COVID-19 comenzó a expandir por toda Europa y de manera vertiginosa por los países centrales y suramericanos, ocasionado por los viajes internacionales, es aquí donde comienzan a cerrar fronteras y se hace la llamada por la Organización Mundial de la Salud al aislamiento social, entendiendo el comportamiento del virus que se hace muy contagioso en sitios cerrados y aglomeraciones públicas y privadas. Esta organización reafirma la pandemia el 30 de Enero 2020.

Al respecto el aislamiento social ocasionada por la pandemia COVID-19, en el ser humano un comportamiento de preocupación, inquietud, inseguridad, estrés, miedo, incertidumbre, por la falta de información y formación referente a la situación sanitaria que se enfrenta el mundo entero, de forma abrupta una nueva manera de vivir para los seres humanos ya que no podían realizar lo habitual en su vida cotidiana. Esto afecta de forma total a la educación en todos los niveles ya que se cerró en forma temporal las instituciones educativas en todo el mundo, es decir no hubo clases presenciales, es aquí donde la Unesco (2020), recomienda las instituciones de educación superior planificar medidas adecuadas que protejan la salud de la ciudadanía evitando conculcar el derecho de la educación.

Se debe velar y poner en práctica medidas que favorezcan al estudiante y que siga su proceso educativo. Es aquí donde surge un ajuste emergente debido al contexto sanitario según Román (2021) de la virtualidad o clases virtuales a través de las distintas plataformas digitales y así garantizar la Educación Superior.

En el mismo orden de ideas, que en Venezuela acataron las recomendaciones que se realizaron a nivel mundial para seguir la formación educativa. Luego de los dos años de pandemia COVID-19, el gobierno nacional hace un llamado a retomar las clases presenciales y la apertura de la Instituciones educativas superior en el año 2022 al principio de forma parcial y en la actualidad en forma total.

Al respecto de las clases presenciales, luego de vivir dos años de aislamiento social, el hábito de estudio académico se ve afectado por las emociones que afrontan los estudiantes, como, miedo, incertidumbre, frustración, inseguridad, estrés ya que la pandemia COVID-19 aún sigue vigente en la actualidad eso afecta en las exigencias de la Educación Superior se debe manejar la presencialidad y la virtualidad. El psicólogo, Daniel Goleman (2022) insiste, por lo vivido en todo el

mundo por la pandemia, la educación basada en la inteligencia emocional está más vigente que nunca.

Cuatro N° 1

Dimensiones y Categorización

| Diretrizes | Dimensiones | Sub-Dimensiones | Categorías |
|--|---|--|---|
| Diagnosticar las necesidades específicas de los estudiantes universitarios del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez, sobre el manejo de las emociones | Inteligencia emocional | <ul style="list-style-type: none"> • Individuo • Necesidad • Fortaleza • Debilidad • Impulso • Sentimientos • Logros • Decisiones • Propósitos | <ul style="list-style-type: none"> • Autoconocimiento • Autorregulación • Motivación • Empatía • Habilidad social • Percepción • Comprensión • Regulación |
| Planificar estrategias de aprendizaje sobre el manejo de las emociones en los estudiantes universitarios del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez | Planificar estrategias de aprendizajes sobre el manejo de las emociones | <ul style="list-style-type: none"> • Individuo • Conocimiento previo • Realidad • Interés • Construcción del conocimiento • Competencias • Inteligencia • Emoción • Sentimiento | <ul style="list-style-type: none"> • Auto-conocimiento • Autoconciencia • Autorregulación • Motivación • Percepción • Comprensión • Regulación |
| Diseñar un programa de educación emocional en la asignatura orientación para los estudiantes del curso introductorio de la universidad José Antonio Páez | Diseñar un programa de educación emocional en la asignatura de orientación | <ul style="list-style-type: none"> • Individuo • Competencia • Inteligencia. • Emoción • Educación | <ul style="list-style-type: none"> • Auto-conocimiento • Autoconciencia • Autorregulación • Motivación • Percepción • Comprensión • Regulación |
| Ejecutar el programa de educación emocional en la asignatura orientación de los estudiantes del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez | Ejecutar el programa de educación emocional en la asignatura de orientación | <ul style="list-style-type: none"> • Individuo • Competencia. • Inteligencia. • Emoción • Asignatura. | <ul style="list-style-type: none"> • Auto-conocimiento • Autoconciencia • Autorregulación • Motivación • Percepción • Comprensión • Regulación |
| Evaluar el programa de educación emocional en la asignatura orientación para los estudiantes del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez. | Evaluar el programa de educación emocional en la asignatura orientación | <ul style="list-style-type: none"> • Individuo • Competencia. • Inteligencia. • Emoción • Asignatura | <ul style="list-style-type: none"> • Auto-conocimiento • Autoconciencia • Autorregulación • Motivación • Percepción • Comprensión • Regulación |

CAPÍTULO III

ABORDAJE METODOLOGICO

El marco metodológico es la instancia en el proceso de la investigación que está referido a los métodos, diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real o de lo observado. En este capítulo se describen los contenidos referidos al tipo de estudio, métodos, instrumentos, procedimientos para la recolección de datos y técnicas de análisis que se aplicaron en la información.

Naturaleza de la Investigación

El mayor problema que han planteado las realidades humanas a la ciencia se deriva de su propia naturaleza. En las últimas décadas se ha desarrollado una revolución en la metodología de las ciencias humanas y sociales al incorporar en el estudio de los procesos conscientes, la intencionalidad, elección, autodeterminación, los procesos creadores y toda la amplísima gama de las actitudes y sentimientos humanos.

Martínez (2018), afirma que cada proceso humano posee un orden tal de complejidad, que todo modelo matemático que lo pretenda estudiar empobrece grandemente el contenido y significado de las entidades. Esta situación es mayormente evidenciada cuando estos procesos se entrelazan, interactúan y forman un todo coherente y lógico, como lo es la persona, la familia o un grupo social.

Desde esta perspectiva, la presente investigación se fundamenta en la concepción paradigma post positivista como enfoque metodológico, bajo la modalidad de investigación del paradigma cualitativo, ya que este consiste en las descripciones detalladas de situaciones, hechos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, como lo describe Taylor y Bodgan (2017),

donde se incorpora lo que los participantes refieren, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos, llegando a conocer la realidad desde el punto de vista del sujeto que interactúa con la visión del investigador y el conjunto de operaciones técnicas que se incorporan en el desarrollo de la investigación para obtener los datos necesarios de su elaboración.

Martínez (2018), expresa que el investigador en la modalidad cualitativa debe procurar analizar el mundo social a través del sujeto que actúa, con el objeto de entender los significados, motivos e intenciones de sus acciones.

Diseño de Investigación

La investigación que se adoptó en este estudio fue el método de investigación-acción, ya que se elaboró una propuesta viable, destinada a atender las necesidades específicas sobre los procesos emocionales que surgieron en los estudiantes del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez, determinada a partir de una base diagnóstica aplicable o factible. La investigación acción se encuentra ubicada en la metodología orientada a la práctica educativa transformadora de la realidad observada, a través de propuestas que produzcan cambios para mejorar la praxis educativa, objeto de este estudio, según Paz Sandin (2003)

En consecuencia, la presente investigación se propuso analizar el proceso emocional de los estudiantes del Curso Introductorio de la Universidad José Antonio Páez, dentro de un contexto de operaciones sistematizadas metodológicamente en un conjunto de técnicas, métodos e instrumentos que permitieron obtener los datos requeridos en la investigación propuesta, construida en y desde la realidad situacional, social, educativa y práctica de las personas implicadas en las preocupaciones, problemas, dificultades que le afecta en su vivir cotidiano. De esta manera, la siguiente investigación está acorde con los planteamientos de la investigación post positiva, ya que se trata de buscar la representación del mundo a

través del ser, el cual no puede ser medido ni cuantificado, sino comprendido en su red de relaciones.

En consecuencia, los procesos de investigación- acción comprenden un modelo de “espiral de ciclos”, como lo establece Elliott, referido por Paz Sandin (2003), donde se especifica el proceso de investigar, comenzando con el clarificar y diagnosticar una situación problemática para la práctica. Seguidamente se elabora la formulación de estrategias de acción para resolver el problema. Posteriormente se diseña la puesta en práctica y evaluación de las estrategias de acción. Finalmente la información obtenida nos conduce a una nueva aclaración y diagnóstico de la situación problemática, iniciándose así la espiral de reflexión y acción.

De tal manera se cumplió el proceso de la investigación acción tal como lo establece Elliott, referido por Paz Sandi (2003), donde se realizó la espiral autorreflexiva que vincula la reconstrucción del pasado con la construcción de un futuro concreto e inmediato a través de la acción.

En cuanto al diseño de la investigación se refiere a la estrategia que adopta el investigador para responder al problema observado, por tanto en esta investigación se desarrolló un diseño no experimental, que consistió en una investigación de campo, en un nivel de investigación descriptivo, ya que los datos se recolectaron desde la realidad donde ocurren los hechos, estudiando el fenómeno social en su ambiente natural para interpretar la realidad desde los hechos y así comprender su estructura o comportamiento al relacionar los conceptos que surgieron en el desarrollo de la investigación, tal como lo establece Orozco y Colab (2018).

Por tal motivo, Hernández y otros (2019), establecen que...“en un estudio no experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocados intencionalmente por el investigador” (p. 267), y la información se maneja directamente en el escenario donde ocurre el problema, con el

propósito de describirlo, explicar sus causas y factores, para predecir su ocurrencia, sin manipular sus variables.

Informantes Claves

La unidad de análisis objeto de estudio en esta investigación, la integraron todos los estudiantes Universitarios del Curso Introdutorio de la Universidad José Antonio Páez, describiendo como unidad de investigación a los estudiantes del curso introductorio que están distribuidos en dos secciones A y B en la asignatura orientación.

Ramírez (2019), define los sujetos de estudio, como: "...un grupo relativamente pequeño de una población que representa características semejantes a la misma" (p. 66). Por tal motivo, encierra la idea sobre qué o a quiénes se les va a recolectar los datos, se establece en función al enfoque elegido, que en este caso es el cualitativo, tomando en cuenta el planteamiento del problema a investigar.

Sobre este aspecto, en la presente investigación para establecer los sujetos de estudio, se seleccionarán los participantes conformado por una muestra intencional, seleccionados con base a ciertos criterios establecidos por el investigador, tal como lo argumenta Martínez (2018).

La necesidad de utilizar los sujetos de estudio intencional lo explica Palella y Martins (2017), al establecer que es aquella donde "el investigador establece previamente los criterios para seleccionar las unidades de análisis" (p. 124).

Para seleccionar la comunidad a estudiar, se fundamentó la escogencia basada en criterios delimitados por el investigador que estaban en relación con los objetivos propuestos, donde se realizó un listado de atributos esenciales que debe poseer el grupo a seleccionar para localizarlos en el mundo real, como lo establece Martínez

(2017). De tal manera, los criterios específicos que se establecieron para seleccionar la comunidad a estudiada fueron los siguientes:

1. Ser estudiantes de educación superior del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez.
2. Cursantes de la asignatura de orientación en esa casa de estudios.
3. Diferentes sexos (masculino y femenino).

Técnicas y abordaje de la investigación

Técnicas

El cumplimiento del objetivo de esta investigación cualitativa se centró en el descubrimiento de las estructuras personales y emocionales de los estudiantes de educación superior, para lo cual fue necesario entrar en contacto directo con la realidad en estudio y para ello se aplicó las técnicas de recolección de datos, que son las distintas formas o maneras de obtener la información de acuerdo a lo establecido por Hernández y otros (2017).

En acuerdo con el autor anterior, Arias (2018), plantea que las técnicas de recolección de datos son medios para obtener información y los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar información, lo cual comprende el conjunto de operaciones técnicas que se incorporan en el desarrollo de la investigación para obtener los datos necesarios y su elaboración.

Para cumplir con los objetivos planteados en esta investigación se utilizaron las técnicas siguientes: la observación directa, la entrevista y la encuesta que a continuación se detallan:

La observación directa: el uso de esta técnica es la base fundamental en este tipo de investigación cualitativa, ya que el investigador se convierte en una parte del equipo de trabajo al establecer empatía e inserción en el grupo en estudio, es decir, observar sin intervenir en lo que acontece, tal como lo expresa Martínez (2018), para así establecer relaciones abiertas con los informantes. La observación directa ayudó a registrar los datos que surgieron de las conductas de los participantes en forma espontánea, utilizando un registro diario de notas de campo, donde se establecieron los procesos de la investigación desde esta técnica.

La entrevista: es una técnica que permite obtener los datos mediante un dialogo que se realiza entre el investigador y los sujetos seleccionados, para lograr de manera discreta, obtener la mayor información en referencia a la investigación, al establecer los motivos que pudieran estar relacionados con el problema planteado, proporcionando los datos relativos a sus conductas ,opiniones, deseos, actitudes y expectativas en relación a los procesos emocionales de los estudiantes de educación superior de la unidad de investigación antes descrita. La técnica de la entrevista fue directiva, estructurando un guion de preguntas específicas que se realizaron a los estudiantes de la sección A y B, logrando el descubrimiento de sus emociones, motivaciones y sentimientos de una manera espontánea.

La encuesta: es una técnica que se lleva a cabo mediante la aplicación de un cuestionario, a una muestra de personas, que proporcionan información sobre las opiniones, actitudes y comportamiento. Generando los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos en la investigación ya que permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de la información requerida. Malhotra (2020)

En este sentido, el instrumento de recolección de datos aplicable a los sujetos de estudio intencional, estará constituido por la aplicación del método de evaluación TRAT-META MOOD SCALE (TMMS-24) que comprende un cuestionario para determinar el grado de cociente emocional y permitir fundamentar los resultados de la

investigación, por cuanto ha sido uno de los más utilizados en el ámbito científico y proporciona una estimación personal sobre los aspectos reflexivos de la experiencia emocional.

La TMMS-24 está basada en TRAIT META-MOOD SCALE (TMMS) del grupo de investigación de Salovey y Mayer (1995) cuya escala original evalúa la meta-conocimiento de los estados emocionales mediante 48 ítems y las destrezas con las que se puede ser consciente de las propias emociones, así como de la capacidad para regularlas.

La TMMS-24 contiene tres dimensiones claves de la Inteligencia Emocional con 8 ítems cada uno de ellos: percepción emocional, comprensión de sentimientos y regulación emocional. Los tres componentes se describen así: percepción, soy capaz de sentir y expresar los sentimientos de forma adecuada. Comprensión, comprendo bien mis estados emocionales y regulación, soy capaz de regular los estados emocionales correctamente.

El estudio que examinó la validez y confiabilidad de la TMMS-24 versión modificada en español, contó con una muestra de 292 estudiantes universitarios españoles, donde la regularidad interna calculada por las sub-escalas estuvieron todas por encima de 85 y las correlaciones del re-test de 47 semanas se extendió de 6 a 83, y las correlaciones entre los puntajes de las escalas y criterios de medida de las sub-escalas estuvieron en la dirección esperada. En resumen, la TMMS-24 tuvo una fiabilidad apropiada y unas relaciones considerables con las variables de criterio como en los estudios anteriores con versión en inglés.

La TMMS-24 es una medida de la Inteligencia Emocional percibida en términos de las creencias de los propios individuos sobre ella; en especial, es una medida de auto-reporte diseñado para calcular las creencias de los individuos sobre sus propias habilidades emocionales. Especialmente, la TMMS-24 es una escala en la

cual a los participantes se les pide considerar el desarrollo que ellos acordaron con cada artículo en una serie de 5 puntos con reportes de 1= Totalmente en desacuerdo, a = Totalmente de acuerdo. La versión final en español consiste en tres sub-escalas, como en la original, cada aspecto diferente de medida de la Inteligencia Personal Percibida.

La percepción (ocho artículos los cuales corresponden a los artículos 7,8,13,14,35,38,40 y 46 de la versión en inglés), La Comprensión (ocho artículos los cuales corresponden a los artículos 9,12,19,26,37,42,45 y 48 de la versión en Inglés) y la Regulación (ocho artículos los cuales corresponden a los artículos 2,3,6,10,16,17,40 y 43 de la versión en Inglés).

Análisis de los datos

Después de la recolección de la información, se transcribió y se analizó en su significado inmediatamente, luego se procedió a realizar el análisis y revisión de las notas de campo de la observación, de la entrevista realizada y de la información obtenida en el instrumento que se aplicó, con la finalidad de relacionarlo todo, procediendo así analizar e interpretar de la información obtenida.

Posteriormente se ordenó, analizo y categorizó la información, dividiendo el contenido en las unidades temáticas para interpretar la red de relaciones que pudiera surgir, procediendo a realizar la teorización de su contenido, al confrontar los resultados que se obtuvieron entre sí con los objetivos de la investigación, para finalmente establecer las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo, se presenta los resultados de la investigación, luego de haber sometido la información recolectada, a un proceso de análisis, como resultado de la observación directa, la entrevista y el cuestionario realizado a los sujetos de estudio. En tal sentido, se presenta todo lo que fue el proceso de la investigación de naturaleza cualitativa, desde un estudio de investigación-acción, incluyendo la transcripción de las observaciones, entrevista y resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes del curso introductorio del al Universidad José Antonio Páez. Posteriormente se analizó toda la información obtenida, se procedió a interpretarla y a realizar la teorización.

Momentos de acción en el escenario

Antes de iniciar en el contexto, se planificó y preparó contacto previo con los estudiantes, se realizó la presentación personal manifestando el deseo de intercambio, de aportación, ofreciendo información en cuanto a sugerencia puntual sobre el propósito de la investigación y la especificación de la solicitud, estableciéndose una comunicación de respeto y sincera en referencia a la cooperación mutua, estaban motivados y se observó un comportamiento de colaboración y apertura en la investigación.

Ejecución de la interacción. Observación, entrevista y cuestionario.

En el primer encuentro, a través de la entrevista se le informó a los entrevistados (estudiantes) del interés y utilidad de la misma para la evolución y reconocimiento de los logros, motivándolos y llevándolos a un clima de libertad y confianza para entablar el dialogo que se desarrollo con empatía.

De lo anteriormente mencionado, la entrevista se realizó con el instrumento de la grabadora, para obtener la mayor veracidad del entrevistado al transcribirla y de esa forma evitar obviar alguna información

Prosiguiendo en la investigación, se dio paso al inicio de la observación directa, realizando las respectivas anotaciones llevadas en el libro de campo, permitiendo registrar los datos que surgieron de las conductas de los participantes en forma espontánea.

De acuerdo, al abordaje de la investigación, se aplicó el cuestionario de evaluación TRAT-META MOOD SCALE (TMMS-24) explicándoles a los participantes la importancia del mismo en el proceso de la investigación y la ayuda del instrumento en la profundización de la misma para desarrollar el plan de acción por competencia a ejecutar y evaluar.

Interpretación de la información obtenida.

En un primer momento se analizó la información dada a través de la observación directa en cuanto a las manifestaciones de las emociones ubicándola en el autoconocimiento, autoconfianza, autorregulación y la habilidad social, donde se constató que los estudiantes integran su inteligencia emocional con su educación superior, arrojando que el manejo de las mismas no es el más adecuado dando a conocer manifestaciones de tristeza, miedo, incertidumbre, inseguridad, rabia, frustración.

Por tal motivo, queda de forma oculta las emociones positivas como: la alegría, entusiasmo, seguridad, que le ayudaría de forma positiva en su Educación Superior, luego de vivir dos años de pandemia COVID-19. Es aquí donde se observa que es importante formar en la inteligencia emocional de manera adecuada y planificada, aportándoles a los estudiantes autoconocimiento, autorregulación, autoconfianza.

Luego se procedió con el análisis del cuestionario aplicado a los estudiantes, organizándolo por dimensiones, ítems, presentación de gráfico y su respectiva interpretación.

Análisis de la información.

Luego de haber recolectado la información se analizó la misma de forma estructurada, es decir a medida que se fue recolectando, inmediatamente se fue transcribiendo. Posteriormente se ordenó y se analizó para su correspondiente categorización a través del proceso de concentración mental.

Se tomó en cuenta los indicadores estructurados según la información obtenida de las categorizaciones en la observación, la entrevista y cuestionario, aplicados durante la investigación dando lugar a la triangulación, que nos permite mirar e interrelacionar toda la información obtenida para dar lugar a otros elementos académicos de importancia que permite hacer nuevas propuestas .

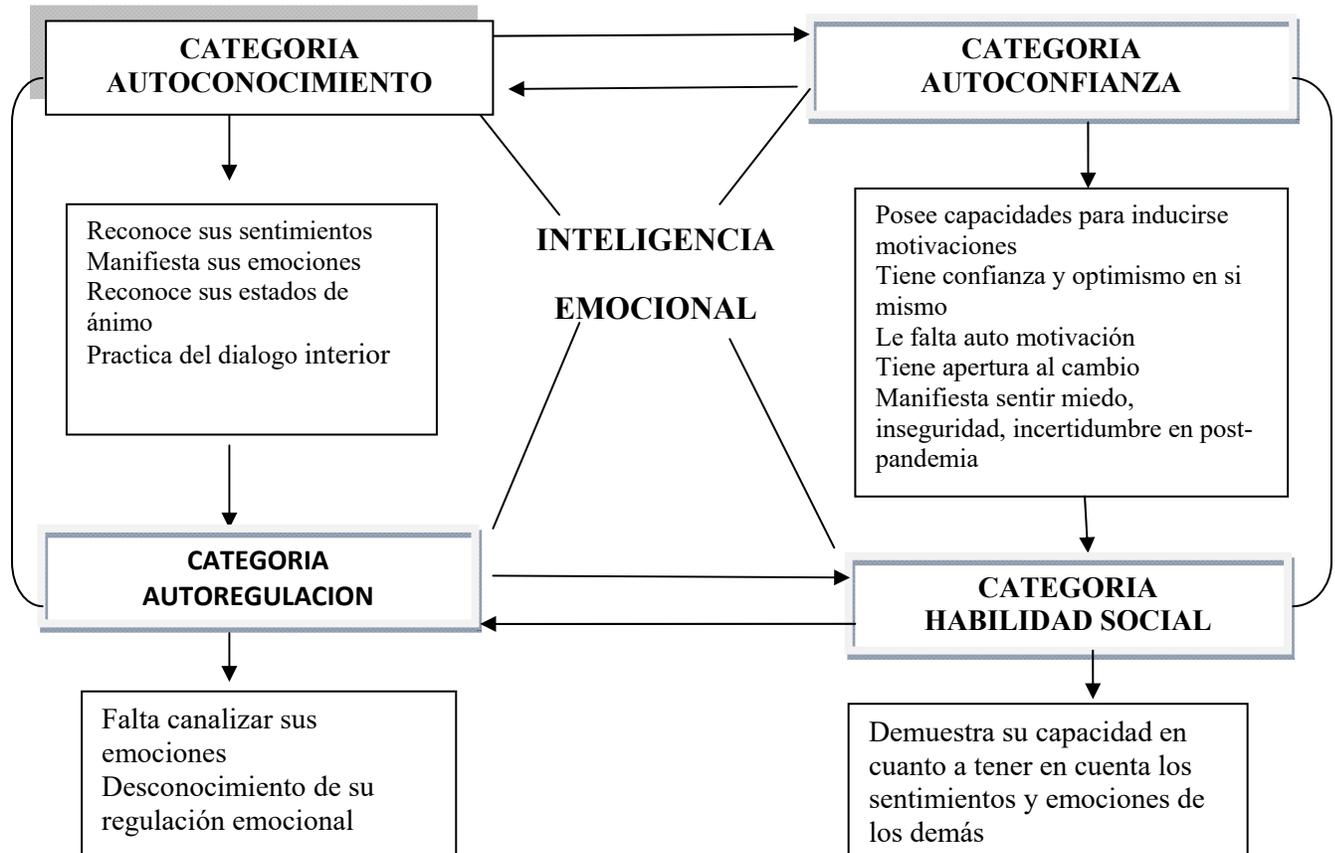
La interpretación de las áreas temáticas conformadas por el sistema categorial origino una cantidad de elementos y características que se fueron entrelazando entre sí para obtener la estructura y significado de la inteligencia emocional en el aprendizaje de los estudiantes de educación superior. Se constató, que existen varias semejanzas de la información obtenida en relación a las observaciones, entrevistas y la información que se obtuvo del cuestionario, lo cual se presentó a través de la triangulación.

Se evidenció que los estudiantes del curso introductorio de la universidad José Antonio Páez, no manejan sus emociones en clase, lo cual dificulta su proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, es necesario fortalecer el manejo de las emociones en los estudiantes , a través del conjunto de técnicas de uso de las habilidades sociales, las cuales conducen a las personas hacia el manejo efectivo de las emociones, tales como el miedo, alegría, tristeza, enfado, frustración, empatía, culpa , inseguridades y la incertidumbre. Estas habilidades les permitirá a los estudiantes, conducirse en diferentes escenarios de vida especialmente en el contexto académico, para el logro del éxito en su vida.

Interpretación de la información obtenida.

Gráfico 1

Estructuración de la entrevista. Sección A



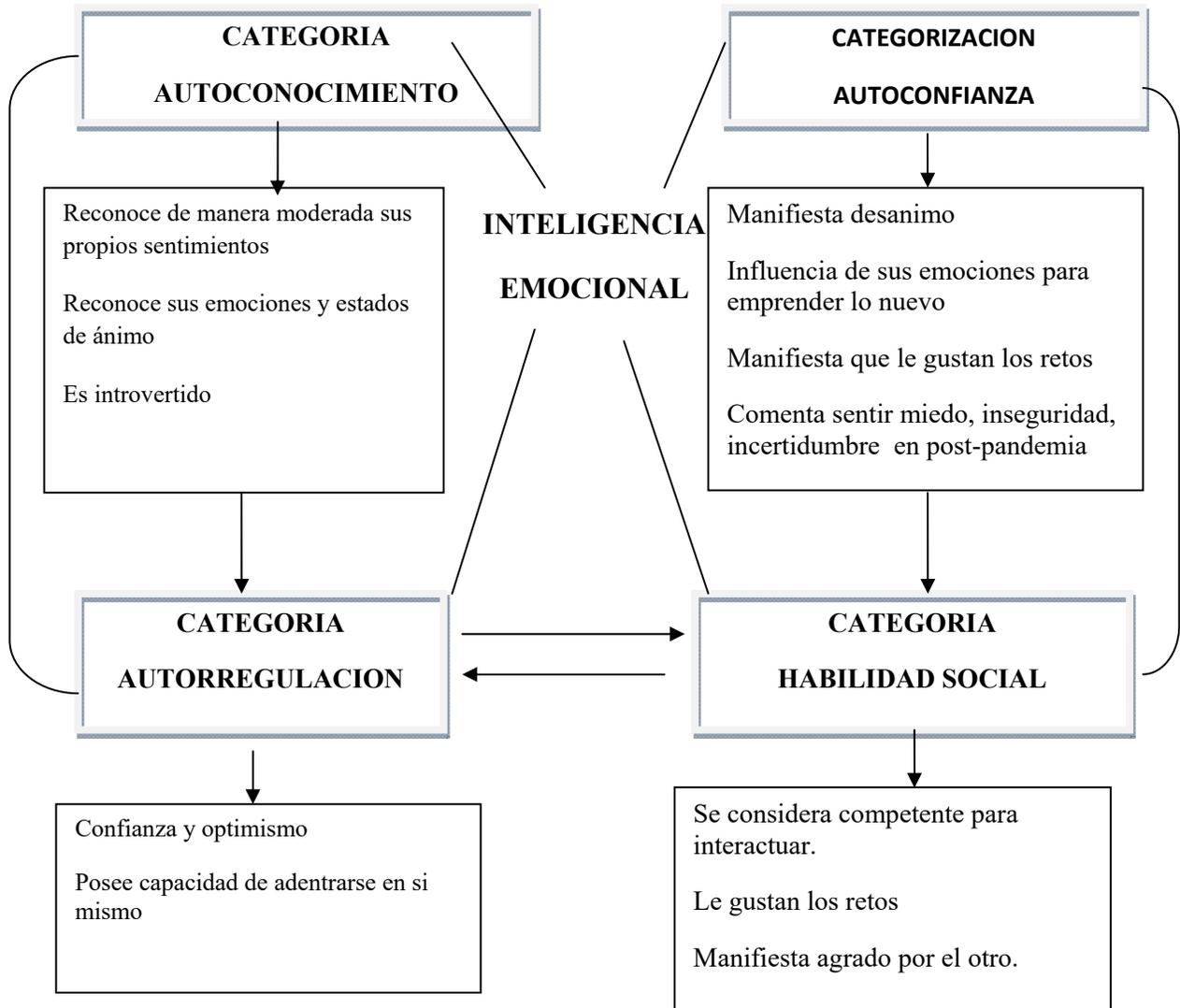
Interpretación

En este Gráfico se observa la conciencia del conocimiento de sí mismo es decir el autoconocimiento, donde se reconoce los propios sentimientos, emociones y estados de ánimo. Una autorregulación donde se nota una falta de regulación de sus propias emociones y saberlas canalizar. En relación a la motivación, se muestra de manera adecuada la capacidad para auto inducirse las motivaciones, estados de ánimo positivos desde la confianza y el optimismo. Se demuestra la habilidad social y la empatía referente a los demás ya que tienen en cuenta los sentimientos y emociones de los demás. Se destaca la inseguridad, el miedo y la incertidumbre vividos durante la pandemia COVID 19 y el tiempo actual en post-pandemia

INTERPRETACION DE LA INFORMACION OBTENIDA ENTREVISTA

Gráfico 2

Estructuración de la entrevista. Sección B

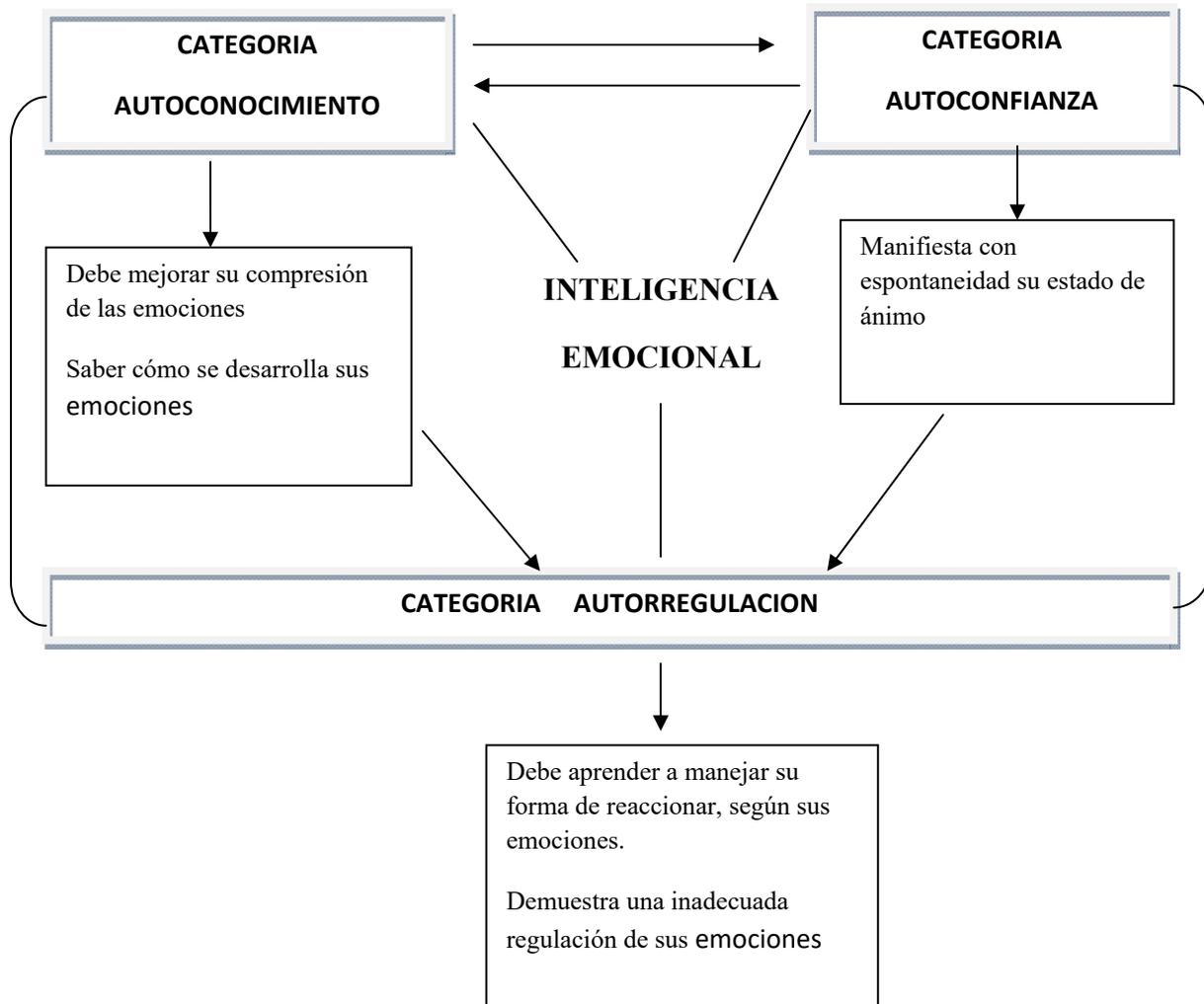


Interpretación: en este grafico se observa el autoconocimiento, destacándose de manera moderada la capacidad de reconocer los propios sentimientos, emociones y estados de ánimo, además la capacidad de canalizar sus emociones y de tener una autorregulación en sus conductas. El auto inducirse emociones y sus estados de ánimo positivos, le genera confianza desde su motivación para fortalecer la habilidad social y la empatía en sus relaciones interpersonales además del conocimiento de las emociones de los demás. Manifiestan inseguridad, miedo e incertidumbre vividos durante la pandemia COVID 19 y en el tiempo actual post-pandemia

INTERPRETACION DE LA INFORMACION OBTENIDA. CUESTIONARIO

Gráfico 3

Estructuración del cuestionario. Sección A

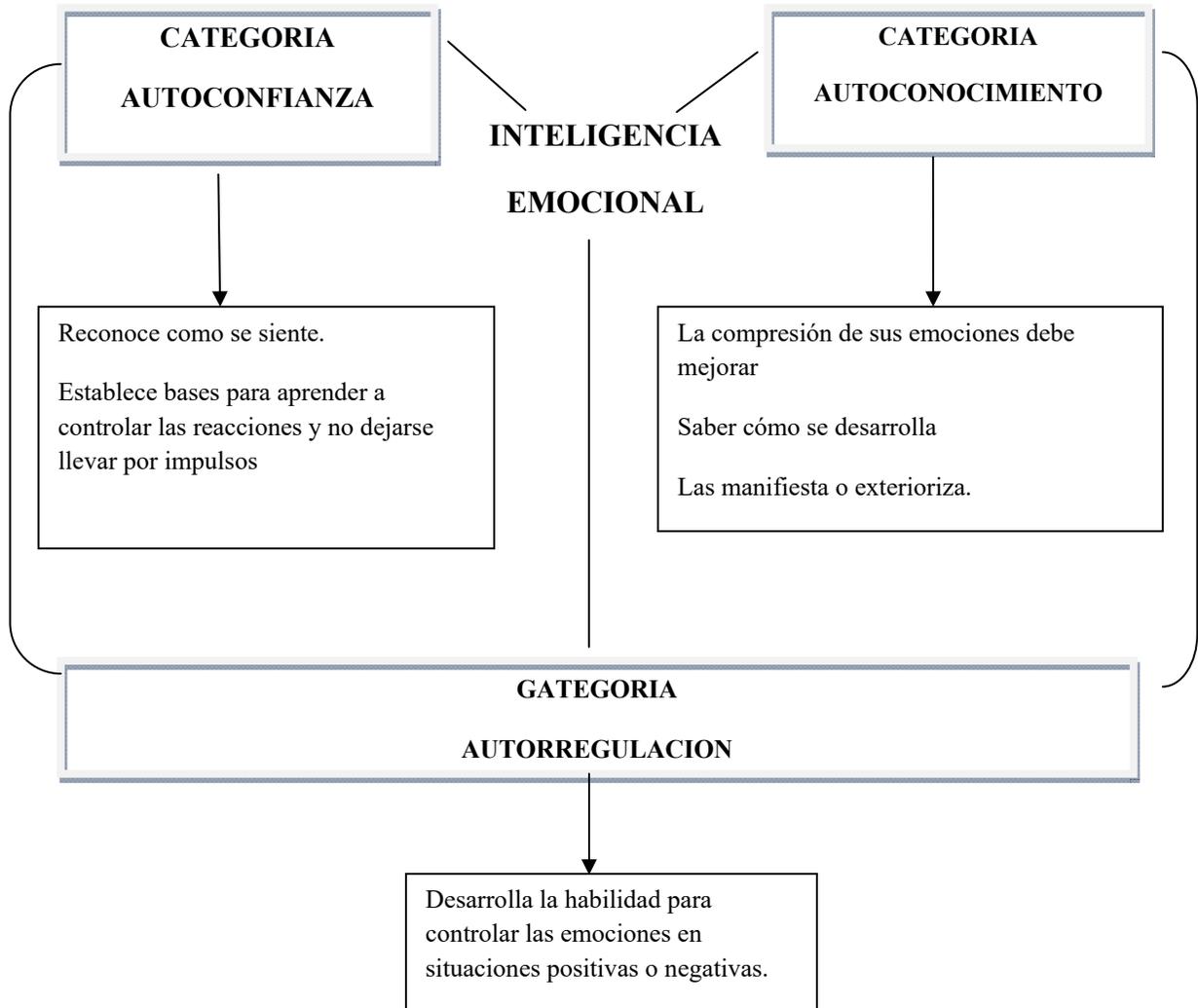


Interpretación: en este gráfico, se observa una percepción de las emociones un poco baja, por lo tanto, el estudiante debe mejorar su percepción emocional, es decir aprender a controlar su manera de reaccionar y no dejarse llevar por impulsos o pasiones exaltadas. Acá se nos indica que el estudiante debe fortalecer la comprensión de las emociones, es decir saber cómo se desarrollan, como se manifiestan o se exteriorizan sus estados anímicos además se demuestra una inadecuada regulación de sus emociones.

INTERPRETACION DE LA INFORMACION OBTENIDA. CUESTIONARIO

Gráfico 4

Estructuración del cuestionario. Sección B



Interpretación: en este segundo gráfico, se nota que la percepción de las emociones es adecuada, porque el estudiante reconoce cómo se siente y establece bases para aprender a controlar las reacciones y no dejarse llevar por impulsos. Demuestra que su comprensión en relación a las emociones debe mejorar, es decir, debe aprender cómo se desarrollan, se manifiestan o exteriorizan sus emociones y no refiere una adecuada regulación de las emociones. Se requiere el desarrollo de la habilidad para controlar las emociones en situaciones positivas o negativas.

CAPITULO V

IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Una vez que se obtuvo la información requerida se elaboró el plan de acción para su realización, a fin de ejecutar las sugerencias y recomendaciones. Se planifico el plan de acción a través de un taller vivencial denominado **Taller para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de Educación Superior**, donde se estructuró el lugar fue el salón de clases del universidad José Antonio Páez, hora 8:00 am y tiempo de permanencia dos horas los dos (2) primeros espacios y el tercero de una permanencia de (3) tres horas.

Los contenidos del plan de acción son:

Primer espacio vivencial, Estar conmigo es extraordinario.

Segundo espacio vivencial, Soy un ser Magnifico.

Tercer espacio vivencial, Mi vida emocional es una obra de arte.

Este plan de acción se ejecutó sin limitaciones, donde fluyó la participación tanto de la investigadora como la de los estudiantes, los cuales demostraron puntualidad, responsabilidad e interés en el mismo.

Culminado el plan de acción se aplicó nuevamente el cuestionario. La TMMS-24 está basada en TRAIT META-MOOD SCALE (TMMS) del grupo de investigación de Salovey y Mayer, con la finalidad de hacer una reflexión en comparación con los resultados obtenidos en un primer momento.

Estructura del plan de acción.

Taller para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación superior

Objetivo general

Desarrollar el uso de la inteligencia emocional como estrategia para sensibilizar a los estudiantes de Educación Superior del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez

Objetivos específicos:

1. Sensibilizar a los estudiantes del curso introductorio de la Universidad José Antonio Páez sobre el uso de la inteligencia emocional para el aprendizaje efectivo.
2. Propiciar los cambios de conducta favorables frente a los procesos de aprendizaje en Educación Superior en los estudiantes del curso introductorio de la universidad José Antonio Páez
3. Ampliar los conocimientos en los estudiantes de educación superior en referencia al uso de la inteligencia emocional en sus procesos de aprendizajes.

Justificación del Plan de Acción

Se considera que es importante propiciar un espacio académico a los estudiantes de educación superior para facilitarles estrategias en el manejo de sus emociones, pretendiendo con este plan de acción motivarlos a que vayan realizando un camino emocional más estable y que lo puedan reconocer, logrando que reafirmen su ser, autonomía, independencia emocional, seguridad, confianza.

Por tal motivo se desarrolló con los estudiantes la reflexión de sus propios aprendizajes para lograr mejorar el manejo de su inteligencia emocional, reflejada en su autoconocimiento, motivación, regulación de sus emociones y la habilidad social.

De tal manera que este espacio se convierta en una aventura personal, en la que pueda redescubrir el mundo de su entorno, profundizar en la exploración y

conocimiento de su propia personalidad, tomando como referencia principal sus emociones aplicando la inteligencia emocional a su vida.

En consecuencia, el estudiante puede profundizar que su vida es un camino que va de la mano con sus emociones y ellas afectan positivamente o negativamente en su vivir diario y en su aprendizaje, además las emociones le contribuyen a dar sentido y orientación.

Luego de vivir la gran experiencia del miedo, la incertidumbre y la gran inseguridad durante la pandemia COVID-19 y Post- COVID-19, se justifica este taller para estudiantes de educación superior, que les servirá para descubrir que la educación en la inteligencia emocional es una gran estrategia que los guíara y orientara en su proceso de vida y de su aprendizaje.

Cronograma para la realización de plan de acción

Se presenta detalladamente en el presente cuadro, los espacios, días fechas y duración del taller, se realizó en tres espacios vivenciales para dar repuesta al objetivo planteado.

Cuadro 2

Cronograma del taller

| Espacios | Día | Fecha | Duración |
|-----------------|------------|--------------|-----------------|
| 1 | Lunes | 5/09/22 | 2:00 Horas |
| 2 | Miércoles | 7/09/22 | 2:00 Horas |
| 3 | Lunes | 12/09/22 | 3:00 Horas |

El plan de acción se elaboró a través de un cronograma de trabajo, con su objetivo general y sus unidades, dando repuesta a la distribución de estrategias para brindar espacios vivenciales y educar en la inteligencia emocional.

Por tal motivo, cada espacio fue una conexión con el encuentro anterior para refrescar las líneas de acción y el objetivo del taller, así motivar a la participación activa que genera aprendizaje y vivencias.

Cuadro 4

Espacios Vivenciales.

| Encuentro | Contenido | Actividad |
|---|--|---|
| Primer espacio vivencial. 5 de Octubre 2022 | Estar conmigo es extraordinario. Me amo, me valoro. | Dinámica de apertura: Estoy donde estoy y estoy bien Estrategia de respiración alterna, descubriendo mis emociones. Expresar de forma libre y espontánea su sentir emocional. Conclusiones y líneas de acción a seguir, luego de reconocer sus emociones. |
| Segundo Espacio vivencial 7 de Octubre de 2022 | Soy un ser magnifico. Sentirte magnifico | Dinámica de apertura: Me gusta me gusta y me siento bien. Explicación por medio de láminas y gráficos el cerebro truíno dándole énfasis al cerebro límbico. Estrategia para el manejo de las emociones. Dinámica de cierre: Reconociendo la importancia de la educación emocional. |
| Tercer espacio vivencial | Mi vida emocional es una obra de arte. | Dinámica de apertura: Gratitud, gratitud. Motivación a realizar una obra de arte de forma libre, donde expresar la emoción más destacada a lo largo de los |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| 19 de Octubre de 2022 | <p>Mis acciones son valiosas.</p> <p>Soy un ser valioso y útil.</p> | <p>espacios vivenciales.</p> <p>Exposición libre de su obra de arte.</p> <p>Dinámica de cierre: Que me llevo de bueno de este espacio vivencial.</p> <p>Aplicación por segunda vez del cuestionario.</p> |
|-----------------------|---|--|

Recolección de la información en el plan de acción

En la aplicación del plan de acción a los estudiantes, se puede describir que fue estructurado en tres (3) espacios vivenciales, con la finalidad de ir realizando los temas planificados. De tal manera, que en cada espacio vivencial existía un ambiente de armonía y tranquilidad generando a los estudiantes confianza, motivación y seguridad para alcanzar los objetivos propuestos y así en medio de este clima compartieron sus expectativas, vivencias alcanzadas a través del taller y desde su automotivación lo aplicarían a su vivir cotidiano reconociendo la importancia de la educación en la inteligencia emocional. En consecuencia, se presenta de manera explicativa la vivencia del taller realizado en tres espacios vivenciales.

Primer espacio vivencial

En este primer espacio vivencial, se dio inicio con la dinámica llamada: Estoy donde estoy y estoy bien. Se realizó esta dinámica con la finalidad de que el estudiante se sintiera a gusto en el espacio ofrecido de encuentro.

De tal manera que la dinámica lo introdujera en el gran espacio de encontrarse a sí mismo y lo preparara para recibir la estrategia de la respiración alterna, generándole en su cuerpo físico y cuerpo emocional la tranquilidad requerida para descubrir la emoción que estaba experimentando.

Por tal motivo, el estudiante genero su propio espacio disfrutando del descubrimiento de su emoción al hacerla consciente, que podía ser en positivo o en negativo ya que toda emoción es un aprendizaje en su cuerpo físico y emocional, dándole la gran oportunidad de entrelazar la emoción descubierta con su vivir cotidiano y su aprendizaje.

En consecuencia, los estudiantes entablaron un dialogo entre si y la investigadora, experimentando de forma libre y espontánea su sentir emocional ofreciendo en este dialogo sus conclusiones y líneas de acción.

Segundo espacio vivencial

Se dio inicio al segundo espacio vivencial dándoles la bienvenida a los estudiantes y expresándoles gratitud por su participación y motivación. En un clima de tranquilidad y confianza se estimula a la participación activa de la dinámica de apertura llamada: me gusta me gusta y me siento bien. A través de la dinámica se logró llevar al estudiante a un espacio de disfrute y silencio saboreando el gusto propiciado por la dinámica.

De tal manera, que la investigadora utilizando el espacio propiciado, entro en la explicación del cerebro triuno realizando el énfasis en el cerebro límbico y desde aquí expreso la gran importancia del manejo adecuado de la inteligencia emocional, basándose en el conceptualista Psicólogo Daniel Goleman y Edgar Morín que aporta el bello manejo de los pensamientos, como lo refiere Goleman (2021)

En consecuencia, los estudiantes entablan una conversación de aclaración y entendimiento entre ellos y la investigadora, donde exponen de forma libre y espontánea el gran vacío que tienen en la educación sobre la inteligencia emocional, manifestando que si ellos hubiesen tenido las estrategias que estaban adquiriendo en ese momento, la vivencia de la pandemia del COVID-19 se le

había podido hacer menos llena de incertidumbre, miedo e inseguridad, es decir más ligera.

Tercer espacio vivencial

En este tercer espacio, se dio inicio con la dinámica de la gratitud, iniciando la investigadora por agradecerle a cada uno su participación y motivación por la realización de este tercer encuentro. De la misma manera, continuaron los estudiantes agradeciendo. Fue un espacio con un ambiente lleno de un silencio profundo que se transmitía desde el cuerpo espiritual de cada participante, llevándolos a la reflexión interna donde descubrieron la emoción sentida.

Por tal motivo, se invita a los estudiantes a expresar de forma artística su emoción. Se le entrega lápiz, colores y hojas para que plasme en ellas de forma creativa su sentir emocional, luego de un largo espacio, y a través de la dinámica del baile de la silla, se motiva a los participantes a expresar de forma oral su obra de arte.

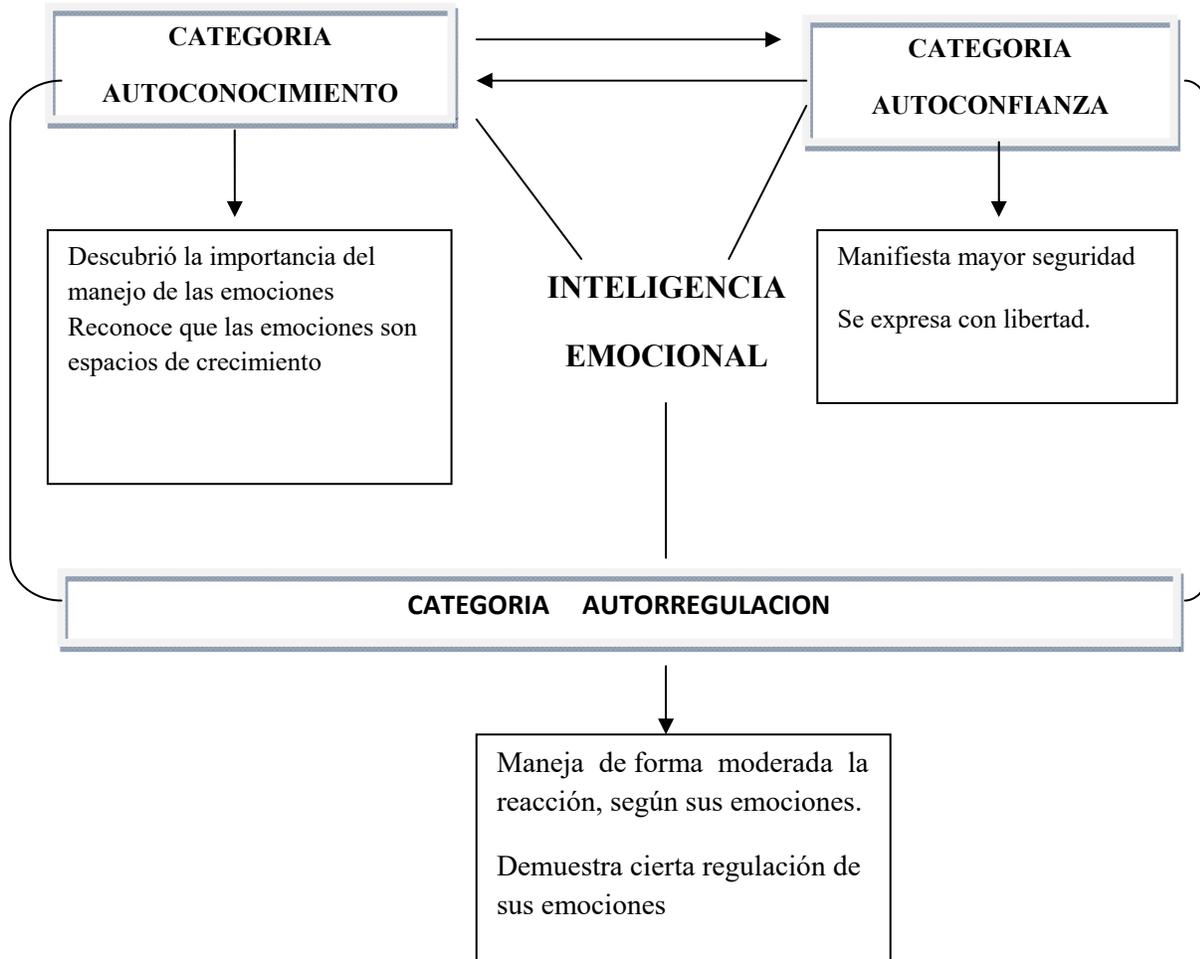
De tal manera, que el taller dado en tres espacios vivenciales, se cerró con la participación espontánea de los estudiantes, concluyendo la gran importancia en la educación de la inteligencia emocional, reconociendo que cualquier emoción es un aprendizaje y que afecta de gran manera al vivir cotidiano y a la educación superior.

En este sentido, se destaca el gran entusiasmo, la disponibilidad, el interés y la apertura que cada uno de los estudiantes que mantuvieron en cada uno de los espacios vivenciales, haciendo posible la ejecución fluida y armónica del plan de acción, la investigadora observo la disposición y aprovecho el espacio proporcionado por los participante para motivarlos a vivir de formar más despierta en sentir de su emociones y animándolos a verlas como grandes oportunidades para avanzar en la vida cotidiana. Luego se invita a los estudiantes a realizar el cuestionario previsto para evaluar el plan de acción y ver los avances.

Análisis de la información del Plan de Acción

INTERPRETACION DE LA INFORMACION OBTENIDA. CUESTIONARIO.

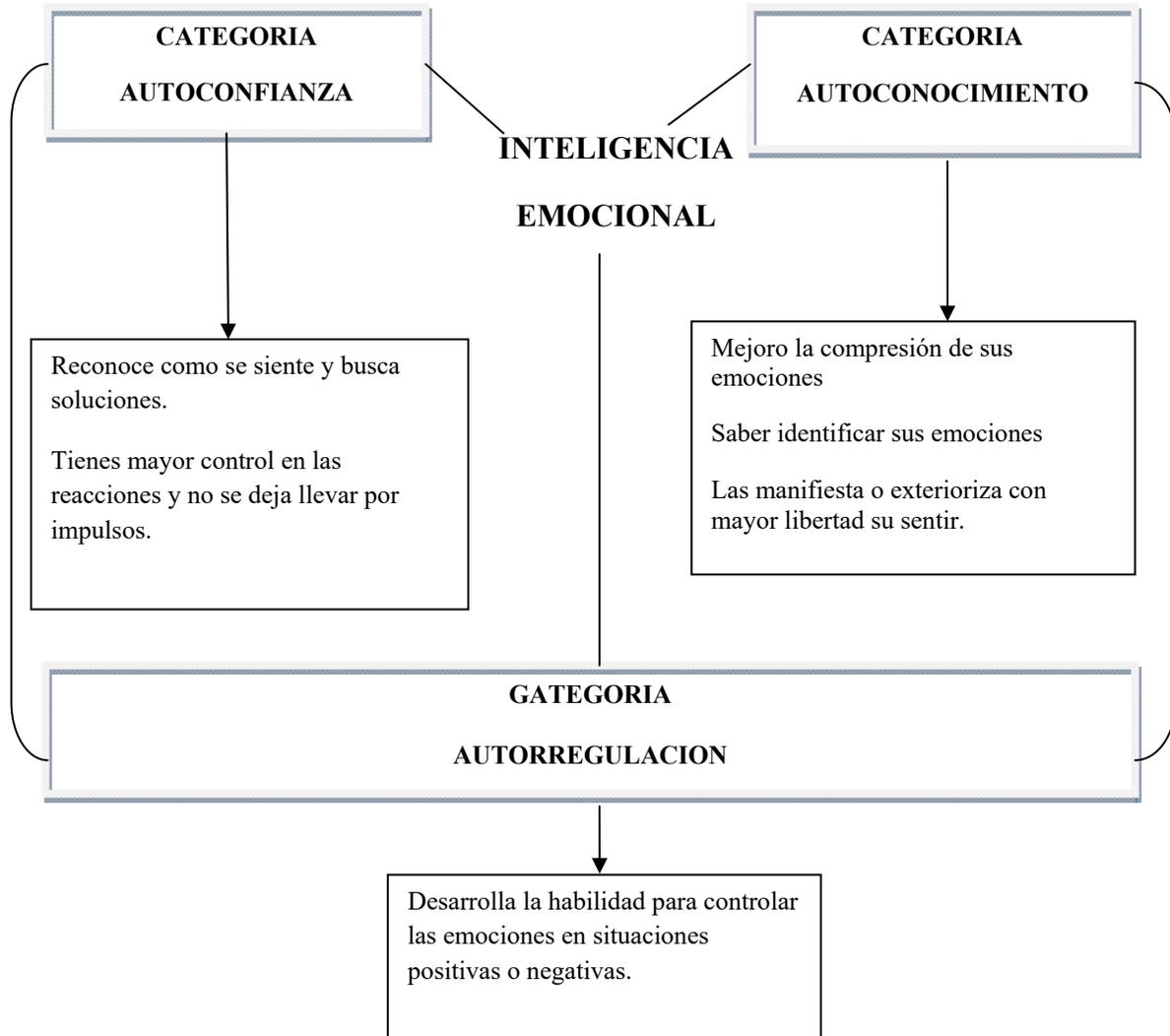
Estructuración del cuestionario. Sección A



Interpretación: en este gráfico, se observa un mayor conocimiento de las emociones, por lo tanto, el estudiante mejoro su percepción emocional, es decir aprendió a controlar su manera de reaccionar y no dejarse llevar por impulsos. Se nos indica que el estudiante fortaleció la comprensión de las emociones, es decir saber cómo se desarrollan, como se manifiestan o se exteriorizan sus estados anímicos además se demuestra una modera regulación de sus emociones.

INTERPRETACION DE LA INFORMACION OBTENIDA. CUESTIONARIO

Estructuración del cuestionario. Sección B



Interpretación: en este segundo gráfico, se nota que la percepción de las emociones mejoraron, ya que el estudiante reconoce cómo se siente y aprendió a controlar las reacciones y no dejarse llevar por impulsos. Demuestra que su comprensión en relación a las emociones mejoraron pero debe trabajar en ellas, es decir, debe aprender cómo se desarrollan, se manifiestan o exteriorizan sus emociones y aun no refiere una adecuada regulación de las emociones. Se requiere mayor desarrollo de la habilidad para controlar las emociones en situaciones positivas o negativas.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Al realizar esta investigación enmarcada en la concepción paradigmática con una tendencia post positivista como enfoque metodológico y modalidad de investigación acción, que permitió involucrarse directamente y revisar detalladamente las situaciones que los participantes manifestaba referente a las emociones y su proceso de aprendizaje, se obtuvo una información de gran importancia, permitiendo analizar el contexto de la realidad en cuanto al manejo de la inteligencia emocional y el aprendizaje de los estudiantes de la Universidad José Antonio Páez del curso introductorio.

Por tal motivo y sobre la base de las relaciones encontradas, se evidencio que los estudiantes del curso introductorio no conocen sus emociones, además no se auto conducen emocionalmente y no existe una educación emocional favorable al estudiante universitario, ya que al realizar la exploración se logró conocer de cerca al ser humano desde una perspectiva integradora, bajo la cual concibe al individuo activo que construye el aprendizaje desde su propia realidad basada en las emociones.

En este sentido, se llevo a cabo un conjunto de estrategias para el manejo de la inteligencia emocional en el aprendizaje de los estudiantes, donde se facilitó material argumentativo y espacios de convivencia logrando que detectaran, la habilidad social, autoconocimiento, regulación de las emociones y la motivación.

De esta manera, se impulsó el aprendizaje de sí mismo y de su entorno académico en el estudiante. Partiendo de este enfoque, se recomienda un programa de educación emocional, basado en niveles de competencias desde la visión humanista, que aborde el manejo de la inteligencia emocional en el medio académico. Cada estudiante descubrió un conjunto de potencialidades que posee para construir su

aprendizaje y reconocer las emociones, esto facilitó la ejecución del plan de acción, que en el transcurso de cada encuentro se notaba cambios significativos, lo que fue revelándose como experiencias positivas, para el manejo de la inteligencia emocional en el aprendizaje de los estudiantes.

Recomendaciones

Con la única finalidad de mejorar y dar un aporte a la educación universitaria, desde un programa basado en competencias, sobre el manejo de la inteligencia emocional en el aprendizaje de los estudiantes universitarios y como resultado de una serie de reflexiones personales, dada la experiencia adquirida durante esta investigación se considera las siguientes recomendaciones presentadas en exposiciones:

- Llevar a cabo una mejora curricular en el curso introductorio de la asignatura Orientación.
- Elaborar un programa por competencias de educación emocional en la asignatura Orientación en los estudiantes del curso introductorio.
- Implementar el programa por competencia de educación emocional, en todas las facultades como eje transversal en el plan curricular.
- Facilitar la formación en la inteligencia emocional a los estudiantes, mediante talleres coordinados por el Departamento de Orientación.
- Brindar el acompañamiento a los estudiantes para el manejo adecuado de sus emociones, desde el Departamento de Orientación.

REFERENCIAS

- Almaguer, T. (2017). *Fundamentos sociales y psicológicos de la educación*. México. Ediciones Trillas.
- Ardeles, S. (2018). *Valores presentes en el hombre*. Colombia. Ediciones Santa Fe.
- Arias, F. (2018). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica*. (5ª. e.d.). Caracas.
- Ausubel, D.(2017). *Psicología Educativa y la labor docente*. Ed Trillas. México.
- Bisquerra, A. (2018). *Educación para la Ciudadanía y Convivencia, El enfoque de la Educación Emocional*. 1ª edición. Madrid España.
- Bisquerra, A. (2017). *10 Ideas claves de la Educación Emocional*. 1ª edición. Madrid España.
- Cerda, H. (2018). *Los elementos de la Investigación*. Bogotá: El Búho.
- Cisneros, Juan (2017). *Educando las emociones para un mayor disfrute en el aula*. Trabajo de Grado. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.
- Coreth, Emerich (1999). *¿Qué es el hombre?* [http:// insitucional.us.es // doc/ traduc](http://insitucional.us.es/doc/traduc).
- Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española. Vigésima Primera edición. Tomo I. Editorial Espasa Calpe, S.A. España.
- Escurra, Luis M. y Delgado, J. Ana (2017). *Inteligencia Emocional y necesidad cognitiva en estudiantes universitarios*. Trabajo de Grado. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.
- Freud, Sigmund (1980). *Teoría de la personalidad*. Traducido en la Universidad de Shippensburg. EEUU.
- Instituto Nacional del Cáncer (2020) <http://www.scielo.org.co/sciel>
- Gardner, Howard (1994) *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples* 2º Edición Editorial fondos de cultura economía de España S.L
- Geymonat (2018). *Verdad y método: fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca: Sígueme.
- Goleman, D. (2017). *La Inteligencia Emocional*. Ediciones B. S.A. México.

- Goleman, D. (2018). *La inteligencia emocional. Porque es más importante que el coeficiente intelectual*. Ediciones B. España
- Goleman, D. (2021). *La inteligencia emocional* entrevista <https://www.elmundo.es>
- Hernández Sampieri y Otros (2018). *Metodología de la Investigación*. 2ª. ed. McGraw-Hill. México, D.F.
- Hume, David (1748) *Investigación sobre el entendimiento humano* .Editorial Ismo
- Hurtado, Iván (2013). Fortaleza [http// el –carabobeño.com /impreso/ articulo/50907 /fortaleza](http://el-carabobeño.com/impreso/articulo/50907/fortaleza).
- James, William (1884) *what is an emotion?* [http//revista mind vol 9 p. 188-205](http://revista mind vol 9 p. 188-205)
- James, William (1910) *Principal of psychologysedicion 3*
- Keyes, C.L.M: (2002).El continuo de la salud mental [http/ institucional.vs.es /apcs /doc/ apess.mp](http://institucional.vs.es/apcs/doc/apess.mp)
- Ledoux, Joseph (2017). *El cerebro emocional*. Tercera edición. Editorial Simis y Schuster. EEUU.
- Ley de Universidades (1970). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela., N° 1429 Septiembre 8, 1970.
- Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. Agosto 15, 2009.
- Ludojoski, Roque (2018). *Antropología educativa del hombre*. Editorial Guadalupe. México.
- Malhorta, Naresh. K (2019) *Investigación del mercado*. 5 Edición. México
- Martínez, M. (2019).*La capacidad creadora y sus implicaciones para la metodología de la investigación*. Psicología (Caracas: UCV), vol.XII, núm.1-2, 37-62.
- Maslow, A., y Rogers (2018). *El Hombre autorrealizado*. 8 Edición. Barcelona, España. Editorial Kairo.
- Morín, Edgar (2019). *Educación en la era planetaria*. Editorial Gedisal, S.A. Madrid, España.
- Morín, Edgar (2021). *Cambiamos de vía*. Editorial Paidós. Francia

- Orozco y Colaboradores (2018). *Patrones de descubrimiento. Observación y explicación*. Madrid: Alianza Universidad.
- Organización Mundial de la Salud (2020) <https://www.bupasalud.com/salud>.
- Páez, T. (2019). *Fenomenología del espíritu*. México, F.C.E.
- Parella, S. y Martins, F. (2017). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Segunda edición. Caracas: Fondo Editorial de la UPEL (Fedeupel).
- Piaget, J., (1975). *Penséégoцентриque et penséesociocentrique*. París: Cahier Vilfredo Pareto, XIV.
- Ramírez, E. (2018). *El paradigma emergente: hacia una nueva teoría de la racionalidad científica*. 2da edic. México: Trillas.
- Ríos, Luis (2008). *Perfil emocional de alumnos con dificultad de aprendizaje. Una herramienta de apoyo al orientador*. Trabajo de grado Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.
- Roman, J.A (2021) *Investigación a tiempos de contingencias*. Universidad José Vasconcelos de Oayaca. México
- Salovey, P. y Grewal, D. (2017). *Sentirse inteligente. La Inteligencia Emocional*. Segunda Edición. EEUU.
- Sandin, M.P (2003) *Investigación cualitativa en Educación*, según edición .España
- Taylor, S. y Bodgan, R. (2018). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Tercera edición. Ediciones Paídos. México.
- Tolle, E. (2018). *Buscando el sentido de la Vida*. Ediciones Kaios. Madrid España.
- UNESCO (2020) *COVID-19 y educación Superior*. <https://en.unesco.org>
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Argentina. Ediciones Plagade.

ANEXOS

Anexo A

OBSERVACIONES

Observación N 1

Día: 01 de Agosto 2022

Hora: 12:00 p.m

Lugar: Salón de clases (Universidad José Antonio Páez)

| CATEGORIA | | TEXTO | PAG 01/02 |
|-----------------|----|--|-----------|
| Autorregulación | 01 | Son las 12:00 p.m , en el salón donde se | |
| | 02 | lleva a cabo el desarrollo de la clase de | |
| | 03 | orientación, los estudiantes se encuentran | |
| | 04 | dentro del aula y otros se van incorporando, | |
| | 05 | <u>de una manera tranquila, serena, sin</u> | |
| | 06 | <u>angustia, se cierra la puerta del salón de</u> | |
| | 07 | clases para dar inicio a la clase. Los | |
| | 08 | estudiantes guardan silencio y ponen | |
| | 09 | atención al inicio de la clases, en medio del | |
| | 10 | desarrollo académico, <u>interrumpe un</u> | |
| | 11 | <u>estudiante dando un portazo y sentándose de</u> | |
| Percepción | 12 | <u>manera violenta, uno de sus compañeros le</u> | |
| | 13 | <u>hacer ver que ha interrumpido de manera</u> | |
| | 14 | <u>grosera, el estudiante le contesta que viene</u> | |
| | 15 | muy molesto con un compañero de su | |
| | 16 | trabajo y le pide que lo deje tranquilo. <u>El</u> | |
| | 17 | <u>docente manifiesta su comprensión,</u> | |
| Compresión | 18 | <u>diciéndole que respire y se serene y continuo</u> | |
| | 19 | con su temática, al terminar la explicación se | |
| | 20 | le solicita a los estudiantes que se organicen | |
| | 21 | en grupos y queda por fuera el estudiante | |
| | 22 | que interrumpió de manera inquietante, el | |
| | 23 | <u>docente se le acerca y le pregunta que le</u> | |
| | 24 | <u>sucede, el cual manifiesta que se encuentra</u> | |
| | 25 | <u>muy molesto, porque no lo entiende que</u> | |

| CATEGORIA | TEXTO | PAG 02/02 |
|---|---|-----------|
| <p>Motivación</p> <p>Habilidad social y empatía</p> | <p>01 <u>para el salir de la jornada de trabajo y venir a</u> 02 <u>la universidad le resulta muy pesado y</u> 03 <u>molesto, el docente le manifiesta que todo</u> 04 <u>tiene su sacrificio y este dice que es verdad</u> 03 <u>pero se encuentra cansado.</u> El resto de los 04 terminaron de organizarse en grupo de 05 manera organizada y tranquila llamándose 06 unos a otros. <u>Uno de los estudiante llamo a</u> 07 <u>incorporarse a su compañero manifestándole</u> 08 <u>que todos tenemos momentos difíciles, pero</u> 09 <u>que todo tiene solución. La inseguridad y la</u> 10 <u>incertidumbre generada por la pandemia del</u> 11 <u>COVID 19 nos hace más vulnerables.</u> El 12 docente le dirigió a sus estudiantes 13 indicándole las actividades del taller, la 14 sección se encontraba tranquila y 15 concentrada en su trabajo grupal, de manera 16 serena, proactiva y comprometida con su 17 desarrollo académico. Al finalizar la 18 actividad los estudiantes se retiraron del 19 salón con normalidad y dialogando uno con 20 otros. 21 22 23 24 25 26 27 28 29</p> | |

Observación N° 02

Día : 15 de Agosto de 2.022

Hora: 1:30 p.m

Lugar: Salón de clases (Universidad José Antonio Páez)

| CATEGORIA | | TEXTO | PAG 01/02 |
|--------------------------------|----|--|-----------|
| Motivación | 01 | El docente llega al salón de clases a las | |
| | 02 | 1:30 p.m, <u>saluda al grupo pequeño de</u> | |
| | 03 | <u>estudiantes, y pregunta que paso con sus</u> | |
| | 04 | <u>otros compañeros ya que están tan pocos,</u> | |
| | 05 | <u>respondieron los estudiantes que los</u> | |
| | 06 | <u>demás están imprimiendo un trabajo de</u> | |
| | 07 | <u>matemática,</u> el docente espera unos | |
| Manifestación de sus emociones | 08 | minutos, cuando empieza a llegar los | |
| | 09 | <u>demás estudiantes, de manera hiperactiva,</u> | |
| | 10 | <u>dando gritos, riéndose, saludándose de</u> | |
| | 11 | <u>forma impulsiva y ubicándose en su</u> | |
| | 12 | <u>puesto.</u> El docente de forma espontánea le | |
| | 13 | pregunta a los estudiantes que les pasa | |
| | 14 | que <u>se encuentran como alterados, ellos</u> | |
| | 15 | <u>de forma cordial le responden que se</u> | |
| Autoconocimiento | 16 | <u>encuentran lleno de actividades y que el</u> | |
| | 17 | <u>estrés no los dejan,</u> porque se encuentran | |
| | 18 | cargado de responsabilidades. <u>Uno de</u> | |
| | 19 | <u>ellos le manifiesta que como contralar</u> | |
| Regulación | 20 | <u>esta situación y lo pone de mal humor.</u> | |
| | 21 | Con esta intervención se inicia un | |
| | 22 | conversatorio donde todos se interesan | |
| | 23 | del tema y se da la participación | |
| | 24 | espontanea, tranquila y divertida en el | |
| | 25 | desarrollo del dialogo, generando a través | |
| | 26 | de preguntas y respuesta y <u>se abre un</u> | |
| Empatía | 27 | <u>dialogo donde se le proporciona</u> | |
| | 28 | <u>estrategias para manejar sus emociones.</u> | |
| | 29 | Los estudiantes manifiestan | |

| CATEGORIAS | | TEXTO | PAG. 02/02 |
|----------------------------|----|---|------------|
| Habilidad social y empatía | 01 | Interés y traen vivencias personales, | |
| | 02 | <u>generando un ambiente de inquietud, risa</u> | |
| | 03 | <u>y bienestar porque van diciéndose unos a</u> | |
| | 04 | <u>otros, eso me paso a mí también. Y en</u> | |
| | 05 | <u>este espacio sale de forma espontánea las</u> | |
| | 06 | <u>emociones que le están afectando post-</u> | |
| | 07 | <u>Pandemia COVID-19, el miedo, la</u> | |
| | 08 | <u>incertidumbre y la gran inseguridad. El</u> | |
| | 09 | docente propone una actividad vivencial, | |
| | 10 | donde invita a los estudiantes a respirar y | |
| | 11 | a tranquilizar sus sentimientos y | |
| Autoconocimiento | 12 | emociones, los estudiantes acogen la | |
| | 13 | invitación, integrándose a la <u>actividad de</u> | |
| | 14 | <u>manera participativa, al terminar</u> | |
| | 15 | <u>manifestaron que la actividad le dio</u> | |
| | 16 | <u>tranquilidad en ellos y uno participa</u> | |
| | 17 | <u>diciendo que ponderan en práctica en su</u> | |
| | 18 | <u>diario vivir ya que se sintió muy bien. Se</u> | |
| | 19 | concluyo la actividad y el tiempo de | |
| | 20 | clases, el docente se retira del salón de | |
| | 21 | forma jovial y serena y los estudiantes se | |
| | 22 | mantienen tranquilos y serenos. | |
| | 23 | | |
| | 24 | | |
| | 25 | | |
| | 26 | | |
| | 27 | | |
| | 28 | | |
| | 29 | | |

ANEXO B

Entrevista N° 01

Día: 04 de Agosto 2022

Hora: 12:00 p.m

Lugar: Universidad José Antonio Páez

| CATEGORIA | TEXTO | PAG 01/03 |
|------------------|---|-----------|
| Autoconocimiento | 01 I: Buenas tarde 02 D: <u>Buenas tarde</u> 03 I: Quería darte las gracias por tu 04 atención 05 D: <u>Gracias a usted por darme la</u> 06 <u>oportunidad de expresarme y tener este</u> 07 <u>contacto con usted</u> 08 I: Deseo invitarte a esta hermosa 09 entrevista, que es un compartir de 10 tus vivencias a nivel emocional 11 D: <u>Muchas gracias y de verdad estoy</u> 12 <u>como emocionado y con inquietud.</u> 13 I: ¿Tienes tendencia a perturbarte, 14 cuando las cosas no son de la 15 manera que te gustaría que fuera? 16 D: <u>Realmente si me molesta mucho,</u> 17 <u>cuando las cosas no son como deseo o</u> 18 <u>como las determine.</u> 19 I: ¿Usas el dialogo interior para 20 controlar tus estados emocionales? 21 D: <u>Bueno creo que poco lo realizo,</u> 22 <u>pero cuando no estoy tranquilo y</u> 23 <u>preocupado busco, como pensar que</u> 24 <u>estoy haciendo a veces de forma</u> 25 <u>rápida, otros cuando me pasan muchas</u> 26 <u>cosas a la vez</u> 27 I: ¿Reconoces tus emociones y de 28 qué forma las manifiestas? 29 D: <u>No reconozco mis emociones y rea</u> | |

| CATEGORIAS | | TEXTO | PAG 02/03 |
|------------------|--|--|-----------|
| Autoconocimiento | 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 | <p>D: <u>reacción según las cosas con rabia, mal humor alegría.</u></p> <p>I: ¿Te relajas en situaciones de presión?</p> <p>D: No, me cuesta mucho relajarme</p> <p>I: ¿En esta pandemia COVID- 19 que emociones manejaste?</p> <p>D: <u>Me consto identificar las emociones, pero luego me di cuenta que tenía mucho miedo, incertidumbre angustia y una gran inseguridad.</u></p> <p>I: ¿Cómo manejas tus emociones en esta post - pandemia COVID19?</p> <p>D: <u>Me cuesta mucho estar tranquilo, sereno. Considero que requiero ayuda para manejar esta cantidad de emociones desatadas.</u></p> <p>I: ¿Cuándo te sientes indispuesto(a) físicamente lo asocias con tus emociones?</p> <p>D: <u>No, he escuchado algo de eso, pero yo no creo mucho en esa relación</u></p> <p>I: ¿Aceptas criticas sin sentirte herido(a)?</p> <p>D: <u>trato y he procurado tomar consciencia que algo que dicen para mejorar pero...</u></p> <p>I: ¿Consideras que tus emociones afectan tu desarrollo académico?</p> <p>D: <u>Si, llego a la Ujap con motivación pero a veces desaminado y fastidiado.</u></p> <p>I: ¿ Te lleva mucho tiempo acostumbrarte a algo nuevo?</p> <p>D: <u>Si un poco hasta que reconozco el ambiente</u></p> <p>I: ¿Aceptas las críticas emitidas por las demás personas?</p> <p>D: <u>A veces</u></p> <p>I: ¿Desarrollas pautas de conductas nuevas y más productivas cuando realizas un trabajo poco interesante?</p> | |
| Motivación | | | |

| CATEGORIAS | TEXTO | PAG 03/03 |
|---------------------------------------|--|-----------|
| <p>Habilidad social y Empatía</p> | <p>01 D: <u>no, me fastidia lo hago y punto</u> 02 I: ¿Eres abierto(a) a los cambios de tu 03 vida? 04 D: <u>Me gusta los cambios, en especial</u> 05 <u>aquellos que he buscado consciente, de</u> 06 <u>aquellas cosas que no me gustan de mi</u> 07 I: ¿Cumples con lo que dices a pesar de 08 que se te presente una situación difícil? 09 D: <u>He logrado conseguir lo que deseo a</u> 10 <u>pesar de todo</u> 11 I:¿Consideras que eres competente en 12 algunas actividades? 13 D: <u>Si, especialmente la que me gustan</u> 14 I: ¿Conoces cual sentimiento utilizas 15 frecuentemente? 16 D: <u>Si, la tristeza es compañera de mi vida</u> 17 I: ¿Cuándo vas a actuar tomas encuentra 18 lo que piensas y lo que sientes? 19 D: <u>Si, y me siento más seguro.</u> 20 I:¿Es importante para ti hacer sentir 21 bien a las demás personas? 22 D: <u>Procuro que se sientan bien</u> 23 En esto se dio por terminada la entrevista 24 agradeciéndole al estudiante su 25 participación. 26 27 28 29</p> | |

| CATEGORIA | TEXTO | PAG.02/02 |
|--|---|-----------|
| <p>Motivación</p> <p>Habilidades social y empatía</p> | <p>01 I. ¿Aceptas críticas sin sentirte herido?</p> <p>02 D. <u>Me cuesta aceptarla y me duele.</u></p> <p>03 I.¿Consideras que tus emociones</p> <p>04 afectan tu desarrollo académico?</p> <p>05 D. <u>Si, según como me encuentre</u></p> <p>06 <u>desarrollo mis actividades.</u></p> <p>07 I. ¿Te lleva mucho tiempo</p> <p>08 acostumbrarte a algo nuevo?</p> <p>09 D. <u>No me adapto pronto a los ambiente</u></p> <p>10 I. ¿Aceptas las críticas emitidas por los</p> <p>11 demás personas?</p> <p>12 D. <u>Me cuesta aceptarlas mucho.</u></p> <p>13 I. ¿Desarrollas pautas de conductas</p> <p>14 nuevas y más productivas, cuando</p> <p>15 realizas un trabajo poco interesante?</p> <p>16 D. <u>No, realizo el trabajo y punto</u></p> <p>17 I. ¿Eres abierto(a) a los cambios de tu</p> <p>18 vida?</p> <p>19 D. <u>Sí, me gusta innovar y los retos.</u></p> <p>20 I. ¿Cumples con lo que dices a pesar de</p> <p>21 que se te presente una situación difícil?</p> <p>22 D. <u>Si, con dificultad</u></p> <p>23 I. ¿Consideras que eres competente en</p> <p>24 algunas actividades?</p> <p>25 D. <u>Si, y las desarrollo muy bien alegre</u></p> <p>26 I. ¿Conoces cual sentimiento utilizas</p> <p>27 frecuentemente?</p> <p>28 D. <u>A veces, me llevo mas por lo que</u></p> <p>29 <u>siento.</u></p> | |

| CATEGORIAS | TEXTO | PAG.03/03 |
|---------------------------------------|-------|---|
| Habilidades sociales y empatía | 01 | I. ¿Es importante para ti hacer sentir bien a |
| | 02 | las demás personas? |
| | 03 | D. <u>Si, por que me siento a gusto conmigo y</u> |
| | 04 | <u>rodeado de personas que se siente bien</u> |
| | 05 | <u>conmigo también.</u> |
| | 06 | En este momento se dio por terminada la |
| | 07 | entrevista agradeciéndole al estudiante su |
| | 08 | participación activa. |
| | 09 | |
| | 10 | |
| | 11 | |
| | 12 | |
| | 13 | |
| | 14 | |
| | 15 | |
| | 16 | |
| | 17 | |
| | 18 | |
| | 19 | |
| | 20 | |
| | 21 | |
| | 22 | |
| | 23 | |
| | 24 | |
| | 25 | |
| | 26 | |
| | 27 | |
| | 28 | |
| | 29 | |

TMMS-24

INSTRUCCIONES:

A continuación encontrará algunas afirmaciones sobre sus emociones y sentimientos. Lea atentamente cada frase y decida la frecuencia con la que usted cree que se produce cada una de ellas. Señale con una "X" la respuesta que más se aproxime a sus preferencias.

No hay respuestas correctas o incorrectas, ni buenas o malas. No emplee mucho tiempo en cada respuesta.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----|---|-----------|-----------------|----------------------------|------------------------|
| | NUNCA | RARAMENTE | ALGUNA VECES | CON BASTANTE FRECUENCIA | MUY FRECUENTE MENTE |
| 1. | Presto mucha atención a los sentimientos. | | | | 1 2 3 4 5 |
| 2. | Normalmente me preocupo mucho por lo que siento. | | | | 1 2 3 4 5 |
| 3. | Normalmente dedico tiempo a pensar en mis emociones. | | | | 1 2 3 4 5 |
| 4. | Pienso que merece la pena prestar atención a mis emociones y estado de ánimo. | | | | 1 2 3 4 5 |
| 5. | Dejo que mis sentimientos afecten a mis pensamientos. | | | | 1 2 3 4 5 |
| 6. | Pienso en mi estado de ánimo constantemente. | | | | 1 2 3 4 5 |
| 7. | A menudo pienso en mis sentimientos. | | | | 1 2 3 4 5 |
| 8. | Presto mucha atención a cómo me siento. | | | | 1 2 3 4 5 |
| 9. | Tengo claros mis sentimientos. | | | | 1 2 3 4 5 |
| 10. | Frecuentemente puedo definir mis sentimientos. | | | | 1 2 3 4 5 |
| 11. | Casi siempre sé cómo me siento. | | | | 1 2 3 4 5 |
| 12. | Normalmente conozco mis sentimientos sobre las personas. | | | | 1 2 3 4 5 |
| 13. | A menudo me doy cuenta de mis sentimientos en diferentes situaciones. | | | | 1 2 3 4 5 |
| 14. | Siempre puedo decir cómo me siento. | | | | 1 2 3 4 5 |
| 15. | A veces puedo decir cuáles son mis emociones. | | | | 1 2 3 4 5 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| 16. | Puedo llegar a comprender mis sentimientos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 17. | Aunque a veces me siento triste, suelo tener una visión optimista. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18. | Aunque me sienta mal, procuro pensar en cosas agradables. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19. | Cuando estoy triste, pienso en todos los placeres de la vida. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 20. | Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 21. | Si doy demasiadas vueltas a las cosas, complicándolas, trato de calmarme. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 22. | Me preocupo por tener un buen estado de ánimo. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 23. | Tengo mucha energía cuando me siento feliz. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 24. | Cuando estoy enfadado intento cambiar mi estado de ánimo. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |